

નિવેદન

આયુર્વેદના મૂળ ગ્રંથો ચરકસંહિતા, સુશ્રુતસંહિતા ઇત્યાદિ આયુર્વેદની બૃહત્-ત્રયીના ગ્રંથોમાં પ્રવેશ થવા માટે આ ગ્રંથ પ્રથમ પગથિયારૂપ છે; અને તેથી તેની વૈદ્યસમાજમાં અનિવાર્ય આવશ્યકતા સમજવામાં આવે છે. આયુર્વેદના અભ્યાસીઓને સરળતા થાય, તેમ જ સંસ્કૃત ન જાણનારા આયુર્વેદજ્ઞાસુઓને પણ સહાયક થાય, તે માટે ભાવપ્રકાશ-ગ્રંથ બંને ભાગમાં ઈ. સ. ૧૯૫૫માં રાજવૈદ્ય પ્રભાશંકરભાઈ ગઢડાવાળાની દોરવણી નીચે શ્રી ગિરિનાથંકર શાસ્ત્રી પાસે અનુવાદ કરાવી પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. તેમાંના ભાવપ્રકાશ-પહેલો ગ્રંથ ઈ. સ. ૧૯૬૩માં પુનઃપ્રવૃત્તિ ગઢડાર પાણ્યો છે અને બીજા ગ્રંથની આ બીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે. આમાં પણ આગલી આવૃત્તિની જેમ મૂળ શ્લોકો સાથે અન્વય, અનુવાદ, ટીકા, વ્યુત્પત્તિ વગેરે આપ્યાં છે. જરૂર જણાઈ ત્યાં ત્યાં ચરકસંહિતા, સુશ્રુતસંહિતા વગેરેનાં જરૂરી અવતરણ અર્થ સહિત આપ્યાં છે.

પંડિત ભાવમિશ્ર રચિત ભાવપ્રકાશના આ બીજા ભાગમાં જ્વર, અતિસાર, ગ્રહણી, અર્શ, જઠરાગ્નિના વિકારો, પાંડુ, હૃદીમક, કમળો, રક્તપિત્ત, અમ્લપિત્ત, શ્લેષ્મપિત્ત, ક્ષયરોગ, ઉધરસ, હેઠકી, શ્વાસ, સ્વરભેદ, અરુચિ, બિલટી, તરસ, મૂર્છા, ઉન્માદ, ૮૦ પ્રકારના વાયુના રોગ, અપસ્માર (વાઈ), આમવાત, વાતરક્ત, શૂળ, શુદ્ધ, હૃદયરોગ, મૂત્રકૃમ્હ, મૂત્રાઘાત, પથરી, મેહ, મેદ, ઉદરરોગ ઇત્યાદિ જુદા જુદા ૭૨ રોગોના અધિકાર ઉપરાંત ઓછો અને બાળકોના ખાસ રોગો, તેનાં નિદાન, પૂર્વરૂપ, સંપ્રાપ્તિ, લક્ષણ અને ઉપચાર વગેરે બાબતો વિસ્તારપૂર્વક અને ખૂબ સૂક્ષ્મતાથી સમજાવવામાં આવી છે. ઉપરાંત આમાં ઉત્તરખંડમાં વાણકરજીના અનેક પ્રયોગો અને માણસને જીવલેણ રોગોમાંથી છોડાવી દીધાં આયુષ અને તંદુરસ્તી આપે એવાં રસાયનોની વિગત, તે બનાવવાનો વિધિ તેમ જ તેના સેવનમાં પાળવાની પરજી, તેના ગુણો ઇત્યાદિની વિગત પણ આપેલી છે.

આ ગ્રંથમાં પંડિત ભાવમિશ્રે રોગોનો ક્રમ જ્વર પછી અતિસાર ઇત્યાદિ પ્રમાણે આપ્યો છે તે હેતુચુક્ત છે. અતિસારને જ્વરનો એક ઉપદ્રવ ગણી અથવા પિત્તજ્વરમાં અતિસાર થાય છે ઇત્યાદિ અનુસંધાન ધ્યાનમાં લઈ પહેલાં કારણરૂપ રોગ અને તે પછી તેની અસર અથવા કારણથી થતા રોગ, એ રીતે આ આખાં ગ્રંથમાં રોગોનો ક્રમ આપી રોગોના નિદાનમાં ક્રમજ્ઞાનની આવશ્યકતા પણ સમજાવી છે. જ્વરમાં દોષનો અંશ રહી જાય કે ક્રમબદ્ધ ચિકિત્સા ન થાય અથવા સ્વદ્ય અપચારથી દોષ પ્રક્રુપિત થાય તો વિષમજ્વર થાય છે; તેમ જ જ્વર અને અતિસાર સાથે પણ થાય છે; તેને જ્વરાતિસાર નામથી ઓળખાવી તેની નિરાળી ચિકિત્સા પણ દર્શાવી છે.

ફિરંગરોગ એ આપણા દેશમાં બિલકુલ નવીન કે આગંતુક નથી, પરંતુ તે રોગ બીજા રોગોની જેમ જૂનો છે, છતાં ફિરંગી લોકો-પોર્ટુગીઝોના આગમન પછી,

સ્વેચ્છાચાર વધતાં તે વધુ પ્રમાણમાં પ્રચલિત થયો. ભાવમિશ્રણએ પહેલી જ વાર ફિરંગના અનેક રોગીઓ પર પારદ, રસકપૂર વગેરેનો સિદ્ધ ઉપચાર બતાવ્યો છે. ઉપરાંત ચોપચીની(દ્વીપાંતરવચા)નો ઉપયોગ ફિરંગ અને આમવાત આદિ વાત-રોગોમાં તેમણે કરેલો છે. આ ગ્રંથમાં તેમણે (પૃષ્ઠ ૧૩૬૯-૭૧) શીતલા (Small-Pox) અને મસૂરિકા ઓરી(Measles)નાં નિદાન અને ચિકિત્સા તથા તેર પ્રકારના સન્નિપાતનાં લક્ષણ અને ચિકિત્સા સવિસ્તર આપેલ છે, તેમ જ વલ્મીકરોગ પર શસ્ત્રકર્મ અને ક્ષાર તથા અગ્નિથી દહન (Cautery) કરવા ઉપરાંત મનઃશિલાદિ તેલ(પાન ૧૩૯૧)ને બહુમણી અને બહુ છિદ્રવાળી રાફી (વલ્મીક) પર વાપરી તેને સિદ્ધ ઔષધ તરીકે પ્રકાશિત કરેલ છે. આ તેલના ટ્રેસિંગથી આજે પણ દાક્તરોએ અસાધ્ય કઢી છોડી દીધેલા વલ્મીક-રાફીના દરદીઓને વૈદ્યો સાબ કરે છે.

જવરમાં તથા બીજા પણ ઘણા રોગોમાં લંઘન માટેનાં પંચ ભાવમિશ્રણનાં વચનો ઘણા અનુભવથી કહેલાં જણાઈ આવે છે; તે ઉપરાંત પ્રત્યેક રોગ ઉપર કવાથ, ચૂર્ણ, ગુટિકા, ઘૂત, તૈલ, અવલેહ, રસ, લરમ અને વિષ-ઉપવિષના ખાસ અનુભૂત યોગો પણ તેમણે દર્શાવ્યા છે; એટલે કે ચિકિત્સા માટેનો ઔષધ-વિસ્તાર પણ તેમણે આ ગ્રંથમાં સારા પ્રમાણમાં આપેલ છે. પુરાતન યોગોની સાથે નવીન ઔષધ-યોગો આપીને પંચ ભાવમિશ્રે આયુર્વેદીય ચિકિત્સા-પદ્ધતિ ખૂબ જ સચોટ તથા સમૃદ્ધ છે એ બતાવ્યું છે. તેમણે આમાં બતાવેલા ઔષધયોગો બનાવવા અને સંગ્રહ કરવા ઘણા સરળ છે, તેથી વૈદ્યસમાજમાં ઘણા લાંબા સમયથી તે ઉપયોગમાં આવ્યા છે. એમાં વૈદ્યવર્ગની શ્રદ્ધા અને પ્રતીતિ પણ વધી છે અને એથી તે સફળ પ્રયોગો તરીકે પ્રખ્યાત થયા છે.

ચરક, સુશ્રુત અને વાગ્ભટ, હારીતસંહિતા, શાર્દૂલધરસંહિતા વગેરેના કરતાં આ ગ્રંથ અર્વાચીન છે, તેથી આ ગ્રંથના લેખકને એ સર્વ પુસ્તકો કરતાં વધુ વિગતવાર અને વધુ વિસ્તૃત માહિતી આપવાનો અવકાશ મળ્યો છે. આ ગ્રંથની ખાસ વિશેષતા એ છે કે, આ પૂર્વેના ઘણાખરા ગ્રંથોનું દોહન આમાં આવી જાય છે. આયુર્વેદનાં (૧) શલ્ય, (૨) શાલાક્ય, (૩) રસાયન, (૪) વાણકરણ, (૫) કૌમારભૂત્ય, (૬) કાયચિકિત્સા, (૭) અગદતંત્ર અને (૮) ભૂતવિદ્યા-આ આઠે અંગોનો સંક્ષિપ્ત સમાવેશ આમાં કરેલ છે. વળી ‘ચરકસંહિતા’, ‘સુશ્રુતસંહિતા’ તથા રસશાસ્ત્રમાંથી મહેત્વના વિષયો ઉદ્ઘૃત કરી, વનસ્પતિ-ગુણદોષનિરૂપણ, ધાતુ-ઉપધાતુ, રેત-ઉપરેત, વિષ-ઉપવિષનાં શોધન-મારણ અને રોગ પરત્વેતું જ્ઞાન પણ આમાં નિરૂપાયું છે. આ એક જ ગ્રંથના અધ્યયનથી વિદ્યાર્થીને આયુર્વેદનું બહુ જ સુખ્ય જ્ઞાન મળી રહે એવી યોજના આ ગ્રંથના વિદ્વાન કરતાં પંચ ભાવમિશ્રે કરેલી જણાઈ આવે છે.

પંચ ભાવમિશ્ર સોળમી સદીના અંતમાં કોનાજ દેશમાં જન્મ્યા હતા. તેઓ સંસ્કૃત સાહિત્ય અને આયુર્વેદના મહાન પંડિત હતા. તેમના સમયમાં તેઓ આયુર્વેદ વિજ્ઞેમાં શિરોમણિ ગણાતા હતા. તેમણે પોતાના આ ગ્રંથને વધુ સ્પષ્ટ સમજાવવા ખાસ આવશ્યક સ્થળોએ જે સંસ્કૃત ટીકા લખી છે, તે જોતાં તેમનો આયુર્વેદ

ઉપરનો તથા સંસ્કૃત ભાષા ઉપરનો ભારે કાળૂ તરત જણાઈ આવે છે; એટલું જ નહિ પણ આયુર્વેદના ગૂઢ પ્રયોગોમાં તે કેટલા નિષ્ણાત હતા, તે પણ સાબિત થાય છે.

દેશની આ પ્રાચીન વિદ્યાનો લોકો જે ઉપયોગ કરતા થાય તો ઘણાં દરદો સંબંધે સાચા જ્ઞાનનો પ્રચાર થાય અને લોકો પશ્ચિમી પદ્ધતિની મોંઘી અને આ દેશને ન પોષાય તેવી ચિકિત્સાનો ભોગ બનતા મટે. વળી આ સરળ વૈદકશાસ્ત્રથી પરિચિત થયેલ જનતા રોગ કેમ અટકાવવા, પથ્ય એ શું છે, કયા રોગોમાં કયું ખાનપાન પથ્ય છે એ જાણી શકે તો મોટા ભાગના સામાન્ય રોગોમાંથી તે દવા વિના જ મુક્તિ મેળવી આરોગ્ય ભોગવી શકે.

વર્તમાન સમયમાં જનતા આયુર્વેદ સંબંધે જાણત થઈને તેમાં રસ લેતી થઈ છે. આ સ્થિતિમાં આયુર્વેદનું યથાર્થ સ્વરૂપ દર્શાવતા આયુર્વેદના શાસ્ત્રીય ગ્રંથો સસ્તા મૂલ્યે સુલભ થાય એ હેતુથી આ સંસ્થા આવા ગ્રંથો પ્રકટ કરે છે. આ ગ્રંથનો પ્રથમ ભાગ જેમાં આયુર્વેદના સાંગોપાંગ પ્રાકૃતિક જ્ઞાનનો સમાવેશ થયો છે, તે પુનર્નુદ્રષ્ટિપે ઈ. સ. ૧૯૬૩માં ડા. ૧૨)ની કિંમતે પ્રસિદ્ધ થયો છે. તે ઉપરાંત સુશ્રુત આયુર્વેદ, શાર્દૂલગંધરસંહિતા, અષ્ટાંગહૃદય, આર્યભિષેક, હારીતસંહિતા, માધવનિદાન, આરોગ્યની કૃત્તી (પથ્યાપથ્યમ્), યોગશતક, વૈદ્યજીવન ઇત્યાદિ આયુર્વેદના શાસ્ત્રીય ગ્રંથો આ સંસ્થા તરફથી બહાર પડી ચૂક્યા છે.

પુસ્તકની ઉપયોગિતા વધે તે સારું વિષયોના સામાન્ય અનુક્રમ ઉપરાંત રોગ તથા ઔષધોને શોધવાં સરળ પડે એ માટે તેનો કક્ષાવાર અનુક્રમ પણ આ પછીના પાન ૫૦ ઉપર આપવામાં આવ્યો છે; તેમજ તાવના જુદા જુદા લેદ બરાબર સમજાય તે માટે તેનો એક કોઠો બનાવીને જવરપ્રકરણની શરૂઆતમાં આપવામાં આવ્યો છે તે તરફ વાચકબંધુઓનું ધ્યાન દોરવામાં આવે છે.

આવો અન્વય, વ્યુત્પત્તિ અને ટિપ્પણ વગેરે સાથેનો આ ગ્રંથ ગુજરાતીમાં આ સંસ્થા તરફથી પ્રસિદ્ધ થાય છે. સુસંવેદો, આયુર્વેદના વિદ્યાર્થીઓ અને જિજ્ઞાસુઓને આ ગ્રંથ ઘણો ઉપયોગી નીવડશે એવી આશા છે.

વલ્લભવિદ્યાનગર, }
તા. ૨-૭-૬૬ }

‘સરસ્વ સાહિત્ય મુદ્રણાલય ટ્રસ્ટ’ના ટ્રસ્ટીઓ વતી
એચ. એમ. પટેલ (મુખ્ય)

અનુક્રમણિકા

મધ્યમખંડ : પ્રથમ ભાગ

૧ : જ્વર (તાવ) નો અધિકાર

વિષય

પૃષ્ઠ

જ્વરનો અધિકાર પ્રથમ લખવાનું કારણ	૬૮૬
સુશ્રુતે કહેલી જ્વરની પ્રથમ ઉત્પત્તિ અને પ્રકાર	...
પિત્ત વિના જ્વર ન હોય	...
જ્વર પૂર્ણપાત્ર છે	૬૯૦
સુશ્રુતે વર્ણવેલી જ્વરની મૂર્તિ	...
તાવની સંખ્યારૂપ સંપ્રાપ્તિ	૬૯૧
ચરકે કહેલા સનિપાત જ્વરના તેર ભેદો	...
જ્વરનાં દૂરનાં કારણોપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ	૬૯૨
જ્વરનું સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપ	...
દ્વન્દ્વજ જ્વરનું પૂર્વરૂપ	૬૯૩
સનિપાત જ્વરનું પૂર્વરૂપ	...
તાવનું સામાન્ય લક્ષણ	૬૯૪
જ્વરમાં થતા સંતાપનું ચરકે કહેલું લક્ષણ	...
તાવમાં પરસ્પેશ ન આવે તેનું કારણ	...
જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા	...
તાવવાળાને વાયુરહિત સ્થાન હિતકારી	૬૯૫
જુદા જુદા પંખાઓના પવનના ગુણો	...
તરતના નવા તાવવાળાએ કરવા જેવું	...
પથ્યથી જ રોગ મટે	...
તરતના તાવવાળાએ ત્યજવા જેવું	...
ઉપયુક્ત ન તજે તો દોષ	...
હારીતે કહેલાં પ્રત્યેકનાં દૂષણો	...
વળી બીજું પણ ત્યજવા જેવું	૬૯૬
તાવમાં લંઘન કે લાંઘણની ખાસ જરૂર	...
એ લાંઘણ વગેરે ક્યારે ?	...
ઉપર જણાવેલા ત્રણેના સંબંધમાં વધુ સ્પષ્ટતા	...
નવા તાવમાં પ્રથમ લંઘનમાં ચક્રદત્તની સંમતિ	૬૯૭
કયો દોષ કેટલા દિવસે પાકે ?	...
દોષને અનુસરી લાંઘણ કરવી	...
તાવવાળાને ઔષધ ક્યારે દેવાય ?	...
લંઘન આદિ માટે આનેયનો મત	...
દોષો પાકે ત્યાં સુધી કેવળ લંઘન જ	...
ચરકે ગણેલાં લંઘનો	૬૯૮
લંઘન તથા જૃંહણની સુશ્રુતે કરેલ સ્પષ્ટતા	...
વમનાદિ સંશોધનો કોના માટે અને ક્યારે	...

વિષય

પૃષ્ઠ

હરકોઈ તૃપાતુરને પાણી તો દેવું જ	૬૯૯
તાવ ઉતારનારા પાચન ક્રકાળા ક્યારે દેવા ?	...
લાંઘણથી દોષરહિત થયેલાને શું દેવું ?	...
લાંબી લાંઘણ કરી ચૂકેલાને તર્પણ જરૂરી	...
ઉપવાસરૂપ લંઘનનું ફળ	૭૦૦
વળી બીજું લંઘનફળ સુશ્રુત કહે છે	...
લાંઘણ બરાબર કરાયાનાં લક્ષણો	...
લાંઘણ બરાબર ન થયાનાં લક્ષણો	૭૦૧
પ્રમાણથી વધારે લાંઘણ થયાનાં લક્ષણો	...
બળ ટકી રહે તેવી જ લાંઘણ કરાવવી	...
લાંઘણ કોણે ન કરવી ?	...
સામ વાતજ્વરમાં લંઘન કરવું જ પડે	૭૦૨
આમનું લક્ષણ	...
બીજા શાસ્ત્રોમાં કહેલું આમનું લક્ષણ	...
આમનું વળી બીજું લક્ષણ	...
આમયુક્ત દોષો, ધાતુઓ અને રોગો-સામ	૭૦૩
આમયુક્ત વાયુ શું કરે છે ?	...
આમરહિત વાયુ કેવો હોય ?	...
આમયુક્ત પિત્ત કેવું હોય ?	...
આમરહિત પિત્ત કેવું હોય ?	...
આમયુક્ત કફ કેવો હોય ?	...
આમરહિત કફ કેવો હોય ?	...
આમયુક્ત રોગનું લક્ષણ	૭૦૪
આમની ચિકિત્સા	...
તાવવાળાને લંઘનમાં પણ થોડું થોડું પાણી	...
તો આપવું જ	...
આ વિષે હારીત પણ સંમત	...
સુશ્રુત પણ સંમત	...
નીચેના રોગોમાં પાણી, થોડું થોડું	...
એકી વખતે વધારે પાણીથી નુકસાન	...
નીચેના રોગોમાં નહિ ઉકાળેલું ઠંડું પાણી	...
ન જ પિવાય	૭૦૫
પાણી ઉકાળવાની વિધિ તથા તેના ગુણ	...
વાયુના તથા કફના તાવમાં ગરમ પાણી હિતકારી	...
બરાબર ઉકાળેલા પાણીનું લક્ષણ તથા ગુણ	૭૦૬
ઋતુ પ્રમાણે પાણી ઉકાળવાની સૂચના	...
ઉકાળતાં બાકી રાખેલ પાણીના ગુણો	...
આરોગ્યાંશુંનું લક્ષણ તથા ગુણો	...
કઈ ઋતુમાં કયું પાણી સારું ?	૭૦૭

વિષય

પૃષ્ઠ

કેકાળી કંડુ કરેલું પાણી શ્વા રોગોમાં જરૂરી ?	૭૦૭
પાણીને કેકાળી કંડુ કરવાના પ્રકારો-ગુણો	..
પાતે પીધેલા ગરમ પાણીના ગુણો	૭૦૮
કેકાળેલા પાણીની આબતમાં બીજું બહુવાનું	..
ઉણોદકનું લક્ષણ	..
પાતે પીધેલા એ ઉણોદકના ગુણો	..
પાતે કંડુ કર્યા વિના જ ઉણોદક પીવું	..
ક્યા રોગોમાં કેકાળ્યા વગરનું ટાકું જ પાણી ઉત્તમ છે ?	૭૦૯
કાર્યા વગેરે પાણીને જઠરાગ્નિથી પચવાના ત્રણે કાળ	..
નીચેના રોગોમાં જળને વધુ સંસ્કારી કરવું	..
પરિવર્તનપાનીય તથા પરિવર્તનપાનનું લક્ષણ	..
ગ્રીષ્મના કાળ વિના દિવસે જીવનું નહિ	૭૧૧
દિવસે જીવવાની ટેવ હોય તો જીવનું	..
દિવસે જીવવા યોગ્ય કોણ ?	..
વાતજ્વર આદિ જ્વરોના પાકવાના કાળ	..
મુદત વીત્યા પછી પણ આજી રહેતા જીવન-જ્વરમાં પાચનકવાયો દેવા	..
જ્વરની તરુણાવસ્થા, મધ્યાવસ્થા અને જીર્ણાવસ્થાના કાળ	૭૧૨
જ્વર ઉપર ઔષધ આપવાનો સમય	..
દોષો પાક્યાનું લક્ષણ	૭૧૩
દોષપાકના લક્ષણમાં મતભેદ	..
કેટલાકના મતે નિરામ જ્વરનું લક્ષણ	..
ઔષધ લેવાના પાંચ સમય છતાં કવાય તો પ્રભાતમાં જ લેવો	૭૧૪
તરુણજ્વરમાં કવાયના નિષેધ વિષે	..
તરુણજ્વરમાં કવાય ખરાબી કરે	..
કવાય વગેરે કવાયના જ પચાયો	..
કવાય કે કવાયનું લક્ષણ	..
તરુણજ્વરમાં કવાયના દોષો	૭૧૫
કવાયો નવા તાવને ક્યારે કરે	..
તરુણજ્વરવાળાને વમન પણ ન કરાવાય	..
વમનને યોગ્ય હોય તો વર ન ફીક છે	..
વમનને અયોગ્ય કોણ ?	૭૧૬
પાચન તથા શમન આપવાનો સમય	..
આમજ્વરનાં ચિહ્નો અને તેમાં ઔષધનો ખાસ નિષેધ	..
આમજ્વરમાં ઔષધોથી વધુ કયું	..
આમજ્વરમાં પાચન અને શમન ક્યારે ?	૭૧૭
સામાન્ય જ્વરમાં પાચન-નાગરાદિ કવાય	..

વિષય

પૃષ્ઠ

અથા તાવમાં અપાય એવાં સામાન્ય સંશ્લેષ	૭૧૭
દૂધ પકાવવાની રીત	..
ગુરૂઆદિ કવાય	૭૧૮
તરુણજ્વરમાં સંશ્લેષનનો નિષેધ	..
છતાં એ સંશ્લેષન અપાય ક્યારે ?	..
વમનરૂપ શોધનથી મટે એવા રોગો	..
વિરેચનરૂપ શોધનથી મટે એવા રોગો	..
પાકેલા દોષોને બહાર ન કાઢવાથી નુકસાન	૭૧૯
સંશ્લેષન ઔષધો : આરબધાદિ કવાય અથવા પહેલું આરબધાદિ કવાય	..
બીજું આરબધાદિ કવાય	..
સારિવાદિ કદક	..
સંશ્લેષન અને શમન ઔષધોનો કેવા રોગોએ ઉપયોગ ન કરવો ?	૭૨૦
સુદર્શન ચૂર્ણ અને તેના ગુણો	..
નિમ્બાદિ ચૂર્ણ	૭૨૧
ખાસ અનુભવેલા શસ્ત્રાદિ કવાય	..
ખાસ અનુભવેલી હરીતકયાદિવટી	૭૨૨
લાક્ષાદિતેલ અને તેના ગુણો	..
બીજા પ્રકારનું લાક્ષાદિતેલ	૭૨૩
ત્રીજા પ્રકારનું મહાલાક્ષાદિતેલ	..
નવ જ્વરમાં આપવાના રસો : ઉદકમંજરીરસ	૭૨૪
જ્વરધૂમકેતુરસ	૭૨૫
મહાજ્વરાંકુશરસ	..
જ્વરઘ્ની વટિકા	..
બીજા પ્રકારની જ્વરઘ્ની વટિકા	૭૨૬
નવજ્વરહરીવટી	..
સર્વજ્વરહરીવટી	..
સામાન્ય જ્વર ઉપર આપવાના રસો : મહાજ્વરાંકુશરસ	૭૨૭
શ્વાસકુહારરસ	..
જ્વરાંકુશવટી	..
દુતાશનરસ	૭૨૮
જીર્ણજ્વરઘ્ની વટિકા	..
રવિચુંદરરસ	..
કન્નજલી કરવાની રીત તથા તેના ગુણો	..
જ્વરાદિનાશિની રસપર્પટી	૭૨૯
જ્વરવાળાને અલ આપવાનો સમય	૭૩૦
કયો તાવ ક્યારે પાકે ?	..
વાતજ્વરમાં સાતમા દિવસે જ ખોરાક દેવાનું કારણ	૭૩૧

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
વાતજ્વરવાળો છ દિવસ પછી ખોરાક		જ્વરમા કઈ પેચા પીવી ?	૭૪૦
તથા ઔષધ લે	૭૩૧	ઔષધયુક્ત પેચા પ્રથમ પીનાના કારણે ,	
તાવ પાક્યા પછી ખોરાક તથા ઔષધ		પચ્યુદ્દિગ યૂષની બનાવટ અને ગુણે	૭૪૧
આપવાનો સમય ,		રોકાઈ ગયેલ મૂનવિદ્યા માટેની વાટ અને ચવાગૂ	
વાત, પિત્ત અને કફના મુખ્ય સ્થાન-કાળ	૭૩૨	લાજતર્પણ	"
પિત્તનો કાળ એ જ ભોજનકાળ		લાજસ તર્પણનું સ્વરૂપ ધન્ય તરિ કહે છે	૭૪૨
ઉપરના કથનમા સચોટ કારણ	"	ચોખ્ખાની ધાણીના સાથનાના ગુણે	
વિષમજ્વરવાળાને અન્ન આપવાનો સમય ,		ચરકે કહેલું લાજતર્પણ	"
હરકોઈ માટે અન્ન જમવા આદિનું ઠેકાણું	"	ચરકે કહેલું બીજું જ્વરનાશન તર્પણ	"
જ્વરથી અત્યંત નિર્બળ થયેલાને ભોજન		શ્રમ-ઉપવાસ-વાયુથી ઉત્પન્ન જ્વરે	
આદિ માટે બેસાડવાનો પ્રકાર	૭૩૩	ઉપર હિતકારી	"
જ્વરવાળાને પ્રથમ કરવાનો કવલ અને		કફજ્વર તથા પિત્તજ્વરમા હિતકારી શું ?	
તેના ગુણે	"	દૂધ કેને હિતકારી થાય ?	
જ્વરવાળાએ હિતકર જ ખાવું	"	પણ તરુણજ્વરમા દૂધ ન પિવાય	૭૪૩
જ્વરવાળો અહિતકર ખાય તો દોષો		દૂધ તરુણજ્વરમા ઝેર સમાન છે	"
જ્વરવાળાને હિતવસ્તુ પર અરુચિનું કારણ	૭૩૪	જ્વરવાળાએ પાળવાના નિયમે	
રોગીને અપ્રિય પથ્ય જ પ્રિય કરાવવું		જ્વરકર્શિતને એકદમ તર્પણ ન દેવું	
જ્વરવાળાને હિતકારી અન્નાદિ	"	જ્વરથી મુક્ત થવાના પૂર્વરૂપ	
રોગીએ માટેના અન્ન પકાવવાની રીતો		બીજા તાવમા પરસેવો એ જ્વરમુક્તનું	
—મહાન્ન લક્ષણ તેની રીત તથા ગુણે	૭૩૫	પૂર્વરૂપ	૭૪૪
—પેચા બનાવવાની રીત તથા ગુણે		જ્વરથી મુક્ત થયેલાના લક્ષણે	"
—પ્રમથ્યા બનાવવાની રીત તથા તેના ગુણે	૭૩૬	સુશ્રુત પણ એ જ કહે છે	
—યૂષ બનાવવાની રીત તથા તેના ગુણે		જ્વરથી મુક્ત થયેલાએ પાળવાના નિયમે	
—યૂષ કરવાનો બીજો પ્રકાર		વાતજ્વરનો અધિકાર	
—યૂષના ગુણે		વાતજ્વરની દૂનના તથા પાસેના કારણે	
મગનો યૂષ બનાવવાની રીત તથા તેના ગુણે	"	પૂર્વકની મ પ્રાપ્તિ	
મગના યૂષના ગુણે	૭૩૭	વાતજ્વરના સુશ્રુતે કહેલા લક્ષણે	"
મગ તથા આમળાના યૂષના ગુણે	"	ચરકે કહેલા તે ઉપરાંત લક્ષણે	"
મસૂરના યૂષના ગુણે		વાચ્ચકે કહેલા કેટલાક લક્ષણે	"
—ચવાગૂ બનાવવાની રીત તથા તેના ગુણે		વાતજ્વરની ચિકિત્સા લઘન	૭૪૬
—વિલેપી બનાવવાની રીત	"	સુશ્રુતે કહેલા લઘન તથા ઔષધના કાળ	
વિલેપીના ગુણે	"	કયો દોષ કેટલું લઘન સહે છે ?	"
—લક્ષ (લાત) બનાવવાની રીત તથા તેના ગુણે	૭૩૮	વાતજ્વરના ઔષધો દશમૂલાદિ કવાથ	"
લક્ષન ગુણે	"	બૃહત્પચમૂલી-જ્વાથ	૭૪૭
—રસોદન બનાવવાની રીત	"	કિરોતાદિ-કવાથ	"
—રસોદનના ગુણે	૭૩૯	કાનિગ-કવાથ	"
—ઔષધો નાખી તૈયાર કરાતા મહા આદિની રીત	"	વિશ્વાદિ-કવાથ	
ઔષધથી બનાવેલી પેચાના ગુણે	"	બૃહત્પચમૂલ્યાદિ-કવાથ	૭૪૮
કયા જ્વરમા કયા ઔષધના કવાથથી		કણ્ઠાદિ-કવાથ	"
પેચાદિ કરવા ?	"	કંઠપતરુ-રસ	"
લઘુપચમૂલ	૭૪૦	મહા જ્વરાકુશરસ	૭૪૯
બૃહત્પચમૂલ	"		

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
ત્રિપુરલૈરવ-રસ	૭૪૯	પિત્તજ્વરવાળાને લાગત રીંછુ પાતુ	૭૫૬
વાતકંઠ્ઠરમા કરવાનો સ્વેદ-શેક અને તેના ગુણો	"	મગના ધૂપ સાથે સાકરવાળો બાત દેવો	૭૫૭
વાહુકા-સ્વેદ	"	પિત્તજ્વરવાળા માટેના ઉપચારો	"
વાયુ, કફ, શોષ આદિ મટાડનાર કવચ મોઢાનો ગોપ તથા વિરમપણુ મટાડનારી બીજી ક્રિયા	૭૫૦	કંઠ્ઠજ્વરનો અધિકાર	"
નિદ્રાનાશન નિદાનો	"	દૂરના તથા પાસેના કારણોપૂર્વકની કંઠ્ઠજ્વરની સપ્રાપ્તિ	"
નિદ્રાનાશની ચિકિત્સા	"	કંઠ્ઠજ્વરનું સામાન્ય અને વિશેષ પૂર્વરૂપ	"
પેટનું શૂળ તથા આક્રોશ મટાડનાર દારુ-ષટ્ક લેપ	૭૫૧	કંઠ્ઠજ્વરના લક્ષણો	"
કાનમાં અવાજ થતો હોય તો ચિકિત્સા	"	કંઠ્ઠજ્વરની ચિકિત્સા પ્રથમ બાર દિવસ લઘન	૭૫૮
સૂકો ઉધરસની ચિકિત્સા	"	કંઠ્ઠજ્વરવાળાને બાર દિવસના લઘન પછી ઔષધ	"
વાતજ્વર પર હિતકારી ભોરાક	૭૫૨	કંઠ્ઠજ્વરના ઔષધો પિપ્પલાદિ-કવાથ	"
પિત્તજ્વરનો અધિકાર	"	પિપ્પલાદિ-કવાથ	૭૫૯
દૂરના તથા પાસેના કારણોપૂર્વક પિત્તજ્વરની સપ્રાપ્તિ	"	ચતુર્ભદ્રિકાવલેહ	"
પિત્ત, કંઠ્ઠ અને મળ-ધાતુઓ પાગળા કોપેલા એક દોષ બીજાઓને પણ કોપાવે	"	ચતુર્ભદ્રિકાવલેહનો બીજો પ્રકાર	"
પિત્તજ્વરનું સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપ	"	અષ્ટાગ-અવલેહ	"
પિત્તજ્વરના લક્ષણો	૭૫૩	નિર્ગુડીકવાથ	"
પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા-લઘન ..	"	ચવાન્યાદિકવાથ	૭૬૦
પિત્તજ્વરમાં દશ દિવસના લઘન પછી જ ઔષધ દેવાય	"	વાસાદિકવાથ	"
✓ નિતજ્વરમાં ઔષધો તિપ્પાદિ-કવાથ ..	"	મરિચાદિકવાથ	"
✓ પર્પટાદિ-કવાથ ..	"	કંઠ્ઠજ્વરમાં પણ કટપતરુરસ દેવાય	"
દ્રાક્ષાદિ-કવાથ	૭૫૪	કંઠ્ઠજ્વરમાં હિતકારી કવલ	"
પર્પટાદિ-કવાથ	"	કંઠ્ઠજ્વરમાં આપવાનું અન્ન	"
ગુરૂચ્ચાદિ-કવાથ	"	વાતપિત્તજ્વરનો અધિકાર ..	"
હીંગેરાદિહિમ	"	દૂરના તથા પાસેના કારણોપૂર્વક વાતપિત્તજ્વરની સપ્રાપ્તિ	"
બૂનિ આદિકવાથ	"	વાતપિત્તજ્વરનું પૂર્વરૂપ	૭૬૧
મહાદ્રાક્ષાદિકવાથ	૭૫૫	વાતપિત્તજ્વરના લક્ષણો	"
ધાન્યાકાદિમ	"	વાતપિત્તજ્વરની ચિકિત્સાનો સમય	"
અમૃતાદિમ	"	વાતપિત્તજ્વરના ઔષધો કિરાતાદિ કવાથ	"
વાસાદિમ ..	"	૫ સ્થાવરકવાથ	"
મીને ગુરૂચ્ચાદિકવાથ ..	"	ત્રિકલાદિકવાથ ..	"
પ્રલેપ ..	૭૫૬	દાહ ઉપર મધુઆદિહિમ ..	"
શીતલ જલધારા	"	વાતપિત્તજ્વરમાં આપવાના અન્ન	૭૬૨
પચ્ચાદિ-અવલેહ	"	મગ અને કારેલા વગેરે વાતપિત્તજ્વર ઉપર ન દેવાં ..	"
આદ્રવત્રાવગુ ઠન ..	"	વાતકંઠ્ઠજ્વરનો અધિકાર	"
કવલ ..	"	વાતકંઠ્ઠજ્વરના દૂરના તથા પાસેના કારણોપૂર્વકની સપ્રાપ્તિ	"
		વાતકંઠ્ઠજ્વરનું પૂર્વરૂપ	"

વિષય

પૃષ્ઠ

વાતકફળવરનાં લક્ષણો ...	૭૬૩
હારીતે કહેલાં લક્ષણો ...	"
વાતકફળવરની ચિકિત્સાના સમય ...	"
પંચકોણ ...	૭૬૪
બીજા પ્રકારનો કિરાતારાદિ કવાથ ...	"
બૃહત્-પિપ્પલ્ય દિગ્બલુ-કવાથ ...	"
દશમૂલી-કવાથ ...	૭૬૫
પિપ્પલી-કવાથ ...	"
સૂચીશેખર-રસ ...	"
ઉલ્લુહન-ખરડ કે લભરાવણુ ...	"
રેતીનો પ્રેક ...	૭૬૬
કવલ-ધારણુ ...	"
વાતકફળવર ઉપર અન્ન ...	"
પિત્તકફળવરનો અધિકાર ...	૭૬૭
પિત્તકફળવરની દૂરના તથા પાસેનાં કારણો- પૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ ...	"
પિત્તકફળવરનું પૂર્વરૂપ ...	"
પિત્તકફળવરના લક્ષણો ...	"
પિત્તકફળવરની ચિકિત્સાનો સમય ...	"
પિત્તકફળવરનાં ઔષધો : ગુરુઆદિ કવાથ ...	"
અમૃતાષ્ટક-કવાથ ...	"
કંટકાર્યાદિ-કવાથ ...	"
નાગરાદિ-કવાથ ...	૭૬૮
કટુકી-કલક ...	"
વાસારસ ...	"
આદુનો તથા કડવાં પરવળનો કે કડવી બિસોડીનો કવાથ ...	"
પિત્તકફળવર ઉપર અન્ન ...	"
સન્નિપાતજ્વરનો અધિકાર ...	"
સન્નિપાતજ્વરની દૂરના તથા પાસેનાં કારણો- પૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ ...	"
સન્નિપાતજ્વરનું પૂર્વરૂપ ...	૭૬૯
સન્નિપાતજ્વરના સામાન્ય લક્ષણો ...	"
સામાન્ય સન્નિપાતજ્વરના તેર લેદો ...	૭૭૦
એ તેરે સન્નિપાતજ્વરોનાં અનુક્રમે નામે ...	"
વાતોદ્બળ-વિસ્ફારક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૧
પિત્તોદ્બળ-આયુકારી સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
કફોદ્બળ-કંબન સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
વાતપિત્તોદ્બળ-અબ્ધ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૨
વાતશ્લેષ્મોદ્બળ-શીઘ્રકારી સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

પિત્તકફોદ્બળ-લક્ષુ સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	૭૭૨
વાતપિત્તકફોદ્બળ-કટપાકલ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૩
‘પ્રવૃદ્ધવાત-મધ્યપિત્ત-હીનકફ’- સમોદક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૪
‘મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-હીનકફ’ પાકલ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૫
‘હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ’-યમ્ય સન્નિ- પાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
‘પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ’ કકચ સન્નિ- પાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
‘મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ’-કકટક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૬
‘હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ’ વૈદારિક- સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૭૭
ઉપયુક્ત તેરે સન્નિપાતજ્વરોના શીતાગ આદિ બીજા તેર નામે તથા લક્ષણો ...	૭૭૮
શીતાગ સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	"
તદ્રિક સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	"
પ્રલાપક સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	૭૭૯
રક્તકાષીવી સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	"
ભુગ્નેત્ર સન્નિપાતજ્વરના લક્ષણો ...	"
અભિન્યાસ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
ગિહ્વક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૮૦
સંધિગ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
અંતક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
રુગ્દાહ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૮૧
કબ્જિક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
કંઠકુબ્જ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
ઉપયુક્ત સન્નિપાતજ્વરોમાં સાધ્ય-અસાધ્ય વળી એ વાતોદ્બળ આદિ તેર સન્નિપાતજ્વરોનાં કુલીપાક આદિ બીજા તેર નામે ...	૭૮૨
બીજા અંતમાં કહેલાં એ તેર સન્નિપાત- જ્વરોનાં લક્ષણો ...	"
તેમાં કુલીપાક સન્નિપાતજ્વરોનાં લક્ષણો ...	"
પ્રાણનાવ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
પ્રલાપી સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
અંતદાહ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૮૩
દંડપાત સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
અંતક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"
એણીદાહ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

હારિદ્રક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૮૩
અન્નઘોષ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	૭૮૪
ભૂતહાસ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
ચંત્રાપીડ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
સંન્યાસ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
સંશોષી સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો ...	”
સન્નિપાતજ્વરની લય કરતાનું સૂચન ...	૭૮૫
અસાધ્ય સન્નિપાતજ્વરનું લક્ષણ ...	”
સન્નિપાતજ્વર અસાધ્ય તથા કષ્ટસાધ્ય ક્યારે ?	”
સામાન્ય સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
સન્નિપાતજ્વરમાં લઘનની અવધિ ...	૭૮૭
અથવા સન્નિપાતજ્વરમાં લઘનની અવધિ ચોક્કસ નથી ...	”
સન્નિપાતજ્વર મારે કે શાંત થાય તેનું કારણ ...	”
ધાતુઓ પાક્યાનું લક્ષણ ...	”
મળો પાક્યાનું લક્ષણ ...	૭૮૮
આમની અધિકતામાં ત્રિદોષજ્વરની અવધિ ...	”
સન્નિપાતજ્વરવાળાને કેવું પાણી પાવું ...	૭૮૯
રેતીથી સ્વેદ કરવા વિષે ...	”
ઘેન મટાડવા સૈંધવ આદિ નસ્ય ...	”
બાન લાવવા મધૂકસારાદિ નસ્ય ...	”
કફ તોડવા માતુલુંગાદિ નસ્ય ...	”
ઘેન મટાડવા સર્વોત્તમ કલ્પતરુ રસ ...	૭૯૦
સન્નિપાતમાં યૂકાવવા માટે શ્રેષ્ઠ ઔષધ ...	”
અષ્ટાંગ-અવલેહ ...	”
દરેક સન્નિપાતમાં મધ વિરુદ્ધ છે ...	૭૯૧
ચતુરંગ-અવલેહ ...	”
ઘેન મટાડવા શિરીષળીનદિ-અંજન ...	૭૯૨
ઘેન મટાડવા લોહચૂર્ણાદિ-અંજન ...	”
ઘેન મટાડવા દંડપાણિએ કહેલું અંજન ...	”
સન્નિપાતનું ઘેન મટાડનાર લેપ ...	”
કવાથો : દશમુલકવાથ ...	”
દ્વાદશાંગ-કવાથ ...	૭૯૩
ચતુર્દશાંગ-કવાથ ...	”
કિરાતતિક્તાદિ કવાથ ...	”
અષ્ટાદશાંગ-કવાથ ...	”
ળીજ પ્રકારનો અષ્ટાદશાંગ-કવાથ ...	૭૯૪
સન્નિપાતજ્વરમાં અપાતા રસો : રસપ્રદીપમાં કહેલી મૃતસંજ્ઞવની ગોળી ...	”
રસપ્રદીપમાં કહેલો ત્રિનેત્ર-રસ ...	”
રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો લસ્મેશ્વરરસ ...	૭૯૫

વિષય

પૃષ્ઠ

રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો અશિકુમારરસ ...	૭૯૫
રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો પંચવક્ત્રરસ ...	૭૯૬
અમૃતાદિ-વટી ...	”
શીતજ્વર ઉપર રસો : રસપ્રદીપમાં કહેલો શીતજ્વરાદિ રસ ...	”
રસપ્રદીપમાં કહેલો શીતકેસરીરસ ...	૭૯૭
શીતભંજરસ ...	”
રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો શીતભંજરસ ...	”
રસરત્નપ્રદીપમાં કહેલો શીતભંજરસ ...	૭૯૮
કટુકલાદિ-પાન ...	”
સન્નિપાતમાં ટાઢું પાણી ન સિંચાય ...	”
સન્નિપાતવાળાને અન્ન આપવા વિષે ...	૭૯૯
સન્નિપાતમાં માંસયુક્ત ભાત ન અપાય ...	”
વાતોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
જૂઠપંચમૂલકવાથ ...	૮૦૦
પિત્તોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
પૃષ્ઠકાદિ કવાથ ...	”
કિરાતાદિ-સપ્તક ...	”
કફોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
જૂઠત્યાદિ કવાથ ...	”
વાતપિત્તોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
લઘુપંચમૂલકવાથ ...	”
આતુર્લદ્રક કવાથ ...	૮૦૧
પિત્તકફોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
પર્પટાદિકવાથ ...	”
વાતપિત્તકફોદ્બળ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા ...	”
યોગરાજ-કવાથ ...	”
પ્રવૃદ્ધ મધ્ય તથા હીન વાયુ આદિથી થયેલા સન્નિપાત-જ્વરોની ચિકિત્સા ...	”
શીતાંગ આદિ તેરે સન્નિપાતજ્વરોની નામવાર જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ :	”
શીતાંગની ચિકિત્સા ...	૮૦૨
તદ્રિકની ચિકિત્સા-કવાથરૂપે ...	”
નસ્યરૂપે ...	”
ળીજ નસ્યરૂપે ...	૮૦૩
અંજનરૂપે ...	”
પ્રલાપકની ચિકિત્સા-કવાથરૂપે ...	”
બીજ વિવિધ ચિકિત્સાઓ ...	”
રક્તછીવીની ચિકિત્સા કવાથરૂપે ...	”
બીજ ચિકિત્સા પણ કવાથરૂપે ...	”
ત્રીજ ચિકિત્સા-હિમપાન ...	૮૦૪
ભુશનેત્રની ચિકિત્સા-નસ્યરૂપે ...	”

વિષય

પૃષ્ઠ

અભિન્યાસની ચિકિત્સા-શૃંગ્યાદિકવાથરૂપે	૮૦૪
બિહ્વકની ચિકિત્સા : કિરાતાદિ કવલ
શાહૂરપણ્યાદિ અવલેહ ...	૮૦૫
ક્ષુદ્રાદિ તથા વિશ્વાદિ ક્વાથ
સધિકની ચિકિત્સા
અંતકની ચિકિ સા ...	૮૦૬
રુગ્દાહની ચિકિત્સા-પડ ગપાનીયરૂપે	..
ધાન્યાક-કવાથરૂપે ..	૮૦૭
પથ્યાવલેહરૂપે
લેપરૂપે
જળધારારૂપે
અવગાહનરૂપે
અવગુંઠનરૂપે
અન્ન-લાજતપણુ
દાહ મટાડનારા બીજ ઉપાયો	૮૦૮
ચિત્તભ્રમની ચિકિત્સા : પ્રચેતના-અંજનગુટી	..
ચિત્તભ્રમની નરયરૂપ ચિકિત્સા	..
સૌભાગ્યકર ધૂપ	..
દ્રાક્ષાદિ કવાથ અને બ્રાહ્મી આદિ કવાથ	૮૦૯
કર્ણિકની ચિકિત્સા
કંઠકુબ્જની ચિકિત્સા ...	૮૧૦
આગંતુકજ્વરોનો અધિકાર	૮૧૧
આગતુકજ્વરોનાં નિદાનો	..
આગંતુજ્વરનાં બીજ પણ નિદાનો	..
કયા આગંતુજ્વરનાં કયો દોષ કોપે છે ?	૮૧૨
કારણોનાં લેહને લીધે આગંતુજ્વરોનાં	..
જુદાં જુદાં લક્ષણો	..
ઔષધીગંધજન્ય તથા કામજન્ય આગંતુજ્વર	..
ત્રીઓનો કામજ્વર અને તેની ચિકિત્સા	૮૧૩
લયજન્ય, શોકજન્ય તથા કોપજન્ય	..
આગંતુજ્વર
ભૂનાસિપ જન્ય આગતુજ્વર	..
અભિચારજન્ય તથા અભિશાપજન્ય	..
આગંતુજ્વર
હારીતમતાનુસાર વાગ્મટનું વિશેષ કથન	૮૧૪
આગંતુજ્વરોની ચિકિત્સા
અભિઘાતજન્ય આગંતુજ ચિકિત્સા	..
માર વગેરેથી થયેલા આગંતુઓની ચિકિત્સા	..
માર્ગના યાકથી થયેલ આગંતુની ચિકિત્સા	..
ઔષધિગંધ-વિષજન્ય આગંતુની ચિકિત્સા	..
સર્વગંધ કપાયો	૮૧૫

વિષય

પૃષ્ઠ

સર્વગંધની ઓળખ ...	૮૧૫
કામ-ક્રોધ-ભયજન્ય આગંતુની ચિકિત્સાઓ	..
ભૂતાવેશજન્ય તથા માનસ આગંતુની	..
ચિકિત્સા
ભૂતાવરની ખાસ ચિકિ સા
અભિચાર-અભિશાપજન્ય તથા ઉત્પાત-ચંદ	..
દોષજન્ય આગંતુની ચિકિત્સાઓ ...	૮૧૬
વિષમજ્વરનો અધિકાર
વિષમજ્વરની નિદાનપૂર્વક સપ્રાપ્તિ	..
કોપેશો દોષ કયા ધાતુને દૂષિત કરી કયા	..
વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે ?	..
વિષમજ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ	૮૧૭
વિષમજ્વરનાં લેહો
સંતતજ્વરનું લક્ષણ	..
સંતતજ્વર વિષમજ્વર કઈ રીતે છે ?	..
સતત-જ્વરનું લક્ષણ	૮૧૮
અન્યેદુષ્ક-જ્વરનું લક્ષણ
તૃતીયકજ્વરનું તથા ચાતુર્થિકજ્વરનું લક્ષણ	..
દોષ કેવી રીતે વિષમજ્વરો કરે છે ?	૮૧૯
ચાતુર્થિક-વિષયક આદિ બીજ વિષમજ્વરો	૮૨૦
સુશ્રુત પણ એમ જ કહે છે ...	૮૨૧
બે દોષની ઉલ્ભવતાવાળા તૃતીયકજ્વરનું લક્ષણ	..
કફથી, વાયુથી અને પિત્તથી ઉલ્ભવ	..
ચાતુર્થિક-જ્વરનું લક્ષણ	..
ચતુર્થિક-વિષયક આદિ વિષમજ્વરોનાં લક્ષણ	૮૨૨
કેવળ રાત્રિજ્વર અને કેવળ દિવસજ્વર	..
પણ વિષમજ્વર જ હોય તેનું કારણ	..
સંતત આદિ જ્વરોમાં કોઈને દાહ પ્રથમ	..
આવે અને કોઈને દાહ પ્રથમ થાય	..
તેનું કારણ ...	૮૨૩
આરંભમાં શીતવાળા તથા આરંભમાં	..
દાહવાળા બંને જ્વરો ત્રિદોષજન્ય છે	..
અધુ અંગ શીતળ અને અધુ અંગ ગરમ	..
કરે તેવો જુદો જ વિષમજ્વર	..
શરીર ગરમ અને હાથપગ ઠંડા રહે	..
તેનું કારણ
શરીર ઠંડું અને હાથપગ ગરમ રહે તેનું કારણ	..
પ્રલેપક નામના વિષમજ્વરનું લક્ષણ	૮૨૪
વિષમજ્વરોની સામાન્ય ચિકિત્સા	..
પાંચે વિષમજ્વરોના પાંચ કપાયો	..
સંતત આદિ વિષમજ્વરોની સામાન્ય	..
ચિકિત્સા ગુરૂચીમોદક-ગળીના લાડુ	૮૨૫

વિષય

૫૪

વિષમન્વરવાળાનો ધોરાક ...	૮૨૬
સંતનન્વરની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
સાતનન્વરની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
અન્દેશુન્વરની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
તૃતીયક તથા ચતુર્થક-ન્વરની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
ચતુર્થકન્વરની વિશેષ ચિકિત્સા બીજી ...	૮૨૭
વિષમન્વરના રોગીને વેગ જુલાવનો જોઈએ ...	"
શીતમાં શીતવારુ તથા દાદમાં દાદવારુ કરવું ...	૮૨૮
શીતન્વર ઉપર ધૂનન્વરવરગ ...	"
કાયસ્થાદિ ધૂપ, લેપન, તેવ ...	"
પદેલાં દાદ, પછી શીત જલાય તેનું વારુ ...	૮૨૯
દાદન્વરના પદયુગ્મનક-તેવ ...	"
દાદાદિ-શીતાદિ-ન્વરના-મદાપરયુગ્મનક તેવ ...	૮૩૦
દાદન્વર ઉપર ઉત્તમ પચકાદિનૈવ ...	"
પ્રલેપકની ચિકિત્સા ...	"
અથા તાવ અને મદાદિની ખીડા મટાડનાર માદેશ્વર ધૂપ ...	"
શિવપૂજન કરવાથી વિષમન્વર મટે છે ...	૮૩૧
વિષ્ણુમદસ્નામથી વિષ્ણુસ્તુતિ કરનાર સર્વ ન્વરોની રક્તિ માય ...	"
તાવ મટાડવાના બીજ પજુ દેવી ઉપચાર ...	"
સામધાનુગતનન્વરનો અધિકાર ...	"
રમમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
રસમાં રહેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	૮૩૨
રુધિરમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
રુધિરમાં રહેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	"
મામમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
માંસમાં રહેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	"
મેદમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
મેદમાં રહેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	"
અદિધઓમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	૮૩૩
અનિધઓમાં રહેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	"
મન્તમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
વીર્યમાં રહેલા ન્વરનાં ચિદ્નો ...	"
શુભ્રન્વરનો અધિકાર ...	"
શુભ્રન્વરનું સામાન્ય લક્ષણ ...	"
વાતખવાસક શુભ્રન્વરનું લક્ષણ ...	"
શુભ્રન્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૮૩૪
શુભ્રન્વર ઉપર ત્રિકંટકકવાથ ...	"
શુભ્રન્વર ઉપર ગુહ્વીકવાથ કે પંચમૂલકવાથ ...	"

વિષય

૫૪

ગુહ્વીકવાય-શુભ્રન્વર ઉપર ...	૮૩૪
મળોનો સ્વરસ-શુભ્રન્વરનાશક ...	"
શુભ્રન્વરમાં ગુહપિપ્પલી ...	"
કક્ષી મધુપિપ્પલી ...	૮૩૫
દરેક તાવ ઉપર આમલક્યાદિ ચૂર્ણ ...	"
શુભ્રન્વરનાદિ-નાશક દ્રાઘાદિ-અણદશાંગકવાથ ...	"
ન્વરોદિગામક-વર્ધમાનપિપ્પલી-પ્રયોગ ...	"
વાતખવાસકની ચિકિત્સા ...	૮૩૬
શુભ્રન્વર ઉપર દૂધ અમૃત તુલ્ય ...	"
શુભ્રન્વર ઉપર દિતકારી જે તેવ ...	"
ખરાપ પાળીથી થયેલા ન્વરની ચિકિત્સા ...	"
તરીનક્યાદિ ચૂર્ણ ...	"
શુદ્ધી-કવાથ ...	"
દુર્ગ્ધાતેતા રસ ...	"
પદેલાદિ-કવાથ ...	૮૩૭
કિરણાદિ-ચૂર્ણ ...	"
શુદ્ધાદિ-કદક ...	"
આદ્રકાદિ-કદક ...	"
સાધ્યન્વરનું લક્ષણ ...	"
ન્વરના દગ ઉપદ્રવો ...	"
પ્રસંગને લીધે ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાનું કથન ...	૮૩૮
ન્વરમાં શ્વાસની ચિકિત્સા : દશાંગ-પ્રયોગ ...	"
ક્ષત્રિંશ-કવાથ ...	"
પિપ્પલ્યાદિ ચૂર્ણ ...	૮૩૯
દાતરકાંઠો કાંઠ શ્વાસને અવશ્ય મટાડે ...	"
ન્વરમાં મૂર્છાની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં અરુચિની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં લેપટીની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં તરસની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં અતિસાર કે બદુ ન પાતળા આડાની ચિકિત્સા ...	૮૪૦
અતિસારના પાકાદિ કવાથ ...	"
ન્વરમાં મળખંધ કે ઝાડા રોકવાની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં ટેડક્રીની ચિકિત્સા ...	"
ન્વરમાં ઉધરસની ચિકિત્સા ...	૮૪૧
ન્વરમાં દાદની ચિકિત્સા ...	"
મુખસાધ્ય ન્વરનું લક્ષણ ...	"
પ્રાકૃતન્વર ...	"
વૈદ્ય તથા પ્રાકૃત-વાતિક કટકસાધ્ય ન્વરનું લક્ષણ ...	"
વર્ષા આદિ ઋતુઓમાં થયેલા ન્વરોની વિશેષ ચિકિત્સામુચક તે તે ઋતુ પ્રમાણે દોષોનું પ્રાધાન્ય ...	૮૪૨

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અસાધ્ય જ્વરનું લક્ષણ	૮૪૩	વાતાતિસારની ચિકિત્સા : વચ્ચાદિકવાથ ...	૮૫૩
ગંભીર જ્વરનું લક્ષણ	"	પિત્તાતિસારનું લક્ષણ	"
સામાન્ય જ્વરમાં કાનના મૂળમાં થયેલો		પિત્તાતિસારની ચિકિત્સા	"
સેજો-સુખસાધ્ય આદિ	"	બિંદ્વાદિકવાથ	"
જ્વરવાળાનું અરિષ્ઠ	"	રસાંજનાદિ ચૂર્ણ	"
પ્રાણાત્ક્રમ જ્વરનું લક્ષણ	"	પિત્તાતિસારનો જ સ્વેદ રક્તાતિસારની લક્ષણ-	
ખીબ્બ પણુ અરિષ્ઠ	૮૪૪	યુક્ત સંપ્રાપ્તિ	"
વિષમજ્વરનું અરિષ્ઠ	૮૪૫	રક્તાતિસારની ચિકિત્સા	૮૫૪
૨ : અતિસારનો અધિકાર		કુટજ-દાડિમકવાથ	"
અતિસારનાં દૂરનાં નિદાનો	૮૪૫	કુટજદિકવાથ	"
અતિસારનું પૂર્વરૂપ	૮૪૬	તિલકલક	"
અતિસારની સંપ્રાપ્તિ	"	વત્સકાદિકવાથ	"
અતિસારનું સામાન્ય રૂપ	૮૪૭	કૃષ્ણમૃદાદિકલક	"
અતિસારની છની સંખ્યા	"	ગુડાબિંદવ	"
અતિસારની સામાન્ય ચિકિત્સા	"	જંબવાદિ સ્વરસ	૮૫૫
તેમાંના આમનુ લક્ષણ	"	કુટજક્ષીર	"
પકવનું લક્ષણ	"	શતાવરીકલક	"
આમ-અતિસારની ચિકિત્સા	૮૪૮	નવનીતાવલેહ	"
અતિસારમાં પણુ લંબન ઉત્તમ	"	ચંદનકલક... ..	"
લંબનમાં જ અતિસારના રોગીની તરસ		ગુદામાં થતી બળતરા અથવા ગુદા પાકે તો	
મટાડનારા ચાર કવાથો	"	તેના ઉપચાર	૮૫૬
લંબનના અંતે પ્રવાહી હલકું લોજન	"	ગુદા બહાર નીકળી આવે તો સ્વેદન ઉપચાર	"
આમાતિસારનાશક-પથ્યાદિ કવાથ	૮૪૯	મૂષકવસા-પ્રલેપ-ઉપચાર	"
પાઠાદિચૂર્ણ	"	ચાચેરીઘૃતપાન-ઉપચાર	૮૫૭
હરીતકયાદિ કલક	"	સાકર સાથે કમલિનીપત્રલક્ષણુ	"
વત્સકાદિકવાથ	"	કફાતિસારનું લક્ષણ... ..	"
સૂઠનો પુટપાક અને કલક	"	કફાતિસારની ચિકિત્સા	"
ધાન્યાદિ પંચક કવાથ	"	ચન્યાદિ-કવાથ	"
ધાન્યાદિ ચતુષ્ક કવાથ	૮૫૦	હિંઆદિ-ચૂર્ણ	"
પકવ-અતિસારની ચિકિત્સા	"	હરકોઈ જે દોષના અતિસારની સામાન્ય	
લોધાદિ ચૂર્ણ	"	ચિકિત્સા	૮૫૮
સમંગાદિ ચાર ચૂર્ણો	"	વાયુ તથા કફના અતિસારની વિશેષ ચિકિત્સા	"
ગંગાધરકવાથ	૮૫૧	વાયુ તથા પિત્તના અતિસારની ચિકિત્સા	"
ગંગાધર ચૂર્ણ	"	પિત્તના તથા કફના અતિસારની ચિકિત્સા	"
ખીબ્બ ગંગાધર ચૂર્ણ	"	સન્નિપાતાતિસારનું લક્ષણ	"
વૃદ્ધ ગંગાધર ચૂર્ણ	"	સન્નિપાતાતિસારની ચિકિત્સા	"
અકોલ કલક	"	પંચમૂલ્યાદિ-કવાથ	"
કુટજકાવલેહ	૮૫૨	પંચમૂલી સંઘ ધે ખુલાસો	૮૫૯
આમલક ચાલવાલ	"	ચતુઃસમ-મોદક	"
પાઠાદિ ચૂર્ણ	"	કુટજ-પુટપાક	"
વાતાતિસારનું લક્ષણ	"	કુટજવલેહ	"

વિષય

પૃષ્ઠ

અ કોટવટક	૮૬૦
આગંતુક શોકાતિસારનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
આગંતુજ-ભયાતિસારનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ ...	૮૬૧
શોકાતિસારની તથા ભયાતિસારની ચિકિત્સા
આમાતિસારનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
આમાતિસારની ચિકિત્સા : વત્સકાદિ ક્વાથ ...	૮૬૨
શોથાતિસાર એટલે સોળના સંબંધવાળા	
અતિસારની ચિકિત્સા : પુનર્નવાદિક્વાથ
છઘર્તીસાર-એટલે ઊલટીના સંબંધવાળા	
અતિસારની ચિકિત્સા : આમાસ્થાદિક્વાથ
છઘર્તીસારાદિનાશક શેફલા મગનો ક્વાથ
નિઃસારક-એટલે મરડાની ચિકિત્સા ...	૮૬૩
વિઘ્નોને ક્ષય થયાની ચિકિત્સા
અતિસારાદિનાશક બિલ્વાદિ તૈલ
અતિદેશ એટલે અતિસાર, ગ્રહણી અને	
અશર્માં સ્નેહો સરખા જ હોય
પ્રવાહિકા અતિસારનો જ ભેદ છે તેનું	
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ ...	૮૬૪
દોષોના ભેદથી પ્રવાહિકાનાં જુદાં જુદાં રૂપ	..
અતિદેશ-એટલે પ્રવાહિકાએને અતિસાર	
જેવી જાણવી
પ્રવાહિકાની ચિકિત્સા : બિલ્વાદિ અવલેહ	..
ધાતકયાદિ પાન
અસાધ્ય અતિસારવાળાનાં લક્ષણો ...	૮૬૫
અસાધ્ય અતિસાર (ચાલુ)
અતિસારથી યુક્ત થયેલાનું લક્ષણ ...	૮૬૬
અતિસારવાળાએ ત્યજવા યોગ્ય
આમજ્વરાતિસાર આદિ નાશક શંખપોટલી રસ
બધા અતિસારે મટાડનાર વિજયાવલેહ ...	૮૬૮
અતિવિધાવલેહ

૩ : જ્વરાતિસારનો અધિકાર

જ્વરાતિસારનું નિદાન	૮૬૮
જ્વાતિસારની ચિકિત્સા વિષે સૂચન
જ્વરાતિસારમાં વિરુદ્ધ ઔષધ
જ્વરાતિસારમાં લંઘન અતિશ્રેષ્ઠ ...	૮૬૯
ઉત્પલ્લપકકવાથ
કણ્ઠાદિક્વાથ
નાગરાદિક્વાથ
શૂઢગુદ્યુઆદિક્વાથ
ઉત્પલાદિચૂર્ણ	૮૭૦
બિલ્વાદિક્વાથ

વિષય

પૃષ્ઠ

બીજો નાગરાદિ-ક્વાથ	૮૭૦
દશમૂલી-ક્વાથ
અધિકાર : ગ્રહણીરોગનો અધિકાર	
ગ્રહણીરોગની સંપ્રાપ્તિ	૮૭૦
ચરકે કહેલું ગ્રહણીનું સ્વરૂપ ...	૮૭૧
સુશ્રુતે કહેલું ગ્રહણીનું સ્વરૂપ
ગ્રહણીરોગનું સંખ્યાપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ
વાયુથી થયેલી ગ્રહણીનું નિદાન તથા	
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
પિત્તથી થયેલી ગ્રહણીનું નિદાન તથા	
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ	૮૭૨
કફથી થયેલી ગ્રહણીનું નિદાન તથા	
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
ત્રણે દોષથી થયેલી ગ્રહણીનું નિદાન તથા	
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ	૮૭૩
ગ્રહણીરોગનો ભેદ-સંગ્રહણીરોગ
ગ્રહણીરોગનો ભેદ-ઘટીયંત્ર	૮૭૪
ગ્રહણીરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા
ગ્રહણીમાં આપવાનાં અન્ન વગેરે
ગ્રહણીમાં અપાતી યવાગૂ
છાશ	૮૭૫
ગાયના દહીંના ગુણો
ભેંસના દહીંના ગુણો
બકરીના દહીંના ગુણો
છાશના ચાર ભેદો
એ ચારે ભેદોનાં લક્ષણો
એ ચારે ભેદોમાંના ત્રણના ગુણો
છાશનો ચોથો ભેદ-તકના ગુણો
જેમાથી સઘળું માખણ કાઢી લીધું હોય	
કે થોડું કાઢી લીધું હોય અને બિલકુલ	
કાઢી લીધું ન હોય એવી છાશના ગુણો	૮૭૬
તે તે દોષ તથા વ્યાધિ ઉપર તે તે જુદી	
જુદી છાશના પ્રયોગો
કાચી તથા પાકી છાશના ગુણો
અમુક રોગો અને ઋતુ પર છાશનો નિષેધ
છાશના ગુણોની ખૂબ પ્રશંસા ...	૮૭૭
ગ્રહણી પર પડ્યૂષણ
લાયિ-ચૂર્ણ
ભતિકલાદિ-ચૂર્ણ
ચિત્રકાદિ-વટિકા	૮૭૮
બિલ્વ-કલ્ક

વિષય

પૃષ્ઠ

વાર્તાકુ-ગુટિકા	૮૭૮
મુસ્તકાદિ-ચૂર્ણ	"
સર્જસ-ચૂર્ણ	૮૭૯
બિલ્વાદિ-સિંદુ બકરીનું દૂધ	"
કલ્યાણ-ગુડ	"
મહાકલ્યાણુક-ગુડ	૮૮૦
કૃષ્માંકકલ્યાણુક-ગુડ	"
બિલ્વતૈલ	૮૮૧

મધ્યમખંડ : બીજો ભાગ

✓ પ : અરશનો અધિકાર

અરશના સમીપનાં નિદાનો અને છની સંખ્યા	૮૮૨
ગુદાનો હોઠ તથા ત્રણ વલિઓ	"
વાયુના અરશનાં દૂરનાં નિદાનો	૮૮૩
પિત્તના અરશનાં દૂરનાં નિદાનો	"
કફસંબંધી અરશનાં દૂરનાં નિદાનો	"
બે દોષ તથા ત્રણે દોષસંબંધી અરશનાં દૂરનાં નિદાનો	૮૮૪
અરશનું પૂર્વરૂપ	"
અરશનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ	"
વાયુસંબંધી અરશનું લક્ષણ	૮૮૫
પિત્તસંબંધી અરશનું લક્ષણ	૮૮૬
પિત્તના જ લેદરૂપ અને પિત્તના પ્રકોપવાળા રુધિરસંબંધી અરશનું લક્ષણ	"
વાયુના પ્રકોપવાળા રુધિરસંબંધી અરશનું લક્ષણ	"
કફના પ્રકોપવાળા રુધિરસંબંધી અરશનું લક્ષણ	૮૮૭
કફની ઉલ્બળતાવાળા અરશનું બીજાં થંથમાં કહેલું લક્ષણ	"
બે દોષની ઉલ્બળતાવાળા અરશનું લક્ષણ	૮૮૮
ત્રણે દોષની ઉલ્બળતાવાળા તથા સ્વાભાવિક અરશનું લક્ષણ	"
બીજાં થંથમાં કહેલું સહજ અરશનું જીદું લક્ષણ	"
મુખસાધ્ય અરશનું લક્ષણ	"
કષ્ઠસાધ્ય અરશનું લક્ષણ	"
અસાધ્ય અરશનું લક્ષણ	૮૮૯
યાપ્ય અરશનું લક્ષણ	"
અરશસંબંધી અરિષ્ટ	"
અરશનાં એકઠાં મળેલાં બાયકર અરિષ્ટો	"
વળી તેવાં જ બીજાં પ્રાણુવાતક અરિષ્ટો	૮૯૦
લિંગ આદિમાં થતા અરશનું લક્ષણ	"
ચર્મક્રીલનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ	"

વિષય

પૃષ્ઠ

વાયુ આદિના લેદ પ્રમાણે-ચર્મક્રીલનું લક્ષણ	૮૯૦
અરશની સામાન્ય ચિકિત્સા	"
કરંભદિ-ચૂર્ણ	૮૯૧
રજનિલેપ	"
પિપ્પલ્યાદિ-લેપ	"
હરિદ્રાદિ-લેપ	૮૯૨
તિલબલ્લણ	"
રુધિર-સ્રાવણ	"
બૃહતકાસીસાઘ-તૈલ	"
સમશકર-ચૂર્ણ	"
વિજય-ચૂર્ણ	૮૯૩
લઘુસ્રણ-મોદક	૮૯૪
બૃહત્સ્રણ-મોદક	"
શ્રીબાહુશાલ-ગુડ	૮૯૫
શ્રીબાહુશાલ ગુડસેવન-ફલશ્રુતિ, ગુડપાક-લક્ષણ તથા માત્રાકથન	"
તિલાદિ મોદક	૮૯૬
સગુડાભયા	"
શંકરલોહ	"
શંકરલોહ સેવવાનાં ફળ અને પથ્ય	૮૯૮
શંકરલોહ સેવનારે ત્યજવા યોગ્ય	૯૦૦
દુર્નામારિનું વિશેષ માહાત્મ્ય	"
આ લોહના સેવનથી કદાચ દોષો થાય તેનું વારણ કરવાના ઉપાયો	"
લોહી ઝરતા અરશની ચિકિત્સા	૯૦૧
ચંદનાદિ-કવાથ	"
બીજાં ત્રણ ઉપાયો	"
સમગાદિ-દુગ્ધ	૯૦૨
ક્ષારસ્રત	"
નાક આદિમાં થયેલા અરશોની ચિકિત્સા	"
ચર્મક્રીલની ચિકિત્સા	"
અરશવાળાએ પાળવાની પરેજી	"

૬ : જઠરાગ્નિના વિકારોનો અધિકાર

પાસેનાં નિદાનોપૂર્વક જઠરાગ્નિના વિકારો	૯૦૨
જઠરાગ્નિના ચાર પ્રકારો	"
મંદ અગ્નિનું લક્ષણ અને તેથી થતા વિકારો	૯૦૩
તીક્ષ્ણ અગ્નિનું લક્ષણ	"
વિષમ અગ્નિનું લક્ષણ અને તેથી થતા વિકારો	"
સમ અગ્નિનું લક્ષણ	"
કયો અગ્નિ કયા દોષના વિકારો ઉત્પન્ન કરે ?	"
બરમકરોગનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ	૯૦૪

વિષય

પૃષ્ઠ

લસમકના ઉપદ્રવો તથા અરિષ્ટ ...	૯૦૪
અછળુંનું દૂરનું કાયિક નિદાન ...	"
વળી બીણું-ગાનસ નેદાન ...	"
અછળુંનું ખાસ કારણ ...	૯૦૫
અનિયમિત આહાર પછુ અછળુંનું કારણ ...	"
અછળુંનું સામાન્ય લક્ષણ ...	"
નછળનાં કારણો સહિત અછળુંના છ ભેદો ...	"
આમાછળુંનું લક્ષણ ...	૯૦૬
વિદબ્ધાછળુંનું લક્ષણ ...	૯૦૭
વિદબ્ધાછળુંનું લક્ષણ ...	"
રસશેષાછળુંનું લક્ષણ ...	"
અછળુંના ઉપદ્રવો ...	"
આમાછળું આદિ અછળો ખૂબ વધી જવાથી ...	"
કોરેરા વગેરે રોગો થાય ...	૯૦૮
વિસૂચીની બાબત ...	"
વિસૂચીનું નિદાન ...	"
વિસૂચીનું લક્ષણ ...	"
વિસૂચીના ઉપદ્રવો ...	૯૦૯
અલસકનું લક્ષણ ...	"
કારણો કહેલી અલસકની બાબત ...	"
વિસૂચીનું તથા અલસકનું અરિષ્ટ ...	"
નિલંબિકાનું લક્ષણ ...	"
છળું-પથેલા આહારનું લક્ષણ ...	૯૧૦
અછળુંની ચિકિત્સા ...	"
ગુણકચૂણું ...	"
અગ્નિકરચૂણું ...	"
ચાર/અછળુંની છુદી છુદી ચિકિત્સા ...	"
આમાછળું પર ખાસ વધુ ...	૯૧૧
અછળું ઉપર ચૂણો તથા દારોઃ દિવ્યદક ચૂણું ...	"
ગુહકમિષ્ટચૂણું ...	"
વૈશ્વાનર-દાર ...	૯૧૨
બાસ્કર-લવણ ...	૯૧૩
વડવાનલ-ચૂણું ...	૯૧૪
બીજ પ્રકારનું વડવાનલ-ચૂણું ...	"
સમશકર-ચૂણું ...	"
અછળું ઉપરના રસો ...	૯૧૫
કંબાદ-રસ ...	"
જનાલાનલ-રસ ...	૯૧૬
અગ્નિધુમાર-રસ ...	"
રામબાલુ-રસ ...	૯૧૭
શંખવટી ...	"
અછળું ઉપર ગૃહત-શંખવટી ...	૯૧૮

વિષય

પૃષ્ઠ

અછળુંનું ટક-રસ ...	૯૧૯
અછળું-અરિ-રસ ...	"
વિસૂચિકા-કોરેરા ઉપરનાં પાન, તેલ તથા ...	"
કવાય વગેરે ...	"
વિસૂચિકાનાશક અંગન ...	૯૨૦
વિસૂચિકાનાશક બીણું અંગન ...	"
વેસૂચિકા ખૂબ વધી હોય તો ? ...	"
વિસૂચિકાની ખાતી પર ઉદ્વર્તન તથા તેલ ...	"
વિસૂચિકાની તરશ-ઉત્કલેશ માટે ઉપચાર ...	"
ઉત્કલેશનું લક્ષણ ...	"
દારપટ્ટક પ્રલેપ ...	૯૨૧
છાશ તથા દારથી યુક્ત ગરમ જવના ...	"
ચૂણોનો લેપ અને શેક ...	"
નિલંબિકાની તથા અલસકની ચિકિત્સા ...	"
ભરમકની ચિકિત્સા ...	"
અમુક પદાર્થોના અછળુંમાં અમુક જ ...	"
દ્રવ્યોથી પાચન થાય ...	૯૨૨
માંસના અછળુંનાં પાચન દ્રવ્યો ...	૯૨૩
બીજાં અછળોનું પાચન કરતા દ્રવ્યો ...	"
૭ : કૃમિઓનો અધિકાર	
કૃમિઓના ભેદ ...	૯૨૪
એ કૃમિઓના સમીપમાંનાં નિદાનો તથા ભેદો ...	"
બાલ કૃમિનાં રૂપ, માપ, રંગ તથા સ્થાન વગેરે ...	૯૨૫
બાલ કૃમિથી થતા વિકારો ...	૯૨૬
બાલ-આબ્યંતર કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાનો ...	"
કૃમિ ઉત્પત્તિ થયાં હોય તે માણસનાં લક્ષણો ...	"
કૃમિ થતા આબ્યંતર કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાનો ...	"
કૃમિ થતા કૃમિઓની સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું ...	"
લક્ષણ, મન્યા, નામો તથા વિકારો ...	"
રુધિરથી થતા કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાનો ...	૯૨૭
વિદ્યાર્થી થતા કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાન, ...	"
લક્ષણ વગેરે ...	૯૨૮
કૃમિઓની ચિકિત્સા ...	૯૨૯
કૃમિવાળાએ પાળવાની પરેશ ...	૯૩૦
૮ : પાંડુરોગ, કમળો તથા	
હલીમકનો અધિકાર	
પાંડુરોગનાં સંખ્યાપૂર્વક પાસેનાં નિદાનો ...	૯૩૦
પાંડુરોગની દૂરનાં નિદાનપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ ...	૯૩૧
પાંડુરોગનું પૂર્વરૂપ ...	"
વાયુથી થયેલા પાંડુરોગનું લક્ષણ ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

પિત્તથી થયેલા પાંદુરોગનું લક્ષણ ...	૯૩૧
કફથી થયેલા પાંદુરોગનું લક્ષણ ...	”
ત્રણે દોષોથી થયેલા પાંદુરોગનું નિદાન તથા લક્ષણ ...	૯૩૨
માટી ખાવાથી થયેલા પાંદુરોગની સંપ્રાપ્તિ ...	”
માટી ખાવાથી થયેલા પાંદુરોગનું લક્ષણ ...	”
અસાધ્ય પાંદુરોગનું લક્ષણ ...	”
આવે પાંદુરોગી તો મરી જ નય ...	૯૩૩
પાંદુરોગીનાં વિશેષ મરણચિહ્નો ...	”
પાંદુરોગનો જ લેદ કમલા (કમળા) રોગની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ ...	”
કમળાનું લક્ષણ ...	૯૩૪
કમળાનાં બે લેદો ...	”
કેઠાના આશ્રયવાળી હુંલકામલા કષ્ટસાધ્ય છે ...	”
કેઠાના આશ્રયવાળી હુંલકામલાનું અરિષ્ટ ...	”
બંને પ્રકારના કમળાના અરિષ્ઠોનું લક્ષણ ...	”
પાંદુરોગનો જ લેદ હલીમકનું લક્ષણ ...	૯૩૫
પાંદુરોગની ચિકિત્સા ...	”
પુનર્નવાદિ-મંદૂર ...	”
નવાયસ-ચૂર્ણ ...	૯૩૬
કમળાની ચિકિત્સા-કવાથ, અંજન તથા કલ્કરૂપે ...	”
આમળાં તથા લોહમિશ્ર આટણુ ...	૯૩૭
હુંલકામલાની ચિકિત્સા ...	”
હલીમકની ચિકિત્સા ...	”
અમૃતલતાદિ છૂત ...	”
કમળાની તથા પાંદુરોગની ચિકિત્સા પણ હલીમકને મટાડે ...	”
પાંદુરોગ, કમળો અને હલીમકની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	”
ચૂષણાદિ-મંદૂર વટિકા ...	૯૩૮
અષ્ટાદશાંગ-લોહ ...	”
પાંદુરોગ, કમળો અને હલીમકમાં કયું લોજન કરવું? ...	૯૩૯

૯: રક્તપિત્તનો અધિકાર

રક્તપિત્તની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ ...	૯૩૯
રક્તપિત્તનું સામાન્ય લક્ષણ ...	”
રક્તપિત્તને વહેવાના માર્ગો ...	૯૪૦
રક્તપિત્તનું પૂર્વરૂપ ...	”
કફસંબંધી રક્તપિત્તનું રૂપ ...	”
વાયુસંબંધી રક્તપિત્તનું રૂપ ...	”

વિષય

પૃષ્ઠ

પિત્તસંબંધી રક્તપિત્તનું રૂપ ...	૯૪૧
ત્રણે દોષના સંબંધવાળા રક્તપિત્તનું રૂપ ...	”
બુદા બુદા સંબંધને લીધે રક્તપિત્તના માર્ગલેદ ...	”
રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો ...	”
કયું રક્તપિત્ત સાધ્ય, યામ્ય તથા અસાધ્ય છે? ...	”
સાધ્ય સંબંધે વધુ સ્પષ્ટતા ...	”
અસાધ્ય સંબંધે વધુ સ્પષ્ટતા ...	૯૪૨
અવશ્ય અસાધ્ય રક્તપિત્ત ...	”
રક્તપિત્તનું અરિષ્ટ અથવા મૃત્યુસૂચક રક્તપિત્ત ...	”
રક્તપિત્ત સંબંધે આવશ્યક સૂચન ...	”
રક્તપિત્તના રોગીને હિતકારી લોજન ...	”
રક્તપિત્તની ચિકિત્સા ...	”
રક્તપિત્તવાળાને હિતકારી માસના રસો ...	૯૪૩
કફ તથા વાયુસંબંધી રક્તપિત્તની ચિકિત્સા ...	”
રક્તપિત્તાદિનાશક ધાન્યાકાદિ-હિમ ...	”
હીમેરાદિકવાથ ...	”
કમળાના કેસરા તથા પૃષ્ઠિપર્યાદિકવાથની પેયા ...	”
અરસૂસીનાં પાનનો સ્વરસ વગેરે ...	૯૪૪
રક્તપિત્તનાશક ગુણુ ...	”
અરસૂસીમાહાત્મ્ય અને આટરૂષકાદિ-કવાથ ...	”
દૂર્વાઘૃત ...	”
સર્વોત્તમ મૃદ્વીકાદિ ચૂર્ણપ્રયોગ ...	૯૪૫
શેલરીની વચલી કાતરીઓ વગેરેનું હિમ ...	”
દ્રાક્ષ વગેરેથી પકવેલું દૂધ અને બીજાં આટણુ ...	”
બકરાનું રુધિરપાન વગેરે ...	”
આમળાનો પ્રલેપ વગેરે ...	૯૪૬
ખંડકૂંભાંડ અવલેહ ...	”
પૃદત્-કૂંભાંડાવલેહ ...	”
ખંડકૂંભાંડક-અવલેહ ...	૯૪૮
ખંડખાણ-લોહ ...	”
શતાવરી-કલ્ક-પાક ...	૯૪૦

૧૦: અમ્લપિત્તનો તથા પ્રલેખ-પિત્તનો અધિકાર

અમ્લપિત્તનું દ્વરનું નિદાન ...	૯૪૦
અમ્લપિત્ત-રોગનું લક્ષણ ...	૯૪૧
અમ્લપિત્તના બે લેદ ...	”
ભિલ્વગ અમ્લપિત્તનું લક્ષણ ...	”
અધોગ અમ્લપિત્તનું લક્ષણ ...	”
અમ્લપિત્તની વિશેષ અવસ્થા ...	”

વિષય

પૃષ્ઠ

અમ્ભપિત્તમાં દોષોનો સંસર્ગ જણવાની જરૂર ૯૫૨
દોષોના લેદ ઉપરથી અમ્ભપિત્તના લક્ષણોમાં

લેદ : પહેલું વાયુજન્ય

કફજન્ય અમ્ભપિત્ત... ..

વાતકફજન્ય અમ્ભપિત્ત

કથું અમ્ભપિત્ત સાધ્ય, સાધ્ય અને કષ્ટસાધ્ય

હોય છે ?

શ્લેષ્મપિત્તનું લક્ષણ... ..

અમ્ભપિત્તની સામાન્ય ચિકિત્સા

વિશેષ ચિકિત્સા

ખંડ-કૃમ્માંડકાવલેહ... ..

નારિકેલખંડ

બૃહનારિકેલખંડ

શ્લેષ્મપિત્તની ચિકિત્સા

૧૧ : ક્ષયરોગનો અધિકાર

ક્ષયરોગનાં પાસેનાં તથા દૂરનાં નિદાનો ... ૯૫૬

ક્ષયના 'યક્ષ્મન' નામની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા , ,

ક્ષયના 'રાજ્યદશ્મા' નામની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા , ,

'ક્ષય' તથા 'શેષ' નામની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા , ,

ક્ષયરોગની સંપ્રાપ્તિ... ..

ક્ષયરોગનું પૂર્વરૂપ

ચરકે કહેલાં ક્ષયરોગનાં ત્રણ લક્ષણો

સુશ્રુતે કહેલાં ક્ષયરોગનાં છ લક્ષણો

ક્ષયરોગ સાન્નિપાતિક છે છતાં દોષોની

ઉલ્ખલતા ઉપરથી તેનાં અગિયાર લક્ષણો ૯૫૯

ક્ષયરોગ અસાધ્ય ક્યારે ?

ઉપર જણાવેલ અસાધ્યતામાં પણ વિશેષતા , ,

ક્ષયરોગની અસાધ્યતાનાં ત્રણ લક્ષણો

ક્ષયરોગીનું અરિષ્ટ અથવા મૃત્યુચિહ્નો .. ૯૬૦

ક્ષયરોગીના જીવનની અવધિ

કેવા ક્ષયરોગીની ચિકિત્સા કરવી ?

જુદાં જુદાં નિદાનોને લીધે જુદા જુદા ક્ષયરોગીઓ , ,

અતિ મૈથુનથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ , ,

શોકથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ ... ૯૬૧

ઘડપણથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ

ખૂબ પંચ કરવાથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ , ,

ખૂબ કસરતથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ , ,

ત્રણરોષનું નિદાન, લક્ષણ તથા અસાધ્યપણું ૯૬૨

ઉરઃક્ષતરોષનું નિદાન

ઉરઃક્ષતરોષનું લક્ષણ

ઉરઃક્ષતરોષનું ખાસ વિશેષ લક્ષણ ... ૯૬૩

વિષય

પૃષ્ઠ

અમુક નિદાનથી ઉરઃક્ષતરોષ થયાનું લક્ષણ ૯૬૩

સાધ્ય, સાધ્ય તથા અસાધ્ય

ઉરઃક્ષતરોષનું લક્ષણ

રાજ્યદશ્મા નામના મુખ્ય ક્ષયરોગની ચિકિત્સા , ,

ક્ષયરોગીને હિતકારી અન્નાદિ

ક્ષયરોગીને આપવાનો પડગચ્છ તથા કલક ૯૬૪

આસુંદરાની છાલ આદિનું ચૂર્ણ

બકરાનું સમય સેવન ક્ષય મટાડે

ઉચ્ચ ક્ષયરોગ મટાડનાર ઔષધ

ક્ષયરોગીનું પૌષ્ટિક આટણ તથા ખોરાક

સિતોષ્ણાદિ ચૂર્ણ

ભતિક્ષાદિ ચૂર્ણ

ક્ષયરોગીને હમેશાં લાક્ષાદિ તેલનું માલિશ

અવશ્ય કરવું

વાસાવલેહ

મૈથુન આદિથી થયેલા શોષોની ચિકિત્સાઓ ૯૬૬

વ્યવાય કે મૈથુનરોષની ચિકિત્સા

શોકરોષની ચિકિત્સા

વ્યાયામ-કસરતથી થયેલા રોષની ચિકિત્સા , ,

ખૂબ પંચ કરવાથી થયેલ અધ્વરોષની

ચિકિત્સા

ત્રણરોષની ચિકિત્સા

ઉરઃક્ષતરોષની ચિકિત્સા : બલાદિ ચૂર્ણ , ,

એલાદિ-ગુટિકા

દ્રાક્ષાદિધૂત

અમૃતપ્રાશ અવલેહ

ઉરઃક્ષત-રોષવાળાએ સેવવા યોગ્ય તથા

ત્યાજ્ય યોગ્ય

રાજ્યદશ્મા કે મુખ્ય ક્ષયરોગ ઉપર રસો :

અમૃતેશ્વર-રસ

રાજમૃગાક-રસ

અગ્નિરસ

૧૨ : ઉધરસનો અધિકાર

ઉધરસનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું

સામાન્ય લક્ષણ

ઉધરસની સંખ્યા : ૫

ઉધરસનું પૂર્વરૂપ

વાયુથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ

પિત્તથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ ... ૯૭૧

કફથી થયેલી ઉધરસનું પૂર્વરૂપ

છાતીમાં ક્ષત થવાથી થતી ઉધરસની

નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

વિષય

પૃષ્ઠ

ક્ષત થવાથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ	... ૯૭૧
ક્ષયથી થતી ઉધરસની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	૯૭૨
ક્ષયક્રમ થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ	...
કઈ ઉધરસ સાધ્ય, અસાધ્ય તથા	
યાપ્ય હોય ?	...
પહેલી ત્રણ ઉધરસ સાધ્ય અને બીજી યાપ્ય	...
થોડી ઉધરસની પણ બેદરકારી નહિ કરતાં	
તરત તેનો ઉપાય કરવો	... ૯૭૩
ઉધરસની ચિકિત્સારો : વાયુસંબંધી	
ઉધરસની ચિકિત્સા	...
ઉપર કહેલ મુનિષણુક દાકની ઓળખ	...
વાયુની ઉધરસવાળાનું ભોજન	...
દશમૂળની યવાગૂ અને બીજી	...
પિત્તસંબંધી ઉધરસની ચિકિત્સા :	
કંટકાર્યાદિ-કવાથ	...
કફસંબંધી ઉધરસની ચિકિત્સા :	
પિષ્પદ્યાદિ-કવાથ	... ૯૭૪
ક્ષતથી થયેલી ઉધરસની ચિકિત્સા .	
ઇક્ષ્વાદિ-ચાટણુ	...
ક્ષયસંબંધી ઉધરસની ચિકિત્સા : આસુ દરાના	
ચૂર્ણનું ચાટણુ	...
ઉધરસની સામાન્ય ચિકિત્સા : મનશીલ	
આદિનું ધૂમપાન	...
મનશીલ ચોપડેલ ભોરીડીના પાનનું ધૂમપાન	૯૭૫
પીપરચુક્ર ભોરીગણીનો કવાથ અથવા	
ભોરીગણી અને પીપરનું ચૂર્ણ	...
સમશકર લવંગાદિ ચૂર્ણ કે ગોળી	...
હુન્ટી-મનશીલ આદિનું ચૂર્ણ	...
હરીતકી આદિનું ચૂર્ણ	...
મરી આદિનું ચાટણુ	...
મરીઆદિ-ગુટિકા	... ૯૭૬
ભૂગુ-હરીતકી-અવલેહ	...
કંટકાર્યવલેહ	... ૯૭૭

✓ ૧૩ : હેડકીનો અધિકાર

હેડકીનાં દરનાં નિદાનો	... ૯૭૭
હેડકીની સંપ્રાપ્તિ તથા સંખ્યા	... ૯૭૮
હેડકીનું સામાન્ય લક્ષણ	...
હેડકીનું પૂર્વરૂપ	...
અન્ય હેડકીનું લક્ષણ	...
મમલા હેડકીનું લક્ષણ	...
શુદ્ધ હેડકીનું લક્ષણ	...

વિષય

પૃષ્ઠ

ગંભીરા હેડકીનું લક્ષણ	... ૯૭૯
મહત્તી હેડકીનું લક્ષણ	...
અસાધ્ય હેડકીનું લક્ષણ	...
આવી હેડકી-યમલા તો તરત મારે	...
આવા માણસની એ યમલા હેડકી સાધ્ય છે	૯૮૦
હેડકીની ચિકિત્સા	...
હેડકી માટે હિંગ તથા અડદના ચૂર્ણનો	
ધુમકોડા	... ૯૮૧
હેડકી માટે નગોડનાં બી તથા પીપરનો કવાથ	...
ચંદ્રશર-અરોળિવાનો સ્વરસ	...
✓ ૧૪ : શ્વાસનો અધિકાર	
શ્વાસનું નિદાન	... ૯૮૧
શ્વાસના પાંચ ભેદો	...
શ્વાસનું પૂર્વરૂપ	...
શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ	... ૯૮૨
મહાશ્વાસનું લક્ષણ	...
ભિન્નશ્વાસનું લક્ષણ	...
છિન્નશ્વાસનું લક્ષણ	... ૯૮૩
તમકશ્વાસનું લક્ષણ	...
પિત્તના સંબંધવાળો તથા જ્વર વગેરેથી	
યુક્ત તમક જ 'પ્રતમક' કહેવાય	૯૮૪
પ્રતમકનું જ બીજું લક્ષણ	... ૯૮૫
શુદ્ધશ્વાસનું લક્ષણ	...
કયો શ્વાસ સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય તથા	
અસાધ્ય છે ?	...
હેડકી અને શ્વાસરોગ અતિ ભયંકર	... ૯૮૬
શ્વાસની ચિકિત્સા	...
બહેડનો અવલેહ	...
દેવદાર, બળદાણા તથા જટામાંસીની વાટનું	
ધૂમપાન	...
દશમૂળ આદિની યવાગૂ કે કવાથ	... ૯૮૬
એરડાનાં મૂળ ભચરાવેલ દશમૂળકવાથ	૯૮૭
ચોખાના ઘોણુ સાથે પુષ્પપાન	...
અમૃતાદિકવાથ સાથે શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ	...
ભિના પાણી સાથે કોળાનાં મૂળનું ચૂર્ણ	...
હળદર આદિનું સરસિયા તેલ સાથે ચાટણુ	...
ભાગીંગુડ-અવલેહ	...
મહાડડકલાદિ ચૂર્ણ	... ૯૮૮
દશમૂળ-રસ	...
શ્વાસક્રોધર-રસ	...

૧૫ : સ્વરભેદ-સાદ બેસી જવાનો અધિકાર

સ્વરભેદનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વક		
સામાન્ય લક્ષણ	...	૯૮૮
વાયુથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	"
પિત્તથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	"
કફથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	"
ત્રણે દોષોના સન્નિવાતથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	"
ક્ષયથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	૯૮૦
મેદથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ	...	"
અસાધ્ય સ્વરભેદ	...	"
સ્વરભેદની ચિકિત્સા	...	"
નિદિગ્ધકાવલેહ	...	૯૮૧
મૃગનાભ્યાદિ-અવલેહ	...	"
આદ્યભ્યાદિ-અવલેહ	...	"

૧૬ : અરોચક(અરુચિ)નો અધિકાર

અરોચકનું નિદાન તથા સંખ્યા સહિત		
સામાન્ય લક્ષણ	...	૯૮૨
વાયુથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ	...	"
પિત્તથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ	...	"
કફથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ	...	"
આગંતુક કારણોથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ	...	"
ત્રણે દોષથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ	...	૯૮૩
વાયુ આદિથી થયેલ અરોચકમાં ઉપર કહેલા		
વિકારો ઉપરાંત બીજા પણ વિકારો	...	"
વૃદ્ધભોજે કહેલાં અરોચકનાં ભૂદાં લક્ષણો	...	"
લક્ષ્મણનાં તથા લક્ષ્મણદંડનાં વૃદ્ધભોજે		
કહેલાં અલગ લક્ષણો	...	"
અરોચકની સામાન્ય ચિકિત્સા	...	"
અમ્લિકાપાનક	...	૯૮૪
રાઈ વગેરેથી યુક્ત તકપાનક	...	"
શિખરિણી કે શ્રીખંડ	...	"
દાડિમાદિ-ચૂર્ણ	...	૯૮૫
લવંગાદિ-ચૂર્ણ	...	"
ચવાની-ખાંડવ-ચૂર્ણ	...	"

૧૭ : ઊલટીનો અધિકાર

ઊલટીની સંખ્યા પાંચ	...	૯૮૬
ઊલટીનું પૂર્વરૂપ	...	૯૮૭
ઊલટીનું સામાન્ય લક્ષણ	...	"

વિષય

૫૪૭

વાયુથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	૯૮૭
પિત્તથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	"
કફથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	"
ત્રણે દોષથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	૯૮૮
આગંતુક કારણોથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	"
કૃમિઓથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ	...	"
ઊલટીના ઉપદ્રવો	...	"
અસાધ્ય તથા સાધ્ય ઊલટી	...	"
વાયુ વિનાની ઊલટીની સામાન્ય ચિકિત્સા	...	"
વાયુની ઊલટીની ચિકિત્સા	...	૯૮૯
પિત્તની ઊલટીની ચિકિત્સા	...	"
કરકોઈ ઊલટીની ચિકિત્સા	...	"
કફની ઊલટીની ચિકિત્સા	...	"
ત્રિદોષની ઊલટીની ચિકિત્સા : પ્રપાનક તથા		
હિમરૂપે	...	"
એલાદિ ચૂર્ણ	...	"
ઊલટી મટાડનારાં બીજાં ઔષધો	...	૧૦૦૦
ઊલટીનાશક વધુ ઉપાયો	...	"

૧૮ : તરશનો અધિકાર

તરશનો નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ તથા સંખ્યા	૧૦૦૧
તરશનું સામાન્ય લક્ષણ	...
વાયુથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
પિત્તથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
કફથી થતી તરશનું નિદાન તથા લક્ષણ	...
ક્ષતથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
ક્ષયથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
આમથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
ખાધેલ અમરથી થતી તરશનું લક્ષણ	...
તરશના ઉપદ્રવો	...
ઉપદ્રવોવાળી તરશનું અવિષ્ઠ	...
તરશની ચિકિત્સા	...
તરશ મટાડનારાં વધુ ઉપાયો	...
ક્ષત, ક્ષય, આમ તથા બારે ખોરાકથી થયેલી તરશના ઉપાયો	...
સ્નિગ્ધ ખોરાકથી થયેલ તરશના અતિરોગથી દુર્બલને થયેલ તરશના ઉપાયો	...
તરશ આદિનો સાવ સહેલો ઉપાય	...
દરેક રોગીની તરશ પ્રથમ જ મટાડવી જરૂરી	...

૧૯ : મૂર્છાદિકનો અધિકાર

મૂર્છાની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	...	૧૦૦૧
મૂર્છાનું સામાન્ય લક્ષણ	...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

મૂર્છાના છ પ્રકાર	૧૦૦૭
મૂર્છાનું પૂર્વરૂપ	"
વાયુથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
પિત્તથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
કફથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
ચરકના મને ત્રણે દોષોના સમુદાયથી પણ		
થતી મૂર્છા	૧૦૦૮
રુધિરથી થતી મૂર્છાનું નિદાન	"
રુધિરથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
મઘથી તથા નિષ્થી થતી મૂર્છાનું નિદાન ...	૧૦૦૯	
મઘથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
વિષથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ	"
મૂર્છા, ભ્રમ અને તન્દ્રાને ભેદ	"
તન્દ્રાનું લક્ષણ	૧૦૧૦
કલ્પમનું લક્ષણ	"
નિદ્રાનું લક્ષણ	"
સંન્યાસનું સ પ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ ...	૧૦૧૧	
સંન્યાસમાં અને મૂર્છા આદિમા ભેદ	"
મૂર્છાની ચિકિત્સા	"
મૂર્છામાં હિતકારી પદાર્થો	૧૦૧૨
મૂર્છાવારણ ઉપાયો	"
બીજે અંજનપ્રયોગ	"
મૂર્છાનિવારણ નસ્યપ્રયોગ	"
રુધિર વગેરેથી થયેલી મૂર્છાની ચિકિત્સા	"
સંન્યાસની ચિકિત્સા	૧૦૧૩
મૂર્છામા ઉપયોગી નસો	"
ભ્રમની ચિકિત્સા	"
તન્દ્રાની તથા અતિનિદ્રાની ચિકિત્સા :		
અંજનરૂપે	૧૦૧૪
નસ્યપ્રયોગરૂપે	"
બીજે નસ્યપ્રયોગ તથા ભોરીંગણી		
આદિના ક્વાથ	"

૨૦ : મદાત્મ્યયનો અધિકાર

મઘનો સ્વભાવ	૧૦૧૪
યુક્તિયુક્ત મઘનો મહિમા	"
મઘ પીવાની વિધિ	૧૦૧૫
મઘ પીવાની જગ્યા	"
બીજા ચંથમાં કહેલી મઘની માત્રા	...	"
અથવા આ માત્રા જ ચોથા ગણાય	...	૧૦૧૬
કઈ ઋતુમાં કઈ મદિરા પીવી ?	...	"
મઘમાં હિતકારી અંગો	"

વિષય

પૃષ્ઠ

વાત, પિત્ત અને કફ પ્રકૃતિવાળા માણસે		
કેવા ખોરાક સાથે મઘ પીવું ...	૧૦૧૬	
કઈ પ્રકૃતિવાળાએ કયું મઘ ક્યારે પીવું ?	૧૦૧૭	
દશ ગુણવાળું મઘ ઓળંગના દશે ગુણોને		
ખળમળાવે	"
મઘના દશ ગુણો	"
ઓળંગના દશ ગુણો	...	"
મઘનો કયો ગુણ ઓળંગના કયા ગુણનો		
નાશ કરે છે ?	...	"
મઘથી થતા મદ(કેફ)નું લક્ષણ ...	૧૦૧૮	
યુક્તિથી સેવેલ મઘના ગુણો	"
મદના ત્રણ પ્રકારો		
તેમાં સાત્ત્વિક મદનું લક્ષણ	"
રાજસ મદનું લક્ષણ	...	૧૦૧૯
તામસ મદનું લક્ષણ	...	"
મદ ત્રણ હોવા છતાં સુશ્વને માનેલો અતિ-		
તામસ નામનો ચોથો મદ	...	"
સમજી માણસ એ ચોથા મદમાં ન જાય	...	"
કોને અત્યંત મદ ન થાય અને કોને થાય ?	૧૦૨૦	
મદાત્મ્યનું નિદાન	...	"
અવિધથી સેવેલું મઘ બીજા વિકારો પણ કરે	...	"
મદાત્મ્ય આદિ વિકારોનાં બીજાં પણ કારણો	...	"
મઘથી થતા ખાસ વિકારો	૧૦૨૧
મદાત્મ્યનું સામાન્ય લક્ષણ	"
વાયુસંબંધી મદાત્મ્યનું નિદાન	...	"
વાયુસંબંધી મદાત્મ્યનાં લક્ષણો	...	૧૦૨૨
પિત્તસંબંધી મદાત્મ્યનું નિદાન	...	"
પિત્તસંબંધી મદાત્મ્યનાં લક્ષણો	...	"
કફસંબંધી મદાત્મ્યનું નિદાન	...	"
કફસંબંધી મદાત્મ્યનાં લક્ષણો	...	"
ત્રણે દોષસંબંધી-સાન્નિપાતિક મદાત્મ્યનું		
નિદાન તથા લક્ષણ	...	"
પરમદનું લક્ષણ	"
પાનાજીવનું લક્ષણ	૧૦૨૩
પાનવિભ્રમનું લક્ષણ	...	"
અસાધ્ય મદાત્મ્ય આદિનું લક્ષણ	...	"
મદાત્મ્ય આદિ વિકારોની ચિકિત્સા મઘ જ હોય	૧૦૨૪	
વાયુના તથા પિત્તના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા	...	"
કેવળ વાયુના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા	...	"
હરકોઈ મદાત્મ્યની ચિકિત્સા...	...	"
લગભગ વાયુના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા	...	"
હરકોઈ મદાત્મ્યની તાત્કાલિક ચિકિત્સા	...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

કેળ પિત્તા મહાત્મ્યની ખામ ચિકિત્સા	૧૦૨૫
કેળ કફના મહાત્મ્યની ખામ ચિકિત્સા	..
સાન્નિપાતિક મહાત્મ્યની ચિકિત્સા	... ૧૦૨૬
કોદર, સોપારી, પાન, ત્ર્યક્ષુ તથા	
લોદરના મદની પ્રાસંગિક ચિકિત્સા	..
મવશન કર્યા છતાં મદ જ ન રાય એ ઉપાય	..

૨૧ : દાદનો અધિકાર

દાદના સાત પ્રકારોમાં પદો પિત્તથી થયેલા દાદ	૧૦૨૭
બીજે રુપિયથી થયેલા દાદ	..
ત્રીજે રુપિયથી કોઠો બરાબર થતાં થયેલા દાદ	..
મવશી થયેલા ગોચી દાદ	..
ત્રણ દોઢપાથી થયેલા પાંચમો દાદ	... ૧૦૨૮
ધાતુન ક્ષયથી થયેલા છત્રો દાદ	..
મર્મમાં લાગવાથી થયેલા સાતમો દાદ	..
અઘાપ્ય દાદ
દાદની ચિકિત્સા
દાદની વધુ ચિકિત્સા-ચાતુ
દાદચિકિત્સા-વધુ ૧૦૨૯
ચંદનાદિ કવાય
કન્નિક-તંત્ર

૨૨ : ઉન્માદનો અધિકાર

ઉન્માદની વ્યાખ્યા ૧૦૩૦
આ જ ઉન્માદનું અવસ્થાભેદે બીજું નામ	..
ઉન્માદનાં દુરનાં નિદાનો	..
ઉન્માદનું પાસેનું નિદાન અને છ પ્રકાર	..
ઉન્માદની સંપ્રાપ્તિ
ઉન્માદનું સામાન્ય લક્ષણ	.. ૧૦૩૧
વાયુસંબંધી ઉન્માદની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	..
વાયુસંબંધી ઉન્માદનું લક્ષણ	..
પિત્તસંબંધી ઉન્માદની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	..
પિત્તસંબંધી ઉન્માદનું લક્ષણ	... ૧૦૩૨
કફે કરેલા ઉન્માદની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	..
કફે કરેલા ઉન્માદનું લક્ષણ	..
સાન્નિપાતિક ઉન્માદનું નિદાનપૂર્વક લક્ષણ	..
મનના દુઃખથી થયેલા ઉન્માદનું દુરનું નિદાન	૧૦૩૩
મનના દુઃખથી થયેલા ઉન્માદનું લક્ષણ	..
નિપથી થતા ઉન્માદનું લક્ષણ
ઉન્માદનું અર્થ ૧૦૩૪
દેવ વગેરેએ કરેલા ઉન્માદનું સામાન્ય લક્ષણ	..
દેવના આવેશવાળાનું લક્ષણ

વિષય

પૃષ્ઠ

દેવના આવેશવાળાનું લક્ષણ	... ૧૦૩૪
ગંધર્વના આવેશવાળાનું લક્ષણ
યક્ષના આવેશવાળાનું લક્ષણ	... ૧૦૩૫
પિતૃના આવેશવાળાનું લક્ષણ
નાગના આવેશવાળાનું લક્ષણ
રાક્ષસના આવેશવાળાનું લક્ષણ
બ્રહ્મરાક્ષસના આવેશવાળાનું લક્ષણ	... ૧૦૩૬
પિશાચના આવેશવાળાનું લક્ષણ
રાક્ષસ વગેરે દિવસકે ભતિયો કાને શા	
માટે વળગે છે ?
મારી નાખવા પકડેલાનું લક્ષણ
દેવ આદિના આરાધનો સમય	... ૧૦૩૭
માનુષના ચરીરમાં પ્રવેશ કરતા દેવાદિ	
દેખાતા નથી તે વિષે દર્શાવે	... ૭૭
ઉન્માદની ચિકિત્સા
ઉન્માદના ચાર અનુભૂત ઉપાયો	... ૧૦૩૮
સિદ્ધાર્થકાદિ ચોટલે સરસવ આદિ ઔષધપ્રયોગો	..
ઉન્માદ મટાડનાર બીજા ઉપાયો
ત્ર્યુષ્ણાવજન ૧૦૩૯
સારસ્વત-ચૂર્ણ
વિશ્વાચ-ચૂર્ણ ૧૦૪૦
મહાયૈતસ-ચૂર્ણ
દેવ વગેરેના આવેશની ચિકિત્સા	... ૧૦૪૧
ત્ર્યુષ્ણાવજન
અશ્વલોમક-ધૂપ
કલ્યાણકૃષ્ણ આદિ ૧૦૪૨
પિશાચ વગર બીજાઓના આવેશમાં	
પ્રતિકૂળ કરાય...

૨૩ : અપસ્માર ચોટલે

વાઈનો અધિકાર

અપસ્મારની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ	.. ૧૦૪૨
અપસ્મારની સંખ્યા-ચાર
અપસ્મારનું સામાન્ય લક્ષણ
અપસ્મારનું પૂર્વરૂપ	... ૧૦૪૩
વાયુથી થતા અપસ્મારનું લક્ષણ
કફથી થતા અપસ્મારનું લક્ષણ
ત્રાણે દોષોથી થતા અપસ્મારનું લક્ષણ તથા	
અસાધ્ય અપસ્માર
અપસ્મારનું અર્થ
અપસ્મારના પ્રકોપનો સમય	... ૧૦૪૪

વિષય	પૃષ્ઠ
અપસ્માર હમેશનો કેમ નહિ ?	... ૧૦૪૪
અપસ્મારની ચિકિત્સા
નસ્યપ્રયોગ તથા અંજન	... ૧૦૪૫
વેડાવળનું ચૂર્ણ
કોળાના રસથી વાટેલું બેદીમધ
આલ્મીનું ઘી
કોળાનું ઘી
કલ્યાણક ચૂર્ણ
અંથેમાં નથી એવો ઉપાય	... ૧૦૪૬
સરગવા આદિનું નસ્ય
ઉન્માદોનાં પથ્ય અપસ્મારમાં પણ ગોળવાં
શૂતભૈરવ રસ

૨૪ : વાતવ્યાધિઓ કે ૮૦ વાયુ સંબંધી રોગોનો અધિકાર

વાતવ્યાધિઓનાં સામાન્ય રીતે દૂરનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ	... ૧૦૪૭
વર્ષાઋતુ વગેરે નિદાનોથી પ્રબળ થતા વાયુને લીધે ઉત્પન્ન થતા ૮૦ રોગો	...
વાતવ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા	... ૧૦૪૮
ખાસ ગણેલ તે તે વ્યાધિઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ : શિરોચ્છેદનું લક્ષણ	...
શિરોચ્છેદની ચિકિત્સા
નૃંબાનું લક્ષણ
નૃંબાની ચિકિત્સા	... ૧૦૫૦
હનુચ્છેદનું નિદાન સહિત લક્ષણ
હનુચ્છેદની ચિકિત્સા
પ્રસારણી-તૈલ	... ૧૦૫૧
ત્રિહ્વાસ્તંભનું લક્ષણ	... ૧૦૫૨
ત્રિહ્વાસ્તંભની ચિકિત્સા
ગદગદ્ય, મિન્મિનત્વ તથા મૂંઝતાની ચિકિત્સા	...
સારસ્વત ઘૃત	... ૧૦૫૩
કલ્યાણક અવચ્છેદ
પ્રલાપકનું લક્ષણ
પ્રલાપકની ચિકિત્સા	... ૧૦૫૪
રસાંજાનનું લક્ષણ
રસાંજાનની ચિકિત્સા
કિરાતતિક્તાદિ-કલ્ક
બાધિયં તથા કલ્પનાદ
ત્વદ્વચ્ચતાનું લક્ષણ
ત્વદ્વચ્ચતાની ચિકિત્સા	... ૧૦૫૫
અદિંતનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ

વિષય	પૃષ્ઠ
અદિંતના ત્રણ પ્રકારો અને તેઓનાં લક્ષણો	૧૦૫૫
સાંસાધ્ય અદિંત	... ૧૦૫૬
અદિંતની ચિકિત્સા
મન્યાસ્તંભનું નિદાનપૂર્વક લક્ષણ	... ૧૦૫૭
મન્યાસ્તંભની ચિકિત્સા
બાહુશોષનું લક્ષણ
બાહુશોષની ચિકિત્સા	... ૧૦૫૮
અપગાહકનું લક્ષણ
અપગાહકની ચિકિત્સા
સાષ-તૈલ
વિશ્વાચીનું લક્ષણ	... ૧૦૫૯
વિશ્વાચીની ચિકિત્સા
માષાદિ તૈલ
ઉર્ધ્વવાતનું લક્ષણ
ઉર્ધ્વવાતની ચિકિત્સા
આધ્માનનું લક્ષણ	... ૧૦૬૦
આધ્માનની ચિકિત્સા
નારાયણ ચૂર્ણ
દારુપદ્ક લેપ
મહાનારાય-રસ	... ૧૦૬૧
પ્રત્યાધ્માનનું લક્ષણ
પ્રત્યાધ્માનની ચિકિત્સા	... ૧૦૬૨
ત્રાનાષ્ટીલાનું લક્ષણ
પ્રત્યાષ્ટીલાનું લક્ષણ
વાતાષ્ટીલાની તથા પ્રત્યાષ્ટીલાની ચિકિત્સા	...
હિંગાદિ-ચૂર્ણ
તૂનીનું લક્ષણ	... ૧૦૬૩
પ્રતિતૂનીનું લક્ષણ
તૂનીની તથા પ્રતિતૂનીની ચિકિત્સા
ત્રિકથલનું લક્ષણ
ત્રિકથલની ચિકિત્સા	... ૧૦૬૪
ત્રયોદશાંગ-ગુચ્છુ
મુદુર્મત્રણનું તથા મૂત્રનિચ્છેદનું નિદાનપૂર્વક લક્ષણ	...
મુદુર્મત્રણની ચિકિત્સા	... ૧૦૬૫
મૂત્રનિચ્છેદની ચિકિત્સા
મૂત્રસીનું લક્ષણ અને બે ભેદ
મૂત્રસીની ચિકિત્સા	... ૧૦૬૬
મૂત્રસીની ચિકિત્સા (ચાલુ)
કફ તથા વાયુની મૂત્રસીની ખાસ ચિકિત્સા	૧૦૬૭
મૂત્રસીના સચોટ ઉપાયો
રોસ્નાગુચ્છુ
રોસ્ના-સાષક-કવાથ

વિષય

પૃષ્ઠ

પચ્યાદિ-ગુગુલુ	૧૦૬૭
ખંજતા તથા પંચુતાનાં લક્ષણુ	...	૧૦૬૮
ખંજતા તથા પંચુતાની ચિકિત્સા	...	"
કલાયખંજતાનું લક્ષણુ	...	૧૦૬૯
કલાયખંજતાની ચિકિત્સા	...	"
કોબૂકરીષ્ણું લક્ષણુ	...	"
કોબૂકરીષ્ણની ચિકિત્સા	...	"
ખઘીનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૦
ખઘીની ચિકિત્સા	...	"
વાતકંટકનું લક્ષણુ	...	"
વાતકંટકની ચિકિત્સા	...	"
પાદદાહનું લક્ષણુ	...	"
પાદદાહની ચિકિત્સા	...	"
પાદદર્પનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૧
પાદદર્પની ચિકિત્સા	...	"
આક્ષેપક (આયત્રી) નું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણુ	...	"
આક્ષેપકના ચાર ભેદો	...	"
કેવળ વાયુથી થતા દંડકાક્ષેપકનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૨
કંચુક વાયુથી થતા દંડકાપતાનક આક્ષેપકનું લક્ષણુ	...	"
અભિઘાતકૃત-આક્ષેપકનું લક્ષણુ	...	"
ચાર પ્રકારના આક્ષેપકોની ચિકિત્સા	...	"
મદાબલાતેલ	...	"
અતરાયામનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૩
બાહ્યાયામનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૪
અંતરાયામની તથા બાહ્યાયામની ચિકિત્સા	...	"
ધનુર્વાત કે ધનુસ્તંબનું લક્ષણુ	...	"
કુબ્જકનું લક્ષણુ	...	"
ધનુર્વાતની તથા કુબ્જકની ચિકિત્સા	...	૧૦૭૫
અપતંત્રકનું લક્ષણુ	...	"
અપતંત્રકની ચિકિત્સા	...	"
મરિચાદિ નસ્થ	...	૧૦૭૬
હરીતકયાદિયોગ	...	"
અપતાનકનું લક્ષણુ	...	"
અપતાનકની ચિકિત્સા	...	"
પક્ષાઘાતનું લક્ષણુ	...	૧૦૭૭
પક્ષાઘાતને સાધ્ય કે અસાધ્ય જણાવતા વાયુ સબધી દોષજન્ય ઉપદ્રવો	...	"
કયો પક્ષાઘાત સાધ્ય તથા અસાધ્ય જણવો ?	...	"
જો સિવાયના બીજા અસાધ્ય પક્ષાઘાત	...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

પક્ષાઘાતની ચિકિત્સા	...	૧૦૭૮
માષાદિ-કવાથ	...	"
અંથિકાદિ-તૈલ	...	"
માષાદિ-તૈલ	...	"
સર્વાંગવાતનું લક્ષણુ	...	"
સર્વાંગવાતની ચિકિત્સા	...	"
હૃસ્વકેશવધી માંડી પરિશ્રમ મુધીના ઉપ	...	"
વાતવ્યાધિઓનાં લક્ષણો તેમનાં સ્થાનકો તથા નામો ઉપરથી જ જણાય છે	...	૧૦૭૯
ઉપર જણાવેલ હૃસ્વકેશવ વગેરે વાત વ્યાધિઓની ચિકિત્સા	...	૧૦૮૧
ઉપર કહેલ સિવાય બીજા પ્રકારે પણ વાતવ્યાધિઓ થાય	...	"
હેતુઓના ભેદોથી થતા જુદા જુદા વાત-વ્યાધિઓ	...	"
હેતુઓના ભેદોથી થતા જુદા જુદા વાત-વ્યાધિઓની ચિકિત્સા	...	૧૦૮૨
રસ આદિ ધાતુઓમાં ગયેલ વાયુથી થતા જુદા જુદા વાતવ્યાધિઓ : રસગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
રુધિરગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
માંસગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
મેદોગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
અસ્થિગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	૧૦૮૩
મંજ્જગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
વીર્યગત વાયુનાં લક્ષણુ	...	"
રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ તથા મંજ્જા ધાતુઓમાં ગયેલા વાયુઓની ચિકિત્સાઓ	...	"
અસ્થિગત વાયુની ખાસ ચિકિત્સા	...	૧૦૮૪
વીર્યગત વાયુની ચિકિત્સા	...	"
સ્થાનવિશેષને આશ્રય કરતા વાયુથી થતા વાતવ્યાધિ : કોષામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણુ	...	"
કોષાનું લક્ષણુ	...	"
કોષામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા	...	"
આમાશયમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણુ	...	"
આમાશયનું લક્ષણુ	...	"
આમાશયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા	...	૧૦૮૫
પૃથ્વરણુયોગ	...	"
બીજા પ્રકારનો પૃથ્વરણુયોગ	...	"
પક્વાશયમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણુ	...	૧૦૮૬
પક્વાશયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા	...	"

વિષય	પૃષ્ઠ
પેટમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	૧૦૮૬
કૂખમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
ગુદામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	”
ગુદામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
હૃદયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
કાન આદિ ઇન્દ્રિયોમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	૧૦૮૭
કાન આદિ ઇન્દ્રિયોમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
શિરામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	”
શિરામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
સ્નાયુમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	”
સ્નાયુમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
સાંધાઓમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	”
સાંધાઓમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	”
કષ્ઠસાધ્ય વાતવ્યાધિઓ ...	૧૦૮૮
વાતવ્યાધિઓના ઉપદ્રવો ...	”
વાતવ્યાધિનું અસાધ્ય લક્ષણ ...	”
પાંચે પ્રકારનો વાયુ તેની મૂળ સ્થિતિમાં રહે તો ? ...	”
વાતવ્યાધિઓનાં સામાન્ય ઔષધો ...	”
ચક્રદત્તે કહેલું મહાભાષાદિતૈલ ...	”
શાર્ંગધરમાંથી લખેલું બીજું ભાષાદિ-તૈલ ...	૧૦૮૯
મધ્યમ નારાયણ-તૈલ ...	૧૦૯૦
મહાનારાયણ-તૈલ ...	૧૦૯૧
મહાયોગરાજ-ગુચ્છુ ...	૧૦૯૪
રાસ્નાદિ-કવાથ ...	૧૦૯૫
લસણનો કલ્ક ...	૧૦૯૬
લસણના કલ્કના સાત દિવસના પ્રયોગો ...	”
શિયાળામાં લસણ ખાવાના પ્રયોગો ...	”
રસોનાદિક ...	”
વાતારિ રસ ...	૧૦૯૭

૨૫ : ઊરુસ્તંભનો અધિકાર

ઊરુસ્તંભનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ ...	૧૦૯૮
ઊરુસ્તંભનું પૂર્વરૂપ ...	૧૦૯૯
ઊરુસ્તંભનું રૂપ ...	”
ઊરુસ્તંભનું અરિષ્ટ ...	”
ઊરુસ્તંભની ચિકિત્સા ...	૧૧૦૦
ઊરુસ્તંભની વધુ ચિકિત્સાઓ ...	૧૧૦૧
રાસ્નાદિ-કવાથ ...	”
ઊરુસ્તંભના વધુ ઉપાયો ...	”

વિષય	પૃષ્ઠ
હુષાઘતૈલ ...	૧૧૦૨
અષ્ટકટ્વરતૈલ ...	”
દ્વિપચ્ચૂલ્યાઘ તૈલ ...	”
મહાસૈધવાઘ તૈલ ...	૧૧૦૩
સૈધવાઘ તૈલ ...	”
૨૬ : આમવાતનો અધિકાર	
આમવાતની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ ...	૧૧૦૪
આમનું સ્વરૂપ ...	૧૧૦૫
આમવાતનું સામાન્ય લક્ષણ ...	”
બીજા યંત્રમાં કહેલું આમવાતનું લક્ષણ ...	”
ખૂબ જ વધેલા આમવાતનું લક્ષણ ...	”
આમવાતનાં દોષ સંબંધી ખાસ લક્ષણો ...	”
સાધ્ય, યાધ્ય તથા અસાધ્ય આમવાત ...	૧૧૦૬
આમવાતની ચિકિત્સા ...	”
હિંગ્વાઘ-ચૂર્ણ ...	૧૧૦૭
પિપ્પલ્યાઘ-ચૂર્ણ ...	”
પથ્યાઘ-ચૂર્ણ ...	૧૧૦૮
રસોનાદિ-કવાથ ...	”
રાસ્નાપચ્ચ-કવાથ ...	”
ચિપ્પલ્યાદિ-કવાથ ...	”
સાટોડીના કવાથ સાથે ચક્રુરારો તથા સંઠનો કલ્ક ...	”
રાસ્નાસમુદ-કવાથ ...	૧૧૦૯
દશમૂળનો ઉકાળો અને બીજા ઉપાયો ...	”
ચિત્રકાદિ ચૂર્ણ ...	”
પુનર્નવાદિ-ચૂર્ણ ...	”
કાંજ સાથે સંઠનું ચૂર્ણ ...	”
પંચકોલ-ચૂર્ણ ...	”
એરંડ-તૈલ ...	૧૧૧૦
એરંડ-તૈલયુક્ત હરડે ...	”
ગરમાળાનાં પાંદડાંનો પ્રયોગ ...	”
આમવાતનો પેટારોગ, કટીગ્રહનું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા ...	”
અમૃતાઘ-ચૂર્ણ ...	૧૧૧૧
અલંબુપાદિચૂર્ણ ...	”
બીજા પ્રકારનું અલંબુપાદિચૂર્ણ ...	”
ત્રીજા પ્રકારનું અલંબુપાદિચૂર્ણ ...	”
વૈશ્વાનરચૂર્ણ ...	૧૧૧૨
અસીતકચૂર્ણ ...	”
શુદ્ધીધાન્યકવૃત ...	૧૧૧૩
શુદ્ધીકૃત ...	”

વિષય

પૃષ્ઠ

શીઝ પ્રકારનું શુદ્ધિષ્ટત ...	૧૧૧૩
કાગિઝાઘ-ષ્ટત
શુગવેરાઘ-ષ્ટત ...	૧૧૧૪
આમવાતમાં ઉપયોગી ઘૃતો તથા મસ્તુ
અઝ મોદાદિ ચૂર્ણ કે ગોળી
યોગરાજ-ગુગુલુ ...	૧૧૧૫
પ્રસારણી લેહ
ખંડશુદ્ધી પાક
રસોનપિંડ ...	૧૧૧૬
પ્રસારણી તૈલ
દ્વિપંચમુલ્યાઘ-તૈલ
બૃહત-સૈધવાઘ-તૈલ ...	૧૧૧૭
પૂર્વોક્ત તૈલોની નિરૂહજસ્તિ
આમવાતવાળાએ પાળવાની પરેશ ...	૧૧૧૮
મધ્યમ રાસ્નાદિ ક્વાથ
મહારાસ્નાદિ ક્વાથ...
રાસ્નાદિ દશમૂળ ક્વાથ ...	૧૧૧૯

૨૭ : પિત્તવ્યાધિઓનો અધિકાર

પિત્તવ્યાધિઓનાં દૂરનાં નિદાનો ...	૧૧૧૯
પિત્તથી થતા રોગો ...	૧૧૨૦

૨૮ : કફવ્યાધિઓનો અધિકાર

કફવ્યાધિઓનાં સામાન્ય દૂરનાં નિદાનો ...	૧૧૨૧
કફથી થતા રોગો :
કફનાં વ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

૨૯ : વાતરક્તનો અધિકાર

વાતરક્તનાં દૂરનાં નિદાનો ...	૧૧૨૨
વાતરક્તની સંપ્રાપ્તિ ...	૧૧૨૩
વાતરક્તનું પૂર્વરૂપ
વાયુની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ ...	૧૧૨૪
રુધિરની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ
પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ
કફની, બે દોષની તથા ત્રણે દોષની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ ...	૧૧૨૫
પગ સિવાય બીજાં સ્થળે પણ વાતરક્તનું ફેલાવું
વાતરક્તના ઉપદ્રવો
વાતરક્તનું અસાધ્યપણું વગેરે
દોષ પરત્વે સાધ્યતાદિ ...	૧૧૨૬
ફેલાવા આદિથી અસાધ્યતા વગેરે
વાતરક્તની ચિકિત્સા
રુધિર-સ્રાવણ
ઘોઢી કાઢવાના વિસિદ્ધ પ્રકારો

વિષય

પૃષ્ઠ

અમુક સ્થિતિમાં ઘોઢી ન જ કઢાય ...	૧૧૨૬
વાતરક્તચિકિત્સા : વિરેચનાદિ ...	૧૧૨૭
ષ્ટપાન આદિ વાતરક્તચિકિત્સા (ચાલુ)
ગૂગળ અને ગળોની ગોળીઓ ...	૧૧૨૮
બે સના માખણથી શરીર ચોળવાનો પ્રયોગ
ગળોનો પ્રયોગ
અરડૂસી આદિનો ક્વાથ
એરંડો વગેરેનાં મૂળિયાનો ક્વાથ
ગોળ-ઘીનો પ્રયોગ ...	૧૧૩૦
વર્ધમાનપિષ્પક્ષી, ગોળ સાથે હરડે અને એખરો તથા ગળોનો ક્વાથ
જેઠીમધ, તેલ તથા બકરીનું દૂધ પીવું
અગધિયાનાં ફૂલનું ચૂર્ણ નાખી તૈયાર કરાવું બેંસનું માખણ
નવકાર્ષિક ત્રિફલાદિ-ક્વાથ
રેચ વગેરેથી વાતરક્ત મટે
લેપન તથા સિંચનથી પણ મટે ...	૧૧૩૧
ધોયેલા ઘીથી કે ઘી મિશ્ર રાળથી લેપન શીતળ સિંચનો
રુધિરસ્રાવણ તથા પ્રલેપ
સીવણના ફળ આદિનો ક્વાથ
મૂત્ર તથા નસોતર સાથે શેડકકું દૂધ પીવાથી વાતરક્ત મટે
એરંડિયું તેલ અને દૂધ પીવાનો પ્રયોગ
કડવાં પરવળ વગેરેનો ક્વાથ
કડવાં ઔષધોથી પકવેલું ઘી વગેરે ...	૧૧૩૨
સરગવો અને વાયવરણના કલ્કનો લેપ
બીજા ત્રણ લેપો
મસૂર અને સરગવોનો લેપ તથા સિંચન
મોથ, આમળાં ને હળદરનો ક્વાથ
હળદર તથા ગળોનો ક્વાથ, ત્રિફળોનો ક્વાથ અને હરડેચૂર્ણ
ઘરના લુમાડાની ધૂંસ વગેરેનો લેપ ...	૧૧૩૩
ગળો વગેરેનો કલ્ક ગોમૂત્ર સાથે
ગોમૂત્ર સાથે ગળો વગેરેનો કલ્ક પીવો
ત્રિફળા, હળદર અને મોથનો ક્વાથ
લાંગલી ગુટિકા
બલા-ઘૃત
અપરપિંડ-તૈલ ...	૧૧૩૪
પાણક-ઘૃત
શતાવરી-ઘૃત
અપરપિંડ-ઘૃત
ગુડચી-ઘૃત

વિષય

૫૪૬

દૃત પકાવવા સંબંધે સૂચન	૧૧૩૫
બીજા પ્રકારનું ગુરૂચી-દૃત	"
ત્રીજા પ્રકારનું ગુરૂચી-દૃત	"
ચોથા પ્રકારનું ગુરૂચી-દૃત	"
અમૃતાદ્ય-દૃત અથવા પાંચમા પ્રકારનું		
ગુરૂચી-દૃત	"
છઠ્ઠા પ્રકારનું ગુરૂચી-દૃત	૧૧૩૬
મહાગુરૂચી-દૃત	"
શતાહવાદિ તૈલ	૧૧૩૭
મહાપિંડ તૈલ	"
પિંડ-તૈલ...	...	"
બીજા પ્રકારનું પિંડતૈલ	"
મહાપદ્મક-તૈલ	૧૧૩૮
પુરુકપદ્મક-તૈલ	"
ગુરૂચી તૈલ	"
અમૃતાદ્ય તૈલ અથવા બીજા પ્રકારનું		
ગુરૂચી તૈલ	૧૧૩૯
મૃણાલાદ્ય મિશ્રક	૧૧૪૦
ધતુરાદ્ય-તૈલ	"
નાગબલા તૈલ	"
જીવકાદ્ય મિશ્રક	૧૧૪૧
શતપાક-બલા-તૈલ	"
મધુકાદ્ય-તૈલ	"
શતપાક-મધુક-તૈલ	૧૧૪૨
સહસ્રપાક-બલા-તૈલ	"
પુનર્નવા-ગુચ્છુ	"
સમશકર-ગુચ્છુ	૧૧૪૩
ગૂળળનો માત્રાક્રમ	૧૧૪૪
અમૃતા-ગુચ્છુ	"
બીજા પ્રકારનો અમૃતા-ગુચ્છુ	...	૧૧૪૫
ઉપરના ગૂળળમાં પ્રસ્થના માપ વિશે	...	"
નવા તથા જૂના ગૂળળનું લક્ષણ	...	"
ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા	"
કૈશોરક-ગુચ્છુ	૧૧૪૭
ઉપરના ગૂળળની બનાવટ સંબંધે	...	૧૧૪૮
ત્રિફલા-ગુચ્છુ	"
સિંહનાદ-ગુચ્છુ	૧૧૪૯
બીજા પ્રકારનો સિંહનાદ-ગુચ્છુ	...	૧૧૫૦
ત્રીજા પ્રકારનો સિંહનાદ-ગુચ્છુ	...	૧૧૫૧
ચોગસારામૃત	૧૧૫૨
વાતરક્તવાળાએ પાળવાની પરેશ	...	"

મધ્યમખંડ : ત્રીજો ભાગ

૩૦ : શૂળનો અધિકાર

શલ્મનું પાસેનું નિદાન તથા શલ્મની સંખ્યા	૧૧૫૩
વાયુથી થતા શલ્મનાં દૂરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ	
તથા લક્ષણ ...	"
હૃદયના શલ્મનું લક્ષણ	૧૧૫૪
પડખાંના શલ્મનું લક્ષણ ...	"
મૂત્રાશયના શલ્મનું લક્ષણ .	૧૧૫૫
પિત્તથી થતા શલ્મનાં દૂરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ	
તથા લક્ષણ ...	"
કફથી થતા શલ્મના દૂરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ	
તથા લક્ષણ ...	"
બખ્ખે દોષથી થતાં શળાનું લક્ષણ ...	૧૧૫૬
ત્રણે દોષથી થતાં શળનું લક્ષણ , ..	"
આમથી થતા શળનું લક્ષણ...	"
દોષોના ભેદથી આમશળનાં સ્થાનોનો ભેદ	"
બે દોષનાં શળના સ્થાનભેદ ...	૧૧૫૭
બીજા ચંચમાં કહેલું આમશળનું લક્ષણ	"
શળના ઉપદ્રવો ...	"
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય શળ ...	"
શળનું અરિષ્ટ ...	"
શળનો જ એક ભેદ-પરિણામશળનાં નિદાન,	
સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ ...	૧૧૫૮
ભેદયુક્ત પરિણામશળનું દૂકંમા લક્ષણ	"
અન્નદ્રવ નામના એક ભતના શળનું લક્ષણ	"
શળની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૧૫૯
વાતશળની વિશેષ ચિકિત્સા ..	"
મૃત્તિકાસ્વેદ ...	"
કાર્પાસાસ્થ્યાદિ-સ્વેદ ...	"
તલની ગોળી અને મીઠળનો પ્રયોગ ...	"
સૂક અને એરડાના મૂળનો ક્વાથ ...	"
વાયુના શળની ખાસ ચિકિત્સા	...
પિત્તના શળની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૦
કફના શળની ચિકિત્સા ...	"
આમશળની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૧
હરકોઈ શળનો ઉપાય ...	"
કૂખાંડ-(કોળાનો)-ક્ષાર ..	"
પરિણામશળની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૨
વિડંગાદિમોદક ...	"
શુક્રાદિકલક ...	"

વિષય	પૃષ્ઠ
પર્યાદિ-લોક	૧૧૬૨
નારિકેલ-શાર	૧૧૬૩
અમલવલ્લની ચિકિત્સા	"
ગુદમંદૂર	૧૧૬૪

૩૧ : ઉદાવર્ત તથા આનાહનો અધિકાર

ઉદાવર્તનું દરનું નિદાન	૧૧૬૫
ઉદાવર્તનું સામાન્ય લક્ષણ	"
જુદા જુદા લેગોને રોક્ષવાથી થતા જુદા જુદા ઉદાવર્તોનાં વિશેષ લક્ષણો : આપાનવાયુને રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
વિશ્વનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
મૂત્રનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
જગામનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ૧૧૬૬	"
આંત્રનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
હીકનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
ઝોડકારનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
લિવટીનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
વીંધનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
જૂખનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ ૧૧૬૭	"
તરસનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
શ્વાસ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
નિદ્રાનો વેગ રોક્ષવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ	"
વાયુના કોપથી થતા ઉદાવર્તનાં લક્ષણો	"
અસાધ્ય ઉદાવર્તનું લક્ષણ	૧૧૬૮
આનાહનું સામાન્ય લક્ષણ	"
આનાહના નદિ પાટલા રસથી થતા આનાહનું લક્ષણ	"
વિદ્યાના સંચયથી થતા આનાહનું લક્ષણ	"
ઉદાવર્તોની ચિકિત્સા	"
રક્ષ આદિ પદાર્થોના ભોજનથી કોપેલા વાયુને લીધે થતા ઉદાવર્તની ચિકિત્સા ૧૧૭૦	"
મીઠળ વગેરેની વાટ	"
નારાય-ચૂર્ણ	"
ગુડાણક	૧૧૭૧
ગુચ્છમુલકાદ્ય-પૂત	"
આનાહની ચિકિત્સા	"
ત્રિકટુકાદ્ય-વર્તિ	"

૩૨ : ગુદમનો અધિકાર

ગુદમનાં પાસેનાં તથા દૂરનાં નિદાનો અને સામાન્ય લક્ષણ	૧૧૭૨
--	------

વિષય	પૃષ્ઠ
ગુદમના પાંચ પ્રકારનું વિવરણ	૧૧૭૨
રત્નરૂપ રુધિરથી પણ ગુદમ થાય	"
કોઠામાં પણ ગુદમનાં ખાસ સ્થાનકો	"
ગુદમનું સામાન્ય લક્ષણ	"
ગુદમનું પૂર્વરૂપ	૧૧૭૩
વાયુથી થતા ગુદમનું નિદાન	"
વાયુથી થતા ગુદમનું લક્ષણ	"
પિત્તથી થતા ગુદમનું નિદાન	૧૧૭૪
પિત્તથી થતા ગુદમનું લક્ષણ	"
કફથી તથા ત્રણે દોષોથી થતા ગુદમનું નિદાન	"
કફથી થતા ગુદમનું લક્ષણ	"
ભે ભે દોષથી થતા ગુદમનાં લક્ષણો	૧૧૭૫
ત્રણે દોષથી થતા ગુદમનું લક્ષણ	"
પાનુરૂપ રુધિરથી થતા ગુદમનાં દૂરનાં નિદાનો તથા લક્ષણો	"
રત્નરૂપ રુધિરથી થતા ગુદમનું નિદાન લક્ષણ	"
અસાધ્ય ગુદમનું લક્ષણ	૧૧૭૬
બીજું પણ અસાધ્ય લક્ષણ	૧૧૭૭
અવશ્ય મારે તેવો અસાધ્ય ગુદમ	"
ગુદમના રોગીનાં મરણ-ચિહ્નો	"
ખાસ વાયુના ગુદમની ચિકિત્સા	"
વાયુના તથા પિત્તના ગુદમની ચિકિત્સા	"
પિત્તના તથા કફના ગુદમની ચિકિત્સા ૧૧૭૮	"
દિગ્બાહ ચૂર્ણ	"
એક એક દોષ તથા સંવિપાત ગુદમની ચિકિત્સા	"
દારાણક	૧૧૭૯
વજ્રશાર	"
મરોખાર તથા આદુ નો પ્રયોગ	૧૧૮૦
કુવારના મળનો તથા સ્ત્રીપત્રી ઝાલીનો પ્રયોગ	"
ગુદમના રોગીએ આટલાં ન ખાવં	"
રુધિરથી થતા ગુદમની ચિકિત્સા	"

૩૩ : બરલનો તથા જમણા પડખાની ગાંઠનો અધિકાર

શરીરના એક અવયવરૂપ બરલનું સ્વરૂપ ૧૧૮૧	
બરલના રોગનું નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય લક્ષણ	"
લોહીથી થયેલા બરલના રોગનું લક્ષણ	૧૧૮૨
પિત્તથી થયેલા બરલના રોગનું લક્ષણ	"
કફથી થયેલા બરલના રોગનું લક્ષણ	"
વાયુથી થયેલા બરલના રોગનું લક્ષણ	"
અસાધ્ય બરલરોગ	"

વિષય

પૃષ્ઠ

શરીરનો એક અવયવ યદ્યત(જમણા)	
પડખાની ગાંઠ-કસેલ)નું સ્વરૂપ ...	૧૧૮૨
યદ્યતના રોગનાં નિદાન વગેરે
બરલના રોગની ચિકિત્સા ...	૧૧૮૩
યદ્યતના રોગની ચિકિત્સા ...	૧૧૮૪
૩૪ : હૃદયના રોગનો અધિકાર	
હૃદોગનું દૂરનું નિદાન તથા પાંચની સંખ્યા	૧૧૮૪
હૃદોગનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ...	...
વાયુસંબંધી હૃદોગનું લક્ષણ...	...
પિત્તસંબંધી હૃદોગનું લક્ષણ...	૧૧૮૫
કફસંબંધી હૃદોગનું લક્ષણ
ત્રણે દોષ સંબંધી હૃદોગનું લક્ષણ
કૃમિજ હૃદોગનું દૂરનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ
કૃમિજ હૃદોગનું લક્ષણ
હૃદોગના ઉપદ્રવો ...	૧૧૮૬
હૃદોગની ચિકિત્સા
અભ્યુનઘૃત
બલાઘૃત ...	૧૧૮૭

૩૫ : મૂત્રકૃચ્છ્રનો અધિકાર

મૂત્રકૃચ્છ્રનું દૂરનું નિદાન તથા સંખ્યા ...	૧૧૮૭
મૂત્રકૃચ્છ્રનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ
વાયુથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
પિત્તથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
કફથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ ...	૧૧૮૮
ત્રણે દોષથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
શલ્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
વિષાથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
વીર્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રનું લક્ષણ
પથરીથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્ર
પથરી તથા કાંકરીના ઉપદ્રવો ...	૧૧૮૯
વાયુથી થતા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
પુનર્નવાઘ-મિશ્રક
પિત્તથી થતા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા ...	૧૧૯૦
પૃષ્ઠ-પંચમૂળ
શતાવર્થાદિ-કવાથ
એર્વારુખીજાદિ પાન
દાર્બાદિ પાન
હરીતક્યાદિ-કવાથ

વિષય

પૃષ્ઠ

શતાવરીઘૃત	૧૧૯૧
ત્રિકંટકાઘૃત
કફથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
ત્રણે દોષથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
સર્વ મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર બૃહત્યાદિ કવાથ અને		
ગોળમિશ્ર દૂધ	૧૧૯૨
શલ્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
વિષાથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
વીર્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
પથરીથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા ...	૧૧૯૩	...
મૂત્રકૃચ્છ્રની સામાન્ય ચિકિત્સા
સુકુમારકુમારક-પુનર્નવા લેહ	૧૧૯૪
૩૬ : મૂત્રાઘાતનો અધિકાર		
મૂત્રાઘાતનાં કારણો તથા તેર પ્રકારો ..	૧૧૯૫	...
વાતકુંડલિકાનું લક્ષણ
અષ્ટીલાનું લક્ષણ
વાતબસ્તિનું લક્ષણ
મૂત્રાતીતનું લક્ષણ
મૂત્રજઠરનું લક્ષણ
મૂત્રોત્સર્ગનું લક્ષણ
મૂત્રક્ષયનું લક્ષણ	૧૧૯૭
મૂત્રશ્ચિનું લક્ષણ
મૂત્રશુક્રનું લક્ષણ
ઉષ્ણવાત (હિનવા)નું લક્ષણ	૧૧૯૮
મૂત્રસાદનું લક્ષણ
વિરુવિધાતનું લક્ષણ
બસ્તિકુંડલનું લક્ષણ	૧૧૯૯
અસાધ્ય બસ્તિકુંડલનું લક્ષણ
મૂત્રાઘાતની ચિકિત્સા	૧૨૦૦
પાપાણ્ણેદ આદિનું તેલ	૧૨૦૧
ધાન્ય-ગોશુરક-ઘૃત
ભદ્રાવહઘૃત
વિદારીઘૃત	૧૨૦૨
આરનાલ સાથેનું પીણું	૧૨૦૩
તામ્રચૂડવસા તેલ
કૌર્યાનાં ફળ વગેરેનું ચાટણું
ક્ષૌદ્રાર્ધભાગ-ઘૃત
કપૂરવાળી કપડાંની વાટ	૧૨૦૪
ધાન્યગોશુરક-ઘૃત
મૂત્રકૃચ્છ્ર તથા અશ્મરિનાં ઔષધો મૂત્રાઘાત-		
માં પશુ યોગ્ય

૩૭ : અશ્મરી(પથરી)નો અધિકાર

પથરીનાં પાસેનાં નિદાન તથા ચારની સંખ્યા	૧૨૦૪
પથરીની સંપ્રાપ્તિ	...
પથરીનું પૂર્વરૂપ	૧૨૦૫
પથરીનું સામાન્ય લક્ષણ	...
વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ	...
વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીની ચિકિત્સા	...
શુક્રાદિ-કવાય	૧૨૦૬
એલાદિ-કવાય	...
વરુણાદિ-કવાય	...
પાવાણુમેહાદિ-ઘૃત	...
વીરતરાદિગણ અને તેમાં લેવાના ઔષ્ઠ	૧૨૦૭
પિત્તની પથરીનું લક્ષણ	...
પિત્તની પથરીની ચિકિત્સા	...
કુશાદિ-ઘૃત	...
કફના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ	૧૨૦૮
કફની પથરીની ચિકિત્સા	...
વરુણાદિઘૃત	...
વરુણાદિ-ગણ	...
વીરની પથરીનું નિદાન તથા તેના રોગી	...
વીરની પથરીની સંપ્રાપ્તિ	૧૨૦૯
વીરની પથરીનું લક્ષણ	...
વીરની પથરી કાંકરીરૂપ કઈ રીતે થાય છે ?	...
કાંકરી પડવાનું તથા અટકવાનું કારણ	...
કાંકરીના તથા રેતીના ઉપદ્રવો	૧૨૧૦
પથરીનું, કાંકરીનું તથા રેતીનું અરિષ્ટ	...
વીરની પથરીની ચિકિત્સા	...
તૃણપંચમૂલાદિ-ઘૃત	૧૨૧૧
વરુણુ-તૈલ	...
કુશાદિ-તૈલ	૧૨૧૨
સપ્તળા પ્રકારની પથરીઓની સામાન્ય ચિકિત્સા	...
વંરુણુદિ-ચૂર્ણ	૧૨૧૩
વરુણુકં-ગુડ	...
કુલ્લાદિ-ઘૃત	૧૨૧૪
શરાદિપંચમૂલાદિ-ઘૃત	...
વરુણુદિ-ઘૃત	...
વીરતરાદિ-તૈલ	૧૨૧૫
બીજ પ્રકારનું વીરતરાદિ-તૈલ	...
પુનર્નવાદિ-તૈલ	૧૨૧૬
સૈંધવાદિ તૈલનો તથા વીરતરાદિગણનો અશ્મરી વગેરે ઉપર ઉપયોગ	...

વિષય

૫૪૬

અશ્મરીઓનાં છેદન તથા ઉદ્ધરણ ... ૧૨૧૬

૩૮ : મેહરોગનો અધિકાર

પ્રમેહનાં દૂરનાં નિદાનો	૧૨૧૬
મેહની સંપ્રાપ્તિ તથા પાસેનાં નિદાનો	૧૨૧૭
મેહની રંગની સંખ્યા તથા સાધ્યપણું	...
મેહમાં દોષોનો તથા દુષ્ટોનો વિવેક	૧૨૧૮
મેહનું પૂર્વરૂપ	...
મેહનું સામાન્ય લક્ષણ	...
કફસંબંધી ઉદકમેહનું લક્ષણ	...
ધમ્બમેહનું લક્ષણ	૧૨૧૯
સાંદ્રમેહનું લક્ષણ	...
મુરમેહનું લક્ષણ	...
પિષ્ટમેહનું લક્ષણ	...
શુક્રમેહનું લક્ષણ	...
સિકતામેહનું લક્ષણ	...
શીતમેહનું લક્ષણ	...
શનૈર્મેહનું લક્ષણ	...
લાલામેહનું લક્ષણ	...
ક્ષારમેહનું લક્ષણ	...
નીલમેહનું લક્ષણ	૧૨૨૦
કાલમેહનું લક્ષણ	...
હારિદ્રમેહનું લક્ષણ	...
માત્રિષમેહનું લક્ષણ	...
રક્તમેહનું લક્ષણ	...
વસામેહનું લક્ષણ	...
મળમેહનું લક્ષણ	...
ક્ષૌદ્રમેહ(મધુમેહ)નું લક્ષણ	...
હસ્તિમેહનું લક્ષણ	...
કફસંબંધી દશ મેહોના ઉપદ્રવો	...
પિત્તસંબંધી છ મેહોના ઉપદ્રવો	...
વાયુસંબંધી ચાર મેહોના ઉપદ્રવો	૧૨૨૧
મેહનું લયબળક અરિષ્ટ	...
બીજો મેહ નહિ થવાનું કારણ	...
અસાધ્ય લક્ષણ	...
મધુમેહનું લક્ષણ અને તે કદ સાધ્ય	...
સવળા મેહોને 'મધુમેહ' કહી શકાય	૧૨૨૨
પ્રમેહની બેદરકારી કરવાથી થતી દશ પ્રકારની ફેલીઓ અને તેઓનાં નામો તથા સ્થાનો	...
દશે પ્રકારની ફેલીઓનાં લક્ષણો	...
પ્રમેહની ફેલીઓમાં દોષોનો નિષ્કર્ષ	૧૨૨૩
પ્રમેહ વિના પણ એ ફેલીઓ થાય	...

વિષય

પૃષ્ઠ

એ દ્રાહ્મીમાંની અસાધ્ય આ છે ...	૧૨૨૩
દ્રાહ્મીઓના ઉપદ્રવો... ..	"
મેહવાળાને હિતકારી પદાર્થો ...	"
મેહવાળાએ છોડી દેવાના પદાર્થો ...	૧૨૨૪
મેહની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	"
પ્રમેહની વિશેષ ચિકિત્સા ...	"
હરકોઈ પ્રમેહનો નાશ કરનાર કવાથ ...	૧૨૨૬
સર્વ મેહ ઉપર ફલનિકાદિ કવાથ ...	"
ત્રિકટુકાદ્ય મોદક ...	"
ન્યગ્રોધાદ્યચૂર્ણ ...	૧૨૨૭
લોહાદિચૂર્ણ અને ગુરૂચી સ્વરસ ...	"
ત્રિકટુ-ગુટિકા ...	"
દાડિમાદ્ય-ઘૃત ...	૧૨૨૮
ગોક્ષુરાદિ ચૂર્ણ તથા ગુટિકા ...	"
સિંહામૃત-ઘૃત ...	૧૨૨૯
ધાન્વંતર-ઘૃત ...	"
અભ્યુનાદ્ય-ઘૃત તથા અભ્યુનાદ્ય-તૈલ ...	૧૨૩૦
સારલેહ ...	"
ગોક્ષુરકાઘવલેહ ...	૧૨૩૧
અસનાદિ-યોગ ...	"
શિલાજિત, સોનામખી, રૂપામખીનો પ્રયોગ ...	"
પ્રમેહથી થયેલી દ્રાહ્મીઓની ચિકિત્સા ...	૧૨૩૩
પ્રમેહવાળાની આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયાની પરીક્ષા ...	"

૩૯ : મેદની વૃદ્ધિનો અધિકાર

મેદની વૃદ્ધિનાં નિદાનો ...	૧૨૩૩
મેદની વૃદ્ધિની સંપ્રાપ્તિ ...	૧૨૩૪
મેદની વૃદ્ધિનું લક્ષણ અને મેદવૃદ્ધિથી થતા બીજા રોગો ...	"
મેદની વૃદ્ધિની ચિકિત્સા ...	૧૨૩૫
અમૃતાદિ-ગુગ્ગુલુ ...	૧૨૩૭
દશાંગ-ગુગ્ગુલુ ...	"
ચૂષણાદિ-ગુગ્ગુલુ ...	"
લોહ-રસાયન ...	"
લોહારિષ્ટ ...	૧૨૪૮
વ્યોપાદ્ય-સકતુ-પ્રયોગ ...	૧૨૩૯
ત્રિક્ષણાદ્ય તૈલ ...	૧૨૪૦
મહાસુગંધિ-તૈલ ...	"
પરસેવો તથા દુર્ગંધપણું આદિ મેદસંજીવી રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૨૪૧

૪૦ : કાર્શ્ય (શરીરના અત્યંત પાતળાપણા)નો અધિકાર

કાર્શ્યનું નિદાન ...	૧૨૪૩
અતિકૃશનું લક્ષણ ...	"
અતિકૃશને થતા રોગો ...	"
અતિકૃશ છતાં કોઈ બળવાન હોય તેનું કારણ ...	"
કોઈ વસ્તુ ભરો હોય છતાં એછા બળવાળો હોય તેનું કારણ ...	"
કાર્શ્યની ચિકિત્સા ...	૧૨૪૪
અશ્વગંધા-ચૂર્ણ ...	"
અશ્વગંધા-તૈલ ...	"
અશ્વગંધા-ઘૃતાદિ ...	"
અસાધ્ય કાર્શ્ય ...	"

૪૧ : ઉદરરોગોનો અધિકાર

ઉદરરોગનું નિદાન ...	૧૨૪૪
ઉદરરોગની સંપ્રાપ્તિ ...	૧૨૪૫
ઉદરરોગનું સામાન્ય રૂપ ...	"
ઉદરરોગનાં પાસેનાં નિદાનો અને તે રોગોની આંત્રી સંખ્યા ...	"
વાતોદરનું લક્ષણ ...	"
પિત્તોદરનું લક્ષણ ...	૧૨૪૬
કફોદરનું લક્ષણ ...	"
સન્નિપાતોદરનું લક્ષણ ...	"
૧લીહોદરનું લક્ષણ ...	૧૨૪૭
બદ્ધ-ગુદોદરનું લક્ષણ ...	૧૨૪૮
ક્ષતોદરનું લક્ષણ ...	"
દડોદર કે જલોદરનું લક્ષણ ...	૧૨૪૯
કષ્ઠસાધ્ય તથા અસાધ્ય ઉદરરોગ ...	"
અસાધ્ય બદ્ધગુદ જલોદર તથા ક્ષતોદર ...	"
જલોદરનું લક્ષણ તથા અસાધ્યપણું ...	"
અસાધ્ય ઉદરરોગ ...	૧૨૫૦
ઉદરરોગની ચિકિત્સા ...	"
કુષ્ઠાદિચૂર્ણ ...	"
લથુન-તૈલ ...	"
પિત્તોદર અને કફોદરની ચિકિત્સા ...	૧૨૫૧
સર્વ ઉદરરોગોમાં નાગરાદિ-તૈલ તથા નાગરાદિ-ઘૃત ...	"
સર્વ ઉદરરોગની ચિકિત્સા ...	"
ઉદરરોગવાળાએ લજવાનું ...	"
ઉદરરોગમાં શોષનની જરૂર ...	૧૨૫૨
વાતોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી ? ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

પિત્તોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી ? ...	૧૨૫૨
કફોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી ?
ત્રિદોષગ્રન્થ-ઉદરરોગીએ કેવી છાશ પીવી ?
નારાયણ-ચૂર્ણ
નારાય-મુત ૧૨૫૩
વજ્ર કંઠક
પુનર્નવાદિ ક્વાથ ૧૨૫૪

૪૨ : શોથ કે સોજનો અધિકાર

સોજનું દૂરનું નિદાન ૧૨૫૪
સોજની સપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય લક્ષણ ...	૧૨૫૫
વાયુસબંધી સોજનું લક્ષણ
પિત્તસબંધી સોજનું લક્ષણ
કફસબંધી સોજનું લક્ષણ ૧૨૫૬
બે દોષથી થતા સોજનું લક્ષણ
માનિષાતિક સોજનું લક્ષણ
અભિઘાતથી થતા સોજનું લક્ષણ
ઝેરથી થતા સોજનું લક્ષણ
કયા દોષો ક્યા સોજો કરે છે ? ૧૨૫૭
સોજના ઉપદ્રવો
અસાધ્ય સોજો
સોજનું કષ્ટસાધ્યત્વ વગેરે
સોજની ખાસ ચિકિત્સા ૧૨૫૮
સોજની સામાન્ય ચિકિત્સા ૧૨૫૯
પથ્યાદિ-ક્વાથ
ગોમૂત સાધિત ત્રિક્ષ્ણ-ક્વાથ આદિ
સિન્ધન તથા પ્રલેપચિકિત્સા
ગુરાદિ-વટિકા તથા ચૂર્ણ
માનકદ-ધી ૧૨૬૦
સૂક્ષ્મ મૂળાનુ તૈલ

૪૩ : વૃદ્ધિ કે વધરાવળ તથા બ્રૂદ
કે બદનો અધિકાર

વધરાવળનું નિદાન તથા સાતતી અખ્યા ..	૧૨૬૦
વધરાવળની સપ્રાપ્તિ
વાયુસબંધી વધરાવળનું લક્ષણ ૧૨૬૧
પિત્તસબંધી વધરાવળનું લક્ષણ
કફસબંધી વધરાવળનું લક્ષણ
રગિરસબંધી વધરાવળનું લક્ષણ
મેદસબંધી વધરાવળનું લક્ષણ
મૂત્રસબંધી વધરાવળનું નિદાન તથા લક્ષણ
અતરડા સબંધી વધરાવળનું નિદાન તથા લક્ષણ

વિષય

પૃષ્ઠ

આતરડાની વધરાવળની બેદરકારી કરાય તો ? ૧૨૬૨	૧૨૬૨
આતરડાની વધરાવળ અસાધ્ય ક્યારે ?
બ્રૂદ કે બદરોગનું નિદાન તથા લક્ષણ
વધરાવળની ચિકિત્સા ૧૨૬૩
આતરડાની વધરાવળની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૨૬૪
અત્રવૃદ્ધિ ઉપર રાત્નાદિ ક્વાથ
હરકોઈ વૃદ્ધિની ખાસ ચિકિત્સા
અસાધ્ય અત્રવૃદ્ધિની મક્કળ ચિકિત્સા
બ્રૂદ કે બદની ચિકિત્સા ૧૨૬૫

૪૪ : ગલગંડ, ગંડમાલા, અપચી,
ગ્રંથિ તથા અર્થુદનો અધિકાર

ગલગંડનું સામાન્ય લક્ષણ ૧૨૬૫
ગલગંડની સપ્રાપ્તિ ૧૨૬૬
વાયુસબંધી ગલગંડનું લક્ષણ
કફસબંધી ગલગંડનું લક્ષણ
મેદસબંધી ગલગંડનું લક્ષણ
અસાધ્ય ગલગંડ ૧૨૬૭
ગંડમાલાનું લક્ષણ
ગંડમાલાની જ એક સ્થિતિ-અપચીનું લક્ષણ
સાધ્ય તથા અસાધ્ય અપચી
અર્થિનું લક્ષણ ૧૨૬૮
વાયુસબંધી અર્થિનું લક્ષણ
પિત્તસબંધી અર્થિનું લક્ષણ
કફસબંધી અર્થિનું લક્ષણ
મેદસબંધી અર્થિનું લક્ષણ ૧૨૬૯
ગિરાસબંધી અર્થિનું લક્ષણ
કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય અર્થિ
અર્થુદ (દેન્સર)નું સપ્રાપ્તિપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ
અર્થુદના નિદાનપૂર્વક વિશિષ્ટ લક્ષણો ...	૧૨૭૦
અધિરવી થયેલા અર્થુદનું નિદાન, સપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ
મંત્રધી થયેલા અર્થુદની સપ્રાપ્તિ
માસથી થયેલા અર્થુદનું નિદાન ૧૨૭૧
અસાધ્ય મામાર્થુદ
બીજું પણ અસાધ્ય અર્થુદ
અર્થુદ પાકે નહિ તેનું કારણ
ગલગંડની ચિકિત્સા હેપ
ગલગંડનારાક પીડા ૧૨૭૨
અપચી તૈલ
ગલગંડની જ વધુ ચિકિત્સા (આયુ)

વિષય

પૃષ્ઠ

શૈવાળના ક્ષારનો પ્રયોગ ૧૨૭૨
ચંડાલાની ચિકિત્સા "
કાચનાર-ગુચ્છુ ૧૨૭૩
ચક્રમર્દ-કુંવાડિયાનું તેલ "
ચુંબકે ચણોડીનું તેલ "
અપચીની ચિકિત્સા : ચંદનાદિ તેલ "
સુંઠ, મરી, પીપર આદિનું તેલ ૧૨૭૪
મંથિ અને અશુંદની ચિકિત્સા "

૪૫ : શ્લીપદનો અધિકાર

શ્લીપદનું દૂરનું નિદાન ૧૨૭૫
શ્લીપદનું સામાન્ય લક્ષણ "
ત્રણે પ્રકારનાં શ્લીપદનાં અનુક્રમે લક્ષણો "
અસાધ્ય શ્લીપદ "
શ્લીપદની ચિકિત્સા ૧૨૭૬

૪૬ : વિદ્રધિનો અધિકાર

વિદ્રધિનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ ૧૨૭૭
વિદ્રધિના છ પ્રકાર કે છની સંખ્યા "
વિદ્રધિનાં વિશિષ્ટ લક્ષણ "
વાયુસંબંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ "
પિત્તસંબંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ "
કફસંબંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ ૧૨૭૮
ત્રણે દોષ સંબંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ "
અભિઘાત કે ક્ષતથી થતા વિદ્રધિનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ "
રુધિરસંબંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ "
સ્થાનના ફેરફાર ઉપરથી ચિહ્નોનો ફેરફાર બણવવા અંદરના વિદ્રધિઓનું કથન ૧૨૭૯
અમુક સ્થાન ઉપરથી વિદ્રધિનાં અમુક ચિહ્નોમાં તફાવત "
વિદ્રધિના સાવના માર્ગો "
સાધ્ય અને અસાધ્ય વિદ્રધિ ૧૨૮૦
બહારના વિદ્રધિ સાધ્ય અને અસાધ્ય "
વિદ્રધિની ચિકિત્સા "
પિત્ત, કફ, રક્ત, આગતુક તથા કોઠાના વિદ્રધિની વિશેષ ચિકિત્સા ૧૨૮૧
અંતર્વિદ્રધિની ખાસ ચિકિત્સા "

૪૭ : ત્રણસંબંધી સોજા અને

દાઝેલાનો અધિકાર

ત્રણના સોજાનું છની સંખ્યાપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ ૧૨૮૨
---	----------

વિષય

પૃષ્ઠ

ત્રણના સોજાનું વિશિષ્ટ રૂપ ૧૨૮૨
નહિ પાકેલા ત્રણના સોજાનું લક્ષણ ૧૨૮૩
પાકવા લાગેલા ત્રણનાં સોજાનાં લક્ષણ "
પાકી ગયેલા ત્રણના સોજાનું લક્ષણ "
એક દોષથી થયેલા સોજા પણ પાકતી વખતે સઘળા દોષોથી પાકે ૧૨૮૪
સોજા પાકવા સંબંધી બીજા મત "
ઊંડા પાકવાળા સોજામાં પાક સમજવવા સુશ્રુતે કહેલું બીજું લક્ષણ "
સોજામાંથી પરુ ન કઢાય તો વધુ ખરાબી કરે "
સોજા કાચો કે પાકેલો હોવાનાં લક્ષણો જાણે તે જ વૈદ; ન જાણે તે વૈદ નહિ ૧૨૮૫
આ વૈદો ચાડાવ જવા ! "
ત્રણના સોજાની ચિકિત્સા "
સોજા ઉતારનારા લેપો "
કફના સોજા પર લેપ અને રાતે લેપનો નિષેધ વગેરે ૧૨૮૬
રાતે લેપ ન કરવાનું કારણ-છતાં અપવાદ "
સોજા ઉપર ક્વાથ વગેરેનાં સિંચન "
સોજાને ચોળી કરાવવી નાખવો ૧૨૮૭
સોજા કરાવવાની રીત "
સોજામાંથી લોહી કાઢવું "
લોહી કાઢવાની રીત "
સોજા ઉપર ગરમ ઔષધો બાંધીને બાફ આપવો "
અમુક સોજા પર ઉપનાહ-સ્વેદ "
વાયુના સોજા પર ખાસ શોભાજનાદિ-સ્વેદ ૧૨૮૮
પુનર્નવાદિ લેપ "
સોજા પકાવવાની રીત "
સોજા પકાવનારાં દ્રવ્યો "
સોજાને શસ્ત્ર કે ઔષધોથી ભેદી-ફેાડી નાખવો "
શસ્ત્રસાધ્ય ભેદન ૧૨૮૯
શસ્ત્રપ્રયોગનો અમુક અપવાદ "
ભેદન દ્રવ્યો "
ત્રણને ચીરી નાખનાર દ્રવ્યો "
સોજાને ફાડી નાખે તેવા હાથીદાંતનો પ્રલેપ "
સોજાને દબાવી પરુ કાઢવા તેના ઉપર ઔષધોના જડા લેપો "
સોજાને ક્વાથ વગેરેથી સાફ કરવા ૧૨૯૦
ત્રણને રૂઝવનાર કહેડો "
ત્રણને રૂઝવનાર લેપો ૧૨૯૧
ધૂપન તથા ઉકાળા "

વિષય

૫૪૭

જલ મત્તા પછી તે સ્થળનો શરીરના	
જેવો રંગ બનાવનાર લેપ ...	૧૨૯૧
જલુવાળાનો ખોરાક ...	૧૨૯૨
જલુવાળાએ લજવાના પદાર્થો ...	"
જલુવાળાએ પરિશ્રમ વગેરે પણ લજવા	"
આમંત્રુજ જલુની ચિકિત્સા ..	"
ભત્સાદિ-મૃત ...	૧૨૯૩
ભત્સાદિ-તૈલ ...	"
વિષરીતમક્ષ-તૈલ ...	૧૨૯૪
અમૃતાદિગુગુલુ ...	"
અગ્નિથી બળેલાની ચિકિત્સા ...	"
દાઝ્યા ઉપર સિક્કકાદિમૃત ..	૧૨૯૫
પટોલાદિ તૈલ ...	"
જલુસંબંધી ગાંડનું લક્ષણ અને તેની ચિકિત્સા	"

૪૮ : ભક્ષ (હાડકું ભાંગ્યા) નો

અધિકાર

ભક્ષના બે ભેદ પૈકી બીજાના છ ભેદ	૧૨૯૬
સંધિભક્ષનું સામાન્ય ચિહ્ન ...	"
સંધિભક્ષના છ ભેદો પૈકી ઉત્પિષ્ઠ તથા	
વિશ્વદંતાનું વિશેષ ચિહ્ન ...	"
વિવર્તિત, તિર્યગ્ગત, ક્ષિપ્ત તથા અધો-	
ગતનાં લક્ષણો ...	૧૨૯૭
કાંડભક્ષના બાર પ્રકારો ...	"
કર્કટક આદિ કાંડભક્ષનું સામાન્ય લક્ષણ	૧૨૯૮
કષ્ટસાધ્ય ભક્ષ ...	૧૨૯૯
અસાધ્ય ભક્ષ ...	"
બીજું અસાધ્ય ભક્ષ ...	"
વળી બીજું અસાધ્ય ભક્ષ ...	"
અસુક હાડકામાં અસુક પ્રકારનાં ભક્ષ થાય	"
વલય નામનાં હાડકાં ...	૧૩૦૦
ભક્ષની ચિકિત્સા ...	"
આભા-ગુગુલુ ...	૧૩૦૨
લાક્ષાદિ-ગુગુલુ ...	"
ગંધ-તૈલ ...	"
ઉંમર પ્રમાણે ભક્ષનું સાધ્યપણું તથા સંધાણું	૧૩૦૩
ભક્ષની કાળજી પૂર્વક સંભાળ રાખવી જરૂરી	"
આવશ્યક વધુ સૂચન ...	૧૩૦૪
ભક્ષવાળાએ પાળવાની પરેશ	"
અરાખર સંધાયેલા ભક્ષનું લક્ષણ	"

મધ્યમખંડ : ચોથો ભાગ

૪૯ : નાડીમણ (ભરનીંગળ) નો

અધિકાર

સંપ્રાપ્તિ પૂર્વક નાડીમણની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા	૧૩૦૫
નાડીમણની પાંચની સંખ્યા ...	૧૩૦૬
વાયુથી થતા નાડીમણનું લક્ષણ	"
પિત્તથી થતા નાડીમણનું લક્ષણ	"
કફથી થતા નાડીમણનું લક્ષણ	"
જલુ દોષથી થતા નાડીમણનું લક્ષણ	"
શલ્યના કારણે થતા નાડીમણનું લક્ષણ	"
અસાધ્ય તથા કષ્ટસાધ્ય નાડીમણ	૧૩૦૭
વાયુના નાડીમણની ચિકિત્સા	"
હિંસાદતૈલ	"
પિત્તના નાડીમણની ચિકિત્સા	"
શ્યામાદૃત	"
કફના નાડીમણની ચિકિત્સા	૧૩૦૮
સ્વર્નિકાદતૈલ	"
સૈમવાદતૈલ	"
શલ્યથી થતા નાડીમણની ચિકિત્સા	"
હુંખીકાદતૈલ	"
ભતભતની વાટરૂપ ચિકિત્સા	૧૩૦૯
કચૂરાનું તૈલ	"
શિલામાં વગેરેનું તૈલ	૧૩૧૦
સાલખાર વગેરેનું તૈલ	"
મણની ચિકિત્સા પણ નાડીમણમાં કરાય	"
સત્તાગ ગુગુલુ	"
નાડીમણની ચિકિત્સામાં વિશેષ ભલામણ	"

૫૦ : ભગંદરનો અધિકાર

ભગંદરનું પૂર્વરૂપ, સ્વરૂપ અને પાંચની સંખ્યા	૧૩૧૧
'ભગંદર' શબ્દનો અર્થ	"
વાયુસંબંધી શતપોનક નામના ભગંદરનું લક્ષણ	૧૩૧૨
પિત્તસંબંધી ઉષ્ણીય નામના ભગંદરનું લક્ષણ	"
કફસંબંધી પરિસાવી નામના ભગંદરનું લક્ષણ	"
જલુ દોષ સંબંધી શંખૂકાવર્ત નામના	
ભગંદરનું લક્ષણ	૧૩૧૩
શલ્યસંબંધી ઉન્માર્ગી નામના ભગંદરનું	
લક્ષણ	"
કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય ભગંદર	"
ભગંદરની ચિકિત્સા	"
વિષ્યંદન-તૈલ	૧૩૧૪

વિષય પૃષ્ઠ

નિશાઘ-તૈલ	૧૩૧૫
કરવીરાદિ-તૈલ	"
નવકાષિક-ગુગુલુ	૧૩૧૬
‘શતપોનક’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ ..	"
‘ઉષ્ક્રીવ’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ ..	"
‘પરિસાવી’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ ..	"
‘શંબૂકાવર્ત’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ ..	"
શસ્ત્રક્રિયાની વેદના પર ઉપાય... ..	૧૩૧૭
આગંતુ શત્રુજન ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ ..	"
ભગંદર રુઝાયા પછી એક વર્ષ સુધી પાળ- વાની પરેશ	"

પૃષ્ઠ : ઉપદંશ કે ચાંદીનો અધિકાર

ઉપદંશનું દૂરનું નિદાન તથા પાંચની સંખ્યા ૧૩૧૭	
પાંચ પ્રકારના ઉપદંશોનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો ૧૩૧૮	
અસાધ્ય ઉપદંશ	"
ઉપદંશની ચિકિત્સા તરત કરવાની લલામણ ..	"
ઉપદંશની ચિકિત્સા	૧૩૧૯
વાયુના તથા પિત્તના ઉપદંશની ચિકિત્સા ..	"
પિત્તના ઉપદંશની ચિકિત્સા	"
કફના ઉપદંશની ચિકિત્સા	"
કફના ઉપદંશ પર સિંચન	૧૩૨૦
પિત્ત તથા રુધિરના ઉપદંશની ચિકિત્સા ..	"
હરકોઈ ઉપદંશની ચિકિત્સા	"
ત્રિદોષનો તથા રુધિરનો ઉપદંશ અસાધ્ય છે; છતાં ચિકિત્સા કરાય	"
શસ્ત્રક્રિયા તથા બીજા પ્રલેપો વગેરે	"
વરાદિ-ગુગુલુ	૧૩૨૨
કરંભઘ-ઘૂત	"
ભૂનિંબાઘ ઘૂત	"
કોઠ, નાડીમણ તથા મળુમાં કહેલાં ઘી ઉપદંશમાં વપરાય	"
અગારધૂમાઘ-તૈલ	"
ગોળ-તૈલ	૧૩૨૩
જંબવાઘ-તૈલ	"
કોશાતકી-તૈલ	"
ઉપદંશમાં દિતકારી અથવા વગેરે	"

પર : લિંગના અરશ કે મસાનો અધિકાર

લિંગના અરશનું લક્ષણ	૧૩૨૪
અસાધ્ય લિંગના અરશ	"
લિંગના અરશની ચિકિત્સા	"

પૃષ્ઠ : શૂક્રદોષ એટલે લિંગ વધારવા જતાં થયેલા રોગનો અધિકાર

શૂક્રદોષનું દૂરનું નિદાન તથા અઢારની સંખ્યા ૧૩૨૫	
વિગવૃદ્ધિકર ઉપાય	"
લિંગવૃદ્ધિકર નિદોષ અશ્વગંધાદિ તૈલ	"
શૂક્રદોષના અઢાર ભેદોનાં નામો તથા લક્ષણો ૧૩૨૬	
સપંપિકાનું લક્ષણ	"
અઘીલિકાનું લક્ષણ	"
અચિતેનું લક્ષણ	"
કુંભીકાનું લક્ષણ	"
અલજનું લક્ષણ	૧૩૨૭
મૃદિતનું લક્ષણ	"
સમૂહ-પિડકાનું લક્ષણ	"
અવમંથનું લક્ષણ	"
પુષ્કરિકાનું લક્ષણ	"
સ્પર્શહાનિનું લક્ષણ	૧૩૨૮
ઉત્તમાનું લક્ષણ	"
શતપોનકનું લક્ષણ	"
ત્વક્પાકનું લક્ષણ	"
શોણિતાર્ણવનું લક્ષણ	"
માસાર્ણવનું લક્ષણ	૧૩૨૯
માંસપાકનું લક્ષણ	"
વિદ્રધિનું લક્ષણ	"
તિલકાલકનું લક્ષણ	"
અસાધ્ય શૂક્રદોષ	૧૩૩૦
શૂક્રદોષની ચિકિત્સા	"
દાવી-તૈલ	"
રસાંજન લેપ	"

પૃષ્ઠ : કોઠનો અધિકાર

કોઠનું નિદાન તથા ૧૮ની સંખ્યા	૧૩૩૦
સાત મોટા કોઠોનાં નામો	૧૩૩૧
અગિયાર છોટા કોઠોનાં નામો	૧૩૩૨
કોઠ ત્રિદોષજન્ય છતાં દોષોની ઉલ્ખણતા- ને લીધે સાત	"
કોઠનું પૂર્વરૂપ	"
કોઠનું લક્ષણ	૧૩૩૩
કાપાલ નામના મહાકોઠનું લક્ષણ	"
ઔદુંબર નામના કોઠનું લક્ષણ	"
મંડલ નામના કોઠનું લક્ષણ	૧૩૩૪
સિંધ નામના કોઠનું લક્ષણ	"
કાકલક નામના કોઠનું લક્ષણ	"
પુંડરીક નામના કોઠનું લક્ષણ	"

વિષય

પૃષ્ઠ

નક્ષત્રિહ્વક નામના કોઠનું લક્ષણ ...	૧૩૩૫
એકકુદ અને ગજચર્મ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
ચર્મદલ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
વિચરિષ્કા નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
વિપાદિકા નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ ...	૧૩૩૬
પામા કે ખસ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
કચ્છ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
દર્દ (દાદર) નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ	૧૩૩૭
વિરજાટક નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
કિટિલ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
અલસક નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
શતારૂપ નામના કુદ કોઠનું લક્ષણ
સાત ધાતુઓમાં ગયેલા કોઠોનાં લક્ષણો :	
રસમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ
રુધિરમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ ...	૧૩૩૮
માંસમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ
મેદમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ
હાડકાં તથા મજ્જામાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ
વીર્યમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ
કોઠમાં વાયુ વગેરે દોષોની ઉલ્લેખલુતાનાં ચિહ્નો	૧૩૩૯
સાધ્ય, અધ્ય તથા અસાધ્ય કોઠ
કોઠનું અરિષ્ઠ
કોઠનો જ ભેદ-શિત્ર તથા શિત્રનો જ ભેદ-	
કિલાસનું અને અરણ્યનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૪૦
દોષોના ભેદ ઉપરથી શિત્રનાં લક્ષણોના ભેદ
સાધ્ય તથા અસાધ્ય શિત્ર ...	૧૩૪૧
કોઠ વગેરે કેટલાક રોગો સંસર્ગથી થતા-ચેપી છે
કોઠના રોગ સાથે મરનાર ફરી કોઠિયો
કોઠની સામાન્ય ચિકિત્સા
પચ્ચાદિલેપ ...	૧૩૪૨
સોમરાશ્ન્યુદ્રતન
પંચત્રિબકાવલેહ
સ્વાયંભુવ-ગુગ્ગુલુ ...	૧૩૪૩
ઐકવિંશતિક-ગુગ્ગુલુ ...	૧૩૪૪
કેશીર-ગુગ્ગુલુ
અમૃતભદ્લાતકાદ્યલેહ
મહાબદ્લાતકાવલેહ ...	૧૩૪૫
લઘુમંજિષ્ઠાદિ કવાથ ...	૧૩૪૭
મધ્યમંજિષ્ઠાદિ કવાથ
બૃહન્મંજિષ્ઠાદિ કવાથ
લઘુમરિચાદિ-તૈલ ...	૧૩૪૮

વિષય

પૃષ્ઠ

મહામરિચાદ-તૈલ	૧૩૪૮
તાલકેશ્વર-રસ	૧૩૪૯
ગલિતકુષ્ઠારિ-રસ
સિંધમની ચિકિત્સા : કેશરપટ્ટક-પ્રલેપ	૧૩૫૦
મૂળાના યોગનો પ્રલેપ
દારુહળદર વગેરેનો પ્રલેપ
ચર્મદલની ચિકિત્સા : આંખાની ગોટલી તથા સૈંધવનો લેપ
ચૂકાં આમળાંનો લેપ
પામા કે ખસની ચિકિત્સા	૧૩૫૧
જ્વરકાદ-તૈલ
આદિત્યપાક-તૈલ
સૈંધવાદિ-લેપ
કચ્છની ચિકિત્સા : અર્ક-તૈલ
કચ્છરાક્ષસ-તૈલ
કૃતમાલાદિ કલ્ક	૧૩૫૨
દર્દ (દાદર) ની ચિકિત્સા બે પ્રલેપરૂપે
સાત દિવસમાં દાદર મટાડતો લેપ
શિત્રની ચિકિત્સા કવાથ, લેપ તથા ચૂચુંપાન
સોમરાશ્ન્ય-મૃત	૧૩૫૩
પૃષ્ઠ : શીતપિત્ત, ઉદદર્, કોઠ તથા ઉત્કોઠનો અધિકાર		
શીતપિત્ત વગેરેનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ	૧૩૫૪
શીતપિત્ત વગેરેનું સ્વરૂપ
શીતપિત્તનું લક્ષણ
ઉદદર્-શીતપિત્તનું લક્ષણ
કોઠ અને ઉત્કોઠનું લક્ષણ
શીતપિત્ત, ઉદદર્, કોઠ અને ઉત્કોઠની ચિકિત્સા	૧૩૫૫	
નવકાપિક ગૂળળ અને બીજી ઉપચારો
આર્દ્રક ખંડ	૧૩૫૬
પૃષ્ઠ : વિસર્પ કે રતવાનો અધિકાર		
વિસર્પનું દૂરનું નિદાન, સાતની સંખ્યા તથા વિસર્પ શબ્દનો અર્થ
વિસર્પના સાત પ્રકાર	૧૩૫૭
વિસર્પમાં દૂષક તથા દૂષ્ય-દૂષિત ચનારનું સ્પષ્ટ કરન
વાયુસંબંધી વિસર્પનું લક્ષણ
પિત્તસંબંધી વિસર્પનું લક્ષણ
કફસંબંધી વિસર્પનું લક્ષણ

વિષય	પૃષ્ઠ
માત્રિપાતિક વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૫૮
વાયુ અને પિત્તથી થતા દ્રઢજ-આગ્રેય	
વિસર્પનું લક્ષણ	...
વાયુ તથા કફથી થતા દ્રઢજ થઈ-	
વિસર્પનું લક્ષણ	...
પિત્ત તથા કફથી થતા દ્રઢજ 'કર્દમક'	
વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૫૯
શ્વતથી થતા વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૬૦
વિસર્પના ઉપદ્રવો	...
સાધ્ય, અસાધ્ય તથા કષ્ટસાધ્ય વિસર્પ	...
વિસર્પની ચિકિત્સા-વાતવિસર્પનાશક લેપ	...
પિત્તવિસર્પ ઉપર લેપ	...
કફવિસર્પ ઉપર લેપ	૧૩૬૧
દ્રઢજ તથા ત્રિદોષજ વિસર્પની ચિકિત્સા	...
સર્વ વિસર્પ ઉપર દશાંગ લેપ	...
સર્વ વિસર્પ ઉપરનાં સિંચન, પ્રલેપ તથા ક્વાથ	...
કોઢ ઉપરનાં ઘી આદિનો વિસર્પ ઉપર	
પણ પ્રયોગ કરવો	...
કરંજ-તૈલ	...
વિસર્પની વધુ ચિકિત્સા માટે સૂચન	૧૩૬૨

૫૭: સ્નાયુ કે વાળા નામના રોગનો અધિકાર

વાળાનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૬૨
સ્નાયુરોગની ચિકિત્સા	...
સ્નેહ-સ્વેદ-પ્રલેપાદિરૂપે	...
અતિવિષ આદિના ચૂર્ણનું પાન તથા બે લેપ	૧૩૬૩

૫૮: વિસ્ફોટકનો અધિકાર

વિસ્ફોટકનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો-સંપ્રાપ્તિ	૧૩૬૩
વિસ્ફોટકનું સામાન્ય રૂપ	૧૩૬૪
વાયુસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
પિત્તસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
કફસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
કફ તથા પિત્તગ્રન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
વાયુ તથા પિત્તગ્રન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	૧૩૬૫
વાયુ તથા કફગ્રન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
ત્રણ દોષસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
રુધિરસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
એમ બાદ વિસ્ફોટકના ૮ સેદો અને ૯ મો આંતર	...
વિસ્ફોટકના ઉપદ્રવો	...
વિસ્ફોટકના ઉપદ્રવો વિષે મતભેદ	૧૩૬૬

વિષય	પૃષ્ઠ
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય વિસ્ફોટક	૧૩૬૬
વિસ્ફોટકની ચિકિત્સા	...

૫૯: ફિરંગરોગનો અધિકાર

ફિરંગરોગની વ્યાખ્યા	૧૩૬૭
ફિરંગરોગનું દૂરનું નિદાન	૧૩૬૮
ફિરંગરોગના ત્રણ પ્રકાર તથા રૂપ	...
ફિરંગરોગના ઉપદ્રવો	...
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય ફિરંગરોગ	૧૩૬૯
ફિરંગરોગની ચિકિત્સા	...
કર્પૂરસેવનવિધિ	...
સમ્પ્રશાદિ-વટી	...
પારો, ગંધક તથા ચોખાનો ધૂમ-પ્રયોગ	૧૩૭૦
પારદ-સ્વેદન-પ્રયોગ	...
લીંબડાનાં પાન આદિનું ચૂર્ણ	...
મધ સહિત ચોખચીની-ચૂર્ણ	...
૨૧ દિવસનો પારદ-ગંધકાદિ પ્રયોગ	...

૬૦: મસૂરિકા (બળિયા કે માતા)નો અધિકાર

મસૂરિકાનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો	
અને સંપ્રાપ્તિ	૧૩૭૧
મસૂરિકાનું પૂર્વરૂપ	૧૩૭૨
વાયુથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
પિત્તથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
રુધિરથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
કફથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
ત્રણે દોષથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	૧૩૭૩
સાત ધાતુઓમાં ગયેલી મસૂરિકાનાં	
લુદાં લુદાં લક્ષણો	...
રસમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
ભોળીમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
માંસમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
મેદમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
હાડકામાં અને મજ્જામાં ગયેલી	
મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
વીર્યમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	૧૩૭૪
મસૂરિકામાં દોષોની પરીક્ષા	...
ચામડીમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
રૂંવાડાં સુધી પહોંચેલી રોમાન્તિક-મસૂરિકા	
(ઝોરી)નું લક્ષણ	...
સાધ્ય મસૂરિકા	...
કષ્ટસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૫

વિષય	પૃષ્ઠ
અસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૫
આ લક્ષણોવાળી મસૂરિકા પણ અસાધ્ય
મસૂરિકાનું અરિષ્ટ
મસૂરિકાથી થતો કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય સોજો
સાધ્ય-અસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૬
મસૂરિકાની સામાન્ય ચિકિત્સા
મસૂરિકાના આર લમાં જ હિલમોચીરસ
વાતજન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા
મસૂરિકામાં લેવાનો ખોરાક	૧૩૭૭
પિત્તજન્ય મસૂરિકાની વિશેષ ચિકિત્સા
રુધિરજન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા
કર્કજન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા
કર્કની તથા પિત્તની મસૂરિકા પર લેપ
સર્વદોષજન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા
ભીંડને પેસી જતી મસૂરિકાની ચિકિત્સા ...	૧૩૭૮
મોઢાના તથા ગળાના ઘણા માટે ડોગળા તથા આંખમાં સિંચન
આંખની મસૂરિકા પર પ્રલેપ...
મસૂરિકાની લીનાશ સૂકવવા માટે
રોમાન્તિકાની ચિકિત્સા

૬૧ : શીતલાનો અધિકાર

શીતલાનો સ્વરૂપ તથા સાત લેદ પૈકી બૃહતી નામે પહેલો લેદ અને તેની ચિકિત્સા	૧૩૭૯
શીતલામાં શીતલ જ ક્રિયા કરાય ...	૧૩૮૦
શીતલાનો તાવ મટાડનાર હિમ
શીતલા પરના દૈની ઉપચારો
ઋષિ-છંદ-દેવતા-વિનિયોગ સહિત શીતલાષ્ટક-સ્તોત્ર
શીતલાનો બીજો લેદ 'કોદ્રવા' ...	૧૩૮૨
શીતલાનો ત્રીજો લેદ 'પાણિસહા'
શીતલાનો ચોથો લેદ 'સર્વપિકા'
શીતલાનો પાંચમો લેદ 'કુ.ખકોદ્રવા' ...	૧૩૮૩
શીતલાનો છઠ્ઠો લેદ 'લોહિતોત્તતમ કલા'
શીતલાનો સાતમો લેદ 'ચર્મલ'
સાતે શીતલાની સામાન્ય ચિકિત્સા
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય શીતલાચો

૬૨ : કુદ્ર-રોગનો અધિકાર

પક્ષિત(વાળ ધોળા થવાના)રોગનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૮૪
પક્ષિતની ચિકિત્સા : લેપરૂપે

વિષય	પૃષ્ઠ
સીવણ આદિનું તેલ અને ત્રિકલા આદિનો લેપ	૧૩૮૪
ઇંદ્રલુપ(ઈંદરી)નું નિદાન તથા લક્ષણ ...	૧૩૮૫
ઇંદ્રલુપની ચિકિત્સા
સ્તુહીકુન્ધાદિ તેલ	૧૩૮૬
દારણુકનું નિદાન તથા લક્ષણ...
દારણુકની ચિકિત્સા
ગુંબદિ-તૈલ
અરુપિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
અરુપિકાની ચિકિત્સા	૧૩૮૭
ત્રિકલાદ-તૈલ
ઇરિવેલિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
ઇરિવેલિકાની ચિકિત્સા
પનસિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
પનસિકાની ચિકિત્સા
પાપાણુગર્દભનું નિદાન તથા લક્ષણ
પાપાણુગર્દભની ચિકિત્સા	૧૩૮૮
ગુખદ્રુપિકા(ખીલ)નું નિદાન તથા લક્ષણ
ગુખદ્રુપિકાની ચિકિત્સા
મોઢા પર લેપ રાખવાનો સમય
મોઢા પર કરવાના લેપ
વ્યંગનું લક્ષણ	૧૩૮૯
નીલિકાનું લક્ષણ
વ્યંગ તથા નીલિકાની ચિકિત્સા
કુંદુમાઘ-તૈલ	૧૩૯૦
વલ્મીક(રાક્ષા)નું નિદાન તથા લક્ષણ
વલ્મીક(રાક્ષા)ની ચિકિત્સા	૧૩૯૧
મનઃશિલાઘ-તૈલ
અસાધ્ય વલ્મીક	૧૩૯૨
કક્ષા (આંખલાઈ) અને ગંધનામાનું નિદાન તથા લક્ષણ
કક્ષા અને ગંધનામાની ચિકિત્સા
અગિરોહિણીનું લક્ષણ તથા નિદાન
અગિરોહિણીની ચિકિત્સા	૧૩૯૩
વિદારિકાનું લક્ષણ તથા નિદાન
વિદારિકાની ચિકિત્સા
ચિખ્પનું નિદાન તથા લક્ષણ...
કુનખનું કે કુલીરનું નિદાન તથા લક્ષણ
ચિખ્પની ચિકિત્સા	૧૩૯૪
કુનખ કે કુલીરની ચિકિત્સા
પરિવર્તિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા	૧૩૯૫

વિષય	પૃષ્ઠ
સાન્નિપાતિક વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૫૮
વાયુ અને પિત્તથી થતા-દ્રઢજ-આમેય	
વિસર્પનું લક્ષણ	...
વાયુ તથા કફથી થતા દ્રઢજ થથિ-	
વિસર્પનું લક્ષણ	...
પિત્ત તથા કફથી થતા દ્રઢજ 'કર્દમક'	
વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૫૯
થતથી થતા વિસર્પનું લક્ષણ	૧૩૬૦
વિસર્પના ઉપદ્રવો	...
સાધ્ય, અસાધ્ય તથા કષ્ટસાધ્ય વિસર્પ	...
વિસર્પની ચિકિત્સા-વાતવિસર્પનાશક લેપ	...
પિત્તવિસર્પ ઉપર લેપ	...
કફવિસર્પ ઉપર લેપ	૧૩૬૧
દ્રઢજ તથા ત્રિદોષજ વિસર્પની ચિકિત્સા	...
સર્વ વિસર્પ ઉપર દશાંગ લેપ	...
સર્વ વિસર્પ ઉપરનાં સિંચન, પ્રલેપ તથા ક્વાથ	...
કોઠ ઉપરનાં ઘી આદિનો વિસર્પ ઉપર	
પણુ પ્રયોગ કરવો	...
કરજ-તૈલ	...
વિસર્પની વધુ ચિકિત્સા માટે સૂચન	૧૩૬૨

૫૭ : સ્નાયુ કે વાળા નામના રોગનો અધિકાર

વાળાનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૬૨
સ્નાયુરોગની ચિકિત્સા	...
સ્નેહ-સ્વેદ-પ્રલેપાદિરૂપે	...
અતિવિષ આદિના ચૂર્ણનું પાન તથા બે લેપ	૧૩૬૩

૫૮ : વિસ્ફોટકનો અધિકાર

વિસ્ફોટકનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો-સંપ્રાપ્તિ	૧૩૬૩
વિસ્ફોટકનું સામાન્ય રૂપ	૧૩૬૪
વાયુસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
પિત્તસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
કફસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
કફ તથા પિત્તજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
વાયુ તથા પિત્તજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	૧૩૬૫
વાયુ તથા કફજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
ત્રણુ દોષસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
રુધિરસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ	...
એમ બાહ્ય વિસ્ફોટકના ૮ ભેદો અને ૮ મો આંતર	...
વિસ્ફોટકના ઉપદ્રવો	...
વિસ્ફોટકના ઉપદ્રવો વિષે મતભેદ	૧૩૬૬

વિષય	પૃષ્ઠ
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય વિસ્ફોટક	૧૩૬૬
વિસ્ફોટકની ચિકિત્સા	...
૫૯ : ફિરંગરોગનો અધિકાર	
ફિરંગરોગની વ્યાખ્યા	૧૩૬૭
ફિરંગરોગનું દૂરનું નિદાન	૧૩૬૮
ફિરંગરોગના ત્રણ પ્રકાર તથા રૂપ	...
ફિરંગરોગના ઉપદ્રવો	...
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય ફિરંગરોગ	૧૩૬૯
ફિરંગરોગની ચિકિત્સા	...
કર્પૂરરસસેવનવિધિ	...
સમ્પ્રશાલિ-વટી	...
પારો, ગંધક તથા ચોખાનો ધૂમ-પ્રયોગ	૧૩૭૦
પારદ-સ્વેદન-પ્રયોગ	...
લીંબડાનાં પાન આદિનું ચૂર્ણ	...
મધ સહિત ચોખચીની-ચૂર્ણ	...
૨૧ દિવસનો પારદ-ગંધકાદિ પ્રયોગ	...
૬૦ : મસૂરિકા (બળિયા કે માતા)નો અધિકાર	
મસૂરિકાનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો	
અને સંપ્રાપ્તિ	૧૩૭૧
મસૂરિકાનું પૂર્વરૂપ	૧૩૭૨
વાયુથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
પિત્તથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
રુધિરથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
કફથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
ત્રણુ દોષથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	૧૩૭૩
સાત ધાતુઓમાં થયેલી મસૂરિકાનાં	
લુદાં લુદાં લક્ષણો	...
રસમાં થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
લોહીમાં થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
માંસમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
મેદમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
હાડકાંમાં અને મજ્જામાં થયેલી	
મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
વીર્યમાં થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	૧૩૭૪
મસૂરિકામાં દોષોની પરીક્ષા	...
આમરીમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ	...
રંવાડાં સુધી પહોંચેલી રોમાન્તિક-મસૂરિકા	
(ઓરી)નું લક્ષણ	...
સાધ્ય મસૂરિકા	...
કષ્ટસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૫

વિષય	પૃષ્ઠ
અસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૫
આ લક્ષણોવાળી મસૂરિકા પણ અસાધ્ય
મસૂરિકાનું અરિષ્ઠ
મસૂરિકાથી થતા કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય સોજો
સાધ્ય-અસાધ્ય મસૂરિકા	૧૩૭૬
મસૂરિકાની સામાન્ય ચિકિત્સા
મસૂરિકાના આર લમાં જ હિલમોન્થીરસ
વાતગ્રન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા
મસૂરિકામાં લેવાનો ખોરાક	૧૩૭૭
પિત્તગ્રન્ય મસૂરિકાની વિશેષ ચિકિત્સા
રુધિરગ્રન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા
કર્કગ્રન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા
કર્કની તથા પિત્તની મસૂરિકા પર લેપ
સર્વદોષગ્રન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા
ભેદીને પેસી જતી મસૂરિકાની ચિકિત્સા	૧૩૭૮
મોઢાના તથા ગળાના વ્રણ માટે દેખળા તથા આંખમાં સિંચન
આંખની મસૂરિકા પર પ્રલેપ
મસૂરિકાની બીનાશ સૂકવવા માટે
રોમાન્તિકાની ચિકિત્સા

૬૧ : શીતલાનો અધિકાર

શીતલાનાં સ્વરૂપ તથા સાત ભેદ પૈકી બૃહતી નામે પહેલો ભેદ અને તેની ચિકિત્સા	૧૩૭૯
શીતલામાં શીતલ જ ક્રિયા કરાય	૧૩૮૦
શીતલાનો તાવ મટાડનાર હિમ	..
શીતલા પરના દૈની ઉપચારો .	..
ઋષિ-છંદ-દેવતા-વિનિયોગ સહિત શીતલાષ્ટક-સ્તોત્ર	..
શીતલાનો બીજો ભેદ 'કોદ્રવા'	૧૩૮૨
શીતલાનો ત્રીજો ભેદ 'પાણિસહા'	..
શીતલાનો ચોથો ભેદ 'સર્પપિકા'	..
શીતલાનો પાંચમો ભેદ 'કુઃખેકોદ્રવા'	૧૩૮૩
શીતલાનો છઠ્ઠો ભેદ 'લોહિતોન્નતમ કલા'	..
શીતલાનો સાતમો ભેદ 'ચર્મલ'	..
સાતે શીતલાની સામાન્ય ચિકિત્સા	..
સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય શીતલાઓ	..

૬૨ : છુદ્ર-રોગનો અધિકાર

પથિત(વાળ ઘોળા થવાના)રોગનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૮૪
પથિતની ચિકિત્સા : લેપરૂપે	..

વિષય	પૃષ્ઠ
સીવણ આદિનું તેલ અને ત્રિકલા આદિનો લેપ	૧૩૮૪
છંદ્રલુપ(ઉંદરી)નું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૮૫
છંદ્રલુપની ચિકિત્સા
સ્તુલીકૃગ્ધાદિ તેલ	૧૩૮૬
દારુણકનું નિદાન તથા લક્ષણ...	..
દારુણકની ચિકિત્સા
ગુન્નદિ-તૈલ
અરુપિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
અરુપિકાની ચિકિત્સા	૧૩૮૭
ત્રિકલાલ-તૈલ
હરિવેલિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
હરિવેલિકાની ચિકિત્સા
પનસિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
પનસિકાની ચિકિત્સા
પાપાણુગર્દભનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
પાપાણુગર્દભની ચિકિત્સા	૧૩૮૮
ગુખદૂષિકા(ખીલ)નું નિદાન તથા લક્ષણ	..
ગુખદૂષિકાની ચિકિત્સા
મોઢા પર લેપ રાખવાનો સમય	..
મોઢા પર કરવાના લેપ
વ્યંગનું લક્ષણ	૧૩૮૯
નીલિકાનું લક્ષણ
વ્યંગ તથા નીલિકાની ચિકિત્સા
કુંદુમાલ-તૈલ	૧૩૯૦
વલમીક(રાફા)નું નિદાન તથા લક્ષણ	..
વલમીક(રાફા)ની ચિકિત્સા	૧૩૯૧
મનઃશિલાલ-તૈલ
અસાધ્ય વલમીક	૧૩૯૨
કક્ષા (બાંબલાઈ) અને ગંધનામાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
કક્ષા અને ગંધનામાની ચિકિત્સા	..
અગ્નિરોહિણીનું લક્ષણ તથા નિદાન	..
અગ્નિરોહિણીની ચિકિત્સા	૧૩૯૩
વિદારિકાનું લક્ષણ તથા નિદાન	..
વિદારિકાની ચિકિત્સા
ચિખ્પનું નિદાન તથા લક્ષણ...	..
હુનખનું કે કુલીરનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
ચિખ્પની ચિકિત્સા	૧૩૯૪
હુનખ કે કુલીરની ચિકિત્સા
પરિવર્તિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ	..
પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા	૧૩૯૫

વિષય	પૃષ્ઠ
અવપાટિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૮૫
અવપાટિકાની ચિકિત્સા	...
નિરુદ્ધપ્રકરણનું નિદાન તથા લક્ષણ	૧૩૮૬
નિરુદ્ધપ્રકરણની ચિકિત્સા	...
સચિરુદ્ધગુદનું નિદાન તથા લક્ષણ	...
સચિરુદ્ધગુદની ચિકિત્સા	૧૩૮૭
વૃષણકુચ્છનું નિદાન તથા લક્ષણ	...
વૃષણકુચ્છની ચિકિત્સા	...
અહિપૂતનનું નિદાન તથા લક્ષણ	...
અહિપૂતનની ચિકિત્સા	...
ગુદબ્રંશ (આગણ)નું લક્ષણ તથા નિદાન	૧૩૮૮
ગુદબ્રંશની ચિકિત્સા	...
ખાતરી કરેલી સચોટ ચિકિત્સા	...
મૂષક-તૈલ	...
શુકરદંઢૂનું લક્ષણ	...
શુકરદંઢૂની ચિકિત્સા	૧૩૮૯
અનુશયીનું લક્ષણ	...
અનુશયીની ચિકિત્સા	...
અલસનું લક્ષણ	...
અલસની ચિકિત્સા	...
કરંજનાં બીજ આદિનો લેપ	૧૪૦૦
દારીનું કે વાઙિયાનું લક્ષણ	...
દારીની ચિકિત્સા	...
ઉન્મત્ત કે પંતરાનાં બીજનું તૈલ	...
કદર (કપાશિયા)નું લક્ષણ	...
કદરની ચિકિત્સા	૧૪૦૧
તિલકાલક (તલ)નું લક્ષણ	...
મશક (મસ)નું લક્ષણ	...
જતુમણિ (લાખાં)નું લક્ષણ	...
તિલકાલક, મશક તથા જતુમણિની ચિકિત્સા	...
ન્યચ્છનું લક્ષણ	૧૪૦૨
ન્યચ્છની ચિકિત્સા	...
પચ્ચિનીકંટકનું લક્ષણ	...
પચ્ચિનીકંટકની ચિકિત્સા	...
નિંબાદિ ઘૃત	...
અજગલ્લિકાનું લક્ષણ	૧૪૦૩
અજગલ્લિકાની ચિકિત્સા	...
અવપ્રખ્યાનું લક્ષણ	...
અંત્રાલજનું લક્ષણ	...
અવપ્રખ્યા અને અંત્રાલજની ચિકિત્સા	...
વિવૃતાનું લક્ષણ	૧૪૦૪

વિષય	પૃષ્ઠ
ઇદ્રવિદ્ધાનું લક્ષણ	૧૪૦૪
ગદંબિધાનું લક્ષણ	...
ભગદંબનું લક્ષણ	...
વિવૃતા, ઇદ્રવિદ્ધા, ગદંબિકા તથા ભગદંબ	...
બની ચિકિત્સા	...
કુચ્છપિકાનું લક્ષણ	૧૪૦૫
કુચ્છપિકાની ચિકિત્સા	...
શકંરાયુદનું લક્ષણ	...
શકંરાયુદની ચિકિત્સા	...
કાણુ અને લક્ષણ સહિત કેટલાક આવસ્થ	...
વગેરે વિકારો	...

૬૩ : શિરોરોગ (માથાનાં દરદ)નો

અધિકાર

શિરોરોગનું નિદાન તથા ૧૧ની સંખ્યા	૧૪૦૬
વાતજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ	...
પિત્તજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ	૧૪૦૭
કફજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ	...
સનિપાતજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ	...
લોહીથી થયેલા શિરોરોગનું લક્ષણ	...
રસ આદિના ક્ષયથી થયેલા શિરોરોગનું લક્ષણ	...
કૃમિજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ	૧૪૦૮
સૂર્યાવર્તનું લક્ષણ	...
અનંતવાતનું લક્ષણ	...
શંખકનું લક્ષણ	૧૪૦૯
અર્ધાવભેદક (આધાશીશી)નું નિદાન તથા લક્ષણ	...
વાયુના શિરોરોગની ચિકિત્સા	...
વાયુજન્ય શિરોરોગ પર શિરોઅસ્તિનો વિધિ	૧૪૧૦
પિત્તજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા	...
રક્ત, કફ તથા સનિપાતજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા	૧૪૧૧
પૃથ્વીકંઠ તૈલ	...
ક્ષયજન્ય તથા કૃમિજન્ય શિરોરોગ અને સૂર્યાવર્તની ચિકિત્સા	૧૪૧૨
કુમારી-તૈલ	...
સૂર્યાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા	...
અર્ધાવભેદકની ખાસ ચિકિત્સા	૧૪૧૩
સૂર્યાવર્ત અને અર્ધાવભેદક-બન્નેની એક ચિકિત્સા	...
અનંતવાતની ખાસ ચિકિત્સા	...
આધાશીશી માટે પદ્યાદિ-કવાથ	...
શંખકની ખાસ ચિકિત્સા	...
સર્વ શિરોરોગની અનુભવેલી ચિકિત્સા	૧૪૧૪

૬૪ : નેત્ર(આંખ)ના રોગોનો આધિકાર

નેત્રનું માપ	૧૪૧૪
નેત્રનાં અંગોરૂપ પાંચ મંડલો	"
નેત્રના મંડલમાં થતા અઘ્યોતર રોગો ...	૧૪૧૫
સુશુતે કહેલા ૭૬ નેત્રરોગો	"
નેત્રના રોગોનાં સામાન્ય દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો,	
નેત્રના રોગોની સંપ્રાપ્તિ	૧૪૧૬
ક્રીડીના રોગો : પ્રથમદષ્ટિ(ક્રીડી)નું લક્ષણ ..	"
નેત્રનાં ચાર પડળો કે પડો	"
પહેલા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ	"
બીજા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ ...	૧૪૧૭
ત્રીજા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ	"
બહારના ચોથા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ	
તથા તેનાં નામો	૧૪૧૮
ક્રીડીના રોગોનાં નામો તથા ૨૨ની સંખ્યા	૧૪૧૯
બીજા છ રોગોનાં નામ	"
ચરકે કહેલા બે રોગોનાં નામો	"
વાયુજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ	"
પિત્તજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ	"
કફજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ	૧૪૨૦
સન્નિપાતજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ	"
રક્તજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ	"
પરિભ્રાચી લિંગનાશનું લક્ષણ	"
નેત્રના રંગભેદથી લિંગનાશના છ પ્રકાર...	"
વાયુ વગેરેથી ઉત્પન્ન કરેલા લિંગનાશોથી	
નેત્રમાં મંડલનાં જુદાં જુદાં રૂપો ...	૧૪૨૧
દોષોનાં વ્યથા, દાહ તથા ભારેપણું વગેરે ચિહ્નો ..	"
પિત્તવિદગ્ધદષ્ટિનું લક્ષણ	૧૪૨૨
ઉપરનો જ એક પેટા ભેદ : દિવસનો અધાપો ..	"
કફવિદગ્ધદષ્ટિનું લક્ષણ	"
ઉપરનો જ પેટા ભેદ : રાતે અધાપો	"
ધૂમદશીનું લક્ષણ	૧૪૨૩
હ્રસ્વલત્યનું લક્ષણ	"
નકુલાધ્યનું લક્ષણ	"
ગંભીરિકાનું લક્ષણ	"
આરની સંખ્યાથી અધિક બે રોગો ..	"
સનિમિત્ત લિંગનાશનું નિદાન તથા લક્ષણ ..	"
અનિમિત્ત લિંગનાશનું નિદાન તથા સ્વરૂપ	૧૪૨૪
અનિમિત્ત લિંગનાશનું લક્ષણ	"
કાળા ડોળાના રોગો	"
કાળા ડોળાના રોગોનાં નામો તથા ચારની સંખ્યા ..	"

વિષય	પૃષ્ઠ
સમણશુકલનું લક્ષણ ,	૧૪૨૫
સાધ્ય તથા અસાધ્ય સમણશુકલ	"
અમણશુકલનું લક્ષણ	"
અમણશુકલ અત્યંત સાધ્ય છતાં સ્થિતિભેદ ..	"
કષ્ટસાધ્ય	"
અસાધ્ય અમણશુકલ	૧૪૨૬
અમણશુકલનું બીજું પલ્લ અસાધ્ય લક્ષણ ..	"
અક્ષિપાકાત્યયનું લક્ષણ	"
અન્નકાળાતનું લક્ષણ	"
ઘોળા ડોળાના રોગો	"
ઘોળા ડોળાના રોગોનાં નામો તથા ૧૧ સંખ્યા ..	"
(૧) પ્રસ્તાયર્મનું લક્ષણ	૧૪૨૭
(૨) શુકલાર્મનું લક્ષણ	"
(૩) રક્તાર્મનું લક્ષણ	"
(૪) અધિમાંસાર્મનું લક્ષણ	"
(૫) સ્નાયુર્મનું લક્ષણ	૧૪૨૮
(૬) શુક્તિનું લક્ષણ	"
(૭) અજીર્ણનું લક્ષણ	"
(૮) પિષ્ટકનું લક્ષણ	"
(૯) શિરાલલનું લક્ષણ	"
(૧૦) શિરાજપિડકાનું લક્ષણ	"
(૧૧) બલાસચ્ચિતનું લક્ષણ	૧૪૨૯
પાંપણ કે આંખનાં પોપચાનાં રોગો	
પાંપણના ૨૧ રોગોનાં નામો	"
(૧) ઉત્સર્ગિનીનું લક્ષણ	"
(૨) કુંભીકાનું લક્ષણ	૧૪૩૦
(૩) પોથરીનું લક્ષણ	"
(૪) વર્ત્તશર્કરાનું લક્ષણ ..	"
(૫) અર્શોવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૬) શુષ્કાર્શનું લક્ષણ	૧૪૩૧
(૭) અન્નનૂર્મિકાનું લક્ષણ...	"
(૮) બહલવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૯) વર્ત્તખંધકનું લક્ષણ	"
(૧૦) કિલ્લવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૧૧) વર્ત્તકર્દનું લક્ષણ	"
(૧૨) શ્યાવવર્ત્તનું લક્ષણ	૧૪૩૨
(૧૩) પ્રકિલ્લવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૧૪) અકિલ્લવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૧૫) વાતહતવર્ત્તનું લક્ષણ	"
(૧૬) વર્ત્તશિલ્પનું લક્ષણ	"
(૧૭) નિમેષનું લક્ષણ	૧૪૩૩

વિષય	પૃષ્ઠ
(૧૮) શેણિતારાનું લક્ષણ ...	૧૪૩૩
(૧૯) લગણનું લક્ષણ ...	"
(૨૦) બિસવત્તનું લક્ષણ ...	"
(૨૧) હુન્નનું લક્ષણ ...	"
પાંપણના વાળના રોગો ...	"
પાંપણના વાળના બે રોગોનાં નામ ...	૧૪૩૪
(૧) પદ્મકોપ(કે પરવાળાં)નું લક્ષણ	"
બીજાં અંતમાં કહેલું પદ્મકોપનું લક્ષણ	"
(૨) પદ્મશાંતનું લક્ષણ ...	"
સાંધાઓના રોગો ...	"
આંખમાં રહેલા છ સાંધાઓ ...	૧૪૩૫
સાંધાઓમાં થતા નવ રોગોનાં નામો ...	"
(૧) પચાલસ(નામુર)નું લક્ષણ	"
(૨) ઉપનાહનું લક્ષણ ...	"
ભાવોની સંપ્રાપ્તિ ...	૧૪૩૬
(૩) પિત્તજન્ય સાવનું લક્ષણ ...	"
(૪) કફજન્ય સાવનું લક્ષણ ...	"
(૫) સ્નિપાતાજન્ય સાવનું લક્ષણ ...	"
(૬) રુધિરજન્ય સાવનું લક્ષણ ...	"
(૭-૮) પર્વણી તથા અવલ્યનું લક્ષણ	"
(૯) જનુઅંચિતું લક્ષણ ...	૧૪૩૭
આખા નેત્રના રોગો ...	"
આખા નેત્રમાં થતા સત્તર રોગો ...	૧૪૩૭
ચાર અભિધ્યદોનાં નામો ...	"
(૧) વાતાભિધ્યદનું લક્ષણ ...	૧૪૩૮
(૨) પિતાભિધ્યદનું લક્ષણ ...	"
(૩) કફાભિધ્યદનું લક્ષણ ...	"
(૪) રક્તાભિધ્યદનું લક્ષણ ...	"
ચારે અધિમથો અભિધ્યદથી થાય ...	"
(૫-૮) અધિમથનું લક્ષણ ...	૧૪૩૯
ચારે અધિમથો યથોત્તર લયકર ...	"
(૯) સરોથ નેત્રપાકનું લક્ષણ ...	"
(૧૦) અરોથ નેત્રપાકનું લક્ષણ ...	૧૪૪૦
(૧૧) હતાધિમથનું લક્ષણ ...	"
(૧૨) વાતપચંચનું લક્ષણ ...	"
(૧૩) શુષ્કાક્ષિપાકનું લક્ષણ ...	"
(૧૪) અન્યતોવાતનું લક્ષણ ...	"
(૧૫) અમલાધ્યુપિતનું લક્ષણ ...	૧૪૪૧
(૧૬) શિરોત્પાતનું લક્ષણ ..	"
(૧૭) શિરોપ્રહર્ષનું લક્ષણ ...	"
આમયુક્ત નેત્રનું લક્ષણ ...	૧૪૪૨

વિષય	પૃષ્ઠ
આમરહિત નેત્રનું લક્ષણ ...	૧૪૪૨
નેત્રના રોગોની ચિકિત્સા ...	"
નેત્રરોગમાં હિત-અહિતકારી પદાર્થો ...	"
નેત્રરોગમાં કરવાના ઉપચારો ...	૧૪૪૩
સેકવિધિ અથવા નેત્ર પર કરવાની સિંચનક્રિયા ..	"
આંખમાં ટીપાં પાડવારૂપ આશ્વોતનક્રિયા	૧૪૪૪
સર્વ અભિધ્યદ ઉપરનાં ટીપાં ...	"
પિંડીવિધિ એટલે આંખ પર ઔષધોની	"
થેપલી મૂકવારૂપ ક્રિયા ...	૧૪૪૫
દોષ પરત્વે થેપલી માટેનાં ઔષધો ...	"
બિડાલક : આંખની મહાર કરવાનો લેપ...	"
મોઢા પર કરવાના થેપની માત્રા ..	"
સર્વ નેત્રરોગ પર બહાર કરવાનો લેપ	૧૪૪૬
નેત્રની તપ્પણક્રિયા ..	"
અતિતર્પિત અને હીનતર્પિત	"
નેત્રનાં લક્ષણો ...	૧૪૪૭
નેત્રતર્પણ કયારે ન કરાય ? ...	૧૪૪૮
પુટપાકક્રિયા વિધિ ...	"
અંજનવિધિ અને તેના બેદો વગેરે ...	"
રસભાવિત દષ્ટિપ્રસાદની સળી ...	૧૪૪૯
અંજન આંજવાની રીતિ ...	"
અંજન કોને ન અંજાય ? ...	"
સ્નેહન ગોળી ...	૧૪૫૦
રોપણ ગોળી ...	"
ચંદ્રોદયા નામની લેખન ગોળી ...	"
ફૂલાં મટાડનારી વાટ ...	"
સ્નેહન-રસક્રિયા ...	"
રોપણ-રસક્રિયા ...	"
લેખન-રસક્રિયા ...	૧૪૫૧
સ્નેહન-ચૂર્ણ ...	"
રોપણ-ચૂર્ણ ...	"
લેખન-ચૂર્ણ ...	૧૪૫૨
મુક્તાદિ-મહાંજન ...	"
મુક્તાદિ-મહાંજન-ફલશ્રુતિ ...	"
નયન-શોભાંજન ...	"
ચંદ્રોદયા-વટી ...	૧૪૫૩
ચંદ્રપ્રભા-વર્તિ ...	"
ખાસ રાત્રિનો અંધાપો મટાડનાર કણાપ્રયોગ	"
તથા મરિચપ્રયોગ ...	"
સર્વ નેત્રરોગો પર મહાત્રિક્વાલપ્ત ...	"
બીજા પ્રકારનું ત્રિક્વાલપ્ત ...	"
સર્વ નેત્રરોગ પર વાસકાદિ-કવાથ ...	૧૪૫૫

૬૫ : કાનના રોગોનો અધિકાર

કાનના ૨૮ રોગોનાં નામે ...	૧૪૫૫
(૧) કર્ણશલ્પ સપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ... ૧૪૫૬	
મૂર્છાઆદિ ઉપદ્રવોના યોગથી અસાધ્ય કર્ણશલ્પ ,,	
(૨) કર્ણનાદનું લક્ષણ ...	,,
(૩) બાધિયનું લક્ષણ ...	,,
અસાધ્ય બહેરાશ ...	૧૪૫૭
(૪) કર્ણક્ષેત્રનું લક્ષણ ...	,,
(૫) કર્ણસાવનું લક્ષણ ...	,,
(૬) કર્ણકંઠનું લક્ષણ ...	,,
(૭) કર્ણગ્રથનું લક્ષણ ...	,,
(૮) કર્ણપ્રતિનાદનું લક્ષણ... ૧૪૫૮	
(૯) કૃમિકર્ણનું લક્ષણ ...	,,
પત ગિયાં વગેરે કાનમાં પેસે ત્યારે થતાં ચિહ્નો ...	,,
(૧૦-૧૧) બંને કર્ણ-વિદ્રષિનાં લક્ષણ ...	,,
(૧૨) કર્ણપાકનું લક્ષણ ... ૧૪૫૯	
(૧૩) પૂતિકર્ણનું લક્ષણ ...	,,
(૧૪-૨૮) કાનના ૪ સોભ, ૪ અશુદ્ધ અને ૭ અરશનાં લક્ષણો ...	,,
(૧) વાયુથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ ...	,,
(૨) પિત્તથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ ૧૪૬૦	
(૩) કફથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ ,,	
(૪) સન્નિપાતથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ ...	,,
કાનની પાળના પાંચ રોગો ...	,,
(૧) પરિપોટકનું નિદાન સહિત લક્ષણ ...	,,
(૨) ઉત્પાતનું લક્ષણ ...	,,
(૩) ઉન્નયકનું લક્ષણ ... ૧૪૬૧	
(૪) દુઃખવર્ધનનું લક્ષણ ...	,,
(૫) પરિવેહીનું લક્ષણ ...	,,
કાનના ચાર રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા ઉપરના જ ચાર રોગો પર વધુ ઉપાયો ૧૪૬૨	
ખાસ બહેરાશ ઉપર બિલ્વ-તૈલ ...	,,
કર્ણસાવ, પૂતિકર્ણ તથા કૃમિકર્ણની ચિકિત્સા ૧૪૬૩	
ખાસ પૂતિકર્ણ માટે હુધાદિતૈલ ...	,,
કર્ણનાડી માટે ખાસ ચિકિત્સા ...	,,
કૃમિકર્ણથી કર્ણશુદ્ધ સુધીની ચિકિત્સા... ૧૪૬૪	
કાનની પાળના રોગોની ચિકિત્સા ...	,,
શતાવરી-તૈલ ...	,,
કર્ણપોટથી પરિવેહી સુધીના કર્ણપાલીના રોગોની ચિકિત્સા ...	,,

૬૬ : નાકના રોગોનો અધિકાર

નાકના ૩૪ રોગોનાં નામે ...	૧૪૬૫
(૧) પીનસનું લક્ષણ ...	,,
પીનસનાં નહિ કહેલાં ચિહ્નોના સંગ્રહ ,,	
(૨) પૂતિનસ્યનું લક્ષણ ... ૧૪૬૬	
(૩) નાસાપાકનું લક્ષણ ...	,,
(૪) પૂયશોણિતનું લક્ષણ ...	,,
(૫) દોષજન્ય ક્ષવથુનું લક્ષણ ...	,,
આગંતુજ ક્ષવથુનું લક્ષણ ... ૧૪૬૭	
(૬) બ્રંશથુનું લક્ષણ ...	,,
(૭) દીપ્તનું લક્ષણ ...	,,
(૮) પ્રતીનાદનું ...	,,
(૯) સાવનું લક્ષણ ... ૧૪૬૮	
(૧૦) નાસાશોષનું લક્ષણ ... ૧૪૬૯	
પ્રતિશ્યાય વિષે સામાન્ય નિરૂપણ ...	,,
પ્રતિશ્યાયની સદોજનક નિદાનપૂર્વક સપ્રાપ્તિ ,,	
પ્રતિશ્યાયની અયાદિકમજનક નિદાનપૂર્વક સપ્રાપ્તિ ...	,,
પ્રતિશ્યાયનું પૂર્વરૂપ ...	,,
(૧૧) વાતજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ... ૧૪૭૦	
(૧૨) પિત્તજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ...	,,
(૧૩) કફજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ ... ૧૪૭૦	
(૧૪) સન્નિપાતજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ ,,	
(૧૫) દુષ્ટ પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ ...	,,
(૧૬) રુધિરજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ ...	,,
ચિકિત્સારહિત સર્વ પ્રતિશ્યાયો કાલાતરે અસાધ્ય થાય ... ૧૪૭૧	
પ્રતિશ્યાયોમાં ક્રીડાઓ થાય ...	,,
વધેલા પ્રતિશ્યાયો બીજા પક્ષ વિકારો કે	,,
(૧૭-૩૪) નાકના બીજા રોગો ...	,,
કાયા પીનસનું લક્ષણ ...	,,
પાકા પીનસનું લક્ષણ ... ૧૪૭૨	
નાકના રોગોની ચિકિત્સા ...	,,
બ્યોષાદિ-વટી ...	,,
બ્યાઘ્રી-તૈલ ... ૧૪૭૩	
શિથુ-તૈલ... ...	,,
જુદા જુદા નાસારોગની જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ ,,	
૬૭ : મુખ(મોઢા)ના રોગોનો અધિકાર	
મોઢાનું સ્વરૂપ ... ૧૪૭૪	
મુખ(મોઢા)ના ૬૭ રોગો ... ૧૪૭૫	

વિષય

પૃષ્ઠ

મોઢાના રોગોનું નિદાન ...	૧૪૭૫
હોઠના રોગોની નિદાનપૂર્વક ૮ ની સંખ્યા ..	"
(૧) વાતજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૨) પિત્તજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૩) કફજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૪) સંનિપાતજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	૧૪૭૬
(૫) રુધિરજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ..	"
(૬) ગાંડજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૭) મેદોજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૮) અભિઘાતજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ..	"
(૯) અભિઘાતજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ ..	"
હોઠના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા અને	
વાતજન્યની વિશેષ ચિકિત્સા ..	"
પિત્ત, કફ તથા મેદોજન્ય હોઠના રોગોની	
ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૪૭૭
પ્રતિસારણ એટલે શું? ...	"
હોઠના રોગ માટે ખાસ સૂચન ...	"

દાંતના પેઢાના રોગો

દાંતના પેઢાના ૧૬ રોગોનાં નામો

(૧) શીતાદનું લક્ષણ ...	૧૪૭૮
(૨) દન્તાપુષ્પુટકનું લક્ષણ ...	"
(૩) દંતવેદનું લક્ષણ ...	"
(૪) સૌપિરનું લક્ષણ ...	"
(૫) મહાસૌપિરનું લક્ષણ ...	"
(૧) પરિદરનું લક્ષણ ...	૧૪૭૯
(૭) ઉપક્રુશનું લક્ષણ ...	"
(૮) વૈદર્ભનું લક્ષણ ...	"
(૯) ખલ્લીવર્ધનનું રક્ષણ ...	"
(૧૦) અધિમાંસકનું લક્ષણ ...	૧૪૮૦
(૧૧-૧૫) પાંચ પ્રકારની દંતનાડીનાં લક્ષણો ..	"
(૧૬) દંતવિદ્રધિનું લક્ષણ ...	"
દાંતનાં મૂળ કે પેઢાના રોગોની ચિકિત્સા ..	"
પ્રથમ શીતાદની ચિકિત્સા ...	"
શીતાદ, દંતાપુષ્પુટક તથા દંતવેદની ચિકિત્સા ...	૧૪૮૧
હાલતા દાંત સ્થિર કરે ...	"
(૧) મુસ્તાદિ-વટિકા ...	"
(૨) સહયરાઘ-તૈલ કે ઘૂત ...	"
સૌપિર, પરિદર, ઉપક્રુશ, વૈદર્ભ તથા	
ખલ્લીવર્ધનની ચિકિત્સા ...	૧૪૮૨
અધિમાંસકની ચિકિત્સા ...	"
દંતનાડી-ચિકિત્સા ...	૧૪૮૩

વિષય

પૃષ્ઠ

ભત્યાદિ-તૈલ ...	૧૪૮૩
દંતવિદ્રધિમાં શસ્ત્રક્રિયા સિવાય વિદ્રધિની	
ચિકિત્સા ...	"
દાંતના રોગો ...	"
દાંતના ૮ રોગોનાં નામો ...	૧૪૮૪
(૧) દાલનનું લક્ષણ ...	"
(૨) કૃમિદંતકનું લક્ષણ ...	"
(૩) ભંજનકનું લક્ષણ ...	"
(૪) દંતહર્ષનું લક્ષણ ...	"
(૫) દંતશકરાનું લક્ષણ ...	૧૪૮૫
(૬) કપાલિકાનું લક્ષણ ...	"
(૭) શ્યાવદંતકનું લક્ષણ ...	"
(૮) કરાલનું લક્ષણ ...	"
દાંતના રોગોની ચિકિત્સા ...	"
લાક્ષાઘ-તૈલ ..	૧૪૮૫
કૃમિદંતકની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૪૮૬
કૃમિદંતક પર વિશેષ ...	"
દંતહર્ષની ખાસ ચિકિત્સા ...	"
દંતહર્ષ ઉપર વધુ ...	૧૪૮૭
દંતશકરાની ચિકિત્સા ...	"
દાંતના રોગોએ ત્યજવા જેવાં ...	"
જીભના રોગો ...	"
જીભના પાંચ રોગોનાં નિદાનો તથા નામો	
(૧) વાયુજન્ય જીભના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૨) પિત્તજન્ય જીભના રોગનું લક્ષણ ...	"
(૩) કફજન્ય જીભના રોગનું લક્ષણ ...	૧૪૮૮
(૪) અલાસનું લક્ષણ ...	"
(૫) ઉપજિહ્વિકાનું લક્ષણ ...	"
ગિહ્વા (જીભ) ના રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૪૮૯
તાળવાના રોગો ...	"
તાળવાના નવ રોગોનાં નામો ...	"
(૧) ગલથુંડીનું લક્ષણ ...	"
(૨) ટુંડિકેરીનું લક્ષણ ...	૧૪૯૦
(૩) અભૂષનું લક્ષણ ...	"
(૪) કન્ધપનું લક્ષણ ...	"
(૫) તાલવથુંદનું લક્ષણ ...	"
(૬) માંસસંઘાતનું લક્ષણ ...	૧૪૯૧
(૭) તાલુપુષ્પુટનું લક્ષણ ...	"
(૮) તાલુશોષનું લક્ષણ ...	"
(૯) તાલુપાકનું લક્ષણ ...	"
તાળવાના રોગોની ચિકિત્સા ...	"

વિષય	પૃષ્ઠ
ગળાના રોગો	૧૪૮૨
ગળાના અઢાર રોગોના નામો...	"
પાંચે રોહિણીઓની નિદાનપૂર્વક સામાન્ય સંપ્રાપ્તિ	"
(૧) વાતજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ ...	૧૪૮૩
(૨) પિત્તજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ ...	"
(૩) કફજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ ...	"
(૪) સંનિપાતજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ ...	"
(૫) રક્તજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ ...	"
કઈ રોહિણી કેટલા દિવસે મારી નાખે છે ?	૧૪૮૪
(૬) કંઠશાલુકનું લક્ષણ ...	"
(૭) અધિનિહ્વકનું લક્ષણ...	"
(૮) વલયનું લક્ષણ ...	"
(૯) બલાસનું લક્ષણ ...	"
(૧૦) એકવૃન્દનું લક્ષણ ...	૧૪૮૫
(૧૧) વૃન્દનું લક્ષણ ...	"
(૧૨) શતક્રીનું લક્ષણ ...	"
(૧૩) ગિલાયુનું લક્ષણ ...	"
(૧૪) કંઠવિદ્રધિનું લક્ષણ ...	૧૪૮૬
(૧૫) ગલોઘનું લક્ષણ ...	"
(૧૬) સ્વરઘનું લક્ષણ ...	"
(૧૭) માંસતાનનું લક્ષણ ...	"
(૧૮) વિદારીનું લક્ષણ ...	૧૪૮૭
ગળાના રોગોની ચિકિત્સા	"
ગળાના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૪૮૮
આખા મોઢાના રોગો	"
આખા મોઢાના રોગોના નિદાન તથા સંખ્યા	૧૪૮૯
(૧) વાયુથી થયેલાનું લક્ષણ...	"
(૨) પિત્તથી થયેલાનું લક્ષણ...	"
(૩) કફથી થયેલાનું લક્ષણ ...	"
મોઢાના અસાધ્ય ૧૯ રોગો ...	"
આખા મોઢાના રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૫૦૦
મુખપાકની ચિકિત્સા	"
મુખપાક આદિની વિવિધ ચિકિત્સા ...	૧૫૦૧

૬૮ : વિષ(ઝેર)નો અધિકાર

ઝેરના બે પ્રકાર	૧૫૦૧
સ્થાવર ઝેરનાં દસ સ્થાનો ...	૧૫૦૨
જંગમ ઝેરનાં સોળ સ્થાનો ...	"
સ્થાવર ઝેરનાં સામાન્ય કાર્યો ...	"
(૧) મૃગિયાના ઝેરનું કારણ ..	"
(૨) પાનના ઝેરનું કાર્ય ...	૧૫૦૨

વિષય	પૃષ્ઠ
(૩) ફળના ઝેરનું કાર્ય	"
(૪) ફૂલના ઝેરનું કાર્ય	"
(૫-૭) છાલના, સાર(ગર્ભ)ના તથા ગુદરના ઝેરનાં કાર્યો	"
(૮) ક્ષીરના ઝેરનું કાર્ય	૧૫૦૩
(૯) ધાતુના ઝેરનું કાર્ય	"
ઉપર લખેલાં નવ ઝેરો ક્યારે મારે છે ?	"
કંદના ઝેરનું વિશેષ કાર્ય	"
કંદનાં ઝેર તરત પ્રાણ લે ?	"
ઝેરની પરીક્ષા	"
ઝેરના ૧૦ ગુણો	"
તે તે ગુણોને લીધે ઝેરનાં કાર્ય	"
ઝેરથી ચોપડેલ શસ્ત્ર વાગ્યાનું લક્ષણ ...	૧૫૦૪
ઝેર ખવડાવનારને ઓળખવાનાં લક્ષણો...	"
જંગમ ઝેરનાં સામાન્ય કાર્યો...	૧૫૦૫
અત્યંત તીક્ષ્ણ જંગમ ઝેરવાળા સર્પો...	"
ભોગી વગેરે સર્પોએ કરેલા દંશના સ્થાનોનો રંગભેદ તથા વિકારભેદ...	"
અસાધ્ય દંશવાળા લોકો	૧૫૦૬
દર્વીકર સર્પોનું ઝેર તથા તેઓનું લક્ષણ	"
સર્પોનું ઝેર આટલાંને તરત મારી નાખે	"
દ્વીવિષનું લક્ષણ	૧૫૦૭
દ્વીવિષનું કાર્ય	"
દ્વીવિષનાં વિભિન્ન સ્થાનોથી વિભિન્ન પરિણામો	"
દ્વીવિષના પ્રકોપનો સમય	૧૫૦૮
કોપેલા દ્વીવિષનું પૂર્વરૂપ	"
કોપેલા દ્વીવિષનું રૂપ	"
ભુદાં ભુદાં દ્વીવિષના ભુદા ભુદા વિકારો	"
‘દ્વીવિષ’ શબ્દનો અર્થ	"
સાધ્ય-અસાધ્ય દ્વીવિષ	૧૫૦૯
કૃત્રિમ વિષ-ગરનું નિરૂપણ	"
ગરનું કાર્ય	"
લૂતા (કરોળિયા) નામનાં જીવંતોની ઉત્પત્તિ, વ્યાખ્યા તથા સંખ્યા ...	૧૫૧૦
સર્વ લૂતાદંશોનું સામાન્ય લક્ષણ	"
ત્રિમંડલા આદિ ૮ કષ્ટસાધ્ય લૂતાદંશોનું લક્ષણ	"
સૌવર્ણિકાદિ અસાધ્ય લૂતાદંશોનું લક્ષણ	૧૫૧૧
ઉદરના ઝેરનું લક્ષણ	"
પ્રાણ લેનારા ઉદરના ઝેરનું કાર્ય ...	"
કાઝીડા કે કાચંડાના દંશનું લક્ષણ ...	"
વીંછીના ઝેરનું લક્ષણ	"

વિષય

૫૦૩

અસાધ્ય વીંછીના દંશનું લક્ષણ ...	૧૫૧૨
કણુભ નામના કીડાના દંશનું લક્ષણ ...	"
કાળા અને મોટાં રૂંવાડાવાળી ધ્યળના દંશનું લક્ષણ ...	"
ઝેરી દેડકાના દંશનું લક્ષણ ...	"
ઝેરી માછલાના દંશનું લક્ષણ ...	"
જળોના ઝેરનું કાર્ય ...	"
ગરોળીના ઝેરનું કાર્ય ...	"
કાનખજૂરાના ઝેરનું કાર્ય ...	૧૫૧૩
મચ્છરના ઝેરનું કાર્ય ...	"
અસાધ્ય મચ્છરના દંશનું લક્ષણ ...	"
માખીના દંશનું લક્ષણ ...	"
વાઘ વગેરેનાં ઝેરનું કાર્ય ...	"
ઝેરથી રહિત થયેલા માણસનું લક્ષણ ...	"
વિષોની ચિકિત્સા ...	"
તેમાં સ્થાવર વિષની ચિકિત્સા ...	૧૫૧૩
જંગમ વિષની ચિકિત્સા ...	૧૫૧૪
મૃત્યુપાશચ્છેદિ ઘૃત ...	"
કૂતરાં, કરોળિયા અને વીંછીના ઝેરના ખાસ ઉપાયો ...	૧૫૧૫

૬૬ : સ્ત્રીઓના પ્રદર આદિ રોગોનો અધિકાર

પ્રદરરોગ ...	૧૫૧૬
પ્રદરનાં દૂરનાં નિદાનો તથા જની સંખ્યા ...	"
પ્રદરનું સામાન્ય લક્ષણ ...	"
(૧) કફથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ ...	"
(૨) પિત્તથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ ...	"
(૩) વાયુથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ ...	૧૫૧૭
(૪) ત્રણે દોષથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ ...	"
જલ્દુ રક્તસાવથી થતા ઉપદ્રવો ...	"
અસાધ્ય પ્રદરવાળી સ્ત્રીની ચિકિત્સા ન કરવી ...	"
પ્રદરરોગરહિત શુદ્ધ રજનું લક્ષણ ...	"
વાયુના પ્રદરની ચિકિત્સા ...	"
હરકોઈ રાતા પ્રદરના ઉપાય ...	૧૫૧૮
હરકોઈ પ્રદરની ચિકિત્સા ...	"
તીવ્ર પ્રદર મટાડનાર ઉપાય ...	"
પ્રદરનાશક બે પ્રયોગ ...	"
તુળડીના લાડુ પ્રદર મટાડે ...	૧૫૧૯
દાબ્યાદિ-કવાથથી પ્રદર મટે ...	"
અંડકૂખાંડકથી પ્રદર મટે ...	"

૭૦ : સોમરોગનો અધિકાર

સોમરોગનું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ ...	૧૫૧૯
સોમરોગનું લક્ષણ ...	"
સોમરોગની ચિકિત્સા ...	૧૫૨૦
સોમરોગમાં જ મૂવનો અતીસાર ...	"

૭૧ : યોનિરોગનો અધિકાર

યોનિરોગનાં નિદાનો ...	૧૫૨૧
યોનિરોગનાં નામો તથા રંગની સંખ્યા ...	"
વાતજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો ...	"
પિત્તજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો ...	૧૫૨૨
કફજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો ...	"
ત્રિદોષજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો ...	"
અસાધ્ય યોનિરોગો ...	૧૫૨૩
યોનિકંદનું નિદાન ...	"
યોનિકંદનું લક્ષણ ...	"
યોનિકંદનાં રૂપો ...	"
યોનિરોગોની ચિકિત્સા : પ્રથમ નિર્ધારિત ચિકિત્સા ૧૫૨૪	
ત્રણ જ દિવસમાં રજોદર્શન કરાવતો ઉપાય ...	"
વાંઝણીને અવશ્ય સંતાનકારક ઉપાય ...	"
પુત્રપ્રાપ્તિ માટેનો અચૂક ઉપાય ...	"
સગર્ભા પુત્રને જ જન્મ આપે, તેવો ઉપાય ૧૫૨૫	
સગર્ભા અવશ્ય પુત્રને જ પ્રસવે, તેવો પ્રયોગ ...	"
ગર્ભ રોકનારાં ઔષધો ...	"
અનુક્રમે યોનિરોગોની ચિકિત્સા ...	"
ઉપર કહેલ 'વેશવાર'નું લક્ષણ ...	"
યોનિદાહશામક ઉપાય ...	"
પરુ સ્વતંત્ર યોનિની ચિકિત્સા ...	"
દુર્ગંધી કે ચીકણી યોનિની ચિકિત્સા ...	"
યોનિના કફશોધન માટે વાટ ...	"
યોનિરોગનાશક વિવિધ ઉપાયો ...	૧૫૨૭
યોનિરોગશામક ત્રિકલા-ઘૃત ...	"
સર્વ યોનિરોગો ઉપર ફલ-ઘૃત ...	"
યોનિકંદની ચિકિત્સા ...	૧૫૨૮
ગર્ભિણીના રોગોની ચિકિત્સા ...	"
અલિત ગર્ભ સ્થાપક હ્રીંબેરાદિ-કવાથ ૧૫૨૯	
ગર્ભિણીના તાવ માટે ખાસ ઉકાળો ...	"
ગર્ભિણીનો ગ્રહણીરોગ મટાડનાર કવાથ ...	"
હરકોઈ સૂતિકારોગ માટે ઉપાય ...	"
ગર્ભસ્તાવનું તથા ગર્ભપાતનું નિદાન ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

ગર્ભસાવનું તથા ગર્ભપાતનું પૂર્વરૂપ ...	૧૫૩૦
ગર્ભસાવનો તથા ગર્ભપાતનો અવધિ
ગર્ભપાતનાં નિદાન તથા દર્દાંત
ગર્ભસાવની ચિકિત્સા
ઉત્પલાદિગણ-કવાથ
ગર્ભપાતના ઉપદ્રવો... ..	૧૫૩૧
ગર્ભ બીજ સ્થાને જતાં થતા ઉપદ્રવો
ગર્ભપાતની તથા તેના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા
ગર્ભપાત રોકનાર યાદણુ
ગર્ભિણીના પેડુનો આક્રોશ મટાડતા ઉપાયો
ગર્ભિણીનું મૂત્ર અટક્યું હોય કે તરશ કે દાહ થયેલ હોય તે ઉપાય ...	૧૫૩૨
ગર્ભિણીના દરેક મહિને કરવાના ઉપચારો
ગર્ભિણીને આઠમા મહિને આપવાનું ઔષધ ૧૫૩૩	..
ગર્ભિણીએ નવમા મહિને પીવાનું ઔષધ
દશમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ
અગિયારમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ
બારમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ
વાયુથી મુકાઈ ગયેલા ગર્ભની ચિકિત્સા ૧૫૩૪	..
પ્રસવનો સમય
પ્રસવનો સમય વીલ્યા છતાં ગર્ભ પેટમાં રહે તે તેની ચિકિત્સા
પ્રસવના સમયે પણ પ્રસવ થતાં ઘણી વાર લાગે તે તેની ચિકિત્સા
મૂઠ (રોકાયેલી ગતિયુક્ત) ગર્ભનું નિદાન-સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણુ ...	૧૫૩૫
મૂઠગર્ભને યોનિમાં આવવાના ચાર પ્રકાર ૧૫૩૬	..
મૂઠગર્ભના યોનિમાં આવવાના આઠ પ્રકાર
સુશ્રુતે કહેલા બીજ આઠ પ્રકાર ...	૧૫૩૭
અસાધ્ય મૂઠગર્ભવાળી સ્ત્રીનું લક્ષણુ
મરી ગયેલા ગર્ભનું લક્ષણુ
ગર્ભના મરણનું કારણ ...	૧૫૩૮
ગર્ભિણીનું બીજું અસાધ્ય લક્ષણુ
યોનિસંવરણ રોગનાં નિદાન વગેરે
મૂઠગર્ભની ચિકિત્સા
શસ્ત્રક્રિયા ક્યારે કરાય, ન કરાય ? ...	૧૫૩૯
ગર્ભનું છેદન કરવાનો પ્રકાર
પ્રસવેલી યોનિમાં ક્ષત વગેરેની ચિકિત્સા
પ્રસવેલીના પેટમાં ઓર રહી જવાથી થતા ઉપદ્રવો
પેટમાં રહી ગયેલી ઓરની ચિકિત્સા ...	૧૫૪૦
મક્કજનું નિદાન તથા લક્ષણુ

વિષય

પૃષ્ઠ

મક્કલની ચિકિત્સા ...	૧૫૪૦
પિપ્પલાદિગણ-કવાથ ...	૧૫૪૧
ત્રિકટુ આદિથી યુક્ત જૂનો ગોળ મક્કલ મટાડે
સુવાવડીને હિત-અહિતકારી પદાર્થો
સુવારોગનું નિદાન
સુવારોગોનાં નામો
સુવાવડીના જ્વરાદિ રોગોનું વિશેષ નિદાન ૧૫૪૨	..
સુવાવડીના રોગોની ચિકિત્સા
દેવદારાદિ-કવાથ
પંચજીરક-પાક ...	૧૫૪૩
સૌભાગ્યશુદ્ધિ-પાક
સુવાવડી સ્ત્રીએ પરેણ રાખવાનો સમય
ધન્યંતરિનો અભિપ્રાય ...	૧૫૪૪
સ્તનરોગની સંપ્રાપ્તિ
પ્રસવેલી સ્ત્રીને ધાવણ આવે તેનું કારણ
પાંચે સ્તનરોગોનાં લક્ષણો બાહ્ય વિદ્રધિ જેવાં જ હોય
સ્તનરોગની ચિકિત્સા
સ્તનપીડાનાશક બે પ્રકારો ...	૧૫૪૫
૧૫૪૬: બાળકના રોગોનો અધિકાર	
બાલ્યહોથી બાળકનું રક્ષણ કરવાની ભલામણ
નવ બાલ્યહોનાં નામો
બાલ્યહોની ઉત્પત્તિ ...	૧૫૪૬
બાલ્યહો બાળકોને વળગે છે, તેમાં કારણ ૧૫૪૭	..
સામાન્ય બાલ્યહોના વળગાડનું લક્ષણુ
સ્કન્ધ નામે બાલ્યહોના વળગાડવાળાં બાળકોનાં લક્ષણો ...	૧૫૪૮
સ્કંદાપરમાર બાલ્યહોના વળગાડવાળાં બાળકોનાં લક્ષણો
શકુની બાલ્યહોના વળગાડવાળાં બાળકનું લક્ષણુ
રેવતી બાલ્યહોના વળગાડવાળાં બાળકનું લક્ષણુ
પૂતના બાલ્યહોના વળગાડવાળાં બાળકનું લક્ષણુ ...	૧૫૪૯
અંધપૂતના બાલ્યહો પીડેલા બાળકનું લક્ષણુ
શીતપૂતનાથી પીડાયેલા બાળકનું લક્ષણુ
મુખમંડિકાના વળગાડવાળાં બાળકનું લક્ષણુ
નેમમેય બાલ્યહો પીડેલા બાળકનું લક્ષણુ ૧૫૫૦	..
સામાન્ય ચઢોના વળગાડની ચિકિત્સા
અષ્ટમંગલ-ઘૂત

વિષય	પૃષ્ઠ
અમુક ખાસ ખાલગ્રહોના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૧
સ્કન્દચંદ્રના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
ખાલગ્રહનિવારક ઔષધયુક્ત દોરો ...	,
સ્કન્દચંદ્ર-શાન્તિકર્મ ...	,
સ્કન્દચંદ્રથી બાહરક્ષા અને સ્કન્દપ્રાર્થના ...	,
સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૨
મુરસાદિ-ગણુ ...	,
માલિસ માટેનું તૈલ ...	,
મૂત્રાણક (આઠ મૂત્ર) ...	,
કાકોલ્યાદિ-ગણુપકવ તૈલ ...	,
કાકોલ્યાદિ-ગણુની ઝોળખ ...	૧૫૫૩
ઉત્સાદન, ઉદ્દૂધપન તથા ઔષધિધારણુ ...	,
નૈવેદ્ય-પ્રદાન ...	,
ચૌદામાં સ્નાન અને પ્રાર્થના ...	,
શકુનીના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
ધૂપ, ઘૂત તથા ઔષધિધારણુ ...	૧૫૫૪
નૈવેદ્ય, સ્નાન, પ્રદેહ, અભ્યંગ તથા પૂજા ...	,
શકુનીની પ્રાર્થના ...	,
રેવતીના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૫
કવાથ-સિંચન ...	,
તૈલ-માલિશ ...	,
ઘૂત-પાન ...	,
વિદ્યેપન તથા ઉદ્દૂધપન ...	,
રેવતી-અલિદાન ...	,
સંગમસ્નાન અને રેવતીની પ્રાર્થના ...	,
પૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
કવાથ-સિંચન ...	,
તૈલ-માલિશ ...	૧૫૫૬
ઘી અને ધૂપ ...	,
ઔષધિધારણુ ...	,
અલિદાન, સ્નાન, ધૂપન તથા પ્રાર્થના ...	,
અધ્યપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
કવાથ-સિંચન ...	,
તિલ વૃક્ષો, ઘી તથા લેપન ...	,
ધૂપ, ઔષધિધારણુ, નૈવેદ્ય, સ્નાન તથા પ્રાર્થના ...	૧૫૫૭
શીતપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
માલિશ માટેનું તૈલ ...	,

વિષય	પૃષ્ઠ
ઘૂતપાન, ધૂપન, ઔષધિધારણુ વગેરે ...	૧૫૫૭
અલિદાન તથા પ્રાર્થના ...	૧૫૫૮
સુખમંડલિકાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
કવાથ-સિંચન ...	,
માલિશનું તૈલ ...	,
ઉદ્દૂધપનથી પ્રાર્થનાપર્યન્ત ...	,
નૈગમેયના વળગાડની ચિકિત્સા ...	,
કવાથ-સિંચન ...	૧૫૫૯
તૈલ-માલિશ ...	૧૫૬૦
ઔષધિધારણુ ...	,
ઉત્સાદન, પ્રધૂપન તથા અલિદાન ...	,
સ્નાન તથા પ્રાર્થના ...	,
ખાલરોગોનાં નિદાનો તથા લક્ષણ ...	,
તાલકંટક (ગળું પડવા)નું લક્ષણ ...	૧૫૬૧
મહાપદ્મનું લક્ષણ ...	,
હુકળકનું લક્ષણ ...	૧૫૬૨
તુંડિનું તથા ગુદપાકનું લક્ષણ ...	,
અહિપૂતનું લક્ષણ ...	,
અજગલ્લીનું લક્ષણ ...	,
પારિગર્ભિકનું લક્ષણ ...	૧૫૬૩
દંતોદ્ભેદક (દાંત આવતાં થતા) રોગો ...	,
ખાલરોગોની ચિકિત્સા ...	,
બાળકોને ઔષધમાત્રા ખૂબ ઓછી ...	,
બાળકોને ઔષધ દેવાનું માપ ...	૧૫૬૪
બાળકથી વૃદ્ધપર્યંત ઔષધમાત્રા ...	,
બાળકોને ઔષધ આપવા વિષે સુશ્રુતે ...	,
કહેલ જુદો જ પ્રકાર ...	,
બાલતાં નહિ શીખેલાં બાળકોના અંદરના ...	,
રોગ ભાણવા ઉપાય ...	૧૫૬૫
બાળકના તાવની ચિકિત્સા ...	,
બાળકોના જ્વરો ઉપર ભદ્રમુસ્તાદિ કવાથ ...	,
જ્વરયુક્ત અતિસાર ઉપર ચાતુર્ભદ્ર અવલેહ ...	,
અતિસાર ઉપર બિંદવાદિ કવાથ તથા અવલેહ ...	,
બાળકોના ભયંકર અતિસાર ઉપર ...	,
સમંગાદિ-કવાથ ...	૧૫૬૬
આમાતિસાર ઉપર વિડંગાદિ-ચૂણું ...	,
લોહીવાળા અતિસાર ઉપર મોચરસાદિ યવાગૂ ...	,

વિષય

પૃષ્ઠ

સઘળા અતિસાર ઉ ૨ નાગરાદિકવાથ ...	૧૫૬૫
પ્રવાહિકા ઉપર લાન્દિ ચૂર્ણ ...	"
ઝહલ્લી વગેરે ઉપર રજન્યાદિ ચૂર્ણ ...	"
ઉધરસ ઉપર મુસ્તકાદિ-સ્વરસ ...	"
બાળકની જૂની ઉધરસ ઉપર બ્યાઘ્રી- કેસરાવલેહિકા ...	૧૫૬૬
ઉધરસ અને શ્વાસ ઉપર ધાન્યાદિ-પાન ...	"
ઉધરસ અને શ્વાસ ઉપર દ્રાક્ષાદિ-ચૂર્ણ ...	"
હેડમી તથા ઊલટી ઉપર કટુકરૌહિણી અવલેહ ...	"
દૂધની ઊલટી ઉપર ચાટણ ...	"
પેટ અડી આવવા ઉપર તથા વાયુસ અધી શળ ઉપર સૈંધવાદિ અવલેહ ...	"
મૂત્રાઘાત ઉપર કલ્પાઘવલેહ ...	"
દૂળળાં બાળક માટેનો પ્રયોગ ...	૧૫૬૭
બાળકોના સોજા ઉપર ...	"
ક્ષત, વિસર્પ, વિસ્ફોટક તથા જ્વર ઉપર ...	"
સિધ્ધ, પામા તથા વિચરિકાનો ઉપાય ...	"
મોઢાના સાવ ઉપર ...	"
મોઢું પાકે તે ઉપર લેપ ...	"
બાળક રક્ષા કરે તો ? ...	"
તાલુકંટક રોગ ઉપર ...	"
હુકૂણક રોગ ઉપર ...	"
નાસિના સોજા ઉપર ...	૧૫૬૮
નાસિ પાકે તે ઉપર... ...	"
શુદ્ધ પાકે તે ઉપર... ...	"
અહિપૂતન રોગ ઉપર ...	"
પારિગભિક (પારુશલા) ઉપર ...	"
દાંત આવવાના સમયના રોગો ઉપર ...	"
બાલશક્તિવર્ધક ચાર ઉપાયો ...	"
બાળરોગ ઉપર લાક્ષાદિતૈલ ...	૧૫૬૯
નાના બાળકોને વારંવાર લાગતી તરમ ઉપર ..	"

ભાવપ્રકાશ-ઉત્તરખંડ

✓ ૧ : વાજકરણનો અધિકાર

વાજકરણ દ્રવ્યનું લક્ષણ ...	૧૫૭૦
કલ્પેભ્ય (નપુ સકપણ) નાં લક્ષણ, માતની અખ્યા તથા નિદાન ...	"

વિષય

પૃષ્ઠ

માનસિક નપુંસકપણ ...	૧૫૭૦
પિત્તગન્ય નપુંસકપણ ...	૧૫૭૧
વીર્યક્ષયગન્ય નપુંસકપણ ...	"
રોગગન્ય નપુંસકપણ ...	"
શિરાચ્છેદનગન્ય નપુંસકપણ ...	"
વીર્ય રોગવાથી સહજ નપુંસકપણ ...	"
સાતયુ સહજ નપુંસકપણ ...	"
અસાધ્ય કલ્પેભ્ય ...	"
કલ્પેભ્યની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	"
કલ્પેભ્યની ચિકિત્સામાં વાજકરણ વિધિનો કાળ ૧૫૭૨	"
સ્ત્રી-સ યોગનો પણ કાળ ...	"
અયોગ્ય પ્રકારે સ્ત્રીસેવનથી નુકસાન ...	"
વાજકરણ કયા પુરુષોને હિતકારી છે ? ...	"
વાજકરણ-વસ્તુઓ ...	"
રતિવર્ધનમોદક ...	૧૫૭૩
મદનમંજરી વટી ...	૧૫૭૪
બસ્તાંડ અને કચ્છપાંડ વાજકરણયોગ ...	"
સ્ત્રીરતિવલ્લભ-પૂગપાક ...	"
કામેશ્વર-મોદક ...	૧૫૭૬
મહાખંડકૂખમાંડાવલેહ ...	"
આમ્રપાક ...	"
કૃત્તિમ નપુંસકતા નિવારણ-પ્રયોગ ...	૧૫૭૭
મહાચંદનાદિતૈલ ...	"
મધુપકવહરીતકી ...	૧૫૭૮
વાનરી વટિકા ...	૧૫૭૯
અકારકરભાદિવટી ...	૧૫૮૦

✓ ૨ : રસાયનનો અધિકાર

રસાયનનું લક્ષણ ...	૧૫૮૦
રસાયનનું કળ અને સેવનવિધિ ...	"
રસાયનનાં ઉદાહરણો ...	"
લોહગુચ્છુ ...	૧૫૮૨
રસાયનનું વિશેષ કળ ...	"
અંધકર્તાના શુભ આશીર્વાદ ...	"

કક્કાવારી અનુક્રમ

[આ અગાઉ સામાન્ય ક્રમ આવ્યો છે, પરંતુ સરળતા માટે આ ગ્રંથમાં આવતા રોગો અને ઔષધોના કક્કાવારી ક્રમ અહીં આપવામાં આવ્યો છે.]

અ	વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
અકારકરભાદિવટી	...	૧૫૮૦	અમૃતાદિગુગ્ગુલુ	૧૨૩૭, ૧૨૬૪
અગથિયાના ફૂલનું ચૂર્ણ	...	૧૧૩૦	અમૃતાદિતૈલ	૧૨૭૨
અગારધૂમાદતૈલ	...	૧૧૩૨	અમૃતાદિવટી	૭૬૬
અગ્રિકરચૂર્ણ	...	૬૧૦	અમૃતાલચૂર્ણ	૧૧૧૧
અગ્રિકુમારરસ	...	૭૬૫, ૬૧૬	અમૃતાષ્ટક-કવાથ	૭૬૭
અગ્રિથી બળેલાની ચિકિત્સા	...	૧૨૬૪	અમૃતાહિમ	૭૫૧
અગ્રિરસ	...	૬૬૯	અમૃતાહવચ તૈલ	૧૧૩૬
અગ્રિરોહિણીની ચિકિત્સા	...	૧૩૯૩	અમ્લપિત્તની સામાન્ય ચિકિત્સા	૬૫૩
અબગદિલકાની ચિકિત્સા	...	૧૪૦૩	અમ્લપિત્તનો તથા શ્લેષ્મપિત્તનો અધિકાર	૬૫૦
અબોદાદિચૂર્ણ કે ગોળી	...	૧૧૧૪	અમ્લિકાપાન	૬૬૪
અષ્ઠર્ણ ઉપરના રસો	...	૬૧૫	અરઝૂની આદિનો કવાથ	૧૧૨૬
અષ્ઠર્ણકેટકરસ	...	૬૧૯	અરઝૂની પાનનો સ્વરસ	૬૪૪
અષ્ઠર્ણની ચિકિત્સા	...	૬૧૦	અરશનો અધિકાર	૮૮૨
અતિવિષ આદિના ચૂર્ણનું પાન	...	૧૩૬૩	અરિ-રસ	૬૧૬
અતિવિષાવલેહ	...	૮૬૮	અરુચિની ચિકિત્સા (બવરમા)	૮૩૬
અતિસારનો અધિકાર	...	૮૪૫	અરૂંધિકાની ચિકિત્સા	૧૩૮૭
અધિમાંસકની ચિકિત્સા	...	૧૪૮૨	અરોચક (અરુચિ)નો અધિકાર	૬૬૨
અનન્તવાતની ચિકિત્સા	...	૧૪૧૩	અર્જુનઘૃત	૧૧૮૬
અનુક્રમે યોનિરોગની ચિકિત્સા	...	૧૫૨૫	અર્જુનાઘ-ઘૃત તથા અર્જુનાઘ-તૈલ	૧૨૩૦
અનુશયીની ચિકિત્સા	...	૧૩૯૯	અર્દિતની ચિકિત્સા	૧૦૫૬
અન્નદ્રવશળની ચિકિત્સા	...	૧૧૬૩	અર્ધાવલેહકની ચિકિત્સા	૧૪૧૩
અપચીની ચિકિત્સા	...	૧૨૭૩	અલસની ચિકિત્સા	૧૩૯૯
અપતન્નકની ચિકિત્સા	...	૧૦૭૫	અલંબુવાદિચૂર્ણ	૧૧૧૧
અપતાનકની ચિકિત્સા	...	૧૦૭૬	અવપાટિકાની ચિકિત્સા	૧૩૯૫
અપબાહુકની ચિકિત્સા	...	૧૦૫૮	અશ્મરી (પથરી)નો અધિકાર	૧૨૦૪
અપરપિડતૈલ	...	૧૧૩૪	અશ્વગંધાઘૃતાદિ	૧૨૪૪
અપરમાર એટલે વાઈનો અધિકાર	...	૧૦૪૨	અશ્વગંધાચૂર્ણ	..
અપરમારની ચિકિત્સા	...	૧૦૪૪	અશ્વગંધાતૈલ	..
અભિઘાતજન્ય આગતુગ્ન ચિકિત્સા	...	૮૧૪	અષ્ઠ મંગલઘૃત	૧૫૫૦
અમુક ખાસ બાલશ્લેષ્મા વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૧		અષ્ટાદશાંગ કવાથ	૭૬૩
અમૃતપ્રાશઅવલેહ	...	૬૬૭	અષ્ટાદશાંગકવાથ-ખીજા પ્રકારનો	૭૬૪
અમૃતભલ્લાતકાઘવલેહ	...	૧૩૪૪	અષ્ટાદશાંગશ્લેષ	૬૩૮
અમૃતલતાદિઘૃત	...	૬૩૭	અષ્ટાંગ-અવલેહ	૭૫૬, ૭૬૦
અમૃતાગુગ્ગુલુ	...	૧૧૪૪	અસનાદિ-યોગ	૧૨૩૧
			અસાધ્ય અન્નવૃદ્ધિની સફળ ચિકિત્સા	૧૨૬૪

વિષય	પૃષ્ઠ
અસાધ્ય ઉપદેશ ...	૧૩૧૮
અસીતકચૂર્ણ ...	૧૧૧૨
અઢિપૂતનની ચિકિત્સા ...	૧૩૯૭
અકોટવટક ...	૮૬૦
અકોલકલક ...	૮૫૧
અન્નવિધિ અને તેના ભેદો વગેરે ...	૧૪૪૮
અંતક સંનિપાતની ચિકિત્સા ...	૮૦૬
અંતવિદ્રધિની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૨૮૧
અંધપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૬

આ

આખા મોઢાના રોગો ...	૧૪૯૯
આખા મોઢાના રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૫૦૦
આગંતુકની ચિકિત્સા ...	૮૧૫
આગંતુ જ્વરોની ચિકિત્સા ...	૮૧૪
આટરુપકાદિકવાથ ...	૯૪૪
આદિત્વપાકતૈલ ...	૧૩૫૧
આધ્માનની ચિકિત્સા ...	૧૦૬૦
આનાહની ચિકિત્સા ...	૧૧૭૧
આભાગુચ્છુ ...	૧૩૦૨
આમની ચિકિત્સા ...	૭૦૪
આમનું લક્ષણ ...	૭૦૨
આમલક આવવાલ ...	૮૫૨
આમલકવાદિ ચૂર્ણ ...	૮૩૫
આમવાતની ચિકિત્સા ...	૧૧૦૬
આમચળની ચિકિત્સા ...	૧૧૧૧
આમળાં તથા લોહમિશ્ર ચાટણ ...	૯૩૭
આમળાનો પ્રલેપ ...	૯૪૬
આમાતિસારની ચિકિત્સા ...	૮૬૨
આમાશયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	૧૦૮૫
આમાશયમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ ...	૧૦૮૪
આમ્રપાક ...	૧૫૭૬
આમ્રાચ્ચાદિ કવાથ ...	૮૬૨
આરનાલ સાથેનું પીણું ...	૧૨૦૩
આરોચ્યપંચક ...	૭૧૯
આરોચ્યપંચક બીજું ...	"
આરોચ્યાણનું લક્ષણ તથા ગુણો ...	૭૦૬
આર્દ્રકંખડ ...	૧૩૫૬
આર્દ્રકાદિકલક ...	૮૩૭
આર્દ્રવસ્ત્રાવગુંઠન ...	૭૫૬
આશ્વોતનક્રિયા ...	૧૪૪૪
આસુદરાના ચૂર્ણનું ચાટણ ...	૯૭૪

વિષય	પૃષ્ઠ
આંખની બહાર કરવાનો લેપ ...	૧૪૪૫
આંતરડાંની વધરાવળની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૨૬૪
આંખની ગોટલી તથા સ્ત્રેધવનો લેપ ...	૧૩૫૦

ઈ-ઈ

ઈક્ષ્વાદિ ચાટણ ...	૯૭૪
ઈરિવેદિલકાની ચિકિત્સા ...	૧૩૮૭
ઈદ્રલુપની ચિકિત્સા ...	૧૩૮૫

ઉ

ઉકાળી ઠંડું કરેલું પાણી કયા રોગોમાં ખાસ જરૂરી ? ...	૭૦૭
ઉકાળેલા પાણી વિષે ખાસ જાણવાનું ...	૭૦૮
ઉત્પલપષ્ઠકવાથ ...	૮૬૯
ઉત્પલાદિચૂર્ણ ...	૮૭૦
ઉલકમંજરીરસ ...	૭૨૪
ઉદરરોગની ચિકિત્સા ...	૧૨૫૦
ઉદરરોગમાં શોષનની જરૂર ...	૧૨૫૨
ઉદરરોગવાળાએ ત્યજવાનું ...	૧૨૫૧
ઉદાવર્ત તથા આનાહનો અધિકાર ...	૧૧૬૫
ઉધરસની ચિકિત્સા ...	૯૭૩
ઉધરસનો અધિકાર ...	૯૭૦
ઉન્માદની ચિકિત્સા ...	૧૦૩૭
ઉન્માદનો અધિકાર ...	૧૦૩૦
ઉપદેશ કે ચાંદીનો અધિકાર ...	૧૩૧૭
ઉપદેશની ચિકિત્સા ...	૧૩૧૯
ઉપદેશની ચિકિત્સા તરત કરવાની લલામણ ...	૧૩૧૮
ઉપદેશમાં દિતકારી અન્ન વગેરે ...	૧૩૨૩
ઉપનાહ-સ્વેદ ...	૧૨૮૭

ઊ

ઊરુસ્તંભની ચિકિત્સા ...	૧૧૦૦
ઊરુસ્તંભનો અધિકાર ...	૧૦૯૮
ઊર્ધ્વવાતની ચિકિત્સા ...	૧૦૫૯
ઊલટીનો અધિકાર ...	૯૬૬

ઋ

ઋક્ષલોમક ધૂપ ...	૧૦૪૧
ઋપલકમૃત ...	૧૧૩૪

એ

એરંડ-તૈલ ...	૧૧૧૦
એરંડ-તૈલધુકા હરડે ...	૧૧૧૦
એરંડા વગેરેનાં મુળિયાંનો કવાથ ...	૧૧૨૯
એરંડિયું તૈલ અને દૂધ પીવાનો પ્રયોગ ...	૧૧૩૧

વિષય	પૃષ્ઠ
એવાંરુખીભદિ પાન ...	૧૧૯૦
એલાદિ કવાથ ...	૧૨૦૬
એલાદિ ગુટિકા ...	૯૬૭
એલાદિ ચૂર્ણ ...	૯૯૯
ઐકવિંશતિક ગુચ્છુલુ ...	૧૩૪૪
ઔષધથી બનાવેલી પેયા ...	૭૩૯
ક	
કક્ષા અને ગંધનામાની ચિકિત્સા ..	૧૩૯૨
કચૂરાનું તૈલ ..	૧૩૦૯
કચ્છપિકાની ચિકિત્સા ...	૧૪૦૫
કચ્છની ચિકિત્સા : અકંતૈલ ...	૧૩૫૧
કચ્છરાક્ષસ તૈલ ...	૧૩૫૧
કટુકીકલક ...	૭૬૮
કટુકલાદિપાન ...	૭૯૮
કડવાં ઔષધોથી પકાવેલું ઘી વગેરે ...	૧૧૩૨
કડવાં પરવળ વગેરેનો કવાથ ...	૧૧૩૧
કલ્પાદિ કવાથ ...	૭૪૮
કપૂરવાળી કપડાંની વાટ ...	૧૨૦૪
કફજ્વરની ચિકિત્સા ...	૭૫૮
કફજ્વરનો અધિકાર ...	૭૫૭
કફથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા ...	૧૧૯૧
કફના ઉપદંશની ચિકિત્સા ...	૧૩૧૯
કફના ઉપદંશ પર સિંચન ...	૧૩૨૦
કફના નાડીગ્રણની ચિકિત્સા ...	૧૩૦૮
કફના શૂળની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૦
કફની તથા પિત્તની મસૂરિકા પર લેપ ...	૧૩૭૭
કફવિસર્પ ઉપર લેપ ...	૧૩૬૧
કફાતિસારની ચિકિત્સા ...	૮૫૭
કફાદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી ? ...	૧૨૫૨
કમળાની ચિકિત્સા-કવાથ, અંજન તથા કલકરૂપે ..	૯૩૬
કયા રોગોમાં નહિ ઉકાળેલું ઠંડું પાણી ન જ પિવાય	૭૦૫
કરવીરાદિ તૈલ ...	૧૩૧૫
કરંભદિ ચૂર્ણ ...	૮૯૧
કરંભલઘુત ...	૧૩૨૨
કર્ણનાડી માટે ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૪૬૩
કર્ણપોટથી પરિવેહી મુધીના કર્ણપાલીના રોગની ચિકિત્સા ...	૧૪૬૪
કર્ણિકની ચિકિત્સા ...	૮૦૯
કર્પૂર-રસસેવનવિધિ ...	૧૩૬૯

વિષય	પૃષ્ઠ
કલાયખંજતાની ચિકિત્સા ...	૧૦૬૯
કલ્પતરુરસ ...	૭૪૮, ૭૬૦, ૭૯૦
કલ્યાણુક અવલેહ ...	૧૦૫૩
કલ્યાણુક ઘૂત આદિ ...	૧૦૪૨
કલ્યાણુકગુડ ...	૮૭૯
કલ્યાણુકચૂર્ણ ...	૧૦૪૫
કવલ ...	૭૫૦
કંકુમાદ્ય તૈલ ...	૧૩૯૦
કંટકાર્યવલેહ ...	૯૭૭
કંટકાર્યાદિ કવાથ ..	૭૬૭, ૯૭૩
કંટકુખની ચિકિત્સા ..	૮૧૦
કાન આદિ છદ્મિયોમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ૧૦૮૭	
કાનના ચાર રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા ૧૪૬૧	
કાનના રોગોનો અધિકાર ...	૧૪૫૫
કાનની પાળના પાંચ રોગો ..	૧૪૬૦
કાનની પાળના રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૪૬૪
કામ-ક્રોધ-ભયજનક આગંતુની ચિકિત્સાઓ ૮૧૫	
કામેશ્વરમોદક ...	૧૫૭૬
કામસ્થાદિ ધૂપ, લેપન, તૈલ ...	૮૨૮
કાપત્સાસ્થાદિ-સ્વેદ ...	૧૧૫૯
કાશ્યની ચિકિત્સા ...	૧૨૪૪
કાશ્ય(શરીરના અત્યંત પાતળાપણુ)નો અધિકાર ...	૧૨૪૪
કાલિંગ કવાથ ...	૭૪૭
કાળા ડોળાના રોગો ...	૧૪૨૪
કાંચનાર ગુચ્છુલુ ...	૧૨૭૩
કાંચિક તૈલ ...	૧૦૨૯
કાંચિકાઘ-ઘૂત ...	૧૧૧૩
કાંચ સાથે સુંઠનું ચૂર્ણ ...	૧૧૦૯
કિરાતતિક્તાદિ કલક ...	૧૦૫૪
કિરાતતિક્તાદિ કવાથ ...	૭૯૩
કિરાતાદિ કવલ ..	૮૦૪
કિરાતાદિ કવાથ ...	૭૪૭, ૭૬૧, ૭૬૪
કિરાતાદિ ચૂર્ણ ..	૮૩૭
કિરાતાદિ સમક ...	૮૮૦
કુટબ ક્ષીર ...	૮૮૫
કુટબ-દાડિમ કવાથ ...	૮૫૪
કુટબ-પુટપાક ...	૮૫૯
કુટબદિ કવાથ ...	૮૫૪
કુટબવલેહ ...	૮૫૯
કુટબકાવલેહ ...	૮૫૨
કુનાખ કે કુલીરની ચિકિત્સા ...	૧૩૬૪

વિષય

પૃષ્ઠ

કુમારી તૈલ	૧૪૧૨
હલત્યાદ ઘૃત	૧૨૧૪
કુશાદ ઘૃત	૧૨૦૭
કુશાદ તૈલ	૧૨૧૨
કુંદાદિ ચૂર્ણ	૧૨૫૦
કુંદાદ તૈલ	૧૧૦૨
કુંભકામલાની ચિકિત્સા	૬૩૭
કુંભીકાદ તૈલ	૧૩૦૮
કુંવાડિયાનું તૈલ	૧૨૭૩
કુખમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા	૧૦૮૬
કૂતરા, કરોળિયા અને વીંછીના ઝેરના ખાસ ઉપાયો... ..	૧૫૧૫
કૂખમાં કલ્યાણુક ગુડ	૮૮૦
કૂખમાં (કોળાનો) દ્વાર	૧૧૬૧
કૃતમાલાદિ કલ્ક	૧૩૫૨
કૃમિઓની ચિકિત્સા	૯૨૯
કૃમિઓનો અધિકાર	૯૨૪
કૃમિકર્ણથી કર્ણજીંદ મુધીની ચિકિત્સા	૧૪૬૪
કૃમિદંતની ખાસ ચિકિત્સા	૧૪૮૬
કૃષ્ણમુદાદિ કલ્ક	૮૫૪
કૃષ્ણાદ્યજન	૧૦૪૧
કૈશોરક-ગુચ્છુ	૧૧૪૭, ૧૩૪૪
કોઠામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા	૧૦૮૪
કોઠની સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૩૪૧
કોઠનો અધિકાર	૧૩૩૦
કોશાતકી-તૈલ	૧૩૨૩
કોળાના રસથી વાટેણું બેઠીમધ	૧૦૪૫
કોળાનું ઘી	૧૦૪૫
કૌંચાના ફળ વગેરેનું ચાટણું	૧૨૦૩
કૌંચાદ-રસ	૯૧૫
કૌંબુક-શીર્ષની ચિકિત્સા	૧૦૬૯
કૌંબ્યની ચિકિત્સા	૧૫૭૧
ક્ષયરોગનો અધિકાર	૯૫૬
ક્ષારસ્રવ	૯૦૨
ક્ષારાદક	૧૧૭૯
ક્ષુદ્રરોગનો અધિકાર	૧૩૮૪
ક્ષુદ્રાદિ તથા વિશ્વાદિ ક્વાથ	૮૦૫
ક્ષોદાધ્વાન-ઘૃત	૧૨૦૩

અ

ખરાબ પાણીથી થયેલા જ્વરની ચિકિત્સા	૮૩૬
ખલ્લની ચિકિત્સા	૧૦૭૦

વિષય

પૃષ્ઠ

ખંજતાની તથા પંચુતાની ચિકિત્સા	૧૦૬૮
ખંડકૂખમાં કક અવલેહ	૯૪૬, ૯૪૮, ૯૫૪
ખંડકૂખમાં કકથી પ્રદરરોગ મટે	૧૫૧૯
ખંડખાલ-લોહ	૯૪૮
ખંડચુંડીપાક	૧૧૧૫
ખાસ રાત્રિનો અધાયો મટાડનાર કણુપ્રયોગ તથા મરિચપ્રયોગ	૧૪૫૩
ખાસ વાયુના ગુદમની ચિકિત્સા	૧૧૭૭
ખુરડાકપત્રક-તૈલ	૧૧૩૮

ગ

ગરમ પાણી હિતકારી	૭૦૫
ગરમાળાનાં પાંદડાંનો પ્રયોગ	૧૧૧૦
ગર્ભસાવની ચિકિત્સા	૧૫૩૦
ગર્ભિણીના રોગની ચિકિત્સા	૧૫૨૯
ગર્ભિણીનો મહણીરોગ	૧૫૨૯
ગલગંડ. ગંડમાલા, અપચી, અંધિ તથા અર્જુદનો અધિકાર	૧૨૬૫
ગલગંડનાથક પીણું	૧૨૭૨
ગલગંડની ચિકિત્સા : પ્રલેપ	૧૨૭૧
ગલગંડની વધુ ચિકિત્સા	૧૨૭૨
ગલિતકુષારિ-રસ	૧૩૪૬
ગળાના રોગો	૧૪૬૨
ગળાના રોગોની ચિકિત્સા	૧૪૬૭
ગળાના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૪૬૮
ગળોનો પ્રયોગ	૧૧૨૯
ગળોનો સ્વરસ	૮૩૪
ગંગાધર ક્વાથ	૮૫૧
ગંગાધર ચૂર્ણ	"
ગંગાધર ચૂર્ણ બીણું	"
ગંડમાલાની ચિકિત્સા	૧૨૭૨
ગંધતૈલ	૧૩૦૨
ગંડપિપ્પલી	૮૩૪
ગુડબિલ્વ	૮૫૪
ગુડમંદૂર	૧૧૬૪
ગુડાદિ-વટિકા ચૂર્ણ	૧૨૫૯
ગુડાદક	૧૧૭૧
ગુડાદક ચૂર્ણ	૯૧૦
ગુરૂચી-કપાય	૮૩૪
ગુરૂચી-ઘૃત	૧૧૩૪
ગુરૂચી-તૈલ	૧૧૩૮
ગુરૂચીમોદક-ગળોના લાડુ	૮૨૫

વિષય

પૃષ્ઠ

ગુરુઆદિ ક્વાથ	૭૧૮, ૭૫૪
ગુરુઆદિ ક્વાથ-બીજો	૭૫૫
ગુલ્મનો અધિકાર	૧૧૭૨
ગુલ્મ કે ચણેલીનું તૈલ	૧૨૭૩
ગુલ્મદિ તૈલ	૧૩૮૬
ગૂગળ અને ગળોની ગોળીઓ	...	૧૧૨૯
ગ્રધ્રસીની ચિકિત્સા	૧૦૬૬
ગોક્ષુરકાઘવલેહ	૧૨૩૧
ગોક્ષુરદિ ચૂર્ણ તથા ગુટિકા	...	૧૨૨૮
ગોજી-તૈલ	૧૩૨૩
ગોમૂતસાધિત ત્રિફલાક્વાથ આદિ	...	૧૨૫૯
ગ્રહણી-રોગની સંપ્રાપ્તિ	૮૭૦
ગ્રહણી-રોગનો અધિકાર	"
અથિ અને અર્થુદની ચિકિત્સા	...	૧૨૭૪
અંધિકાદિ-તૈલ	૧૦૭૮

ધ

ધિસોડીનો ક્વાથ	૭૬૮
ધોડાવજનું ચૂર્ણ	૧૦૪૫

ચ

ચતુર ગ અવલેહ	૭૯૧
ચતુર્દશ-ક્વાથ	૭૯૩
ચતુર્ભાદ્રિકાવલેહ	૭૫૯
ચતુઃસમ-મોદક	૮૫૯
ચંચાદિ ક્વાથ	૮૫૭
ચંદનકલ્ક	૮૫૫
ચંદનાદિ-ક્વાથ	૯૦૧, ૧૦૨૯
ચંદનાદિ-તૈલ	૧૨૭૩
ચંદ્રપ્રભા-ગુટિકા	૧૧૪૫
ચંદ્રપ્રભાવર્તિ	૧૪૫૩
ચંદ્રશર-અરોગિયાનો સ્વરસ	...	૯૮૧
ચંદ્રોદયા નામની લેખન ગોળી	...	૧૪૫૦
ચંદ્રોદયાવટી	૧૪૫૩
ચાતુર્ભાદ્રક ક્વાથ	૮૦૧
ચાગેરી છૂતપાન ઉપર	૮૫૭
ચિત્તશ્લમની ચિકિત્સા	૮૦૮
ચિત્રકાદિ-ચૂર્ણ	૧૧૦૯
ચિત્રકાદિ-વટિકા	૮૭૮
ચિષ્પની ચિકિત્સા	૧૩૯૪
ચોપચીની ચૂર્ણ	૧૩૭૦

છ

વિષય

પૃષ્ઠ

છાશ	૮૭૫
છાશના ગુણો	૮૭૬
છાશના પ્રયોગો	"
છાશનો ચોથો લેદ-તકના ગુણો	...	૮૭૫
છાશનો નિષેધ	૮૭૬

જ

જઠરાગ્નિના વિકારોનો અધિકાર	...	૬૦૨
જગમ વિષની ચિકિત્સા	૧૫૧૪
જંબવાદિ તૈલ	૧૩૨૩
જંબવાદિ સ્વરસ	૮૫૫
જાતિફલાદિ ચૂર્ણ	૮૭૭, ૯૧૫
જાત્યાદિષ્ટત	૧૨૬૩
જાત્યાદિતૈલ	૧૨૬૩, ૧૪૮૩
જિહ્વકની ચિકિત્સા	૮૦૪
જિહ્વા(જીભ)ના રોગોની ચિકિત્સા	...	૧૪૮૯
જિહ્વાસ્તાંભની ચિકિત્સા	...	૧૦૫૨
જીભના રોગો	૧૪૮૭
જીરકાઘ તૈલ	૧૩૫૧
જીર્ણવર ઉપર ગુરુચી ક્વાથ કે		
પંચમૂલ ક્વાથ	૮૩૪
જીર્ણવરફી વટિકા	૭૨૮
જીર્ણવરની સામાન્ય ચિકિત્સા	...	૮૩૬
જીર્ણવરનો અધિકાર	૮૩૩
જીવકાઘ-મિશ્રક	૧૧૪૧
જીદા જીદા નાસારોગની જીદી જીદી		
અવસ્થાઓ	૧૪૭૩
જૂંભાની ચિકિત્સા	૧૦૫૦
જેડીમધ, તેલ તથા બકરીનું દૂધ પીવું	...	૧૧૩૦
જવરફી વટિકા	૭૨૫
જવરથી મુક્ત થયેલાના લક્ષણો	...	૭૪૮
જવરધૂમકેતુરસ	૭૨૫
જવરનાશન તર્પણ-ખીજી	૭૪૨
જવરનાં દૂરના કારણો	૬૯૨
જવરની ચિકિત્સા	૮૦૧
જવરની-પ્રથમ ઉત્પત્તિ અને પ્રકાર	...	૬૮૯
જવરની મૂર્તિ	૬૯૦
જવરની સામાન્ય ચિકિત્સા	૬૯૪
જવરનો અધિકાર	૬૮૯
જવર પૂજાપાત્ર છે	...	૬૯૦

વિષય	પૃષ્ઠ
જવરમાં અતિસાર કે બહુ જ પાતળા	
આડાની ચિકિત્સા ...	૮૪૦
જવરમાં ઉધરસની ચિકિત્સા ...	૮૪૧
જવરમાં ઊલટીની ચિકિત્સા ...	૮૩૯
જવરમાં તરસની ચિકિત્સા
જવરમાં થતો સંતાપ ..	૬૯૪
જવરમાં દાહની ચિકિત્સા ...	૮૪૧
જવરમાં મૂર્છાની ચિકિત્સા ...	૮૩૬
જવરમાં શ્વાસની ચિકિત્સા ...	૮૩૮
જવરમાં હેડકોની ચિકિત્સા ...	૮૪૦
જવરવાળાને હિતકારી અન્નાદિ ..	૭૩૪
જવરહુરીવટી ...	૭૨૬
જવરાતિસારનો અધિકાર ..	૮૬૮
જવરાદિનાશિની રસપર્પટી ...	૭૨૯
જવરાંકુશવટી ...	૭૨૭
જવાલાનલ-રસ ...	૯૧૬

ત

તરસની ચિકિત્સા ...	૧૦૦૩
તરસનો અધિકાર ...	૧૦૦૧
તલની ગોળી અને મીઠળનો પ્રયોગ ...	૧૧૫૯
તંદ્રાની તથા અતિનિદ્રાની ચિકિત્સા ...	૧૦૧૪
તદ્રિકની ચિકિત્સા ...	૮૦૨
તામ્રચૂડવસાતૈલ ...	૧૨૦૩
તાલકેશ્વરરસ ...	૧૩૪૯
તાવની સંપ્રાપ્તિ ...	૬૯૧
તાવનું સામાન્ય લક્ષણ ...	૬૯૪
તાવમાં લંઘન ...	૬૯૬
તાળવાના રોગો ...	૧૪૮૯
તાળવાના રોગોની ચિકિત્સા ...	૧૪૯૧
તિકતાદિ ક્વાથ ..	૭૯૩
તેલકલક ...	૮૫૪
તેલલક્ષણ ...	૮૯૨
તેલાદિ મોદક ...	૮૯૬
તેબીના લાડુ પ્રદર મટાડો ...	૧૫૧૯
તેની તથા પ્રતિતેનીની ચિકિત્સા ...	૧૦૬૩
તેષુ-પંચમૂલ ...	૧૧૯૦
તેષુપ ચમૂલાઘ-ઘૃત ...	૧૨૧૧
તેષુદશાંગ-ગુચ્ચુલુ ..	૧૦૬૪
તેકટુકાઘ મોદક ...	૧૨૨૬
તેકટુકાઘવતિ ...	૧૧૭૧
તેકટુ-ગુટિકા ...	૧૨૨૭

વિષય	પૃષ્ઠ
ત્રિકંચલની ચિકિત્સા ...	૧૦૬૪
ત્રિકંટક-ક્વાથ ...	૮૩૪
ત્રિકંટકાઘ-ઘૃત ...	૧૧૯૧
ત્રિદોષજન્ય ઉદરરોગોએ કેવી છાશ પીવી? ૧૨૫૨	
ત્રિદોષની ઊલટીની ચિકિત્સા ...	૯૫૫
ત્રિનેત્રરસ ...	૭૯૪
ત્રિપુરલૈરવ-રસ ...	૭૪૬
ત્રિકલાગુચ્ચુલુ ...	૧૧૪૮
ત્રિકલાઘૃત ...	૧૪૫૪
ત્રિકલાદિ ક્વાથ ...	૭૬૧
ત્રિકલાદિ ક્વાથ નવકાર્પિકે ...	૧૧૩૦
ત્રિકલાઘ-તૈલ ...	૧૨૪૦
ત્ર્યુપણાદિ ગુચ્ચુલુ ...	૧૨૩૭
ત્ર્યુપણાઘંજન ...	૧૦૩૬
ત્વક્કશન્યતાની ચિકિત્સા ...	૧૦૫૧

થ

થેપલી મૂકવાની ક્રિયા ...	૧૪૪૫
--------------------------	------

દ

દદુ (દાદર)ની ચિકિત્સા ...	૧૩૫૨
દશમૂલાદિ ક્વાથ ...	૭૪૬
દશમૂલી ક્વાથ ...	૭૬૫, ૮૭૦
દશમૂળ આદિની મવાગૂ કે ક્વાથ ...	૯૮૬
દશમૂળ ક્વાથ ...	૭૯૨, ૯૮૭
દશમૂળની મવાગૂ ...	૯૭૩
દશમૂળ રસ ...	૯૮૮
દશાંગ-ગુચ્ચુલુ ...	૧૨૩૭
દશાંગ-પ્રયોગ ...	૮૩૮
દંતનાડી-ચિકિત્સા ...	૧૪૮૩
દંતવિદ્રધિમાં શસ્ત્રક્રિયા સિવાય વિદ્રધિની ચિકિત્સા
દંતવેદની ચિકિત્સા ...	૧૪૮૧
દંતશકરોની ચિકિત્સા ...	૧૪૮૭
દંતલ્હવની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૪૮૬
દાડિમાદિ ચૂર્ણ ...	૯૯૫
દાડિમાઘ ઘૃત ...	૧૨૨૮
દાદર મટાડો લેપ ...	૧૩૫૨
દારીની ચિકિત્સા ...	૧૪૦૦
દારુણકની ચિકિત્સા ...	૧૩૮૬
દારુપટક લેપ ...	૭૫૧, ૯૨૧, ૧૦૬૦
દારુહળદર વગેરેનો લેપ ...	૧૩૫૦

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
પથ્યાથ ચૂર્ણ	૧૧૦૮	પિત્તજન્ય મસૂરિકાની વિશેષ ચિકિત્સા	૧૩૭૭
પથ્યાથવેદરૂપે	૮૦૭	પિત્તજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	૧૪૧૦
પત્રકાદિ-તેલ	૮૩૦	પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા-લંઘન ...	૭૫૩
પશ્ચિનીકંઠકની ચિકિત્સા	૧૪૦૨	પિત્તજ્વરનો અધિકાર ...	૭૫૨
પનચિકાની ચિકિત્સા	૧૩૮૭	પિત્તજ્વરવાળાને લાગતપર્ણુ ...	૭૫૬
પરિણામશળની ચિકિત્સા	૧૧૬૨	પિત્ત તથા રુધિરના ઉપદ્રવની ચિકિત્સા	૧૩૨૦
પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા	૧૩૬૫	પિત્તથી થતા મૂત્રચૂર્ણની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૦
પરિશ્રમ વગેરે પાતુ ત્યજવા (મલુવાળાએ)	૧૨૯૨	પિત્તના ઉપદ્રવની ચિકિત્સા ...	૧૩૮૮
‘પરિસાવી’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ	૧૩૧૬	પિત્તના તથા કફના ગુદમની ચિકિત્સા	૧૧૭૮
પરુ કાઢવા તેના ઉપર ઔષધોના ભડા		પિત્તના નાડીચૂર્ણની ચિકિત્સા ...	૧૩૦૭
લેપો કરવા	૧૨૮૯	પિત્તના શળની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૦
પરુષકાદિકવાથ	૮૦૦	પિત્ત વિના જ્વર ન હોય ...	૬૮૬
પરુ સ્વપ્તી થોનિની ચિકિત્સા ...	૧૫૨૬	પિત્તવિસર્પ ઉપર લેપ ...	૧૩૬૦
પર્પટાદિ ક્વાથ	૭૫૩, ૮૦૧	પિત્તઆધિઓનો અધિકાર ...	૧૧૧૬
પક્ષિતની ચિકિત્સા લેપરૂપે	૧૩૮૪	પિત્તોદરની અને કફોદરની ચિકિત્સા	૧૨૫૧
પ ચકોલ	૭૬૪	પિત્તોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી ?	૧૨૫૨
પંચકોલચૂર્ણ	૧૧૦૯	પિષ્પટીકવાથ	૭૬૫
પંચનિભકાવલેહ	૧૩૪૨	પિષ્પત્યાવલેહ	૭૫૬
પંચભદ્રકવાથ	૭૬૧	પિષ્પત્યાદિ ક્વાથ ... ૭૫૮, ૮૭૪, ૧૧૦૮	
પંચમુદ્રિક ચૂપની બનાવટ ...	૭૪૧	પિષ્પત્યાદિગણુ ક્વાથ	૭૬૪
પંચમૂલ ક્વાથ બૃહત્	૮૮૦	પિષ્પત્યાદિ ચૂર્ણ	૮૩૬
પંચમૂલ બૃહત્	૭૪૦	પિષ્પત્યાદિ લેપ	૮૬૧
પંચમૂલ લઘુ	પિષ્પત્યાથ ચૂર્ણ	૧૧૦૭
પંચમૂલી ક્વાથ	૭૪૭	પિંડતેલ	૧૧૩૭
પંચમૂલ્યાદિ ક્વાથ	૭૪૮	પિંડતેલ બીજ પ્રકારનું
પચવકવરસ	૭૬૬	પુટપાક અને કલક (સૂકનો)	૮૪૧
પાઠાદિ ક્વાથ	૮૪૦	પુટપાક ડિયાવિધિ	૧૪૪૮
પાઠાદિ ચૂર્ણ	૮૪૯, ૮૫૨	પુનર્નવા-ગુગુલુ	૧૧૪૨
પાદદાદની ચિકિત્સા	૧૦૭૦	પુનર્નવાદિ ક્વાથ	૮૬૨, ૧૨૫૪
પાદલપની ચિકિત્સા	૧૦૭૧	પુનર્નવાદિ ચૂર્ણ	૧૧૦૬
પારદ-રવેદન-પ્રયોગ	૧૩૭૦	પુનર્નવાદિ-મંદૂર	૮૩૫
પાણકવૃત્ત	૧૧૩૪	પુનર્નવાદિ-લેપ	૧૨૮૮
પાપાણુગદ્મની ચિકિત્સા	૧૩૮૮	પુનર્નવાથ મિશ્રક	૧૧૮૯
પાપાણુમેદ આદિયું તેલ	૧૨૦૧	પૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૫
પાપાણુમેદાદ્ય વૃત્ત	૧૨૦૬	પૂતિકર્ણુ માટે કુદાદિતેલ ખાસ ...	૧૪૬૩
પાંડુરોગ, કમળો તથા હલીમકનો અધિકાર	૯૩૦	પૂશ્પિપજ્યાદિ ક્વાથની પેયા ...	૯૪૩
પાંડુરોગની ચિકિત્સા	૯૩૫	પેટમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	૧૦૮૬
પાંપણુ કે આંખનાં પોપચાના રોગો	૧૪૨૯	પેટમાં રહી ગયેલી ઓરની ચિકિત્સા	૧૫૪૦
પાંપણુના વાળના રોગો	૧૪૩૪	પેયા બનાવવાની રીત	૭૩૫
પિત્ત, કફજ્વરનો અધિકાર	૬૬૭	પ્રચેતના-અજનગુટી	૮૦૮
પિત્ત, કફ તથા મેદોજન્ય હોઠના રોગોની ચિકિત્સા	..	પ્રત્યાધ્માનની ચિકિત્સા	૧૦૬૨
.. ..	૧૪૭૭	પ્રથમ નશાત્તવચિકિત્સા	૧૫૨૪

વિષય

પૃષ્ઠ

દાવી તૈલ	૧૩૩૦
દાબ્યાદિ કવાથથી પ્રદર મટે	૧૫૧૯
દાબ્યાદિ-પાન	૧૧૯૦
દાહની ચિકિત્સા	૧૦૨૮
દાહની વધુ ચિકિત્સા ચાલુ...	૧૦૨૮
દાહનો અધિકાર	૧૦૨૭
દાંતના રોગો	૧૪૮૪
દાંતના રોગોની ચિકિત્સા	૧૪૮૫
દાંતનાં પેઢાના રોગો	૧૪૭૭
દાંતનાં મૂળ કે પેઢાના રોગોની ચિકિત્સા	...	૧૪૮૦
દુર્ગંધી કે ચીકણી થોનિની ચિકિત્સા	...	૧૫૨૬
દુર્ગંધગ્રેતા રસ	૮૩૬
દુધ તરુણજનરમાં ઝેર સમાન છે	૭૪૩
દુર્વાઘ ઘૃત	૯૪૪
દેવદાર, બળદાણા તથા જટામાસીની
વાટનું ધૂંસપાન	૯૮૬
દોષો પાક્યાનું લક્ષણ	૭૧૩
દ્રાક્ષાદિ-અષાદશાંગ કવાથ	૮૩૫
દ્રાક્ષાદિ કવાથ	૭૫૪, ૮૦૯
દ્રાક્ષાદિ-ઘૃત	૯૬૭
દ્વન્દ્વજ જવરનું પૂર્વરૂપ	૬૯૩
દ્વાત્રિંશ-કવાથ	૮૩૮
દ્વાદશાંગ-કવાથ	૭૯૩
દ્વિપંચમૂલાઘ તૈલ	૧૧૦૨, ૧૧૧૬

ધ

ધતુરાઘ-તૈલ	૧૧૪૦
ધનુર્વાતની તથા કુખજની ચિકિત્સા	૧૦૭૫
ધાતક્યાદિ પાન	૮૬૪
ધાન્ય-ગોક્ષુરક-ઘૃત	૧૨૦૧
ધાન્યાક કવાથરૂપે...	૮૦૭
ધાન્યાક-હિમ	૭૫૫
ધાન્યાકાદિ હિમ	૯૪૩
ધાન્યાદિ ચતુષ્ક કવાથ	૮૫૦
ધાન્યાદિ પંચક કવાથ	૮૪૯
ધાન્યંતરઘૃત	૧૨૨૯
ધૂપન તથા ઉકાળા	૧૨૯૧
ધોળા ડોળાના રોગો	૧૪૨૭

ન

નયનચોણાંજન	૧૪૫૨
નવકાર્પિક ગુગ્ગુલુ	૧૩૧૬

વિષય

પૃષ્ઠ

નવકાર્પિક ગૂગળ અને બીલ ઉપચારો	...	૧૩૫૫
નવનીતાવલેહ	૮૫૫
નવાયસચૂર્ણ	૯૩૬
નસ્યપ્રયોગ બીજો (ભ્રમચિકિત્સા માટે)	...	૧૦૧૪
નાકના રોગોની ચિકિત્સા	૧૪૭૨
નાકના રોગોનો અધિકાર	૧૪૬૫
નાગબલા-તૈલ	૧૧૪૦
નાગરાદિકવાથ	૭૬૮, ૮૬૯
નાગરાદિ કવાથ બીજો	૮૭૦
નાગરાદિ તૈલ તથા નાગરાદિ ઘૃત	૧૨૫૧
નાડીમણની ચિકિત્સામાં વિશેષ લલામણુ	...	૧૩૧૦
નાડીમણુ(ભરની ગળ)નો અધિકાર	૧૩૦૪
નારાચઘૃત	૧૨૫૩
નારાચચૂર્ણ	૧૧૭૦
નારિકેલ-ક્ષાર	૧૧૬૩
નારિકેલખંડ	૯૫૪
નિદિગ્ધિકાવલેહ	૯૬૧
નિદ્રાનાશની ચિકિત્સા	૭૫૦
નિમ્બાદિ ચૂર્ણ	૭૨૧
નિરુદ્ધપ્રકરણની ચિકિત્સા	૧૩૬૬
નિગુડીકવાથ	૭૫૬
નિશાઘતૈલ	૧૩૧૫
નેત્રના રોગો	૧૪૩૭
નેત્રના રોગોની ચિકિત્સા	૧૪૪૨
નેત્ર(આંખ)ના રોગોનો અધિકાર	૧૪૧૪
નેત્રની તર્પણક્રિયા	૧૪૪૬
નેગમેયના વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૮
ન્યઝોધાઘ ચૂર્ણ	૧૨૨૭
ન્યચ્છની ચિકિત્સા	૧૪૦૨

પ

પકવાશયમાં ગથેલા વાયુની ચિકિત્સા	...	૧૦૮૬
પકવાશયમાં ગથેલા વાયુનું લક્ષણ	"
પક્ષાઘાતની ચિકિત્સા	૧૦૭૮
પટોલાદિ કવાથ	૭૫૪, ૮૩૭
પટોલાદિ તૈલ	૧૨૬૫
પથરીથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા	...	૧૧૬૩
પથ્યાદિ અવલેહ	૭૫૬
પથ્યાદિ કવાથ	૧૨૫૬
પથ્યાદિ-ગુગ્ગુલુ	૧૦૬૭
પથ્યાદિ લેપ	૧૩૪૨
પથ્યાદિ-લોહ	૧૧૬૨

વિષય	પૃષ્ઠ
પ્રમથ્યા બનાવવાની રીત	૭૩૬
પ્રમેહથી થયેલી ફાક્ષીઓની ચિકિત્સા ...	૧૨૩૩
પ્રમેહની વિશેષ ચિકિત્સા	૧૨૨૪
પ્રમેહનો નાશ કરનાર ડાહો	૧૨૨૬
પ્રલાપકની ચિકિત્સા	૧૫૩૪
પ્રસવના સમયે પણ પ્રસવ થતાં ઘણી વાર	
છ જે તેની ચિકિત્સા	૧૦૫૪
પ્રસવનો સમય વીત્યા છતાં ગર્ભ પેટમાં	
રહે તેની ચિકિત્સા	૧૫૩૪
પ્રસારણી તૈલ	૧૦૫૧, ૧૧૧૬
પ્રસારણી દોહ	૧૧૧૫

૬

ફલ્ગ્રનિકાદિ ક્વાથ	૧૨૨૬
ફિરંગ-રોગની ચિકિત્સા	૧૩૬૯
ફિરંગ-રોગનો અધિકાર	૧૩૬૭
ફૂલાં મટાડનારી વાટ	૧૪૫૦

બ

બરલના રોગની ચિકિત્સા	૧૧૮૩
બરલનો તથા જમણા પડખાની	
ગાંઠનો અધિકાર	૧૧૮૧
બરાબર સંધાયેલું બાણનું લક્ષણ	૧૩૦૪
બલા-ધૃત	૧૧૩૩
બલાદિ ચૂર્ણ	૯૬૬
બલાઘટ્ટ	૧૧૮૭
બહારના વિદ્રધિ સાધ્ય અને અસાધ્ય ...	૧૨૮૦
બહેડાંનો અવલેહ	૯૮૬
બહેરાશ ઉપર બિલ્વ તૈલ	૧૪૬૨
બાલરોગની ચિકિત્સા	૧૫૬૨
બાલ્ય કૃમિથી થતા નિકારો	૯૨૬
બાળકના તાવની ચિકિત્સા	૧૫૬૪
બાળકના રોગોનો અધિકાર	૧૫૪૫
બિદ્યકલક	૮૭૮
બિદ્યાદિ અવલેહ	૮૬૪
બિદ્યાદિ ક્વાથ	૮૫૩, ૮૭૦
બિદ્યાદિ તૈલ	૮૬૩
બિદ્યાદિ-સિદ્ધ બકરીનું દૂધ	૮૭૯
બુદ્ધત્વાસીમાઘ તૈલ	૮૯૨
બુદ્ધત-કૃમીમાંડાવલેહ	૯૪૭
બુદ્ધત્વાદિ ક્વાથ	૮૦૦, ૧૧૯૨
બુદ્ધત્સરસુમેદક	૮૯૪

વિષય	પૃષ્ઠ
બૃહત્સૈધવાઘ તૈલ	૧૧૧૭
બૃહદ્દશિમુખ ચૂર્ણ	૯૧૧
બૃહદ્ ગુરૂચ્ચાદિ ક્વાથ	૮૬૬
બૃહદ્વારિકેલખંડ	૯૫૫
બૃહન્મ ગિધાદિ ક્વાથ	૧૩૪૭
બ્રહ્મ કે બદની ચિકિત્સા	૧૨૬૫
બ્રાહ્મી આદિ ક્વાથ	૮૦૬
બ્રાહ્મીનું ઘી	૧૦૪૫
બ્રાહ્મચાદિ અવલેહ	૯૯૧

ભ

ભક્ત (ભાત) બનાવવાની રીત	૭૩૮
ભગંદરની ચિકિત્સા	૧૩૧૩
ભગંદરનો અધિકાર	૧૩૧૧
ભગદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ	૧૩૧૭
ભગંદર રોગાયા પછી એક વર્ષ સુધી	
પાળવાની પરેશ	૧૩૧૭
ભગ્નની કાળજીપૂર્વક સંભાળ	૧૩૦૭
ભગ્ન(હાડકું ભાંગ્યા)નો અધિકાર ...	૧૨૯૬
ભગ્નવાળાએ પાળવાની પરેશ	૧૩૦૪
ભદ્રાવલ્લભ	૧૨૦૧
ભસ્મકની ચિકિત્સા	૯૨૧
ભસ્મેશ્વરસ	૭૯૫
ભાગીંગુડ અવલેહ	૯૮૭
ભાસ્કર-લવણ	૯૧૩
ભિલામાં વગેરેનું તૈલ	૧૩૧૦
ભુજનેત્રની ચિકિત્સા	૮૦૪
ભૂતજ્વરની ખાસ ચિકિત્સા	૮૧૫
ભૂતભેરવરસ	૮૨૮, ૧૦૪૬
ભૂતાવેશજન્ય તથા માનસ	
આગંતુની ચિકિત્સા	૮૧૫
ભૂનિર્જાઘટ્ટ	૧૩૨૨
ભેદન દ્રવ્યો	૧૨૮૯
ભોરીંગણી આદિનો ક્વાથ	૧૦૧૪
ભોરીંગણીનો ક્વાથ	૯૭૫
ભૂગુ-હરીતકી અવલેહ	૯૭૬
ભ્રમની ચિકિત્સા	૧૦૧૩

મ

મક્ષ્મની ચિકિત્સા	૧૫૪૦
મગના યુષ સાથે સાકરવાળો ભાત ...	૭૫૭
મગનો ક્વાથ	૮૬૨
મગનો યુષ બનાવવાની રીત	૭૩૬

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
મનશિવ આદિનું ચૂર્ણ ...	૬૭૫	મહાસેધનાથ તૈલ... ..	૧૨૦૩
મનશિવ આદિનું ધૂમપાન ...	૬૭૪	મંડુનું લક્ષણ	૭૩૫
મદનમંજરી વટી	૧૫૭૪	મંડૂર-વટિકા	૬૩૮
મદાલ્યની ચિકિત્સા	૧૦૨૪	માતુલૂંગાદિ નસ્ય	૭૮૯
મદાલ્યનો અધિકાર	૧૦૧૪	માપ-તૈલ	૧૦૫૮
મધુકાઘ તૈલ	૧૧૪૧	માષાદિ-કવાથ	૧૦૭૮
મધુપકવ હરીતકી	૧૫૭૮	માષાદિ તૈલ	૧૦૫૮, ૧૦૭૮
મધુપિપ્પલી	૮૩૫	માષાદિ તૈલ બીજું	૧૦૮૯
મધુકસારાદિ નસ્ય	૭૮૯	માહેશ્વર ધૂપ	૮૩૦
મધુકાદિહિમ	૭૬૧	મીઠળ વગેરેની વાટ	૧૧૭૦
મધ્યમ નારાયણ તૈલ	૧૦૬૦	મુક્તાદિ-મહાજન	૧૪૫૨
મધ્યમ મંત્રિષાદિ કવાથ	૧૩૪૭	મુક્તાદિ-મહાજન ક્ષુદ્રાતિ
મધ્યમ રાક્ષાદિ કવાથ	૧૧૧૮	મુખરૂપિકાની ચિકિત્સા	૧૩૮૮
મનઃશિવાલ તૈલ	૧૩૬૧	મુખ(મોઢા)ના રોગોનો અધિકાર	૧૪૭૪
મન્યાસ્તભની ચિકિત્સા	૧૦૫૭	મુખપાક આદિની વિવિધ ચિકિત્સા ..	૧૫૦૧
મરડાની ચિકિત્સા	૮૬૩	મુખપાકની ખાસ ચિકિત્સા ..	૧૫૦૦
મરિયાદિ કવાથ	૭૬૦	મુખમ ડલિકાના વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૮
મરિયાદિ ગુટિકા	૯૭૬	મુસ્તકાદિ ચૂર્ણ	૮૭૮
મરિયાદિ નસ્ય	૧૦૭૬	મુસ્તાદિ-વટિકા	૧૪૮૧
મસૂરિકાની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૩૭૬	મુદુમૂર્ચ્ણાની ચિકિત્સા	૧૦૬૫
મસૂરિકા(બળિયા કે માતા)નો અધિકાર	૧૩૭૧	મૂકતાની ચિકિત્સા	૧૦૫૩
મસૂરિકા પર દોષ	૧૩૭૭	મુઠગર્ભની ચિકિત્સા	૧૫૩૮
મસૂરિકામાં દેવાનો ઘોરાક	૧૩૭૭	મૂતકૃચ્છ્રની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૧૯૩
મહાકટુકાદિ ચૂર્ણ	૬૮૮	મૂતકૃચ્છ્રનો અધિકાર	૧૧૮૭
મહાકટુકાલુક ગુડ	૮૮૦	મૂતનિયંત્રની ચિકિત્સા	૧૦૬૫
મહાચંદનાદિ તૈલ	૧૫૭૭	મૂત્રાવાતની ચિકિત્સા	૧૨૦૦
મહાચૈતસ-ઘૂત	૧૦૪૦	મૂત્રાવાતના અધિકાર	૧૧૬૫
મહાન્તરાંકુશરમ્ભ	૭૨૫, ૭૪૯	મૂર્છાદિકોનો અધિકાર	૧૦૦૬
મહાન્દ્રાદિ કવાથ	૭૫૫	મૂર્છાનિવારણ નસ્યપ્રયોગ	૧૦૧૨
મહાનારાયરસ	૧૦૬૧	મૂર્છાની ચિકિત્સા	૧૦૧૧
મહાનારાયણ તૈલ	૧૦૯૧	મૂર્છામાં ઉચ્ચેગી રસો	૧૦૧૩
મહાપદ્મક તૈલ	૧૧૩૮	મૂર્છાનારણ ઉપાયો	૧૦૧૨
મહાપિંડ તૈલ	૧૧૩૭	મૂળાના બીજનો પ્રલેપ	૧૩૫૦
મહાબલતૈલ	૧૦૭૨	મૂળનાભ્યાદિ અવલેહ	૯૯૧
મહામહાતકાવલેહ	૧૩૪૫	મૂળાવાલમિશ્રક	૧૧૪૦
મહામરિયાલ તૈલ	૧૩૪૮	મૂતસંલ્પની ગોળી	૭૦૪
મહામાષાદિ તૈલ	૧૦૮૮	મૃતિકા-સ્વેદ	૧૧૫૯
મહાયોગરાગ ગુચ્છુલુ	૧૦૯૪	મૃત્યુપાશ છેદી ઘૂત	૧૫૧૪
મહારાસ્નાદિ કવાથ	૧૧૧૮	મૂઢીકાદિ-ચૂર્ણ	૯૪૫
મહાપશુચુલુતક તૈલ	૮૩૦	મેદની વૃદ્ધિની ચિકિત્સા	૧૨૩૫
મહામુખધિ તૈલ	૧૨૪૦	મેદની વૃદ્ધિનો અધિકાર	૧૨૩૩

વિષય

પૃષ્ઠ

મેહની સામાન્ય ચિકિત્સા ...	૧૨૨૪
મેહનો અધિકાર ...	૧૨૧૬
મેધુન આદિથી થયેલા શોષાની ચિકિત્સા ...	૯૬૬
મોઢા પર કરવાના લેપ ...	૧૩૮૮

ચ

ચક્રતાના રોગની ચિકિત્સા ...	૧૧૮૪
ચવપ્રખ્યા અને અન્નાલ્લની ચિકિત્સા ...	૧૪૦૩
ચવાની-ખાંડવ-ચૂર્ણ ...	૯૯૫
ચવાન્યાદિકવાથ ...	૭૬૦
ચૂષ બનાવવાની રીત ...	૭૩૬
ચોખરાજકવાથ ...	૮૦૧
ચોખરાજગુગ્ગુલુ ...	૧૧૧૫
ચોનિકંદની ચિકિત્સા ...	૧૫૨૮
ચોનિરોગની ચિકિત્સા ...	૧૫૨૪
ચોનિરોગનો અધિકાર ...	૧૫૨૧
ચોનિરોગશામક ત્રિકલાવૃત ...	૧૫૨૭
ચોનિરોગો ઉપર ફલવૃત ...	"

ર

રક્ત, કફ તથા સંધિપાતજન્ય શિરોરોગની

ચિકિત્સા ...	૧૪૧૧
રક્તપિત્તની ચિકિત્સા ...	૯૪૨
રક્તપિત્તનો આધિકાર ...	૯૩૯
રક્તછીલીની ચિકિત્સા : કવાથરૂપે ...	૮૦૩
રક્તાતિસારની ચિકિત્સા ...	૮૫૪
રજનિલેપ ...	૮૯૧
રતિવર્ધન મોદક ...	૧૫૭૩
રતિચૂંદર રસ ...	૭૨૮
રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ તથા મજ્જા ધાતુઓમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સાઓ ...	૧૦૮૩
રસાંજન લેપ ...	૧૩૩૦
રસાંજનાદિ ચૂર્ણ ...	૮૫૩
રસોનપિંડ ...	૧૧૧૬
રસોનાદિ કવાય ...	૧૧૦૮
રસોનાદક ...	૧૦૯૬
રસોદન ...	૭૩૮
રાઈ વગેરેથી યુક્ત તકપાન ...	૯૬૪
રાજમૃગાકરસ ...	૯૬૮
રાત્રે લેપ ન કરવાનું કારણ ...	૧૨૮૬
રામબાણુ રસ ...	૯૧૬

વિષય

પૃષ્ઠ

રાસ્નાગુગ્ગુલુ ...	૧૦૬૭
રાસ્નાદિકવાથ ...	૧૦૯૫, ૧૧૦૧, ૧૨૬૪
રાસ્નાપચક-કવાથ ...	૧૧૦૮
રાસ્નાસત્તક-કવાથ ...	૧૦૬૭, ૧૧૦૯
રુઘદાહની ચિકિત્સા ...	૮૦૬
રુધિરજન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા ...	૧૩૭૭
રુધિરશી થતા ગુદમની ચિકિત્સા ...	૧૧૮૦
રેવતીના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૫
રોગોનો અધિકાર ...	૧૫૧૬
રોપણુ ગોળી ...	૧૪૫૦
રોપણ ચૂર્ણ ...	૧૪૫૧
રોપણુ રસક્રિયા ...	૧૪૫૦

લ

લઘુપ ચમૂલ કવાથ ...	૮૦૦
લઘુમરિચાદિ તૈલ ...	૧૩૪૮
લઘુમન્નિષાદિ કવાથ ...	૧૩૪૭
લઘુસૂરણ-મોદક ...	૮૯૪
લવંગાદિ ચૂર્ણ ...	૯૯૫
લથુન-તૈલ ...	૧૨૫૦
લસણનો કલક ...	૧૦૯૬
લાક્ષાદિ તૈલ ...	૭૨૨
લાક્ષાદિ તૈલનું માલિશ અવશ્ય કરવું ...	૯૬૫
લાક્ષાદિ તૈલ બીજા પ્રકારનું ...	૭૨૩
લાક્ષાદિ ગુગ્ગુલુ ...	૧૩૦૨
લાક્ષાદિ તૈલ ...	૧૪૮૫
લાજતર્પણ ...	૭૪૧
લાજસંતર્પણ ...	૭૪૨
લાયિ-ચૂર્ણ ...	૮૭૭
લાંગની ગુટિકા ...	૧૧૩૩
લાંઘણુ કોણે ન કરવી ...	૭૦૧
લિંગ ૧ અરશ કે મસાનો અધિકાર ...	૧૩૨૪
લિંગના અરશની ચિકિત્સા ...	"
લી બઝાનાં પાન આદિનું ચૂર્ણ ...	૧૩૭૦
લેખન ચૂર્ણ ...	૧૪૫૨
લેખન રસક્રિયા ...	૧૪૫૧
લેપ કરવાની માત્રા ...	૧૪૪૫
લોધાદિ ચૂર્ણ ...	૮૫૦
લોહગુગ્ગુલુ ...	૧૫૮૨
લોહ ચૂર્ણાદિ અંજન ...	૭૯૨
લોહ-રસાયન ...	૧૨૩૭
લોહાદિ ચૂર્ણ અને ગુરૂચી સ્વરસ ...	૧૨૨૭

વિષય

પૃષ્ઠ

લોહારિટ	૧૨૩૮
લોહી કાઢવાની રીત	૧૨૮૭
લોહી કાઢવું (મસૂમાથી)
લોહી ઝરતા અરસાની ચિકિત્સા	૯૦૧

વ

વચ્ચારિકવાથ	૮૫૩
વજ્રકલક	૧૨૫૩
વજ્રક્ષાર	૧૧૭૯
વડવાનલ ચૂર્ણ	૯૧૪
વત્સકાદિ ક્વાથ	૮૪૯, ૮૫૪ ૮૬૨
વરાદિ-ગુચ્છુ	૧૩૨૨
વરુણક-ગુડ	૧૨૧૩
વરુણ-તૈલ	૧૨૧૧
વરુણાદિ-કવાથ	૧૨૦૬
વરુણાદિ-ગણુ	૧૨૦૮
વરુણાદિ-ઘૃત	૧૨૦૮
વરુણાઘ-ઘૃત	૧૨૧૪
વરુણાઘ-ચૂર્ણ	૧૨૧૩
વર્ધમાનપિષ્પલી-પ્રયોગ	૮૩૫
વલ્મીક (રક્ષા)ની ચિકિત્સા	૧૩૯૧
વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૧
વાટકૃપ ચિકિત્સા	૧૩૦૯
વાતકૃકૃન્નવરનો અધિકાર	૭૬૨
વાતકૃકૃન્નવરમાં કરવાનો સ્વેદ, શેક અને તેના ગુણો	૭૪૯
વાતકૃટકની ચિકિત્સા	૧૦૭૦
વાતજન્ય મસરિકાની ખાસ ચિકિત્સા	૧૩૭૬
વાતજન્ય ચિકિત્સા	૭૪૬
વાતજન્યનો અધિકાર	૭૪૫
વાતપિત્તકૃકૃન્નચૂર્ણ સન્નિપાતજન્યની ચિકિત્સા ૮૦૧	૭૬૦
વાતપિત્તજન્યનો અધિકાર	૧૧૨૬
વાતરસની ચિકિત્સા	૧૧૨૨
વાતરસનો અધિકાર	૧૩૬૦
વાતવિસર્પનાદક લેપ	૧૦૪૯
વાતવ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૦૪૭
વાતવ્યાધિ કે ૮૦ વાયુસંબંધી રોગોનો અધિકાર	૧૦૮૭
વાતાશિરસ	૮૭૮
વાતાકૃ ગુટિકા	૧૦૬૨
વાતાલીલાની તથા પ્રત્યલીલાની ચિકિત્સા	૧૨૫૨

વિષય

પૃષ્ઠ

વાનરી વટિકા	૧૫૭૯
વાયુ, કફ, શોષ આદિ મટાડનાર ક્વલ	૭૫૦
વાયુથી થતા મૂત્રકૃન્નની ચિકિત્સા	૧૧૮૯
વાયુથી મુકાઈ થયેલા ગર્ભની ચિકિત્સા	૧૫૩૪
વાયુના તથા પિત્તના ઉપદંશની ચિકિત્સા	૧૩૧૯
વાયુના તથા પિત્તના ગુલ્મની ચિકિત્સા	૧૧૭૭
વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીની ચિકિત્સા	૧૨૦૫
વાયુના પ્રદરની ચિકિત્સા	૧૫૧૭
વાયુના શિરોગોળની ચિકિત્સા	૧૪૦૯
વાયુના શળની ખાસ ચિકિત્સા	૧૧૫૯
વાલુકા સ્વેદ	૭૪૯
વાસકાદિ ક્વાથ	૧૪૫૫
વાસાદિ ક્વાથ	૭૬૦
વાસારસ	૭૬૮
વાસાવલેહ	૯૬૫
વાસાલિમ	૭૫૫
વિજ્ય ચૂર્ણ	૮૯૩
વિજયાવલેહ	૮૬૮
વિડંગાદિ-મોદક	૧૧૬૨
વિદારિકાની ચિકિત્સા	૧૩૯૩
વિદારી-ઘૃત	૧૨૦૨
વિદ્રધિની ચિકિત્સા	૧૨૮૦
વિદ્રધિનો અધિકાર	૧૨૭૭
વિપરીતમઘ-તૈલ	૧૨૯૪
વિલ બિકાની તથા અલસકાની ચિકિત્સા	૯૨૧
વિલેપી બનાવવાની રીત	૭૩૭
વિવૃતા, ઇદવિદ્ધા, ગદાંશિકા તથા બલગદાંભની ચિકિત્સા	૧૪૦૪
વિશ્વાચીની ચિકિત્સા	૧૦૫૬
વિશ્વાચીનું લક્ષણ	૧૦૫૯
વિશ્વાદિ ક્વાથ	૭૪૭
વિશ્વાથ ચૂર્ણ	૧૦૪૦
વિષ (ઝેર)નો અધિકાર	૧૫૦૧
વિષમજન્યનો અધિકાર	૮૧૬
વિષમજન્યનો સામાન્ય ચિકિત્સા	૮૨૪
વિષોની ચિકિત્સા	૧૫૧૩
વિષાધી થયેલા મૂત્રકૃન્નની ચિકિત્સા	૧૧૬૨
વિષ્યંદન તૈલ	૧૩૧૫
વિસર્પ કે રતવાનો અધિકાર	૧૩૫૬
વિસર્પની ચિકિત્સા	૧૩૬૦
વિસર્પનો અધિકાર	૧૩૫૬

વિષય	પૃષ્ઠ
વિસચિકાનાશક અંગન ...	૯૨૦
વિસચિકાનાશક અંગન ખીણું
વિસ્ફોટકની ચિકિત્સા ...	૧૩૬૬
વિસ્ફોટકનો અધિકાર ...	૧૩૬૦
વીર્યગત વાયુની ચિકિત્સા ...	૧૦૮૪
વીર્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા...	૧૧૬૨
વીર્યની પથરીની ચિકિત્સા...	૧૨૧૦
વૃદ્ધ ગંગાધરચૂર્ણ ...	૮૫૧
વૃદ્ધિ કે વધરાવળ તથા ધ્રુવ કે બદને અધિકાર	૧૨૬૦
વૃદ્ધિની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૨૬૪
વૃષણકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા ...	૧૩૬૭
વૈશ્વાનરક્ષાર ...	૯૧૨
વૈશ્વાનરચૂર્ણ ...	૧૧૧૨
વ્યંગ તથા નીલિકાની ચિકિત્સા ..	૧૩૮૯
વ્યાધી-તૈલ ...	૧૪૭૩
વ્યયામ-કસરતથી થયેલા શોષની ચિકિત્સા	૯૬૬
વ્યોપાદ-સકતુ-પ્રયોગ ...	૧૨૩૯
વ્રણના સોળની ચિકિત્સા ...	૧૨૮૫
વ્રણને રૂઝવનાર લેપો ..	૧૨૯૦
વ્રણને રૂઝવનારા કઢકો
વ્રણ મઠ્યા પછી તે સ્થળનો શરીરના ભેવો	
રંગ ઘનાવનાર લેપ ...	૧૨૯૧
વ્રણવાળાએ સ્પર્શવાના પદાર્થો ...	૧૨૯૨
વ્રણવાળાનો ખોરાક...	૧૨૯૨
વ્રણસંબંધી ગાંઠનું લક્ષણ અને તેની ચિકિત્સા	૧૨૯૫
વ્રણસંબંધી સોળે અને દાઝેલાનો અધિકાર	૧૨૮૨

૨૧

શકુનીના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૩
શઙ્ગાદિ ક્વાથ ...	૭૨૧
શતપાક-મલા-તૈલ ...	૧૧૪૧
શતપાક-મધૂક તૈલ ...	૧૧૪૨
શતપોતક ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા	
ડામ દેવાની રીત ...	૧૩૧૬
શતાવરી કઢક ...	૮૫૫
શતાવરી-૧૯૬-પાક ...	૮૫૦
શતાવરી ઘૃત ..	૧૧૩૪, ૧૧૮૧
શતાવરી તૈલ ...	૧૪૬૪
શતાવર્યાદિ ક્વાથ ..	૧૧૯૦
શતાહ્વાદિ તૈલ ...	૧૧૩૭
શરાદિ પંચ મૂલાઘૃત ...	૧૨૧૪

વિષય	પૃષ્ઠ
શકંરાશુદંતી ચિકિત્સા ...	૧૪૦૫
શક્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા ...	૧૧૬૨
શસ્ત્ર ક્રિયાની વેદના ઉપર ઉપાય ...	૧૩૧૭
શંકરેલોહ ...	૮૯૬
શંખકની ખાસ ચિકિત્સા ...	૧૪૧૩
શંખપોટલી રસ ...	૮૬૬
શંખવટી ...	૮૪૭
શંખવટી બૃહત્ ...	૯૧૮
શંખૂકવર્ત ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ	૧૩૧૬
શાશુર પચ્યાદિ અવલેહ ..	૮૦૫
શિખરિણી કે શ્રીખડ ...	૯૨૪
શિરામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ...	૧૦૮૭
શિરિષખીઝદિ અંગન ..	૭૯૨
શિરોચ્છની ચિકિત્સા ...	૧૦૪૬
શિરોરોગની ચિકિત્સા ...	૧૪૧૧
શિરોરોગ (માથાનાં દરદ)નો અધિકાર ..	૧૪૦૬
શિલાજિત, સોનામખી તથા રૂપામખીનો	
પ્રયોગ ...	૧૨૩૧
શીતકેસરીરસ ...	૭૬૭
શીતજ્વરાચરિરસ ...	૭૬૬
શીતપિત્ત, ઉદદ, કોઠ અને ઉત્કોઠની	
ચિકિત્સા ...	૧૩૫૫
શીતપિત્ત, ઉદદ, કોઠ તથા ઉત્કોઠનો..	
અધિકાર ...	૧૩૫૪
શીતપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા ...	૧૫૫૭
શીતભંજરસ ...	૭૭૭
શીતભંજરસ રસરત્નદીપમાં કહેલો ...	૭૮૮
શીતભંજરસ રસેંદ્રચિંતામણિમાં કહેલો	૭૮૭
શીતલાનો અધિકાર...	૧૩૭૯
શીતલા પરના દૈવી ઉપચાર ..	૧૩૮૦
શીતલાદ્યક સ્તોત્ર
શીતાદ, દંતપુષ્પુટક તથા દંતવેદની ચિકિત્સા	૧૪૮૧
શીતાદની ચિકિત્સા...	૧૪૮૦
શુક્રદોષ એટલે લિંગ વધારવા જતાં થયેલા	
રોગનો અધિકાર ...	૧૩૨૫
શુક્રદોષની ચિકિત્સા ..	૧૩૩૦
શુક્રમૂલકાઘૃત ...	૧૧૭૧
શુક્રદંધ્રૂની ચિકિત્સા ...	૧૩૯૯
શલનો અધિકાર ...	૧૧૫૩
શુઠી ક્વાથ ...	૮૩૬

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
શુદ્ધિ ઘૃત	૧૧૧૩	સમંગાદિ દુગ્ધ	૯૦૨
શુદ્ધિધાન્યક ઘૃત	સરગવો અને વાયવરણાના કલ્કનો લેપ	૧૧૩૨
શુદ્ધ્યાદિકલ્ક	૧૧૬૨	સર્વરસચૂર્ણ	૮૭૯
શુદ્ધિ દિકપાય	૧૨૦૬	સર્વ ઉદરરોગની ચિકિત્સા	૧૨૫૧
શુદ્ધિગેરારાઘૃત	૧૧૧૪	સર્વજ્વરહરીતી	૭૨૬
શેવાળના ક્ષારનો પ્રયોગ	૧૨૭૨	સર્વ વિસર્પ ઉપર દશાંગ લેપ	૧૩૬૧
શોક-શોષની ચિકિત્સા	૯૭૬	સર્વ વિસર્પ ઉપરનાં સિંચન, પ્રલેપ	..
શોભકજનાદિ સ્વેદ	૧૨૮૮	તથા ક્વાથ	૧૩૬૧
રયામાઘૃત	૧૩૦૭	સર્વાંગવાતની ચિકિત્સા	૧૦૭૮
સ્ત્રીપદની ચિકિત્સા	૧૨૭૫	સહચરાશ્વ-તૈલ કે ઘૃત	૧૪૮૧
સ્ત્રીપદનું દૂરનું નિદાન	૧૨૭૫	સહસ્રપાક-ખલા-તૈલ	૧૧૪૨
સ્ત્રીપદનો અધિકાર	સંધિકની ચિકિત્સા	૮૦૫
શ્લેષ્મપિત્તાની ચિકિત્સા	૯૫૬	સંનિપાતના ગુદમની ચિકિત્સા	૧૧૭૮
શ્વાસકુકારરસ	૭૨૭,૯૮૮	સંન્યાસની ચિકિત્સા	૧૦૧૩
શ્વાસની ચિકિત્સા	૯૮૬	સાકર સાથે કમલિનીપત્રલક્ષણ	૮૫૭
શ્વાસનો અધિકાર	૯૮૧	સાથપાર વગેરેનું તૈલ	૧૩૧૦
શ્વિત્રનાં લક્ષણના બેદો	૧૩૪૦	સાતે શીતલાની સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૩૮૩
શ્વિત્રની ચિકિત્સા	૧૩૫૨	સામાન્ય ચેદોના વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૦
પ		સારલેહ	૧૨૩૦
		સારસ્વતઘૃત	૧૦૫૩
		સારસ્વતચૂર્ણ	૧૦૩૯
		સારિવાદિ કલ્ક	૭૧૯
		સાંધાઓના રોગો	૧૪૩૫
		સાંધાઓમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા ..	૧૦૮૭
		સિક્કાદિ ઘૃત	૧૨૯૫
		સિંતોપલાદિ ચૂર્ણ	૯૬૫
		સિદ્ધાશ્વકાદિ ઔષધપ્રયોગ	૧૦૩૮
		સિંધમની ચિકિત્સા	૧૩૫૦
સ		સિંચનક્રિયા (નેત્ર માટેની)	૧૪૪૩
		સિંચન તથા પ્રલેપચિકિત્સા	૧૨૫૯
		સિંહનાદ-ગુચ્છુલુ	૧૧૪૯
		સિંહામૃત-ઘૃત	૧૨૨૯
		સીવળુ આદિનું તૈલ અને ત્રિક્ષણ	..
		આદિનો લેપ	૧૩૮૪
		સીવળુના ક્ષણ આદિનો ક્વાથ	૧૧૩૧
		સુકુમારકુમારક-પુનર્નવા-લેહ	૧૧૯૪
		સુદર્શન ચૂર્ણ	૭૨૦
		સુવાવડીના રોગોની ચિકિત્સા	૧૫૪૨
મગુકાબયા	૮૯૬	સકાં આમળાનો લેપ	૧૩૫૦
મઘળા પ્રકારની પથરીઓની ચિકિત્સા	૧૨૧૨	સક્રી ઉધરસની ચિકિત્સા	૭૫૧
મસિપાતજ્વરના તેર બેદો	૬૯૧	સરોપાર તથા આકુનો પ્રયોગ	૧૧૮૦
મસિપાતજ્વરનું પૂર્વરૂપ	૬૯૩		
મસિરુદ્ધગુદની ચિકિત્સા	૧૩૯૭		
મસધાતુગત જ્વરનો અધિકાર	૮૩૧		
મસધાલિવટી	૧૩૬૯		
મસગ ગુચ્છુલુ	૧૩૧૦		
મમશકરગુચ્છુલુ	૧૧૪૩		
મમશકરચૂર્ણ	૮૯૨,૯૧૪		
મમશકર લવંગાદિ ચૂર્ણ કે ગોળી	૯૭૫		
મમંગાદિ ચાર ચૂર્ણો	૮૫૦		

વિષય	પૃષ્ઠ
સૂર્યશેખર રસ	૭૬૫
સૂર્યાવતરની ખાસ ચિકિત્સા	૧૪૧૨
સૂંઠ અને એરડાનાં મૂળનો કવાથ	૧૧૫૯
સૂંઠ, મરી, પીપર આદિનું તેલ	૧૨૭૪
સૈંધવ આદિ નસ્ય	૭૮૯
સૈંધવાદિ લેપ	૧૩૫૧
સૈંધવાઘ તેલ	૧૧૦૩, ૧૩૦૮
સૈંધવાઘ તેલનો તથા વીરતરાદિ ગણનો અશ્મરી વગેરે ઉપર ઉપયોગ	૧૨૧૬
સોજા ઉપર ક્વાથ વગેરેનાં સિચન	૧૨૮૬
સોજાની ખાસ ચિકિત્સા	૧૨૫૮
સોજાની સામાન્ય ચિકિત્સા	૧૨૫૯
સોજાને ક્વાથ વગેરેથી સાફ કરવા	૧૨૯૦
સોજાને શસ્ત્ર કે ઔષધોથી ભેદી ફેાડી નાખવા વિષે	૧૨૮૮
સોજા ઉતારનારા લેપો	૧૨૮૫
સોજા પકાવનારાં દ્રવ્યો	૧૨૮૮
સોજા પકાવવાની રીત	"
સોમરાજ્ય ઘૂત	૧૩૫૩
સોમરાજ્યઘૂતન	૧૩૪૨
સોમરેતાની ચિકિત્સા	૧૫૨૦
સોમરેગનો અધિકાર	૧૫૧૯
સૌભાગ્યકર ધૂપ	૮૦૮
સૌષિર, પરિદર, ઉપક્રુશ, વૈદર્ભ તથા ખલીવર્ધનની ચિકિત્સા	૧૪૮૨
સ્કંદાપસ્મરના વળગાડની ચિકિત્સા	૧૫૫૨
સ્નનરોગની ચિકિત્સા	૧૫૪૪
સ્થાવર વિષની ચિકિત્સા	૧૫૧૩
સ્નાયુ કે વાળા નામના રોગનો અધિકાર	૧૩૬૨
સ્નાયુમાં ગથેલા વાયુની ચિકિત્સા	૧૦૮૭
સ્નાયુરોગની ચિકિત્સા	૧૩૬૨
સ્તુહી દુધાદિ તેલ	૧૩૮૬
સ્નેહન ગોળી	૧૪૫૦

વિષય	પૃષ્ઠ
સ્નેહન ચૂર્ણ	૧૪૫૧
સ્નેહન રસક્રિયા	૧૪૫૦
સ્વરભેદની ચિકિત્સા	૯૯૦
સ્વરભેદ-પાદ ભેસી જવાનો અધિકાર	૯૮૯
સ્વર્જિકાઘ તેલ	૧૩૦૮
સ્વાય સુવ-ગુગુલુ	૧૩૪૩

હ

હનુચઢની ચિકિત્સા	૧૦૫૦
હરકોઈ ઉપદંશની ચિકિત્સા	૧૩૨૦
હરકોઈ પ્રદરની ચિકિત્સા	૧૫૧૮
હરિદ્રાદિ લેપ	૮૯૨
હરીતક્યાદિ કલ્ક	૮૪૯
હરીતક્યાદિ કવાથ	૧૧૯૦
હરીતક્યાદિ ચૂર્ણ	૮૩૬
હરીતક્યાદિ યોગ	૧૦૭૬
હરીતક્યાદિ વટી	૭૨૨
હલીમકની ચિકિત્સા	૬૩૭
હાથીદાંતનો પ્રલેપ	૧૨૮૯
હિંબલકચૂર્ણ	૯૧૧
હિંબાદિચૂર્ણ	૧૦૬૨
હિંબાઘચૂર્ણ	૧૧૦૭, ૧૧૭૮
હુતાશનરસ	૭૨૮
હેડકીની ચિકિત્સા	૯૮૦
હેડકીનો અધિકાર	૯૭૭
હેડકી માટે હિંગ તથા અડદના ચૂર્ણનો ધુમાડો	૯૮૧
દોઢના રોગની સામાન્ય ચિકિત્સા અને વાતજન્ય વિશેષ ચિકિત્સા	૧૪૭૬
હૃદયના રોગનો અધિકાર	૧૧૮૪
હુરોગની ચિકિત્સા	૧૧૮૬
હીભેરાદિ કવાથ	૯૪૩
હીભેરાદિહિમ	૭૫૪



શ્રીમાવમિશ્રવિરચિત

ભાવ પ્રકાશ

શુદ્ધ સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર

ભાવપ્રકાશ-મધ્યમસ્વંદ

પ્રથમ ભાગ

૧ : જ્વર (તાવ) નો અધિકાર

જ્વરનો અધિકાર પ્રથમ લખવાનું કારણ

તઃ સમસ્તરોગાનાં જ્વરો રાજેતિ વિશ્રુતઃ ।
તો જ્વરાધિકારોઽન્ન પ્રથમં લિખ્યતે મયા ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-‘જ્વરઃ સમસ્તરોગાનાં રાજા’ इति यतः
वेद्युतः (अस्ति), अतः अत्र ज्वराधिकारः मया
प्रथमं लिख्यते ॥

‘જ્વર^૧ બધા રોગોનો રાજા છે’ એમ
જે કારણે* તે પ્રખ્યાત થયો છે, આથી
અહીં જ્વરનો અધિકાર હું પ્રથમ લખું છું’ ૧

૧. જ્વરતિ-હજતિ-મનન્તિ સર્વાન્ યુગપત્ સ્વેદાવ
રોધં સંતાપં નિહિલાન્નપ્રદળં ચ કૃત્વેતિ જ્વરઃ, જ્વર રોગે
અન્નં; યદ્વા જ્વરણં જ્વરઃ-પ્યન્તાદ્ ઘન-ગિલોપસ્ય
ત્વાનિવત્વાન્ન વૃદ્ધિઃ ‘પ્રસ્’ વા-આખ્યાયે અંગમાં
એકા વખતે પરસેવો રોડી લઈ, ખૂબ તપાસે
ઉપખની, તેમ જ બધાં અંગોને પકડી લઈને જે
આખું શરીર લાંગી નાખે; અથવા શરીરમાં જે
ત્રોડ થાય; બધું ઝલાઈ બધ, ભાગે; તે જ્વર-તાવ.

સુશ્રુતે કહેલી જ્વરની પ્રથમ

ઉત્પત્તિ અને પ્રકાર

દક્ષાપમાનસંકુદ્ધરુદ્રનિઃશ્વાસસંભવઃ ।

જ્વરોઽષ્ટઘા પૃથગ્-દ્વન્દ્વ-સજ્ઞાતા-ગન્તુજઃ સ્મૃતઃ ॥

* એ કારણ આ છે-તાવ વિના કોઈ રોગથી
મરણ થતું જ નથી; હરકોઈ રોગ હોય છતાં મરણ
વખતે પણ એ રોગ સાથે મહામોહજ્વર લાગુ
થાય જ છે, જેથી પ્રાણી બેભાન બને છે; અને
જન્મના આરંભકાળે પણ મહામોહ નામનો તાવ
લાગુ થાય જ છે, જેથી પ્રાણી ગર્ભવાસની પોતાની
સ્થિતિ તથા પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન ભૂલી બધ છે;
આ કારણે તાવ રોગોનો રાજા છે.

અન્વયઃ-દક્ષાપમાનસંકુદ્ધરુદ્રનિઃશ્વાસસંભવઃ જ્વરઃ
પૃથગ્-દ્વન્દ્વ-સજ્ઞાતા-આગન્તુજઃ (इति) अष्टघा स्मृतः
(अस्ति) ॥

દેશે કરેલા અપમાનથી અત્યંત ક્રોધ
પામેલા રુદ્ર-મહાદેવના ક્રોધના કૂંડાડાઓ-
માંથી ઉત્પન્ન થયેલો જ્વર પૃથગ્-વાતજ,
પિત્તજ, કફજ; દ્વન્દ્વ-વાતપિત્તજ, વાત-
કફજ, પિત્તકફજ; સંજ્ઞાતા અને આગન્તુજ-
એમ આઠ પ્રકારનો કહેલ છે. ૨

ટીકા-અભ્યાયમર્થઃ-‘દક્ષર્તુ’કો યોડ્યમાનસ્તેન સંકુ-
દ્ધો યો રુદ્રસ્તસ્ય યો નિઃશ્વાસસ્તસ્માત્સમ્ભવ ઉત્પત્તિર્યસ્ય
સ જ્વરઃ । કુદ્ધરુદ્રનિઃશ્વાસસંભૂતત્વેન જ્વરઃ સ્વભાવાત્પૈત્તિક
इति बोध्यते । यत उक्तं चरकेण-‘क्रोधात्पित्तम्’ इत्यादि ।
तेन सर्वज्वरेषु पित्तोपशमकारिणी चिकित्सा कर्तव्या ।

આનો આ અર્થ છેઃ દેશે જે અપમાન કર્યું,
તેથી રુદ્ર જે ખૂબ ક્રોધે લરાયા અને તેથી તેમણે
જે ક્રોધના કૂંડાડા કર્યા, તેમાંથી જ્વરની ઉત્પત્તિ
થઈ છે; એમ ક્રોધ પામેલા રુદ્રના કૂંડાડામાંથી
જ્વર ઉત્પન્ન થયો હોવાને લીધે સ્વભાવથી તે
પિત્તવાળો હોય, એમ સ્પષ્ટ થાય છે; કારણ કે
ચરકે કહ્યું છે કે, ‘ક્રોધથી પિત્ત થાય છે’ ઇત્યાદિ.
આ કારણે સર્વ જ્વરોમાં પિત્તનું શમન કરનારી
ચિકિત્સા કરવી નેઈ એ.

અતઃ एवाह वाग्मटः-आ आशयथी न वाऽलट
आम कहे છે :

પિત્ત વિના જ્વર ન હોય

उष्मा पित्तादृते नास्ति ज्वरो नास्त्युष्मणा विना ।
तस्मात्पित्तविरुद्धानि त्यजेत्पित्ताधिकेऽधिकम् ॥३॥

અન્વયઃ-પિત્તાત્ પ્રતે ઉષ્મા ન અસ્તિ, ઉષ્મણા
વિના જ્વરઃ ન અસ્તિ, તસ્માત્ પિત્તાધિકે (જ્વરે
પિત્તવિરુદ્ધાનિ ત્યજેત્, અધિકમ્ (અપિ કુર્યાત્) ॥

પિત્ત વિના ગરમી હોતી નથી અને ગરમી વિના તાવ હોતો નથી, માટે પિત્તની અધિકતાવાળા તાવમાં પિત્તવિરોધી (વિરેચનાદિ કે તેવાં દ્રવ્યો) ત્યજવાં જોઈએ અને અધિક+ પણ કરવું. ૩

+ આ શ્લોકનો આવો અન્વય તથા તેને અનુસરવું તેનું ભાષાન્તર જે અપાયેલ છે, તેનું કારણ-આ શ્લોક ઉપર અંથકારે પોતે જ લખેલી ‘અધિકમ્’ ઇતિ’ એ ટીકાના ભાવનું અનુસરણ છે. અંથકારે પોતે જ એવી ટીકા લખીને તે ટીકામાં જણાવેલ વૈદેહના મતનું અનુસરણ કર્યું છે; ખરી રીતે આ શ્લોક વાગ્લટનો છે, અને વાગ્લટે પોતે તો વૈદેહનો એ અભિપ્રાય આ શ્લોકમાં સ્થવ્યો જ નથી. વાગ્લટ તો આ શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં આમ જ જણાવવા માગે છે કે ‘તસ્માત્ (જ્વરે) પિત્તવિરોધાનિ ત્યજેત્, પિત્તાધિકે (તુ) અધિક ત્યજેત્- (પિત્ત વિના ઉષ્ણતા હોતી નથી અને ઉષ્ણતા વિના જ્વર હોતો નથી;) એ કારણે હરકોઈ જ્વરમાં પિત્તવિરોધી-વિરેચન આદિનો કે તેવા કોઈ દ્રવ્યોનો ત્યાગ કરવો; અને જે જ્વરમાં પિત્ત અધિક હોય તે જ્વરમાં તો એ પિત્તવિરોધીઓનો અધિક-ખાસ કરી વિશેષ-વધારેપડતો ત્યાગ કરવો.’ આમ વાગ્લટ-અંથના કેટલાક ટીકાકારો આ શ્લોકના

ટીકા-અધિકમિતિ । રુદ્રમ્ભૂતત્વેન જ્વરસ્ય દેહલ્લક્ષ્મકત્વાત્પૂજાર્હત્વં ચોપદર્શિતમ્ । અતઃ એવં વૈદેહ-આ શ્લોકમાં છેલ્લું ‘અધિકમ્’ પદ ખૂટી ગયું હશે, જ્વરની ઉત્પત્તિ રૂદ્રથી થઈ છે, તેથી એ દેવસ્વરૂપ છે અને તે જ કારણે તે પૂજવાયોગ્ય પણ છે; આથી જ વૈદેહ કહે છે

જ્વર પૂજાપાત્ર છે

‘જ્વરઃ સંપૂજનૈર્વાપિ સહસૈવોપશામ્યતિ’ । ઇતિ ॥

અન્વયઃ-વા સપૂજનૈઃ અપિ જ્વરઃ સહસા એવં રાશામ્યતિ ॥

વળી (વૈદેહ કહે છે :) ‘ઘરાઘર પૂજા કરવાથી પણ જ્વર તરત શાંત થાય છે.’ ૪

સુશ્રુતે વર્ણવેલી જ્વરની મૂર્તિ

રુદ્રકોપાગ્નિસમ્ભૂતઃ સર્વભૂતપ્રતાપનઃ ।
ત્રિપાન્દ્રસ્મપ્રહરણચ્છિશિરાઃ સુમહોદરઃ ॥ ૫ ॥
વૈયાઘ્રચર્મવસન કપિલો માલ્યવિગ્રહઃ ।
પિન્ધેક્ષ્ણો હસ્તજહ્વો વીમત્સો યલવાન્મહાન્ ॥ ૬ ॥
પુરુષો લોકનાશાર્યમસા જ્વર ઇતિ સ્મૃતઃ ।
તૈસ્તૈર્નામભિરન્યેષાં સત્ત્વાનાં પરિકીર્ત્યતે ॥ ૭ ॥
જન્માદૌ નિઘને ચૈવ પ્રાયો વિશતિ દેહિનામ્ ।
ઋતે દેવમનુષ્યાભ્યાં નાન્યો વિપહતે હિ તમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-રુદ્રકોપાગ્નિસમ્ભૂતઃ સર્વભૂતપ્રતાપન ત્રિપાન્દ્રસ્મપ્રહરણઃ ત્રિશિરાઃ સુમહોદરઃ વૈયાઘ્રચર્મવસન કપિલઃ

પિત્ત વિના ગરમી હોતી નથી અને ગરમી વિના તાવ હોતો નથી, માટે પિત્તની અધિકતાવાળા તાવમાં પિત્તવિરોધી (વિરેચનાદિ કે તેવાં દ્રવ્યો) ત્યજવાં જોઈએ અને અધિક+ પણ કરવું. ૩

ટીકા-અધિકમિતિ । રુદ્રસમ્ભૂતત્વેન જ્વરસ્ય દેવતા-ત્મકત્વાત્પૂર્જાર્હત્વં ચોપદશિતમ્ । અત એવ વૈદેહઃ-આ શ્લોકમાં છેલ્લું ‘અધિકમ્’ પદ મૂકી આમ દર્શાવ્યું છે કે, જ્વરની ઉત્પત્તિ રુદ્રથી થઈ છે; તેથી એ દેવસ્વરૂપ છે અને તે જ કારણે તે પૂજવાયોગ્ય પણ છે; આથી જ વૈદેહ કહે છે :

માત્યવિપ્રહઃ પિત્તેક્ષણઃ દૂસ્વજઙ્ઘઃ સ્વીમત્તઃ વલવાન
ઘસૌ મહાનુ પુરુષઃ જ્વરઃ લોકનાશાર્ધમ્ ઇતિ (સ્વરૂપેણ
વર્તમાનઃ) સ્મૃતઃ (પૂર્વમહર્ષિમિ.) અન્યેષાં સ્વસ્વાનાં
તૈઃ તૈઃ નામભિઃ (સ એવ) પરિકીર્ત્યતે। (સ ચ)
દેહિના જન્માદો ચ નિષ્કતે પ્રાવઃ વિશતિ એવ, તં દેવ-
મનુષ્યાભ્યામ્ પ્રક્ટે અન્યઃ ન વિપદ્યતે ॥

રુદ્રના કૌપરૂપી અશિથી ઉત્પન્ન થયેલો
અને સર્વ પ્રાણીઓ તથા પદાર્થોને ખૂબ
પાવનારો જ્વર ત્રણ પગવાળો, ભસ્મરૂપી
કૃતિચારવાળો, ત્રણ મસ્તકવાળો, બહુ મોટા
ટવાળો, વાઘના આમડારૂપી વસોવાળો,
પેંગળા રંગનો, માખા પહેરનારો, પિંગળી
ખાંખોવાળો, દૂંડી નાંધવાળો, બિહામણા
ખાવવાળો અને અત્યંત બળવાન એ જ્વર
તામનો પુરુષ લોકોનો નાશ કરવા, એવા સ્વરૂપે
લ્યો છે, એમ પૂર્વજાળના મહર્ષિઓએ તેને
લખ્યો છે. મનુષ્ય સિવાયનાં બીજાં પ્રાણીઓનો
જ્વર (તાવ) બીજાં નામોથી કહેવાય છે.
જન્મના આરંભકાળે તથા મરણના સમયે
પ્રાણીઓના દેહમાં તે લગભગ પ્રવેશે છે;
અને દેવો તથા મનુષ્યો વિના બીજાં પ્રાણીઓ
તેને સહનજ કરી શકતાં નથી. ૫-૮

તાવની સંખ્યારૂપ સંપ્રાપ્તિ

જ્વરોઽઘ્ઘા પૃથગ્દ્વન્દ્વસદ્ઘાતાગન્તુજઃ સ્મૃતઃ ॥૯॥
અન્યઃ-પૃથગ્-દ્વન્દ્વ-સદ્ઘાત-આગન્તુજઃ જ્વરઃ
જઘ્ઘા સ્મૃતઃ ॥

બુઢા બુઢા ત્રણ દોષોથી થયેલ, બે બે
દોષોથી થયેલ, ત્રણ દોષોના એકઠા થવાથી
થયેલ અને આગંતુજ-એટલે પ્રહાર વગેરેની
વેદનાથી થયેલ-એમ જ્વરને આઠ પ્રકારનો
કહેલ છે. ૯

ટીકા-તસ્ય જ્વરસ્ય સચ્ચાર્પાં સંપ્રાપ્તિમાહ-જ્વરોઽ-
ઘ્ઘેતિ। અઘ્ઘ વિવૃણોતિ-પૃથગ્ગતિ। વાતિકઃ, પૈત્તિકઃ,
લૈષ્મિકઃત્રયઃ। દ્વન્દ્વજાથ ત્રયઃ-વાતપૈત્તિકઃ,
વાતલૈષ્મિકઃ પિત્તલૈષ્મિકઃતિ। સંઘાતજઃ-સાન્નિપા-
તિક એકઃ। આગન્તુજોઽમિઘાતજઃ। એ જ્વરની
સંખ્યારૂપ સંપ્રાપ્તિ કહે છે કે-જ્વર આઠ પ્રકારનો
એ આઠ પ્રકારોનું વિવરણ આ ભાવ દર્શાવે છે:-
૧ વાતિક એટલે વાયુથી થયેલો, ૨ પૈત્તિક
પિત્તથી થયેલો, ૩ લૈષ્મિક એટલે કફથી

થયેલો; ૪ વાયુ તથા પિત્તથી થયેલો, ૫ વાયુ
તથા કફથી થયેલો, ૬ પિત્ત તથા કફથી થયેલો;
૭ સન્નિપાતજ એટલે વાયુ, પિત્ત અને કફ એ
ત્રણે દોષોથી થયેલો અને ૮ આગંતુજ એટલે પ્રહાર
વગેરેની પીડાથી થયેલો-એમ આઠ પ્રકારનો જ્વર
કહ્યો છે.

ચરકે કહેલા સંનિપાતજ્વરના તેર લેહો
દ્યુલ્બળૈકૌલ્બળૈઃ પદ્ સ્યુર્હીનમધ્યાધિકૈશ્વ પદ્।
સમશ્ચક્રો વિકારાસ્તે સન્નિપાતાલ્લયોદશ ॥૧૦॥

અન્યઃ-દ્વિ-ઉલ્બળ-એક-ઉલ્બળૈઃ પદ્, ચ હીન-
મધ્ય-અધિકૈઃ પદ્ સ્યુઃ, ચ સમઃ એકઃ, (ઇત્યેવં) તે
સન્નિપાતાઃ વિકારાઃ ત્રયોદશ (સ્યુઃ) ॥

બે દોષની અધિકતાથી અને એક દોષની
અધિકતાથી છ; અને એકએક દોષ અધિક,
મધ્યમ તથા હીન થવાથી બીજા છ (મળી
બાર); અને ત્રણે દોષો એકસરખા વધવાથી
થયેલો એક (તેરમો)-એમ તે સંનિપાત-
વિકારો (સંનિપાતથી થયેલા તાવ) તેર
થાય છે. ૧૦

ટીકા-ઇતિ ચરકે ત્રયોદશ સન્નિપાતા ઉક્તાઃ। તે યથા-
વાતોલ્બળઃ, પિત્તોલ્બળઃ, કફોલ્બળઃ, વાતપિત્તોલ્બળઃ,
વાતલૈષ્મોલ્બળઃ, પિત્તલૈષ્મોલ્બળઃ,-એવં પદ્। અધિકવાતો
મધ્યપિત્તો હીનકફઃ, અધિકવાતો મધ્યકફો હીનપિત્તઃ,
અધિકપિત્તો મધ્યવાતો હીનકફઃ, અધિકપિત્તો મધ્યકફો
હીનવાતઃ, અધિકકફો મધ્યપિત્તો હીનપિત્તઃ, અધિક-
કફો મધ્યપિત્તો હીનવાતઃતિ પદ્। ત્ર્યુલ્બળ એકઃ, એવં
ત્રયોદશ ॥ અથ તુ ત્રિદોષજત્વેન સામ્યાત્સાન્નિવાતિક
એક એવ ગણિતઃ। આગન્તુજ ઇતિ। અન્નાગન્તુજાન્દે-
નામિઘાતાદયો હૈતવ ઉચ્યન્તે। કુત્રચિદ્ સ્યાધયઃ કાર્ય-
કારણયોરમેદોવચારાત્। આગન્તુજા અમિઘાતાત્સનેકકારણ
યોગાદનેકે ભવન્તિ, તથાપ્યાગન્તુજત્વેન સામ્યાદાગન્તુજોઽ-
પ્યત્રક એવ ગણિતઃ। નન્વાગન્તુજેઽપિ જ્વરે વાતાદિ-
લક્ષણદર્શનાદાગન્તુજઃ કથ દોષજાદ મિથઃ?। ઉચ્યતે-
ઉત્તરકાલં દાંપોત્યત્તે। તથા ચ ચરકે-‘આગન્તુકો હિ
વ્યાપાર્વ જાયતે પથ્થાદ મિત્રૈર્દૌપૈરનુવચ્યતે’ ઇતિ।

એમ ચરકમાં તેર સંનિપાતો કહ્યા છે, તે આ
પ્રમાણે છેઃ ત્રણે દોષમાથી વાયુની અધિકતાવાળો
વાતોલ્બળ, પિત્તની અધિકતાવાળો પિત્તોલ્બળ,
કફની અધિકતાવાળો કફોલ્બળ, વાયુ તથા પિત્તની
બેની અધિકતાવાળો વાતપિત્તોલ્બળ, વાયુ તથા
કફ બેની અધિકતાવાળો વાતલૈષ્મોલ્બળ, પિત્ત અને

પિત્ત વિના ગરમી હોતી નથી અને ગરમી વિના તાવ હોતો નથી, માટે પિત્તની અધિકતાવાળા તાવમાં પિત્તવિરોધી (વિરેચનાદિ કે તેવાં દ્રવ્યો) ત્યજવાં જોઈએ અને અધિક+ પણ કરવું. ૩

+ આ શ્લોકનો આલેખ અન્વય તથા તેને અનુસરતું તેનું ભાષાન્તર જે અપાયેલ છે, તેનું કારણ-આ શ્લોક ઉપર અંથકારે પોતે જ લખેલી 'અધિકમ્' इति 'એ ટીકાના ભાવનું અનુસરણ છે. અંથકારે પોતે જ એવી ટીકા લખીને તે ટીકામાં જણાવેલ વૈદેહના મતનું અનુસરણ કર્યું છે; ખરી રીતે આ શ્લોક વાજલટનો છે, અને વાજલટ પોતે તો વૈદેહનો એ અભિપ્રાય આ શ્લોકમાં સૂચ્યો જ નથી. વાજલટ તો આ 'શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં આમ જ જણાવવા માગે છે કે 'તસ્માત્ (જ્વરે) પિત્તવિરુદ્ધાનિ ત્યજેત્, પિત્તાધિકે (તુ) અધિક ત્યજેત્- (પિત્ત વિના ઉષ્ણતા હોતી નથી અને ઉષ્ણતા વિના જ્વર હોતો નથી,) એ કારણે હરકોઈ જ્વરમાં પિત્તવિરોધી-વિરેચન આદિનો કે તેવાં કોઈ દ્રવ્યોનો ત્યાગ કરવો; અને જે જ્વરમાં પિત્ત અધિક હોય તે જ્વરમાં તો એ પિત્તવિરોધીઓનો અધિક-ખાસ કરી વિશેષ-વધારેપડતો ત્યાગ કરવો.' આમ વાજલટ-અંથના કેટલાક ટીકાકારો આ શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં બે વાક્યો જણાવી જોડે તાવમાં પિત્તવિરોધીઓનો ત્યાગ કરવા સૂચ્યે છે ખરા; છતાં તેમનાં એવા બે વાક્યોથી આવેલ ભ્રમચક્રિત ભાવ પણ નીકળી આવે છે કે, 'જેમાં પિત્ત અધિક હોય એવા જ્વરમાં તો પિત્તવિરોધી તત્ત્વો ખાસ ત્યજવાં જ જોઈએ અને એ સિવાયના બીજા જ્વરોમાં પિત્તવિરોધી કદાચ લેવાય તો વાઘો પણ નહિ' આવેલ ભાવ ટીકાકારો જણાવે છે, પણ ખુદ વાજલટનો પોતાનો જ આ શ્લોક લખવાનો જે અભિપ્રાય છે, તેને સ્પષ્ટ દર્શાવવા આ શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં બે વાક્યો ન કાઢી કેવળ આવા એક વાક્યનો જ આવેલ અન્વય તથા અર્થ કરવો યોગ્ય છે-તસ્માત્ પિત્તાધિકે (જ્વરે) પિત્તવિરુદ્ધાનિ અધિકં ત્યજેત્ ॥ (પિત્ત વિના ઉષ્ણતા નહિ અને ઉષ્ણતા વિના હરકોઈ જ્વર નહિ.) એ કારણે પિત્તના વધારારૂપ (હરકોઈ) તાવમાં પિત્તવિરુદ્ધ દ્રવ્યોનો અધિક ત્યાગ કરવો. ખાસ-વિશેષે કરી હરકોઈ તાવમાં પિત્તવિરોધીઓને છાંડવાં જ જોઈએ.' આવેલ આયુ-

ટીકા-અધિકમિતિ । હરવમ્મત્તત્ત્વેન જ્વરસ્ય દેવતા-ત્મકત્વાત્પૂજાર્હત્વં ચોપદક્ષિતમ્ । અતઃ એવં વૈદેહ-આ શ્લોકમાં છેલ્લું 'અધિકમ્' પદ મૂકી આમ દર્શાવ્યું છે કે, જ્વરની ઉત્પત્તિ રૂઢી થઈ છે, તેથી એ દેવસ્વરૂપ છે અને તે જ કારણે તે પૂજવાયોગ્ય પણ છે, આથી જ વૈદેહ કહે છે.

જ્વર પૂજાપાત્ર છે

'જ્વરઃ સંપૂજનૈર્વાપિ સહસૈવોપશામ્યતિ' । इति ॥

અન્વયઃ-વા સંપૂજનૈઃ અપિ જ્વરઃ સહસા એવ ઓશામ્યતિ ॥

વળી (વૈદેહ કહે છે) : 'ખરાબર પૂજન કરવાથી પણ જ્વર તરત શાંત થાય છે.' ૪

મુશ્રુતે વર્ણવેલી જ્વરની ભૂતિ

રુદ્રકોપાગ્નિસમ્ભૂતઃ સર્વભૂતપ્રતાપનઃ ।

ત્રિપાદ્મસ્મપ્રહરણાગ્નિશિરાઃ સુમહોદરઃ ॥ ૫ ॥

વૈયાઘ્રચર્મવસન કપિલો માલ્યવિગ્રહઃ ।

પિત્તેક્ષ્ણો હસ્ત્યજ્ઞો વીમત્સો ઘલવાન્મહાન્ ॥ ૬ ॥

પુરુષો લોકનાશાર્યમસા જ્વર इति स्मृतः ।

તૈસ્તૈર્નામભિરન્યેષાં સત્ત્વાનાં પરિકીર્ત્યેતે ॥ ૭ ॥

જન્માદૌ નિઘ્ને ચૈવ પ્રાયો વિશતિ દેહિનામ્ ।

ઋતે દેવમનુષ્યાભ્યાં નાન્યો વિપહતે હિ તમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-રુદ્રકોપાગ્નિસમ્ભૂત, સર્વભૂતપ્રતાપન ત્રિપાદ મસ્મપ્રહરણઃ ત્રિશિરાઃ સુમહોદરઃ વૈયાઘ્રચર્મવસન કપિવ

વેદના સિદ્ધાન્તને અનુસરતો વાજલટનો અભિપ્રાય અહીં સમજાવેલો જોઈએ, અને તે જ યોગ્ય છે, કારણ કે શ્લોકમાંનું 'અધિકમ્' એ ક્રિયાવિશેષ છે, તેથી 'ત્યજેત્' એ ક્રિયાપદ સાથે સીધું જ જોડાય, તે વ્યાકરણ-દૃષ્ટિએ બધેબેસતું છે. વળી આ શ્લોકના ઉત્તરાર્ધમાં 'ચ' કે 'તુ' શબ્દો મૂક્યો જ નથી, તેથી બે વાક્યો ગોઠવવા, તે પણ નિર્મૂળ જણાય છે, છતાં આ શ્લોક પર ટીકા કરના અંથકાર શ્રીભાવમિત્ર તો કેવળ વૈદેહનો જ જણાવવાના ધરાદાથી જ તેને અનુસરતી રીત લખી હોય, એમ લાગે છે. વળી વૈદેહનો મત પણ કેવળ એકદેશીય જ હોય તેવો અનુભવ પણ થાય છે; કેમ કે સઘળા જાતના તાવ કેવળ પૂજન શાંત થતા દેખાતા જ નથી અમુક જ પ્રકારે કોઈક જ તાવ તેના પૂજનથી શાંત થાય છે, એ માનવું તે ઠીક છે, એ જ અભિપ્રાય અહીં દર્શાવવા અંથકારે આ શ્લોક પર આવી ટીકા લખી છે એમ લાગે છે. વિશેષ તો આયુર્વેદના વિદ્વાનો

માત્રવિપ્રદ્રઃ પિન્નેશ્વનઃ દૂસ્વજઙ્ઘઃ સ્વીમત્સઃ બલવાન્
અસૌ મહાન્ પુરુષઃ જ્વરઃ લોકનાશાર્થમ્ ઇતિ (સ્વરૂપેણ
વર્તમાનઃ) સ્મૃતઃ (પૂર્વમહાપિભિઃ) અન્વેષાં સર્વાનાં
તૈઃ તૈઃ નામભિઃ (સ એવ) પરિકીર્ત્યતે। (સ ચ)
દેહિતાં જન્માદૌ ચ નિધને પ્રાયઃ વિશતિ એવ, તં દેવ-
મનુષ્યાભ્યામ્ પ્રયતે અન્યઃ ન વિપદ્યતે ॥

રુદ્રના દોષરૂપી અગ્નિથી ઉત્પન્ન થયેલો
અને સર્વ પ્રાણીઓ તથા પદાર્થોને ખૂબ
તપાવનારો જ્વર ત્રણ પગવાળો, લશ્મરૂપી
હથિયારવાળો, ત્રણ મસ્તકવાળો, બહુ મોટા
પેટવાળો, વાઘના ચામડારૂપી વસ્ત્રોવાળો,
પિંગળા રંગનો, માળા પહેરનારો, પિંગળી
આંખોવાળો, ટૂંકી જાંઘવાળો, બિહામણા
દેખાવવાળો અને અત્યંત બળવાન એ જ્વર
નામનો પુરુષ લોકોનો નાશ કરવા એવા સ્વરૂપે
રહ્યો છે, એમ પૂર્વકાળના મહર્ષિઓએ તેને
વર્ણવ્યો છે. મનુષ્ય સિવાયનાં બીજાં પ્રાણીઓનો
જ્વર (તાવ) બીજાં નામોથી કહેવાય છે.
જન્મના આરંભકાળે તથા મરણના સમયે
પ્રાણીઓના દેહમાં તે લગભગ પ્રવેશે છે;
અને દેવો તથા મનુષ્યો વિના બીજાં પ્રાણીઓ
તેને સહન જ કરી શકતાં નથી. ૫-૮

તાવની સંખ્યારૂપ સંપ્રાપ્તિ

જ્વરોઽપ્રઘ્ના પૃથગ્દ્વન્દ્વસજ્ઞાતાગ્નુજઃ સ્મૃતઃ ॥૧॥
અન્વયઃ-પૃથગ્-દ્વન્દ્વ-સજ્ઞાત-આગ્નુજઃ જ્વરઃ
અપ્રઘ્ના સ્મૃતઃ ॥

બુદ્ધા બુદ્ધા ત્રણ દોષોથી થયેલ, બે બે
દોષોથી થયેલ, ત્રણે દોષોના એકઠા થવાથી
થયેલ અને આગંતુજ-એટલે પ્રહાર વગેરેની
વેદનાથી થયેલ-એમ જ્વરને આઠ પ્રકારનો
કહેલ છે. ૯

ટીકા-તસ્ય જ્વરસ્ય સંખ્યારૂપાં સંપ્રાપ્તિમાહ-જ્વરોઽ-
પ્રથેતિ । અયત્વં વિવૃણોતિ-વૃથગિતિ । વાતિકઃ, પૈત્તિકઃ,
લૈમ્પિકઃ એતિ ત્રયઃ । દ્વન્દ્વજાથ ત્રયઃ-વાતપૈત્તિકઃ,
વાતલૈમ્પિકઃ પિત્તલૈમ્પિકઃ એતિ । સંપાતજઃ-સાન્નિપા-
તિક એકઃ । આગ્નુજાંઽમિષાતજઃ । એ જ્વરની
સંખ્યારૂપ સંપ્રાપ્તિ કહે છે કે-જ્વર આઠ પ્રકારનો
છે. એ આઠ પ્રકારોનું વિવરણ આ ભાવ દર્શાવે છે :-

૧ વાતિક એટલે વાયુથી થયેલો, ૨ પૈત્તિક
એટલે પિત્તથી થયેલો, ૩ લૈમ્પિક એટલે કફથી

થયેલો; ૪ વાયુ તથા પિત્તથી થયેલો, ૫ વાયુ
તથા કફથી થયેલો, ૬ પિત્ત તથા કફથી થયેલો;
૭ સન્નિપાતજ એટલે વાયુ, પિત્ત અને કફ એ
ત્રણે દોષોથી થયેલો અને ૮ આગંતુજ એટલે પ્રહાર
વગેરેની પીડાથી થયેલો-એમ આઠ પ્રકારનો જ્વર
કહ્યો છે.

ચરકે કહેલા સંનિપાતજ્વરના તેર ભેદો
દ્વુલ્બળૈકોલ્બળૈઃ પદ્ સ્યુર્હીનમધ્યાધિકૈશ્ચ પદ્ ।
સમચ્ચૈનો વિકારાસ્તે સન્નિપાતાઽવ્યોદશ ॥૧૦॥

અન્વયઃ-દ્વિ-ઉલ્બળ-એક-ઉલ્બળૈઃ પદ્, ચ હીન-
મધ્ય-અધિકૈઃ પદ્ સ્યુઃ, ચ સમઃ એકઃ, (ઇત્યેવં) તે
સન્નિપાતાઃ વિકારાઃ ત્રયોદશ (સ્યુઃ) ॥

બે દોષની અધિકતાથી અને એક દોષની
અધિકતાથી છ; અને એકએક દોષ અધિક,
મધ્યમ તથા હીન થવાથી બીજા છ (મળી
બાર); અને ત્રણે દોષો એકસરખા વધવાથી
થયેલો એક (તેરમો)-એમ તે સંનિપાત-
વિકારો (સંનિપાતથી થયેલા તાવ) તેર
થાય છે. ૧૦

ટીકા-ઇતિ ચરકે ત્રયોદશ સન્નિપાતા ઉક્તાઃ । તેચા-
વાતોલ્બળઃ, પિત્તોલ્બળઃ, કફોલ્બળઃ, વાતપિત્તોલ્બળઃ,
વાતલ્લેપ્મોલ્બળઃ, પિત્તલ્લેપ્મોલ્બળઃ, -એવં પદ્ । અધિકવાતો
મધ્યપિત્તો હીનકફઃ, અધિકવાતો મધ્યકફો હીનપિત્તઃ,
અધિકપિત્તો મધ્યવાતો હીનકફઃ, અધિકપિત્તો મધ્યકફો
હીનવાતઃ, અધિકકફો મધ્યપિત્તો હીનપિત્તઃ, અધિક-
કફો મધ્યપિત્તો હીનવાતઃ એતિ પદ્ । ટ્યુલ્બળ એકઃ, એવં
ત્રયોદશ ॥ અત્ર સુ ત્રિદોષજત્વેન સામ્યાસાન્નિપાતિક
એક એવ ગણિતઃ । આગ્નુજ ઇતિ । અત્રાગ્નુજાન્દે-
નામિષાતાદયો હેતવ ઉચ્યન્તે । કુત્રચિદ્ વ્યાપયઃ કાર્ય-
કારણયોરમેદોપચારાત્ । આગ્નુજા અમિષાતાયનેકકારણ
યોગાદનેક ભવન્તિ, તથાપ્યાગ્નુજત્વેન સામ્યાદાગ્નુજોઽ-
પ્યત્રેક એવ ગણિતઃ । નન્વાગ્નુજેઽપિ જ્વરે વાતાદિ-
લક્ષણદર્શનાદાગ્નુજઃ કથં ત્રિદોષજાદ્ મિત્રઃ ? । ઉચ્યતે-
ઉત્તરકાલે દોષોલ્પત્તેઃ । તથા ચ ચરકે-‘આગ્નુજો દિ
વ્યાપર્ણ જાયતે પશ્ચાદ્ મિત્રૈર્દોષૈરનુલ્પત્યતે’ ઇતિ ।

એમ ચરકમાં તેર સંનિપાતો કહ્યા છે, તે આ
પ્રમાણે છેઃ ત્રણે દોષમાંથી વાયુની અધિકતાવાળો
વાતોલ્બળ, પિત્તની અધિકતાવાળો પિત્તોલ્બળ,
કફની અધિકતાવાળો કફોલ્બળ, વાયુ તથા પિત્તની
બેની અધિકતાવાળો વાતપિત્તોલ્બળ, વાયુ તથા
કફ બેની અધિકતાવાળો વાતકફોલ્બળ, પિત્ત અને

કફ બેની અધિકતાવાળો-પિત્તશ્લેષ્મોલ્પણ એમ
છ થયા; પછી વાયુ અધિક, પિત્ત મધ્યમ અને
કફ ઓછો; વાયુ અધિક, કફ મધ્યમ અને પિત્ત
ઓછું; પિત્ત અધિક, વાયુ મધ્યમ અને કફ ઓછો;
પિત્ત અધિક, કફ મધ્યમ અને વાયુ ઓછો; કફ
અધિક, વાયુ મધ્યમ અને પિત્ત ઓછું; તેમજ
કફ અધિક, પિત્ત મધ્યમ અને વાયુ ઓછો-એમ
બીજા છ મળી બાર થયા; છેલ્લા ત્રણે દોષોની એક
સરખી અધિકતાવાળો ત્ર્યુલ્પણ, આમ તેરની સંખ્યા
થાય છે. અહીં ચાલુ ગ્રંથમાં તો હરકોઈ સંનિપાત-
નવર ત્રણે દોષોમાંના કોઈ પણ એકત્રિત થયેલ ત્રિદોષ-
થી જ એકંદર ઉત્પન્ન થાય છે, એમ સમાનતા
હોવાથી તેને એક જ ગણ્યો છે. ‘આગ-તુજ’ એ
શબ્દમાં ‘આગ-તુ’ શબ્દનો અર્થ પ્રહાર વગેરે
કારણો કહેલ છે; અને કોઈકે સ્થળે ‘આગ-તુજ’
શબ્દનો અર્થ વ્યાધિઓ પણ થાય છે; કેમ કે કાર્ય
તથા કારણનો અભેદવ્યવહાર થઈ શકે છે, એટલે
એવા આગ-તુજ નવરો પણ પ્રહાર વાગવા વગેરે
અનેક કારણોના સંબંધથી અનેક થાય છે, તોપણ
એકંદર એ બધામાં આગ-તુજત્વભવિત તો એક-
સરખી જ હોય છે, તેથી અહીં એ આગ-તુજને
પણ એક જ ગણ્યો છે.

અહીં આવી એક શંકા થાય છે કે, આગ-તુજ-
નવરમાં પણ વાતાદિ દોષોનાં લક્ષણો તો દેખાય જ
છે; છતાં એ આગ-તુજને દોષોથી થતા-દોષજ
નવરોથી ભ્રુદા કેમ માન્યો છે? આનું સમાધાન
આ છે કે આગ-તુજમાં પ્રથમ તો પ્રહારાદિ કારણો
જ નવરતું ઉત્પત્તિકારણુ બને છે. દોષોની ઉત્પત્તિ
તો પાછળથી જ થાય છે, તેથી એ નવરને ઉત્પન્ન
થવામાં દોષોને કારણુ ગણી શકાય જ નહિ.
ચરકમાં પણ આમ જ કહ્યું છે કે, ‘આગ-તુજ-
નવર કોઈકે બહારની જ પીડાથી પ્રથમ ઉત્પન્ન
થાય છે અને તે પછી પાછળથી (ભ્રુદા જ તરીકે)
દોષો તેમાં લાગુ થાય છે.’

૨ નવરનાં દૂરનાં કારણોપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ
મિથ્યાડહારવિહારાભ્યાં દોષા હ્યામાશયાશ્રયાઃ
યદિનિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ જ્વરદાઃ સ્યુ રસાનુગાઃ ॥૧૧
અન્યઃ-મિથ્યાડહારવિહારાભ્યાં દોષા હિ આમા-
શયાશ્રયાઃ રસાનુગાઃ (સન્તઃ) કોષ્ટાગ્નિ વદિર નિરસ્ય
જ્વરદાઃ સ્યુઃ ॥

અયોગ્ય આહાર-વિહારરૂપ કારણથી
વાત, પિત્ત અને કફરૂપી દોષોજ આમા-

શયમાં જઈ વાત, પિત્ત અને રસને અનુસરી-
દૂષિત કરીને કોઠાના અગ્નિની ઉષ્ણતાને
બહાર કાઢી નવરને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૧

ટીકા-મિથ્યાડહારવિહારાભ્યામ્-અનુચિતાદાવેશ-
ભ્યાં હેતુભૂતાભ્યાં, દોષાઃ-વાતપિત્તકફાઃ, આમાશયાશ્રયા-
આમાશય ગતાઃ, રસાનુગાઃ-રસરૂપકાઃ, યદિનિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ-
કોષ્ટગતાગ્નેષ્ઠમાર્ગ, ન તુ સમસ્તમાર્ગ, તદા તુ દોષપાક-
સમ્ભવઃ સ્વાત્. વદિઃ પ્રક્ષિપ્ય, જ્વરદાઃ સ્યુર્જ્વરકારિણો
મવેયુરિત્યર્થઃ. અયોગ્ય આહાર અને યેષાંઓરૂપ બે
કારણોને લીધે વાત, પિત્ત અને કફરૂપી દોષો જ
આમાશયમાં જઈ રસને દૂષિત કરે છે અને તે પછી
કોઠામાં રહેલા અગ્નિની ગરમીને બહાર ફેંકે છે,
પૂરતું કોઠાના સમગ્ર અગ્નિને બહાર કાઢતા નથી,
કેમ કે તે સધળો અગ્નિ જો બહાર આવી નમ્પ તો
અંદર રહેલા દોષોનું પાકવું સંભવે નહિ; એમ
કોઠાના અગ્નિની ઉષ્ણતાને બહાર કાઢીને તે દોષો
નવર ઉપજાવનારા થાય છે, આવેા અર્થ છે.

નવરતું સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપ
ધ્રમોડરતિવિવર્ણત્વં વૈરસ્યં નયનપ્લવઃ ।
દ્વચ્છાદ્વેષો મુદ્ધશ્ચાપિ શીતવાતાતપાદિપુ ॥૧૨॥
જૂમ્માડહ્મર્દો ગુરુતા રોમહર્ષોડહ્મચિસ્તમઃ ।
અપ્રહર્ષશ્ચ શીતં ચ મવન્યુત્પસ્યતિ જ્વરે ॥૧૩॥
સામાન્યતો વિશેષાન્તુ જૂમ્માડહ્મચિ સમીરણાત્
પિતાન્નયનયોર્દાહઃ કફાન્નાન્નામિનન્દનત્મ ॥૧૪॥

અન્યઃ-જ્વરે ડહ્મચિસ્તમઃ ધ્રમઃ અરતિઃ વિવર્ણત્વં
વૈરસ્યં નયનપ્લવઃ અપિ ચ શીત-વાત-આતપ-આદિપુ મુદ્ધઃ
દ્વચ્છાદ્વેષો જૂમ્મા ડહ્મર્દઃ ગુરુતા રોમહર્ષઃ અદ્વિઃ
તમઃ ચ અપ્રહર્ષઃ ચ શીતં સામાન્યતઃ મવતિ । વિશેષાત્
તુ સમીરણાત્ અત્યર્થે જૂમ્મા, પિતાત્ નયનયોઃ દાહઃ,
કફાત્ અન્નામિનન્દનં ન (મવતિ) ॥

નવર ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે થાક,
અભુગમો અને શરીર કરમાઈ ગયા જેવું આંધું
થાય; મોઢું રસ વગરનું અથવા તેનો મૂળ
રસ બદલાઈ નથ, આંખમાં આંસુ આવે; ટાઢ,
તડકો તથા પવન આદિની વારંવાર ઇચ્છા
તથા દ્રેષ થાય; બગાસાં, શરીરનું લાંગડું,
શરીરમાં ભારેપણું, રુવાંટાં ઊભાં થવાં,
ખોરાક ઉપરનો અભાવ, બેભાન જેવી સ્થિતિ,
આનંદ ન રહે અને ટાઢ વાય-આટલાં
સામાન્ય પૂર્વરૂપો થાય; વિશેષ પૂર્વરૂપોમ

વાયુથી ઉત્પન્ન થનારા જવરમાં બહુ બગાસાં, પિત્તજવરમાં આંખો બળે અને કફજવરમાં અન્ન ઉપર અભાવો થાય છે. ૧૨-૧૪

ટીકા-પ્રમો વ્યાપારં વિનૈવ । અતિરસ્વસ્થચિત્તત્વમ્ ।
વેવર્ણત્વં-મ્લાનગાત્રતા । વૈરસ્યં-મુલસ્યાડપ્રકૃતસતા ।
નયનપ્લવ-નયનયોરધ્રુવર્ણત્વમ્ । શીતવાતાત્પાદિયુ મુહ-
રેચ્છાદ્વેષો । આદિશબ્દાઞ્જ્વલને જલે ચ । યત ઉર્કં
વરકેળ-

‘જ્વલનાતપવાધ્વમ્બુમકિદ્વેપાવનિશ્ચિતાવિ’તિ ।

શયનાદિશ્ચિત્તસ્યે । અક્ષમદોડક્ષમોટનમ્ । શુક્તા
ગાત્રસ્ય । રોમહૃપ્તઃ-રોમાશ્વતા । અરુચિર્મોજ્યે, તમઃ
ત્મોગામસ્યેવાત્તાનમ્ । અપ્રદર્શો-દર્પાગાવઃ । શીતં ભગતિ,
વકારાદુષ્પચ્છાનિઃ । ચાલહિતોપદેશદ્વેષાદયોડપિ ભવન્તિ ।
તૃતીયશ્લોકસ્ય સામાન્યત્વ ઇતિ પદં પૂર્વશ્લોકાભ્યાં સમન્વ-
નીયમ્, તેન સામાન્યતો જ્વર ઉત્પત્સ્યતિ-ભવિષ્યતિ,
પ્રમાદયઃ પૂર્વમેવ ભવન્તીત્યર્થઃ । ઉત્પત્સ્યતીત્યારમ્ભેવદિ-
નોડપિ શત્રુમાવ આપ્તવાત્ । વિશેષાત્, ઉચ્ચતે-સમીર-
ણાત્, જ્વરે ઉત્પત્સ્યતિ અતિશયેન જન્મમા ભવતિ ।
પિત્તાજ્વરે ઉત્પત્સ્યતિ અત્યર્થે નયનચોદાદિ ભવતિ ।
કફજ્વરે ઉત્પત્સ્યતિ અત્યર્થેન ન શ્નાભિનન્દનમ્-અન્ના-
કાદૃક્ષા ન ભવતિ । જૂઝ્માદયોડપિ પ્રમાદિપૂર્વા ભવન્તિ ।
યતઃ સામાન્યધર્માન્તો વિશિષ્ટો ધર્મો ભવતિ ।

અમ એટલે કોઈ ભતની એજા કર્યા વિના જ
થાક લાગે; અરતિ એટલે ચિત્ત અસ્વસ્થ બને;
વિવર્ણત્વ એટલે શરીરનો રંગ બદલાઈ બન્ય; વૈરસ્ય
એટલે મોઢું ખેરવાદ બને-તેનો ચાલુ રસ ન રહે;
નયનપ્લવ એટલે બેય આંખમાં આંસુ ભરાઈ આવે;
અને ટાઢ, વાયરા તથા તડકા આદિની વારંવાર
ધ્રજા તથા તેના તરફનો અણુગમો થયા કરે. અહીં
આદિ શબ્દ મૂકીને સૂચવ્યું છે કે અગ્નિ તથા પાણી
ઉપર પણ વારંવાર ધ્રજા તથા અણુગમો થાય;
કારણુ-ચરકે કહ્યું છે કે અગ્નિ, તડકા તથા વાયરા,
ઉપરની પ્રીતિ કે દ્વેષ નિશ્ચિત ન રહે-ધરીભર પ્રીતિ
અને ધરીભર અણુગમો થયા કરે; ખીજ વિદ્વાનો
આમ પણ કહે છે કે, સૂયુ-એસલુ’ વગેરેમાં પણ
એવું જ થાય-ધરીવાર સૂઈ રહેવું ગમે, તો ધરીવાર
એસલુ-જીડલુ’, ચાલલુ’ વગેરે ગમે-ન ગમે; અંગમદ
એટલે શરીર લાગે-નૂટે; શરીરતુ લારેપણુ જણાય;
રોમહર્ષ-એટલે રૂવાંટાં ખડાં થઈ બન્ય; ખોરાક
ઉપર અપ્રીતિ બપને, તમસુ-એટલે પોતે બળે
અધકારમાં રૂપો હોય અને બળે અધારામાં ગર-
કાવ થયેલાના જેવું જણાય-અધારાં આવે, અપ્રદર્ષ

એટલે હર્ષ ન રહે; અને ટાઢ વાય. અહીં મૂળમાં ‘ચ’
શબ્દ મૂકીને વધારે આ સૂચન પણ કર્યું છે કે બળાય
આહું થઈ બન્ય; ઉપરાંત બાળક ઉપર તથા હિતકારી
ઉપદેશ તરફ પણ અપ્રીતિ વગેરે થાય. અહીં ત્રીજા
શ્લોકમાં રહેલું ‘સામાન્યત્વઃ’ પદ પહેલા બે શ્લોક સાથે
સંબંધ ધરાવે છે, તેથી આમ સમજવાનું કે તાવ
આવવાનો હોય ત્યારે શ્રમ વગેરે પ્રથમ જ સામાન્ય
રીતે થાય છે; એટલે કે તાવ આવવાનો હોય ત્યારે
શ્રમ વગેરેનો સૌ પહેલાં જ તાવના સામાન્ય પૂર્વ-
રૂપો તરીકે અનુભવ થાય છે. અહીં મૂળમાં ‘ઉત્પ-
ત્સ્યતિ’ એ વર્તમાન કૃદન્તમાં ઉત્પન્નદ્વારુ આત્મને-
પદી હોવા છતાં શત્રુ પ્રત્યય કર્યો છે, તે આર્ષ
વ્યાકરણના આધારે કર્યો છે. હવે તાવ આવવાનો
હોય ત્યારે તેનાં વિશેષ પૂર્વરૂપો કહે છેઃ વાયુને લીધે
તાવ આવવાનો હોય તો અતિશય બગાસાં આવે
અને આખું શરીર ઢીલું પડે; પિત્તથી તાવ આવ-
વાનો હોય તો બન્ને નેત્રોમાં ઘણી જ બળતરા થાય;
અને કફથી તાવ આવવાનો હોય તો ખોરાક તરફ
ઘણી જ અરુચિ થાય-ખોરાક લેવાની ધ્રજા જ
ન થાય. બગાસાં વગેરે આ વિશેષ પૂર્વરૂપો પણ
શ્રમ આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપો પ્રથમ થયા પછી જ
થાય છે; કારણ કે વિશેષ ધર્મ સામાન્ય ધર્મથી
દબાયેલા અથવા વ્યાપ્ત જ હોય છે.

દ્વન્દ્વજવરતુ’ પૂર્વરૂપ

રૂપૈરન્યતરાભ્યાં તુ સંસૃષ્ટૈર્દ્વન્દ્વજં વિદુઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્યઃ-અન્યતરાભ્યાં તુ સંસૃષ્ટૈઃ રૂપૈઃ (વિદ્વાંઃ)
દ્વન્દ્વજં (પૂર્વરૂપ) વિદુઃ ॥

બે બે સાથે મળેલાં (વિશેષ) પૂર્વરૂપો
વડે વિદ્વાનો દ્વન્દ્વજ પૂર્વરૂપને બાણ છે. ૧૫

ટીકા-અન્યતરાભ્યાં-જૂઝ્માનેત્રદાહાભ્યામ્, જૂઝ્માન્ના-
રુચિભ્યાં, નેત્રદાહાન્નારુચિભ્યાં વા સંસૃષ્ટૈઃ રૂપૈઃ-પ્રમાદિમિઃ
દ્વન્દ્વજં-હિદોવર્જ પૂર્વરૂપ વિદુઃ-જાનીયુઃ । બન્ને વિશેષ
પૂર્વરૂપો એટલે બે બગાસાં આવતાં હોય તથા
અંખોમાં દાહ થતો હોય તો વાયુ તથા પિત્તથી તાવ
આવવાનો; બગાસાં તથા અન્ન ઉપર અપ્રીતિ હોય
તો વાયુ તથા કફથી તાવ આવવાનો અને અંખો-
માં બળતરા તથા અન્ન પર અભાવો હોય તો પિત્ત
તથા કફથી તાવ આવવાનો છે, એમ સમજવું.

સંનિપાતજવરતુ’ પૂર્વરૂપ

સર્વલિક્ષ્ણસમવાયઃ સર્વદોષપ્રકોપજે ॥ ૧૬ ॥

અન્યઃ-સર્વદોષપ્રકોપજે સર્વ-લિક્ષ્ણ-સમવાયઃ
(શાયતે વૈઘે) ॥

અધા દોષોના પ્રકોપથી આવનારા સંનિપાત-
જ્વરમાં અધાં પૂર્વરૂપો એકઠાં મળેલાં જણાય છે.

ટીકા-સર્વદોષપ્રકોપે સર્વલિંગસમવાયઃ-અતિશયિત-
નૃમ્બાનેનદાદાદાશ્વચિદ્દિતાનાં શ્રમાદીનાં સમવાયો ભવતિ।

ત્રણે દોષોના કોપથી થતા (સંનિપાત) જ્વરમાં
ધણાં બગાસાં, નેત્રોમાં બળતરા, અન્ન ઉપર અભાવો,
એ વિશેષ પૂર્વરૂપો અને તેની સાથે શ્રમ વગેરે
સઘળાં સામાન્ય પૂર્વરૂપો પણ એકઠાં થયાં હોય છે.

તાવતું સામાન્ય લક્ષણ

સ્વેદાવરોધઃ સંતાપઃ સર્વાન્નપ્રહર્ષણં તથા ।

યુગપદ્ય રોગે તુ સ જ્વરો ધ્યપદિશ્યતે ॥૧૭॥

અન્વયઃ-યત્ર રોગે સ્વેદાવરોધઃ સંતાપઃ તથા
સર્વાન્નપ્રહર્ષણં યુગપત્ (સ્યાત્) સઃ તુ જ્વરઃ વ્યપદિશ્યતે ॥

જે રોગમાં પરસેવાતું નહિ નીકળતું,
સંતાપ તથા અધાં અગોનું ઝલાઈ જવું એકી-
સાથે થાય, તે 'જ્વર' કહેવાય છે. ૧૭

ટીકા-સ્વેદાવરોધઃ-પ્રસ્વેદાનિર્ગમઃ ન તુ પિત્તજ્વરે
સ્વેદનિર્ગમાદેતલ્લક્ષણં વ્યભિચરતિ । તત્રોત્સર્ગપવાદમાવા-
દિતિ જૈમ્નટ-કાર્તિક-કુણ્ડાદયઃ । અન્યે તુ સ્વિચયે-
ત્તસ્વિચયે અનેનેતિ સ્વેદઃ-અગ્નિઃ, તસ્યાવરોધઃ દોષૈરા-
ચ્છન્નતા । તાપ इति વક્ષ્યે સન્તાપામિધાનં દેહેન્દ્રિય-
મનસાં સન્તાપબોધનાર્થમ્ । યત્ ઉર્ધ્વં ચરકેણ-જ્વરવિશે-
ષણમ્-દેહેન્દ્રિયમનસ્તાપીતિ । તત્ર-દેહસન્તાપો-દેહોષ્ણતા ।

इन्द्रियसन्तापः-इन्द्रियतापरूपवैकृत्यम् ॥ सर्वाङ्गप्रहणम्-
सर्वेयामङ्गानां वेदनया प्रहणं सर्वाण्यङ्गानि स्तम्भनगृहीतानीव
भवन्ति । युगपदिति, मिलितमेतल्लक्षणम्, प्रत्येकस्य व्यभि-
चारात्, यथा स्वेदावरोधः कुष्ठपूर्वरूपे तथा सन्तापो दाह-
व्याधौ, तथा सर्वाङ्गप्रहणं सर्वाङ्गरोगाख्यवातव्याधौ ॥ જેકે
પિત્તજ્વરમાં પસીનો નીકળે છે, તેથી તે જ્વરમાં

આ લક્ષણુ લાગ્યું પડતું નથી, એમ ન સમજવું;
કારણ કે પરસેવો રોકવો એ સામાન્ય લક્ષણુ છે;
બ્યારે પિત્તજ્વરનાં વિશેષ લક્ષણુમાં તેનો અપવાદ
છે, એમ જૈનજટ, કાર્તિક અને કુંડ આદિ વૈદો
કહે છે. ખીનએ તો સ્વેદનો અર્થ જઠરાગ્નિ કરે
છે અને તે દોષોથી ઢંકાઈ જાય છે, એવો અર્થ કરી
તેને સામાન્ય લક્ષણુ ગણે છે. મૂળમાં તાપ ન કહી
સંતાપ કહેલ છે, તેથી દેહ, ઇન્દ્રિયો ને મન એ
ત્રણેને જ્વર સંતાપ ઉપજાવે છે, એમ જણાવેલ
છે. ચરક પણ તેમ જ કહે છે. તેમણે 'દેહેન્દ્રિય-
મન્તાપી' એવું જ્વરને વિશેષણુ આપ્યું છે; તેમાં
દેહનો સંતાપ શરીરના તપવારૂપે થાય છે અને

ઇન્દ્રિયોનો સંતાપ ઇન્દ્રિયોમાં વિકારરૂપે જણાય છે.
એ જ વાત તેમણે 'ઇન્દ્રિયાણાં તુ વૈકૃત્યં' એ નીચેન
શ્લોકમાં સૂચવી છે. વળી એકલો પસીનો અટકવો તે
કાઠના પૂર્વરૂપમાં પણ થાય છે, એકલો સંતાપ દાહન
રોગમાં પણ થાય છે, અને એકલું અગોનું ઝલાઈ
જવું સર્વાંગરોગ નામના વાતવ્યાધિમાં પણ થાય
છે, માટે એ ત્રણે લક્ષણુ જોમાં સામટાં થાય તે
જ્વર કહે છે.

જ્વરમાં થતા સંતાપનું ચરકે કહેલું લક્ષણુ
'इन्द्रियाणां तु वैकृत्यं यत् तत् सन्तापलक्षणम् ।
वैचित्त्यमरतिग्लानिर्भનः सन्तापलक्षणम्' ॥ इति १८
અન્વયઃ-इन्द्रियाणां यत् वैकृत्यं तत् (इन्द्रिय)
संतापलक्षणम्; वैचिर्यम् अरतिः ग्लानिः-मनः सताप-
लक्षणम् (बोध्यम्) ॥

ઇન્દ્રિયોનો જે વિકાર તે ઇન્દ્રિયોના સંતાપનું
લક્ષણુ છે અને ચિત્તની વ્યથતા, ખેચેની
તથા ગ્લાનિ-હર્ષક્ષય-અણુગમે કે કંઠાણો-એ
મનના સંતાપનું લક્ષણુ જાણવું. ૧૮

તાવમાં પરસેવો ન આવે તેનું કારણ
ઠણદિ ચાપ્યપાં ધાતૂત્ યસ્માત્તસ્માજ્જ્વરાતુરઃ ।
ભવત્યપ્યુષ્ણગાત્રશ્ચ સ્વિચયે ન ચ સર્વશઃ ॥૧૯॥

અન્વયઃ-यस्मात् च (ज्वरः) अपां धातूत् ऋद्धि,
तस्मात् च ज्वरातुरः अति-उष्णगात्रः भवति, सर्वशः
च न स्विचये ॥

જે કારણે જ્વર રસધાતુઓને રોકી દે છે,
તેથી તાવનો રોગી અત્યંત ગરમ શરીરવાળો
થઈ જાય છે અને તેને લગભગ પરસેવો
થતો નથી. ૧૯

ટીકા-यस्मात् ज्वरोऽपां धातूत्-रसधातूत् ऋद्धि,
तस्माद्भूधेतोर्ज्वरातुरोऽप्युष्णगात्रो भवति, सर्वशः स्विचये
च न ॥ (आनो अर्थं लापांतरमां समायो છે.)

જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા

अंशांशं यत्र दोषाणां विवेक्तुं नैव शक्नुयात् ।
साधारणी क्रियां तत्र विदधीत चिकित्सकः ॥२०॥

અન્વયઃ-यत्र (ज्वरे) चिकित्सकः दोषाणाम् अंशांशं
विवेक्तुं नैव शक्नुयात्, तत्र तु साधारणी क्रियां
विदध्यात् ॥

જે તાવમાં વૈધ દોષોના અંશે અંશને
ખરાખર અલગ અલગ સમજવા સમર્થ ન
થાય, ત્યાં તો તેણે સામાન્ય ચિકિત્સા જ કરવી.

તાવવાળાને વાયુરહિત સ્થાન હિતકારી
સામાન્યતો જ્વરી પૂર્વે નિવર્તિ નિલયે વસેત્ ।
નિર્વાતમાયુષો વૃદ્ધિમારોગ્યં કુરુતે યતઃ ॥ ૨૧ ॥

અન્વયઃ-જ્વરી સામાન્યતઃ પૂર્વે નિવર્તિ નિલયે વસેત્ ।
યતઃ નિર્વાતમ્ આયુષઃ વૃદ્ધિમ્ આરોગ્યં (ચ) કુરુતે ॥

તાવવાળાએ સામાન્ય રીતે પ્રથમ વાયુ-
રહિત સ્થાનમાં જ રહેવું જોઈએ; કારણ કે
વાયુ વિનાનું સ્થાન આયુષનો વધારો તથા
આરોગ્ય કરે છે. ૨૧

જુદા જુદા પંખાઓના પવનના શુભે
વ્યજનસ્થાનિલસ્તૃણાસ્વેદમૂર્છાશ્રમાપહઃ ।
તાલવેત્રમ્બવો વાતસ્ત્રિદોષશ્મનો મતઃ ।
વંશવ્યજનજઃ સોષ્ણો રક્તપિત્તપ્રકોપનઃ ॥ ૨૨ ॥
ચામરો વલ્લસમ્ભૂતો માયૂરો વેત્રજસ્તથા ।
પતે દોષજિતો વાતાઃ ક્ષિપ્ત્વા દૃષ્ટાઃ સુપૂજિતાઃ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-વ્યજનસ્ય અનિલઃ તૃણા-સ્વેદ-મૂર્છા-
શ્રમાપહઃ (મવતિ), તાલવૃન્તમ્બવઃ વાતઃ ત્રિદોષશ્મનઃ
મતઃ, વંશવ્યજનજઃ (વાતઃ) સોષ્ણઃ (સન્) રક્ત-
પિત્તપ્રકોપનઃ (સ્વાત્); ચામરઃ વલ્લ-સંભૂતઃ માયૂરઃ
તથા વેત્રજઃ-એતે વાતાઃ દોષજિતાઃ ક્ષિપ્ત્વાઃ દૃષ્ટાઃ
સુપૂજિતાઃ ॥

વીજણાનો વાયુ તરશ, પરસેવો, મૂર્છા
અને શ્રમને દૂર કરે છે. તાડના પંખાનો પવન
ત્રણે દોષોનું શમન કરે છે. વાંસના પંખાનો
પવન ગરમ હોઈ રક્તપિત્તને કોપાવે છે;
ચામર, વલ્લ, મોરપીંછ તથા નેતરના પંખાનો
પવન વાયુના દોષને દૂર કરે છે તથા સ્નિગ્ધ
હોઈ મનને ગમે છે અને વખાણવા યોગ્ય છે.

તરતના નવા તાવવાળાએ કરવા જેવું
નવજ્વરી ભવેયજ્ઞાદ્ ગુરુણવસનાવૃત્તઃ ।
યયતુપકપાનીયં પિબેત્ કિઞ્ચિન્નિવારયન્ ॥ ૨૪ ॥
અન્વયઃ-નવજ્વરી યત્નાત્ ગુરુણાસનાવૃત્તઃ ભવેત્
(તથા) યયતુપકપાનીયં કિંચિદ્ (તૃપ્ત) નિવારયન્
પિબેત્ ॥

નવા તાવવાળાએ કાળજી રાખી ભારે
ગરમ કપડાંથી ચોપાસ ઠંકાયેલા રહેવું અને
ઋતુ અનુસાર ગરમ કરેલું પાણી કંઈક
(તરશને) અટકાવતા રહી-થોડું થોડું
પીધા કરવું. ૨૪

પથથી જ રોગ મટે

વિનાપિ મેપજૈર્ધ્યાધિઃ પથ્યાદેવ નિવર્તતે ।
ન તુ પથ્યવિહીનસ્ય મેપજાનાં શતૈરપિ ॥ ૨૫ ॥
અન્વયઃ-(કથિદપિ) વ્યાધિઃ મેપજઃ વિના અપિ
(કેવલાત્) પથ્યાત્ એવ નિવર્તતે । પથ્યવિહીનસ્ય તુ
મેપજાનાં શતૈઃ અપિ ન (નિવર્તતે) ॥

હરકોઈ રોગ ઔષધો વિના પણ કેવળ
પથ્ય (પરેજ) પાળવાથી જ મટી જાય છે;
પરંતુ પથ્ય નહિ પાળતા (રોગી) માણસનો
રોગ સેંકડો ઔષધોથી પણ મટતો નથી. ૨૫
તરતના તાવવાળાએ ત્યજવા જેવું

પરિપેકાન્ પ્રદેહાંશ્ચ સ્નેહાન્ સંશોષનાતિ ચ ।
દિવાસ્વાપં વ્યવાયજ્ઞ વ્યાયામં શિશિરં જલમ્ ।
ક્રોધપ્રવાતમોજ્યાંશ્ચ વર્જયેત્તત્તુળજ્વરી ॥ ૨૬ ॥
અન્વયઃ-તતુળજ્વરી પરિપેકાન્ ચ પ્રદેહાન્ સ્નેહાન્
ચ સંશોષનાતિ દિવાસ્વાપં વ્યવાયં ચ વ્યાયામં શિશિરં
જલં ચ ક્રોધપ્રવાતમોજ્યાન્ વર્જયેત્ ॥

(સુશ્રુત કહે છે) તરતના તાવવાળાએ
સ્નાન વગેરે, અનુલેપન-અભ્યંગ આદિ,
ચીકાશવાળાં દ્રવ્યો, સંશોધનો, દિવસે નિદ્રા,
મૈથુન, ઠસરત, ઠંડું પાણી, ક્રોધ, ઘણો પવન
અને ભોજન ત્યજવાં જોઈએ. ૨૬

ટીકા-પરિપેકઃ-જ્ઞાનાદિઃ । પ્રદેહોઽનુલેપનામ્બજ્ઞાદિ ।
સ્નેહાન્-પ્લાને નિષિદ્ધાન્ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ઉપયુક્ત ન ત્યજે તો દૈપ
શોષં છર્દિં મદં મૂર્છાં શ્રમં તૃણામરોચકમ્ ।
પ્રાપ્તોત્યુપદ્રવાનેતાન્ પરિપેકાદિસેવનાત્ ॥ ૨૭ ॥
અન્વયઃ-પરિપેકાદિસેવનાત્ શોષ છર્દિ મદં મૂર્છાં
શ્રમં તૃણામ્ અરોચકમ્-એતાન્ ઉપદ્રવાન્ પ્રાપ્નોતિ ॥

(તરતના તાવમાં ઉપયુક્ત) સ્નાનાદિને
સેવવાથી શોષ, હિલટી, મદ, મૂર્છા, શ્રમ,
તરશ તથા અરુચિ, એ ઉપદ્રવોને પામે છે. ૨૭
ટીકા-આદિશ્ચેન પ્રદેહાદયો વૃષ્ણન્તે ।

હારીતે પ્રત્યેકં દૂષણમુક્તમ્-
' વ્યાયામજ્વરસંવૃદ્ધિર્વ્યાયાત્ સ્તમ્મમૂર્છનમ્ ।
મૃતિશ્ચ સ્નેહપાનાત્ તુ મૂર્છાં છર્દિર્મદોઽરુચિઃ ॥
ગુર્વન્નમોજનાત્ સ્વપ્નાદિદૃષ્મો દોષકોપનમ્ ।
અગ્નિહ્રાદઃ હરત્ત્વં ચ ક્ષોતસાં ચાપવર્તનમ્ ' ॥ ૨૮ ॥
અન્વયઃ-વ્યાયામાત્ જ્વરસંવૃદ્ધિઃ, વ્યાયાવાત્ સ્તમ્મ-

મૂર્ચ્છાં ચ મૃતિઃ, સ્નેહપાનાત્ તુ મૂર્ચ્છાં છદિઃ મદઃ
અહચિઃ, ગુર્વન્મોહનાત્ (ચ) સ્વપ્નાત્ વિશ્મ્મઃ દોષ-
કોપનમ્ અગ્નિસાદઃ સત્ત્વ ચ દ્યોતસામ્ અપ્રવર્તનમ્
(મવતિ) ॥

‘કસરતથી તાવ વધે છે; મૈથુનથી સ્તંભ,
મૂર્ચ્છાં તથા મરણ પશુ થાય છે; સ્નેહપાનથી
મૂર્ચ્છાં, ઊતરી, મદ અને અરુચિ થાય છે;
ભારે અનાજ ખાવાથી તથા દિવસે સૂવાથી
કબજિયાત અને દોષોના કોપ થાય છે; તથા
મંદાગ્નિ, ખરસટપણું અને નાડીઓમાં રસા-
દિના પ્રવાહનું અટકવું પશુ થાય છે.’ ૨૮, ૨૯
ટીકા-મૃતિરિતિ વ્યવાયાદિત્યત્ર સમ્યખ્યતે । સ્વપ્નાત્-
દિવાસ્વાપાત્ ॥

વળી બીજી પશુ ત્યજવા જેવું
સજ્વરો જ્વરમુક્તો યા વિદાહીનિ ગુરુણિ ચ ।
અસાત્મ્યાગ્રાનિ પાનાનિ વિરુદ્ધાન્યશનાનિ ચ ॥૩૦॥
ધ્યાયામમતિચેષાં યાઽશ્યક્ત્સાનં ચ વર્જયેત્ ।
તેન જ્વરઃ શમં યાતિ શાન્તશ્ચ ન પુનર્ભવેત્ ॥૩૧॥
અન્વયઃ-સજ્વરઃ યા જ્વરમુક્તઃ વિદાહીનિ ચ ગુરુણિ
અસાત્મ્યાગ્રાનિ પાનાનિ વિરુદ્ધાનિ અશનાનિ ચ વ્યાયામં
વા અતિવેશમ્ અમ્યક્ત્ ચ સ્નાનં વર્જયેત્, તેન જ્વરઃ
શમં યાતિ, શાન્તઃ ચ પુનઃ ન ભવેત્ ॥

તાવવાળાએ તથા તાવથી રહિત થયેલાએ
પશુ અતિદાહક તથા ભારે પદાર્થો, અહિત
અન્નપાનો તેમ જ વિરુદ્ધ લોજનો, કસરત,
ખડું હરફર, અભ્યંગ અને સ્નાન પશુ
છોડવાં, જેથી તાવ શમી જાય છે અને શાંત
થયેલો તે પાછો આવતો પશુ નથી. ૩૦, ૩૧

તાવમાં લંઘન કે લાંઘણની ખાસ જરૂર
આમાશયસ્થો હૃત્વાગ્નિ સામો માર્ગાન્ પિષાયયન્ ।
વિદધાતિ જ્વરં દોષસ્તસ્માલ્લહનમાચરેત્ ॥૩૨॥
અન્વયઃ-આમાશયસ્થઃ દોષઃ અગ્નિ હૃત્વા સામઃ
માર્ગાન્ પિષાયયન્ જ્વરં યત્ વિદધાતિ, તસ્માત્ (અગ્નિ-
શીત્યે, સામદોષપરિવક્રયે માર્ગપિષાણદૂરીકરણાર્થે ચ)
લહ્નમ્ આચરેત્ ॥

(ચરક તથા વાઙ્મત કહે છેઃ) આમા-
શયમાં રહેલા (વાતાદિ) દોષો જકરાશિની
ઉષ્ણતાને ઢાંકી દઈ, કાચા આહારરસ સાથે
મળી જઈ માગોને પશુ ઢાંકી દે છે અને
તાવને જે કરે છે, તે કારણે (જકરાશિને

પ્રહીસ કરવા, આમ સહિત દોષોને પકવવા
તથા માગોને ખુદા કરવા) લંઘન^૧ કે લાંઘણ
ખાસ કરવું. ૩૨

ટીકા-અસ્યાયમર્થઃ-ચતો દેતોરામાશયસ્થો દોષો
વાતપિત્તકફસ્યઃ, અગ્નિ હૃત્વા-આગ્રાહ્ય, સામઃ-અન્ન-
હારરસસહિતઃ, માર્ગ પિષાયયન્-અન્ન આર્પવાદહેતાવપિ
ક્તરિ શત્રુપ્રત્યયઃ, તેન વિદધાતીત્યર્થઃ । જ્વરં ક્રોધિ,
તસ્માદેતોર્લહ્નનં જ્વરી આચરેદિત્યર્થઃ ।-આનો આ
અર્થ છે કે, જે કારણે આમાશયમાં રહેલા દોષ-
વાત, પિત્ત કે કફ, અગ્નિને હણી નાખી-એટલે ઢાંકી
દઈ આમ-કાચા આહારના રસની સાથે મળી જઈ
માગોને ઢાંકી દે છે. અહીં ‘પિષાયયન્’-એ કૃદન્તમાં
પ્રેરક કર્તા ન હોવા છતાં આર્પ્ય વ્યાકરણના આધારે
શત્રુ પ્રત્યય કર્યો છે, તેથી જ ‘ઢાંકે છે’ એવો અર્થ
કરેલ છે. આ કારણે તાવવાળાએ લંઘન કરવું
જોઈએ.

૧ લહ્નપતે-પ્રાપ્યતે શરીરે લાગવું સ્વાપ્યં ચ
અનેન-અનશન-ઉપવાસ-સ્વકર્મણચિકિત્સાસ્થેન દોષ-
પરિપાક્ષાપનેતિ-તદ્ લહ્નમ્, લધિ ગતો-કળે
ત્યુદ્-જેનાથી શરીરમાં હલકાઈ-સ્ફૂર્તિ તથા સ્વાસ્થ્ય
મેળવાય છે, તે અનશન કે ઉપવાસરૂપ કર્મણ-
ચિકિત્સા નામનું દોષોને અતિશય પકવવાનું જે
સાધન, તે લંઘન-લાંઘણ.

એ લાંઘણ વગેરે કયારે ?

ચા-જેમ કે :

જ્વરાદો લહ્નનં પ્રોક્તં જ્વરમયે તુ પાચનમ્ ।
જ્વરાન્તે મેપજં દયાઽજ્વરમુક્તે વિરેચનમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-જ્વરાદો લહ્નનં પ્રોક્તમ્, જ્વરમયે તુ
પાચનં (પ્રોક્તમ્), જ્વરાન્તે મેપજં દયાત્, જ્વરમુક્તે
વિરેચનં (દેયમ્) ॥

તાવની શરૂઆતમાં લાંઘણ કરવા કહેલ
છે; તાવની મધ્ય અવસ્થામાં પાચન દેવું;
તાવ ઊતરવા લાગે ત્યારે ઔષધ દેવું અને
તાવ બિલકુલ ઊતરી ગયા પછી વિરેચન દેવું.
ઉપર જણાવેલ ત્રણના સંબંધમાં વધુ સ્પષ્ટતા
ત્રિવિધં ત્રિવિધે દોષે તત્સમીક્ય પ્રયોજયેત્ ।
દોષેઽલ્પે લહ્નનં પથ્યં મધ્યે લહ્નનપાચનમ્ ।
પ્રભૂતે શોષનં તથા મૂલાદુન્મૂલયેન્મલાન્ ॥ ૩૪ ॥
અન્વયઃ-ત્રિવિધે દોષે ત્રિવિધ સમીક્ય તત્ પ્રયો-
જયેત્ । દોષે અલ્પે લહ્નનં પથ્યમ્, દોષે મધ્યે લહ્ન-
ન-પાચનં (પથ્યમ્), દોષે પ્રભૂતે શોષનં (પથ્યમ્),

તત્ત્વ ચ મલાત્ મૂલાત્ ઉન્મૂલયેત્ ॥

ત્રણ પ્રકારના દોષોમાં ત્રણ પ્રકાર બરાબર જોયા પછી (ઉપર જણાવેલ) એ ત્રણેની બરાબર યોજના કરવી; (જેમ કે) દોષ ઓછા હોય તો કેવળ એકલું લંઘન જ હિતકારી થાય છે; દોષો મધ્યમ હોય એટલે બહુ ઓછા કે બહુ વધારે ન હોય ત્યારે લંઘન અને પાચન બેય સાથે હિતકારી થાય છે અને દોષો બે ઘણા જ હોય તો શોધન હિતકારી થાય છે; કેમ કે તે મૂળમાંથી જ દોષોને ઉખાડી કાઢે છે. (અહીં આ ખાસ લક્ષ્યમાં લેવા જેવું છે, કે આ સામાન્ય ચિકિત્સા હોઈ વિષમજ્વરમાં જ લાગુ કરી શકાય છે, પણ તરુણજ્વરમાં તો કેવળ લંઘન જ હિતકારી છે, એમ પૂર્વોપર જોતાં સ્પષ્ટ થાય છે.) ૩૪

નવા તાવમાં પ્રથમ લંઘન વિષે

ચક્રદત્તની સંમતિ

તરુણં તુ જ્વરં પૂર્વે લઘ્નેન ક્ષયં નયેત્ ।

આમદોષમલિઙ્ગં વા લઘ્વયેત્ યથાવિધિ ॥ ૩૫ ॥

અન્વય:-તરુણ જ્વરં પૂર્વે તુ લઘ્વનેન ક્ષયં નયેત્, વા આમદોષં તુ અલિઙ્ગં યથાવિધિ લઘ્વયેત્ ॥

નવા તાવને પ્રથમ તો લાંઘણથી જ ઓછો કરવો; અથવા કાચા દોષવાળા તે તાવને (કાચા દોષવાળો તે છે એમ) ન ઓળખવાથી પણ વિધિ પ્રમાણે લાંઘણ પર જ લઈ જવો. ૩૫

કયા દોષ કેટલા દિવસે પાકે ?

અન્વય:-વળી ખીલું :

વાતઃ પચતિ સપ્તાહત્પિત્તં તુ દશભિર્દિનૈઃ ।

પ્લેષ્મા દ્વાદશભિર્ઘૈઃ પચ્યતે વદતાંવર ॥ ૩૬ ॥

અન્વય:-હે વદતાંવર ! વાતઃ સપ્તાહત્ પચતિ, પિત્તં તુ દશભિઃ દિનૈઃ (પચતિ), પ્લેષ્મા દ્વાદશભિઃ ઘૈઃ પચ્યતે ॥

હે વક્તાઓમાં શ્રેષ્ઠ ! વાયુ સાત દિવસે પાકે છે, પિત્ત દશ દિવસે પાકે છે અને કફ બાર દિવસે પાકે છે. ૩૬

દોષને અતુસરી લાંઘણ કરવી

લઘ્નં લઘ્વનીયસ્તુ કુર્યાદ્દોષાનુરૂપતઃ ।

ત્રિરાત્રમેકરાત્રં વાહોરાત્રમથવા જ્વરે ॥ ૩૭ ॥

અન્વય:-જ્વરે લઘ્વનીયઃ તુ દોષાનુરૂપતઃ ત્રિરાત્રં વા એકરાત્રમ્ અથવા અહોરાત્રં લઘ્વનં કુર્યાત્ ॥

તાવમાં જેને લાંઘણ કરાવવાની હોય તેણે પણ દોષને અતુસરી ત્રણ દિવસ, એક રાત્રિ કે એક આખા દિવસ-રાતની લાંઘણ કરવી. ૩૭ તાવવાળાને ઔષધ કયારે દેવાય ?

નિર્વાતસેવનાત્ સ્વેદાલ્લઘ્નાદુષ્ણવારિણઃ ।

પાનાદામજ્વરે ક્ષીણે પથ્થાદોષધમાચરેત્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય:-નિર્વાતસેવનાત્ સ્વેદાત્ લઘ્વનાત્ ઉષ્ણ-વારિણઃ પાનાત્ આમજ્વરે ક્ષીણે પથ્થાત્ ઔષધમ્ આચરેત્ ॥

વાયુરુહિત પ્રદેશમાં રહેવાથી, યરસેવો આવવાથી અને ઉકાળેલું પાણી પીવાથી કાચો (એટલે કાચા મળવાળો) તાવ નાશ પામી જાય, તે પછી જ ઔષધ કરવું. ૩૮

લંઘન આદિ માટે આત્રેયનો મત

આત્રેયેનોક્તમ્—

જ્વરાદૌ લઘ્નં કુર્યાત્ જ્વરમધ્યે તુ પાચનમ્ ।

જ્વરાન્તે+રેચનં દદ્યાત્ કોષ્ઠશુદ્ધૌ યથાઘલમ્ ॥ ૩૯ ॥

અન્વય:-જ્વરાદૌ લઘ્વનં પ્રોક્તમ્, જ્વરમધ્યે તુ પાચનં (દેયમ્), જ્વરાન્તે કોષ્ઠશુદ્ધૌ યથાઘલ રેચનં દદ્યાત્ ॥

તાવની શરૂઆતમાં લાંઘણ કરવાનું જ કહેલ છે; તાવની મધ્ય અવસ્થામાં પાચન દેવું અને તાવ ઊતર્યા પછી જ કોઠો સાફ કરવા બળ પ્રમાણે વિરેચન આપવું. ૩૯

ટીકા-અત્ત લઘ્વનશન્દેનાનશનમુચ્યતે-અહીં લંઘન શબ્દનો અર્થ અનશન-ખોરાક ખિલકેલ ન લેવો, એ છે.

યત્ આહ સુશ્રુતઃ-આ સંબંધે સુશ્રુત કહે છે :

દોષો પાકે ત્યાં સુધી કેવળ લંઘન જ

માનદ્વઃસ્તિમિતૈર્દૌર્વૈર્યાવન્તં કાલમાતુરઃ ।

તાવત્ત્વનશનં કુર્યાત્તતઃ સંસર્ગમાચરેત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વય:-આતુરઃ યાવન્તં કાલં સ્તિમિતૈઃ દૌર્વૈઃ માનદ્વઃ (સ્યાત્) તાવત્ તુ અનશનં કુર્યાત્, તતઃ સંસર્ગમ્ આચરેત્ ॥

રોગી એટલા કાળ સુધી કોઠામાં જામેલ (કાચા) દોષના સંબંધવાળો હોય, ત્યાં સુધી તો તેણે અનશન-એટલે લાંઘણ જ કર્યા કરવી બેઈએ; પછી (દોષો પાકી જાય ત્યારે જ)

+ 'જ્વરાન્તે મેપજં દયાજ્વામુક્તે વિરેચનમ્'

ઇત્યપિ પાઠઃ ।

તેણે ઔષધ-અન્ન આદિનેા સંસર્ગ કરવેા
અર્થાત્ દોષો બ્રાણર પાકી ગયા પછી જ
ખોરાક અને ઔષધ લેવાય. ૪૦

ટીકા-આનદ્વસ્તિમિત્તેદોષિઃ-નિઘ્નલેદોષઃ સમ્પદ્ધઃ
સંસર્ગમ્-ઔષધાન્નાદિપ્રસન્નમ્ ॥ (અર્થ) ભાષાન્તરમાં
સમાયો છે.)

યત આહ ચરકઃ-

ચરકે ગણેલાં લંઘનો

ચતુષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ પિપાસા મારુતાતપૌ ।
પાચનાન્યુપવાસશ્ચ ધ્યાયામશ્ચેતિ લઙ્ઘનમ્ ॥૪૧॥

અન્વયઃ-ચતુષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ, પિપાસા, મારુતાતપૌ,
પાચનાનિ, ચ ઉપવાસઃ, ચ ધ્યાયામઃ-इति (દસવિધ)
લઙ્ઘન (જેયમ્) ॥

(વમન, વિરેચન, નિરૂહણસ્તિ અને શિરો-
વિરેચન, એમ) ચાર પ્રકારનાં સંશોધનો,
તરશ, પવન, તડકો, પાચનદ્રવ્યો, ઉપવાસ
અને કસરત-એ (દશ પ્રકારનાં) લંઘનો
બાણુવાં. ૪૧

ટીકા-ચતુષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ=વમન-વિરેચન-નિરૂહ-
વસ્તિ-શિરોવિરેચનાનિ, નત્વતુવાસનમ્; તસ્ય બુંદ્ગણતાત્ ।
અત્ર લઙ્ઘન કર્પણમિત્યર્થઃ ॥ સંશોધનો ચાર જ છે.
અનુવાસન એ સંશોધન નથી; કેમ કે તે બુંદ્ગણ છે.
અહીં લંઘનનો અર્થ કર્પણ છે.

તથા ચ સુશ્રુતઃ-

લંઘન તથા બુંદ્ગણની સુશ્રુતે કરેલ રૂપરૂપતા
શરીરલાઘવકરં યદ્દ્યં કર્મ વા પુનઃ
તલ્લઙ્ઘનમિતિ જ્ઞેયં બુંદ્ગણં તુ પૃથક્ તતઃ ॥૪૨॥

અન્વયઃ-યદ્ દ્રવ્ય પુનર્ વા કર્મ શરીરલાઘવકર
(ભવેત્) તત્ ‘લઙ્ઘનમ્’, બુંદ્ગણં તુ તતઃ પૃથક્
(ગણ્યતે) ॥

જે દ્રવ્ય કે કર્મ શરીરને હલકું કરનાર
અથવા અંદરના વધેલા દોષોને ઓછા કર-
નાર હોય, તેને ‘લંઘન’ બાણુવું; બુંદ્ગણ
તો (શરીરને પુષ્ટ કરનાર હોઈ) તેનાથી
બુદ્ધ જ ગણાય છે. ૪૨

ટીકા-લઙ્ઘનાત્કર્પણાદન્યત્ શરીરપોષકમિત્યર્થઃ ।
નત્ ‘આનદ્વસ્તિમિત્તેદોષિઃ’ इत्यादिपूर्वोक्तસુશ્રુત-
વચનાસ્તામાન્યતો જ્વરિણા યથાઝનશનરૂપ લઙ્ઘન ક્રિયતે,
તથા ‘ચતુષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ’ इत्यादિचरकवचनाद्भवनादि-
રૂપ લઙ્ઘન સર્વજ્વરિભિઃ કયં ન ક્રિયતે? તન્નોચ્યતે-
ક્રિયતે, ન તુ સર્વજ્વરેણ ॥

લંઘન એટલે કર્પણ અર્થાત્ વધેલા દોષોને
ઓછા કરવા તે લંઘન; અને બુંદ્ગણ તો શરીરનું
પોષક છે, તેથી જ એ લંઘનથી બુદ્ધ પડે છે,
આવો ભાવ છે. અહીં શંકા થાય કે, આનદ્વ-
સ્તિમિત્તેદોષિઃ’ इत्यादि ઉપર જણાવેલ સુશ્રુતનાં વચ-
નથી સામાન્ય હરકોઈ તાવવાળાએ અનશન કે
ઉપવાસરૂપ લંઘન જેમ કરવું નેઈએ, તેમ ‘ચતુ-
ષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ’ इत्यादि ચરકનાં વચનથી વમન
આદિરૂપ (દશ પ્રકારનું) લંઘન હરકોઈ-બધી
જાતના તાવવાળાએ કેમ ન કરવું? આનું સમાધાન
આ કહેવાય છે કે, વમન આદિરૂપ એ લંઘન
અમુક બુદ્ધિ બુદ્ધિ અવસ્થાઓમાં જ કરાય છે, પણ
બધી જાતના તાવમાં કરાવું નથી.

તથા ચ સુશ્રુતઃ-સુશ્રુત પાથુ તેમ જ કહે છેઃ
વમનાદિ સંશોધનો કોના માટે અને ક્યારે?
સોક્લેશે વલ્લિને દેયં વમનં ત્રૈષ્મિકજ્વરે ।
પિત્તપ્રાયે વિરેકસ્તુ કાર્યઃ પ્રશિયિલાશયે ॥૪૩॥
સરુજે*ડનિલજે કાર્યં સોદાવર્તે નિરૂહણમ્ ।
કફાભિપન્ને શિરસિ કાર્યં મૂર્ધવિરેચનમ્ ॥૪૪॥

અન્વયઃ-સોલ્લેશે ત્રૈષ્મિકજ્વરે (સતિ) વલ્લિને
વમનં દેયમ્, વિરેકઃ તુ પિત્તપ્રાયે પ્રશિયિલાશયે
કાર્યઃ । સરુજે સોદાવર્તે અનિલજે (જ્વરે) નિરૂહણં કાર્યમ્ ।
શિરસિ કફાભિપન્ને (સતિ) મૂર્ધવિરેચનં કાર્યમ્ ॥

(છાતીમાં કફનો ખૂબ ભરાવો હોઈને
જેમાં તે કફ ખૂબ ખડખડતો હોય, જેથી
દરદી વમનને ઇચ્છતો હોય ત્યારે એવા) કફનો
તાવમાં (એટલે તાવના પૂર્વરૂપમાં) એ બળવાન
હોય એટલે વમન કરી શકે તે સ્થિતિમાં
હોય-તો તેને વમન દેવું-એટલે વમનદ્રવ્ય
આપી ઊભરી કરાવવી; વિરેચન પણ લગભગ
પિત્તના તાવમાં (એટલે એ તાવના પૂર્વરૂપમાં)
કોઠો ખૂબ કઠણ થઈ ગયો હોય ત્યારે જ
કરાવવું; તેમ જ પીડા સાથેનો અને ઉઠાવર્ત
સહિત (એટલે જેમાં વાયુથી પેટ ભરાઈ ગયું
હોય) એવા વાયુના તાવમાં (એટલે પૂર્વરૂપ-
માં) નિરૂહણ કરવું એટલે નિરૂહણસ્તિ દેવી;
અને જ્યારે માથું કફથી યુક્ત થઈ ભારે ભારે
થઈ ગયું હોય ત્યારે મસ્તકવિરેચન દેવું. ૪૩, ૪૪

ટીકા-સોલ્લેશે-વમનેન્નાવતિ, પ્રશિયિલાશયે-પ્રોપ-

* ‘સરુજેડનિલજે કાર્યમ્’ इत्यपि पाठः ।

સર્વેપરીત્યેન ગાઢાશય ક્ષત્યર્થઃ । સોદાવર્તે-ઉદાપૂર્ણ-
વતિ । (અર્થ ઉપર અપાથો છે.)

હરકોઈ તૃપાતુરને પાણી તો દેવું જ

અપિ ચ સર્વજ્વરિભિઃ પિપાસાનિપ્રદથ ન કાર્યઃ ।
યત આદ્ય હારીતઃ-વળી હરકોઈ તાવવાળાએ તરશને
તો ન જ રોકવી, કારણ કે હારીત કહે છે કે :
તૃણા ગરીયસી ચોરા સઘઃપ્રાણવિનાશિની ।
તસ્માદ્દેયં તૃપાડડત્તાય પાનીયં પ્રાણધારણમ્ ॥૪૫

અન્વયઃ-ગરીયસી તૃણા ચોરા (સતી) સઘઃ
પ્રાણવિનાશિની (ભવતિ), તસ્માત્ તૃપાડડત્તાય પ્રાણ-
ધારણં પાનીયં દેયમ્ ॥

અતિશય ભારે તરશ લાથાનક હોઈને
તત્કાળ પ્રાણનો વિનાશ કરનારી થાય છે,
માટે (હરકોઈ) તૃપાતુરને પ્રાણ ટકાવનારું
પાણી અવશ્ય દેવું જ જોઈએ. ૪૫

ટીકા-અતોડવસ્થાવિશેષ એવ પિપાસાસહનં જ્વરિભિ-
ર્માસ્તસેવનં ચ કાર્યમ્ । સુશ્રુતેન પ્રવાતસેવનસ્ય સર્વથા
નિષિદ્ધત્વાત્ । અતોનાસ્તસેવનમપ્યવસ્થાવિશેષ એવોકમ્ ॥
આતપસેવનં નાપ્યવસ્થાવિશેષ એવ યુક્તમ્ ॥ આથી
અમુક અવસ્થામાં જ તાવવાળાએ તરશને સહન
કરવી અને પવનનું સેવન પણ કરવું; સુશ્રુતે અતિશય
(ખાણ) વાયુનું સેવન સંપૂર્ણ નિષેધેલું જ છે.
આ કારણે પવનનું સેવન પણ અમુક અવસ્થામાં જ
કહેવાયું છે; એ જ રીતે તડકાનું સેવન પણ અમુક
અવસ્થામાં જ યુક્ત છે. ૪૫

તાવ ઉતારનારા પાચન ઉકાળા ક્યારે દેવા ?
લઙ્ગનામ્બુયવાગુર્મિર્યદા દોષો ન પચ્યતે ।

તદા તુ મુલધૈરસ્યંતૃણારોચકનાશનૈઃ ॥
જ્વરઘ્નૈઃ પાચનૈર્હૃદયૈઃ કપાયૈઃ સમુપાચરેત્ ॥૪૬॥

અન્વયઃ-ચરા લઙ્ગન-અમ્બુ-યતાગૃમિઃ દોષઃ ન
પચ્યતે, તદા તુ મુલધૈરસ્યં-તૃણા-અરોચકનાશનૈઃ જ્વરઘ્નૈઃ
હૃદયૈઃ પાચનૈઃ કપાયૈઃ સમુપાચરેત્ ॥

ત્યારે લાંઘણ, (ઉકાળેલું) પાણી અને
રાખથી પણ દોષો ન પાકે (અને તાવ
ઊતરે જ નહિ), ત્યારે (એ વિપક્વવસ્થામાં)
મોઢાનું ખેસવાદપણું, તરશ તથા અરુચિને
નાશ કરનારા, તાવને ઉતારે એવા અને
હૃદયને ગમે એવા પાચન ઉકાળાઓ વડે
(તાવવાળા રોગીના) બરાબર યોગ્ય ઉપચારો
કરવા. ૪૬

ટીકા-ફલ્યન્ન લઙ્ગન-પાચનયોઃ સ્ફુટ એવ મેદઃ ।
વ્યાયામોડપિ ન કાર્યસ્તસ્યાતિનિષિદ્ધત્વાત્ । અવસ્થા-
વિશેષે પુનઃ પાર્શ્વપરિવર્તનાદિક્ષ્પઃ સોડપિ કર્તવ્યઃ ।
તસ્માત્ 'ચતુષ્પ્રકારા સંશુદ્ધિઃ' इत्यादिश्लोके લઙ્ગનવદં
કર્મણર્થાયમિતિ નિર્ણાતમ્ ॥ આમ આ શ્લોકમાં પણ
લંઘન તથા પાચનનો ભેદ સ્પષ્ટ જ બતાવ્યો છે.
તાવવાળાએ કસરત પણ ન જ કરવી, એમ તેનો
અર્થ નિષેધ કયો જ છે; છતાં અમુક અવસ્થામાં
પડખાં બદલવાં-આદિરૂપે એટલી કસરત કે મહેનત
તો (વિના છૂટકે) કરવી જ પડે; માટે 'ચતુષ્પ્રકારા
સંશુદ્ધિઃ' ઇત્યાદિ શ્લોકમાં ત્યાં ત્યાં 'લંઘન'
શબ્દ વાપર્યો છે, ત્યાં ત્યાં એ 'કર્મણુ'નો પર્થાય
છે, એવો નિર્ણય કયો છે. ૪૬

લાંઘણથી દાપરહિત થયેલાને શું દેવું ?
દોષદોષસ્ય પાકાર્યમ્મગ્નેઃ સન્ધુક્ષણાય ચ ।
લઙ્ગિતધ્વાપ્યદોષચ્ચેદવાગૂપાનમાચરેત્ ॥૪૭॥
શાલિપટ્ટિકમુદ્ગાનાં યૂપં વા શસ્તમાચરેત્ ।
પચ્ચકોલેન સંસિદ્ધાં યવાગૂં મધ્યલઙ્ગને ॥૪૮॥

અન્વયઃ-લઙ્ગિતઃ અપિ અદોષઃ ચેત્ (તદિ) દોષ-
સ્ય પાકાર્યં ચ ઇમેઃ સન્ધુક્ષણાય યવાગૂપાનમ્ આચ-
રેત્, વા શાલિપટ્ટિકમુદ્ગાનાં શસ્તં યૂપમ્ આચરેત્ ।
મધ્યલઙ્ગને ચ પચ્ચકોલેન સંસિદ્ધાં યવાગૂં આચરેત્ ॥

જેણે લાંઘણ કરી હોય તે માણસ લાંઘણ
કયાં પછી પશુ જો દાપરહિત (અથવા
પાકેલા દોષવાળો) થયો હોય છતાં તેણે-
(પાકતાં) કંઈક ખાકી રહી ગયેલા દોષોને
પકવવા માટે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરવા
રાખ પીવાની શરૂઆત કરવી; અથવા શાળના
ચોખાનું, સાદીચોખાનું કે મગનું (પાચનમાં)
વખણાયેલું એઃસામણ પીવું; અને લાંઘણની
મુદતના મધ્યકાળે તો પંચકોલ-પીપર, પીપરી-
મૂળ, અવક, ચિત્રક અને સૂંઠની બનાવેલી
રાખ જ પીવી. ૪૭, ૪૮

લાંબી લાંઘણ કરી ચૂકેલાને તપણું જરૂરી
અત્યર્થે લઘિવતં દૃષ્ટ્વા તસ્ય સન્તર્પણં હિતમ્ ।
દ્રાક્ષાદાદિમલજૂરપ્રિયાલૈઃ સપન્નપકૈઃ ।
તર્પણાર્હસ્ય કર્તવ્યં તર્પણં જ્વરશાન્તયે ॥૪૯॥

અન્વયઃ-અતિઙ્ગિતં (જનં) દૃષ્ટ્વા તસ્ય સન્ત-
ર્પણં હિતમ્ (મતિ) । તર્પણાર્હસ્ય જ્વરશાન્તયે સપન્-
નપકૈઃ દ્રાક્ષાદાદિમલજૂરપ્રિયાલૈઃ તર્પણં કર્તવ્યમ્ ॥

જેણે અતિશય-ઘણી લાંઘણ કરી હોય

એવા રોગીને જોઈ, તેને સારી રીતે તૃપ્ત કરવો તે હિતકારી છે; માટે તર્પણને ચોગ્ય એ રોગીના તાવને શાંત કરવા ફાલસાં, દ્રાક્ષ, દાડિમ, ખજૂર તથા રાયણોથી તેને તર્પણ કરવું.

ઉપવાસરૂપ લંઘનનું રૂપ

લઘ્વનેન ક્ષયં નીતે દોષે સન્ધુક્ષિતેડનલે ।

વિજ્વરત્વં લઘુત્વં ચ ક્ષુદ્રેવાસ્યોપજાયતે ॥૫૦॥

અન્યથા:-લઘ્વનેન દોષે ક્ષય નીતે, અનલે ચ સન્ધુક્ષિતે (સતિ) અસ્ય (જ્વરિણઃ) વિજ્વરત્વં લઘુત્વં ચ ક્ષુદ્ર ઉપજાયતે ॥

(ઉપયુક્ત) લંઘન દ્વારા દોષો ઓછા થઈ જાય અને જઠરાગ્નિ ખરાબર પ્રદીપ્ત થાય, ત્યારે એ તાવનો રોગી તાવથી રહિત થાય છે, તેનું શરીર પણ હલકું-સ્ફૂર્તિવાળું થાય છે અને તેને ભૂખ પણ લાગવા માંડે છે. ૫૦

ટીકા-લઘ્વનેન-અનશનેન દોષે પ્રયદે ક્ષયં નીતે । યત આહ-‘આહારં પચતિ શિર્ષીં દોષાનાહારવર્જિતઃ’ । પચતીતિ । સન્ધુક્ષિતેડનલે-આચ્છાદકદોષે ક્ષીણેડમી પ્રવીણે ચયોક્ષસ્પ્રતિસામગ્રીવિષટનાત્ વિજ્વરત્વ, શરીરસ્ય ગૌરવાભાવેન લઘુત્વમ્, ક્ષુદ્ર-કુમુક્ષા ચ જાયતે इत्यर्थः ॥

લંઘન એટલે અનશન અથવા ઉપવાસથી વધેલા દોષો ઓછા થઈ જાય છે; કારણ (કહ્યું છે) કે ‘જઠરનો અગ્નિ ખાધેલા ખોરાકનું પાચન કરે છે, પણ તેને બ્યારે ખોરાક જ ન મળે, ત્યારે તે દોષોનું પાચન કરે છે;’ પરંતુ દોષો ભૂખ વધી ગયા હોય ત્યારે તે અગ્નિને દોષો ઢાંકી દે છે, જેથી અગ્નિ મંદ થઈ જાય છે; છતાં લંઘન ચાલુ થતા એ મંદ પડેલા અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે, ત્યારે ઉપર કહ્યા પ્રમાણેની સંપ્રાપ્તિ તૃપ્તવાથી માણસના શરીર-માંથી તાવ જતો રહે છે અને શરીરનું ભારેપણ દૂર થવાથી હલકાપણ થાય છે અને ભૂખ પણ લાગે છે. ૫૦

અન્યથાહ મુશ્રુતઃ:-

પળી ખીલુ લંઘનરૂપ મુશ્રુત કહે છે

અનવસ્થિતદોષાગ્નેર્લઘ્વનં દોષપાચનમ્ ।

જ્વરઘ્નં દીપનં કાઙ્ગાઠ્ઠચિલાઘવકારકમ્ ॥૫૧॥

અન્યથા:-અનવસ્થિતદોષાગ્નેઃ લઘ્વનં દીપન દોષ-પાચનં જ્વરઘ્ન કાઙ્ગા-ઠ્ઠચિ-લાઘવકારકમ્ (ભવતિ) ॥

જેનો દોષ તથા જઠરાગ્નિ (ની ઉષ્ણતા)

અનવસ્થિત એટલે પોતાના સ્થાનેથી આઠા-અવળા જઈ રહ્યા હોય એવા તાવવાળા માણસને લંઘન અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, દોષને પકવનાર, તાવનો નાશ કરનાર, અત્તની ઇચ્છા કરાવનાર, મુખની શોભા કરનાર અને શરીરને હલકું કરનાર થાય છે. ૫૧

ટીકા-અનવસ્થિતદોષાગ્નેઃ-સ્વસ્થાનાદિતસ્તતો ગતો દોષેડમિથ્થ યસ્ય તસ્ય જ્વરિણઃ । કાઙ્ગા-અન્નામિલાપ, ઠ્ઠચિઃ-લઘ્વનેનામપાકાન્મુષણોપાદિનાશો મુષસ્ય યત્પ્રવૃત્તત્વં સર્વ ઠ્ઠચિઃ-શોભા । ‘ઠ્ઠચિઃ છ્રી દીપ્તિશોભાયમમિષ્ઠાન્નામિલાપયોઃ’ इति मेदिनीकारः ॥ આ શ્લોકમાં જે ‘રુચિ’ શબ્દ આપ્યો છે, તે લંઘનથી દોષોનું પાકવું થવાથી મોઢું મુકાવું મટે છે અને તેથી મુખની જે મૂળ શોભા હોય તે જ પ્રાપ્ત થાય છે, એમ સૂચવે છે. મેદિની શબ્દકોષના કર્તા કહે છે કે, ‘રુચિ શબ્દ રૂચિલિંગે છે અને તેના અર્થ-કાંતિ શોભા, આસક્તિ તથા અભિલાષા’ એટલા થાય છે.

લાંઘણ ખરાબર કરાયાનાં લક્ષણો

વાતમૂત્રપુરીપાણાં વિસર્ગે ગાત્રલાઘવે ।

હૃદયોદ્ગારકળાસ્યશુદ્ધૌ તન્દ્રાક્લમે ગતે ॥૫૨॥

સ્વેદે જાતે રુચીં ચાપિ શ્રુતપિપાસાસહોદયે ।

કૃતં લઘ્વનમાદેયં નિર્વ્યયે ચાન્તરાત્નિ ॥૫૩॥

અન્યથા:-વાતમૂત્રપુરીપાણા વિસર્ગે, ગાત્રલાઘવે, હૃદયોદ્ગારકળાસ્યશુદ્ધૌ, તન્દ્રાક્લમે ગતે, સ્વેદે અપિ ચ રુચીં શ્રુતપિપાસાસહોદયે અન્તરાત્નિ ચ નિર્વ્યયે જાતે (સતિ) લઘ્વનં કૃતમ્ આદેયમ્ ॥

બ્યારે વાયુ, મૂત્ર તથા આડાની છૂટ થાય, શરીર હલકું થાય, હૃદય, ઓઠકાર, ગળું અને મોઢું સાફ-સ્વચ્છ થાય, નિદ્રા જેવું ઘેન અને થાક જતાં રહે, પરસેવો આવે, ખોરાક ઉપર રુચિ થાય, ભૂખ અને તરશ એકીસાથે પ્રકટે અને મન ધીકાર રહિત થાય ત્યારે લાંઘણ ખરાબર કરેલ છે, એમ કહેવું. ૫૨, ૫૩

ટીકા-હૃદયસ્ય શુદ્ધિઃ-હૃદયાનવરોષઃ । ઉદ્ગારશુદ્ધિઃ-સધૂમામ્લોદ્ગારાભાવઃ । કળાસ્ય શુદ્ધિઃ-કપાચલિતત્વમ્ । આસ્યશુદ્ધિઃ-મુષસ્ય પ્રકૃતરસત્વમ્ । તન્દ્રાક્લમે-તન્દ્રા ન્દ્રાસ્ય તસ્મિન્સ્તન્દ્રા-નિદ્રાવત્ ક્લાન્તિઃ, ક્લમોડ્ર ગ્લાનિઃ । શ્રુતપિપાસાસહોદયે-શ્રુતપિપાસયોઃ સહ યુગપદુદયે । અન્તરા

ત્મનિ-મનસિ । एतानि लक्षणानि मिलितान्येव सम्यक्तं
लङ्घन बोधयन्ति, नतु प्रत्येकम् । आ श्लोकभां व्या-
चक्षी हृदयशुद्धि એટલે હૃદયની ગતિ બરાબર થાય;
ગભરામણ મટે; ઉદ્ગારશુદ્ધિ એટલે ધુમાડાવાળા
ખાટા ઓડકાર ન આવે; કંઠશુદ્ધિ એટલે ગળું
કઠ્ઠી બરાડાયેલું મટે અને આસ્થશુદ્ધિ એટલે
મોઢું ખેસ્વાદ મટી જઈ તેમાં મૂળ રસ-અમી
ચાણ થાય. આ બે શ્લોકમાં કહેલાં બધાં લક્ષણો
એકોસાથે જ્યારે જણાય ત્યારે જ લંઘન
બરાબર કર્યું છે એમ કહેવાય; પરંતુ એમાંનાં
કોઈ અમુક જ લક્ષણો જણાય અને બીજાં ન
જણાય તો લંઘન બરાબર કર્યું ન ગણાય.

લાંઘણ બરાબર ન થયાનાં લક્ષણો.

કફોત્કેશઃ સહજાસઃ ધ્રોવનં ચ મુહુર્મુહુઃ ।

કળ્ઠાસ્યહૃદયાશુદ્ધિસ્તન્દ્રા સ્યાજ્જીનલહૃદયને ॥૫૪॥

અન્યઃ-હીનલહૃદયને સહજાસઃ કફોત્કેશઃ, મુહુઃ
ધ્રોવનં, કળ્ઠાસ્યહૃદયાશુદ્ધિઃ ચ તન્દ્રા સ્યાત્ ॥

લાંઘણ અધૂરી રહી હોય તો કઠ્ઠની
ઊલટીના ઉછાળા થાય, મથે હમણાં ઊલટી
થશે એમ લાગે, વારંવાર હૃદયમાંથી કઠ્ઠ
નીકળ્યા કરે, ગળું, મોઢું અને હૃદય સાફ ન
જણાય અને ઊંઘના જેવું ઘેન થયા કરે. ૫૪

ટીકા-કફસ્ય વમનાયોપસ્થિતિઃ-કફોત્કેશઃ ।

હજાસઃ-અપસ્થિતવમનમિવ । ધ્રોવનં-હૃદયાત્કફનિર્ગમઃ ।

પ્રમાણથી વધારે લાંઘણ થયાનાં લક્ષણો.

પર્વમેદોઽગ્નમર્દશ્ચ કાસઃ શોષો મુલસ્ય ચ ।

શુત્રપ્રણાશોઽઘચિસ્તૃણા દૌર્બલ્યં ધ્રોવનેત્રયોઃ ॥૫૫॥

મનસઃ સંપ્રમોઽમીક્ષમધૂર્વાતસ્તમો હૃદિ ।

દેહાગ્નિચલહાનિશ્ચ લહૃદયનેઽતિકૃતે ભવેત્ ॥૫૬॥

અન્યઃ-લહૃદયને અતિકૃતે (સતિ) પર્વમેદઃ અગ્નમર્દઃ
ચ કાસઃ, મુલસ્ય ચ શોષઃ શુત્રપ્રણાશઃ, અઘચિઃ, તૃણા,
ધ્રોવનેત્રયોઃ દૌર્બલ્યં, મનસઃ સંપ્રમઃ, અમીક્ષમ
ઋર્વાતઃ, હૃદિ તમઃ ચ દેહાગ્નિચલહાનિ (સ્યાત્) ॥

જો લાંઘણ પ્રમાણથી ખૂબ વધારે થઈ હોય
તો સાંધા તૂટે, શરીર લાંબે, ઉધરસ થાય,
મોઢું સુકાય, બૂખ ન લાગે, કંઈ ગમે નહિ,
તરશ લાગે, કાન તથા આંખ નળાં થાય,
મન ભરી જાય, વારંવાર (ખાટા) ઓડકાર
આવે, હૃદયમાં અધારા જેવું લાગે અને દેહનું
તથા અગ્નિનું બળ ઓછું થઈ જાય.

ટીકા-ધ્રોવનેત્રયોદૌર્બલ્યં-કર્ણનેત્રયોઃ સ્વવિષયપ્રદ-
ણાસામર્થ્યમ્ । મનસઃ સંપ્રમઃ=ધ્રાન્તિઃ । ઋર્વાતઃ=ઉદ-
ગારવાહુલ્યમ્ । હૃદિ તમઃ=અન્યકારપ્રવિશ્યેવ જ્ઞાનમ્-
કાન તથા આંખ નળાં થાય એટલે પોતપોતાના
વિષયોને ગ્રહણ કરવા સમર્થ ન થાય; અને હૃદય-
માં અધારા જેવું લાગે એટલે પોતે જાણે અધા-
રામાં પેટે હોય, એમ જણાય એટલે ખેલાન થાય.

બળ ટકી રહે તેવી જ લાંઘણ કરાવવી
બલાવિરોધિના ચૈનં લઙ્ગનેનોપપાદયેત્ ।

બલાધિપ્રાનમારોગ્યં યદર્થોઽયં ક્રિયાક્રમઃ ॥૫૭॥

અન્યઃ-એન ચ બલાવિરોધિના લઙ્ગણેન ઉપપાદયેત્,
(યતઃ) યદર્થઃ અય ક્રિયાક્રમઃ, (તદ્) આરોગ્યં બલા-
ધિપ્રાનમ્ (ભવતિ) ॥

એ રોગીને તેના શરીરનું બળ અત્યંત
નાશ ન પામે એવી જ લાંઘણ કરાવવી; કેમ કે
જેને માટે આ ચિકિત્સા આરંભાય છે, તે
આરોગ્યનો મુખ્ય આશ્રય બળનો જ છે. ૫૭

ટીકા-અયમર્થઃ એન-રોગિણં, બલાવિરોધિના-અનતિ-
ચલજ્વલકારિણા લઙ્ગણેન ઉપપાદયેત્-ઉપચરેત્, કૃત્વ ઇતિ
ચેત્તાદ-યદર્થો-યસ્મે આરોગ્યાય, અય ક્રિયાક્રમઃ=ચિકિ-
ત્સોપક્રમઃ તદ્ આરોગ્યં બલાધિપ્રાનં-ચક્રાધ્રવમિત્યર્થઃ ॥

લાંઘણ કોણે ન કરવી ?

તદ્દિ માસતતૃણાક્ષુનુલ્લશોપન્નમાન્વિતૈઃ ।

ન કાર્યં ગુર્ભિણીવાલ્લઙ્ગદુર્બલભીઋભિઃ ।

ન ક્ષયાધ્વશ્રમકોષકામશોષચિરજ્વરી ॥૫૮॥

અન્યઃ-માસતૃણાક્ષુનુલ્લશોપન્નમાન્વિતૈઃ, ગુર્ભિ-
ણીવાલ્લઙ્ગદુર્બલભીઋભિઃ તત્ (લંઘનં ન હિ કાર્યમ્)
(તથા) ક્ષયાધ્વશ્રમકોષકામશોષચિરજ્વરી (તત્ લંઘનં)
ન (કુર્યાત્) ॥

(સુશુત કહે છે) : ‘ વાયુના તાવવાળાએ,
તરસ્યાએ, બૂખ્યાએ, મોઢું સુકાતું હોય તેણે,
બ્રમવાળાએ, ગર્ભવતીએ, બાળકે, વૃદ્ધે, હર્ષણે,
ખીકણે, ધાતુક્ષયવાળાએ, ચાલવાથી થાકેલાએ,
કોધીએ, કામીએ, શોષવાળાએ અને લાંબા
કાળના તાવવાળાએ લાંઘણ કરવી નહિ. ’ ૫૮

ટીકા-તત્=અનશનમ્ ડલ્બયમાશુનુલ્લશોપન્નમાન્વિતૈઃ ન
કાર્યમ્, તદ્ગન્માશુતૃણાયાં લંઘનં કાર્યમેવ ન । તથા
મુપશોષપન્નમાવપિ નિરામાવેવ વિવક્ષિતૌ સામયેસ્તુ તયો-
ર્લંઘનં કાર્યમેવ । ગુર્ભિણીવાલ્લઙ્ગદિમિર્નિરામૈરેવ લંઘનં

ન કાર્યમ્ । સામેઃ પુનસ્તૈરપિ લઙ્ગનં કાર્યમેવ । ક્ષય= ધાતુક્ષયો રાજયક્ષમા ચ ॥ મારુતોઽન્ત્ર નિરામો વોદ્ધવ્યઃ । સામે મારુતે લઙ્ગનં કાર્યમેવ ॥

વાયુની અધિકતાવાળો તાવ જેને આપ્યો હોય તેણે લાંધણુ ન કરવી; એ જ પ્રમાણે વાયુની તરશમાં પણ લાંધન કરાવાય જ નહિ; તેમ જ મોહાનો શોષ અને ભ્રમ પણ આમરહિત હોય તો જ તેમાં પણ લાંધન ન કરાવાય, પણ એના એ જ આમયુક્ત હોય તો તેમાં પણ લાંધન કરવું જ પડે. ગર્ભિણી, બાળક અને વૃદ્ધ પણ આમરહિત હોય તો જ તેઓ લાંધન ન કરે, પણ તેઓ જે આમ-યુક્ત હોય તો તેઓએ પણ લાંધન કરવું જોઈએ. અહીં ક્ષયનો અર્થ ધાતુક્ષય કે રાજયક્ષમા-ક્ષય સમજવો. વળી અહીં વાયુ પણ આમરહિત હોય તે જ સમજવો, પણ જે વાયુ આમથી યુક્ત હોય એ વાયુના તાવવાળાએ તો લાધણુ કરવી જ જોઈએ; કારણ કે -

યત આહ તન્ત્રાન્તરે-બીજ શાસ્ત્રમાં પણ કહે છે :

સામ વાતજવરમાં લાંધન કરવું જ પડે
અવશ્યમેવ કુર્વાતિ જ્વરી સામે સમીરણે ।

લઙ્ગનં હ્યામપાકાર્યં ન તદ્દર્શ્યં યથા કફે ॥૫૯॥
અન્વયઃ-સામે સમીરણે જ્વરી અવશ્યમ્ એવ લઙ્ગનં કુર્વાતિ, (યતઃ) લઙ્ગનં હિ આમપાકાર્યં (ક્રિયતે, તસ્માત્ સામે સમીરણજ્વરે) તદ્દર્શ્યં યથા કફે (લઙ્ગનં ક્રિયતે તથા) ન (કાર્યમ્) ॥

આમયુક્ત વાતજવરવાળાએ તો અવશ્ય લાંધન કરવું જ જોઈએ; કારણ કે લાંધન (અભ્યર્ચા) આમને પકવવા માટે કરવું જરૂરી છે; છતાં એ આમયુક્ત વાયુના તાવમાં લાંધન થી આમ (કાચા દોષો) પાકી ગયા પછી, જેમ કફના તાવમાં લાંધન ચાલુ રખાય છે, તેમ એ વાયુના તાવમાં લાંધન ચાલુ રખાય જ નહિ. ૫૯

રીકા-તદ્દર્શ્ય=આમપાકાર્યમ્ ।

અત્ એવોક્તમ્-આ કારણે જ કહ્યું છે કે -

કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ સદ્દેતે લઙ્ગનં વહુ ।
આમક્ષયાદૂર્ધ્વમપિ, વાયુનં સદ્દેતે ક્ષણમ્ ॥૬૦॥
અન્વય-કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ (સ્ત, તતઃ) આમ-ક્ષયાત્-કર્ત્ત્વમ્ અપિ વહુ લઙ્ગનં સદ્દેતે, (કિંતુ) વાયુઃ ક્ષણં ન સદ્દેતે ॥

કફ અને પિત્ત એ બન્ને પ્રવાહી ધાતુઓ

છે, તેથી આમ (પાકીને) એણે થઈ ગયા પછી પણ (તેઓ) વધારે લાંધન સહી શકે છે, પ્રણવાયુ (એ પ્રવાહી ધાતુ નથી, માટે આમ પાકી ગયા પછી) તે એક ક્ષણ વાર પણ લાંધન સહી શકતો નથી (એટલે આમયુક્ત વાયુનો તાવ લાંધનથી આમ પાક્યા પછી જેવો ઊતરી જાય કે તરત એ તાવવાળાને હલકું જમાડી લેવો જોઈએ, પણ લાંધન પર લગારે રાખવો નહિ, એ ભાવ છે.) ૬૦

આમનું લક્ષણ

માહારસ્ય રસઃ સારો યો ન પક્કોઽગ્નિલાઘવાત્ ।
આમસંજ્ઞાં સ લભતે વહુવ્યાધિસમાશ્રયઃ ॥૬૧॥

અન્વયઃ-માહારસ્ય સારઃ યઃ રસઃ અગ્નિગ્રાહવાત્ પક્કઃ ન (મવેત્, સઃ) વહુવ્યાધિસમાશ્રયઃ (અસ્તિ, સઃ) ચ આમસંજ્ઞા લભતે ॥

ગેરાકનો સાર જે રસ, અગ્નિના મંદ-પણને લીધે પાક્યો ન હોય, તે અનેક રોગો-નો આશ્રયબને છે અને તે જ 'આમ' સંજ્ઞા-ને પામે છે એટલે 'આમ' કહેવાય છે. ૬૧

તન્ત્રાન્તરે તુ-

બીજાં શાસ્ત્રોમાં કહેલું આમનું લક્ષણ
આમમન્નરસં કેચિત્કેચિન્ન મલસંચયમ્ ।

પ્રથમાં દોષદુષ્ટિં વા કેચિદામં પ્રચક્ષતે ॥૬૨॥

અન્વયઃ-કેચિત્ આમમ્ અન્નરસ, કેચિત્ તુ મલ-સંચયં, વા કેચિત્ પ્રથમાં દોષદુષ્ટિમ્ આમ પ્રચક્ષતે ॥

કેટલાક (વૈદ્યો) કાચા અન્નના રસને, કેટલાક તો મળના ભરાવાને અને કેટલાક પ્રથમ થયેલા દોષોનાં બગાડને 'આમ' કહે છે. ૬૨

આમનું વળી બીજું લક્ષણ

અવિપકમસંસકં દુર્ગન્ધં વહુપિન્નિલલમ્ ।

સાદનં સર્વગાત્રાણામામ્ હત્યમિશન્નિત્તઃ ॥૬૩॥

અન્વયઃ-અવિપકમ્ અસંસકં દુર્ગન્ધં વહુપિન્નિલલમ્ સર્વગાત્રાણાં સાદનમ્-આમઃ इति અમિશન્નિત્તઃ ॥

જે બરાબર પાક્યો ન હોય, એકમેકથી મળ્યો ન હોય, દુર્ગંધી હોય, ઘણો ચીકણો હોય અને સર્વ ગાત્રોમાં પીકા કરતો હોય, તે 'આમ' કહેવાય છે. ૬૩

આમયુક્ત દોષો, ધાતુઓ અને રોગો-સામ તેનામેન સમાયુક્તા દોષા દુષ્યાશ્ચ તાદૃશાઃ ।

તદુદ્ભવા વ્યામયાશ્ચ સામા इति बुधैः स्मृताः ॥૬૪॥
અન્વયઃ-તેન આમેન સમાયુક્તાઃ દોષાઃ, તાદૃશાઃ ચ દુષ્યાઃ, ચ તદુદ્ભવાઃ આમયાઃ બુધૈઃ 'સામાઃ' इति स्मृताः ॥

એ આમથી દૂષિત થયેલા દોષોને, તેમ જ તેવા દોષોવાળા ધાતુઓને તથા તેથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગોને વિક્રાનો 'સામ' કહે છે. ૬૪

આમયુક્ત વાયુ શું કરે છે ?

વાયુઃ સામો વિચન્ધામિસાદતન્દ્રાન્વકૂજનૈઃ ।
વેદનાશોયનિસ્તોદૈઃ ક્રમશોઽજ્ઞાનિ પીડયેત્ ॥૬૫॥
વિચરેદ્યુગપચ્ચાપિ ગૃહ્ણતિ કુપિતો મૃશમ્ ।

સ્નેહાદૈર્બુદ્ધિમાયાતિ મેધે સૂર્યોદયે નિશિ ॥૬૬॥
અન્વયઃ-સામઃ વાયુઃ વિચન્ધ-અમિસાદ-તન્દ્રા-અન્વ-કૂજનૈઃ વેદના-શોય-નિસ્તોદૈઃ ક્રમશઃ અજ્ઞાનિ પીડયેત્ ॥ અપિ ચ યુગપત્ વિચરેત્, કુપિતઃ (સન્ અજ્ઞાનિ) મૃશં પીડયેત્, (તથા) સ્નેહાદૈઃ મેધે સૂર્યોદયે નિશિ વૃદ્ધિમ્ આયાતિ ॥

આમયુક્ત વાયુ મળખંધ કરે છે, અગ્નિને મંદ પાડે છે, આજસ અથવા ઘેન કરે છે, આંતરડાંમાં અવાજ કરે છે; તેમ જ વેદના, સોજો અને શૂળથી અતુકમે અંગને પીડે છે; વળી અત્યંત કોપેલો તે આમયુક્ત વાયુ એકીવખતે આખા અંગમાં ફેરી વળે છે, બધાં અંગોને એકદમ પકડી લે છે અને (ચીકાશવાળા પદાર્થોથી તેમ જ વર્ષાઋતુમાં, સૂર્યોદય વખતે તથા રાત્રિમાં વધે છે. ૬૫, ૬૬
ટીકા-વિચરેદ્ યુગપત્=વાયુરામયૈકકાલં વિચરેત્, કુપિતઃ સામો વાયુઃ મૃશમતિશયેન ગૃહ્ણત્યજ્ઞાનીત્યર્થઃ ॥ (ભાષાન્તરમાં અર્થ અપાયો છે.)

આમરહિત વાયુ કેવો હોય ?

નિરામો વિશદો રુક્ષો નિર્ગન્ધોઽન્યત્પવેદનઃ ।
વિપરીતગુણૈઃ શાન્તિં ક્ષિત્ત્વૈર્યાતિ વિશેષતઃ ॥૬૭॥

અન્વયઃ-નિરામઃ (વાયુઃ) વિશદઃ રુક્ષઃ નિર્ગન્ધઃ અન્યત્પવેદનઃ (સન્) વિપરીતગુણૈઃ શાન્તિં યાતિ, ક્ષિત્ત્વૈઃ (તુ) વિશેષતઃ (શાન્તિં યાતિ) ॥

આમ વગરનો વાયુ સ્વચ્છ, લૂખો, દુર્ગંધ વિનાનો અને બહુ થોડી વેદનાવાળો હોઈ વિપરીત શુભવાળા પદાર્થોથી શાંત થાય છે

તેમ જ ચીકાશવાળા (ધી વગેરે) પદાર્થોથી તો વધારે શાંત થાય છે. ૬૭

આમયુક્ત પિત્ત કેવું હોય ?

પિત્તં સામં ભવેદમ્લં દુર્ગન્ધં હરિતં ગુરુ ।
અમ્લિકાકાન્ઠહૃદ્દાહકરં શ્યાવં તથા સ્થિરમ્ ॥૬૮॥

અન્વયઃ-સામં પિત્તમ્ અમ્લં દુર્ગન્ધં હરિતં ગુરુ અમ્લિકા-(દ્વ) કાન્ઠ-હૃદ્-દાહકરં શ્યાવ તથા સ્થિરમ્ (મવતિ) ॥

આમયુક્ત પિત્ત ખાટું, દુર્ગંધવાળું, લીલું, ભારે, આંખલોની પેઠે કઠં તથા હૃદયમાં દાહ કરનાર, કાળું તથા સ્થિર હોય છે. ૬૮

ટીકા-અમ્લિકા=અમ્બલી, સુકીતિ લોકે ॥

આમરહિત પિત્ત કેવું હોય ?

નિરામં પિત્તમાતામ્રમન્યુર્ણં કટુકં સરમ્ ।
દુર્ગન્ધં રુચિકૃદ્વદ્ધિયલવર્ધનમીરિતમ્ ॥૬૯॥

અન્વયઃ-નિરામં પિત્તમ્ આતામ્રમ્ અતિ-ઉર્ણં કટુકં સરં દુર્ગન્ધં રુચિકૃત્ વદ્ધિયલવર્ધનમ્ ઈરિતમ્ ॥

આમરહિત પિત્ત કંઈક રાતું, ઘણું જ ગરમ, તીખું, સારક, દુર્ગંધવાળું, રુચિ કરનાર તથા જઠરાગ્નિના બળને વધારનાર કહેવાય છે. ૬૯

આમયુક્ત કફ કેવો હોય ?

આવિલસ્તન્તુલઃ સ્ત્યાનઃ કન્ઠદેશે ચ તિષ્ઠતિ ।
સામો ઘલાસો દુર્ગન્ધસ્તદ્ધુધોરુપઘાતકૃત્ ॥૭૦॥

અન્વયઃ-સામઃ ઘલાસઃ આવિલઃ તન્તુલઃ ચ સ્ત્યાનઃ (સન્) કન્ઠદેશે તિષ્ઠતિ, (તથા) દુર્ગન્ધઃ તદ્ધુધોઃ ઉપઘાતકૃત્ (સ્યાત્) ॥

આમયુક્ત કફ મેલો, તાંતણાવાળો અને ઘાટો હોઈ ગળામાં ભરાઈ રહે છે; તથા દુર્ગંધવાળો અને ભૂખ-તરસનો નાશ કરનાર હોય છે. ૭૦

ટીકા-સ્ત્યાનઃ-સંહતઃ ॥

આમરહિત કફ કેવો હોય ?

શ્લેષ્મા નિરામો નિર્ગન્ધઃ ફેનવાંરહેદવાનપિ ।
ભવેત્સપિષ્ઠિતઃ પાણ્ડુરાસ્યવૈરસ્યનાશકૃત્ ॥૭૧॥

અન્વયઃ-નિરામઃ શ્લેષ્મા નિર્ગન્ધઃ ફેનવાન્ રહેદવાન્ અપિ વિષ્ઠિતઃ પાણ્ડુઃ ભવેત્, સઃ આસ્યવૈરસ્યનાશકૃત્ (સ્યાત્) ॥

આમ વગરનો કફ દુર્ગંધ વગરનો, ફીણ વાળો, કકડા કકડાવાળો, ગોળ ઠણીરૂપ થયેલો,

ધોળો અને મુખની વિરસતા મટાડનારો હોય છે. ૭૧

આમયુક્ત રોગનું લક્ષણ

આલસ્યતન્દ્રાહ્વદયાવિશુદ્ધિ-

દોષાપ્રવૃત્ત્યાવિલમૂત્તતામિઃ ।

ગુરુદરત્વાશ્વિસુતતામિ-

રામાન્વિતં વ્યાધિમુદાહરન્તિ ॥૭૨॥

અન્યયઃ-આલસ્ય-તન્દ્રા-હ્વદયાવિશુદ્ધિ-દોષાપ્રવૃત્તિ-આવિલમૂત્તતામિઃ ગુરુદરત્વ-અશ્વિ-સુતતામિઃ (લક્ષણેઃ વૈદ્યા.) આમાન્વિત વ્યાધિમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

આળસ, ઘેન-હૃદયની અશુદ્ધિ, દોષની અપ્રવૃત્તિ-મળખંધ, મેલો-ડહોળો પેશાબ, પેટમાં ભાર, અરુચિ અને-આમડીની બહેરાશ, એટલાં લક્ષણો ઉપરથી વૈદ્યો આમ સહિત વ્યાધિને કહે છે. ૭૨

આમની ચિકિત્સા

આમં જયેલ્લહ્નનકોણપેયાલધ્વન્નસૂપૌદનતિકયૂપૈ ।
વિરુક્ષણસ્વેદનપાચનૈશ્ચ સંશોધનૈર્ઘર્ષમધસ્તથૈવ ॥

અન્યય-લઘ્નન-કોણપેયા-લઘુઅન-સૂપૌદન-તિક-યૂપૈઃ ચ વિરુક્ષણ-સ્વેદન-પાચનૈઃ તથા એવ ઈર્ષમ્ અધઃ સંશોધનૈ આમ જયેત્ ॥

તે આમને લંઘન, લગાર ગરમ ઓસામણ, હલકો ખોરાક, દાળ-ભાત, કડવા યૂષો, લૂખા ઉપાથો અને સ્વેદન, પાચન, વમન આદિ ઉપરનાં શોધનો વડે તથા વિરેચનાદિ નીચેનાં સંશોધનો વડે મટાડી શકાય છે. ૭૩

તાવવાળાને લંઘનમાં પણ થોડું થોડું પાણી તો આપવું જ તૃપિતો મોહમાયાતિ મોહાત્પ્રાણાન્વિમુચ્ચતિ ।

અતઃ સર્વાસ્તવસ્થાસુ ન કચિદ્વારિ વર્જયેત્ ॥૭૪॥

અન્યયઃ-તૃપિત. (સર્વઃ પ્રાણી) મોહમ્ આયાતિ મોહાત્ પ્રાણાન્ વિમુચ્ચતિ, અતઃ સર્વાસુ અવસ્થાસુ કચિત્ વારિ ન વર્જયેત્ ॥

(સુશ્રુત કહે છે:) ‘તરસ્યો રોગી ભેલાન થાય અને ભેલાન થયેલો મરી પણ બાય; માટે હરકોઈ સ્થિતિમાં પાણીનો ત્યાગ કદી ન જ કરાવવો.’ ૭૪

હારીતેનોકમ્-

આ વિષે હારીત પણ સંમત

વૃષ્ણા ગરીયસી ઘોરા સઘ.પ્રાણવિનાશિની ।
તસ્માદર્થ્યં વૃષાત્તાર્ય પાનીયં પ્રાણધારણમ્ ॥૭૫॥

અન્યય-ગરીયસી વૃષ્ણા ઘોરા (સતી) સઘ.પ્રાણ વિનાશિની (ભવતિ), તસ્માત્ વૃષાત્તાર્ય પ્રાણધારણ પાનીયં વૈયમ્ ॥

(હારીત પણ કહે છે:) ‘અતિશય ભારે તરશ ઘોર બનીને તરત પ્રાણ હેનારી થાય છે, માટે તરશથી પીડાતાને તેનો પ્રાણ ટકાવનારું પાણી તો અવશ્ય આપવું જ નોંઈ એ’ ૭૫
ટીકા-અવશ્ય વૈયમપિ જલ જ્વરી કિષ્કિદ્વારમ્ પિવેત્ ॥ પાણી અવશ્ય પીવું, છતાં તાવવાળાએ તરશને કંઈક રોકી રોકી-થોડું થોડું જ પીવું

સુશ્રુત પણ સંમત

યત આહ સુશ્રુત એવ-વળી સુશ્રુત પણ કહે જ છે જીવિનાં જીવનં જીવો જગત્સર્વં તુ તન્મયમ્ ।
અતોઽત્યન્તનિપેધેન ન કચિદ્વારિ વારયેત્ ॥૭૬॥

અન્યય-જીવનમ્ જીવિનાં જીવઃ (અસ્તિ), સર્વં તુ જગત્ તન્મય (વિષયે), તતઃ અત્યન્તનિપેધેન વારિ કચિત્ ન વારયેત્ ॥

‘પાણી દરેક પ્રાણીઓનું જીવન અથવા જીવ છે અને સર્વ જગત તે મય છે; માટે અત્યંત નિપેધ કરી પાણીને કદી ન અટકાવવું.’ (છતાં કંઈક તો શકવું જ એટલે તરશ છીપે તેટલું થોડું થોડું જ પાણી પીધા કરવું.) ૭૬

ટીકા-જીવન=જલ, કિષ્કિત્તુ વારયેદેવ ॥

નીચેના રોગોમાં પાણી થોડું થોડું પીવું

તથા ચ-તે આ પ્રમાણે :

જ્વરે નેત્રામયે કુષ્ઠે મન્દેઽન્નાબુદરે તથા ।

અરોચકે પ્રતિશ્યાયે પ્રસેકે શ્વયથો ક્ષયે ।

વ્રણે ચ મધુમેહે ચ પાનીય મન્દમાચરેત્ ॥૭૭॥

અન્યયઃ-જ્વરે નેત્રામયે કુષ્ઠે મન્દે અગ્નિ તથા ઉદરે અરોચકે પ્રતિશ્યાયે પ્રસેકે શ્વયથો ક્ષયે ચ વ્રણે ચ મધુમેહે પાનીય મન્દમ્ આચરેત્ ॥

તાવ, નેત્રરોગ, કોઠ, મંદાગ્નિ, ઉદરરોગ, અરુચિ, સળેખમ, મુખમાથી લાળો આવવી, સોબ, ક્ષય, વ્રણ અને મધુપ્રમેહ, એ રોગોમાં પાણી થોડું થોડું પીવું. ૭૭

ટીકા-પ્રસેકે=મુલપ્રસેકે । મન્દમાચરેત્=અલ્પ પિવેત્ ॥

એકીવબતે વધારે પાણીથી સુકસાન

યત આહ-કારણ કહે છે.

અતિયોગેન સલિલં તૃપ્યતોઽપિ પ્રયોજિતમ્ ।

પ્રયાતિ શ્લેષ્મપિત્તવં જ્વરિતસ્ય વિદોષતઃ ॥૭૮॥

અન્વયઃ-તૂષ્યતઃ અપિ અતિયોગેન પ્રયોજિતં સલિલં
*લેખ્યવિત્ત્વં પ્રયાતિ, જ્વરિતસ્ય (તુ) વિશેષતઃ ॥

તરશ્યાને પશુ બહુ એકસામટું-ખૂબ
પાણી પીવાથી તે કફ તથા પિત્તરૂપ થાય છે
અને તાવવાળાને તો ખાસ કરી તે કફ તથા
પિત્તરૂપે થાય છે. ૭૮

૨૧૩ ૧૧ મીથેના રોગોમાં (નહિ ઉકાળેલું)

૧ ને ૨, કંડુ પાણી ન જ પિવાય
જ્વર પ્રતિદયાયે પાર્શ્વશૂલે ગલગ્રહે ।
ઉદાઃશુદ્ધૌ તથાધ્માને ધ્યાધૌ વાતકફોદ્ગ્રહે ॥૭૯॥
મરુચિમ્રહ્નોગુલમશ્વાસકાસેષુ વિદ્રઘૌ ।
હેઠ્ઠાયાં હેહપાને ચ શીતં વારિ વિવર્જયેત્ ॥૮૦॥

અન્વયઃ-તવ જ્વરે પ્રતિદયાયે પાર્શ્વશૂલે ગલગ્રહે સઘઃ-
ગુદૌ તથા આધ્માને વાતકફોદમવે ધ્યાધૌ અરુચિ-
મ્રહ્નો-ગુલમ-શ્વાસ-કાસેષુ વિદ્રઘૌ હિકાયાં ચ લેહપાને
શીતં વારિ વિવર્જયેત્ ॥

(સુશ્રુત કહે છે) : ' નવા તાવમાં, સળેખમ-
માં, પડખાનાં શૂળમાં, ગલગ્રહમાં, શોષન પછી
તરત અને આક્રુરો, વાયુ તથા કફના રોગોમાં,
અરુચિ, ગ્રહણી, ગોળો, શ્વાસ, ઉધરસ,
વિદ્રધિ કે હેઠ્ઠીમાં અને રોહપાન કર્યા પછી
પશુ નહિ ઉકાળેલું કંડુ પાણી પીવું નહિ. '

અન્વયઃ સ એવ-વળી ખીલું પશુ તે કહે છે :
સેવ્યમાનેન શીતેન જ્વરસ્તોયેન વર્ધતે ॥ ૮૧ ॥

અન્વયઃ-શીતેન તોયેન સેવ્યમાનેન જ્વરઃ વર્ધતે ॥

' નહિ ઉકાળેલું કંડુ પાણી પીવાથી તાવ
વધે છે. ' (મોટે ઉકાળી ટાડું કરેલું જ
પાણી પીવું.) ૮૧

ટીકા-અગ્ર શીત જલમશ્વયિત નિષિદ્ધમ, તથા
સતિ વ્યથિતં પ્રાગ્માયાતમ્ ॥ અહીં નહિ ઉકાળેલા જ
કંડા પાણીનો નિષેધ કર્યો છે, તેથી એ નક્કી જ
થઈ જાય છે કે ઉકાળેલું કંડુ પાણી તો પિવાય.

શ્વયિતસ્ય વિધાનમાહ સુશ્રુતઃ-

પાણી ઉકાળવાની વિધિ તથા તેના ગુણો
કાવ્યમાનં તુ નિર્વેગં નિષ્ફેનં નિર્મલં ચ યત્ ।
તત્સોયં કથિતં હૈયં દોષદ્વં પાચનં લઘુ ॥૮૨॥

અન્વયઃ-વધાયમાન તુ યત્ તોયં નિર્વેગં નિષ્ફેનં
ચ નિર્મલં (મવેત્) તત્ કથિતં હૈયમ્, (તત્)
દોષદ્વં પાચનં લઘુ (સ્યાત્) ॥

ઉકાળાતું જે પાણી વેગ વિનાનું, કીણ
વગરનું તથા નિર્મળ થાય ત્યારે તેને ઉકાળેલું
જાણવું. એ પાણી દોષોનો નાશ કરનાર,
પાચન અને હલકું થાય છે. ૮૨
ટીકા-નિર્વેગ-શૂન્યઃ ॥

વાયુના તથા કફના તાવમાં
ગરમ પાણી હિતકારી

વાતશ્લેષ્મજ્વરાત્યાય હિતમુષ્ણામ્બુ તૂષ્યતે ।
દીપતં+ કફવિક્ષેદિ વાતપિત્તાનુલોમનમ્ ॥
તદ્દિ માર્દવકૃદ્દોષસ્રોતસાં શીતમન્યથા ॥ ૮૩ ॥
અન્વયઃ-તૂષ્યતે વાતશ્લેષ્મજ્વરાત્યાય તત્ ઉષ્ણામ્બુ હિતં
દીપનં કફવિક્ષેદિ વાતપિત્તાનુલોમનં દોષસ્રોતસાં માર્દવ-
કૃત્. હિ (મવેત્), શીતં (તુ) અન્યથા (સ્યાત્) ॥
(સુશ્રુત કહે છે) : ' વાયુ અને કફના
તાવથી પીડાતા તરશ્યાને ઊંચુ પાણી હિત-
કારી છે; તે દીપન હોઈ કફનો નાશ કરે
છે; તેમ જ વાયુ અને પિત્તનું અનુલોમન-
સવળું ચાલવું કરે છે; તથા દોષો અને નાડી-
ઓને ક્રોમળ કરે છે; પશુ ટાડું-નહિ ઉકાળેલું
પાણી તો આથી ઊંચટા શુભોવાળું છે. ' ૮૩

વાગ્મટ-વાગ્મટનો પશુ એ જ મત-
તૂષ્ણાયાં પ્રાત્મુષ્ણામ્બુ વિવેદ્રાતકફજ્વરે ।
તત્ કર્ક વિલયં નીત્વા તૂષ્ણામાશુ નિવર્તયેત્ ॥૮૪॥
ઉદીર્ધ ચાગ્નિ સ્તોતાંસિ મૃદુકૃત્ય વિશોધયેત્ ।
વાતપિત્તકફસ્વેદશક્ત્યમૂત્રાણિ સારયેત્ ॥ ૮૫ ॥

અન્વયઃ-વાતકફજ્વરે તૂષ્ણાયાં પ્રાત્મ્ ઉષ્ણામ્બુ
પિવેત્, તત્ કર્ક વિલયં નીત્વા આશુ તૂષ્ણાં નિવર્તયેત્,
(તથા) ચ અગ્નિમ્ ઉદીર્ધ સ્તોતાંસિ મૃદુકૃત્ય વિશોધ-
યેત્, વાત-પિત્ત-કફ-સ્વેદ-શક્ત્ય-મૂત્રાણિ સારયેત્ ॥

(વાગ્મટ કહે છે) : ' વાત-કફના તાવમાં
તરશ લાગે ત્યારે ગરમ પાણી જે મળે તો
તે જ પીવું; કેમ કે તે કફનો નાશ કરી તરશને
તરત મટાડે છે; અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરી નાડી-
ઓને ક્રોમળ તથા વિશુદ્ધ કરે છે; અને
વાત, પિત્ત, કફ, પરસેવો, ઝાડો તથા મૂત્રની
પ્રવૃત્તિ કસાવે છે. ' ૮૪, ૮૫

+ ' દીપન ઇયાતુ કફજે ' આવો પાક પશુ અહીં
મળે છે; તેનો અર્થ- એ ગરમ પાણી કફના તાવમાં
દીપન છે. ' એમ સમજવો.

બરાબર ઉકાળેલા પાણીનું લક્ષણ તથા ગુણો
કાથ્યમાનં તુ નિર્વેગં નિષ્ફેનં નિર્મલં તથા ।
અર્ધાવશિષ્ટં યત્તોયં તદુષ્ણોદકમુચ્યતે ॥૮૬॥

જ્વરકાસકફશ્વાસપિત્તવાતામમેદસામ્ ।

નાશનં પાચનં ચૈવ પથ્યમુષ્ણોદકં સદા ॥૮૭॥

અન્વયઃ-શ્વાસ્યાધ્યમાન તુ યત્ તોયં નિર્વેગં નિષ્ફેન
તથા નિર્મલં (સત્) અર્ધાવશિષ્ટ (ભવેત્) તત્ ઉષ્ણો-
દકમ્ ઉચ્યતે, (તત્) ઉષ્ણોદક જ્વર-કાસ-કફ-
શ્વાસ-પિત્ત-વાત-આમ-મેદસાં નાશન પાચન ચ સદા
એવ પથ્ય (ભવેત્) ॥

ઉકાળાતું જે પાણી વેગ વગરનું, ક્ષીણ
વગરનું તથા નિર્મળ થઈ અધુન બાકી રહે.
ત્યારે તે બરાબર ઊકાળેલું કહેવાય છે. તે
તાવ, ઉધરસ, કફ, શ્વાસ, પિત્ત, વાયુ, આમ
તથા મેદને નાશ કરી પાચન કરે છે; તેથી
એવું ઉષ્ણોદક હમેશાં હિતકારી છે. ૮૬, ૮૭

ઋતુ પ્રમાણે પાણી ઉકાળવાની સૂચના

અન્યે તુ-ખીનઓ આમ કહે છે :

ત્રિપાદશેષં સર્વલલં ગ્રીષ્મે શરદિ શસ્યતે ।

હિમેઽર્ધશેષે શિશિરે તથા વર્ષાવસન્તયોઃ ॥૮૮॥

અન્વયઃ-ગ્રીષ્મે (ચ) શરદિ ત્રિપાદશેષ સર્વલલ
શસ્યત; હિમે શિશિરે તથા વર્ષાવસન્તયોઃ અર્ધશેષ
(શસ્યત ॥

ગ્રીષ્મ અને શરદમાં પાણી ઉકાળતાં
પોણે ભાગ બાકી રહે તે ઉત્તમ ગણાય છે;
હેમંત, શિશિર, વર્ષા અને વસંતમાં બરાબર
અધુન બાકેલું પાણી ઉત્તમ ગણાય છે. ૮૮
નિદ્રાધે ત્વર્ગગદોને પાદહીનં તુ શારદમ્ ।
શિશિરે ચ વસન્તે ચ હિમે ચાર્ધવશેષિતમ્ ॥૮૯॥
અષ્ટમાશાવશેષં તુ વાર વર્ષાસુ શસ્યતે ।
ઈતિ કોચદ્ ધુધાઃ પ્રાહુર્જ્જ્ઞટાગમદર્શનાત્ ॥૯૦॥

અન્વયઃ-નિદ્રાધે તુ અધ્યાપાદોને શારદ તુ પાદહીન
ચ શિશિરે ચ વસન્તે ચ હિમે અર્ધાવશેષિત વર્ષામ્ તુ
અષ્ટમાશાવશેષ વારિ શસ્યત, ઇતિ જ્ઞટાગમદર્શનાત્
કેચિત્તુ ધુધાઃ પ્રાહુઃ ॥

(ખીનઓ વળી આમ પણ કહે છે કેઃ)
ગ્રીષ્મમાં ચારભાગમાંથી સાડાત્રણ ભાગ રહેલું
અને શરદમાં ત્રણ ભાગ રહેલું પાણી ઉત્તમ
થાય છે. શિશિરમાં, વસંતમાં તથા હેમંત
ઃ ઊકળતાં અધુન બાકી રહેલું પાણી અને

વર્ષાઋતુમાં આઠમા ભાગે બાકી રહેલું પાણી
શ્રેષ્ઠ છે; એમ વૈજયંટનું શાસ્ત્ર જોઈને કેટલાક
વિદ્વાનો કહે છે. ૮૯, ૯૦

વસુધંગેષુ વેદેષુ વાણેષુ ત્રિપુ પક્ષયોઃ ।

પતદ્ ભાગાવશેષં સ્યાદમ્બુ વર્ષાદિપુ કમાત્ ॥૯૧॥

અન્વયઃ-વર્ષાદિપુ કમાત્ વસુષુ ઓણે વેદેષુ વાણે
ત્રિપુ પક્ષયોઃ-એતદ્ભાગાવશેષમ્ અમ્બુ સ્યાત્ ॥

(કેટલાક વળી આમ પણ કહે છે કેઃ)
વર્ષાદિ (વર્ષા, શરદ, હેમંત, શિશિર, વસંત
અને ગ્રીષ્મ) ઋતુઓમાં અનુક્રમે આઠમે
ભાગ, છઠ્ઠો ભાગ, ચોથો ભાગ, ત્રીજો ભાગ
અને બીજો ભાગ બાકી રહે તે પાણી ઉત્તમ
ગણાય છે. ૯૧

દીકા-અત્ર દોષાણાં યથોલ્લખતા હીનતા વા તથા
વ્યવસ્થા કલ્પનીયા-અહીં દોષોની ન્યૂનાધિકતા પ્રમાણે
ગરમ પાણી આપવાની વેધે ગોઠવણ કરવી.

ઉકાળતાં બાકી રાખેલ પાણીના ગુણો

તત્પાદહીનં પિત્તઘ્નમર્ધહીનં તુ વાતનુત્ ।

ત્રિપાદહીનં શ્લેષ્મઘ્નં સંપ્રાહ્નપ્રિદં લઘુ ॥૯૨॥

અન્વયઃ-પાદહીન તત્ પિત્તઘ્નમ્, અર્ધહીનં તુ
વાતનુત્, ત્રિપાદહીન (તુ તત્) શ્લેષ્મઘ્નં સંપ્રાદિ
અગ્નિપ્રદ લઘુ (ભવતિ) ॥

ઊકળતાં એક ચતુર્થાંશ ઓછું થયેલું
પાણી પિત્તનાશક છે, અર્ધો ભાગ રહેલું પાણી
વાયુનાશક છે અને ત્રણ ચતુર્થાંશ ઓછું થયેલું
પાણી કફનાશક, આહી અને દીપન છે. ૯૨

‘આરોગ્યાણુ’નું લક્ષણ તથા ગુણો

પાદશેષ તુ યત્તોયમારોગ્યામ્બુ તદુચ્યતે ।

આરોગ્યામ્બુ સદા પથ્યં કાસશ્વાસક્રુકાપહમ્ ॥૯૩॥

સયોજ્વરહરં પ્રાહિ દીપનં પાચન લઘુ ।

આનાહપાણ્ડુશૂલશોગ્લમ્શોષોદરાપહમ્ ॥૯૪॥

અન્વયઃ-યત્ તોયં પાદશેષ (ભવેત્) તત્ તુ
આરોગ્યામ્બુ ઉચ્યતે, આરોગ્યામ્બુ સદા પથ્ય કાસશ્વાસ
ક્રુકાપહ સયોજ્વરહર પ્રાહિ દીપનં પાચન લઘુ (સત્)
આનાહ-પાણ્ડુ-શૂલ-અર્શો-ગુલ્મ-શોષ-ઉદરાપહ(ભવતિ) ॥

બળતાં ચોથો ભાગ જ બાકી રહેલું
પાણી ‘આરોગ્યાણુ’ કહેવાય છે; તે હમેશાં
હિતકારી હોઈ ઉધરસ, શ્વાસ તથા કફને
નાશ કરે છે, તાવને એકદમ ઉતારે છે;

આહી, દીપન, પાચન તથા હલકું છે; અને આદ્રો, પાંડુ, શૂળ, અર્શી, ગોળો, સોળ તથા પેટના રોગોનો નાશ કરે છે. ૯૩, ૯૪

ટીકા-ત્રિપાદહીનસ્ય તન્ત્રાન્તરે આરોગ્યામ્બુસન્ના ॥
ખીજા ગ્રંથોમાં ત્રણ ચતુર્થાંશ આજી થયેલા પાણીને 'આરોગ્યામ્બુ' કહેલ છે. (તે જ આ અહીં કહ્યું છે.)

કઈ ઋતુમાં કયું પાણી સારું?

હેમન્તે શિશિરે ચામ્બુ સારસં વા તઢાગજમ્ ।
વસન્તગ્રીષ્મયોઃ કૌપં વાપ્યં વા નૈર્ઋત્ હિતમ્ ॥૧૫॥
નાદેયં વારિ નાદેયં વસન્તગ્રીષ્મયોર્બુધૈઃ ।

વિપવત્પત્રપુષ્પાદિદુષ્નિર્ઋત્યોગતઃ ॥ ૧૬ ॥

ઔદ્ધિદં ચાન્તરિક્ષં વા કૌપં વા પ્રાવૃષિ સ્મૃતમ્ ।

શસ્તં શરદિ નાદેયં નીરમંશૂદકં પરમ્ ॥ ૧૭ ॥

દિવા રવિકરેજુંઠં નિશિ શીતકરાંશુમિઃ ।

જ્યેષ્ઠમંશૂદકં નામ સ્નિગ્ધં દોષત્રયાપહમ્ ॥ ૧૮ ॥

અનમિષ્યન્દિ નિર્દોષં ચાન્તરિક્ષજલોપમમ્ ।

વલ્યં રસાયનં મેઘ્યં શીતં લઘુ સુધાસમમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્યથ-

શરદ્યગસ્તેરુદ્યાદ્ધિલિલં સલિલં હિતમ્ ।

વૃદ્ધશુભ્રત-

નાત્તિકે માર્ગશીર્ષે ચ જલમાત્રં પ્રશસ્યતે ॥૧૦૦॥

અન્યથ-હેમન્ત ચ શિશિરે સારસ વા તઢાગજમ્
અમ્બુ હિતમ્, વસન્તગ્રીષ્મયોઃ કૌપ વાપ્ય વા નૈર્ઋ
હિતમ્, વસન્તગ્રીષ્મયોઃ વિપવત્પત્રપુષ્પાદિદુષ્નિર્ઋત્-
યોગત નાદેય બુધૈઃ ન આદેયમ્, પ્રાવૃષિ ઔદ્ધિદ
ચ આન્તરિક્ષ વા કૌપ નીર શસ્ત સ્મૃતમ્, શરદિ
નાદેય નીર પરમ્ અશૂદક શસ્ત સ્મૃતમ્, દિવા
રવિકરે, નિશિ શીતકરાંશુમિઃ લઘુમ્ અશૂદક નામ
જ્યેષ્ઠમ્, (તત્) દોષત્રયાપહમ્ સ્નિગ્ધ અનમિષ્યન્દિ
નિર્દોષ ચ (સત્) આન્તરિક્ષજલોપમ વલ્યં રસાયન
મેઘ્ય શીત લઘુ સુધાસમ (મવતિ) ॥ શરદિ અગત્તે
ઉદયાત્ અતિલ સલિલં હિતમ્ (મવતિ) ॥ કાર્તિકે
ચ માર્ગશીર્ષે જલમાત્ર પ્રશસ્યતે ॥

હેમંત અને શિશિરમાં સરોવરનું કે તળા-
વનું પાણી હિતકારી છે; વસંત અને ગ્રીષ્મમાં
કૂવાનું, વાવનું કે ઝરણાનું પાણી હિતકારી છે.
ઠાઠા માણસોએ વસંત અને ગ્રીષ્મમાં ઝેરી
યુષ્પત્ર વગેરેથી તથા ખરાબ ઝરણાં મળેલાં
હોવાથી (ઝેરી થયેલું) નદીનું પાણી લેવું જ
નહિ; વધોઋતુમાં પૃથ્વીમાથી નીકળતું

કે અંતરિક્ષનું કે કૂવાનું પાણી સારું છે;
શરદઋતુમાં નદીનું કે અંશૂદક પાણી ઉત્તમ
છે; દિવસે સૂર્યનાં કિરણોથી અને રાત્રે
ચંદ્રનાં કિરણોથી સંબંધ પામેલું પાણી
'અંશૂદક' કહેવાય છે. તે ત્રણે દોષોને દૂર
કરનારું તથા સ્નિગ્ધ હોય છે; તેમ જ રસ-
વાહી નાદીઓને નહિ રોકનાર તથા નિર્દોષ
હોઈ અંતરિક્ષના જળ જેવું જ બળ આપ
નાર, રસાયન, પુદ્ગિને હિતકારી, શીતળ,
હલકું અને અમૃત સમાન હોય છે. વળી ખીજું
શરદમાં અગસ્ત્યના ઉદયથી બધાં પાણી હિત
કર થાય છે; (એમ ઘણા કહે છે.) વૃદ્ધ સુશ્રુત
પણ કહે છે : 'કાર્તિક અને માર્ગશીર્ષમાં
બધાં પાણી વખણાય છે.' ૯૫-૧૦૦

ટીકા-અયમ્ ઋતુમેદેત જલસ્ય પ્રઢાવ્ય વેશમેદો
વારિર્વેં વોદ્ધવ્ય-જુદી જુદી ઋતુ પ્રમાણે પાણી લેવાને
અહીં જણાવેલ જુદાં જુદાં ગ્રંથોને આદિ વારિર્વર્ગમાં
કહેલાં હોઈ ત્યાંથી બાણી લેવાં

ઉકાળી ઠંડું કરેલું પાણી કયા રોગોમાં
ખાસ જરૂરી ?

દાહાતિસારપિત્તાસ્રમૂર્ચ્ઞામયવિપાત્તિષુ ।
મૂત્રકૃચ્છ્રે પાણ્ડુરોગે તૃષ્ણાચ્છદિશ્રમેષુ ચ ॥૧૦૧॥
મધપાનસમુદ્ભૂતે રોગે પિત્તોત્થિતે તથા ।

સન્નિપાતસમુદ્યેષુ શ્વેતશીતં પ્રશસ્યતે ॥ ૧૦૨ ॥
અન્યથ:-દાહ-અતિસાર-પિત્તાસ્ર-મૂર્ચ્ઞા-મયવિપાત્તિ
મૂત્રકૃચ્છ્રે પાણ્ડુરોગે ચ તૃષ્ણા-ચ્છદિ-શ્રમેષુ મધપાન
સમુદ્ભૂતે તથા પિત્તોત્થિતે રોગે સન્નિપાતસમુદ્યેષુ (રોગેષુ)
શ્વેતશીત જલં પ્રશસ્યત ॥

ઠાહ, અતિસાર, રક્તાપિત્ત, મૂર્ચ્ઞા, મધ,
વિષ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, પાંડુરોગ, તરશ, ઊઠાટી, શ્રમ,
મધપાનથી થયેલો રોગ, પિત્તનો રોગ અને
સન્નિપાતમાં ઉકાળી ઠંડું કરેલું પાણી ખૂબ
વખણાય છે. ૧૦૧, ૧૦૨
પાણીને ઉકાળી ઠંડું કરવાના પ્રકારો તથા
તેના ગુણો

શ્વેતામ્બુ તત્ ત્રિરોપઘ્નં યદન્તર્યામ્પશીતલમ્ ।
અરુક્ષમનમિષ્યન્દિ હ્રમિત્કૃચ્છ્રગ્હલ્લપુ ॥
ધારાપાતેન વિષમ્ભિ દુર્જરં પત્તાહતમ્ ॥ ૧૦૩ ॥
અન્યથ-યત્ શ્વેતામ્બુ અન્તર્વાંધશીતલ (ફૂત,

ભવેત્) તત્ત્રિદોષમ્ અલ્પમ્ અનભિચન્દિ લઘુ
(સત્) કૃમિત્વજ્વરહૃદ (ભવતિ, તથા) ધારાપાતેન
(યત્ શીતીકૃતં, તત્) વિષ્ટમ્, પવનાહતં (સત્ શીતી-
મૂતં ચ) દુર્જરં (ભવતિ) ॥

(સુશ્રુત કહે છે:) ‘જે ઉકાળેલું પાણી,
ઉકાળવાના વાસણમાં જ ઢાંકણું ઢાંકી શીતળ
કયું હોય, તે ત્રણે દોષોનો નાશ કરે છે,
લઘુ રહેતું નથી, રસવાહી નાડીઓને રોકતું
નથી, હલકું થાય છે અને કૃમિઓને, તરશને
તથા તાવને મટાડે છે. જે ઉકાળેલું પાણી
ધાર પાડી શીતળ કયું હોય તે આડાની
કળખ્યાત કરે છે અને પવન નાખીને
શીતળ કયું તે પચવું સુરહેલ થાય છે. ૧૦૩

ટીકા-અન્તર્ગપ્શીતલમ્=પિહિતમેવ શીતલમ્ ॥

રાત્રે પીધેલા ગરમ પાણીના ગુણો
મિનન્તિ શ્લેષ્મસંઘાતં માલતં ચાપકર્ષતિ ।
અર્જીર્ણં જરયત્યાશુ પીતમુષ્ણોદકં નિશિ ॥ ૧૦૪ ॥
અન્વય:-નિશિ પીતમ્ ઉષ્ણોદક શ્લેષ્મસંઘાત
મિનન્તિ, માલતમ્ અપકર્ષતિ, અર્જીર્ણં ચ આશુ જરયતિ ॥
રાત્રે પિવાયેલું ઊંચું પાણી કફના જથ્થાને
વિખેરી નાખે છે, વાયુને દૂર કરે છે અને
અપચાને તરત પચાવી દે છે. ૧૦૪

ઉકાળેલા પાણીની આખતમાં બીણું
ખાસ જાણવાનું

દેવા શૃતં પયો રાત્રી ગુરુતામધિગચ્છતિ ।
રાત્રી શૃતં દિવા પીનં ગુરુત્વમધિગચ્છતિ ॥ ૧૦૫ ॥
તત્ત્વ પર્યુપિતં વહ્નિગુણોત્સૃષ્ટં ત્રિદોષકૃત્ ।
ગુર્મ્મલપાકં વિષ્ટમ્ સર્વરોગેષુ નિન્દિતમ્ ॥ ૧૦૬ ॥
શૃતશીતં પુનસ્તત્તં તોયં વિપસમં ભવેત્ ।
નિર્ઘૃહોઽપિ તથા શીતઃ પુનસ્તત્તો વિપોષમઃ ॥ ૧૦૭ ॥

અન્વય: દિવા શૃત પયઃ રાત્રી પીત (સત્)
ગુરુતામ્ અધિગચ્છતિ, રાત્રી શૃતં (પયઃ) દિવા પીતં
(સત્) ગુરુત્વમ્ અધિગચ્છતિ, (રાત્રી શૃતં) પર્યુપિતં
તુ તત્ત્વ વહ્નિગુણોત્સૃષ્ટ (સત્) ત્રિદોષકૃત ગુર્મ્મલપાકં
વિષ્ટમ્ (ચ સત્) સર્વરોગેષુ નિન્દિતમ્ (ગચ્છતે),
શૃતશીતં પુનઃ તત્તં તોયં વિપસમં ભવેત્ । નિર્ઘૃહઃ અપિ
તથા (શૃતઃ) શીતઃ પુનઃ તત્તઃ (ચેત્) વિપોષમઃ
(સ્યાત્) ॥

દિવસે ઉકાળેલું પાણી રાત્રે પિવાય તો
(પચવું) ભારે થાય છે અને રાત્રે ઉકાળેલું પાણી
દિવસે પિવાય તોપણ તે પચવું ભારે જ થાય છે.

રાત્રે ઉકાળેલું વાસી પાણી પચુ. અગ્નિના ગુણોથી
રહિત થઈ ત્રણે દોષોને ઉત્પન્ન કરે છે, ભારે થાય
છે, પાકમાં ખાટું થાય છે, આડાની કળખિ-
યાત કરે છે અને સઘળા રોગોમાં નિન્દિત
ગણાય છે. જે પાણી ઉકાળ્યા પછી ઠંડું થઈ
ગયું હોય તેને પાછું તપાવી પિવાય તો તે
ઝેર જેવું થાય છે; ક્વાથ પણ એ રીતે ઠંડો
થઈ ગયા પછી પાછો તપાવીને પિવાય તો તે
પણ ઝેર જેવો થાય છે. ૧૦૫-૧૦૭

‘ઉષ્ણોદક’નું લક્ષણ

અપ્રમેનાંશશેષેણ ચતુર્થેનાર્ધકેન વા ।
અથવા કથનેનૈવ સિદ્ધમુષ્ણોદકં વદેત્ ॥ ૧૦૮ ॥
અન્વય:-અપ્રમેના અંશશેષેણ, ચતુર્થેનાર્ધકેન,
અથવા કથનનેનૈવ સિદ્ધમ્ ઉષ્ણોદક વદેત્ ॥

ઉકાળતાં આડમા ભાગે બાકી રહેલા
અથવા ચોથા ભાગે બાકી રહેલા કે અર્ધા
ભાગે બાકી રહેલા પાણીને ‘ઉષ્ણોદક’ કહેવું
અથવા કેવળ ઊકળવાથી જ તૈયાર થયેલું
ઉષ્ણોદક કહેવું. ૧૦૮

રાત્રે પીધેલા એ ઉષ્ણોદકના ગુણો
શ્લેષ્માનિલામમેદોર્ણં દીપનં વસ્તિશોધનમ્ ।
શ્વાસકાસજ્વરહરં પીતમુષ્ણોદકં નિશિ ॥ ૧૦૯ ॥
અન્વય:-નિશિ પીત (તત્ત્વ પર્યુપિતમ્) ઉષ્ણોદક
દીપનં વસ્તિશોધનં શ્લેષ્માનિલામમેદોર્ણં શ્વાસ-કાસ-
જ્વરહરં (ભવેત્) ॥ ૧૦૯ ॥

રાત્રે પીધેલું (તે-ઉપર કહેલું) ઉષ્ણોદક
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને મૂત્રાશયને સાફ કરે
છે; તેમ જ કફ, વાયુ, આમ, મેઠ, શ્વાસ,
ઉધરસ તથા તાવનો નાશ કરે છે. ૧૦૯

રાત્રે ઠંડું કર્યા વિના જ ઉષ્ણોદક
પીવું ઉત્તમ છે

ઉષ્ણં તદગ્નિજનનં લઘ્વચ્છં વસ્તિશોધનમ્ ।
પાર્શ્વરૂપીનસાધ્માનહિક્કાનિલકફાપહમ્ ॥ ૧૧૦ ॥
શસ્તં તૃટ્થ્વાસશ્લેષુ સઘઃશુદ્ધો નવજ્વરે ॥ ૧૧૦ ॥
અન્વય:-(રાત્રી) ઉષ્ણમ્ (એવ પીત) તત્ત્વ
(ઉષ્ણોદકં) અગ્નિજનન લઘુ અચ્છં વસ્તિશોધન
પાર્શ્વરૂપીનસાધ્માનહિક્કાનિલકફાપહં (સત્) તૃટ્થ્વાસ-
શ્લેષુ નવજ્વરે (ચ) સઘઃશુદ્ધો શસ્ત (ગચ્છતે) ॥

રાત્રે ઠંડું કર્યા વિના જ-ગરમ તે ઉષ્ણો-
દક પિવાય તો તે અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર, હલકું,

ધ્વજ, મૂત્રાશયને સાફ કરનાર થઈ પડખાં-
ની પીડા, સળેખમ, પેટનો આક્રોશ, હેડકી,
ચાચુ તથા ઠકનો નાશ કરે છે; તેમ જ
તરશ, શ્વાસ, શૂલ, તરતનો રેચ વગેરે શુદ્ધિમાં
અને નવા તાવમાં ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૧૦

કયા રોગોમાં (ઉકાળ્યા વગરનું)

ટાહું જ પાણી ઉત્તમ છે?

મૂર્છાપિત્તોળદાહેષુ વિપે રક્તે મદાલયે ।
ત્રમશ્રમપરીતેષુ તમકે શ્વયયો તથા ॥૧૧૧॥
મોદ્ગારે વિદગ્ધેષ્ઠે શોષે ચ મુલકઞ્ઠયોઃ ।
ઋર્ધ્વગે રક્ષિત્તે ચ શીતલામ્બુ પ્રશસ્યતે ॥૧૧૨॥
અન્યથા-મૂર્છાપિત્તોળદાહેષુ વિપે રક્તે મદાલયે
ત્રમશ્રમપરીતેષુ તમકે શ્વયયો તથા ધૂમોદગારે વિદગ્ધે
ઋર્ધ્વગે મુલકઞ્ઠયોઃ ચ શોષે ચ ઋર્ધ્વગે રક્ષિત્તે શીત-
લામ્બુ પ્રશસ્યતે ॥

(સુશ્રુત કહે છે કે:) ‘મૂર્છા, પિત્ત,
ગરબી, દાહ, ઝેર, લોહીનાં ઠરઠ, મદાલય,
બ્રમ, શ્રમ, તમકશ્વાસ, સોજા, ધુમાડાવાળા
ઓઠકાર, નહીં’ પચેલું’ અન્ન, સુખનો શોષ,
કંઠને શોષ અને ઊંચી ગતિવાળા રક્તપિત્તમાં
ઉકાળ્યા વગરનું કાચું-ટાહું પાણી પોવું
સારું છે.’ ૧૧૧, ૧૧૨

ટીકા-શીતલં જલમ્ આમમેવ ન તુ ક્વચિત્તમ્,
ક્વચિત્તુ શીતં દાહાદિષુ ચ્ચુકં તત્ સજ્જરેષુ, વિજ્વ-
રેષુ તુ દાહાદિષ્વામં શીતં પ્રશસ્યત્ત્વેતિ મેદઃ ॥

ઉકાળીને ટાહું કરેલું પાણી દાહાદિકનાં ઠરઠો
ઉપર પીવાનું જે ઉપર કહ્યું છે તે જ્વર સહિત
દાહાદિક ઉપર સમજવું; જ્વર વગરના એકલા
દાહાદિક ઉપર તે કાચું-ટાહું પાણી જ શ્રેષ્ઠ છે.

— કાચા વગેરે પાણીને જઠરાગ્નિથી
પચવાના ત્રણ કાળ

આમં જલં પાકમુપૃતિ યામં,
પક્વં પુનઃ શીતલમર્ધયામમ્ ।

પક્વં કદુર્ણં ચ તતોર્ધકાલં,
કાલાસ્ત્રયઃ પીતજલસ્ય પાકે ॥૧૧૩॥

અન્યથા-આમ જલં યામં પાકમ્ ઉપૃતિ, પક્વં પુનઃ
શીતલમ્ અર્ધયામમ્, પક્વં ચ કદુર્ણં તતઃ અર્ધકાલમ્
(દરેવં) પીતજલસ્ય પાકે ત્રયઃ કાલાઃ (પ્રોકાઃ) ॥

કાચું પાણી ત્રણ કલાકે પચે છે, ઉકાળીને
ટાહું કરેલું પાણી દોઢ કલાકે પચે છે અને
ઉકાળીને જરાક ઊનું રાખેલું પાણી પોણા કલાકે

પચે છે; આમ પીધેલા જળને પચવાના આ
ત્રણ સમયો કહ્યા છે. ૧૧૩

નીચેના રોગોમાં જળને વધુ સંસ્કારી કરવું
વિત્તમચવિષાત્તેષુ તિક્તકૈઃ શ્વતશીતલમ્ ॥૧૧૪॥
અન્યથા-વિત્તમચવિષાત્તેષુ તિક્તકૈઃ શ્વતશીતલં (જલ
હિતં મવતિ) ॥

પિત્તથી, મધથી કે ઝેરથી પીડાયેલા
માણસોને પીવાના ઉકાળી ઠંડા કરેલ પાણીને
કાચા કડવા પદાર્થો નાખી સંસ્કારી કરી
પાવું અથવા પાણીને ઉકાળતી વેળા જ પ્રથમ
કડવા પદાર્થો નાખી ઈઈ તે ઉકાળેલું પાણી ટાહું
કરીને પાવું હિતકારી થાય છે. ૧૧૪

તિક્તાનિ બહુલાનિ, તેભ્યો નિશ્ચિત્ય યોગમાહ
સુશ્રુતઃ-કડવા પદાર્થો તો ઘણા છે; માટે તેઓમાંથી
જે લેવાતા છે, તેઓને સુશ્રુત જણાવે છે :

પડંગપાનીય તથા પડંગપાનનું લક્ષણ
‘મુસ્તપર્પટકોદીવ્યચ્છન્નાશ્વયોશીરચન્દનૈઃ ।
શ્વતં શીતં જલં દયાચ્ચુદ્ગ્રાહજ્વરશ્ચાન્તયે’ ॥૧૧૫॥

અન્યથા-મુસ્ત-પર્પટક-ઉદીવ્ય-ચ્છન્નાશ્વ-ઉશીર-
ચન્દનૈઃ શ્વતં શીતં જલં તૂદ્-ગ્રાહ-જ્વરશ્ચાન્તયે દયાત ॥

‘મોઘ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, સુગંધી
વાળો, છત્રા એટલે ઘાણા, કાળા વીરણવાળાનાં
મૂળિયાં અને ચંદન એટલા (કડવા) પદાર્થો,
પ્રથમ ઉકાળી ઠંડા કરેલા પાણીમાં પાછળથી
કાચા જ નાખીને પડંગપાનીયરૂપે અથવા એ
પદાર્થો પ્રથમ નાખી તે પછી ઉકાળેલા પાણીને
ટાહું કરી પડંગપાનરૂપે કરેલું તે પાણી તરશ,
દાહ તથા તાવને શાંત કરવા પાવું.’ ૧૧૫

ટીકા-છન્નાઽપ્ર ધાન્યકઃ । યત્ આહ નિષ્ઠટો
ધન્વન્તરિઃ-‘કુસ્તુમ્બુઃ સ્વર્ણિકા ચ છત્રા ધાન્યં વિશુ-
ન્નકમ્’ इत्यादि । तदगुणाद्य-‘धाન्यकं शीपनं हृत्वं पाचनं
स्वादुपाकि च । दोषत्रयतृपादाहकाशश्वासज्वरप्रणुत्’
इत्यादि । चकदत्तवज्रतेन वृन्दादयस्तु छन्नास्थाने नागरं
पठन्ति । तद्यथा-‘मुस्तपर्पटकोद्वीरचन्दनोद्वीच्यनागरः ।’
नागरं कटुकमपि नात्र पित्तजनकं मज्जुरपाकित्वादिति तेषा-
मभिप्रायः । नागरं मुस्तकमिति केचित् । क्वचिदेकदेशेन
समुदायोऽवगम्यते । यथा भीमो भीमसेन इति । चन्द-
नैरित्यत्र षडायं तृतीया । तेन मुस्तादिभिः पङ्गिरामैरेव
क्षुण्णैः सहितं जलं श्वतं जलमेव केवलं ययतुपक पश्चात्-
च्छीतलीकृतं दयात् ॥ तथा च वज्रसेनः-‘यदप्यु श्वत-

શીતાસુ પઢજ્ઞાદિ પ્રયુજ્યતે । કર્મમાત્ર તતો દ્રવ્યં પ્રાહ-
યેતપ્રાશ્નિકેડમ્મસિ ।-અસ્માયમર્થઃ-યથસ્માદ્દેતોરસ્મુ જલે
શ્વતશીતાસુ શ્વતાસુ કેવલાસ્યેવ યવાતુપકાસુ શીતાસુ તાસુ
શીતલીઠ્ઠતાસુ પઢજ્ઞાદિ દ્રવ્યં પ્રયુજ્યતે, આમમેવ સંકુચ
જલે સ્થાપ્યતે, તતઃ પ્રક્ષેપ્યત્વાત્ કર્મમાત્ર દ્રવ્યં સમુચિતં
પઢજ્ઞાદિ, પ્રાશ્નિકેડમ્મસિ-પ્રશ્નમાત્રે કથિતશીતલે જલે
ક્ષેપ્તું પ્રાદ્યેત્ । અત એવ પઢજ્ઞમભિધાય પઢજ્ઞપાનીય-
મિતિ વજ્રસેનાદિમુક્તમ્ । અસ્મિન્ પક્ષે ચન્દનં ચેતમેવ
પ્રાપ્યમ્ નતુ રક્તં, તત્ કપાયલેપયોરેવ પ્રયોક્તુમુક્તમ્ ।
યત આહ-‘કપાયલેપયોઃ પ્રાયો યુજ્યતે રક્તચન્દનમ્’ ।
ઈતિ । ‘પઢજ્ઞપાનીયમિદ્ પઢજ્ઞાદેઃ પાનેડનુવિધાતવ્યે
પ્રક્રિયા વિહિતા મહાવજ્રસેનેન-‘કર્મમાત્ર તથા દ્રવ્યં પ્રાહ-
યેતપ્રાશ્નિકેડમ્મસિ । અર્થશ્ચ પ્રયાગ્કથ્યપાને પેયાદિસંવિધૌ’ ॥
આદિશબ્દેન યૂયવવાનુવિલેપીમક્ષાનિ યજ્ઞન્તે । પાન-
પ્રક્રિયાં શાર્દૂલધરોડ્યેતામેવાહ-‘ક્ષુણ્ણ દ્રવ્યં પલં સાધ્યં
ચતુઃપચ્છિલે જલે । અર્ચાશિષ્ટ તુ તેદ્ય પાને પેયાદિસંવિધૌ’ ॥
પાનપ્રયોગ ચ પઢજ્ઞમુક્તવાન્ । અસ્મિન્ પક્ષે ચન્દન રક્તં
પ્રાપ્યમ્ । ‘કપાયલેપયોઃ પ્રાયો યુજ્યતે રક્તચન્દનમ્’
ઈતિ વચનાત્ । તથા ચ રક્તચન્દનસ્ય ગુણાઃ-‘રક્તં
હિમં સ્વાદુપાક છદ્ધિતૃષ્ણાઘપિતજિત્ । તિક્ત નેત્રહિત
વૃષ્યં ઝવરઘ્ણવિપાપહમ્’ ॥ ‘પઢજ્ઞાદિ પ્રયુજ્યત’ इत्यादि
શબ્દેન વક્ષ્યમાણાદયો યોગા ઉચ્યન્તે, યથા-‘શ્રીપર્ણી-
ચન્દનોશીરસમધૂકવરુપકમ્’ । અત્ર શ્રીપર્ણોષ્પકયોઃ
ફલં પ્રાઘ્નં મધુકવસ્ય તુ પુષ્પમ્ । ‘પાનં પિત્તઝ્વર હન્યાત્
શારિવાચં સશર્કરમ્’ । અન્યચ-‘હન્યાત્સયટિમધુક તથે-
વોત્પલપૂર્વકમ્ । પાને શ્વતં જલ કિં વા સાંત્વલં શર્કરાયુતમ્’
હન્યાત્ પિત્તઝ્વરમિતિ શેષઃ । ઉત્પલમત્ર કમચમિલાદિ ।

છત્રા શબ્દનો અર્થ અહીં ‘ધાણુ’ થાય છે;
કારણુ કે નિધંટુમાં ધન્વન્તરિ આમ કહે છે કે-
કુસ્તુભુરુ, સ્વર્ણિકા, છત્રા, ધાન્ય અને વિતુન્નક-
એટલાં ધાણુના સંસ્કૃત નામો છે. તેના ગુણો આ
પ્રમાણે છે-ધાણુ દીપન, રુચિકારક, પાચન અને
પાકમાં મધુર હોઈ ત્રણે દોષોને, તરશને, દાહને,
આસને, ઉષ્નસને તથા તાવને મટાડે છે. ચક્રદત્ત,
વંગસેન અને વૃંદ આદિ વૈદો તો મૂળ ૧૧૫ મા
શ્લોકમાં છત્રાને બદલે ‘નાગર’ શબ્દ દાખલ કરી
‘મુક્તપર્વટકોશીરચંદનોદીન્યનાગરઃ’ એમ લાણે છે.
તેમાં નાગરનો અર્થ સૂકે સમજાવો. જોકે સૂકે
તીખી છે તોપણ પાકમાં મધુર હોવાને લીધે
પિત્તને ઉત્પન્ન કરનાર નથી’ એમ ધારી તેઓએ
સૂકેને આમા દાખલ કરી છે, એમ જણાય છે.
કેટલાક તો આમ કહે છે કે-‘ચક્રદત્ત આદિના

આ શ્લોકમાં ‘નાગર’ શબ્દનો અર્થ નાગરોષ
સમજવી; જેમ કોઈક સ્થળે ‘લીમ’ શબ્દથી
લીમસેનની પેઠે, નામના એક ભાગથી આણું નામ
સમજી લેવાય છે.’ મોથ આદિ ૭ પદાર્થોને કા-
ને કાયા કૂટી, જે પાણી કેવળ એકલું જ ન
પ્રમાણે ઉકાળી શીતળ કરી રાખ્યું હોય તેમાં
પદાર્થો નાખવા; એમ તે કાયા જ ૭ પદાર્થો નાખ-
સંસ્કારી કહેલું તે પાણી-એટલે પડંગપાનીય પિ
આદિના રોગીઓને દેવું. વંગસેન પણ આમ જ ક-
હે: ‘પાણીને ઋતુઓ પ્રમાણે ઉકાળી કંડું કરી
ચોસડ રૂપિયાભાર પાણીમાં મોથ આદિ ૭ પદાર્થો
કાયા જ કૂટી બધા મળીને એક તોલાભાર નાખવા
આ ઉપરથી એમ જ જણાય છે કે વંગસેન આદિ
પડંગ કહીને ક્વાથ કરવાનો પક્ષ નહીં લેતાં કેવળ પડ-
પાનીય એટલે ૭ કડવા પદાર્થો કાયા જ નાખ
પ્રથમ ઉકાળી કંડું કરેલ પાણીને સંસ્કારી કરવા
જ પક્ષ લીધો છે. આમ વંગસેન આદિ વૈદો
મોથ આદિ ૭ અંગોના નામ આપી આ પ્રમા-
સંસ્કાર આપેલા જળને ‘પડંગપાનીય’ એવું ના
આપ્યું છે. આ પક્ષમાં ‘ચંદન’ એટલે ધોળી-સુખ-
સમજવી, પણ રતાંજલી સમજવી નહીં; કારણુ
ક્વાથમાં અને લેપમાં જ રતાંજલીનો ઉપયોગ
કરવો યોગ્ય છે. કહ્યું છે કે-ઉકાળા અને લેપ-
કામમાં ઘણું કરી રતાંજલી લેવાય છે. ૨
(પઢજ્ઞપાનીય) બનાવવાનો પ્રકાર કહ્યો છે; પણ ૫૩
આદિનુ પાન બનાવવું હોય તો તેની રીત મહાવજ્રસેન
નામના વૈદે આ પ્રમાણે કહી છે: ચોસડ રૂપિયાભ-
પાણીમાં ઔષધના પદાર્થો એક તોલાભાર નાખવ
પછી તે પાણીને ઉકાળતાં અધું બાકી રહે ત્યા
તેનો પાન તથા પેયા, યવાગૂ, વિલેપી અને ભક
બનાવવામાં પણ ઉપયોગ કરવો. મહાવજ્રસેન
શ્લોકમાં ‘આદિ’ શબ્દથી ચૂપ, યવાગૂ, વિલેપી
અને ભક્ત લેવાય છે. આ પાન બનાવવાની રી-
શાર્દૂલધરે પણ આમ કહી છે: ‘ચોસડ પક્ષભ-
પાણીમાં કૂટલાં ઔષધો એક પલ પકાવવા અ-
તે પાણી અધું બાકી રહે ત્યારે પેયા આદિ બનાવવા
માં તેનો ઉપયોગ કરવો.’ એમ કહ્યા પછી પાનન
પ્રયોગને પડંગ કહ્યો છે-એટલે ઉપર કહેલાં મોથ આ-
૭ અંગોવાળો પણ એ જ રીતે કરવા શાર્દૂલધરે ૫૫
કહેલ છે. આ પક્ષ લેવામાં આવે તો જળનો ક્વાથ થયો
માટે તેમાં ધોળી સુખડ નહિ નાખતાં રતાંજલી
નાખવી; કારણુ કે ‘ઘણું કરી ક્વાથમાં અને લેપમાં

તાંજલીનો જ ઉપયોગ કરવો' એવું વચન છે. તાંજલીનો ગુણ આ પ્રમાણે છે- 'તાંજલી ટાઢી છે, પાકમાં મધુર છે, કઠલી છે, નેત્રને હિતકારી છે, મૈથુનશક્તિને વધારનાર છે અને ઊલટી, તરથ, ક્ષતપિત્ત, તાવ, મૂળ તથા ઝેરને મટાડનાર છે.' પાન ખનાવવાના ખીજ પણ પ્રકારો છે; જેમ કે રંગસેનના 'પદ્માદિ પ્રયુજ્યતે' એ વચનમાં આદિ સૌંદ મૂકી સૂચ્યું છે કે, શીવણું ફળ, ચંદન, રાગો, મહુડાનું ફલ, ફાલસાં નામનું ફળ, ઉપલસરી અને સાકરથી ખનાવેલું પાન પિત્તજ્વરનો નાશ કરે છે. જેઠીમધ અને કમળ નાખીને અથવા કમળ અને સાકર નાખીને પાણી ઉકાળી ખનાવેલું પાન પણ પિત્તજ્વરને મટાડે છે. એવા જ ખીજ પ્રયોગો પણ સમજી લેવા. (એકંદર આ ટીકાથી આમ જ સ્પષ્ટ કરવા માગે છે કે-જે એકલું પાણી રોગીને પીવા માટે ઋતુ અનુસાર ઉકાળી ઠંડું કરી રાખ્યું હોય તેમાં એક તોલો મોઘ આદિ છ કડવા પદાર્થો કાઢ્યા જ દૂટીને નાખી દેવા અને પછી તે પાણી પિત્ત, મધ કે ઝેરના રોગીને આપવું તે ષડંગપાનીય કહેવાય છે; પણ મોઘ આદિ તે પદાર્થોને નહિ ઉકાળેલા પાણીમાં પ્રથમ જ નાખ્યા પછી તે પાણીને ઉકાળી ઠંડું કરી તે પિત્ત આદિના રોગીને આપવું, તે ષડંગપાન કહેવાય છે.)

ગ્રીષ્મના કાળ વિના દિવસે ઊંઘવું નહિ દિવાસ્વાપ ન કુર્વોત યતોડસો સ્યાત્કફાવહઃ ।
ગ્રીષ્મવર્જેષુ કાલેષુ દિવાસ્વાપો નિરિષ્યતે ॥૧૧૬॥
અન્વય:-દિવાસ્વાપ ન કુર્વોત, યતઃ અસૌ કફાવહ સ્યાત્ । ગ્રીષ્મવર્જેષુ કાલેષુ દિવાસ્વાપઃ નિરિષ્યતે ॥
હરકોઈ માણસે દિવસે સૂવું નહિ; કારણ કે દિવસે સૂવાથી કફ વધે છે. ગ્રીષ્મ વિના ખીજ સઘળી ઋતુઓમાં દિવસે સૂવાનો (આ) નિષેધ છે.

દિવસે ઊંઘવાની ટેવ હોય તો ઊંઘવું ઊચિતો હિ દિવાસ્વાપો નિત્યં યેવાં શરીરિણામ્ ।
વાતાદયઃ પ્રકુપ્યન્તિ તેપામસ્વપતાં દિવા ॥૧૧૭॥
અન્વય:-યેવાં શરીરિણાં નિત્યં દિવાસ્વાપઃ ઊચિતઃ હિ (મંવેત), તેવાં દિવા અસ્વપતાં વાતાદયઃ પ્રકુપ્યન્તિ ॥
પણ જે માણસોને કાયમ દિવસે સૂવાની ટેવ હોય તેઓ દિવસે સૂએ નહિ તો તેઓના પાચુ આદિ દોષો પ્રકોપ પામે છે. ૧૧૭

દિવસે ઊંઘવા યોગ્ય કોણ ?

દ્યાયામપ્રમદાઽધ્વવાહનરતાનુ ક્લાન્તાનતીસારિણઃ
શૂલશ્વાસવમીત્તપાપરિગતાનુ દિક્ષામરુપીઢિતાનુ ।
ક્ષીણાનુ ક્ષીણકફાન્નિશૂનમદહતાનુ વૃદ્ધાનુ
તથાઽર્જીર્ણનો, રાત્રી જાગરિતાનુ રાત્રિરશનાનુ
કામં દિવા સ્વાપયેત્ ॥

અન્વય:-દ્યાયામ-પ્રમદા-અધ્વવાહનરતાનુ ક્લાન્તાનુ
અતીસારિણઃ શૂલ-શ્વાસ વમી ત્તપા-પરિગતાનુ દિક્ષા-મરુ-
પીઢિતાનુ ક્ષીણાનુ ક્ષીણકફાનુ શિશુ મદહતાનુ વૃદ્ધાનુ
અર્જીર્ણનો: રાત્રી જાગરિતાનુ તથા નિરશનાનુ નરાનુ
કામં દિવા સ્વાપયેત્ ॥

કસરતમાં આસક્ત, સ્ત્રીઓમાં આસક્ત, લાંબે પંથે ચાલનારા, વાહન પર બેસવાની ટેવ-
વાળા, શ્રમવાળા, અતિસારવાળા, શૂળવાળા,
શ્વાસના દર્દી, ઊલટીના દર્દી, તરશના દર્દી
હેડકીથી પીડાયેલા, વાયુથી પીડાયેલા, ક્ષીણ
થયેલા, જેઓનો કફ ક્ષીણ થયો હોય એવા,
ખાળકો, નશાથી ઘેરાયેલા, વૃદ્ધો, અશુભુવાળા,
રાતના ઉઝાગરાવાળા અને ઉપવાસવાળા લોકોને
તેઓની ઇચ્છા પ્રમાણે દિવસે ઊંઘવા દેવા.

વાતજ્વર આદિ જ્વરોના પાકવાના કાળ
વાતિકઃ સતરાત્રેણ દશરાત્રેણ પૈત્તિકઃ ।
ઐધ્મિકો દ્વાદશાહેન જ્વરઃ પાકમુપૈતિ હિ ॥૧૧૯॥

અન્વય:-વાતિકઃ જ્વરઃ સતરાત્રેણ, પૈત્તિકઃ (જ્વરઃ)
દશરાત્રેણ, ઐધ્મિકઃ (જ્વરઃ) દ્વાદશાહેન હિ પાકમ્
ઉપૈતિ ॥

વાતજ્વર સાત દિવસે, પિત્તજ્વર દશ
દિવસે અને કફજ્વર બાર દિવસે જ પાકે છે.
સતયામત્વેઽધિનતિક્રમ્યાપિ જ્વરસ્તિઘ્નિતિ । યત
આહ મુશ્યતઃ-રસ જે કાચો હોય તો ઉપર બળ્યાવેકી
અવધિ વટાવીને પણ તાવ ચાલુ રહે છે, તેનું કારણ
મુશ્યત કહે છે :

મુદત વીત્યા પછી પણ ચાલુ રહેતા
જ્વરજ્વરમાં પાચનક્રયાથી દેવા
વહુદોષસ્ય મન્દાગ્નેઃ સતરાત્રાત્પરં જ્વરે ।
લઘ્વતામ્બુયવામુર્ધિર્દાદોયો ન વપ્યતે ॥૧૨૦॥
તદા તં મુલયૈરસ્યત્પ્ણાડોચકનાશનૈઃ ।
કપાયૈઃ પાચનૈર્દૈર્ગર્જ્યગ્નૈઃ સમુપાચરેત્ ॥૧૨૧॥
અન્વય:-યહુદોષસ્ય મન્દાગ્નેઃ સતરાત્રાત્પરં જ્વરે
(જ્વરદુઃખે વિગમાને સતિ) યદા (ચ) લઘ્વતામ્બુ-

યવાગૂમિઃ દોષો ન પચ્યતે, તદા મુતવૈરસ્ય-તૃષ્ણા-અરો-
ચક-નાશનૈઃ હ્યઃ જ્વરોઃ પાચનૈઃ કરાયૈઃ તં સમુપાચરેત્ ॥
' ઘણા દોષવાળા અને મંદ અગ્નિવાળા
માણસને સાત દિવસ પછી પણ તાવનું દુઃખ
ચાલુ રહે અને જ્યારે તેના દોષ લંઘનથી,
પાણીથી અને યવાગૂથી ન પાકે ત્યારે સુખના
વિરસપણાને, તરશને તથા અરુચિને મટાડ-
નારા, હૃદયને પ્રિય, તાવને ઉતારે એવા અને
પાચન કરનારા ક્વાથોથી તે રોગીના ઉપચાર
કરવા.' ૧૨૦, ૧૨૧

જ્વરની તરુણાવસ્થા, મધ્યાવસ્થા અને
જીર્ણાવસ્થાના કાળ
આસત્રાત્રાત્તરુણ જ્વરમાહુર્મનીપિણઃ ।
દ્વાદશાહમભિવ્યાપ્ય મધ્યં જીર્ણં તતઃ પરમ્ ॥૧૨૨॥
અન્યથા-આસત્રાત્રાત્ તરુણં જ્વરં, દ્વાદશાહમ્
અભિવ્યાપ્ય મધ્યં, તતઃ પરં જીર્ણં (જ્વરં) મનીપિણઃ આહુઃ ॥
સાત રાત સુધી તરુણજ્વર ઠહેવાય,
બાર દિવસ સુધી મધ્યજ્વર ઠહેવાય અને તે
પછી જીર્ણજ્વર ઠહેવાય, એમ વિદ્વાન વૈદો
કહે છે. ૧૨૨

ટીકા-આસત્રાત્રાદિતિ । અન્ન આહમ્યાદાયો, રાત્રિ-
શબ્દો દિવસસ્યોપલક્ષકઃ, તેન સપ્તમદિવસાદર્વાજ્વર-
સ્તરુણ इत्यर्थः । તથા ચોક્કં તન્નાન્તરે 'જ્વરે વ્યતીતે
પહે જીર્ણં इत्युच्यते યુષેઃ । દ્વાદશાહાત્પર જીર્ણમાહુરુચ્યે
મનીપિણઃ' ॥ ૬૬ ॥ અત એવ જાતુકર્ત્યઃ- 'જીર્ણચ્ચોદશે
દિવસે' इति । અય જ્વરે યુક્તિત ઔપચમ્ ।

આ વાક્યમાં જે 'આહ' ઉપસર્ગ છે, તે
મર્યાદા અર્થમાં છે અને જે 'રાત્ર' શબ્દ છે તે
દિવસને જણાવનાર છે, તેથી એમ સમજવું કે
સાતમા દિવસની પહેલાંના કાળ સુધી તાવ તરુણા-
વસ્થામાં રહે છે. બીજા ત્રંથમાં પણ તેમ જ કહ્યું છે
કે, 'છ દિવસ વીત્યા પછી જ્વર જીર્ણ થયો કહેવાય,
એમ વિદ્વાનો કહે છે; 'જ્યારે બીજા વિદ્વાનો કહે છે
કે, બાર દિવસ વીત્યા પછી જ્વર જીર્ણ થયો કહેવાય.'
આથી જ જાતુકર્ત્યે' પણ કહ્યું છે કે, તેમમા દિવસે
જ્વર જીર્ણ થાય છે અને તે પછી જ ઔષધ આપવું.

જ્વર ઉપર ઔષધ આપવાનો સમય
વાતિકે સત્રાત્રેણ દશરાત્રેણ પૈત્તિકે ।
શ્લૈષ્મિકે દ્વાદશાહેન જ્વરે યુક્તિત મેપજમ્ ॥૧૨૩॥
અન્યથા-વાતિકે જ્વરે સત્રાત્રેણ, પૈત્તિકે દશરાત્રેણ,
શ્લૈષ્મિકે દ્વાદશાહેન મેપજં યુક્તિત ॥

વાતજ્વર ઉપર છ દિવસ (લંઘન કરતાં વીત્યો)
પછી સાતમા દિવસે ઔષધ આપવું, પિત્ત-
જ્વર ઉપર દશ દિવસ (લંઘન કરતાં વીત્યો) પછી
ઔષધ આપવું અને કફજ્વર ઉપર બાર દિવસ
(લંઘન કરતાં વીત્યો) પછી ઔષધ આપવું. ૧૨૩

ટીકા-સત્રાત્રેણેત્યત્ર રાત્રિશબ્દો દિવસસ્યોપલક્ષકઃ ।
અત એવોક્તમ્- 'પાયયેદાતુરં સામમોષધં સપ્તમે દિને । શમ-
નેનાથવા દૃષ્ટવા નિર્ગામં તમુપાચરેત્' ॥ ૬૬ ॥ શાર્ફચરો-
ક્તમ્- 'યુદ્ધેવોષિણ્મીમૂલનાગૈરઃ પાચનં શ્યતમ્ । દયાદ
વાતજ્વરે પૂર્ણલિજ્જે સપ્તમાચરેત્' ॥ હારીતેનોક્તમ્ 'એતાં ક્રિયાં
પ્રયુક્તીત પઢાત્રં સપ્તમેહનિ । પિવેરકપાયસંયોગાયેયં
જ્વરવિનાશિનીમ્ । એતાં ક્રિયાં લઘ્વનાદિસ્વાં કપાય-
સંયોગાત્ કપાયેણ સાધિતાં પૈયામિત્યર્થઃ । સરનાદેના-
પ્યુક્તમ્- 'इति पडात्रिकः प्रोक्तो नवज्वरहरा विधिः ।
ततः परं पाचनीयं शमनीय ज्वरे हितम्' ॥ તતો જ્વર-
મધ્યે કરણીયમિત્યર્થઃ । વામટદ્યાહ- 'સપ્તાહાદોષયં કેવિ-
દાતુરુચ્યે દશાહત । લઘ્વત્રે મોજિત કેવિદેયમામોલ્બને ન
તુ' ॥ સપ્તાહાતસપ્તાહમારમ્બેત્યર્થઃ । અત્ર ત્યજ્યોષે કર્મણિ
પચમી । અત એવ સુબ્રુત આહ- 'દશરાત્રાત્ પરં સર્વદા-
તવ્યમિતિ નિશ્ચિતમ્' । इति । અત એવ દશરાત્રેણ દ્વાદશ-
હેન વૈતિ લઘ્વનવતા વ્યતીતેનેત્યર્થઃ । અત્ર ચરકસ્ત્રેવમાહ
- 'ज्वरितं पहेहृतीते लघ्वन्नं प्रतिभोजितम् । पाचनं पात्र
येद्वैद्यो निरामं सप्तमेहनि' ॥ અસ્યાયમર્થઃ- 'જ્વરિતે પહે
લઘ્વનેન વ્યતીતે સપ્તમેહનિ લઘ્વન્નં દત્ત્વા, અશ્મે દિને
કપાયં પાયથેદિત્યર્થઃ । તથા ચ સુબ્રુતઃ- 'सत्रात्रात्तरं
केचिन्मन्यन्ते देयमोषधमिति' ॥ સત્રાત્રાત્રપરમ્-અશ્મેહ-
નીત્યર્થઃ કેચિત્-ચરકાદયઃ । ચરકદત્તોડપિ- 'सत्रात्रेण
पच्यन्ते सप्तधातुगता मलाः । निरामस्तु ततः प्रोक्तो ज्वरः
प्रायोऽश्मे दिने' ॥ એવં સતિ કપાયદાને સપ્તમાશ્મયો-
દિવસયોર્વિકલ્પઃ । તત્રાપિ વયોષકાગ્નિરોપતો દેશકાલોચિત
કુર્યાત્ । મેપજમન્નં ચ દોષપાકં દૃષ્ટવા દયાદિલ્પ
સુબ્રુતઃ- 'पैत्तिके च ज्वरे देयमत्वकात्रमुत्थिते । अचिर-
ज्वरितस्यापि भैषज्यं दोषपाकतः' ॥ અસ્યાયમર્થઃ-અલ્પ-
કાલસમુત્થિતે પૈત્તિકે જ્વરે દોષપાકં દૃષ્ટવા ભૈષજ્યં દેયં,
ન તુ તત્ર દશરાત્રાપેક્ષા । તથા અચિરજ્વરિતસ્યાપિ પૈત્તિકે-
તત્રનવજ્વરયુક્તસ્યાપિ દોષપાકં દૃષ્ટવા ભૈષજ્યં દેયમિત્યર્થઃ ॥

આ શ્લોકમાં 'સત્રાત્રેણ' એ પદમાં રહેલો
રાત્રિ શબ્દ દિવસરૂપ અર્થને જણાવે છે, આથી જ
કહ્યું છે કે- 'વાતજ્વરવાળો સામ એટલે ધાતુસામ
હોય તો સાતમા દિવસે ઔષધ પાવું અને તેને
આમ વગરનો દેખાય તો તેને શમનદ્રવ્ય આપી
ઉપચાર કરવો.' શાર્ફચરે પણ કહ્યું છે કે, 'વાત-

નવર સંપૂર્ણ ચિહ્નોવાળો થાય ત્યારે ગળો, પીપરીમૂળ અને સૂઠથી પકાવેલો પાચન ઉકાળો 'પાતમા દિવસે આપવો.' હારીતે પણ કહ્યું છે કે, 'છ રાત સુધી લંઘન આદિરૂપ ક્રિયા કરવી અને રાતમા દિવસે કાઢાના સંયોગથી પકાવેલી નવરનો નાશ કરનારી પેષા પીની.' અસ્તદે પણ કહ્યું છે કે, તરુણ નવરને હરનારો આ (લંઘનરૂપ) વિધિ છ રાત કુધી કરવાનો કહ્યો છે. એ કર્યા પછી નવરની મધ્યાસ્થામાં પાચનની અને શમનની ક્રિયા કરવી હિતારી છે.' વાગ્ભટ કહે છે કે, 'વાતનવરના રોગીને રાતમા દિવસે હલકું અથવા જમાડી તે દિવસથી ઔષધ આપવું, એમ કેટલાક કહે છે, કેટલાક કહે કે કે દશમા દિવસે હલકું અથવા જમાડી તે દિવસથી ઔષધ આપવું; પણ કેટલાક કહે છે કે, જો આમ મૂળ જ ઉગ્ર કે વધારે હોય તો અજ કે ઔષધ નહિ માપતાં તે દિવસો પણ લંઘનમાં જ ગાળી કાઢવા. માથી જ સુશ્રુત કહે છે-યથા વૈદ્યોએ, દશ દિવસ લંઘનમાં જ વીત્યા પછી હલકા ખોરાક આપીને ઔષધ દેવું, એવો નિશ્ચય કર્યો છે.' આ કારણે જ શ કે ખાર દિવસ લંઘનવાળા જવા દેવા નેઈ એ, એવો અર્થ છે આ વિષયમાં ચરક તો આમ જ કહે છે કે, 'તાવવાળો છ દિવસ વીત્યા પછી જો નિરામ થયો હોય તો વૈદ્યે તેને સાતમા દિવસે હલકું અથવા જમાડી આડમા દિવસે કાઢો રાવો.' સુશ્રુત પણ કહે છે કે, 'સાત રાતદિવસ વીત્યા પછી આડમા દિવસે ઔષધ આપવું, એમ ચરક આદિ કેટલાક આચાર્યો માને છે.' ચક્રદત્તે પણ કહ્યું છે કે, 'સાત ધાતુઓમાં રહેલા મળો સાત દિવસે પાકી જાય છે, માટે ધણું કરી આડમા દિવસે નવર આમરહિત થયેલો કહેવાય કે, 'આવો મતભેદ હોવાથી સિદ્ધ થાય છે કે, કાઢો પાવામાં સાતમા દિવસનો અને આડમા દિવસનો વિકલ્પ છે.' સાતમા અથવા આડમા દિવસે કાઢો પાવાનું કહ્યું છે, પણ તે વાતને જ વળગી રહી રહેતાં અવસ્થા, બળ, અગ્નિ, દોષ, દેશ અને ઝળનની યોગ્યતા વિચારીને કરવું; કારણ કે દોષ પાકી ગયેલા દેખાય તો અવધિ પ્રાપ્ત થયા વિના પણ ઔષધ અને અજ આપવાં નેઈ એ; અને ન પાકેલા દેખાય તો અવધિ પ્રાપ્ત થયા છતાં ઔષધ કે અજ ન આપવાં નેઈ એ. સુશ્રુત કહે છે કે, 'થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા પિત્તનવરમાં દોષને પાક થયેલો નેઈ ને ઔષધ આપવું જ, પણ તેમાં

દશ દિવસો વીત્યાની વાટ જોવી નહિ; તેમ જ થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા વાતનવરમાં અને થોડા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા કફનવરમાં પણ દોષને પાક થયેલો દેખાય તો ઔષધ આપવું.'

દોષો પાક્યાનું લક્ષણ

અથ દોષપાકલક્ષણમાહ સુશ્રુત:-હવે દોષો પાક્યાનું લક્ષણ સુશ્રુત આમ કહે છે :

મૃદોં જ્વરે લઘોં દેહે પ્રચલેષુ મલેષુ ચ ।
પક્વં દોષં વિજ્ઞાનીયાજ્જ્વરે દેયં તદોષધમ્ ॥ ૧૨૪ ॥

અન્વય:-જ્વરે મૃદો, દેહે લઘો, ચ મલેષુ પ્રચલેષુ (સત્તુ) દોષ પક્વં વિજ્ઞાનીયાત, તદા જ્વરે ઔષધ દેયમ્ ॥

તાવ નરમ થઈ ગયો હોય, શરીર પણ હલકું થઈ ગયું હોય અને વાયુ, પિત્ત, કફ, મૂત્ર તથા વિદ્યારૂપ મળો પોતપોતાના માર્ગમાં ચાલવા લાગ્યા હોય ત્યારે દોષોને પાકી ગયેલો એટલે આમથી રહિત થયેલો જાણવો. એમ દોષ પાકી જાય ત્યારે એટલે તાવની એવી સ્થિતિ થયા પછી ઔષધ આપવું. ૧૨૪

ટીકા-જ્વરે મૃદો-સ્વલ્પીમૂતે, મલેષુ-વાત-પિત્ત-કફ-મૂત્ર-પુરીષેષુ, પ્રચલેષુ-સ્વમાર્ગવ્યચારિણુ, પક્વ-નિરામમ્ ॥

દોષપાકના લક્ષણમાં મતભેદ
દોષપ્રકૃતિવૈકલ્યાદેકેષાં પક્વલક્ષણમ્ ॥ ૧૨૫ ॥

અન્વય:-દોષપ્રકૃતિવૈકલ્યાત (દોષાનાં) પક્વલક્ષણં (જેયમિતિ) એકેષા (મતમ્) ॥

દુષ્ટ થયેલા વાત, પિત્ત અને કફનો, નવરને તથા નવરના ઉપદ્રવોને ઉત્પન્ન કરવાનો સ્વભાવ બદલાઈ ગયાથી દોષો પાક્યાનું લક્ષણ જાણવું, એમ કેટલાક વૈદ્યોનો મત છે.

ટીકા-દોષાનાં દુષ્ટવાતપિત્તકફાનાં, પ્રકૃતિ:-જ્વરવત્ય તદુપદવાળા ચોત્પાદનમ્, તસ્યા વૈકલ્ય-વૈપરીત્ય, તસ્મા-દોષપાકજ્ઞાનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કેટલાકના મતે નિરામનવરનું લક્ષણ
કેવાશ્ચિન્મતે—

ક્ષુશ્કામત્ત્વં લઘુત્વં ચ ગાત્રાણાં જ્વરમાર્દયમ્ ।
દોષપ્રકૃતિરુક્તસાહો નિરામજ્વરલક્ષણમ્ ॥ ૧૨૬ ॥

અન્વય:-ક્ષુશ્કામત્ત્વં ગાત્રાણાં લઘુત્વં જ્વરમાર્દયં દોષપ્રકૃતિઃ ઉક્તાહઃ (જ્યેતદ્) નિરામજ્વરલક્ષણં (જ્યેયમ્)

ભૂખથી ઘૂખળાપણું, શરીરના અવયવો-
માં હલકાપણું, તાવની નરમાશ. દોષોનો
પોતપોતાના માર્ગમાં સંચાર અને ઉત્સાહ
એટલાં આમરહિત થયેલા નવરનાં લક્ષણો
જાણવાં. ૧૨૬

ટીકા-દોષપ્રકૃતિ:-દોષાણાં સ્વમાર્ગસંચારઃ ॥

ઔષધ લેવાના પાંચ સમય છતાં

ક્વાથ તો પ્રભાતમાં જ લેવો

જેય: પશ્ચવિધ: કાલો મૈપજ્યવ્રણે નૃણામ્ ।

તત્રાનુકે પ્રમાતં સ્યાદ્કપાયેષુ વિશેષતઃ ॥૧૨૭॥

અન્વય:-નૃણાં મૈપજ્યવ્રણે પશ્ચવિધ: કાલ: જ્ઞેયઃ,
તત્ર અનુકે પ્રમાતં સ્યાત્, કપાયેષુ (તુ) વિશેષતઃ
(પ્રમાતમેવ) ॥

માણુસોને ઔષધનો ઉપયોગ કરવાના
સમય પાંચ પ્રકારના કહેવાય છે. જ્યાં
ઔષધનો ઉપયોગ કરવાનો સમય કહ્યો ન
હોય ત્યાં પ્રભાતનો સમય લેવો અને કપાય
(ક્વાથ) પીવામાં તો ખાસ કરી પ્રમાતનો
જ સમય લેવો. ૧૨૭

તરુણજ્વરમાં ક્વાથના નિષેધ વિષે

મુખ્યમૈપજ્યસમ્યન્થો નિષિદ્ધસ્તરુણજ્વરે ।

તોયપેયાદિસંસ્કારૈસ્ત્વદોષં તત્ર મેપજમ્ ॥૧૨૮॥

અન્વય:-તરુણજ્વરે મુખ્યમૈપજ્યસમ્યન્થ: નિષિદ્ધઃ,
(કિંતુ) તત્ર તોયપેયાદિસંસ્કારૈ: મેપજમ્ તુ જ્ઞેયમ્ ॥

તરુણજ્વરમાં મુખ્યઔષધ-કપાય પીવા
નો નિષેધ છે; છતાં તે કપાયને જળ કે પેયા
આદિ સંસ્કારથી યુક્ત કરેલ હોય તો તે
પીવામાં કશેા દોષ નથી. ૧૨૮

ટીકા-મુખ્યમેપજં-ક્રાયઃ, તસ્ય સમ્યન્થ:-પાનમ્ ॥

યત આહ-કારણ કહે છે :

તરુણજ્વરમાં ક્વાથ ખરાબી કરે

ન કપાયં પ્રશંસન્તિ તરાણાં તરુણે જ્વરે ।

કપાયેનાકુલીમૂતા દોષા જેતું સુદુસ્તરાઃ ॥૧૨૯॥

અન્વય:-તરાણાં તરુણે જ્વરે (વૈદ્યાઃ) કપાયં ન
પ્રશંસન્તિ, (યતઃ) કપાયેન આકુલીમૂતાઃ દોષાઃ
જેતુ સુદુસ્તરાઃ (ભવન્તિ) ॥

‘માણુસોને તરુણજ્વરમાં કપાય પાવાનું’
વૈદ્યો વળાણતા નથી; કારણ કે કપાયને લીધે
વધી જઈ પોતપોતાના માર્ગને છોડી શરીર-
માં આમતેમ ગયેલા(દોષોને)વશ કરવા અહીં

મુશ્કેલ થાય છે.’ ૧૨૯

ટીકા-આકુલીમૂતા:-પ્રવૃદ્ધાઃ-સ્વમાર્ગપરિત્યજ્ય ફ્ર-
સ્તતો ગતાઃ । અત્ર કપાયશબ્દેન કાયો વૃદ્ધતે । રક્તાય
કાયસ્ય પર્યાયાઃ-

કપાય વગેરે ક્વાથના જ પર્યાયો

શૃતં ક્વાથઃ કપાયશ્ચ નિર્ઘૂહઃ સ નિગચ્છતે ✓

અન્વય:-સઃ ક્વાથઃ શૃત કપાયઃ ચ નિર્ઘૂહઃ નિગચ્છતે ।

શૃત, ક્વાથ, કપાય અને નિર્ઘૂહ એટલા

ક્વાથના જ પર્યાયો કહેવાય છે. ✓

તોયપેયાદિસંસ્કારૈર્નિર્દોષં તત્ર મેપજમ્ ॥૧૩૦॥

અન્વય:-તત્ર તોયપેયાદિમંસ્કારૈ: મેપજં નિર્દોષમ્ ॥

તરુણજ્વરમાં જળ, પેયા કે યવાશૂથી

સંસ્કાર કરેલા કપાયનો ઉપયોગ કરવામાં

કશેા દોષ નથી. ૧૩૦

ટીકા-તત્ર-તરુણજ્વરે, મેપજમ્-મુખ્યમેપજં ક્રાય
સ્ય તોયપેયાદિસંસ્કારૈર્નિર્દોષં, ન તુ કન્વનમુદિસ્ય કપાયઃ
પ્રતિષિધ્યત્ इति । કન્વન-તોયપેયાયવાગ્વાદિકમ્ ।

નતુ ‘સ્વરસથ તથા કત્કઃ ક્રાયથ દિમ્ફાન્ટકૌ ॥

જ્ઞેયાઃ કપાયાઃ પથૈત લઘવઃ સ્યુર્યયોતરમ્ ।’ इति वन-

નાત્ સ્વરસાદયોઽપિ કથં ન નિષિધ્યન્તે ? તત્રાહ-

અહીં ‘શંકા થાય છે કે, ‘સ્વરસ, કલ્ક, ક્વાથ,

હિમ અને ફાંટ એ પાંચે કપાય કહેવાય છે અને

તેઓ ઉત્તરોત્તર અધિક હલકા છે, ‘એ વચન ઉપ-

રથી સ્વરસ આદિ પાંચે પદાર્થો કપાય શબ્દથી કહે-

વાય છે, છતાં ‘તરુણજ્વરમાં કપાય પીવાનો નિષેધ

છે’ એ વાક્યથી એકલા ક્વાથનો જ નિષેધ કેમ

સમજી શકાય ? પાંચે કપાઓનો નિષેધ શા માટે

નહિ ? આનું સમાધાન નીચેના શ્લોકમાં કહે છે.

‘યઃ કપાયઃ કપાયઃ સ્યા સર્વજ્યેસ્તરુણજ્વરે’ इति ।

ચતુર્થમાભાવશેષકરણેન અટમમાભાવશેષકરણેન વા જ

કપાયવર્ગઃ કપાયરસથ સ્યાત્, સ કપાયઃ-ક્રાય. તરુણ

જ્વરે નિષિદ્ધઃ । પાણીનો ચોથો અથવા આઠમો ભાગ

ખાકી રહે, એ રીતે ઉકાળવાથી જે ક્વાથ કપાય રજ-
વાળો અને તુરા રસવાળો થઈ જાય છે, તેનો જ

તરુણજ્વરમાં નિષેધ છે. ’

કાયસ્ય લક્ષણમાહ-

ક્વાથ કે કપાયનું લક્ષણ

પાદશિષ્ટઃ કપાયઃ સ્યાદઃ પોઢશગુણામ્મસા ।

કથિતોઽતઃ પઢજ્ઞાદિર્નિ નિષિદ્ધો નવજ્વરે ॥૧૩૧॥

અન્વય:-યઃ પોઢશગુણામ્મસા કથિતઃ (અથ વ)

પાદશિષ્ટઃ સ્યાત્ સ. કપાયઃ (કથ્યતે, તસ્યૈવ ચ નવ-

જ્વરે નિપેધઃ), અતઃ પઙ્ક્તિરિદમ્ નવજ્વરે ન નિપિદ્ધઃ ॥

સોળગણા પાણીમાંથી ચોથા ભાગનું જ પાણી બાકી રહે, એ રીતે જ ઉકાળ્યો હોય તે કનાથ કપાય કહેવાય છે, માટે તરુણ નવરમાં પડંગ આદિનો નિપેધ કર્યો નથી. ૧૩૧

ટીકા-અત્યાયમર્થઃ-યઃ કવાધ્યદ્યાત્ પોઢશ્ચુને નામ્મસા ક્વચિતઃ-પત્તઃ, અથ ચ પાદશિષ્ટઃ-ચતુર્થમાગવ-શેષઃ, મ કપાયઃ સ્વાત્ । અતઃ પઙ્ક્તિરિદમ્ નવજ્વરે ન નિપિદ્ધઃ । અપાકાદધેપાકાચોક્લક્ષણમાયેન કપાયત્વામાવાત્ ।

કારણ કે ન જ ઉકાળવાને લીધે અથવા અર્ધ ઉકાળવાને લીધે પડંગપાનીય કે પડંગપાન આદિમાં કપાયનું લક્ષણ આવતું નથી

અથ તરુણજ્વરે કપાયમ્થ દોષમાદ-

તરુણજ્વરમાં કપાયના દોષો

દોષા વૃદ્ધાઃ કપાયેન સ્તમ્ભિતાસ્તરુણજ્વરે ।
સ્તમ્યન્તે ન વિપચ્યન્તે કુર્ચન્તિ વિપમન્જરમ્ ॥૧૩૨॥

અન્વય-તરુણજ્વરે વૃદ્ધા દોષાઃ કપાયેન સ્તમ્ભિતાઃ (સન્તઃ) સ્તમ્યન્તે, ન વિપચ્યન્તે, (પ્રત્યુત) વિપમન્જર કુર્ચન્તિ ॥

તરુણજ્વરમાં વધેલા દોષો ડપાય આપ્યાથી અટકી જઈ સન્નજડ જ રહે-આક્રુર કરે છે, પણ સુખેથી પાકતા નથી; અને ઊલટા વિપમન્જરને લાગુ કરે છે. ૧૩૨

ટીકા-કપાયેન સ્તમ્ભિતાઃ-પ્રવૃત્તયે નિવારિતા ।

અતઃ આહ કપાયરસગુણાન્-‘કપાયઃ સ્તમ્ભનઃ શીતો રુક્ષઃ પિત્તકફાપહઃ’ ॥ इत्यादि । કપાયરસના ગુણો કહે છે-કપાય દોષોને રોકનાર, શીતળ, ડક્ષ અને પિત્તનો તથા કફનો નાશ કરનાર છે

સ્તમ્યન્તે-આધ્માન કુર્ચન્તિ, ન વિપચ્યન્તે-સુખેન ન વિપચ્યન્તે, દુઃસ દત્તવા વિલમ્બેન વિપચ્યન્તે ઇતિ યાવત્ ।

કપાયમાં દોષોને અટકાવી રાખવાનો ગુણ રહ્યો છે, માટે તરુણજ્વરમાં જે કપાય આપવામાં આવે તે તથા તેઓના નિકામ થતો અટકવાને લીધે વધી ગયેલા તે દોષો પેટનો આક્રુર કરી દે છે અને સુખથી પાકતા નથી, પણ દુઃખ દર્ષવિલંબથી પાકે છે.

અન્વય-વળી ખીલું-

કપાયો નવા તાવને ભયંકર કરે છે

ન વ્યવન્તે ન પચ્યન્તે કપાયઃ સ્તમ્ભિતા મલાઃ ।

તિર્યગ્વિમાર્ગા વા તે ઘોરં કુર્ચુર્નવજ્વરમ્ ॥૧૩૩॥

અન્વયઃ-કપાયઃ સ્તમ્ભિતાઃ મલાઃ ન વ્યવન્તે, ન વા

પચ્યન્તે, (કિંતુ) તે તિર્યગ્વિમાર્ગાઃ (સન્તઃ) નવજ્વરં ઘોરં કુર્ચુઃ ॥

‘કપાયોએ અટકાવેલા-સન્નજડ કરેલા મળો સ્થાનથી ભ્રષ્ટ થતા નથી અને પાકતા પણ નથી; અથવા તેઓ આડેઅવળે માર્ગે જઈ તરુણજ્વરને (ઊલટો) ભયંકર કરે છે.’ ૧૩૩

તરુણજ્વરવાળાને વમન પણ ન કરાવાય અનુપસ્થિતદોષાણાં વમનં તરુણજ્વરે ।

હૃદ્રોગં શ્વાસમાનાહં મોહં ચ કુરુતે મૃશમ્ ॥૧૩૪

અન્વયઃ-તરુણજ્વરે અનુપસ્થિતદોષાણાં વમનં હૃદ્રોગ શ્વાસમ્ આનાહં ચ મૃશ મોહ કુરુતે ॥

(‘કફ આદિ દોષો ઉપર ચડી આવવાને લીધે પોતાની મેળે જ વમન થાય તો કશી હરકત નહિ પણ) તરુણજ્વરમાં જેઓના દોષો ઉપર ચડી આવ્યા ન હોય એવા માણુ-ઓને (યત્નથી વમન કરાવાય જ નહિ, છતાં) યત્નથી વમન કરાવવામાં આવે તો તે વમન હૃદયના રોગને, આક્રુરને તથા અત્યંત મોહને ઉત્પન્ન કરે છે. ’ ૧૩૪

ટીકા-અયમર્થ-‘કફાદિદોષોપસ્થિતો સ્વયમેવ ચેદ્ર-વતિ વમન ન તદ્દોષાય । અનુપસ્થિતદોષાણાં તરુણજ્વરે વમન યત્નકૃત હૃદ્રોગાદીન્ કરોતીત્યર્થઃ । एतेन वचनेन तरुण-ज्वरे यत्नाद्गमन निषिद्धम् । अवस्थाविशेषे तदपि कर्त-व्यमित्याह-आ यत्न प्रभावे तरुणज्वरमा नोके य-नथी वमन कराववानो निषेधे छे, छता अमुक अव-स्थाभा ते वमनं पण कराववुं न लेईं छे, कारणे-

વમનને યોગ્ય હોય તો વમન ઠીક છે સચોમુક્તસ્ય વા જાતે જ્વરે સન્તર્પણોચિત્તે ।

વમન વમનાર્હસ્ય શસ્ત્રમિત્યાહ વાગ્મટઃ ॥ ૧૩૫ ॥

અન્વય-‘પ્રયોમુક્તસ્ય જાત વા સંતર્પણોચિત્તે જ્વરે વમનાર્હસ્ય વમન શસ્ત્રમ્, ઇતિ વાગ્મટઃ આહ ॥

તરતમાં જમેલાને તાવ આવવાનો લાગે કે સંતર્પણથી તાવ આવવાનો જણાય ત્યારે તે પણ જે વમન કરવાને યોગ્ય હોય, એટલે ગર્ભિણી, અત્યંત ક્રુશ કે અત્યંત વૃદ્ધ ન હોય તો તેને (નિરામ સ્થિતિમાં લંઘનને બદલે) વમન કરાવવું એમ વાગ્મટે કહ્યું છે. ૧૩૫

ટીકા-વમન ચેનિ વિકલો લઙ્ઘનાપેમયા । વમના-ર્હસ્યેભ્યને ગર્ભિણ્યતિશ્ચાતિવૃદ્ધાદિનિપેધઃ અતઃ एताह वृद्धवाग्मटः ॥

વમનને અયોગ્ય કોણ ?

વમિતં લઙ્ઘયેન્પ્રાણો લક્ષિતં ન તુ વામયેત્ ।

વમનં ક્લેશયાદુલ્લાસાદન્યાલ્લઙ્ઘનકર્ષિતમ્ ॥

ન કાર્યં ગુર્વિળીચાલવૃદ્ધદુર્વલમીદમિઃ ॥ ૧૩૬ ॥

અન્યઃ-પ્રાણઃ વમિત લંઘયેત્, (કિંતુ) લઙ્ઘિત ન તુ વામયેત્ । (યતઃ) વમન વલેશયાદુલ્લાસાદ લઙ્ઘનકર્ષિત હન્યાત્ । (તથા ચ) ગુર્વિળી-ચાલ-વૃદ્ધ-દુર્વલ-મીદમિ (લગ્ન) ન કાર્યમ્ ॥

(આ વિધયમાં વૃદ્ધ વાગ્મટ કહે છે કે :) ‘જેણે વમન કર્યું હોય તેને લંઘન કરાવવું, પણ જેણે લંઘન કર્યું હોય તેને વમન કરાવવું નહિ; કારણ કે વમન ઘણા કલેશોથી યુક્ત હોવાને લીધે લંઘનથી કષ્ટણ પામેલાને મારી નાખે છે; તેમજ ‘ગર્ભિણી, બાલક, વૃદ્ધ, દુર્બળ અને બીકણ માણસે લંઘન કરવું નહિ.’ (આ વચન ઉપરથી ગર્ભિણી વગેરેને લંઘન કરવાનો નિષેધ છે.) ૧૩૬

ટીકા-અનશનમિતિ શેષઃ । અનેનાનશનનિષેધેન ગુર્વિળ્યાદીનામનશનનિષેધઃ ॥ જ્વરે સામે પાચન, નિરામે શમન પથ્યાન્નમ્બાદિક ચ દયાત્ । પાચનલક્ષણ પથ્યાદ્ ગુણવસ્ત્વાવે બોદ્યમ્ ॥

અહીં ‘અનશન’ એ અધ્યાહાર છે, તેથી ગર્ભિણી આદિને લંઘનનો નિષેધ કર્યો હોવાથી તેઓનો તાવ જો સામ એટલે ધાતુગત આમવાજો હોય તો તેઓને પાચન આપવું અને આમથી રહિત હોય તો શમન-ઔષધ તથા પથ્ય અન્નનો રસ ઇલાદિ આપવું. પાચનનું લક્ષણ પાછળના ગુણ-પ્રકરણમાં કહ્યું છે, તે ઉપરથી સમજી લેવું.

પાચન તથા શમન આપવાનો સમય

પાચનશમનયોઃ સપ્રદાનકાલમાહ-

પાયયેદાનુરં સામં પાચનં સપ્તમે દિને ।

શમનેનાથવા દૃષ્ટ્વા નિરામં તમુપાચરેત્ ॥ ૧૩૭ ॥

અન્યઃ-ધામમ્ આનુર સપ્તમે દિને પાચન પાયયેત્, અથવા તં નિરામ દૃષ્ટ્વા શમનેન ઉપાચરેત્ ॥

આમવાજો રોગીને સાતમા દિવસે પાચન પાવું અથવા તે આમરહિત દેખાય તો શમનથી તેનો ઉપચાર કરવો. ૧૩૭

નનુ-અહીં આ શંકા છે-

આમનવરનાં ચિહ્નો અને તેમાં ઔષધનો

ખાસ નિષેધ

લાલાપ્રસેકો દૃહાસો હૃદયાશુદ્ધયરોચકો ।

તન્દ્રાલસ્યાવિપાકાસ્યવૈરસ્યં ગુરુગાત્રતા ।

શુભ્રાશો વહુમૂત્રત્વં સ્તન્ધતા વલવાન્નજ્વરઃ ॥ ૧૩૮ ॥

આમજ્વરસ્ય લિહ્નાનિ ન દયાત્તત્ર મેપજમ્ ।

મેપજં હ્યામદોપસ્ય ભૂયો જનયતિ જ્વરમ્ ॥ ૧૩૯ ॥

અન્યઃ-લાલાપ્રસેકઃ દૃહાસઃ હૃદય-અશુદ્ધિ-ઓરો-ચકો તન્દ્રા-આલસ્ય-અવિપાક-આસ્યવૈરસ્ય ગુરુગાત્રતા શુભ્રાશઃ વહુમૂત્રત્વ સ્તન્ધતા વલવાન્ જ્વરઃ (એતાનિ) આમજ્વરસ્ય લિહ્નાનિ (સન્તિ), તત્ર મેપજ ન દયાત્, (યતઃ) આમદોપસ્ય મેપજ ભૂયઃ જ્વરં હિ જનયતિ ॥

લાળ અર્ધા કરે, મોળ-ઊબકા આવ્યા કરે; છાતી સાફ ન હોય; અરુચિ, ઘેન તથા આળસ અને અપચો હોય, મોઢું ખગદેલા રસ-વાળું અને શરીરમાં ભારેપણું હોય, બૂખનો નાશ થઈ ગયો હોય, પેશાબ બહુ આવે, શરીર સજ્જડ થઈ ગયું હોય અને તાવ પ્રબળ હોય એ આમનવરનાં ચિહ્નો છે. એવા આમનવર-માં ઔષધ ન આપવું; કારણ કે જેના દોષ આમ-કાચા હોય તેને આપેલું ઔષધ તાવને ઘણો વધારી મૂકે છે. ૧૩૮, ૧૩૯

ટીકા-ભૂયઃ=યાદુલ્યેન ।

અન્યચ-વળી ખીણુ-

આમનવરમાં ઔષધોથી વધુ લય

પાયયેદોપહરણં મોહાદામજ્વરે તુ યઃ ।

સ સુતં કૃષ્ણસર્પં તુ કરાગ્રેણ પરામૃશેત્ ॥ ૧૪૦ ॥

અન્યઃ-યઃ તુ આમજ્વરે દોષહરણં મોહાત્ પાય-યેત્, સઃ તુ સુતં કૃષ્ણસર્પં કરાગ્રેણ પરામૃશેત્ ॥

‘જે વેધ આમનવરમાં દોષોને હરનારું ઔષધ બૂલથી પાય, તે સૂતેલા કાળા નાગ ઉપર હાથ ફેરવે છે એમ સમજવું.’ ૧૪૦

ટીકા-इति वचनादामज्वरे मेपजनियेषात्कथं सामे ज्वरे पाचनं देयम् ? उच्यते-निरुपद्रवे सामज्वरे पाचनं देयम् । सोपद्रवे तु सामे मेपजं निषिद्धम् । तथा च नाग्मटः-ये वयनेन उपरंशी आमनवरं औषधं न ज अपायं येन सिद्धं थायं छे; छातां तमे पायनं आपवातुं केम कहे छे ? आतुं सभाधानं आ छे के, आमनवरं जे उपद्रवोशी रहित होय तो पायन आपवुं, पण उपद्रवोशी सहित होय तो

ઔષધ આપવાનો નિષેધ જ છે, તે જ પ્રમાણે વાગ્લટ કહે છે :

આમનવરમાં પાચન અને શમન કયારે ?

સપ્તાહાત્પરતોડુદ્ધે સામે સ્વાત્પાચનં જ્વરે ।

નિરામે શમનં સ્તન્ધે સામે નૌપધમાચરેત્ ॥૧૪૧॥

અન્યથા:-સપ્તાહાત્પરતઃ સામે જ્વરે અદુષ્ટે (સતિ) પાચનં સ્યાત્, નિરામે શમનં (સ્યાત્ કિંતુ સપ્તાહાત્પરતઃ સતિ) સામે સ્તન્ધે (ચ સતિ) ઔષધં ન આવરેત્ ॥

સાત દિવસ પછી નવર આમવાળો હોય છતાં ઉપદ્રવોથી રહિત હોય તો પાચન આપવું અને આમથી રહિત હોય તો શમન આપવું; પરંતુ સાત દિવસ વીત્યા પછી પણ ને નવર આમથી તથા ઉપદ્રવોથી પણ યુક્ત હોય તો ઔષધ આપવું જ નહિ. ૧૪૧

ટીકા-અદુષ્ટે-નિરુપદ્રવે, સ્તન્ધે-સોપદ્રવે ॥

અન્યથ-વળી ખીલું :-

કૃશં ચૈવાત્પદોયં ચ શમનીયૈરુપાચરેત્ ॥૧૪૨॥

અન્યથ:-કૃશં ચ અત્પદોયં ચ એવ શમનીયૈઃ ઉપાચરેત્ ॥

જે રોગી દુખળો અને ઓછા દોષવાળો હોય તેને જ શમનના ઉપચાર કરવા, (પણ આમવાળાને તો ઔષધ આપવું જ નહિ.) ૧૪૨ સામાન્ય નવરમાં પાચન-નાગરાદિ ક્વાથ

અથ સામાન્યજ્વરે પાચનકપાયમાહ સુદ્યુત:- સામાન્ય તાવમાં દેવાનો સુદ્યુતે કહેલો કાઠો :

નાગરં દેવકાષ્ઠં ચ ધ્યામકં વૃહતીદ્વયમ્ ।

દદ્યાત્પાચનકં પૂર્વે જ્વરિતેભ્યો જ્વરાપહમ્ ॥૧૪૩॥

અન્યથ:-નાગર ચ દેવકાષ્ઠ ધ્યામક વૃહતીદ્વયમ્ (એતત્) પાચનકં જ્વરાપહં (વિજ્ઞાય) જ્વરિતેભ્યઃ પૂર્વે દદ્યાત્ ॥

સૂંઠ, દેવદાર, શેહિસખંડ, ઊલી ભોરી-ગણી-મોટાં ફળવાળી અને નાનાં ફળવાળી ભોરી-ગણીનો ક્વાથ પાચન હોઈ (સામાન્ય) તાવનો નાશ કરનાર છે, માટે (સામાન્ય) તાવવાળાઓને તે પ્રથમ આપવો. ૧૪૩

ટીકા-ધ્યામક-રોહિપ, તદભામાદુશીરં દદ્યાત્ । વૃહ-તીદ્વયં-વૃહત્ફળા સૂક્ષ્મફળા ચ । વૃહતી-કુશ વૃહતી ચેતિ કણ્ટકારીદ્વયં વા દદ્યાત્ । 'કણ્ટકારીદ્વયં બ્રુષ્ટી ધ્યામકં સુરદાહ ચ' इति शाङ्गधरेणोक्तत्वात् ॥ નાગ-રાદિકાયઃ ॥ શાંગધરે પણ ' યે જાતની ભોરી-ગણી,

શેહિસખંડ, સૂંઠ અને દેવદાર એ પાંચ વસ્તુઓનો ક્વાથ પાવો' એમ કહ્યું છે. શેહિસખંડ ન મળે તો તેને બદલે વાળો નાખવો. આને નાગરાદિ ક્વાથ કહેવાય છે.

બધા તાવમાં અપાય એવાં સામાન્ય સંશમનો

અથ સર્વજ્વરેષુ સામાન્યતઃ સંશમનીયાન્યાહ સુદ્યુત:- બધા તાવમાં સામાન્ય ગણ્યાતાં સંશમનો સુદ્યુત કહે છે :

અથ સંશમનીયાનિ કગયાણિ નિવોધ મે ।

સર્વજ્વરેષુ દેયાનિ યાનિ વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ॥૧૪૪॥

વૃશ્ચીરવિલ્વવર્ષાભૂપયઃ સોદકમેવ ચ ।

પચેત્ શીરાવશેષ તત્ પેયં સર્વજ્વરાપહમ્ ॥૧૪૫॥

અન્યથ:-અથ સશમનીયાનિ કયાયાણિ મે નિવોધ, યાનિ જ્ઞાનતા વૈદ્યેન સર્વજ્વરેષુ દેયાનિ (સન્તિ) વૃશ્ચીર-વિલ્વ-વર્ષાભૂ-પયઃ ચ સોદકમ્ એવ પચેત્, શીરાવ-શેષં તત્ પેયં સર્વજ્વરાપહમ્ (ભવતિ) ॥

'હવે સંશમનીય કયાય-ઔષધો હું કહું

હું, તે તમે મારી પાસેથી સાંભળો, જે

ઔષધો વિદ્વાન વૈદ્યે સર્વ નવરોમાં દેવા

યોગ્ય છે; વૃશ્ચીર (ધોળી સાટોડી), ખીલું,

વર્ષાભૂ (રાતી સાટોડી); દ્રધ અને પાણી-

એ બધાંને લેગાં કરી પકાવવાં; પાણી બળી

જઈ દ્રધ જ બાકી રહે, ત્યારે તે પીવાથી સર્વ

પ્રકારના તાવનો નાશ કરે છે. ૧૪૪, ૧૪૫

ટીકા-વૃશ્ચીર:-શ્વેતપુનર્નવા, વર્ષાભૂ-રક્તપુનર્નવા ।

તથા ચ મદનપાલઃ- ' પુનર્નવા શ્વેતમૂળા વૃશ્ચીરો ર્શ્વ-પત્રકઃ । પુનર્નગાડરા રક્તા વર્ષાભૂ રક્તપુષ્પકઃ' ॥

'ધોળાં મૂળવાળી અને લાંબાં પાંદડાંવાળી સાટોડી

વૃશ્ચીર કહેવાય છે અને રાતાં ફલવાળી (તથા

રાતાં મૂળવાળી) ખીલ સાટોડી પુનર્નવા કહેવાય

છે' એમ મદનપાલે પોતાના નિર્ધટુમાં લખ્યું છે.

તે ઉપરથી અહીં વૃશ્ચીર એટલે ધોળી સાટોડી અને

વર્ષાભૂ એટલે રાતી સાટોડી એવો અર્થ કર્યો છે.

દ્રધ પકાવવાની રીત

પાકપ્રકારમાહ-

ક્ષીરમણ્ડુણં દ્રવ્યાત્ ક્ષીરાશ્ચીરં ચતુર્ગુણમ્ ।

ક્ષીરાવશેષં પાતથ્યં ક્ષીરપાકે ત્વયં વિધિઃ ॥૧૪૬॥

અન્યથ:-દ્રવ્યાત્ મણ્ડુણં ક્ષીર, ક્ષીરાત્ ચતુર્ગુણં નીરમ્, ક્ષીરાવશેષં તુ (તત્) પાતવ્યમ્, અથ ક્ષીરપાકે વિધિઃ (પ્રોક્તઃ) ॥

ચાર તોલા ઔષધ નાખી તેથી આઠ-

ગણું દૂધ અને દૂધથી ચોગણું પાણી નાખી ઉકાળવું; પાણી બળી જઈ દૂધ જ બાકી રહે, ત્યારે પીવું; એ દૂધ પકાવવાનો વિધિ કહ્યો છે ૧૪૬

ટીકા-દ્રવ્યાત્-પલપરિમિતાત્ ।

અન્વય-વળી ખીબુ—

उदकाद् द्विगुणं क्षीरं शिशिपोक्षीरमेव च ।
तत् क्षीरशेषं कथितं पेयं सर्वज्वरापहम् ॥ १४७ ॥

અન્વય-ઉદકાત્ દ્વિગુણ ક્ષીર, ચ શિશિપોક્ષીર્મ્ એવ ક્વથિત (સત્) ક્ષીરશેષ તત્ પેય, સર્વજ્વરાપ હમ્ (મવેત્) ॥

‘પાણીથી બમણુ દૂધ નાખી તેમાં શીશમ તથા વીરણુમૂળ-વાળો નાખવા; પછી પાણી બળી જઈ દૂધ બાકી રહે, ત્યારે તે ઉકાળતા પીવું. આ કવાથ સર્વ પ્રકારના તાવને મટાડે છે.’ ૧૪૭

गुहृचीयान्यकारिणं पद्मकं रक्तचन्दनम् ।

गुहृचीयान्यकारिणं पद्मकं रक्तचन्दनम् ।
एषां क्वाथ सुप्रसिद्धः सर्वज्वरहर स्मृतः ।
दीपनो दाहहृत्ताप्ततृष्णाछर्द्यकचीर्हरेत् ॥ १४८ ॥

અન્વય-ગુહૃચીયાન્યકારિણ પદ્મક (ચ) રક્તચન્દનમ્-એવા ન્વાથ સુપ્રસિદ્ધ સર્વજ્વરાપહ સ્મૃત (સચ) દીપન (સન્) દાહ-હૃત્તાપ્ત તૃષ્ણા-છર્દિ-અહર્ચિ હરેત્ ॥

ગળો, ધાણા, લીંબડો, પદ્મકાષ્ઠ અને રતાજલી એટલાનો કવાથ અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે અને તે સઘળા તાવને મટાડનાર કહેવાય છે. વળી તે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ દાહ, મોળ તરશ, ઊલટી તથા અરુચિને મટાડે છે. ૧૪૮

आह-ओम स रोधननो निषेध होवा छता अमुक अवस्थामा म रोधन अपाय, तेनु कारणु कहे छे:

छतां ये स'शोधन अपाय क्यारे ?

रोगे शोधनसाधये तु य विद्याहोपदुर्वलम् ।

त समीक्ष्य भिषक्यर्होपप्रच्यावनं मृदु ॥ १५० ॥

અન્વય-ચ તુ દોષદુર્બલ વિદ્યાત્ રોગે તુ શોધન-સાધ્ય (સતિ) ત સમીક્ષ્ય ભિષક્યર્હોપપ્રચ્યાવનં કુર્વાત્ ॥

‘જે રોગી દોષોની વૃદ્ધિથી દુર્બળ થયેા હોય અને રોગ પણ શોધનથી જ મટે એવો હોય, તો તેને જોઈ-તપાસી વેઠે કામળ રીતે દોષોને સ્થાનમાથી ખસેડી પાડવાનુ કરવું’

ટીકા-દોષદુર્બલ-દોષે સ્પષ્ટિતૈર્દુર્બલ ન તૂપવાસાદિ-વૃશમ્ । અત એવ સમીક્ષ્યેતિ । વધેલા દોષોથી રોગી દુર્બળ થયેા હોય, પણ ઉપવાસ વગેરેથી દુર્બળ થયેલો ન હોય, એ બરાબર તપાસ્યા પછી-એમ સૂચવવા માટે જ મૂળમાં ‘સમીક્ષ્ય’ પદ મુક્યુ છે.

અથ શોધનસાધ્યરોગનાહ-હવે રોધનથી મટે તેવા ગગો કહે છે

वमनश्च शोधनથી મટે એવા રોગો

सद्योज्वरे विपेऽजीर्णे मन्देऽन्नावरुचौ तथा ।

स्तन्यरोगे च हृद्रोगे कासश्वासेषु वामयेत् ॥ १५१ ॥

અન્વય-સયોજ્વરે વિપે અજીર્ણે અમ્ને મન્દે તથા અરુચિ સ્તન્યરોગે હૃદ્રોગે વાસશ્વાસેષુ (રોગિણ) વામયેત્ ॥

તરતનો તાવ (એટલે તે તાવનુ પૂર્વરૂપ), ઝેર, અશુભ, અગ્નિનું મંદપણું, અરુચિ, રતન સખધી રોગ, હૃદયનો રોગ, ઉધરસ અને શ્વાસ એટલા રોગોમાં રોગીને વમન કરાવવુ ૧૫૧

અન્યઃ-દોષે ચલે (સતિ) કોષ્ટે (ચ) મૃદો (સતિ) તત્ર નૃણાં યદં ન હ્સેત, તદા દુર્બલસ્ય અપિ શોધનં અવ્યાપદ્ હિ ભવેત્ ॥

દોષ ચંચળ થયા હોય એટલે નીકળવા તૈયાર થયા હોય અને કોઠો ઢૂણો હોય તેવી સ્થિતિમાં માણસના બળનો વિચાર ન કરતાં પણ શોધન આપવું; કારણ કે એ સ્થિતિમાં (પાકી અથવા દોષોને લીધે જ) ઢૂળાને પણ હીધેલું શોધન બિલટી આદિ વ્યાધિઓને કરતું નથી. ૧૫૩

ટીકા-કુતો યદં નાપેક્ષણીયમિત્યાશ્વાયામાહ-તદા તત્સામવસ્યાયો શોધનં દુર્બલસ્યાપિ દોષદુર્બલસ્યાપિ અવ્યાપદ્ભવેત્-છર્યાદિવ્યાધિક્રમ ભવતીત્યર્થઃ । (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

બલવતઃ પુરુષસ્ય પક્વસ્ય દોષસ્ય સ્વસ્થાનસ્થિતસ્ય શોધનાવિચાને દોષમાહ સુશ્રુતઃ-બળવાન પુરુષનો પાકેલો દોષ પોતાના દેહાણે રહી હોય, તેનું શોધન બે કરવામાં ન આવે તો તેથી નુકસાન થાય છે એમ સુશ્રુત કહે છે :

પાકેલા દોષોને બહાર ન કાઢવાથી નુકસાન પક્વોઽપ્યનિર્હતો દોષો દેહે તિષ્ઠન્મહાત્મ્યમ્ । વિષમં વા જ્વરં કુર્યાદ્વિલમ્બ્યાપદ્મૈવ વા ॥ ૧૫૪ ॥

અન્યઃ-પક્વઃ અપિ દોષઃ અનિર્હતઃ (સન્) દેહે તિષ્ઠન્ મહાત્મ્ય વા વિષમ જ્વરં લલ્બ્યાપદ્મ એવ વા (મહાત્મ્ય) કુર્યાત્ ॥

‘(લંબનથી, જળપાનથી તથા પેયા આદિથી) દોષ પાક્યા હોય છતાં તેને બે અથવા માર્ગથી બહાર કાઢી નાખવામાં ન આવે તો તે દોષ દેહમાં રહી મહાત્મ્ય-મોઢું નુકસાન અથવા વિષમજ્વરને કે બળના નાશને કરે છે.’ (અહીં-મહાત્મ્ય એટલે બહુ જ હાનિ કરનારો વિષમજ્વર-આતુરિક જ્વર બાબતે, એમ ગદાધર વૈદે કહ્યું છે; અને મહાત્મ્ય એટલે ગંભીર ઊંઠો જ્વર, એમ કાર્તિક વૈદે કહ્યું છે; અથવા મહાત્મ્ય એટલે મોઢું કષ્ટ સમજવું)

ટીકા:-પક્વઃ-લહ્ચનામ્પાનપેયાદિભિઃ । અનિર્હતઃ-અપોમાર્ગેનાનુસ્ટઃ । મહાત્મ્ય-વિષમં જ્વર, આતુરિક, તત્તૈવ મહાત્મ્યવાદિતિ ગદાધરઃ । ગમ્ભીરમિતિ કાર્તિકઃ । મહાત્મ્ય=મહાકષ્ટ વા । લલ્બ્યાપદ્=લલ્બ્યમ્ ॥

સંશોધન ઔપધોઃ આરબ્ધવાદિ ક્વાથ અથવા પહેલું આરોગ્યપચક

સંશોધનમાફ-સંશોધન કહે છે : આરબ્ધગ્રન્થિકમુસ્તતિક્તા,-

હરીતકીભિઃ કથિતઃ કપાયઃ । સામે સશ્લે કફવાતયુક્તે,

જ્વરે હિતો દીપનપાચનશ્ચ ॥ ૧૫૫ ॥

અન્યઃ-આરબ્ધ-ગ્રન્થિક-મુસ્ત તિક્તા-હરીતકીભિઃ કથિતઃ કપાયઃ સામે સશ્લે કફ-વાત યુક્તે જ્વરે હિતઃ ચ દીપનપાચનઃ (કથ્યતે) ॥

ગરમાળો, પીપરીમૂલ, મોથ, કડુ અને હરડેનો ક્વાથ, (ધાતુગત) આમવાળા અને શૂળવાળા કફજ્વરમાં તથા વાતજ્વરમાં પણ હિતકારી છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને પાચન છે. ૧૫૫

અન્ય-અને વળી-

બીજું આરોગ્યપચક

પથ્યારગ્ધચતિક્તા,-ત્રિવૃદામલકૈઃ શૂતં તોયમ્ । પાચનસારકમુક્તં, મુનિમિર્જીજ્વરે સામે ॥ ૧૫૬ ॥

અન્યઃ-પથ્યા-આરબ્ધ-તિક્તા-ત્રિવૃત્-આમલકૈઃ શૂતં તોયં સામે જીર્ણજ્વરે પાચન-સારકમ્ (ઇતિ) મુનિમિઃ ઉક્તમ્ ॥

હરડે, ગરમાળો, કડુ, નસોતર અને આમળાંનો ક્વાથ (ધાતુગત) આમવાળા છાણજ્વરમાં પાચન અને સારક મળોને ખસેડનાર પણ છે, એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. (આ બન્ને ક્વાથ ‘આરોગ્યપચક’ એવા નામથી પણ ઓળખાય છે.) ૧૫૬

ટીકા-ઇતિ આરોગ્યપચકદ્વયમ્ ।

સારિયાદિ કલ્ક

અનન્તાં લાલકં મુસ્તં નાગરં કટુરોહિણીમ્ ।

પિષ્ટવા સુહ્રામ્બુના કલ્કં પાયયેદ્દક્ષસંમિતમ્ ॥ ૧૫૭

કલ્કઃ સ્વલ્પેન કાલેન હન્યાસ્ત્રવૈજ્વરામયાન્ ।

વિદધ્યાન્કોષ્ટસંશુદ્ધિં દીપયેથ હુતાશનમ્ ॥ ૧૫૮

અન્યઃ-અનન્તા લાલક મુસ્ત નાગરં કટુરોહિણી સુહ્રામ્બુના પિષ્ટ્વા અક્ષમિત કલ્ક (રોગિણં) પાચ્યેત્ । (અય) કલ્કઃ સ્વલ્પેન કાલેન સર્વજ્વરામયાન્ હન્યાત્, કોષ્ટસંશુદ્ધિં વિદધ્યાત્, ચ હુતાશન દીપ્યેત્ ॥

ઉપલસરી, વાળો, મોથ, સૂક અને કડુ એટલાને સહેવાય એવા બિના પાણીમાં વાટી એક તોલાભાર કલ્ક રોગીને પાઈ દેવો.

આ કદક ઘણા થોડા જ કાળમાં સઘળા જવરો-
નો નાશ કરે છે, કોઠો સાફ કરે છે અને
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. ૧૫૭, ૧૫૮

અનન્તા=સારિવા । इति सारिवादिरूपकः ॥

સંશોધન અને શમન ઔષધોનો કેવા
રોગીએ ઉપયોગ ન કરવો ?

સશોધનં સંશમનં ચ યેષાં નિષિદ્ધં તાનાહ-

પીતામ્બુલદ્ધનક્ષીણો જીર્ણો મુક્તઃ પિપાસિતઃ ।

ન પિવેદોષધં જન્તુઃ સંશોધનમથેતરત્ ॥૧૫૯॥

અન્વયઃ-પીતામ્બુઃ લટ્ઘનક્ષીણઃ જીર્ણઃ મુક્તઃ પિપા-
સિતઃ જન્તુઃ સશોધનમ્ અથ ફતરત્ (સંશમનં) ન પિવેત્ ॥

જેણે કડવાં પાણી પીધાં હોય, લંઘનથી
જેણે ક્ષીણ થયો હોય, જીર્ણ કે વૃદ્ધ હોય,
જવરો હોય અને તરશ્યો હોય તેવા માણસે
સંશોધન કે શમન ઔષધ પીવું નહિ. ૧૫૯

ટીકા-પીતામ્બુઃ=પીતતિકામ્બુઃ, મુક્તઃ=મુક્તવાનિ

-ત્યર્પઃ । અગ્રાધ્યવસિતાદિત્વાકર્તરિ જ પ્રત્યયઃ । ફતરત્=
-સમનનમ્ । (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સુદર્શન ચૂર્ણ અને તેના ગુણો

ત્રિકલા રજનીયુગ્મં કણ્ટકારીયુગ્મં શટી ।

ત્રિકટુ પ્રત્યિકં મૂર્વા ગુદ્ધૃચી ધન્વયાસકઃ ॥૧૬૦॥

કટુકા પર્પટો મુસ્તં ત્રાયમાણા ચ વાલકમ્ ।

નિમ્બઃ પુષ્કરમૂલં ચ મધુયદ્ધી ચ વત્સકઃ ॥૧૬૧॥

યવાનીન્દ્રયવો ભાગીં શિશુવીજં સુરાષ્ટ્રજા ।

વચાત્વકપદ્મકોશીરચન્દ્રનાતિવિપાયલાઃ ॥૧૬૨॥

શાલિપર્ણી પૃથિપર્ણી વિઙ્ગં તગરં તથા ।

ચિત્રકં દેવકાષ્ઠં ચ ચવ્યં પત્રં પટોલકમ્ ॥૧૬૩॥

જીવકર્મમ્બકો ચેવ લવઙ્ગં વંશલોચનમ્ ।

પુન્ડરીકં ચ કાકોલીપત્રકં જાતિપત્રકમ્ ॥૧૬૪॥

તાલીસપત્રમેતાનિ સમભાગાનિ ચૂર્ણયેત્ ।

અર્ધાંશં સર્વચૂર્ણસ્ય કિરાતં પ્રક્ષિપેન્મુચીઃ ॥૧૬૫॥

પત્તસુદર્શનં નામ ચૂર્ણં દોષત્રયાપહમ્ ।

જ્યરાંશ્ચ નિલિલાન્ હન્તિ નાત્ર કાર્યા વિચારણા ॥

દોષજાગન્તુકાંઘાપિ ઘાતુસ્થાન્ વિપમજ્જરાન્ ।

સપ્તિપાતોદ્ભવાંઘાપિ માનસાનપિ નાશયેત્ ॥૧૬૬॥

શીતાદીનપિ દાહાદીન્મેહં તન્દ્રાં ધ્રમં તૃપામ્ ।

ફાસં શ્વાસં ચ પાણ્ડુ ચ હ્રદ્રોગં કામલામપિ ॥૧૬૮॥

ત્રિકપૃષ્ઠકટીજાનુપાશ્વદશૂલં નિશ્ચરયેત્ ।

શીતામ્બુના પિવેદેનત્સર્વજ્વરનિવૃત્તયે ॥૧૬૯॥

સુદર્શનં યથા ચક્રં દાનવાનાં વિનાશનમ્ ।

તથા જ્વરાણાં સર્વેષાં ચૂર્ણમેતત્પ્રણાશનમ્ ॥૧૭૦॥

અન્વયઃ-ત્રિકલા રજનીયુગ્મં કણ્ટકારીયુગ્મં શટી

ત્રિકટુ પ્રત્યિકં મૂર્વા ગુદ્ધૃચી ધન્વયાસકઃ કટુકા પર્પટઃ
મુસ્તં ત્રાયમાણા ચ વાલકં નિમ્બઃ પુષ્કરમૂલં ચ મધુ-
યદ્ધી ચ વત્સકઃ યવાનીન્દ્રયવઃ ભાગીં શિશુવીજં સુરાષ્ટ્રજા
વચા-ત્વક-પદ્મક-કોશીર-ચન્દન-અતિવિપા ઘલાઃ શાલિ-
પર્ણી પૃથિપર્ણી વિઙ્ગં તગરં તથા ચિત્રકં દેવકાષ્ઠં
ચ ચવ્યં પત્ર પટોલકં જીવક-જ્વમ્બકો ચ લવઙ્ગં વંશ-
લોચનમ્ એવ પુન્ડરીકં ચ કાકોલી-પત્રકં જાતિપત્રકં
તાલીસપત્રમ્-એતાનિ સમભાગાનિ ચૂર્ણયેત્, મુચીઃ સર્વ-
ચૂર્ણસ્ય અર્ધાંશં કિરાતં પ્રક્ષિપેત્ । એતત્ સુદર્શનં નામ
ચૂર્ણં દોષત્રયાપહં (સત્) નિલિલાન્ ચ જ્વરાન્ હન્તિ,
અત્ર વિચારણા ન કાર્યા (તથા ચૈતત્) દોષજ-આગ-
ન્તુકાન્ અપિ ચ ઘાતુસ્થાન્ વિપમજ્જરાન્ અપિ ચ
સંનિપાતોદ્ભવાન્ માનસાન્ અપિ (જ્વરાન્) નાશયેત્ ।
(તથા) શીતાદીન્ અપિ દાહાદીન્ મેહ તન્દ્રાં ધ્રમં તૃપાં
ફાસં શ્વાસં ચ પાણ્ડુ ચ હ્રદ્રોગં કામલાં ત્રિક-પૃષ્ઠ-કટી-
જાનુ-પાશ્વદશૂલમ્ અપિ નિશ્ચરયેત્ । સર્વજ્વરનિવૃત્તયે
એતત્ શીતામ્બુના પિવેત્ । યથા સુદર્શનં ચક્ર દાનવાનાં
વિનાશનમ્ (અસ્તિ) તથા એતત્ ચૂર્ણં સર્વેષાં જ્વરાણાં
પ્રણાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

હરડાં, બહેડાં, આમળાં, હળદર, દારુ-
હળદર, મોટાં ફળવાળી ભોરીંગણી, નાનાં
ફળવાળી ભોરીંગણી, કથૂરો, સૂંઠ, મરી,
પીપર, પીપરીમૂળ, મારવેલ, ગળો, ધમાસો,
કડું, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, મોથ, ત્રાયમાણુ,
વાળો, લીંગડો, એરંડાનાં મૂળ, (આ પુષ્કર-
મૂળનો જ અર્થ સમજવો કેમ કે પુષ્કરમૂળ
બધે લગભગ હલ્લો હોવાથી તેનો પ્રતિનિધિ
આ એરંડાનું મૂળ જ લેવાય છે.) જેઠીમધ,
કડાછાલ, ચવાન, ઇંદ્રયવ, ભારંગી, સરગવાનાં
ખીજ, ફટકડી, વજ, તજ, પદ્મકાષ્ઠ, કાળો-
વીરજમૂળ-વાળો, સુખડ, અતિવિષની કળી,
નાગખલા, મોટો સમેરવો, ગંધી સમેરવો,
વાવડિંગ, તગર, ચિત્રો, દેવદાર, ચવક,
તમાલપત્ર, કડવી પટોળી, જીવક (અપ્રસિદ્ધ
છે), જ્વમ્બક (અપ્રસિદ્ધ છે), લવિંગ,
વંશકોચન, ઘોણું કમળ, કાકોલીનાં પાંદડાં
(અપ્રસિદ્ધ છે), ભવંત્રી અને તાલીસપત્ર
એટલાં (૫૪) ઔષધોને સમભાગે લઈ
તેઓનું ચૂર્ણ કરવું. તેમાં એ સઘળા ચૂર્ણના
અર્ધભાગના વજને કરિયાનું નાખવું. આ

સુદર્શન નામનું ચૂર્ણ* ત્રણે દોષોને મટાડે છે અને સઘળા જવરોને પણ અવશ્ય મટાડે છે, એમાં વિચારવા જેવું નથી. દોષોથી થયેલા કે લાગણુંવગેરેથી થયેલા તાવ, ધાતુઓમાં રહેલા વિષમજવરો, સન્નિપાતથી થયેલા જવરો, મનની પીડા સંબંધી જવરો, શીત આદિ, ઠાંડ આદિ, પ્રમેહ, ઘેન, બ્રમ, તરશ, ઉધરસ, શ્વાસ, પાંડુ-રોગ, હૃદયના રોગ, કમળો, કેડના પાછલા ભાગનું શૂળ, પીઠનું શૂળ, ગોઠણનું શૂળ અને પડખાનું શૂળ પણ મટાડે છે. સઘળા પ્રકારના જવરોને મટાડવા આ ચૂર્ણને ટાંઢા પાણીમાં પીવું. જેમ વિષ્ણુનું સુદર્શનચક્ર દાનવોનો નાશ કરે છે, તેમ આ સુદર્શન ચૂર્ણ સઘળા જવરોનો નાશ કરે છે. ૧૬૦-૧૭૦

ટીકા-પુષ્કરમૂળમાવે તુ કુટમવિ દયાત્. માર્ગ-માવે કળ્પકારીમૂલમ્. સોરાષ્ટ્રમાવે. સ્ફટિકાં દયાત્. તગરાલામે કુણં દેયમ્. સીવકર્પમકર્યોરલામે વિદારીકન્દમ્ય માગદ્ય દયાત્. પુણ્ડરીકં-ચ્ચેતરુમલં, કાકોલ્યમાવે અધ્વગન્ધામૂલં, 'તાલીસપત્રકામાવે સ્વર્ણતાલી પ્રદીયતે' इति, અથવા કળ્પકારીજટા દેવા ॥

એરડાનું મૂળ ન મળે તો તેને બદલે કડ, ભારંગી ન મળે તો ભોરીગણીનાં મૂળ, સોરઠી માટી ન મળે તો ફટકડી, તગર ન મળે તો કડ, જીવક તથા ઋષભક ન મળે તો વિદારીકંદના બે ભાગ નાખવા; કાકોલી ન મળે તો આસોદંતું મૂળ નાખવું અને તાલીસપત્ર ન મળે તો સ્વર્ણતાલી અથવા ભોરીગણીનાં મૂળ વાપરવાં.

* સુષ્ક-શોભનં વા દર્શન યસ્ય તત્ સુદર્શનમ્, ચદ્વા સુષ્ક દશ્યતે-इति સુદર્શનં-દાનવાનાં વિનાશનં તન્નામકં વિષ્ણોધકમ્, દશિર્ પ્રશ્નણે- 'કુલ્યલ્યુટ' -इति લ્યુટ, તદ્ દય સર્વેણાં જ્વરાણાં વિનાશનં-સુષ્ક દશ્યતે વૈદ્યેર્જવરિ-મિથેતિ-સુદર્શન-તન્નામક ચ તત્ ચૂર્ણમ્-સુદર્શનચૂર્ણમ્-જેનું દર્શન ઉત્તમ છે અથવા દાનવોનો નાશ કરનાર તરીકે લોકો જેને દેખે છે, તે 'સુદર્શન' નામનું વિષ્ણુ ભગવાનનું ચક્ર છે. એ સુદર્શનચક્રની જેમ બધા તાવનો નાશ કરનાર તરીકે જે ચૂર્ણને વૈદ્યોએ તથા બધા તાવવાળાઓએ સારી રીતે અનુભવ્યું છે, તે સુદર્શન નામનું ચૂર્ણ કહેવાય છે.

નિમ્બાદિ ચૂર્ણ:

નિમ્બપત્રવરાધ્યોપયવાનીલવણત્રયમ્. શારો વિગ્વહિરતમેપુત્રિનેત્રાન્ ક્રમશોઽશકાન્ ॥ સર્વમેતીકૃતં ચૂર્ણં પ્રત્યૂપે ભક્ષયેનરઃ. પેકાદિકં દ્વયાદિકં ચ તથા ત્રિદિવસજ્વરમ્ ॥૧૭૨ ચાતુર્થિકં મહાધોરં સતતં સન્તતં તથા. ધાતુસ્થં ચ ત્રિદોષોત્થં જ્વરં હન્તિ ન સંશયઃ ॥૧૭૩

અન્યવા:-ક્રમશઃ દિગ્-વહિ-રામ-હ્યુ-ત્રિનેત્રાન્ અંશકાન્ નિમ્બપત્ર-વરા-વ્યાપ-યવાની-લવણત્રયં શાર:-સર્વમ્ એકીકૃતં ચૂર્ણં તરઃ પ્રત્યૂપે ભક્ષયેત્, (પૂતવ) એકાદિકં દ્વાદિકં તથા ચ ત્રિદિવસજ્વરં મહાધોરં ચાતુર્થિકં સન્તતં તથા સતતં ધાતુસ્થં ચ ત્રિદોષોત્થ જ્વરં હન્તિ, ન સંશયઃ ॥

અનુક્રમે દશ ભાગ લીંબડાનાં પાંદડા; ત્રણ ભાગ હરડાં, બહેડાં તથા આમળાં; ત્રણ ભાગ સૂંઠ, મરી તથા પીપર; પાંચ ભાગ યવાન, ત્રણ ભાગ સેંધવ, પીંડલૂણ તથા સંચળ અને બે ભાગ જવખાર-એ સર્વનું એકઠું ચૂર્ણ કરી પ્રાતઃકાલમાં માણસે ખાવું. આ ચૂર્ણ ઔષ્ઠાદિક-દરરોજનો તાવ, દંત્યાદિક-એકાંતરિયો તાવ, વચમાં બે દિવસો છોડી દર્ધ ત્રીજા દિવસે આવતો-મહાધોર ચાતુર્થિક તાવ; સાત, દશ કે બાર દિવસ સુધી એકસરખો રહેનારો સંતત નામનો તાવ અને આખાચે દિવસરાતમાં એકંદર બે વખત આવતો સતત નામનો તાવ-આ બધા ધાતુઓમાં રહેનારા તથા ત્રણે દોષથી થતા પાંચે વિષમજવરોનો અવશ્ય નાશ કરે છે. ૧૭૧-૧૭૩

બાસ અનુભવેલો શટ્યાદિ ક્વાથ શરી નિશાદ્યં દારુ શુષ્ઠી પુષ્કરમૂલકમ્. પલા ગુદ્ધની કટુકા પર્પટશ્ચ યવાસકઃ ॥ ૧૭૪ ॥ શૃંગી કિરાતતિકં ચ દશમૂલી તથૈવ ચ. ક્ષાત્રમેવાં પિવેત્ કોણં સિન્ધુચૂર્ણયુતં નરઃ ॥૧૭૫ જ્વરાન્ સર્વાન્ દ્રૂતં હન્તિ નાત્ર કાર્યા વિચારણા ॥

અન્યવા:-શરી નિશાદ્ય દારુ શુષ્ઠી પુષ્કરમૂલકમ્. પલા ગુદ્ધી કટુકા ચ પર્પટઃ યવાસકઃ શૃંગી ચ

÷ નિમ્બ આદિયેંણાં તાનિ-નિમ્બાદીનિ, તેવાં ચૂર્ણમ્-જેમાં લીંબડો મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ નિમ્બાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

કિરાતતિક તથા ચ એવ દશમૂલી-એવાં વચાથ કોળા
વિન્દુચૂર્ણયુત નાઃ પિવેત્, (સ ચ) સર્ગાન્ જ્વરાન્
દત્ત હન્તિ, યત્ર વિચારણા ન કાર્યા ॥

કચૂરો, હળદર, દારૂહળદર, દેવદાર, સૂંઠે,
એરંડાનાં મૂળ, એલચી, ગળેા, કડુ, ખડ-
સલિથેા પિત્તપાપડો, જ્વામો, કાકડાશિંગી,
કરિયાતું અને દશમૂલ-એટલાંનો ઉવાથ
કરી થોડોક ઊનો હોય ત્યારે તેમા સૈધવનું
ચૂર્ણ નાખી માણસ પીએ, તેા મધના તાવનો
જલદી નાશ કરે છે, એમા વિચાર કરવો નહિ.
(આ શત્રુદાહિ* ઉવાથનો અમે અનુભવ પણ
કરેલો છે.) ૧૭૪, ૧૭૫

ટીકા-અનુભૂતોષ્યમ્ ।

ખાસ અનુભવેલી હરીતકયાદિવટી*
હરીતકી ત્રિવૃદ્ધદારકાણાં પૃથગ્ભવેત્ ।
પલ્લવ્ય કળા શુષ્ઠી ગુઢ્વી ગોશુરો વરી ॥૧૭૬
સહદેવી વિઢજ્જ ચ પ્રત્યેકં પલસન્નિતમ્ ।
મધુના વટિકાં કૃત્વા લાદન્જ્વરમપોહતિ ॥
કાસ શ્વાસં મલસ્તમ્બં વહ્નિમાન્ચં નિયન્છતિ ॥૧૭૭

અન્વયઃ-હરીતકી-ત્રિવૃદ્-વૃદ્ધદારકાણા પ્રત્યન્ પલ-
લવ્ય, ચ કળા શુષ્ઠી ગુઢ્વી ગોશુરઃ વરી સહદેવી વિઢજ્જ
પ્રત્યેક પલસન્નિત ભવેત્ । મધુના વટિકાં કૃત્વા લાદન્
(જનઃ) જ્વરમ્ અપોહતિ, કાસ શ્વાસ મલસ્તમ્બ વહ્નિ-
માન્ચ નિયન્છતિ ॥

હરે, નસોતર અને વરધારો એ દરેક
આઠ આઠ તોલા, તેમ જ લીંડીપીપર, સૂંઠે,
ગળેા, ગોખરુ, શતાવરી, ખપાટ અને વાવ-
ડિંગ-એ દરેક ચાર ચાર તોલા લેવાં. એ
સઘળાંનું ચૂર્ણ કરી તેની મધમાં ગોળીઓ
વાળીને જે માણસ ખાય, તેનાં તાવ, ઉધરસ,
શ્વાસ, મલબધ અને અગ્નિની મંદતા એ
ગોળીઓ મટાડે છે. (આનો અમે અનુભવ
પણ કર્યો છે.) ૧૭૬, ૧૭૭

ટીકા-અનુભૂતયમ્ ।

* હરી આદિયેવા તાનિ-શટયાદીનિ, તથા ક્વાથઃ-
જેમા કચૂરો મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોનો
ઉકળેા શત્રુદાહિવાય કહેવાય છે

× હરીતકી આદિયેવા તાનિ-હરીતકયાદીનિ, તેષાં
વરી-જેમા હરે મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોની
ગોળીઓ-હરીતકયાદિવટી કહેવાય છે

લાક્ષાદિતૈલ+ અને તેના શુણે

લાક્ષા દશાક્ષા ત્વક્ષા પડક્ષા, સ ચન્દનં
લોહિતચન્દનં ચ । ત્વક્ષપત્રકં વારિ મુરુ સમુસ્તા,
પ્રત્યેકમેતાનિ પલોન્નિતાનિ ॥ ૧૭૮ ॥

કિરાતતિકાત્રિવૃતાસતિકા, - ૬ મૃતાકળા-
પર્પટકણ્ઠકાર્યઃ । ત્રિઢજ્જવિશ્વામલકાનિ વાસા, -
રસાનિશાવીરણસિન્દુવારાઃ ॥ ૧૭૯ ॥

પ્રતાનિ દેયાનિ પૃથક્ પદાર્થ, માનાનિ સર્વાણિ
ચ મેપજાનિ । કલ્પકાનમીયાં વિદધીત મધ્ય, -
દુગ્ધેન વૈ સાર્ધંતુલામિતેન ॥ ૧૮૦ ॥

તૈલં તિલાનાં તુ તુલાનુમાનં, તેનૈવ કલ્પકેન
શનૈ. પચેચ । હન્યાઞ્જ્વરાંસ્તૈલમિદં સમસ્તાન્,
કુર્યાદ્ પલં વીર્યમત્રીવ પુષ્ટિમ્ ॥ ૧૮૧ ॥

વિમર્દનાદાનુ પરિશ્રમં શ્રમં, ગ્રામં નયે સંજ-
નયેત્ દ્યુતિં તનોઃ । તથા દ્યથામસ્થિસમુદ્ધવા-
મપિ, પ્રહૃત્ય નિદ્રાં સમુપાર્જયેચ્છુલમ્ ॥ ૧૮૨ ॥

અન્વયઃ-લાક્ષા દશાક્ષા, અઘ્ના તુ પડક્ષા, સ-
ચન્દન લોહિતચન્દન ત્વક્ષપત્રક વારિ સમુસ્તા ચ
મુરુ પ્રતાનિ પ્રત્યેક પલોન્નિતાનિ, કિરાતતિકા-ત્રિવૃતા-
સતિકા-અમૃતા-કળા-પર્પટ-કણ્ઠકાર્યઃ વિઢજ્જ-વિશ્વા-
આમલકાનિ વાસા-રસા-નિશા-વીરણ સિન્દુવારાઃ-પ્રતાનિ
ચ સર્વાણિ મેપજાનિ પૃથક્ પદાર્થમાનાનિ દેયાનિ, સાર્ધ
તુલામિતેન મધ્યદુગ્ધેન અત્રીપા કલ્પકાન્ વિદધીત, તત
એવ કલ્પકેન (સહ) તુલાનુમાન તિલાના તૈલ ચ શનૈઃ
પચેત્, હદ તેન સમસ્તાન્ જ્વરાન્ હન્યાત્, પલ વીર્ય
પુષ્ટિમ્ ગત્રીવ કુર્યાત્, વિમર્દનાત પરિશ્રમ શ્રમ શમ
(ચ) તનોઃ દ્યુતિમ્ આશુ સજનયેત્, તથા અસ્થિ-
સમુદ્ધવા વ્યથામ અપિ પ્રહૃત્ય મુરુ નિદ્રા સમુપાર્જયેત્ ॥

દશ તોલા લાખ, છ તોલા મશ્ક અને
સુખડ, રતાજલી, તજ, તમાલપત્ર, વાળેા,
મુરામાત્રી અને એાથ એ દરેક ચાર ચાર
તોલા; તેમ જ કરિયાતું, નસોતર, કડુ, ગળેા,
લીંડીપીપર, ખડસલિથેા પિત્તપાપડો, લોરી-
ગણી, વાવડિંગ, સૂંઠે, અરડસો, રાસના, હળદર,
કાળેા વાળેા અને નગોડ-એ સઘળાં ઔષધો
દરેક એ એ તોલા લેવાં; પછી છસો રૂપિયાભાર
ગાયના હૂધમા તેઓને વાટી ચટણી જેવાં
કરવાં. પછી એ ચટણી નાખીને ચારસો રૂપિયા

+ લાક્ષા આદિયેવાં તાનિ, તથા કલ્પકેન પક્ષ
તૈલમ્-જેઓમા લાખ મુખ્ય હોય છે, તે ઔષધોનો
કદક નાખી પકવેશું તલનું તેલ-લાક્ષાદિતૈલ કહેવાય છે.

ભાર તલતુ' તેલ ધીરે ધીરે પકવવું. આ તેલ સઘળા પ્રકારના તાવોને મટાડે છે, બળ આપે છે, વીધને વધારે છે અને પુષ્ટિ આપે છે. આ તેલતુ' મદન કરવાથી પરિશ્રમ તથા બ્રમ તરત મટે છે, શરીરમાં ક્રાંતિ ઉત્પન્ન થાય છે અને હાડકાંમાં જે પીડા થતી હોય તે તેને પણ મટાડી સુખકારી નિદ્રા લાવે છે.

ટીકા-અરુણા મજિષ્ઠા । વારિ=વાલમ્ । રસા=રાસા ॥

બીજા પ્રકારતુ' લાક્ષાદિતૈલ

લાક્ષારસસમં તૈલં તૈલાન્મસ્તુ ચતુર્ગુણમ્ ।
અશ્વગન્ધાનિશાદારકૌન્તીકુષ્ઠાન્દચન્દનૈઃ ॥૧૮૩॥
સમૂર્વારોહિણીરાસ્નાશતાદામધુકૈઃ સમૈઃ ।
સિદ્ધં લાક્ષાદિકં નામ તૈલમ્બ્રહ્મનાદિના ॥૧૮૪॥
સર્વેન્દ્રશ્ચયોન્માદાશ્વાસાપસ્મારવાતનુત્ ।
યક્ષરાક્ષસભૂતઘ્નં ગમિણીનાં ચ શસ્યતે ॥૧૮૫॥

અન્યયઃ-લાક્ષારસસમં તૈલં, તૈલાત્ ચતુર્ગુણં મસ્તુ, સમૈઃ અશ્વગન્ધા-નિશા-દાર-કૌન્તી-કુષ્ઠ-અન્દ-ચન્દનૈઃ સમૂર્વા-રોહિણી-રાસા-શતાદા-મધુકૈઃ સિદ્ધં (દ્વં) લાક્ષાદિકં નામ તૈલમ્, અશ્વજનાદિના સર્વજ્વર-ક્ષય-ઉન્માદ-શ્વાસ-અપ્સમાર-વાતનુત્ (ભવતિ), યક્ષરાક્ષસ-ભૂતઘ્નં ગમિણીનાં શસ્યતે ॥

લાખને રસ અને તેલ સમભાગે લેવાં અને દહીંતુ' પાણી તેલથી ચોગણું લેવું; પછી તેમાં આસોંદ, હળદર, દેવદાર, મેંદીનાં બીજ, કઠં, મોથ, સુખડ, નાની પીહુડી, કડું, રરના, શતાવરી અને મહુડાં એટલું સમભાગે લઈ તેઓની સાથે ઉપરના પદાર્થોને પકાવતાં જે તેલ સિદ્ધ થાય, તે પણ લાક્ષાદિ-તૈલ કહેવાય છે. આ તૈલ માલિસ કરવાથી સઘળા તાવને, ક્ષયને, ઉન્માદને, શ્વાસને, વાઈને, યક્ષોને, રાક્ષસોને તથા ભૂનોને હણે છે; આ તૈલ ગર્ભિણી સ્ત્રીઓ માટે પણ વખણાય છે. ૧૮૩-૧૮૫

ટીકા-મસ્તુ=દધિજલમ્ । કૌન્તી=રેણુકા । ચન્દ-નમત્ર ચેતમેવ, ન તુ રક્ષમ્ । રોહિણી=કડુકા ॥

ત્રીજા પ્રકારતુ' મહાલાક્ષાદિતૈલ

લાક્ષા હરિદ્રા મજિષ્ઠા ફેનિલં મધુકં ઘટા ।
લામજ્જકં ચન્દનં ચ ચમ્પકં નીલમુત્પલમ્ ॥૧૮૬॥
પ્રત્યેકમેષાં પન્મુદ્રીઃ પસ્ત્વા તોયે ચતુર્ગુણે ।
ચતુર્માગવશેષે તુ ગર્મે ચૈતત્સમાવપેત્ ॥૧૮૭॥

રેણુકા પદ્મકં ચૈવ વાજિગન્ધા તથૈવ ચ ।
વેતસં ચોરકં કુષ્ઠં દેવદાર નલં ત્વચમ્ ॥૧૮૮॥
શતપુષ્પા પુષ્કરીકં માંસી મધુકમેવ ચ ।
અભિરક્ષમિતૈઃ કલ્કૈઃ કપાયૈવૈવ પૈપિતૈઃ ॥૧૮૯॥
મસ્તુશુકારનાલાનામાઢકાંશં સમાવપેત્ ।
ક્ષીરાઢકસમાયુકં તૈલપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ॥૧૯૦॥
અશ્વજ્ઞાતૈલમેતદ્દિ શીઘ્રં દાહમપોહતિ ।
દ્યપોહતિ તથા વાતપિત્તશ્લેષ્મભવજ્વરમ્ ॥૧૯૧॥
ગ્રહોપસ્થાં ચે ઘાલા રક્ષઃસંદૂપિતાશ્ચ ચે ॥
તેષાં કઠં પ્રશમયેત્તૈલં લાક્ષાદિકં મહત્ ॥૧૯૨॥

અન્યયઃ-લાશા હરિદ્રા મજિષ્ઠા ફેનિલં મધુકં ઘટા લામજ્જકં ચન્દનં ચમ્પકં ચ નીલમ્ ઉત્પલમ્-પર્ણા પ્રત્યેકં પન્મુદ્રીઃ ચતુર્ગુણે તોયે પસ્ત્વા ગર્મે ન ચતુર્માગવશેષે તુ (તય) એત્ સમાવપેત્-રેણુકા ચ પદ્મકમ્ એવ, તથા વાજિગન્ધા એવ, ચ વેતસં ચોરકં કુષ્ઠં દેવદાર નલં ત્વચં શતપુષ્પા પુષ્કરીકં માંસી ચ મધુકમ્ એવ, કપા-ચેન પૈપિતૈઃ એ અક્ષમિતૈઃ અભિઃ કલ્કૈઃ (સદ્) મસ્તુ-શુક-આનાલાનામ્ આઢકાંશં સમાવહેત્, (તતઃ) ક્ષીરાઢકસમાયુકં તૈલપ્રસ્થં વિપાચયેત્, એત્ (તિદ્ધં) તૈલમ્ અશ્વજ્ઞાત્ શીઘ્રં દિ દાહમ્ અપોહતિ, તથા વાત-પિત્ત-શ્લેષ્મભવજ્વર સપ્રલાપં સત્ત્વણં ચ તાલ્લશોપશ્ચમા-ન્વિતં વ્યપોહતિ, ચે ઘાલાઃ ગ્રહોપસ્થાઃ, ચે ચ (જનાઃ) રક્ષ-સંદૂપિતાઃ (સ્યુઃ), તેષાં કઠં મહત્ લાક્ષાદિકં તૈલં પ્રશમયેત્ ॥

લાખ, હળદર, મજીઠ, બોર, મહુડાં, નાગબજા, લામજ્જક (એક બાતનું વાળા જેવું પીણું ખડ), ચંદન, ચંપક (અથવા ગેરુ) અને નીલ કમળ-એ દરેક ચોવીસ રૂપિયાભાર લઈ તેનાથી ચોગણા પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે તેમાં ક્વાથથી જ વાટેલાં મેંદીનાં બીજ, પચકાષ, આસોંદ, નેતર, ચોરક નામના તગરગંઠોડા, કઠં, દેવદાર, નખલા, તજ, સુવા, ઘોળું કમળ, જટામાંસી અને મહુડાં-એ દરેકનો કદક એક એક રૂપિયાભાર નાખવો, પછી તેમાં દહીંનું પાણી, શુક્રા અને આરનાલ (આ શુક્રાનું તથા આરનાલનું લક્ષણ આ અંથના પ્રથમ ખંડમાં જોવું)-એ ત્રણે વસ્તુઓને એકંદર બસો છાપ્પન રૂપિયાભાર નાખવો. તે પછી બસો છાપ્પન રૂપિયાભાર દૂધની સાથે ચોસક

રૂપિયાભાર તેલ લઈ, તે તેલમાં ઉપર લખેલા સઘળા પદાર્થોને પકાવવા. આમ કરવાથી જે તેલ તૈયાર થાય તેનું માલિસ કરવાથી દાહને તે તરત મટાડે છે અને વાતજવર, પિત્તજવર તથા કફજવર-એ પ્રલાપયુક્ત, તરશવાળો, તાળ વાના શોષવાળો અને ભ્રમ સહિત હોય તેને પણ મટાડે છે; તેમ જ જે બાળકો અહાદિનાં વળગાડવાળાં હોય અને જે લોકોને રાક્ષસો-એ દુઃખી કર્યાં હોય, તેઓનું કષ્ટ પણ આ મહાલાક્ષાદિ તેલ શમાવે છે. ૧૮૬-૧૯૨

ટીકા-ફેનિલ=વદરી । લામઝકમ્=અશીવત્પીત-ચ્છવિસ્તૃણવિશેષ: ॥ 'લામઝક યદા ન સ્યાદુરતીર દીયતે તદા' । 'ચમ્પકમ્' इत्यस्य स्थाने कुत्रापि 'गैरिकम्' इति पाठः ॥ 'नीलोत्पलस्याग्रामे तु कुमुद देयमिष्यते ।' समापેत्-પ્રકાશિત્વર્થ ॥ ચોરક=પ્રતિવર્ણન સ્વ મેદઃ, 'મટિર' इति नेपालदेशे भवति, तदलामे प्रनिवर्ण देयम् । पुण्डरीक=श्वेतकमलम् । मत्तु=दधिजलम् । शुक्त=सन्धानमेदः । आनाल=सोऽपि सन्धानमेदः ॥

લામજક ન મળે તો તેને બદલે વાળો નાખવો. નીલકમળ ન મળે તો તેને બદલે કુમુદ નામનું રાત્રિવિકાસી કમળ નાખવું ચોરક નામના તગર ગૃંહાડા, કે જે 'ભટિર' એ નામથી નેપાલ-દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે અને લા થાય છે, તે ન મળે તો તેને બદલે સાધારણ તગર ગૃંહાડા નાખવા. આ તેલ 'મહાલાક્ષાદિ' કહેવાય છે.

નવજવરમાં આપવાના રસો :

ઉદકમંજરી રસ

સૂતો ગન્ધદ્રવ્ય: સોપણશ્ચ, સર્વેસ્તુલ્યા શર્કરા મસ્ત્યપિત્તૈ: । મૂયો મૂયો મર્દયેત્તત્રિરાત્રં ચલ્લો દેય: શૂદ્ધવેદ્રવેણ ॥ ૧૯૩ ॥

તોયં શીતં ઘ્યજ્ઞૈસ્તક્રમકં, વૃન્તાકાઘ્યં પર્યમેતત્પ્રદિપ્તમ્ । અદ્વૈવોર્થં હન્તિ સઘોજ્વરં તુ

* અહીંથી નવજવરોમાં આપવાના કહેલ રસો સંબંધે ખાસ બજાવું જરૂરી છે કે, રસશાસ્ત્ર પણ આ ચિકિત્સાને સામાન્યરૂપે બજાવે છે; આમ છતાં આયુર્વેદના સિદ્ધાંત પ્રમાણે જોતાં નવજવરમાં તો આવી રસચિકિત્સા પણ વિરુદ્ધ જ છે. કદાચ આ ચિકિત્સા નવા વિષમજવરોમાં પણ જ્યારે જવર ન હોય ત્યારે જ કરવી હોય તો થઈ શકે. અહીં તો હજી આ બધી સામાન્ય ચિકિત્સા જ આવી રહી છે.

પિત્તાધિન્યે મૂર્ધ્નિ તોયં ચ દદ્યાત્ ॥ ૧૯૪ ॥

ગન્ધવઃ-સૂતઃ ગન્ધઃ ચ સોપણઃ દ્રઘઃ, સર્વેઃ તુલ્યા શર્કરા, તત્ (સર્વે) મસ્ત્યપિત્તૈઃ (સહ) ત્રિરાત્ર મૂયઃ મૂયઃ મર્દયેત્, (તતઃ) શૂદ્ધવેદ્રવેણ વલ્લઃ દેયઃ । શીત તોય, વ્યજ્ઞૈઃ (શીતોપચારઃ), તક-મક વૃન્તા-કાટપમ્-એતત્ પથ્ય પ્રદિપ્તમ્, (અય રસઃ) અહ્ના એવ ઉપ સઘોજ્વર હન્તિ, પિત્તાધિન્યે તુ મૂર્ધ્નિ (શીત) તોય ચ દદ્યાત્ ॥

એક ભાગ શુદ્ધ પારો, એક ભાગ શુદ્ધ ગંધક, એક ભાગ મરી, એક ભાગ શેકેલો ટંકણુ-ખાર, ચાર ભાગ સાકર અને ચાર ભાગ રોહિત માછલાંનાં પિત્તાં-એટલાં એકઠાં કરી ત્રણ દિવસ સુધી નિત્ય વારંવાર ખરલમાં વાટવાં. પછી આદાના રમ સાથે તેની એક વાલ માત્રા ખવડાવવી, ટાહું પાણી પિવડાવવું, પંખા આદિ શીતલ ઉપચાર કરવા અને છાશ, ભાત તથા રીંગણું શાક પથ્યરૂપે આપવાં. આ રસ ઉત્તરુજીવરને પણ એક દિવસમાં જ હણે છે. આ રસ ખાવાથી જે વધારે ગરમી થયેલી જણાય તો રોગીના માથા ઉપર ટાહું પાણી ફેંકવું. (સઘળા તરુજીવરો ઉપર વપરાતો આ ઉદક-મંજરી^x નામનો રસ 'રસરત્નપ્રદીપ' નામના ગ્રંથમાં કહ્યો છે.) ૧૯૩, ૧૯૪

ટીકા-અસ્ય પ્રક્રિયા-પારા-શુદ્ધભાગઃ ૧ ગન્ધક-ભાગ. ૧ સોદાગામૃદ્ધભાગઃ ૧ મરિચભાગઃ ૧ શર્કરાભાગઃ ૪ રોહિતમત્સ્યપિત્તભાગઃ ૪ પ્રતિદિન સર્વે દિનત્રયં મર્દયેત્ । રસમિમે રક્તિકાત્રયમિતમાદ્રકસેન દદ્યાત્ । ઓદન તક વૃન્તાકફઞં મોકતુ દદ્યાત્ । વ્યજ્ઞનાઘૈઃ શીતજમુપચાર કુર્યાત્ । અયમુદકમઝરીરસો નવજ્વરેષુ સર્વેષુ રસરત્ન-

* ઉત્તિ इति उदकम्-उन्ही ह्येदने-‘उदक’ (उणा. २-३९), इति साधु, यद्वा ‘यजुन्’ (उणा. २-३२), नलोपय (६-४-२४), ततः मृजुलम् ऋच्छति-श्व गतौ-‘अव इ’ (उणा. ४-१३९), शक्-च्वादि-मञ्जरी-‘कुदिकारादिति’ वा हीप्-उदकस्य मञ्जरी-इव, रस्यते-आस्वाद्यते आरोग्यकामै. इति रसः-रस आस्वाद्यते अञ्, रसः अस्ति अस्मिन्-अर्श, आगच्छः उदकमञ्जरीनामा रसः उदकमञ्जरीरसः-पाण्डुनी गच्छे मांजर ह्येय तेम तावतो तपारो मटाडनार पारद-युक्त गंधक जेमां ह्येय, ते रसरूप औषध ઉદકમંજરી રસ કહેવાય છે.

પ્રદીપે ઉક્તઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

નવરધૂમકેતુરસ

અઘાત્સમં સૂતસમુદ્રફેન-

હિદ્ગૂલગન્ધં પરિમૃદ્ય યામમ્ ।

નવઝરે વલ્લયુગં ત્રિઘટ્ન-

માદ્રાંભસાડ્યં જ્વરધૂમકેતુઃ ॥ ૧૨૫ ॥

અન્વયઃ-સમં સૂત-સમુદ્રફેન-હિદ્ગૂલ-ગન્ધં યામમ્
આદ્રાંભસા પરિમૃદ્ય નવઝરે વલ્લયુગં ત્રિઘટ્નમ્ અઘાત્,
અયં જ્વરધૂમકેતુઃ (રસઃ રસેન્દ્રચિન્તામણી કથિતઃ) ॥

શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ હિંગળોઝ
અને સમુદ્રકીણ સમભાગે લઈ સર્વને એક
પહોર સુધી આદાના રસ સાથે ખરલમાં ઘૂંટી
તેની છ છ રતીભારની માત્રા આદાના રસમાં
ત્રણ દિવસ સુધી ખાવી. (જેથી ત્રણ દિવસમાં જ
તરુણજ્વર નાશ પામે છે. આ નવરધૂમકેતુ
નામનો રસ 'રસેન્દ્રચિન્તામણિ' નામના ગ્રંથમાં
કહ્યો છે.) ૧૯૫

ટીકા-અથ પ્રક્રિયા-પારા-શુદ્ધ, ગન્ધક-શુદ્ધ,
હિદ્ગૂલશુદ્ધ, સમુદ્રફેન સમમાનં સર્વં, યામમેકમાદ્રકરસેન
સંમર્ધ્ય રક્ષિકાપટ્કમિતમાદ્રકરસેન દિનત્રયં નવઝરી
મધ્યેત્ । દિનત્રયાન્નવજ્વરો નશ્યત્ । इति ज्वरधूमकेतुः-
रसेन्द्रचिन्तामणौ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મહાનવરાકુશરસ

શુદ્ધસતો વિપં ગન્ધઃ પ્રત્યેકં શાળસંમિતમ્ ।
ધૂર્તવીજં ત્રિશાળં સ્યાત્ સર્વેભ્યો દ્વિગુણા ભવેત્ ॥
હેમાદ્વા કારયેવેપાં સૂક્ષ્મં ચૂર્ણં પ્રયત્નતઃ ।
જમ્વીરજીરકૈર્દેયં ચૂર્ણં ગુણાદ્યોન્મિતમ્ ॥ ૧૨૭ ॥
આદ્રકસ્ય રસેનાપિ જ્વરં હન્તિ ત્રિદોષજમ્ ।
એકાદિકં દ્વ્યાદિકં ચ ત્ર્યાદિકં ચ ચતુર્યકમ્ ॥
વિપમં ચ જ્વરં હન્યાન્નર્ધં જીર્ણં ચ સર્થથા ।
મહાજ્વરાદ્કુશો નાસ્ત્રા રસોડ્યં સર્વસંમતઃ ॥ ૧૨૯ ॥

અન્વયઃ-શુદ્ધસતઃ વિપ ગન્ધઃ-પ્રત્યેકં શાળસંમિ-
તમ્, ધૂર્તવીજં ત્રિશાળં સ્યાત્, સર્વેભ્યઃ દ્વિગુણા હેમા-
દ્વા ભવેત્ । એપાં સૂક્ષ્મં ચૂર્ણં પ્રયત્નતઃ કારયત્ (એતન્)
ચૂર્ણં ગુણાદ્યોન્મિતં જમ્વીરજીરકૈઃ (વા) આદ્રકસ્ય રસેન

* ધૂમઃ કેતુઃ-વિહનમ્ અસ્યેતિ ધૂમકેતુઃ-વહનિ
ઉત્પાતપ્રહમેદો વા, જ્વરસ્ય નાશને ધૂમકેતુરિવેતિ જ્વર-
ધૂમકેતુઃ, તન્નામા ચાસો રસઃ-તાવનો નાશ કરવામાં
જાણે અગ્નિ કે ઉત્પાતપ્રહ-પૂર્ણકરણે તારો હોય
એવો જો રસ-તે નવરધૂમકેતુ કહેવાય છે.

અપિ દેયમ્, (તચ) ત્રિદોષજં જ્વરં હન્તિ, (તથા)
એકાદિકં દ્વ્યાદિકં ચ ત્ર્યાદિકં ચ ચતુર્યકં ચ વિપમં
જ્વરં નર્ધં ચ જીર્ણં (જ્વર) સર્વથા હન્યાત્, અયં મહા-
જ્વરાદ્કુશઃ નાન્ના રસઃ સર્વસંમતઃ (અસ્તિ) ॥

શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ વછનાગ અને શુદ્ધ ગંધક
એ દરેક ચોવીશ ચોવીશ ચણોડીભાર; ધતૂરા-
નાં બીજ એતેર ચણોડીભાર અને એ સર્વથી
બમણી પીળાં ફૂલવાળી દારુડી; એ સર્વતું
અત્યંત ઝીણું ચૂર્ણ પ્રયત્નપૂર્વક કરવું. પછી
તેમાંથી બે ચણોડીભાર ચૂર્ણ લીંબુમાં તથા
છરામાં અથવા આદાના રસમાં આપવું. આ
ચૂર્ણ ત્રણ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા તાવને હણે
છે; તેમ જ રોગિદો, એકાંતરિયો, તરિયો,
ચોથિયો-વિષમનવર; નવા તથા છૂર્ણનવરને
પણ અવશ્ય હણે છે. આ મહાનવરાકુશ નામનો
રસ સઘળા વૈદ્યોએ સ્વીકારેલો છે. (સઘળા નવરો
ઉપર આલેતો આ મહાનવરાકુશરસ* શાર્ફધર
નામના ગ્રંથમાં કહ્યો છે.) ૧૯૬-૧૯૮

ટીકા-પ્રક્રિયા-શુદ્ધ પારા શુદ્ધ ગન્ધક શુદ્ધ વિપ-
પ્રત્યેકં ટઢ્ઢઃ ૧, ધતૂરીજટ્ટાઃ ૨, ચોકટઢ્ઢઃ ૧૨ સર્વેપાં
ચૂર્ણમતિસૂક્ષ્મં કર્તવ્યમ્ । इति महाज्वरादकुशः सर्वज्वरेषु
शार्फधरे ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

નવરધ્રી વટિકા

एको भागो रसाच्छुद्धाच्छैलेयः पिप्पली शिवा ।
आकारकरमो गन्धः कुटुतैलेन शोधितः ॥ २०० ॥
फलानि चेन्द्रवाहण्याश्चतुर्भागमिता अमी ।
एकत्र मर्दयेच्चूर्णमिन्द्रवाहणिकारसैः ॥ २०१ ॥
मापोन्मितां वटीं कृत्वा दद्यात्सद्योज्वरे बुधः ।
छिन्नारसानुपानेन ज्वरघ्नो वटिका मता ॥ २०२ ॥

અન્વયઃ-શુદ્ધાત્ રસાત્, એકઃ ભાગઃ, શૈલેયઃ
પિપ્પલી શિવા આકારકરમઃ કુટુતૈલેન શોધિતઃ ગન્ધઃ
ચ ઇન્દ્રવાહણ્યાઃ ફલાનિ અમી ચતુર્ભાગમિતાઃ (ગ્રાહ્યાઃ
તાનિ ચ સંચૂર્ણં) એકત્ર ચૂર્ણમ્ ઇન્દ્રવાહણિકારસૈઃ મર્દ-
યેત્, માપોન્મિતાં વટીં કૃત્વા બુધઃ છિન્નારસાનુપાનેન સદ્યો-
જ્વરે દદ્યાત્, (ઇયં) જ્વરઘ્નો વટિકા મતા (શાર્ફધરે) ॥

એક ભાગ શુદ્ધ પારો અને તેનાથી ચાર

* મહાધાત્તો જ્વરઃ-મહાજ્વરઃ-મહાજ્વરવશીકરણે
અદ્કુશા ઇન્દ્રવાહણિકારસઃ-તન્નામા રસઃ-મોટા તાવને
વશ કરવામાં જાણે અંકુશ હોય એવો તે નામનો
રસ-મહાનવરાકુશ રસ કહેવાય છે.

ભાગે દગડકૂલ, લીંડી પીપર, હરડે, અછલકરે, સરસિયા તેલથી શુદ્ધ કરેલા ગંધક અને ધ્રુ-વારણનાં ફળ એ છનું ચૂર્ણ એકઠું કરી તેને ધ્રુવારણીના રસમાં ધૂંટવું. પછી તેની અડદ જેવડી ગોળી કરી સમગ્ર પેઢે ગળેના રસના અનુપાનથી તરુણજવરમાં આપવી. આ ગોળી તાવનો નાશ કરનારી હોઈ જવરખી કહેવાય છે. (આ જવરખી+ગોળી શાફી+ધર નામના ગ્રંથમાં કહી છે.) ૨૦૦-૨૦૨

દીકા શૈલ્યઃ=‘હર’ इति लोके । शिवा=हरीतकी । आकारकरमः=‘अकरकरा’ इति लोके । चतुर्भागमिता अमी=शैलयादयः पट्ट समुदिता भागचतुष्टयमिताः । इति ज्वरघ्नो वटिका शार्ङ्गधरे ॥ (अर्थ) ઉપર અપાગે છે.)

બીજા પ્રકારની જવરખી વટિકા
રસ ગન્ધં ચ દરદં જૈપાલં કમવર્ધિતમ્ ।
દન્તીરસેન સંપિપ્ય ઘટી ગુજામિતા ભવેત્ ॥ ૨૦૩ ॥
પ્રમાતે સિતયા સાર્ધમશિતા શીતવારિણા ।
એકેન દિવસેતૈવા નવજ્વરહરી ભવેત્ ॥ ૨૦૪ ॥
અન્યઃ-રસ ગન્ધ દારદ ચ જૈપાલ કમવર્ધિત (ચૂડીલા) દન્તીરસેન સપિપ્ય ગુજામિતા વટી ભવેત્ । પ્રમાતે સિતયા શીતવારિણા સાર્ધમ્ અશિતા એવા એકેન દિવસેન નવજ્વરહરી ભવેત્ ॥

એક ભાગ શુદ્ધ પારો, બે ભાગ ગંધક, ત્રણ ભાગ હિંગળોક અને ચાર ભાગ નેપાળો, એ ચારેને નેપાળાના મૂળના રસમાં વાટી એક એક ચણેાડીભાર ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી પ્રાતઃકાલમાં સાકર તથા ટાઢા પાણીની સાથે ખાધી હોય તો એક દિવસમાં તરુણજવરનો નાશ કરે છે. (આ જવરખી વટિકા ‘રસરત્ન પ્રદીપ’ નામના ગ્રંથમાં કહી છે.) ૨૦૩, ૨૦૪

નવજ્વરહરી વટી×

રસા ગન્ધો વિપં શુષ્કી પિપ્પલી મરિચાનિ ચ ।

+ જ્વર હન્તિ-હન દિસાયમ-‘અમરુષ્યકર્ત્ત્વે ચે’તિ હન્તેશ્ક-‘ગમહેને’ત્યુપગાળોપઃ-તિરવાચ ડીપ-જ્વરઘ્ની-તાવને જે હણે છે, એવી ગોળી-જવરઘ્ની-વટિકા કહેવાય છે.

× નવઘાસો જ્વરઃ નવજ્વરઃ, નવજ્વર હરતિ-નવ-જ્વરહરી-હનુ હરણે-‘હરતેત્યુપગમે’-ગૌરાદિઃ-નવા તાવને જે દૂર કરે છે, તે ગોળી-નવજ્વરહરી વટી કહેવાય છે.

પથ્યા વિમીતકં ધાત્રી દન્તીવીજં ચ શોચિતમ્ ॥
ચૂર્ણમેપાં સમાંશાનાં દ્રોણપુષ્પીરસૈઃ પુટેત્ ।

વટીં માપનિમાં કુર્યાન્નક્ષયેન્નૂતને જ્વરે ॥ ૨૦૬ ॥
અન્યઃ-રસઃ ગન્ધઃ વિપ શુષ્કી પિપ્પલી ચ મરિ-ચાનિ પથ્યા વિમીતકં ધાત્રી ચ શોચિત દન્તીવીજમ્-એપાં સમાંશાનો ચૂર્ણ દ્રોણપુષ્પીરસૈઃ પુટેત્, માપનિમાં વટીં કુર્યાત્, નૂતને જ્વરે મક્ષયેત્ ॥

શુદ્ધ પારો, શુદ્ધ ગંધક, શુદ્ધ વછનાગ, સૂંઠ, પીપર, મરી, હરડે, ખડેડાં, આમળાં અને શુદ્ધ કરેલાં નેપાળાનાં બીજને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી કૂખાના રસમાં વાટવાં. પછી તેની અડદ જેવડી ગોળી કરી તરુણજવરમાં ખાવી. (આથી તરુણજવર નાશ પામે છે.) ૨૦૫, ૨૦૬
સર્વજ્વરહરીવટી+

એકભાગો રસો ભાગદ્વયં શુદ્ધં ચ ગન્ધકમ્ ।
ગરલસ્ય ત્રયો ભાગાશ્ચતુર્ભાગા હિમાવતી ॥ ૨૦૭ ॥
જૈપાલકઃ પશ્ચભાગો નિમ્બદ્રવવિમદિતઃ ।
કૃમિમ્નપ્રમિતા વચ્ચઃ કાર્યાઃ સર્વજ્વરચ્છિદઃ ॥ ૨૦૮ ॥
શ્લેષ્મવેરેણ દાતવ્યા વટિકૈકા દિને દિને ।
જીર્ણે જ્વરે તથાડજીર્ણે સામે ઘા વિપમે તથા ॥
જ્વરં સર્વં નિહન્ત્યેવા દાવો વનમિવાનલઃ ॥ ૨૦૯ ॥

અન્યઃ-એકભાગઃ રસ, ભાગદ્વય ચ શુદ્ધ ગન્ધકં, ગરલસ્ય ત્રયઃ ભાગાઃ, હિમાવતી ચતુર્ભાગા, જૈપાલકઃ પશ્ચભાગઃ નિમ્બદ્રવવિમદિતઃ કાર્યઃ સર્વજ્વરચ્છિદઃ કૃમિમ્ન-પ્રમિતા વચ્ચઃ કાર્યાઃ । જીર્ણે જ્વરે તથા અજીર્ણે વા સામે તથા વિપમે (જ્વરે) દિને દિને એકા વટિકા શ્લેષ્મવેરેણ દાતવ્યા । દાવઃ અનલઃ વનમ્ ઇવ એવા સર્વ જ્વર નિહન્તિ ॥

એક ભાગ શુદ્ધ પારો, બે ભાગ શુદ્ધ ગંધક, ત્રણ ભાગ વછનાગ, ચાર ભાગ પીળાં કૂલવાળી દારુડી અને પાંચ ભાગ નેપાળો-એ સર્વને લીંબુના રસમાં વાટી બધા તાવનો નાશ કરનારી વાવડિંગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. જીર્ણજ્વર, તરુણજ્વર, સામાન્યજ્વર તથા વિપમ-જ્વરમાં પણ એ ગોળીઓમાંથી નિત્ય એક એક ગોળી આદાના રસ સાથે આપવી. જેમ દાવાનળ પનનો નાશ કરે છે, તેમ આ ગોળી સર્વ પ્રકારના

+ સર્વે ચ તે જ્વરાઃ-સર્વજ્વરાઃ, તાન્ હરતિ પૂર્વ-વત્ સર્વમ્-જે સર્વ પ્રકારના તાવ દૂર કરે છે, એવી ગોળી-સર્વજ્વરહરીવટી કહેવાય છે.

જવરનો નાશ કરે છે. ૨૦૭-૨૦૮

સામાન્ય જવર ઉપર આપવાના રસો:

મહાજ્વરાંકુશરસ

શુદ્ધ સૂતં વિપં ગન્ધં ધૂતેવીજં ત્રિભિઃ સમમ્ ।
ચતુર્ણાં દ્વિગુણં ધ્યોવચૂર્ણં ગુઝાદ્યોન્મિતમ્ ॥૨૧૦
આર્દ્રકસ્ય રસૈઃ કિંવા જમ્વીકસ્ય રસેર્યુતમ્ ।
મહાજ્વરાંકુશો નામ્ના સર્વજ્વરવિનાશનઃ ॥૨૧૧
એકાદિકં દ્વયાદિકં ચ ત્રયાદિકં ચ ચતુર્યકમ્ ।
વિપમં વા ત્રિદોષં વા જ્વરં હન્તિ ન સંશયઃ ॥૨૧૨

અન્યય:-શુદ્ધ સૂતં વિપં ગન્ધં, ત્રિભિઃ સમં ધૂતે-
વીજં, ચતુર્ણાં દ્વિગુણં ધ્યોવચૂર્ણ, (એતસ્માદ) ગુઝાદ્યો-
ન્મિતમ્ આર્દ્રકસ્ય રસૈઃ કિંવા જમ્વીકસ્ય રસૈઃ યુત (દેયમ્,
અર્થ) મહાજ્વરાંકુશઃ નામ્ના (સતઃ) સર્વજ્વરવિનાશનઃ
(સન્) એકાદિકં દ્વયાદિકં ચ ત્રયાદિકં ચ ચતુર્યકં વા
વિપમં વા ત્રિદોષં જ્વરં હન્તિ, ન સંશયઃ ॥

એક ટંક (ચોવીસ ચણાડીભાર) શુદ્ધ
પારો, એક ટંક શુદ્ધ વછનાગ, એક ટંક શુદ્ધ
ગંધક, ત્રણ ટંક ધંતૂરાનાં પીજ, ચાર ટંક
મરી, ચાર ટંક સૂંઠ અને ચાર ટંક લીંડીપીપર;
એ બધાંતું અત્યંત ઝીણું ચૂર્ણ કરી તેમાંથી બે
રતીભાર આદાના રસ સાથે અથવા લીંબુના રસ
સાથે આપવું. આ મહાજ્વરાંકુશ નામનો રસ
સઘળા તાવનો નાશ કરે છે; તેમજ રોગિંદો
તાવ, એકાંતરિયો તાવ, તરિયો તાવ, ચોથિયો
તાવ, વિષમજ્વર અને ત્રણે દોષોથી થયેલા
જ્વરને પણ આ રસ હણે છે, એમાં સંશય નથી.
(આ રસ સઘળા જ્વરો ઉપર અપાય છે.)

ટીકા-પ્રક્રિયા-શુદ્ધપારદટક: ૧ શુદ્ધવિપટક: ૧ શુદ્ધ-
ગન્ધકટક: ૧ ધતૂવીજટક: ૩ ત્રિકટુરત્યંકટક: ૪
સર્વેષાં ચૂર્ણમતિસૂક્ષ્મ કર્તવ્યમ્ । इति महाज्वरांकुशः
सर्वज्वरेषु । (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

શ્વાસકુઠાર રસ

સૂતં ગન્ધં વિપં ચૈવ ટક્કણં ચ મનઃશિલા ।
પ્તાનિ ટક્કમાત્રાણિ મરિચં ત્વષ્ટકમ્ ॥૨૧૩ ॥
ફટુત્રયં ટક્કપટ્કં ધલે ક્ષિપ્તવા વિચૂર્ણયેત્ ।
રસઃ શ્વાસકુઠારોડયં સર્વજ્વરહરઃ પરઃ ॥૨૧૪

અન્યય:-સૂતં ગન્ધં વિપં ચ ટક્કણં ચ મનઃશિલા-
પ્તાનિ ટક્કમાત્રાણિ એવ, મરિચં તુ અષ્ટટક, ફટુત્રયં
ટક્કપટ્કં ધલે ક્ષિપ્તવા વિચૂર્ણયેત્ । અય શ્વાસકુઠારઃ રસઃ
પરઃ સર્વજ્વરહરઃ (અસ્તિ) ॥

એક ટંક (ચોવીસ ચણાડીભાર) શુદ્ધ
પારો, એક ટંક શુદ્ધ વછનાગ, એક ટંક
ટંકણુભાર, એક ટંક મનશીલ, આઠ ટંક
મરી અને છ ટંક સૂંઠ, મરી તથા પીપરને
ખરતમાં નાખી તેઓનું ચૂર્ણ કરવું. આ શ્વાસ-
કુઠાર નામનો રસ સઘળા જ્વરોને સારીરીતે
મટાડે છે. (આ રસ 'સસરતાકર' નામના
અંથમાં કહ્યો છે.) ૨૧૩, ૨૧૪

ટીકા-इति श्वासकुठारो रसः । श्वासे=सर्वज्वरे,
रसरताकरे ।

જવરાંકુશવટી

દારુમુલાં શિલિમીનાં રસકં ચ પૃથક્ પૃથક્ ।
ટક્કત્રયાનુમાનેન ગૃહીત્વા કનકદ્રવ્યેઃ ॥૨૧૫ ॥
મહેયેત ત્રિદિનં કાર્પા વટી ચળકમાત્રવા ।
મરિચૈરેકવિંશત્યા સત્તમિસ્તુલસીરલૈઃ ॥૨૧૬ ॥
લાદેદ્વીદ્યં પથ્યં લુઘભક્તં સર્કારમ્ ।
તરુણં વિપમં જીર્ણં હન્યાત્સર્વજ્વરં ધ્રુવમ્ ॥૨૧૭ ॥

અન્યય:-દારુમુલાં શિલિમીનાં ચ રસકં પૃથક્ પૃથક્
ટક્કત્રયાનુમાનેન ગૃહીત્વા ત્રિદિનં કનકદ્રવ્યેઃ મહેયેત્,
ચળકમાત્રવા વટી કાર્પા, વટીદ્યં એકવિંશત્યા મરિચેઃ
સત્તમિઃ તુલસીરલૈઃ લાદેત્, લઘભક્તં પથ્યં
(લાદેત્, શ્ય વટી) તરુણં વિપમં જીર્ણં સર્વજ્વર ધ્રુવ
હન્યાત્ ॥

ત્રણ ટંક દારુમુખા (શુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ
નથી), ત્રણ ટંક મોરચૂથુ અને ત્રણ ટંક
ખાપરિયું લઈ ધંતૂરાના રસથી ત્રણ દિવસ
સુધી વાટી ચણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ
ગોળીઓમાંથી બે ગોળીઓ એકવીસ મરી
અને સાત તુલસીપત્રોની સાથે ખાવી. તેના
ઉપર સાકર સહિત દૂધભાત પથ્યરૂપે ખાવાં.
આ ગોળીઓ તરુણજ્વરને, વિપમજ્વરને,
જીર્ણજ્વરને અને સઘળા પ્રકારના જ્વરોને
અવશ્ય મટાડે છે. (આ જવરાંકુશવટી* સર્વ
જ્વરો ઉપર વપરાય છે.) ૨૧૫-૨૧૭

* શ્વાસે-સર્વજ્વરે કુઠાર દ્રવ્ય, તનાઈકલાત-इति
श्वासकुठारः, तनामा रसः-દરેક તાવનો નાશ કરવામાં
કુઠાડા જેવો જે રસ તે શ્વાસકુઠારરસ કહેવાય છે.

x જરાગામ્ અટકુશસ્થા વટી-અધા તાવને
કાળમાં લેવા અંકુશ જેની જે ગોળી-તે જવરાંકુશ-
વટી કહેવાય છે.

ટીકા-દાઠમુલા=દાઠમૂપમ્ । શિલિપ્રીવા=તુલ્યમ્ ।
રસક-‘સપરિણા’ પ્રત્યેકં સ્થાત્ ટકુત્રયં ૧, ઘટ્ટ-
પત્રસ્ય રસેન મર્દયેત્ ।

હુતાશન૨૨૨

નાગરં કર્પમાત્રં ચ ટકુળં કર્પકદ્વયમ્ ।
મરિચં સાર્ધકર્પં સ્થાત્તાવદ્ગધવરાટકમ્ ॥૨૧૮॥
વિપં કર્પચતુર્થાશં સર્વમેકત્ર ચૂર્ણયેત્ ।
રસો હુતાશની નાન્ના લાઘો ગુજામિતો જ્વરે ॥૨૧૯॥

અન્યયઃ-નાગરં કર્પમાત્રં, ચ ટકુળં કર્પકદ્વયં, મરિચં
સાર્ધકર્પં, તાવદ્ ગધવરાટકં સ્થાત્, વિપં કર્પચતુર્થાશં
સર્વમ્ એકત્ર ચૂર્ણયેત્, હુતાશનઃ નાન્ના (અયં) રસઃ
જ્વરે ગુજામિતઃ સ્વાદઃ ॥

એક તોલો સૂંઠ, બે તોલો ટંકણુઆર,
દોઢ તોલો મરી, દોઢ તોલો બાળેલી કોડીઓ
અને બે તોલો વછનાગ-એ સર્વને લઈ
તેઓનું એકઠું ચૂર્ણ કરવું. આ રસ હુતાશન*
નામથી પ્રસિદ્ધ છે અને તેને જ્વર ઉપર
એક ચણીકોભાર ખાવો. ૨૧૮, ૨૧૯

છુલ્લવરમ્ની+ વટિકા

શુદ્ધજૈપાલટકું તુ કટ્વી ટકુલ્લયોન્મિતામ્ ।
ગૈરિકં ટકુલ્લેકં ચ કન્યાનીરેણ મર્દયેત્ ॥૨૨૦॥
કલાયસદ્દશી કાર્યા વટિકા તાં ચ મર્દયેત્ ।
શીતલેન જલેનૈવ વટી જીર્ણજ્વરાપહા ॥૨૨૧॥
અન્યયઃ-શુદ્ધજૈપાલટકું, ટકુલ્લયોન્મિતા કટ્વી ચ એક
ટકુલ્લ ગૈરિક તુ કન્યાનીરેણ મર્દયેત્, કલાયસદ્દશી
વટિકા કાર્યા, તાં ચ શીતલેન જલેન એવ મર્દયેત્,
(શ્ય) વટી જીર્ણજ્વરાપહા (કલ્પયેતે) ॥

એક ટંક (ચોવીશ ચણીકોભાર) શુદ્ધ
નેપાળો, બે ટંક કડુ અને એક ટંક જેસુને
કુંવારના રસમાં ખૂબ ઘૂંટી વટાવ્યા બેવડી
ગોળીઓ કરવી. આ ગોળીઓમાંથી એક એક
ગોળી ટાઢા પાણી સાથે જ ખાવી. આ ગોળી
છુલ્લવરને મટાડે છે. ૨૨૦, ૨૨૧

* હુતાશન અગ્નિરિતિ હુતાશનઃ-જ્વરસ્ય નાશને
હુતાશન ર્થ-ઓ રસઃ-હુતાશનરસઃ-તાપનો નાશ કર-
વામાં અગ્નિ જેવો જે, રસ તે હુતાશનરસ
કહેવાય છે.

+ જીર્ણજ્વારો જ્વરઃ જીર્ણજ્વરઃ, તં હન્તિ-જીર્ણ-
જ્વરમ્ની-છુલ્લવરનો નાશ કરનારી જે ગોળીઓ-તે
છુલ્લવરમ્ની વટિકા કહેવાય છે.

રવિસુંદર૨૨

દ્વિમાગતાલેન હતં ચ તામ્રં, રસં ચ ગન્ધં
ચ સમીનમાયુ । વિપં સમં ચ દ્વિગુણં ચ તામ્રં,
ત્રિઃસતવારેણ દિવાકરાંશો ॥૨૨૨॥

વિમર્યં ચારિષ્ટરસેન ચૂર્ણં, ગુજૈકદત્તં સિત-
યા સમેતમ્ । જ્વરાઙ્કુશોઽયં રવિસુંદરાલ્યો,
જ્વરાભિહન્યદ્વિધાન્ન સમસ્તાન્ ॥૨૨૩॥

અન્યયઃ-રસ ચ ગન્ધં ચ વિપં ચ સમીનમાયુ ચ
દ્વિમાગતાલેન હતં દ્વિગુણં તામ્રં ચારિષ્ટરસેન વિમર્યં ત્રિઃસત-
વારેણ ચ દિવાકરાંશો (સશોધ્ય તત્) ચૂર્ણં ગુજૈકદત્તં
સિતયા સમેત (મણ્ણીયમ્) અયં રવિસુંદરાલ્યઃ જ્વરા-
ઙ્કુશઃ અદ્વિધાન્ન સમસ્તાન્ જ્વરાન્ નિહન્તિ ॥

એક ટંક (ચોવીશ ચણીકોભાર) શુદ્ધ
પારો, એક ટંક શુદ્ધ ગંધક, એક ટંક શુદ્ધ
વછનાગ, એક ટંક રોહિડા (રોહિત) નામના
માછલાનું પિપ્પુ અને બેવડી હરતાલથી મારેલું
બે ટંક ત્રાંબુ-એ સર્વનું એકઠું ચૂર્ણ કરી
લીંબડાના પાનના રસની તેને બાવના દઈ
એકવીસ વાર સૂંધના તડકામાં સૂકવી તેમાંથી
એક રતિભાર ચૂર્ણ ઘોળી સાકર સાથે તાપ-
વાળાને ખવડાવવું. આ રવિસુંદર* નામનો
જ્વરાંકુશરસ આઠે પ્રકારના બધા તાપને હુણે
છે. (આ રસ સઘળા જ્વરોમાં કામ કરે છે.)

ટીકા-અસ્ય પ્રક્રિયા-પારદટકઃ ૧ ગન્ધકટકઃ ૧
વિપટકઃ ૧ દ્વિગુણતાલેનહતામ્રટકૌ ૨ રોહિતમલ્ય-
પિત્તટકઃ ૧ સર્વમેકત્ર ચૂર્ણયિત્વા નિમ્બપત્રસૈર્ભાવિત્વા
૨૧ વારાન્ ડળે સશોધ્ય ૧ રતિકામાત્રં શ્વેતશર્કરા
મણ્ણીયમ્ ।

કન્જલી કરવાની રીત તથા તેના ગુણો
શુદ્ધ સૂત તથા ગન્ધ લહે તાવદ્મર્દયેત્ ।
સૂતં ન દશ્યતે યાવત્કિન્નુ તત્કક્ષલં ભવેત્ ॥૨૨૪॥
પપા કક્ષલિકા રૂપાતા બુંહળી વીર્યવધિની ।
નાનાડ્ડુપાનયોગેન સર્વવ્યાધિવિનાશિની ॥૨૨૫॥

અન્યયઃ-શુદ્ધ સૂત તથા ગન્ધ લહે તાવદ્ વિમર્દ-
યેત્, યાવત્ સૂતં ન દશ્યતે, કિન્નુ તત્ કક્ષલં ભવેત્,
પપા કક્ષલિકા બુંહળી વીર્યવધિની રૂપાતા, નાનાડ્ડુ-

+ ત્રિઃસતવારં રવિતાપસંશોષણેન સુન્દરો બાતો
રસઃ-રવિસુંદરરસઃ-એકવીસવાર સૂંધના તાપમાં સૂક-
વવાથી સુંદર બનેલો જે રસ-તે રવિસુંદરરસ
કહેવાય છે.

પાનયોનેન સર્વવ્યાધિનાશિની (ભવતિ) ।

શુદ્ધ પારાને તથા શુદ્ધ ગંધકને લઈ ખરલમાં ત્યાં સુધી વાટવાં જોઈએ કે જ્યાં સુધી પારો ન દેખાય અને તે કઠજલી થઈ જાય. આ કઠજલી શરીરને પુષ્ટ કરનાર તથા વીર્યને વધારનાર કહેવાય છે અને અનેક પ્રકારનાં અનુપાનોના યોગથી સઘળા રોગોનો નાશ કરે છે. (આ રીતિ તથા ગુણો 'રસરતપ્રદીપ' નામના ગ્રંથમાં કહેલ છે.) ૨૨૪, ૨૨૫

ટીકા-કઞ્જલિકાવિધાન તદ્દગુણાથ રસરતપ્રદીપે ।

નવરાશનાશિની રસપર્પટી

જપાપત્રરસેનાય વર્ધમાનરસેન ચ ।

મૃદ્ધરાજરસેનાપિ કાકમાલ્યા રસેન ચ ॥૨૨૬॥
રસં સંશોધયેત્તેન તત્સમં શોધયેદ્દલિમ્ ।

મૃદ્ધરાજરસૈઃ પિષ્ટ્વા શોપયેદર્કરંડિમિઃ ॥૨૨૭॥
સત્તથા વા ત્રિધા વાપિ પશ્ચાદ્ચૂર્ણં તુ કારયેત્ ।
ચૂર્ણયિત્વા સમં તેન રસેન સહ મર્દયેત્ ॥૨૨૮॥
નટ્સત્તં યદા ચૂર્ણં ભવેત્કઞ્જલસન્નિભમ્ ।

નિર્ધૂમયદરાહારે દ્રવીકુર્યાત્પ્રયત્નતઃ ॥ ૨૨૯ ॥
તત્ર તં મહિપીવિષ્ટાસ્થાપિતે કદલીદલે ।

નિશ્પિષેત્તદુપર્યન્યત્પત્રં દત્ત્વા પ્રપીડયેત્ ॥ ૨૩૦ ॥
શીતલં ચ તતઃ પત્રાત્સમુદ્ઘૃત્ય વિચૂર્ણયેત્ ।

પૃથ્વં સિદ્ધા ભવેદ્ વ્યાધિઘાતિની રસપર્પટી ॥૨૩૧॥
જ્વરાદિવ્યાધિભિર્ધ્વાતિં વિશ્વં દૃષ્ટ્વા પુરા હરઃ ।

ચકાર કૃપયા યુક્તઃ સુધાવદ્રસપર્પટીમ્ ॥૨૩૨॥
રક્તિકાસંમિતાં તાવદ્ભ્રૂજીરકસંયુતામ્ ।

ગુજ્ઞાર્થમ્પ્રહિલ્લવાલ્યાં મશ્કયેદ્રસપર્પટીમ્ ॥૨૩૩॥
રોગાનુરૂપમૈપજ્યૈરપિ તાં મશ્કયેદ્ બુધઃ ।

પિષેત્તદ્વુ પાનીયં શીતલં ચુલુકત્રયમ્ ॥૨૩૪॥
પ્રત્યહં વર્ધયેત્ તસ્યા પૈકૈર્જાં રક્તિકાં મિપક્ ।

નાધિકાં દશગુજ્ઞાતો મશ્કયેત્તાં કદાચન ॥૨૩૫॥
एकादशदिनारम्भात्तां तथैवापकर्षयेत् ।

एवमेतां समश्रोयान्नरो विंशतिवासरान् ॥૨૩૬॥
શિવં ગુરુસ્તથા વિપ્રાન્ પૂજયિત્વા પ્રણમ્ય ચ ।

શ્રદ્ધયા મશ્કયેદેતાં શીરમાંસરસાશનઃ ॥ ૨૩૭ ॥
જ્વરં ચ પ્રહર્ણં વાપિ તથાડતીસારમેવ ચ ।

કામલો પાણ્ડુરોગં ચ શૂલં ઘ્રીહં જલોદરમ્ ॥૨૩૮॥
પવમાદીન્ ગદાન્હત્વા હૃદયઃ પુષ્ટ્ય વીર્યવાન્ ।

જીવેદ્વર્ષાતં સાગ્રં વલીપલિતવર્જિતઃ ॥ ૨૩૯ ॥

અન્ય-જપાપત્રરસેન અથ વર્ધમાનરસેન ચ મૃદ્ધ-
રાજરસેન અપિ ચ કાકમાલ્યાઃ રસેન રસં સંશોધયેત્,

તત્સમં બલિ તેન શોધયેત્, (તતઃ) મૃદ્ધરાજરસૈઃ પિષ્ટ્વા

સત્તથા વા ત્રિધા વા અપિ અર્કરંડિમિઃ શોપયેત્, પશ્ચાદ્
તુ ચૂર્ણં કારયેત્, સમ ચૂર્ણયિત્વા તેન રસેન સહ મર્દ-
યેત્, યદા ચૂર્ણં નટ્સત્ (સત્) કઞ્જલસન્નિભં ભવેત્,
(તદા) નિર્ધૂમયદરાહારે પ્રયત્નતઃ દ્રવીકુર્યાત્, તત્ર ત
મહિપીવિષ્ટાસ્થાપિતે કદલીદલે નિશ્પિષેત્, તદુપરિ અન્યત્
પત્ર દત્ત્વા પ્રપીડયેત્, તતઃ શીતલં ચ (તત્) પત્રાત્
સમુદ્ઘૃત્ય વિચૂર્ણયેત્, एवं रसपर्पटी सिद्धा (सती) व्याधि-
घातिनी भवेत् । पुरा विश्व ज्वरादिव्याधिभिः व्याप्त दृष्ट्वा
कृपया युक्तः हरः सुधावत् रसपर्पटी चकार । ता रक्तिका-
संमितां तावद् मृज्जीरकसयुतां गुज्जार्वर्ममृष्टिह्लवाल्यां मश-
क्येत् । बुधः तां रसपर्पटीं रोगानुरूपमैपज्यैः अपि मशक्येत् ।
तद्वु चुलुकत्रयं शीतलं पानीयं पिबेत् । मिषक् तस्याः
पैकैर्जां रक्तिकां प्रत्यहं वर्धयेत्, दशगुज्जातः अधिकां तां
कदाचन न मशक्येत्, एकादशदिनारम्भात् ता तथा एव
अपकर्षयेत्, एवं नरः विंशतिवासरान् एतां समश्रोयात् ।
शिवं गुह्यं तथा विप्रान् पूजयित्वा च प्रणम्य श्रद्धया
एतां मशक्येत्, (तदुपरि) क्षीरमांसरसाशनः (स्यात् येन
च) ज्वरं च ग्रहणीम् अपि वा गतीसारं तथा च कामलो
पाण्डुरोगं च शूलं घ्रीहं जलोदरम्-एवमादीन् गदान् हत्वा
हृदयः च पुष्टः वीर्यवान् (जातः नरः) वलीपलितवर्जितः
(सन्) साग्र वर्षातं जीवेत् ॥

નસૂદનાં પાંદડાંના રસથી, ધોળા ઓરડાના

રસથી, ભાંગારના રસથી અને પીલુડીના

રસથી પારાને શુદ્ધ કરવો અને પારા જેટલા જ

ગંધકને પણ તેનાથી શુદ્ધ કરવો; પછી ગંધકને

ભાંગારના રસમાં વાટી સાત વાર અથવા ત્રણ

વાર સૂર્યના તકકામાં સૂકવવો. પછી તે ગંધકતુ

ચૂર્ણ એકઠું કરી પારાની સાથે વાટવું; જ્યારે

તેમાં પારો ન જ દેખાય અને ચૂર્ણ કાજળ જેવું

થઈ જાય ત્યારે તે ચૂર્ણને બોરડીના લાકડાના

ધુમાડા વગરના અંગારામાં પ્રયત્નપૂર્વક પિગ-

ળાવવું; એમ પિગળાવી તેને ભેંશના છાણ ઉપર

રાખેલ કેળના પાંદડા પર ઢાળી નાખવું અને

તે ઉપર કેળતું બીજું પાંદડું મૂકી ઢાળ આપવો.

એ ટાકું થઈ જાય ત્યારે તેને પાંદડા ઉપરથી

લઈને તેતું ચૂર્ણ કરવું. એમ એ રસપર્પટી

સિદ્ધ થાય છે અને તે સઘળા રોગોનો નાશ કરે

છે. પૂર્વે સદાશિવે જગતને નવર આદિ રોગોથી

ઘેરાયેલું જોઈ દયાથી શુક્રત થઈ આ અમૃત

જેવી રસપર્પટી કરી હતી. આ રસપર્પટીને

એક રતીભાર લઈ તેમાં તેટલું જ શેકેલું છુરું અને અધીર રતીભાર શેકેલી હિંગ નાખીને આવી. તે તે રોગોને અનુસરતાં બીજાં અનુપાનોની સાથે પણ આ રસપર્પટી ખાવી અને તેની ઉપર ત્રણ કોગળા ટાકું પાણી પીવું. વેદે આ રસપર્પટીની એક એક રતી હમેશાં વધારવી; પણ આ રસપર્પટીને દશ રતીથી વધારે કદી ખવડાવવી નહિ; અગિયારમા દિવસથી માંડી પાછી એ જ રીતે ખાવામાં એક એક રતી ઓછી કરતા જવી. એમ માણસે વીસ દિવસ રસપર્પટી ખાવી. શિવને, શુરુઓને તથા બ્રાહ્મણોને પૂજી, પ્રણામ કરીને શ્રદ્ધાથી આ રસપર્પટી ખાવી અને તે ઉપર દૂધ તથા માંસનો રસ ખાવો. આ રસપર્પટી ખાવાથી માણસ જ્વરને, સંકુલ્પીને, અતિસારને, કમળાને, પાંડુરોગને, શૂળને, ખરલના દરદને તથા જઢોદરને પણ હણી નાખી વળિયાં તથા ઘોળા કેશથી રહિત થઈ હૃદયુષ્ટ તથા ઘણા વીર્યવાળો થઈને સો વર્ષથી પણ વધારે જીવે છે. ૨૨૬-૨૩૯

જ્વરવાળાને અન્ન આપવાનો સમય

અથ જ્વરિણોડનદાનસમયસ્તત્ર ચરકઃ-

મધ્યમ અવસ્થાના તાવવાળાને ખોરાક આપવાનો જે સમય છે, તે વિષે ચરક કહે છે :

શુત્સમમયતિ પચ્વેપુ રસદોષમલેષુ ચ ।

કાલે વા યદિ વાડકાલે સોડનકાલે ઉદાહતઃ ॥

અન્યઃ-રસદોષમલેષુ ચ પચ્વેષુ શુત્ સમવતિ,

* પર્વતિ-ગચ્છતિ-જ્વરાદિનાશનાર્થમ્-પર્વ ગતૌ-શકા-દિવાત્ અટન પ્રત્યયઃ, યદ્વા પિપત્તિ-પાલયતિ પૂરયતિ ચ જ્વરાદિ-રોગિણં તદ્રોગવારણં કૃત્વા-પૂ પાલનપૂરણયોઃ-‘કપટ’-(‘હૈમ-ઉળા. ૧૪૪’) હત્યતે નિપાત્યતે-ગૌરાદિ-ત્વાત્ હીપ્, તતઃ જપાપત્રસાદિસશુદ્ધરસેન સ્ફૂટારાજસ-પિશ્તગન્ધક્રેન ચ કૃતા પર્વટી-રસપર્વટી-તાવ વગેરેનો નાશ કરવા જે કામે લાગે છે અને તાવ વગેરેનો રોગીના તે તે રોગો દૂર કરી તેનું જે પાલન-પોષણ કરે છે, તે પર્વટી કહેવાય છે; એવી પર્વટીને ભક્ષણનાં પાંદડાં વગેરેના રસોથી શુદ્ધ કરેલ પારદ તથા તે જ પ્રમાણે શુદ્ધ કરી ભાંગરના રસથી વાટેલા શુદ્ધ અંધકથી બનાવી હોય, તે રસપર્વટી કહેવાય છે.

(તતઃ) કાલે વા યદિ વા અકાલે (શુત્સમયે સતિ) સઃ અન્નકાલઃ ઉદાહતઃ ॥

રસ, દોષ અને મળ પાકી બધ ત્યારે ભૂખ લાગે છે; માટે સમયસર અથવા સમય વગર પણ ત્યારે ભૂખ લાગે ત્યારે રોગીને અન્ન દેવાનો સમય કહેલો છે. ૨૪૦

અન્ય-વળી ખીલું :

આમે પાર્કં ગતે નૂળાં યદા મોજનલાલસા ।

મવેત્કાલે છાકાલે વા સોડનકાલે ઉદાહતઃ ॥૨૪૧

અન્યઃ-આમે પાર્કં ગતે નૂળાં યદા મોજનલાલસા મવેત્, (તદા) કાલે વા અકાલે હિ સઃ અન્નકાલઃ ઉદાહતઃ ॥

ત્યારે આમ પાકી બધ ત્યારે માણસોને ભોજનની ઇચ્છા થાય છે, માટે સમયસર અથવા સમય વગર પણ ત્યારે એ ઇચ્છા થાય ત્યારે અન્ન આપવાનો સમય કહેવાય છે.

તત્ર કારણમાહ-જ્વરસ્ય પાકાવસ્થાન્નશનકારઃ । તત્ર જ્વરસ્ય પાકકાલઃ-આમા કારણ કહે છે-તાવની પાકી ગયાની અવસ્થા એ જ અન્ન આપવાનો સમય છે અને તાવને પાકવાના તે સમય આ પ્રમાણે છે :

કથો તાવ ક્યારે પાકે ?

વાતિકઃ સત્રાત્રેણ દશરાત્રેણ પૈત્તિકઃ ।

શ્લેષ્મિકો દ્વાદશાદેન જ્વરઃ પાકમુપૈતિ હિ ॥૨૪૨

અન્યઃ-વાતિક જ્વરઃ સત્રાત્રેણ, પૈત્તિકઃ દશરાત્રેણ, શ્લેષ્મિકઃ દ્વાદશાદેન હિ પાકમ્ ઉપૈતિ ॥

વાતજ્વર સાત દિવસે, પિત્તજ્વર દશ દિવસે અને કફજ્વર ખાર દિવસે જ પાકને પામે છે. ૨૪૨

ટીકા-જ્વરસ્ય પાક ઉપશમઃ । જ્વરપાનેનૈવ રસ-પાકો દોષપાકોડપિ કથિતઃ । યદા દોષપાક વિના જ્વર-પાકો ન મવતિ, રસપાકં વિના દોષપાકથ ન મવતિ । નતુ યદા પૈત્તિકજ્વરો દશાહોરાત્રેણ પાકં યાતિ, એકદશ-દિનેડનં લીયતે । તથા શ્લેષ્મિકો જ્વરો દ્વાદશાહોરાત્રેણ પાકં યાતિ, ત્રયોદશે દિવસેડનં લીયતે । તથા વાતિકો-ડપિ જ્વરઃ સપ્તાહોરાત્રેણ પાકં યાતિ, અટમે દિવસેડનં કથં ન લીયતે ? કથં સમમ એવ દિવસેડનં લીયતે ? इति चेत् उच्यते-પાક એટલે ઉપશમ એમ સમજવું. જ્વરનો પાક થાય ત્યારે જ રસનો પાક થાય છે અને દોષનો પણ પાક થાય છે. કહ્યું છે કે, ‘દોષનો પાક થયા વિના જ્વરનો પાક થતો નથી અને

રસનો પાક થયા વિના દોષનો પાક થતો નથી. અહીં શંકા થાય છે કે જેમ પિત્તજ્વર દશ દિવસરાત્રે પાકે છે, એટલે અગિયારમા દિવસે અન્ન આપવામાં આવે છે અને કફજ્વર ખાર દિવસરાત્રે પાકે છે, એટલે તેરમા દિવસે અન્ન આપવામાં આવે છે; તેમ વાતજ્વર સાત દિવસરાત્રે પાકે છે, માટે તે જ્વરમાં આઠમા દિવસે જ અન્ન આપવું જોઈએ, છતાં તેમ નહિ કરતાં સાતમા દિવસે જ અન્ન શા માટે આપવામાં આવે છે? આનું સમાધાન આ છે કે:

વાતજ્વરમાં સાતમા દિવસે જ ખોરાક દેવાનું કારણ

કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ સહેતે લઘ્નં વહુ।

આમશ્યાદૂર્ધ્વમપિ વાયુનં સહેતે ક્ષણમ્ ॥ ૨૪૩ ॥

અન્વય:-કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ (સ્ત, અતઃ) આમ-શ્યાત્ ઈર્ધ્વમ્ અપિ વહુ લઘ્નં સહેતે, વાયુઃ ક્ષણમ્ (અપિ) ન સહેતે ॥

કફ અને પિત્ત એ બે ધાતુઓ પ્રવાહી હોવાથી ઘણાં લંઘન સહન કરે છે, પણ વાયુ તો તેવી દ્રવધાતુ નહિ હોવાથી આમ પાક્યા પછી ક્ષણ વાર પણ લંઘનને સહન કરી શકતો નથી. ૨૪૨

ટીકા-હતિ વચનાદામરસપાકે જાતે આહારલાભં વિના વાયુઃ ક્ષણમાત્રમપિ સોઢુ ન શક્નોતિ, આશુકારિત્વાત્ ક્ષણદાક્ષેપકાવીન્ વિકારાન્ સજ્જનયતિ। અતો વાતિકે જ્વરે પાકદિનાનામન્તિમે સત્તમ એવ દિનેઽન્ન રીયતે ॥ તથા ચ ધન્વન્તરિઃ। એ વચન ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે, આમરસનો પાક થયા પછી આહાર ન મળે તો વાયુ ક્ષણ વાર પણ લંઘન સહન કરી શકતો નથી અને પોતામાં તરત કર્તૃત્વપણાનો સ્વભાવ હોવાને લીધે ક્ષણ વારમાં આંચકી વગેરે વાતવ્યાધિઓને ઉત્પન્ન કરે છે; માટે વાતજ્વરમાં તેના પાકવાના દિવસોના છેલ્લા દિવસે-એટલે સાતમા દિવસે જ અન્ન અપાય છે. ધન્વન્તરિ પણ તેમ જ કહે છે :

વાતજ્વરવાળો છ દિવસ પછી ખોરાક

તથા ઔષધ લે

જ્વરાભિભૂતઃ પઢહે વ્યતીતે, વિપક્વદોષઃ કૃતલઘ્નનાદિઃ। યો મેપજ્જં છાદતિ વૈધવશ્યો, નિઃસંશયં હન્યચિરાત્સ રોગાન્ ॥ ૨૪૪ ॥

અન્વય:- (વાત) જ્વરાભિભૂતઃ યઃ (જનઃ) વૈધવશ્યઃ કૃતલઘ્નનાદિઃ પઢહે વ્યતીતે વિપક્વદોષઃ (સન્) મેપજ્જં (અર્થં ચ) છાદતિ, યઃ નિઃસંશયમ્ અચિરાદ્ રોગાન્ હન્તિ।

વાતજ્વરથી પીડાયેલો જે માણસ વૈધના કહેવા પ્રમાણે લંઘન, ઉકાળેલું પાણી પીવું, વાયુ વગરના ઘરમાં રહેવું અને ભારે તથા ગરમ વસ્ત્રો ધારણ કરવાં-વગેરે નિયમો પાળતાં વાયુરૂપી દોષ પાક્યા પછી એટલે છ દિવસ વીત્યા પછી અન્ન અને ઔષધ આપ, તો તે માણસ અવશ્ય થોડા કાળમાં રોગોનો નાશ કરે છે. ૨૪૪

ટીકા-જ્વરાભિભૂતઃ=વાતજ્વરાભિભૂતઃ, વિપક્વદોષઃ=પક્વાતઃ। કૃતલઘ્નનાદિઃ=આદિશબ્દાત્ કૃતપક્વજ્વર-નિવાતદ્વદ્વાસગુરુણાવસનધારણાદિઃ। મેપજ્જમિત્યન્નસ્યાપ્યુ-પલક્ષણમ્। (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અતઃ એવાદ્ ચરકઃ-આથી જ ચરક પણ કહે છે : 'જ્વરિતં પઢહેઽતીતે લઘ્નં પ્રતિભોજિતમ્। પાચનં શમનીયં વા કપાયં પાયયેતુ તમ્' ॥ ૨૪૫ ॥

અન્વય:- (વાત) જ્વરિતં પઢહે અતીતે પ્રતિભોજિત (હત્વા) તં પાચનં વા શમનીયં કપાયં તુ પાયયેત્ ॥

'વાતજ્વરવાળાને (લંઘનના) છ દિવસ વીત્યા પછી, પિત્તજ્વરવાળાને દશ દિવસ વીત્યા પછી અને કફજ્વરવાળાને ખાર દિવસ વીત્યા પછી હલકું અન્ન જમાડી પાચન અથવા શમન કાઢો પણ પાવો.' ૨૪૫

ટીકા-જ્વરિતં=વાતજ્વરિણમ્। પઢહેઽતીતે શયુપ-લક્ષણમ્। પિત્તજ્વરિણં દશાહેઽતીતે, શ્લેષ્મજ્વરિણં દ્વાદ-શાહેઽતીતે, મોજિતં જ્વરિણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તાવ પાક્યા પછી ખોરાક તથા

ઔષધ આપવાનો સમય

પાચનં શમનીયં વા કપાયં પાયયેતુ પુનઃ।

સ એવ સર્વજ્વરિણં દિનાન્તે મોજયેલુષુ ॥ ૨૪૬ ॥

અન્વય:-સઃ (વૈધઃ) સર્વજ્વરિણ (તત્તત્પાક) -દિનાન્તે (દિવસસ્ય મન્યમાને પિત્તપ્રાપ્તાન્યકાલે) એવ (પ્રથમં) લઘુ મોજયેતુ, પુનઃ (તદનન્તરમ્) પાચનં વા શમનીયં કપાય પાયયેતુ।

(વળી પણ કહ્યું છે કે) વૈધે સર્વ જ્વર-વાળાઓને તેના તે તે તાવ પાકી ગયા પછી તે પાક થયાની મુદતના દિવસે-દિવસના મધ્ય-સમયે-જ્યારે પિત્તનો કાળ હોય છે, ત્યારે (પ્રથમ) હલકું અન્ન જમાડવું અને તે પછી તે જ દિવસે પાચન અથવા શમનકપાય પાવા.

ટીકા-દિનાન્તે=અન્તશબ્દોડત્ર મધ્યવાચી, તેન ત્રિધા વિમલસ્ય દિવસસ્ય મધ્યમાર્ગે-પિત્તસ્ય પ્રાધાન્યસમયે ।
 ડકં ચ વાગ્મટેન । પિત્તના પ્રાધાન્યનો સમય દિવસનો મધ્યભાગ છે, એમ વાગ્મટેના વચન ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે; જેમ કે વાગ્મટે કહે છે :

વાત, પિત્ત અને કફનાં મુખ્ય સ્થાન
 અને કાળ

તે વ્યાપિતોડપિ દ્વિચામ્યોરધોમધ્યોર્ધ્વસંધ્રયાઃ ।
 વયોડહોરાત્રમુક્તાનાં તેડન્તમધ્યાદિગાઃ ક્રમાત્ ॥

અન્વયઃ-તે (વાતપિત્તકફાઃ દેહે) વ્યાપિનઃ અપિ ક્રમાત્ દ્વિચામ્યોઃ અધોમધ્યોર્ધ્વસંધ્રયાઃ (સન્નિત, પુનઃ) તે વયોડહોરાત્રમુક્તાનામ્ અન્તમધ્યાદિગાઃ (ક્રમાત્ એવ મવન્તિ) ॥

વાત, પિત્ત અને કફ જોકે સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત છે, તોપણ અનુક્રમે હૃદય તથા નાભિની નીચેના ભાગમાં, મધ્યભાગમાં તથા ઉપરના ભાગમાં વિશેષે કરી રહે છે; તેમ જ ઉંમરના, દિવસના, રાત્રિના તથા લોજનના અંતમાં, મધ્યમાં તથા આદિમાં અનુક્રમે મુખ્યપણે રહેનારા છે. (આ વિષેની વધુ સમજૂતી પૂર્વખંડના પ્રથમ ભાગ-ગર્ભ પ્રકરણના ૯૭-૯૮ શ્લોકના અનુવાદમાં જોવી.)

તે=વાત-પિત્ત-શ્લેષ્માળ; પિત્તકાલોડપિ મધ્યાહ્નાદર્વાક ।
 યત આહ-આ વચન અહીં કહેવામાં કારણ કહે છે કે :

પિત્તનો કાળ એ જ લોજનકાળ

યામમધ્યે ન મોક્ત્યં યામયુગ્મે ન લઘ્વયેત્ ।
 યામમધ્યે રસોત્પત્તિર્યામયુગ્માદ્લક્ષ્યઃ ॥ ૨૪૮ ॥

(પિત્તના પ્રધાનપણાનો સમય જોકે દિવસનો સઘળો મધ્યભાગ છે, તોપણ રોગીને બપોર થયાની અગાઉ અન્ન આપવું જોઈએ; કારણ કે) 'પહેલા પહોરની અંદર જમવું નહિ અને બે પહોર જમ્યા વગર જવા દેવા નહિ. જગ્યા પછીના ત્રીજા પહોરની અંદર રસની ઉત્પત્તિ થાય છે અને બે પહોર જમ્યા વગરના યાળી કાઢવામાં આવે તો બળનો નાશ થાય છે.' ૨૪૮

एतत् संख्यापरमिति चेत्तत्र, यत् आह-

અહીં શંકા થાય કે ઉપર કહેલું વચન બપોર પહેલાં જ અન્ન આપવા માટે નથી પણ ગમે સારે એક પહોરમાં બે વાર જમવું નહિ અને ભાગ

બે પહોર જમ્યા વગરના કાઢવા નહિ, એમ જણાવે છે, છતાં તમે એ વચન ઉપરથી બપોર પહેલાં જ જમવાનું કેમ કરાવો છો ? આનું સમાધાન કહે છે-
 ઉપરના કથનમાં સચોટ કારણ

શ્લેષ્મશ્ચયે પ્રવૃદ્ધોષ્મા વલવાનનલસ્તદા ।
 વેગાપાયેડન્યથા તદ્દિ જ્વરવેગાભિવર્ધનમ્ ॥ ૨૪૯

અન્વયઃ-શ્લેષ્મશ્ચયે પ્રવૃદ્ધોષ્મા અનલઃ વલવાન્ (મવતિ અતઃ) તદા (પિત્તપ્રાધાન્યકાલે એ મોક્ત્યમિત્યર્થઃ) અન્યથા વેગાપાયે તદ્ (મોજનં) જ્વરવેગાભિવર્ધનં (સ્યાત્) ॥

દિવસનો આદિ ભાગ પૂરો થતાં કફને ક્ષય થાય છે અને અગ્નિ વધારે ગરમીવાળે થઈ બળવાન થાય છે, માટે એ જ કરાગ્નિન વેગના સમયે જ લોજન આપવું જોઈએ કેમ કે નહિ તો તે અગ્નિનો વેગ શાંત થઈ ગય પછી લોજન આપવામાં આવે તો તે લોજન જ્વરના વેગને વધારનાર થાય છે. ૨૪૯

ટીકા-તદા=પિત્તપ્રાધાન્યસમયે, અન્યથા=ડકતસમ યાદન્યથા, વેગાપાયે=જટરામિવેગનાશે, તત્=મોજનં, જ્વર વેગાભિવર્ધનં મવતીત્યર્થઃ । (અર્થ ઉપર લખ્યો છે.)

વિપમજ્વરવાળાને અન્ન આપવાનો સમય
 અથ વિપમજ્વરિણોડપ્રદાનકાલવિશેષમાહ-

સર્વજ્વરેપુ સતાહં માત્રવલ્લુ મોજયેત્ ।
 વેગાપાયેડન્યથા તદ્દિ જ્વરવેગાભિવર્ધનમ્ ॥ ૨૫૦

અન્વયઃ-સર્વ (વિપમ) જ્વરેપુ (જ્વર) વેગાપાયે સતાહં માત્રવલ્લુ-મોજયેત્, અન્યથા તદ્ જ્વરવેગાભિવર્ધનં દિ (મવેત્) ॥

સઘળા પ્રકારના વિપમજ્વરોમાં જ્વરનો વેગ શાંત થઈ જાય ત્યારે સાત દિવસ સુધી અમુક પ્રમાણથી ચુંકેત, હલકું અન્ન જમાડવું; કારણ કે જ્વરનો વેગ શાંત થયા વિના આપેલું લોજન જ્વરના વેગને વધારે છે. ૨૫૦

ટીકા-સર્વજ્વરેપુ=સર્વવિપમજ્વરેપુ, વેગાપાયે=જ્વર-વેગાપાયે, મોજયેત્ । અન્યથા=જ્વરવેગાપાયે વિના, તત્=મોજનં, જ્વરવેગાભિવર્ધનં મવતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
 હરેકેઈ માટે અન્ન જમવા આદિયું ઠેકાણું
 અયાત્રપ્રદશાય સ્થાનમાહ-

‘આહારનિર્હારવિહારયોગાઃ, સદૈવ સન્નિ-
 વિજને વિધેયાઃ ॥’ ૨૫૧ ॥

અન્વયઃ-સદ્ભિઃ આહારનિર્હારવિહારયોગાઃ સદા વિજને એવ વિધેયાઃ ॥

સજ્જનોએ આહાર, વિહાર અને મહા-
ત્રાદિક હમેશાં નિર્જન સ્થળમાં જ કરવાં
ઈએ. ૨૫૧

વરથી અત્યંત નિર્બળ થયેલાને લોજન
આદિ માટે ખેસાડવાનો પ્રકાર
રે પ્રમેહો ભવતિ સ્વલૈરપિ વિચેષ્ટિતૈઃ ।

પૂર્ણ મોજયેત્તસ્માન્મૂત્રોચ્ચારૌ ચ કારયેત્ ॥૨૫૨

અન્યઃ-જ્વરે સ્વલૈરપિ અપિ વિચેષ્ટિતૈઃ પ્રમેહઃ ભવતિ,
તત્પ્રમાત્ (જ્વરિણ) નિવર્ણમ્ (એવ) મોજયેત્, મૂત્રો-
ચ્ચારૌ ચ કારયેત્ ॥

જ્વરમાં થોડી પણ હરફર કરવાથી પ્રમેહ
થઈ જાય છે, માટે જ્વરવાળો જ્યાં ખેડા હોય
ત્યાં જ તેને ખેડાખેડ જમાડવો અને ત્યાં જ
મૂત્ર તથા મટોત્સર્ગ કરાવવાં-પણ લોજનાદિ
કરાવવા તેને બીજે ઠેકાણે લઈ જવો નહિ. ૨૫૨

ટીકા-નિવર્ણ=ચથાસ્થાનસ્થિતમેવ, ન તુ સ્થાનાન્તર
નીતમ્ ॥ (અર્થ) ઉપર અપાયો છે.)

જ્વરવાળાને પ્રથમ કરવાનો કવલ
અને તેના ગુણો

યથાદોષોચિતૈર્દ્રવ્યૈઃ કર્તવ્યઃ કવલગ્રહઃ ।
અરોચકાસ્પૈરસ્યમલપૂતિપ્રસેકહૃત્ ॥ ૨૫૩ ॥

શૂદ્રગીરકર્ણેન વિન્ધુજન્મયુતેન ચ ।

જિહ્વાદન્તાન્મુલસ્યાન્તર્દુષ્ટ્વા કવલમાચરેત્ ॥૨૫૪

મુલે મલં વિગન્ધત્વં વિરસત્ત્વં ચ નશ્યતિ ।

મનઃ પ્રસન્નં ભવતિ મોજનેડતિહિર્મવેત્ ॥૨૫૫॥

અન્યઃ-(જ્વરિતેન પ્રથમ) યથાદોષોચિતૈઃ દ્રવ્યૈઃ
અરોચક-આત્યવૈરસ્ય-મલપૂતિ-પ્રસેક-હૃત્ કવલગ્રહ ક-
ર્તવ્યઃ । વિન્ધુજન્મયુતેન શૂદ્રગીરકર્ણેન મુલસ્ય અન્તર
જિહ્વાદન્તાન્ ધૃષ્ટ્વા કવલમ્ આચરેત્, (એન) મુલે
મલ વિગન્ધત્વ ચ વિરસત્ત્વ નશ્યતિ, મનઃ પ્રસન્ન ભવતિ,
મોજને અતિશ્વિઃ ભવેત્ ॥

જ્વરવાળાએ લોજન કરવાના સમયે
પ્રથમ તે તે દોષોને (ટાળવા) યોગ્ય પદાર્થોને।
કોળિયો દેવો નેઈએ કે જેથી અરુચિ,
મોઢાનો ખેસ્વાદ, મલથી થયેલું ઢગંધપણું
અને મોઢામાં વારંવાર આવતું પાણી બંધ થઈ
જાય. થેકેલા છરાના ચૂર્ણમાં સંધવ મેળવી
તેનાથી મોઢાની અંદર જીભ તથા દાંતને ઘસીને
કોળળા કરવા; એમ કવલ દેવાથી મોઢાને।

મળ, મોઢાનો ખેસ્વાદ અને મોઢાની ઢગંધ
નાશ પામે છે, મન પ્રસન્ન થાય છે અને લોજન
પર અત્યંત રુચિ થાય છે. ૨૫૩-૨૫૫

જ્વરવાળાએ હિતકર જ ખાવું

અથ જ્વરિણે હિતવત્તુ દાતવ્યમિત્યાહ-

જ્વરિતો હિતમશ્રીયાઘણ્યસ્યારુચિર્મવેત્ ।

અગ્રકાલે હ્યમુજ્ઞાનઃ ક્ષીયતે ક્ષિયતેડપિ ચ ॥૨૫૬॥

અન્યઃ-જ્વરિતઃ યદપિ અસ્ય અશ્વિઃ ભવેત્
(તથાપિ) હિતમ્ (એવ) અશ્રીયાત્ (હિતમ્ અશ્રીયાત્
એવ ચ) । દિ અગ્રકાલે અમુજ્ઞાનઃ (સઃ) ક્ષીયતે ચ
ક્ષિયતે અપિ ॥

જ્વરવાળાને નેકે હિતકારી ખોરાક પર

અરુચિ હોય છતાં તેણે હિતકર જ ખાવું

નેઈએ (અને હિતકર ખાવું જ નેઈએ);

કારણ કે ખોરાક દેવાનો સમય થયા છતાં

તે ને ન ખાય તો ક્ષીણ થાય છે અને મરી

પણ જાય છે. ૨૫૬

ટીકા-અયમર્થઃ-યદપિ જ્વરિતસ્ય હિતે મશ્યેડક

ચિર્મવેત્, તથાપિ જ્વરિતો હિતમેવાશ્રીયાદિતિ નિયમઃ ।

યત્ આહ સુશ્રુતઃ-સુશ્રુત પણ એ જ કહે છે:

જ્વરવાળો અહિતકર ખાય તો દોષો

શુર્વભિષ્પન્થકાલે ચ જ્વરી નાઘાત્કયજ્ઞન ।

ન તુ તસ્યાહિતં મુક્તમાયુષે વા સુલાય ચ ॥૨૫૭

આનદ્ધઃ સ્તિમિતૈર્દોષૈર્ધનન્તં કાલમાતુરઃ ।

તાવત્કાલં સ લઘ્વન્નમશ્રીયાત્સુવિરિક્તવત્ ॥૨૫૮

અન્યઃ-જ્વરી ગુરુ અભિષ્પન્થિ ચ અકાલે કથન
ન મદાત્, (યતઃ) અહિત તુ મુક્ત તસ્ય આયુષે વા
સુલાય ચ ન (સ્યાત્) । આતુરઃ યાવન્તં કાલ સ્તિમિતૈઃ
દોષૈઃ આનદ્ધઃ (ભવેત્), તાવત્કાલં સુવિરિક્તવત્ લઘુ
અન્નમ્ અજીયાત્ ॥

જ્વરવાળાએ ભારે અને રસવાળી નાડી

એને રોગનાર લોજન કોઈ પણ રીતે ખાવું

નહિ; તેમ જ સમય વગર પણ કોઈ પણ રીતે

કદી જમવું નહિ; કારણ કે ને અહિતકર જમ-

વામાં આવે તો તેના આયુષ માટે સારું થતું

નથી અને તેને સુખદાથી પણ થતું નથી. વળી

એ રોગી જ્યાં સુધી નહીં પાકેલા દોષોથી વ્યાપ્ત

હોય, ત્યાં સુધી તેણે જૂન રેષ લીધેલાની પેઠે

થોડું અને હલકું જ જમવું. ૨૫૭, ૨૫૮

ટીકા-આનદ્ધઃ સ્તિમિતૈર્દોષૈઃ=અપવૈર્દોષ્યાત્ હત્યર્થઃ ।

જવરવાળાને હિતવસ્તુ પર અરુચિનું કારણ
'સાતવાત્ સ્નાહમાચાચ પથ્યં દ્વેષ્યત્વમાન-
તમ્' इति ॥ ૨૫૧ ॥

(જવરવાળાને હિતવસ્તુ ઉપર પણ અરુચિ
થાય છે, તેનું કારણ આ છે કે) 'હમેશાં
એક જ ખોરાકને ઉપયોગ કરવાનો હોય છે
અને તે ખોરાક પણ ખીન ખોરાક કરતાં
ખેસ્વાદ-સ્વાદ વિનાનો હોય છે, તેથી તે હિત-
કારી હોય છતાં તેને તે ગમતો નથી.' ૨૫૯

ટીકા-સાતવાત્=એકસૈવ મધ્યસ્ય સર્વદોષયોગાત્ ।
સ્વાદમાત્રાત્=મધ્યાન્તરાદિ વિસ્ત્રાદુલ્લાત્ । પથ્યમપ્રિય
સ્વાત્તવાપિ તદેવ પથ્યમ્ ॥ જવરમાં બેઠે પથ્ય અપ્રિય
થઈ પડે છે, તે પણ પથ્ય જ ખાવું એ આરું છે

રોગીને અપ્રિય પથ્ય જ પ્રિય કરાવવું
કલ્પનાવિધિમિસ્તૈસ્તૈઃ પ્રિયત્વં ગમયેત્વુનઃ ।
इति ॥ ૨૬૦ ॥

અન્યઃ-(વરિચક્ર) તેઃ તૈઃ કલ્પનાવિધિમિઃ
(ત્વં પથ્યમ્ એવ) પ્રિયત્વં ગમયેત્ ॥

(જવરવાળાને પથ્ય અપ્રિય લાગે છે માટે)
તે તે કલ્પનાઓના પ્રકારોથી પરિચારકોએ તે
તેને પ્રિય લાગે, એમ કરવું બેઠેએ. ૨૬૦

ટીકા-અથ જ્વરિતોડ્વન્નકાલેડ્વનીયાદેવેતિ દ્વિતીયો
નિયમઃ કુતઃ? इति चेत्, -હિ યતો હેતો. અમુજ્ઞાનઃ
ક્ષીયત્ । પદ્મોપધાતુર્ભવતિ, તતઃ ત્રિયતડપિ ચ ।

૨૫૬ મા ઘેલેકમા આવા બે નિયમો સૂચન્યા
છેઃ 'તેણે હિતકર જ ખાવું; અને હિતકર ખાવું જ.'
આમાનો ખીન્ને નિયમ શા માટે? તે વિષે ત્યા જ
કહ્યું છે કે, જવરવાળાએ જમવાના મમ્યે જમવું જ
બેઠેએ; કારણ કે તે સમયમા ન જમે તો તે ક્ષીણ
થઈ જાય છે અને જરૂરિયાથી દોષો તથા ધાતુઓ
પાકવાથી મરી પણ જાય છે.

જવરવાળાને હિતકારી અન્નાદિ

જ્વરિતાય હિતાન્યત્રાનીયાહ-
રક્તશાલ્પાદયઃ શસ્તાઃ પુરાણાઃ પઠિકઃ સહ ।
યવાગ્બોદનલાજાર્થે જ્વરિતાનાં જ્વરાપહાઃ ॥૨૬૧॥
મુદ્ગાન્નમસૂરાર્થે કુલ્પાન્ન સમકુપ્પકાન્ ।
યૂષાર્થે યૂષસામ્યાનાં જ્વરિતાનાં પ્રદાપયેત્ ॥૨૬૨॥
પટોલપત્ર વાર્તાકું કુલ્ક કારવેલ્લકમ્ ।
કર્કોટકં વર્પટકં મોજિહાં વાલમૂલકમ્ ॥૨૬૩॥
પત્રં મુદ્ગચ્ચાઃ શાકાર્થે જ્વરિતાનાં જ્વરાપહમ્ ।
લાવાન્ કપિજ્વલાનેગાન્ હારગાન્ વૃષતાડ્વશાન્ ॥

કુરજ્ઞાન્ કાલપુચ્છાંશ્ચ તથૈવ મૃગમાતૃકાન્ ।
માંસાર્થે માંસસામ્યાનાં જ્વરિતાનાં પ્રદાપયેત્ ॥૨૬૪॥
સારસક્રોઞ્ચશિવિનસ્તયા તિત્તિરકુન્ડકુટાઃ ।
ગુરુણત્વાન્ શસ્યન્તે કેચિદેવ ધ્યવસ્થિતાઃ ॥૨૬૬॥
જ્વરિતાનાં પ્રકોપં તુ યદા યાતિ સમીરણઃ ।
તદૈતેડપિ હિ શસ્યન્તે માત્રાકાલોપપાદિતાઃ ॥૨૬૭॥
નિમ્બુકં દાહિમં ધાત્રીફલમ્મલં પ્રકાઙ્ક્ષતે ।

પ્રદદ્યાદ્મલસામ્યાય કાઙ્ગિકં વા પુરાતનમ્ ॥૨૬૮॥

અન્યઃ-જ્વરિતાના યવાગ્બોદનલાજાર્થે પુરાણાઃ રક્ત-
શાલ્પાદયઃ પઠિકઃ સહ શસ્તાઃ જ્વરાપહાઃ (કથ્યન્તે) ।
યૂષસામ્યાના જ્વરિતાના યૂષાર્થે મુદ્ગાન્ન મસૂરાન્ ચળકાન્
કુલ્પચાન્ સમકુપ્પકાન્ પ્રદાપયેત્ । જ્વરિતાના શાકાર્થે
પટોલપત્ર વાર્તાકું કુલ્ક કારવેલ્લક કર્કોટક વર્પટક
મોજિહ્વા વાલમૂલક મુદ્ગચ્ચાઃ પત્ર જ્વરાપહમ્ (ભવતિ) ।
માંસસામ્યાના જ્વરિતાના માંસાર્થે લાવાન્ કપિજ્વલાન્
ણાન્ હરિગાન્ વૃષતાન્ શશાન્ કુરજાન્ ચ કાલ-
પુચ્છાન્ તથા મૃગમાતૃકાન્ એવ પ્રદાપયેત્ । કેચિત્
(આચાર્યા) એવ વ્યવસ્થિતાઃ (યત્) સારસક્રોઞ્ચ-
શિવિનઃ તથા તિત્તિરકુન્ડકુટાઃ ગુરુણત્વાત્ (જ્વરિતાનાં)
ન શસ્યન્તે । યદા તુ જ્વરિતાના સમીરણઃ પ્રકોપ યાતિ
તદા માત્રાકાલોપપાદિતાઃ એત અપિ શસ્યન્તે । અમ્લ-
સામ્યાય અમ્લ પ્રકાઙ્ક્ષતે (જ્વરિતાય અપિ) નિમ્બુકં
દાહિમં ધાત્રીફલ વા પુરાતન કાઙ્ગિક પ્રદદ્યાત્ ॥

જવરવાળાઓને યવાગ્ બાટે, ભાત માટે
અને ચોખાની ધાણી માટે બૂના રાતા ચોખા
વગેરે અને સાદી ચોખા સારા છે; કારણ કે
તે જવરને નાશ કરનાર કહેવાય છે. જે
જવરવાળાઓની પ્રકૃતિને યૂષ હિતકારી હોય
તેઓને યૂષ માટે મગ, મસૂર, ચણા, કળથી
અને મુદ્ગ દેવા. જવરવાળાઓને શાક માટે
પરવળનાં પાંદડાંનું, રીંગણાંનું, પરવળનું,
કારેલાંનું, કંઠાડાંનું, ખડસલિયા પિત્તપાપક
ડાનું, ગળજીલીનું, નાના મૂળાનું અને
ગળાનાં પાંદડાંનું શાક દેવું, જેથી જવર
નાશ પામે છે. જેઓની પ્રકૃતિને માંસ હિત-
કારી હોય એવા જવરવાળાઓને લાવાં, પોળાં
તેતર, કાળાં હરણ, રાતાં હરણ, છાંટણાં-
વાળાં હરણ, સસલાં, જરા રાતાં હરણ,
કાલપૂષ નામનાં પથુ (શુજરાતીમાં પ્રસિદ્ધ
નથી) અથવા મૃગોની સઘળી નાતિઓનાં
માંસ ખવડાવવા. કેટલાક આચાર્યો આવા

નિર્ણયવાળા છે કે, 'સારસ, કૌંચ, મોરં, કાળાં તેતર અને કૂકડાનાં માંસ ભારે અને ગરમ હોવાથી જ્વરવાળાઓ માટે સારાં નથી, છતાં જે જ્વરવાળાઓને વાયુનો પ્રકોપ થયો હોય તો માત્રા અને કાળને અનુસરીને આપેલાં તેઓ પણ હિતકારી થાય છે. જેઓની પ્રકૃતિને ખાટા પદાર્થો હિતકારી હોય તેઓને ખાટા પદાર્થો ખાવાની જે ઇચ્છા થાય તો લીંબુ, દાડિમ, આમળાં અથવા બૂની કાંછ આપવી. એ પદાર્થોનાં નામો અને ગુણો પ્રથમ કહેવાયેલ છે. ૨૬૧-૨૬૮

દીકા-તિત્તિર इत्यत्र कृष्णतित्तिरः । एतेषां गुण-
नामानि पूर्वोक्तानि । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

રોગીઓ માટેનાં અન્ન પકાવવાની રીતો :

મંડુ' લક્ષણ, તેની રીત તથા ગુણો

તળાનાં સુસિદ્ધાનાં ચતુર્દશગુણે જલે ।

રસઃ સિન્ધવિરાંહતો મળ્ડ इत्यभिधीयते ॥૨૬૧॥

શુષ્કીસૈન્ધવસંયુક્તો દીપનઃ પાચનશ્ચ સઃ ।

અન્નસ્ય સમ્યક્સિદ્ધયાઽન્ન જ્ઞેયા મળ્ડસ્ય સિદ્ધતા ॥

પેયાયુપયવાગૂનાં વિલેપીમકયોરપિ ।

મળ્ડો ગ્રાહી લઘુઃ શીતો દીપનો ધાતુસામ્યકૃત્ ।

જ્વરઘ્નસ્તર્પણો યત્પઃ પિત્તશ્લેષ્મશ્રમાપહઃ ॥૨૭૧॥

અન્વયઃ-ચતુર્દશગુણે જલે સુસિદ્ધાનાં તળાનાં સિન્ધવઃ

વિરહિતઃ રસઃ મળ્ડઃ इति अभिधीयते । સઃ (મળ્ડઃ)

શુષ્કી-સૈન્ધવ-સંયુક્તઃ (સન્) દીપનઃ ચ પાચનઃ

(ભવતિ) । અન્ન અન્નસ્ય સમ્યક્સિદ્ધયા મળ્ડસ્ય (તથા)

પેયા-યુપ-યવાગૂનાં વિલેપી-મકયોઃ અપિ સિદ્ધતા જ્ઞેયા ।

મળ્ડઃ ગ્રાહી લઘુઃ શીતઃ દીપનઃ ધાતુસામ્યકૃત્ તર્પણઃ

યત્પઃ (સન્) જ્વરઘ્નઃ પિત્તશ્લેષ્મશ્રમાપહઃ (ભવતિ) ॥

ચૌદગણુ પાણીમાં સારી પેઠે પકાવેલા

ચોખાનો કણીઓ વિનાનો જે રસ થાય તે મંડુ^૧

કહેવાય છે. એ મંડુમાં સૂંઠ અને સૈન્ધવ

નાખ્યાં હોય તો તે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને

પાચન પણ થાય છે. ચોખા સારી પેઠે પાકી

ભય એટલે મંડુ તૈયાર થયેલો સમજવો;

અને તે જ પ્રમાણે પેયા, યુપ, યવાગૂ, વિલેપી

અને ભક્ત, જેઓનાં લક્ષણ કહેવામાં આવશે,

તેઓનું પરિપકવપણું પણ અન્નો પાકી જવા

ઉપરથી સમજવું. મંડુ આડાને રોકનાર, હલકો,

ટાઠો, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ધાતુઓની સમતા કરનાર, તૃપ્તિ આપનાર અને બળ આપનાર હોઈ ૧૫૨, પિત્ત, કફ તથા શ્રમ મટાડનાર છે. ૨૭૧

૧ મળ્ડતે મળ્ડયતે વા રોગિણાં શરીરં જ્વરઘ્નત્વાદિ-
ગુણવિશેષોત્ વત્ત્વત્વાચેતિ મળ્ડઃ-મહિ ભૂપાયામ્-અન્ન
પન્ વા; યદ્વા મન્વતે-જ્ઞાયતે વિશિષ્ટગુણવાન્ થો વૈશેઃ-
મન જ્ઞાને-‘વમન્તાઙ્કઃ’ (ઉણા ૧-૧૧૪) તાવ
ઉતારનાર વગેરે ખાસ ગુણોને લીધે તથા બળદાયી
હોવાથી રોગીઓના શરીરને જે નીરોગી બનાવી
શોભાવે છે; તેમ જ જેના ખાસ ઉત્તમ ગુણોને વૈદો
જાણે છે, તેથી મંડુ કહેવાતો રોગીઓનો ખાસ ખોરાક.

પેયા બનાવવાની રીત તથા ગુણો

ચતુર્દશગુણે નીરે રક્તશાલ્યાદિભિઃ કૃતા ।

દ્રવાધિકા સ્વલ્પસિન્ધ્યા પેયા પ્રોક્તા મિપગ્ઘૈઃ ॥

સાઽતિલઘ્વી ગ્રાહિણી ચ ધાતુપુષ્ટિવિધાયિની ।

તૃઙ્જ્વરાનિલદૌર્બલ્યકુક્ષિરોગવિનાશિની ॥૨૭૩॥

સ્વેદાગ્નિજનની જ્ઞેયા વાતવર્ચોઽનુલોમની ।

શુષ્કીસૈન્ધવસંયુક્તા દીપની પાચની ચ સા ॥

આમશૂલહરી રુચ્યા સ્યાદ્વિવન્ધવિનાશિની ॥૨૭૪

અન્વયઃ-ચતુર્દશગુણે નીરે રક્તશાલ્યાદિભિઃ કૃતા

દ્રવાધિકા સ્વલ્પસિન્ધ્યા મિપગ્ઘૈઃ પેયા પ્રોક્તા । સા અતિ-

લઘ્વી ધાતુપુષ્ટિવિધાયિની ગ્રાહિણી સ્વેદાગ્નિજનની વાત-

વર્ચોઽનુલોમની તૃઙ્જ્વરાનિલદૌર્બલ્યકુક્ષિરોગવિનાશિની

(ભવતિ), સા ચ શુષ્કી-સૈન્ધવસંયુક્તા દીપની પાચની

આમશૂલહરી રુચ્યા વિવન્ધવિનાશિની સ્યાત્ ॥

ચૌદગણુ પાણીમાં રાતા ચોખા આદિ

ધાન્યો પકાવીને કંદેલી અધિક પ્રવાહી અને

થોડી કણીઓવાળી જે રાખ થાય, તેને ઉત્તમ

વૈદો પેયા^૧ કહે છે. પેયા જાડું હલકી, ધાતુ-

ઓને પુષ્ટ કરનાર, આડા રોકનાર; પસીનાને

તથા અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર, વાયુને તથા

વિદ્યને યોગ્ય રસ્તે લાવનાર અને તરશ, તાવ,

વાયુ, દુર્બળપણું તથા પેટના રોગનો નાશ

કરનાર છે. એમાં સૂંઠ અને સૈન્ધવ નાખ્યાં

હોય તો એ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી, પાચન

કરનારી, આમશૂળને મટાડનારી, રુચિ ઉપ-

ભવનારી અને આડાની કબજિયાતને દૂર

કરનારી થાય છે. ૨૭૨-૨૭૪

૧ પાતું ચોમ્યા વા જ્વરિણાં દ્રવાધિકા સ્વલ્પસિન્ધ્યા

સ્વેદાગ્નિજનનીત્યાદિગુણુકા સા પેયા-વા પાને-અર્થો યત્.

ઈવતિ, ગુણથ-ને પ્રવાહી વધારે હોય અને અત્તની કણીઓ જેમાં ઓછી હોય તેમ જ પરસેવા સાવનાર તથા અગ્નિને ઉત્પન્ન કરનાર જે હોય, તે પેલા પ્રમથ્યા ખનાવવાની રીત તથા તેના ગુણો

પ્રમથ્યા પ્રોચ્યતે દ્રઘ્યપલાત્કલ્પીકૃતાચ્છૂતાત્ ।
તોષેડપ્રગુણિતે તસ્યાઃ પાનમાહુઃ પલદ્વયમ્ ॥
ગુણેઃ પ્રમથ્યા પેયાવચ્ચત્તો લઘ્વી વિશેષતઃ ॥૨૭૫॥
અન્ય-દ્રઘ્યપલાત્ કલ્પીકૃતાત્ અગ્નિગુણિતોયે શતાત્ પ્રમથ્યા પ્રોચ્યતે, તસ્યાઃ પાન પલદ્વયમ્ આહુઃ । પ્રમથ્યા ગુણેઃ પેયાવત્, (કિંતુ) તતઃ વિશેષતઃ લઘ્વી (ભવતિ) ॥

ચાર તોલા પદાર્થ લઈ તેને ચટણીના જેવો વાટી આઠગણા પાણીમાં પકાવતા આઠ રૂપિયા ભાર બાકી રહે ત્યારે તે પ્રમથ્યા^૧ કહેવાય છે એને પીવાનું માપ બે પદ છે. પ્રમથ્યામાં પેયાના જેવા જ ગુણો છે, પણ એ (પ્રમથ્યા) પેયા કરતાં વધારે હલકી છે.

ટીકા-દ્રઘ્ય=વાચ્યદ્રઘ્ય, તસ્યા =પલદ્વયપેયાયાઃ ॥

૧ પ્રમથ્યતે-પ્રમથિતુ વા યોગ્યા પાન્યદ્રઘ્યકલ્પ-સામ્યતાત્-મથે વિલોદને-‘કૃત્યલ્યુટ’-‘ઈતિ શ્લુક કયપ્-પકાવવાના પદાર્થને પાણીથી વાટી ચટણી જેવો કરીને તેનાથી આઠગણા પાણીમાં જે પકાવાય છે, તે પ્રમથ્યા નામનો રોગીનો ખોરાક.

યૂષ ખનાવવાની રીત તથા તેના ગુણો

અથ યૂષસ્ય વિધિગુણાનાહ-

અષ્ટાદશગુણે નીરે શિશ્વીધાન્યગૃતો રસઃ ।
વિરલાડ્યો ઘનઃ કિઞ્ચિત્પેયાતો યૂષ ઉચ્યતે ।
ઉક્તઃ સ ઇવ નિર્યૂહો રુચિકૃત્ત્વં વિશેષતઃ ॥૨૭૬॥

અન્ય-અષ્ટાદશગુણે નીરે શિશ્વીધાન્યગૃતઃ વિરલાઙ્ગ પેયાતઃ કિંચિદ્ ઘનઃ રસઃ યૂષઃ ઉચ્યતે, સઃ ઇવ નિર્યૂહઃ ઉક્તઃ, ચ વિશેષતઃ રુચિકૃત્ (ભવતિ) ॥

શીંગમાંથી પેદા થતા-કઠોળ ધાન્યોને અઠારગણા પાણીમાં પકાવતા તેનો અત્તની છટી પટેલી કણીઓવાળો અને પેયાથી કાંઈક ઘાટો જે રસ થાય તે યૂષ^૧ અને નિર્યૂહ^૨ કહેવાય છે. આ યૂષ વિશેષે કરી રુચિ ઉપજાવનાર હોય છે.

૧ યૂષતિ-વપ્રાતિ વલ રુચિં ત્રાપિ યૂષ વન્ધે-‘દ્યુપથેતિ કઃ’-ને બળ વધારે તથા રુચિ ઉપજાવે છે, તે અઠારગણા પાણીમાં પકવેલા કઠોળ ધાન્યોનો ઘાટો રસ-યૂષ કહેવાય છે.

૨ નિરૂહતિ-નિષ્પથતે શિશ્વીધાન્યગૃતઘનરસરૂપે-

નેતિ નિર્યૂહઃ-નિરૂપર્વક-ઋદ્ધ વિકર્તે ‘દ્યુપથેતિ કઃ’-વૃષોદરાદિત્વાત્ ઘાનોવેદ્યાગમઃ-અઠારગણા પાણીમાં કઠોળ ધાન્ય પકવતાં જે ઘાટો રસ તૈયાર થાય છે તે નિર્યૂહ-યૂષનો જ પથાય છે.

યૂષ કરવાનો બીજો પ્રકાર
કલ્પદ્રઘ્યપલં ગુણી પિપ્પલી ચાર્ધકાર્વિકી ।
વારિપ્રસ્યેન વિપચેત્તદ્ભવો યૂષ ઉચ્યતે ॥૨૭૭॥
અન્ય-કલ્પદ્રઘ્યપલ ગુણી ચ પિપ્પલી અર્ધકાર-વિકી, (તદ્ ઉભયમપિ) વારિપ્રસ્યેન વિપચેત્, તદ્ભવઃ યૂષઃ ઉચ્યતે ॥

શીંગોમાંથી થતાં ધાન્યોને ચાર રૂપિયા ભાર લેવા અને પીપર તથા સૂંઠ-એ બન્ને મળી અરધા રૂપિયાભાર લેવાં; તેઓની જુદી ચટણીઓ કરી ચોસઠ રૂપિયાભાર પાણીમાં તે ચટણીઓને સાથે પકાવવી; તેમાંથી જે રસ થાય તે પણ યૂષ કહેવાય છે. ૨૭૭

ટીકા-અયમર્થઃ-યૂષધાન્ય પલમિત તત્કલ્પીકૃતાત્ । ગુણી પિપ્પલી ચ સમુદિતાર્ધકર્પમિતા કલ્પીકૃતા । ઉભય-મપિ પ્રસ્યમિતેન વારિણા પચેત્ । તદ્ભવઃ=યૂષઃ ॥

યૂષના ગુણો

યૂષો ઘલ્લો લઘુઃ પાકે રુચ્યઃ કઞ્ઠયઃ
કફાપહઃ ॥ ૨૭૮ ॥

અન્ય-યૂષઃ ઘલ્લ્ય પાકે લઘુઃ રુચ્યઃ કઞ્ઠયઃ કફાપહ (ભવતિ) ॥

આ યૂષ બળ આપનાર, પચવામાં હલકો, રુચિ ઉપજાવનાર, કંઠ માટે સારો અને કફને તોડનાર છે. ૨૭૮

મગનો યૂષ ખનાવવાની રીત તથા તેના ગુણો

મુદ્ગાનાં દ્વિપલં તોયે શૃતમર્ધાદિકોન્મિતે ।
પાદસ્યં મર્દિતં પૂતં દાહિમસ્ય પલેન તત્ ॥૨૭૯॥
યુક્તં સેન્ધવશિશ્વાહધાન્યકૈઃ પાદકાંશકૈઃ ।
કળાજીરકયોશ્વર્ણે શાળૈકેનાવચૂર્ણિતમ્ ॥
સંસ્કૃતો મુદ્ગયૂષોઽયં પિત્તશ્લેષ્મહરો મતઃ ॥૨૮૦॥

અન્ય-મુદ્ગાનાં દ્વિપલમ્ અર્ધાદિકોન્મિતે તોયે શૃત પાદસ્ય મર્દિત પૂતં તત્ દાહિમસ્ય પલેન યુક્ત પાદકાંશકૈઃ સેન્ધવશિશ્વાહધાન્યકૈઃ યુક્ત (કાર્યમ્ તતઃ) શાળૈકેન અવચૂર્ણિત કળાજીરકયોઃ ચૂર્ણ (પ્રક્ષિપ્ય) સંસ્કૃતઃ અથ મુદ્ગયૂષઃ પિત્તશ્લેષ્મહરઃ મતઃ ॥

આઠ રૂપિયાભાર મગને એકસો અઠાવીશ રૂપિયાભાર પાણીમાં પકાવવા; ચોથા

ભાગનું પાણી રહે ત્યારે તેને લૂગડામાં ચોળી ગળી લેવું. તેમાં ચાર રૂપિયાભાર દાડિમનો રસ નાખવો અને સૈંધવ, સૂંઠ તથા ધાણા ૦-૦ રૂપિયાભાર નાખવા. પછી લીંડીપીપરના અને છરાના ચાર આનીભાર ચૂર્ણથી એ પાણી વધારવું. આમ કરવાથી મગનો યૂષ થાય છે અને તે પિત્તને તથા કફને મટાડનાર મનાયો છે. ૨૭૬, ૨૮૦

મગના યૂષના ગુણો

અથ મુદ્ગયૂષગુણાઃ-

મુદ્ગાનામુત્તમો યૂષો દીપનઃ શીતલો લઘુઃ ।
વ્રણોર્ધ્વજન્તુદ્ગ્રાહકપિત્તજ્વરાસ્રજિત્ ॥૨૮૧॥
અન્વયઃ-મુદ્ગાનામું ઉત્તમઃ યૂષઃ દીપનઃ શીતલઃ લઘુઃ (સન્) વ્રણોર્ધ્વજન્તુદ્ગ્રાહકપિત્તજ્વરાસ્રજિત્ (અસ્તિ) ॥

મગનો યૂષ ઉત્તમ હોઈ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, ટાઢો, હલકો અને ત્રણ, હાંસડીથી ઉપરના ભાગના રોગ, તૃષા, દાહ, કફ, પિત્ત, તાંવ તથા લોહીનો બગાડ મટાડે છે. ૨૮૧

મગ તથા આમળાના યૂષના ગુણો

અથ મુદ્ગામલકયૂષગુણાનાહ-

મુદ્ગામલકયૂષસ્તુ મેદી પિત્તાનિલાપહઃ ।
તુદ્ગ્રાહશમનઃ શીતો મૂર્છાશ્રમમદાપહઃ ॥૨૮૨॥
અન્વયઃ-મુદ્ગામલકયૂષઃ તુ મેદી શીતઃ (સન્) પિત્તાનિલાપહઃ તુદ્ગ્રાહશમનઃ મૂર્છાશ્રમમદાપહઃ (ભવતિ) ॥

મગ તથા આમળાનો યૂષ ઝાડો લગાડનાર અને ટાઢો હોઈ પિત્ત, વાયુ, તૃષા, ક્રાહ, મૂર્છા, શ્રમ તથા મદને મટાડનાર છે. ૨૮૨

મસૂરના યૂષના ગુણો

મસૂરયૂષઃ સંગ્રાહી ઘંઘી સ્વાદુઃ પ્રમેહનુત્ ॥૨૮૩॥
મસૂરનો યૂષ ઝાડો રોકનાર, પુષ્ટિ આપનાર, મધુર અને પ્રમેહને મટાડનાર છે. ૨૮૩

અથ ચવામ્બા વિધિગુણાનાહ-

ચવામ્બુઃ પદ્મગુણે તોયે સંસિદ્ધા ઘનસિન્ધવકા ।
પૃથગ્દ્રવ્યેસ્તુ વિરલૈઃ સંયુક્તા ઝરિણે હિતા ॥૨૮૪॥
ચવામ્બુરૂપની લઘ્વી તૃષ્ણાદ્ગ્ની ધ્મ્તિશોધિની ।
શ્રમગ્લાનિહરી પથ્યા ઝવેરે ચૈવાતિસારકે ॥૨૮૫॥

અન્વયઃ-પદ્મગુણે તોયે મસિદ્ધા ઘનસિન્ધવકા વિરલૈઃ પૃથગ્દ્રવ્યેઃ સંયુક્તા ઝરિણાઃ (કથ્યતે, સા ચ) ચવામ્બુઃ ભા. ૪૭

ઝરિણે હિતા, લીપની, લઘ્વી, તૃષ્ણાદ્ગ્ની, ધ્મ્તિશોધિની, શ્રમગ્લાનિહરી ચ અતિસારિકે ઝવેરે પથ્યા એવ (ભવતિ) ।

ધાન્યથી છગણા પાણીમાં પકાવેલી, ઘાટી કણીઓથી યુક્ત અને જેમાં પાણી થોડું થોડું પચપચ્યા કરતું દેખાતું હોય, તે ચવામ્બુ થઈ કહેવાય છે. એ ચવામ્બુ નવરવાળા માણસને હિતકારી, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારી, હલકી, તૃષાને મટાડનારી, મૂત્રાશયને સાફ કરનારી, શ્રમ તથા ગ્લાનિ મટાડનારી અને અતિસારના તાવમાં તો ખાસ પથ્ય છે. ૨૮૪, ૨૮૫

૧. ચોતિ યૂષતે વા ધાન્યાદ્ પદ્મગુણે તોયેન, સમિદ્ધા ચ સત્તી લીપનરાદિગુણેશ્વાપિ-યુ-મિશ્રણે-સ્યુર-ચિન્મય-ઉણા. ૩-૮૧) इत्यामूच प्रत्य-ने धान्येથી છગણા પાણીથી મિશ્ર હોય અને તૈયાર થઈને દીપનપણું આદિ ગુણોથી પણ યુક્ત હોય છે, તે ચવામ્બુ નામનો રોગીનો ખાસ ખેાગક.

વિલેપી બનાવવાની રીત

ચતુર્ગુણામ્બુસંસિદ્ધા વિલેપી ઘનસિન્ધવકા ।
પૃથગ્દ્રવ્યેન રહિતા સ્વાતાશિથિલમકિકા ॥૨૮૬॥

અન્વયઃ-ચતુર્ગુણ-અમ્બુસમિદ્ધા ઘનસિન્ધવકા પૃથગ્-દ્રવ્યેન રહિતા શિથિલમકિકા વિલેપી રજાતા ॥

ધાન્યથી ચોગણા પાણીમાં સારી પેઠે પકાવેલી, ઘાટા દાણાવાળી અને પચપચતા પાણીથી રહિત થઈને ઢીલી બનેલી હોય તે વિલેપી કહેવાય છે. ૨૮૬

ટીકા-સંસિદ્ધા=અતીવ સિદ્ધા, વિલેપી='ગિરહ્વી' इति लोके ।

૧. विशेषेण लिम्पति-उपदेशिष इत्यादिगुणानिद्र चतुर्गुणाम्बुसंसिद्धव-पृथग्द्रव्यादित्ये पात्रादि चेत विलेपी-लिप उपदेशे-पचायच्-गौरादिष-ने हृदये प्रियपण्ठु पत्रे गुणो धारयु करे छे तथा यास्या पाणीभा तैयार થઈ પચપચતા પાણીથી રહિત હોઈને પાત્ર વગેરેને લેપે-ખરડે-ચોપડે છે, તે વિલેપી કહેવાય છે.

વિલેપીના ગુણો

વિલેપી લીપની ઘટ્ટા હયા સદ્ગ્રાહિણી લઘુઃ ।
ઘ્નાશિરોગિણાં પથ્યા તર્પણી તુદ્ગ્રાપહા ॥૨૮૭॥
વિલેપી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, બળ માટે સારી, હૃદયને પ્રિય લાગનારી, ઝાડાને રોકનારી, હલકી, ત્રણવાળાઓને તથા ને-

રેગવાળાઓને પથ્ય, તૃપ્તિ આપનાર અને
તૃપ્તિને તથા વ્યવસ્થાને મટાડનારી છે. ૨૮૭
ભક્ત (ભાત) ખનાવવાની રીત તથા
તેના ગુણો

જલે ચતુર્દશગુણે તણ્ડુલાનાં ચતુષ્પલમ્ ।
વિપચેત્ત્વાવચેન્મણ્ડં તદ્ભક્તં મધુરં લઘુ ॥૨૮૮॥

ચકરતત્તુ-

‘અન્નમ્પ્રશ્નગુણે તોયે યવાગૂં પઢ્ગુણે પચેત્’ ॥૨૮૯॥
અન્વય-તણ્ડુલાના ચતુષ્પલ ચતુર્દશગુણે જલે વિપ-
ચેત્, મણ્ડ ધાવયેત્, તદ્ મધુર લઘુ ભક્ત (ભવતિ) ।
ચકરત્તુ: તુ (આહ-) અન્ન-ભક્તં પશ્ચગુણે તોયે પચેત્,
યવાગૂં પઢ્ગુણે પચેત્ ॥

સોળ રૂપયાભાર ચોખાને ચૌદગણા
પાણીમા પકાવી પાણી ચોસાવી નાખવું, એટલે
ભક્ત (ભાત) થાય છે; એ ભક્ત મધુર અને
હલકો છે. ચક્રદત્ત તો આમ કહે છે કે,
‘ચોખાને પાંચગણા પાણીમા પકાવવાથી ભક્ત
થાય છે અને છગણા પાણીમા પકાવવાથી
યવાગૂં થાય છે. (અહીં ‘અન્ન શબ્દનો અર્થ
ચોખા સમજવો; કારણ કે ‘ભિસ્સા (ઓલિંગે),
ભક્ત, અંધસ, અન્ન તથા એદન ખુલ્લિંગે તથા
નપુંસકલિંગે અને દીદિવિ-એટલા ચોખાનાં
સંસ્કૃત નામો છે’ એમ અમરકોશમા કહ્યું
છે.) ૨૮૮, ૨૮૯

ટીકા-તનામ્=ભક્ત, તથા ચ-‘મિસ્તા સ્ત્રી ભક્ત-
મન્વાડનમોદનોડલી ત દીદિવિ. ‘ફલમર: ॥ (આનો
અર્થ ઉપર કૌસમા અપાયો છે.)

૧. મગ્યતે-સેવ્યત સ્મ-સર્વેરપિ માધુર્યાત્ લઘુત્વાચેતિ
ભક્તમ્-ભજ સેવાયા-કર્મણિ કા:-જેમા મીઠાશ તથા
પચતા ઉલ્લાસણાનો ગુણ હોય છે, તેથી બધા
લોકો જેને સેવી શકે છે, તે ભક્ત-ભાત.

ભક્તના ગુણો

ભક્તં વદ્ધિકરં પથ્યં તર્પણં મૂજલં લઘુ ।
સુધોતં પ્રચૂતં ચોષ્ણં વિશદં ગુણવત્તરમ્ ॥૨૯૦॥
અધોતમસ્યુત શીત વૃષ્યં ગુરુ ક્ષપરમ્ ।
અયુષ્ણં વલદ્ધક્તં શીતં શુષ્કજ્જ દુર્જરમ્ ।
અતિક્ષિન્ને ગ્લાનિકરે દુર્જરે તણ્ડુલાન્વિતમ્ ॥૨૯૧॥
મૃદતણ્ડુલજં રુચ્યં સુગન્ધ ક્ષપદ્ધલ્લુ ।
વાતાસ્થાપિતમન્દામિવિરિક્તાનાં પ્રશસ્યતે ॥૨૯૨॥
અન્વય-ભક્ત વદ્ધિકરં પથ્યં તર્પણં મૂજલં લઘુ

(ભવતિ) સુધોતં પ્રચૂતં ચ ઓષ્ણં (મક્ત) વિશદ (સત્)
ગુણવત્તર (ભવતિ) । અધોતમ્ અસુત શીત (મક્ત)
વૃષ્યં ગુરુ ક્ષપરમ્ (ભવતિ) । અતિક્ષિન્ન મક્તં વલદ્ધ, શીત
ચ શુષ્ક દુર્જરમ્, અતિક્ષિન્ન ગ્લાનિકર, તણ્ડુલા-
ન્વિતં દુર્જરમ્ (ભવતિ) । મૃદતણ્ડુલજં (મક્ત) રુચ્યં
સુગન્ધ ક્ષપદ્ધલ્લુ (સત્) વાતાસ્થાપિતમન્દામિવિરિક્ત-
નાં પ્રશસ્યતે ।

ભાત અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, પથ્ય, તૃપ્તિ
આપનાર, મૂજને વધારનાર અને હલકો છે.
સારી રીતે ધોયેલો, ચોસાયેલો અને ઊનો
ભાત સ્વસ્થ થઈ અત્યંત ગુણવાન થાય છે. નહિ
ધોયેલો, નહિ ચોસાયેલો અને ટાઢો ભાત
મેથુનશક્તિને વધારનાર, ભારે અને કફ કર-
નાર હોય છે. અત્યંત ઊનો ભાત બળને હરનાર
છે અને અત્યંત ટાઢો તથા સુકાયેલો ભાત
માડ પચે છે. વાસી થઈને પાણીથી પચપચતો
ભાત ગ્લાનિ-મનને અંબુગમે કરનાર છે અને
કાચાદાણાવાળો ભાત ઘણી મુરકેલીએ પચે છે.
શેકેલા ચોખામાંથી કરેલો ભાત રુચિકારક,
સુગંધી, કફને હરનાર અને હલકો હોઈ વાયુ-
વાળાઓને, જેઓને નિરૂહખરિત આપી હોય
તેઓને, મંદ અગ્નિવાળાઓને તથા જેઓએ
દિવ્ય લીધો હોય તેઓ માટે વખણાય છે.

ટીકા-અતિક્ષિન્ન=સજલ વલર્વૃષિતમ્ ।

૨સીદન ખનાવવાની રીત

માંસલં સન્નિયજં માંસં તથાડનસ્થિ ચતૈત્તિરમ્ ।
ચતુષ્પલોન્મિતં સૂક્ષ્મં કલ્પિતં ક્ષાલિતં જલે ॥૨૯૩॥
પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલશુષ્કીજીરકધાન્યકૈ: ।

દ્વિશાળૈ: સંયુતે તોયે વચાધ્યમદ્ધાદિકોન્મિતે ॥૨૯૪॥
પાદસ્થિતં જલં તત્ર દર્શ્યાં સંકુઢિતં હરેત્ ।
તં રસં મદિતં દિદ્ધુમૃદ્સન્ધવજીરકૈ: ।

સમ્યક્ પ્રધૂપિતં પથ્યં શુદ્ધાનાં શુદ્ધિકાઢ્ઢિણામ્ ॥

અન્વય-માંસલ (અજાયા:) સન્નિયજ માંસ તથા
અસ્થિ તૈત્તિર માંસ ચતુષ્પલોન્મિત સૂક્ષ્મં કલ્પિતં જલે
ક્ષાલિત (ફલા) દ્વિશાળૈ: પિપ્પલી-પિપ્પલીમૂલ-શુષ્કી-
જીરક-ધાન્યકૈ: સંયુત અવાંકોન્મિતે તોયે વચાધ્યમ્,
તત્ર પાદસ્થિતં જલં દર્શ્યાં સંકુઢિતં (ફલા) મદિતં
ત રસ હરેત્ । દિદ્ધુ-મૃદ્સન્ધવ-જીરકૈ: સમ્યક્ પ્રધૂપિત
(ચ ફલા) શુદ્ધાનાં (તપા) શુદ્ધિકાઢ્ઢિણાં (ફલે)
પથ્ય (પ્રયોજયેત્) ॥

ભરાવદાર (ખકરીની) સાથળનું માંસ તથા હાડકા વગરનું તેતરનું માંસ સોળ રૂપિયાભાર લઈ તેને ઝીણું ઝીણું કાપી પાણીમાં ધોવું. પછી પીપર, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, જીરું તથા ધાણાને અડતાલીશ અણોઠીભાર લઈ એકસોઅઠાવીશ રૂપિયાભાર પાણીમાં તે માંસને પકાવવું. પાકતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે માંસને કડછીથી ખૂબ ટૂટી-ટૂટી-મસળીને તે રસો લઈ લેવો; પછી શેકેલી હિંગથી, શેકેલા સિંધવથી અને જીરાથી તેને સારી રીતે વધારી ભાતમાં મેળવવું, એટલે તે ભાત રસોદન^૧ કહેવાય છે. શુદ્ધ થયેલાઓ માટે તથા શુદ્ધ થવાની ઇચ્છાવાળાઓ માટે એ રસો પથ્ય છે. ૨૯૩-૨૯૫

૧. ક્વચિત-સમ્યક્-પ્રધૂપિત-માંસરસેન સમિશ્ર-ઓદન-રસોદન-ઉકાળીને સારી રીતે વધારેલ માંસના રસથી મિશ્ર કરેલો ભાત રસોદન કહેવાય છે.

રસોદનના ગુણો
રસોદનો મુર્ચ્ચુઓ વલ્યો વાતજ્વરાપહઃ ॥
તે રસોદન ભારે છે, મૈથુનશક્તિને વધાર નાર છે, બળ આપનાર છે અને વાતજ્વરને મટાડનાર છે.

ઔષધોના ખીતૈયાર કરાતા મંડ આદિની રીત
કેવલજલસાધ્યાન્મવહીનમિષાયોપધસાધ્યાનાં તેપાં પ્રક્રિયામાહ-એકલા પાણીથી તૈયાર કરવાના મંડ આદિ પદાર્થો કલા. હવે ઔષધોથી તૈયાર કરવાના એ પદાર્થો બનાવવાની રીત કહે છે :

સાધ્યં ચતુષ્પલં દ્રવ્યં ચતુઃપિપ્પલેઽમ્બુનિ ।
તત્કાયેનાદ્વશિષ્ટેન મણ્ડપેયાદિ સાધયેત્ ॥૨૯૬॥
વૃદ્ધવૈદ્યાઃ પલં દ્રવ્યં ગ્રાહ્યત્યાદ્યેકેઽમ્બસિ ।
મેવજસ્યાતિશાહુલ્યાત્કદાચિદ્વચ્ચિર્મથૈત્ ॥૨૯૭॥
ચૈરજૈરીપૈર્ધૈશ્ચ કૃતા મણ્ડાદયો બુધૈઃ ।
વિચાર્ય તદ્ગુણનેતાંસ્તદ્ગુણાનેષ્વ નિર્દિશેત્ ॥૨૯૮

અન્ય-ચતુષ્પલ દ્રવ્ય ચતુ પિપ્પલે અમ્બુનિ સાધ્ય, મર્ધશિષ્ટેન તત્કાયેન મણ્ડપેયાદિ સાધયેત્ । વૃદ્ધવૈદ્યાઃ (તુ) આદ્યેકે અમ્બસિ પલં દ્રવ્યં ગ્રાહ્યન્તિ, (યતઃ) મેવજસ્ય અતિશાહુલ્યાત્ કદાચિત્ અરુચિઃ મથૈત્ (હતિ તેપામસિપ્રાયઃ) । બુધૈઃ ચૈઃ મૈઃ ચ ચૈઃ ઔષધૈઃ મણ્ડાદયઃ કૃતાઃ, એતાન્ તદ્ગુણાન્ વિચાર્ય તદ્ગુણાન્ એવ નિર્દિશેત્ ॥

સોળ રૂપિયાભાર ઔષધને ચોસઠ પલ- (૨૫૬ રૂપિયા)ભારે પાણીમાં પકાવતાં અર્ધ પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથથી મંડ અને પેયા આદિ પદાર્થો તૈયાર કરવા. વૃદ્ધ વૈદ્યો તેા બસો છપ્પન રૂપિયાભાર પાણીમાં ચાર રૂપિયાભાર ઔષધ નંખાવે છે; કારણ કે પહેલા પ્રકારમાં ઔષધ ઘણું હોવાથી કદાચ રોગીને અરુચિ થવાનો સંભવ તેઓ માને છે. જે અજ્ઞોથી અને જે ઔષધોથી મંડ આદિ કરાય તે અત્તોના અને તે ઔષધોના ગુણો વિચારી એ મંડ આદિના ગુણો તે પ્રમાણે જ કહેવા. ૨૯૬-૨૯૮

ઔષધથી બનાવેલી પેયાના ગુણ

અર્ધોષધસિદ્ધાયાઃ પેયાયા ગુણાઃ-

મન્નકાલે હિતા પેયા યથાસ્વં પાચનૈઃ કૃતા ।
દીપની પાચની લઘ્વી જ્વરાત્તનાં જ્વરાપહા ॥ ૨૯૯

અન્ય-યથાસ્ત્ર પાચનૈઃ કૃતા પેયા મન્નકાલે (દત્તા) હિતા દીપની પાચની લઘ્વી જ્વરાત્તનાં જ્વરાપહા (મવતિ) ॥

તે તે દોષોને અનુસરતાં પાચન ઔષધોથી તૈયાર કરેલી પેયા, ભોજનના સમયે આપવાથી હિતકારી થાય છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, પાચન કરે છે, હલકી છે અને તાવથી પીડાયેલાઓના તાવનો નાશ કરે છે. ૨૯૬

ટીકા-યથાસ્વં પાચનૈઃ કૃતા=યથાદોષં પાચનૈઃ કૃતા ।
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

યથા જેમ કે-

ક્યા જ્વરમાં ક્યાં ઔષધના ક્વાથથી પેયાદિ કરવાં ?

પશ્ચમૂલ્યાઃ કપાયં તુ પાચનં વાતિકજ્વરે ।
સક્ષોદ પૈત્તિકે મુસ્તકટુન્દ્રયૈઃ કૃતમ્ ॥ ૩૦૦ ॥
પિપ્પલ્યાદિકપાયં તુ પાચનં કફજે જ્વરે ।
લઘુના પશ્ચમૂલેન પિપ્પલ્યા સહ ધાન્યયા ॥૩૦૧॥
મહત્યા પશ્ચમૂલ્યાથ વ્યાઘ્રોદુઃસ્પર્શગોશુરૈઃ ।
સિદ્ધાન્નિ મિષગન્થાન્નિ પ્રયુક્તોત યથાક્રમમ્ ॥
વાતપિત્તે શ્લેષ્મપિત્તે કફવાતે ત્રિદોષજે ॥ ૩૦૨ ॥

અન્ય-વાતિકજ્વરે પશ્ચમૂલ્યાઃ કપાય તુ પાચનમ્, પૈત્તિકે (જ્વરે) મુસ્તકટુન્દ્રયૈઃ કૃતં સક્ષોદ (કપાયં પાચનમ્), કફજે જ્વરે પિપ્પલ્યાદિકપાયં પાચન (મથૈત્) વાતપિત્તે શ્લેષ્મપિત્તે કફવાતે ત્રિદોષજે (જ્વરે) યથા-ક્રમ લઘુના પશ્ચમૂલેન, પિપ્પલ્યા સહધાન્યયા, અથ વ્યાઘ્રો-

દુ સ્વશ્મોધુરેઃ (સહ) મહત્વા પચ્ચમૂલ્યા સિદ્ધાન્તિ યનાનિ મિપક્ પ્રયુક્તીત ।

વાતજ્વર હોય તો પચ્ચમૂળને ક્વાથ પાચન છે; પિત્તજ્વર હોય તો મોથ, કડું અને ઇંદ્રયવનો મધ સહિત ક્વાથ પાચન છે અને કફજ્વર હોય તો પિપ્પલ્યાદિ ક્વાથ પાચન છે, માટે તે તે ક્વાથોથી પેયા કરવી. વાતપિત્તજ્વર હોય તો લઘુપચ્ચમૂળના ક્વાથ-થી, કફપિત્તજ્વર હોય તો પીપરના તથા ધાણના ક્વાથથી, કફવાતજ્વર હોય તો બૃહત્પચ્ચમૂળના ક્વાથથી, અને ત્રણે દોષથી થયેલો જ્વર હોય તો ભોરીંગણી, જ્વરસો તથા ગોખરુના ક્વાથથી રાધેલાં અન્નો (થી કરેલાં પેયાદિ) વેધે આપવાં ૩૦૦-૩૦૨

ટીકા-અયમર્ચ-વાતપિત્ત-લઘુના પચ્ચમૂલેત સિદ્ધા-ન્યનાનિ મિપક્ પ્રયુક્તીત । મ્લેષ્મપિત્ત-પિપ્પલ્યા સહ ધાન્યયા । કપ્ત્ત્વતે મહત્વા પચ્ચમૂલ્યા । નિદોષજ-ચાપ્રો દુઃસ્પર્શનોધુરેઃ । વ્યાપ્રો-જ્વરકારિકા । દુ સ્પર્શ-યવાસ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

લઘુપચ્ચમૂળ

શાલિપર્ણી પૃષ્ઠિપર્ણી કણ્ઠકારીદ્વયં તથા ।
ગોધુરઃ પચ્ચમઃ પ્રોક્તં પચ્ચમૂલમિદં લઘુ ॥ ૩૦૩ ॥
અન્વયઃ-શાલિપર્ણી પૃષ્ઠિપર્ણી તથા કણ્ઠકારીદ્વય પચ્ચમઃ ગોધુરઃ-ઇદ લઘુ પચ્ચમૂલ પ્રોક્તમ્ ।

સમેરવે, ગંધીસમેરવે, મોટાં ફળવાળી ભોરીંગણી, નાનાં ફળવાળી ભોરીંગણી અને ગોખરુ-એ લઘુપચ્ચમૂળ કહેવાય છે. ૩૦૩

બૃહત્પચ્ચમૂળ

શ્રીફલઃ સર્વતોમદ્રા પાટલા મળિકારિકા ।
શ્ચોનાકઃ પચ્ચમઃ પ્રોક્તં પચ્ચમૂલમિદં મહત્ ॥ ૩૦૪ ॥
અન્વયઃ-શ્રીફલઃ સર્વતોમદ્રા પાટલા મળિકારિકા પચ્ચમઃ શ્ચોનાકઃ, ઇદ મહત્ પચ્ચમૂલ પ્રોક્તમ્ ।

ખીલી, શીવણ, પાટલા અથવા કાકય, અરણી અને અરૂંચી-એ બૃહત્પચ્ચમૂલ કહેવાય છે. ૩૦૪

જ્વરમાં કઈ પેયા પીવી ?

પેયાં વા રક્તશાલીતાં વસ્ત્રિપાર્શ્વશિરોરજિ ।
શ્વદંષ્ટાકણ્ઠકારીભ્યાં સિદ્ધાં જ્વરહરીં પિવેત્ ॥ ૩૦૫ ॥
વિપ્પલ્યમર્ચોઃ સપ્ચાં પિપ્પલ્યામલકૈઃ શૃતામ્ ।
સપિપ્પતીં પિવેત્પેષાં જ્વરીદોષાનુલોમિનીમ્ ॥ ૩૦૬ ॥

કાસી શ્વાસી ચ દિક્કી ચ પચ્ચમૂલીશૃતાં પિવેત્ ॥

અન્વયઃ-(જ્વરે) વસ્ત્રિ-પાર્શ્વ-શિરોરજિ (તત્ત્વા) શ્વદંષ્ટાકણ્ઠકારીભ્યાં સિદ્ધાં જ્વરહરીં રક્તશાલીતાં પેયા પિવેત્ । વિવદ્વર્ચાઃ જ્વરી સપ્ચાં પિપ્પલ્યામલકૈઃ શૃતા સપિપ્પતીં દોષાનુલોમિનીં પેયાં પિવેત્ । કાસી ચ શ્વાસી ચ દિક્કી પચ્ચમૂલીશૃતાં (પેયાં) પિવેત્ ॥

જ્વરમાં મૂત્રાશય, પડખાં કે માથામાં ખીડા થતી હોય તો ગોખરુ અને ભોરીંગણીના ક્વાથથી પકાવેલી, જ્વરને મટાડનારી, રાતા ચોખાની પેયા પીવી; જ્વરમાં ઝાડો રોકાઈ ગયેા હોય તો પીપર તથા આમળાંના ક્વાથથી પકાવેલી, ધીવાળી, રાતા ચોખાની પેયા પીવી; તેથી દોષો સવળા રસ્તે ચાલુ થાય છે. જ્વરમાં ઉધરસ, શ્વાસ અને હેડકી થયાં હોય તો લઘુ પચ્ચમૂળના અથવા બૃહત્પચ્ચમૂળના ક્વાથથી પકાવેલી રાતા ચોખાની પેયા પીવી ૩૦૫-૭

ટીકા-યવોડનાત્રે, અત્ર પચ્ચમૂલી વૃહતી લઘ્વી ચ હિતા, તથા શૃતા પેયા પિવેદિત્યર્થ । (અર્થ ઉપર છે.)

ઔષધયુક્ત પેયા પ્રથમ પીવાનાં કારણે પેયા મેષજસંયોગાલ્લુલુપ્ત્વાચ્છાન્નિદીપની ।
વાતમૂત્રપુરીપાણાં દોષાણાં ચાનુલોમિકા ॥ ૩૦૮ ॥
સ્વેદનાય ચ સોષણત્વાદ્ દ્રવત્વાત્તટક્ષણાય ચ ।
આહારમાવાતપ્રાણાય સરસગ્લાઘવાય ચ ।
જ્વરપ્રીહેતુસામ્યત્વાત્તસ્માત્તાં પૂર્વમાચરેત્ ॥ ૩૦૯ ॥

અન્વયઃ-મેષજપયોગાત્ ચ લઘુત્વાત્ પેયા અગ્નિ-દીપની. વાતમૂત્રપુરીપાણાં ચ દોષાણામ્ અનુલોમિકા, સોષણત્વાત્ ચ સ્વેદનાય, દ્રવત્વાત્ ચ તટક્ષણાય, આહાર-માવાત્ પ્રાણાય, સરસાત્ ચ લાઘવાય, હેતુસામ્યત્વાત્ (ચ) જ્વરપ્રી (મવતિ) તસ્માત્ તાં પૂર્વમ્ આચરેત્ ॥

ઔષધોના સંયોગને લીધે અને હલકા પણાને લીધે પેયા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને વાયુને, મૂત્રને, વિક્રાને તથા દોષોને સવળે માર્ગે લાવે છે. પેયા ઊની હોવાથી પચીને લાવે છે, પ્રવાહી હોવાથી તરશને નાશ કરે છે, આહારરૂપે હોવાથી તૃપ્તિ આપે છે, ઝાડો ઉતારનાર હોવાથી શરીરમાં હલકાઈ કરે છે અને વાયુને, પિત્તને તથા કફને સરખાં કરનાર હોવાથી જ્વરને મટાડે છે; માટે પ્રથમ તે પેયા-ને ઉપયોગ કરવો જોઈએ. ૩૦૮, ૩૦૯

ટીકા-હેતુસામ્યત્વાત્=હેતવઃ—વાતપિત્તકફાસ્તેવાં
સામ્યત્વાત્ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

પંચમુદ્રિક યૂષની બનાવટ અને શુભો
યવકોલકુલત્યાનાં મુદ્ગમૂલકશુન્ઠયોઃ ।
પ્રકૈકમુદ્રમાદાય પચેદદ્દગુણે જલે ॥૩૧૦॥
પચ્ચમુદ્રિકા ઇત્યેવ વાતપિત્તકફાપહઃ ।

શૂલે પ્રશસ્યતે ગુલ્મે કાસે શ્વાસે ક્ષયે જ્વરે ॥૩૧૧॥
અન્વયઃ—યવ-કોલ-કુલત્યાનાં મુદ્ગમૂલકશુન્ઠયોઃ
પ્રકૈકમુદ્રિય્માદાય મદ્યગુણે જલે પચેત્ । ઇતિ એવઃ
ત્રયમુદ્રિકઃ (યૂષઃ) વાતપિત્તકફાપહઃ (સન્) શૂલે
ગુલ્મ કાસે શ્વાસે ક્ષયે જ્વરે પ્રશસ્યતે ।

જવ, બોર, કળથી, મગ અને સૂકા મૂળા-
નો ટુકડો એ પાંચ પદાર્થો દરેક મળીને એક
મૂઠી લઈ તેનાથી આઠગણ્યા પાણીમાં પકાવવા;
એ પંચમુદ્રિક^૨ યૂષ કહેવાય છે. આ યૂષ વાયુને,
પિત્તને તથા કફને મટાડે છે અને શૂળ,
ગોળો, ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય તથા જ્વર ઉપર
ખડું વખણાય છે. ૩૧૦, ૩૧૧

૧. આ 'મુદ્ગમૂલકશુન્ઠયોઃ'—દ્વિવચનશ્રુત્યક
છે—મગ, મૂળા અને સૂકા-એ ત્રણની પ્રમણા દૂર
કરવા દ્વિવચન મૂકીને 'મગ તથા સૂકા મૂળાનો
ટુકડો'—એમ એ જ વસ્તુ લેવા જણાવ્યું છે;
શાર્દૂલધરે યૂષપ્રક્રિયામાં 'સમમુદ્રિયૂષ' બતાવ્યો છે;
તેમાં 'મૂલકશુન્ઠ' રૂપે લખ્યો છે—'મૂલકશુન્ઠ-
શુક્રમૂલકસન્ઘમ્-મૂલક સ્કંદ એટલે 'સૂકા મૂળાનો
ટુકડો.' આ ઉપરથી અહીં પણ એ શબ્દનો એ જ
અર્થ આપેલ છે. વળી શાર્દૂલધરની એ ટીકામાં—
'મુષ્ટિપલમાત્ર, સત્તાના મુષ્ટિમાત્રપ્રયોગાદયં સમમુદ્રિકઃ'
મૂઠી એટલે માત્ર ચાર તોલા; સાત પદાર્થોની એક
મૂઠી એટલે સાત પદાર્થો મળીને એકંદર ચાર
તોલાનો સમમુદ્રિક યૂષ કરવા જણાવ્યું છે; તે જ
પ્રમાણે અહીં પણ પાંચ પદાર્થો મળીને એક મૂઠી
એટલે માત્ર ચાર તોલા દ્રવ્યોનો જ આ પંચમુદ્રિક
યૂષ કરવો યોગ્ય છે.

૨. યવાદીનાં પદ્ધાનાં મુષ્ટિઃ પ્રમાણમ્ અસ્યેતિ
પત્રમુદ્રિકઃ—જવ વગેરે પાંચની એક-મૂઠી જેનું માપ
હોય છે, એવો યૂષ પંચમુદ્રિક યૂષ કહેવાય છે.
રોકાઈગથેલ મૂત્રવિષ્ઠા માટેની વાટ અને યવાગૂ
રુદ્ધમૂત્રપૂરીપસ્ય ગુદે વર્તિ નિધાપયેત્ ।
પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલયવાનીચઘ્વસાધિતામ્ ॥
પાયયેત્તુ યવાગૂં વા માસ્તાયનુલોમિનીમ્ ॥૩૧૨॥

અન્વયઃ—રુદ્ધમૂત્રપૂરીપસ્ય (રોગિણઃ) ગુદે પિપ્પલી
પિપ્પલીમૂલ-યવાની-ચઘ્વસાધિતાં વાત નિધાપયેત્, વા
માસ્તાયનુલોમિનીં યવાગૂં તુ પાયયેત્ ॥

જેનાં વિષ્ઠા અને મૂત્ર રોકાઈ ગયાં હોય
તેની શુદ્ધામાં પીપર, પીપરીમૂળ, યવાની અને
ચવડથી બનાવેલી વાટ ખોસવી અથવા વાસુ
આદિને સવળા માર્ગે ચાહું કરનારી યવાગૂ
પાવી. ૩૧૨

લાજતર્પણ

પેચાયવાગ્વોથ કચિદ્વપવાદમાહ—પેચા તથા યવાગૂનો
અપવાદ કહે છે :

મદાત્યયે મચનિત્યે ગ્રીભે પિત્તકફોત્થિતે ।
ઊર્ધ્વગે રક્તપિત્તે ચ યવાગૂર્નં હિતા જ્વરે ॥૩૧૩॥
દાહચ્છર્ધિદંતે ક્ષામં નિરન્ત્રં તૃણયાન્વિતમ્ ।
ધર્માર્ત્તં મધપં ચાપિ તોયાલોઢિતસક્તુકમ્ ॥૩૧૪॥
શર્કરામધુસંયુક્તં પાયયેત્લાજતર્પણમ્
જ્વરાપહૈઃ ફલરસૈર્યુક્તમન્ત્રં હિતં ક્વચિત્ ॥૩૧૫॥

અન્વયઃ—મદાત્યયે મચનિત્યે ગ્રીભે પિત્તકફોત્થિતે
જ્વરે ચ ઊર્ધ્વગે રક્તપિત્તે યવાગૂઃ હિતા ન (મધેવ) ।
દાહચ્છર્ધિદંતે ક્ષામં નિરન્ત્રં તૃણયા અન્વિતં ધર્માર્ત્તમ્
અપિ ચ મધપં તોયાલોઢિતસક્તુકં શર્કરામધુસંયુક્તં લાજ-
તર્પણં પાયયેત્ । ક્વચિત્ જ્વરાપહૈઃ ફલરસૈઃ યુક્તમ્ અન્ત્રં
હિતમ્ (મવતિ) ॥

મદાત્યયરોગ ઉપર, કાયમ મધ પીવાની
ટેવવાળાને, ગ્રીભશ્શતુમાં પિત્ત અને કફથી
ઉત્પન્ન થયેલા તાવમાં અને ગળાની ઉપરના
ભાગમાંથી વહેતા ઊર્ધ્વગામી રક્તપિત્તમાં
યવાગૂ હિતકારી થતી નથી; મારે તે વેળા
ચોખ્ખાની ધાણીના સાથવાને પાણી તથા સાકર-
માં ઘોળી પાવો જોઈએ; તેમ જ દાહથી તથા
જલદીથી પીડાયેલા, દૂખળા, લંઘનવાળા, તરશ-
વાળા, ગરમીથી પીડાયેલા અને મધ પીવાની
ટેવવાળાએ જવરવાળાને પણ પેચા કે યવાગૂ નહિ
પાતાં ચોખ્ખાની ધાણીને સાથવો પાણીમાં ચોળી
સાકર તથા મધ નાખીને એ—લાજતર્પણ^૧ પાવું
જોઈએ. કોઈક સમયે જવરને મટાડનારાં ફળો-
ના રસોથી સંયુક્ત અન્ન આપવું પણ હિતકારી
થાય છે. ૩૧૩-૩૧૫

૧. લાજસક્તુસ્ત્વં તર્પણં—લાજતર્પણમ્—ચોખ્ખાની
ધાણીને સાથવો પાણીમાં ઘોળી તેમાં સાકર તથા

મધ નાખી પાઈને કરેલી તૃપ્તિ-તે લાજતર્પણ કહેવાય છે

લાજસંતર્પણતુ સ્વરૂપ ધ્રુવતરિ કહે છે :
દ્રાક્ષાદાદિમલ્લર્જૂરમૃદિતામ્બુ સશર્કરમ્ ।
લાજચૂર્ણ સમધ્વાજ્યં સન્તર્પણમુદાહૃતમ્ ॥૩૧૬॥

અન્યથા-લાજચૂર્ણ દ્રાક્ષાદાદિમલ્લર્જૂરમૃદિતામ્બુ સશર્કર સમધ્વાજ્ય સતર્પણમ્ ઉદાહૃતમ્ ॥

ચોખાની ધાણીના સાથવેા, દ્રાક્ષ, દાડિમ અને ખજૂર-એ બધાને પાણીમા ઘોળી તેમા સાકર, મધ અને ધી નાખી જવરમુક્ત થયેલાને પાવા, એ લાજસંતર્પણ કહેવાય છે. ૩૧૬

ટીકા-લાજચૂર્ણ દ્રાક્ષાદિનલ્લર્જૂરમધ્વાજ્યસહિત તર્પણમુક્તિતર્ય ॥

ચોખાની ધાણીના સાથવાના ગુણ
લાજાના સક્રવઃ ક્ષોદ્રસિતાયુકા વિશેષતઃ ।
છર્ચતીસારત્ત્વદ્વાહવિપમ્લર્જ્જરપ્રપ્તાઃ ॥૩૧૭॥

ચોખાની ધાણીના સાથવાને મધથી અને સાકરથી યુક્ત કરી પાવામા આવે તો ખાસ કરી ઊલટીને, અતિસારને, તૃષ્ણાને, દાહને, વિષને, મૂછાને અને જવરને મટાડે છે. ૩૧૭

ચરકે કહેલું લાજતર્પણ
તત્તર્પણમેવાદો પ્રદેય લાજસન્તુષ્ઠિઃ ।

જ્વરાપહૈઃ ફલરસૈયુક્ત સમધુશર્કરમ્ ॥૩૧૮॥

અન્યથા-તત્તર્પણ (જવરે) જ્વરાપહૈઃ ફલરસૈઃ યુક્ત સમધુશર્કર લાજસન્તુષ્ઠિઃ તર્પણમ્ એવાદો પ્રદેયમ્ ॥

‘જવરને હજીનારા કૃષ્ણાના રસોથી અને મધ તથા સાકરથી સંયુક્ત ચોખાની ધાણીના સાથવાનું તર્પણ જ પ્રથમ આપવું.’ ૩૧૮

ચરકે કહેલું બીજું જવરનાશક તર્પણ
દ્રાક્ષાદાદિમલ્લર્જૂરપ્રિયાલૈઃ સપરુપકૈઃ ।

તર્પણાર્હસ્ય દાતવ્યં તર્પણં જ્વરનાશનમ્ ॥૩૧૯॥

અન્યથા-તર્પણાર્હસ્ય દ્રાક્ષાદાદિમલ્લર્જૂરપ્રિયાલૈઃ સપરુપકૈઃ જ્વરનાશન તર્પણ દાતવ્યમ્ ॥

(કયાં કયા કૃષ્ણો જવરને હજીનારાં છે તે વિષે પણ ચરક કહે છે કે) ‘દાહથી, ઊલટીથી તથા તરશથી પીડાયેલાને અને લંઘનોથી ક્ષીણ થયેલા જવરવાળાને દ્રાક્ષ, દાડિમ, ખજૂર, રાયણ નાં પાકા ફળ અને ફાલસાં નામનાં કૃષ્ણાના રસો થી યુક્ત જવરનાશક તર્પણ આપવું.’ ૩૧૯

ટીકા-પ્રિયાલમત્ર પર્વફલ, ન તુ તન્મન્થા ગુદ્ધવાત્ ।
તર્પણાર્હસ્ય દાહન્નદિત્વાતેસ્ય લઙ્કિતસ્ય ક્ષીણસ્યેત્યર્થઃ ।

શ્રમ-ઉપવાસ-વાયુથી ઉત્પન્ન જવરે ઉપર હિતકારી

શ્રમોપવાસાનિલજે હિતં નિત્યં રસોદનમ્ ॥૩૨૦॥

અન્યથા-શ્રમ-ઉપવાસ-અનિરુજે (જવરે) રસોદન નિત્ય હિતમ્ (મવેત્) ॥

શ્રમથી, ઉપવાસથી તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલા જવર ઉપર (પ્રથમ કહેલ) રસોદન હમેશાં હિતકારી છે. ૩૨૦

ટીકા-રસોદન મામસ્ય રસ, તેન સિદ્ધ મોદતો રસોદન. । ‘અનેન વ્યજ્ઞનમ્’ ફર્યનેન સમાપ્ત. ॥

રસથી એટલે માસના રસાથી ભીજવેલો ભાત તે રસોદન કહેવાય છે ‘રસોદન’ એ શબ્દમા ‘અનેન વ્યજ્ઞનમ્’ એ પાણિનીય સૂત્ર (૨-૧-૩૫) પ્રમાણે સમાસ થાય છે

કંઈજવર તથા પિત્તજવરમાં હિતકારી શું ?
મુદ્ગયૂપોદનઘૈવ હિતઃ કફસમુત્પિત્તે ।

સ એવસિતયાયુક્તઃ શીત પિત્તજ્વરે હિતઃ ॥૩૨૧॥
અન્યથા-વપ્સમુત્પિત્તે (જવરે) મુદ્ગયૂપોદનઃ એવ હિત (મવતિ), પિત્તજ્વરે ન સ એવ સિતયાયુક્ત શીત હિતઃ (સ્વાત્) ॥

કંઈથી ઉત્પન્ન થયેલા જવર ઉપર મગના યૂષથી ભીજવેલો ભાત હિતકારી છે અને પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા જવર ઉપર મગના યૂષથી ભીજવેલો તે જ સાકરવાળો ભાત શીતળ ગુણવાળો થયો હોવાથી હિતકારી થાય છે. ૩૨૧

ટીકા-સ એવ=મુદ્ગયૂપોદન એવ ।

દૂધ કેને હિતકારી થાય ?

કૃશોડ્વપદોપો યઃ ક્ષીણકફો જીર્ણજ્વરાન્વિતઃ ।
વિચન્ધાસ્ટદોષઃ ક્ષુધપિત્તાનિલજ્વરી ।

પિપાસાર્તઃ સદાહૃષ્યપયસા સ સુખી ભવેત્ ॥૩૨૨॥

અન્યથા-કૃશઃ, અલ્પદોષઃ ક્ષીણકફઃ જીર્ણજ્વરાન્વિતઃ વિચન્ધાસ્ટદોષઃ ન ક્ષુધપિત્તાનિલજ્વરી પિપાસાર્તઃ ન સદાહ (મવતિ), સ પયસા સુખી ભવેત્ ॥

જે માણસ દૂબળો, થોડા દોષવાળો, ક્ષીણ કંઈવાળો, અલ્પજવરવાળો, મળખંધને લીધે નહિ નીકળતા દોષવાળો, રૂક્ષ, પિત્તના કે વાયુના જવરવાળો, તરશથી પીડાયેલો અને

દાહવાળો હોય તે દૂધ પીવાથી મુખી થાય છે.

પણ તરુણજ્વરમાં દૂધ ન પિવાય
અજાદુર્ગં મુહોપેતં પાતલ્યં જ્વરશાન્તયે ।

તદેવ તુ પયઃ પીતં તરુણે હન્તિ માનવમ્ ॥ ૩૨૩ ॥

અન્યથા- (જીર્ણ) જ્વરશાન્તયે મુહોપેતમ્ અજાદુર્ગં
પાતલ્યં, (કિંતુ) તદ્ એવ પયઃ તરુણે પીતંતુ માનવં હન્તિ ॥

(વળી ખીભું પણ કહ્યું છે કે,) ‘છણ-
જ્વરની શાંતિ માટે ગોળ નાખીને બકરીનું
દૂધ પીવું, પણ એ જ દૂધ તરુણજ્વરમાં જો
પિવાય તો માણસને મારી નાખે છે.’ ૩૨૩
ટીકા-તરુણે=જ્વરે ।

દૂધ તરુણજ્વરમાં જેર સમાન છે
અન્યથા-વળી ખીભું-

જીર્ણે જ્વરે કફે ક્ષીણે ક્ષીરં સ્યાદમૃતોપમમ્ ।
તદેવ તરુણે પીતં વિપવદ્ધન્તિ માનવમ્ ॥ ૩૨૪ ॥

અન્યથા-જીર્ણે જ્વરે કફે ક્ષીણે ક્ષીરમ્ અમૃતોપમં
સ્યાત્, (કિંતુ) તદ્ એવ (ક્ષીરં) તરુણે પીત (ચેત
તર્હિ) વિપવત્ (મૃત્તા) માનવં હન્તિ ॥

‘છણ જ્વરમાં કદ્દ ક્ષીણ થયા પછી પિવા-
યેલું દૂધ અમૃતના જેવું થાય છે, પણ એ જ
દૂધ તરુણજ્વરમાં જો પીધું હોય તો જેર જેવું
થઈ માણસને મારી નાખે છે.’ ૩૨૪

૧- જ્વરવાળાએ પાળવાના નિયમો
ન દ્વિત્યાન્ન પૂર્વાદ્દિ નામિપ્યન્દિ કદાચન ।

ન તીક્ષ્ણં ન ગુરુપ્રાયં મુષ્કીત તરુણજ્વરી ॥ ૩૨૫ ॥

અન્યથા-તરુણજ્વરી દ્વિઃ ન અચાત્, પૂર્વાદ્દિ ન,
અમિષ્યન્દિ ન કદાચન, તીક્ષ્ણં ન, ગુરુપ્રાયં ન મુષ્કીત ।

તરુણજ્વરવાળાએ જો વાર જમવું નહિ,
દિવસના પહેલા ભાગના સમયે પણ જમવું
નહિ, રસવાહી નાહીઓને રોકનાર કે શરદી
કરે એવું જમવું નહિ, તીક્ષ્ણ અન્ન જમવું
નહિ, અને જેમાં ભારેપણું ઝાઝું હોય એવું
પણ જમવું નહિ. ૩૨૫

જ્વરકર્શિતને એકદમ તર્પણ ન દેવું
ન જાતુ તર્પયેત્પ્રાણઃ સહસા જ્વરકર્શિતમ્ ।

તેન સંશમિતોઽપ્યસ્ય પુનરેવ ભવેત્જ્વરઃ ॥ ૩૨૬ ॥

અન્યથા-પ્રાણઃ જ્વરકર્શિતે સહસા જાતુ ન તર્પયેત્,
(યતઃ) તેન સંશમિતઃ અપિ અસ્ય જ્વરઃ પુનઃ ભવેત્ એવ ॥

જ્વરથી કર્શિત થયેલાને સમભૂ વેદો

એકદમ તર્પણ કદી આપવું નહિ; કારણ કે
એ સમયે તર્પણથી જ્વર શાંત થાય છે, પણ
પાછો તે આવે જ છે. ૩૨૬

જ્વરથી મુક્ત થવાનાં પૂર્વરૂપ
દાહઃસ્વેદો ભ્રમસ્તુષ્ણા કમ્પો વિહ્મિદસંજ્ઞતા ।
કૂજનઞ્ઞાતિવૈગન્યમાકૃતિર્જરમોક્ષણે ॥ ૩૨૭ ॥

અન્યથા-દાહઃ સ્વેદઃ ભ્રમઃ તુષ્ણા કમ્પઃ વિહ્મિદ્
અસંજ્ઞતા કૂજન ચ અતિવૈગન્યમ્ (હયં) જ્વરમોક્ષણે
આકૃતિઃ ।

દાહ, પરસેવો, તરશ, કંપ, વિઘ્નાની પ્રવૃત્તિ,
ભેભાનપણું, પીડિત અવાજ અને શરીરનું
અત્યંત ઢુર્ગંધપણું-એ (ત્રિદોષજ્વર તથા ધાતુ-
ગત) જ્વરથી મુક્ત થવાનું પૂર્વરૂપ છે-જ્વરથી
મુક્ત થવાનું હોય ત્યારે એ લક્ષણો થાય છે.

ટીકા-વિહ્મિદ્=મલપ્રવૃત્તિરત્ર સમ્પદાદિભ્યો ભાવે
કિન્ । કૂજન=કન્યન; અતિવૈગન્ય ગાત્રસ્ય । જ્વરમુક્તો
ભવિષ્યન્ભામે તદ્ભ્રમં ભવતિ । તત્તુ દોષક્ષય વિના ન
વ્યાધિનિવૃત્તિઃ, ક્ષીણાદ્યદોષાઃ કથમેવંવિધ રૂપં કરિષ્યન્તિ ?
ઉચ્યતે-કથિત્ ક્ષીણોઽપિ વિનાશકાલે સ્વશક્તિં દર્શયતિ ।
યથા નિર્વાણવસ્થાયાં ક્ષીણો વિશેષાત્પ્રજ્વલતિ ।

અહીં આ શંકા થાય છે કે, દોષોના ક્ષય થયા
વિના વ્યાધિની નિવૃત્તિ થતી નથી, તો વ્યાધિની
નિવૃત્તિના સમયે ક્ષીણ થયેલા દોષો, ઉપર કહ્યા
પ્રમાણે દાહ આદિ ભયંકર રૂપ કેમ પડે ? આનું
સમાધાન આ છે કે, કોઈ પદાર્થ ક્ષીણ થયા છતાં
પોતાના વિનાશના સમયે પોતાની શક્તિ દેખાડે
છે; જેમ દીવો ઠરી જવાની સ્થિતિમાં આવે ત્યારે
વધારે પ્રજ્વલિત થાય છે.

વ્રમમટોપાદ-વાગ્દત પણ એ જ કહે છેઃ
ધાતુન્ પ્રક્ષોભયન્ દોષો મોક્ષકાલે વિલીયતે ।
તતો નરઃ શ્વસન્ કૂજન્ વમન્ સ્વિચ્છન્ ચેષ્ટતે’

હિતિ ॥ ૩૨૮ ॥

અન્યથા-ધાતુન્ પ્રક્ષોભયન્ દોષઃ (મોક્ષકાલે)
વિલીયતે, તતઃ નરઃ શ્વસન્ કૂજન્ વમન્ સ્વિચ્છન્ ન
ચેષ્ટતે ॥

‘ધાતુઓને ખૂબ ખળભળાવી દેતો દોષ
જ્યારે પ્રાણીને છોડી દેવા તૈયાર થાય છે, ત્યારે
વીંખાઈ જવા લાગે છે અને તેથી જ માણસ
તે સમયે હાકે છે, કબૂસે છે, ઊલટી કરે છે,
પસીનાવાળો થઈ બંધ છે અને ચેષ્ટારહિત

થાય છે. ૩૨૮

દીકા-ન ચેષ્ઠે=અચેષ્ઠઃ સ્વાત્ ।

બીજા તાવમાં પરસેવો અને જ્વરમુક્તાનું પૂર્વરૂપ ત્રિદોષજે જ્વરે હેતુદન્તર્થે ચ ધાતુગે ।
લક્ષણે મોક્ષકાલે સ્વાદન્યસિન્ સ્વેદદર્શનમ્ ॥૩૨૯

અન્વયઃ-ત્રિદોષજે જ્વરે ચ અન્તર્વેગે ધાતુગે (જ્વરે) હિ મોક્ષકાલે એતત્ લક્ષણ સ્વાત્, અન્વસ્મિન્ (જ્વરે તુ) સ્વેદદર્શનમ્ (એ લક્ષણ મત્તિ) ॥

ત્રણે દોષથી થયેલો જ્વર અને અંદર વેગવાળો-બીડો ધાતુઓમા રહેલો જ્વર જ્યારે છોડી જવાનો થાય છે, ત્યારે જ તેઓમા ઉપર કહેલા દાહાદિક લક્ષણો થાય છે; બીજા પ્રકારના જ્વરો જ્યારે છોડી જવાના થાય ત્યારે તો કેવળ પતીનો જ ભેવામા આવે છે. ૩૨૯

દીકા-એતત્=દાહાદિક લક્ષણ, મોક્ષકાલે એત્તેજ્વર જ્વરે સ્વાત્ । કેતુ ત્રિદોષજે અન્તર્વેગે ધાતુગે જ્વરે ચ । અન્વસ્મિન્ સ્વેદમાત્રદર્શન મત્તિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

જ્વરથી મુક્ત થયેલાનાં લક્ષણો

અથ જ્વરમુક્તસ્ય લક્ષામાહ—

દેહો લઘુર્થપગતક્લમમોહતાપઃ, પાકો મુરો
નરણોઘ્નમધ્યયત્વમ્ । સ્વેદઃ ક્ષયઃ પ્રકૃતિયોગિ
ત્નોઽસ્ત્રલિપ્સા, કણ્ઠશ્ચ મૂર્ધ્નિ વિગતજ્વરલક્ષણાનિ ॥

અન્વયઃ-દેહઃ લઘુઃ (લઘુ) વ્યપગતક્લમમોહતાપઃ (મત્તિ), મુખે પાક, કરણસોઘમ્, અધ્યયત્વ, સ્વેદઃ ક્ષયઃ, મનઃ પ્રકૃતિયોગિ, અસ્ત્રલિપ્સા, ચ મૂર્ધ્નિ કણ્ઠઃ (इत्येतानि) વિગતજ્વરલક્ષણાનિ (મત્તિ) ॥

જ્યારે માણસ જ્વરથી મુક્ત થાય છે, ત્યારે તેના દેહ હલકો થઈ જાય છે; જ્ઞાનિ, મોહ તથા તાપ મટી જાય છે, મોહ પાકે છે. ઇન્દ્રિયો સમર્થ થાય છે, પીડા રહેતી નથી, ધમ્મીનો થાય છે, છીંક આવે છે, મન સ્વાભાવિક સ્થિતિને પ્રાપ્ત થાય છે, અન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય છે અને માથામાં ચળ આવે છે. ૩૩૦

મુશ્ત પણ એ જ કહે છે :

‘સ્વેદો લઘુર્થે શિરસઃ કણ્ઠઃ પાકો મુલસ્ય ચ ।
ક્ષયશ્ચાસ્ત્રાક્ષાક્ષા ચ જ્વરમુક્તસ્ય લક્ષણમ્’ ॥૩૩૧॥

અન્વયઃ-સ્વેદ, લઘુર્થે શિરસઃ કણ્ઠઃ, ચ મુલસ્ય

પાકઃ, ચ ક્ષયશ્ચ, ચ અસ્ત્રાક્ષા (इत्येतद्) જ્વરમુક્તસ્ય લક્ષણં (લેખમ્) ॥

‘પરસેવો, દેહમાં હલકાપણ, માથામાં ચળ, મોહાનું પાકવું, છીંક આવવી અને અન્નની ઇચ્છા થવી, એટલાં જ્વરથી મુક્ત થયેલાનાં લક્ષણો ભણવાં. ૩૩૧

જ્વરથી મુક્ત થયેલાએ પાળવાના નિયમો
ધ્યાયામઙ્ગ ધ્યવાયઙ્ગ જ્ઞાનં ચઙ્ગમણાનિ ચ ।
જ્વરમુક્તો ન સેવેત યાવન્નો ઘલવાન્ ભવેત્ ॥૩૩૨॥
ધ્યાયામઙ્ગ ધ્યવાયઙ્ગ પ્રગતં શિશિરં જલમ્ ।
જ્વરમુક્તો ન સેવેત યાવન્નો ઘલવાન્ ભવેત્ ॥૩૩૩॥
જન્તોર્જ્વરવિમુક્તસ્ય સ્નાનં કુર્યાપુનર્જ્વરમ્ ।
તસાઙ્ગરવિમુક્તોઽપિ સ્નાનં ત્રિપમિવ ત્યજેત્ ॥૩૩૪॥
ઘલવર્ણાભિપ્રપુણં યાવન્ન પ્રકૃતિર્મયેત્ ।
તાવન્નજ્વરેણ મુક્તોઽપિ વર્જનીયાનિ વર્જયેત્ ॥૩૩૫॥

અન્વયઃ-જ્વરમુક્તઃ (જનઃ) યાવત્ વજ્રવાન્ ન ભવેત્, (તાવત્) ધ્યાયામ ચ વ્યવાયં ચ સ્નાનં ચ ચઙ્ગમણાનિ ન સેવેત । જ્વરમુક્તઃ (જનઃ) યાવત્ વજ્રવાન્ નો ભવેત્ (તાવત્), ધ્યાયામ ચ વ્યવાય ચ પ્રગતં (ચ) શિશિરં જન ન સેવેત । જ્વરવિમુક્તસ્ય જન્તોઃ સ્નાનં પુનઃ જ્વર કુર્યાત્, તસ્માત્ જ્વરવિમુક્તઃ વિપમ્ દ્વ સ્નાનમ્ અપિ ત્યજેત્ । ઘલવર્ણવપુણં ય વત્ પ્રકૃતિઃ ન ભવેત્, તાવત્ જ્વરેણ મુક્તઃ અપિ વર્જનીયાનિ વર્જયેત્ ॥

જ્વરથી મુક્ત થયેલો માણસ જ્યાં સુધી (શરીરમાં) બળવાન ન થાય ત્યાં સુધી તેણે પરિશ્રમ કરવો નહિ, મૈથુન સેવવું નહિ, નાહવું નહિ અને વધારે ચાલવું પણ નહિ. વળી બીજું ‘જ્વરથી મુક્ત થયેલો માણસ જ્યાં સુધી શરીરમાં બળવાન ન થાય ત્યાં સુધી તેણે પરિશ્રમ કરવો નહિ, મૈથુન કરવું નહિ, ઘણો પવન મેવવો નહિ અને ટાઢું પાણી પણ સેવવું નહિ.’ જ્વરથી મુક્ત થયેલા માણસને સ્નાન ફરી જ્વર ઉત્પન્ન કરે છે; માટે જ્વરથી મુક્ત થયેલાએ ઝેરની પેઠે સ્નાનનો પણ ત્યાગ કરવો. જ્યાં સુધી બળ, વર્ણ, અગ્નિ અને શરીર સ્વાભાવિક-મૂળ સ્થિતિમાં ન આવે, ત્યાં સુધી માણસે જ્વરથી છૂટ્યા છતાં ઊંડવા થોડા ઊંડવાં બેઈએ. ૩૩૨-૩૩૫

વાતનવરનો અધિકાર

વાતનવરની દૂરનાં તથા પાસેનાં
કારણો પૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ

વાતલાહારવેષ્ટાશ્ચ વાયુરામાશયાશ્રયઃ ।

મહિનિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ જ્વરકૃત્સાદ્રસાનુગઃ ॥ ૩૩૬ ॥

અન્યયઃ-વાતલ-આહાર-વેષ્ટાશ્ચ વાયુઃ આમાશયા-
શ્રયઃ (ચ) રસાનુગઃ (સન્) કોષ્ટાગ્નિ મહિર નિરસ્ય
જ્વરકૃત્ સ્યાત્ ॥ ૩૩૬ ॥

વાયકા આહારથી તથા વિહારથી વાયુ
આમાશયમાં જઈ, રસને દૂષિત કરી, કોઠાના
અગ્નિની ગરમીને બહાર કાઢી નવરને ઉત્પન્ન
કરે છે. ૩૩૬

વાતનવરનું સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપ

અથ તસ્ય પૂર્વરૂપમુક્તમ્ । 'જૃમ્ભાડર્યર્થ સમીરણાદિ'તિ
સમીરણજ્વરે ઉત્પત્યતિ આર્યર્થે જૃમ્ભા સ્યાત્, જૃમ્ભા
ચ શ્રમાદિપૂર્તિકા ભવતિ ।

વાતનવર ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે શ્રમ
આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપ ઉત્પન્ન થયા પછી ખૂબ
ખગાસાં આવવાં એ તેનું વિશેષ પૂર્વરૂપ પ્રથમ કહ્યું છે.

વાતનવરનાં મુશ્કેલી કહેલાં લક્ષણો

અથ વાતજ્વરસ્ય લક્ષણમહ-

વેપથુર્વિપમો વેગઃ કળ્ઠૌષ્ઠમુલ્લશોષણમ્ ।

નિદ્રાનાશઃ ક્ષવસ્તમ્ભો ગાત્રાણાં રોક્ષ્યમેવ ચ ॥ ૩૩૭ ॥

શિરોહ્રદ્રાત્રસ્ત્રગ્ન્યવસ્ત્રધૈરસ્યં યદ્વિટ્કતા ।

શૂલ્કાધ્માને જૃમ્ભણજ્ઞ ભવન્વ્યનિલજે જ્વરે ॥ ૩૩૮ ॥

અન્યયઃ-અનિલજે જ્વરે વેપથુઃ, વિપમઃ વેગઃ, કળ્ઠૌષ્ઠ-
મુલ્લશોષણ, નિદ્રાનાશઃ, ક્ષવસ્તમ્ભઃ, ગાત્રાણાં ચ રોક્ષ્યમ્
એવ, શિરોહ્રદગાનરુક્, વસ્ત્રધૈરસ્ય, યદ્વિટ્કતા, શૂલ્ક-
ધ્માને ચ જૃમ્ભણમ્ (એતાનિ પ્રથમ) ભવન્તિ ॥

વાતનવરમાં કંપ થાય, શરીરમાં ગરમી

આદિરૂપ નવરનો વેગ વિપમ થાય; કંઠ, કોઠા તથા મોઢું સુકાવા લાગે, નિદ્રાનો નાશ

થાય, છીંક અટકી જાય, ગાત્રોમાં રક્ષતા

થાય, અંગોમાં પીડા થાય, માથામાં તથા

હૃદયમાં વધારે પીડા થાય, મોઢું ખેંચવા

થાય, વિષ્ટા ખંધાઈ જાય, શળ નીકળે, પેટ

ચઢી આવે અને ખગાસાં આવવા માંડે છે.

(આ લક્ષણો ઘણું કરી તાવની પહેલાં થાય છે.)

ટીકા-વિપમો વેગઃ=શરીરોણતાદિરૂપો જ્વરવેગો

વિપમો ભવતીતર્યઃ । ક્ષતસ્તમ્ભઃ-છિકાયા અમાવઃ ।

એતાનિ લક્ષણાનિ પ્રાયો ભાવિત્વેન મુદ્યુતે નિર્દિશાનિ ।
ચકારાદન્યાન્યપિ ચરકનિદાનોક્તાનિ શોદ્ધ્યાનિ ॥ તાન્યેવ
શ્લોકેન પ્રદર્શયતુત્તર ॥

ઉપર છેલા શ્લોકમાં 'ચ' કાર મૂકીને સ્પષ્ટ
છે કે, આ સિવાય બીજાં પણ ચરકના નિદાનમાં
કહેલાં લક્ષણો નીચેના શ્લોકથી કહે છે :

ચરકે કહેલાં તે ઉપરાંત લક્ષણો

ભવન્તિ વિવિધા વાતવેદનાઃ સ્યાદસુપ્તતા ।

પિષ્ટિકોદ્વેષનં કર્ણસ્વનો વન્નકપાયતા ॥ ૩૩૯ ॥

ગાત્રસાદો હનુસ્તમ્ભો વિશ્લેષઃ સન્ધિજાનુનોઃ ।

ગુપ્તકાસો વર્મિલોમદન્તહર્ષઃ શ્રમશ્રમો ॥

અરુણં મૂત્રનેત્રાદિ તટ્પ્રલાપોષ્ણગાત્રતાઃ ॥ ૩૪૦ ॥

અન્યયઃ-અસુપ્તતા સ્યાત્, પિષ્ટિકોદ્વેષનં, કર્ણસ્વનઃ,
વન્નકપાયતા, ગાત્રસાદ, હનુસ્તમ્ભઃ, સન્ધિજાનુનોઃ
વિશ્લેષઃ, ગુપ્તકાસઃ, વર્મિઃ, લોમદન્તહર્ષઃ, શ્રમશ્રમો,
મૂત્રનેત્રાદિ અરુણ, તટ્પ્રલાપોષ્ણગાત્રતાઃ-(સ્તીરિશાઃ)
વિવિધાઃ વાતવેદનાઃ (સ્યુઃ) ॥

(એ તાવમાં) નિદ્રા આવતી નથી, પિંડી-

ઓમાં કળતર થાય, કાનમાં અવાજ થાય,

મોઢું તૂટું થઈ જાય, અંગોમાં પીડા થાય,

હૃદયમાં સત્તમ્ભ થઈ જાય, સાંધાઓમાં તથા

ગોઠણોમાં જાણે ખાચકા લસતાં હોય એવું

થાય, સૂકી ઉધરસ આવે, ઊલટી થાય; રૂંવાડાં

ઊલાં થઈ જાય, દાંત અંખાઈ જાય, શ્રમ

થાય, શ્રમ થાય, મૂત્ર તથા નેત્ર આદિ રાતાં

થઈ જાય, તરશ લાગ્યા કરે, બકવાદ થાય

અને ગાત્રો ઊનાં થઈ જાય છે-આવી અનેક

ભાતની વાયુની વેદનાઓ થાય. ૩૩૯, ૩૪૦

તથા ચ વાગમટઃ-

વાગ્મટઃ કહેલાં કેટલાંક લક્ષણો

'હર્ષો રોમાઞ્જદન્તેષુ વેપથુઃ ક્ષવયુગ્મહઃ ।' इति ॥

અન્યયઃ-(વાતજ્વરે ભાવિનિ) રોમાઞ્જદન્તેષુ હર્ષઃ

વેપથુઃ ક્ષવયુગ્મહઃ (ભવન્તિ) ॥

'વાતનવર આવવાનો હોય ત્યારે રૂંવાડાં

ઊલાં થઈ જાય છે, દાંત અંખાઈ જાય છે,

કંપ થાય છે અને છીંક અટકી જાય છે.'

ટીકા-નરકોડપિ ક્ષવયુગ્મહરિવિનિહ્ન इति ॥ 'શિરોહ-

દ્રાત્રરુક્'-જન્ર ગાત્રપદે પ્રયુકે શિરોહ્રદ્યન્દ્રપ્રયોગઃ તત્ર વચ

વિશેષેણ વેદનોદ્બોધનાર્થઃ ॥ ચરક પાણુ કહે છે-છીંક અને

ઓડકાર પણ અટકી જાય. ઉપર ૩૩૮માં શ્લોકમાં-

‘શિરોહૃદગાત્રક’-એ પદમાં ‘ગાત્ર’ શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે, છતાં ‘શિરોહૃત’ શબ્દનો જે પ્રયોગ છે, તે એ અંગોમાં વધારે વેદના જણાવે છે.

વાતજ્વરની ચિકિત્સા-લંઘન

ઘન વાતજ્વરચિકિત્સામાહ-

આમાશયસ્યો હત્વાગ્નિ સામો માર્ગે પિષાપયન ।
વિદધાતિ જ્વરં દોષસ્તસ્માલ્લહનમાચરેત્ ॥ ૩૪૨ ॥

અન્ય-આમાશયસ્થઃ સામઃ દોષઃ અગ્નિ હત્વા માર્ગે પિષાપયન જ્વર વિદધાતિ, તસ્માત્ (દોષપાકાર્થ) લઘ્વનમ્ આચરેત્ ॥

દુષ્ટ થઈ આમાશયમાં ગયેલો દોષ, અગ્નિને ઢાંકી દઈ, અન્નાદિના અપકવ ભાગથી યુક્ત થઈ, માર્ગોને ઢાંકી દઈને જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, માટે (દોષને પકવવા) લંઘન કરવું જોઈએ. ૩૪૨

દીકા-ઈતિ વચનાત્સામાન્યતો જ્વરિતગાત્રસ્ય યાવ-દારોચ્ચદર્શન લઘ્વનાભિધાનમ્ । આ વચન ઉપરથી આમ કહેવા માગે છે કે, શરીરમાં સામાન્ય હરકોઈ પણ તાવ શરૂ થાય કે તરત છેક બરાબર તાવ જિતરે ત્યાં સુધી લંઘન જ ચાલુ રાખવું

વાતજ્વરિણો લઘ્વનવિધાને વિશેષમાહ ચરકઃ-વાત-જ્વરમાં લંઘન સખંધે ચરકે કહેલી વિરોધતા-જ્વરિતં પઢહેડતીતે લઘ્વનં પ્રતિભોજિતમ્ । પાચનં શમનીયશ્ચ કપાયં પાયયેદ્વિપક્વ ॥ ૩૪૩ ॥

અન્ય- (વાત) જ્વરિતં પઢહેડતીતે લઘ્વન પ્રતિભોજિતં (હત્વા) મિપક્વ પાચન ચ શમનીય વપાય પાયયેત્ ॥

‘વાતજ્વરવાળાને છ દિવસ સુધી લંઘન કરાવ્યા પછી સાતમાં દિવસે હલકું અથવા જમાડી સમજી વેંચે પાચન અથવા શમન ઉકાળા પાવા.’ ૩૪૩

સુશ્રુતે કહેલા લંઘન તથા ઔપધનના કાળ સુશ્રુતોઽપ્યાહ-

વાતિકે સપ્તરાત્રેણ દશરાત્રેણ પૈત્તિકે ।
શ્લેષ્મિકે દ્વાદશાહેન જ્વરે યુક્તિ મેપજમ્ ॥ ૩૪૪ ॥

અન્ય-વાતિકે જ્વરે સપ્તરાત્રેણ, પૈત્તિકે દશરાત્રેણ, શ્લેષ્મિકે દ્વાદશાહેન (દોષપાકે જાતે) મેપજ યુક્તિ ॥

સુશ્રુતે પણ કહ્યું છે કે, વાતજ્વરમાં સાતમાં દિવસે, પિત્તજ્વરમાં અગિયારમાં દિવસે અને કફજ્વરમાં તેરમાં દિવસે (દોષો પાક્યા પછી)

ઔષધ આપવું. ૩૪૪

નનુ ‘અત્ર વૈ પ્રાણિના પ્રાણાઃ’ इति भ्रुतिः, तदत्र विना प्राणिभिः कथं स्वातव्यमित्याह-

અહીં શકા થાય કે, ‘અત્ર જ પ્રાણીઓના પ્રાણ છે’ એમ વેદ પણ કહે છે, તો લાધણ કરી ખોરાક ખંધ કરાય તો માણસ જીવે કેમ ? આનું સમાધાન નીચેના શ્લોકમાં કહે છે

કથો દોષ કેટલું લંઘન સહે છે ?

દોષાણમેવ સા શક્તિર્જઘ્વને યા સહિષ્ણુતા ।

ત હિ દોષક્ષયે કશ્ચિત્સહતે લઘ્વનં મહત્ ॥ ૩૪૫ ॥

કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ સહેતે લઘ્વનં વહુ ।

આમશ્ચયાદુર્ધ્વમપિ વાયુનં સહતે ક્ષણમ્ ॥ ૩૪૬ ॥

અન્ય-લઘ્વને યા સહિષ્ણુતા સા દોષાણામ્ એવ શક્તિઃ (અસ્તિ) । દોષક્ષયે (જાતે) કશ્ચિત્ (વાત-જ્વરવિમુક્તઃ જન.) મહત્ લઘ્વન ન હિ સહેતે ॥ કફપિત્તે દ્રવે ધાતુ (સ્તઃ તતઃ) આમશ્ચયાત્ કર્ધ્વમ્ અપિ વહુ લઘ્વન સહેતે, (કિંતુ તિરાકાર-ધાતુલ્પ.) વાયુ. (આમશ્ચયાત્ કર્ધ્વ) ક્ષણ ન સહેતે ॥

લંઘનમાં જે સહનશીલપણું થાય છે, તે દોષોની જ શક્તિ છે. દોષોનો ક્ષય થયા પછી કોઈ પણ-વાતજ્વરથી રહિત થયેલો માણસ ઘણું લંઘનો સહન કરી શકતો જ નથી; કેમ કે કફ અને પિત્ત એ બન્ને દ્રવરૂપ-પ્રવાહી ધાતુઓ છે, તેથી ઘણું લંઘનોને તે સહન કરી શકે છે, પણ (તિરાકાર ધાતુરૂપ) વાયુ તો આમનો ક્ષય થયા પછી ક્ષણમાત્ર પણ લંઘનને સહન કરતો નથી. ૩૪૫, ૩૪૬

તત્ર મેપજમાહ-

વાતજ્વરનાં ઔપધોઃ : દશમૂલાદિ ક્વાથ-શ્રીફલ. સર્વતોમદ્રા કામદૂતી ચ શોણકઃ ।

તર્કારી ગોક્ષુરઃ ક્ષુદ્રા શૂહતી કલશી સ્વિરા ॥ ૩૪૭ ॥

રાક્ષા કળા કળામૂલં કુષ્ઠં શુષ્ઠી કિતાતકઃ ।

મુસ્તા ઘલાડમુતા ઘાલં દ્રાક્ષા યાસઃ શતતદ્વિકા ॥

પર્ણાં કાથો નિહત્યેવ પ્રમજ્જનકૃતં જ્વરમ્ ।

સોપદ્રવં ચ યોગોઽયં સર્વયોગવરઃ સ્મૃત્ ॥ ૩૪૮ ॥

અન્ય-એપા (શ્લોકદ્વયોક-શ્રીફલાદિદ્રવ્યાનાં)

- દશ-ચિત્વાદીની મૂલાની યેણ તાનિ, તથા કાથઃ-એમાં બીલી વજેરે દશમૂળ ઔપધિઓ મુખ્ય દોષ છે, એવા ઓમડિયાનો ઉકાળો-દશમૂળ મ્વાથ કહેવાય છે.

ક્વાયઃ પ્રમજનકૃતં સોપદ્રવં જ્વરં નિહન્તિ એવ અયં, ચ યોગઃ સર્વયોગવરઃ સ્મૃતઃ ॥

ખીલી, શીવણ, પાટલા અથવા કાકચ, અરણી, અરલૂ, ગોખરુ, નાની લોરીંગણી, મોટી લોરીંગણી, ગંધી સમેરવો, મોટો સમેરવો, રાસ્ના, પીપર, પીપરીમૂળ, કઠં, સૂંઠં, કરિયાતું, મોથ, નાગળકા, ગળો, વાળો, જવાસો અને શતાવરી-આટલાંને કવાથ વાયુએ કરેલા ઉપદ્રવો સહિત નવરને અવશ્ય હોય છે. આ ઉપાય સઘળા ઉપાયોમાં ઉત્તમ કહેવાય છે. ૩૪૭-૩૪૯

ટીકા-શ્રીફલઃ=વિલ્વઃ । સર્વતોમદ્રા=ગામ્ભારી । કામદૂતી=પાટલા । શોળકઃ='સોનાપાટા' इति लोके । તર્કારી=ગણિકારી । કલશી=વૃદ્ધિપર્ણી । સ્થિરા=શાલિપર્ણી । ચલા=સુગન્ધપત્ર । દાક્ષા, વાસઃ=ચવાસઃ । इति दश-मूलादिक्वायः ॥ (અર્થ ઉપર આપે છે.)

પૃહત્પંચમૂલીકવાથ

શ્રીપર્ણીતર્કારી-શ્રીફલટુટ્ટૂકપાટલામૂલૈઃ ।

પાચનમુચિતં માસ્ત-જનિતજ્વરહાર

વારિણા કથિતૈઃ ॥ ૩૫૦ ॥

અન્વયઃ-વારિણા કથિતૈઃ શ્રીપર્ણી-તર્કારી-શ્રીફલ-ટુટ્ટૂક-પાટલા-મૂલૈઃ પાચનમ્ ઉચિતં (સત્) માસ્ત-જનિતજ્વરહારિ (મવતિ) ॥

(‘પંચમૂલી’ એટલે પૃહત્પંચમૂલી સમજવી; કારણ કે) ‘શીવણ, અરણી, ખીલી, અરલૂ અને પાટલા અથવા કાકચનાં મૂળોને પાણીમાં કવાથ કરી પાવો; એ ચોગ્ય પાચન હોઈ વાતનવરને મટાડે છે.’ ૩૫૦

ટીકા-અન્ન પચ્ચમૂલી=વૃહત્પચ્ચમૂલી, અત એવ ત્રિશતી=શ્રીપર્ણીતિ ॥

આહી પંચમૂલી એટલે પૃહત્પંચમૂલી સમજવી; આથી જ ત્રિશતી ગ્રંથમાં ‘શ્રીપર્ણી’ એમ જ કહ્યું છે.

૧ વૃહતો પચ્ચમૂલાનો સમાહારઃ-વૃહત્પચ્ચમૂલી, તસ્યાઃ ક્વાયઃ-વૃહત્પચ્ચમૂલીકવાયઃ-મોટા પાંચ મૂળદ્રવ્યોનો કવાથ તે પૃહત્પંચમૂલી કવાથ.

સુશુતઃ-સુશુત કહે છેઃ

પચ્ચમૂલીકવાયન્તુ પાચનં વાતિકે જ્વરે ॥ ૩૫૧ ॥

અન્વયઃ-વાતિકે જ્વરે પચ્ચમૂલીકવાયં તુ પાચનમ્ (મવતિ) ॥

‘વાતનવરમાં પંચમૂલીનો આ કવાથ પાચન છે.’ ૩૫૧

કિરાતાદિ-કવાથ

કિરાતાદ્વામુનોદીચ્યવૃહતીદ્વયગોધુરૈઃ ।

ત્રિપર્ણીકલશીવિલ્વૈઃ ક્વાયો વાતજ્વરાપહઃ ॥ ૩૫૨

અન્વયઃ-કિરાત-અન્ન-અમૃતા-ઉદીચ્ય-વૃહતીદ્વય-ગોધુરૈઃ (તથા) ત્રિપર્ણી-કલશી-વિલ્વૈઃ (કૃતઃ) ક્વાયઃ વાતજ્વરાપહઃ (મવતિ) ॥

કરિયાતું, મોથ, ગળો, વાળો, નાની લોરીંગણી, મોટી લોરીંગણી, ગોખરુ, મોટો સમેરવો, ગંધી સમેરવો અને ખીલી-એટલાં નો કવાથ વાતનવરને હણનારો છે. ૩૫૨

ટીકા-ઉદીચ્ય=વાલકં, ત્રિપર્ણી=શાલિપર્ણી, કલશી, વૃદ્ધિપર્ણી ।

૧ કિરાતમ્ આદિયેષુ તાનિ, તેમાં ક્વાયઃ કિરાતાદિક્વાયઃ-જેમાં કરિયાતું મુખ્ય ઔષધ હોય છે, એવાં એસડિયાનો ઉકાળો-કિરાતાદિક્વાથ કહેવાય છે.

કાલિંગ-કવાથ

ગુહ્ચીવિપ્પલીમૂલનાગરૈઃ પાચનં શ્વત્તમ્ ।

વાતજ્વરવતા પેયં કાલિન્નં સતમેહનિ ॥ ૩૫૩ ॥

અન્વયઃ-ગુહ્ચી-વિપ્પલીમૂલ-નાગરૈઃ શ્વત્તમ્ । કાલિન્નં પાચનં વાતજ્વરવતા સતમેહનિ પેયમ્ ॥

‘ગળો, પીપરીમૂળ અને સૂંઠની સાથે કરેલો ઇંદ્રવતનો પાચનકવાથ વાતનવરવાળાએ સાતમા દિવસે પીવો.’ (એમ ત્રિશતી ગ્રંથમાં કહ્યું છે.) ૩૫૩

ટીકા-કાલિન્ન=ઇન્દ્રવતઃ, તસ્ય શ્વત્તમ્ । ત્રિશતી ।

૨ કાલિન્નસ્ય-ઇન્દ્રવતસ્ય ગુહ્ચ્યાદિયુક્તઃ ક્વાયઃ-ગળો વગેરેની સાથે કરેલ ઇંદ્રવતનો ઉકાળો-કાલિંગ-કવાથ કહેવાય છે.

વિશ્વાદિ-કવાથ

વિશ્વાદ્વામૃતાગ્રન્યિકસિદ્ધતોયં, મરુજ્જરઃ

સ્વાત્ પિષતઃ કુતોડયમ્ । ક્વાયોડય કુસ્તુમ્બુર-દેવદારઃ, સુદ્રૌપદૈઃ પાચનમત્ર ચારુ ॥ ૩૫૪ ॥

અન્વયઃ-વિશ્વા-અમૃતા-ગ્રન્યિક-સિદ્ધતોયં પિષતઃ અયં મરુજ્જરઃ કુતઃ સ્વાત્ ? અથ કુસ્તુમ્બુર-દેવદાર-સુદ્રૌ-

૬ વિશ્વા-શુક્રી આદિઃ યેષુ તાનિ, તેમાં ક્વાયઃ-વિશ્વાદિક્વાયઃ-જેમાં સૂંઠ પહેલું ઔષધ હોય છે, એવાં એસડિયાનો ઉકાળો વિશ્વાદિક્વાથ કહેવાય છે.

યૈઃ (કૃતઃ) ક્વાયઃ અત્ર (વાતજ્વરે) ચાઢ પાચનં (ભવતિ) ॥

સૂંઠ, ગળો અને પીપરીમૂળનો ક્વાથ કરી પાનારને વાતજ્વર કેમ રહે? ન જ રહે; અથવા સૂંઠ, કોથમરી, દેવદાર અને લોરીંગણીનો ક્વાથ કરી પીવો, તે પણ વાતજ્વરમાં ઉત્તમ પાચન છે. ૩૫૪

ટીકા-વિશ્વાન્શુષ્કી, ક્વાયઃ પાચનમિતિ 'વેદાઃ પ્રમાણમ્' इतिवत् ॥ સંસ્કૃતરીતિ પ્રમાણે 'ક્વાથ' શબ્દ પુષ્કલ છે અને 'પાચન' શબ્દ નપુ સકલિંગ છે, છતાં તેઓનું જે સામાનાધિકરણ-એટલે વિશેષણુ-વિશેષ્યભાવ કરેલ છે તે 'વેદાઃ પ્રમાણ' એ વાક્યની પેઠ કરેલ છે.

બૃહત્પચમૂલી-ક્વાથઃ*

પશ્ચમૂળોથ્વારાક્ષાકુલત્યૈઃ સહપૌષ્કરૈઃ ।
ક્વાથાહન્યાચ્છરઃકમ્પં પર્વમેદ મરુજ્વરમ્ ॥ ૩૫૫ ॥
અન્વયઃ-પશ્ચમૂલી-બા-રાક્ષા-કુલત્યૈઃ સહપૌષ્કરૈઃ
ક્વાથઃ શિરઃકમ્પ પર્વમેદ મરુજ્વર હન્યાત્ ॥

બૃહત્પચમૂલી, નાગબળા, રાક્ષા, કળથી અને એરડાના મૂળનો ક્વાથ માથાના કપને, સાધાઓની ત્રોડને અને વાતજ્વરને મટાડે છે. ૩૫૫

ટીકા-પશ્ચમૂલી=ચિત્વાદિઃ । વૃહત્પચમૂલ્યાદિકાયઃ ॥

કણાદિ-ક્વાથઃ+

કળારસોનામૃતવહ્નિવિશ્વા-નિદિગ્ધિકાસિ-
ન્ધુકમૂમિનિમ્બૈઃ । સમુસ્તકૈરાચરિતઃ કપાયો,
હિતાશિનાં હન્તિ ગદાનિમાંસ્તુ ॥ ૩૫૬ ॥

જ્વરં મરુદ્વિષમુદ્ગ્રવં તથા, યલાસર્જં ચાનલ-
મન્દતાઞ્ચ । કળાવરોઢં હૃદયાવરોઢં, સ્વેદઞ્ચ
રોમાઞ્ચદિમ્ભવમોહાન્ ॥ ૩૫૭ ॥

અન્વયઃ-કળા-રસોન-અમૃતવહ્ની-વિશ્વા-નિદિગ્ધિકા-
સિન્ધુક-મૂમિનિમ્બૈઃ સમુસ્તકૈઃ આચરિતઃ કપાયઃ હિતા-
શિનાં તુ મરુદ્વિષમુદ્ગ્રવં જ્વરં, તથા યલાસર્જં (જ્વરં)

* વૃહત્પચમૂલી આદિઃ યેષુ તાનિ, તેવાં કાયઃ-
જેમાં મોટાં પચમૂળ-ઓપધ પહેલાં-મુખ્ય
હોય છે, એવાં ઓસડિયાનો ઉકાળો-બૃહત્પચમૂલી-
ક્વાથ કહેવાય છે.

+ કળા આદિઃ યેષુ તાનિ, તેવાં કાયઃ-કળાદિકાયઃ
જેમાં પીપર મુખ્ય-પહેલું ઓપધ હોય છે,
જેવાં ઓસડિયાનો ઉકાળો કણાદિક્વાથ કહેવાય છે.

ચ અનલમન્દતાં ચ કળાવરોઢં હૃદયાવરોઢં સ્વેદં ચ
રોમાઞ્ચ-દિમ્ભવ-મોહાન્-દમાન્ ગદાન્ હન્તિ ॥

પીપર, લસણ, ગળો, સૂંઠ, લોરીંગણી,
સિંધાલૂણ, ઠરિયાતું અને મોથથી કરેલો
ક્વાથ, પથ જમનારાઓના વાતજ્વરને, કફ-
જ્વરને, અગ્નિની મંદતાને, કંઠના અવરોધને,
હૃદયના અવરોધને, પસીનાને, રોમાંચને,
શીત વળી જવાને અને મોહને-એટલા રોગોને
મટાડે છે. ૩૫૬, ૩૫૭

ટીકા-इति कणादिक्वायः

કલ્પતરુ-રસઃ

શુદ્ધં શક્કરશુકમશ્વતુલિતં મારારિનારીરજ-
સ્તદ્રત્તાવદુમાપતિસ્ફુટગલાલઙ્કારવસ્તુ સ્મૃતમ્ ।
તાવત્યેવ મનઃશિલા ચ વિમલા તાવત્તથા ટક્કળં,
શુષ્કી દ્વયક્ષામતા કળા ચ મરિચં દિક્પાલ-
સંત્યાશકમ્ ॥ ૩૫૮ ॥

વિપાદિવસ્તુનિ શિલોપરિષ્ઠા, વિચૂર્ણયેદ્વાસાસ
શોધયેચ । તતસ્તુ યલ્લે રસગન્ધકોચ, ચૂર્ણઞ્ચ
તદ્ યામયુગં વિમર્ચમ્ ॥ ૩૫૯ ॥

કલ્પતરુનામધેયો, યથાર્થતામા રસઃ શ્રેષ્ઠઃ ।
સમીરણશ્લેષ્મગદાન્, હરતે ચ માત્રા સ્મૃતાઽસ્ય
ગુણૈકા ॥ ૩૬૦ ॥

આર્દ્રકેળ સમમેપ મક્ષિતો, હન્તિ વાતકફ-
સમ્ભવં જ્વરમ્ । શ્વાસનાસમુલ્લેકશીતતા,
વહ્નિમાન્ધવિસુચીશ્ચ નાશયેત્ ॥ ૩૬૧ ॥

નસ્યેનાશ્વેવ હરતિ શિરોઽતિ ક્રમવાતજામ્ ।
મોહં મહાન્તમપિ ચ પ્રલાપં ક્ષયશુદ્ધમ્ ॥ ૩૬૨ ॥

અન્વયઃ-અશ્વતુલિત શુદ્ધં શક્કરશુક, તદ્વાત મારારિ-
નારીરજઃ તાવત્ ઉમાપતિસ્ફુટગલાલઙ્કારવસ્તુ સ્મૃતમ્,
તાવતી એવ મનઃશિલા ચ વિમલા, તથા તાવત્ ટક્કળં,
દ્વયક્ષમિતા શુષ્કી ચ કળા, મરિચં દિક્પાલસંત્યાશકમ્
(શુદ્ધતા), વિપાદિવસ્તુનિ શિલોપરિષ્ઠાત્ વિચૂર્ણયેત્ ચ
વાસતિ શોધયેત્ । તતઃ તુ યલ્લે રસગન્ધકો ચ તત્
ચૂર્ણ યામયુગં વિમર્ચમ્ । (યન) કલ્પતરુનામધેયઃ યથાર્થ-
નામા શ્રેષ્ઠઃ રસઃ (ભવતિ) । અસ્ય ચ માત્રા એકા ગુણા
સ્મૃતા, આર્દ્રકેળ સમં મક્ષિતઃ એવઃ (રસઃ) સમીરણ-

× સમીરણ-લેખ-વિનાશનપૂર્વકમારોગ્યફલપ્રદાન-
કલ્પતરુદશો રસઃ-કલ્પતરુસઃ-વાયુ અને કફના
રોગોનો નાશ કરવાપૂર્વક આરોગ્યરૂપ ફળ આપવામાં
જે કલ્પતરુ સમાન છે, તે કલ્પતરુરસ કહેવાય છે.

શ્લેષ્મગદાન્, ઘાત-કફસમ્બ જ્વર હરતે, ચ શ્વાસ-કાસ-મુલસેઠ-સીતતા-વદ્નિમાન્ય-વિપ્રત્તીઃ નાશયેત, નસ્યેન કફવાતજાં શિતોડત્તિ, મહાન્ત મોહમ, પ્રભાવં ચ ક્ષવધુ-પ્રદમ્ અપિ આયુ એવ હરતિ ॥

એક તોલો શુદ્ધ પારો, એક તોલો શુદ્ધ ગંધક, એક તોલો વછનાગ, એક તોલો મનશીલ, એક તોલો સોનામખી, એક તોલો ટંકણ, બે તોલા સૂંઠ, બે તોલા પીપર અને દશ તોલા મરી લઈ વછનાગ આદિ વસ્તુઓનો છીપર ઉપર ભૂકો કરી વચ્ચથી ચાળી લેવો. પછી બે પહોર સુધી પારાનું, ગંધકનું અને એ ભૂકાનું ખરલમાં મદન કરવું, એટલે 'કલ્પતરુ' નામનો અને કલ્પ વૃક્ષના જેવા જ શુભવાળો શ્રેષ્ઠ રસ તૈયાર થાય છે. આ રસની માત્રા એક રતીભારની કહી છે; આઠાની સાથે ખાધેલા આ રસ વાયુના તથા કફના રોગોને તેમ જ વાતજ્વર, કફ જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ, મોઢામાં પાણી આવ્યા કરવું, શીત વળવાં, અગ્નિની મંદતા અને કોલેરાનો પણ નાશ કરે છે. આ રસનું નસ્ય આપવાથી કફ સંબંધી તથા વાયુ સંબંધી માથાની પીડા, મોઠો મોઢ, પ્રલાપ તથા છીંકનું બધ પડવું પણ તરત જ મટાડે છે. ૩૫૮-૩૬૨

ટીકા-સ્વતઃસ્વરસઃ ।

મહાજ્વરોંકુશરસ

ટીકા-સામાન્યજ્વરવિષ્ણુસોજો મહાજ્વરાદ્કુશઃ પ્રદયોડજ ॥ સામાન્ય જ્વરની ચિકિત્સામાં મહાજ્વરોંકુશરસ પ્રથમ જે કહેવાયો છે, તે આ વાતજ્વરમાં પણ આપી શકાય છે.

ત્રિપુરભૈરવરસ

વિપમહોપધમાગધિકોપણ, -ભુમણિરક્તકમાર્દ-કર્મદિતમ્ । કર્મવિવદ્ધિતમુદ્ધલિતજ્વર, -સ્ત્રિપુર-ભૈરવ એવ રસો વરઃ ॥ ૩૬૩ ॥

અન્યથા:-કર્મવિવદ્ધિત વિપ-મહોપધ-માગધિકા-કપણ-ભુમણિ-રક્તકર્મ માર્દકમદિત (સત્) ત્રિપુરભૈરવઃ વરઃ રસઃ (ભવતિ), એવઃ ઉદ્ધલિતજ્વરઃ (સ્વામ્) ॥

અનુક્રમે વધારેલ એક ભાગ વછનાગ, બે ભાગ સૂંઠ, ત્રણ ભાગ પીપર, ચાર ભાગ

મરી, પાંચ ભાગ મારેલું ત્રાંચું અને છ ભાગ હિંગળો-એટલાંને આઠના રસમાં ઘૂંટવાં, એટલે ત્રિપુરભૈરવ નામનો ઉત્તમ રસ થાય છે. આ રસ પણ જ્વરનો નાશ કરે છે (આ રસની માત્રા અર્ધી રતીભાર બાણવી.) ૩૬૩

ટીકા-ભુમણિ-મારિત તામ્ર, તસ્ય માગાઃ પદ્મ, રક્તક = હિંગુલં, તસ્ય માગાઃ પદ્મ । માત્રાડસ્ય રક્તિકાડદ્મમ્ । ત્રિપુરભૈરવો રસો જ્વરે પ્રયોજ્ય ॥

વાતકફજ્વરમાં કરવાનો સ્વેદ-શેક અને તેના ગુણ

વાતશ્લેષ્મજ્વરે સ્વેદં જહ્વાપાર્શ્વસ્થિશૂલિનિ । પીનસશ્વાસવાધિર્યે કારયેત્તદ્વિધાનવિત્ ॥ ૩૬૪ ॥ છોતસાં માર્દવં કૃત્વા નીત્વા પાવક્રમાશયમ્ । હત્વા વાતકફસ્તમ્ સ્વેદો જ્વરમપોહતિ ॥ ૩૬૫ ॥

અન્યથા:-જહ્વાપાર્શ્વસ્થિશૂલિનિ પીનસશ્વાસવાધિર્યે વાતશ્લેષ્મજ્વરે તદ્વિધાનવિત્ (વેદ.) સ્વેદ કારયેત્ । (યતઃ) સ્વેદ છોતસાં માર્દવં કૃત્વા, પાવક્રમ્ લાશય નીત્વા, વાતકફસ્તમ્ હત્વા ઝકામ્ અપોહતિ ॥

જેમાં પિંડીઓમાં, પડખામાં તથા હાડકાં-ઓમાં શૂળ નીકળતાં હોય, સળેખમ, શ્વાસ તથા બહેરાપણું થયું હોય એવા વાતજ્વરમાં તથા કફજ્વરમાં, તેનું વિધાન બાણનારા વેદ સ્વેદ કરાવવો; કારણ કે સ્વેદ નાડીઓને ફૂલી કરી, અગ્નિને તેના સ્થાનમાં પહોંચાડી અને વાયુથી તથા કફથી થતું શરીરનું ઝલાઈ જવું મટાડી જ્વરને પણ મટાડે છે. ૩૬૪, ૩૬૫

વાલુકા-સ્વેદ

લર્પરભ્રુપ્પટસ્થિત, -કાષ્ઠિકસંસિકવાલુકાસ્વેદઃ । શમયતિ વાતકફામય, -મસ્તકશૂળાક્ષમહ્નકસ્પાદીન્

† ત્રીણિ માચિકપુરાણિ ગમનસ્થાનિ યસ્ય ચ ત્રિપુરાનામા દૈત્યઃ, તસ્ય ભૈરવઃ-મયાનક-ત્રિપુરભૈરવ-શિવઃ, તેન પ્રોક્તો રસઃ, યદ્વા સ હવ જ્વરસ્પત્રિપુર-દૈત્યસ્ય ભૈરવશ્ચાસો રસઃ ત્રિપુરભૈરવરસઃ-આકાશવિહારી માયિક ત્રણ નગરોમાં વસતા ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરનારા શંકરે જે રસને કહ્યો છે, અથવા જે રસ ત્રિપુરવિનાશક શંકરની પેઠે તાવરૂપી ત્રિપુરાસુરનો નાશ કરનાર છે, તેથી ત્રિપુરભૈરવરસ નામે તે કહેવાય છે.

કમ્પે શિરોહૃદયગાત્રવ્યથાયાં જુમ્માયાં પાદ-
સુપ્તતાયામ્ । પિષ્ટિકોદ્વેષ્ટનેઽજ્ઞસાદે હનુસ્તમ્ને
ચ લોમહૃષે ॥ ૩૬૭ ॥

અન્યયઃ-અર્પરમુષ્ટટસ્થિતકાષ્ટિકસંસિક્તવાલુકાસ્વેદઃ
વાતકફામયમસ્તકશૂલાન્નમ્નકમ્પાદીનું શમયતિ । કમ્પે
શિરોહૃદયગાત્રવ્યથાયાં જુમ્માયાં પાદસુપ્તતાયાં પિષ્ટિકોદ્વેષ્ટને
અજ્ઞસાદે હનુસ્તમ્ને ચ લોમહૃષે (વાલુકાસ્વેદં કુર્યાત્) ॥

રેતીને ઠીળડામાં શેકી, લગ્નડામાં ભરી,
કાંછનેા છંટકાવદ્ધને તેનાથી કરેલો શેક વાયુ
સંખંધી તથા કફ સંખંધી રોગોને, માથાના
શુળને અને અંગ લાગવું આદિને મટાડે છે;
તેમ જ કંપ, માથાની, હૃદયની તથા શરીરની
પીડા, બગાસાં, પગની જડતા, પિંડીઓનું
કળતર, અંગોનું લાંગવું, હડપચીનું અડાર્ધ
જવું અને રૂંવાડાં ઊભાં થઈ જવાં-એ દરદેા
ઉપર પણ રેતીનેા શેક કરવો. ૩૬૬, ૩૬૭
ટીકા-વાલુકાસ્વેદઃ ॥

વાયુ, કફ, શોષ આદિ મટાડનાર કવલ
માતુલુક્કફલકેશરો ધૃતઃ, સિન્ધુજન્મમરિ-
ચાન્વિતો મુલે । હન્તિ વાતકફરોગમાસ્પગં,
શોપમાશુ જડતામરોચકમ્ ॥ ૩૬૮ ॥

અન્યયઃ-સિન્ધુજન્મમરિચાન્વિતઃ માતુલુક્કફલકેશરઃ
મુલે ધૃતઃ (સન્) વાતકફરોગમ્ આસ્ય શોષ જડતામ્
અરોચકં (ચ) આશુ હન્તિ ॥

સંધવ તથા મરી લેખવેલ બિજોરાંના
કૃળના કેસરા (કવલરૂપે) મોઢામાં ધારણ
કર્યા હોય તો વાયુ સંખંધી રોગ, કફ સંખંધી
રોગ, મોઢાનેા શોષ, જડતા અને અરુચિને
તરત મટાડે છે. ૩૬૮

ટીકા-ઈતિ કવલઃ કષ્ઠોષ્ઠમુલશોષે પ્રદેયઃ ।
મોઢાનેા શોષ તથા વિરસપણું મટાડનારી
ખીજ ક્રિયા

અન્યચ-વર્ણી ખીજુ-
શર્કરાદાદિમાખ્યાઞ્ચ દ્રાક્ષાદાદિમયોસ્તથા ।
કલ્કં વિચારયેદાસ્યે શોષવૈરસ્યનાશનમ્ ॥ ૩૬૯ ॥
દ્રાક્ષામલકયાઃ કલ્કં સઘૃતં વદને ક્ષિપેત્ ।
તેન ઘૃષ્ટવા મુલસ્યાન્તઃ કુર્વોત્ પ્રતિસારણમ્ ॥ ૩૭૦ ॥
તેન તાલુગલાન્તસ્થઃ સંશોષશ્ચૈવ શામ્યતિ ।
સુરસં જાયતે વક્ત્રં રુચિર્મવતિ ભોજને ॥ ૩૭૧ ॥

અન્યયઃ-શર્કરાદાદિમાખ્યાં તથા ચ દ્રાક્ષાદાદિમયોઃ

કલ્કમ્ આસ્યે વિચારયેત્, (યેન) શોષવૈરસ્યનાશનમ્
(મવતિ) । દ્રાક્ષામલકયોઃ કલ્ક સઘૃતં વદને ક્ષિપેત્,
તેન (ચ) મુલસ્ય અન્તઃ ઘૃષ્ટવા પ્રતિસારણં કુર્વોત્,
તેન તાલુગલાન્તસ્થઃ સંશોષઃ શામ્યતિ, વક્ત્રં સુરસં
જાયતે, ભોજને ચ રુચિઃ મવતિ ॥

સાકરનો અને દાડિમનો અથવા દ્રાક્ષનો
અને દાડિમનો કલ્ક (ચટણી), મોઢામાં રાખ-
વાથી મોઢાનેા શોષ અને વિરસપણું મટે છે.
દ્રાક્ષનો અને આમળાંનેા કલ્ક કરી તેમાં ઘી
લેખવી મોઢામાં નાખી, તેનાથી મોઢાના અંદર-
ના ભાગને ઘસી લાગે અરાવવાથી તાળવાનેા
તથા ગળાનેા શોષ શાંત થાય છે, મોઢું
વિરસ મટી સારા રસપણું થાય છે અને
ભોજન પર રુચિ થાય છે. ૩૬૯-૩૭૧

નિદ્રાનાશનાં નિદાનો

નિદ્રાનાશસ્ય નિદાનમાહ-

નાયતં લઙ્ઘનં ચિન્તા વ્યાયામઃ શોકમીરુપઃ ।
અમિરેવ મવેદિન્દ્રાનાશઃ શ્લેષ્માતિસંક્ષયાત્ ॥ ૩૭૨ ॥
અન્યય-નાયતં લઙ્ઘનં ચિન્તા વ્યાયામઃ શોક-
મી-રુપઃ-અમિઃ એ શ્લેષ્માતિસંક્ષયાત્ નિદ્રાનાશઃ મવેત્ ॥
નસ્થ, લંઘન, ચિંતા, પરિશ્રમ, શોક, ભય
અને ક્રોધથી કફનેા અત્યંત ક્ષય થવાને લીધે
નિદ્રાનેા નાશ થાય છે. ૩૭૨

નિદ્રાનાશની ચિકિત્સા

અથ નિદ્રાનાશસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ઘૃષ્ટં તુ વિજયાચૂર્ણં મધુના નિશિ ભક્ષયેત્ ।
નિદ્રાનાશોઽતિસારે ચ ગ્રહણ્યાં પાવકક્ષયે ॥ ૩૭૩ ॥
ગુર્દં પિષ્પલિમૂલસ્ય ચૂર્ણેનાહોઽદિતં લિહેત્ ।
ચિરાદપિ ચ સંનષ્ટાં નિદ્રામાપ્રોતિ માનવઃ ॥ ૩૭૪ ॥
વાયસજજ્ઞામૂલં, વદનં વા શિરસિ કાકમાઞ્ચાશ્ચ ।
વિધૃતં નિદ્રાજનકં, ત્વદ્ઘસલં વા ઝટતં સગુહમ્ ॥
મૂળન્તુ કાકમાઞ્ચા, વદનં સુત્રેણ મસ્તકે નિયતમ્ ।
વિદધાતિ નષ્ટનિદ્રો, નિદ્રામાશ્વેવ સિદ્ધમિદમ્ ॥ ૩૭૬ ॥
શીલયેન્મન્દનિદ્રસ્તુ ક્ષીરમઘરસાન્નં દધિ ।
અમ્યક્ષોદ્ધર્તનભાનમૂર્ધકર્ણાક્ષિતર્પણમ્ ॥ ૩૭૭ ॥
કાન્તાવાહુલતાશ્લેષો નિર્ઘૃતિઃ કૃતકૃત્યતા ।
મનોઽનુકૂલા વિપયાઃ કામં નિદ્રાસુલપ્રદાઃ ॥ ૩૭૮ ॥
રસે શાકે ચ સુપે ચ સર્પિર્યુવપયઃસુ ચ ।
નિદ્રાં સજ્જનત્યાશુ પલાણ્ઢુરુપયોજિતઃ ॥ ૩૭૯ ॥
પેશવં પોતકી માપઃ સુરા માંસરસઃ પયઃ ।
ગોધૂમતિલમત્સ્યાશ્ચ નિદ્રાં કુર્વન્તિ દેહિનામ્ ॥ ૩૮૦ ॥

અન્યથા-નિદ્રાનારો અતિસારે પ્રવળ્યા ન પાવકક્ષયે
તુ મુદ્ધ વિજયાચૂર્ણ નિશિ મધુના મધાયેત્ । વિપ્પલીમૂલસ્ય
ચૂર્ણન ચ આગ્નૌઽપિ ગુઢ (ચેત્) લિહેત્ (તર્હિ) ચિરાત્
અપિ સનથા નિદ્રા માનવઃ આપ્રોતિ । વાયસજઙ્ગામૂલં
શિરસિ વદ્ધ વા કાકમાચ્યાઃ ચ મૂલ વિધૃત, વા ત્વદ્-
મૂલ શતંસયુઢ (પીત ચેત્ તર્હિ) નિદ્રાજનકમ્ (ભવતિ) ॥
કાકમાચ્યાઃ મૂલ તુ સૂત્રેણ વદ્ધ નિયત (યઃ) વિદધાતિ,
નથનિદ્રઃ (સઃ) આશુ એવ નિદ્રા (પ્રાપ્રોતિ) ઇદ સિદ્ધમ્ ॥
મન્દનિદ્રઃ તુ ક્ષીર-મય-રસાન્ દધિ અમ્યદ્-ઉદ્ધતેન-
સ્નાન-મૂર્દ્ધ-કર્ણ-અક્ષિ-તર્પણ ધીલયેત્ ॥ કાન્તાવાહુલતા-
ડ્ડ-લેપઃ નિર્વૃત્તિઃ કૃતકૃત્યતા મનોડ્ડતુક્રાઃ વિપયાઃ
કામં નિદ્રામુત્પદા (ભવન્તિ) ॥ રસે ચ શાકે ચ
સૂપે ચ સર્વિયૂપયઃ સુ ઉપયોજિત. પલાન્ડુઃ આશુ નિદ્રા
સજનયતિ ॥ એકલં પોતરી માપઃ મુરા માસરસ પયઃ
ચ ગોઘૂમ-તિલ-મલ્યાઃ દેહિના નિદ્રા કુર્વન્તિ ॥

નિદ્રાનો નાશ થયો હોય, અતિસાર થયો
હોય, સંઘ્રક્ષી થઈ હોય કે અગ્નિનો ક્ષય
થયો હોય તો શેકેલી ભાંગતું ચૂર્ણ રાત્રે
મધની સાથે ખાવું. ગોળમાં પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ
લેખવીને જે આટે, તે મનુષ્યને ઘણા કાળથી
જતી રહેલી નિદ્રા પશુ પાછી પ્રાપ્ત થાય છે.
અઘેડીનું મૂળ માથે બાંધ્યું હોય અથવા
પીલુડીનું મૂળ માથે ધરી રાખ્યું હોય અથવા
પીલુડીની છાલનો અને મૂળનો ક્વાથ કરી
ગોળ સહિત પીધો હોય તો નિદ્રા ઉત્પન્ન
થાય છે. પીલુડીના મૂળને દોરાથી બાંધી
નિરંતર માથા પર જે ધારણ કરી રાખે, તેને
નિદ્રા જતી રહી હોય છતાં તરત જ નિદ્રા
પ્રાપ્ત થાય છે, એ વાત સિદ્ધ છે. જેની નિદ્રા
ઝાઝી થઈ ગઈ હોય, તેણે દૂધ, મધ, માંસના
રસો, દહી, તેલનું મિશ્રિત, ચૂર્ણાદિકથી શરીરને
ચોળવું; સ્નાન, માથામા તેલ ઘસાવવું, કાનમાં
તેલ ન ખાવવું અને નેત્રોમાં તેલાદિકથી તર્પણ
કરાવવાનો અભ્યાસ રાખવો. સુંદર સ્ત્રીના
બાહુરૂપી લતાનું આલિંગન, શાન્તિ-સંતોષ,
કૃતાર્થપણ અને મનને પ્રિય લાગે તેવા વિષયો,
ઈન્ધાનુસાર નિદ્રાનું સુખ આપે છે. માંસના
રસમાં, શાકમાં, દાળમાં, ઘીમાં, યુષમાં અને
દૂધમાં ડુંગળીનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે

તરત નિદ્રા ઉત્પન્ન કરે છે. શેરડીના પદાર્થો,
પોથી, અડદ, મદિરા, માંસનો રસ, દૂધ, ઘઉં,
તેલ અને માછલાંનો ઉપયોગ માણસોને
નિદ્રા ઉપજાવે છે. ૩૭૩-૩૮૦

ટીકા-રસમાસરસમ્ ॥ રસે=માસરસે ॥ નિદ્રાનારો ।
પેટનું શૂળ તથા આફ્રો મટાડનાર
દારુપટકલેપx

દારુહૈમવતીકુષ્ઠશતાઘ્નાહિલ્ગુસૈન્ધવેઃ ।
લિમ્પેત્કોળૈરમ્લપિટ્ટે શૂલાધ્માનયુતોદરમ્ ॥૩૮૧॥
અન્યથા-દારુ-હૈમવતી-કુષ્ઠ-શતાઘ્ના-હિલ્ગુ-સૈન્ધવેઃ
અમ્લપિટ્ટેઃ કોળૈઃ શૂલાધ્માનયુતોદરં લિમ્પેત્ ॥

દેવદાર, ધોળી વજ, કઠ, શતાવરી, હિંગ,
અને સૈન્ધવ-એ છ પદાર્થોને ખાટા પદાર્થમાં
વાટી, ઊના કરી, જરા જરા ઊના હોય ત્યારે,
શૂળ તથા આફ્રોવાળા પેટ પર તેનો લેપ
કરવો; (જેથી પેટનું શૂળ તથા આફ્રો
મટે છે). ૩૮૧

ટીકા-હૈમવતી=ધેતવચા । દારુપટકલેપઃ શૂલાધ્માને ।
કાનમાં અવાજ થતો હોય તો ચિકિત્સા
કટુતૈલં કળાહિલ્ગુવચાલશુનસાધિતમ્ ।
ઉષ્ણ વિનિહિતં હન્તિ કર્ણયોનિઃસ્વનદ્યથામ્ ॥

અન્યથા-વળા-હિલ્ગુ-વચા-લશુન-સાધિત કટુતૈલમ્
ઉષ્ણં કર્ણયોઃ વિનિહિત નિ.સ્વનવ્યથા હન્તિ ॥

પીપર, હિંગ, વજ અને લસણથી
પકવેલું સરસિયું તેલ જરા ઊનું કાનમાં
નાખવાથી કાનમાં અવાજ થવાની પીડા
મટાડે છે. ૩૮૨

સૂકી ઉધરસની ચિકિત્સા
કળા સુગન્ધિવચયા યવાન્યા ચ સમન્વિતા ।
તામ્બૂલસહિતા હન્તિ શુષ્કકાસં મુષેધૃતા ॥૩૮૩॥
અન્યથા-સુગન્ધિવચયા ચ યવાન્યા સમન્વિતા
તામ્બૂલસહિતા કળા મુલે ધૃતા (સતી) શુષ્કકાસં હન્તિ ॥
સુગંધી વજ, યવાન અને નાગરવેલના
પાનની સાથે પીપર મોઢામાં જો રાખી હોય-
તો સૂકી ઉધરસને મટાડે છે. ૩૮૩

x પદ પરિમાણમસ્યેતિ પટ્કમ્, દારુસહિત પટ્ક-
તસ્ય ચ લેપઃ-દારુપટકલેપઃ-દેવદાર સહિત છ પદાર્થોનો
જે લેપ, તે દારુપટકલેપ કહેવાય છે.

વાતજ્વર પર હિતકારી ખોરાક

અયાનસાહ-

શ્રમોપવાસાનિલજે હિતો નિત્યં રસોદન ।
મુદ્ગામલકયૂપસ્તુ વદ્ધવિટ્કાય દીયતે ॥૩૮૬।
પેયાં વા રક્તશાલીનાં વસ્તિપાર્શ્વશિરોરુજિ ।
શ્વદદ્વાકણ્ટકારીભ્યાંસિદ્ધાં જ્વરહરીં પિત્રેત્ ॥૩૮૭।
કાસી શ્વાસી ચ દિક્કી ચ પદ્મમૂલીશ્વતાપિત્રેત્ ॥

અન્વય - શ્રમ-ઉપવાસ-અનિલજે (જ્વરે) નિત્ય રસોદન હિત (મવતિ) । વદ્ધવિટ્કાય તુ મુદ્ગામલકયૂપ લીયત ॥ વસ્તિ-પાર્શ્વ-શિરો-રુજિ શ્વદદ્વા-કણ્ટકારીભ્યાં સિદ્ધાં જ્વરહરીં રક્તશાલીના પેયા વા પિત્રેત્ । કાસી ચ શ્વાસી ચ દિક્કી પદ્મમૂલીશ્વતા (પેયા) પિત્રેત્ ॥

શ્રમથી, ઉપવાસથી અને વાયુથી થયેલા જ્વર ઉપર નિત્ય માસના રમવાળો ભાત હિતકારી છે. વાતજ્વરમા વિષા બધાઈ ગઈ હોય તો મગનો અને આમળાનો યૂપ અપાય છે. વાતજ્વરમા મૂત્રાશયમા, પડખામા કે માથામા દરદ થતું હોય તો ગોખરુ અને ભોરી ગણીના કવાથમા પકવેલી જ્વરને હરનારી રાતા ચોખાની પેયા પીવી. વાતજ્વરમા ઉધ રસ, શ્વાસ કે હેઠકી થયા હોય તો પંચમૂલીના કવાથથી પકવેલી પેયા પીવી. ૩૮૪-૩૮૬

રીકા-રસ = માસરસ : પેયામિતિ શ્લોક : । इति वात-ज्वराधिकारः ।

વાતજ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

પિત્તજ્વરનો અધિકાર

દૂરનાં તથા પાસેનાં કારણોપૂર્વક

પિત્તજ્વરની સંપ્રાપ્તિ

અથ પિત્તજ્વરાધિકાર । તત્ર પિત્તજ્વરસ્ય વિપ્ર કૃષ્ણનિદ્રાકારણકથનપૂર્વિકા સપ્રાપ્તિમાહ-

પિત્તલાહારચેષ્ટાભ્યાં પિત્તમામાશયાશ્રયમ્ ।
અર્હિનિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ જ્વરકૃત્સ્વાદ્રસાનુગમ્ ॥૩૮૭।

અન્વય - પિત્તલ-આહારચેષ્ટાભ્યાં (દુષ્ટમ્) પિત્તમ્ આમાશયાશ્રય રસાનુગ (સત્) કોષ્ટાગ્નિ વહિર નિરસ્ય જ્વરકૃત્ સ્થાત્ ॥

પિત્તને વધારનારા આહાર તથા વિહારથી દુષ્ટ થયેલું પિત્ત આમાશયમા જઈ રસને દ્વિપિત કરી કોષાના અગ્નિની ગરમીને બહાર

કાઢી જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૮૭

પિત્તસ્ય પદ્ધત્વાતેવ કોષ્ટાગ્નિરુપમા વહિર્નૈતુ ન શક્યત ।
યત્ આહ । પણ પિત્ત તો પાગળું છે, તેથી કોષાના અગ્નિની ગરમીને બહાર લઈ જવા તે સમર્થ નથી, કારણ કે છે કે-

પિત્ત, કંઈ અને મળ-ધાતુઓ પાંગળાં 'પિત્તં પદ્મગુ કફ પદ્મગુઃ પદ્મવો મલઘાતવ ।
વાયુના યત્ર નીચન્તે તત્ર ગચ્છન્તિ મેઘગત્' इति ॥

અન્વય - પિત્ત પદ્મ, કફ પદ્મ, મઝાતવ પદ્મવઃ (સન્તિ), વાયુના યત્ર નીચન્તે તત્ર (ત) મેઘ-ગત્ ગચ્છન્તિ ।

'પિત્ત પાગળું છે, કંઈ પાંગળો છે અને મળો તથા ધાતુઓ. પણ પાગળાં છે, તેથી તેઓને વાયુ ન્યા લઈ નય ત્યા તેઓ વાહળાની પેઠે નય છે' (એ વચન પ્રમાણે પિત્ત પાગળું-અપંગ-પરવશ હોવાથી કોષાના અગ્નિની ગરમીને તે બહાર લઈ જઈ શકે એમ નથી, તોપણ વાયુની સહાયતાથી બહાર લઈ નય છે, એમ સમજવું.) ૩૮૮

તનાડમ પિત્ત વાતમહાય ચોદ્ધવ્ય । યત્ આહ-
તેથી અહીં જાણવું જોઈ એ કે પિત્તને વાયુની સહાયતા મળે છે, જેમ કે કહે છે-

કોષેલો એક દ્વાપ ધીજગ્યોને પણ દ્વાપાવે દ્રવ્યમેકરસં નાસ્તિ ન રોગોડ્યેકદોષજઃ ।
પક્ષસ્તુ કુપિતો દોષ દ્વિતરાનપિ કોપયેત્ ॥૩૮૯॥

અન્વય - (કિંચિત્) શ્રબ્યમ્ ઈકરમ ન અસ્તિ, રોગ અપિ એકદોષજઃ ન (મવેત્) । એક દોષ કુપિત, તુ દ્વિતરાત્ અપિ કોપયેત્ ॥

'કોષ પણ પદાર્થ એક જ રસવાળો હોતો નથી અને કોષ પણ રોગ એક જ દોષથી થતો નથી; પણ એક દોષ દ્વાપ પામીને બીજા દોષોને પણ દ્વાપાવે છે.' ૩૮૯

પિત્તજ્વરનું સામાન્ય તથા વિશેષ પૂર્વરૂપ તસ્ય પૂર્વરૂપમુક્તમ્ - 'પિત્તાત્રયત્રયોદશ' इति, પિત્તજ્વરે ઉત્પત્ત્યતિ નેત્રદાહ સ્થાત્, સ ચ શ્રમાદિપૂર્વકો મવતિ ।

પિત્તજ્વરનું પૂર્વરૂપ પહેલા કહેવાયું છે કે પિત્તજ્વર ઉપન થવાનો દોષ ત્યારે પ્રથમ શ્રમ આદિ સામાન્ય પૂર્વરૂપ થઈને નેત્રોમા બળતરા, એ વિશેષ પૂર્વરૂપ થાય છે.

પિત્તજ્વરનાં લક્ષણો

અથ પિત્તજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

વેગસ્તીક્ષ્ણોઽતિસારઃચ નિદ્રાલ્પચં તથા વમિઃ ।
કળ્ઠૌષ્ઠમુલનાસાનાં પાકઃ સ્વેદઃ જાયતે ॥૩૧૦॥
પ્રલાપો વસ્ત્રકટુના મૂર્છાં દાહો મદસ્તૃપા ।
પીતવિષ્ણૂન્નત્રત્વં પૈત્તિકે ભ્રમ ઇવ ચ ॥૩૧૧॥

અન્યઃ-પૈત્તિકે (જ્વરસ્ય) વેગઃ તીક્ષ્ણઃ, ચ
અતિસારઃ, નિદ્રાલ્પત્વં, તથા વમિઃ, કળ્ઠૌષ્ઠમુલનાસાનાં
પાકઃ ચ સ્વેદઃ જાયતે, પ્રલાપઃ વસ્ત્રકટુના મૂર્છાં
દાહઃ મદઃ તૃપ્તા પીતવિષ્ણૂન્નત્રત્વં ચ ભ્રમઃ ઇવ (જાયતે) ।

પિત્તજ્વર હોય ત્યારે જ્વરને વેગ તીક્ષ્ણ
થાય છે, અતિસાર-પિત્તના આડા થાય છે, નિદ્રા
ઓછી થઈ જાય છે (પિત્ત કટુના સ્થાનમાં જાય
ત્યારે), ઊલટી થાય છે; કંઠ, હોઠ, મોઢું તથા
નાક પાકી આવે છે, પસીના થાય છે, બક-
વાદ થાય છે, મોઢું તીપ્તું થઈ જાય છે, રૂપ
આદિની ખબર પડતી નથી, બળતરા થાય
છે; સોપારી, કાદરા અને ધાતુરો ખાધા
જેવું મત્તપણું (મીણું) થાય છે, તરશ
લાગ્યા કરે છે; વિષા, મૂત્ર તથા નેત્ર પીળાં
થઈ જાય છે, ચાકડે ચઢેલાના જેવો ભ્રમ
થાય છે; અને રાતાં કામઠાં વગેરે પણ
થાય છે. ૩૬૦, ૩૬૧

ટીકા-અતિસારઃ-વિત્તસ્ય, તસ્ય સરત્વાસદ્રમભવત્-
તિર્તિ ત્વતિસારસ્યત્વ જ્વરોપદવસાન્ । વમિઃ-ચદા પિત્ત
કફમ્ય સ્થાન યાતિ તદા યોદ્ધવ્યા । પ્રલાપઃ-અનર્થકં વચઃ ।
મૂર્છા-સ્પાદેરજ્ઞાનમ્ ॥ મદઃ-પૂર્ણાકોદ્રવધત્તરમક્ષણાદિવ
મત્તતા । ભ્રમઃ-ચકાસ્થસ્યેવ જ્ઞાનં, ચકારાદ્ધકોઠાદયો
યોદ્ધવ્યાઃ । પિત્તનો અતિસાર થાય છે એટલે અતિસાર
જેવો પાતળો આડો વશા કરે છે એમ નહિ, પણ
પિત્ત દ્રવ્ય હોવાથી દ્રવવાળો મળ પડે છે, એમ
સમજવું; કારણ કે આ અતિસાર જ્વરના ઉપદ્રવ-
રૂપ છે (બાકીનો અર્થ ઉપર છે) .

પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા-લંઘન

અથ પિત્તજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

આમાશયસ્થો હૃત્વાગ્નિ સામો માર્ગાન્ પિષાપયન્ ।
વિદધાતિ જ્વરં દોષસ્તસ્માલ્લઘનમાચરેત્ ॥૩૧૨॥

અન્યઃ-આમાશયસ્થઃ (દુઃ) સામઃ દોષઃ અગ્નિ
હૃત્વા માર્ગાન્ પિષાપયન્ જ્વર વિદધાતિ, તસ્માત્
લઘનમ્ આચરેત્ ॥

ભા. ૪૮

‘દુઃ થઈ આમાશયમાં ગયેલો દોષ,
અગ્નિને ઠાંકી દઈ અત્ત આદિના અંપકવ
ભાગથી યુક્ત થઈ માર્ગોને ઠાંકી દઈ જ્વરને
ઉત્પન્ન કરે છે, મોટે લંઘન કરવું જોઈએ.’

ટીકા-इति वचनात्सामान्यतो ज्वरिमात्रस्य यावदा-
रोगदर्शनं लङ्घनविधानम् । पित्तज्वरिणो लङ्घनविधाने
विशेषमाह सुधुतः-दशरात्रेण लङ्घनवता व्यतीतिनेत्यर्थः ।
अे पयन प्रभाषे सामान्य रीते भवे ते ज्वरवाणा-
अे आरोज्य देवाया सुधी लंघन करवुं जेईअे;
तेमां पित्तज्वरवाणाने लंघन कराववा विषे सुश्रुते
विशेष कहुं छे क-

પિત્તજ્વરમાં દસ દિવસના લંઘન પછી જ
ઔષધ દેવાય

પૈત્તિકે દશરાત્રેણ જ્વરે ગુહીત મેપજમ્ ॥ ૩૧૩ ॥

અન્યઃ-પૈત્તિકે જ્વરે દશરાત્રેણ મેપજં ગુહીત ॥

‘પિત્તજ્વરમાં દસ દિવસ-રાત લાંઘણ
કરતાં પીત્યા પછી ઔષધ આપવું.’ ૩૬૩

પિત્તજ્વરનાં ઔષધો તિક્તાદિ-કવાથ^૧

કિં તદ્દમેપજં તદાહ-અે ઔષધો કયાં તે કહે છે :

તિક્તમુસ્તાયૈઃ પાઠાકટુફલાભ્યાં સહૌદકમ્ ।

પર્કં સશર્કરં પીતં પાચનં પૈત્તિકે જ્વરે ॥ ૩૧૪ ॥

અન્યઃ-તિક્તા-મુસ્તા-યૈઃ પાઠા-કટુફલાભ્યાં સહ
પર્કં સશર્કરમ્ ડરકં પીત (સન્) પૈત્તિકે જ્વરે પાચ-
નમ્ (ભવતિ) ॥

કડું, મોથ, ઈંદ્રજવ, કાળીપાટ અને
કાયકળને પાણીમાં કવાથ કરી સાકર સહિત
પીવામાં આવે તો પિત્તજ્વરમાં તે પાચન
થાય છે. ૩૬૪

૧ તિક્તમ્ આદિ યસ્મિન્, સ વાસો કવાથઃ-તિક્તાદિ-
કાયઃ-જેમાં કડું મુખ્ય-પહેલું ઔષધ હોય છે, એવે
ઉકાળો; અથવા તિક્તમ્ આદિ યેવા તાનિ-તેવો કવાથઃ
કડું જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો ઉકાળો-
તિક્તાદિકવાથ કહેવાય છે.

પર્પટાદિ-કવાથ^૨

પર્પટો વાસકસ્તિક્તા કૈરાનો ધન્યવાસકઃ ।

ત્રિપલ્લુશ્ચ કૃત કાથ ઇપાં શર્કરયા યુતઃ ।

વિપાસાદાહપિત્તાશ્ચયુક્તં પિત્તજ્વરં હરેત્ ॥ ૩૧૫ ॥

અન્યઃ-પર્પટઃ વાસકઃ તિક્તા કૈરાતઃ ધન્યવાસકઃ
ચ ત્રિપલ્લુઃ-ઇપાં કૃતઃ કવાથઃ શર્કરાયુતઃ (પીતઃ
સન્) વિપાસાદાહપિત્તાશ્ચયુક્તં પિત્તજ્વરં હરેત્ ॥

ખડસલિયો પિત્તપાપડો, અરડૂસો, કડુ, કરિયાતું, ધમાસો અને કાંગેનો કવાથ કરી સાકર નાખી પીવામા આવે તો તરશ, દાહ અને રક્તપિત્તથી યુક્ત પિત્તજ્વરનો તે નાશ કરે છે.

દ્રાક્ષાદિ-કવાથ^૨

દ્રાક્ષા હરીતકી મુસ્તા કટુકા કૃતમાલકઃ ।
પર્પટશ્ચ કૃતઃ કાથ ઘર્ષાં પિત્તજ્વરાપહઃ ॥૩૯૬॥
મુલશોષપ્રલાપાતિદાહમૂર્છાધ્રમપ્રણુત્ ।
વિપાસારકપિત્તાનાં શમનો મેદનો મતઃ ॥૩૯૭॥

અન્ય - દ્રાક્ષા હરીતકી મુસ્તા કટુકા કૃતમાલકઃ
ચ પર્પટ - ઘર્ષા કૃતઃ કવાથ (પીતથેત્) પિત્તજ્વરાપહઃ,
મુલશોષ - પ્રલાપ - આતિ - દાહ - મૂર્છા - ધ્રમ - પ્રણુત્, વિપા
સારકપિત્તાનાં શમન. (ચ) મેદન મત ॥

દ્રાક્ષ, હરટે, મોથ, કડુ, ગરમાળો અને ખડસલિયા પિત્તપાપડોનો કવાથ કરી પીવામાં આવે તો પિત્તજ્વર, મોઢાનો શોષ, ખડવાદ, પીડા, દાહ, મૂર્છા, ધ્રમ, તરશ તથા રક્તપિત્તને મટાડે છે અને મળને છૂટો પાડનારો મનાય છે.

પટોલાદિ-કવાથ^૩

પટોલયવધાન્યાકમધૂકં મધુસંયુતમ્ ।
હન્તિ પિત્તજ્વરં દાહં તૃષ્ણાઞ્જાતિપ્રમાથિનીમ્ ॥૩૯૮॥

અન્ય - પટોલ - યવ - ધાન્યાક - મધૂક (સ્વચિત)
મધુસંયુત (પીત સત્) પિત્તજ્વર દાહ ચ અતિપ્રમાથિની
તૃષ્ણા હન્તિ ॥

કડવા પરવળ અથવા કડવી ધિસોડી, ઈંદ્રયવ, ધાણા અને મહુડાનો કવાથ કરી મધ સાથે પિવાય તો પિત્તજ્વર, દાહ અને અત્ય ત ત્રાસદાયી તરશને તે મટાડે છે. ૩૯૮

૧, ૨, ૩, - પર્પટઃ આદિઃ ચેષા તાનિ-તેષાં કવાથ

દ્રાક્ષા આદિ ચેષા તાનિ- , , , ,

પટોલમ્ આદિ , , , ,

જેમા ખડસલિયો પિત્તપાપડો પહેલો હોય છે, તે ઔષધોનો કવાથ પર્પટાદિકવાથ, જેમા દ્રાક્ષ પહેલી હોય છે, તે ઔષધોનો ઉકાળો દ્રાક્ષાદિ-કવાથ અને જેમા કડવા પરવળ પહેલા હોય છે, એવા ઔષધોનો ઉકાળો પર્પટાદિકવાથ કહેવાય છે.

ગુડ્ય્યાદિ-કવાથ^૪

ગુડ્ય્યામલકૈર્યુતાઃ કેવલો વાપિ પર્પટઃ ।
પિત્તજ્વરં હરેત્તૂર્ણં દાહશોષપ્રમાન્વિતમ્ ॥૩૯૯॥

एक पर्पटकः श्रेष्ठ पित्तज्वरविनाशनः ।
किं पुनर्यदि युञ्जीत चन्दनोशीरवालकैः ॥ ४०० ॥

અન્ય - ગુડ્ય્યામલકૈઃ યુક્તઃ, અવિ વા કેવલઃ
પર્પટ દાહશોષપ્રમાન્વિત પિત્તજ્વર તૂર્ણ હરેત્ ॥ એકઃ
પર્પટકઃ પિત્તજ્વરવિનાશન. શ્રેષ્ઠ. (કથ્યતે, સ એવ)
યદિ ચન્દન-ઉશીર-વાલકૈઃ યુજીત (તર્હિ) પુનઃ કિ
(વક્તવ્યમ્) ॥

ગળો, આમળાં અને ખડસલિયા પિત્ત-પાપડોનો કવાથ અથવા એકલા ખડસલિયા પિત્તપાપડોનો કવાથ દાહ, શોષ અને ભ્રમથી સંયુક્ત પિત્તજ્વરનો જલદી નાશ કરે છે. એકલો ખડસલિયો પિત્તપાપડો જ પિત્તજ્વરનો નાશ કરવામા શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે; તેમા વળી ચંદન, ઘોળો અને કાળો વાળો મેળવાય તો તેથી પિત્તજ્વરનો નાશ થાય તેમા શું કહેવું? ૩૯૯, ૪૦૦

૧ ગુડ્ડી આદિયેંણાં તાનિ-તેષાં કવાથ - જેમા ગળો પહેલી - મુખ્ય હોય છે, તેવા ઔષધોનો ઉકાળો - ગુડ્ય્યાદિ કવાથ કહેવાય છે.

હીવેરાદિહિમ^૫

હીવેરચન્દનોશીરघनपर्पटसाधितम् ।
दद्यात्सुशीतले वारि तृद्धिदंजरदाहनुत् ॥ ४०१ ॥

અન્ય - હીવેર - ચન્દન - ઉશીર - ઘન - પર્પટ સાધિત
સુશીતલ વારિ દયાત્, (તત્ત્વ ચલ્લ) તૃદ્-ઉદ્-જ્વર-
દાહ-નુત્ (સ્વતિ) ॥

કાળો વાળો, ચંદન, ઘોળો વાળો, મોથ અને ખડસલિયા પિત્તપાપડાથી સિદ્ધ કરેલું અત્યંત ટાકું પાણી (પિત્તજ્વરવાળાને) પાકું ભેંઈએ જેથી તૃષ્ણા, ઊલટી, જ્વર અને દાહને તે મટાડે છે. ૪૦૧

૧ હીવેરમ્ આદિ ચેષાં તાનિ-તેષાં હિમ જેમાં કાળો વાળો મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોનું હિમ-હીવેરાદિહિમ કરેવાય છે

ભૂનિમ્બાદિકવાથ^૬

भूनिम्बातिविपालोघमुस्तक-द्रव्यवामृता ।
वालकं धान्यकं विल्व कपायो माक्षिकान्वितः ॥
विड्मेदध्वासकासाश्च रक्पित्तं ज्वरं हरेत् ॥ ४०२ ॥

અન્ય - ભૂનિમ્બ - અતિવિષા-લોઘ-મુસ્તક-દ્રવ્યવ-
અમૃતા. વાલક ધાન્યક વિલ્વ - (ઘર્ષા કૃત.) કપાયઃ
માક્ષિકાન્વિતઃ (પીતઃ સન્) વિડ્મેદ-ધાસ-કાસાન્ રક્ત-
પિત્ત જ્વરં ચ હરેત્ ॥

કરિયાતું, અતિવિષની કળી, લોધર, મોથ, ઇંદ્રયવ, ગળો, વાળો, ધાણા અને ખીલીનો કવાથ કરી મધ સાથે જો પિવાય તો વાર-વાર વિઘાનું નીકળવું, શ્વાસ, ઉધરસ, રક્ત-પિત્ત અને પિત્તજ્વરને તે મટાડે છે. ૪૦૨

૧ મૂનિમ્ય આદિઃ ચેવા તાનિ-તવા ક્વાથઃ-જેમાં કરિયાતું મુખ્ય હોય છે, તેવા દ્રવ્યોનો ઉકાળો-ભૂનિબાદિકવાથ કહેવાય છે.

મહાદ્રાક્ષાદિકવાથ^૧

દ્રાક્ષાચન્દનપદ્માનિ મુસ્તા તિક્તા ડમ્બતા ડપિ ચ ।
ઘાત્રી વાલમુતીરં ચ લોબ્રન્દ્રયવપર્પટાઃ ॥ ૪૦૩ ॥
પરુપકં પ્રિયદ્રુગુથ્થ યવાસી વાસકસ્તથા ।
મધુકં કુલકજ્ઞાપિ કિરાતો ધાન્યકં તથા ॥ ૪૦૪ ॥
એવાં કાથો નિહન્ત્યેવ જ્વર પિત્તસમુત્થિતમ્ ।
તૃણાં દાહં પ્રલાપશ્ચ રક્તપિત્તં શ્રમં ક્લમ્ ॥ ૪૦૫ ॥
મૂર્છાં હર્દિં તથા શૂલં મુલશોષમરોચકમ્ ।
કાસં શ્વાસશ્ચ હૃદ્યાસં નાશયેન્નાત્ર સંશયઃ ॥ ૪૦૬ ॥

અન્વયઃ-દ્રાક્ષા-ચન્દન-પદ્માનિ મુસ્તા તિક્તા અમૃતા અપિ ચ ઘાત્રી વાલમ્ ઉત્તીરં ચ લોબ્ર-ઇન્દ્રયવ-પર્પટાઃ પરુપકં પ્રિયદ્રુગુ. ચ યવાસઃ તથા વાસકઃ તથા મધુકં કુલકમ્ અપિ ચ કિરાતઃ તથા ધાન્યકમ્-એવા કાથઃ પિત્તજ્વરિયત જ્વર તૃણા દાહ ચ પ્રલાપ રક્તપિત્ત શ્રમ ક્લમ મૂર્છા હર્દિ તથા શૂર્ણ મુલશોષમ્ અરોચક કાસ શ્વાસ ચ હૃદ્યાસ નાશયેત્, અત્ર સંશયઃ ન ॥

દ્રાક્ષ, રતાંજલી, કમળ, મોથ, કડું, ગળો, આમળા, કાળો વાળો, ઘોળો વાળો, લોધર, ઇંદ્રયવ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, ફાલસાં, કાળ, જવામો, અરડૂમો, મહુડાં, કડવા પરવળ, કરિયાતું અને ધાણાનો કવાથ કરી પિવાય તો પિત્તજ્વર, તરશ, દાહ, પ્રલાપ, રક્તપિત્ત, શ્રમ, ક્લાનિ, મૂર્છા, ઊલટી, શૂળ, મોઢાનો શોષ, અરુચિ, ઉધરસ, શ્વાસ અને મોળ મટાડે છે, એમાં સંશય નથી. ૪૦૩-૪૦૬

૧ દ્રાક્ષા આદિઃ ચેવા તાનિ-તવા ક્વાથઃ, મહા-ધાત્રી દ્રાક્ષાદિકવાથ-જેમાં દ્રાક્ષ પહેલી ટોચ છે, એવા ઔષધોનો મોટો ઉકાળો મહાદ્રાક્ષાદિકવાથ કહેવાય છે.

ધાન્યાકહિમ^૧

સસિતો નિશિ પર્યુપિતઃ, પ્રાતર્ધાન્યકજકાથઃ* ।
પીતઃ શમયત્યચિરાદન્તર્દાહં જ્વરં પૈત્તમ્ ॥ ૪૦૭ ॥

* 'ધાન્યાક્તજ્વલકાથઃ' इत्यपि पाठः ।

અન્વય-નિશિ પર્યુપિતઃ ધાન્યાકજકાથઃ પ્રાતઃ સસિતઃ પીતઃ (ચેત તર્દિ) અન્તર્દાહં પૈત્ત જ્વરમ્ અચિ-રાત શમયતિ ॥

રાતે રાખી મૂકવાની કિયાથી કરેલું ધાણાનું હિમ પ્રાતઃકાળે સાકર નાખીને પિવાય તો અંદર દાહ કરનારા પિત્તજ્વરને તે થોડા કાળમાં મટાડે છે. ૪૦૭

૧ ધાન્યાકજકાથકૃતઃ હિમઃ-ધાણાના કવાથનું રાતવાસી કરેલું હિમ-ધાન્યાકહિમ કહેવાય છે.

અમૃતાહિમ^૧

અમૃતાયા હિમઃ પ્રાતઃ સસિતઃ પૈત્તિકં જ્વરમ્ ॥
અન્વયઃ-અમૃતાયાઃ હિમઃ પ્રાતઃ સસિતઃ (ચેત પીત તર્દિ) પૈત્તિક જ્વરં (હન્તિ) ॥

ગળોનું હિમ કરી તેમાં પ્રાતઃકાળે સાકર નાખીને પીવાથી પિત્તજ્વરને તે નાશ કરે છે.

૧ અમૃતાયા કૃત હિમઃ-ગળોનું રાતવાસી કરેલું હિમ-અમૃતાહિમ કહેવાય છે.

વાસાહિમ^૧

વાસાયાશ્ચ તથા કાસરક્તપિત્તજ્વરાન્ જયેત્ ॥ ૪૦૯ ॥

અન્વયઃ-તથા ચ વાસાયાઃ (હિમ. સસિત. પ્રાતથેત્ પીતઃ તર્દિ) કાસ-રક્તપિત્ત-જ્વરાન્ જયેત્ ॥

તે જ પ્રમાણે અરડૂસીનું હિમ કરી સવાર-માં તેમાં સાકર નાખી પીધું હોય તો ઉધરસ, રક્તપિત્ત અને પિત્તજ્વરને તે મટાડે છે. ૪૦૮

૧ વામયા કૃતઃ હિમઃ-અરડૂસીનું રાતવાસી કરેલું હિમ વાસાહિમ કહેવાય છે.

ખીજો ગુહ્યઆદિકવાથ

ગુહ્યચી ભૂમિનિમ્બશ્ચ વાલં વીરણમૂલકમ્ ।
લઘુમુસ્તં ત્રિવૃદ્ધાત્રી દ્રાક્ષા વાસા ચ પર્પટઃ ॥
એવા કાથો હર-યેવ જ્વરં પિત્તકૃતં દ્રુતમ્ ।
સોપદ્રવમપિ પ્રાતર્નિપીતો મધુના સહ ॥ ૪૧૧ ॥

અન્વયઃ-ગુહ્યચી ભૂમિનિમ્બ. ચ વાલ વીરણમૂલક લઘુમુસ્ત ત્રિવૃદ્ધાત્રી દ્રાક્ષા વાસા ચ પર્પટ-એવા કાથઃ પ્રાતઃ મધુના સહ નિપીતઃ (ચેત), સોપદ્રવમ્ અપિ પિત્તકૃત જ્વર દુર્ન હરતિ એવ ॥

ગળો, કરિયાતું, વાળો, કાળા વાળાનાં મૂળ, નાની મોથ, નસોતર, આમળાં, દ્રાક્ષ, અરડૂસી અને ખડસલિયા પિત્તપાપડાનો કવાથ કરી સવારે મધ સાથે પીધો હોય તો ઉપદ્રવો-વાળા પિત્તજ્વરને પણ તે અવશ્ય તરત મટાડે

છે. ૪૧૦, ૪૧૧

પ્રલેપ

પલાશસ્ય ઘર્ધ્યા વા નિમ્બસ્ય મૃદુપલ્લવૈઃ ।

અન્નપિષ્ઠે પ્રલેપોડ્યં હન્યાદાહયુત જ્વરમ્ ॥૪૧૨॥

અન્વયઃ—પલાશસ્ય ઘર્ધ્યા. વા નિમ્બસ્ય મૃદુપલ્લવૈઃ
અન્નપિષ્ઠેઃ (હૃત.) અય પ્રલેપઃ દાહયુત જ્વર હન્યાત્ ॥

ખાખરાનાં, ઊરડીના અથવા લીંબડાનાં
ફૂલ્યાં પાંદડાંને ખાટા પદાર્થમાં વાટી તેનાથી
શરીર પર કરેલો લેપ દાહ સહિત પિત્તજ્વરને
મટાડે છે ૪૧૨

શીતલ જલધારા

ઉત્તાનસુત્તસ્ય ગમીરતામ્નઃ

કાસ્યાદિપાત્રે નિહિતે ચ નામૌ ।

શીતામ્બુધારા ઘટુલા પતન્તી,

નિહન્તિ દાહં ત્વરિતં જ્વરજ્ઞ ॥૪૧૩॥

અન્વયઃ—ઉત્તાનમુત્તસ્ય (પિત્તજ્વરિણઃ) ચ નામૌ
નિહિતે ગમીરતામ્નઃકાસ્યાદિપાત્રે પતન્તી ઘટુલા શીતામ્બુ-
ધારા દાહ ચ જ્વર ત્વરિત નિહન્તિ ॥

ચત્તા સુવાડેલા પિત્તજ્વરવાળાની નાભિ
ઉપર ત્રાખાનું કે કાસા વગેરેનું ઊંડું પાસણ
મૂકી તેના ઉપર પાડેલી ટાઢા પાણીની ઘાટી
ધાર દાહ અને પિત્તજ્વરને તરત મટાડે છે. ૪૧૩

પથ્યાદિ-અવલેહુ

પથ્યાં તૈલવૃત્તશ્ચોદ્રેલિહન્ દાહજ્વરાપહામ્ ।

કાસાસુકપિત્તવીર્યપથ્યાસાન્હન્તિ વમીમપિ ॥૪૧૪॥

અન્વયઃ—દાહજ્વરાપહામ્ પથ્યા તૈજ-વૃત્ત-શ્ચોદ્રેઃ
લિહન્ (જનઃ) કાસ-અસુક-પિત્ત-વીર્ય-પથ્યાસાન્ વમીમ્
અપિ હન્તિ ॥

દાહયુક્ત પિત્તજ્વરનો નાશ કરનારી હરડેને
તેલ, ઘી કે મધ સાથે માણસ જો ચાટે તો
દાહ સહિત પિત્તજ્વરને, ઉધરસને, રક્તપિત્તને,
રતવાને, શ્વાસને તથા ઊવટીને પણ મટાડે છે.

ટીકા—તૈલવૃત્તશ્ચોદ્રેલિયત્ર ન સમુચ્ચરતેન કેવલેન
શ્ચોદ્રેણાપિ લિહ્યાત્ ॥ અહીં હરડેની સાથે તેલ, ઘી અને
મધ ત્રણે ભેગા કરવાના નથી, પણ એકનું મધ
નાખીને પણ હરડેને ચાટી શકાય છે.

૧ પથ્યા આદિયેંવાં તાનિ તૈવામ્ અવલેહુઃ—હરડેનું
તેલ, ઘી કે મધથી કરેલું ચાટણું પથ્યાદિ-અવલેહ
કહેવાય છે.

આર્દ્રવસ્ત્રાવગુઠન

કાક્ષિર્દ્રપટેનાવગુઠનં દાહનાશનમ્ ।

અથ ગોતકસંસ્થિયન્ શીતલીઠ્ઠનવાસસા ॥૪૧૫॥

અન્વય.—(પિત્તજ્વરિણઃ) કાક્ષિર્દ્રપટેન અથ ગોતક-
સંસ્થિયન્ શીતલીઠ્ઠનવાસસા અવગુઠન દાહનાશનં (ભવતિ) ॥

પિત્તજ્વરવાળાને કાંજીથી ભીંજવેલું વસ્ત્ર
અથવા ઊની કરેલી ગાયત્રી છાશમાં ઘોળી
ટાકું કરેલું વસ્ત્ર ઓઢાઢાય તો દાહને તે
મટાડે છે. ૪૧૫

૧ આર્દ્ર ચ તદ્ વઘં, તેન હૃતમ્ અવગુઠનમ્—
કાંજીથી કે ગાયત્રી છાશથી ભીનું કરેલું કપડું
પિત્તના તાવવાળાને ઓઢાડવું, તે આર્દ્રવસ્ત્રાવગુઠન
કહેવાય છે.

કવલ

દ્રાક્ષામલકરુલ્કેન કનલોડ્ઞઃ હિતો મતઃ ।

પક્કદાડિમવીર્યૌ ધાનાકરુલ્કેન ચ કચિત્ ॥

અન્વયઃ—અન્ન (પિત્તજ્વર) દ્રાક્ષામલકરુલ્કેન કવલઃ
હિત મતઃ । કચિત્ પક્કદાડિમવીર્યઃ વા ધાનાકરુલ્કેન
ચ (કવલપ્રદાનમુક્તમ્) ॥

પિત્તજ્વરમાં દ્રાક્ષનો અને આમળાનો
કલક કરી તેનો કવલ લેવો એ હિતકારી
મનાય છે. કોઈક અંથુમાં પાકેલાં ટાડમનાં
બીજોનો અથવા ધાણાના કલકનો કવલ લેવાનું
પણ કલું છે. ૪૧૬

ટીકા—ધાનાડ્ઞ ધાન્યકમ્ ॥

પિત્તજ્વરવાળાને લાજતર્પણ પાનું

અયાગ્રમાહ—

દાહકમ્પાર્દિતં ક્ષામં નિરન્નં તૃણયાન્વિતમ્ ।

શર્કરામધુસયુક્તં પાયયેલ્લાજતર્પણમ્ ॥૪૧૭॥

અન્વયઃ—દાહકમ્પાર્દિતં ક્ષામં નિરન્નં તૃણયાન્વિતમ્
(પિત્તજ્વરિણ) શર્કરામધુસયુક્તં લાજતર્પણ પાયયેત્ ॥

દાહથી તથા કંપથી પીડાયેલા, દુર્બળ
થયેલા, લઘનવાળા તથા તરશવાળા પિત્તજ્વરના
રોગીને સાકર અને મધની સાથે ઘોખાની
ધાણીનો સાથવો પાણીમાં ઘોળીને પાવો, એ
લાજતર્પણ કહેવાય છે. (આ સંતપણુંનું
સ્વરૂપ જ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં
પ્રથમ કહેવાઈ ગયું છે.) ૪૧૭

ટીકા—લાજતર્પણમ્—લાજસન્તુરૂપ તર્પણમ્ । સન્તર્પણ-
સ્વરૂપમુક્તં સામાન્યજ્વરચિકિત્સાયામ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

- મગના યુષ સાથે સાકરવાળો ભાત દેવો
મુદ્ગયૂષોદનો દેવ: સિતયા વૈત્તિકે જ્વરે ।

અન્ય: - વૈત્તિકે જ્વરે મુદ્ગયુષ-ઓદન: સિતયા
(સહિ:) દેવ: ॥

પિત્તનવરવાળાને મગના યુષથી ભીંજવેલો
ભાત સાકરની સાથે ખાવા આપવો. ૪૧૮

પિત્તનવરવાળા મટિના ઉપચારે

દર્મ્યે શુભ્રાશ્વસક્કારો શશાઙ્કરશીતલે ।

મલયોદકસંસિકે સ્વપ્યાત્ પિત્તજ્વરી નર: ॥૪૧૯॥

હારાવલી-ચન્દનશીતલાનાં, મુગન્યપુષ્પામ્બર-
ભૂષિતાનામ્ । નિતમ્બિનીનાં મુપયોધરાણા, -

માલિક્કનાન્યાશુ હરન્તિ દાહમ્ ॥ ૪૨૦ ॥

આહ્વાદેં ચાસ્ય વિજ્ઞાય ન સ્ત્રીરુપનયેત્પુત્ર: ।

હિતં ચ મોજયેદન્નં ન પ્રીતિસુરતેં હિતમ્ ॥૪૨૧॥

વાપ્ય: કમલહાસિન્યો જલયન્ત્રગૃહા: શુભા: ।

નાર્યશ્વન્દનદિગ્ધાન્નયો દાહદૈન્યહરા મતા: ॥૪૨૨॥

અન્ય: - પિત્તજ્વરી નર: શુભ્રવંકારો શશાઙ્કરશીતલે
મલયોદકસંસિકે દર્મ્યે સ્વપ્યાત્ ॥ હારાવલી-ચન્દનશીત-

લાનાં મુગન્યપુષ્પામ્બરભૂષિતાનાં મુપયોધરાણાં નિતમ્બિની-

નામ્ આલિક્કનાનિ (પિત્તજ્વરિણી) દાહમ્ આશુ હરન્તિ ॥

અસ્ય ચ આહ્વાદેં વિજ્ઞાય છી: પુત્ર ન ઉપનયેત્, હિતં

ચ અન્નં મોજયત્ (યત:) પ્રીતિસુરતેં હિતં ન (ભવતિ,

તયા ચ) કમલહાસિન્ય: વાપ્ય: શુભા: જલયન્ત્રગૃહા:

(ચ) ચન્દનદિગ્ધાન્નય: નાર્ય: દાહ-દૈન્યહરા: મતા: ॥

પિત્તનવરવાળા માંધુસે ધોળાં વાદળાં

સરખા, ચંદ્રનાં કિરણોથી શીતલ અને ચંદન-

નું જળ છાંટેલા સુંદર મહેલમાં સહુ. મોતીના

હારોની પંક્તિઓથી તથા ચંદનના લેપનથી

અત્યંત શીતલ, મુગંધી યુગ્ધો તથા વસોથી

શણગારેલી અને સુંદર સ્તનોવાળી સ્ત્રીઓનાં

આલિંગનો પિત્તનવરના દાહને તરત દૂર કરે છે;

પણ તે વેળા પિત્તનવરવાળા પુરુષના મનને

એ સ્ત્રીઓથી (કામવિકારરૂપ) આનંદ થયેલો

જાણ્યા પછી (ચતુર વેદ તરત) એ સ્ત્રીઓને

તે પુરુષની વધુ નજદીક જવા ન દેતી; પરંતુ

હિતકારી અન્ન જમાડી દેલું; કારણ કે તે વેળા

એ પુરુષ સ્ત્રીઓની સાથે પ્રીતિપૂર્વક જો મૈથુન

કરે, તો તેને એ હિતકારી થતું નથી. (પંચ

બ્રહ્મં) નુકસાન કરે છે) . વળી પ્રકૃષ્ટિત કમળો-

વાળી વાવો, સુંદર કુવારાવાળાં ઘર અને સર્વ
અંગોમાં ચંદનનાં લેપનવાળી સ્ત્રીઓ પિત્ત-
નવરના દાહથી થયેલી દીનતાને મટાડનાર
મનાય છે. ૪૧૯-૪૨૨

પિત્તનવરનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ શ્લેષ્મજ્વરાધિકાર:

કફનવરનો અધિકાર

દૂરનાં તથા પાસેનાં કારણોપૂર્વકની

કફનવરની સંપ્રાપ્તિ

અથ શ્લેષ્મજ્વરસ્ય વિપ્રકૃષ્ટસન્નિકૃટકારણકથનપૂર્વકો
સંપ્રાપ્તિમાહ-

શ્લેષ્મલાહારચેષ્ટાભ્યાં કફ આમાશયાધ્રય: ।

બહિર્નિરસ્ય કોષ્ટાન્નિ જ્વરકૃત્સ્યાદ્રસાનુગ: ॥૪૨૩॥

અન્ય: - શ્લેષ્મલ-આહાર-ચેષ્ટાભ્યાં કફ: આમાશયા-
ધ્રય: રસાનુગ: (ચ સન્) કોષ્ટાન્નિ બહિર્ નિરસ્ય જ્વર-
કૃત્ સ્યાત્ ॥

કફ કરનાર આહાર તથા વિહારથી કફ

આમાશયમાં જઈ રસને દૂષિત કરી કોઠાના

અંશિની ગરમીને બહાર કાઢી નવરને ઉત્પન્ન

કરે છે. ૪૨૩

ટીકા-કફસ્ય કોષ્ટાન્નિતેજસો બહિર્નયને પદ્મત્વાદા-

શઙ્કાર્થો નાતાથો પિત્તસ્યેવ સિદ્ધાન્તો ચોદ્ય: ॥

‘કફ પાંગળો છે છતાં કોઠાના અંશિને બહાર

કેમ લઈ જઈ શકે?’ એવી શંકા થાય તો તેનું

સંપ્રાધાન પિત્તનવરના અધિકારના આરંભમા કર્યું

છે, તે પ્રમાણે સમજ લેવું. ૪૨૩

કફનવરનું સામાન્ય અને વિશેષ પૂર્વરૂપ

ટીકા-તસ્ય પૂર્વરૂપમુક્તં ‘કફાન્નાભિનન્દનમિતિ’ ।

કફનવરે ઉત્પત્ત્યસિ અન્નાનભિલાષ: સ્યાત્સ ચ પ્રમાદિ-

પૂર્વકો ભવતિ ॥ કફનવર ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે

પ્રથમ થાક વગેરે સામાન્ય પૂર્વરૂપ થઈને અન્ન

ઉપર અરુચિ, એ વિશેષ પૂર્વરૂપ થાય છે.

અથ શ્લેષ્મજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

કફનવરનાં લક્ષણે

સ્તૈમિયં સ્તિમિતો વેગ આલસ્યં મધુરાસ્યતા ।

શુક્રમૂત્રપુત્રિપત્વં સ્વપ્નસ્તુતિરથાપિ વા ॥૪૨૪॥

ગોરવં શીતમુક્તેરો રોમહર્ષોઽતિનિદ્રતા ।

પ્રતિશ્વાયોઽરુચિ: કાસ: કફજેઽક્ષ્ણોશ્ચ શુક્લતા ॥

પ્રતેક: પિષ્ટિકા શીતં હૃદિસ્તન્દ્રોષ્ણકામિતા ।

કફેન લિપ્તં દ્વદયં ભવેદન્નેષ મન્દતા ॥૪૨૫॥

અન્ય-કફજે (જ્વરે) સ્તૈમિય, વેગઃ સ્તિમિતઃ, આલસ્ય, મધુરાસ્યતા, શુક્મૂનપુરીષલ, સ્તમ્ભઃ, ગથ તુષ્ણિઃ અપિ વા ગૌરવ શીતમ્ ઉલ્કેદઃ રોમહર્ષઃ અતિ-નિદ્રતા પ્રતિશ્ચાયઃ અઠ્ઠિઃ કાસઃ ચ અશ્વોઃ શુક્તા (જાયતે) ॥ (યત ઉક્ત) પ્રસેકઃ પિઙ્ગિકા શીત છર્દિઃ તન્દ્રા ઉષ્ણકામિતા હૃદય કફેન લિપ્ત ચ અમેઃ મન્દતા મવેત્ ॥

કફજ્વરમાં અંગેા બાહ્યે ભીના વચ્ચથી વીંટાયાં હોય એવાં થઈ જાય છે, જ્વરનો વેગ મંદ હોય છે, શક્તિ છતાં કામ કરવામાં ઉત્સાહ રહેતો નથી, મોઢું મીઠાશવાળું થઈ જાય છે, મૂત્ર તથા વિષ્ણા ધોળાં થઈ જાય છે, શરીરના અવયવો અક્રુદ થઈ જાય છે, ખાવાની ઇચ્છા છતાં અન્નની ઇચ્છા થતી નથી, શરીરમાં ભારેપણું થાય છે, ટાઢ વાય છે, વમન થવાની બાહ્યે તૈયારી હોય એવું થાય છે. રૂંવાડાં ઊભાં થઈ જાય છે; નિદ્રા અધિક અને સળેખમ થાય છે, ખાવાની ઇચ્છા રહેતી નથી; ઉધરસ આવે છે અને આખો ધોળી થઈ જાય છે. વળી કહ્યું છેઃ મોઢામાં પાણી આવ્યા કરે છે, ફાદીઓ થાય છે, ઊલટી થાય છે, ઘેન થાય છે, છાતી કફથી ખરડાયેલી રહે છે, ગરમીની ઇચ્છા થાય છે અને અશ્નિ મંદ થઈ જાય છે. ૪૨૪-૪૨૬

ટીકા-સ્તૈમિયમ્=અજ્ઞાનાં આર્દવતાવગુણિતત્વમિવ । સ્તિમિતો વેગ =જ્વરસ્ય મન્દો વેગઃ । આલસ્ય=સમર્થસ્યાપિ કર્મણ્યનુસાહ । સ્તમ્ભઃ=અજ્ઞાનાં અનવ્રતા । તુષ્ણિઃ=અજ્ઞાન-મિલાપઃ સત્યામપિ મોજનેચ્છાયામ્ । ગૌરવ=ગાત્રાણામ્ । શીત, લગતીત્ શેષઃ, ઉલ્કેદઃ=વમનોપરિચિતિરિવ । અતિ-નિદ્રતા=નિદ્રાધિક્ય, પ્રતિશ્ચાયઃ=નાસારોગવિશેષઃ । અઠ્ઠિઃ=મોજનાનિરચ્છા, ચકારાત્ પિઙ્ગિકા મુક્તપ્રસેકઃ=છર્દિસ્તન્દ્રા હૃદયોપલેષ ઉષ્ણામિલાષો વૃદ્ધિમાન્યામિતિ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે)

અય ષ્લેષ્મજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

કફજ્વરની ચિકિત્સાઃ

પ્રથમ બાર દિવસ લંઘન

આમાશયસ્યો હૃત્વાગ્નિ સામો માર્ગાન્ વિષાપયન્ ।

વિદધાતિ જ્વરે દોષસ્ત્વસ્માલ્લહ્વનમાચરેત્ ॥ ૪૨૭ ॥

અન્યઃ-(કુટઃ) દોષ આમાશયસ્ય. (સન્) અગ્નિ હતા સામઃ માર્ગાન્ વિષાપયન્ જ્વર વિદધાતિ,

તસ્માત્ (વહ્નિપ્રદીપ્તયે આમપાકાર્યે માર્ગવિધાનદૂરીકર-નાર્યે ચ પ્રથમ તુ) લહનમ્ આચરેત્ ॥

‘હુષ્ થઈ આમાશયમાં ગયેલો દોષ, અશ્નિને ઢાકી દઈ અન્ન આદિના અપકવ ભાગની સાથે મળી જઈ માર્ગોને ઢાકી દઈ ને જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; માટે (કફના તાવમાં થયું અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરવા, આમને પકવવા તથા માર્ગોને ખુલ્લા કરવા પ્રથમ તો) લંઘન જ કરવું બોધ્યું છે.’ ૪૨૭

ટીકા-હતિ વચનાત્ સામાન્યતો જ્વરિમાનસ્ય યાવ-દારોગ્યદર્શનં લહનામિધાને ષ્લેષ્મજ્વરિણો લહનવિધાને વિશેષમાહ સુધ્રુતઃ-એ વચન પ્રમાણે સામાન્ય રીતે ગમે તે જ્વરવાળા માણસે આરોગ્ય દેખાયા સુધી લંઘન કરવું બોધ્યું છે; તેમાં કફજ્વરવાળાને લંઘન કરાવવા વિશે સુશ્રુત આ વિશેષ કહે છે કેઃ

કફજ્વરવાળાને બાર દિવસના

લંઘન પછી ઔપધ

‘ઋષિમ્નિ દ્વાદશાહેન જ્વરે યુક્તો મેષજમ્’ ।
હતિ ॥ વિપ્પલ્યાદિક્ષપાયન્તુ કફજે પરિપાચનમ્ ॥
અન્યઃ-ઋષિમ્નિ જ્વરે દ્વાદશાહેન મેષજ યુક્તો (હતિ) કફજે (જ્વરે) વિપ્પલ્યાદિક્ષપાય તુ પરિપાચન (દેયમ્) ॥

‘કફજ્વરમાં લંઘનો કરતાં બાર દિવસ વીધા પછી ઔપધ આપવું.’ કફજ્વરમાં પાચન કરનારો વિપ્પલ્યાદિ ક્વાથ આપવો.

ટીકા-દ્વાદશાહેન=લઘુનવતા વ્યતીતેત્યર્થઃ । ફિ તદ્ મેષજં તદાહ-વિપ્પલ્યાદીતિ ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

કફજ્વરનાં ઔપધોઃ

વિપ્પલ્યાદિ-ક્વાથ

વિપ્પલી વિપ્પલીમૂલં મરીચં ગજવિપ્પલી ।
નાગરં ચિત્રકં ચઘ્યં રેણુકૈલાજમોદિકા ॥ ૪૨૯ ॥
સર્પવો દિહ્વા ભાગોં ચ પાટૈન્દ્રવ્યવજીરકાઃ ।
મહાનિમ્બઃ મૂર્વા ચ વિપાતિકા વિઙ્ગકમ્ ॥ ૪૩૦ ॥
વિપ્પલ્યાદિગણો હોપ કફમારુતનાશનઃ ।
ગુલ્મશૂલજ્વરહરો દીપતસ્વામપાચનઃ ॥ ૪૩૧ ॥

અન્યઃ-વિપ્પલી વિપ્પલીમૂલ મરીચ ગજવિપ્પલી નાગર ચિત્રક ચઘ્ય રેણુકા દ્વા અજમોદિકા સર્પવઃ દિહ્વા ભાગોં ચ પાટા-ન્દ્રવ્યવ-જીરકાઃ ચ મહાનિમ્બઃ ચ મૂર્વા વિપાતિકા વિઙ્ગકમ્-અપઃ દિ વિપ્પલ્યાદિગણઃ

તુ કફમાહતનાશનઃ ગુલ્મશૂલજ્વરહરઃ સૌપનઃ આમપાચનઃ (મવતિ) ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, ગજપીપર, સૂંઠ, ચિત્રો, ચવક, મેંદી, એલચી, અજમોદ, સરસવ, હિંગ, ભારંગી, કાળીપાટ, ઇંદ્રયવ, શુરં, ખકાન, પીલુડી, અતિવિષ, કડુ અને વાવડિંગ-આટલાં ઔષધો (ભેગાં થતાં) પિષ્પલ્યાદિગણ કહેવાય છે. એ પિષ્પલ્યાદિ-ગણનો ક્વાથ કફનો તથા વાયુનો નાશ કરનાર છે; શુદ્ધમને, શૂળને તથા જ્વરને મટાડે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને આમને યકાવે છે. ૪૨૯-૪૩૧

૧ પિપ્પલી આદિયેષુ તાનિ, તેષાં ક્વાથઃ-પીપર જેમાં મુખ્ય હોય છે; એવાં ઔસડિયાંનો ઉકાળો-પિષ્પલ્યાદિક્વાથ કહેવાય છે.

પિષ્પલ્યવલેહૃ

ક્ષૌદ્રોપકુલ્યાસંયોગઃ શ્વાસકાસજ્વરાપહઃ ।
શ્લીહાનં હન્તિ દિક્ષાઞ્ચ બાલાનામપિ શસ્યતે ॥૪૩૨॥

અન્વય-ક્ષૌદ્ર-ઉપકુલ્યા-સંયોગઃ શ્વાસ-કાસ-જ્વરા-પહઃ (સન્) શ્લીહાનં ચ દિક્ષા હન્તિ, બાલાનામ્ અપિ શસ્યતે ॥

મધમાં પીપરનું ચૂર્ણ મેળવી તે ચાટવાથી શ્વાસ, ઉધરસ, જ્વર, બરલનું દરદ તથા હેડકી મટી જાય છે. આ અવલેહ આળકો માટે પણ સારો છે. ૪૩૨

૧ ક્ષૌદ્રયુક્તઃ પિપ્પલ્યા અવલેહઃ-મધ સાથે પીપરનું ચાટણુ તે પિષ્પલ્યવલેહ કહેવાય છે.

ચતુર્ભદ્રિકાવલેહૃ

પિપ્પલીં ત્રિફલાં ચાપિ સમમાગાં જ્વરી લિહન્ ।
મધુના સર્પિષા ચાપિ કાસી શ્વાસી સુખી ભવેત્ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલીં ચ ત્રિફલામ્ અપિ સમમાગાં મધુના ચ સર્પિષા અપિ લિહન્ કાસી શ્વાસી જ્વરી સુખી ભવેત્ ॥

પીપર, હરડાં, બહેડાં અને આમળાંને સમભાગે ચૂર્ણ કરી મધ અથવા ઘી સાથે જે ચાટે તે ઉધરસવાળો, શ્વાસવાળો તથા કફ જ્વરવાળો માણસ સુખી થાય છે. ૪૩૩

૧ ચતુર્ભદ્રાણાં સમાહારચતુર્ભદ્રી, ચતુર્ભદ્રી એવ ચતુર્ભદ્રિકા, તસ્યા મધુસર્પિષુતાયા અવલેહઃ-પીપર, હરડાં, બહેડાં અને આમળાં-એ ચારને સમભાગે ભેગાં કરાય તે ચતુર્ભદ્રિકા કહેવાય છે; તેનું મધ તથા

ઘીની સાથેનું જે ચાટણુ-તે ચતુર્ભદ્રિકાવલેહ કહેવાય છે.

ચતુર્ભદ્રિકાવલેહુના^૧ ખીલે પ્રકાર કટ્ફલં પૌષ્કરં શૃંગી કૃષ્ણા ચ મધુના સહ ।
શ્વાસકાસજ્વરહરો લેહોડ્યં કફનાશનઃ ॥૪૩૪॥

અન્વયઃ-કટ્ફલં પૌષ્કરં શૃંગી ચ કૃષ્ણા મધુના સહ (લિહેત), અય લેહઃ શ્વાસ-કાસ-જ્વરહરઃ કફનાશનઃ (મવતિ) ॥

કાયફળ, એરંડાનાં મૂળ; કાકડાશિંગી, અને પીપરના ચૂર્ણને મધ સાથે ચાટવાથી શ્વાસ, ઉધરસ, કફજ્વર અને કફનો તે નાશ કરે છે. ૪૩૪

૧ કાયફળ, એરંડાનાં મૂળ, કાકડાશિંગી અને પીપર-એ ચારે ભેગા કરાય, તે પણ ચતુર્ભદ્રિકા કહેવાય છે અને તેનું મધ સાથે જે ચાટણુ તે પણ ચતુર્ભદ્રિકાવલેહ કહેવાય છે.

અષ્ટાંગ-અવલેહૃ

કટ્ફલં પૌષ્કરં શૃંગી યવાની કારવી તથા ।
કટુત્રયઞ્ચ સર્વાણિ સમમાગાનિ ચૂર્ણયેત્ ॥૪૩૫॥
આર્દ્રકસ્વરસૈલિહ્યાન્મધુના વા કફજ્વરી ।

કાસશ્વાસારુચિચ્છર્દિદિહિક્ષાસ્તેષ્માનિલાપહઃ ॥૪૩૬॥

અન્વયઃ-કટ્ફલં પૌષ્કરં શૃંગી યવાની તથા કારવી ચ કટુત્રયમ્-(એતાન્વયૈ સમાદાય) સર્વાણિ સમમાગાનિ ચૂર્ણયેત્ । (તતઃ ચ તત્ચૂર્ણં) કફજ્વરી આર્દ્રકસ્વરસઃ વા મધુના લિહ્યાત્ । (અય લેહઃ) કાસ-શ્વાસ-અરુચિ-ચ્છર્દિ-દિહિક્ષા-સ્તેષ્મા-અનિશ્વાપહઃ (સ્યાત્) ॥

કાયફળ, એરંડાનાં મૂળ, કાકડાશિંગી, યવાન, કાળીશરી, સૂંઠ, મરી અને પીપર-એ આઠને સમભાગે લઈ બધાંનું ચૂર્ણ કરવું. યહી કફના તાવવાળા માણસે આદાના સ્વરસ અથવા મધ સાથે તે ચાટવું. ઉધરસ, શ્વાસ, અરુચિ, બેડટી, હેડકી, કફ અને વાયુનો તે નાશ કરે છે. ૪૩૫, ૪૩૬

૧ અઘ્રો અઘ્રાનિ વસ્ય તત્ અઘ્રાન્નમ્, તસ્ય આર્દ્ર-કસ્વરસૈમધુના વા અવલેહઃ-કાયફળ વગેરે આઠ ઔસડિયાંનાં ચૂર્ણનું આદાના રસ કે મધ સાથે જે ચાટણુ-તે અષ્ટાંગ-અવલેહ કહેવાય છે.

નિગુડીકવાથ

સિન્ધુવારદલન્વાથં કળાઢ્યં કફજે જ્વરે ।
જઘ્નૈષ્ઠ વલે ક્ષીણે કળે ચ પિહિતે પિથેત્ ॥૪૩૭॥
અન્વયઃ-કફજે જ્વરે જઘ્નયોઃ ચ વલે ક્ષીણે,

કળે ચ વિહિતે (સતિ) ચિન્દુવારદલ-સ્વાય કળાદયં
વિવેત્ ॥

કદ્ધથી ઉત્પન્ન થયેલો જ્વર હોય, સાથળોનું
ખળ ક્ષીણ થયું હોય કે કાન ખહેરા થઈ
ગયા હોય તો નગોડનાં પાંદડાંનો ક્વાથ
પીપરના ચૂર્ણ સાથે પીવો. ૪૩૭

૧ નિર્ગુણીદલાના કળાયુતઃ કાયઃ-નગોડના પાનનો
પીપરયુક્ત ઉકાળો-નિર્ગુણીકવાથ કહેવાય છે.

યવાન્યાદિકવાથ^૧

યવાની પિપ્પલી વાસા તથા લાલસવલ્કલમ્ ।
એવાં ક્વાથં પિપ્પેલાસે દ્વાસે ચ કફજે જ્વરે ॥૪૩૮
અન્વયઃ-કફજે જ્વરે કાસે ચ શ્વાસે યવાની પિપ્પલી
વાસા તથા લાલસવલ્કલમ્-એવાં ક્વાથં વિવેત્ ॥

કદ્ધના તાવમાં, ઉધરસમાં તથા શ્વાસમાં
યવાન, પીપર, અરડૂસી અને ખસખસનાં
ડીંડવાં-એટલાનો ક્વાથ પીવો. ૪૩૮

૧ યવાની આદિયેષુ તાનિ, તેવાં કાયઃ-જેમાં
યવાન મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનો ઉકાળો-
યવાન્યાદિકવાથ કહેવાય છે.

વાસાદિકવાથ^૧

વાસાશ્લુદાઽમૃતાકાયઃ ક્ષોદ્રેણ જ્વરકાસહૃત્ ॥૪૩૯
અન્વયઃ-વાસા-શ્લુદા-અમૃતા-સ્વાયઃ ક્ષોદ્રેણ (સહ
પીત્વેત્) જ્વરકાસહૃત્ (ભવતિ) ॥

અરડૂસી, લોરીંગણી અને ગળોનો ક્વાથ
મધ સાથે પિવાય તો કદ્ધજ્વર અને ઉધરસને
તે મટાડે છે. ૪૩૯

૧ વાસા આદિયેષુ તાનિ, તેવાં કાયઃ-જેમાં
અરડૂસી મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનો
ઉકાળો-વાસાદિકવાથ કહેવાય છે.

મરિચાદિકવાથ^૧

મરિચં પિપ્પલીમૂલં નાગરં કારવી કળા ।
ચિત્રકં કટ્ફલં કૃષ્ટં સસુગન્ધિવચા શિવા ॥૪૪૦॥
કળ્ટકારીજટા શુક્તી યવાની પિતુમન્દકઃ ।
એવાં કાયો હરત્યેવ જ્વરં સોપદ્રવં કફાત્ ॥૪૪૧॥

અન્વય-મરિચં પિપ્પલીમૂલં નાગરં કારવી કળા
ચિત્રકં કટ્ફલં કૃષ્ટં સસુગન્ધિવચા શિવા કળ્ટકારીજટા
શુક્તી યવાની પિતુમન્દકઃ-એવાં ક્વાથઃ કફાત્ સોપ-
દ્રવં જ્વરં હરતિ એવ ॥

મરી, પીપરીમૂળ, સૂંઠ, કાળીજીરી,
પીપર, ચિત્રો, કાયજી, કઠ, સુગંધી વજ,

હરડે, લોરીંગણીનાં મૂળ, કાકડાશિંગી, યવાન
અને લીમડો-એટલાનો ક્વાથ કદ્ધથી થયેલા
ઉપદ્રવયુક્ત જ્વરનો અવશ્ય નાશ કરે છે.

૧ મરિચમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તેવાં કાયઃ-જેમાં
મરી મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનો-ઉકાળો-
મરિચાદિકવાથ કહેવાય છે.

કદ્ધજ્વરમાં પણ કલ્પતરુરસ દેવાય

કફરાતવ્યાધિરત્વાદ્વાતાધિકારોકલ્પતલ-રસો
યોજ્યઃ ॥ વાતજ્વરના અધિકારમાં કહેલો કલ્પતરુરસ
વાયુને તથા કદ્ધને પણ હાયનાર છે, તેથી કદ્ધ-
જ્વરમાં પણ તે આપી શકાય છે.

કદ્ધજ્વરમાં હિતકારી કવલ

સિન્ધુત્રિકટુરાજીભિરાદ્રકેણ કફે હિતઃ ॥૪૪૨॥
અન્વયઃ-સિન્ધુ-ત્રિકટુ-રાજીભિઃ આદ્રકેણ (જૂતઃ
કવલઃ) કફે હિત. (ભવતિ) ॥

સેંધવ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને રાઈનો
આદાના રસ સાથે કવલ કરી તે લેવો એ
કદ્ધજ્વરમાં હિતકારી છે. ૪૪૨

ટીકા-કવલ इति शेषः ॥

કદ્ધજ્વરમાં આપવાનું અષ્ટ

અયાત્રમાહ-

મુદ્ગયૂષોદનો દેયો જ્વરે કફસમુત્થિતે ॥ ૪૪૩ ॥

અન્વયઃ-કફમુત્થિતે જ્વરે (લઘ્વનાત્ દોષપાકા-
નન્તરં જ્વરે ચ નિવૃત્તે) મુદ્ગયૂષોદનઃ દેયઃ ॥

કદ્ધજ્વરમાં (લઘ્વનથી દોષો પાક્યા પછી
તાવ ઊતરી ગયો હોય ત્યારે) મગના ચૂપથી
સંસ્કાર આપેલો ભાત રોગીને ખવડાવવો.

કદ્ધજ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વાતપિત્તજ્વરાધિકારઃ

વાતપિત્તજ્વરનો અધિકાર

તત્ર વાતપિત્તજ્વર જ્વરસ્ય વિપ્રવૃત્તસન્નિકૃષ્ટકારણ-
કથનપૂર્વિકા સપ્રાપ્તિમાહ ॥

હૂરનાં તથા પાસેનાં કારણોપૂર્વક

વાતપિત્તજ્વરની સંપ્રાપ્તિ

વાતપિત્તકરૈર્વાતપિત્તે હ્યામાશયાશ્રયે ।

વહિર્નિરસ્ય કોષ્ટાન્નિ રસમે જ્વરકારિણી ॥૪૪૪॥

અન્વયઃ-વાતપિત્તકરૈઃ (આહારવિહારૈઃ) વાતપિત્તં હિ
આમાશયાશ્રયે રસમે (સતી) કોષ્ટાન્નિ વહિર્ નિરસ્ય
જ્વરકારિણી (સ્થાતામ્) ॥

વાયુને તથા પિત્તને વધારનારા આહાર-

વિહારીથી વાયુ તથા પિત્ત આમાશયમાં
જઈ રસને દૂષિત કરી કોઠાના અગ્નિની ગરમી-
ને બહાર કાઢી નવરને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૪૪
દીકા-સ્વાતામિતિ શેષ: ॥

વાતપિત્તનવરણું પૂર્વરૂપ

અથ તસ્ય પૂર્વરૂપમાહ-

પ્રાચૂપે વાતપિત્તસ્ય ભવતો વાતપૈત્તિકે ॥૪૪૫॥
અન્વય:-વાતપૈત્તિકે (જ્વરે) વાતપિત્તસ્ય પ્રાચૂપે
ભવત: ॥

વાત તથા પિત્ત એ બન્નેથી ઉત્પન્ન
થતા નવરમાં વાતનવર તથા પિત્તનવર એ
બન્નેનાં પૂર્વરૂપો થાય છે. ૪૪૫

દીકા-જ્વર इति શેષ: ।

વાતપિત્તનવરનાં લક્ષણો

વાતપિત્તજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

તૃષ્ણા મૂર્છાં ભ્રમો દાહો નિદ્રાનાશ: શિરોરુજા ।
કળ્ઠાસ્યશોષો વમથૂ રોમહર્ષોઽરુચિસ્તમ: ॥૪૪૬॥
પર્વમેદશ્ચ જૂમ્મા ચ વાતપિત્તજ્વરાકૃતિ: ॥૪૪૬॥

અન્વય:-તૃષ્ણા મૂર્છાં ભ્રમ: દાહ: નિદ્રાનાશ: શિરો-
રુજા કળ્ઠાસ્યશોષ: વમથુ: રોમહર્ષ: અરુચિ: તમ: ચ
પર્વમેદ: ચ જૂમ્મા વાતપિત્તજ્વરાકૃતિ: (ભવતિ) ॥

તરશ, મૂર્છા, ભ્રમ, દાહ, નિદ્રાનો નાશ,
માથામાં પીડા, કંઠ તથા મુખનો શોષ,
ઊલટી, રૂવાડાં ઊઠાં થવાં, અરુચિ, મોઢ,
બાજે શરીરના સાંધાઓ વૂટતા હોય એવી
સાંધાઓમાં પીડા અને બગાસાં એટલાં
વાતપિત્તનવરનાં લક્ષણો થાય છે. ૪૪૬

દીકા-પર્વમેદ: = પર્વાણિ મિચન્ત ઇવ સન્નિધુ વ્યથા ॥

વાતપિત્તનવરની ચિકિત્સાનો સમય

અથ વાતપિત્તજ્વરસ્ય ચિકિત્સામાહ-

વાતપિત્તજ્વરે દેયમૌપધં પચ્ચમેહ્નિ ॥૪૪૭॥

અન્વય:-વાતપિત્તજ્વરે પચ્ચમે અહિ ઔપધં દેયમ્ ॥

વાતપિત્તનવરનાં પાંચમા દિવસે (એટલે
પાંચ દિવસે લંઘનમાં વીત્યા પછી છઠ્ઠા દિવસે
હલકો ખોરાક આપ્યા પછી) ઔષધ આપવું
બેઈએ. ૪૪૭

વાતપિત્તનવરનાં ઔષધો: કિરાતાદિ ક્વાથ^૧

કિરાતતિકમમૂતાં દ્રાક્ષામામલકં શટીમ્ ।

નિઃકાથ્ય સગુહં ક્વાથં વાતપિત્તજ્વરે પિબેત્ ॥૪૪૮॥

અન્વય:-કિરાત-તિકમ્ અમૂતાં દ્રાક્ષામ્ આમલકં
શટીં નિઃકાથ્ય સગુહં ક્વાથં વાતપિત્તજ્વરે પિબેત્ ॥

કરિયાતું, કંડુ, ગળો, દ્રાક્ષ, આમળાં
અને કચૂરાનો ક્વાથ પકાવી તેમાં ગોળ
નાખીને વાતપિત્તનવર ઉપર પીવો. ૪૪૮

૧ કિરાતમ્ આદિ ચેપુ તાનિ, તેવાં ક્વાથ:-કરિયાતું
જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનો ઉકાળો-
કિરાતાદિક્વાથ કહેવાય છે.

પંચલદ્રક્વાથ^૧

ગુહ્ચી પર્પટો મુસ્તં કિરાતો વિશ્વમેપજમ્ ।

વાતપિત્તજ્વરે દેયં પચ્ચમદ્મિદં શુભમ્ ॥૪૪૯॥

અન્વય:-ગુહ્ચી પર્પટ: મુસ્ત કિરાત: વિશ્વમેપજમ્-
इदं શુભં પચ્ચમદ વાતપિત્તજ્વરે દેયમ્ ॥

ગળો, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, મોથ,
કરિયાતું અને સૂંઠ આ ઉત્તમ પંચલદ્રનો
ક્વાથ વાતપિત્તનવરમાં આપવો. ૪૪૯

૧ પચ્ચમદ્મિદં-કલ્યાણજનકાનિ, તેવા ક્વાથ:-ગળો
વગેરે પાંચ કલ્યાણકારી આસડિયાનો ઉકાળો-
પંચલદ્રક્વાથ કહેવાય છે.

ત્રિક્ષ્ણાદિક્વાથ^૧

ત્રિક્ષ્ણાશાલ્મલીરાસનારાજવૃક્ષાટ્કરૂપકૈ: ।

શૃતમમ્બુ હરત્યાશુ વાતપિત્તભવં જ્વરમ્ ॥૪૫૦॥

અન્વય:-ત્રિક્ષ્ણા-શાલ્મલી-રાસના-રાજવૃક્ષ-ઘટ-
રૂપકૈ: શૃતમ્ અમ્બુ વાતપિત્તભવં જ્વરમ્ આશુ હરતિ ॥

હરડાં, ખહેડાં, આમળાં, શીમળો, રાસના,
ગરમાળો અને ચરડૂસાનો ક્વાથ (કરી
પાવામાં આવે તો) વાત અને પિત્ત એ
બન્નેથી થયેલા તાવને તરત મટાડે છે. ૪૫૦

૧ ત્રિક્ષ્ણા આદિયેપુ તાનિ, તેવા ક્વાથ:-જેમાં
ત્રિક્ષ્ણા મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનો ઉકાળો-
ત્રિક્ષ્ણાદિક્વાથ કહેવાય છે.

દાહ ઉપર મધૂકાદિહિમ^૧

મધૂકં સારિવા દ્રાક્ષા મધુકં ચન્દ્રનોત્પલમ્ ।

કાશ્મરીફલકં લોધ્રં ત્રિક્ષ્ણા પન્નકેશરમ્ ॥૪૫૧॥

પરૂપકં મૃગાલશ્ચ ક્ષિપેતલંચૂર્ણં ધારિણિ ।

નિશોપિતં સિતાક્ષોદ્રલાજયુક્તં તુ તત્પિબેત્ ॥૪૫૨॥

વાતપિત્તજ્વરે દાહં તૃષ્ણાં મૂર્છાંઽરુચિન્નમાન્ ।

શમયેદ્રુક્પિત્તશ્ચ જીમૂતમિવ મારુત: ॥૪૫૩॥

અન્વય:-મધૂક સારિવા દ્રાક્ષા મધુકં ચન્દ્રનોત્પલ-
કાશ્મરીફલક લોધ્ર ત્રિક્ષ્ણા પન્નકેશરં પરૂપકં ચ મૃગાલં

સંચૂર્ણ વારિણિ ક્ષિપેત્, નિશોપિતં તુ તત્ (પ્રાતઃ) સિતા-ક્ષૌદ્ર-ભાજયુક્તં પિવેત્ । (એપ દિનઃ) માદતઃ મીમૂતમ્ ઇવ વાતપિત્તજ્વરે દાહ તૃણો મૂર્છા-અશ્વિ-શ્રમાન્ ચ રક્ષિત શમયેત્ ॥

મહુડાં, ઉપલસરી, દ્રાક્ષ, જેઠીમધ, અંદન, કમળ, શીવણનાં ફળ, લોધર, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, કમળના કેસરા, ફાલસાં અને કમળની નાળગું ચૂર્ણ કરી પાણીમાં નાખવું. પછી તે પાણીને રાતવાસી રાખી સવારમાં તેમાં સાકર, મધ અને ચોખાની ધાણી નાખી પીવું. આ હિમ જેમ પવન મેધને દૂર કરે છે, તેમ વાતપિત્તજ્વરને, દાહને, તૃષાને, મૂર્છાને, અશ્વિને, શ્રમને અને રક્તપિત્તને મટાડે છે. ૪૫૧-૪૫૩

ટીકા-અત્ર મધૂકાદિમૃણાલાન્ત સમુદિતમ્ પલ-દ્વયપરિમિત સંચૂર્ણ ક્ષિપેત્ । વારિણિ પટ્વલપરિમિતે । મધૂકાદિદિમો દાહે ॥ આ હિમમાં મહુડાંથી માંડી કમળના નાળ સુધીના પદાર્થો જે કલા, તેઓને એકંદર આઠ રૂપિયાભાર સર્ધ ચૂર્ણ કરીને ચોવીશ રૂપિયાભાર પાણીમાં રાતે નાખી મૂકવા; આ મધૂ-કાદિહિમ દાહમાં વપરાય છે.

૧ મધૂકમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તત્કૃતઃ દિનઃ-જેમાં મહુડાં પહેલાં હોય એવાં ઓસડિયાંનું કરેલું હિમ-મધૂકાદિહિમ કહેવાય છે.

વાતપિત્તજ્વરમાં આપવાનાં અત્ર

મુદ્ગામલકયૂપસ્તુ વાતપિત્તજ્વરે હિતઃ ।

મહાદાદે પ્રદાતવ્યો યૂપચળકસમ્ભવઃ ॥ ૪૫૪ ॥

અન્વયઃ-વાતપિત્તજ્વરે મુદ્ગામલકયૂપઃ તુ હિતઃ (ભવતિ), મહાદાદે (તુ) ચળકસમ્ભવઃ યૂપઃ પ્રદાતવ્યઃ ॥

વાતપિત્તજ્વરમાં મગનો અને આમળાનો યૂષ હિતકારી થાય છે; બહુ જ દાહ થતો હોય તો એ જ્વરમાં ચણાનો યૂષ આપવો.

અન્યથ-વળી બીજી :

‘દાહિમામલકમુદ્ગસમ્ભવો,

યૂપ ડક ઇતિ વાતપૈત્તિકે’ । ઇતિ ॥ ૪૫૫ ॥

અન્વયઃ-દાહિમ-આમલક-મુદ્ગસમ્ભવઃ યૂપઃ વાત-પૈત્તિકે જ્વરે ઇતિ (હિતઃ પ્રદાતવ્યથ) ડકઃ ॥

દાહિમ, આમળાં અને મગનો યૂષ પણ વાતપિત્તજ્વરમાં એ જ પ્રમાણે હિતકારી હોઈ આપવા યોગ્ય કહ્યો છે. ૪૫૫

મગ અને કારેલાં વગેરે વાતપિત્તજ્વર ઉપર ન દેવાં

કફવાતહરાઃ મુદ્ગાઃ કારવેહ્લાદયસ્તથા । ઇતિ । પ્રાયેણ ન ચ તે દેયા વાતપિત્તોત્તરે જ્વરે । દત્તાસ્તુ જ્વરવિદમ્મશૂલોદાવર્તકારિણઃ ॥ ૪૫૬ ॥

અન્વયઃ-મુદ્ગાઃ તથા કારવેહ્લાદયઃ કફવાતહરાઃ (સન્તિ) ઇતિ-દેતોઃ તે વાતપિત્તોત્તરે જ્વરે પ્રાયેણ ન ચ દેયાઃ । દત્તાઃ તુ જ્વરવિદમ્મ-શૂલ-ડદાવર્ત-કારિણઃ (ભવન્તિ) ॥

મગ અને કારેલાં વગેરે ટકુને તથા વાયુને હરનારા પદાર્થો વાતપિત્તજ્વરમાં લગભગ ન જ આપવા; છતાં જો આખ્યા હોય તો તે જ્વરને, મલબંધને તથા ઉદાવર્ત રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૫૬

વાતપિત્તજ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વાતશુષ્મજ્વરાધિકારઃ

વાતકંકજ્વરનો અધિકાર

તત્ર તસ્ય વિપ્રકૃટસાનિકૃટકારકકચનપૂર્વિકાં સંપ્રાપ્તિમાદિ-

વાતકંકજ્વરની દૂરનાં તથા પાસેનાં

કારણોપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ

વાતશ્લેષ્મકરેવાંતકફાવામાશયાશ્રયો ।

બહિર્નિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ રસગા જ્વરકારિણો ॥ ૪૫૭ ॥

અન્વયઃ-વાતશ્લેષ્મકરૈઃ (આહારવિહારૈઃ) વાતકફો આમાશયાશ્રયો રસગો (સન્તો) કોષ્ટાગ્નિ બહિર્ નિરસ્ય જ્વરકારિણો (સ્થાતામ્) ॥

વાયુને તથા કંકને ઉત્પન્ન કરનારા આહારવિહારથી (કેપેલા) વાયુ તથા કંક આમાશયમાં જઈ રસને દૂષિત કરી કોઠાના અગ્નિની ગરમીને બહાર કાઢી જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૫૭

વાતકંકજ્વરનું પૂર્વરૂપ

પૂર્વસ્થમાદિ-

પ્રાગ્રૂપે વાતકફયોઃ સ્થાતાં વાતકફજ્વરે ॥ ૪૫૮ ॥

અન્વયઃ-વાતકફજ્વરે વાતકફયોઃ પ્રાગ્રૂપે સ્થાતામ્ ॥

વાતકંકજ્વરમાં વાતજ્વર તથા કંકજ્વર એ બન્નેનાં પૂર્વરૂપો થાય છે. ૪૫૮

× ‘કફપિત્તહરાઃ’ ઇતિ પાઠઃ ।

વાતકંઠનવરનાં લક્ષણો

અથ તસ્ય લક્ષણમાહ-

સ્તૈમિયં પર્યાનાં મેદો નિદ્રા ગૌરવમેવ ચ ।
શિરોમ્નઃ પ્રતિશ્યાયઃ કાસઃ સ્વેદાપ્રવર્તનમ્ ॥
સન્તાપો મધ્યવેગઃ વાતશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥ ૪૫૯ ॥

અન્યથા-સ્તૈમિય પર્વણાં મેદઃ નિદ્રા ચ ગૌરવમ્
એવ શિરોમ્નઃ પ્રતિશ્યાયઃ કાસઃ સ્વેદાપ્રવર્તન સ્તાપઃ ચ
મધ્યવેગઃ (શ્લેષ્યં) વાત-શ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ (મવતિ) ॥

અંગેા જાણે લીના લૂગકાથી વીંટાયેલાં
હોય એવાં થઈ જાય, સાંધાઓ જાણે તૂટવા
લાગે, નિદ્રા આવે, શરીરમાં ભારેપણું થાય,
માથું પકડાઈ જાય, સળેખમ થાય, ઉધરસ
આવે, આખા શરીરમાં પરસેવો આવવા
માંડે, સંતાપ થાય અને નવરનો વેગ મધ્યમ
હોય-એ વાતકંઠનવરનાં લક્ષણો છે. ૪૫૯

ટીકા-સ્વેદાપ્રવર્તન=સ્વેદસ્ય આસમન્તાદ્ભવેન પ્રવૃત્તિ ।
તથા ચ હારીતઃ-

હારીતે કહેલાં લક્ષણો

‘શિરોમ્નઃ સ્વેદમવશ કાસો,
જ્વરસ્ય લિઙ્ગં કફનાતજસ્ય ।’ હતિ ॥ ૪૬૦ ॥

અન્યથા-શિરોમ્નઃ સ્વેદમવઃ ચ કાસઃ (શ્લેષ્યત્વ)
કફનાતજસ્ય જ્વરસ્ય લિઙ્ગમ્ (મવતિ) ॥

(હારીતે પણ આમ જ કહ્યું છે-) ‘માથાનું
પકડાઈ જવું, પરસેવાની ઉત્પત્તિ અને ઉધરસ-
એ વાતકંઠનવરનાં લક્ષણો છે.’ ૪૬૦

ટીકા-સ્વેદમવઃ=સ્વેદોવત્તિઃ । નનુ સ્વેદઃ પિત્તસ્ય
ધર્મઃ, અતઃ એવં પિત્તજ્વરે-‘કળ્ઠોષ્ઠમુખનાસાનાં પાકઃ
સ્વેદશ્ચ આયતં’ શ્યુષ્કઃ; તસ્માત્તથ વાતશ્લેષ્મજ્વરે
સ્વેદસ્થાપિતપ્રવૃત્તિઃ ? ઉચ્યતે, -‘વિકૃતિવિપમસમવાયારબ્ધ-
સ્વાન દોષઃ’ હતિ કાર્તિકઃ । પ્રકૃતિસમસમવાયસ્ય
વિકૃતિવિપમસમવાયસ્ય ચાયમર્મઃ-પ્રકૃત્યા હેતુભૂત્યા સમ-
કારણાનુસ્યઃ સમવાયઃ-કાર્યકારણભાવસમ્બન્ધઃ-પ્રકૃતિ-
સમસમવાયઃ-કારણાનુસ્યઃ કાર્યમિતિ યાવત્ । યથા-
પ્રકૃતિર્થયાદિયતિઃ શુક્લેસ્તન્મુખિઃ સમવાયિકારણેરાબ્ધઃ પટઃ
શુક્ર એવં મવતિ । તથા ચ પ્રકૃતેન કેરલેન વાતેન પિત્તેન
કફેન વા જનિનો જ્વરો વાતાશુચિર્થર્મૈર્વૈપયુગેગાધિક્ય-
સ્તૈમિત્યાદિમિયુક્તો મવતિ । વિકૃતિવિપમસમવાયસ્તુ-
વિકૃત્યા હેતુભૂત્યા વિપમઃ-કારણાનુસ્યઃ સમવાયઃ-
કાર્યકારણભાવસમ્બન્ધઃ-કારણાનુસ્યઃ કાર્યમિતિ ભાવઃ ।

ચયા-સંયોગાદિકૃતાભ્યાં હરિદાચૂળાભ્યાં હેતુમૂતાભ્યાં વિપમઃ
કારણાનુસ્યો લોહિતો વર્ણો જાયતે તથા યોગેન વિકૃ-
તાભ્યાં વાતશ્લેષ્મભ્યાં હેતુમૂતાભ્યાં વિપમા કારણાનુસ્યા
સ્વેદસ્થાપિતપ્રવૃત્તિઃ હતિ સિદ્ધાન્તઃ ॥

અહીં શંકા થાય છે કે પરસેવો તો પિત્તનો
ધર્મ છે, જેથી ‘પિત્તનવરમાં કંઠ, હોઠ, મુખ,
અને નાક પાકી આવે છે તથા પરસેવો ઉત્પન્ન
થાય છે’ એમ કહેવાઈ ગયું છે, છતાં વાતકંઠનવરમાં
પરસેવાની અત્યંત પ્રવૃત્તિ કેમ સંભવે ? આનું
સમાધાન આ છે કે, કાર્તિક નામના વિદ્વાન વલ્લે
કહ્યું છે કે, ‘વિકૃતિવિપમસમવાયને લીધે વાત-
કંઠનવરમાં પરસેવાની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે,
માટે કોઈ દોષ નથી.’ વૈદકશાસ્ત્રમાં પ્રકૃતિસમ-
સમવાય અને ‘વિકૃતિવિપમ-સમવાય’ એવા
બે જાતના સમવાય એટલે કાર્યકારણ-ભાવસમ્બન્ધ
માન્યા છે. જેમાં ધોળા તંતુઓપ સમવાયી
કારણથી બનેલું વસ્ત્ર તે કારણને મળતું ધોળું જ
થાય છે; એટલે કે કારણના સ્વભાવને અનુસરી
કાર્ય પણ કારણને મળતું જ ઉત્પન્ન થાય, એ
‘પ્રકૃતિસમ-સમવાય’ મનાય છે. આ કારણે જ
એકલા વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલો વાતનવર વાયુને
મળતા કંપ આદિ ધર્મોથી યુક્ત થાય છે, એકલા
પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલો પિત્તનવર પિત્તને મળતા
તીવ્રતા આદિ ધર્મોથી યુક્ત થાય છે અને એકલા
કફથી ઉત્પન્ન થયેલો કફનવર કફને મળતા સ્તૈમિય
(અંગેાનું) લીના વસ્ત્રથી વીંટાયેલા જેવું થયું)
વગેરે ધર્મોથી યુક્ત થાય છે; પરંતુ જેમ સંયોગને
લીધે વિકાર પામેલાં હજાર અને ચૂનામાંથી તે
કારણોને નહિ મળતું રાતા રંગથી કાર્ય ઉત્પન્ન
થાય છે, તેમ વિકૃતિને લીધે કારણોને નહિ મળતું
જે કાર્ય ઉત્પન્ન થાય, એ ‘વિકૃતિવિપમ-સમવાય’
મનાય છે. આ ‘વિકૃતિવિપમ-સમવાય’ની રીતિ
પ્રમાણે સંયોગને લીધે વિકાર પામેલા વાત અને
કફ એ બન્નેમાંથી તેઓના સ્વભાવને ન મળતી
પરસેવાની અત્યંત પ્રવૃત્તિ થાય છે, એ સિદ્ધાન્ત છે.

વાતકંઠનવરની ચિકિત્સાનો સમય

અથ વાતશ્લેષ્મજ્વરસ્ય ચિકિત્સામાહ-

વાતશ્લેષ્મજ્વરે દેયમૌપચં નવમેઽહનિ ॥ ૪૬૧ ॥

અન્યથા-વાતશ્લેષ્મજ્વરે નવમે અહનિ ઔપચ દેયમ્ ।

વાતકંઠનવરમાં (આઠ દિવસ લંઘનમાં
વીત્યા પછી) નવમા દિવસે (હલકું જમાડીને)

ઔષધ આપયું.† ૪૬૧

પંચકોલ

પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચથ્વચિત્રકનાગરં :
દીપનીયઃ સ્મૃતો વર્ગો વાતશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ ॥૪૬૨॥
કોલમાત્રોપયોગિત્વાપચ્ચકોલમિદં સ્મૃતમ્ ।
તીક્ષ્ણોર્ણ પાચનં શ્રેષ્ઠં દીપનં કફદાહનુત્ ।
ગુલ્મગ્રીહોદરાનાહશૂલગ્રં પિત્તકોપનમ્ ॥૪૬૩॥

અન્વયઃ-પિપ્પલી-પિપ્પલીમૂલ-ચથ્વ-ચિત્રક-નાગરં:
દીપનીયઃ વર્ગઃ વાતશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ સ્મૃતઃ । इदं कोल-
मात्राप्रयोगित्वापचचकोलं स्मृतम्, (तच्च) तीक्ष्णोष्ण
श्रेष्ठ पाचनं दीपनं पित्तकोपनं (सत्) कफदाहनुत्
गुल्म-ग्रीह-उदर-आनाह-शूलग्रं (मतम्) ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રો અને
સૂંઠ-એ પાચ પદાર્થોના વર્ગ 'દીપનીય' એટલે
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા વાતકફજ્વરને
મટાડનાર કહેવાય છે. આ વર્ગ ભોરના
બેટલા વજનની માત્રાથી ઉપયોગમાં લેવાય
છે, તેથી 'પંચકોલ' પશુ કહેવાય છે. આ
પંચકોલ તીક્ષ્ણ, ગરમ, ઉત્તમ પાચન રૂપ,
અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને પિત્તને કૌપાવનાર
હોઈ, કફ, દાહ, ગોળો ખરલતું દરદ, પેટનું
આક્રમણ અને શૂળને મટાડનાર છે. ૪૬૨, ૪૬૩

૧ કોલ્યાઃ ફલં કોલં, ટન્માત્રાઃ-ઉપયોગિત્વમપિ
કોલમ્-રૂપચારાત્, પદ્માનાં કોલાના સમાહારઃ-પચકોલમ્-
ભોરડીનું ફળ કોલ કહેવાય છે અને એના બેટલા
માપે ઉપયોગમાં લેવાતું દ્રવ્ય-પીપર વગેરે પાંચ પશુ
'કોલ' કહેવાય છે. એ પાંચ કોલદ્રવ્યોના જે
એકત્રિત સમુદાય-તે પંચકોલ કહેવાય છે.

બીજા પ્રકારનો કિરાતાદિ ક્વાથ

કિરાતવિશ્વાડમૃતવલ્લિસિંહિકા-

ધ્વામ્રીકળામૂલરસોનસિન્દુકૈઃ ।
કૃતઃ કપાયો વિનિહન્તિ સત્ત્વરં,
જ્વરં સમીરાત્સકફાત્સમુત્તિયતમ્ ॥૪૬૪॥

+ અહીં નવમા દિવસે હલકું જમાડી ઔષધ
આપયું' આમ કહેવામાં આ અભિપ્રાય છે કે
જેને વાતકફજ્વર આવ્યો હોય તે માણસને પૂરા
નવ દિવસ સાંધણ કરાવ્યા પછી દસમા દિવસે
હલકું આપ જમાડવું અને અગિયારમા દિવસે
ઔષધ દેવું; આમ પૂર્વાપર સંબંધ બેતાં અહીં
સમજવું બેઈએ.

અન્વયઃ-કિરાત-વિશ્વા-અમૃતવલ્લી-સિંહિકા-ધ્વામ્રી
કળામૂલ-રસોન-સિન્દુકૈઃ કૃતઃ કપાયઃ સકફાત્ સમી-
રાત્ સમુત્તિયતં જ્વરં સત્ત્વરં વિનિહન્તિ ॥

કરિયાતું, સૂંઠ, ગળો, નાની ભોરીંગણી,
ભોટી ભોરીંગણી, પીપરીમૂળ, લસણ અને
નગોડનો ક્વાથ, કફ સહિત વાયુથી ઉત્પન્ન
થયેલા જ્વરને તરત મટાડે છે. ૪૬૪

પ્રાહત-પિપ્પલ્યાદિગણ-ક્વાથ

પિપ્પલ્યાદિગણજ્વાથં પિત્તેઢાતકફજ્વરી ।
નાતઃ પરં કિચ્છિદસિન્ જ્વરે મેપજમુત્તમમ્ ॥૪૬૫॥
પિપ્પલી ૧પ્પલીમૂલં ચથ્વચિત્રકનાગરમ્ ।
વચા સાતિવિપાડજાજી પાઠાવત્સકરેણુકાઃ ॥૪૬૬॥
કિરાતતિત્તકો મૂર્ધાં સર્વપા મરિચાનિ ચ ।
કટુફલં પુષ્કરં ભાગીં વિઢઙ્ગં કર્કટાહયમ્ ॥૪૬૭॥
અર્કમૂલં વૃદ્ધિસહી શ્રેયસા સદુરભા ।
દીપ્યકશ્વાજમોદા ચ શુકનાસા સહિશ્ચુકા ॥૪૬૮॥
પતાનિ સમમાગાનિ ગણ પકોડર્થવિશતિઃ ।
અર્ણા ક્વાથો નિપીતઃ સ્યાદ્વાતાશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ ॥૪૬૯॥
હન્તિ વાતં તથા શીતં પ્રસ્વેદમતિવેપયુમ્ ।
પ્રલાપજ્વાતિનિદ્રાશ્ચ રોમહર્ષાઠ્ઠી તથા ॥૪૭૦॥
મહાવાતેડપતન્ત્રે ચ શૂન્યત્વે સર્વંગાત્રજે ।
પિપ્પલ્યાદિમહાકાયો જ્વરે સર્વત્ર પૂજિતઃ ॥૪૭૧॥

અન્વયઃ-વાતકફજ્વરી પિપ્પલ્યાદિગણજ્વાથં પિવેત્,
જ્વરે અતઃપરં કિચ્છિદ્ ઉત્તમં મેપજ ન ભન્તિ । પિપ્પલી
પિપ્પલીમૂલં ચથ્વ-ચિત્રક-નાગર વચા સાતિવિપા અગાજી
પાઠા-વત્સક-રેણુકાઃ કિરાતતિત્તકઃ મૂર્ધાં સર્વપાઃ મરિ-
ચાનિ ચ કટુફલં પુષ્કરં ભાગીં વિઢઙ્ગં કર્કટાહયમ્
અર્કમૂલં વૃદ્ધિસહી શ્રેયસી સદુરભા દીપ્યકઃ ચ અજ-
મોદા ચ શુકનાસા સહિશ્ચુકા-પતાનિ અર્થવિશતિઃ સમ-
માગાનિ (મિલિતાનિ) એકઃ (પિપ્પલ્યાદિઃ) ગણઃ
(કથ્યતે) । અર્ણા ક્વાથઃ નિપીતઃ (સન્) વાતાશ્લેષ્મ-
જ્વરાપહઃ સ્યાત્, તથા વાતં શીતં પ્રસ્વેદમ્ અતિવેપયું
પ્રલાપં ચ અતિનિદ્રાં તથા રોમહર્ષ-અઠ્ઠી હન્તિ, (તથા)
ચ અપતન્ત્રે મહાવાતે, સર્વંગાત્રજે શૂન્યત્વે, સર્વત્ર જ્વરે
(અપઃ) પિપ્પલ્યાદિમહાકાયઃ પૂજિતઃ (ભવતિ) ॥

વાતકફજ્વરવાળાએ પિપ્પલ્યાદિ-ગણનો
ક્વાથ પીવે; એ જ્વરમાં એથી અધિક બીજું
કેઈ પણ ઉત્તમ ઔષધ નથી. પીપર, પીપરી-
મૂળ, ચવક, ચિત્રો, સૂંઠ, વજ, અતિવિષ,
છરું, કાળીપાટ, ઇંદ્રવત, મેંદી, કરિયાતું,
પીલુડી, સરસવ, મરી, કાયફલ, ચેરંડાતું

મૂળ, ભારંગી, વાવડિંગ, કાકડાશિંગી, આકડા-
નું મૂળ, મોટી ભોરીંગણી, રાસના, ધમાસો,
અજમો, અજમોદ, શીવણ અને દિંગ-એ
અઠ્યાવીશ પદાર્થો સરખા ભાગે મળી 'પિપ્પ-
દ્યાદિ ગણુ' કહેવાય છે. તેઓનો ક્વાથ કરી
પિવાય તો વાતકદ્ધનવર, વાયુ, શીત, પરસેવો,
અત્યંત કંપ, બકવાદ. અતિનિદ્રા, રૂંવાડાંનું
ઊણું થવું તથા અરુચિનો તે નાશ કરે છે;
તેમજ અપતંત્રક નામનો મોટો વાયુ, સઘળાં
ગાત્રોનું શૂન્યપણું અને સર્વ પ્રકારના નવરોને
મટાડવામાં આ પિપ્પદ્યાદિ મહાકવાથ વખ
ણાયેલો છે. ૪૬૫-૪૭૧

ટીકા-અન્ન પ્રેયસી-રાત્રા, વાત્કેષ્મજ્વરહરલાત્ ॥
इति बृहत्सिण्णव्यादिकाथः ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

દશમૂલીકવાથ

दशमूलीरसः पेयः कणाढ्यः कफवातजे ।
ज्वरे विपाके निद्रायां पार्श्वककुत्तासकासके ॥ ४७२

અન્યય:-કફવાતજે જ્વરે વિપાકે નિદ્રાયાં પાર્શ્વકુ-
ત્તાસ-કાસકે દશમૂલીરસઃ કણાઢયઃ પેયઃ ॥

વાતકદ્ધનવરમાં, મોઢું આદિ પાકવા ઉપર,
નિદ્રા ઉપર, પડખાનાં દરદ ઉપર, શ્વાસ ઉપર
અને ઉધરસ ઉપર દશમૂલીનો ક્વાથ પીપર
સહિત પીવો. ૪૭૨

પિપ્પલીકવાથ

पिप्पलीभिः शृतं तोयमनभिष्यन्दि दीपनम् ।
वातश्लेष्मज्वरं हन्ति सेवितं ग्रीहनाशनम् ॥ ४७३॥

અન્યય:-પિપ્પલીભિઃ શૃતં તોયં વાતશ્લેષ્મજ્વરં અન-
ભિષ્યન્દિ દીપનં (સત્) સેવિતં ગ્રીહનાશનમ્ (ભવતિ) ॥

પીપરનો ક્વાથ વાતકદ્ધનવરને મટાડે છે,
રસવાહી શિશ્યોને રોકતો નથી, અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરે છે અને સેવન કરવાથી બરબાદ
દરદનો નાશ કરે છે. ૪૭૩

સૂર્યશેખર-રસ

सूतकं टङ्कणं मृष्टं गन्धं शुद्धं समं समम् ।
द्विगुणं सूतकादयं जैपालं तुपवर्जितम् ॥ ४७४॥
सैन्धवं मरिचं चिञ्चालवक्त्रारः शर्करापि च ।
प्रत्येकं सूततुल्यं स्याज्जम्बीरैर्मह्यैर्द्विगुणम् ॥ ४७५॥
सूर्यशेखरनामास्यं रसो गुञ्जाद्वयोन्मितः ।
भक्षितस्ततोयेन वातश्लेष्मज्वरापहः ॥ ४७६॥

અન્યય:-શુદ્ધં સૂતકં, મૃષ્ટં ટઙ્કણં, શુદ્ધં ગન્ધં, સમં
સમં દેયમ્; તુપવર્જિતં જૈપાલં સૂતકાત્ દ્વિગુણં દેયમ્;
સૈન્ધવં મરિચં ચિન્ચાલવક્ત્રારઃ અપિ ચ શર્કરા પ્રત્યેક
સૂતતુલ્યં સ્યાત્, (દ્વૈ સર્વમ્ એકં) દિનં જમ્બીરઃ
મર્દયેત્ । અયં સૂર્યશેખરનામા રસઃ ગુજ્જાદ્વયોન્મિતઃ તત્ત-
તોયેન ભક્ષિતઃ (સત્) વાતશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ (ભવતિ) ॥

શુદ્ધ પારો, શેકેલો ટંકણુ અને શુદ્ધ
ગંધક સમભાગે લેવા; ફ્રેાતરાં વગરનો
તેપાળો પારાથી બમણો લેવો; સૈન્ધવ, મરી,
આંબલીની છાલનો ક્ષાર અને સાકર-એ
દરેકને પારા જેટલાં લેવાં; પછી એ બધાંને
એક દિવસ સુધી લીંબુના રસથી બરલમાં
વાટવાં, એટલે સૂર્યશેખર^૧ નામનો રસ થાય
છે. આ રસ ઊના પાણી સાથે બે અણોહીભાર
ખાધો હોય તો વાતકદ્ધનવરનો તે નાશ કરે છે.

ટીકા-સૂર્યશેખરો રસો વાત્કેષ્મજ્વરે શીતજ્વરે ચ
રસપ્રીયે ॥ આ રસનો વાતકદ્ધનવર ઉપર એને શીત-
નવર ઉપર પણ ઉપયોગ કરવો, એમ રસપ્રદીપ
નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે. ૪૭૪-૪૭૬

૧. સૂર્યસદશાર્તેજસવી સર્વરોગનિવારકથ્વ સુતઃ શેખરઃ-
શિશ્વાસ્થમાત્યરુપો યસ્મિન્, સ ચાલો રસઃ સૂર્યશેખર-
રસઃ-સૂર્ય જેવો તેજસ્વી અને સર્વ રોગોને મટાડ-
નાર પારો જેમાં શિખા પરની પુષ્પમાળાની પેઠે
સુખ્ય હોય છે, તે સૂર્યશેખર-રસ કહેવાય છે.

ઉદ્બલન-ખરડ કે ભભરાવવું

स्वेदोद्गमे मृष्टकुलत्थचूर्ण-

निपातनं श्मત્તમिति ध्रुवन्ति ।

जीर्णं शकृद्गोर्लवणस्य भाजनं,

संचूर्णितं स्वेदहरं सुधूलनात् ॥ ४७७॥

મરિચં પિપ્પલી શુઠ્ઠી પથ્થા લોધ્રઞ્ચ પોષ્કરમ્ ।
ભૂનિમ્બઃ કટુકા કુષ્ઠં કર્ચૂરો લિઙ્ગિકા શટી ॥ ૪૭૮
एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।
एतदुद्बलनं श्रेष्ठं स्रोतोवत् स्वेदनिर्गमे ॥ ४७९ ॥

અન્યય:-સ્વેદોદ્ગમે મૃષ્ટકુલત્થ-ચૂર્ણનિપાતનં શ્મત્તમ્
इति (वैयाः) ध्रुवन्ति । (तथा) जीर्णं गोः शकृत्
लवणस्य (च) भाजनं संचूर्णितं (कृत्वा) सुधूलनात्
स्वेदहरं (भवति) ॥ (अपि च) मरिचं पिप्पली शुष्ठी
पथ्या लोध्रं पोष्करं भूनिम्बः कटुका कुष्ठं कर्चूरः लिङ्गिका
च शटी-एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् (ततः)
एतदुद्बलनं^१ 'स्रोतोवत्' स्वेदनिर्गमे श्रेष्ठ (गण्यते) ॥

પરસેવો, બાહુ આવતો હોય તો શેકેલા

કળથીના ચૂર્ણનો ખરડ કરવો સારો છે એમ વેદો કહે છે; તેમ જ ગાયત્રુ જૂનુ છાણુ અને લૂણુ ભરવાના વાસણુનું ચૂર્ણ કરી તેનો શરીર પર ખૂબ ખરડ કરવાથી પરસેવાનો તે નાશ કરે છે. વળી મરી, પીપર, સૂંઠ, હરડે, લોધર, એરંડાના મૂળ, કરિયાતું, કડુ, કઠ, કથૂરો, શિવલિંગી અને કપૂરકાચલીને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી આખા શરીર પર ખરડવું; તે પણ પ્રવાહની પેઠે નીકળતા પરસેવા ઉપર શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૪૭૭-૪૭૯

ટીકા-લિંગિકા='યમુરિકા' હિતી લોકે ॥ ગર વાદી=ગન્ધવલાદી । હિતી મરિચાદૂલનમ્ ॥

૧. મરિચમ્ આદિ યેષુ તાનિ-મરિચાદીનિ, તેષામ્ ઉદ્દૂલનમ્-જેમા મરી પહેલા-મુખ્ય તંગીકે હોય છે, એવા એસડિયાનો ખરડ-તે મરિચાદિ-ઉદ્દૂલન કહેવાય છે

મૂનિમ્યઃ કારવી તિક્તા વચા કટફલજં રજઃ ।
પ્પામુદ્દૂલનં શ્રેષ્ઠ સતતં સ્વેદસંસ્ત્રવે । ૪૮૦ ॥

અન્વય -(કિંચ) મૂનિમ્યઃ કારવી તિક્તા વચા કટ્ ફલજ રજ-પ્પામ્ ઉદ્દૂલન સતત સ્વેદસંસ્ત્રવે શ્રેષ્ઠ (કથ્યત) ॥

કરિયાતું, કાળીજીરી, કડુ, વજ અને કાચકલી રજ-એટલાનો ખરડ કરવો; તે નિરતર નીકળ્યા કરતા પરસેવા ઉપર ઉત્તમ કહેવાય છે. ૪૮૦

ટીકા-હિતી મૂનિમ્યાદુદ્દૂલનમ્ ૧ પૂર્વોક્તો વાલુકા-સ્વેદોડયત્ર સમુચિત । પ્રથમ કહેલો રેતીનો શેક પણ આ વાતકક્રન્ધર ઉપર સારો છે, કાણુ-

૧ મૂનિમ્ય આદિઃ યેષુ તાનિ મૂનિમ્યાદીનિ, તેષામ્ ઉદ્દૂલનમ્-જેમા કરિયાતુ મુખ્ય હોય છે, એવા એસડિયાનો ખરડ-મૂનિમ્યાદિ-ઉદ્દૂલન કહેવાય છે.

રેતીનો શેક

ચતુષ્વમ્-કહું છે કે-

પીતસ્રવાસપાર્થિવજઙ્ગાપાદર્શિચ્છિન્નિ ।

વાતશ્લેષ્મજ્વરે દેયમૌપધં તદ્વિધાનત્ ॥ ૪૮૧ ॥

અન્વય -પીતસ-શ્વાસ-વાર્થિય-જઙ્ગા-પાર્થ-અર્થિ-ચ્છિન્નિ વાતશ્લેષ્મજ્વરે તદ્વિધાનત્ ઔપધ દેયમ્ ॥

‘સળેખમ, શ્વાસ, ખહેરાપણું’, સાથળના શૂલ, પડખાના શૂલ અને હાડકાના શૂલવાળા વાતકક્રન્ધરમા વાતજ્વરમા કહ્યા પ્રમાણે ઔપધ દેવુ એટલે ‘રેતીનો શેક’ કરવો ૪૮૧

કવલ-ધારણુ

માનુકુળફલકેશરો ધૃતઃ,

સિન્ધુજન્મમરિચાન્વિતો મુલે ।

હન્તિ વાતકફરોગમાશ્વગં,

શોષમાશુ જટતામરોચકમ્ ॥ ૪૮૨ ॥

અન્વયઃ-સિન્ધુજન્મમરિચાન્વિત માતુકુળફલકેશરઃ મુલે ધૃતઃ (સન્) વાયુકફરોગમ્ આશ્વગ શોષ ગટ-તામ્ અરોચકમ્ આશુ હન્તિ ॥

સે ધવ અને મરી સહિત બિજેરાંના કળના કૈસરાનો કવલ મોઢામા ધારણુ કર્યો હોય તો વાયુના તથા કફના રોગને, મોઢાના શોષને, જડતાને અને અરુચિને તરત મટાડે છે. ૪૮૨

વાતકક્રન્ધર ઉપર અન્ન

અપાત્રમાહ-

મહત્યા પચ્ચમૂલ્યાડન્નં સમ્યક્ સિદ્ધં ચિકિત્સકઃ ।
સતમે દિવસે દયાજ્વરે વાતવલાસજે ॥ ૪૮૩ ॥

અન્વય -ચિકિત્સક વાતવલાસજે જ્વરે (દિનપત્ર-લક્ષણાનન્તર) સતમે દિવસે મહત્યા પચમૂલ્યા સમ્યક્ સિદ્ધમ્ ગ્રન દશાત્ ॥

પૈઠ વાતકક્રન્ધરમાં (છ દિવસ લંઘન કરાવ્યા પછી) સાતમા દિવસે જૃહત્પ ચમૂલીના ક્વાથથી આરી રીતે પકાવેલું અન્ન રોગીને આપવું.* ૪૮૩

વાતકક્રન્ધરનો અધિકાર સમાપ્ત

* નેકે શ્લોક ૪૬૧ મા કહેલાથી અહીં

વિરુદ્ધ લાગે છે, પરંતુ અહીં ખારીકાઈથી નેતાં લેશમાન વિરોધ નથી વસ્તુતઃ એ ૪૬૧ મા શ્લોકમા કહ્યા પ્રમાણે એટલે ત્યાં ટિપ્પણુમા જણાવેલ અભિપ્રાય વાતકક્રન્ધરના રોગી માટે ખરાખર જ છે, છતાં આ શ્લોકમા કહે છે કે ‘પૈઠ સાતમા દિવસે જૃહ-પ ચમૂલીના ક્વાથથી તૈયાર કરેલું અન્ન વાતકક્રન્ધરના રોગીને દેવુ.’ આમ કહી અહીં ખાસ જણાવવા માગે છે કે, વાતકક્રન્ધરનો જ રોગી, ને અત્યંત દુર્બળ હોય અને પૂરા નવ દિવસની લાઘણી સહી શકે તેવો ન હોય, તેને વધારે લાઘણી ન કરાવવી, પણ સાત દિવસની લાઘણી કરાવીને આઠમા દિવસે જ અહીં જણાવેલ અન્ન આપવું તેમ જ એ જ દિવસે ઔપધ પણ દેવુ, અર્થાત દુર્બળ માટે લંઘન દ્રવ્યોને સાત દિવસ પછી તરત અન્ન તથા ઔપધ બન્ને ભેગા જ દેવા એ જ યોગ્ય છે

પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાધિકાર:

પિત્તકંકનવરનો અધિકાર

પિત્તકંકનવરની દૂરનાં તથા પાસેનાં
કારણોપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ

તત્ર તસ્ય વિપ્રત્થસન્નિદ્રકારણચયનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ—
પિત્તશ્લેષ્મકરૈઃ પિત્તકફાવામાશયાધૈવી।

ઘહિનિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ રસગૌ જ્વરકારિણૌ ॥૪૮૪॥

અન્યય:—પિત્તશ્લેષ્મકરૈઃ (આદારવિહરૈઃ) પિત્તકફૌ
આમાશયાધૈવો રસગૌ (સન્તૌ) કોષ્ટાગ્નિ ઘહિર નિરસ્ય
જ્વરકારિણી (સ્યાતામ્) ॥

પિત્તને તથા કંકને વધારનારા આહાર—
વિહારોથી પિત્ત અને કંક આમાશયમાં જઈ
રસને દૂષિત કરી કોઠાના અગ્નિની ગરમીને
ખહાર કાઢીને નવર ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૮૪

પિત્તકંકનવરનું પૂર્વરૂપ

તસ્ય પૂર્વરૂપમાહ—

પ્રામૂપે પિત્તકફયોઃ સ્યાતાં પિત્તકફજ્વરે ॥૪૮૫॥

અન્યય:—પિત્તકફજ્વરે પિત્તકફયોઃ પ્રામૂપે સ્યાતામ્ ॥

પિત્તકંકનવરમાં પિત્તનવર અને કંકનવર
એ બંનેનાં પૂર્વરૂપો થાય છે. ૪૮૫

પિત્તકંકનવરનાં લક્ષણો

તસ્ય લક્ષણમાહ—

લિપ્તતિક્તાસ્વતા તન્દ્રા મોહઃ કાસોઽરુચિસ્તૃપા ।

મુદુદાહો મુદુઃ શીતં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાકૃતિઃ ॥૪૮૬॥

અન્યય:—લિપ્તતિક્તાસ્વતા તન્દ્રા મોહઃ કાસઃ અરુચિઃ
તૃપા મુદુઃ દાહઃ મુદુઃ શીતમ્ (દ્યૈ) પિત્તશ્લેષ્મજ્વરા-
કૃતિઃ (હૈયા) ॥

મોઠામાં પિત્તને લીધે કડવાશ, મોઠાનું
કંકથી ખરડાયલાપણું, તંદ્રા એટલે વેનથી નેત્ર
અધાં ઉઘાડા રહે, મૂછો, ઉધરસ, અરુચિ,
તરશ, વારંવાર દાહ અને વારંવાર ટાઢ
એટલાં પિત્તકંકનવરનાં લક્ષણો જાણવાં. ૪૮૬
ટીકા—આસ્યે તિક્તત્વં પિત્તેન, લિપ્તત્વ કફેન,
તન્દ્રા=અર્ધોન્મીલિતનેત્રત્વં, મોહઃ=મૂર્છા ॥

પિત્તકંકનવરની ચિકિત્સાનો સમય

અથ પિત્તશ્લેષ્મજ્વરસ્ય ચિકિત્સામાહ—

પિત્તશ્લેષ્મજ્વરે દેયમૌપચં દશમેઽહનિ ॥ ૪૮૭ ॥

અન્યય:—પિત્તશ્લેષ્મજ્વરે (નવદિવસલક્ષણાનન્તર)
દશમે અહનિ ઔષધ દેયમ્ ॥

પિત્તકંકનવરમાં (નવ દિવસ લંઘન

કરાવ્યા પછી) દસમા દિવસે (હલકું જમાડી-
ને) ઔષધ આપવું. (અહીં પશુ ૪૬૧મા
શ્લોકની ટિપ્પણી પ્રમાણે આ તાવમાં પશુ
દસ દિવસના લંઘન પછી અગિયારમા દિવસે
ખોરાક અને ખારમા દિવસે ઔષધ દેવાનું
સમજવું.) ૪૮૭

પિત્તકંકનવરનાં ઔષધો

ગુરુચ્યાદિકૃત્યાથ

ગુરુચીનિમ્બધાન્યાકં ચન્દનં કટુરોહિણી ।

ગુરુચ્યાદિર્યં ક્વાથઃ પાવનો લીપનઃ સ્મૃતઃ ।

તૃણાદાહારુચિચ્છદિપિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ ॥૪૮૮॥

અન્યય:—ગુરુચી-નિમ્બ-ધાન્યાક ચન્દનં કટુરોહિણી
અથ ગુરુચ્યાદિઃ ક્વાથઃ પાવનઃ લીપનઃ (સત્) તૃણા-
દાહ-અરુચિ-છદિ-પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ સ્મૃતઃ ॥

ગળો, લીંબડો, ધાણા, રતાંબલી અને
કડુને ક્વાથ પાચન અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર હોઈ તરશ, દાહ, અરુચિ, ઊલટી,
તથા પિત્તકંકનવરને મટાડનાર કહ્યો છે. ૪૮૮

અમૃતાષ્ટકૃત્યાથ

અમૃતાકટુકારિષ્ટપટોલઘનચન્દનમ્ ।

નાગરેન્દ્રયથં ચેતદમૃતાષ્ટકમીરિતમ્ ॥ ૪૮૯ ॥

કથિતં સકળાચૂર્ણં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહમ્ ।

દૃઢાસારોચકન્છદિતૃણાદાહનિવારણમ્ ॥૪૯૦॥

અન્યય:—અમૃતા-કટુક-અરિષ્ટ-પટોલ-ઘન-ચન્દનં,
નાગર-ઇન્દ્રયથં ચ-એતદ્ અમૃતાષ્ટકમ્ ફીરિતમ્ । પવચિતં
સકળાચૂર્ણં (ચ પીતં સત્) પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહ દૃઢાસ-
ારોચક-છદિ-તૃણા-દાહ-નિવારણ (મવતિ) ॥

ગળો, કડુ, લીંબડો, કડવાં પરવળ અથવા
કડવી ઘિસેડી, મેથ, રતાંબલી, સૂંઠ અને
ઇન્દ્રયથ-એ આઠ પદાર્થો મળી અમૃતાષ્ટક
કહેવાય છે. આ અમૃતાષ્ટકને ક્વાથ કરી
તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પિવાય તો પિત્ત-
કંકનવર, મેળ, અરુચિ, ઊલટી, તરશ અને
દાહને તે મટાડે છે. ૪૮૯, ૪૯૦

કંટકાર્યાદિકૃત્યાથ

કળ્પકાર્યમૃતામાર્ગીવિશ્વેન્દ્રયવત્રાસકમ્ ।

મૂનિમ્બં ચન્દનં મુસ્તં પટોલં કટુરોહિણીમ્ ॥૪૯૧॥

વિપાન્ય પાયયેત્ ક્વાયં પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહમ્ ।

દાહતૃણાઽરુચિચ્છદિકાસશ્લનિવારણમ્ ॥ ૪૯૨ ॥

અન્યય:—કળ્પકારી-અમૃતા-માર્ગી-વિશ્વા-ઇન્દ્રયવ-

વાસક મૂનિમ્ય ચન્દન મુસ્ત પટોલ કટુરોહિણી વિપાચ્ય
પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહ દાહ-તૂષ્ણા-અરુચિ-છદિ કાસ-શૂલ-
નિવારણ ક્વાથ (રોગિણ) પાયયેત્ ॥

ભોરી ગણી, ગળો, ભારગી, સૂક, ઇંદ્ર
યવ, અરડૂસી, કરિયાતું, રતાબ્દી, મોથ,
કઠવી ઘિસોડી અને કડુને ઉકાળી પિત્તકફ
જ્વર, દાહ, તરશ, અરુચિ, ઊલટી, ઉધરસ
અને શૂળનો નાશ કરનારો તે ક્વાથ રોગીને
પાવો. ૪૯૧, ૪૯૨

નાગરાદિક્વાથ

નાગરોશીરવિન્વાદ્ધવાન્યમોચરસામ્બુમિ. ।
કૃત. ક્વાથો મહેદ્ ગ્રાહી પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહઃ ॥

અન્વય - નાગર-ઉશીર વિન્વ-અન્દ-ધાન્ય મોચરસ-
અમ્બુમિ કૃત ક્વાથ ગ્રાહી (સન્) પિત્ત-શ્લેષ્મજ્વરા-
પહ મહેત્ ॥

સૂક, વીરણુમૂળ-વાળો, ખીલી, મોથ,
ધાણા, મોચરસ અને પાણીથી કરેલો ક્વાથ
ગ્રાહી-એટલે પ્રવાહી દોષ-ધાતુ કે મળને
સૂકવનાર હોઈ પિત્તકફજ્વરનો નાશ કરે છે

કટુકી-કલક

શર્કરામક્ષમાગ્રાશ્ચ કટુકીં ચોષ્ણવારિણા ।

પીત્તગ્ન જ્વર જયેજ્ઞન્તુ. પિત્તશ્લેષ્મસમુદ્ભવમ્ ॥ ૪૯૪

અન્વય - શર્કરા ચ કટુકીં ચ અક્ષમાગ્રામ્ ઊષ્ણ
વારિણા પીત્ત્વા જન્તુ પિત્ત-શ્લેષ્મસમુદ્ભવ જ્વર જયેત્ ॥

એક તોલાભાર સાકરનો અને કડુને ૩૮૬
કરી ઊના પાણી સાથે પીને માણસે પિત્ત
કફજ્વરને મટાડે. ૪૯૪

ટીકા-અગ્ર કટુન્યા દ્વાદશ માપા, શર્કરાયા
શ્વત્વો માપા, એવ કર્પેતિ ચરક । વૈદ્યાનાં વ્યવહારે
કટુશીર્ષકૃત્યો સમમાગ્રયેવ વર્ષ । इति कटुश्रीकृत् ॥

અહીં ચરક આમ કહે છે કે, 'બાર માસા
કડુ અને ચાર માસા સાકર એમ મને મળી એક
તોલાભાર થાય એમ કરયુ' પણ વૈદ્યોકીના
વ્યવહારમાં તો કડુને અને સાકરને સમભાગે લઈ
એક તોલાભાર કરવાની રીત ચાલુ છે

વાસારસ

સપત્રપુષ્પાસાયા રસ ક્ષોદ્રસિતાયુત ।

પિત્તશ્લેષ્મજ્વરે હન્તિ સામ્લપિત્તં સન્નામન્મ ॥ ૪૯૫

અન્વય સપત્રપુષ્પાસાયા રસ ક્ષોદ્રસિતાયુત (પીત-
સન્) સામ્લપિત્ત સન્નામન્મ પિત્તશ્લેષ્મજ્વર હન્તિ ॥

પાકડા તથા ફૂલ સહિત અરડૂસીનો રસ
મધ તથા સાકર નાખી એ પિવાય તો અગ્ન

પિત્ત અને કમળા સહિત પિત્તકફજ્વરનો તે
નાશ કરે છે. ૪૯૫

ટીકા-અગ્ર વાસારસોદ્ભવપરિમિતો દેય । મધ
સિતયોઃ પ્રત્યેક ટઢ પ્રક્ષેપ્ય ।

આ પ્રયોગમાં અરડૂસીનો રસ એ તોલાભાર,
સાકર ચોનીસ ચણોડીભાર અને મધ પણ ચોનીસ
ચણોડીભાર લેવાય છે

આદુનો તથા કડવાં પરવળનો કે

કડવી ઘિસોડીનો ક્વાથ

શુદ્ધવેરાદિક્વાથમાહ—

કપાયઃ પરિપીનસ્તુ શુદ્ધવેરપટોલયોઃ ।

પિત્તશ્લેષ્મજ્વરવમીદાહકણ્ઠહરો મહેત્ ॥ ૪૯૬ ॥

અન્વય - શુદ્ધવેર-પટોલયો કપાય પરિપીત તુ
પિત્ત-શ્લેષ્મજ્વર-વમી-દાહ-કણ્ઠહર મહેત્ ॥

આદુનો અને ઠડવા પરવળ અથવા
કડવી ઘિસોડીનો ક્વાથ કરી પીધો હોય
તો તે પિત્તકફજ્વર, ઊલટી, દાહ અને ચળને
મટાડે છે ૪૯૬

પિત્તકફજ્વર ઉપર અગ્ર

અગ્ર-

પટોલધાન્યયોર્યૂષ. પિત્તશ્લેષ્મજ્વરાપહ. ॥ ૪૯૭ ॥

અન્વય - પટોલધાન્યયોઃ યૂષઃ પિત્ત-શ્લેષ્મજ્વરાપહ-
(અસ્તિ) ॥

કડવા પરવળ કે કડવી ઘિસોડીનો અને
ધાન્યનો યૂષ પિત્તકફજ્વરને મટાડે છે. ૪૯૭

પિત્તકફજ્વરનો અધિકાર સમાસ

અથ સન્નિપાતજ્વરાધિકારઃ

સન્નિપાતજ્વરનો અધિકાર

તત્ર સન્નિપાતજ્વરસ્ય વિપ્રકૃષ્ટસન્નિહટ્કારણકથનપૂર્વિકા
સપ્રાપ્તિમાદ—

સન્નિપાતજ્વરની દૂરનાં તથા પાસેનાં

કારણોપૃષ્ઠકની અપ્રાપ્તિ

ત્રિદોષજનકૈર્ગત પિત્તં શ્લેષ્માડડમનેહગાઃ ।

ઘર્ષિતિરસ્ય કોષ્ટાગ્નિ રસગા જ્વરકારિણ ॥ ૪૯૮

અન્વય - ત્રિદોષજનકૈઃ (આહારવિહારૈઃ) વાત પિત્ત
શ્લેષ્મા (એ ત્રયોપિ દોષા) આમનેહગા રસગા
(ચ સન્ત) કોષ્ટાગ્નિ ઘર્ષિતિરસ્ય જ્વરકારિણ (સ્યુ) ॥

ત્રણે દોષોને ઉત્પન્ન કરનારા આહાર
વિહારોથી વાત, પિત્ત અને કફ (એ ત્રણે
દોષો હુટ થઈ) આમાશયમાં જઈ રસને
ઘર્ષિત કરી, કોષ્ટાના અગ્નિની ગરમીને બહાર

ઠાઠી જ્વરને ઉત્પત્ત કરે છે. ૪૯૮

સન્નિપાતજ્વરનું પૂર્વરૂપ

તસ્ય પૂર્વસ્વમાહ—

પ્રાગ્રૂપાણિ ત્રિદોષાણાં સ્યુસ્ત્રિદોષજ્વરે નુણામ્ ॥

અન્વયઃ—નૂનાં ત્રિદોષજ્વરે ત્રિદોષાણાં પ્રાગ્રૂપાણિ સ્યુઃ ॥

માણુસોના સન્નિપાતજ્વરમાં વાતજ્વર, પિત્તજ્વર અને કફજ્વર—એ ત્રણેનાં પૂર્વરૂપો થાય છે. ૪૯૯

સન્નિપાતજ્વરનાં સામાન્ય લક્ષણો

અથ સન્નિપાતજ્વરસ્ય સામાન્યાનિ લક્ષણાન્યાદ—

ક્ષણે દાહઃ ક્ષણે શીતમસ્થિસન્ધિશિરોહજા ।

સાક્ષાયે કલુપે રક્તે નિર્મુક્તે ચાપિ લોચને ॥૫૦૦॥

સસ્તનો સરુજો કર્ણો કઠ્ઠઃ શૂકૈરિવાયુતઃ ।

તન્દ્રા મોહઃ પ્રલાપથ્થ કાસઃ શ્વાસોડ્ઠ્ઠચર્મમઃ ॥

પરિદગ્ધા હરસ્પર્શા જિહ્વા સ્તસ્તાદ્વતા પરા ।

ઘ્રીવનં રક્તપિત્તસ્ય કફનોનિમિશ્રિતસ્ય ચ ॥૫૦૨॥

શિરસો લોઠનં તૂળા નિદ્રાનાશો હૃદિ વ્યથા ।

સ્વેદમૂત્રપુરીષાણાં ચિરાદ્દર્શનમ્લપશઃ ॥૫૦૩॥

કુશત્વં નાતિગાત્રાણાં સતતં કઠ્ઠકૂજનમ્ ।

કોઠાનાં શ્યાવરક્તાનાં મળ્ડલાનાશ્ચ દર્શનમ્ ॥

મૂકત્વં સ્રોતસાં પાકો ગુરુત્વમુદરસ્ય ચ ।

ચિરાત્પાકશ્ચ દોષાણાં સન્નિપાતજ્વરાકૃતિઃ ॥૫૦૫

અન્વયઃ—ક્ષણે દાહઃ ક્ષણે શીતં (લગેત્), અસ્થિ-

સન્ધિ-શિરો-હજા (સ્થાત્), અપિ ચ લોચને સાક્ષાયે

કલુપે રક્તે નિર્મુક્તે (સ્વાતામ્), કર્ણો સસ્તનો સરુજો

(મવેતામ્), કઠ્ઠઃ શૂકૈઃ આયુતઃ દ્વ (મવેત્), તન્દ્રા

મોહઃ પ્રલાપઃ કાસઃ શ્વાસઃ અઘ્નિઃ ચ બ્રમઃ (સ્થાત્),

જિહ્વા પરિદગ્ધા સ્પર્શા (મવેત્), પરા સ્તસ્તાદ્વતા

ચ કફેન ડમ્નિમિશ્રિતસ્ય રક્તપિત્તસ્ય ઘ્રીવનં (સ્થાત્),

શિરસઃ લોઠનં, તૂળા, નિદ્રાનાશઃ, હૃદિ વ્યથા, સ્વેદ-

મૂત્ર-પુરીષાણાં ચિરાત્ અલ્પશઃ દર્શનં (સ્થાત્), ગાત્રા-

ણામ્ અતિકુશત્વં ન, સતતં કઠ્ઠકૂજનં ચ કોઠાનાં

શ્યાવરક્તાનાં મળ્ડલાનાં દર્શનં (મવેત્), મૂકત્વં સ્રોતસાં

પાકઃ, ઉદરસ્ય ગુરુત્વં (સ્થાત્), દોષાણાં ચ પાકઃ

ચિરાત્ (મવેત્-દ્ય) સન્નિપાતજ્વરાકૃતિઃ (હેયા) ॥

શ્લેષ્મવારમાં ઠાઠ થાય, શ્લેષ્મવારમાં ઠાઠ

વાયુ; હાડકાંઓમાં, સાંધાઓમાં તથા માથામાં

ખીડા થાય; વળી નેત્રો આંસુવાળાં, અસ્વચ્છ,

સત્તાં તથા વાંકાં થઈ જાય; કાનમાં અવાજ

તથા ખીડા થાય; કંઠ જાણે ધાન્યેની અણી-

ઓથી છવાયો હોય એવો થઈ જાય, ઘેન

થાય, મોહ થાય, અકવાદ આવે, ઉધરસ આવે,

શ્વાસ ચડે, અરુચિ થાય, બ્રમ થાય; જીભ

જાણે બળી ગઈ હોય એવી કાળી દેખાય

અને ખરસટ થઈ જાય, અંગો અત્યંત ઢીલાં

થઈ જાય, કફ સહિત રક્તપિત્ત થૂંકાય, માથું

આમતેમ ઢળ્યા કરે, તરશ લાગે, નિદ્રાનો

નાશ થાય, હૃદયમાં ખીડા થાય, મૂત્ર તથા

વિષ્ઠા ઘણી વારે થોડાં થોડાં નીકળે, (રોગના

પ્રભાવને લીધે) ગાત્રો અત્યંત ઢીલાં ન

થઈ જાય, નિરંતર ગળામાં અવાજ થયા કરે,

મધમાખીના કરડ જેવાં પિંગળાં તથા સત્તાં

પ્રામઠાં થાય, શરીર ઉપર ચકરડાં દેખાય,

ઝોલાય જ નહિ અથવા થોડું ઝોલાય, કાન

તથા નાક આદિ છિદ્રો પાકી આવે, પેટમાં

ભારેપણું થાય અને દોષો ઘણે કાળે પાકે—એ

સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો જાણવાં. ૫૦૦-૫૦૫

૧ સજ્ઞતાઃ સહૈવ વા દુશ્ચલ્લયોડપિ વાતાદયો નિતરો

પતન્તિ આમાશયં રસં ચાપિ અસ્મિન્ સ સન્નિપાતઃ—મં-

નિર્પૂર્ણકાત્ પાત્લુ ગતો-ઇત્યસ્માદ્ અધિકરણે ઘ્નુ તન્નિ-

મિત્તક્રો જ્વરઃ—જેમાં વાતાદિ ત્રણે દોષો એકીસાથે દુષ્ટ

બની આમાશયમાં જઈ પહોંચે અને રસને પ્રાપ્ત થઈ

તેને દૂષિત કરે—તેથી થયેલો તાવ—સન્નિપાતજ્વર.

ટીકા—લોચને સાક્ષાયે=સાચુણી, કલુપે=અસ્વચ્છ,

નિર્મુક્તે=નિર્ગતે કુટિલે ચ, કઠ્ઠઃ શૂકૈરિવાયુતઃ=ધાન્યા-

ઐરિવાયુતઃ, જિહ્વા પરિદગ્ધા=પરિદગ્ધેવ નાયતે; અઘ્નઃ,

પરિદગ્ધા ઇવ કૃષ્ણા દશયતે; સસ્તાદ્વતા=શિથિલાઙ્ગતા,

ઘ્રીવનમિત્યાદિ=કફસંયુક્તસ્ય રક્તપિત્તસ્ય ઘ્રીવન, શિરસો

લોઠનમ્=સ્તસ્તતઃ શિરધાલનં, કુશત્વ નાતિગાત્રાણામિતિ=

ગાત્રાણાં અતિશયિત કાર્યં ન વ્યાધિપ્રમાવાતઃ; પ્રતતં=

નિરન્તરં, કોઠઃ=“વરટીદટ્ઠસંસ્થાન કોઠ ઇત્યમિધીયતે” ।

શ્યાવઃ=કપિયો વર્ણઃ, મૂકત્વં=અવચનસ્વમ્પવચનત્વવા,

સ્રોતસાં=કર્ણનાસાદીનામ્ ॥ (આટલી ટીકાનો અર્થ

ભાષાંતરમાં ઉપર છે.)

નમ્ર વાતાદયઃ પરસ્પરવિરુદ્ધગુણાસ્તેષાં સંમૂલૈકત્ર

કાર્યાર્મ્મકર્ત્ત્વં નોપપદતે, પરસ્પરોપવાતાદ્ દહનસલિલયોરિવ;

તાત્કથં વાતપિત્તકફા મિલિત્વા વિકારોત્પાદકાઃ ? અત્ર

સમાપાનમુક્તં દૃઢવલ્લેન-અહીં શંકા થાય છે કે,

વાત, પિત્ત અને કફ પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણુવાળા છે,

તેથી તેઓ સાથે એકઠા મળી એક કાર્યનો આરંભ

કરે, એ સંભવતું નથી; કારણ કે અગ્નિ અને જળની

પેઠે તેઓ એકબીજાનો બાધ કે નાશ કર્યા વિના

રહે જ નહિ; આમ હોવા છતાં વાત, પિત્ત અને કફ મળીને વિકારને કેમ ઉત્પન્ન કરે છે? આતું સમાધાન દરમિયાન નામના વેદે આમ કર્યું છે:

‘વિરુદ્ધૈરપિ ન ત્વેતે ગુણેન્નન્તિ પરસ્પરમ્ ।
દોષાઃ સહજસામ્યત્વાદ્વિષં ઘોરમહીનિવ ’ ॥૫૦૬॥

અન્ય-અર્થે તુ દોષાઃ સહજસામ્યત્વાત્ પરસ્પર વિરુદ્ધૈઃ અપિ ગુણૈઃ, ઘોર વિષમ્ અહીન્ન ઇવ (પરસ્પર) ન પ્રન્તિ ॥

એ દોષો સ્વાભાવિક રીતે તો એક બીજાને અતુક્રુણ જ હોય છે, તેથી પોતપોતાના પરસ્પર વિરુદ્ધ ગુણો હોવા છતાં જેમ ભયંકર ઝેર સંપોને હણતું નથી તેમ તેઓ એક-બીજાને હણતા નથી. ૫૦૬

ગદાધરસુ હેતુવિનિર્મુક્તવાન્-ગદાધર નામનો વેદો તો આ વિષયમાં ખીલુ આ કારણ કહે છે:

‘દૈવાદોષસ્વભાવાદ્વા દોષાણાં સન્નિપાતિકે ।
વિરુદ્ધૈશ્ચ ગુણેસ્તૈશ્ચ નોપવાતઃ પરસ્પરમ્ ’ ॥૫૦૭॥

અન્ય-દૈવાત્ ના દોષસ્વભાવાત્ ચ સન્નિપાતિકે (જ્વરે) દોષાણાં તૈઃ ચ વિરુદ્ધૈઃ ગુણૈઃ (અપિ) પરસ્પરમ્ ઉપવાતઃ ન (ભવતિ) ॥

દૈવયોગે અથવા દોષોના સ્વભાવને લીધે સન્નિપાતજ્વરમાં પરસ્પર તે વિરુદ્ધ ગુણોથી પણ તે દોષોનો પરસ્પર ઉપવાત કે બાધ થતો નથી. ૫૦૭

ટીકા-નનુ મિત્રચયપ્રકોપકાલાતઃ વાતપિત્તકફાનાં યુગપદુલ્લયમાત્મકથ સમ્ભૂય સન્નિપાતજ્વરારમ્ભકલ્પમુપ-પવતે ? ઉચ્યતે, -ત્રિદોષજનકનિદાનશ્લેન યુગપદેષા પ્રકોપા-દિતિ સિદ્ધાન્તઃ ॥-એ તો ઠીક, પણ અહીં આ ખીલ શંકા થાય છે કે વાત, પિત્ત અને કફના અયકાલ તથા પ્રકાપકાળ ભુદા ભુદા જ હોય છે, તેથી તેઓની એકી વખતે ઉત્પત્તિ હોતી જ નથી; છતાં તેઓ મળીને સન્નિપાતજ્વરને કેમ ઉત્પન્ન કરે છે? આતું સમાધાન આ કહેવાય છે કે, ત્રણે દોષોને ઉત્પન્ન કરનાર આહાર-વિહાર આદિ નિદાનોના બળને લીધે તેઓનો એકી વખતે પ્રકાપ થાય છે, એવો સિદ્ધાન્ત છે.

સામાન્ય સન્નિપાતજ્વરના તેર લેહો

અથ સામાન્યસન્નિપાતજ્વરસ્ય ત્રયોદશ વિશેષાનાહ-
હવે સામાન્ય સન્નિપાતજ્વરના ૧૩ લેહો કહે છે-

एकोल्वणास्त्रयस्तेषु द्वयल्वणाश्च तथेति षट् ।
त्र्यल्वणश्च भवेदेको विज्ञेयः स तु सप्तमः ॥५०८॥
प्रवृद्धमध्यहीनैस्तु वातपित्तकफैश्च षट् ।
सन्निपातज्वरस्यैवं स्युर्विशेषास्त्रयोदश ॥५०९॥

અન્ય-તેષુ ઓલ્વણાઃ ત્રયઃ, ચ દ્વયલ્વણાઃ તથા (ત્રયઃ)-ઈતિ ષટ્; ત્ર્યલ્વણઃ ચ એકઃ ભવેત્, સ તુ સપ્તમઃ વિજ્ઞેયઃ । પ્રવૃદ્ધ-મધ્ય-હીનૈઃ તુ વાત-પિત્ત-કફૈઃ ચ ષટ્, एवं સન્નિપાતજ્વરસ્ય ત્રયોદશ વિશેષાઃ સ્યુઃ ॥

એ સન્નિપાતોમાં એકોલ્વણ એટલે એક દોષની અધિકતાવાળા ત્રણ હોય છે અને દ્વયલ્વણ એટલે બે દોષોની અધિકતાવાળા પણ ત્રણ હોય છે, તેથી એ છ થયા; પછી ત્ર્યલ્વણ એટલે ત્રણે દોષોની અધિકતાવાળો એક હોય છે, તેને સાતમો જાણવો; અને (એકએકથી) વધેલા, મધ્યમ તથા હીન એવા વાત, પિત્ત તથા કફને લીધે બીજા છ થાય છે; એમ સન્નિપાતજ્વરના તેર લેહો થાય છે; અર્થાત્ વાતોલ્વણ, પિત્તોલ્વણ, કફોલ્વણ, વાતપિત્તોલ્વણ, વાતશ્લેષ્મોલ્વણ, પિત્તશ્લેષ્મોલ્વણ, વાતપિત્તકફોલ્વણ, પ્રવૃદ્ધ-વાત-મધ્યપિત્ત-હીનકફ; મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધ-પિત્ત-હીનકફ, હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ, પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ, મધ્યવાત-હીન પિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ અને હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ; એ રીતે સન્નિપાતજ્વરના તેર લેહો છે. ૫૦૮, ૫૦૯

ટીકા-તત્ર પ્રવૃદ્ધવાતો મધ્યપિત્તો હીનકફઃ ૧, મધ્યવાતઃ પ્રવૃદ્ધપિત્તો હીનકફઃ ૨, હીનવાતઃ પ્રવૃદ્ધપિત્તો મધ્યકફઃ ૩, પ્રવૃદ્ધવાતો હીનપિત્તો મધ્યકફઃ ૪, મધ્યવાતો હીનપિત્તઃ પ્રવૃદ્ધકફઃ ૫, હીનવાતો મધ્યપિત્તઃ પ્રવૃદ્ધકફઃ ૬, इति षट् ॥ (અર્થ ઉપર ભાષાતરમાં આપેલો છે.)

એ તેર સન્નિપાતજ્વરોનાં અનુક્રમે નામો તેમાં નામાનિ કમાદાહ-તેઓનાં નામો અનુક્રમે કહે છે-

विस्फारकश्चाशुकारी कम्पनो यक्षसंज्ञकः ।
शीघ्रकारी तथा भल्लुः सप्तमः कूटपाकलः ॥५१०॥
संमोहकः पाकलश्च याम्यः ककच इत्यपि ।
ततः कर्कटकः प्रोक्तस्ततो वैदारिकाभिः ॥५११॥

અન્યથા-વિસ્ફારકઃ ચ આશુકારી કમ્પનઃ ધમ્ર-
સંહકઃ શીઘ્રકારી તથા મલ્હુઃ સમમઃ કૂટપાકલઃ સંમો-
દકઃ પાવલઃ ચ યામ્યઃ કક્રવઃ इति अपि, તતઃ કર્કટકઃ
તતઃ વૈદારિકામિષઃ પ્રોકઃ ॥

વિરક્ષારક, આશુકારી, કંપન, બખ્ર, શીઘ્ર-
કારી, ભલ્હુ, કૂટપાકલ, સંમોદક, પાકલ,
યામ્ય, કક્રવ, કર્કટક અને વૈદારિક-એ ઉપર
કહેલા તેર સન્નિપાતજવરનાં અનુક્રમે તેર
નામે છે. ૫૧૦, ૫૧૧

ટીકા-તન્નાન્તરે 'વિસ્ફારક' इत्यत्र 'વિસ્ફોરક'
इति पाठः । 'ध्र' स्थाने 'ध्रु' रिति पाठः । कुत्रापि 'यद्'
इति पाठः । 'मल्लु' रित्यत्र 'फल्गु' रिति पाठः । 'याम्य'
इत्यत्र 'संग्राम' इति पाठः । 'कर्कटक' इत्यत्र 'कर्को-
टक' इति पाठः । भीम ग्रंथमां, विरक्षारकने બદલે
વિરક્ષારક, બખ્રને બદલે બખ્ર (કાઈ ગ્રંથમાં 'બદ'
પણ) લખેલ છે; ભલ્હુને બદલે ફલ્હુ, યામ્યને બદલે
સંગ્રામ અને કર્કટકને બદલે કર્કોટક નામ છે.

વાતોલ્લગ્ન-વિરક્ષારક સન્નિપાતજવરનાં
લક્ષણે।

તત્ર વાતોલ્લગ્નવિસ્ફારકસ્ય લક્ષણમાહ-તેમાં વાતો-
લ્લગ્ન-વિરક્ષારકનું લક્ષણ કહે છે :

શ્વાસઃ કાસો ધ્રમો મૂર્છા પ્રલાપો મોહવેપથૂ ।
પાર્શ્વસ્ય વેદના જુમ્મા કપાયત્વં મુત્રસ્ય ચ ॥૫૧૨॥
વાતોલ્લગ્નસ્ય લિઙ્ગાનિ સન્નિપાતસ્ય લક્ષયેત્ ।
પપ વિસ્ફારકો નામ્ના સન્નિપાતઃ સુદારુણઃ ॥૫૧૩॥

અન્યથા-શ્વાસઃ કાસઃ ધ્રમઃ મૂર્છા પ્રલાપઃ મોહ-
વેપથૂ પાર્શ્વસ્ય વેદના જુમ્મા ચ મુત્રસ્ય કપાયત્વમ્-
(इत्येतानि) વાતોલ્લગ્નસ્ય સન્નિપાતસ્ય લિઙ્ગાનિ લક્ષયેત્ ।
સુદારુણઃ પપઃ સન્નિપાતઃ 'વિસ્ફારકઃ' (इति) નામ્ના
(कथ्यते) ॥

શ્વાસ, ઉધરસ, ધ્રમ, મૂર્છા, બકવાદ,
મોહ, કંપ, પડખામાં વેદના, બગાસાં અને
મોહાનું તૂરાપણું-એટલાં વાતોલ્લગ્ન સન્નિપાત-
જવરનાં લક્ષણે બાળવાં; અતિ દારુણ આ વાતો
લ્લગ્ન સન્નિપાત 'વિરક્ષારક' એ નામથી
કહેવાય છે. ૫૧૨, ૫૧૩

૧. 'सप्त स्फुट प्रव्यक्तमुल्लग्नम्' इत्यमरः, उत्त-
आधिस्येन वणति-शब्दव्यति आत्मानमिति उत्त्वणः,
उत्पूर्वकाद् वण शब्दे-इत्यंसाद् 'अञ्, प्रयोदरादिः,

वयोरैक्यं च, ततः वातः उत्त्वणः अस्मिन्निति वातो-
त्वणः । विशेषेण स्फारयति श्वासप्रवृत्तीनि लिङ्गानीति
विस्फारकः-विपूर्वकात् स्फर स्फुरणे इत्यस्माद् प्यन्ताद्
प्पुश्, ततः वातोत्वणश्चासौ विस्फारकश्च-वातोत्वण-
विस्फारकः-नेमां वायु पीતાને અધિકપણે રપષ્ટ
જાણાવે છે અને જે શ્વાસ આદિ ચિહ્નોને પ્રકટ
કરે છે, તે વાતોલ્લગ્ન-વિરક્ષારક નામનો પહેલો
સન્નિપાત.

પિત્તોલ્લગ્ન-આશુકારી સન્નિપાતજવરનાં
લક્ષણે।

અથ પિત્તોલ્લગ્નાશુકારિલક્ષણમાહ-હવે પિત્તોલ્લગ્ન-
આશુકારીનું લક્ષણ છે :

અતિસારો ધ્રમો મૂર્છા મુલપાકસ્તથૈવ ચ ।
ગાત્રે ચ વિન્દવો રક્તાદાહોઽતીવ પ્રજાયતે ॥૫૧૪॥
પિત્તોલ્લગ્નસ્ય લિઙ્ગાનિ સન્નિપાતસ્ય લક્ષયેત્ ।
મિપગ્નિઃ સન્નિપાતોઽયમાશુકારી પ્રકીર્તિતઃ ॥૫૧૫॥

અન્યથા-અતિસારઃ ધ્રમઃ મૂર્છા તથા ચ મુલપાકઃ
एव, गात्रे च रक्ताः विन्दवः, अतीव दाहः प्रजायते-
(इत्येतानि) પિત્તોલ્લગ્નસ્ય સન્નિપાતસ્ય લિઙ્ગાનિ લક્ષયેત્ ।
મિપગ્નિઃ અયં સન્નિપાતઃ આશુકારી પ્રકીર્તિતઃ ॥

અતિસાર, ધ્રમ, મૂર્છા, મોહાનું પાકવું,
શરીર પર રાતાં ચાહાં અને અત્યંત દાહ થાય
છે; એટલાં પિત્તોલ્લગ્ન સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણે।
બાળવાં. વૈદ્યોએ આ પિત્તોલ્લગ્ન સન્નિપાતને
'આશુકારી' નામે કહ્યો છે. ૫૧૪, ૫૧૫

૧ પિત્તમ્ ઉલ્લગ્ન યસ્મિન્નिति पित्तोत्वणः, आशु
करोत्यतिवारादीन्मरण चापीत्येवशीलः आशुकारी,
पित्तोत्वणश्चासौ आशुकारी-पित्तोत्वण-आशुकारी-नेमां
पित्त पीताने अधिकपण्ये रपष्ट ज्ञाणवे છે અને જે
અતિસાર વગેરે વિકારોને તથા મરણને પણ તરત
કરે છે, તે પિત્તોલ્લગ્ન-આશુકારી નામે બીજો
સન્નિપાત.

કફોલ્લગ્ન-કંપન સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણે।

અથ કફોલ્લગ્નકમ્પનલક્ષણમાહ-હવે કફોલ્લગ્ન-
કંપનનું લક્ષણ કહે છે :

જહતા ગદ્ગદા વાળી રાત્રી નિદ્રા ભવત્યપિ ।
પ્રસ્નચ્ચે નયને સૈવ મુલમાધુર્યમેવ ચ ॥ ૫૧૬ ॥
કફોલ્લગ્નસ્ય લિઙ્ગાનિ સન્નિપાતસ્ય લક્ષયેત્ ।
મુનિમિઃ સન્નિપાતોઽયમુક્તઃ કમ્પનસંહકઃ ॥૫૧૭॥

અન્યથા-જહતા ગદ્ગદા વાળી રાત્રી નિદ્રા ભવતિ

અપિ, નયને ચ પ્રસ્તબ્ધે દત્ત, ચ મુલમાધુર્યમ્ દત્ત-
(દતાનિ) કફોલ્વણસ્ય સન્નિપાતસ્ય લિઙ્ગાનિ લક્ષયેત્ ।
અથ સન્નિપાતઃ સુનિભિઃ કમ્પનવત્કઃ ડકઃ ॥

જડપણું, બોલવામાં ગળગળાપણું, રાતે
નિદ્રા આવે પણ ખરી (અર્થાત્ સન્નિપાત-
બવરનાં સામાન્ય લક્ષણોમાં 'નિદ્રાનાશ'
કહેલ છે; છતાં આ કફોલ્વણ સન્નિપાતમાં
રાતે નિદ્રા આવે પણ ખરી); નેત્રોનું સ્વજડપણું
અને મોઢામાં મીઠાશ-એટલાં કફોલ્વણ સન્નિ-
પાતબવરનાં લક્ષણો બહુવાં આ કફોલ્વણ-
સન્નિપાતને સુનિઓએ 'કંપન' કહ્યો છે.

૧ કફ. ઉલ્લેખઃ યસ્મિન્ સ કફોલ્વણઃ, કમ્પ-
યતિ સર્વાણિ ગાત્રાણિતિ કમ્પનઃ-તન્વાદિ, કફોલ્વણ
થાતો કમ્પનશ્ચ-કફોલ્વણકમ્પનઃ-જેમાં કફ પોતાને
અધિકપણે સ્પષ્ટ બતાવે છે અને જે રોગીના આખા
અંગને કંપાવી નાખે છે, તે કફોલ્વણ-કંપન નામે
ગ્રીએ સંનિપાત.

વાતપિત્તોલ્બણ-બહુ સન્નિપાતબવરનાં
લક્ષણો.

અથ વાતપિત્તોલ્વણમલ્લક્ષણમાહ-હવે વાતપિત્તો-
લ્વણ-બહુનું લક્ષણ કહે છે :

વાતપિત્તાધિકો યસ્તુ સન્નિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ ।
તસ્ય જ્વરો મદસ્તૂષ્ણા મુલશોષઃ પ્રમીલકઃ ॥૫૧૮
આધ્માનાડરુચિતન્દ્રાશ્ચ કાસશ્વાસશ્ચ પ્રમાઃ ।
સુનિભિર્વધુનામાર્જ્ય સન્નિપાત ઉદાહૃતઃ ॥૫૧૯॥

અન્વયઃ-વાતપિત્તાધિકઃ યઃ સન્નિપાતઃ તુ પ્રકુપ્યતિ
તસ્ય જ્વર મદઃ તૂષ્ણા મુલશોષઃ પ્રમીલકઃ આધ્માન-
અશ્વિ-તન્દ્રાઃ ચ શ્વાસ-શ્વાસ-પ્રમ-પ્રમાઃ (લક્ષણાનિ સ્યુ)
અથ સન્નિપાતઃ સુનિભિઃ વધુનામા ઉદાહૃતઃ ॥

વાયુની તથા પિત્તની અધિકતાવાળો જે
સન્નિપાત પ્રકુપિત થયો હોય, તેનાં બવર, મદ,
તરશ, મોઢાનો શોષ, ઘેન, પેટનું ચડવું,
અરુચિ, નેત્રોનું મિચાઈ જવું, ઉધરસ, શ્વાસ,
પ્રમ અને શ્રમ-એટલા લક્ષણો થાય છે.
આ વાતપિત્તોલ્વણ સન્નિપાતને સુનિઓએ
'બહુ' કહ્યો છે. ૫૧૮, ૫૧૯

૧ વાતશ્ચ પિત્ત ચ વાતપિત્તે, તે ઉલ્લેખે યસ્મિન્ સ
વાતપિત્તોલ્વણ, યિમિતિ મરતિ વા જ્વરમદારીન્ વિકા-
રાનિતિ યસ્યઃ હ્રસ્વન મરણે, મૂલ વા-કુર્ચશ્ચ (ઉગ્ના-૧-૨૨)
इति कुर्चित्वं च । વાતપિત્તોલ્વણથાતો વધુથ વાતપિત્તો-

લ્વણમ્બુઃ જેમાં વાયુ અને પિત્ત બંને પોતાને
અધિકપણે સ્પષ્ટ બતાવે છે અને જે તાવ, મદ
વગેરે વિકારોને ધારણ કરે છે, તે વાતપિત્તોલ્વણ-
બહુ નામે યોથો સંનિપાત.

વાતશ્લેષ્મોલ્વણ-શીઘ્રકારી સન્નિપાત-
બવરનાં લક્ષણો.

અથ વાતશ્લેષ્મોલ્વણશીઘ્રકારિલક્ષણમાહ-હવે વાત-
શ્લેષ્મોલ્વણ-શીઘ્રકારીનું લક્ષણ કહે છે :
વાતશ્લેષ્માધિકો યસ્ય સન્નિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ ।
તસ્ય શીતજ્વરો મૂર્છાં ક્ષુત્ તૂષ્ણા પાશ્વનિપ્રહઃ ॥૫૨૦
શૂલમસ્વિચ્છમાનસ્ય તન્દ્રા શ્વાસશ્ચ જાયતે ।
અસાધ્યઃ સન્નિપાતોડ્યં શીઘ્રકારીતિ કથ્યતે ।

ન હિ જીવ્યહોરાત્રમનેનાવિષ્ટવિપ્રહઃ ॥૫૨૧॥

અન્વયઃ-યસ્ય વાતશ્લેષ્માધિકઃ સંનિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ
તસ્ય શીતજ્વરઃ મૂર્છાં ક્ષુત્ તૂષ્ણા પાશ્વનિપ્રહઃ શૂલમ્
અસ્વિચ્છમાનસ્ય તન્દ્રા ચ શ્વાસ જાયતે, અથ સંનિપાત.
અસાધ્યઃ શીઘ્રકારી इति कथ्यते । અનેન આવિષ્ટવિપ્રહઃ
અહોરાત્ર ન હિ જીવતિ ॥

વાયુની તથા કફની અધિકતાવાળો સન્નિ-
પાત જેને કુપિત થયો હોય તેને શીતબવર,
મૂર્છા, ભૂખ, તરશ, ધડખાંતુ ઝલાઈ જવું,
શૂળ, પરમેવાનો અભાવ, ઘેન અને શ્વાસ
એટલાં લક્ષણો થાય છે. આ સન્નિપાત અસાધ્ય
છે, અને તેને સુનિઓ 'શીઘ્રકારી' કહે
છે. જેને આ સન્નિપાત થયો હોય તે માણસ
એક દિવસ-રાત પણ જીવતો નથી. ૫૨૦, ૫૨૧

૧ વાતશ્ચ શ્લેષ્મા ચ વાતશ્લેષ્માણો, તો ઉલ્લેખો
યસ્મિન્ સઃ વાતશ્લેષ્મોલ્વણઃ, શીઘ્રં કરોતિ શીતજ્વર-
મૂર્છાંશીન્ વિકારાન્ મૃત્યુ ચાપીત્યેવશીલઃ-શીઘ્રકારી,
વાતશ્લેષ્મોલ્વણથાતો શીઘ્રકારી ચ વાતશ્લેષ્મોલ્વ-
શીઘ્રકારી-જેમાં વાયુ અને કફ બંને પોતાને અધિક-
પણે સ્પષ્ટ બતાવે છે અને જે શીતબવર તથા
મૂર્છા આદિ વિકારોને અને મૃત્યુને પણ બહો
કરવાના સ્વભાવવાળો હોય છે, તે વાતશ્લેષ્મોલ્વણ
શીઘ્રકારી નામનો પાંચમો સંનિપાત

પિત્તકફોલ્વણ-ભદ્ર સન્નિપાતબવરનાં
લક્ષણો.

અથ પિત્તશ્લેષ્મોલ્વણમલ્લક્ષણમાહ-હવે પિત્તકફો-
લ્વણ ભદ્રનું લક્ષણ કહે છે :

પિત્તશ્લેષ્માધિકો યસ્ય સન્નિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ ।
અન્તર્દાહો બહિઃ શીતં તસ્ય તૂષ્ણા પ્રવર્ધતે ॥૫૨૨॥

તુઘતે દક્ષિણે પાર્શ્વે ડરઃશીર્ષિગલગ્રહઃ ।
 ધીવતિ શ્લેષ્મપિત્તસ્રઃ કૃચ્છાન્કોઠઃ જાયતે ॥૫૨૩॥
 વિદ્મેદ-ધ્વાસ-હિક્કાઃ વર્ધન્તે સપ્રમીલકાઃ ।

પ્રતિભિર્મલ્લુનામાડ્યં સન્નિપાત ડદાહતઃ ॥૫૨૪॥

અન્યથા-યસ્ય પિત્તશ્લેષ્માધિકઃ સંનિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ તસ્ય અન્તરુ દાહઃ ધહિઃ શીતં તૃષ્ણા (ચ) પ્રવર્ધતે । દક્ષિણે પાર્શ્વે તુઘતે, ડરઃ શીર્ષિ-ગલ-ગ્રહઃ, શ્લેષ્મપિત્તં ચ કૃચ્છાત્ ધીવતિ, કોઠઃ ચ જાયતે, વિદ્મેદ-ધ્વાસ-હિક્કાઃ ચ સપ્રમીલકાઃ વર્ધન્તે, અયં સન્નિપાતઃ પ્રતિભિઃ મલ્લુનામા ડદાહતઃ ॥

પિત્તની તથા કફની અધિકતાવાળો સન્નિપાત જેને કુપિત થયો હોય તેના શરીરની અંદર દાહ થાય, બહાર શીત રહે, તરશ ખૂબ વધે, જમણા પડખામાં પીડા થાય, છાતી, માથું તથા ગળું ઝલારી જાય, અત્યંત કષ્ટથી કફ તથા પિત્ત થૂંકે, ડ્રામમાં થાય, ઝાડો લાગ્યા કરે, શ્વાસ થાય, હેઠકી વધે અને ઘેન પણ વધે છે. આ સન્નિપાતને મુનિઓએ ‘ભદ્રલુ’ નામે કહ્યો છે. ૫૨૨-૫૨૪

૧ પિત્તં ચ કફઃ પિત્તકફો, તો ઉલ્બળો યસ્મિન્ સઃ-પિત્તકફોલ્બળઃ, મલ્લતિ-હિનસ્તિ જનાન્ ઇતિ મલ્લઃ, મલ્લદિસાયામ-વાહુલકાત્ કુઃ, પિત્તકફોલ્બળધ્વાસો મલ્લઃ પિત્તકફોલ્બળ-મલ્લઃ-જેમાં પિત્ત અને કફ પેતાને અધિકપણે સ્પર્શ જણાવે છે અને જે લોકોને મારી નાખે છે, તે પિત્તકફોલ્બળ-ભદ્રલુ નામે ઘણો સંનિપાત.

વાતપિત્તકફોલ્બળ કૂટપાકલ સન્નિપાત-
 નવરનાં લક્ષણે ।

અથ વાતપિત્તકફોલ્બળકૂટપાકલક્ષણમાહ-ઉવે વાતપિત્તકફોલ્બળ-કૂટપાકલત્ લક્ષણ કહે છેઃ સર્વદોષોલ્બળો યસ્ય સન્નિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ । ત્રયાણામપિ દોષાણાં તસ્ય રૂપાણિ લક્ષયેત્ ॥૫૨૫॥ વ્યાધિભ્યો દારુણઘૌર વજ્રશસ્ત્રાગ્નિસન્નિભઃ । કેવલોચ્છ્વાસપરમઃ સ્તબ્ધાહ્નઃ સ્તબ્ધલોચનઃ ॥૫૨૬॥ ત્રિરાત્રાત્પરમેતસ્ય જન્તોઽરતિ જીવિતમ્ । તદવસ્થન્તુ તં દૃષ્ટ્વા મૂઢઃ ધ્યાહરતે જનઃ ॥૫૨૭॥ ધર્પિતો રાક્ષસંનૂનમવેલાયાં ચરન્તિ ચે । અમ્બયા દ્રવતે કેચિદ્ યક્ષિણ્યા દ્વક્ષરાક્ષસૈઃ ॥૫૨૮॥ પિશાચૈર્ગુણકૈષ્વે તથાન્યર્મસ્તકે હતમ્ । કુલદેવાર્ચનાહીનં ધર્પિતં કુલદેવતૈઃ ॥૫૨૯॥ નક્ષત્રપીડામપરે ગરકર્મેતિ ચાપરે । સન્નિપાતમિમં પ્રાહુર્મિપજઃ કૂટપાકલમ્ ॥૫૩૦॥

અન્યથા-યસ્ય સર્વદોષોલ્બળઃ સંનિપાતઃ પ્રકુપ્યતિ તસ્ય ત્રયાણામ્ અપિ દોષાણાં રૂપાણિ લક્ષયેત્, વ્યાધિભ્યઃ ચ દારુણઃ ઘૌર, વજ્રશસ્ત્રાગ્નિસન્નિભઃ, કેવલોચ્છ્વાસપરમઃ સ્તબ્ધાહ્નઃ સ્તબ્ધલોચનઃ (ભવતિ) । (અયં સન્નિપાતઃ) ત્રિરાત્રાત્પરમ્ એતસ્ય જન્તોઃ જીવિતં હરતિ । તદવસ્થં તુ તં દૃષ્ટ્વા મૂઢઃ જનઃ ધ્યાહરતે-યે અવેલાયાં ચરન્તિ (તૈઃ) રાક્ષસૈઃ (અયં) નૂનં ધર્પિતઃ, કેચિત્ દ્રવતે-અમ્બયા યક્ષિણ્યા દ્વક્ષરાક્ષસૈઃ પિશાચૈઃ ગુણકૈઃ તથા ચ અન્યૈઃ મસ્તકે હતમ્, કુલદેવાર્ચનાહીનં કુલદેવતૈઃ ધર્પિતમ્, અપરે નક્ષત્રપીડામ્ અપરે ચ ગરકર્મ્મ ઇતિ (માપન્તે) ઇમં સન્નિપાતં મિપજઃ કૂટપાકલં પ્રાહુઃ ॥

જેના દેહમાં ત્રણે દોષોની ઉલ્બળતા કે અધિકતાવાળા સન્નિપાતનો પ્રકેપ થાય છે, તેમાં ત્રણે દોષોનાં રૂપો દેખાય છે. આ સન્નિપાત સઘળા વ્યાધિઓ કરતાં વધારે હાયકર હોઈ વળગી જાયો, શસ્ત્રના જેવો તથા અગ્નિના જેવો છે; કેવળ બિંચા શ્વાસ તે લેવડાવ્યા કરે છે; અને અંગોને તથા આંખોને સજ્જ કરી નાખે છે. આ સન્નિપાત ત્રણ રાત પછી પ્રાણીના જીવિતને લઈ લે છે. આ સન્નિપાતવાળા માણસને જોઈ કેટલાક મૂર્ખ માણસો કહે છે કે, ‘આને કવેળાએ ફરનારા રાક્ષસોએ નક્કી ઝડપી લીધો છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘દેવીએ ઝડપી લીધો છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘યક્ષિણીએ ઝડપી લીધો છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘પ્રહારાક્ષસોએ ઝડપી લીધો છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘આને પિશાચોએ, યક્ષોએ કે એવા જ ખીલઓએ માથામાં માથું છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘કુળદેવનું આ પૂજન કરતો નથી, તેથી-કુળદેવોએ આને આમ હેરાન કર્યો છે.’ કેટલાક કહે છે કે, ‘અહ-નક્ષત્ર આદિએ પીડા કરી છે;’ અને કેટલાક કહે છે કે, ‘આને કોઈએ ઝેર દીધું છે.’ આ સન્નિપાતને વેદો ‘કૂટપાકલ’ કહે છે. ૫૨૦

૧ વાતપિત્ત ચ કફઃ વાતપિત્તકફઃ, તે ત્રયોડપિ ઉલ્બળા યસ્મિન્ સઃ-વાતપિત્તકફોલ્બળઃ તતઃ કૂટયતિ-દાહં કરોનીતિ કૂટઃ-કૂટ દાહે પચાવત્ । પાકં ચ લાતિ-દદાતિ અદ્વાનામિતિ પાકલઃ-લા દાને-‘આતોડુપસર્ગે કઃ,’ કૂટધાસો પાકલઃ કૂટપાકલઃ, વાતપિત્તકફોલ્બળધાઘી કૂટપાકલઃ વાતપિત્તકફોલ્બળકૂટપાકલઃ-જેમાં વાત,

પિત્ત અને કફ એ-ગણે પોતાને અધિકપણે રચણ જણાવે છે અને જે રોગીનાં અંગોને દાહ ઉપજાવે છે તથા પક્વી નાખે છે, તે વાતપિત્તકફાદ્રવ્ય-કૃટપાકલ નામે સાતમો સંનિપાત.

‘પ્રવૃદ્ધવાત-મધ્યપિત્ત-હીનકફ’-
સંમોહક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો.

અથ પ્રવૃદ્ધમધ્યહીનવાતાદિજનિતસમોદ્ગમસન્નિપાતજ્વર-સ્ય લક્ષણાન્યાહ-હવે પ્રવૃદ્ધ-મધ્ય-હીન વાયુ આદિથી તથા સંમોહક સંનિપાતજ્વરનાં લક્ષણો કહે છે :

પ્રવૃદ્ધમધ્યહીનસ્તુ વાતપિત્તકફૈશ્વ યઃ ।
તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાધ્રવાઃ ॥૫૨૧॥
પ્રલાપાયાસસંમોહરુપ્પમૂર્છાસ્તિભ્રમાઃ ।
એકપક્ષાભિયાતશ્ચ તત્રાપ્યેતે વિશેષતઃ ॥
અથ સંમોહકો નામ્ના સન્નિપાતઃ સુશરુણઃ ॥૫૨૨॥

અન્યથા-યઃ તુ પ્રવૃદ્ધ-મધ્ય-હીનઃ વાત-પિત્ત-કફૈઃ
ચ (ભવેત) તેન ડકાઃ તે એવ રોગાઃ યથાદોષવલાધ્રવાઃ
(ભવન્તિ), તત્ર અપિ પ્રલાપ-આયાસ-સમોહ-રુપ્પ-મૂર્છા-
અસ્તિ-ભ્રમાઃ ચ એકપક્ષ-અભિયાત-એતે વિશેષતઃ (સ્યુ) ।
અથઃ સુદારુણઃ સન્નિપાતઃ સમોદ્ગમઃ નામ્ના (સુનિમિઃ
કથિતઃ) ॥

પણ જે ‘પ્રવૃદ્ધવાત-મધ્યપિત્ત-હીનકફ’
સન્નિપાત થયો હોય, તેથી પ્રથમ કહેલા તે જ
વ્યથા, કંપ, નિદ્રાનો નાશ તથા આડાની
કબજિયાત વગેરે વાયુ સંબંધી રોગો, તેમ જ
દાહ, તરશ, ઉષ્ણતા તથા પરસેવો આદિ
પિત્ત સંબંધી રોગો અને ભારેપણું, અગ્નિની
મંદતા, ઉધરસ તથા નાકમાંથી અને મોઢા-
માંથી પાણી ઝરવું વગેરે કફ સંબંધી રોગો
પણ હોય તથા બળના આશ્રય પ્રમાણે થાય
છે; તેમાં પણ બકવાદ, પરિશ્રમ, મોહ, કંપ,
મૂર્છા, અરુચિ, શ્રમ અને એક પક્ષધાત વિશેષે
કરી થાય છે. આ મહાદારુણ સન્નિપાતને
સુનિઓએ ‘સંમોહક’ નામે કહ્યો છે. ૫૨૨

ટીકા-રોગાસ્ત ય્વોક્તાઃ=ડકા એવ તે રોગા વ્યથા-
વેપયુનિદ્રાનાશવિશ્મમાદયો વાતજાઃ, દાહતૂષ્ણતાસ્વેદા-
દયઃ પિત્તજાઃ, ગૌરાગ્રિમાન્વોત્કાસતાસિકાસુખપ્રસેકાદયઃ
કફજાઃ । તત્રાપિ પ્રલાપાદયઃ પક્ષગાતાન્તાઃ વિશેષાદ્રવન્તિ ।
નનુ વાતઃ પ્રવૃદ્ધઃ સ જ્વરં કરિષ્યતિ । પિત્તનનુ મધ્ય-
સમમિતિ ચાવત્, તત્ત્વ કથં જ્વરં કરિષ્યતિ ? યત્ આદ-
‘વાતવસ્તન્મલા દોષાઃ સ્વર્નાશયાસમાસ્તતો । સમાઃ

સુલાય વિશેષા વલાયોપચાય ચ’ ઇતિ ॥ ઉચ્યતે-અથ
વિનં મધ્યમપિ અપ્રકૃતમેવ, યતોડપ્રજ્વલ્યોર્વાત-હેમ્મનોર-
પેક્ષયા મધ્યં, તેન મધ્યકુપિતમિત્યર્થઃ । નનુ કફઃ ક્ષીણઃ સ
કથ જ્વરં કરિષ્યતિ ? હીનશક્તિવાત્ । ઉચ્યતે, -દોષાઃ
ક્ષીણા અપિ વ્યાધીન્ કુનેન્ત્યેવ; યત્ આદ-‘વાત-
ક્ષયેડ્વચેક્ષ્વં મન્દવાત્ત્વં વિસંજ્ઞતા । પિત્તક્ષયેડ્વધિકઃ
હેમ્મા વર્ધિમન્દઃ પ્રમાણયઃ । શિથિલા સન્ધયો મૂર્છા
રોક્ષં દાહઃ કફક્ષયે ॥’ इत्याशङ्क-मिद्वान्तधान,
परवापि ॥ अक्षी’ शंका थाय છે કે વાયુ વૃદ્ધિ પામીને
જ્વરને ઉત્પન્ન કરશે, પણ પિત્ત તો મધ્ય એટલે
સમ હોય છે, તે જ્વરને કેમ ઉત્પન્ન કરશે ? કારણ
કહું છે કે, ‘વાયુઓ, મળો અને દોષો શરીરમાં
ને સમ સ્થિતિમાં ન હોય તો ખરાબી કરે છે;
પણ બે સમ સ્થિતિમાં હોય તો સુખ, બળ તથા
યુષ્ટિ આપે છે.’ આનું સમાધાન આ કહેવાય છે કે,
સન્નિપાતમાં પિત્ત મધ્યસ્થિતિમાં રહ્યા છતાં
અપ્રકૃત જ કે કુપિત જ બન્યું હોય છે એટલે કે
અપ્રકૃત બનેલા કે કોપેલા વાયુ તથા કફની અપેક્ષાએ
જ મધ્ય રહેલું તે પિત્ત પણ ખરી રીતે તો મધ્ય
રીતે કુપિત જ થયું હોય છે, એમ સમજવાનું છે.

અહીં બીજી પણ આવી શંકા થાય છે કે, કફ
તો ક્ષીણ થયેલો હોય છે, તે જ્વરને કેમ ઉત્પન્ન કરી
શે ? કારણ કે જેની શક્તિ ઓછી થઈ ગઈ હોય,
તે કાર્ય કરવા સમર્થ રહે જ નહિ; આનું સમા-
ધાન આ પ્રમાણે કહેવાય છે : દોષો ક્ષીણ યથા છતાં
વ્યાધિઓને ઉત્પન્ન કરે છે; જેમ કે, ‘વાયુનો ક્ષય
થાય ત્યારે ચેષ્ટા ઓછી થઈ જાય, વાહ્યી ઓછી
થઈ જાય તથા બેલાનપણું થાય છે; પિત્તનો ક્ષય
થાય ત્યારે કફ અધિક થાય, અગ્નિ મંદ થાય
તથા કાંતિનો ક્ષય થાય છે; તેમ જ કફનો ક્ષય
થાય ત્યારે સાંધા દીલા થઈ જાય, મૂર્છા થાય,
રક્ષપણું તથા દાહ થાય.’ (એમ પ્રાચીન ગ્રંથોમાં
કહ્યું છે.)

આવી શંકા અને આનું સમાધાન હવે પછીના
બીજા સન્નિપાતજ્વરો વિષે પણ સમજી લેવાં.

૧ પ્રવૃદ્ધઃ વાતઃ યસ્મિન્ મધ્યં પિત્ત યસ્મિન્,
હીનઃ કફઃ યસ્મિન્, તતઃ પ્રવૃદ્ધવાતશ્ચાનો મધ્યપિત્ત-
શ્ચાસો હીનકફશાસાવિતિ પ્રવૃદ્ધવાતમધ્યપિત્તહીનકફઃ,
તતઃ સન્ધ્યમ્ મોહયતિ રોગિણ વેદ ચાપિ પ્રલાપાદીન્
વિશેષાત્ સમુત્પાદ્ય, મુદ્ધ વૈચિત્ત્યે-જ્યન્તાણ્ણુલ-જેમા વાયુ
ખૂબ વધ્યો હોય, પિત્ત મધ્ય હોય અને કફ હીન
હોય, તેમ જ પ્રલાપ વગેરે વિશેષ વિકારોને ઉપ-

અગ્નિને જે રોગીને બેભાન બનાવે છે તથા વેદને પણ મૂંઝવી નાખે છે, તે પ્રવૃદ્ધવાત-મધ્યપિત્ત-હીનકફ-સમોહક નામે આડો સંનિપાત.

‘મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-હીનકફ’-

પાકલ સન્નિપાતઅવરનાં લક્ષણો

અથ મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-હીનકફ-પાકલસંનિપાત-લક્ષણાન્યાહ-

મધ્યપ્રવૃદ્ધહીનેસ્તુ વાતપિત્તકફૈશ્ચ યઃ ।
તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાશ્રયાઃ ॥૫૩૩॥
મોહપ્રલાપમૂર્છાઃ સ્યુર્મન્યાસ્તમ્મઃ શિરોગ્રહઃ ।
કાસઃ શ્વાસો ભ્રમસ્તન્દ્રા સંજ્ઞાનાશો હૃદિ વ્યથા ॥
લેખ્યો રક્તં વિસ્મૃજતિ સંરક્તસ્તબ્ધનેત્રતા ।
તત્રાપ્યેતે વિશેષાઃ સ્યુર્મૃત્યુર્વાક ત્રિવાસરાત્ ।
મિપગ્મિઃ સન્નિપાતોઽયં કથિતઃ પાકલામિધઃ ॥

અન્યથા-મધ્ય-પ્રવૃદ્ધ-હીન-વાત-પિત્ત-કફ-ચ-યઃ (સન્નિપાતઃ ભવતિ), તેન યથાદોષવલાશ્રયાઃ તે એવ ડકાઃ રોગાઃ સ્યુઃ, મોહ-પ્રલાપ-મૂર્છાઃ મન્યાસ્તમ્મઃ શિરોગ્રહઃ કાસઃ શ્વાસઃ ભ્રમઃ તન્દ્રા સંજ્ઞાનાશઃ હૃદિ વ્યથા (જાણે), લેખ્યઃ રક્તં વિસ્મૃજતિ, સંરક્તસ્તબ્ધનેત્રતા-એતે વિશેષાઃ સ્યુઃ, ત્રિવાસરાત્ અર્વાક (રોગિણઃ) મૃત્યુઃ (ચ સ્યાત્), અયં સન્નિપાતઃ મિપગ્મિઃ પાકલામિધઃ કથિતઃ ॥

‘મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-હીનકફ’ને લીધે

જે સન્નિપાત થાય, તેથી તે તે દોષોના બળના આશ્રય પ્રમાણે કંપ, દાહ અને ભારેપણું આદિ સઘળા એના એ જ પ્રથમ કહેલા રોગો થાય છે અને તેઓમાં પણ મોહ, બકવાદ, મૂર્છા, ગળાની નાડીનું ઝટાઈ જવું, માથાનું ઝટાઈ જવું, ઉધરસ, શ્વાસ, ભ્રમ, ઘેન, સંજ્ઞાનો નાશ, હૃદય-માં પીડા, છિદ્રોનાં છિદ્રોમાંથી લોહીનું નીકળવું અને નેત્રોનું રાતાપણું તથા અક્ષકણું વિશેષે કરી થાય છે; આ સન્નિપાતથી ત્રણ દિવસની અંદર રોગીનું મરણ થાય છે; આ સન્નિપાતને વેદોએ ‘પાકલ’ નામે કહ્યો છે. ૫૩૩-૫૩૫

૧ મધ્યઃ વાતઃ યસ્મિન્, પ્રવૃદ્ધં પિત્તં યસ્મિન્, હીનઃ કફઃ યસ્મિન્, તતઃ મધ્યવાતશ્વાસો પ્રવૃદ્ધપિત્તશ્વાસો હીનકફશ્વાસો इति मध्यवात-प्रवृद्धपित्त-हीनकफः, ततः पाकलाति-ददाति अज्ञानमिति पाकलः-मध्यवात-प्रवृद्धपित्त-हीनकफश्वासो पाकलश्च-मध्यवात-प्रवृद्धपित्त-हीनकफपाकलः-એમાં વાયુ મધ્ય હોય, પિત્ત ખૂબ વધ્યું હોય અને કફ હીન હોય તેમ જ રોગીઓ-

નાં અંગોને જે પકવી નાખે છે, તે મધ્યવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-હીનકફ-પાકલ નામે નવમે સંનિપાત.

‘હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ’-

આમ્ય સન્નિપાતઅવરનાં લક્ષણો

અથ હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ-આમ્યસન્નિપાત-લક્ષણમાહ-

હીનપ્રવૃદ્ધમધ્યેસ્તુ વાતપિત્તકફૈશ્ચ યઃ ।
તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાશ્રયાઃ ॥૫૩૬॥
હૃદયં દહ્યતે ચાસ્ય યદુત્પ્રીહાન્નકુક્કુસાઃ ।
પચ્યન્તેઽત્યર્થમૂર્ધ્વાધઃ પૂયશોણિતનિર્ગમઃ ॥૫૩૭॥
શીર્ણદન્તશ્ચ મૃત્યુશ્ચ તત્રાપ્યેતદ્ વિશેષતઃ ।
મિપગ્મિઃ સન્નિપાતોઽયં યામ્યો નામ્ના પ્રકીર્તિતઃ ॥

અન્યથા-હીન-પ્રવૃદ્ધ-મધ્ય-વાત-પિત્ત-કફ-ચ-યઃ (સન્નિપાતઃ ભવતિ), તેન યથાદોષવલાશ્રયાઃ તે એવ ડકાઃ રોગાઃ (સ્યુઃ), તત્ર અપિ અસ્ય (રોગિણઃ) હૃદયં ચ દહ્યતે, યદુત્-પ્રીહ-અન્ન-કુક્કુસાઃ આયર્થ પચ્યન્તે, ઊર્ધ્વ-અધઃ પૂય-શોણિતનિર્ગમઃ (સ્યાત્), શીર્ણદન્તઃ ચ મૃત્યુઃ ચ-એતદ્ વિશેષતઃ (ભવેત્) । અયં સંનિપાતઃ મિપગ્મિઃ યામ્યઃ નામ્ના પ્રકીર્તિતઃ ॥

‘હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ’ને લીધે

જે સન્નિપાત થાય છે, તેથી તે તે દોષના બળના આશ્રય પ્રમાણે કંપ, દાહ અને ભારેપણું આદિ સઘળા એના એ જ કહેલા રોગો થાય છે અને તેઓમાં પણ હૃદયનો દાહ, જમણા પડખાની ગાંઠ-બરલ, આંતરડાં તથા ફેફસાંનું અત્યંત પાકવું, મુખમાંથી તથા શુદામાંથી પરેનું તથા લોહીનું નીકળવું, દાંતોનું પડવું અને મરણ વિશેષે કરી થાય છે; આ સન્નિપાતને વેદોએ ‘આમ્ય’ નામે કહ્યો છે. ૫૩૬-૫૩૮

૧ હીનઃ વાતઃ યસ્મિન્, પ્રવૃદ્ધં પિત્તં યસ્મિન્, મધ્યઃ કફઃ યસ્મિન્, તતઃ હીનવાતશ્વાસો પ્રવૃદ્ધપિત્તશ્વાસો મધ્યકફશ્વાસાવિતિ હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફઃ, યમસ્ય અયં દૂતઃ इव याम्यः, ततः कर्मपायः-એમાં વાત હીન હોય, પિત્ત ખૂબ વધ્યું હોય અને કફ મધ્ય હોય તેમ જ યમરાજનો બાણે દૂત હોય તેવા હોવાથી હીનવાત-પ્રવૃદ્ધપિત્ત-મધ્યકફ-આમ્ય નામે દસમે સંનિપાત.

‘પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ’-

કંઠ્ય સન્નિપાતઅવરનાં લક્ષણો

અથ પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ-કઠુવસન્નિપાત-લક્ષણમાહ-

પ્રવૃદ્ધહીનમધ્યૈસ્તુ વાતપિત્તકફૈઃ યઃ ।
 તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાશ્રયાઃ ॥૫૩૧॥
 પ્રલાપાયાસસંમોહાઃ કમ્પમૂર્છાંઽરતિભ્રમાઃ ।
 મન્યાસ્તમ્નેન મૃત્યુઃ સ્વાત્ તત્રાવ્યેતદ્વિશેષતઃ ।
 મિપગ્મિઃ સન્નિપાતોઽયં ક્રકચઃ સંપ્રકીર્તિતઃ ॥

અન્યથા-પ્રવૃદ્ધ-હીન-મધ્યૈઃ તુ વાત-પિત્ત-કફૈઃ ચ
 યઃ (સનિપાતઃ ભવતિ), તેન તે એવ ઉક્તાઃ રોગાઃ (સ્વુઃ),
 તત્ર અપિ પ્રલાપ-આયાસ-સંમોહાઃ. કમ્પ-મૂર્છાં-ઽરતિ
 ભ્રમાઃ. મન્યાસ્તમ્નેન મૃત્યુઃ-એતદ્ વિશેષતઃ સ્વાત્ ।
 મિપગ્મિઃ અયં સન્નિપાતઃ ક્રકચઃ સંપ્રકીર્તિતઃ ॥

‘પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ’ને લીધે
 જે સન્નિપાત થાય છે, તેથી તે તે દોષોનાં
 બળોના આશ્રય પ્રમાણે કંપ, દાહ અને ભારેપાણું
 આદિ સઘળા એના એ જ રોગો થાય છે;
 અને તેઓમાં પશુ બકવાદ, પરિશ્રમ, મોહ,
 કંપ, મૂર્છા, બેચેની, ભ્રમ ઉપશંત ગળાની નાડી
 ઝલાઈ જવાથી મરણ વિશેષે કરી થાય છે.
 વેદોએ આ સન્નિપાતને ‘ક્રકચ’ નામે કહ્યો છે.

૧ પ્રવૃદ્ધઃ વાતઃ ચસ્મિન્, હીન પિત્તં ચસ્મિન્,
 મધ્યઃ કફઃ ચસ્મિન્, તતઃ પ્રવૃદ્ધવાતધાત્વો હીનપિત્તધાત્વો
 મધ્યકફધાત્વાવિતિ-પ્રવૃદ્ધવાત હીનપિત્ત મધ્યકફ, તતઃ ‘ક’
 ઇતિ કચતિ-શબ્દ કરોતિ કાષ્ઠાદીન્ વિદારવન્નિતિ ક્રકચઃ-
 કચ શબ્દે-અચ્-ક્રકચઃ-કાષ્ઠાદિવિદારણશક્તિવિશેષઃ, સ
 જ્વ ય રોગિણામન્નવિદારણો મૃત્યુપ્રદથેતિ ક્રકચઃ-જેમાં
 વાયુ ખૂળ વધે છે, પિત્ત હીન હોય અને કફ
 મધ્ય હોય તેમ જ લાકડા ચીરતી કરવતની જેમ
 રોગીઓનાં અંગોને જે વિદારીને મારી નાખે
 છે, તેથી પ્રવૃદ્ધવાત-હીનપિત્ત-મધ્યકફ કફ્ય નામે
 અગિયારમો સનિપાત.

‘મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ’-

કર્કટક સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણો

અથ મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-કર્કટકસન્નિપાત-
 લક્ષણમાહ-

મધ્યહીનપ્રવૃદ્ધૈસ્તુ ચાતપિત્તકફૈઃ યઃ ।
 તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાશ્રયાઃ ॥૫૪૧॥
 અન્તર્દાહો વિશેષોઽયં ન ચ વક્તું સ શક્યતે ।
 રક્તમાલકવૈનેચ લક્ષ્યતે મુલમળ્લલમ્ ॥૫૪૨॥
 પિત્તેનાકર્ષિતઃ શ્લેષ્મા હૃદયાગ્ર પ્રસિચ્ચતે ।
 ઇપુણેવાહતં પાર્શ્વં તુચતે સ્વપ્ન્યતે હૃદિ ॥૫૪૩॥

પ્રમીલક્રશ્વાસહિકા વર્દન્તે તુ દિને દિને ।
 જિહ્વા દગ્ધા સ્વરસ્પર્શા ગલઃ શૂકૈરિવાવૃતઃ ॥૫૪૪॥
 વિસર્ગે નાભિજાતાતિ કૂજેચાપિ કપોતવત્ ।
 અતીવ શ્લેષ્મણા પૂર્ણઃ શુષ્કવન્ત્રોઽપ્રતાલુકઃ ॥
 તન્નાતિદ્રાતિયોગાત્તો હૃતવાહનિહૃતચુતિઃ ।
 ન રતિ લભતે નિત્યં વિપરીતાનિ ચેત્છતિ ॥૫૪૫॥
 આયમ્યતે ચ વહુશો રક્તં છીવતિ ચાલ્પશઃ ।
 એપ કર્કટકો નામ્ના સન્નિપાતઃ સુદારુણઃ ॥૫૪૬॥

અન્યથા-મધ્ય-હીન-પ્રવૃદ્ધૈઃ તુ વાતપિત્તકફૈઃ ચ યઃ
 (સનિપાતઃ ભવેત્), તેન તે એવ યથાદોષવલાશ્રયા ઉક્તાઃ
 રોગાઃ (સ્વુઃ), અન્ ચ વિશેષઃ અન્તર્દાહઃ (ભવેત્)
 સ ચ વક્તુ ન શક્યતે, મુલમળ્લલમ્ આલકવૈને રક્તમ્
 જ્વ લક્ષ્યત, પિત્તેના આકર્ષિતઃ શ્લેષ્મા હૃદયાગ્ર ન પ્રસિ-
 ચ્ચતે, ઇપુણા આહૃતમ્ જ્વ પાર્શ્વ તુચતે, હૃદિ સ્વપ્ન્યતે
 (જ્વ), દિને દિને પ્રમીલક્ર-શ્વાસ-હિકાઃ તુ વર્દન્તે,
 જિહ્વા દગ્ધા (જ્વ) સ્વરસ્પર્શા (ભવતિ), ગલઃ શૂકૈઃ
 આવૃતઃ જ્વ (સ્વાત્), વિસર્ગે ન અભિજાતાતિ, અપિ ચ
 કપોતવત્ કૂજે, શ્લેષ્મણા અતીવ પૂર્ણઃ, શુષ્કવન્ત્રોઽપ્ર-
 તાલુકઃ, તન્ના-નિદ્રા-અતિયોગાત્તો, હૃતવાહ, નિહૃતચુતિઃ
 (સન્) રતિ ન લભતે, વિપરીતાનિ ચેત્છતિ, વહુશઃ
 ચ આયમ્યતે, અલ્પશઃ ચ રક્ત છીવતિ । એપઃ મહા-
 દારુણઃ સનિપાતઃ કર્કટકઃ નામ્ના (કખ્યતે) ॥

‘મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ’ને લીધે
 જે સન્નિપાત થાય છે, તેથી તે તે દોષોના
 બળના આશ્રય પ્રમાણે કંપ, દાહ અને ભારે-
 પાણું વગેરે સઘળા એના એ જ કહેલા રોગો
 થાય છે અને તેમાં વિશેષે કરી અંદર એવો દાહ
 થાય છે કે, જે કહી શકાતો નથી; મોઢાનું
 મંડળ બાજે અળતાથી રંગાયેલું હોય એવું
 રાતું દેખાય છે; પિત્તથી ખેંચાયેલો કફ
 હૃદયમાંથી બહાર થૂંકાતો નથી; બાજુ બાજુ
 વાગ્યુ હોય એવી પડખામાં પીડા થાય છે;
 હૃદયમાં બાજુ ડોહ ખોદી નાખતું હોય એવી
 પીડા થાય છે, દિવસે દિવસે આખોનું મિથાનું
 વધતું બળ છે, શ્વાસ તથા હેડકી પશુ
 વધતાં બળ છે; જીભ બાજુ બળી ગયેલી
 હોય તેવી કાળી તથા ખરસટ થઈ બળ છે;
 ગળું બાજુ ધાન્યની અણીઓથી વીંટાયેલું
 હોય એવું થઈ બળ છે; ઝાડો-પેશાબ

નીકળી જવાની ખબર રહેતી નથી; વળી હોલાની પેઠે ગળાથી ધૂધવાટ કરે છે; કફથી અત્યંત ભરાઈ ગયેલા રહે છે; મોડું, હોઠ તથા તાળવું સુકાય છે; ઘેનનો અને નિશાનો અતિયોગ થાય છે; વાણી તથા કાંતિ હંણાઈ જાય છે; કોઈ રીતે સુખ ઊપજતું નથી; વિપરીત વસ્તુઓની ઇચ્છા કરે છે; વારંવાર ઠરઠાઈ જાય છે અને થોડું થોડું લોહી થૂંક્યા કરે છે. આ મહાદારુણ સન્નિપાત 'કુર્કટક' નામે કહેવાય છે. ૫૪૧-૫૪૭

૧. મધ્ય: વાત: યસ્મિન્, હીનં પિત્તં યસ્મિન્, પ્રવૃદ્ધ: કફ: યસ્મિન્, તત: મધ્યવાતઘાસો, હીનપિત્ત-ઘાસો, પ્રવૃદ્ધકફઘાસાવિત્તિ-મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ:, તત: વૃણાન્તિ-હિનસ્તિ રાગિણમિતિ કર્- 'અન્યેભ્યોઽપિ' इति विच्, कटति-वर्षति अन्तर्दाहीन् विशेषात्, आवृणोति च समप्रगन्नाणि श्लेष्मणेति कट:-कटे वर्षा-वर्णयो:-पचायच्, कर् वासौ कटवेति कर्कट:-'अहरा-दीनां पत्यादिषु च रेफ:', तत: स्वार्थे कन्, मध्यवात-हीनपित्त-પ્રવૃદ્ધકફઘાસો કર્કટકશ્ચ-મધ્યવાતહીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફકર્કટક:-જેમાં વાયુ મધ્ય હોય, પિત્ત હીન હોય અને કફ ખૂબ વધ્યો હોય; તેમ જ રોગીને જે મારે છે તથા વિશેષે કરી અંદર દાહ આદિને વર્ષે છે અને બધાં અંગોને કફથી વીટી લઈ ઢાંકી દે છે, તે મધ્યવાત-હીનપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-કર્કટક નામે ખારમો સન્નિપાત.

હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-વૈદારિક-સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

અથ હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-વૈદારિકસન્નિપાત-લક્ષણમાહ-

હીનમધ્યપ્રવૃદ્ધેસ્તુ વાતપિત્તકર્ફેચ ય: ।
તેન રોગાસ્ત ય્વોક્તા યથાદોષવલાશ્રયા: ॥૫૪૮॥
અલ્પશૂલં કટીતોદો મધ્યે દાહો રુજા ભ્રમ: ।
શૂશં ક્લમ: શિતોષસ્તિમન્યાહૃદયવાયુજ: ॥૫૪૯॥
પ્રમીલક: શ્વાસકાસહિક્ષાજાડ્યવિસંજ્ઞતા: ।
પ્રયમોત્પન્નમેનન્તુ સાધયન્તિ કદાચન ॥૫૫૦॥
પતસ્મિન્ સન્નિવૃત્તે તુ કર્ણમૂલે સુદારુણા ।
પિંડિકા જાયતે જન્તોર્યયા કુચ્છેજીવતિ ॥૫૫૧॥
સ વૈદારિકસંજ્ઞોઽયં સન્નિપાત: સુદારુણ: ।
ત્રિરાત્રાત્પરમેતસ્ય ધ્યર્થમૌષધકલ્પનમ્ ॥૫૫૨॥

અન્વય:-હીન-મધ્ય-પ્રવૃદ્ધ: તુ વાત-પિત્ત:-કર્ફે-ચ ય: (સન્નિપાત: મવતિ), તેન યથાદોષવલાશ્રયા: તે ઉક્તા: એવ રોગા: (સ્યુ:, તન્નાપિ વિશેષત:) અલ્પ-શૂલં, કટીતોદ: મધ્યે દાહ:, રુજા, ભ્રમ:, શૂશં ક્લમ:, શિતો-યસ્તિ-મન્યા-હૃદય-વાયુ-જ:, પ્રમીલક:, શ્વાસ-હિક્ષા-જાડ્ય-વિસંજ્ઞતા: (મવન્તિ) । એનં પ્રયમોત્પન્ન તુ (વૈદ્યા: સાત્કાલિકચિકિત્સા) કદાચન સાધયન્તિ ।
પતસ્મિન્ સન્નિવૃત્તે તુ જન્તો: કર્ણમૂલે સુદારુણા પિંડિકા જાયતે, યયા (સ જન:) કુચ્છેજીવતિ । સુદારુણ: અયં સન્નિપાત: (વૈદ્ય:) વૈદારિકસંજ્ઞ: (કથ્યતે, યત:) ત્રિરાત્રાત્ પરમ્ પતસ્ય ઔષધકલ્પનં વ્યર્થમ્ (મવતિ) ।

‘હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ’ને લીધે જે સન્નિપાત થાય, તેથી તે તે દોષોના બળના આશ્રય પ્રમાણે કંપ, દાહ અને ભારેપણું વગેરે પ્રથમ કહેલા એના એ જ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે અને તેઓમાં વિશેષે કરી થોડું થોડું શૂળ નીકળે, ફેડમાં પીડા થાય, છાતીમાં દાહ તથા પીડા થાય, ભ્રમ થાય, અત્યંત ગદાનિ થાય; માથામાં, મૂત્રાશયમાં, ગળાની નાડીમાં, હૃદયમાં તથા વાણીમાં પીડા થાય, આંખો મિચાઈ જાય અને શ્વાસ, હેઠડી, જડતા તથા બેલાનપણું થાય છે. આ સન્નિપાત પ્રથમ ઉત્પન્ન થતાં જ વેધો જે તત્કાળ ચિકિત્સા કરે તો કદાચ તેને મટાડી દે છે. આ સન્નિપાત નિવૃત્ત થાય ત્યારે માણસના કાનના મૂળમાં મહાદારુણ ફેાહી થાય છે કે, જેનાથી માણસ ભાગ્યે જ છવે છે. મહાભયંકર આ સન્નિપાતને વેધો ‘વૈદારિક’ નામે કહે છે. આ સન્નિપાત થયાને ત્રણ રાત વીત્યા પછી ઔષધો કરવાં વ્યર્થ થાય છે. ૫૪૮-૫૫૨

૧. હીન: વાત: યસ્મિન્ સ:, મધ્યં પિત્તં યસ્મિન્ સ:, પ્રવૃદ્ધ: કફ: યસ્મિન્ સ:, તત: હીનવાતઘાસો મધ્યપિત્તઘાસો પ્રવૃદ્ધકફઘાસાવિત્તિ હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ:, વિદારયતિ કટીતોદારીન્ વિકારુત્લાય इत्येवंशील:-તાચ્છીલિકો ગિનિ:, તત: સ્વાર્થે ટક્-વૈદારિક:, તત: કર્મધારયે-હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-વૈદારિક:-જેમાં વાયુ હીન હોય, પિત્ત મધ્ય હોય અને કફ ખૂબ વધ્યો હોય, તેમ જ ફેડમાં પીડા વગેરે ઉપજાવીને આખરે જે મારી જ નાખે છે, તેથી હીનવાત-મધ્યપિત્ત-પ્રવૃદ્ધકફ-વૈદારિક નામે તેરમો સન્નિપાત.

ઉપર્યુક્ત તેરે સન્નિપાતજ્વરોનાં શીતાંગ
આદિ બીજાં તેર નામો તથા લક્ષણો।

અથ તત્ત્રાન્તરે વાતોલ્બાવીનાં સન્નિપાતજ્વર-
વિશેષાનાં ત્રયોદશાનાં શીતાંગાવીનિ ત્રયોદશાનામાન્તરાણિ
લક્ષણાન્તરાણિ ગ્રાહ-બીજાં અંથમાં વાતોલ્બાવ્યુ આદિ
તેરે સન્નિપાતજ્વરોનાં શીતાંગ આદિ બીજાં તેર
નામો તથા લક્ષણો આ પ્રમાણે કહ્યાં છે :

શીતાન્નિમલોદ્ભવજ્વરગણે તન્દ્રી પ્રલાપી તતો,
રક્તછીવયિતા ચ તત્ર ગણિતઃ સમ્મુગ્નેત્રસ્તથા ।
સામિન્યાસકગ્નિદ્વકશ્ચ કથિતઃ

પ્રાન્સન્ધિગોડયાન્તજો,
રુગ્દાહઃ સહચિત્તવિષ્મયઃ રુદ્ધો કર્ણકણ્ઠપ્રહૌ ।

અન્વયઃ-ત્રિમલોદ્ભવજ્વરગણે શીતાન્ન, તન્દ્રી, પ્રલાપી,
તતઃ રક્તછીવયિતા, ચ સમ્મુગ્નેત્રઃ, તથા સામિ-
ન્યાસક-ગ્નિદ્વકઃ તત્ર ગણિતઃ, અથ ચ પ્રાક્ સંધિગઃ,
અન્તકઃ, રુગ્દાહઃ, સહચિત્તવિષ્મયઃ કથિતઃ, (અપિ ચ)
રુદ્ધ કર્ણ-કણ્ઠ-પ્રહૌ દ્વૌ (ગણિતૌ, તેવાં ચ લક્ષણાન્યપિ
તત્રૈવોક્તાનિ) ॥

ત્રણે દોરોથી થતા જ્વરોના સમૂહમાં
શીતાંગ, તંદ્રિક, પ્રલાપક, રક્તછીવી, ભુગ્-
નેત્ર, અભિન્યાસ, જિહ્વક, સંધિગ, અંતક,
રુગ્દાહ, ચિત્તવિષ્મય, ક્ષિંપ્ત અને કંઠકુબ્જક-
એ તેર જ્વરો તે અંથમાં ગણ્યા છે; તેમ જ
એ દરેકનાં નીચે પ્રમાણે લક્ષણો પણ તે જ
અંથમાં કહ્યાં છે. ૫૫૩

રીવા-તન્દ્રી=તન્દ્રિક, પ્રલાપી=પ્રલાપક, રક્તછીવ-
યિતા=રક્તછીવી, સમ્મુગ્નેત્ર=શુગ્નેત્ર, અભિન્યાસક=
અભિન્યાસ, કર્ણકણ્ઠપ્રહૌ=કર્ણપ્રહ, કર્ણિક, કણ્ઠપ્રહ=
કણ્ઠકુબ્જકઃ । અથ તેવાં પ્રત્યેક લક્ષણાનિ-હવે તે દરેકનાં
લક્ષણો કહે છે, તેમાં પ્રથમ-

શીતાંગ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો।

દિમશિશિરશીરઃ સન્નિપાતજ્વરી યઃ,

શ્વસનકસનદિકામોહકમ્પપ્રલાપૈઃ ।

ક્લમયદુરુન્ધયાતાદાહવ્યન્નપીઢા,

સ્વરવિકૃતિભિરાત્તઃ શીતાગ્રઃ સ ઇતઃ ॥૫૫૪॥

અન્વયઃ-યઃ સન્નિપાતજ્વરી દિમશિશિરશીરઃ શ્વસન-
કસન-દિકા-મોહ-કમ્પ-પ્રલાપૈઃ, ક્લમ-દુરુન્ધ-યાત-દાહ-વ્યન્ન-પીઢા-

આદાહ-વમિ-અન્નપીઢા-સ્વરવિકૃતિભિઃ આત્તઃ (મતેત,)
સઃ શીતાગ્રઃ ઇતઃ ॥

જે સન્નિપાતજ્વરનો રોગી હિમ જેવા
ઠાઠા શરીરવાળો થઈ જાય તેને શ્વાસ થડે,
ઉધરસ થાય, હેડકી આવે, મોહ થાય, કંપ
થાય, ખકવાદ થાય, ગ્લાનિ થાય, કફ ધણે
નીકળે, પવન બહુ ચાલે, ખૂબ દાહ થાય,
ભિલટી થાય, અંગોમાં પીડા થાય અને
સ્વરમાં વિકાર થવાથી પીડાય, ત્યારે તે સન્નિ-
પાતજ્વર 'શીતાગ્ર' (શીતાંગ) કહેવાય
છે. ૫૫૪

૧. શીતમ્ અન્ન યસ્મિન્ રોગિણઃ સ શીતાન્નઃ-
જેમાં રોગીનું શરીર હિમ જેવું શીતળ થઈ જાય
છે, તે શીતાંગ નામનો સન્નિપાત.

તંદ્રિક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો।

તન્દ્રાડતીવ તતસ્તૃપાડતિસરળં

શ્વાસોડધિકઃ કાસલ્લુ,
સન્તપ્તાતિતનુર્ગલે શ્વયથુના

સાર્દઞ્ચ કળ્ઠઃ કફઃ ।
સુશ્યામા રસના ક્લમઃ શ્રવણયો-

ર્માન્ધઞ્ચ દાહસ્તથા,
યત્ર સ્યાત્સ હિ તન્દ્રિકો નિગદિતો
દોષત્રયોત્યો જ્વરઃ ॥૫૫૫॥

અન્વયઃ-યત્ર અતીવ તન્દ્રા, તતઃ તૃપા, અતિસર-
ળમ્, અધિકઃ શ્વાસઃ કાસલ્લુ, સન્તપ્તાતિતનુઃ, ગલે-
શ્વયથુના સાર્દઞ્ચ કળ્ઠઃ ચ કફઃ, રસના સુશ્યામા, ક્લમઃ,
ચ શ્રવણયોઃ મ્માન્ધં તથા દાહઃ સ્યાત્, સઃ દોષત્રયોત્યઃ
જ્વરઃ તન્દ્રિકઃ હિ નિગદિતઃ ॥

જે જ્વરમાં ઘેન બહુ થાય, તરસ લાગે,
અતિસાર-આડા થાય, શ્વાસ અત્યંત થડે,
ઉધરસનું દરદ થાય, દેહ બહુ તપે, ગળામાં
સોળે, યજ તથા કફ થાય, ભૂખ ઠાળી થઈ
જાય, ગ્લાનિ થાય, કાન બહેરા થઈ જાય
અને દાહ થાય, તે સન્નિપાતજ્વર 'તંદ્રિક' ^૧
કહેવાય છે. ૫૫૫

૧. તન્દ્રા અસ્તિ અસ્મિન્-તન્દ્રિક.-ત્રીશ્વાદિવાત
ઠન્-જેમાં રોગીને ઘેન વધારે હોય, તે તન્દ્રિક
નામનો બીજો સન્નિપાત.

પ્રલાપક સંનિપાતજ્વરનાં લક્ષણે.

યત્ર જ્વરે નિશ્ચિલદોષનિતાન્તરોપ-
જાતે પ્રલાપયહુલાઃ સહસોત્થિતાઃ ।
કમ્પવ્યથાપનનદાહવિસંજ્ઞતાઃ સ્યુ,-
નાન્ના પ્રલાપક इति પ્રથિતઃ પૃથિવ્યામ્ ॥૫૫૬॥

અન્યથા-નિશ્ચિલદોષનિતાન્તરોપજાતે યત્ર જ્વરે
પ્રલાપયહુલાઃ ચ સહસોત્થિતાઃ કમ્પવ્યથાપનનદાહવિસંજ્ઞતાઃ
સ્યુઃ, (સઃ) પૃથિવ્યાં પ્રલાપકઃ इति નાન્ના પ્રથિતઃ
(અસ્તિ) ॥

સઘળા દોષોના અત્યંત ક્રોધને લીધે
થયેલા જે જ્વરમાં બકવાદ વધે અને એકા-
એક કંપ, પીડા, પડી જવું, દાહ તથા
બેભાનપણું ઉત્પન્ન થાય, તે સંનિપાતજ્વર
પૃથ્વી પર 'પ્રલાપક' એવા નામે પ્રખ્યાત છે.

૧. પ્રકૃષ્ટં લાપયતીતિ પ્રલાપકઃ-લપ વ્યકાયાં
વાચિ-વ્યન્તાણ્ણુરુ-જે રોગીને ઘણું જ બકવાદ કરાવે
છે, તે પ્રલાપક નામનો રીજે સંનિપાત.

રક્તધીવી સંનિપાતજ્વરનાં લક્ષણે.

નિષ્ઠીયો રુધિરસ્ય રક્તસદૃશં કૃષ્ણં તનો મળ્ડલં,
લોહિત્યં નયને તુપાઽરુચિવમિશ્વાસાતિસારપ્રમાઃ ।
આધ્માનઞ્ચ વિસંજ્ઞતા ચ પતનં દિક્ષાઽહ્નપીડામૃશં,
રક્તધીવિનિ સંનિપાતજનિતે લિલ્લં જ્વરે જાયતે ॥

અન્યથા-રક્તધીવિનિ સંનિપાતજનિતે જ્વરે રુધિરસ્ય
નિષ્ઠીયઃ, તનો રક્તસદૃશ કૃષ્ણ મળ્ડલં, નયને લોહિત્યં,
તુપા-અરુચિ-વમિ-શ્વાસ-અતિસાર-પ્રમાઃ, આધ્માન ચ
વિસંજ્ઞતા ચ પતન દિક્ષા મૃશમ્ અહ્નપીડા-(શર્યેતદ્)
લિલ્લં જાયતે ॥

લોહીને થૂંકાવતા સંનિપાતથી ઉત્પન્ન
થયેલા જ્વરમાં લોહીનું થૂંકવું થયા કરે,
શરીર પર રાતા જેવાં કાળાં ચકરડાં થાય, નેત્ર-
માં રતાશ થાય, તરશ લાગ્યા કરે, અરુચિ
થાય, ઊંઘડી થાય, શ્વાસ ચડે, અતિસાર
થાય, બ્રમ ધાય, પેટનો આક્રોશ ધાય, બે-
ભાનપણું થાય, વારંવાર પડી જવાય, હેઠકી
આવે અને અંગોમાં અત્યંત પીડા થાય-
એટલાં ચિહ્ન 'રક્તધીવી' સંનિપાતજ્વર-
માં થાય છે. ૫૫૭

૧. રક્તં ધીવયતિ इत्यેવંશીલઃ-ધ્રિવ નિરસને-इत्य-

સ્માણ્યન્તાત્ તાચ્છીલ્લો ગિનિઃ-જે રોગીને લોહી
થૂંકાવ્યા કરે છે, તે રક્તધીવી નામનો એવો સંનિપાત.

ભુશનેત્ર સંનિપાતજ્વરનાં લક્ષણે.

મૃશં નયનચક્રતા શ્વસનકાસતન્દ્રા મૃશં,
પ્રલાપમદ્વેપયુશ્રવણહાનિમોહસ્તથા ।
પુરો નિશ્ચિલદોષજે ભવતિ યત્ર લિલ્લં જ્વરે,
પુરાતનચિકિત્સકૈઃ સ इह મુશ્નનેત્રો મતઃ ॥૫૫૮॥

અન્યથા-નિશ્ચિલદોષજે યત્ર જ્વરે પુરઃ મૃશં નયન-
ચક્રતા, શ્વસન-કાસ-તન્દ્રાઃ તથા મૃશં પ્રલાપ-મદ-વેપયુ-
શ્રવણહાનિ-મોહાઃ, (હતીદ્) લિલ્લં ભવતિ, સઃ પુરાતન-
ચિકિત્સકૈઃ इह મુશ્નનેત્રઃ મતઃ ॥

સઘળા દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જે જ્વરમાં
પ્રથમ નેત્રો અત્યંત વાંકાં થઈ જાય, શ્વાસ
ચડે, ઉધરસ આવે, ઘેન ચડે; બકવાદ, મદ
તથા કંપ અત્યંત થાય, કાન બહેરા થઈ
જાય અને મોહ થાય-એટલાં ચિહ્ન થાય તે
સંનિપાતજ્વરને પ્રાચીન વૈદ્યો 'ભુશનેત્ર' ^૧
માને છે. ૫૫૮

૧ મુશ્નનેત્રે યસ્મિન્રોગિણઃ-મુશ્નનેત્રઃ-જેમાં રોગીનાં
બન્ને નેત્રો વાંકાં થઈ જાય છે, તે ભુશનેત્ર નામનો
પાંચમો સંનિપાત.

અભિન્યાસ સંનિપાતજ્વરનાં લક્ષણે.

દોષાસ્તોઽત્ર તરા ભવન્તિ ઘલિનઃ સર્વેઽપિ યત્ર જ્વરે,
મોહોઽતીવ વિવેષ્ટતા વિકલતા શ્વાસો મૃશ મૂકતા
દાહશ્ચિક્ષ્ણમાનઞ્ચ દહનો મન્દ્રો ઘલસ્ય ક્ષયઃ,
સોઽભિન્યાસ इति પ્રકીર્તિત इह પ્રાજ્ઞૈર્મિપગ્મિઃ પુરા

અન્યથા-યત્ર જ્વરે સર્વે અપિ દોષાઃ ઘલિનઃ તીવ્ર-
તરાઃ ભવન્તિ, મોહઃ, અતીવ વિવેષ્ટતા, વિકલતા, શ્વાસઃ,
મૃશં મૂકતા, દાહઃ, આગનં ચિક્ષ્ણ, દહનઃ મન્દ્રઃ, ચ
ઘલસ્ય ક્ષયઃ (સ્વાત્), સઃ પુરા પ્રાજ્ઞૈઃ મિપગ્મિઃ इह
અભિન્યાસઃ इति પ્રકીર્તિતઃ ॥

જે જ્વરમાં સઘળા દોષો બળવાન તથા
અત્યંત તીવ્ર થાય, મોહ થાય, અત્યંત જડ-
પણું અને ઘેલછા થાય, શ્વાસ ચડે, અત્યંત
મૂંગાપણું, બળતરા તથા મોહ ચીકણું થઈ
જાય, અગ્નિ મંદ થઈ જાય અને ધૂળનો ક્ષય
થઈ જાય, તે સંનિપાતજ્વરને પુરાતની વૈદ્યોએ
'અભિન્યાસ' ^૧ એમ કહ્યો છે. ૫૫૯

૧ અમિત' ન્યસ્યન્ત-સ્થાપ્યન્તે તીવ્રતરા ઘલિનો દોષા મોહાદયશ્ચ વિકારા અનેન રોગિણઃ શરીરે-इति अभि-न्यास, -अभि-निर्पूर्वात् अपु क्षेत्रणे इत्यस्माद् घन-नेने લીધે રોગીના શરીરમા યોપાસ અતિશય તીવ્ર બળવાન દોષો તથા મોહાદિ વિકારો દાખલ કરાય છે, તે આશ-ન્યાસ નામનો છદ્ધો સન્નિપાત.

જિહ્વક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો
ત્રિદોષજનિતે જ્વરે ભવતિ યત્ર જિહ્વા મૃદાં, વૃતા કઠિનકણ્ટકૈસ્તદનુ નિર્મરં મૂકતા । શ્રુતિક્ષતિયલક્ષતિશ્વસનકાસસન્તતતાઃ, પુરાતનભિષગરાસ્તમિહ જિહ્વકં ચક્ષતે ॥૫૬૦॥

અન્વય:-ત્રિદોષજનિત યત્ર જ્વરે જિહ્વા કઠિન કણ્ટકૈઃ મૃદા વૃતા (ભવતિ), તદનુ નિર્મરં મૂકતા (ચ) શ્રુતિક્ષતિ-યલક્ષતિ-શ્વસન-કાસ-સન્તતતા. (સુ:), તમ્ દહ પુરાતનભિષગરાઃ જિદ્યક ચક્ષતે ॥

ત્રણ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જે જ્વરમાં જીભ ઠંડી ઠારાઓથી અત્યંત પીંટાયેલી થઈ જાય, તે પછી અત્યંત મૂંગાપણું થાય, કાન બહેરા થઈ જાય, બળનો નાશ થાય, શ્વાસ ચડે, ઉધરસ આવ્યા કરે અને અત્યંત દાહ થાય તે સન્નિપાતજ્વરને જૂના ઉત્તમ વૈદ્યો 'જિહ્વક' કહે છે. ૫૬૦

૧ જિહ્વા અસ્તિ અસ્ય મુખ્યમ્ ઉત્પતિસ્થાન પ્રાગ્વ્યવિહ જેતિ જિહ્વા:-અર્શઘાત્, તત. જિહ્વ એવ જિહ્વક:-સ્વાયં કન્-જેતુ મુખ્ય ઉત્પતિસ્થાન તથા પ્રકટ થવાનું નિશાન જીભ હોય છે, તે જિહ્વક નામનો સાતમો સન્નિપાત.

સંધિગ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો
ધ્યયાડતિશયિતા ભવેચ્છયયથુસંયુતા સન્ધિપુ, પ્રમૂલકફતા મુરે વિગતનિદ્રતા કાસસ્ત્ । સમસ્તમિતિ કીર્તિતં ભવતિ લક્ષમ યત્ર જ્વરે, ત્રિદોષજનિતે વૃદ્ધેઃ સ હિ નિગચતે સન્ધિગ. ॥૫૬૧॥

અન્વય:-ત્રિદોષજનિતે યત્ર જ્વરે સંધિપુ શ્વયથુસંયુતા અતિશયિતા વ્યથા, મુરે પ્રમૂલકફતા, વિગતનિદ્રતા, કાસ-સ્ત્-इति समस्तं लक्ष्म कीर्तितं भवति, स. वृद्धैः संधिगः हि निगचते ॥

ત્રણ દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જે જ્વરમાં સાંધાઓમાં સોજ તથા અત્યંત પીડા, મોઢામાં કઠ્ઠી અત્યંત વૃદ્ધિ, નિદ્રાનો નાશ

અને ઉધરસની પીડા-એ સઘળાં લક્ષણો સામટાં જણાય, તે સન્નિપાતજ્વરને વિદ્રાન વૈદ્યો 'સંધિગ' કહે છે. ૫૬૧

૧ સંધિપુ ગચ્છતિ શ્વયથુસંહિતા વ્યયામત્યન્ત-મુલ્યાયેતિ સંધિગ-‘અન્યત્રાપિ દ્યક્ત’ इति गनेर्दः-જે સાધાઓમાં સોજ સહિત અતિશય પીડા ઉપજીની પ્રાપ્ત થાય છે, તે સંધિગ નામનો આઠમો સન્નિપાત.

અંતિક સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો
યસ્મિન્ લક્ષણમેતદસ્તિ સમૃદ્ધિર્વૈધેઢ્વીતે જ્વરે,- ડજસં મૂર્ધવિધૂનનં સરુસનં સર્વાણ્પીડાડધિકા । હિકાશ્વાસસદાહમોહસહિતા દેહેડતિસન્તપ્તા, વૈરુત્યચ્ચ વૃથા વચાસિ મુનિમિઃ

સંકીર્તિતઃ સોડન્તકઃ ॥૫૬૨॥
અન્વય:-સકલે. દોષે ડરીતે યસ્મિન્ જ્વરે અજલે મૂર્ધવિધૂનન, સરુસન સર્વાણ્પીડા ડધિકા, હિકા-શ્વાસ-સદાહ-મોહસહિતા દેહે અતિસત્તતા, વૈરુત્ય ચ વૃથા વચાસિ-एतत् लक्षणम् अस्ति, स मुनिमि. अन्तकः (इति) संकीर्तित ॥

સઘળા દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલા જે જ્વરમાં માથાનું એકધારે કંપનું થાય, ઉધરસ, સઘળા અંગોમાં અધિક પીડા, હેઠકી, શ્વાસ, દાહ, મોહ, દેહમાં અત્યંત તપારો, ઘેઘછા અને બકવાહ એ લક્ષણો પશુ થાય, તે સન્નિપાતજ્વરને મુનિઓએ 'અંતક' કહ્યો છે. ૫૬૨

૧ અન્ત કરોતિ જીવિતસ્ય इति अन्तयति-इति जिज्ञन्ता नामघातोर्मुह-જે માણસના જીવનનો અંત નાશ કરે છે, તે અન્તક નામનો નવમો સન્નિપાત.

રુઢાહ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો
દાહોડધિકો ભવતિ યત્ર તૃગ ચ તીવા, શ્વાસપ્રલાપવિદહિભ્રમમોહપીડા ।

મન્યાહસુધ્યથનકણ્ટરજઃ શ્રમશ્ચ, રુદાહસંહ ડદિતલ્લિમ્બો જ્વરોડયમ્ ॥૫૬૩॥

અન્વય:-યત્ર દાહ અધિક, તૃગા ચ તૃવા ભવતિ, શ્વાસ-પ્રલાપ-વિદહિ-ભ્રમ-મોહ-પીડા (તથા) મન્યા-હસુધ્યથન-કણ્ટરજ. ચ શ્રમ (ભવેત), અય ત્રિભવઃ જ્વરઃ રુદાહસંહ ડદિત. ॥

જે જ્વરમા દાહ અત્યંત થાય, તરશ તીમ લાગે, શ્વાસ ચડે, બકવાહ થાય, અરુચિ

થાય, બ્રમ થાય, મોહ થાય, પીડા થાય, ગળાની નાડીમાં તથા હડપચીમાં પીડા થાય, ગળું દુખ્યા કરે અને શ્રમ થાય, તે સન્નિપાત-નવર 'રુદ્ધાહ' ^૧ કહેવાય છે. ૫૬૩

૧. મન્યા-હન્યાદિપુ રુદ્ધા મહિતો દાહો યસ્મિન્ સ રુદ્ધાહ-નેમાં ગળાની નાડી તથા હડપચી વગેરેમાં પીડા સાથે દેહમાં ઘણો જ દાહ થાય છે, તે રુદ્ધાહ નામનો દસમો સન્નિપાત.

ચિત્તવિભ્રમ સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો
ગાયતિ નૃત્યતિ હસતિ,
પ્રલપતિ વિહૃતં નિરીક્ષતે મુદ્ધેત્ ।
દાહવ્યથાભયાર્તાં,

નરસ્તુ ચિત્તભ્રમે જ્વરે ભવતિ ॥ ૫૬૪ ॥

અન્ય-ચિત્તભ્રમે જ્વરે તુ નરઃ ગાયતિ, નૃત્યતિ, હસતિ, પ્રલપતિ, વિહૃત નિરીક્ષતે, મુદ્ધેત્, દાહ-વ્યથા-ભય-આર્તાં (ચ) ભવતિ ॥

ચિત્તભ્રમ ^૧ નામનો સન્નિપાતનવરમાં તો માણસ ગાય, નાચે, હસે, બકે, બેડોળ રીતે બુએ, મોહ પામે અને દાહથી, વ્યથાથી તથા ભયથી પીડાય છે. ૫૬૪

૧. ચિત્તસ્ય વિભ્રમો યસ્માત્, યદ્વા ચિત્તં વિશેષેણ ધ્રમયતિ દાહ-વ્યથા-ભયાર્તીન્ ઉત્પાદ્યેતિ ચિત્તવિભ્રમઃ-નેનાથી ચિત્ત ભ્રમી બન્ય છે અથવા દાહ, પીડા તથા ભય ઉપજાવી માણસના ચિત્તને જે ભ્રમાવી દે છે, તે ચિત્તવિભ્રમ નામનો અગિયારમો સન્નિપાત.

કર્ણિક સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

દોષત્રયેણ જનિતઃ કિલ કર્ણમૂલે,
તીવ્રા જ્વરે ભવતિ તુ શ્વયથુર્ગ્યયા ચ ।
કણ્ઠપ્રહો યદિરતા શ્વસનં પ્રલાપઃ,
પ્રસ્વેદમોહદહનાનિ ચ કર્ણિકારયે ॥ ૫૬૫ ॥

અન્ય-ચર્ણિકારયે (હંનિપાતે) જ્વરે કર્ણમૂલે કિલ દોષત્રયેણ જનિતઃ શ્વયથુઃ ચ તીવ્રા વ્યથા તુ ભવતિ, (તથા) ચ કણ્ઠપ્રહઃ યદિરતા શ્વસન પ્રલાપઃ પ્રસ્વેદ-મોહ-દહનાનિ (ભવન્તિ) ॥

'કર્ણિક' ^૧ નામનો સન્નિપાતનવરમાં કાનના મૂળમાં જ ત્રણે દોષોએ ઉપભવેલો સોજો તથા તીવ્ર વેદના પછુ થાય છે; તેમ જ ગળાનું પકડાવું, બહેરાશ, શ્વાસ કે હાંફ, બકવાદ, ઘણો જ પરસેવો, મોહ કે બેભાનપણું તથા

દાહ પછુ થાય છે. ૫૬૫

૧. કર્ણઃ-કર્ણમૂલ શ્વયથુઃકવ્યથોત્પાદને સ્થાનમ્ અસ્તિ ભસ્યેતિ કર્ણિકઃ-અતઃ ક્ષિપ્તનો ઇતિ મત્વર્થોયદ્-નેને લીધે કાનના મૂળમાં સોજો તથા પીડા ઉપજ થાય છે, તેથી કર્ણિકા નામનો બારમો સન્નિપાત.

કંઠકુબ્જ સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

કણ્ઠઃ શૂક્ષ્ણતાવરુદ્ધવદતિશ્વાસઃ પ્રલાપોઽરુચિઃ,
દાહો દેહરુજા તૃપાપિ ચહનુ-

સ્તમ્મઃ શિરોઽર્તિસ્તથા ।

મોહો વેપથુના સ્થેતિ સમ્પૂર્ણ લિજ્જં ત્રિદોષજ્વરે,
યત્ર સ્યાત્સ દ્વિ કણ્ઠકુબ્જ ઉદિતઃ

પ્રાચ્ચૈશ્ચિકિત્સાધુષેઃ ॥ ૫૬૬ ॥

અન્ય-ચત્ર ત્રિદોષજ્વરે કણ્ઠઃ શૂક્ષ્ણતાવરુદ્ધ-વત્, અતિશ્વાસ, પ્રલાપઃ, અરુચિઃ, દાહઃ, દેહરુજા, તૃપા, અપિ ચ હનુસ્તમ્મઃ, શિરોઽર્તિઃ તથા વેપથુના સ્થે મોહઃ-ઇતિ સમ્પૂર્ણ લિજ્જ સ્થાત્, સઃ દ્વિ પ્રાચ્ચૈઃ ચિકિત્સાધુષેઃ કણ્ઠકુબ્જઃ ઉદિતઃ ॥

જે સન્નિપાતનવરમાં કંઠ બાજુ સેંકડો ધાન્યોની અણીઓથી વીંટાયેલો હોય એવો થઈ બન્ય, ઘણી જ હાંફ થાય, બકવાદ ચાલે, અરુચિ થાય, બળતરા થાય, દેહમાં પીડા થાય, તરશલાગ્યા કરે, હડપચી ઝડાર્થબન્ય, માથામાં પીડા થાય, મોહ થાય અને કંપ થાય-એ સઘળાં ચિહ્નો થાય, તો તે સન્નિપાતનવરને જ પ્રાચીન વૈદ્યોએ 'કંઠકુબ્જ' ^૧ કહ્યો છે.

૧ કુ-ઈપત્ ઉચ્ચમ્ બાર્જવમસ્યેતિ કુબ્જઃ, કણ્ઠઃ કુબ્જઃ યસ્મિન્ સઃ-નેમાં ગળું દુખડું બની બન્ય છે બાજુ કે સેંકડો ધાન્યોની અણીઓથી વ્યાપ કે બવાયેડું હોય તેનું થઈ બન્ય છે, તે કંઠકુબ્જ નામનો તરેમો સન્નિપાત.

ઉપયુક્ત સન્નિપાતનવરોમાં સાધ્ય-અસાધ્ય

સન્નિગમ્નેપુ સાધ્યઃ સ્યાત્ તન્દ્રિકશ્ચિત્તવિભ્રમઃ ।
કર્ણિકોઽનિદ્રઃ કણ્ઠકુબ્જઃ પશ્ચાપિ કપ્તકઃ ॥ ૫૬૭ ॥

રુદ્ધાહસ્ત્વતિકરુદ્ધે સંસાધ્યસ્તેપુ માપિતઃ ।

રક્તપ્રીડી મુગ્ધનેત્રઃ શીતગાત્રઃ પ્રલાપકઃ ।

અભિન્યાસોઽન્તઃકચ્છેતે પટસાધ્યાઃ પ્રક્રિંસિતાઃ ૫૬૮

અન્ય-તેષુ સન્નિગઃ સાધ્યઃ સ્યાન્, તન્દ્રિકઃ ચિત્તવિભ્રમઃ કર્ણિકઃ અનિદ્રઃ કણ્ઠકુબ્જઃ-પચ અપિ કપ્તકઃ (સ્વઃ), તેષુ રુદ્ધાહઃ તુ અતિક્રુદ્ધે સંસાધ્યઃ

માપિત; રક્તછીવી મુખનેત્રઃ શીતગાત્રઃ પ્રલાપકઃ અભિ-
ન્યાસઃ ચ અન્તકઃ-એતે વદ્ અસાધ્યાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

તેઓમાં સંધિગ સાધ્ય છે; તંદ્રિક,
ચિત્તવિગ્રમ, કર્ણિક, ગ્રહવક અને કેંકુબજ-
એ પાંચ કષ્ટસાધ્ય છે; રુગ્દાહ તો અત્યંત કષ્ટ-
સાધ્ય છે; રક્તછીવી, ભુગનેત્ર, શીતગાત્ર,
પ્રલાપક, અભિન્યાસ અને અંતક એ છ
અસાધ્ય છે. ૫૬૭, ૫૬૮

વળી એ વાતોભણુ આદિ તેર સન્નિપાત-
જવરનાં કુંભીપાક આદિ બીજાં તેર નામો

અથ ત્રાન્તરે વાતોભણાદીનાં સન્નિપાતજવર-
વિશેષાનાં ત્રયોદશાનાં કુમ્ભીપાકાદીનિ ત્રયોદશ નામા-
ન્તરાણિ લક્ષણાન્તરાણિ ચોક્ષાનિ તાન્યાહ-હવે બીજા
પ્રથમા વાતોભણુ આદિ એ તેર જુદા જુદા સન્નિ-
પાતોનાં કુંભીપાક આદિ બીજાં તેર નામો તથા
લક્ષણો કહ્યા છે, તે જણાવે છે :

કુમ્ભીપાકઃ પ્રોર્ણનાવઃ પ્રલાપી,
હ્યન્તર્દાહો દળ્ડપાતોઽન્તકઃ ।
ઘ્ણીદાહશ્ચાય હારદ્રશ્ચો,
મેદા એતે સન્નિપાતજવરસ્ય ॥ ૫૬૯ ॥
અજઘોવમૂતહાસો, યન્ત્રાપીડક સંન્યાસઃ ।
સંશોપી ચ વિશેષા, -સ્તસ્યૈવોક્ત્તાહ્નયોદશાન્યત્ર ॥

અન્યઃ-કુમ્ભીપાકઃ પ્રોર્ણનાવઃ પ્રલાપી અન્તર્દાહઃ
દળ્ડપાતઃ ચ અન્તકઃ ઘ્ણીદાહઃ અથ ચ હારદ્રિસજઃ
અજઘોવ-મૂતહાસો ચ યન્ત્રાપીડઃ સંન્યાસઃ ચ સંશોપી-
એતે ત્રયોદશ તસ્ય એવ સન્નિપાતસ્ય મેદાઃ અન્યત્ર હિ
ઉક્ત । (સન્નિ) ॥

કુંભીપાક, પ્રોર્ણનાવ, પ્રલાપી, અંતર્દાહ,
દંડપાત, અંતક, એણીદાહ, હારિદ્ર, અજ-
ઘોષ, ભૂતહાસ, યંત્રાપીડ, સંન્યાસ અને
સંશોપી-એ તેર, તેજ સન્નિપાતજવરના જુદા
જુદા ભેદો કે નામો બીજાં અંથેમાં કહ્યાં જ છે.

બીજાં અંથેમાં કહેલા એ તેર
સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણો

અર્થેનાં લક્ષણાનિ,-
તેમાં કુંભીપાક સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણો ।
ઘોળાવિવરક્ષરદ્યદ્યુ, -શોળાસિતલોહિતં સાન્દ્રમ્ ।
વિલુટન્મસ્તકમ્ભિતઃ, કુમ્ભીપાકેન પીડિતં વિદ્યાત્મ
અન્યઃ-ઘોળાવિવરક્ષરદ્યદ્યુશોળાસિતલોહિત સાન્દ્રમ્

અભિતઃ વિલુટન્મસ્તકં (જનં) કુમ્ભીપાકેન પીડિતં
વિદ્યાત્ ॥

જે માણસને નાકના છિદ્રમાંથી રાતું
અને કાળું ઘણું ઘાટું લોહી ઝડે અને
જેતું માથું વારંવાર આમતેમ ખૂબ લોહ્યા
કરે, તેને 'કુંભીપાક' નામના સન્નિપાત-
જવરથી પીડાયેલો જાણવો. ૫૭૧

૧ કુમ્ભ્યામ્-ડચાયાં પાક ઇવ પાકઃ પીઢાજન્યો
ચસ્મિન્, યદ્વા કુમ્ભીપાકનરક્તદશવેદનાકારિત્વાત કુમ્ભી-
પાક ઇવંતિ કુમ્ભીપાકઃ-જાણે હાડલીમાં રંધાતો
હોય તેવી પીડાને લીધે જેમા માણસ રંધાય છે-
પીડાય છે; અથવા કુંભીપાક નામના નરકમા જેવી
વેદના થાય છે, તેવી જ વેદના જેમાં થાય છે, તે
કુંભીપાક નરક જેવો આ પહેલો સન્નિપાત કુંભી-
પાક કહેવાય છે.

પ્રોર્ણનાવ સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણો
ઉક્ષિપ્ય યઃ સ્વમદ્,
ક્ષિપત્યધ્મ્તાન્નિતાન્તમુચ્છ્વસિતિ ।
તં પ્રોર્ણનાવજુષ્ટં, વિચિત્રકષ્ટં વિજાનીયાત્ ॥ ૫૭૨ ॥
અન્યઃ-યઃ સ્વમ્ અદ્ભમ્ ઉક્ષિપ્ય અધસ્તાત્ ક્ષિપતિ
નિતાન્તમ્ ઉચ્છ્વસિતિ, તં વિચિત્રકષ્ટ પ્રોર્ણનાવજુષ્ટં વિજા-
નીયાત્ ॥

જે માણસ પોતાના શરીરને ઊંચું કરી
કરી નીચે પછાડ્યા કરે અને બહુ જ હાંફે,
તેવિચિત્ર કષ્ટવાળા માણસને 'પ્રોર્ણનાવ' નામના
સન્નિપાતજવરથી પીડાયેલો જાણવો.

૧ પ્રોર્ણયતે-આચ્છાયતે વિચિત્રકષ્ટેનોચ્છ્વાસજન્યેન
રોગી અસ્મિન્નિતિ પ્રોર્ણનાવઃ-આધારે ષ્ઠ દિવ્ત્વ ચ શુભલ-
કાત્-જેમાં રોગી ખૂબ હાંધી થતા વિચિત્ર
દુઃખથી વ્યાપ્ત બને છે, તે પ્રોર્ણનાવ નામે બીજો
સન્નિપાત.

પ્રલાપી સન્નિપાતજવરનાં લક્ષણો
સ્વેદભ્રમાન્નમેદા, કમ્પો દવધુર્વર્મિર્ધયા કળ્દે ।
ગાત્રજ્ઞ ગુર્વતીવ, પ્રઠાપિજુષ્ટસ્ય જાયતે લિઙ્ગમ્ ॥

અન્યઃ-પ્રઠાપિજુષ્ટસ્ય સ્વેદ-ભ્રમ-અન્નમેદાઃ કમ્પઃ
દવધુઃ વર્મિઃ કળ્દે વ્યથા ગાત્રં ચ અતીવ-ગુરુ (દુર્થ-
તદ્) લિઙ્ગ જાયતે ॥

જેને 'પ્રલાપી' નામના સન્નિપાતજવર લાગુ
થયો હોય તેને પરસેવો, ભ્રમ, સાધાઓતું

તૂટવું, કંપ, દાહ, ઊલટી, કંઠમાં પીડા અને શરીરમાં અત્યંત ભારેપણું એટલાં ચિહ્નો ઉત્પન્ન થાય છે. ૫૭૩

૧. પ્રલાપયતિ-સ્પર્શ જાપયતિ સ્વેદભ્રમાદીનિ ચિહ્ના-નીત્યેવંશીઃ પ્રલાપી-પરસેવા, ભ્રમ આદિ ચિહ્નોને જે સ્પષ્ટ જણાવે છે, તે પ્રલાપી નામનો ગ્રીભે સન્નિપાત.

અંતર્દાહ સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

અન્તર્દાહઃ શૈત્યં, બહિઃશ્વયધુરતિરપિ તથા શ્વાસઃ અન્નમપિ દગ્ધકલ્પં, સોડન્તર્દાહાર્દિતઃ કથિતઃ ॥

અન્વયઃ-(યસ્ય) અન્તર દાહઃ બહિઃ શૈત્યં શ્વયધુઃ અરતિઃ તથા શ્વાસઃ અપિ, અન્નમ્ અપિ દગ્ધકલ્પં (જાત), સઃ અન્તર્દાહાર્દિતઃ કથિતઃ ॥

જે માણસને અંદર દાહ, બહાર શીતળ-પણું, સોળ, અરતિ-એચેની અને શ્વાસ પણ થયેલ હોય તથા અંગ પણ ળળી ગયા જેવું થઈ ગયું હોય, તેને ‘અંતર્દાહ’ નામના સન્નિપાતનવરથી પીડાયેલો કહ્યો છે. ૫૭૪

૧. અન્તર દાહઃ સર્વાંગેષુ રોગિણો યસ્મિન્ દતિ અન્તર્દાહઃ-જેમાં રોગીનાં સર્વ અંગોની અંદર દાહ થયા કરે છે, તે અંતર્દાહ નામનો એકો સન્નિપાત.

દંડપાત સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

નક્તં દિવા ન નિદ્રામુપૈતિ ગૃહ્ણતિ મૃદધીર્નમસઃ ।
ઉત્પાય દળ્બપાતી, ભ્રમાતુરઃ સર્વતો ભ્રમતિ ॥

અન્વય-દળ્બપાતી (જનઃ) નક્તં દિવા નિદ્રા ન ઉપૈતિ, મૃદધીઃ (સન્) નમસઃ (કિચિત્) ગૃહ્ણતિ, ભ્રમાતુરઃ (ચ સન્) સર્વતઃ ભ્રમતિ ॥

જેને ‘દંડપાત’ નામના સન્નિપાતનવર થયેલો હોય તે માણસ રાત્રે કે દિવસે ઊંઘતો નથી, ઊંઘના મોહને લીધે આકાશમાંથી કાંઈક લેવા હાથ લાંબા કરે છે અને ભ્રમથી આતુર થઈ ઊડી ઊડીને ચારે બાજુ ભ્રમ્યા કરે છે.

ટીકા-નમસો ગૃહ્ણતિ=આકાશાદિકશિદ્ધ મ્હાતું કરી પ્રસાદ્યતીત્વર્યઃ ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

૧. દળ્બસ્યેવ પાતો ‘યસ્મિન્ રોગિણઃ શરીરે ભ્રમાતુરસ્યેતિ દળ્બપાતઃ-જેમાં રોગીના શરીર પર બહુ લાકડીઓ પડતી હોય તેવા તે રોગીને ભ્રમ થાય છે, તેથી દંડપાત નામનો પાંચમો સન્નિપાત.

અંતક સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

સંપૂર્વેત શરીરં, પ્રત્યિમિરમિતસ્તથોદરં મરુતા ।
શ્વાસાતુરસ્ય સતતં, વિચેતનસ્યાન્તકાર્ત્તસ્ય ॥૫૭૬

અન્વયઃ-અન્તકાર્ત્તસ્ય સતતં શ્વાસાતુરસ્ય વિચેતનસ્ય શરીરં પ્રત્યિમિઃ અમિતઃ સંપૂર્વેત, તથા ઉદરં મરુતા (અમિતઃ સંપૂર્વેત) ॥

‘અંતક’ નામના સન્નિપાતનવરથી

પીડાતો માણસ એકધારે શ્વાસાતુર થઈ હાંફ્યા કરે છે, લગભગ બેભાન અને છે, તેનું શરીર ચારે બાજુ ગાંઠાઓથી ભરપૂર થઈ જાય છે અને તેનું ચેટ પણ પવનથી ભરપૂર થઈ જાય છે. ૫૭૬

૧. અન્તયતિ-નાશયતિ રોગિમન્તક इवेति અન્તકઃ-જે રોગીને કાળની પેઠે મારે જ છે, તેથી અંતક નામનો છઠો સન્નિપાત.

એણીદાહ સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

પરિધાવતીવગાત્રે, રુક્ષપાત્રે મુજગપતમહરિણમણઃ ।
વેપથુમતઃ સદાહ, -સ્વેષ્ણીદાહજ્વરાત્તસ્ય ॥૫૭૭

અન્વયઃ-એણીદાહજ્વરાત્તસ્ય વેપથુમતઃ સદાહસ્ય (જનસ્ય) રુક્ષપાત્રે ગાત્રે મુજગ-પતમ-હરિણમણઃ પરિ-ધાવતિ इव ॥

‘એણીદાહ’ નામના સન્નિપાતનવરથી

પીડાતા માણસને કંપ થાય, બળતરા થાય અને પીડાથી ભરપૂર થયેલા તેના શરીર ઉપર બહુ સર્પોના, પક્ષીઓના તથા હરિણોના સમૂહો દોડતા હોય એમ લાગે છે. ૫૭૭

ટીકા-રુક્ષપાત્રે=પીડાભાગને, ગાત્રસ્ય વિશેષણમેતત્ ॥

૧. માંસલોભૈઃ સજીવાયા એવ પચ્યમાનાયા એવા દાહ इव દાહો યસ્મિન્ સ એણીદાહઃ-માંસાહારી લોકો જેને હવતી જ પકવી રહ્યા હોય એવી કાળિયાર મૃગલીને જેવા દાહ થાય, તેવા જેમાં રોગીને દાહ થાય છે, તે એણીદાહ નામનો સાતમો સન્નિપાત.

હારિદ્રક સન્નિપાતનવરનાં લક્ષણો

યસ્યાડાતપીતમહ્નઃ,
નયને સુતરાં મલસ્નતોડ્યધિકમ્ ।
દાંહોડતિશીતતા પદિ, -સ્ય સ હારિદ્રકો જ્વેયઃ ॥
અન્વયઃ-યસ્ય અન્નમ્ અતિપીતં, નયને સુતરાં (પીતે), મલઃ તતઃ અપિ અધિકં (પીતઃ, અન્તર) દાહઃ પદિ

અતિશીતતા (મવેલ), અથ સઃ હારિદ્રકઃ જ્ઞેયઃ ॥

જે માણસનું શરીર અત્યંત પીણું થઈ ગયું હોય, નેત્રો તેથી પણ વધારે પીળાં થઈ ગયાં હોય, મળ નેત્રોથી પણ વધારે પીળો થઈ ગયો હોય, જેને અંદર દાહ અને બહાર શીતળપણું રહેતું હોય, તેને 'હારિદ્રક' નામનો સન્નિપાતજ્વર થયેલો બાણવો. ૫૭૮

૧. હરિદયા રક્ત રૂપ યેન રોગી નિતાન્તં પીતગાત્રો ભવતીતિ હારિદ્રકઃ-જેને લીધે રોગીનું શરીર બણે હળદરથી રંગ્યું હોય તેવું અત્યંત પીણું થઈ જાય છે, તેથી હારિદ્રક નામનો આડમો સન્નિપાત.

અજઘોષ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

છગલક્ષમાનગન્ધ-સ્તન્ધ્વજ્વાલાચાન્નિરુદ્ધગલરન્ધ્રઃ અજઘોષસન્નિપાતા, -વાતાત્પ્રાક્ષઃ પુમાન્ ભવતિ ॥

અન્વય - અજઘોષસન્નિપાતાત્ પુમાન્ છગલક્ષમાન-ગન્ધઃ સ્તન્ધ્વજ્વાલાન્ નિરુદ્ધગલરન્ધ્ર આતાપ્રાક્ષઃ ભવતિ ॥

'અજઘોષ' નામનો સન્નિપાત થવાથી માણસની ગંધ બકરાના જેવી થઈ જાય, ખભાઓમાં પીડા થાય, ગળાનું છિદ્ર રૂંધાઈ જાય અને આંખો રાતી થઈ જાય છે. ૫૭૯

૧. અજ ઇવ ધ્રુણ્યતે યેન રોગી છગલક્ષમાન-ગન્ધત્વાદિતિ-અજઘોષ-જેને લીધે રોગી બકરાની ગંધ સમાન ગંધવાળો બની જાય છે, તેથી બકરા જેવો ગંધાતો બહાર કરાય છે, તેથી અજઘોષ નામનો નવમો સન્નિપાત

ભૂતહાસ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

શબ્દાદીનધિગચ્છતિ, ન

સ્તાન્વિવયાન્ય ઇન્દ્રિયગ્રામૈઃ ।

હસતિ પ્રલપાતિ પર્યં, સ જ્ઞેયો ભૂતહાસાર્તઃ ॥૫૮૦॥

અન્વય - ય. (જનઃ) ઇન્દ્રિયગ્રામૈઃ સ્વાન્ શબ્દાદીન્ વિષયાન્ ન અધિગચ્છતિ, હસતિ પરં પ્રલપતિ સઃ ભૂતહાસાર્તઃ જ્ઞેયઃ ॥

જે માણસ પોતાની ઇન્દ્રિયોથી શબ્દ આદિ વિષયોને ધક્કણ કરી શકે નહિ, હસ્યા કરે અને કંઠોર બક્યા કરે તેને 'ભૂતહાસ' નામનો સન્નિપાતજ્વરથી પીડાયેલો સમજવો. ૫૮૦

૧. ભૂત ઇવ હસતિ અસ્મિન્ રોગી સાદૃશ્યં મુહુર્વિસ્રઃ સન્ ઇતિ ભૂતહાસઃ-જેમાં રોગી બેલાન બની ભૂતની પેઠે વારંવાર બકબકાટ હસ્યા કરે છે, તેથી

ભૂતહાસ નામનો દસમો સન્નિપાત.

યન્ત્રાપીડ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

યેન મુહુર્જ્વરવેગાદ્, યન્ત્રેણાવપીડ્યતે ગાત્રમ્ । રક્તં પીતઞ્ચ વમેત્, યન્ત્રાપીડઃ સ વિજ્ઞેયઃ ॥૫૮૧

અન્વયઃ-યેન જ્વરવેગાદ્ ગાત્રં યન્ત્રેણ મુહુર્ અવપીડ્યતે ઇવ (ઇતિ જ્ઞાયતે), પીત ચ રક્ત વમેત્, સઃ યન્ત્રાપીડઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

જેને લીધે જ્વરનો વેગ થવાથી શરીર બણે ચિચોડાથી પિલાતું હોય એવી પીડા થાય અને પીળા લોહીની ઊલટી થાય, તે જ્વરને 'યન્ત્રાપીડ' નામનો સન્નિપાતજ્વર બાણવો. ૫૮૧

૧. યેન રોગિણો ગાત્ર યન્ત્રેણાવપીડ્યતે મુહુર્જ્વરવેગાદ્ સ યન્ત્રાપીડઃ-જેને લીધે તાવના વેગથી રોગીનું શરીર ચીચોડામાં બણે વારંવાર પિલાતું હોય તેવું પીડાય છે, તેથી યન્ત્રાપીડ નામનો અગિયારમો સન્નિપાત.

સંન્યાસ સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

અતિસરતિ વમતિ કૂનતિ,

ગાત્રાણ્યમિતશ્ચિરં નરઃ ક્ષિપતિ ।

સંન્યાસસન્નિપાતે, પ્રલપત્યુગ્રાક્ષિમખ્ડલો ભવતિ ॥

અન્વય-મન્યાસસન્નિપાતે નરઃ અતિસરતિ, વમતિ, કૂનતિ, ગાત્રાણિ અમિતઃ ચિર ક્ષિપતિ, પ્રલપતિ, ઉગ્રાક્ષિમખ્ડલઃ ભવતિ ॥

'સંન્યાસ' નામનો સન્નિપાતજ્વર થયો હોય ત્યારે માણસને પાતળા ઝાડા થાય, ઊલટી થાય, તે માણસ ધૂધવાટ કરે, ઘણી વાર સુધી અગોને ચારે બાણ પછાડ્યા કરે, બક્યા કરે તથા તેની આંખોનું મંડલ ઉગ્ર થઈ જાય છે. ૫૮૨

૧ સમ્યગ્-નિતરામ્ અસ્થતિ-ક્ષિપતિ ગાત્રાણિ યેન રોગીતિ સંન્યાસઃ-જેને લીધે રોગી પોતાના શરીરના અવયવોને અતિશય ખૂણ પછાડ્યા કરે છે, તેથી સંન્યાસ નામનો બારમો સન્નિપાત

સંશોષી સન્નિપાતજ્વરનાં લક્ષણો

મેઘઋષ્ટપુરતિમેઘક, -લોચનયુગલો મલોઃસર્ગત્ ।

સંશોષિણિ સિતપિટ્કામખ્ડલયુક્તો

જ્વરે નરો ભવતિ ॥૫૮૩॥

અન્વય -સંશોષિણિ જ્વરે નરઃ મલોઃસર્ગત્ મેઘઋષ્ટપુ-અતિમેઘકલોચનયુગલઃ સિતપિટ્કામખ્ડલયુક્તઃ ભવતિ ॥

* 'પિત્તક' ફલપિ ક્ષિત્ત ।

‘સંશોધી’ નામના સન્નિપાતનવરમાં

માણસનું શરીર ઝાડો છૂટી જવાથી કાણું થઈ જાય, નેત્રો પણ અત્યંત કાળાં થઈ જાય તથા તેના શરીરમાં ઘોળી ફોફીઓ અને ચકરડાં થાય છે. ૫૮૩

૧ સમ્યક્ શોષયતિ રોષિણં મલોત્સર્ગં કારણત્રિ-
ત્યેવંશીલઃ સંશોધી-રાગીને ઝાડા કરાવતો જે સન્નિ-
પાત તેને અત્યંત સૂકવી નાખવાના સ્વભાવવાળો
હોય છે, તેથી એ તેમને સન્નિપાત સંશોધી
કહેવાય છે.

સન્નિપાતનવરોની ભયંકરતાનું સૂચન
નારાયણ એવ મિપક્, મેપજમેતેપુ જાહવીનીરમ્ ।
નૈરજ્યહેતુરેકો, નિત્યં મૃત્યુહ્યયો ધ્યેયઃ ॥૫૮૪॥

અન્ય-:-એતેપુ નારાયણઃ એવ મિપક્, જાહવીનીરં
મેપજં, નૈરજ્યહેતુરેકઃ એકઃ મૃત્યુહ્યયઃ નિત્યં ધ્યેયઃ ॥

આ સન્નિપાતનવરોમાં નારાયણ જુ વૈધ
છે, ગંગાજીનું જળ જ આધધ છે અને
આરોગ્યના કારણ એક મૃત્યુજ્ય-સદાશિવ
જ ધ્યાન કરવા ચોગ્ય છે. ૫૮૪

અસાધ્ય સન્નિપાતનવરનું લક્ષણ

યયાસાધ્યસ્ય સન્નિપાતજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

સન્નિપાતજ્વરસ્યાન્તે કર્ણમૂલે સુદારુણઃ ।

શોયઃ સંજાયતે તેન કષિદેવ પ્રમુચ્યતે ॥૫૮૫॥

અન્ય-:-સન્નિપાતજ્વરસ્ય અન્તે કર્ણમૂલે સુદારુણઃ
શોયઃ સંજાયતે, તેન કષિત્ એવ પ્રમુચ્યતે ॥

સન્નિપાતનવરના અંતે કાનના મૂળમાં
મારી નાખે એવો અતિ ભયંકર સોજો ઉત્પન્ન
થાય છે કે, જે સોજામાંથી કેાઈક જ છૂટે છે-
છવતો બચે છે. ૫૮૫

ટીકા-સુદારુણઃ મારફતવાત્ । યત્સ્તેન શોધેન કષિ-
દેવ પ્રમુચ્યતે-કોડવિ જીવિતે ન રવજતિ इत्यर्थः ॥

સન્નિપાતનવર અસાધ્ય તથા

કટસાધ્ય ક્યારે ?

સન્નિપાતજ્વરાન્ કથાનસાધ્યાનપરે જગુઃ ।

દોષે પ્રવૃદ્ધે સપ્તઽગ્નૌ સર્વસમ્પૂર્ણલક્ષણઃ ॥

સન્નિપાતજ્વરોડસાધ્યઃ કટસાધ્યસ્તતોડન્યયા ॥

અન્ય-:-(કેચિત્ વૈદ્યાઃ) સન્નિપાત-જ્વરાન્ કથાન્
જગુઃ, અપરે અસાધ્યાન્ (જગુઃ, તત્કારણં યયા-)
દોષે પ્રવૃદ્ધે, અગ્નૌ નટે સર્વસમ્પૂર્ણલક્ષણઃ સન્નિપાતજ્વરઃ
ભા. ૫૦

અસાધ્યઃ, તતઃ અન્યથા કટસાધ્યઃ (કચ્યતે) ॥

કેટલાક વૈદ્યો સન્નિપાતનવરોને કટસાધ્ય
કહે છે, ત્યારે ધીજા વૈદ્યો તેઓને અસાધ્ય
કહે છે; તેનું કારણ આ છે કે દોષો ખૂબ
વધી ગયા હોય અને અગ્નિનો નાશ થયો
હોય ત્યારે રોગીના શરીરમાં દાહ અને
શીત આદિ સઘળાં લક્ષણો સંપૂર્ણ થયાં હોય
તો તે સન્નિપાતનવર અસાધ્ય કહેવાય છે;
પણ દોષો પાકવાથી તથા અગ્નિ પ્રતીક્ષ
થવાથી જેમાં થોડાં લક્ષણો હોય તો તે
સન્નિપાતનવર કટસાધ્ય કહેવાય છે. ૫૮૬

ટીકા-સર્વાણિ દાહશીતાદીનિ સમ્પૂર્ણાનિ આતુર-
ગતાનિ પ્રોક્તાનિ યાવદ્લક્ષણાનિ યસ્યસઃ । તતોડન્યયા દોષે
પવ્વે અગ્નૌ દીપ્તે સ્વત્પલક્ષણકઃ કટસાધ્ય इत्यर्थः ॥
(આનો અર્થ ભાષાંતરમાં અપાયો છે.)

સામાન્ય સન્નિપાતનવરની ચિકિત્સા

અથ સામાન્યસન્નિપાતજ્વરસ્ય ચિકિત્સા ।

સન્નિપાતાર્ણવે મગ્નં યોડમ્યુદ્ધરતિ માનવમ્ ।

કસ્તેન ન કૃતોધર્મઃ કાંચ પૂર્નાં ન સોડર્હતિ ॥૫૮૭॥

મૃત્યુના સહ યોદ્ધવ્યં સન્નિપાતં ચિકિત્સતા ।

યથ તત્ર મવેજ્ઞેતા સ જ્ઞેતાડમયસંકુલે ॥૫૮૮॥

પ્રલેપનિગ્રહમેવાદૌ કુર્યાદ્વ્યાધૌ ત્રિદોષજે ।

સંસર્ગે યોગરીયાન્ સ્યાદુપક્રમ્યઃ સ વૈ મવેત્ ॥૫૮૯॥

અન્ય-:-યઃ (વૈદ્યઃ) સન્નિપાતાર્ણવે મગ્નં માનવમ્
અમ્યુદ્ધરતિ, તેન કઃ ધર્મઃ ન કૃતઃ ? કાં પૂર્નાં ચ સઃ
ન ઔર્હતિ ? સન્નિપાતં ચિકિત્સતા મૃત્યુના સહ યોદ્ધવ્યમ્
(જસિ), તત્ર ચ યઃ જ્ઞેતા મવેત્ સઃ આમયસંકુલે
જ્ઞેતા (મવતિ) । ત્રિદોષજે વ્યાધૌ આદૌ પ્રલેપનિગ્રહમ્
એવ કુર્યાત્ । સંસર્ગે યઃ ગરીયાન્ ન્યાત, સઃ વૈ ઉપ-
ક્રમ્યઃ મવેત્ ॥

જે વૈધ સન્નિપાતરૂપી સમુદ્રમાં ડૂબેલા
માણસને તેમાંથી બહાર કાઢે છે; તેણે કયો
ધર્મ નથી કયો અને તે કઈ પૂજાને ચોગ્ય
નથી ? અર્થાત્ એ વૈધે સઘળા ધર્મો કર્યા
છે અને એ સઘળી પૂજાને પણ ચોગ્ય છે.
સન્નિપાતની ચિકિત્સા કરતા વૈધે મૃત્યુની
સામે લડવા જેવું છે, માટે જે વૈધે સન્નિ-
પાત સામેની લડાઈમાં જય મેળવ્યો હોય,
તે ધીજા અનેક રોગોની પણ સંકુલ લડાઈ-
માં જીતે છે. ત્રણે દોષોથી થતા સન્નિપાતમાં

વેદે પ્રથમ કહ્યું જ કાળમાં લેવો જોઈએ, પણ ત્રણે દોષોમાંથી જે દોષનું અધિકપણું થયું હોય તે તેઓમાં જે દોષ વધુ બળવાન હોય તેને જ પ્રથમ કાળમાં લેવો જોઈએ.

સંયોગ=દોષદ્વયસંયોગ, ગતિયાનુ=પલવત્તર: ॥

‘નિરસ્તે શ્લેષ્મણિ દ્વયસ્ય સ્તોત્ર:સુદષાદિત્યેષુ ચ । લાવં જાયતે, સન્નિપાતુણા ચૈવોપશામ્યતિ ’ । અન્યથ-“સન્નિપાતજ્વરે પૂર્વે કુર્ચાદામકફાપહં । પથાત્ શ્લેષ્મણિ સક્ષીણે શમયેત્ પિત્તમાઠતૌ ॥” યતુસ્તસ્તન્નાન્તરે-“શમયેત્ પિત્ત-મેવાદૌ જ્વરેષુ સમવાયિષુ । દુર્નિવારતમ તદ્દિ જ્વરાતેષુ વિશેષતઃ ॥” અન્યત્રાપિ-“સમવાયે હિ દોષાણાં પૂર્વે પિત્તમુપાચરેત્ । જ્વરે ચૈવાન્નિસારે ચ સર્વત્રાન્વચ્ચ માઠતમ્ ॥” एतेनाप्यामकफनिग्रहानन्तर पित्त, पित्तप्रशमात् परं वातप्रलम्बीकं कार्यमेव, सन्निपातज्वरातिसारायोर्बौद्धव्य, शन्यस्मिन्नामये वायोरैवाદौ प्रतिकुर्यात् । यथा-“वात-स्यानुजयेत् पित्तं पित्तस्यानुजयेत् कफः । त्रयाणां वा जयेत् पूर्वं यो भवेद् दलवन्तमः ॥” तथा हि तन्नान्तरे-“ज्वरे त्रिदोषजे सामे शमयेत् कफ-मादितः । पाकान्तमागते पित्तचिह्ने विषमेऽग्निमम् ॥”-“सन्निपातना रोगीનો કફ પ્રથમ જે દૂર કરાય તે તેની નાડીઓના માર્ગો ખુલ્લા થતાં એતુ શરીર હલકું થાય છે અને તેની તરફ પશુ તરત શાંત થાય છે. વળી બીજું ‘સન્નિપાતજ્વરમાં રોગીના કાયા કહ્યો નાશ પ્રથમ જ કરવો જરૂરી છે; કેમ કે કહ્યો નાશ થયા પછી જ પિત્તનું તથા વાયુનું શમન કરી શકાય છે. જોકે બીજા અંશમાં આમ કહ્યું છે કે, ‘સન્નિપાતજ્વરમાં પ્રથમ પિત્તનું જ શમન કરવું જોઈએ, કેમ કે હરકોઈ તાવના રોગીઓમાં ખાસ કરી એ પિત્ત જ અતિ-શય દુર્નિવાર હોય છે.’ વળી બીજા અંશમાં પણ આમ જ કહ્યું છે કે, ‘દોષોના સમવાયરૂપ સન્નિપાતજ્વરમાં તથા અતિસાર રોગમાં પ્રથમ પિત્તના જ ઉપચારો કરવા જરૂરી છે; અને એ સિવાયના બીજા બધા રોગોમાં પ્રથમ વાયુના ઉપચાર કરવા જોઈએ.’ આ વચનોનો મૂળ આશય તે આવે જ છે કે, સન્નિપાતજ્વરમાં તથા અતિસારમાં પ્રથમ કાયા કહ્યો કાળમાં લીધા પછી પિત્તને શમાવી તે પછી એ જ પિત્તને વાયુનું વિરોધી બનાવવું જોઈએ અને એ સિવાયના બીજા રોગોમાં પ્રથમ વાયુના જ ઉપચારો કરવા, એમ સમજવું જોઈએ; છતાં બીજા રોગોમાં પ્રથમ વાયુને જ કાળમાં લેવા મારે કહ્યું છે કે, વાયુને પ્રથમ છતાં પછી જ પિત્તને

છતવું અને તે પછી કહ્યો છતવો; અથવા બધા રોગોમાં ત્રણ દોષોમાંનો જે દોષ થયો જ વધારે બળવાન હોય તેને સૌની પહેલાં છતવો જરૂરી છે. આ જ અભિપ્રાયથી બીજા અંશમાં કહ્યું છે કે, ‘કાયા ત્રિદોષના તાવમાં પ્રથમ કહ્યો જ શમાવવો જોઈએ અને તે કફ પાક્યા પછી પિત્તને શમાવવું જોઈએ; પણ જૂના છજ્વરમાં તથા વિષમજ્વરમાં તે પ્રથમ વાયુને જ શમાવવો જોઈએ.’

અંશાંશો યત્ર દોષાણાં વિવેકું નૈવ શન્નુયાત્ ।
ક્રિયાં સાધારણીં તત્ર વિદધીત ચિકિત્સકઃ ॥૫૧૦
લઙ્ગનં વાલુકાસ્વેદો નસ્યં નિષ્ઠીયન્ તથા ।
અવલેહોઽજ્ઞાનં ચૈવ પ્રાક્ પ્રયોજ્યં ત્રિદોષજે ॥૫૧૧

અન્યથ-યત્ર (રોગે) ચિકિત્સકઃ દોષાણામ્ અંશાં-શં વિવેક્તુ ન એવ શન્નુયાત્, તત્ર સાધારણીં ક્રિયાં વિદધીત । ત્રિદોષજે (જ્વરે) પ્રાક્ લઙ્ગન વાલુકાસ્વેદઃ નસ્યં નિષ્ઠીયન્ તથા અવલેહઃ ચ અજ્ઞાનમ્ એવ પ્રયોજ્યમ્ ॥

બીજાં દોષોના બુદ્ધા બુદ્ધા અંશોની સમ-જણ ન પડે ત્યાં વેદે સાધારણ ચિકિત્સા કરવી. સન્નિપાતજ્વરમાં પ્રથમ લંઘન, રેતીનો શેક, નસ્ય, થૂંકાવવું, અવલેહ અને અંજનનો જ પ્રયોગ કરવો જોઈએ. ૫૬૦, ૫૬૧

રીકા-જ્વર इति शेषः । ननु, ‘क्रियायास्तु गुणा-लान्ने क्रियामन्यां प्रयोजयेत् । पूर्वस्यां शान्तवेगायां न क्रियापद्धतौ हितः ॥’ इति वचनेन क्रियासहस्रस्य नियि-द्धत्वात् कथमत्र नस्यनिष्ठीवनवलेहज्जनानि युगपद्विधीयन्ते? इत्याशङ्क्याह-अधीं शंका थाय છે કે ‘એક ક્રિયાથી ગુણ ન થાય તે તે ક્રિયાનો વેગ શાંત થયા પછી બીજી ક્રિયાનો પ્રયોગ કરવો, પણ એક વખતે અનેક ક્રિયાઓ કરવી નહિ; કેમ કે ક્રિયાઓનું મિશ્રણ હિતકારી થતું નથી.’ એ વચનથી ક્રિયાઓના મિશ્રણનો નિષેધ છે; છતાં અહીં ‘સન્નિપાતજ્વરમાં નસ્ય, થૂંકાવવું, અવલેહ અને અંજન એકી વખતે કરવાનું કેમ કહ્યું ? આનું સમાધાન આ છે કે-

ક્રિયામિસ્તુલ્પરૂપામિઃ ક્રિયાસાદ્ધ્યમિપ્યતે ।
મિશ્રરૂપતયા તાસ્તુ નહિ કુર્ચન્તિ દૂષણમ્ ॥૫૧૨

અન્યથ-લ્પરૂપામિઃ ક્રિયામિઃ ક્રિયાસાંક્યમ્ અપ્યતે, તાઃ તુ મિશ્રરૂપતયા દૂષણં ન હિ કુર્ચન્તિ ॥

સમાનરૂપવાળી ક્રિયાઓ એકી વખતે કરવામાં આવે તે ક્રિયાઓનું સંકરપણું કે મિશ્રણ મનાય છે, પણ ભિન્નભિન્ન રૂપવાળી ક્રિયાઓ એકી વખતે કરાય તે તેઓથી

કશી હરકત થતી નથી' (એવો સિદ્ધાંત છે).

સન્નિપાતજવરમાં લંઘનની અવધિ

તત્ર લઙ્ઘનસ્થાવધિમાહ-

ત્રિરાત્રં પચ્ચરાત્રં વા દશરાત્રમથાપિ વા ।

લઙ્ઘનં સન્નિપાતેષુ કુર્યાદ્વાડડોગ્યદર્શનાત્ ॥૫૧૩

અન્વય:-સન્નિપાતેષુ ત્રિરાત્રં વા પચ્ચરાત્રમ્ અથવા દશરાત્રમ્ અપિ લઙ્ઘન કુર્યાત્, વા આરોગ્યદર્શનાત્ (લઙ્ઘનં કાર્યમ્) ॥

સન્નિપાતજવરોમાં ત્રણ રાત કે પાંચ રાત કે દશ રાત સુધી અથવા જ્યાં સુધી આરોગ્ય દેખાય ત્યાં સુધી લંઘન કરવું. ૫૯૩

ટીકા-લઙ્ઘને ત્રિરાત્રાદિવિકલ્પ ઉલ્લંગનાતાચવેક્ષ્યા, દોષાણાં શીપ્રમધ્યમન્દશક્તિભાત્, વ્યાધ્યમાવાદ્વા । આરોગ્યદર્શનાદિતિ । યાવદારોગ્યદર્શન સ્યાત્ તાવદ્વા લઙ્ઘનં કુર્યાત્ । એતન્ ત્રિરાત્રાચવર્ધનં નિયતત્વં સુચિતમ્ । અત એવ સુશ્રુતઃ પ્રાહ-વાયુ શીઘ્ર ગતિવાળો છે, પિત્ત મધ્યગતિ-વાળું છે અને કફ મંદગતિવાળો છે, તેથી અથવા રોગના અભાવ ઉપરથી તે તે દોષની ઉલ્લંઘનતા-અધિક-તા કે ઉચ્ચતા ઉપર ધ્યાન આપીને ત્રણ, પાંચ કે દશ રાત સુધી લંઘન કરવાનો વિકલ્પ કહ્યો છે; જ્યાં આરોગ્ય દેખાયા સુધી લંઘન કરવાનો જે વિકલ્પ કહ્યો, તેથી એમ સૂચવ્યું છે કે, 'ત્રણ રાત આદિની અવધિ નિયમિત છે, એમ સમજવું નહિ.' આ કારણે જ સુશ્રુતે કહ્યું છે કે-

અથવા સન્નિપાતજવરમાં લંઘનની

અવધિ' ચોક્કસ નથી

સપ્તમે દિવસે પ્રાતે દશમે દ્વાદશેડપિ વા ।

પુનર્વારતરો મૂચ્યા પ્રશમં યાતિ હન્તિ વા ॥૫૧૪

અન્વય:-સપ્તમે દશમે વા દ્વાદશે અપિ દિવસે પ્રાતે (સન્નિપાતજવરઃ સ્વભાવાત્ એવ) પુનર્ ધોરતરઃ મૂચ્યા પ્રશમ યાતિ, વા હન્તિ ॥

'સાતમે, દશમે અથવા બારમે દિવસ પ્રાતઃ થતાં સન્નિપાતજવર પોતાના સ્વભાવથી જ ફરી અત્યંત ધોર થઈ શાંત થઈ જાય છે અથવા મારી નાખે છે.' ૫૯૪

ધોરતર इति स्वभावादेव तदा धोरतरो भूवेति ॥

સન્નિપાતજવર મારે કે શાંત થાય

તેણે કારણ

હનનપ્રશમયોઃ કારણમાહ-

પિત્તકફાનિલઘુદ્ધયા, દશદિવસદ્વાદશાહ-સપ્તાહાત્ । હન્તિ વિમુક્ષત્યથવા, ત્રિદોષજો

ધાતુમલપાકાત્ ॥૫૧૫ ॥

અન્વય:-પિત્ત-કફ-અનિલઘુદ્ધયા (ક્રમશઃ) દશ-દિવસ-દ્વાદશાહ-સપ્તાહાત્ ધાતુ-મલ-પાકાત્ ત્રિદોષજઃ (જવરઃ રોગિણં) હન્તિ અથવા વિમુક્ષતિ ॥

પિત્તની, કફની અને વાયુની વૃદ્ધિથી અતુકમે દશ, બાર કે સાત દિવસ સુધીમાં જે ધાતુઓ પાકી જાય તે સન્નિપાતજવર (રોગીને) મારી નાખે છે અને જે મળ પાકી જાય તે છોડી દે છે. ૫૯૫

ટીકા-ત્રિદોષજો જવર इति शेषः । धातुमलपा-कात्=धातुपाकाद्वन्ति, मलपाकाद्विमुक्षतीत्यर्थः । धातुमल-पाके प्राचनकर्मैव हेतुः । तत्र यदि जीवनसंबर्द्धकं कर्मास्ति तदा मलपाकः, अन्यथा धातुपाकः, स च रसादिशुक्लान्तघातूनां पाको बोद्धव्यः ॥ धातुઓના અને મળોના પાકવામાં પૂર્વજન્મનું પ્રારબ્ધકર્મ જ કારણ હોય છે. જે જીવનને વધારનારું પ્રારબ્ધકર્મ હોય તે મળ પાકે છે, પણ જીવનની હાનિ કરનાર પ્રારબ્ધ-કર્મ હોય તે ધાતુઓ પાકે છે. ધાતુઓ પાકે-એટલે રસથી તે વીર્ધ સુધીની સઘળી ધાતુઓ પાકે છે, એમ સમજવું.

ધાતુઓ પાક્યાતું લક્ષણ

તત્ર ધાતુપાકસ્ય લક્ષણમાહ-

નિદ્રાનાશો હૃદિ સ્તમ્મો વિષ્મ્મો ગૌરવાશ્ચી ।

અરતિર્વલહાનિશ્ચ ધાતૂનાં પાકલક્ષણમ્ ॥૫૧૬ ॥

અન્વય:-નિદ્રાનાશઃ હૃદિ સ્તમ્મઃ વિષ્મ્મઃ, ગૌરવ-શ્ચી, અરતિઃ ચ ચલહાનિઃ (ઇતદ્) ધાતૂના પાક-લક્ષણમ્ (જ્ઞેયમ્) ॥

નિદ્રાનો નાશ, હૃદયનું સ્તબ્ધપણું, પેટનું કઠણપણું, ગાત્રોનું ભારેપણું, અરુચિ, અરતિ કે બેચેની અને બળની હાનિ એ ધાતુઓ પાક્યાનું લક્ષણ જાણવું. ૫૯૬

ટીકા-વિષ્મ્મ ઉદરસ્ય, ગૌરવ ગાત્રાણામ્ ॥

અન્યથા,-વળી બીજું-

સંવાધ્યમાનો હૃદિ નામિદેશે,

ગાત્રેષુ વા પાકરજાન્વિતેષુ ।

પીઠાં જ્વરાત્તોડ્ઘગુલિમિથ ગચ્છેત્

સ ધાતુપાકી કથિતો મિષ્મિમઃ ॥

અન્વય:-જ્વરાતઃ (યઃ માનવઃ) હૃદિ, નામિદેશે વા પાકરજા-અન્વિતેષુ ગાત્રેષુ ચ અઙ્ગુલિમઃ સંવાધ્ય-માનઃ (સન્) પીઠા ગચ્છેત્, મઃ મિષ્મિમઃ ધાતુપાકી કથિતઃ ॥

જ્વરથી પીડાયેલો જે માણસ હૃદય પર, નાભિ ઉપર અથવા પાકને લીધે દુખતાં ગાત્રો ઉપર આંગળીઓ વતી દબાવતાં જે પીડા પામે તો તે માણસને વેધોએ પાકી ગયેલી ધાતુઓવાળો કહ્યો છે. ૫૯૭

અપરચ્છ-વળી પશુ બીજું-

નામેરુર્ચ્વે હૃદોઽઘસ્તાત્પીડિતે ચેદ્ વ્યથા મરેત્ ।
ઘાતોઃ પાર્કવિજાનીયાદન્યથા તુ મલસ્ય ચ ॥૫૯૮

અન્યથ-નામે ઈર્ચ્વે ચ હૃદઃ ઘસતાત્ પીડિતે (સતિ) ચેત્ વ્યથા મરેત્, (તર્હિ) ઘાતોઃ પાર્ક વિજાનીયાત્, અન્યથા તુ મલસ્ય (પાક જાનીયાત્) ॥

નાભિથી ઉપર અને હૃદયથી નીચે દબાવતાં જે પીડા થાય તો ધાતુઓનો પાક થયેા જાણવો અને જે પીડા ન થાય તો મળેા પાક થયેા જાણવો. ૫૯૮

મળો પાક્યાતું લક્ષણ

અથ મલપાકલક્ષણમ્-

દોષપ્રકૃતિવૈકૃત્યં લઘુતા જ્વરદેહયોઃ ।

इन्द्रियाणाञ्च वैमल्यं मलानां पाकलक्षणम् ॥५९९॥

અન્યથ-દોષપ્રકૃતિવૈકૃત્ય, જ્વરદેહયોઃ લઘુતા, ચ ઇન્દ્રિયાણા વૈમલ્યમ્-(દૂ) મલાનાં પાકલક્ષણમ્(જ્ઞેયમ્) ॥

વાયુ આદિ દોષોનેા સ્વભાવ દાહ, તંદ્રા અને ભારેપણું આદિ કરવાનેા છે, તેઓના તે સ્વભાવતુ વિપરીતપણું-અર્થાત્ દેહમા દાહ, ઘેન કે ભારેપણું ન હોય; જ્વરતુ તથા શરીરતુ હલકાપણું અને ઇન્દ્રિયોતુ નિર્મલપણું ચયુ હોય-એ લક્ષણો ઉપરથી મળો એટલે દોષો પાક્યાતુ લક્ષણ જાણવું. ૫૯૯

टीका-दोषा-‘वातादयः तेषां प्रकृतिरिव तु दाह तन्द्रागौरवादिकरण तस्य वैकृत्य-वैपरीत्य, वैमल्य-मल-राहित्यम् । मलानां-दोषाणां पाकलक्षणम् ॥

અન્યથ-વળી બીજું-

शश्वत्त्रिन्द्रियपञ्चकस्य पट्टना वल्लेखयत्र कमात्, तृष्णादिप्रशमो ज्वरस्य मृदुता तं दोषपाकं वदेत् ।
हृन्नाभ्योरतिवेदनातिसर्पणं तीव्रो ज्वरस्तृष्णमदः,
श्वासाचिरममरोचकोऽपि तिरिति

स्याद्वातુपाકારુતિઃ ॥ ૬૦૦ ॥

અન્યથ-ચત્ર ઇન્દ્રિયપચ્ચકસ્ય ચ વટ્ટને. શશ્વત્ પટ્ટના, કમાત્ તૃષ્ણા-આદિ-પ્રશમઃ, જ્વરસ્ય મૃદુતા-ત્ દોષપાકં વદેત્ । (પરન્તુ) હૃન્નાભ્યોઃ અતિવેદના, અતિ-

સર્પણ, તીવ્રઃ જ્વર, તૃદ્, મદઃ, શ્વાસ-આદિવચ્ચ, અરોચક, અરતિ-ઈતિ ધાતુપાક-આરુતિઃ સ્વાત્ ॥

તેમજ જેમા પાચે ઇન્દ્રિયોતુ અને જઠરાગ્નિ તુ નિરંતરતુ સમર્થપણું, અતુકમે તરશ આદિતુ શાંત થવું અને જ્વરતુ ઓછાપણું એ લક્ષણો થાય તો દોષો પાક્યા છે એમ કહેવું; પરતુ જે હૃદયમા તથા નાભિમાં અતિ વેદના, અત્યંત પાતળો ઝાડો, જ્વરતું તીવ્રપણું, તરશ, મદ, શ્વાસતુ અધિકપણું, અરુચિ અને અસુખ-ભેગેની થાય તો તે ધાતુઓ પાક્યાનાં લક્ષણો જાણવા. ૬૦૦

આમની અધિકતામાં ત્રિદોષજ્વરની અવધિ

આમસ્યાધિક્યેન સત્તમદિવસાયવ્યવ્યતિક્રમે પરમાવ-
ધિમાહ હારીત-આમની અધિકતાને લીધે ત્રિદોષ-
જ્વર, સાતમેા દિવસ વગેરે અવધિ ઓળગી જઈ
છેલી કઈ અવધિ સુધી પહોચે છે, તે વિષે હારીત
કહે છે

સત્તમી દિગુણા યાવન્નવમ્યેકાદશી તથા ।

एषा त्रिदोषमर्यादा मोक्षाय च वचाय च ॥६०१॥

અન્યથ-ત્રિગુણા સત્તમી (રાત્રિઃ) યાવત્ (મરતિ)
તથા (દિગુણા એવ) નવમી ચ એકાદશી (રાત્રિઃ યાવત્
મરતિ), એષા મોક્ષાય ચ વચાય ત્રિદોષમર્યાદા (જ્ઞેયા) ॥

(આમની જે ખૂબ જ અધિકતા હોય
તો આવ્યાનેા દિવસ છોડીને સંનિપાતજ્વરની
છેલ્લી અવધિ) બેગણી સાતમી રાત્રિ-એટલે
ચૌદમી રાત્રિ સુધી અથવા આવ્યાનેા દિવસ
ગણીને બેગણી જ દશમી રાત્રિ-એટલે વીસમી
રાત્રિ અથવા આવ્યાનેા દિવસ ગણીને જ
બેગણી અગિયારમી રાત્રિ-એટલે ચોવીસમી
રાત્રિ સુધીની હોય છે. આ તેની છેલ્લી અવધિ
માણસને છોડી દેવા અથવા તો મારી નાખવા
માટેની હોય છે, એમ જાણવું. ૬૦૧

टीका-नवम्येकादशी चागमनदिवस विहाय बोद्धव्या,
तेनागमनदिवस नीत्वा दशमी द्वादशी तथा । अत्र रात्रि-
रित्यव्याह्रियते ॥ आ ६०१ श्लोकात् ‘नवमी एकादशी’
એમ કહી નવમી રાત્રિ તથા અગિયારમી રાત્રિ જે
કહી છે, તે સંનિપાતજ્વર આવ્યાનેા દિવસ છોડી
દઈને કહેલ છે, પશુ તેના આવ્યાનેા દિવસ જે
સાથે ગણીએ તો બેવડી દશમી રાત્રિ-એટલે
વીસમી રાત્રિ સમન્વય છે અને બેવડી બારમી

રાત્રિ એટલે ચોવીશમી રાત્રિ સુધીની અવધિ સમગ્ર છે. અહીં રાત્રિ શબ્દ અધ્યાહ્ન છે.

સન્નિપાતજ્વરવાળાને કેવું પાણી પાવું
સન્નિપાતજ્વરી પૂર્વે સમ્યગ્ લઘ્નમાચરેત્ ।
શૃતં શીતં પિવેદમ્મઃ સમયે મેપર્જં મજેત્ ॥૬૦૨॥
સન્નિપાતેન તૃપ્યન્તં પાર્શ્વેઋક્તાલુશોષિણમ્ ।
યઃ પાયયેજ્જલં શીતં સ મૃત્યુર્નરવિગ્રહઃ ॥૬૦૩॥

અન્વયઃ-સન્નિપાતજ્વરી પૂર્વે સમ્યક્ લઘ્નમ્ આચરેત્ । શૃતં શીતમ્ અમ્મઃ પિવેત્ । (તતઃ) સમયે મેપર્જ મજેત્ ॥ યઃ (વૈદઃ) સન્નિપાતેન તૃપ્યન્તં પાર્શ્વેઋક્તાલુશોષિણં (જનં) શીતં જલં પાયયેત્ સઃ (જ્વરિણઃ) નરવિગ્રહઃ મૃત્યુઃ (હૈયઃ) ॥

સન્નિપાતજ્વરવાળાએ પ્રથમ તો સારી રીતે લંઘન કરવું, ઉકાળ્યા પછી ઠંડું કરેલું પાણી પીવું અને સમય પ્રાપ્ત થતાં ઔષધ સેવવું. જે વૈદ્ય સન્નિપાતને લીધે તરસ્યા થતા, પડખામાં પીડાતા અને તાળવાના શોષવાળા માણસને (નહિ ઉકાળેલું) ટાકું પાણી પાય, તેને માણસના રૂપમાં મૃત્યુ સમજવો.

ટીકા-શીતમ્ અક્ષયિતં, શૃતં તુ શીતં વિહિતમેવ ।
इति लघ्नम् ॥

રેતીથી સ્વેદ કરવા વિષે

વાલુકાસ્વેદમાહ-

વાતશ્લેષ્મકૃતે સ્વેદાન્ કારયેદ્દક્ષનિર્મિતાન્ ।
ક્ષિન્ધઃ સ્વેદો નિપિદ્ધોઽત્ર વિના કેવલવાતજાત્ ॥
સ્વર્પરમૃટપટસ્થિતઃ, કાઝિકસંસિકવાલુકાસ્વેદઃ ।
શમયતિ વાતકફામયમસ્તકશૂલાદ્વમજ્જાદીન્ ॥૬૦૫॥
સ્રોતસાં માર્દયં કૃત્વા નીત્વા પાવકમાશયમ્ ।
હૃત્વા વાતકફસ્તમ્મં સ્વેદો જ્વરમપોહતિ ॥૬૦૬॥

અન્વયઃ-વાતશ્લેષ્મકૃતે દક્ષનિર્મિતાન્ સ્વેદાન્ કારયેત્ । કેવલવાતજાત્ વિના અત્ર ક્ષિન્ધઃ સ્વેદઃ નિપિદ્ધઃ ॥ સ્વર્પરમૃટપટસ્થિતઃ કાઝિકસંસિક-વાલુકાસ્વેદઃ વાતકફામય-મસ્તકશૂલ-અન્નમજ્જાદીન્ શમયતિ । અય (વાલુકા-) સ્વેદઃ સ્રોતસાં માર્દયં કૃત્વા, પાવકમ્ આશયં નીત્વા, વાતકફસ્તમ્મં હૃત્વા જ્વરમ્ અપોહતિ ॥

વાયુ તથા કફની અધિકતાવાળા જ્વરમાં રક્ષ પદાર્થોથી બનાવેલા સ્વેદ કરવા; કેવળ વાયુથી જ થયેલા જ્વર સિવાય બાકીના જ્વરોમાં સ્નિગ્ધ પદાર્થોથી કરેલો સ્વેદ નિષિદ્ધ જ છે. રેતીને ટીબડામાં શેડી, લૂગડા-

માં બાંધી, તેના પર કાંઈ છાંટીને તેથી સ્વેદ કરાય તો તે સ્વેદ વાયુના તથા કફના રોગોને, માથાના શૂળને અને શરીર બાંગણ-તૃપ્તિ આદિ વ્યાધિઓને શાંત કરે છે. સ્વેદ સ્રોતોને દૂષ્ટા પાડી, જકરાશિને તેના આશય-માં પહોંચાડી, વાયુના તથા કફના સ્તબ્ધપણા-ને ફર કરી જ્વરને મટાડે છે. ૬૦૪-૬૦૬

ધેન મટાડવા સૈંધવ આદિ નસ્ય

અથ સૈન્ધવાદિનસ્યમાહ-

સૈન્ધવં શ્વેતમરિચં સર્પપાઃ કુષ્ઠમેવ ચ ।
ઘસ્તમૂત્રેણ સંપિષ્ટં નસ્યં તન્દ્રાનિવારણમ્ ॥૬૦૭॥

અન્વયઃ-સૈન્ધવં શ્વેતમરિચં સર્પપાઃ ચ કુષ્ઠમ્ एव ઘસ્તમૂત્રેણ સંપિષ્ટં (હૃત્વા તેન દત્તં) નસ્યં તન્દ્રાનિવા-રણમ્ (મવતિ) ॥

સૈંધવ, સરગવાનાં બીજ, સરસવ અને કઠને બકરાના મૂત્રમાં વાટી તેનાથી આપેલું નસ્ય ઘેનને મટાડે છે. ૬૦૭

ટીકા-શ્વેતમરિચં=શિશુવીજમ્ । इति सैन्धवादि-नस्यम् ॥

ભાન લાવવા મધૂકસારાદિ નસ્ય

મધૂકસારસિન્ધૂત્યવચોપણકળાઃ સમાઃ ।
શ્લક્ષ્ણં પિપ્પલાઽમ્મસા નસ્યં દયાત્ સંજ્ઞાપ્રયોધનમ્ ॥

અન્વયઃ-મધૂકસાર-સિન્ધૂત્ય-વચા-ઉપણ-કળાઃ સમાઃ અમ્મસા શ્લક્ષ્ણં પિપ્પલા (તત્) નસ્યં દયાત્, (તેન) સંજ્ઞાપ્રયોધનં (મવતિ) ॥

મહુડાનો સાર, સૈંધવ, વજ, મરી અને પીપરને સમભાગે લઈ પાણીમાં સારી રીતે વાટી તેથી નસ્ય આપવું; જેથી ઘેન મટી ભાન આવે છે. ૬૦૮

કફ તોડવા માતુલુગાદિ નસ્ય

માતુલુગાર્દ્રકરસં કોષ્ણં ત્રિલવણાન્વિતમ્ ।
અન્યદ્વા સિદ્ધવિહિતં નસ્યં તીક્ષ્ણં પ્રયોજયેત્ ॥૬૦૯॥
તેન પ્રમિચતે શ્લેષ્મા પ્રમિશ્વશ પ્રસિચ્યતે ।
શિરોહૃદયકળાસપપાર્શ્વેઋક્ ચોપશામ્યતિ ॥૬૧૦॥

અન્વયઃ-માતુલુગ-આર્દ્રકરસં કોષ્ણં ત્રિલવણાન્વિતં (નસ્યે પ્રયોજયેત્), વા અન્યત્ સિદ્ધવિહિતં તીક્ષ્ણં નસ્યં પ્રયોજયેત્, તેન શ્લેષ્મા પ્રમિચતે, ચ પ્રમિશ્વઃ (સન્) પ્રસિચ્યતે, ચ શિરો-હૃદય-કળા-આસ્ય-પાર્શ્વેઋક્ જ-શામ્યતિ ॥

ખિન્નેરાના તથા આદાના રસને જરા ભીનો કરી તેમાં સૈંધવ, બીડલુ અને કાચ-લુ નાખી તેનાથી નસ્ય આપવું અથવા બીજું કંઈ સિદ્ધ દોઢાએ શોષેલું તીલુ નસ્ય આપવું; તેથી કફ લેદાઈ જઈ પાતળો થઈને બહાર નીકળે છે અને માથું, હૃદય, કંઠ, મોઢું તથા પડખામાં થતી પીડા શાંત થાય છે. ૬૦૬, ૬૧૦

વેન મઠાડવા સર્વોત્તમ કલ્પતરુરસ મોહામયેન મુગ્ધં, યોધયિતું યાદશઃ શક્તઃ ।
ક્લ્પતરુનામધેયો, રસોત્તરત્કપરં કિંચિત્ ॥૬૧૧
અન્વયઃ-મોહામયેન મુગ્ધં (જનં) યોધયિતુ કલ્પ-તરુનામધેયઃ રસઃ યાદશઃ શક્તઃ (મવતિ), તાદૃક્ પરં કિંચિત્ (શક્તં) ન (અતિ) ॥

થેનરૂપી રોગથી મૂઢ થયેલા માણસને બાગૃત કરવા કલ્પતરુ નામનો રસ જેવો સમર્થ છે, તેવું બીજું કંઈ પણ સમર્થ નથી. (આ રસ વાતબવરની ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં કહેવાયો છે, ત્યાં જોવો.) ૬૧૧ સંનિપાતમાં થૂંકાવવા માટે શ્રેષ્ઠ ઔષધ અથ નિષ્ઠીવનમાદ-

જિહ્વાતાલુગલ્લોમ મરુત્પિત્તેન દુષિતમ્ ।
તદા સજ્જારયેચ્છોર્પં જિહ્વાવિરસતાં તથા ॥૬૧૨
સ્ફુટનં તદા જિહ્વાં લેપયેન્મધુપિષ્ટયા ॥
દ્રાક્ષયા સાજ્યયા તેન જિહ્વા સ્પાત્સરસા મૃદુઃ ॥૬૧૩
આર્દ્રકલ્પરસોપેતં સૈન્ધવં કટુકચ્ચયમ્ ।
આકળ્પાદારયેદાસ્યે નિષ્ઠીવેચ પુનઃ પુનઃ ॥૬૧૪
તેનાસ્પતાલુકોષ્ઠાંસમન્યાપાર્શ્વશિરોગલાત્ ।

લીનોડ્યાહૃપ્યતે શ્લેષ્મા લાઘવં ચાસ્ય જાયતે ॥૬૧૫
પર્વમેદો જ્વરો મૂર્છાં નિદ્રાશ્વાસગલામયાઃ ।
મુલાક્ષિગારવં જાઢ્યમુક્લેશશ્વોપશામ્યતિ ॥૬૧૬
સહૃદ્વિલિચિતુપ્કુર્પદ દૃષ્ટ્વા દોષવલાયલમ્ ।
પતદિ પરમં પ્રાહુર્મેપજં સન્નિપાતિનામ્ ॥૬૧૭॥

અન્વયઃ-જિહ્વા-તાલુ-ગ-લ્લોમ મરુત્-પિત્તેન યદા દુષિતં (સ્વાત્) તદા શોષં જિહ્વા-વિરસતાં તથા ચ સ્ફુટનં સંચારયેત્ । તદા મધુપિષ્ટયા સાજ્યયા દ્રાક્ષયા જિહ્વાં લેપયેત્, તેન જિહ્વા સરસા મૃદુઃ સ્વાત્ । (યદ્વા) આર્દ્રકલ્પરસ-ઉપેત સૈન્ધવં (ચ) કટુકચ્ચયમ્ આસ્યે આકળ્પાદારયેત્, ચ પુનઃ પુનઃ નિષ્ઠીવેત્, તેન આસ્ય-તાલુ-કોષ્ઠ-અંત-મન્યા-પાર્શ્વ-શિરો-ગલાત્ લીનઃ અપિ

શ્લેષ્મા આહૃપ્યતે, ચ અસ્ય (રોગિણઃ) લાઘવં જાયતે, (તથા) પર્વમેદઃ જ્વરઃ મૂર્છાં નિદ્રા-શ્વાસ-ગલામયાઃ મુલાક્ષિગારવં જાઢ્યં ચ ઉક્લેશઃ ઉપશામ્યતિ । દોષ-જાઢ્યતં દૃષ્ટ્વા સહૃદ્વિઃ ત્રિઃ ચતુઃ વા કુર્યાત્, સંનિપાતિ-નામ્ એતદ્ હિ પરમં મેપજં (વૈદ્યાઃ) પ્રાહુઃ ॥

જીભ, તાળવું, ગળું અને તરશ લાગ-વાનું સ્થાન વાયુથી તથા પિત્તથી બ્યારે દૂષિત થાય છે-ત્યારે શોષ, જીભમાં વિરસ-પણું અને કાટવું થાય છે; એ વેળા મધમાં વાટેલી ઘી સહિત દ્રાક્ષથી જીભને લેપવી; તેથી જીભ રસવાળી અને કૃષ્ણ થાય છે; અથવા આદાના સ્વરસથી સંયુક્ત સૈંધવ, સૂંઠ, મરી અને પીપરને મોઢામાં ગળા મુધી રાખવાં અને વારંવાર થૂંકવું; તેથી મોઢું, તાળવું, કોઠા-નો ભાગ, બહા, ગળાની નાડી, પડખાં, માથું અને ગળામાંથી ભરાઈ રહેલો કફ પણ ખેંચાઈ આવે છે, હલકાશ આવે છે અને સાંધાઓનું તૃપ્તવું, બવર, મૂઠાં, નિદ્રા, શ્વાસ, ગળાનાં દરદ, મુખનું ભારેપણું, આંખોનું ભારેપણું, જડપણું, તથા હૃદયમાં થતી કફની મૂંઝવણ શાંત થાય છે. દોષનું બળાબળ બેઈ આ ઉપાય એકવાર, બેવાર, ત્રણવાર અને ચાર-વાર પણ કરવો; કેમ કે સંનિપાતવાળાએ માટે આ શ્રેષ્ઠ ઔષધ છે, એમ વૈદ્યો કહે છે. ૬૧૨-૬૧૭

इति कवलप्रदः ॥

અર્પાંગ-અવલેહ

अथावलेहः-

कट्फलं पौष्करं शृङ्गो व्योषं यासञ्च कारवी ।
रुक्मं चूर्णीकृतञ्चैतन्मधुना सह लेहयेत् ॥६१८॥
एषाऽवलेहिका हन्ति सन्निपातं सुदारुणम् ।
हिक्कां श्वासञ्च कासञ्च कण्ठरोगञ्च नाशयेत् ॥
एतद्योज्यं कफोद्रेके चूर्णमाद्रकजै रसैः ॥६१९॥

અન્વયઃ-કટ્ફલં પૌષ્કરં શૃંગી વ્યોષં યાસઃ ચ કારવી એતદ્ શૃઙ્ગં ચૂર્ણીકૃતં ચ મધુના સહ લેહયેત્ । એવા અવલેહિકા સુદારુણ સન્નિપાતં હન્તિ, ચ હિક્કાં શ્વાસં ચ કાસં ચ કણ્ઠરોગં નાશયેત્ । કફોદ્રેકે એતદ્ ચૂર્ણમ્ આર્દ્ર-કજૈઃ રસૈઃ (સહ) યોજ્યમ્ ॥

કાપફળ, એરંડાનું મૂળ, કાકડાશીંગી,

સૂકું, મરી, પીપર, ધમાસો અને કલોંજ
જીરું—એ આઠ પદાર્થોને ઝીણા વાટી ચૂર્ણ
કરી તે ચૂર્ણ મધની સાથે ચટાડવું. આ
અષ્ટાંગ અવલેહ^૧ મહાદારુણ સન્નિપાતને, હેઠ-
કીને, શ્વાસને, ઉધરસને અને કંઠના રોગને
મટાડે છે. જો કફનું અધિકપણું કે ઉષ્ણતા
હોય તો એ ચૂર્ણ આદાના રસની સાથે
ચટાડવું. ૧૧૮, ૧૧૯

टीका-पौष्टर=पुष्टरमूलं, तदलामे कुष्ठं देयम् ।
 गृही=कंकटगृही, व्योषः=शुष्की-पिप्पली-मरिचानि, यासः
 =यवासः । केचित् यासस्थाने यवानां प्रक्षिपन्ति । कारवी-
 =‘मरूरी’ इति लोके । अथाङ्गवलेहिका ॥

૧ અટ્ટો અઙ્ગાનિ યસ્ય સઃ અઙ્ગાઙ્ગઃ, અવલિખતે ઇતિ
અવલેહઃ, અઙ્ગાઙ્ગાસૌ અવલેહઃ-અઙ્ગાઙ્ગ-અવલેહઃ-ગ્નેભાં
આઠ પદાર્થો હોય છે, તેવું ચાટણુ-અણ્ગાં અવ-
લેહ કહેવાય છે.

तन्त्रान्तरे चोक्तम्—

આ વિષે બીજા અંધમાં પણ કહ્યું છે.

अथाङ्गं मधुना लिङ्गादार्द्रकस्य स्तेन वा ।
संमोहं दाहणं हन्यात्तन्द्राकाससमन्वितम् ॥ ६२० ॥
अन्वयः—अथाङ्गं मधुना लिङ्गात्, वा आर्द्रकस्य स्तेन
(सद लिङ्गात्, तत्,) तन्द्रा—काससमन्वित दाहणं
संमोहं हन्यात् ॥

‘અટાંગચૂણ’ને મધ સાથે અથવા આદાના સાથે ચાટવું; તે થેન તથા ઉધરસ સહિત રુધ્ધ મોહનો નાશ કરે છે. ૬૨૭ ડી

द्वेष्ट संनिपातमां मध्व विरुद्ध छ

सर्पेषु सन्निपातेषु न क्षौद्रमपचायेत् ।
शीतोपचारिक्षौद्रं स्याच्छीतं चात्र विरुध्यते ॥६२॥

अन्वयः—सर्वेषु सन्निपातेषु क्षौद्रं न अवधारयेत्,
(यतः) क्षौद्रं क्षीतोपचारि स्यात्, क्षीतं च अत्र विरु-
द्धमेति ॥

સઘળા સન્નિપાતોમાં મધનો ઉપયોગ ન કરવે; કારણ કે મધ શીત સાથેના ઉપચાર માટે ઉપયોગી છે અને સન્નિપાતમાં તો શીત ઉપચાર વિરુદ્ધ છે. ૬૨૧

टीका-शीतेनोपचारोऽस्यास्तीति शीनोपचारि, शीत-
यात्र सन्निपातेन विरुद्धयते । (आनो अर्थ उपर उ.)

सन्निपातज्वरेषु श्लेष्मनिप्रद्वार्य सर्वदा स्वेदो हितः ।
तत्राग्निसम्पदन्येन देहस्योष्णता तिष्ठति । उष्णेन मधुना

વિરોધઃ । उक्तं च सुश्रुतेन-सन्निपातान्नवरोभां कश्चिद्
 इवाभाटे सर्वकालं स्वेदं च हितकारी छे, કેમ કે
 તેમાં અગ્નિના સંબંધથી દેહમાં ઉષ્ણપાત્તું રહે છે,
 અને ઉષ્ણતા સાથે મધને તો વિરોધ જ છે. સુશ્રુતે
 કહ્યું છે કે :

उष्णैर्विरुद्धयते सर्वं विप्रान्वयतया मधु ।
तृणान्तमुष्णै रूक्षञ्च तन्निहन्ति यथा विप्रम् ॥६२२

अन्वयः—विषान्वयतया सर्वं मधु उष्णैः विरुद्धयते ।
उष्णैः तृणार्ति च रुक्षं (रोगिण) तत्र (मधु) विषं
यथा निहन्ति ॥

‘વિષના સંબંધને લીધે સર્વ પ્રકારનું
મધ ઉચ્છ્વ પદાર્થો સાથે વિરોધવાળું છે.
ઉચ્છ્વ પદાર્થોને લીધે તરશથી પીડાયેલા અને
રૂક્ષ થયેલા રોગીને એ મધ ઝેરની જેઠે મારી
નાખે છે. ૬૨૨

ટીકા-અયમવલ્લેહઃ પ્રાયેષોર્ધ્વજનુજરોગહત્વાસ્ત્રાય-
મુપયુગ્યતે । યત ઉત્તં ચાર્કેગ-આ અહ્યાંગ અવલેહ
ધર્ણુ કરી ગણના કાંઠાથી ઉપરના રોગોને મટાડે
છે, તેથી તેનો સાયંકાળે ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે;
ચરકે કહ્યું છે કે :

ऊर्ध्वजत्रगदघ्नो या सा सायमवलेहिका ।
अघोरोगहरी या सा भोजनात् प्राक् प्रयुज्यते ॥

अन्वयः—या अवलेहिका ऊर्ध्वजनुगदघ्नी (स्यात्)
 सा सायं प्रयुज्यते, या अधोरोगदघ्नी (भवेत्) सा
 भोजनान् प्राक् (प्रयुज्यते) ॥

‘જે અવલેહ ગજાના કાંઠાથી ઉપરના રાગોને મટાડનાર હોય, તેના સાયંકાળે ઉપયોગ કરવો અને જે અવલેહ ગજાના કાંઠાથી નીચેના રાગોને મટાડનાર હોય તેના સોજન કયાં પહેલાં ઉપયોગ કરવો.’ (કેટલાક વૈદ્યો આ અષ્ટાગ અવલેહમાં ધમાસાને કેકાણે યવાન નાખે છે.) ૬૨૩

અતુરંગ-અવલેહુ

स्विन्नमामलकं पिष्ट्वा द्राक्षया सह मेलयेत् ।
विश्वमेपजसंयुक्तं मधुना सह लेहयेत् ॥

तेनास्य शाम्यति द्वात्रिंशः कासो मूर्च्छाश्चिह्नतया॥

अन्वयः—स्विघ्रम् आमलकं पित्रा द्राक्षया सह मे-
येत्, विश्वमेवजसंयुक्तं मधुना सह देहयेत्, तेन अस्य
(होमिणः) श्वासः कासः मूर्च्छा तथा अरुचिः शान्त्यति ॥

બાકેલાં આમજાંને વાટી દ્રાક્ષની સાથે

મેળવવા, પછી તેમા સૂઠ નાખી તેને મધની સાથે ચટાડવા આ અવલેહથી રોગીના શ્વાસ, ઉધરસ, મૂર્છા અને અસ્થિ શાત થાય છે

૧ ચત્વારિ અઘ્નિનિ દસ્ય સ ચતુરઙ્ગ, સ ચાલો અવલેહ-જેમા ચાર પદાર્થો હોય છે, એવુ ચાટણુ-તે ચતુર ગ-અવલેહ કહેવાય છે

દીકા-इति चतुरङ्गावलेह ॥

ધેન મટાડવા ગિરીપખીજાદિ-અંજન

અયાગ્રનમ્-

શિરીપખીજં ગોમૂતકૃષ્ણામરિચલેન્ધયૈઃ ।

અજ્ઞન સ્યામ્પ્રયોધાય સરસોનશિલાવચૈ ॥૬૨૫॥

અન્ય-શિરીપખીજ ગોમૂત-કૃષ્ણ-મરિચ-લેન્ધયૈ-સરસોનાશિલાવચૈ અજ્ઞન પ્રયોધાય સ્યાત ॥

સરસાડિયાનુ ખીજ, ગોમૂત, ખીપર, મરી, ઐધવ, લસણ, મણુશીવ અને વજ વાટી તે અંજન નેત્રમા આજવાથી સજ્ઞા-જ્ઞાન આવે છે-એટલે ધેન મટે છે ૬૨૫

દીકા-શિરીપખીજાવજ્ઞનમ્ ॥

૧ શિરીપસ્ય કીઝમ્ આદિ યસ્મિન્ તત્, અગ્યત નેત્રમનેત્રિ અજ્ઞનમ્, શિરીપખીજાદિ ચ તત અજ્ઞનમ્-જેમા સરસાડિયાના ખી ખાસ મુખ્ય હોય છે, તેડુ અંજન-તે શિરીપખીજાદિ અંજન કહેવાય છે

ધેન મટાડવા લોહચૂર્ણાદિ-અંજન

મયોરજ શ્વતલોદ્ર મરિચ ચાજનં તથા ।

ગોમૂત્રેણ સમાયુક્ત તન્દ્રાનાશનમુક્તમ્ ॥૬૨૬॥

અન્ય-અયોરજ શ્વેતલોદ્ર તથા મરિચ-ગોમૂત્રેણ સમાયુક્તમ્ ઉત્તમ તન્દ્રાનાશન (કીર્તયેત) ॥

લોહાનુ ચૂર્ણ, ધોણું લોધર અને મરી ગોમૂતમા વાટી આજવાથી ધેનનો સારી રીતે નાશ થાય છે ૬૨૬

મીકા-લેહચૂર્ણાવજ્ઞનમ્ ॥

૧ લોહસ્ય ચૂર્ણમ્ આદિ યસ્મિન્, તથ તદ્ અજ્ઞનમ્-લોહચૂર્ણાવજ્ઞનમ્-જેમા લોહાનુ ચૂર્ણ મુખ્ય હોય, તે લોહચૂર્ણાવજ્ઞન કહેવાય છે

ધેન મટાડવા ટંડુલાણિએ કહેલું અંજન અજ્ઞનં સમ્યગારગ્ય મધુસિન્ધુશિલોપખૈઃ ।

પ્રમોહદોદિ ભવતિ માપિત દળ્બપાણિના ॥૬૨૭॥

અન્ય-મધુ-સિન્ધુ-શિલા-કર્ણ. સમ્યક્ આરગ્યમ્ અજ્ઞન પ્રમોહદોદિ ભવતિ (इति) दण्डपाणिना भापितम् ॥

મધ, સૈધવ, શિલાજીત અને મરી-એ

પદાર્થોને એકઠા કરી નેત્રમા સારી રીતે આજવાથી બેલાનપણુ મટે છે, એમ ૬૩ પાણિ વૈદે જુલુ છે. ૬૨૭

સન્નિપાતણું ધેન મટાડનાર લેખ

સૂત વિષ ચ મરિચં તુલ્યકં નપસાદરમ્ ।

ચૂર્ણિતં સ્વરસૈર્મર્ચ ધૂર્તપત્રસોનયો ॥૬૨૮॥

સાન્નેપાતજ્જતે મોદે મૂર્ધ્નિ લિપ્તે પદોપરિ ।

અસ્થિપથાસ્યનેત્ર લેપ કુર્યાપદોપરિ ॥૬૨૯॥

અન્ય-સન્નિપાતજ્જત મોદે સૂત મરિચ તુલ્યક નપસાદર ચૂર્ણિત (इति) धूर्तपत्र-रसानयो स्वरसैर्मर्च, (अथ च तत्र) मूर्ध्नि पदापरि लिप्येत । अस्थिपथાસુ અનેત્ર એવ પદોપરિ લેપ કુર્યાત ॥

સન્નિપાતથી થયેલ બેલાનપણુમા પાશ, વછનાગ, મરી, મોચુચુ અને નપસારને વાટી ધતૂરાના પાદડાના અને લસણના સ્વરસમા તેઓનુ મર્દન કરવુ, પછી માથાને અસાથી ઝુકાવી તેના ઉપર એ લેપ કરવો. હાડકામા પીડા હોય તોપણુ દરદવાળા ભાગને મૂડીનાખી તેના ઉપર એ લેપ કરવો ૬૨૮, ૬૨૯

દીકા-पद-‘पाच्छ’ इति लोके ।

કયાથો : દશમૂલકયાથ

દશમૂલકયાથ -

ચિત્ત્વ ડ્યોનાકમન્મારીપાટલાગણિકારિકા ।

પિત્તપ્ત્ર વાતકફહૃત્પચ્ચમૂલમિદ મહત્ ॥૬૩૦॥

શાલીપર્ણી પૃશ્નિપર્ણી વૃદ્ધતી કષ્ટકારિકા ।

ગોધુર્યાતપિત્તપ્ત્ર કનીય પચ્ચમૂલકમ્ ॥૬૩૧॥

ઉમય દશમૂલ તપિપ્પલીચૂર્ણસયુતમ્ ।

સન્નિપાતજ્વર હન્તિ હૃત્કણ્ડપ્રહનાશનમ્ ॥૬૩૨॥

તન્દ્રાવાતકફાતકશ્વાસપાદ્યોત્તિકાસનુત્ ।

મહાન્તિ યાનિ મૂલાનિ કાષ્ઠગર્ભાણિ યાનિ ચ ।

તેપાન્તુ વલ્કલ ગ્રાહ્યં હસ્તમૂલાનિ કૃત્તશઃ ॥૬૩૩॥

અન્ય-ચિત્ત્વ-ડ્યોનાક-મન્મારી-પાટલા-ગણિકા-રિકા-દ્વદ મહત્ પચ્ચમૂલ (કથ્યત, તથ) પિત્તપ્ત્ર વાત-કફહૃત્ (અસ્તિ) । શાલીપર્ણી પૃશ્નિપર્ણી વૃદ્ધતી કષ્ટકારિકા ગોધુર- (इति) कनीय पचमूलक (प्रो यते, तथ) वात-पित्तपत्र (भवति) । उमय तद् दशमूल पिप्पली चूर्णसयुत (सत) सन्निपातज्वर हन्ति, हृत्कण्ठप्रहनाशन तन्द्रा-वात-कफातक-श्वास-पाद्योत्ति-कास नुत (विद्यते), (अत्र च) यानि महान्ति यानि च काष्ठगर्भाणि (सन्ति) तेषां तु वल्कल ग्राह्य, हस्तमूलानि (तु) वृत्तश- (ग्राह्याणि) ॥

ખીલી, અરણી, સીવણ, કાકય અને અરણી એ જૃહત્પંચમૂલ કહેવાય છે અને તે પિત્તને, વાયુને તથા કફને મટાડનાર છે. સમેરવો, ગંધી સમેરવો, ખેડી લોરીંગણી, ઊભી લોરીંગણી અને ગોખરુ, એ લઘુ પંચમૂલ કહેવાય છે અને તે વાયુને તથા પિત્તને મટાડનાર છે. આ જૃહત્પંચમૂલ અને લઘુપંચમૂલ મળીને દશમૂળ^૧ કહેવાય છે; એ દશમૂળને કવાથ પીપરના ચૂર્ણ સાથે પીવાથી સન્નિપાત-જવર, હૃદયનું ઝલાર્થ જરું, કંઠનું ઝલાર્થ જરું, થેન, વાયુનું દરદ, કફનું દરદ, શ્વાસ, પડખાંની પીડા અને ઉધરસનો તે નાશ કરે છે. ખીલી આદિ જૃહત્પંચમૂલ કે, જેઓના ગર્ભમાં કાઠો હોય છે, તેઓનાં મૂળોની છાલ લેવી અને સમેરવો આદિ લઘુપંચમૂળના સઘળા ભાગો લેવા. ૧૩૦-૧૩૩

ટીકા-અત્ર દિલ્લાદીનાં પદ્માનાં મૂલસ્ય વત્કલં પ્રાપ્તમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં છે.)

૧. દશ મૂલાનિ-સ્વિત્તપ્રમૃતીનિ પદ્ય વૃહન્મૂલાનિ વત્કકલ્પાણિ, શાલિવર્ણ્યાદીનિ ચ પદ્ય લઘુમૂલાનિ કૃત્તનશઃ વિચન્તે ચસ્મિન્ ઇઃ, કપ્યતે इति કાયઃ, દશમૂલચાસો કાયથ દશમૂલકાયઃ ॥-જેમાં ખીલી વગેરે પાંચ જૃહ-મૂલ છાલરૂપે અને સમેરવો વગેરે પાંચ લઘુમૂલ આખાં-એ દશમૂલ કહેવાતાં ઔષધો હોય છે એવો ઉકાળો-તે દશમૂલકવાથ કહેવાય છે.

દ્વાદશાંગ-કવાથ^૧

દ્વાદશાંગકાયઃ-

દશમૂલીરુપાયસ્તુ પિપ્પલીપૌષ્કરાન્વિતઃ ।
સન્નિપાતજ્વરે દેયઃ શ્વાસકાસસમન્વિતે ॥ ૬૩૪ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલી પૌષ્કરાન્વિતઃ-(અર્બુક) દશમૂલી-કપાયઃ તુ શ્વાસ-કાસ-સમન્વિત સન્નિપાતજ્વરે દેયઃ ॥

પીપર અને એરંડાનાં મૂળ સાથે કરેલો ઉપર કહેલો દશમૂલનો કવાથ શ્વાસ તથા ઉધરસવાળા સન્નિપાતજ્વર ઉપર આપવો. ૧૩૪

૧. દ્વાદશ અંગાનિ-દશમૂલી-પિપ્પલી-પૌષ્કરાણિ ચસ્મિન્ ઇઃ-દ્વાદશાંગઃ, સ ચાસો કાયથ-દ્વાદશાંગ-કાયઃ-જેમાં ઉપર કહેલાં દશમૂલી તથા પીપર અને એરંડમૂલ મળી બાર અંગરૂપ ઔષધો હોય છે, એ ઉકાળો-દ્વાદશાંગકવાથ કહેવાય છે.

ચતુર્દશાંગ-કવાથ^૧

ચતુર્દશાંગકવાથઃ-

ચિરજ્વરે વાતકફોલ્લવે વા,
ત્રિદોષજે વા દશમૂલમિથઃ ।
કિરાતતિકાદિગણઃ પ્રયોજ્યઃ,

શુદ્ધચર્ચિને વા ત્રિવૃતા વિમિશ્રઃ ॥ ૬૩૫ ॥

અન્વયઃ-ચિરજ્વરે વા વાતકફોલ્લવે (જ્વરે) વા ત્રિદોષજે (જ્વરે) દશમૂલમિથઃ કિરાતતિકાદિગણઃ પ્રયોજ્યઃ, શુદ્ધચર્ચિને વા ત્રિવૃતા વિમિશ્રઃ (સ એવ કિરાતતિકાદિગણઃ દેવઃ) ।

જીર્ણજ્વરમાં, વાયુની તથા કફની અધિક-તાવાળા જ્વરમાં અથવા સન્નિપાતજ્વરમાં દશ-મૂળ સંહિત કિરાતતિક્ત આદિ ગણુનો કવાથ આપવો અને જેને વિરેચનની જરૂર હોય તેને નસોતર સંહિત કિરાતતિક્ત આદિ ગણુનો કવાથ આપવો. ૧૩૫

૧. ચતુર્દશ અંગાનિ-દશમૂલમિથઃ કિરાતતિકાદિગણ-સ્વાણિ ચસ્મિન્ સ ચાસો કાયઃ-ચતુર્દશાંગકાયઃ-જેમાં દશમૂલ ઉપરાંત કિરાતતિક્તાદિ ગણુ પણુ હોય છે, એવો ઉકાળો-ચતુર્દશાંગકવાથ કહેવાય છે.

કિરાતતિકાદિ-કવાથ

કિરાતતિકાદિકાયઃ-

કિરાતતિક્તકો મુસ્તં ગુહ્ચો વિન્ધમેવજમ્ ।
કિરાતાદિર્ગ્ગેણો હ્રોપ ચાતુર્ભદ્રકમિત્યપિ ॥ ૬૩૬ ॥
અન્વયઃ-કિરાતતિક્તકઃ મુસ્તં ગુહ્ચો વિન્ધમેવજમ્-
અપઃ દિ કિરાતાદિઃ ગણઃ (કપ્યતે, સ એવ ચ) ચાતુ-ર્ભદ્રમ્ इति અપિ (પ્રોચ્યતે) ॥

કરિયાતું, મોથ, ગળો અને સૂંઠ એ કિરાતતિક્ત^૧ આદિ ગણુ કહેવાય છે અને તે જ ચાતુર્ભદ્રક^૨ પણુ કહેવાય છે. ૧૩૬

૧. કિરાતતિક્તમ્ આદિ ચસ્મિન્ સ ચાસો કાયઃ કિરાતતિકાદિકાયઃ-જેમાં કરિયાતું પેલેલું મુખ્ય હોય છે, તે ઉકાળો-કિરાતતિક્તાદિકવાથ કહેવાય છે.

૨. ચત્વારિ મદાણિ-કિરાતતિકાદીનિ ચસ્મિન્ તદ્ ચતુર્ભદ્રમ્, ચતુર્ભદ્રમેવ ચાતુર્ભદ્રકમ્-જેમાં કરિયાતું વગેરે ચાર કસાણુકારી ઔષધો હોય છે, તે ચાતુ-ર્ભદ્રક કહેવાય છે.

અષ્ટાદશાંગ-કવાથ^૧

અષ્ટાદશાંગકાયઃ-

દશમૂલી શટી યટ્કી પૌષ્કરં સદુરભમ્ ।
માર્ગી કુટજચીરજ્વ પટોલં કદુરોદિળો ॥ ૬૩૭ ॥

અષ્ટાદશાઙ્ગ इत्येष सन्निपातज्वरापहः ।
 कासहृद्गृहपाश्वर्गसिध्वासहिक्कावमीहरः ॥६३८॥

અન્ય-દશમૂલી શરી મ્મી વોધર સદુત્તલમ
 માર્ગી કુટઝવીજ પટોલં ચ વડુરોહિની રૂતિ ઇયઃ અષ્ટ-
 દશાઙ્ગઃ સન્નિપાતજ્વરાપહઃ કાસહૃદ્ગૃહપાશ્વર્ગસિધ્વાસહિક્કા-
 વમીહરઃ (અર્તિ) ॥

દશમૂલ, કચૂરો, કાકડાશીંગી, એરંડાનાં
 મૂળ, ધમાસો, ભારંગી, ઇંદ્રજવનાં ખીજ,
 ખરવળ અને કડુ-એ અઢાર પદાર્થોના ક્વાથ
 સન્નિપાતજ્વરને, ઉધરસને, હૃદયના અઘાઈ
 જવાને, પડખાની પીડાને, શ્વાસને, હેડછીને
 અને ઊલટીને મટાડે છે. ૬૩૭, ૬૩૮

૧. અષ્ટાદશ અઙ્ગાનિ-દશમૂલીશ્વારીનિ યસ્મિન્ સ
 ચાતૌ કાપ. અષ્ટાદશાઙ્ગઃ-એમા દશમૂળ ઉપરાંત
 કચૂરો વગેરે આઠ ઔષધો પથ્ય હોય છે, તે
 ઉકાળો-અષ્ટાદશાઙ-ક્વાથ કહેવાય છે.

બીજા પ્રકારના અષ્ટાદશાઙકવાથ

દ્વિતીયોઽષ્ટાદશાઙ્ગસ્વાથઃ-

મૂનિમ્પદારુદશમૂલમહૌપધાન્દ,-
 તિક્તેન્દ્રવીજનિકેમકળાકપાયઃ ।
 તન્દ્રાપ્રલાપકસનારુચિદાહમોહ,-
 શ્વાસત્રિદોષજનિતજ્વરનાશતઃ સ્યાત્ ॥૬૩૯॥

અન્ય-મૂનિમ્પ-દારુ-દશમૂલ-મહૌપધ-અન્દ-
 તિક્ત-ઇન્દ્રવીજ-નિકેમ-કળાકપાય તન્દ્રા-પ્રલાપ-
 કસન-અહિ-દારુ-મોહ-આસ-ત્રિદોષજનિતજ્વર-નાશનઃ
 (ભવતિ) ॥

કચીસાં, દેવદાર, દશમૂળ, સૂંઠ, મોથ,
 કડુ, ઇંદ્રજવનાં ખીજ, ધાણા અને ગજપીપર-
 એ અઢાર પદાર્થોના ક્વાથ ઘેનને, બકવાદને,
 ઉધરસને, અરુચિને, દાહને, મોહને, શ્વાસને
 અને સન્નિપાતજ્વરને મટાડે છે. (બંગસેને
 પણ કહ્યું છે કે આ અષ્ટાદશાઙ-ક્વાથ મૃત્યુ
 જેવા જ્વરને પણ છોતે છે.) ૬૩૯

ટીકા-ઉર્કં ચ મન્નસેતેન-‘અષ્ટાદશાઙ્ગ इत्येष
 મૃત્યુકલ્પ જ્વરં જયેત્’ રૂતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
 સન્નિપાતજ્વરમાં અપાતા રસોઃ રસપ્રદીપમાં
 કહેલી મૃતસંછવની ગોળી

અથ સન્નિપાતજ્વરે રસાઃ-
 વિષં ત્રિકટુકં ગન્ધં ટ્કુળં મૃતશુલ્કમ્ ।
 ચતુરસ્ય ચ બીજાનિ દિગુલં તથમ્ સ્મૃતમ્ ॥૬૪૦॥

एतानि सप्तभागानि दिनैर्न विजयाद्वैः ।
 मर्दयेच्चकाफारा कर्तव्या चटिकाऽथ सा ॥६४१॥
 भक्षणीयाऽनुपातयो रविमूलकपायकः ।
 मृतसंजीवनी नाम्ना सन्निपातज्वरान्तकृत् ॥६४२॥

અન્ય-વિષ ત્રિકટુક ગન્ધં ટ્કુળં મૃતશુલ્ક
 ધતુસ્ય બીજાનિ ચ નવમ દિગુલ સ્મૃતમ્-એત્રાનિ સપ્ત
 ભાગાનિ દિનૈક વિજયાદૈઃ મર્દયત્. અથ ચળકાઝાત
 ચટિકા કર્તવ્યા, સા ભક્ષણીયા, રવિમૂલકપાયક અનુ-
 પાતવ્યઃ, (ઇય) મૃતસંજીવનુ નામ્ના (ચટિકા) સન્નિ-
 પાતજ્વરાન્તકૃત્ (ભવતિ) ॥

વછનાગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ગંધક,
 ટંકણ, મારેલુ તાણું, ધતૂરાનાં ખીજ અને
 હિંગળો એ નવ પદાર્થોને સપ્તભાગે લઈ
 એક દિવસ સુધી લાગના રસમાં ખરલ કરી
 ચણા જેવી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળી ખાઈને
 તેના ઉપર આકડાના મૂળનો ક્વાથ પીવો. આ
 મૃતસંછવની નામની ગોળી સન્નિપાતજ્વર-
 નો નાશ કરે છે. ૬૪૦-૬૪૨

૧. સન્નિપાતજ્વરાત્ મૃતઃ-મરણદશાવધાડિપિ જનઃ
 સમ્યગ્ જીવ્યતે વ્યયેતિ કર્ણે સ્પૃટ, ટિરવાદ્ હાંપ ચ, યદા
 સમ્યગ્ જીવયતિ રૂતિ સજીવની-અન્નાદિઃ, ગોરાદિથ,
 મૃતસ્ય-મરણશય્યાસ્થિતસ્વાપિ સજીવની-મૃતસજીવની-
 સન્નિપાતને વથ ધર્ષ જે મરણદશાએ પહોંચ્યો
 હોય અથવા મૃત્યુશય્યા પર પડ્યો હોય, તેને પણ જે
 બરાબર જિવાડે, તે મૃતસંછવની ગોળી.

રસપ્રદીપમાં કહેલો ત્રિનેત્ર-રસ
 शुद्धसंतं समं गन्ध स्तांश मृतताम्रकम् ।
 त्रिभिस्तुल्यगंवा क्षीरैर्मर्दयेद्वातपે चरे ॥ ६४३ ॥
 मर्दयेद्दिनमेकन्तु निर्गुणहीशिमुजद्रवैः ।
 विधाय गोल तं गोलमन्धमूपागतं पचेत् ॥ ६४४ ॥
 त्रियामं बालुकायन्त्रे ततઃ खरुષે विचूर्णयेत् ।
 अष्टमांशं विषं તત્ર ક્રિપેત્ તેનાપિ મર્દયેત્ ॥ ૬૪૫ ॥
 ત્રિનેત્રાપ્યો રસો હોય દેવો ગુણાદ્યોન્મિતઃ ।
 પચ્ચકોલકપાયેળ છાગીકુચેન વા સહ ॥ ૬૪૬ ॥
 રસેનાનેન મુક્તેન સન્નિપાતજ્વરો મહાન્ ।
 સંશયં વ્રજતિ ક્ષિપ્તં કર્તવ્યો નાત્ર સંશયઃ ॥ ૬૪૭ ॥

અન્ય-શુદ્ધસંતં સમ ગન્ધ સ્તાંશ મૃતતામ્રક
 ત્રિભિઃ તુલ્યઃ ગંવાં ક્ષીરૈઃ ચરે આતપે મર્દયેત્, (તતઃ)
 એક દિન તુ નિર્ગુણી-શિમુજદ્રવૈઃ મર્દયેત્, (તતઃ)
 ગોલ વિધાય તં ગોલમ્ અન્ધમૂપાગતં (કૃત્વા) ત્રિયામ
 વાલુકા-યન્ત્રે પચેત્, તતઃ સત્ત્વે વિચૂર્ણયેત્ તત્ર

અટમાંં વિં પિપેત, તેન અપિ મરિયેત, એપઃ ત્રિને-
ત્રાણ્યઃ રસઃ પચ્ચકોલકપાયેન વા છાગીદુગ્ધેન સહ ગુજા-
દ્યોન્મિતઃ દેયઃ । અનેન રસેન મુક્તેન મહાન્ સંનિપાત-
જ્વરઃ ક્ષિપ્રં સંશયં વ્રજતિ, અગ્ર સંશયઃ ન કર્તવ્યઃ ॥

શુદ્ધ પારો, પારા જેટલો ગંધક અને
પારા જેટલું મારેલું તાંબુ-એ ત્રણેને તેટલા જ
ગાયના દૂધથી તીક્ષ્ણ તટકામાં બેસી ખરલ કરવાં
અને તે પછી એક દિવસ સુધી નગોડના તથા
સરગવાના રસથી ખરલ કરવાં. પછી તેમને
ગોળો કરી તે ગોળાને શીશીમાં નાખી શીશીનું
મોઢું બંધ કરી ત્રણ પ્રહર સુધી વાલુકાય ત્ર-
માં પકાવવો. પછી તે ગોળાનું ખરલમાં
ચૂર્ણ કરી તેમાં તેનાથી આઠમા ભાગનો વછ-
નાગ નાખી તેની સાથે પણ ખરલમાં મર્દન
કરવું. આ ત્રિનેત્ર નામનો રસ પીપર, પીપરી-
મૂળ, ચવક અને સૂંઠના ક્વાથની સાથે
અથવા બકરીના દૂધની સાથે બે ચણોડીભાર
આપવો. આ ત્રિનેત્રરસ^૧ ખાવાથી અતિભયંકર
સન્નિપાતબવર પણ તરત નાશ પામે છે, એમાં
સંશય ન કરવો. ૬૪૩-૬૪૭

૧. ત્રીણિ નેત્રાણિ વસ્ય સઃ ત્રિનેત્રઃ-શિવઃ,
ત્રિનેત્રેણ પ્રોક્તઃ રસઃ ચદ્વા ત્રીણિ-શુદ્ધસૂતગન્ધમૃત-
તાત્રાણિ નેત્રાણિ-પ્રધાનાનિ યસ્મિન્ સ ચાસી રસઃ
ત્રિનેત્રરસઃ-ત્રણ નેત્રવાળા શંકરે કહેલો અથવા શુદ્ધ
પારો, ગંધક તથા મારેલું તાંબુ જેમાં મુખ્ય હોય છે
એવો બે રસ-તે ત્રિનેત્રરસ કહેવાય છે.

રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો ભસ્મેશ્વરરસ
મમ્મ પોડશનિકં સ્પાદારણ્યોપલસમ્મવમ્ ।
મરિચં નિષ્કમાત્રજ્જ વિપં નિષ્કં વિચૂર્યેત્ ॥૬૪૮॥
રસો મસ્મેશ્વરો નામ સન્નિપાતજ્વરાન્તકૃત્ ।
પક્વગુજામિતો મધ્ય આર્દ્રકસ્ય દ્રવેણ હિ ॥૬૪૯॥
અન્યઃ-પોડશનિકમ્ આરણ્યોપલસમવં મમ્મ સ્થાત્,
મરિચં નિષ્કમાત્ર વિપં ચ નિષ્કં વિચૂર્યેત્, (અસી)
મસ્મેશ્વરઃ નામ રસઃ આર્દ્રકસ્ય દ્રવેણ હિ મધ્યઃ સન્નિ-
પાતજ્વરાન્તકૃત્ (મવતિ) ॥

સોળ નિષ્ક^૨ અડાયાંની ભસ્મ, એક
નિષ્ક મરી અને એક નિષ્ક વછનાગને ભેગાં
કરી ચૂર્ણ કરવું, એટલે તે ભસ્મેશ્વરરસ^૧

* ચોવીસ ચણોડીભારનો એક નિષ્ક થાય છે.

કહેવાય છે. આ ભસ્મેશ્વરરસ આદાના રસની
સાથે એક ચણોડીભાર ખાવાથી સન્નિપાત-
બવરનો નાશ થાય છે. ૬૪૮, ૬૪૯

ટીકા-હિત મસ્મેશ્વરો રસઃ । સન્નિપાતજ્વરે રસેન્દ્ર-
ચિન્તામણી ॥

૧. ઈંદ્રે ઇતિ ઈશ્વરઃ, ઈશ્વરેણ પ્રોક્તઃ રસઃ-ઈશ્વરરસઃ,
આરણ્યોપલસમવં મમ્મ પ્રધાનં વસ્મિન્ સ ચાસી ઈશ્વર-
રસઃ, ચદ્વા મમ્મના ઈંદ્રે-સામર્થ્યં કરોતિ સન્નિપાતવિના-
શને-હિતિ મસ્મેશ્વરઃ, મસ્મેશ્વરનામા રસઃ-મસ્મેશ્વરરસઃ-
જેમાં જંગલી અડાયાં છાણાંની ભસ્મ મુખ્ય
હોય છે, એવો શંકર ભગવાને કહેલો રસ-ભસ્મેશ્વર-
રસ કહેવાય છે.

રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો અશિક્ષમારરસ
દ્વૌ કર્પો સૂતકાદ્ ગ્રાહ્યો ગન્ધકાદ્ દ્વૌ તથૈવ ચ ।
યજ્ઞતસ્તૂમયં મયં દિનં હંસપરીદૈવઃ ॥૬૫૦॥
કલ્કસ્ય વટિકાં કૃત્વા નિશિપેન્કાચમાજને ।
કર્પકમમૃતં તત્ર ક્ષિપ્ત્વા વસ્ત્રં નિરોષયેત્ ॥૬૫૧॥
કૃપિકાયાઃ પરી ભાગી વાલુકામિશ્ર પૂર્યેત્ ।
સાર્થં યાવદ્દહોરાત્રં તાવત્ તત્ર પચેદ્રસમ્ ॥૬૫૨॥
દીપમાત્રોઽનલો દેયઃ સ્વાહ્નશીતં સમુદ્રેત્ ।
તોલાર્દ્રમમૃતં તત્ર ક્ષિપેત્ તાવત્તયોગ્નમ્ ॥૬૫૩॥
મક્ષિતો રક્તિકામાત્રો રસસ્વપ્તિકુમારકઃ ।

સન્નિપાતજ્વરે હન્યાદ્વાતં મન્દાગ્નિતામપિ ॥૬૫૪॥
શૂલજ્ઞ ગ્રહર્ણી ગુલ્મં ક્ષયં જન્નગદં તથા ।
પ્રવાસકાસાદિકાન્ સર્વાન્ ગદાનેપ વિનાશયેત્ ॥

અન્યઃ-દ્વૌ કર્પો સૂતકાદ્, તથા ચ એવ દ્વૌ
ગન્ધકાદ્ ગ્રાહ્યો, ડમયં તુ દિનં હંસપરીદૈવઃ ચતતઃ
મયં, (તતઃ) કલ્કસ્ય વટિકાં કૃત્વા કાચમાજને
નિશિપેત્ । તત્ર કર્પકમ્ અમૃતં ક્ષિપ્ત્વા વસ્ત્રં નિરોષયેત્,
કૃપિકાયાઃ પરી ચ ભાગી વાલુકામિઃ પૂર્યેત્, યાવત્
સાર્થમ્ અદ્દહોરાત્રં તાવત્ તત્ર પચેદ્રસમ્, દીપમાત્રઃ
અનલઃ દેયઃ-સ્વાહ્નશીત સમુદ્રેત્, તત્ર તોલાર્દ્રમ્ અમૃતં
તથા તાવત્ ક્ષયનં ક્ષિપેત્, એપઃ તુ સ્વપ્તિકુમારકઃ રસઃ
રક્તિકામાત્રઃ મક્ષિતઃ (મન્) સન્નિપાતજ્વરં વાતં મન્દા-
ગ્નિતામ્ અપિ હન્યાત્, તથા ચ શૂલ પ્રહર્ણી ગુલ્મં ક્ષયં
જન્નગદં પ્રાસકાસાદિકાન્ સર્વાન્ ગદાન્ વિનાશયેત્ ॥

બે તોલા પારો અને બે તોલા ગંધક
લઈ તે બન્નેને એક દિવસ સુધી હંસરાજના
રસથી ખરલ કરી તે કદકની ગોળીઓ બનાવી
કાચની શીશીમાં નાખી તે શીશીમાં એક
તોલો વછનાગ નાખી શીશીનું મોઢું

કરવું. પછી શીશીને બીજા વાસણમાં મૂકી ગળા સુધી રેતીથી ઢાકી હથેલો દિવસરાત સુધી દીવા જેટલો અગ્નિ આપવો. રસ પોતાની મેળે શીતળ થઈ જાય ત્યારે શીશી માથી ઢાલી લઈ તેમાં અરધો તોલો વછનાગ અને અરધો તોલો મરી નાખવા જેટલે તે 'અગ્નિકુમારરસ' સિદ્ધ થાય છે. આ રસ એક રતીભાર ખાવાથી સન્નિપાતજ્વર, વાયુ, અગ્નિનું મંદપણું, શૂળ, સંઘ્રહણી, ગોળા, ક્ષય, ગળાના કાંઠાનું દરદ, ઘાસ અને ઉધરસ વગેરે બધા રોગોનો નાશ કરે છે. ૬૫૦-૬૫૫

इति अग्निकुमारो रसः सन्निपातज्वरादिषु रसेन्द्र-
चिन्तामणौ ॥

૧. એ કુમાર.-કાર્તિકેય ક્ષય શક્તિધારી સનિ પાતાદિવિદારણે-દ્વાયે કન્-અમિકુમારક, ક્ષ્મોડવિવલા યામ્ અમિકુમારો વા-જે રસ અગ્નિકુમાર-કાર્તિકેયની પેઠે સનિપાતાદિનો નાશ કરવા શક્તિમાન છે તેથી અગ્નિકુમારક અથવા અગ્નિકુમાર કહેવાય છે

રસેન્દ્ર-ચિન્તામણિમાં કહેલો. પંચવક્ત્રરસ ગન્ધશટ્કમરિચ વિપ ધતુરજૈર્દ્રવૈઃ ।
દિન સંમર્દિત શુષ્ક પચ્ચવક્ત્રો રસો ભવેત્ ॥૬૫૬
આર્દ્રકસ્ય દ્રવ્યેભ્ય દાતવ્યો રક્તિકામિતઃ ।
સન્નિપાતજ્વરે દેવો ધોરે તદ્વોપનાશનઃ ॥૬૫૭॥

અન્વયઃ-ગન્ધ-દૃશ-ટક્ક-મરિચ વિપ (ચ) ધતુરજૈ ર્દ્રવૈઃ દિન સમર્દિત શુષ્ક (ચ સત્) પચવક્ત્ર રસઃ ભવેત્ ॥ ૬૫૬. આર્દ્રકસ્ય દ્રવ્યેણ રક્તિકામિતઃ. દાતવ્યઃ, ધોરે સન્નિપાત વેગઃ, (યેન) તદ્વોપનાશનઃ. (ભવતિ) ॥

પારો, ગંધક, ટંકણુ, મરી અને વછ નાગને એક દિવસ સુધી ધતુરજાના રસમાં ખરલ કરી સુકાવવા જેટલે તે પંચવક્ત્રરસ તૈયાર થાય છે. આ રસ આઠાના રસ સાથે રતીભાર ખવડાવવો, જેથી સન્નિપાતના દોષોનો તે નાશ કરે છે. ૬૫૬, ૬૫૭

૧. પચ-ગન્ધ-દૃશ ટક્ક મરિચ વિપાણિ વક્ત્રાણિ પ્રધા-
નાનિ યસ્મિન્ સ, યદ્વાપચ વક્ત્રાણિ-સજોગતાસીનિ સુલાનિ
યસ્ય સ-પચવક્ત્ર-શિવઃ સન પ્રોક્તો રસોડપિ પચવક્ત્રઃ-
જેમા ગંધક, પારો, ટંકણુ, મરી અને વછનાગ-
એ પાંચ મુખ્ય હોય છે, તેથી અથવા સજોગત

વગેરે પાંચ મુખવાળા શંકરે જે રસ કલો છે, તે પંચવક્ત્ર કહેવાય છે.

અમૃતાદિ-વટી^૧

અમૃતચરાટકમરિચૈર્દ્વિપચ્છનવમાગયોજિતૈ રચિતા ।
વટિકા મુદ્રસમાના, કફત્રિદોષાગ્નિમાન્યહરી ॥૬૫૮
અન્વય.-દ્વિ-પચ-નવમાગયોજિતૈઃ અમૃત-ચરાટક-
મરિચૈ. મુદ્રગમમાના રચિતા વટિકા કફ-ત્રિદોષ-
અગ્નિમાન્યહરી (સ્વાર) ॥

જે ભાગ વછનાગ, પાંચ ભાગ કૌડી અને નવ ભાગ મરીથી મગ જેવડી કરેલી ગોળીઓ (ખવડાવવાથી) કફ, સન્નિપાત અને અગ્નિનું મંદપણું મટાડે છે. ૬૫૮

૧. અમૃત-વત્સનામ. આદિર્ચકા સા, વટતિ-વેચ્છે
ગોલસ્વરૂપમિતિ વટી-વટ વેચ્છે-ચવાચ-ગોરાદિઃ, અમૃ-
તાદિશાકો વટી ચ-અમૃતાદિ વટી-જેમા વછનાગ મુખ્ય-
ત્વે પહેલો હોય છે, તેની ગોળા-તે અમૃતાદિવટી.

શીતજ્વર ઉપર રસો :

રસપ્રદીપમાં કહેલો શીતજ્વરાગ્નિરસ

અથ શીતજ્વરે રસાઃ ।

સૂતકં ગન્ધકશ્ચૈવ હરિતાલં મનઃશિલા ।
एकनिष्कं द्विनिष्कञ्च चतुर्निष्कं तथैव च ॥૬૫૯॥
પચ્ચનિષ્કં રસૈઃ કારવેલ્યાઃ સમ્યક્ પ્રસ્તપ્યેત્ ।
તામ્રપત્રાણિ તુલ્યાનિ તેન કલ્કેન લેપયેત્ ॥૬૬૦
શરાવસપુટે તાનિ કૃત્વા તેપામુપર્ચયિ ।
દયાત્ તાં પિષ્ટિકાં પથ્થાત્ પુટપાકેન પાચયેત્ ॥૬૬૧
તતઃ સંચૂર્ણયેદૈવ રસઃ ક્ષોદ્રેણ ભક્ષિતઃ ।

યવૈકમાત્રયા હન્તિ ધોરં શીતજ્વરં ધ્રુવ ॥૬૬૨॥
અન્વય-એકનિષ્ક સૂતક, દ્વિનિષ્ક ગન્ધક, ચતુ-
નિષ્ક ચ હરિતાલમ્ એવ તથા ચ પચનિષ્કમ્ એવ મન-
શિલા-(તાનિ) કારવેલ્યાઃ (રસૈઃ સમ્યક્ પ્રસ્તપ્યેત્) ।
(તે સર્વે) તુલ્યાનિ તામ્રપત્રાણિ તેન કલ્કેન લેપયેત્,
તાનિ શરાવસપુટે કૃત્વા તેપામ્ ઉપરિ અપિ તાં પિષ્ટિકાં
દયાત્, પથ્થાત્ પુટપાકેન પાચયેત્, તતઃ સંચૂર્ણયેદ્,
એવઃ (શીતજ્વરાગ્નિ) રસ ક્ષોદ્રેણ (સહ) યવૈકમાત્રયા
ભક્ષિતઃ (સત્) ધોર શીતજ્વર ધ્રુવ હન્તિ ॥

એક નિષ્ક પારો, બે નિષ્ક ગંધક, ચાર નિષ્ક હરતાલ અને પાંચ નિષ્ક મનશીલને કારેલીના રસથી સારી પેઠે ખરલ કરવાં. પછી એ સર્વના જેટલા વજનનો ત્રાખાનાં પતરાઓને તે કલ્ક ચાપડી માટીના વાસણના સંપુટમાં મૂકી તેઓની ઉપર પથ્થુ તે કલ્ક

મૂકી તેઓને પુટપાકથી પકાવવાં. પાક્યા પછી તેઓ ચૂર્ણનું કરણું, એટલે તે 'શીત-જ્વરાશિરસ' ^૧ તૈયાર થાય છે. આ રસને મધની સાથે એક જવ જેટલો ખાધો હોય તો ભયંકર શીતજ્વરને અવશ્ય મટાડે છે.

દીઠા-પારાટઢા: ૧, ગન્ધકટઢા: ૨, હરિતાલઢા: ૪, મનઃશિલાટઢા: ૫, તામ્રત્રયટઢા: ૧૨ । इति शीत-ज्वरारिः रसप्रदीपे ॥

૧ શીતેન યુક્તઃ જ્વરઃ શીતજ્વરઃ, શીતજ્વરસ્ય અરિઃ-શીતજ્વરારિઃ, સ ચાસો રસઃ-ટાઢિયા તાવનો શત્રુ જે રસ, તે શીતજ્વરાશિરસ કહેવાય છે.

રસપ્રદીપમાં કહેલો શીતકેસરીરસ પારદં ગન્ધકઞ્ચૈવ તુલ્યંચ દરદં વિપમ્ ।
વિપાદદ્ગુણં યોજ્યં મરિચં વિશ્વમેષજમ્ ॥૬૬૩॥
અશ્વગન્ધાડ્ય વિજયા કાસમર્દઃ કઠિલ્લકઃ ।
ચતુર્ણાંચ રસૈરતૈશ્ચર્ણાન્યેતાનિ મર્દયેત્ ॥૬૬૪॥
તુલસ્યાસ્તુ દલૈઃ સાર્દ્ધં મક્ષિતો રક્તિકામિતઃ ।
હન્તિ શીતજ્વરં ઘોરં નામ્નાડ્યં શીતકેસરી ॥૬૬૫॥

અન્વયઃ-પારદં ચ ગન્ધકમ્ એવ ચતુર્થં દરદ વિપ, વિપાત્ અગુણં મરિચ વિશ્વમેષજં યોજ્યમ્ । અશ્વગન્ધા વિજયા કાસમર્દઃ કઠિલ્લકઃ-ચતુર્ણાં ચ ઇતૈઃ રસૈઃ એતાનિ ચૂર્ણાનિ મર્દયેત્-અયં શીતકેસરી નામ્ના તુ રસઃ તુલસ્યાઃ દલૈઃ સાર્દ્ધં રક્તિકામિતઃ મક્ષિતઃ (સન્) ઘોરં શીતજ્વરં હન્તિ ॥

પારે, ગંધક, મેરથૂથુ, હિંબળો, વછ નાગ અને વછનાગથી આઠગણાં મરી તથા સૂંઠને વાટી આસોંદ, ભાંગ, કાઠુંદરો અને કારેલી-એ ચારના રસોથી ખરલ મર્દન કરવાં એટલે એ 'શીતકેસરી' ^૧ નામનો રસ તૈયાર થાય છે. આ રસ તુલસીનાં પાંદડાંની સાથે એક રતીભાર ખાધો હોય તો ભયંકર શીતજ્વરને પણ મટાડે છે. ૬૬૩-૬૬૫

૧ કેપરાઃ સન્તિ અસ્ય કેસરી, શીતનાશકચાસો કેસરી इव-શીતકેસરી, સ ચાસો રસઃ-શીતકેસરીરસઃ-ટાઢિયા તાવનો નાશ કરનાર ખાણે કેસરી-સિંહ હોય એવો જે રસ, તે શીતકેસરી રસ કહેવાય છે.

શીતભંજરસ

તાલકં શુક્તિકાચૂર્ણં તુલ્યં તત્રોભયોપિ ।
નવમાંશઞ્ચ તુલ્યં સ્યાત્ મર્દયેત્ કન્યકાદૈઃ ॥૬૬૬॥
તત્ત્વં સંયુક્તમુપલૈર્વન્યૈર્ગનપુટે પચેત્ ।
શીતં તત્ત્વચૂર્ણયેદર્દગુક્ષામાત્રં સિતાયુતમ્ ॥૬૬૭॥

પ્રમાતે મક્ષયેત્તેન યાતિ શીતજ્વરઃ ક્ષયમ્ ।
વાન્તિર્મવતિ કસ્યાપિ કસ્યચિન્નમ્ભવત્યપિ ॥૬૬૮॥

અન્વયઃ-તાલકં શુક્તિકાચૂર્ણં તુલ્યં, તત્ર ઉભયોઃ અપિ નવમાંશં તુલ્યં સ્યાત્, કન્યકાદૈઃ તત્ત્વ મર્દયેત્, સંયુક્તં (ચ તત્ત્વં) વન્યૈઃ ઉપલૈઃ ગજપુટે પચેત્, શીત તત્ત્વ ચૂર્ણયેત્, સિતાયુતમ્ અર્ધગુક્ષા-માત્રં પ્રમાતે મક્ષયેત્, તેન શીતજ્વરઃ ક્ષયં યાતિ । કસ્ય અપિ વાન્તિઃ મવતિ, કસ્યચિન્ન ન ભવતિ અપિ ॥

હરતાલ, તેના જેટલું છીપતું ચૂર્ણ અને એ ખતના નવમાંશ જેટલા મેરથૂથુનું કુંવારના રસથી ખરલમાં મર્દન કરવું અને પછી તેને સૂકવી વગડાનાં અડાયાંથી ગજ-પુટમાં પકાવવાં. એ ઠરી ભય ત્યારે તેનું ચૂર્ણ કરવું, એટલે તે 'શીતભંજ' ^૧ રસ તૈયાર થાય છે. આ રસને સવારે સાકરની સાથે એક ચણાડીભાર ખવડાવવો, જેથી શીતજ્વર નાશ પામે છે. આથી કોઈને ઊદટી થાય છે અને કોઈને નથી પણ થતી. ૬૬૬-૬૬૮

૧ શીતં મનક્તિ ક્ષયેવશીલઃ-શીતમજ્જી, સ ચાસો રસઃ-શીતમજ્જિરસઃ-ટાઢિયા તાવનો જે નાશ કરે છે એવા સ્વભાવનો જે રસ, તે શીતભંજ રસ કહેવાય છે.

રસેન્દ્ર-ચિંતામણિમાં કહેલો શીતભંજરસ તાલકં તુલ્યકં તામ્રં સૂતગન્ધકટઢુણમ્ ।
સર્વમેતત્ સમં ચૂર્ણં કારવેલીરસદૈઃ ॥૬૬૯॥
દિનેકં મર્દયેત્તેન રસકર્દમકેન તુ ।

તામ્રસ્ય માજનસ્યાન્તલિમ્પેદર્દ્દાલ્ગુલોન્તિમમ્ ॥
તત્પચેદ્વાલુકાયન્ત્રે યવા યાવત્ સ્ફુટન્તિ હિ ।
શીતલં તલ્લિ ગૃહ્ણીયાત્તામ્રપાત્રોદરાન્નિપક્ ॥૬૭૧॥
શીતમજ્જી રસો માપમાત્રો મરિચસંયુતઃ ।

મક્ષિતઃ પર્ણલગ્ઢેન નાશયેદ્વિપમ્જ્વરાન્ ॥૬૭૨॥

અન્વયઃ-તાલકં તુલ્યકં તામ્રં સૂત-ગન્ધક-ટઢુણમ્-એતત્ સર્વં સમં ચૂર્ણં (જૃત્વા) દિનેકં કારવેલીરસદૈઃ મર્દયેત્. તેન રસકર્દમકેન તુ તામ્રસ્ય માજનસ્ય અન્તઃ અર્દ્ધાગુલોન્મિત લિમ્પેત્, તત્ વાલુકાયન્ત્રે (તાવત્) પચેત્, યાવત્ યવાઃ સ્ફુટન્તિ હિ । શીતલં હિ તત્ મિષક તામ્રપાત્રોદરાત્ યજ્ઞીયાત્, (અયં) શીતમજ્જી રસઃ મરિચસંયુતઃ માપમાત્રઃ પર્ણલગ્ઢેન મક્ષિતઃ (સન્) વિપમ્જ્વરાન્ નાશયેત્ ॥

હરતાલ, મેરથૂથુ, નાંથુ, પારે, ગંધક અને ટંકણનું સમભાગે ચૂર્ણ કરી એક

દિવસ સુધી કારેલીના રસથી તેનું ખરલમા મદન કરવું. પછી એ કટકથી ત્રાખાના વાસણના અંદરના ભાગને અરધો આગળ થર ચડે એ રીતે લોપવો. પછી વાલુકાયત્ર માં ત્યાં સુધી તેને પકાવવો કે, જ્યાં સુધી તે રેતી ઉપર જવના દાણા નાખતા કૂટીને ઘાણી થઈ જાય. પછી શીતળ થઈ જાય ત્યારે વેધે ત્રાખાના વાસણની અંદરથી તે રસને લઈ લેવો; એ 'શીતભ'શ્રસ'ને મરી સહિત નાગરવેલના પાનના ટુકડાની સાથે પાચ રતીભાર માત્ર ખાવાથી વિષમજ્વરોનો તે નાશ કરે છે. ૬૬૯-૬૭૨

રસરત્નપ્રદીપમાં કહેલો શીતભ'શ્રસ તાલકો દરદોદ્ભૂત પારદો ગન્ધક શિલા । ક્રમાદ્ભાગાર્દ્રહિત કારવેલ્યમ્બુમદિતમ્ ॥૬૭૩॥
અનેનાસ્યપ્રમાણેન તામ્રપાત્રં પ્રલેપયેત્ ।
અયોમુખં વહે માણ્ડે તત્ત્રિકુપાય પૂરયેત્ ॥૬૭૪॥
ચુલ્લ્યા વાલુકયા ઘસર્મગ્નિ પ્રજ્વાલયેદધઃ ।
શીત સ્વર્ણમ્ પ્રાપ્તોઽસ્ય નાગરહૃદલે સ્થિતઃ ૬૭૫
મશ્તિ મરિચૈ સાર્દ્ધં સમસ્તવિપમજ્વરાન્ ।
શીતદાહાદિકાન્હન્તિ પથ્ય શાલ્યોદનં પયઃ ॥૬૭૬॥

અન્વય.-તાલક, દરદોદ્ભૂત પારદ, ગન્ધક, શિલા-ક્રમાત્ર ભાગાર્દ્રહિતમ્ (આદાય) કારવેલ્યમ્બુ મદિત કારયેત્, અનેનાસ્યપ્રમાણેન તામ્રપાત્ર પ્રલેપયેત્, અયોમુખ તદ્ (દ્વિતીયે) માણ્ડે નિઠ્ઠ્ય અથ વાલુકયા પૂરયેત્, ચુલ્લ્યા (તસ્ય) અથ ઘસર્મ અગ્નિ પ્રજ્વાલયેત્, શીત સ્વર્ણમ્ અસ્ય માપ નાગરહૃદલે સ્થિત મરિચૈ સાર્ધં મશ્તિ (સન્) શીતદાહાદિકાન્ સમસ્ત-વિપમજ્વરાન્ હન્તિ । (અસ્યોપરિ) શાલ્યોદન પય પથ્ય (મવતિ) ॥

હરતાલ, હરતાલથી અરધો હિંગળામા થી કાઢેલો પારો, પારાથી અરધો ગધક અને ગધકથી અરધું મનશીલ લઈ કારેલી ના રસથી ખરલમા ખૂબ વાટી તે કટકથી ત્રાખાના વાસણની અંદર તેના મોઢા સુધી લેપ કરવો. પછી તે વાસણને બીજા મજબૂત વાસણમા ઊંધું મેલી રેતીથી દાટી ઈર્ધ ચૂલે ચડાવવું અને તેની નીચે એક દિવસ સુધી અગ્નિ ખાળવો શીતળ થઈ જાય ત્યારે તેનું ચૂર્ણ કરવું; એ શીતભ'શ્રસને નાગરવેલ

ના પાનમા રાખી મરીની સાથે પાચ રતી-ભાર ખાધો હોય તો શીતજ્વર અને દાહ-જ્વર આદિ સઘળા વિષમજ્વરોનો તે નાશ કરે છે. આ રસ ઉપર દૂધ-ચોખાનો આહાર પથ્ય થાય છે. ૬૭૩-૬૭૬

કટ્ફલાદિ-પાન^૧

કટ્ફલં ત્રિફલા દાઠ ચન્દનં સપરુપકમ્ ।
કટ્ફકા પદ્મક-ઝરીર-કર્પકં જલે વિપચેત્ ॥૬૭૭॥
ત્રિદોષદાહતૃણાન્નં પાનમાત્રે પ્રપૂજિતમ્ ।
દીર્ઘકાલજ્વરાત્તનામેતત્સ્યાદમૃતોપમમ્ ॥૬૭૮॥

અન્વય.-કટ્ફલ ત્રિફલા દાઠ ચન્દન સપરુપક કટ્ફકા પદ્મક-ઝરીર-કર્પક જલે વિપચેત્ । એતલ (કટ્ફલાદિપાન) ત્રિદોષ-દાહ-તૃણાન્ન (સત્) પાન માત્રે પ્રપૂજિત, દીર્ઘકાલજ્વરાત્તનામ્ (વ) અમૃતોપમ સ્વાત્ ॥

કાયકૃણ, હરડા, બહેડા, આમળા, દેવદાર, ચંદન, ફાલસા, કડુ, પદ્મકાષ અને વાળો-એ સઘળા મળી એક તોલો લઈ ચોસઠ તોલા પાણીમા, તે પાણી અરધું બાકી રહે ત્યાં સુધી પકાવવા. એ પાણી ત્રણે દોષને, દાહને તથા તરશને મટાડનાર હોઈ સઘળા પાન-એટલે પીણામા ઉત્તમ છે અને લાખા કાળના તાવથી પીડાતા લોકોને અમૃત સમાન છે. ૬૭૭, ૬૭૮

ટીકા-કર્પ કટ્ફલાચુરીરાન્તાના સમુદિતાનાં જલે પ્રયમિત વિપચેત્ । અર્દ્રશેષ પિવેત્ કટ્ફકાદિપાન તૃણાન્નં દાહે ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે)

૧ કટ્ફલમ્ આદિ ચસિન્ તત્, પીયત્ इति પાનમ્, કટ્ફલાદિ ચ તત્ પાન-કટ્ફલાદિપાનમ્-જેમા કાયકૃણ પહેલું-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવું ને પીણું તે કટ્ફલાદિપાન કહેવાય છે

સ નિપાતમા ટાહું પાણી ન સિન્ચાય સન્નિપાતે તુ દાહાર્ત્તં ય સિચ્છ્ચક્ષીતવારિણા ।
આતુર સકથંજીવેદ્દિપગ્વા સકથમ્ભવેત્ ૬૭૯॥

અન્વય-ય તુ સનિપાત દાહાર્ત્તં શીતવારિણા સિચ્છત્, સ મિષક્ કથમ્ભવેત્, સ. વા આતુર. કથ જીવેત્ ॥

જે વેધ સન્નિપાતમા દાહથી પીડાયેલા માણસ ઉપર ટાહા પાણીનું સિન્ચન કરે, તે વેધ જ કેમ કહેવાય ? અને તે રોગી પણ કેમ જીવે ? ૬૭૯

ટીકા-અપ સન્નિપાતિનો દાહે શીતામ્બુસેકતિયેષો
સ્મદાહાદન્યત્ર, તત્ર ત્વગાદનસ્યાયુક્તવાત્ ॥ સન્નિપાત-
વાળાને દાહમાં ટાઢા પાણીના સિંચનનો જે આ
નિયેધ કહ્યો, તે રુઘ્દાહ નામના સન્નિપાત સિવાય
બીજા સન્નિપાત સંબંધી દાહોમાં સમજવો; કારણ
કે રુઘ્દાહ સન્નિપાતમાં તો બળની અંદર બેસવાનું
પણ કહ્યું છે. ૬૭૯

સન્નિપાતવાળાને અગ્ર આપવા વિષે

અયાત્રમાદ—

દુઃસ્પર્શાંગોશુરશુદ્ધાસિદ્ધમાહારમર્પયેત્ ।
દોષશાન્તિયલાઙ્ગ્યથે ત્રિદોષજ્વરિણે મિપક્ ॥૬૮૦॥

અન્યઃ-મિપક્ ત્રિદોષજ્વરિણે દોષશાન્તિ-વર-
અન્યથા દુઃસ્પર્શ-ગોશુર-શુદ્ધાસિદ્ધમાહારમ્ અર્પયેત્ ॥

વેધે સન્નિપાતનવરવાળાના દોષોને શાંત
કરવા અને બળની તથા અગ્નિની વૃદ્ધિ
કરવા ધમાસો, ગોખરુ અને લોરીંગણીથી
પકાવેલો યોગ્ય આહાર આપવો. ૬૮૦

ટીકા-દુઃસ્પર્શઃ=ચવાસ; આહારમ્=ઉચિતમન્નમ્ ।

લાજસન્તૂન સમશ્રીયાત્ સૈન્ધવેન સમન્વિતાન્ ।
તે ચ જીર્ણન્યવિન્નૈન જ્યરી જીવેત્તદા ધ્રુવમ્ ॥૬૮૧॥
રક્તપિત્તે હિતત્વેન તુષાદાહજ્વરેષુ ચ ।

લાજાનાં સકલ: શીતા નૈવ સેડ્ય હિતા મતાઃ ॥૬૮૨॥

પાચનો દીપનઃ સ્વેદ્યો લાજમળ્ડો યતઃ સ્મૃતઃ ।

દશમૂલાદિસંસિદ્ધઃ સન્નિપાતજ્વરે હિતઃ ॥૬૮૨॥

સન્નિપાતજ્વરી યસ્તુ કમ્પતે પ્રલપત્યપિ ।

કિંચિદેવ ન જાનાતિ ચિકિત્સા તસ્ય કલ્પ્યતે ॥૬૮૩॥

અભ્યજ્ઞયેતુરાગેન સર્પિપા પૂર્ધમેવ તમ્ ।

ચલારાક્ષાગુહ્યચૈસ્તેલેષ પરિપેચયેત્ ॥૬૮૫॥

વર્ત્તકો વર્તિકા લાવો વાર્તિકસ્તિત્તિરિઃ શશઃ ।

કુલિજ્ઞઃ રસેનૈપાં તર્પયેત યથાજ્નલમ્ ॥૬૮૬॥

અન્યઃ-(વિપક્સન્નિપાત-જ્વરી સૈન્ધવેન સમ-
ન્વિતાન્, લાજસન્તૂન સમશ્રીયાત્, તે ચ (યદિ
અવિધ્નેન જીર્ણનિત તદા ધ્રુવં જીવેત્ ॥ લાજાનાં સકલઃ
શીતાઃ (સન્તઃ) રક્તપિત્તે ચ તુષા-દાહજ્વરેષુ હિતત્વેન
અગ્ર (સન્નિપાતે) તે હિતાઃ નૈવ મતાઃ ॥ સન્નિપાતજ્વરે
દશમૂલાદિ-સંસિદ્ધઃ લાજમળ્ડઃ યતઃ (કારણાત્) પાચનઃ
રીપનઃ સ્વેદ્યઃ સ્મૃતઃ (સન્) હિતઃ ॥ યઃ તુ સન્નિપાતજ્વરી
કમ્પત પ્રલપતિ અપિ, કિંચિત્ એવ ન જાનાતિ, તસ્ય
ચિકિત્સા (અથ) કલ્પ્યતે-તં પૂર્વમ્ એવ પુરાગેન સર્પિપા
અભ્યજ્ઞયેત્, (તતઃ) ચ ચલારાક્ષા-ગુહ્યચૈઃ (તં)
પરિપેચયેત્ । (અથ ચ) વર્તિકઃ વર્તિકા લાવઃ વાર્તિકઃ
તિત્તિરિઃ શશઃ ચ કુલિજ્ઞઃ-એવાં રસેન (તં) યથા-

અનલં તર્પયેત્ ॥

કેટલાક કહે છે કે (વિષમસન્નિપાત)

‘નવરવાળાએ સૈન્ધવ સહિત શાળની ધાણીને

સાથવો આવો. એ બે નિર્વિધે પચી બધ તો

એ નવરવાળો અવશ્ય જવે.’ પણ સમજવું

બેધે એ કે શાળની ધાણીને સાથવો શીતળ

હોઈ રક્તપિત્તમાં, તરશમાં અને દાહવાળા

નવરમાં હિતકારી છે, પણ સન્નિપાતમાં તે

હિતકારી મનાયો નથી; સન્નિપાતનવરમાં તો

દશમૂળ આદિથી પકાવેલો શાળની ધાણીને

મંડ પાચન તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર

અને પસીનો લાવનાર હોઈ તે હિતકારી

મનાયો છે; પણ સન્નિપાતનવરવાળો જે માણસ

કંપતો હોય, બકતો હોય અને (બેલાન

હોઈ) કાંઈ બળ્યતો ન હોય તેની ચિકિત્સા

હવે કહીએ છીએ. એ માણસના શરીર પર

પ્રથમ તો જૂના ધીતું માલિશ કરવું અને

ખપાટ આદિથી, રાસના આદિથી અથવા ગળો

આદિથી પકાવેલાં તેલોથી સિંચન કરવું. પછી

એ માણસને જઠરાગ્નિના બળના પ્રમાણમાં

બટાવડાનાં, પૈયાનાં, લાવાનાં, વાર્તિકનાં, તેતર-

નાં, સસલાંનાં અથવા ચકલાંનાં માંસના

રસાથી તૃપ્ત કરવો. ૬૮૧-૬૮૬

ટીકા-વર્તિકઃ=‘વટેરિ’ इति लोके । वर्तिकः=

‘વટે’ इति लोके । ‘वार्तिको वातचटके’ति निघण्टुः ।

‘वगेरा’ इति लोके । कुलिङ्गः=‘वगैरैया’ इति लोके ॥

સન્નિપાતમાં માંસયુક્ત ભાત ન અપાય

સન્નિપાતે શુધાસૈં યો મોજયેત્પિશિતૌદનમ્ ।

સ કથં મિપગાર્યાં તુ લમતે મનુજાધમઃ ॥૬૮૭॥

અન્યઃ-સન્નિપાતે શુષા-આર્તિ (જન) યઃ વિશિતો-

દને મોજયેત્, સઃ તુ મનુજાધમઃ મિપગાર્યાં કથ

લમતે ? ॥

—સન્નિપાતમાં ભૂખથી પીડાયેલા માણસને

જે વૈધ માંસવાળો ભાત જમાડે, તે તો

માણસોમાં અધમ જ ગણાય અને વૈધ એવું

નામ પણ કઈ રીતે પામે ? અથાત્ એ તો

વૈધના નામને પણ લાયક નથી. ૬૮૭

÷ આ શ્લોકમાં આમ કહીને સૂચવે છે કે,

સન્નિપાતનવરમાં ભૂખથી પીડાતા રોગીને પણ,

વાતોદભણ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા

અથ વાતોત્થળસન્નિપાતજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

બૃહત્પંચમૂલકવાથ

પશ્ચમૂલીકપાયં તુ દવાદ્વાતોત્થળે જ્વરે ।

મૃશોળં વા મુશ્નોળં વા દૃપ્વા દોષવલાવલમ્ ॥

અન્યથા-વાતોત્થળે (સન્નિપાત-જ્વરે) દોષવળા-વલ દૃપ્વા મૃશોળ વા મુશ્નોળં વા પશ્ચમૂલીકપાયં તુ દવાત્ ॥

વાતોદભણ સન્નિપાતજ્વરમાં દોષોતું બલાબલ જોઈને બહુ જિનો અથવા થોડો જિનો પંચમૂલનો ક્વાથ આપવો. ૬૮૮

ટીકા-પશ્ચમૂલી મહતી, પ્રથમપ્રાપ્તયાત્માને દચના-ભાવાત્ ॥ આ રથળે 'બૃહ-પંચમૂળ' કે લઘુપંચમૂળ એમ યોગ્ય કહું નથી. માટે બૃહ-પંચમૂળ જ લેવાં; કારણ કે પ્રથમ ઉપસ્થિત તથાં બૃહ-પંચમૂળનો ત્યાગ કરવામાં કોઈ વચન પ્રમાણરૂપે મળતું નથી.

પિત્તોદભણ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા

પદ્મપ્રકાશિકવાથ

અથ પિત્તોત્થળસન્નિપાતજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

પદ્મપદ્મ ત્રિફળા દેવદાર ચ કટુફલમ્ ।

ચન્દનં પદ્મકજૈવ તથા કટુકટોહ્ણી ॥ ૬૮૯ ॥

પૃશ્નિપર્ણી શ્વતે ત્વેમિકપિતે શીતલં જલમ્ ।

પિત્તોત્તરે મૃણામેતત્ સન્નિપાતે ચિકિત્સનમ્ ॥ ૬૯૦ ॥

અન્યથા-મૃણાં પિત્તોત્તરે સન્નિપાતે પચ્ચકં ચ ત્રિફળા ચ દેવદાર ચ કટુફલં ચન્દનં ચ પદ્મકમ્ એવ તથા કટુકટોહ્ણી પૃશ્નિપર્ણી-એમ; શ્વત્ સ્પિતે શીતલં જલમ્-એતત્ ચિકિત્સિતં (કથ્યતે) ॥

માણસોના પિત્તોદભણ સન્નિપાતમાં ફાલસાં, હરડાં, બહેડાં, આમળાં, દેવદાર, કાયફળ, રતાંજલી, પદ્મકાઠ, કડુ અને ગંધી સમેરવાનો ક્વાથ ચૂલેથી ઉતારી ઘણી વાર રાખી શીતળ થયા પછી પાવો, એ યોગ્ય ચિકિત્સા કહેવાય છે. ૬૮૯, ૬૯૦

ઉપર જણાવેલો યોરાક ન આપવો; છતાં ઉપર તે ૬૮૦-૬૮૬ શ્લોકોમાં સન્નિપાતવાળાને યોરાક આપવા જણાવે છે. આ પૂર્વાપર વિરોધાભાસ ટાળવા અહીં એમ સમજવું ખાસ જરૂરી છે કે, વિષમ-સન્નિપાતજ્વરમાં યોરાક અપાય, પણ પૂર્વોક્ત તેર સન્નિપાતોમાં યોરાક કદી ન આપવો.

કિરાતાદિ-સમઃ

કિરાતતિક્કં મુસ્તં ગુહ્ણી વિશ્વમેવજમ્ ।

પાડોદીચ્યં મૃણાલજ્ઞ શ્વતે પિત્તાધિકે પિવેત્ ॥ ૬૯૧ ॥

અન્યથા-પિત્તાધિકે (સન્નિપાતજ્વરે) કિરાતતિક્કં મુસ્તં ગુહ્ણી વિશ્વમેવજં પાઠાં ઝરીચ્યં ચ મૃણાલં શ્વત પિવેત્ ॥

પિત્તોદભણ સન્નિપાતજ્વરમાં કરિયાતું, મોથ, ગળો, સૂંઠ, કાળીપાટ, વાળો અને કમળ ના મૃણાલનો ક્વાથ પીવો એ પણ ઠીક છે. ૬૯૧

કંક્રોદભણ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા

બૃહત્યાદિકવાથ

અથ કફોત્થળસન્નિપાતજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

ગૃહ્ણતી* પોષ્કરં માર્ગી શટી શ્વત્કો દુરાલભા ।

વત્સકસ્ય તુ વીજાનિ પટોલં કટુરોહ્ણી ॥ ૬૯૨ ॥

ગૃહ્ણત્યાદિગ્ણઃ શસ્તઃ સન્નિપાતે કફોત્તરે ।

શ્વાસાદિપુ ચ સર્વેપુ હિતઃ સોપદ્મવેષ્વપિ ॥ ૬૯૩ ॥

અન્યથા-ગૃહ્ણતી પોષ્કરં માર્ગી શટી શ્વત્કો દુરાલભા વત્સકસ્ય તુ વીજાનિ પટોલ કટુરોહ્ણી-(અર્થ) ગૃહ્ણત્યાદિગ્ણઃ કફોત્તરે સન્નિપાતે શ્વાસાદિપુ ચ સર્વેપુ સોપદ્મ-વેપુ અપિ હિતઃ (મવતિ) ॥

હોરી* ગણી, પુન્કરમૂળ, ભારંગી, કચૂરો, કાકડાશિંગ, ધમાસો, ઇંદ્રજવનાં ખીજ, પરવળ અને કડુ-આટલાંનો આ ક્વાથ કંક્રોદભણ સન્નિપાતમાં તથા શ્વાસ આદિ સધળા રોગો-ઉપદ્રવ સહિત હોય તોપણ તેઓ ઉચર હિતકારી છે. ૬૯૨, ૬૯૩

વાતપિત્તોદભણ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા

લઘુપંચમૂલકવાથ

અથ વાતપિત્તોત્થળસન્નિપાતજ્વરચિકિત્સા-

વાતપિત્તહરં વૃષ્યં કનીયઃ પશ્ચમૂલકમ્ ।

તત્કાચો મધુના હન્તિ વાતપિત્તોત્થળં જ્વરમ્ ॥

અન્યથા-કનીયઃ પશ્ચમૂલકં વાત-પિત્તહર વૃષ્ય (સત્) તત્કાચઃ મધુના સહ (પીતઃ સન્) વાત-પિત્તોત્થળં જ્વરં હન્તિ ॥

લઘુપંચમૂળ વાતપિત્તને હુરનાર અને વીધંવધ છે, તેથી તેનો ઉકાળો મધની સાથે જો પીધો હોય તો વાતપિત્તની અધિકતાવાળા સન્નિપાતજ્વરનો તે નાશ કરે છે. ૬૯૪

* 'ગૃહ્ણતી' इति पाठः ।

ચાતુર્ભદ્રક ક્વાથ

કિરાતતિક્કકં મુસ્તં ગુહ્ચી વિશ્વમેપજમ્ ।
ચાતુર્ભદ્રકમિત્યાહુર્વાતપિત્તોલ્વણે જ્વરે ॥૬૯૫॥

અન્વય:-કિરાતતિક્કકં મુસ્તં ગુહ્ચી વિશ્વમેપજમ્-
इति (वैद्याः) चातुर्भद्रकम् आहुः, (तत्र) वातपित्तो-
ल्वणे ज्वरे (हितम्) ॥

કરિયાતું, મોથ, ગળો અને સૂંઠ-આને
વૈદ્યો ચાતુર્ભદ્રક કહે છે; તેનો ક્વાથ વાત-
પિત્તોલ્વણુ જ્વરમાં હિતકારી છે. ૬૯૫
પિત્તક્રોધલ્વણુ સન્નિપાતજ્વરની ચિકિત્સા :
પર્યટાદિક્વાથ

अथ पित्तश्लेष्मोत्थसन्निपातज्वरचिकित्सा-

પર્પટઃ કટ્ફલં કુપ્તમુશીરં ચન્દનં જલમ્ ।
નાગરં મુસ્તકં શૃંગી પિપ્પલ્યેવાં શૃતં હિતમ્ ॥
તૃણાદાહાગ્નિમાન્દેપુ પિત્તશ્લેષ્મોલ્વણે જ્વરે ॥૬૯૬॥

અન્વય:-પર્પટઃ કટ્ફલં કુપ્તમ્ ઉશીરં ચન્દનં જલ
નાગરં મુસ્તકં શૃંગી પિપ્પલી-एवां शृतं पित्तश्लेष्मोत्थणे
ज्वरे (च) तृणा-दाह-अग्निमान्द्येपु हितं (भवति) ॥

ખડસલિયો પિત્તપાપડો, કાયકૂળ, કંઠ,
ઘોળો વાળો, રતાંજલિ, કાળો વાળો, સૂંઠ,
મોથ, કાકડાશીંગી અને પીપરનો ક્વાથ
પિત્તક્રોધલ્વણુ જ્વરમાં તથા તરશ, દાહ અને
અગ્નિની મંદતા ઉપર પણ હિતકારી છે. ૬૯૬

टीका-वातकफोत्थज्वरे चिकित्सा नोका । तस्य
शीघ्रकारिविनाशायत्वात् । सन्निपातज्वरनी चिकित्साना
आ प्रशस्युमां वातकद्रोषल्लु सन्निपातज्वरनी पल्लु
चिकित्सा लभ्यी नैर्धये छतां ते लभ्यी नथी,
तेजुं कारल्लु आ छे डे, वातकद्रोषल्लु सन्निपातज्वर
पल्लु अउपी होवाथी असाध्य छे.

વાતપિત્તક્રોધલ્વણુ સન્નિપાતજ્વરની
ચિકિત્સા : યોગરાજ-ક્વાથ

अथ वातपित्तश्लेष्मोत्थसन्निपातज्वरचिकित्सा-

નાગરં ધાન્યકં ભાર્ગી પક્કં રક્તચન્દનમ્ ।
પટોલઃ પિત્તમન્દશ્ચ ત્રિફલા મધુકં ઘલા ॥૬૯૭॥
શર્કરા કદુકા મુસ્તં ગજાહ્વા ધ્યાધિઘાતકઃ ।
કિરાતતિક્કમમૃતા દશમૂલી નિદિગ્ધિકા ॥૬૯૮॥
યોગરાજો નિહન્યેષ સન્નિપાતં ત્રિકોલ્વણમ્ ।
સન્નિપાતસમુત્થાનં મૃત્યુમપ્યાગતં જયેત્ ॥૬૯૯॥

અન્વય:-નાગરં ધાન્યકં ભાર્ગી પક્કં રક્તચન્દનં
पटोलः च पित्तमन्दः त्रिफला मधुकं घला शर्करा कदुका

મુસ્તં ગજાહ્વા ધ્યાધિઘાતકઃ કિરાતતિક્કમ્ અમૃતા દશ-
મૂલી નિદિગ્ધિકા-एषः योगराजः त्रिकोत्थणं संनिपातं
निहन्ति, सन्निपातसमुत्थानम् आगतं मृत्युम् अपि जयेत् ॥

સૂંઠ, ધાણા, ભારંગી, પક્કકાષ્ઠ, રતાંજલિ,
પરવળ, લીંબડો, હરડાં, બહેડાં, આમળાં,
જેડીમધ, ખપાટ, સાકર, કડુ, મોથ, ગજ-
પીપર, ગરમાળો, બમણું કરિયાતું, ગળો,
દશમૂળ અને ભોરીંગણીનો ક્વાથ ત્રણે દોષની
અધિકતાવાળા સન્નિપાતને મટાડે છે અને
સન્નિપાતને લીધે આવેલા મૃત્યુને પણ
છતે છે. ૬૯૭-૬૯૯

टीका-गजाह्वा=गजपिप्पली, ध्याधिघातकः=राजवृक्षः-
'चिरवाला', किराततिकं हेतुगुणार्थं पृथक् पठितम् ।
इति योगराजः क्वाथः ॥ (आनो अर्थ उपर छे.)

૧. યોગાનો-સંનિપાતનિર્વત્કોપાયાનો રાજા-સર્વોત્કૃષ્ટ-
યોગવાત સંનિપાતજન્યમૃત્યોરપિ જયકારિત્વાત, સ
વાસો કાયઃ-યોગરાજક્વાથઃ-સંનિપાતને મટાડનારા
ઉપાયોનો જે રાજ છે; કેમ કે બધા કરતાં જે શ્રેષ્ઠ
છે અને સંનિપાતથી થતા મૃત્યુને પણ છતનાર
છે, તેથી આ યોગરાજ ક્વાથ કહેવાય છે.

પ્રવૃદ્ધ, મધ્ય તથા હીન વાયુ આદિથી
થયેલા સન્નિપાત-જ્વરોની ચિકિત્સા

अथ प्रवृद्धमध्यहीनवातादिजनितसन्निपातज्वराणां
चिकित्सा माह-उषे प्रवृद्ध-मध्य-हीनवात आदिथी
थयेला संनिपात ज्वरानी चिकित्सा कहे छे :

પ્રવૃદ્ધ કર્શ્યેદોષ ક્ષીણ સંવર્ધ્યેન્નિપ્ક ।
ચિકિત્સેયં વિઘાતઘ્યા દોષયોગ્મહીનયોઃ ॥૭૦૦॥

અન્વય:-ભિષક પ્રવૃદ્ધ દોષ કર્શ્યેત્, ક્ષીણ (ચ)
સંવર્ધ્યેત્, વૃદ્ધહીનયોઃ દોષયોઃ इयं चिकित्सा विघातव्या ।

વૃદ્ધિ પામેલા દોષને જેઓથી તે દોષની
ક્ષીણતા થાય એવાં ઔષધોથી અને વિહારથી
પાતળો પાડી સમ કરવો; અને ક્ષીણ થયેલા
દોષને જેઓથી તે દોષની વૃદ્ધિ થાય એવાં
ઔષધો, અગ્નો અને વિહારથી વધારી સમ
કરવો. ૭૦૦

टीका-अस्यायमर्थः-प्रवृद्धं दोषं कर्शयेत्=तत्क्षीण्य-
हेतुभिरौषधानविहारैः कृशीकृत्य समीकुर्यात् । क्षीणं दोषं
संवर्धयेत्=तद्वृद्धिहेतुभिरौषधानविहारैर्वर्धयित्वा समीकुर्या-
दित्यर्थः ॥ (आ टीकानो अर्थ लापांतरमां समायो छे.)

પ્રવૃદ્ધે શમિતે દોષે મધ્યમઃ સ્વયમેવ હિ ।
શાન્તિ યાતિ શમં નીતેડુગ્ધ્યે ડુગ્ધવદ્ ॥

અન્યથા-અનુચિત્યે તુ શમં નીતે અનુચિત્યવત્,
પ્રવૃદ્ધે દોષે શમિતેમધ્યમઃ સ્વયમ્ एव हि शान्तिं याति ॥

જેમ વર્ષાઋતુમાં વાયુ પ્રધાન છે અને
પિત્ત તથા કફ તેના અનુચર છે, જેમ શરદ
ઋતુમાં પિત્ત પ્રધાન છે અને કફ તેના
અનુચર છે, અને જેમ વસંતઋતુમાં કફ
પ્રધાન છે અને વાયુ તથા પિત્ત તેના અનુચર
છે, તેથી તેઓમાં પ્રધાનને શાંત કરતા અનુ-
ચરો પોતાની મેળે જ શાંત થઈ જાય છે;
તે જ પ્રમાણે સન્નિપાતમાં પણ વૃદ્ધિ પામેલા
દોષને ઘટાડી સમ કરતાં મધ્યમ દોષ પોતાની
મેળે જ અવશ્ય શાંતિ પામે છે, એટલે
સમસ્થિતિમાં આવે છે. ૭૦૧

ટીકા-અસ્યાયમર્થઃ-વર્ષાસુ વાયુતુચિત્યઃ સેવ્યઃ,
પ્રધાનમિતિ યાવત્ । પિત્ત-લેધ્માનાવનુચિત્યો વાયોતુચરો ।
શરદિ પિત્તમનુચિત્યં કફોઽનુચિત્યઃ । વસન્તે વર્ષાઽનુ-
ચિત્યો વાતપિત્તેઽનુચિત્યે । તત્ર યયા અનુચિત્યે પ્રશમ
નીતેઽનુચિત્યઃ સ્વયમેવ શાન્તિં યાતિ, તથા પ્રવૃદ્ધે દોષે
શમિતે-હાસ્યિત્વા સમીકૃત, મધ્યમો દોષો हि निश्चयेन
સ્વયમેव શાન્તિં યાતિ=પ્રકૃતો ભવતીત્યર્થઃ ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ પણ ભાષાંતરમાં સમાર્પ જાય છે.)

અથ ક્રમેણ શીતાદ્વાદીનાં સન્નિપાતજ્વરાણાં ત્રયોદશાનાં
વિશિષ્ટાણિ ચિકિત્સા-

શીતાંગ આદિ તેરે સન્નિપાતન્યરોની
નામવાર જુદી જુદી ચિકિત્સાઓ :

શીતાંગની ચિકિત્સા

તત્ર શીતાન્નસ્ય ચિકિત્સામાહ-

માસ્થ્યમૂલં જીરકચ્ચોષમાર્ગી,-

વ્યાધ્રીશુળ્લી પુષ્કરં ગોજલેન ।

સિદ્ધં સઘઃ શીતગાત્રાન્તિમોહ,-

શ્વાસસ્ત્રેષ્ઠમોદ્રેકકાસાન્નિહન્તિ ॥ ૭૦૨ ॥

અન્યથા-માસ્થ્યમૂલં જીરક-ચ્ચોષ-માર્ગી-વ્યાધ્રી-
શુળ્લી-પુષ્કરમૂલં ગોજલેન સિદ્ધમ્ (પીતં ચેત્ત્વં તર્હિ તત્) ।
શીતગાત્ર-અન્તિ-મોહ-શ્વાસ-સ્ત્રેષ્ઠમ-ઉદ્રેક-કાસાન્ સઘઃ
નિહન્તિ ॥

આકડાનું મૂળ, જીરું, મરી, પીપર,
ભારંગી, લોરીંગણી, ધમણી સૂંઠ અને
પુંકરમૂળને ગોમૂત્રમાં પકાવી જો પીધાં
હોય તો શીતાંગ સન્નિપાતની પીડા, મોહ,
શ્વાસ, કફની અધિકતા અને ઉધરસને તરત

મટાડે છે. ૭૦૨

ટીકા-માસ્થ્યમૂલં=અર્મૂત્રમ્ ।

કર્કોટિકાકન્દરજઃકુલન્ય,-

કૃષ્ણાવચાકટ્ફલકૃષ્ણજીરેઃ ।

કિરાતતિક્તાનલકટ્ફલામ્બુ,-

પર્યામિસદ્વર્તનમત્ર શસ્ત્રમ્ ॥ ૭૦૩ ॥

અન્યથા-(કિંચ) અત્ર કર્કોટિકાકન્દરજઃ-
કુલન્ય-કૃષ્ણા-વચા-કટ્ફલ-કૃષ્ણજીરેઃ (તથા) કિરાત-
તિક્તા-અનલ-કટ્ફલ-અમ્બુ-પર્યામિઃ સદ્વર્તનમ્ (અપિ)
શસ્ત્રમ્ ॥

શીતાંગ સન્નિપાતમાં કંકાડીનાં મૂળનું
ચૂર્ણ, કળથી, પીપર, વજ્ર, કાયકૃળ, કાળી-
જીરી, કરિયાતું, ચિત્રક, કાયકૃળનું પાણી
અને હરડેથી શરીરને ઓળી ખરડ કરવો
તે પણ ઉત્તમ છે. ૭૦૩

ટીકા-કર્કોટિકાકન્દરજઃ=રેસામૂલરજઃ ॥

રસવિપમરિચમહેશ-પ્રિયફલમસ્મેરુમ્ચતુર્વલ્ગિ-
ભાગૈર્મિતમુદ્બૂલન,-મિદમધિરુસ્વેદશૈલ્યહરમ્ ॥

અન્યથા-રસ-વિપ-મરિચ-મહેશપ્રિયફલમસ્મ-સ્મે-
રુ-ચતુર્-વલ્ગિઃ ભાગૈઃ મિતમ્ દ્રવમ્-ઉદ્બૂલનમ્ (અપિ)
અધિક-સ્વેદ-શૈલ્યહર (ભવતિ) ॥

એક ભાગ પારો, એક ભાગ વછનાગ,
ચાર ભાગ મરી અને આઠ ભાગ ધંતૂરાના
ઠાંડવાની બસ્મથી શરીર પર ખૂબ ખરડ
કરવાથી પણ પક્ષીનો અને અતિશીતપણું
મટે છે. ૭૦૪

તદ્રિક્તની ચિકિત્સા-કવાથરૂપે

અથ તન્દ્રિકસ્ય ચિકિત્સા-

શુદ્ધાઽમૃતાપોષ્કરનાગરાણિ,

શૃતાનિ પીતાનિ શિત્રાયુતાનિ ।

અન્યથા-શુદ્ધા-અમૃતા-પોષ્કર-નાગરાણિ શિવાયુતાનિ
શૃતાનિ પીતાનિ (તન્દ્રિક ઇન્તિ) ॥

લોરીંગણી, ગળો, એરંડાનું મૂળ, સૂંઠ
અને હરડેનો કવાથ પીવાથી તદ્રિક સન્નિપાતને
તે મટાડે છે.

નરયરૂપે

શુળ્લીકળાગસ્તિરસોદગાનિ

નસ્યેન તન્દ્રાવિજયોલ્લખાનિ ॥ ૭૦૫ ॥

અન્યથા-શુળ્લી-કળા-અગસ્તિરસ-લ્લખાનિ નસ્યેન
તન્દ્રાવિજય-ઉલ્લખાનિ (ભવન્તિ) ॥

સૂંઠ, પીપર, અગધિયાનો રસ અને મરીનું નસ્ય આપવાથી તંદ્રા મટી જાય છે.

બીજા નસ્યરૂપે

મરિચકપચમ્પચાવચારુક્-
કૃમિહરનાગરશર્વરીગવાક્ષ્યઃ ।

છગલકજલકલિકતા નિતાન્તં,
નસિ નિહિતા નનુ તન્દ્રિકં જયન્તિ ॥ ૭૦૬ ॥

અન્વયઃ-મરિચ-કચ-પચમ્પચા-વચા-રુક્-કૃમિહર-
નાગર-શર્વરી-ગવાક્ષ્યઃ છગલક-જલ-કલિકતાઃ (કૃતાઃ)
નસિ નિહિતાઃ (સત્યઃ) નનુ નિતાન્તં તન્દ્રિકં જયન્તિ ॥

મરી, વાળો, દારુહળદર, વજ, ઠંઠ, વાવ-
ડિંગ, સૂંઠ, હળદર અને ઇંદ્રવારુણીને બકરાના
મૂત્રમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવાથી તંદ્રિક
સન્નિપાતને તે ખદેખર અત્યંત મટાડે છે. ૭૦૬

ટીકા-કચ=વાલન, પચમ્પચા=દારુહરિદા, રુક્=
કુદમ્, કૃમિહર=વિઙ્ગ, શર્વરી=હરિદા, ગવાક્ષી=ઇન્દ્ર-
વાક્ષી, નાસિ=નાસિકાવામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અંજનરૂપે

તુરજ્જલાલાલવણોત્તમેન્દુ,-
મનઃશિલામાગધિકામધૂનિ ।

નિયોજિતાન્યક્ષણિ નિશ્ચિતઞ્ચ,
તન્દ્રાઞ્ચ નિદ્રાઞ્ચ નિવારયન્તિ ॥ ૭૦૭ ॥

અન્વયઃ-તુરજ્જલાલા-લવણોત્તમ-ઇન્દુ-મનઃશિલા-
માગધિકા-મધૂનિ અન્નણિ નિયોજિતાનિ (ચેત્) તન્દ્રા
ચ નિદ્રા ચ નિશ્ચિતં ચ નિવારયન્તિ ॥

ઘોડાની લાળ, સૈંધવ, ઠપૂર, મણ્ડશીલ,
પીપર અને મધને આંખમાં આંજવાથી,
તંદ્રાને અને અતિનિદ્રાને તે અવશ્ય મટાડે છે.

ટીકા-લવણોત્તમ=સૈંધવ, ઇન્દુ=વર્ષુર, નિદ્રામ્=
અતિનિદ્રામ્ ॥ (આનો અર્થ પણ ઉપર છે.)

અથ પ્રલાપકસ્ય ચિકિત્સા-

પ્રલાપકની ચિકિત્સા-ક્યાથરૂપે

સતગરવરતિકારેવતામ્બોદતિકા,-
નલદતુરગગન્ધાભારતીહારહ્રાઃ ।

મલયજદશમૂલીશઘ્નપુષ્પીસુપ્તકાઃ,
પ્રલપતમપહન્યુઃ પાનતો નાતિદૂરાત્ ॥ ૭૦૮ ॥

અન્વયઃ-સતગર-વરતિકા-આરેવત-અમ્બોદ-તિકા-
નલદ-તુરગગન્ધા-ભારતી-હારહ્રાઃ (તથા) મલયજ-
દશમૂલી-શઘ્નપુષ્પી-સુપ્તકાઃ પાનતઃ ન અતિદૂરાત્ પ્રલ-
પનમ્ અપહન્યુઃ ॥

તગર, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, ગર-
માળો, મોથ, ઠડુ, વાળો, આસોંદ, ધ્રાક્ષી,
દ્રાક્ષ, રતાંજલિ, દશમૂળ અને શંખાવળીને
સારી રીતે ક્વાથ કરી પીવાથી તે તરત જ
પ્રલાપક સન્નિપાતને મટાડે છે. ૭૦૮

ટીકા-વરતિકોડગ્ર પર્પટ, ન તુ મહાનિમ્બઃ, તન્ત્રા-
ન્તરાતુરોધાત્ । નલદ=લામજનુ, તદલામાહુશીર ગ્રાધમ્ ।
ભારતી=દ્રાક્ષી, 'વરમ્મી' इति લોકે । હારહ્રા=દ્રાક્ષા ।

બીજી વિવિધ ચિકિત્સાઓ

સાન્વતૈરજ્ઞૈસ્તીક્ષ્ણૈર્નસ્યૈસ્તિમિરસેવનૈઃ ।

સર્વતો વિકૃતં ચિત્તમસ્ય પ્રકૃતિમાનયેત્ ॥ ૭૦૯ ॥

અન્વયઃ-(કિંચ) અસ્ય સર્વતઃ વિકૃત ચિત્તં
સાન્વનૈઃ અજ્ઞૈઃ તીક્ષ્ણૈઃ નસ્યૈઃ તિમિરસેવનૈઃ પ્રકૃતિમ્
જ્ઞાનયેત્ ॥

વળી પ્રલાપક સન્નિપાતવાળાના સઘળી
રીતે વિકાર પામેલા ચિત્તને સાંત્વનોથી,
અંજનોથી, તીક્ષ્ણ નસ્યોથી અને અંધારાનું
સેવન કરાવવાથી સ્વસ્થ કરવું. ૭૦૯

અથ રક્ષ્ટીવિનશ્ચિકિત્સા-

રક્ષ્ટીવીની ચિકિત્સા ક્યાથરૂપે

રોહિપધન્યવાસકવાસા,-પર્પટગન્ધલતા-
કટુકામિઃ । શર્કરયા સમમેવ કવાયઃ, ક્ષતજ-
ઘ્રોવિન ઉચ્છદુપાયઃ ॥ ૭૧૦ ॥

અન્વયઃ-રોહિપ-ધન્યવાસક-વાસા-પર્પટ-ગન્ધ-
લતા-કટુકામિઃ શર્કરયા સમમ્ એવઃ કવાયઃ ક્ષતજઘ્રોવિનઃ
ઉચ્છ-ઉપાયઃ (ગચ્ચેતે) ॥

રોહિપ નામનું સુગંધી ખડ, ધમાસો,
અરદૂસી, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, ઘઉંલા
અને ઠડૂનો ક્વાથ સાકરની સાથે પીવો, એ
રક્ષ્ટીવી સન્નિપાતનો તાત્કાલિક ઉપાય ગણાય
છે. ૭૧૦

ટીકા-રોહિપ=મુગન્ધતૃણવિશેષ, 'રોહિત' इति
લોકે, ગન્ધલતા=પ્રિયદુઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

બીજી ચિકિત્સા પણ ક્યાથરૂપે

પદ્મકચન્દનપર્પટમુસ્તં, જાતિકજીવકચન્દન-
વારિ । ક્ષોતકનિમ્બયુત પરિપક્વં, વારિ ભવેદિદ્ધ
શોણિતહારિ ॥ ૭૧૧ ॥

અન્વયઃ-પદ્મક-ચન્દન-પર્પટ-જાતિક જીવક-ચન્દન
-વારિ ક્ષોતક-નિમ્બયુત પરિપક્વ વારિ इद्ધ શોણિતહારિ
ભવેત્ ।

પક્ષકાષ્ઠ, રતાંજલિ, ખડસલિયો પિત્ત
પાપડો, મોથ, બૂધ, છવક, ચંદન, વાળો,
જેઠીમધ અને લીંબડાનો પકાવેલ ક્વાથ
ખણુ આ રક્તધીવી સન્નિપાતમા લોહી બંધ
કરનાર થાય છે. ૭૧૧

ટીકા-ફીતક=ચટ્ટીમધુકમ્, રૂઢ=રક્તધોવિનિ ॥

ત્રીજી ચિકિત્સા-હિમપાન

મધુકમધૂકપરૂપકપાથ, -શ્વન્નપલ્લવદાર-
સનાથઃ । શ્રીપર્ણીફલશીતકપાયઃ, સસિત રૂઢ
સ્પાદન્નજવાય ॥ ૭૧૨ ॥

અન્યથા-મધુક-મધૂક-પરૂપક-પાથસ્-ચન્ન-પલ્લવ-
દાર-મનાથ શ્રીપર્ણીફલશીતકપાય સસિત (પીત. ચેત્)
રૂઢ અલ્પજવાય સ્થાત્ ॥

જેઠીમધ, મહુડાં, ફાલસાં, વાળો, રતાં
જલિ, તમાલપત્ર અને દેવદારથી યુક્ત
સીવણના ફળતુ હિમ કરી તેમાં સાકર નાખી
પીવાથી રક્તધીવી સન્નિપાતમાં તે લોહી બંધ
કરનાર થાય છે. ૭૧૨

ટીકા-પાથ=વાલ, પલ્લવ=પત્રકમ્, સનાથ=સપ્ર-
ધાનઃ । શ્રીપર્ણીફલ=ગમ્મારીફલમ્ ॥

અથ મુમ્નેત્રસ્ય ચિકિત્સા-

ભુમ્નેત્રની ચિકિત્સા-નસ્થરૂપે

તુરજ્જગન્ધાલવણોપગ્રગન્ધા, -મધૂકસારોપણ-
માગધીમિઃ । યસ્તામ્બુશુષ્કીલગુનાન્વિતામિઃ,
નૈસ્યં કુશં મુદ્ગદશં કરોતિ ॥ ૭૧૩ ॥

અન્યથા-તુરજ્જગન્ધા-લવણ-ઉપગ્રગન્ધા મધૂકસાર-લવણ
-માગધીમિઃ યસ્તામ્બુ-શુષ્કી-લગુનાન્વિતામિઃ (દત્ત)
નસ્ય મુદ્ગદશ કુશ કરોતિ ॥

આમેદ, સૈંધવ, વજ, મહુડાંનો સાર,
મરી, પીપર, સૂંઠ અને લસણને બકરાના
મૂત્રમાં વાટી તેતું આપેલું નસ્ય ભુમ્નેત્ર
સન્નિપાતને મટાડે છે. ૭૧૩

અથાભિન્યાસસ્ય ચિકિત્સા-

અભિન્યાસનીચિકિત્સા-શૃંગ્યાદિઃ*કવાથરૂપે
શુદ્ધીમાર્ગ્યમયાડાજાતીરુપામૂનિમ્બપર્પટૈઃ ।
દેવદારુવાચાકુષ્ઠપાસકટૂફલનાગરૈઃ ॥ ૭૧૪ ॥

* શસ્ત્રી આદિયેવં તાનિ, તેવાં કાય -જેમાં કાકડા-

ચિંગી મુખ્ય-પહેલી હોય છે, એવા ઔષધોનો
ઉકાળો શૃંગ્યાદિકવાથ કહેવાય છે.

મુસ્તઘાન્વાકતિકેન્દ્ર્યવપાઠાહરેણુમિઃ ।

હસ્તિપિપ્પલ્યપામાર્ગપિપ્પલીમૂલચિત્રકૈઃ ॥ ૭૧૫ ॥

વિશાલારુચ્યધારિષ્ઠશટીમકુચિકાફલૈઃ ।

વિઙ્ગરજનીદાર્વીપવાનીદ્રવ્યસંયુતૈઃ ॥ ૭૧૬ ॥

સમાંશીવિહિતઃ કાયો હિસ્માદ્ર્વકરસાન્નિતઃ ।

અભિન્યાસજ્વર ધોરં હન્તિ તન્દ્રાજ્ઞ તત્ક્ષણાત્ ॥

પ્રમેહં કર્ણશૂલજ્ઞ સન્નિપાતાંચયોદશ ।

હિકાં શ્વાસજ્ઞ કાસજ્ઞ તથા સર્વાનુપદ્રવાન્ ॥ ૭૧૮ ॥

અન્યથા-શુદ્ધી-માર્ગી-અમવા-અજાતી-કળા મૂનિમ્બ
-પર્પટૈઃ, દેવદાર-વચા-કુષ્ઠ-યાસ-વટફળ-નાગરૈઃ મુસ્ત-
ઘાન્વાક તિકેન્દ્ર્યવ-પાઠ હરેણુમિઃ હસ્તિપિપ્પલી-આપ-
માર્ગ-પિપ્પલીમૂલ-ચિત્રકૈઃ, વિશાલા-આરુચ્ય-અશિષ્ઠ-
શટી વાકુચિકાફલૈઃ વિઙ્ગરજની-દાર્વી-વવાનીદ્રવ્યસંયુતૈઃ
સમાંશી. વિહિત કાય હિન્દુ-આર્દ્રક-રસ-અન્વિતઃ ધોરમ્
અભિન્યાસજ્વર ચ તન્દ્રા પ્રમેહ ચ કર્ણશૂલ ત્રયોદશ
સન્નિપાતાન્ હિકા ચ શ્વાસ ચ કાસ ચ તથા સર્વાન્ ઉપ-
દ્રવાન્ તત્ક્ષણાત્ હન્તિ ॥

કાકડાશીંગી, ભારગી, છરું, પીપર,
કરિયાતું, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, દેવદાર,
વજ, કંઠ, ધમાસો, કાયફળ, સૂંઠ, મોથ,
ધાણી, કહુ, ઇંદ્રવત, કાળીપાટ, નગોડનાં બીજ,
ગજપીપર, અઘેડો, ચિત્રક, પીપરીમૂળ,
ઇંદ્રવારુણી, ગરમાળો, લીંબડો, કચૂરો, બાવચી-
નાં ફળ, વાવડિંગ, હળહર, દારુહળહર અને
બે બાતની યવાનને સમભાગે લઈ તેઓનો
કરેલો ક્વાથ હિંગ અને આદુના રસની સાથે
પિવાય, તો તે ભયંકર અભિન્યાસજ્વર, તંદ્રા,
પ્રમેહ, કાનતું શૂળ, તેર પ્રકારના સન્નિપાત,
હેડકી, શ્વાસ, ઉધરસ અને સ્વપ્ના ઉપદ્રવોનો
તરત નાશ કરે છે. ૭૧૪-૭૧૮

અથ જિહ્વકથ ચિકિત્સા-

જિહ્વકની ચિકિત્સાઃ કિરાતાદિ કવલ

કિરાતતિકાકુલકુલુહિન્દ્રી, -કર્પૂરકુળ્લાકટુ-
તેલયુકઃ । અમ્લદ્રવઃ સંશમયેદ્રસજ્ઞા, -દોવાન્
સ્તુતો દાદારચિયંથાડત્ ॥ ૭૧૯ ॥

અન્યથા-કિરાતતિક-આકુલકુલ-કુલિન્દ્રી-કર્પૂર-
કુળ્લા-કટુતેલયુકઃ અમ્લદ્રવઃ યથા સ્તુતઃ દાદારચિઃ
(તથા) રસદોષાન્ સશમયેત્ ॥

કરિયાતું, અકલકરો, નાગરવેલની જડ,
કપૂર, પીપર અને સરસિયા તેલથી યુક્ત

કરેલી બિજોરાં આદિ ખાટા પદાર્થોનો રસ
જેમ રતુતિ કરાયેલા રામચંદ્રજી જીભનાં
પાપને શમાવે છે, તેમ જિહ્વક સન્નિપાતને
શમાવે છે. ૭૧૯

ટીકા-આકુલકૃત='અકલકરહા' इति लोके, अम्ल-
द्रवः=मीजपूरादिरसः ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શાલૂરપણાદિ+અવલેહ

શાલૂરપણીં માલૂરમૂલામયમધુપ્લુતા ।
શઙ્ખપુણ્યા ચ સહિતા સેવ્યા વાચાં વિશુદ્ધયે ॥૭૨૦

અન્વય:-વાચાં વિશુદ્ધયે માલૂરમૂલ-આમય-મધુપ્લુતા
ચ શઙ્ખપુણ્યા સહિતા શાલૂરપણીં સેવ્યા ॥

વાણીની શુદ્ધિ માટે ખીલીતું મૂળ,
કઠ, મધ અને શંખાવળીથી યુક્ત કરેલી
પ્રાદીનું સેવન કરવું. ૭૨૦

ટીકા-શાલૂરપણીં=ત્રાહ્વી, માલૂરમૂલ=વિત્ત્વમૂલ,
આમય=કુહમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

હુદાદિ તથા વિશ્વાદિ ક્વાથ

હુદાનાગરપુષ્કરામૃતલતાપ્રાદીવચાસુવ્રતા-
ભાર્ગવાસકપાસતોયસુરસાવધાયો જયેજિહ્-
કમ્ । વિશ્વાવર્મવિભાવરીયુગવરાવત્સાદનીવારિદ્,
વ્યાઘ્રીનિમ્બપટોલપુષ્કરજટારુદારુમિર્વા કૃતઃ ॥

અન્વય:-હુદા-નાગર-પુષ્કર-અમૃતલતા-ત્રાહ્વી-વચા
-સુવ્રતા-ભાર્ગી-વાસક-યાસ-તોય-સુરસા-વધાય: જિહ્
કં જયેત્, વા વિશ્વા-વર્મ-વિભાવરી-યુગ-વરા-વત્સા-
દની-વારિદ-વ્યાઘ્રી-નિમ્બ-પટોલ-પુષ્કરજટા-રુ-દારુમિ:
કૃતઃ (વધાય: અપિ જિહ્વક જયેત્) ॥

ભોરીગણી, કમળનું મૂળ, ગળો, પ્રાદી,
વજ, ગંધપલાશી (કાશ્મીર દેશમાં પ્રસિદ્ધ
છે), ભારંગી, અરદૂસો, ધમાસો, વાળો અને
તુલસીનો ક્વાથ જિહ્વક સન્નિપાતને મટાડે
છે; અથવા સૂંઠ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો,
હળદર, દારુહળદર, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
ગળો, મોથ, ભોરીગણી, લીંબડો, પરવળ,
ઐરંડાનાં મૂળ, કઠ અને દેવદારનો ક્વાથ
પણ જિહ્વક સન્નિપાતને મટાડે છે. ૭૨૧

ટીકા-પુષ્કર=પુષ્કરમૂલ, તથા ચામરસિદ્ધ-મૂલ

+ શાલૂરપણીં આદિ: સેવાં તાનિ, લેવામ્ ગવરેદ્-
જેમાં પ્રાદી મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચાટણ
શાલૂરપણાવલેહ કહેવાય છે.

પુષ્કરકાશ્મીરપદ્મપદ્માણિ પૌષ્કરે ॥ 'સુવ્રતા=ગન્ધપલાશી,
કાશ્મીરે પ્રસિદ્ધા । સુરસા=તુલસી, વિશ્વાદિયોગાન્તરમ્,
વર્મઃ=વર્પટઃ, વિભાવરીયુગં=હરિદા દારુહરિદા ચ, વરા=
ત્રિફલા, વત્સાદની=ગુહચી, વ્યાઘ્રી=કૃષ્ણકારિકા ॥

અથ સન્ધિકસ્ય ચિકિત્સા-

સંધિકની ચિકિત્સા

શટીસુરતરુત્તમાસ્યવિરદારુરાક્ષાઃ સમાઃ,
સનાગરસુધાન્વતાઃ પિવ શતાવરીસંયુતાઃ ।
મૃદુજ્વલનપાચિતાઃ સહ પુરેણ સન્ધિગ્રહ,-
ધ્યથાપહતયે વૃથા શિશિરસેવનં મા કૃથાઃ ॥

અન્વય:-સન્ધિગ્રહવ્યથા-અપહતયે શટી-સુરતરુ-
ઉત્તમા-સ્યવિરદારુ-રાક્ષાઃ સનાગર-સુધા-અન્વિતાઃ શતા-
વરીસયુતાઃ સમાઃ મૃદુજ્વલન-પાચિતાઃ પુરેણ સહ પિવ,
વૃથાશિશિરસેવનં મા કૃથાઃ ॥

સંધિક સન્નિપાતની પીડા મટાડવા
કથૂરો, દેવદાર, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
વરધારો, રાસ્ના, સૂંઠ, ગળો અને શતાવરીને
સમભાગે લઈ કેમળ અગ્નિથી પકાવી (ક્વાથ
કરી) ગૂળની સાથે પીવાં; પણ વ્યર્થ
શીતલ પદાર્થો સેવવા નહિ. ૭૨૨

ટીકા-ઉત્તમા=ત્રિફલા, સ્યવિરદારુ='વિધારા' इति
लोके, सुधा=गुहचौ, पुरः=शुगुलः ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

વચાકયચકચ્છુરાસહચરોડમૃતામહગુરા,
સુરાદ્યઘનનાગરાડતરુણદારુરાક્ષાપુરાઃ ।
વૃપાતરુણમીરુમિઃ સહ ભવન્તિ સન્ધિગ્રહ,-
ધ્યયોરુજિદિમક્કમન્નમ્નમ્નપક્ષઘાતદ્રઃ ॥ ૭૨૩ ॥

અન્વય:-વચા-કવચ-કચ્છુરા-સહચર-અમૃતા-મહુરા-
સુરાદ્ય-ઘન-નાગર-અતરુણદારુ-રાક્ષા-પુરાઃ ષ્વા-તરુણ-
મીરુમિઃ સહ સન્ધિગ્રહવ્યથા-કવચકચ્છુરા-ક્રમ-પ્રનન-
પક્ષઘાતદ્રઃ ભવન્તિ ॥

વજ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, જવાસો,
કાંટાઅશેળિયો, ગળો, અતિવિષ, દેવદાર, મોથ,
સૂંઠ, વરધારો, રાસ્ના, ગૂળ, મોટો નેપાળો
કે જેનાં પાંદડાં અને શાખા ઐરંડાના જેવાં
થાય છે, તે મોટો ન મળે તો તેના જેવા
શુભો હોવાથી સામાન્ય નેપાળો અને શતા-
વરીનો ક્વાથ સંધિગ્રહની પીડાને, સાથળની
જડતાને, વ્હાનિને, બ્રમણને અને પક્ષઘાતને
મટાડે છે. ૭૨૩

ટીકા-કવચ:=વર્પટકી, કચ્છરા=ચવાસ, મહુરા= અતિવિપા, મુરાહ:=દેવદાહ, અતરુગદાહ=તુદ્દાહ, પુર:= ગુગુહ, વૃષા=તૃદ્દન્તી-પરણ્ડરત્નવિટપા, તદલામે દન્તી ચ પ્રાણ સમાનગુણત્વાત્, તરુગ:=પરણ્ડ, મીર:= શતાવરી ॥ (આનો અર્થ પશુ ઉપર છે.)

સુરદાહશદીસુધાલતા, સુવહાશુભ્યમૃતાઃ
શૃતા જલે । સપુરાઃ શમયન્તિ સેવિતાઃ, સતતં
સન્ધિગતં સદાગતિમ્ ॥ ૭૨૪ ॥

અન્વયઃ-સુરદાહ-શદી-સુધાલતા-સુવહા-શુષ્કી-
અમૃતાઃ સપુરાઃ જલે શૃતાઃ સતતં સેવિતાઃ સન્ધિગત સદા
ગતિં શમયન્તિ ॥

દેવદાર, કચૂરો, ખમણી ગળો, રાસ્તા
અને સૂંઠનો ક્વાથ કરી ગૂગળ સહિત
નિરંતર સેવન કરાય તો સાંધાઓમાં રહેલા
વાયુને તે શમાવે છે. ૭૨૪

ટીકા-સુવહા=રાક્ષા ॥

મુસ્તૈરણ્ડપ્રાણદાયાણદાહ, ન્હિશ્વારાજામીર-
કર્કુરતિકાઃ । વાસાવિશ્વાપદમૂલાશ્વગન્ધા,
હન્યુર્મન્યાસ્તમ્મસન્ધિપ્રદર્શીઃ ॥ ૭૨૫ ॥

અન્વયઃ-મુસ્તા-પરણ્ડ-પ્રાણદા-વાણ-દાહ-ક્રિતા-
રાક્ષા-મીર-કર્કુર-તિકાઃ । વાસા-વિશ્વા-પદમૂલ-અશ્વ-
ગન્ધાઃ મન્યાસ્તમ્મ-સન્ધિપ્રદ-અર્શીઃ હન્યુઃ ॥

મોથ, એરંડો, હરંડે, કાળાં ફૂલનો કાંટા-
અશ્વેળિયો, દેવદાર, ગળો, રાસ્તા, શતાવરી,
કચૂરો, કડું, અરૂંની, સૂંઠ, પંચમૂળ અને
આસોદ-એ એરંડ (ગરદન)ના બટાવાને તથા
સાંધાઓ બલાઈ જવાની પીડાને મટાડે છે.

ટીકા પ્રાણદા=હરીતકી, વાણઃ=નીલપુષ્પસહચરઃ,
તિકા=કટુકી ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથાન્તકચિકિત્સા-

અંતકની ચિકિત્સા

દ્વાપહાય વ્રતમુણવારિ, જ્વરાચિપ્પાદિ
ગદાપહારિ । જ્વરચ્છિદં જીવિતદ્વચ્ચ નિત્યં,
મૃત્યુજયજ્વેતસિ ચિન્તયસ્વ ॥ ૭૨૬ ॥

અન્વયઃ-દ્વહ (અન્તકે) વ્રતમ્ ર્ણવારિ જ્વરાચિ
ગદાપહારિ યુગદિ અપહાય જ્વરચ્છિદં ચ જીવિતદં મૃત્યુજયં
જ્વેતસિ નિત્યં ચિન્તયસ્વ ॥

આ અંતક નામના સન્નિપાતજ્વરમાં
લંઘન આદિ નિયમોને, ગરમ પાણીને, તાપને
મટાડનારા ક્વાથોને અને રોગ મટાડનારાં યુષ

આદિને છોડી ઈર્ષ જ્વરને કાપનાર અને
જીવિતને આપનાર મૃત્યુજય-સદાશિવનું જ
ચિન્તમાં નિરંતર ચિંતન કરવું. ૭૨૬

ટીકા-દ્વહ=અન્તકે, વ્રત=જ્ઞાનાદિનિયમમ્ ॥

કર્પૂરપ્રકરાયદાતવપુપં સંયોગમુદ્રાણુપં, શશ્વ-
દ્રક્તજનેપુ માલુકજુપં માલસ્ફુરચક્ષુપમ્ । સમ્પૂર્ણ-
મૃતકુમ્પસમ્મતકરં શુભ્રાક્ષમાલાધરં, પિઙ્ગીસુદ-
જટાકલાપચરિરં ચન્દ્રાર્દ્રમૌલિં સ્તુહિ ॥ ૭૨૭ ॥

અન્વયઃ-કર્પૂર-પ્રકર-અપદાત-વપુષ, સંયોગ-મુદ્રા-
ણુપં, મક્તજનેષુ શશ્વદ માલુકજુપં, માલ-સ્ફુરત-
ચક્ષુષ, સમ્પૂર્ણ-અમૃત-કુમ્મ-સમ્મતકર, શુભ્ર-અક્ષ-માલા-
ધર, પિઙ્ગ-ઉતુન્ન-જટા-કલાપ-ચરિરં, ચન્દ્ર-અર્ધ-મૌલિં
(સદાશિવં) સ્તુહિ ॥

કપૂરના સમૂહની પેઠે ઉજ્જવળ શરીર-
વાળા, સંયોગની મુદ્રાને સેવનાર, ભક્તજનો
ઉપર નિરંતર પ્રેમ રાખનાર, કપાળમાં ચળકતાં
ચક્ષુવાળા, અમૃતથી ભરેલો કળશ હાથમાં
ધરનાર, સુંદર અક્ષમાળાને ધરનાર, પિંગળા
તથા જિંઘા જટાના સમૂહથી સુશોભિત અને
સુકુટમાં અર્ધચંદ્ર ધરનાર સદાશિવની જ
(અંતક સન્નિપાતમાં) સ્તુતિ કરવી. ૭૨૭

મિપગ્નિરિતિ નિર્ણતં સન્નિપાતેડન્તકામિથે ।
મેપજં જાહ્નવીનીરં વૈથો મોવિન્દ્યેવ હિ ॥ ૭૨૮ ॥

અન્વયઃ-અન્તક-ગમિથે સન્નિપાતે જાહ્નવી-નીર
મેવજ મોવિન્દઃ એવ હિ વૈશઃ (અસ્તિ), इति મિપગ્નિઃ
નિર્ણતમ્ ॥

અંતક નામના સન્નિપાતમાં ગંગાજીવું
જળ જ ઔષધ જ છે અને વિષજી લગવાન જ
વૈધ છે, એમ વૈધોએ નિર્ણય કર્યો છે. ૭૨૮

અથ રુદાહસ્ય ચિકિત્સા-

રુગ્દાહની ચિકિત્સા-પડંગાપાનીયરૂપે

અરીરચન્દનોદીચ્યદ્રાક્ષામકવકપર્પટઃ ।
શ્વતં શીતં જલં દયાદાહતુદ્જ્વરશાન્તયે ॥ ૭૨૯ ॥

અન્વયઃ-અરીર-ચન્દન-અરીચ્ય-દ્રાક્ષા-આમલક-
પર્પટઃ શ્વતં શીતં જલં દાહ-તુદ્-જ્વર-શાન્તયે દયાત્ ॥

વાળો, રતાંજલી, કાળો વાળો, દ્રાક્ષ,
આમળાં અને ખડસલિયા પિત્તપાપકારી
પકાવેલા પાણીને કંડું કરી દાહની, તૃધાની
તથા જ્વરની શાંતિ માટે આપવું. ૭૨૯

ધાન્યાક-કયાથરૂપે

સસિતો નિશિ પર્યુપિતઃ, પ્રાતર્ધન્યાક-
તણ્ડુલકાથઃ । પીતઃ શમયત્યચિરા, -દન્તર્દાહં
જ્વરં પૈત્તમ્ ॥ ૭૩૦ ॥

અન્વયઃ-નિશિ પર્યુપિતઃ ધાન્યાક-તણ્ડુલકાથઃ
સસિતઃ પ્રાતઃ પીતઃ (વેત્) અન્તર્દાહં પૈત્ત જ્વરમ્
અચિરાત્ શમયતિ ॥

ખાંડેલા ધાણાનાં ખિયાને રાતે પલાળી
રાખી કયાથ કરી સાકર સહિત સવારે પિવાય
તો અંદરના દાહવાળા પિત્તજ્વરને તરત તે
શમાવે છે. ૭૩૦

ટીકા-ધાન્યાક-તણ્ડુલાઃ=કળિંકતધાન્યાકવીજાનિ ।

પથ્યાપલેહરૂપે

પથ્યાં તૈલઘૃતશ્વેદૈર્લિઘ્યાદાહવિનાશિનીમ્ ॥ ૭૩૧ ॥

અન્વયઃ-દાહવિનાશિનીં પથ્યાં તૈલઘૃતશ્વેદૈર્લિઘ્યાત્ ॥

દાહનો વિનાશ કરનારી હરડે તેલની સાથે,
ધીની સાથે કે મધની સાથે ચાટવી. ૭૩૧

ટીકા-‘પથ્યાં તૈલઘૃતશ્વેદૈર્લિઘ્યાત્’ ન સમુચ્યઃ,
તૈન કેવલેન મધુનાપિ લિઘ્યાત્ । અહીં તેલ, ધી અને
મધ એ ત્રણે ભેગાં કરી તેઓની સાથે હરડે ચાટવી,
એમ સમજવાનું નથી; એટલે એકલા મધ સાથે
પણ હરડે ચાટવી.

લેપરૂપે

પ્રશમયતિ દાહમચિરા, -દધિયુક્કર્કન્ધુપલ્લવૈ-
લેપઃ । લેપો હિમરુરમલયજનિમ્બદલૈસ્તકપિષ્ઠૈર્વા ॥

અન્વયઃ-દધિયુક્-કર્કન્ધુ-પલ્લવૈઃ (હૃતઃ) લેપઃ,
વા હિમરુ-મલયજ-નિમ્બદલૈઃ તકપિષ્ઠૈઃ (હૃતઃ) લેપ-
અચિરાત્ દાહ શમયતિ ॥

દહીની સાથે બોરડીનાં પાંદડાં વાટી
તેનાથી કરેલો લેપ અથવા કપૂર, ચંદન અને
લીંબડાનાં પાંદડાંને ચોથા ભાગના પાણીવાળી
છાશમાં વાટી તેનાથી કરેલો લેપ દાહને તરત
શમાવે છે. ૭૩૨

ટીકા-હિમકરઃ=કર્પૂરઃ । તથા ચ-‘ધનસારથન્દ્ર-
સંગઃ’ इत्यमरः ॥-અહીં મૂળના ‘હિમકર’ શબ્દ-
નો અર્થ ‘કપૂર’ કર્યો છે, તે અમરકોષમાં જોટલાં
ચંદ્રનાં નામ છે, તેને કપૂરનાં નામો કલાં છે એ
આધારે કરેલ છે.

જળધારારૂપે

उत्तानसुप्तस्य गभीरताम्र-कांस्यादिपात्रे

निहिते च नाभौ । शीताम्बुधारा बहुला पतन्ती,
निहन्ति दाहं त्वरितं ज्वरञ्च ॥ ७३३ ॥

અન્વયઃ-ઉત્તાનસુપ્તસ્ય (રુદાહવતો રોગિણઃ) નાભો
ચ નિહિતે ગમીર-તામ્ર-કાંસ્ય-આદિ-પાત્રે બહુલા શીતા
અમ્બુધારા પતન્તી (સતી) ત્વરિત દાહ ચ જ્વર નિહન્તિ ॥

રુગદાહવાળા માણસને ચત્તો સુવાડી તેની
નાભિ ઉપર તાંબાનું અથવા કાંસા આદિનું
જાંડું વાસણ મૂકી તેમાં ખૂબ ઘાટી શીતલ
જલની ધારા પાડવામાં આવે તો તરત
દાહનો અને જ્વરનો તે નાશ કરે છે. ૭૩૩

અવગાહનરૂપે

शीताम्भसा तु शतशश्च विलोडितेन, गव्येन
चन्दनयुतेन घृतेन दिग्ध्वा । दाहज्वरी सक्रमलो-
त्पलमाल्यधारी, क्षिप्रं विशेषसलिलकोष्ठमनल्प-
कालम् ॥ ७३४ ॥

અન્વયઃ-દાહજ્વરી શીત-અમ્ભસા શતશઃ વિલો-
ડિતેન ચન્દનયુતેન ચ ગવ્યેન ઘૃતેન (વપુર્) દિગ્ધ્વા
સક્રમલ-ઉત્પલ-માલ્ય-ધારી (સન્) ક્ષિપ્ર સલિલ-કોષ્ટમ્
અનલ્પકાલં વિશેત્ ॥

દાહજ્વરવાળાએ ટાઢા જળથી સેંકડો
વાર ધોયેલા અને ચંદનથી યુક્ત કરેલા
ગાયના ઘીથી શરીર દેખીને કમળ અને ઉત્પલ
નામનાં પુષ્પોની માળાઓ પહેરી તરત જ
પાણીની કોઠીમાં ઘણા કાળ સુધી રહેવું. ૭૩૪

અવગુહનરૂપે

काञ्जिकार्षपटेनावगुण्ठनं दाहनाशनम् ।

अथ गोतकसंस्विन्नशीतलीकृतवाससा ॥ ७३५ ॥

અન્વયઃ-કાજ્જિક-આર્ષપટેન અથ (વા) ગોતક-
સંસ્વિન્ન-શીતલીકૃત-વાસસા અવગુણ્ઠનં દાહનાશન
(ભવતિ) ॥

કાંજીથી ભિજવેલા કપડા વડે અથવા
ગાયની છાશમાં ખાદીને ઠંડા કરેલા કપડા
વડે શરીરને ચારે બાજુ ઢાંકવું, તે દાહનો
નાશ કરે છે. ૭૩૫

અયાગ્રમાદ-

अन्त-सागरपर्य्यु

दाहवर्षदितं क्षामं निरञ्जं तृष्ण्यान्वितम् ।

शर्कपामधुसंयुक्तं पाययेद्वाजतर्पणम् ॥ ७३६ ॥

અન્વયઃ-દાહ-વમિ-અદિતં ક્ષામં નિરન્તરં તુળ્યા અન્વિતં (જન) શર્કરા-મધુ-સંયુક્તં લાજતરૂપં વાયયેત્ ॥

દાહથી તથા જીલડીથી પીડાયેલા, દૂખળા, અન્ન વગર રહેલા અને તરશવાળા માણસને સાકર અને મધ સહિત ચોખાની ધાણીના સાથવારૂપ તર્પણ પાવું. ૭૩૬

ટીકા-લાજસુકત્વતરૂપમ્ ॥

દાહ મટાડનારા બીજા ઉપાયો

વાપ્યઃ કમલહાસિન્યો જલયન્ત્રગૃહાઃ શુભાઃ ।
નાર્યશ્રન્દનદિગ્ધાઙ્ગયો દાહદૈન્યહરા મતાઃ ॥૭૩૭॥
મુકાવલી-વન્દન-શીતલાનાં, સુગન્ધપુષ્પાન્મર-
ભૂષિતાનામ્ । નિતમ્બિનીનાં સુપયોધરાણામાલિક્ક-
નાન્યાશુ હરન્તિ દાહમ્ ॥૭૩૮॥

પ્રહ્લાદઞ્જાસ્ય વિજ્ઞાય તાઃ સ્ત્રીરપનયેપુનઃ ।
હિતઞ્ચ મોજયેદ્વં યેનામોતિ સુલં મહત્ ॥૭૩૯॥

અન્વયઃ-કમલહાસિન્યઃ વાપ્યઃ શુભાઃ જલયન્ત્રગૃહાઃ
વન્દનદિગ્ધાઙ્ગયઃ નાર્યઃ દાહ-દૈન્ય-હરાઃ મતાઃ । મુકા-
વલી-વન્દન-શીતલાના સુગન્ધપુષ્પ-અમર-ભૂષિતાનાં
સુપયોધરાણા નિતમ્બિનીનામ્ આલિક્કનાનાં આશુ દાહં
હરન્તિ ॥ અથ ચ (રોગિણઃ) પ્રહ્લાદ વિજ્ઞાય તાઃ
સ્ત્રીઃ પુનઃ અપનયેત્, હિતં ચ અત્ર મોજયેત્, યેન
મદત્ સુખમ્ આપોતિ ॥

કમળોથી શોભી રહેલી વાવો, સુંદર
કુંવારાવાળાં ઘરો અને જેઓએ અંગો પર
અદનનાં લેપન કર્યાં હોય એવી જીવાન સ્ત્રીઓ
દાહને તથા દીનતાને હરી લેનાર મનાય છે.
મોતીના હારો અને અદન ધરવાથી શીતલતા-
વાળી, સુગંધી પુષ્પોથી તથા વસ્ત્રોથી શણ-
ગારેલી અને સુંદર સ્ત્રીઓવાળી જીવાન સ્ત્રીઓનાં
આલિંગનો દાહને તરત મટાડે છે. એ સ્ત્રીઓનું
આલિંગન કરતાં રોગીને કામદેવ ઉત્પન્ન થયો
જણાય, ત્યારે તે સ્ત્રીઓને ખસેડી લેવી અને
તે રોગીને હિતકારી અન્ન જમાડવું કે, જેથી
તે ઘણું સુખ પામે. ૭૩૭-૭૩૯

ટીકા-પ્રહ્લાદન્કામકૃતતર્પમ્ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

અથ ચિત્તભ્રમસ્ય ચિકિત્સા-

ચિત્તભ્રમની ચિકિત્સાઃ પ્રચેતના-અજનગુટી
કપોરણોપાલયનોત્તમાનિ, કરજ્જવીજં પ્રમદા-
મલાનિ । પચ્યાશ્વસિદ્ધાર્થકદિહ્મગુણ્ડી, ગુતાનિ

વસ્તામ્બુવિમિશ્રિતાનિ ॥ ૭૪૦ ॥

પિષ્ટવા ગુટીયં નયને નિષેધા, પ્રચેતનેતિ પ્રચિતા-
ન્વિતાર્થા । ચિત્તભ્રમાપસ્મૃતિભૂતદોષ, શિરોઽ-
શિરોગભ્રમનાશનાશહેતુઃ ॥ ૭૪૧ ॥

અન્વયઃ-કૃણા-કપળ-ઉગ્રા-લવણોત્તમાનિ પથ્યા અશ્વ-
સિદ્ધાર્થક-દિહ્મ-ગુણ્ડીગુતાનિ વસ્તામ્બુ-ત્રિમિશ્રિતાનિ પિષ્ટવા
ગુટી નયને નિષેધા, इयम् અન્વિતાર્થા (સતી) પ્રચેતના
इति પ્રચિતા ચિત્તભ્રમ-અપસ્મૃતિ-ભૂતદોષ-શિરસ્-અશ્વિ-
રોગ-ભ્રમ-નાશહેતુઃ (મવતિ) ॥

પીપર, મરી, વજ, સૈંધવ, કરંજનું
બીજ, હળદર, આમાણ, હરડે, ખડેડાં, સર-
સવ, હિંગ અને સૂંઠને બકરાના મૂત્રમાં વાટી
તેની ગોળી કરીને નેત્રમાં આંજવી. આ
ગોળી ચેતના આપે છે, તેથી 'પ્રચેતના'
કહેવાય છે. આ ગોળી ચિત્તનો ભ્રમ, સ્મરણ-
નો અભાવ, ભૂતદોષ, માથાનું દરદ, આંખનું
દરદ અને ભ્રમના નાશનું કારણ થાય છે.

ટીકા-સ્તામ્બુ-દાગમૂત્રમ્ ॥

ચિત્તભ્રમની નસ્યરૂપ ચિકિત્સા

કુમ્ભોદ્રવતરોરમ્બો ગુહચિશ્વકળાન્વિતમ્ ।

નિહિતં નસિ નૂતં સ્યાચિત્તભ્રમવિનાશનમ્ ॥ ૭૪૨ ॥

અન્વયઃ-ગુહ-વિશ્વ-કળા-અન્વિતં કુમ્ભોદ્રવતરોઃ
અમ્બઃ નસિ નિહિતં (સત્) નૂન ચિત્તભ્રમવિનાશન સ્યાત્ ॥

ગોળ, સૂંઠ અને પીપર સહિત અગધિયા-
ની છાલના કંદકના રસનું નસ્ય નાકમાં
આપવાથી તે ચિત્તભ્રમને મટાડે છે. ૭૪૨

ટીકા-કુમ્ભોદ્રવતરોરમ્બઃ=અગસ્તિવૃક્ષત્વક્કલકલસઃ ॥

સૌભાગ્યકર ધૂપ

મુરામૂર્દ્વજમેઘાહ્વમધૂકમલયોદ્ભવૈઃ ।

મરુતકમધુન્મિશ્રૈઃ પુરપાણિજપાંસુમિઃ ॥ ૭૪૩ ॥

લોહલામઞ્જકૈલામિર્ધૂપચિત્તભ્રમાપહઃ ।

પ્રહ્લદોષહરઃ શ્રીદઃ સૌભાગ્યકર ઉત્તમઃ ॥ ૭૪૪ ॥

અન્વયઃ-મુરા-મૂર્દ્વજ-મેઘાહ્વ-મધૂક-મલયોદ્ભવૈઃ મરુ-
તક-મધુ-ઉન્મિશ્રૈઃ પુર-પાણિજ-પાંસુમિઃ-લોહ-લામ-
ઞ્જ-કૈલામિઃ (કૃતઃ) ધૂપઃ ચિત્તભ્રમ-અપહઃ પ્રહ્લદોષ-
હરઃ શ્રીદઃ સૌભાગ્યકરઃ ઉત્તમઃ (સીર્વ્યતે) ॥

જટામાંસી, વાળો, મોથ, મહુડાં, અદન,
દેવદાર, મધ, યૂગળ અને નખલાંનું ચુર્ણ,
ખડસલિયો પિત્તપાપડો, અગુરુ, લામનજક
નામનું વાળા જેવું પીણું ખડ, તે ન મળે

તો કાળો વાળો અને એલચી-એ સઘળા પદાર્થોનો ધૂપ ચિત્તબ્રમ મટાડે છે, ગ્રહદોષ હરે છે, લક્ષ્મી આપે છે અને સૌભાગ્ય કરનાર હોઈ ઉત્તમ છે. ૭૪૩, ૭૪૪

ટીકા-મુરા=एकाद्री, મૂર્દજઃ=ચાલ; મરુતઃ=દેવ-દાર; પુરઃ=ગુમુહ; પાણિજઃ=નવા; પાંસુ=પર્વટકમ્, લોહમ્=અગુર, લામ્બકમ્=उशीरवत् પીતૃણવિશેષઃ । તદલામે उशीर प्राणम् ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

દ્રાક્ષાદિ ક્વાથ અને બ્રાહ્મી આદિ ક્વાથ મૃદ્ધીકાકરદારુમત્સ્યશકલામુસ્તામલક્યોઽમૃતા-પથ્યારેવતરામસેનકરજોરાજીફલેઃ સંયુતાઃ ॥ હન્યુશ્ચિત્તરજોઽથ વર્દુરદલાપાટાપટોલીપયઃ-પથ્યાપર્પટરાજવૃક્ષકટુકાશમ્બૂકપુણ્યઃ શૃતાઃ ॥

અન્વયઃ-મૃદ્ધીકા-અમરદારુ-મત્સ્યશકલા-મુસ્તા-આમલક્યઃ અમૃતા-પથ્યા-આરેવત-રામસેનકર-રજ-રાજી-ફલેઃ સંયુતાઃ શૃતાઃ ચિત્તરજઃ હન્યુઃ, અથ વર્દુરદલા-પાટા-પટોલી-પયઃ-પથ્યા-પર્પટ-રાજવૃક્ષ કટુકા-શમ્બૂકપુણ્યઃ શૃતાઃ ચિત્તરજઃ હન્યુઃ ॥

દ્રાક્ષ, દેવદાર, કડું, મેઘ, આમળાં, હરડે, ગરમાળો, કરિયાતું, ખડસલિયો પિત્ત પાપડો અને પરવળનો ક્વાથ અથવા બ્રાહ્મી, કાળીપાટ, કડવી ઘિસેડી, વાળો, હરડે, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, ગરમાળો, કડું અને શંખાવળીનો ક્વાથ પાવાથી તે ચિત્તબ્રમ મટાડે છે. ૭૪૫

ટીકા-મૃદ્ધીકા=દ્રાક્ષા, મત્સ્યશકલા=કટુકી, આરેવત=આરમ્બઘ; રામસેનકઃ=કિરાતતિકક, રજઃ=પર્વટક; રાજીફલઃ=પટોલઃ । અથ યોગાન્તરમાહ-વર્દુરદલા=મળ્લક-પર્ણી, સા ચ વ્રાહ્મી, મહ્નિષ્ઠા, શોળકથ, તથાપ્યત્ર વ્રાહ્મી પ્રાણા । યત ઉત્તં દ્રવ્યગુણપ્રત્યયે-‘વ્રાહ્મી પ્રતિપ્રદા મેધ્યા જ્વરહન્ત્રી રસાયની’ ॥ વ્રાહ્મી=‘વરમ્મી’ તિ લોકે, પયઃ=વાલકમ્ । રાજવૃક્ષઃ=આરમ્બઘ; શમ્બૂકપુર્ણી=શાહપુર્ણી ॥ મૂળમાં જે ‘વર્દુરદલા’ શબ્દ છે તેનો અર્થ ‘વર્દુરકપુર્ણી’ થાય છે, જોકે મર્દુરકપુર્ણી શબ્દના અર્થ બ્રાહ્મી, મહ્નિષ્ઠા અને અરુણ એ ત્રણ આપે છે, તોપણ યોગ્યતાને લીધે બ્રાહ્મી જ લેવી; કારણ કે દ્રવ્યગુણપ્રત્યયમાં કહ્યું છે કે, ‘બ્રાહ્મી છુદ્ધિને આપનારી છે, જ્વરને હણનારી છે અને રસાયન-રૂપ છે.’ ૭૪૫

અથ કર્ણિકસ્ય ચિકિત્સા-

—કર્ણિકની ચિકિત્સા

પ્રલોપસ્તમસ્તં નયત્યલ્પમેકઃ, સમુદ્રિક-શોથજ્ઞ રક્તાવશેપમ્ । સુપકે ક શાસ્ત્રક્રિયા પૂયજિત્સા, વ્રણત્વં ગતે ચોચિતા તચિકિત્સા ॥

અન્વયઃ-અલ્પં તં (કર્ણિકં) સમુદ્રિકશોથં ચ રક્તા-વશેપમ્ એકઃ પ્રલેપઃ અર્તં નયતિ । સુપકવે ચ શાસ્ત્ર-ક્રિયા (કર્નૈવ્યા, યતઃ) સા પૂયજિત્ (ભવતિ), વ્રણત્વં ગતે ચ તચિકિત્સા (કર્ણમ્) યચિતા ॥

જો કર્ણિક અલ્પ હોય અથવા વધેલા સોજાવાળો હોય અથવા તેમાં કાંઈ લોહીનો ભાગ બાકી રહી ગયો હોય તો નીચે લખેલા કેવળ પ્રલેપો તેનો નાશ કરે છે; પણ એ કર્ણિક બરાબર જો પાડયો હોય તો શસ્ત્રક્રિયા કરવી; કેમ કે તે ક્રિયા પરુને મટાડે છે અને જો વલ્લુરૂપે થયો હોય તો વલ્લુની ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય છે. ૭૪૬

ટીકા-અયમર્થઃ-ત=કર્ણિક, એકઃ=પ્રલેપઃ અસ્ત નાશં નયતિ । તચિકિત્સા=વ્રણચિકિત્સા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

નિશાવિશાલામયમાણિમન્ય, નાર્વાઙ્ગુદી-મૂલકૃતઃ પ્રલેપઃ । પ્રમાકરક્ષીરયુતઃ પ્રભાવાદ્, વ્યસ્તઃ સમસ્તોઽપ્યથ કર્ણિકઘ્ન ॥ ૭૪૭ ॥

અન્વયઃ-નિશા-વિશાલા-આમય-માણિમન્ય-દારુ-ફૂલ-મૂલકૃતઃ પ્રલેપઃ વ્યસ્તઃ અથ સમસ્તઃ અપિ (સ્વક્રીય)-પ્રભાવાત્ કર્ણિકઘ્નઃ (ભવતિ) ॥

હળદર, ઈંદ્રવારુણી, કડું, સૈંધવ, દેવદાર અને ઇંગોરિયાનાં મૂળનો આકડાના છીરથી યુક્ત કરેલો લેપ, છૂટા છૂટા અમુક તે થોડા પદાર્થોના કે સઘળા પદાર્થોના કયો હોય, તોપણ તે પોતાના પ્રભાવથી કર્ણિકને મટાડે છે. ૭૪૭

કુલત્થઃ કટુફલં શુષ્કી કારવી ચ સમાંશકૈઃ । સુલોખૈર્લેપનં કાર્યં કર્ણમૂલે મુહુર્મુહુઃ ॥ ૭૪૮ ॥

અન્વયઃ-કુલત્થઃ કટુફલં શુષ્કીઃ ચ કારવી (પૈતઃ) સમાંશકૈઃ સુલોખૈઃ કર્ણમૂલે મુહુઃ મુહુઃ લેપનં કાર્યમ્ (તદપિ કર્ણિકઘ્ન સ્યાત) ॥

કળથી, કાયફળ, સુંક અને કાળીજરીને સમભાગે લઈ સહન થાય તેવાં ગરમ કરીને તેઓથી કાનના મૂળમાં વારંવાર લેપન કરવામાં

આવે તોપણ તે કહિંકને મટાડે છે. ૭૪૮
જૈરિકં કઠિની શુષ્કી કટ્કલારગ્વધૈઃ સમૈઃ ।
ઉષ્મૈઃ કાઙ્ગિકસંપિઠૈઃ કર્ણિકમૂલનુત્ ॥ ૭૪૯ ॥

અન્યથા-જૈરિકં કઠિની શુષ્કી કટ્કલ-આરગ્વધૈઃ
સમૈઃ કાઙ્ગિકસંપિઠૈઃ ઉષ્મૈઃ લેપઃ કર્ણિકમૂલનુત્ ॥

જેરુ, ખરી, સૂંઠ, કાયફળ અને ગર
માખાને સમભાગે લઈ કાંઠામાં વાટી ગરમ
કરીને તેના લેપ કરવામાં આવે તો તે પથ્થુ
કહિંકનાં મૂળને મટાડે છે. ૭૪૯

શિયરાજિકયોઃ કલ્કં કર્ણમૂલે પ્રલેપયેત્ ॥
કર્ણમૂલમવઃ શોયસ્તેન લેપેન શામ્યતિ ॥ ૭૫૦ ॥

અન્યથા-શિયુ-રાજિકયોઃ કલ્ક કર્ણમૂલે પ્રલેપયેત્,
લેન લેપેન કર્ણમૂલમવઃ શોયઃ શામ્યતિ ॥

સરગવાનો અને રાઈનો કઢક કરી તેથી
કાનના મૂળમાં હેપ કરવો; એ હેપથી કાનના
મૂળમાં થયેલો સોજો શાત થાય છે. ૭૫૦
અશિશિરજલપરિમૃદિતં, મરિચકુળાજીરસિન્ધુજં
સ્વરિતમ્ । નસ્યવિધિસેવિતં નનુ, કર્ણોઽરુદ્ધાશ-
કૃદ્ ગદિતમ્ ॥ ૭૫૧ ॥

અન્યથા-મરિચ-વળા-જીર-સિન્ધુજમ્ અશિશિર-
જલ-પરિમૃદિતં ત્વરિતં નસ્યવિધિ-સેવિતં (સત્) નનુ
કર્ણિક-રુદ્ધ-નાશકૃત્ ગદિતમ્ ॥

મરી, પીપર અને સૈંધવને ઊના પાણીમાં
વાટી તરત નસ્યના વિધિથી તેને સેવાય, તો
તેને પથ્થુ ખરેખર કહિંકની પીડાનો નાશ
કરનાર ઠહેલ છે. ૭૫૧

માર્ગોજયાપૌષ્કરકણ્ઠકારી, કટુત્રિકોગ્રાઘન-
કુણ્ડલીમિઃ ॥ કુલીઝાઘ્નીકટુકારસામિઃ, કૃત
કપાયઃ કિલ કર્ણિકઘ્નઃ ॥ ૭૫૨ ॥

અન્યથા-માર્ગો-જયા-પૌષ્કર-કણ્ઠકારી-કટુત્રિક-
ઉગ્રા-ઘનકુણ્ડલીમિઃ, કુલીઝાઘ્ની-કટુકા-સામિઃ કૃતઃ
કપાયઃ કિલ કર્ણિકઘ્નઃ (મવતિ) ॥

સારંગી, અરણી, પુષ્કરમૂળ, ભોરીંગણી,
સૂંઠ, મરી, પીપર, વજ, મોથ, ગળો, કાકડા-
શિંગી, ઠડું અને રાત્રાનો કવાથ કરી પિવાય
તો તે કહિંકને અવશ્ય નાશ કરે છે. ૭૫૨

ટીકા-માર્ગો='વમનેટી'તિ લોકે, તદ્વાસે કણ્ઠ-
કારીમૂલં ગ્રાઘમ્ । જયા='ગનિગારી'તિ લોકે, પૌષ્કરમૂ-
લં=પુષ્કરમૂળમ્, ઉગ્રા=વજા, કુણ્ડલી=ગુદ્ગી, કુલીઝાઘ્ની=

કર્ણકચ્છી, રસા=રાત્રા । (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

દશમૂલમત્સ્યશકલા, -ચપલાત્રિકલામહૌપચ-
કિરાતયુતમ્ । મરિચં પરિકથિતમાશુ, ઘલાદ-
પઘ્નતિ કર્ણરુઙ્ગઃ સઃકલાઃ ॥ ૭૫૩ ॥

અન્યથા-દશમૂલ-મત્સ્યશકલા-ચપલા-ત્રિકલા-મહૌ-
પચ-કિરાત-યુત મરિચ પરિકથિત (પીત સત્) ઘલાત્
સઃકલાઃ કર્ણરુઙ્ગઃ આશુ અપઘ્નતિ ॥

દશમૂળ, ઠડું, પીપર, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, સૂંઠ, કરિયાતું અને મરીનો કવાથ
કરી પિવાય, તો તે પથ્થુ બખારકારે કહિંકની
સઘળી પીડાઓને તરત મટાડે છે. ૭૫૩

ટીકા-ચપલા=વિપ્પલી ॥

અથ કણ્ઠકુઙ્ગસ્ય ચિકિત્સા-

કંઠકુઙ્ગની ચિકિત્સા

ફલત્રિકચૂષ્ણમુસ્તકર્વી-કલિન્નસિંહાનન-
શર્વરીમિઃ । કાથઃ કૃતઃ કૃન્તતિ કણ્ઠકુઙ્ગં,
કળીરવઃ કુઙ્ગરમાશુ તદ્વત્ ॥ ૭૫૪ ॥

અન્યથા-ફલત્રિક-ચૂષ્ણ-મુસ્ત-કર્વી-કલિન્ન-
સિંહાનન-શર્વરીમિઃ કૃતઃ કાથઃ, (યદ્વત્) કળીરવઃ
કુઙ્ગર કૃન્તતિ, તદ્વત્ કણ્ઠકુઙ્ગમ્ આશુ કૃન્તતિ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂંઠ, મરી,
પીપર, મોથ, ઠડું, ઇંદ્રયવ, અરડૂસો અને
હળદરથી કરેલો કવાથ, જેમ સિંહ હાથીને
તરત જ મારી નાખે છે, તેમ કંઠકુઙ્ગનો
તરત જ નાશ કરે છે. ૭૫૪

ટીકા-સિંહાનન=વાસકઃ, શર્વરી=દરિદ્રા ॥

કિરાતકટુકાકળાકુટજકણ્ઠકારીશટી, -કલિ-
નુકિલિમામયાકટુકકટ્ફલામ્મોઘરૈઃ ॥ વિપા-
મલકપુષ્કરનલકુલોરચ્છીઘૃષૈઃ, મહૌપચસંલેપ-
યતિ કણ્ઠકુઙ્ગં ગણઃ ॥ ૭૫૫ ॥

અન્યથા-કિરાત-કટુકા-કળા-કુટજ-કણ્ઠકારી-
શટી-કલિન્ન-કિલિમ-અમયા-કટુક-કટ્ફલ અમ્મોઘરૈઃ,
વિપા-અમલક-પુષ્કર-અનલ-કુલોર-ચ્છીઘૃષૈઃ મહૌ-
પચસંલેપઃ-અથ ગણઃ કણ્ઠકુઙ્ગં જયતિ ॥

કરિયાતું, ઠડું, પીપર, ઇંદ્રયવ, ભોરીંગણી,
કચૂરો, બહેડાં, હરડે, દેવદાર, મરી, કાયફળ,
મોથ, અતિવિષ, આમળાં, એરંડાનાં મૂળ,
ચિત્રક, કાકડાશિંગ, અરડૂસો અને સૂંઠ-આ
ઔષધોનો સમુદાય (નો કરેલો કવાથ) કંઠ-
કુઙ્ગનો નાશ કરે છે. ૭૫૫

ટીકા-શટ્ટી=કચર; કલિદુઃ=ચિત્તીતક; કિલિંગ=
દેવદાસ, કટુકં=મરિચં, વિષા=અતિવિષા । કિરાતાદિ-
મિઃ કિલિશિદ્ધેઃ ? મહોપધસતૈઃ । મહોપધસ્ય સચિમિઃ,
તેન પૈઃ સહિતેન મહોપધેનેત્યર્થઃ ॥ અયોલ્લખવાતાદિ-
પ્રવૃદ્ધમધ્યક્ષીણવાતાદિહેતુકાનાં કુમ્મીપાકાદીનાં ત્રયોદશાનાં
ચિકિત્સાડમિધીયતે, સા ચ તુલ્યહેતુકાનાં વિસ્ફારકાદીનાં
ત્રયોદશાનામિવ વિધાતવ્યા ॥ કુંભીપાક આદિ નામે-
વાળા તેર સન્નિપાતનવરો, કે જેઓનાં કારણે ઉલ્લાસ
વાયુ આદિ તથા પ્રવૃદ્ધ મધ્ય અને હીન વાયુ
આદિ જ છે, તેઓની ચિકિત્સા ભેદે હવે કહેલી
ભેદોએ, પરંતુ એ ચિકિત્સા પણ સમાન કારણ-
વાળા ‘વિસ્ફારક’ આદિ તેરના જેવી જ કરવી.

સન્નિપાતનવરોનો અધિકાર સમાપ્ત

આગંતુકનવરોનો અધિકાર

આગંતુકનવરનાં નિદાનો

અગામનુકજ્વરાધિકાર; તન્નાગનુકજ્વરસ્ય નિદાનાન્યાહ-

અમિષાતામિષ્ણામ્યામિષિચારામિષાપતઃ ।

આગનુર્જાપતે દોષૈર્વયાસ્વં તં વિભાવયેત ॥૭૫૬॥

અન્યઃ-અમિષાત-અમિષ્ણામ્યામ્ અમિચાર-અમિ-
ષાપતઃ આગનુઃ જાયતે, તં દોષૈઃ યથાસ્વં વિભાવયેત ॥

કોઈ હથિયાર, મૂડી કે લાકડી વગેરેના
પ્રહારો થવાથી અથવા કામ, શોક, ભય, ક્રોધ
કે ભૂત આદિનો આવેશ થવાથી અથવા કોઈ
શત્રુએ કરેલી કૃત્યાની ઉત્પત્તિ આદિ અભિ-
ચાર કર્મથી અથવા પ્રાદ્યણ, ચુરુ, વૃદ્ધ કે
સિદ્ધ આદિના શાપથી આગંતુકનવર ઉત્પન્ન

* આગચ્છન્તિ-અકસ્માત્ પ્રાપ્તુવન્તિ-ઈતિ આગ-
ન્તવઃ-‘સિતનિગમિ’-(ઉળા. ૧-૬૯) इति तुनप्रत्ययः ।
તે ચ અમિષાતાદિહેતવઃ, તત્ત્વન્યા જ્વરાધિપ કથ્યન્તે-
કાર્યકારણયોરમેદવ્યવહારાત્-જેઓ અકસ્માત્-અણુ-
ધાર્મી પ્રાપ્ત થાય તે અભિષાત-પ્રહાર આદિ કારણો
તથા તે કારણોથી થતા નવરો-એ બંને ‘આગનુ’
કહેવાય છે; કેમ કે કર્તા તથા કારણ એ બંનેને એક જ
ગણી શબ્દપ્રયોગ કરવાનો શાસ્ત્રીય વ્યવહાર છે. આ
આગંતુ હેતુઓ તથા તેથી થતા નવરોની સંખ્યા
અહીં પંડિત ભાવમિત્રે સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવી
નથી, પણ આગળ શ્લોક ૭૫૯થી માંડી છેક
આગંતુનવરાધિકાર પૂરો થાય છે, ત્યાં સુધીમાં
જણાવેલ આગંતુનવરોનાં લક્ષણો તથા તેઓની
ચિકિત્સા ભેદો પંડિત ભાવમિત્રે ૨૮ આગંતુ-

થાય છે; એ આગંતુનવરને તેના દોષો
ઉપરથી જેવા તેના દોષો હોય તેવાં લક્ષણવાળો
ભણવો. ૭૫૬

ટીકા-અમિષાતઃ=શબ્દમુદ્ધિગુડાદિમિદ્ધનમ્, અમિ-
ષ્ણઃ=કામશોકમયક્રોધભૂતાદીનામાવેશઃ । અમિચારઃ=
કૃત્યાશુભાદનમ્, અમિષાપઃ=પ્રાક્ષણગુરુદ્ધસિદ્ધાદિકૃતઃ
શાપઃ, તં=આગનુજ્વરમ્, યથાસ્વં=યથાદોષલક્ષણ,
દોષૈર્વિભાવયેત્=વિજાતીયાત્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ
ભાષાન્તરમાં સમાયો છે.)

અપરાણપિ નિદાનાન્યાહ-

આગંતુનવરનાં બીજાં પણ નિદાનો

યે ભૂતવિષવાચ્યમ્નિશ્ચતમહ્વાદિસમ્ભવાઃ ।

રામદ્વેષમયાદૈષ્ઠ્યે તે સ્યુરાગન્તવો ગદ્ધાઃ ॥૭૫૭॥

અન્યઃ-યે ગદ્ધાઃ ભૂત-વાયુ-અગ્નિ-ક્ષત-મદ્ધ-આદિ-
સમ્ભવાઃ, યે ચ રામ-દ્વેષ-મયાદૈઃ સ્યુઃ, તે આગ-
ન્તવઃ (કથ્યન્તે) ॥

જે રાજો ભૂત, ઝેર, વાયુ, અગ્નિ, ક્ષત
કે ભાંગ આદિથી ઉત્પન્ન થાય છે અને રામ,
દ્વેષ કે ભય આદિથી ઉત્પન્ન થાય છે, તેઓ
પણ આગંતુ કહેવાય છે. ૭૫૭

ટીકા-રામદયો હેતવોડ્યાગનુત્તતાઃ સ્યુઃ, કાર્ય-
કારણયોરમેદોષચારાત્ । एतेन ‘आगन्तुजः स्मृतः’

નવરો બતાવ્યા છે-જેમ કે, અભિષાતન્ય, કામા-
વેશન્ય, શોકાવેશન્ય, ભયાવેશન્ય, ક્રોધાવેશ-
ન્ય, ભૂતાવેશન્ય, વિષન્ય, વાયુન્ય, અગ્નિ-
ન્ય, ક્ષતન્ય, ભંગન્ય, રાગન્ય, દ્વેષન્ય,
ભયન્ય, ઔષધિગંધન્ય, અભિચારન્ય, અભિ-
શાપન્ય, ચિંતાન્ય, સંધન્ય, વ્યથન્ય,
બંધન્ય, શ્રમન્ય, અત્યંતવગ્ન્ય, ભ્રંશન્ય, મનો-
ન્ય-માનસ, ઉપાતન્ય તથા પ્રદોષન્ય-આ
૨૮ આગંતુકનવરો ઉપરાંત પણ હોવા સંભવ છે;
કેમ કે તે તે ધણું સ્થળે ‘આદિ’ શબ્દ તેમણે
સખ્યો છે. બ્યારે શાંતિધર્મમાં આગંતુકનવરને મૂળ
એક જ ગણી તેના પર તો ભેદો કલા છે-અભિચાર,
પ્રહારવેશ તથા શાપથી થતા ત્રણ પ્રકારના આગંતુ
અને શ્રમ, છેદ, ક્ષત તથા દાર્દ્રી થતા ચાર
અભિષાતન આગંતુ, તેમ જ કામ, ભય, શોક,
રોષ, વિષ તથા ઔષધ-ગંધન્ય એમ ૭ અભિ-
પગન્ય આગંતુ ગણીને તેર ભેદો કલા છે અને
એ તેરમાં જ બીજા સમાવ્યા છે.

इत्यत्राग्नान्तुज्वरदो हेतुवाची, 'आगन्तुजायते दोषः' इत्यत्र व्याख्याची ॥ ननु 'अभिघातामिपज्ञाभ्याम्' इत्यादिश्लोके 'दोषैर्यथास्वं तं विभावयेत्' इति वचनेनैवं प्रतीयते-अभिघातादीना विप्रकृष्टकारणत्वं मिथ्याहार-विहाराणामिव दोषाणां सत्रिकृष्टकारणत्वं, तथा सति 'दक्षा-पमानसंकुद्धदे' -त्यादिश्लोके आगन्तुज्वरस्याष्टमत्वविघातो दोषजेष्वेव प्रवेशात् । उच्यते-आगन्तुज्वरस्य दोषा आरम्भका न, किन्तु पश्चादनुबन्धिनः ॥ तथा चागन्तु ज्वरस्य संप्राप्तिमाह चरकः- 'आगन्तुर्हि व्यथापूर्वं जायते, पश्चान्नैर्होपरनुगम्यते' इति ॥ कार्येने अने कारणने એક જ ગણવાની પણ શાસ્ત્રકારોની પદ્ધતિ છે, આથી રાગ આદિ જેઓ આગંતુ રોગોનાં કારણો છે, તેઓ પણ આગંતુ કહેવાય છે; આ ઉપરથી 'જ્વર આગંતુજ (આગંતુથી થયેલો)' કહેવાય છે 'એ વચનમાં 'આગંતુ' શબ્દ કારણોને જણાવે છે અને 'દોષોથી આગંતુ થાય છે' એ વચનમાં 'આગંતુ' શબ્દ વ્યાધિને જણાવે છે, એમ નમજનું.' અહીં શંકા થાય છે કે 'અભિઘાતામિપજ્ઞાભ્યાં' એ શ્લોકમાં કહ્યું છે કે, 'આગંતુજ્વરને દોષો ઉપરથી જેવા તેના દોષો હોય તેવાં લક્ષણોવાળા જણી લેવો.' એ વચન ઉપરથી જણાય છે, કે અભિઘાત આદિ તેનાં દૂરનાં કારણો છે અને મિથ્યાઆહારવિહારની પેઠે દોષો નજદીકના કારણો છે. આમ હોય તો 'દક્ષાપમાનસંકુદ્ધદ' ઇત્યાદિ શ્લોકમાં આગંતુજ્વર આક્રમો થઈ શકતો નથી; કારણ કે તે આગંતુ-જ્વરનો પણ દોષજ-જ્વરનો જ સમાવેશ થઈ જાય છે. આનું સમાધાન આ છે કે, દોષો આગંતુ-જ્વરને ઉત્પન્ન કરતા નથી, પણ જ્વર ઉત્પન્ન થયા પછી તેની સાથે પાછળથી તે દોષો સંબંધ પામે છે. તે જ પ્રમાણે આગંતુજ્વરની સંપ્રાપ્તિ વિષે ચરકે કહ્યું છે કે, 'આગંતુજ્વરમાં પ્રથમ પીડા ઉત્પન્ન થાય છે અને પાછળથી પોતપોતાના દોષોની સાથે તે સંબંધ પામે છે.'

તत्र कस्यागन्तोः को निजो दोष इत्यपेक्षायामाह-
 कथा आगंतुज्वरधी कथो द्वाप कोपे छे ?
 कामशोकमयाह्वयुः क्रोधात्पित्तं त्रयो मलाः ।
 भूतामिपज्ञात्कुप्यन्ति भूतसामान्यलक्षणाः ॥ ७५८
 અન્યઃ-કામશોકમયાત્ વાયુઃ (કુપ્યતિ), ક્રોધાત્ પિત્તં (પ્રકુપ્યતિ), ભૂતામિપજ્ઞાત્ ભૂતસામાન્યલક્ષણાઃ ત્રયઃ મલાઃ કુપ્યન્તિ ॥

કામ, શોક કે ભયથી થયેલા આગંતુ-જ્વરથી વાયુ કુપિત થાય છે, ક્રોધથી થયેલા

આગંતુજ્વરથી પિત્ત પ્રકુપિત થાય છે અને ભૂતના આવેશથી થયેલા આગંતુજ્વરથી ભૂતના જેવાં જ લક્ષણોવાળા ત્રણે મળ-દોષો કોપે છે. ૭૫૮

टीका-कामशोकमयात्=कामशोकमयजादागन्तोः वायुः कुप्यति । क्रोधात् तु=क्रोधजादागन्तोः पित्तं प्रकुप्यति । भूतामिपज्ञात्=भूतावेशजादागन्तोः त्रयो मलाः=दोषाः कुप्यन्तीत्यर्थः । भूतसामान्यलक्षणाः=भूतस्य-भूत-लक्षणस्य, सामान्य-समानता येषां तानि भूतसामान्यानि लक्षणानि येषां ते भूतसामान्यलक्षणा मलाः ॥ (आ-दीक्षते अर्थं लापांतरमां अपायो छे.)

આગાનુજ્વરણાં હેતુમેદેન લક્ષણમેદાનાહ-
 કારણોના લેહને લીધે આગંતુજ્વરોનાં
 ત્રણે ત્રણે લક્ષણો.

इयावास्तथा विपक्षेने तथातीसार एव च ।
 भत्तारसचिःपिपासा च तोदक्ष सहमूर्च्छया ॥ ७५९ ॥
 અન્યઃ-વિપક્ષે (આગન્તુજ્વરે) ઇયાવાસ્તથા તથા ચ મક્ક-અર્હચિઃ ચ વિપાસા ચ મૂર્ચ્છયા સહ તોદઃ (મવતિ), તથા અતિસારઃ એવ ॥

સ્થાવર કે જંગમ ઝેર ખવાયાથી થયેલા આગંતુજ્વરમાં મોઢું ઠાણું અથવા કાંઈક સફેદ અથવા ઠાણું થાય છે, પીડા અને ખોરાક ઉપર અરુચિ થાય છે, તરશ લાગે છે અને જાણે સોયા ભોંકાતા હોય તેવી પીડા થાય છે, મૂર્છા આવે છે તથા અતિસાર થાય છે. (આમાંનો અતિસાર તો સ્થાવર વિષે ખવાયુ હોય તો જ થાય છે; કારણ કે તે વિષ નીચેના ભાગમાં ગતિ કરનાર છે.) ૭૫૯

टीका-विपक्षेने=स्थावरजङ्गमविषमक्षणाकृते ज्वरे, सुप्तस्य श्वावः-शुक्रानुविद्धः कृष्णो वर्णः श्यामवर्णो वा । अतीसारः स्थावरविषेणैव, तस्याधोगामित्वात् । तोदः=सूची-व्यघनेनेव व्यथा ॥ (आतो अर्थ ઉપર અપાયો છે.)

ઓપધીગંધજન્ય તથા કામજન્ય
 આગંતુજ્વર
 ઓપધીગંધજે મૂર્છા શિરોરુવમયુસ્તથા ।
 કામજે ચિત્તવિભ્રાસસ્તન્દ્રાલસ્યમમોજનમ્ ।
 હૃદયે વેદના ચાસ્ય માત્રજ્ઞ પરિશુદ્યતિ ॥ ૭૬૦ ॥
 અન્યઃ-ઓપધીગંધજે (જ્વરે) મૂર્છા શિરો-રુક્ તથા વમયુઃ (જાયતે) । કામજે ચિત્તવિભ્રાસઃ, તન્દ્રા, આલસ્યમ્, અમોજનમ્, અસ્ય હૃદયે ચ વેદના,

ચ ગાત્રં પરિશુષ્યતિ ॥

ઓષધીના ગંધથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વર-
માં મૂછાં, માથામાં પીડા તથા ઊલટી થાય
છે. કામથી ઉત્પન્ન થયેલા જ્વરમાં ચિત્તનું
બેભાનપણું, ઘેન, આલસ્ય, અભોજન, છાતીમાં
વેદના અને શરીર ખૂબ સુકાય છે. ૭૬૦

ટીકા-કામજે=સમીહિતકાન્તાયપ્રાતિનિમિત્તકે જ્વરે ।
ચકારાદ્વામટોકાન્યપિ લક્ષણાનિ યોદ્ધવ્યાનિ ॥ તાનિ
ચયા-‘કામાદ્ ધ્રમોઽદ્યદિદાં હીનિદ્રાવીર્યતિશયઃ’ इति ॥
પોતે ઇચ્છેલી સ્ત્રી આદિ કંઈ ન મળવાથી
જે જ્વર આવે છે તે કામથી પ્રાપ્ત થયેલો જ્વર
કહેવાય છે. કામજ્વર વિષેના મૂળ શ્લોકમાં ‘ચ’
છે, તે ઉપરથી વાગળે કહેલાં કામજ્વરનાં લક્ષણો
પણ લેવાનાં છે. વાગળે કહ્યું છે કે, ‘કામથી
ભ્રમ, અરુચિ, દાહ, લાજનો નાશ, નિદ્રા યોષ્ઠી,
સુદ્ધિનો ક્ષય અને ધીરજનો પણ નાશ થાય છે.’

સ્ત્રીઓનો કામજ્વર અને તેની ચિકિત્સા
મૂર્છાન્નમર્દો ત્વનેત્રચાપલ્યં કુચવન્નયોઃ ।
સ્વેદમ્ હૃદિ દાહશ્ચ સ્ત્રીણાં કામજ્વરે ભવેત્ ॥ ૭૬૧
વાલકં શતપત્રાણિ ગન્ધસારમુશીરકમ્ ।
ચોચધાનેયકં માંસીકાથઃ કામજ્વરાપહઃ ॥ ૭૬૨ ॥
સન્ધ્યાયાં સંસ્તરઃ કાર્યઃ સુગન્ધૈઃ કુસુમૈર્મૃશમ્ ।
ક્રીડનીયં સ્વકાન્તેન સહ રાત્રીં તથા સ્ત્રિયા ॥

અન્યઃ-સ્ત્રીણાં કામજ્વરે મૂર્છાન્નમર્દો, તૃટ્,
નેત્રચાપલ્યં, કુચ-વન્નયોઃ ચ સ્વેદઃ હૃદિ ચ દાહઃ
ભવેત્ ॥ વાલકં શતપત્રાણિ ગન્ધસારમ્ ડશીરકં ચોચ-
ધાનેયકં માંસી-કથાયઃ કામજ્વરાપહઃ, તથા સન્ધ્યાયાં
મૃદાં સુગન્ધૈઃ કુસુમૈઃ સંસ્તરઃ કાર્યઃ, રાત્રીં (ચ) સ્ત્રિયા
સ્વકાન્તેન સહ ક્રીડનીયમ્ ॥

સ્ત્રીઓને કામજ્વર આવ્યો હોય તો મૂછાં,
અંગેનાં લાંગુણ, તરશ, નેત્રમાં અપળતા,
સ્તન ઉપર તથા મોઢા પર પરસેવો અને
હૃદયમાં દાહ થાય છે. (તેની ચિકિત્સા-)
વાળો, કમળ, અંદન, કાળો વાળો, તજ, ધાણુ
અને જાતામાંસીનો કવાથ કામજ્વરને મટાડે
છે; તેમ જ સાયંકાળે અત્યંત સુગંધી
પુષ્પોની શય્યા પર સૂવું અને રાતે પોતાના
પ્રિયની સાથે ક્રીડા કરવી. (એમ પણ કોઈ
અંશમાં કહ્યું છે.) ૭૬૧, ૭૬૨

ટીકા-દ્રમપિ કુત્રાપિ કથિતમ્ ॥

ભયજન્ય, શોકજન્ય તથા ક્રોધજન્ય
આગંતુજ્વર

મયાત્ પ્રલાપઃ શોકાચ ભવેત્ કોપાચ વેપથુઃ ૭૬૩
! અન્યઃ-મયાત્ ચ શોકાત્ પ્રલાપઃ, કોપાત્ ચ
વેપથુ (જાયતે) ॥

ભય અથવા શોકથી થયેલા જ્વરમાં
પ્રલાપ થાય છે અને ક્રોધથી થયેલા જ્વરમાં
કંપ થાય છે. ૭૬૩

ટીકા-મયાત્-મયજે જ્વરે પ્રલાપઃ, શોકાચેતિ ચકા-
રેણ પ્રલાપ એવાનુકૃત્ય ॥ કોપાચ વેપથુર્ભવતિ ॥ નનુ
વેપથુર્વાતસ્ય ધર્મસ્તત્ત્વ કોષજે જ્વરે વેપથુઃ ? ઉચ્યતે-
‘एकः प्रकुपितो दोष इतरानपि कोपयेत्’ इति वचनात्
પિત્તકોપિત્તવાતજન્ય એવાત્ર વેપથુઃ । ક્રોધાદ્વાયુરપિ ભવતિ ।
યત્ત્વં વિદેહેત્-‘ક્રોધશોકો સ્વતો વાતપિત્તકક્રક્રો-
પનો’ इति । અહીં ‘શંક’ થાય છે કે કંપ તો વાયુનો ધર્મ
છે; છતાં ક્રોધથી થયેલા જ્વરમાં કંપ કેમ સંભવે ?
આતું સમાધાન આ છે કે, ‘ક્રોધેલો એક ક્રોધ
ખીલ દોષોને પણ ક્રોધાવે છે’ એ વચન પ્રમાણે
ક્રોધજ્વરમાં પિત્તથી ક્રોધેલા વાયુથી જ કંપ થાય
છે. ક્રોધથી વાયુ પણ થાય છે; કારણ કે વિદેહે
કહ્યું છે કે, ‘ક્રોધ અને શોક વાયુને, પિત્તને તથા
રુધિરને ક્રોધાવનારા કહેવાય છે.’

ભૂતાભિપંગજન્ય આગંતુજ્વર

ભૂતાભિપદ્મહુદ્ગેગો હાસ્યરોદનકમ્પનમ્ ।
કેચિદ્ ભૂતાભિપદ્મોત્થં દ્રુવતે વિપમજ્વરમ્ ॥ ૭૬૪ ॥

અન્યઃ-ભૂતાભિપદ્મહુદ્ગેગો હાસ્ય-રોદન-કમ્પનં
(જાયતે) । કેચિત્ ભૂતાભિપદ્મોત્થં-વિપમજ્વરં દ્રુવતે ॥

ભૂતના આવેશથી થયેલા જ્વરમાં હિદ્ગ,
હસણું, રોણું અને કંપ થાય છે. કેટલાક
કહે છે કે, ‘ભૂતના આવેશથી વિપમજ્વર
થાય છે.’ (એટલે તે જ્વર કોઈક સમયે
વેગવાળો અને કોઈક સમયે શાંત વેગવાળો
પણ થાય છે.) ૭૬૪

ટીકા-ભૂતાભિપદ્મોત્થો વિપમજ્વરો ભવતિ । કદા-
ચિદ્ગેગવાનુ, કદાચિદ્ગેગાન્તવેગ इत्यर्थः ।

અભિચારજન્ય તથા અભિશાપજન્ય
આગંતુજ્વર

અભિચારાભિશાપાભ્યાં મોહસ્તૃષ્ણા ચ જાયતે ॥

અન્યઃ-અભિચાર-અભિશાપાભ્યાં મોહઃ ચ તૃષ્ણા
જાયતે ॥

ઔષધિગંધ-વિપજન્ય આગંતુની ચિકિત્સા
સર્વગંધ કપાયે

ઓપધીગન્ધવિપજૌ વિપવિત્તપ્રવાધનૈઃ ॥
જયેત્કપાયૈર્મિતિમાન્ સર્વગન્ધકૃતૈર્મિપક્ ॥ ૭૭૩ ॥

અન્વય:-મિતિમાન્ મિપક્ ઓપધીગન્ધ-વિપજૌ
વિપ-વિત્ત: પ્રવાધનૈ: કપાયૈ: જયેત્ ॥

ભુદ્ધિમાન વૈદ્યે ઔષધીની ગંધથી કે
ઝેરથી આવેલા આગંતુજ્વરને વિધનો તથા
પિત્તનો નાશ કરનારા સર્વગંધના કપાયેથી
મટાડવા. ૭૭૩

અથ સર્વગન્ધમાહ—

સર્વગંધની ઓળખ

ચાતુર્જાતકર્પૂરં કઢ્ઢોલાઽમુરુકુલકુમ્ભમ્ ।
લવઙ્ગસહિતઞ્ચૈવ સર્વગન્ધં વિનિર્દિશેત્ ॥ ૭૭૪ ॥

અન્વય:-ચાતુર્જાતક-કર્પૂરં કઢ્ઢોલ-અમુરુ-કુલુમ્ભં
ચ લવઙ્ગસહિત સર્વગન્ધં વિનિર્દિશેત્ ॥

તજ, તમાલપત્ર, એલથી, નાગકેસર,
કપૂર, ચણકબાખ, અચુરુ, કેસર અને લવંગ-
એ બધાં મળી સર્વગંધ કહેવાય છે. ૭૭૪
કામ-ક્રોધ-ભયજન્ય આગંતુની ચિકિત્સાએ
ક્રોધજે પિત્તજિત્કાર્યે ધાર્યે સદ્વાક્યમેવ ચ ।
આશ્વાસનેષ્ટભામેન વાયોઃ પ્રશમનેત ચ ॥

હર્ષણેશ્ચ શમં યાન્તિ કામક્રોધમયજ્વરાઃ ॥ ૭૭૫
કામૈરથ મનોઘ્નૈશ્ચ પિત્તઘ્નૈશ્ચાભ્યુપક્રમેઃ ॥

સદ્વાક્યૈશ્ચ શમં યાતિ જ્વરઃ ક્રોધસમુત્પિત્તયઃ ॥ ૭૭૬
અન્વય:-ક્રોધજે પિત્તજિત્ કાર્ય, ચ સદ્વાક્યમ્
એવ ધાર્યમ્ । કામ-ક્રોધ-મય-જ્વરાઃ આશ્વાસેન ઇષ્ટ-
ભામેન ચ વાયોઃ પ્રશમનેત ચ હર્ષણેઃ શમ યાન્તિ ॥

ક્રોધસમુત્પિત્તઃ જ્વરઃ કામૈઃ, અથ ચ મનોઘ્નૈઃ, ચ
પિત્તઘ્નૈઃ ઉપક્રમેઃ ચ સદ્વાક્યૈઃ અપિ શમં યાતિ ॥

ક્રોધથી જ્વર આવ્યો હોય તો પિત્તને
મટાડનારી ક્રિયા કરવી અને સજ્જનોનાં-
સારાં વચનો કહેવાં; કામથી, ક્રોધથી અથવા
ભયથી આવેલા જ્વરો આશ્વાસન આપવાથી,
ઇષ્ટ વસ્તુના લાભથી, વાયુને શમાવવાથી
અને હર્ષ પમાડનારાં સાધનોથી શાંત થાય
છે. ક્રોધથી થયેલો જ્વર ઇષ્ટ વિષયોથી,
ધિક્કાર આદિથી, ભયને ઉત્પન્ન કરનારાં
વચનોથી અને પિત્તને તોડનારા ઉપચારોથી

પણ શાંત થાય છે. ક્રોધથી થયેલો જ્વર સારાં
વાક્યોથી પણ શાંત થાય છે. ૭૭૫, ૭૭૬

ટીકા-કામૈ=કામવિષય; મનોઘ્નૈઃ=ધિક્કારાદિમિ-
મંયજનકવચનૈર્વા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કામાત્ ક્રોધજ્વરો નશ્યેત્ ક્રોધાત્કામજ્વરસ્તથા ।
ઘાતિતાભ્યામુમાભ્યાઞ્ચ કામક્રોધજ્વરક્ષયઃ ॥ ૭૭૭

અન્વય:-કામાત્ ક્રોધજ્વર; તથા ક્રોધાત્ કામ-
જ્વરઃ નશ્યેત્ । ચ ઉમાભ્યાં ઘાતિતાભ્યાં કામ-ક્રોધ-
જ્વરક્ષયઃ (ભવતિ) ॥

કામથી ક્રોધજ્વરનો નાશ થાય છે અને
ક્રોધથી કામજ્વરનો નાશ થાય છે. કામ અને
ક્રોધ એ બંનેને મનમાં દાખી દેવાથી પણ કામ-
જ્વરનો તથા ક્રોધજ્વરનો નાશ થાય છે. ૭૭૭
ટીકા-ઘાતિતાભ્યામુમાભ્યાં=મનસિ નિરૂદ્ધિતાભ્યાં
કામક્રોધાભ્યામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ભૂતાવેશજન્ય તથા માનસ આગંતુની
ચિકિત્સા

ભૂતવિદ્યાસમુદ્દિર્ઘવૈવધાવેશનતાઢનૈઃ ।
જયેદ્ ભૂતામિપક્ષોત્યં મનઃશાન્ત્યા ચ માનસમ્ ॥

અન્વય:-ભૂત-અમિપક્ષ-ઉત્યં ભૂતવિદ્યા-સમુદ્દિઃ
વન્ધ-ભાવેશન-તાઢનૈઃ જયેત્, માનસં ચ મનઃશાન્ત્યા
(જયેત્) ॥

ભૂતના આવેશથી આવેલા જ્વરને ભૂત-
વિદ્યામાં કહ્યા પ્રમાણે બંધન, બેસાડી મૂકવું
તથા માર મારવો ઇત્યાદિ ઉપાયોથી છૂતવો
અને મનના જ્વરને મનની શાંતિથી છૂતવો.

ટીકા-‘તાઢનૈઃ, इत्यस्य स्थाने केचित् ‘पूजनैः’
इति पठन्ति ॥ भूतं स्थेलाङ्गं ‘ताडनैः’ ने अदले ‘पूजनैः’
એવો પાક પણ કેટલાક ભાણે છે; તો એ પક્ષમાં
બંધન, બેસાડી મૂકવું તથા યોગ્ય દેવનું પૂજન
કરવું, ઇત્યાદિ ઉપાયોથી ભૂતજ્વરને છૂતવો, એમ
સમજવું.

ભૂતજ્વરની ખાસ ચિકિત્સા
સહદેવાયા મૂલં, વિધિના કળ્થે નિવદ્ધમપહરતિ ।
एकद्वित्रिचतुभिः, -दिवसैर्भूतज्वरं पुंसाम् ॥ ૭૭૮ ॥

અન્વય:-સહદેવાયાઃ મૂલં વિધિના કળ્થે નિવદ્ધ-
(મત્) એક-દ્વિ-ત્રિ-ચતુર્ભિઃ દિવસૈઃ પુમાં ભૂતજ્વરમ્
અપહરતિ ॥

ખપાટવું મૂળિયું વિધિ પ્રમાણે ગળામાં
બાંધવાથી એક, બે, ત્રણ કે ચાર દિવસમાં.

માણસોના ભૂતજ્વરને તે મટાડે છે. ૭૭૯
અભિચાર-અભિશાપજન્ય તથા ઉત્પાત-અહ-
દોષજન્ય આગતુની ખાસ ચિકિત્સાઓ
અભિચારભિશાપોત્થો જ્વરો હોમાવિમર્જયેત્ ।
દાનસ્વસ્ત્યયનાતિથ્યૈરુત્પાતગ્રહદુષ્ટિર્જો ॥૭૮૦॥

અન્ય-અભિચાર-અભિશાપ-ઉત્થો જ્વરો હોમા-
વિમર્જ-જયેત્ । ઉત્પાત-ગ્રહદુષ્ટિ-જો (જ્વરો) દાન-સ્વસ્ત્ય-
યન-આતિથ્ય- (જયેત્) ॥

અભિચારથી કે અભિશાપથી ઉત્પન્ન થયેલા
જ્વરોને હોમ આદિ ક્રિયાઓથી છુતવા અને
ઉત્પાતથી કે ગ્રહોના દોષથી થયેલા જ્વરોને
દાનોથી, સ્વસ્તિવાચનોથી તથા અતિથિઓનાં
પૂજનોથી છુતવા. ૭૮૦

આગતુકજ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

વિષમજ્વરનો અધિકાર

તત્ર વિષમજ્વરસ્ય નિદાનકથનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ-
વિષમજ્વરની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ
દોષોડ્વ્યોડ્ઘિતસમ્ભૂતો જ્વરોત્પન્નસ્ય વા પુનઃ ।
ધાતુમન્યતમં પ્રાપ્ય કરોતિ વિષમજ્વરમ્ ॥૭૮૧॥

અન્ય-જ્વરોત્પન્નસ્ય દોષઃ અલ્પઃ (સન્ અપિ)
પુનઃ અહિત-સંભૂતઃ-(સપૂર્ણો જાતઃ સન્) અન્યતમ
ધાતું પ્રાપ્ય (દૂષિત્વા પુનર્) વિષમજ્વર કરોતિ ॥

જ્વરે છોડી દીધેલા માણસનો બાકી રહી
ગયેલો સ્વદ્વદોષ પણ અહિત આહાર-વિહાર
આદિના સેવનથી સંપૂર્ણ થઈ રસ તથા
રુધિર આદિ ધાતુઓમાંની કોઈ પણ ધાતુને
દૂષિત કરી પાછો વિષમજ્વર* નામનો બીજો

* વિષદ્વે વિવિધ વા સમતિ-વિરુદ્ધતે-વૈપરીત્ય
ગચ્છતિ અનિયતકાલરૂપં શીતોષ્ણગુણસ્ય વેગરૂપં ચેતિ
વિષમઃ, ધમવૈઘ્ન્યે-અન્, યદ્વા વિષદ્વે વિવિધ વા સમતિ-
પરિણમતિ-અનિયતકાલાદિકારરૂપેણેતિ વિષમઃ, યદ્વા
વિગતઃ વિરુદ્ધઃ વા સમઃ વિષમઃ, સ ચાષ્ઠો જ્વરઃ
વિષમજ્વર-જે અચોક્કસ કાળ. અચોક્કસ શીત-
ઉષ્ણ તથા અચોક્કસ વેગરૂપે વિરુદ્ધ-અનેક જાતની
વિપરીતતાને પામે અથવા તેની અનિયમિતતારૂપે
જે પરિણામે અથવા અનેક જાતના વિરુદ્ધ વિકારોને
ગ્રામ કરે તેવો તાવ-વિષમજ્વર કહેવાય છે.

આ વિષમજ્વરોના ભેદો આ ગ્રંથમાં ૨૪
મળે છે-૧ સતત, ૨ સતત, ૩ અન્યેષુક, ૪

જ તાવ ઉત્પન્ન કરે છે. ૭૮૧

ટીકા-અયમર્થઃ-જ્વરોત્પન્નસ્ય-જ્વરેણ ત્વક્સ્ય,
સત્ક્રિયહેતુમાહ-દોષઃ, અલ્પઃ-જ્વરમુક્તસ્ય સ્વત્વોડ્વિ ।
વિપ્રક્રયહેતુમાહ-અહિતમ્-આહારવિહારાદિ, તેન સમ્ભૂતઃ=
મપૂર્ણો જાતઃ । અન્યતમ ધાતું-સરકાદિકં, પ્રાપ્ય=
દૂષિત્વા, પુનર્વિષમં જ્વર કરોતિ । ‘જ્વરોત્પન્નસ્ય ચેતિ
વાશક્રદેનેતિ જોધ્યતે-પ્રથમતોડ્વિ વિષમજ્વરો ભવતિ ।
યત ઉક્તમ્-‘આરમ્ભાદિપમો યસ્તુ’ इति ॥ સ્વદ્વ-
દોષ એ વિષમજ્વરનું નજીકનું કારણ છે અને
અહિત આહાર-વિહાર આદિ દૂરનાં કારણો છે,
એમ સમજવું. મૂળ શ્લોકમાં ‘વા’ શબ્દ છે તેથી
એમ સમજાય છે કે, વિષમજ્વર કાર્ણને શરૂઆત-
થી જ એટલે બીજા પ્રકારનો જ્વર આવ્યા વિના
પણ થાય છે. કહ્યું છે કે ‘આરંભથી જ વિષમ-
જ્વર લાગ્ય થયો હોય તો તે જ્વર માણસને મારી
નાખે છે.’

ક ધાતુ દૂષિત્વા ક વિષમજ્વર કરોતિ, ક્યપેક્ષા
યામાહ-

કોપેક્ષો દોષ કયા ધાતુને દૂષિત કરી કયા
વિષમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે?

સન્તત રસધાતુસ્યઃ સતત રક્તધાતુગઃ ।
દોષઃ ક્રુદ્ધો જ્વરં પુંસાં સોડ્વ્યેયુઃ પિશિતાઘિતઃ ॥
મેદોગતસ્તૃતીયેડ્ઘિ અસ્થિમજ્જગતઃ પુનઃ ।

કુર્યાન્નાતુર્થિકં ધોરમન્તકં રોગસજ્જરમ્ ॥૭૮૩॥
અન્ય-ક્રુદ્ધઃ દોષઃ પુણ રસધાતુસ્યઃ (સન્)

સન્તત જ્વર કુર્યાત્, રક્તધાતુગઃ (સન્) સતત (જ્વર
કુર્યાત્), પિશિતાઘિતઃ (સન્) અન્યેયુઃ (જ્વરં કુર્યાત્),
મેદોગતઃ (સન્) તૃતીયે અગ્નિ (જ્વર કુર્યાત્), અસ્થિ-
મજ્જ-ગતઃ પુનઃ રોગસંકર ધોરમ્ અન્તકં ચાતુર્થિકં
(જ્વરં કુર્યાત્) ॥

તૃતીયક, ૫ ચાતુર્થિક, ૬ સતતવિપરીત્ય, ૭ અન્યે-
ષુકવિપરીત્ય, ૮ તૃતીયકવિપરીત્ય, ૯ ચાતુર્થિકવિપ-
રીત્ય, ૧૦ એકાલ્પયુક્તત, ૧૧ એકાલ્પયુક્તત,
૧૨ એકાલ્પયુક્તઅન્યેષુક, ૧૩ એકાલ્પયુક્તતૃતીયક,
૧૪ એકાલ્પયુક્તચાતુર્થિક, ૧૫ દ્વિ-ઉલ્પયુક્તત, ૧૬
દ્વિ-ઉલ્પયુક્તત, ૧૭ દ્વિ-ઉલ્પયુક્તઅન્યેષુક, ૧૮
દ્વિ-ઉલ્પયુક્તતૃતીયક, ૧૯ દ્વિ-ઉલ્પયુક્તચાતુર્થિક, ૨૦
ત્રણક, ૨૧ કેવલરાત્રિજ્વર, ૨૨ કેવલદિવસજ્વર,
૨૩ અર્ધનારીશ્વરાકારજ્વર અને ૨૪ તૃસિહા-
કારજ્વર-આ યોવીસે ભેદો, અસલ તો પાંચ
વિષમજ્વરોના જ પેટા ભેદ તરીકે સમજવા પૂરતા જ
ગ્રંથકારે ગણ્યા છે, એ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે.

કેપેલો દોષ માણસોના રસધાતુમાં રહ્યો હોય તો સંતતજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, રુધિર-ધાતુમાં રહ્યો હોય તો સતતજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, માંસમાં રહ્યો હોય તો અન્યેદ્યુષ્કજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, મેદમાં રહ્યો હોય તો તૃતીયક-જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે અને અસ્થિમાં કે મજ્જામાં રહ્યો હોય તો રોગોના સમૂહરૂપ, ઘોર અને કાળની પેઠે પ્રાણ લેનાર આતુર્થિક-જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. ૭૮૨, ૭૮૩

ટીકા-અન્તકમિવ મારકત્વાત્ ॥

અથ વિષમજ્વરસ્ય સામાન્ય લક્ષણમાહ-

વિષમજ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ

યઃ સ્યાદનિયતાત્ કાલાત્ શીતોષ્ણાભ્યાં તથૈવ ચ ।
વેગતઃપિ વિષમો જ્વરઃ સ વિષમઃ સ્મૃતઃ ॥ ૭૮૪

અન્યથા-ય અનિયતાત્ કાલાત્ સ્યાત્, શીત-
ઉષ્ણાભ્યાં ન તથા એવં સ્યાત્, ન વેગતઃ અપિ વિષમઃ
સ્યાત્, સઃ જ્વરઃ વિષમઃ સ્મૃતઃ ॥

જે જ્વર અનિયમિત કાલે પ્રાપ્ત થાય, શીતના કે ઉષ્ણના નિયમ વગરનો હોય અને વેગથી પણ વિષમ-અનિયમિત હોય તે વિષમજ્વર કહેવાય છે. ૭૮૪

ટીકા-યસ્યદનિયતાત્ કાલાત્ સ્યાદિત્યસ્યાયમર્થઃ-
યથા વાતિકો જ્વર સપ્ત દિનાનિ, પૈત્તિકો દશ દિનાનિ,
ક્લેમ્મિકો દ્વાદશ દિનાનિ, રોપાણાં પ્રાગ્વૈપત્તિકથ્વનુર્દશ
દિનાનિ, પૈત્તિકો વિંશતિ દિનાનિ, ક્લેમ્મિકથ્વનુવિંશતિ
દિનાનિ સ્યાત્, તથા વિષમજ્વરો નિયત કાલ વ્યાપ્ય
ન સ્યાદિત્યર્થઃ । શીતોષ્ણાભ્યાં યુગાભ્યામપિ તથા સ્યાત્ ॥
વેગતથાપિ વિષમઃ-કદાચિદતિવેગવાન્, કદાચિચ્છા-
ન્તવેગઃ ॥ જેમ વાતજ્વર સાત દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર
દશ દિવસ સુધી, ક્ષ્ણજ્વર બાર દિવસ સુધી રહે
છે; અને દોષોની પ્રબળતા હોય તો વાતજ્વર
ચોદ દિવસ સુધી, પિત્તજ્વર વીસ દિવસ સુધી
અને ક્ષ્ણજ્વર ચોવીસ દિવસ સુધી રહે છે, તેમ
વિષમજ્વર નિયમિત કાલમાં રહેતો નથી. એ
જ્વરમાં શીત તથા ઉષ્ણ ગુણુ પણ અનિયમિત
રહે છે; એ જ્વરનો વેગ પણ વિષમ-અનિયમિત
હોય છે-એટલે કોઈ સમયે ઘણું જ હોય છે અને
કોઈ સમયે શાંત પણ હોય છે.

વિષમજ્વરસ્ય મેદાનાહ-

વિષમજ્વરના ભેદો

સન્તતઃ સતતોડન્યેદ્યુસ્તૃતીયકચતુર્થકૌ ॥ ૭૮૫ ॥

ભા. ૫૨

સંતત, સતત, અન્યેદ્યુષ્ક, તૃતીયક અને
આતુર્થિક એ પાંચ વિષમજ્વરના ભેદો છે. ૭૮૫
• તત્ર સન્તતસ્ય લક્ષણમાહ-

સંતતજ્વરનું લક્ષણ

સત્તાહં વા દશાહં વા દ્વાદશાહમયાપિ વા ।
સન્તત્યા યોડવિસર્ગી સ્યાત્ સન્તતઃ સ નિગદ્યતે ॥

અન્યથા-સત્તાહં વા દશાહમ્ અથ વા દ્વાદશાહમ્
અપિ સન્તત્યા યઃ અવિસર્ગી સ્યાત્, સઃ સન્તતઃ
નિગદ્યતે ॥

જે જ્વર સાત દિવસ, દશ દિવસ કે
બાર દિવસ સુધી નિરંતરપણે રહી, છોડે
જ નહીં, તે સંતતજ્વર કહેવાય છે. ૭૮૬

ટીકા-વિકલ્પો વાતિકાદિમેદાત્ । સન્તત્યા=નૈર-
ન્તવેગ, અવિસર્ગી=અપરિત્યાગી ॥ અહીં સાત, દશ અને
બાર દિવસનો વિકલ્પ કહ્યો, તે વાત, પિત્ત અને
ક્ષ્ણના ભેદથી સમજવો.

નનુ 'મુક્તાનુબન્ધિત્વં વિષમત્વમિ'તિ વિષમલક્ષણમ્ ।
તદનુ ન ઘટત્ इति कथमयं विषमेषु पठ्यते ? घटन्
एवेति न दोषः । यत उक्त चरकेण-अहो' शब्द
याय છે કે, 'હિતરી જઈ જે પાછો આવે એ
વિષમજ્વરનું લક્ષણ છે' તો એ લક્ષણ આ સંતત-
જ્વરમાં ઘટતું નથી, છતાં સંતતજ્વરને વિષમ-
જ્વરમાં કેમ ગણ્યો છે? આતું સમાધાન આ
છે કે, વિષમજ્વરનું લક્ષણ સંતતજ્વરમાં ઘટે જ
છે, માટે કશો દોષ નથી; કારણ ચરકે કહ્યું છે કે,
સંતતજ્વર વિષમજ્વર કર્થ રીતે છે!

‘વિસર્ગ દ્વાદશે કૃત્વા દિવસેડ્યક્લલક્ષણમ્ ।
દુર્લભોપશમઃ કાલં દીર્ઘમેવાનુવર્તતે’ इति ॥ ૭૮૭ ॥

અન્યથા-દ્વાદશે દિવસે અન્યક્લલક્ષણ વિસર્ગ કૃત્વા
દીર્ઘમ્ એવં કાલમ્ અનુવર્તતે, દુર્લભ-ઉપશમઃ (ન
મવતિ) ।

બારમે દિવસે અરૂપ લક્ષણયુક્ત ત્યાગ
કરી (અંદર લીન રહીને જ) પાછો લાભા-
કાળ સુધી આહ્યા જ કરે છે (આ વિષમજ્વરનું
લક્ષણ સંતતમાં છે) અને તેનો ઉપશમ પણ
દુર્લભ થઈ પડે છે. ૭૮૭

* सम्यक् तन्यते स्म-विस्तार्यते स्म दोषैः अवि-
सर्गितया इति सततः-જેને દોષો એકધારો-નિરંતરપણે
રહી, ન છોડે એવા દેલાવે છે, તેથી સંતત નામે
કહેવાતો વિષમજ્વર.

દીપ્તિ-ચતુ મરનાદેનોકમ્-‘પરરાઃ પથ તુ યે પ્રોક્તાઃ પૂર્વે મન્તતકાઢયઃ । ચત્વારઃ સન્તતં દિત્વા જ્ઞેયાન્તે વિપમજ્વરાઃ ’ ઇતિ, તચ્ચિરેણ ત્યાગામિપ્રાયેણ ॥

‘પ્રથમ મન્તન આદિ ને પાંચ જ્વરો કલા છે, તેઓમાં સન્તતને છોડી દઈ બાકીના ચાર વિપમજ્વરો જાનુવા.’ એમ અગ્નાદે ને કહ્યું છે, તે તો ‘સન્તતજ્વર લાંબે કાળે છોડે છે,’ એ અભિપ્રાયથી કહ્યું છે, એમ સમજવું.

સતતચક્ષણમાહ-

સતત-જ્વરનું લક્ષણ

મહોરાત્ર સતતકો દ્વો કાલાવનુવર્તતે ॥૭૮૮॥

અન્યયઃ-મતતકઃ અહોરાત્રે દ્વો કાલો અનુવર્તતે ॥

જે જ્વર એક દિવસ-રાતમાં બે વખત આવે તે સતતજ્વર* કહેવાય છે. ૭૮૮

ટીકા-દ્વો કાલો=અદ્યન્યેકકાલ, રાત્રાવેકકાલમ્ । યતો દોષાણામહોરાત્રે પ્રત્યેક દ્વો દ્વો પ્રકોપકાલો ॥ યત ઉક્ત વાગ્મટેન-‘વયાંડહોરાત્રિમુક્તાનામન્તમધ્યાદિગઃ કમાત્’ ઇતિ ॥ સતતજ્વર બે વખત આવે છે-એટલે એક વાર દિવસે આવે છે અને એક વાર રાત્રે આવે છે, કારણ કે એક દિવસ-રાતમાં દરેક દોષોના પ્રકોપના સમય બબ્બે છે. આ સંબંધે વાગ્મટે કહ્યું છે કે, ‘ઉમરની અંતમાં વાયુ, મધ્યમાં પિત્ત અને આદિમાં કફ પ્રબળ થાય છે; તેમ જ ‘દિવસના અંતમાં વાયુ, મધ્યમાં પિત્ત અને આદિમાં કફ પ્રબળ થાય છે; તેમ જ રાત્રિના અંતમાં વાયુ, મધ્યમાં પિત્ત અને આદિમાં કફ પ્રબળ થાય છે.’

અન્યેશુક્લક્ષણમાહ-

અન્યેશુક્લ-જ્વરનું લક્ષણ

અન્યેશુક્લસ્વહોરાત્રાદેકકાલં પ્રવર્તતે ॥૭૮૯॥

અન્યયઃ-અન્યેશુક્લઃ તુ મહોરાત્રાત્ એકકાલં પ્રવર્તતે ॥

જે જ્વર દિવસ-રાતમાં એક જ વખત આવે, તે અન્યેશુક્લ* કહેવાય છે. ૭૮૯

* સમ્યક્ તન્યતે-વિસ્તાર્યતે સ્મ દોષૈઃ અહોરાત્રે દ્વો કાલો-ઇતિ મન્તા; ‘સમો વા હિત્વતયોઃ’ ઇતિ સમા-મકામ્ય વા લોપઃ-નેને દોષો દિવસમાં એકવાર તથા રાત્રિમાં એકવાર-એમ બે વાર વિરતાવે છે, તેથી સતત કહેવાતો વિપમજ્વર.

+ મહોરાત્રાત્ અન્યસિન્ન કાલે-ત્રિનીયસિન્ન દોષ-પ્રકોપકાલે મવઃ-અન્યેશુક્લઃ-ને આખાય દિવસ-

દીપ્તિ-એકકાલં=દોષાવેક્ષયા એકકાલમપિ દ્વિતીયમ્, પ્રથમકાલે હૃદય દોષસ્થિતેઃ ॥ આ જ્વર દોષની અવેક્ષાએ દિવસ-રાતમાં એક વખત જ આવે છે, પણ તે પોતાના પ્રકોપના પહેલા વખતને છોડી બીજા વખતે જ આવે છે, એમ સમજવું; કારણ કે પહેલા સમયમાં દોષની સ્થિતિ હૃદયમાં જ રહે છે.)

તૃતીયક-ચતુર્થકયોર્લક્ષણમાહ-

તૃતીયકજ્વરનું તથા ચાતુર્થિકજ્વરનું લક્ષણ

તૃતીયકસ્તૃતીયેઽદિ ચતુર્થેઽદિ ચતુર્થકઃ ॥૭૯૦॥

ત્રીજા દિવસે આવે તે તૃતીયક* જ્વર (તરિયો) અને ચોથા દિવસે આવે તે ચાતુર્થિક* (ચોથિયો) કહેવાય છે. ૭૯૦

ટીકા-‘તૃતીયેઽદિ’ ઇલાગમનદિનં ગૃહીત્વા । યત ઉક્તમ્ । કારણ કહ્યું છે કે-

‘દિનમેકમતિકમ્ય યો મયેત્ સ તૃતીયકઃ । દિનદ્વયન્ત્વતિકમ્ય યઃ સ્યાત્ સ હિ ચતુર્થકઃ ’ ॥

અન્યયઃ-યઃ એકમ્ દિનમ્ અતિકમ્ય મયેત્ સઃ તૃતીયકઃ, યઃ તુ દિનદ્વયમ્ અતિકમ્ય સ્યાત્ સઃ હિ ચતુર્થકઃ (કમ્યત) ॥

(જે ત્રીજા દિવસે આવે એટલે આવવાના દિવસને સાથે ગણતાં ત્રીજા દિવસે આવે; અને જે ચોથા દિવસે આવે, એટલે આવવાના દિવસને સાથે ગણતાં ચોથા દિવસે આવે છે; એમ સમજવું.) કારણ કે ‘વચમાં એક દિવસને મૂકી જે જ્વર આવે તે તૃતીયક કહેવાય અને વચમાં બે દિવસને મૂકી આવે તે જ્વર ચાતુર્થિક કહેવાય’ એમ કહેલું છે.

રાતમાંથી દોષના બે પ્રકોપકાળમાંના બીજા પ્રકોપ-કાળે-રાત્રિમાં કે દિવસમાં એમ આખાયે ચોવીસ કલાકમાં એક જ વાર આવે છે, તે અન્યેશુક્લ વિપમજ્વર.

* તૃતીય મહિનિ-આગમનદિનં ગૃહીત્વા મવઃ-તૃતીયકઃ-જે આવવાના દિવસને ગણીને ત્રીજા દિવસે આવે છે, તે તૃતીયક-તરિયો વિપમજ્વર.

= એમજ ચતુર્થે મહિનિ મવઃ. ચતુર્થકઃ-એ જ પ્રમાણે આવવાના દિવસને ગણી ચોથા દિવસે જ આવે છે, તે ચતુર્થિક વિપમજ્વર-ચોથિયો તાવ.

અગ્રાદ સુધુત:-

દોષ કેવી રીતે વિપમજ્વરે કરે છે ?

કફસ્થાનવિમાગેન યથાસહ્યં કરોતિ હિ ।
સનતાન્યેચુસ્તૃતીયચતુર્થકપ્રલેપકાન્ ॥૭૨૨॥
અહોરાત્રાદહોરાત્રાત્ સ્થાનાત્ સ્થાનં પ્રપદ્યતે ।
દોષ આમાશયં પ્રાપ્ય કરોતિ વિપમજ્વરમ્ ॥૭૨૩॥

અન્યથ:-કફસ્થાનવિમાગેન (દોષ:) હિ યદાસહ્ય સતત-અન્યેચુસ્-તૃતીય-ચતુર્થક-પ્રલેપકાન્ કરોતિ । દોષ: અહોરાત્રાત્ અહોરાત્રાત્ સ્થાનાત્ સ્થાનં પ્રપદ્યતે, આમાશયં પ્રાપ્ય વિપમજ્વરં કરોતિ ॥

આ વિષયમાં સુશ્રુત કહે છે કે, 'કફનાં સ્થાનોના વિભાગ પ્રમાણે દોષ અતુક્રમે સતત, અન્યેચુષ્ક, તૃતીય, ચાતુર્થિક અને પ્રલેપક નામના વિપમજ્વરોને ઉત્પન્ન કરે છે. એ દોષ એક એક અહોરાત્રે એક સ્થાનમાંથી ખીજા સ્થાનમાં જાય છે; તે પોતે અતુક્રમે આમાશયમાં આવી વિપમજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.

દીપ્ત-અયમર્ધ:-આમાશયોરઃકળ્ઠશિરઃસન્ધયઃ પચ કફસ્થાનાનિ, એવુ તિષ્ઠન્ દોષો યથાસહ્ય સનતાદીન્ કરોતિ, તત્ર આમાશયે સ્થિતો દોષઃ મતતં કરોતિ દ્વૌ કાલો । અહોરાત્રે કાલદ્વયે દોષપ્રકોપાન્ ॥ હૃદયે સ્થિતો દોષ આમાશયમાગત્ય અન્યેચુષ્કં કરોતિ । એકકાલ નૈકદૈર્ઘ્યમેવાહોરાત્રે દોષ આમાશયમાગત્ય અન્યેચુષ્કં કરોતિ । તત્ર દ્વૌ દોષપ્રકોપકાલો, એકસ્મિન્ કાલે હૃદયે તિષ્ઠ્યપરસ્મિન્નામાશય ઇતિ । કળ્ઠે સ્થિતો દોષોઽહોરાત્રાદ્ હૃદયનાથાતિ । તૃતીયે દિને આમાશયમાગત્ય સ્વપ્રકોપકાલે તૃતીયકં જ્વર કરોતિ, એકકાલં ન તુ દ્વૌ કાલો સ્વમાવાત્ । એવમેવ શિરઃસ્થિતો દોષોઽહોરાત્રાત્ કળ્ઠમાથાતિ । તતઃ પુનઃહોરાત્રાત્ હૃદયમાગતિ, ચતુર્થે દિને આમાશયમાગત્ય સ્વપ્રકોપકાલે ચતુર્થકં જ્વર કરોતિ એકકાલ, ન તુ દ્વૌ કાલો સ્વમાવાદેવ ॥ નતુ દોષસ્થાગમનક્રમેણ નિજસ્થાનગમનક્રમાત્ કવં તૃતીયચતુર્થદિવસયોર્જ્વરાગમનમ્, અચ્યતે, દોષો હિ પ્રકોપસમયે વેગ પરિદર્શ્ય લાઘ્યાત્ સ્વમ્યાનન્તુ વેગદિન એવ યતિ । યત આદ-

સુશ્રુતના આ વચનની સમગ્રણુ નીચે પ્રમાણે છે : આમાશય, હૃદય, કંઠ, માથું અને સાધા એ પાંચ કફના સ્થાનો છે. તેઓમા રહેલો દોષ અતુક્રમે સતત આદિ પાંચ વિપમજ્વરોને ઉત્પન્ન કરે છે. તેઓમાં આમાશયની અંદર રહેલો દોષ દિવસરાતમાં બે વખત આવતા સતત-જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે; કારણ કે એક દિવસ-રાતમાં બે વાગે તે

દોષનો પ્રકોપ થાય છે. હૃદયમાં રહેલો દોષ આમાશયમાં આવી દિવસ-રાતમાં એક વખત આવતા અન્યેચુષ્કજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. જોકે એક દિવસ-રાતમાં દોષના પ્રકોપના સમય બે છે; તોપણ એક સમયમાં તે દોષ હૃદયમાં રહે છે, તેથી જ્વરને ઉત્પન્ન નહિ કરી શકતાં ખીજા સમયે આમાશયમાં આવી અન્યેચુષ્કજ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. (દોષની સ્થિતિ આમાશયમા હોય સારે જ જ્વર થાય છે.) કંઠમાં રહેલો દોષ એક દિવસ-રાત્રે હૃદયમાં આવે છે અને હૃદયમાંથી ખીજા દિવસ-રાત્રે આમાશયમાં આવે છે, એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકોપના સમયોમાં એક સમયે જ તૃતીયક (તરિયા) જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે. (જોકે એ દોષ આમાશયમાં એક દિવસ-રાત સુધી રહે છે, તોપણ તે દિવસ-રાત બે સમયમાં જ્વરને ઉત્પન્ન નહિ કરતાં એક સમયમાં જ જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, એવા તેનો સ્વભાવ થાય છે.) એ જ પ્રમાણે માથામાં રહેલો દોષ એક દિવસ-રાત્રે કંઠમાં આવે છે, ખીજા દિવસ-રાત્રે હૃદયમા આવે છે અને ત્રીજા દિવસ-રાત્રે આમાશયમાં આવે છે, એટલે ત્યાં આવીને પોતાના પ્રકોપના સમયોમાં એક સમયે જ ચાતુર્થિક- (ચોથિયા)જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે (જોકે એ દોષ આમાશયમાં એક દિવસરાત સુધી રહે છે, તોપણ તે દિવસરાતના બે સમયમાં જ્વરને ઉત્પન્ન નહિ કરતાં એક સમયમાં જ ઉત્પન્ન કરે છે, એવા તેનો સ્વભાવ થાય છે). અહીં શંકા થાય છે કે દોષને તે તે સ્થાનમાંથી આમાશયમાં આવનાં જોડેલો વિલંબ થાય છે, તેટલો જ વિલંબ તે સ્થાને પાછા જવામાં પણ લાગવો જોઈએ; તો એ હિસાબે ત્રીજે અને ચોથે દિવસે જ્વરની પ્રાપ્તિ થવી કેમ સંભવે ? આતું સમાધાન આ છે કે, દોષ પ્રકોપના સમયે પોતાના વેગને દેખાડી પાછો ઝડપથી પોતાના સ્થાને વેગના દિવસે જતો રહે છે. કહ્યું છે કે-

દોષઃ પ્રકોપકાલે હિ દેગવત્તેન લાઘ્યાત્ ।
વેગવાસર પચાર્યં સ્વસ્થાનમધિગચ્છતિ ॥૭૨૪॥

અન્યથ-અર્થ દોષઃ હિ પ્રકોપલે વેગવત્તેન લાઘવાત્ વેગવાસરે એ સ્વસ્થનમ્ અધિગચ્છતિ ॥

એ દોષ પોતાના પ્રકોપના સમયે વેગવાળો હોવાથી પાછો વેગના દિવસે જ (પચાર્ય થયાના કારણે) ઝડપથી પોતાના સ્થાનમાં પહોંચી જાય છે. ૭૮૪

દીઘા-સન્ધિયુ સ્થિતઃ પ્રલેખક કરોતિ । સન્ધય-
ચામાશ્યેયડિ સન્ધિ, તેષુ સ્થિતઃ પ્રલેખકઃ સર્વદા કરોતિ ।
સાંધાઓમાં રહેલો દોષ પ્રલેપકના નામના બ્બરને

× પ્રકૃત્ત્વં લિપ્યતિ રોગિણો લાઘાવયવાન્ ધર્મણા
ગૌરવેન ચ પિતૃકજન્યત્વાદિતિ પ્રલેખકઃ—જે તાવ
રોગીના બાહ્ય અવયવોને ધામ તથા લાઘવપૂર્ણથી
ખરડી મૂકે છે; કેમ કે તે પિતૃ અને કફથી જ
ઉત્પન્ન થાય છે, તે પ્રલેપક નામનો પિતૃકજન્ય
હર્ષુ વિષમબ્બર અથવા ક્ષયરોગીનો તાવ કહેવાય
છે. જોકે આ પ્રલેપકને વિષમબ્બર ગણવો, તે
ચરકથી વિરુદ્ધ છે; કેમ કે જોના કાળ અનિયમિત
હોય અને જે આવે તથા છોડે એવો સાંનિપાતિક-
બ્બર જ વિષમબ્બર કહેવાય; બ્યારે આ પ્રલેપક
તો હર્ષુ ધર્મ સર્વકાળ રહેતો તથા દ્વિદોષજન્ય
હોવાથી વિષમબ્બરના લક્ષણથી ભુદા પડે છે. વળી
તેનું કારણ આ પણ છે કે, ‘મુક્તાનુવન્ધિત્વ વિષમ-
ત્વમ્’—જે છોડે અને પાછો લાગુ થાય, એ વિષમ-
બ્બર કહેવાય—એ વિષમબ્બરનું લક્ષણ આ પ્રલેપકમાં
ઘટતું નથી; કેમ કે આ પ્રલેપક તો સર્વ કાળ રહ્યા
જ કહે છે; તેમ જ સતતાદિ વિષમબ્બરોના જે જે
દોષસ્થાનો છે, તેઓથી ભુદા આ પ્રલેપકનાં દોષ-
સ્થાનો વિષમબ્બર તરીકેના અધિક કલ્પવા પડે છે
એ ગૌરવ પણ છે, જોકે આમાશય-હોજરી,
વિષમબ્બરના દોષોનું અને આ પ્રલેપકનું પણ દોષ-
સ્થાન છે, છતાં પ્રલેપકના દોષસ્થાન તરીકે આમાશય-
ના સંધિઓની જે કલ્પના કરવી પડે છે, તે ખાસ
ગૌરવ છે અને એ રીતે પણ તેના દોષનું સ્થાન
વિષમબ્બરનાં સ્થાનથી ભુદું પડે છે. વળી આમાશયમાં
સંધિઓ તો છે જ નહિ, છતાં આમરીની જે
કરચલીઓ છે, તેને જ આ પ્રલેપકના દોષનું સ્થાન-
સંધિઓ માની લેવી પડે છે અને એ પણ આ
પ્રલેપકને વિષમબ્બરોથી અલગ સૂચવે છે.

વળી ભગવાન ચરકે પાંચ વિષમબ્બરો માન્યા
છે, તેમાં આ પ્રલેપકને તો ગણ્યો જ નથી. કેવળ
ભેદ આદિ આચાર્યોએ, પાંચ વિષમબ્બરોમાંથી
સંતતવિષમબ્બરને કાઢી નાખી પાંચમા આ
પ્રલેપકને વિષમબ્બર તરીકે દાખલ કરેલ છે; ભગ-
વાન ચરક, પ્રલેપકને વિષમબ્બર ગણતા નથી, તેમાં
આવાં સળગ કારણો છે કે, એક તો આ પ્રલેપક
સર્વકાળ આવે છે, બીજું તેનાં દોષનાં સંધિસ્થાનો
આમાશયમાં કલ્પવાં પડે છે. જે વિષમબ્બરોના
દોષનાં સ્થાનોથી ભુદાં પડે છે અને ત્રીજું—આ

ઉત્પન્ન કરે છે. સાંધાઓ આમાશયમાં પણ છે,
માટે તેઓમાં રહેલો દોષ, પ્રલેપકબ્બરને સર્વકાળ
કરે છે.

નિવૃત્તઃ પુનરાયાતિ વિષમો નિયતે દિને ।

સ્વભાવ કારણં તત્ર મન્યન્તે મુનિપુક્તવાઃ ॥ ૭૨૫ ॥

અન્યઃ—નિવૃત્તઃ વિષમઃ પુનર નિયતે દિને આયાતિ,
તત્ર મુનિપુક્તવાઃ સ્વભાવ કારણ મન્યન્તે ॥

અટકી ગયેલો વિષમબ્બર પાછો નિય-
મિત દિવસે આવે છે, તેમાં મહાત્મા મુનિઓ,
તે દોષના સ્વભાવને જ કારણરૂપ માને છે. ૭૨૫
આતુર્થિક-વિષયક આદિ બીજા
વિષમબ્બરો.

સ્વભાવસ્ય કારણત્વેન કલ્પ્યાનવિભાગનિરપેક્ષ-
ધર્તૃકાદિવિષયયા અપિ જ્વરાઃ સ્વસ્વકાલે પ્રમવન્તિ ॥

દોષોનો ન્બસાવ જ કાગ્ય હોવાને લીધે ઉપર
કહેલાં કક્ષનાં સ્થાનકોના વિભાગોની જરૂર રાખ્યા
પ્રલેપક, પિત્ત તથા કફરૂપ બે ઉ મળ્યું થયેલા દોષોથી
થતો હોવાને લીધે દ્વિદોષપનો હર્ષુબ્બર જ ગણી
શકાય. આ બધું લક્ષ્યમાં ગણીને જ ચરક ભગવાને
આ પ્રલેપકને વિષમબ્બર ગણ્યો નથી, તે ચોચ જ છે.

વળી આવા દ્વિદોષજન્ય હર્ષુબ્બરને જે વિષમ-
બ્બર માની લેવાય, તો વાતમ્બસાસક વગેરે હર્ષુબ્બરોને
પણ વિષમબ્બરો કેમ ન માનવા ? માટે જેમ-
વાતમ્બસાસક આદિ બ્બરો વિષમબ્બર નથી, તેમ
આ પ્રલેપક પણ વિષમબ્બર નથી, એ જ સિદ્ધાંત
મ્બસ છે.

વળી ભગવાન શ્રી ચરકે સંતતાદિ પાંચ વિષમ-
બ્બરોને ત્રિદોષજન્ય-સાંનિપાતિક ગણ્યા છે, બ્યારે
આ પ્રલેપક તો દ્વિદોષજન્ય હોઈને સાંનિપાતિક નહિ
હોવાથી પણ તે વિષમબ્બર ગણાય નહિ. જોકે વૃદ્ધ
સુશ્રુત પણ ભેદ આદિ કેટલાક આચાર્યોના મતને
અનુસરી પ્રલેપકને વિષમબ્બર ગણે છે, છતાં તેમની
પોતાની માન્યતા પ્રમાણે તો પ્રલેપક એ વિષમબ્બર
નથી; કેમ કે એ સુશ્રુત જ કહે છે કે—‘પ્રલેપકસ્ત્વવિષમઃ
પ્રાયઃ ક્ષેચાય શોષિણમ્’—પ્રલેપકબ્બર તો વિષમબ્બર
છે જ નહિ; એ તો ભગભગ ક્ષયરોગીઓને જ હેગન
કરનાર એક હર્ષુબ્બર છે. માધવનિદાનની રીકા-
મધુકોષમાં પણ લખ્યું છે કે, પ્રલેપક તાવ વિષમબ્બર
નથી, છતાં તેની ઉત્પત્તિ કક્ષના સ્થાનમાં હોવાથી
તેને વિષમબ્બરોનો સહચારી ગણવામાં આવ્યો છે,
તે જ કારણે અહીં અંચકાર પંડિત લાવમિત્રે પણ
તે જ સૂચન કર્યું હોય એ સંભવિત છે.

વગર પણ આતુર્થિક-વિપર્યય આદિ બીજા વિષમ-
જ્વરો પોતપોતાના સમયે પ્રકટ થાય છે.

અધિશેતે યથા ભૂમિ વીજં કાલે પ્રરોહતિ ।

અધિશેતે તથા ધાતૂન દોષઃ કાલે પ્રકુપ્યતિ ॥૭૨૬

અન્વય-યથા વીજ ભૂમિમ્ અધિશેતે, કાલે પ્રો-
હતિ, તથા દોષઃ ધાતૂન અધિશેતે, કાલે પ્રકુપ્યતિ ॥

જેમ બીજા પૃથ્વીમાં રહે છે અને સમય
આવતાં તે ઊગી નીકળે છે, તેમ દોષ, ધાતુ-
ઓમાં રહે છે અને પોતાનો સમય થતાં
પ્રકટાપ પામે છે. ૭૨૬

સુષુતોડ્યાહ-

સુષુત પણુ એમ જ કહે છે

સ ચાપિ વિષમો દેહં ન કશ્ચિત્ પ્રમુચ્યતિ ।

ગ્લાનિગૌરવકાશ્યેભ્યઃ સ યસ્માન્ પ્રમુચ્યતે ॥૭૨૭

અન્વય.-અપિ ન સઃ વિષમઃ (જ્વર.) દેહ કદા-
ચિત્ ન પ્રમુચ્યતિ, યસ્માન્ સઃ (વિષમજ્વરી) ગ્લાનિ-
ગૌરવ-કાશ્યેભ્ય ન પ્રમુચ્યતે ॥

એ વિષમજ્વર કદી પણ દેહને મૂકતો
નથી; કારણ કે તે વિષમજ્વરવાળો માણસ
ગ્લાનિથી, ભારેપણાથી અને દુર્બળપણાથી
છૂટતો જ નથી. ૭૨૭

વેગે તુ સમતિકાન્તે ગતોડ્યમિતિ લક્ષ્યતે ।

ઘાતન્તરેષુ લીનત્વાત્સક્ષ્મ્યાન્નૈવોપલભ્યતે ॥૭૨૮॥

અન્વય.-વેગે સમતિકાન્તે તુ ગતઃ રૂપઃ રૂપઃ
લક્ષ્યત, (કિંતુ) ઘાતન્તરેષુ લીનત્વાત્ તૌક્ષ્મ્યાત્ ન
એવ ઉપલભ્યત ॥

વેગ જતો રહે ત્યારે તાવ જતો રહ્યો
જણાય છે ખરો, પણ જતો નહિ રહેતાં બીજા
ધાતુઓમાં છુપાઈ જાય છે; જેથી સૂક્ષ્મ
પણાને લીધે પ્રત્યક્ષ જણાતો નથી. ૭૨૮

દ્વિદોષોત્વગસ્ય+તૃતીયકસ્ય લક્ષણમાહ-

એ દોષની ઉલ્બલુતાવાળા

તૃતીયકનવરનું લક્ષણ

કફપિત્તાત્ ત્રિકપ્રાહી પૃષ્ઠાદ્વાતકફાત્મક ।

વાતપિત્તાચિરોપ્રાહી ત્રિવિધઃ સ્યાત્ તૃતીયકઃ ॥

+ કફપિત્ત, વાતકફો, વાતપિત્ત ચેતિ-દ્વો દોષો
ઉલ્બળો યસ્મિન્ સ ચાસી તૃતીયકઃ-દ્વિદોષોત્વગતૃતી-
યક-જેમાં કફ અને પિત્ત, વાત અને કફ; તથા
વાત અને પિત્ત એમ બે-બે દોષો ઉલ્બળ એટલે
અધિક ડોષા હોય, તેવા તરિયોતાવ-દ્વિદોષોલ્બળ
તૃતીયકનવર કહેવાય છે

અન્વય.-કફપિત્તાત્ ત્રિકપ્રાહી, વાતકફાત્મક. (સન્)
પૃષ્ઠાત્ (પૃષ્ઠ વ્યાપ્ય ભવતિ), વાતપિત્તાત્ શિરોપ્રાહી
(इत्येव) તૃતીયકઃ ત્રિવિધઃ સ્યાત્ ॥

કફ તથા પિત્ત એ બે દોષની ઉલ્બલુતા-
વાળો તૃતીયકનવર, વેદનાથી ખરડાના છેડાના
ભાગને પકડે છે; વાયુ તથા કફ એ બે
દોષની ઉલ્બલુતાવાળો તૃતીયકનવર, વેદના-
થી પીઠમાં વ્યાપીને ઉત્પન્ન થાય છે, વાયુ
તથા પિત્ત એ બે દોષની ઉલ્બલુતાવાળો
તૃતીયકનવર વેદનાથી માથાને પકડે છે;
એમ તૃતીયકનવર, (તરિયો તાવ) ત્રણ
પ્રકારનો થાય છે. ૭૨૯

દીકા-ત્રિકપ્રાહી=વેદનયા ત્રિક ગૃહ્ણતીત્યર્થઃ । વાત-
કફાત્મકઃ પૃષ્ઠાત્=વ્યથયા પૃષ્ઠ વ્યાપ્ય ભવતીત્યર્થઃ ।
'લ્યૂગ્લોપે કર્મણ્યધિકરણે ચ' इति वार्तिकेन पञ्चमी ॥
મૂળ શ્લોકમાં 'પૃષ્ઠાત્' એ પદમાં જે પંચમી વિભક્તિ
છે, તે 'લ્યૂગ્લોપે કર્મણ્યધિકરણે ચ' એ વાર્તિકથી
કર્મ અર્થમાં કરેલી છે. ૭૨૯

કફથી, વાયુથી અને પિત્તથી ઉલ્બળ
આતુર્થિક-નવરનું લક્ષણ

x કફોત્વગસ્ય વાતોત્વગસ્ય ચ પિત્તોત્વગસ્ય ચતુ-
ર્થકજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

ચતુર્થકો દર્શયતિ સ્વભાવં ત્રિવિધં જ્વરઃ ।
જઘ્નાભ્યાં શ્લેષ્મિકઃ પૂર્વે શિરસોડનિલસમ્મનઃ ॥
મધ્યકાયં તુ ગૃહ્ણતિ પૂર્વે યસ્તુ સ પિત્તજઃ ॥૮૦૦॥

અન્વય-ચતુર્થક. જ્વરઃ ત્રિવિધ સ્વભાવ દર્શયતિ-
શ્લેષ્મિકઃ પૂર્વે જઘ્નાભ્યાં (વ્યથયાં જઘ્ને વ્યાપ્ય પશાત્
સકલ શરીર) ગૃહ્ણતિ, અનિલસમનઃ શિરસઃ પૂર્વે (વ્યથયાં
શિરો વ્યાપ્ય સકલ શરીર) ગૃહ્ણતિ, યઃ તુ પિત્તજઃ.
(મરતિ) સઃ તુ પૂર્વે મધ્યકાય ગૃહ્ણતિ ॥

આતુર્થિકનવર ત્રણ પ્રકારનો પોતાનો
સ્વભાવ દેખાડે છે : જે કફની ઉલ્બલુતાવાળો
હોય તે પ્રથમ વેદનાથી પિંડીઓમાં વ્યાપીને

x કફ ઉત્વગઃ યસ્મિન્, વાતઃ ઉત્વગઃ યસ્મિન્,
પિત્તમ્ ઉત્વગ યસ્મિન્-સ ચાસી ચતુર્થકનવર-જેમાં કફ
ઉલ્બળ એટલે અધિક ધર્મ ડોષો હોય, જેમાં વાયુ
ઉલ્બળ એટલે અધિક ધર્મ ડોષો હોય અને જેમાં
પિત્ત અધિક ધર્મ ડોષો હોય એવા ત્રિયો તાવ-
કફોલ્બળ, વાતોલ્બળ તથા પિત્તોલ્બળ ચતુર્થક-
નવર કહેવાય છે

પછી સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે; જે વાયુની ઉદ્ભવતાવાળો હોય તે પ્રથમ વેદનાથી માધામાં વ્યાપીને પછી સઘળા શરીરમાં વ્યાપ્ત થાય છે અને જે પિત્તની ઉદ્ભવતાવાળો હોય તે પ્રથમ વેદનાથી શરીરના મધ્યભાગને પકડે છે. ૮૦૦

ટીકા-‘લૈધ્મિતઃ’=લેધ્મોત્થગઃ । તથા અનિલસમ્ભવો વાતોત્થગઃ । સન્તતાદીનાં ત્રિદોષજતત્ત્વમ્ । યત ઉક્તં ચરકે-‘પ્રાયશઃ સત્પાતેન પદ્મ સ્તુવિપમન્વરાઃ’ ક્તિ । ‘પ્રાયશો મહાપાદેકદોષજા દ્વિદોષજા અપિ ભવન્તી’તિ જૈનટ ॥ પૂર્વ=પ્રથમ, જહ્વામ્યામ્=અથવા જપ્તે વ્યાપ્ય પથાત્ સફલ શરીર વ્યાપ્રોતિ । એવમુત્થગવાતજાત. શિરસઃ પૂર્વ વ્યપયા શિરો વ્યાપ્ય સર્વલ શરીર વ્યાપ્રોતીત્યર્થઃ ॥

ચરકમાં કહ્યું છે કે, ‘પાચે વિપમન્વરો ધણુ કરી સન્નિપાતથી થાય છે.’ તે ઉપરથી સત્તત આદિ પાચે ભવરો તથા દોષોથી થાય છે, એમ સમજાય છે. આ વિપયમા લૈભજટ કહે છે કે, ‘ચરકના વચનમાં ‘ધણુ કરી’ એમ કહ્યું છે, માટે સત્તત આદિ વિપમન્વરો એક દોષથી અને બે દોષથી પણ થાય છે, એમ સમજવું.’

અથ ચતુર્થકવિપર્યયાદિ-અન્નવિપમન્વરાણા લક્ષણમાહ-ચતુર્થક-વિપર્યય આદિ વિપમન્વરેનાં લક્ષણ વિપમન્વર પવાન્યશ્ચતુર્થકવિપર્યયઃ । અસ્થિમજ્જાગતો વૌષ્ણચતુર્થકવિપર્યયઃ ॥

જાયતે મિષજા જ્ઞેયો વિપમન્વર એવ સઃ । સ મધ્ય જ્વરપત્યદ્વી આગન્તે ચ વિમુચ્ચતિ ॥ ૮૦૧

અન્નવયઃ-અન્નયઃ ચતુર્થકવિપર્યયઃ વિપમન્વરઃ એવ । વૌષ્ઠઃ અસ્થિ-મજ્જાગતઃ ચતુર્થકવિપર્યયઃ જાયતે, સઃ મધ્યે અહો જ્વરયતિ, આગન્તે ચ (અહની) વિમુચ્ચતિ ॥ સઃ મિષજા વિપમન્વરઃ એવ જ્ઞેયઃ ॥

સત્તત આદિ પાંચ વિપમન્વરોથી બુદ્ધે ચતુર્થક-વિપર્યય નામનો પણ વિપમન્વર જ છે. એ વિપમન્વરનો દોષ અસ્થિમાં તથા મજ્જામાં રહેલો હોઈ ચતુર્થકવિપર્યયરૂપે પ્રકટે છે. એ ભવર વચલા બે દિવસમાં આવે અને આદિના તથા અંતના દિવસમાં ન આવે, એટલે ચોથિયા તાવથી વિપરીત પ્રકારનો હોય છે; તેથી ચતુર્થક-વિપર્યય+ કહેવાતા

ચતુર્થક એ ચાતુર્થક, ચાતુર્થકાત વિપર્યયઃ-

તેને વેચે વિપમન્વર જ બાબુવો. ૮૦૧

ટીકા-અન્નયઃ=મન્તાદિપમકાદયઃ, ચતુર્થક-વિપર્યયાલ્લો ઝરઃ સોડપિ વિપમન્વર એવ વૈચેન ક્ષાતવ્યઃ । સન્નિપાતસ્ય ફલપેશાયમાહ-અસ્થીત્યાદિ । ચતુર્થકવિપર્યય ઇત્યુપલક્ષણમ્ । તેન સત્તાદિવિપર્યયોડપિ શોદ્યઃ । અથા અહોરાત્રે દ્વો કાલો મુગતિ શેષં સર્વમહોરાત્ર તિષ્ઠતીતિ સતતવિપર્યયઃ । અહોરાત્રે એકકાલ મુચ્ચતિ, શેષ સર્વમહોરાત્રં તિષ્ઠતીતિ અન્નચેતુષ્કવિપર્યયઃ ॥ મધ્યે એક દિન જ્વરયતિ, આગન્તે ચ દિને મુગતીતિ તૃતીયકવિપર્યયઃ । એતે વિપમન્વરોપલક્ષકાસ્તેન અન્નયે રાત્રિન્વરાદયોડપિ વિપમન્વરા લોધ્યા- વયા-

જેમ ઉપર લખ્યા પ્રમાણે ચોથિયા તાવથી વિપરીત પ્રકારવાળો ચાતુર્થક-વિપર્યય નામનો વિપમન્વર છે, તેમ સતત આદિ ભવરોથી વિપરીત પ્રકારવાળા બીજા પણ વિપમન્વરો સમજવા. જેમ કે એક દિવસ-રાતમાં બે વખત છોડી અને બાકી આખા દિવસ-રાતમાં જે રહે, તે સતત-વિપર્યય; અને જે એક દિવસ-રાતમાં એક વખત છોડી દે અને બાકી આખા દિવસ-રાતમાં જે રહે તે અન્નચેતુષ્કવિપર્યય. અને જે વચમાં એક દિવસ આવે, પણ પહેલાં તથા છેલ્લા દિવસમાં ન આવે, તે તૃતીયકવિપર્યય કહેવાય છે.

કેવળ રાત્રિભવર અને કેવળ દિવસભવર પણ વિપમન્વર જ હોય તેનું કારણ

સમો વાતરુકો યસ્ય ક્ષીણવિત્તસ્ય દેહિનઃ ।

રાત્રો પ્રાયો જ્વરસ્તસ્ય દિવા હીનકફસ્ય તુ ॥ ૮૦૨

અન્નવયઃ-યસ્ય ક્ષીણવિત્તસ્ય દેહિનઃ વાતરુકો સમો (સ્વાત્મા), તસ્ય પ્રાયઃ રાત્રો જ્વરઃ (આવાતિ) । હીનકફસ્ય તુ દિવા (જ્વરઃ તિષ્ઠતિ) ॥

જેમ કે ‘જે માણસનું પિત્ત ક્ષીણ થયું હોય અને વાયુ તથા કફ સમ હોય તે માણસને ઘણું કરી રાત્રે ભવર આવે છે; અને જે માણસને કફ ક્ષીણ થયો હોય અને વાયુ તથા પિત્ત સમ હોય તે માણસને ઘણું કરી દિવસે ભવર લાગુ થાય છે.’ ૮૦૨

વિપરીતસ્વભાવઃ-ચાતુર્થક-વિપર્યયઃ-જે તાવ ચોથિયા તાવથી બિલકા સ્વભાવનો હોય છે, તેથી ચાતુર્થક-વિપર્યય કહેવાય છે.

સન્તાદીના શીતપૂર્વત્વે દાહપૂર્વત્વે ચ હેતુમાહ-
સન્તાદિ જ્વરેભાં કોઈને ટાહ પ્રથમ આવે
અને કોઈને દાહ પ્રથમ થાય તેનું કારણ
ત્વકસ્થો શ્લેષ્માનિલો શીતમાદૌ જનયતો જ્વરમ્ ।
તયોઃ પ્રશાન્તયોઃ પિત્તમન્તર્દાહં કરોતિ ચ ॥૮૦૩

અન્વયઃ-ત્વકસ્થો શ્લેષ્મ-અનિલો આદૌ શીત જ્વરં
જનયતઃ, તયોઃ પ્રશાન્તયોઃ (સતોઃ) પિત્ત ચ અન્ત-
ર્દાહં કરોતિ ॥

ત્વચામાં રહેલા કદ તથા વાયુ, પ્રથમ
શીતવાળા જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી
તેઓનો વેગ ખૂબ શાંત થતાં, પિત્ત અંદરના
દાહને ઉત્પન્ન કરે છે. ૮૦૩

ટીકા-શીતં=શીતપ્રહિતમ્, પ્રશાન્તયોઃ=પ્રશાન્તવેગયો
અન્તઃ=અભ્યન્તરે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
કરોત્યાદૌ તથા પિત્તં ત્વકસ્થં દાહમતીથ ચ ।
તસ્મિન્ પ્રશાન્તે ત્વિતરૌ કુરુતઃ શીતમન્તતઃ ॥૮૦૪

અન્વયઃ-તથા ત્વકસ્થ પિત્તમ્ આદૌ મતીવ દાહ
કરોતિ, તસ્મિન્ ચ પ્રશાન્તે (સતિ) ઇતરૌ તુ અન્તતઃ
શીત કુરુતઃ ॥

તેમ જ ત્વચામાં રહેલું પિત્ત, પ્રથમ
અત્યંત દાહને ઉત્પન્ન કરે છે અને પછી
પિત્તનો વેગ ખૂબ શાંત થતાં કદ અને વાયુ
હાય, પગ આદિ છેડાના ભાગોથી શીતને
ઉત્પન્ન કરે છે. ૮૦૪

ટીકા-અન્તતઃ=હસ્તપાદાદિતઃ ॥

શીતદાહાદિજ્વરયોશ્ચિદોપજત્વમાહ-

આરંભમાં શીતવાળા તથા આરંભમાં
દાહવાળા બન્ને જ્વરે ત્રિદોષજન્ય છે
દ્વાવેતો દાહશીતાદી જ્વરો સંસર્ગજો સ્મૃતો ।
દાહપૂર્વસ્તયોઃ કટઃ સુલસાધ્યતમોઽપરઃ ॥૮૦૫॥

અન્વયઃ-દાહ-શીતાદી એતો દ્વો જ્વરો સંસર્ગજો
સ્મૃતો । તયોઃ દાહપૂર્વઃ કટઃ, અપરઃ સુલસાધ્યતમઃ ॥
(મતઃ) ॥

આરંભમાં દાહવાળા તથા આરંભમાં
શીતવાળા એ બે જ્વરે ત્રણે દોષોથી
થતા હોઈ સાન્નિપાતિ છે; તેઓમાં આરંભે
દાહવાળો જ્વર કટસાધ્ય અને આરંભે શીત-
વાળો જ્વર સુખસાધ્ય મનાય છે. ૮૦૫

ટીકા-સંસર્ગજો=સાન્નિપાતિકો, કટઃ=કટસાધ્યઃ ॥

વિપમજ્વરવિરોપમાહ-

અધુઃ અંગ શીતળ અને અધુઃ અંગ ગરમ
કરે તેવો બુદ્ધા જ વિપમજ્વર

વિદગ્ધેઽન્નરસે દેહે શ્લેષ્મપિત્તે વ્યવસ્થિતે ।
તેનાર્થે શીતલં દેહમર્ધમુખ્યં પ્રજાયતે ॥૮૦૬॥

અન્વયઃ-અન્નરસે વિદગ્ધે (સતિ) દેહે શ્લેષ્મપિત્તે
વ્યવસ્થિતે (મરતઃ), તન અર્થે દેહ શીતલમ્, અર્ધ
(ચ) ઉષ્ણ પ્રજાયતે ॥

આહારથી થયેલો રસ દુષ્ટ થતાં દેહમાં
કદ તથા પિત્ત દુષ્ટ થઈને રહે છે, તે કારણે
અધુઃ શરીર શીત અને અધુઃ શરીર ઉષ્ણ
થાય છે. ૮૦૬

ટીકા-અન્નરસે વિદગ્ધે=આહારજે રસે દુષ્ટે, દેહે
શ્લેષ્મપિત્તે વ્યવસ્થિતે દુષ્ટે=સ્થિત । તેન હેતુના શીતલ
કષેન, ઉષ્ણ પિત્તેન, અર્ધત્વ ચાર્ધનાતીશ્વરાકારેણ નર-
સિદ્ધાકારેણ વા ॥ જેમ અર્ધનાતીશ્વરના શરીરનો અર્ધ-
ભાગ સ્ત્રીરૂપ અને બીજો અર્ધભાગ પુરુષરૂપ છે, તેમ આ
જ્વરવાળાના શરીરનું એક ક્ષાંતિ શીત અને બીજું
ક્ષાંતિ ઉષ્ણ થાય છે, અથવા જેમ ત્રિસિદ્ધાના
સ્વરૂપના ઉપરના તથા નીચેના બે ભાગોમાં એક
ભાગ મનુષ્યરૂપ અને એક ભાગ નિંદ્રારૂપ છે, તેમ
આ જ્વરવાળાના શરીરના ઉપરના તથા નીચેના
બે ભાગોમાં એક ભાગ શીત અને એક ભાગ
ઉષ્ણ થાય છે.

શરીર ગરમ અને હાથપગ ઠંડા રહે
તેનું કારણ

કાયે દુષ્ટં યદા પિત્તં શ્લેષ્મા ચાન્તે વ્યવસ્થિતઃ ।
તેનોષ્ણત્વં શરીરસ્ય શીતત્વં હસ્તપાદયોઃ ॥૮૦૭॥

અન્વયઃ-યદા દુષ્ટ પિત્ત કાયે, શ્લેષ્મા ચ અન્તે
વ્યવસ્થિતઃ (સ્થાત્), તેન શરીરસ્ય ઉષ્ણત્વ, હસ્ત-
પાદયોઃ (તુ) શીતત્વ (ભવેત્) ॥

જે દુષ્ટ થયેલું પિત્ત કાયામાં રહ્યું હોય
અને દુષ્ટ થયેલો કદ હાથ, પગ આદિ નીચેના
ભાગોમાં રહ્યો હોય તે શરીર બિનુ અને
હાથ તથા પગ ઠાહા રહે છે. ૮૦૭

શરીર ઠંડું અને હાથપગ ગરમ રહે
તેનું કારણ

કાયે શ્લેષ્મા યદા દુષ્ટઃ પિત્તે ચાન્તે વ્યવસ્થિતમ્ ।
શીતત્વં તેન ગાત્રે સ્વાદુષ્ણત્વં હસ્તપાદયોઃ ॥૮૦૮

અન્વયઃ-યદા દુષ્ટઃ શ્લેષ્મા કાયે, પિત્તં ચ અન્તે

વ્યવસ્થિત (સ્થાત્), તેન ગાત્રે શીતત્વ, હસ્તપાદયો
ઉપત્ત્વ સ્થાત્ ॥

જે દુષ્ઠ થયેલો કદ્દ કાયામા રહ્યો હોય
અને દુષ્ઠ થયેલું પિત્ત હાથ, પગ આદિમા
રહ્યું હોય તો કાયા શીતળ અને હાથપગ
ઊના રહે છે. ૮૦૮

વિપમજ્વરવિશેષસ્ય પ્રલેપકસ્ય લક્ષણમાહ—

પ્રલેપક નામના વિપમજ્વરનું લક્ષણ
પ્રલિમ્પન્નિવ ગાત્રાણિ ધર્મેણ ગૌરવેણ ચ ।
મન્દજ્વરવિલેપી ચ સ શીતઃ સ્થાત્ પ્રલેપક ॥૮૦૯

અન્યથ—(ય. સર્વદા) મન્દજ્વરવિલેપી (સન્)
ધર્મેણ ગાત્રાણિ પ્રલિમ્પન્ હવ ગૌરવેણ ચ (ઉપલક્ષિત)
શીત ચ સ્થાત્ સ પ્રલેપક (કથ્યત) ॥

જે જ્વર ધીમા વેગે સર્વકાળ સખધ
વાળો હોય, ધામથી ગાત્રોને બાંધે લી પતો
હોય તથા ભારેપણવાળો હોઈ શીતવાળો
હોય તે પ્રલેપકજ્વર કહેવાય છે ૮૦૯

દીકા—ગૌરવેણ ઉપલક્ષિત । મન્દજ્વરવિલેપી=મન્દ-
વેગસ્ય સદા સમ્બન્ધોડ્યાસ્તીતિ મન્દજ્વરવિલેપી ॥ અથ
વિપમજ્વર. । તથા ચ સુશ્રુત—‘પ્રલેપકાર્યો વિપમ
શોષિણા પ્રાણનાશન । જ્વરાશ્ચ વિપમા સર્વે પ્રાયઃ
ક્રેન્ધાવ ‘શોષિણામ્’ इति ॥ આ પ્રલેપક પણ વિપમ-
જ્વર છે, એમ સુશ્રુત કહે છે, ‘નેકે સધળા
વિપમજ્વરે ધાણુ કરી ચોપવાળા માણસોને બહુ જ
દુઃખ દેનારા હોય છે, છતાં તેઓમા પ્રલેપક નામનો
વિપમજ્વર તો ચોપવાળાઓના પ્રાણનો નાશ જ
કરે છે’ (આના સખધે ૭૬૪ શ્લોક નીચેનું
ટિપ્પણુ બોલો)

અથ વિપમજ્વરાણા સામાન્યચિકિત્સા—

વિપમજ્વરોની સામાન્ય ચિકિત્સા
જ્વરાશ્ચ વિપમા. સર્વે સન્નિપાતસમુદ્રવા. ।
યથોલ્લેખસ્ય દોષસ્ય તેષુ કાર્યં ચિકિત્સિતમ્ ૮૧૦
ત્રિપમેષ્વપિ કર્તવ્યમૂર્ધ્વઞ્ચાગ્રઘ્ન શોધનમ્ ।
ક્ષિગ્ધોષૌરગ્રપાનેશ્ચ શમયેદ્વિપમજ્વરમ્ ॥૮૧૧ ।

અન્યથ—સર્વે ચ વિપમા. જ્વરા સન્નિપાતસમુદ્રવા,
તથુ યથોલ્લેખસ્ય દોષસ્ય ચિકિત્સિત કાર્યમ્ ॥ વિપમેષુ
અપિ કર્તવ્યં ચ ગ્રધ ચ શોધન કર્તવ્યમ્ । સ્તિગ્ધાણી ચ
અત્રાને વિપમજ્વર શમયેત્ ॥

સધળા વિપમજ્વરે સન્નિપાતથી ઉત્પન્ન
થાય છે, તે જ્વરોમા દોષની જેવી ઉલ્લેખતા

હોય તે પ્રમાણે તેની ચિકિત્સા કરવી વિપમ-
જ્વરોમા પણ ઉપર વખતથી અને નીચે
વિરચનથી શોધન કરવું અને સ્તિગ્ધ તથા
ઉષ્ણ અત્રપાનેથી વિપમજ્વરને શાત કરવો.

પાંચે વિપમજ્વરોના પાંચ ક્ષવાયો
કાલિજ્ઞક* પટોલસ્ય પત્રં કટુકરોહિણી ।
પટોલં સારિવા મુસ્તં વાઠા કટુકરોહિણી ॥૮૧૨
તિમ્બ. પટોલ ત્રિકલા મૃદ્વીકા મુસ્તવત્સકૌ ।
કિરાતતિક્તમમૃતા ચન્દનં વિશ્વમેષજમ્ ॥૮૧૩॥
ગુહ્યવ્યામલકં મુસ્તધર્મશ્લોકસમાપના. ।

કપાયાઃ શમયન્ત્યાશુ પચ્ચ પચ્ચવિધં જ્વરમ્ ॥૮૧૪

અન્યથ—કાલિજ્ઞક પટોલસ્ય પત્ર કટુકરોહિણી ।
પટોલ સારિવા મુસ્ત વાઠા કટુકરોહિણી । તિમ્બ
પટોલ ત્રિકલા મૃદ્વીકા મુસ્તવત્સકૌ । કિરાતતિક્તમ્
અમૃતા ચન્દન વિશ્વમેષજમ્ । ગુહ્ય વ્યામલક મુસ્ત
(શ્લેષમ્) અર્થશ્લોકસમાપના પચ્ચ કપાયા પચ્ચવિધ
જ્વરમ્ આશુ શમયન્તિ ॥

૧. ઇન્દ્રજવ, કડવી ઘિસોડીના પાંદડા
અને કડું ૨. કડવી ઘિસોડી, ઉપલસરી,
મોથ, કાળીપાટ અને કડું. ૩. લીંબડો, કડવી
ઘિસોડી, ત્રિકલા=હરડા, બહેડા, આમળા,
દ્રાક્ષ, મોથ અને ઇન્દ્રજવ. ૪. કરિયાતું, ગળો,
રતાજલી અને સૂંઠ. ૫ ગળો, આમળા અને
મોથ. આ પાચ ક્ષવાયો મૂળ ગ્રધમા અરધા
અરધા શ્લોકથી કદ્દા છે; તેઓ પાચે પ્રકાર
ના વિપમજ્વરોને તરત શમાવે છે. (સતત,
સતત, અન્યેધુષ્ક, તૃતીયક અને ચતુર્થક એ
પાચ વિપમજ્વરો સમજવા) ૮૧૨-૮૧૪

દીકા—કાલિજ્ઞક=ઇન્દ્રજવ, વત્સક=કુટાજ, ચન્દ-
નમ્=અત્ર રત્નચન્દનમ્, કપાયા પચ્ચ, પચ્ચવિધ=સન્નિપ-
સતતા ડ્યોયુષ્ક-તૃતીયક-ચતુર્થકરપમ્ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે)

મહાબલામૂલમહૌષધાગ્ર્યાં, કાચો નિહન્યા-
દ્વિપમજ્વર હિ । શીત સકમ્પં પરિદાહયુક્તં, વિના-
શયેત્ દ્વિત્રિદિનપ્રયોગાત્ ॥૮૧૫॥

અન્યથ—મહાબલામૂલ-મહૌષધાગ્ર્યાં કાચ વિપમ-
જ્વર નિહન્યાત્ હિ । શીત સકમ્પં પરિદાહયુક્ત (જ્વર)
દ્વિત્રિદિનપ્રયોગાત્ વિનાશયત્ ॥

ખપાટના મૂળ અને સૂંઠનો ક્ષવાથ વિપમ
જ્વરને મટાડે છે. આ ક્ષવાથ શીતવાળા,

કૃપવાળા તથા આખા શરીરમાં બળતરા કરતા
જવરને પણ બે કે ત્રણ દિવસના પ્રયોગથી
મટાડે છે. ૮૧૫

મુસ્તામલકગુટ્ટી, -વિશ્વોપચક્રકારિકા-
કાથઃ । પીતઃ સકળાચૂર્ણઃ, સમધુવિપન્ન જ્વરં
હન્તિ ॥ ૮૧૬ ॥

અન્યથા-મુસ્તા-આમલક-ગુટ્ટી-વિશ્વોપચ-કણ્ટકા-
રિકાકાથઃ સકળાચૂર્ણઃ સમધુઃ પીતઃ (સન્) વિપન્ન જ્વરં
હન્તિ ॥

મોઢ, આમળાં, ગળેા, સૂંઠ અને
લોરીંગણીનો કવાથ પીપરના ચૂર્ણ સાથે તથા
મધની સાથે પિવાય તો તે વિપન્નજ્વરને
મટાડે છે. ૮૧૬

તિલતૈલલવણયુક્તઃ, કલ્કો લગ્નસ્ય સેવિતઃ
પ્રાતઃ । વિપન્નજ્વરમપહરતે, વાતવ્યાધીનરોપાંશ્ચ ॥

અન્યથા-તિલતૈલલવણયુક્તઃ લગ્નસ્ય કલ્કઃ પ્રાતઃ
સેવિતઃ (ચેત્) વિપન્નજ્વરં ચ અશેપાન્ વાતવ્યાધીન્
અપહરતે ॥

તલના તેલ તથા લૂણ સાથે લસણનો
કલક નિત્ય પ્રાતઃકાળે સેવ્યો હોય તો વિપન્ન-
જ્વર અને વાયુ સંબંધી સઘળા વ્યાધિઓને
પણ મટાડે છે. ૮૧૭

કાલાજાજી તુ સગુહા વિપન્નજ્વરનાશિની ।
મધુના ચામયા લીઢા, હન્યાશુ વિપન્નજ્વરાન્ ॥

અન્યથા-સગુહા તુ કાલાજાજી વિપન્નજ્વરનાશિની
(ભવતિ) । મધુના ચ લીઢા અમયા આશુ વિપન્ન-
જ્વરાન્ હન્તિ ॥

એક તોલાભાર કાળીશરીને અગ્નિમાં
જરા શેકી તેમાં એક તોલાભાર ગોળ નાખીને
ખાવાથી વિપન્નજ્વરનો તે નાશ કરે છે; તેમ જ
મધ સાથે ચાટેલી હરડે પણ વિપન્નજ્વરનો
નાશ કરે છે. ૮૧૮

ટીકા-કાલાજાજી તુ 'મઢરૈઠા' इति च । सा च
किंचिदृश्या गुडतुल्या कर्पमिता भक्षणीया ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

પીતો મરિચચૂર્ણેન તુલસીપત્રજો રસઃ ।
દ્રોણપુષ્પીરસો વાપિ નિહન્તિ વિપન્નજ્વરાન્ ॥ ૮૧૯ ॥

અન્યથા-મરિચચૂર્ણેન પીતઃ તુલસીપત્રજઃ રસઃ,
અપિ વા દ્રોણપુષ્પીરસઃ વિપન્નજ્વરાન્ નિહન્તિ ॥

મરીના ચૂર્ણની સાથે તુલસીનાં પાંદડાંનો

રસ કે કૃષ્ણનો રસ પીધો હોય તો વિપન્ન-
જ્વરનો તે નાશ કરે છે. ૮૧૯

સમગુહમસિતં જીરક, મીપન્નમરિચેન મસિતં સઘઃ ।
વિપન્નજ્વરં પ્રશમયેત્, સમરેવિવ દાનવાનિન્દ્રઃ ॥

અન્યથા-સમગુહમ્ અસિતં જીરકમ્ રૂપત્ મરિચેન
(સહ) મસિતં (સત્), ઇન્દ્રઃ સમરેયુ દાનવાન્ ઇવ
સઘઃ વિપન્નજ્વરં પ્રશમયેત્ ॥

કાળીશરી અને ગોળ સમભાગે લઈ
તેમાં જરા મરીનું ચૂર્ણ નાખી તે આધુ હોય
તો જેમ ઇંદ્ર યુદ્ધમાં દાનવોનો તરત નાશ
કરે છે, તેમ એ ઉપાય વિપન્નજ્વરનો તરત
નાશ કરે છે. ૮૨૦

શુષ્કવ્રજાજી ગુહં પિપ્તં પીતમુષ્ણેન વારિણા ।
જીર્ણમયેન તક્રેણ તીવ્રં શીતજ્વરં જયેત્ ॥ ૮૨૧ ॥

અન્યથા-શુષ્કી અજાજી ગુહ પિપ્તં (કૃતમ્) ઉષ્ણેન
વારિણા જીર્ણમયેન તક્રેણ (વા) પીતં (સત્) તીવ્રં
શીતજ્વરં જયેત્ ॥

સૂંઠ, શુરુ અને ગોળને વાટી ઊના
પાણી સાથે અથવા જૂના દારૂ કે ખૂબ નદી
છાશ સાથે પિવાય તો તે તીવ્ર ટાઢિયા
વિપન્નજ્વરને મટાડે છે. ૮૨૧

અથ સન્તતાદિજ્વરાણામવિશિષ્ઠા ચિકિત્સા-
સંતત આદિ વિપન્નજ્વરોની સામાન્ય ચિકિત્સા-
ત્સા-ગુટ્ટીમોઢક-ગળેાના લાડ

અમૃતાયાઃ શતં ચૂર્ણં વાસસા પરિશોધિતમ્ ।

પૃથક્ પોઢશ ભાગાઃ સ્યુર્ગુહમાશ્નિર્સર્વિપામ્ ૮૨૨
યથાડગ્નિ મજ્જયેતન્નરો હિતમિતાશનઃ ।

નાસ્ય કશ્ચિદ્વેદ્યાધિર્ન જરા પલિતં ન ચ ॥ ૮૨૩ ॥

ન જ્વરા વિપમા નૈવ મોહો નાનિલરુક્કમ્ ।

ન ચ નૈત્રગતા રોગાઃ પરમેતદ્રસાયનમ્ ॥ ૮૨૪ ॥

મેઘાકરં ત્રિદોષઘ્નં પ્રયોગાદસ્ય બુદ્ધિમાન્ ।

જીવેદ્વર્ષશતં સાઘ્રં યથૈવાદિતિજસ્તથા ॥ ૮૨૫ ॥

અન્યથા-અમૃતાયાઃ શત ચૂર્ણં વાસસા પરિશોધિતં
(કાર્યમ્, તથા ચ) ગુહ-માશ્નિ-સર્વિપાં પૃથક્ પોઢશ
ભાગાઃ સ્યુઃ । એતત્ નરઃ યથાડગ્નિ મજ્જયેત્, હિતમિતા-
શનઃ (ચ સ્થાત્) । અસ્ય કશ્ચિદ્ વ્યાધિઃ ન ભવેત્,
જરા ન, પલિતં ચ ન, વિપમાઃ જ્વરાઃ ન, મોહઃ ન
એવ, અનિલરુક્કં ન, નૈત્રગતાઃ ચ રોગાઃ ન (સ્યુઃ) ।
એતત્ પરં રસાયનં મેઘાકરં ત્રિદોષઘ્નં (ચ અસ્તિ) ।
અસ્ય પ્રયોગાત્ (જનઃ) બુદ્ધિમાન્ (સન્) યથા શદિ-
તિજઃ તથા એવ સાઘ્રં વર્ષશતં જીવેત્ ॥

સો, ગળોતું ચૂર્ણ વજ્રગાળ કરી તેના સોળ ભાગ અને ગોળ, મધ તથા ધીના અલગ અલગ સોળ ભાગ લેગા કરી જે મનુષ્ય પોતાના અગ્નિના અળ પ્રમાણે તે ખાય અને હિતકારી તથા માપમર ખોરાક ખાવાને નિયમ રાખે, તે મનુષ્યને રોગ, ઘડપણ, ધોળા વાળ, વિષમજ્વરો, મોઢ, વાતરક્ત કે નેત્રના રોગો કરી થતા નથી. આ ઔષધ મોઢું રસાયન હોઈ બુદ્ધિને વધારનાર અને ત્રણ દેહોને હલુનાર છે. આ શુદ્ધી-મોઢક (ગળોના લાડુ) નામના ઔષધના પ્રયોગથી માણસ બુદ્ધિમાન થઈ દેવની પેઠે સો કરતા પણ વધારે વર્ષ સુધી જીવે છે. ૮૨૨-૮૨૫

અથાગમાહ-

નિષમજ્વરયાળાનો ખોરાક

તકમાસં પયોમાસં દધિમાસમયાપિ વા ।

માપમાસજ્ઞ મુજ્ઞાનો મુચ્યતે વિપમજ્વરાત્ ॥૮૨૬॥

અન્ય-તકમાસ પયામાસ દધિમાસ અથવા માપમાસ વ અપિ મુજ્ઞાન (જન) વિપમજ્વરાત્ મુચ્યતે ॥

જે માણસ છાશ સહિત માસને, દૂધ સહિત માસને, દહીં મહિત માસને અથવા અડદ સહિત માસને જમે તે વિષમજ્વરથી મુક્ત થાય છે. ૮૨૬

અગ્નિવેરોનોકમ્-અગ્નિવેરો કહ્યું છે કે-

સુરા સમજ્ઞા પાનાથે મોજને ચરણાયુધા ।

તિત્તિરા ત્રિષ્કિરાઃ પથ્યાઃ કુક્કુટા ત્રિપમજ્વરે ॥૮૨૭॥

અન્ય-વિપમજ્વરે પાનાથે સમજ્ઞા સુરા, મોજને ચરણાયુધા તિત્તિરા, ત્રિષ્કિરા કુક્કુટાઃ પથ્યાઃ (મવન્તિ) ॥

‘વિષમજ્વરયાળાને પીવા માટે મંડ તથા ઓસામણ સહિત મદિરા અને ખોરાકમાં વનના ફકડાનું, તેતરતું, ધરના ફકડાનું તથા બટાઉડા, લાવા અને અંકોર આદિનું માસ આપણુ એ પથ્ય છે.’ ૮૨૭

ટીકા-ચરણાયુધા=ગુદકુચુડા, કુક્કુટા=વનકુચુડા, ત્રિષ્કિરા=ત્રિલિંગા-લાવા-ચકોરાયા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ સન્તતાદીના વિશિષ્ટ ચિકિત્સા-

સંતતજ્વરની વિગેષ ચિકિત્સા

ત્રાયન્તીકટુકાનન્તાસારિવામિ. જૂત જલમ્ ।
પટોલોદ્યુગતિકાસારિવામિ જૂત જલમ્ ॥

સન્તતારથે જ્વરે દેયં વાતાદીનાં નિવૃત્તયે ॥

અન્ય-સન્તતારથે જ્વરે વાતાદીનાં નિવૃત્તય ત્રાયન્તી-કટુકા-અનન્તા સારિવામિ જૂત જલમ્ (અથવા) પટોલ-અર્ધ-ટૂકા-તિકા-સારિવામિઃ જૂત જલ દેયમ્ ॥

મંતત નામના જ્વરમાં વાયુ આદિને મટાડવા ત્રાયભાણુ, કટુ, ક્ષો અને ઉપસ-સરીનો ક્વાથ અથવા કડવી ધિમેડી, મોથ, મોટો નેપાળો કે જેના પાદડા અને શાખા એરંડાના જેવા થાય છે તે, કટુ અને ઉપવ-સરીનો ક્વાથ આપવો. (મોટો નેપાળો ન મળે તો તેના સમાન શુભવાળો હોવાથી નાનો નેપાળો લેવો.) ૮૨૮

ટીકા-ટૂકા=ચૂરણની દરજ્જાતરવિટા, તદ્વાને દન્તી ચ ગ્રાથા, સમાનગુણવાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

મતતજ્વરની વિગેષ ચિકિત્સા

પટોલોદ્યુગાડનન્તાપથ્યારિષ્ટાડ્મતાજલમ્ ।

દયિતં તજ્ઞલ પીતં જ્વરં સતતકં જયેત્ ॥૮૨૯॥

અન્ય-પટોલ-દ્યુગ-અનન્તા-પથ્યા અરિષ્ટ-ડમ્બાના જલ વ્યયિત (કૃત્વા) પીત તજ્ઞલ સતતક જ્વર જયેત્ ॥

કડવી ધિમેડી અથવા કડવાં પરવળ, ઇંદ્રયવ, ઉપસસરી, હરડે, લીંબડો, ગળો અને વાળાનો ક્વાથ કરી પીધો હોય તો તે સતતજ્વરને મટાડે છે. ૮૨૯

ટીકા-અનન્તા=સારિવા, અરિષ્ટ=નિમ્બ, જલ=ચાલકમ્ ॥

અન્યેધુષ્કજ્વરની વિગેષ ચિકિત્સા

દ્રાક્ષાપટોલનિમ્બાદ્દશકાઢજિકલાશ્વતમ્ ।

જલં જન્તુઃ પિપ્પેચીત્રમન્યેધુર્જ્વરશાન્તયે ॥૮૩૦॥

અન્ય-દશકા-પટોલ-નિમ્બ-અર્ધ દ્રાક્ષાદ્દશ ત્રિપથા-જૂત જલમ્ અન્યેધુર્જ્વરશાન્તયે જન્તુઃ સીધ્ર વિવેત્ ॥

દ્રાક્ષ, કડવી ધિમેડી અથવા કડવાં પરવળ, લીંબડો, મોથ, ઇંદ્રયવ અને ત્રિકુળાનો ક્વાથ અન્યેધુષ્કજ્વરને શાંત કરવા માણુએ તરત પીવો. ૮૩૦

ટીકા-શકાઢ=દ્યુગ-વઃ ॥

તતીયક તથા ચતુર્થકજ્વરની વિગેષ ચિકિત્સા
કર્મ સાધારણં કૃત્વા X તતીયકચતુર્થકો ।

મિપજા પ્રતિકર્ત્તવ્યો વિશેષોક્તચિકિત્સતૈઃ ॥૮૩૧॥

X કાશીના પુસ્તકમાં આ ‘કૃત્વા’ને બદલે ‘જગાત્’ એવો પાઠ રાખ્યો છે, તેથી તેનો અર્થ ખેસતો અર્થ મેળવવા લોક ૮૩૧ ની ટીકામાં પણ

અન્યઃ-મિષ્ણ (પૂર્વ) સાધારણ કર્મ કર્ત્વા (તતઃ) વિગ્રેષોક્તચિકિત્સિતૈઃ તૃતીયક-ચતુર્થકૌ પ્રતિ-કર્ત્ત્વ્યૌ ॥

પૈથે પ્રથમ સાધારણ કર્મ કરીને પછી વિશેષ કહેલી ચિકિત્સાઓથી તરિયા તથા ચોથિયા તાવ મટાડવા ઉપાય કરવા. ૮૩૧

ટીકા-દૈવવ્યપાશ્રય-બલિ-મજ્જલદ્વેમાદિ, યુક્તિ-વ્યપાશ્રય કપાયાદિ, દુતમયમપિ સાવારણશ્વેનોચ્યતે-આ શ્લોકમાં જે 'સાધારણ' શબ્દ લખ્યો છે, તેથી દેવતાઈ બલિદાન તથા મંગલહોમ આદિ સમજવા, અને યુક્તિપૂર્વકના કપાય આદિ પણ સમજવા; એવાં બન્ને ક્રમેની સાધારણ શબ્દ સૂચવે છે.

उशीरं चन्दनं मुस्तं गुड्वची धान्यनागरम् ।
अम्भसा कथितं पेयं शर्करामधुयोजितम् ॥ ८३२ ॥
अपामार्गजटा कट्यां लोहितैः सततन्तुभिः ।
बद्धा वारे रवेस्तूर्णं ज्वरं हन्ति तृतीयकम् ॥
स्थिरातामलकीदाहशिवाद्युपमहौषधैः ।
सितामधुयुतः कायश्चतुर्थऋदः परः ॥ ८३३ ॥

અન્યઃ-પુંબા તળા-દાહ-સમન્વિતે તૃતીયકે જ્વરે ઉશીરં ચન્દન મુસ્તં ગુડચી ધાન્ય-નાગરમ્ અમ્ભસા કવથિતં શર્કરા-મધુયોજિતં પેયમ્ ॥ (તથા) રવેઃ વારે કટ્યાં લોહિતૈઃ સતતન્તુભિઃ બદ્ધા અપામાર્ગજટા તૂર્ણ તૃતીયકં જ્વરં હન્તિ ॥ સ્થિરા-તામલકી-દાહ-શિવા-રૂપ-મહૌષધૈઃ (કૃતઃ) પરઃ કવાયઃ સિતા-મધુયુતઃ (પીતઃ) ચતુર્થઋદઃ (ભવતિ) ॥

માણસોના તરથ તથા ઢાહવાળા તરિયા તાવમાં વાળો, રતાંજલી, મેઘ, ગળો, ધાણા અને સૂંઠનો કવાથ સાકર અને મધ નાખીને તેઓએ પીવો; તેમ જ રવિવારના દિવસે કૈકમાં સાત રાતા તાંતણાઓથી બેઢકાતું

છેલું આટલું વધારુ પણ છે:-

તેન સાધારણ કર્મ-ચિકિત્સિત કર્ત્વ્ય, તૃતીયક-ચતુર્થકૌ કર્મસ્વૌ, જગાત્-સ્પષ્ટ-નિરાકુર્યાદિત્યર્થઃ-અર્થાત્ 'ઉપર્યુક્ત સાધારણ કર્મઃપી ચિકિત્સા (રૂપકર્તા), તૃતીય તથા ચતુર્થક (જવરરૂપી કર્મ) એ બન્ને તાવને મટાડે છે.' આમ 'જગાત્' પાક રાખવાથી વાસ્તવ્યના કિલ્લ બને છે, તેના કરતાં 'જુલા' પાક રાખવો વધારે ફીક છે, જેથી સરળ વાક્ય-સ્થનાથી અર્થ પણ સમજવો સહેલો થાય છે.

મૂળ બાંધું હોય તો તરત તરિયા તાવને તે મટાડે છે. સમેરવો, લોંચઆમલી, દેવદાર, હરડે, અરડુસો અને સૂંઠનો ઉત્તમ કવાથ સાકર અને મધ નાખી પીધો હોય તો ચોથિયા તાવને તે મટાડે છે. ૮૩૨-૮૩૪

ટીકા-સ્થિરા=વાલિપર્ણો, તામલકી=મૂવાત્રી, શિવા=હરીતકી, રૂપઃ=વાસઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ચતુર્થકજવરની વિશેષ ચિકિત્સા બીજી અગસ્તિપત્રસ્ય રસેન નસ્યં, નિહન્તિ ચાતુર્થક-મુગવીર્યમ્ । શરીપપુપ્પસ્ય નિશાદ્રયસ્ય, કલ્કેન ચા તદ્દુતસંયુતેન ॥ ૮૩૫ ॥

અન્યઃ-અગસ્તિપત્રસ્ય રસેન (દત્તં નસ્ય, વા શિરીપપુપ્પસ્ય નિશાદ્રયસ્ય તદ્દુતસંયુતેન કલ્કેન (દત્તં) તન્ નસ્યમ્ ઉગ્રવીર્યં ચાતુર્થક નિહન્તિ ॥

અગધિયાનાં પાંદડાંના રસનું નસ્ય આપ્યું હોય; અથવા સરસડિયાના, હળદરના અને દારુહળદરના કલકમાં ઘી નાખી તેનું નસ્ય આપ્યું હોય તો તે બન્ને કર ચોથિયા તાવને પણ નાશ કરે છે. ૮૩૫

વિપમજવરના રોગીને વેગ ભુલાવવો બેઢકાં જ્વરસ્ય વેગં કાલશ્ચ ચિન્તયન્ જ્વર્યતે તુ યઃ । તસ્યેષ્ટૈરદ્ભુતૈર્વાપિ વિપમૈર્નાશયેત્ સ્મૃતિમ્ ॥ સન્તતં વિપમં ચાપિ સતતં સુચિરોત્પિતમ્ । જ્વરં સુમોજનૈઃ પર્યેરિષ્ટૈશ્ચ સમુપાચરેત્ ॥ ૮૩૬ ॥

અન્યઃ-યઃ તુ (રોગી) જ્વરમ્ય વેગં ચ કાલ ચિન્તયન્ જ્વર્યતે, તસ્ય દૃષ્ટૈઃ અદ્ભુતૈઃ અપિ વા વિપમૈઃ (પદાર્થઃ) સ્મૃતિ ગમ્યેત્ ॥ અપિ ચ સુચિરોત્પિતં સન્તત સતત વિપમ જ્વર પચ્યૈઃ સુમાજનૈઃ દૃષ્ટૈઃ ચ સમુપાચરેત્ ॥

જે માણસ જવરના વેગ અને જ્વર આવવાનો સમય યાદ કરતો જ્વરિત થાય, તેની તે સ્મૃતિને પ્રિય પદાર્થોથી, અદ્ભુત પદાર્થોથી અથવા વિપમ પદાર્થોથી ટાળવી બેઢકાં. લાંબા દિવસથી લાગેલા સંતત-જવરના, સંતત-જવરના અને બીજા વિપમ-જવરનાં પણ સુંદર ભોજનોથી અને ઇષ્ટ પદાર્થોથી પથ્ય ઉપચાર કરવા. ૮૩૬, ૮૩૭

ટીકા-સન્તતાદીનિવર્ત્યમાનં વિપમન્દગણાં ચિકિત્સા સન્તતાદીનામિવ કર્ત્વ્યા ॥ સંતતવિપમ્ય આદિ બીજા વિપમ-જવરોની ચિકિત્સા પણ સંતત આદિ વિપમ-

જવરના જેવી જ કરવી.

શીતમાં શીતવારણ તથા દાહમાં

દાહવારણ કરવું

શીતાભિભૂતે પુરુષે કુર્યાચ્છીતહરીં ક્રિયામ્ ।

દાહાભિભૂતે તુ વિધિ વિદધ્યાદાહનાશનમ્ ॥

અન્વય-શીતાભિભૂતે પુરુષે શીતહરીં ક્રિયાં કુર્યાન્, દાહાભિભૂતે તુ દાહનાશન વિધિ વિદધ્યાન્ ॥

માણસ શીતથી (ટાઢ આવાથી) ડુઃખી

થતો હોય, ત્યારે શીતને ટાળનારી ક્રિયા

કરવી અને દાહથી પીડાતો હોય ત્યારે દાહને

ટાળનારી ક્રિયા કરવી. ૮૩૮

આચ્છાદતૈર્ઘૃતૈર્ગુહમિઃ કમ્પલાદિમિઃ ।

તૂલવત્યા મદ્દાશીતં શીતાદિજ્વરિણો હરેત્ ॥

અન્વય-શીતાદિજ્વરિણઃ મદ્દાશીતં બહુતૈઃ આચ્છાદનૈઃ ગુહમિઃ કમ્પલાદિમિઃ તૂલવત્યા (વ) હરેત્ ॥

શીતાદિ જવરવાળાની ભારે ટાઢને અતિ-

શય ઘણું ઓઢવાના શાલ, ડુશાલા તથા

ભારે ધાખળા આદિ અને રબઈ ઓઢાડીને

મટાડવી. ૮૩૯

ઠીકા-તૂલવતી 'તુરગાપિ' ('રગાઈ') હિતી લોકે ॥

તં સ્તનામ્યાં સુપીતામ્યાં પીવરોક્તિનિમ્બિની ।

યુવતી ગાઢમાલિજ્જેતેન શીતં પ્રશામ્યતિ ॥૮૪૦॥

કાન્તાન્નસન્ને સજ્ઞાતે તદ્વચ્છીતે નિવારિતે ।

પ્રહ્લાદં ત્રાસ્ય વિજ્ઞાય પૃથક્ તાં કારયેત્સ્ત્રિયમ્ ॥

તતો દાદે તુ સજ્ઞાતે પત્રેરણ્ડસમ્ભવૈઃ ॥

શીતલૈર્દારિતૈરગ્ને દાદે તસ્યાપનોદયેત્ ॥ ૮૪૨ ॥

અન્વય-પીવરોક્તિઃ નિતમ્બિની યુવતી સુપીતામ્યાં સ્તનામ્યાં તં ગાઢમ્ આલિજ્જેત્, તેન શીતં પ્રશામ્યતિ । કાન્તા-અન્નસન્ને જાતે તદ્વત્ શીતે નિવારિતે, અસ્ય ચ પ્રહ્લાદં વિજ્ઞાય તાં ત્રિય, પૃથક્ કારયેત્ ॥ તતઃ તુ અન્ન દાદે સજ્ઞાતે ઇરણ્ડસમ્ભવૈઃ શીતલૈઃ પત્રૈઃ પારિતેઃ તસ્ય દાદેત્ અપનોદયેત્ ॥

પુષ્ટ સાથળોવાળી અને મોટા નિતંબ

વાળી જુવાન સ્ત્રી પોતાનાં પુષ્ટ સ્તનેથી

શીતવાળા પુરુષને આલિંગન કરે, તો તેથી

શીત શાંત થઈ જાય છે. સ્ત્રીના અંગનું

આલિંગન થતાં તેમજ શીત દૂર થતાં

રોગીને કામદેવ ઉત્પન્ન થયેલો જણાય ત્યારે

તે સ્ત્રીને અલગ કરવી. પછી અંગમાં દાહ

ઉત્પન્ન થાય તો રોગીના શરીર પર એરંડાનાં

શીતલ પાંદડાં ધારણ કરાવી તેનો દાહ મટાડવો. ૮૪૦-૮૪૨

શીતજ્વર ઉપર ભૂતભૈરવરસ+

તાલકં શુક્તિકાચૂર્ણં દત્તં તત્રોભયોરપિ ।

નવમાંશશ્ચ તુલ્યં સ્યામ્મદ્ધૈયેત્ કન્યકાદૈઃ ॥

તત્તુ સંશુષ્કમુપલૈર્વન્યૈર્ગજપુટે પચેત્ ॥

શીતં તચ્ચૂર્ણયેચ્ચૂર્ણં ગુઝામાત્રં સિતાયુતમ્ ॥૮૪૩॥

પ્રમાતે મધ્યયેત્તેન યાતિ શીતજ્વરઃ ક્ષયમ્ ।

વાન્તિર્ભવતિ કસ્યાપિ કસ્યચિન્ન ભવત્યાપિ ॥૮૪૪

પકેન દિવસેતેવ શીતજ્વરહરં પરમ્ ॥

મધ્યાહ્નસમયે પચ્યે શિલારિણ્યોદન તથા ॥૮૪૫

અન્વય-તાલક ચ શુક્તિકાચૂર્ણં તત્ર ઉભયોઃ અપિ નવમાંશ તુલ્યં સ્યાત્, તત્ કન્યકાદૈઃ મર્દયેત્, સશુષ્કં તુ વન્યે. ઉપલૈઃ ગજપુટે પચેત્, શીતં તત્ ચૂર્ણયેત્ । (તત્) ચૂર્ણં પ્રમાતે સિતાયુત ગુઝામાત્ર મધ્યયેત્, તેન શીતજ્વરઃ ક્ષય યાતિ । કસ્ય અપિ વાન્તિ. ભવતિ, કસ્યચિન્ન અપિ ન ભવતિ । એકન દિવસેન એક પર શીતજ્વરહરં (ભવતિ) તથા મધ્યાહ્નસમયે શિલારિણી-ઓદન પચ્યમ્ ॥

હરતાલ, છીપવું ચૂર્ણ અને તેમાં તે

બન્નેનો નવમાંશ મેરચ્છુ નાખી તેનું કુંવારના

રસથી મર્દન કરવું. પછી તે સુકાઈ જાય

ત્યારે વગડાનાં અડાયાંથી ગજપુટમાં તેને

પકાવવું. પાક્યા પછી તે ઠંડું થઈ જાય ત્યારે

તેનું ચૂર્ણ કરી રાખવું. એ ચૂર્ણને પ્રાતઃકાલે

સાકર સહિત એક રતીભાર ખાવું; તેથી

શીતજ્વર નાશ પામે છે. આ ચૂર્ણ ખાવાથી

કોઈક માણસને ઊલટી થાય છે અને કોઈકને

નથી પશુ થતી. આ ચૂર્ણ એક દિવસમાં જ

શીતજ્વરને અવશ્ય મટાડે છે. આ ચૂર્ણ

ઉપર મધ્યાહ્ન સમયે શ્રીખંડ અને ભાતનું

હોળન પથ્ય થાય છે. ૮૪૩-૮૪૫

કાયસ્થાદિ-ધૂપ, લેપન, તૈલ

કાયસ્થાનાકુલીતિકાવયઃસ્થાપુરચારકેઃ ।

સહદેવાવચાકુપ્તૈઃ શીતઘ્નૈર્ધૂપલેપનૈઃ ॥ ૮૪૬ ॥

+ મૂત્સદ્ધો ચઃ શીતજ્વરઃ, તસ્ય મૈરવો-મયાનક-ધાસો રસઃ इति મૂત્તમૈરવસા-ભૂત જેવા ટાંકિયા તાવને ભયંકર જે રસ-તે ભૂતભૈરવ-રસ કહેવાય છે.

- કાયસ્થા-હરીતકી આદિયેંથી તાનિ કાયસ્થાસીનિ, ધૂપાયતિ=સતપચતિ દેહસ્થશીતાસીન્ વિકારાન્ જન્નૈશ્ચાપિ

પૈત્રેયોપધૈઃ પિષ્ટિર્લવણક્ષારસંયુતૈઃ ।

સામ્લેવિપાચિતં તૈલમમ્યક્ષાચ્છીતનાશનમ્ ॥૮૪૭

અન્વય-કાયસ્થા-નાકુલી-વયસ્વા-પુરચોરકૈઃ (તયા) સહદેવા-વચા-કુષ્ઠૈઃ ધૂપ-લેપનૈઃ એતૈઃ એવ ઓપધૈઃ પિષ્ટૈઃ લવણ-ક્ષારસંયુતૈઃ સામ્લૈઃ વિપાચિતં તૈલમ્-અમ્યક્ષાત્ શીતનાશનં (ભવતિ) ॥

હરદે, નાઈ નામની એક જાતની રાસ્ટા, કડુ, ગળો, ગૂગળ, ભરૂંઠ, ભરૂંઠ ન મળે તો તગર ગાંઠાડા, મોટી ખપાટ, વજ અને કઠ એટલાં ઔષધોનાં ધૂપ અને લેપન કરવાથી શીતનો તે નાશ કરે છે. તેમ જ એ સઘળાં ઔષધોને વાટી તેમાં લૂણ, જવખાર તથા લીંબુનો રસ નાખી તેથી પકવેલું તૈલ પણ માલિશ કરવાથી શીતનો નાશ થાય છે. ૮૪૬, ૮૪૭

દીકા-કાયસ્થા=દરીતકી, નાકુલી=રાત્રામેદઃ, 'નાઈ' इति लोके, वयःस्था=गुह्यौ, पुरः=गुगुलुः, चोरक= 'मण्डीउर' तदन्तर्मे 'गटिवन', सहदेवा=सहदेवा, क्षारः=यवक्षारः, कायस्थादि धूपनं, लेपनं, तैलम् ॥

પહેલાં દાહ અને પછી શીત

જણાય, તેનું પારણ

परण्डस्य तु पत्राणि लिप्तभूमौ निधापयेत् ।

दाहादिज्वरिणो देहे तानि पत्राणि धारयेत् ॥૮૪૮

तेन नश्यति दाहोऽस्य ज्वरश्चोपशाम्यति ।

दाहे शान्ते यदा शैत्यं तच्च युक्त्या निवारयेत् ॥

જઘનચક્રચલનમ્નિમેલલા, સરસચન્દનચન્દન-વિલેપના । વનલતેવ તદં પરિવેષયેત્, પ્રબલ-દાહનિપીડિતમહ્ના ॥ ૮૫૦ ॥

તદક્લસક્લસજ્જાતશૈત્વેદાદિ નિવારિતે ।

પ્રહ્લાદજ્ઞાસ્ય વિજ્ઞાય તાં સ્ત્રીમપનયેત્ પુનઃ ॥૮૫૧

અન્વય-પરણ્ડસ્ય તુ પત્રાણિ લિપ્તભૂમૌ નિધાપયેત્, તાનિ પત્રાણિ દાહાદિજ્વરિણઃ દેહે ધારયેત્, તેન અસ્ય દાહઃ નશ્યતિ, જ્વરઃ ચ ઉપશામ્યતિ એવ । દાહે શાન્તે

इति धूपः-धूप सतापे-पचायच्, लिप्यते अनेनाग्नमिति लेपनं-करणे ल्युट्, तिलाना विकारः-स्नेहः-तैलम्-विकारेण्, कायस्थादीनां धूपः, लेपनं, तैर्विपाचितं च तैलमिति-कायस्थादिधूपः, कायस्थादिलेपनं, कायस्थादि-तैलं च-हरदे नेमां मुच्य डोय छे એવાં ઔષધોનો ટાઢ વજરેને દૂર કરનાર ધૂપ, લેપન તથા તૈલ, એ કાયસ્થાદિ-ધૂપ, કાયસ્થાદિ-લેપન તથા કાયસ્થાદિ-તૈલ કહેવાય છે.

યદા શૈત્યં (મયેત્), તત્ ચ યુક્ત્યા નિવારયેત્ ॥ જઘનચક્રચલનમ્નિમેલલા સરસચન્દનચન્દનવિલેપના અજ્ઞાના, વનલતા તદમ્ ઇવ પ્રબલદાહનિપીડિત પરિવેષયેત્, તદક્લ-સગસંજાતશૈત્યૈઃ અસ્ય દાહે નિવારિતે પ્રહ્લાદ વિજ્ઞાય પુનઃ તાં સ્ત્રીમ્ અપનયેત્ ॥

લીંબેલી જમીન પર એરંડાનાં પાંદડાં મૂકવાં; પછી જેને આરંભમાં દાહવાળો જ્વર આવ્યો હોય તે માણસના શરીર પર તે પાંદડાં રખાવવાં; તેથી એનો દાહ મટી જાય છે અને જ્વર પણ શાંત જ થાય છે. દાહ શાંત થયા પછી જો ટાઢ આવે તો તેને પણ યુક્તિથી દૂર કરવી. જેના નિતબ ઉપર મહિ જડેલ કંદોરો ઝૂકી રહ્યો હોય અને રસભરેલા કપૂરયુક્ત ચંદનનું વિલેપન જેણે અંગેા પર લગાડયું હોય એવી કોઈ સુંદરાંગી સ્ત્રી, વનની જતા જેમ વૃક્ષને વીંટી લે છે, તેમ (ખાથ ભરી પોતાના આખા શરીરથી) ખૂબ દાહને લીધે અત્યંત પીડાયેલા પુરુષને વીંટી લે-આલિંગન કરે; પછી એ સ્ત્રીનાં અંગોના સંબંધથી થયેલી શીતળતાથી એ રોગીનો દાહ દૂર થતાં તે પુરુષને કામદેવનો આનંદ પ્રકટેલો જણાય ત્યારે તે સ્ત્રીને તેની પામેથી ખસેડી લેવી. ૮૪૮-૮૫૧

દાહજ્વરપ્ર પડ્યુણતક-તૈલx

સુવચિકાનાગરકુટ્ટમૂર્ચા, -લાક્ષાનિશાલોહિત-યષ્ઠિકામિઃ । સિદ્ધં હરેત્ પટ્નુગતત્રપકં, તૈલં જ્વરં દાહસમન્વિતં ચ ॥ ૮૫૨ ॥

અન્વય-સુવચિકા-નાગર-કુટ્ટ-મૂર્ચા-લાક્ષા-નિશા-લોહિત-યષ્ઠિકામિઃ સિદ્ધ પટ્નુગતત્રપકં તૈલં ચ દાહ-સમન્વિત જ્વર હરેત્ ॥

સાણખાર, સૂંઠ, કઠ, મોરવેલ, લાખ, હળદર, રતાંગલિ અને જેડીમધથી છ ગણી બીડી છાશમાં પકાવેલું તૈલ દાહવાળા જ્વરને

x દાહયુક્તઃ જ્વરઃ દાહજ્વરઃ, તં હન્તિ તત્ દાહ-જ્વરમ્, પટ્નુ ગુણ યસ્ય તત્ પટ્નુગં, સુવચિકાઘોષધેઃ પટ્નુગ ચ તત્ તત્, તત્ત્ર પક્વ તૈલ-પટ્નુગતત્રપકં, દાહજ્વરમ્ ચ તત્ પટ્નુગતત્રપકમ્-સાણખાર વજરે ઔષધોથી છ ગણી છાશમાં તે ઔષધોની સાથે પકવેલું-દાહજ્વરનો નાશ કરનાર તૈલ-એ દાહજ્વર પડ્યુણતક-તૈલ કહેવાય છે.

મટાડે છે. ૮૫૨

દાહાદિ-શીતાદિ-અવર-

મહાપદ્મગુણતત્ત્વ-તૈલ+

રાક્ષાનામરકુષ્ઠચન્દનનિશાયપ્રથાદ્દુષ્ણાય
લા, લાક્ષાસિન્ધવસારિવામધુરસાદેવાદ્દરોહીતકૈઃ ।
સોદીરામ્બુધિકેનરોહિપજલેસ્તૈલ પચેત્ પદ્મગુણે,
તકે તચ્ચ જયેજ્ સ્વર દ્વદતરં દાહાદિશીતાદિ-
કમ્ ॥ ૮૫૩ ॥

અન્વય-રાક્ષા-નાગર-કુષ્ઠ-ચન્દન-નિશા-યટિ આદિ
-કૃષ્ણા-વચ્ચ લાક્ષા-સિન્ધવ-સારિવા-મધુરસા-દેવ-આદિ
રોહીતકે, સોદીરા-અમ્બુધિકેન-રોહિપ-જલ-પદ્મગુણે તકે
તૈલ પચેત્, તત્ત્વ ચ દાહાદિ શીતાદિક દ્વદતરં સ્વર જયેત્ ॥

રાસ્ના. સ્તં, કંઠ, સુખઠ, હળદર, જેઠી
મધ, પીપર, અપાટ, લાખ, સૈંધવ, ઉપલસરી,
મોરવેલ, દેવદાર, રગતરોહિડો, વાળો, સમુદ્ર
ફીણ, રોહિપ નામનું મુગ ધી ખડ અને કાળો
વાળો-એ ઔષધોની સાથે તેનાથી છગણી
બીડી છાશમા પકવેલું તૈલ, આરંભમા દાહ
વાળા અથવા આરંભમા શીતવાળા અતિશય
બળવાન તાવને પણ મટાડે છે ૮૫૩

ટીકા-ચન્દનમ્=અન્ન ચેતમ્, મધુરસા-મૂર્ગા, રોહી-
તક = 'રોહિણી' તિ ભાસ્, 'રોહિ' 'તિ' ગોદિતત્ત્વવિશેષ,
જલ-વાત્મ ॥

દાહઅવર ઉપર ઉત્તમ પદ્મકાદિતૈલ*
પદ્મકોત્પલકલ્હારમૃણાલવિપવૌકરૈઃ ।
કુમુદોદીરમજ્જિષ્ઠાપદ્મગૈરિકમ્પ્તફલૈઃ ॥ ૮૫૪ ॥
સારિવાદયલોધ્રાદ્દક્ષીરૈર્જૂરમસ્તકૈઃ ।
ધાત્રીશતાવરીયુકૈઃ કાયે કલ્કે પ્રયોજિતૈઃ ॥ ૮૫૫ ॥
લાક્ષારસપય શુક્રમસ્તુભિઃ સહ કાઞ્જિકઃ ।
પક્તં તૈલમિદ ત્વચ્યં દાહજ્વરહર પરમ્ ॥ ૮૫૬ ॥

+ દાહ આદિર્યમ્ય, શીતમાદિ યસ્ય, સ ચાસૌ જ્વર-
ત્ત્વ હન્તિ-દાહાદિશીતાદિજ્વરમ્, તત્ત્વ ચ તત્ત્વ મહત્ત્વ તત્ત્વ
મહાપદ્મગુણતત્ત્વ-રાસ્ના વગેરે ઔષધોથી છગણી
છાશમા તે ઔષધો સાથે પકવેલું મહાન-તૈલ-એ
દાહઅવર તથા શીતાદિઅવરનો પણ નાશ કરે
છે, તેથી દાહાદિ-શીતાદિઅવર-મહાપદ્મગુણતત્ત્વ-
કહેવાય છે .

* પદ્મકમ્ આદિ ચેવા તાનિ પદ્મકાદિનિ, તવા કાયે
પદ્મ તૈવ પદ્મકાદિતમ્-પદ્મકાદિ આદિ ઔષધોનો
કંઈ કરી તેઓના ક્વાથમા પકવેલું તેનું-પદ્મકાદિતૈલ
કહેવાય છે

અન્વય.-પદ્મક-ઉત્પલ-કલ્હાર-મૃણાલ-વિપ-વૌકરૈઃ
કુમુદ-ઉદીર-મજ્જિષ્ઠા-પદ્મ-ગૈરિક-મ્પ્તફલૈઃ સારિવાદય-
લોધ્ર-આદ્ય-ક્ષીરી-સર્જૂર-મસ્તકૈઃ વાત્રી-શતાવરીયુકૈઃ
કલ્કે પ્રયોજિતૈઃ લાક્ષારસ-પયઃ-શુક્ર-મસ્તુભિ કાઞ્જિકૈઃ
સહ કાયે પદ્મમ્ આદિ તૈલ ત્વચ્ય પર દાહજ્વરહર (ભવતિ) ॥

પદ્મકાષ્ઠ, ઉત્પલ નામનું કમળ, કલ્હાર
નામનું રાતું કમળ, કમળકંદ, વછનાગ, કંઠ,
કુમુદ નામનું રાત્રિવિકાસી કમળ, વાળો, મજ્જા
સ્વેત કમળ, સોનાગેર, કાયફળ, ઉપલસરી,
લોધર, વેલિયા પીપળાના દી ટિયા, બજરીનાં
દી ટિયાં, આમળી અને શતાવરીનો દંડક તથા
લાખનો રસ, દૂધ. અથાણાનો રસ, દહીંનું
પાણી અને કાણ નાખીને કરેલા ક્વાથમાં
પકાવેલું તૈલ આમળીને હિતકારી થાય છે
અને દાહઅવરને અત્યંત મટાડે છે. (લાખનો
રસ, દૂધ, અથાણાનો રસ, દહીંનું પાણી
અને કાણ એ તેલના જેટલા વજનનાં
નાખવા.) ૮૫૪-૮૫૬

ટીકા-લાક્ષારસાદિ પૃથક્ તૈવત્ત્વ । પદ્મકાદિતૈલમ્ ।

પ્રલેપકની ચિકિત્સા

પ્રલેપકે પ્રયુક્તોત્ત્વેષ્મજ્વરહરીં ક્રિયામ્ ॥ ૮૫૭ ॥

અન્વય-પ્રલેપકે શ્લેષ્મજ્વરહરી ક્રિયા પ્રયુક્તોત્ત્વ ॥

પ્રલેપકઅવરમા કફઅવરને મટાડનારી
સઘળી ક્રિયા કરવી. ૮૫૭

અથ તાવ અને પ્રહાદિની પીડા

મટાડનાર માહેશ્વર- ધૂપ

રુદ્રજટા ગોગૃજ્ઞં, વિટાલવિષ્ઠોરમસ્ય નિર્મમ્કઃ ।
મદત્તફલભૂતકૈર્યો, ધંશત્ત્વમ્પ્રદનિર્માલ્યમ્ ॥ ૮૫૮ ॥

દુતયવમયૂરપુચ્છ, રુદ્રગલકલોમાનિ સર્પયાઃ
સવચાઃ । દિઘ્નુગવાસિયમરીચા, સમમાગા-
દ્દહાગમૂઝસંપિઠે ॥ ૮૫૯ ॥

ધૂપતવિચિના શમય, ન્યેને સર્ગાન્જ્વરાત્રિયતમ્ ।
મહાકર્ત્ત્વિપિશાચ, પ્રેતવિકારાનાય ધૂપઃ ॥ ૮૬૦ ॥

અન્વય.-રુદ્રજટા, ગોગૃજ્ઞ, વિટાલ-વિષ્ઠા, ઊગમ્ય

- મહોથાથો હૈશર. મહેશ્વરઃ, મહેશ્વરેણ પ્રોક્તો, વા
મહેશ્વરેયેદ રુદ્રજટા-દ્વનિર્માલ્યપુષ્પાદિ માહેશ્વર, તેવ
યુક્તો ધૂપો-માહેશ્વરધૂપ-મહાન ઈશ્વર ભગવાન શંકરે
કહેલો ધૂપ; અથવા મહેશ્વર-વટવૃક્ષની વડવાઈ તથા
મહેશ્વર-સદાશિવનું નમાનું-પુષ્પ આદિથી યુક્ત જે
ધૂપ-તે માહેશ્વરધૂપ કહેવાય છે.

નિર્મોહઃ, મદનફલ-મૂતકેદયો, વશત્વક, રૂદનિર્માલ્ય, ઘૃત-યવ-મયૂરપુન્ડ-રૂગલકલોમાનિ, સર્વપાઃ સવચાઃ દિગ્ગુણસ્થિ-મરીચા, સમભાગાઃ છાગમૂનવપિથા-એતે (પદાર્થાઃ) ધૂપનવિવિના સર્વાન્ જ્વરાન્ નિયત શમ-યન્તિ । અર્થ ધૂપઃ ગ્રહ-ડાકિની-પિશાચ-પ્રેતવિકારાન્ (અપિ નિયત શમયન્તિ ॥

વડવાઈ, ગાયનું શિંગડું, બિલાડાની વિથા, સર્પની કાચળી, મીઠળ, જટામાંસી, વાંસની છાલ, ફૂલ આદિ મહાદેવનું નિર્માલ્ય, ઘી, જવ, મોરપીંછના ચાંદલા, બકરાનાં રૂંવાટાં, સરસવ, વજ, હિંગ, ગાયનું હાડકું અને મરી સમભાગે લઈ બકરાના મૂત્રમા વાટી તેનો ધૂપ કર્યો હોય તો તેનો ધુમાડો સઘળા પ્રકારના જ્વરોને અવશ્ય મટાડે છે. આ ધૂપ ગ્રહ, ડાકણ, પિશાચ અને પ્રેતના વિકારોને પણ અવશ્ય શમાવે છે. ૮૫૮-૮૬૦

ટીકા-રૂદ્રજટા=જટાધારી, મૂત્રકેશી=જટામાંસી, રૂદ-નિર્માલ્ય=પુષ્પાદિ, મયૂરપુન્ડ=ચન્દ્રક । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શિવપૂજન કરવાથી વિષમજ્વર મટે છે સોમં સાનુચરં દેવં સમાતુગમનીશ્વરમ્ । પૂજયન્ પ્રયતઃ ક્ષીત્રં મુચ્યતે વિષમજ્વરાત્ ॥ ૮૬૧ ॥

અન્વય-સોમ સાનુચરં દેવમ્ ફેરં પ્રયતઃ પૂજયન્ (જનઃ) વિષમજ્વરાત્ ક્ષીત્રં મુચ્યતે ॥

પાર્વતી સહિત, નંદી આદિ ગણે સહિત અને માતૃગણ સહિત સદાશિવનું પવિત્ર થઈને પૂજન કરનાર માણુમ વિષમજ્વરથી તરત મુક્ત થાય છે. ૮૬૧

ટીકા-સોમ=ઉમયા સહિત, સાનુચર=તન્વાદિગ-સહિતમ્, પ્રયતઃ=પવિત્રઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વિષ્ણુસહસ્રનામથી વિષ્ણુસ્તુતિ કરનાર સર્વ જ્વરોથી રહિત થાય

વિષ્ણુ સહસ્રમૂર્ધાનં ચરાચરપતિ વિષુમ્ । સ્તુવન્નામસહસ્રેણ જ્વરાન્ સર્વાન્ વ્યપોહતિ ॥ ૮૬૨ ॥

અન્વય-ચરાચરપતિ સહસ્રમૂર્ધાન વિષુ વિષુ નામ-સહસ્રેણ સ્તુત્વ (જનઃ) સર્વાન્ જ્વરાન્ વ્યપોહતિ ॥

સ્થાવર-જંગમના પતિ, સર્વવ્યાપક અને ‘ૐ સહસ્રશીર્ષ’ ઇત્યાદિ વેદમંત્રોમાં વર્ણવેલા વ્યાપક વિષ્ણુની મહાભારતના આનુ

શાસનિક નામના ૧૩ મા પર્વમાં કહેલા વિષ્ણુ-સહસ્ર નામના સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરનાર માણુસ પણ સઘળા જ્વરોનો નાશ કરે છે. ૮૬૨

ટીકા-સહસ્રમૂર્ધાનમિતિ=‘સહસ્રશીર્ષ’ ઇત્યાદિવેદા-મિહિત, નામસહસ્રેણ=મારતોષેનેત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

જ્વરત્યાપિ દેવત્યાત્ પૂજા કાર્યા, ચત આહ વિદેહઃ-જ્વર પણ દેવરૂપ છે, માટે તેની પણ પૂજા કરવી, એમ વિદેહે કહ્યું છે :

તાવ મટાડવાના બીજ પણ દેવી ઉપચારે । તીર્થપતનદેવાગ્નિગુરુવૃદ્ધોપસર્જનઃ ।

શ્રદ્ધયા પૂજનૈશ્ચાપિ સહસા શામ્યતિ જ્વરઃ ॥ ૮૬૩ ॥

અન્વયઃ-તીર્થ-આયતન-દેવ-અગ્નિ-ગુરુ-વૃદ્ધ-ઉપ-સર્જનઃ શ્રદ્ધયા ચ પૂજનૈઃ અપિ જ્વરઃ સહસા શામ્યતિ ॥

‘ઋષિઓએ મેવેલાં તીર્થોરૂપ, જળો, દેવતાઓના નિવાસરૂપ જગન્નાથક્ષેત્ર તથા શ્રીશૈલપર્વત આદિ ક્ષેત્રો, દેવતાઓ, અગ્નિઓ, ગુરુઓ અને વૃદ્ધોનું શરણ લેવાથી અને શ્રદ્ધા-પૂર્વક તેઓનાં તથા તાવનાં પૂજનો કરવાથી પણ જ્વર તરત શાંત થાય છે. ૮૬૩

ટીકા-તીર્થ=ઋષિપુરંજમ્, આયતનમ=દેવાધિષ્ઠિતં પુરોત્તમક્ષેત્ર શ્રીશૈલાદિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વિષમજ્વરઅધિકાર સમાપ્ત

સસંધાતુગતજ્વરોનો અધિકાર

અથ રસાદિધાતુગતજ્વરમાહ ।

રસમાં રહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

ગુરતા હૃદયોત્ક્રેશઃ સદનં હૃદયોરોચકો ।

રસસ્યે તુ જ્વરે લિહ્નં દૈન્યં ચાસ્યોપજાયતે ॥ ૮૬૪ ॥

અન્વયઃ-જ્વરે રસસ્યે તુ (સતિ) અસ્ય (જ્વરિણો માત્રાણા) ગુરતા હૃદય-ઉત્ક્રેશઃ સદનં હૃદય-ઓરોચકો દૈન્ય ચ લિહ્નમ્ અન્ય (જ્વરસ્ય) ઉપજાયતે ॥

જ્વર જે રસ ધાતુમાં રહ્યો હોય તો (શરીરનાં) ગાત્રોનું ભારપણું, હૃદયમાં રહેલા દોષની વૃદ્ધિ થવાને લીધે શરીરનું થવા જેવી ભોળ-ભોળકા, ગ્લાનિ, બુદ્ધિ, અરુચિ અને ચિત્તનું કાયરપણું-એ તેનાં ચિહ્નો થાય છે.

ટીકા-ગુરતા માત્રાણાં, હૃદયોત્ક્રેશઃ=હૃદયસ્ય દોષદોષવિચિત્તવાદમતમિવ । દૈન્ય=તીવ્રવિવિનના, રમ્ય=રસધાતુગતે જ્વરે । ચદનિ રસધાતુ પ્રાપ્ય ગત્તાય તપાયનુક્રમાદ્ધાતુગત્યર્થઃ પાત્ર નિર્દેશઃ ॥ જોડે

રસ નામના એક ધાતુમા રહેલો જ્વર પ્રથમ કહેવાઈ ગયેલો સતતજ્વર જ છે, અને એ જ રીતે બીજી ધાતુઓમા રહેલા જ્વરા પણ વિવિધ જ્વરોમા ગણાઈ ગયા છે, છતાં તે તે ધાતુઓમા રહેલા જ્વરોના ચિહ્નો અને ચિકિત્સાઓ અનુક્રમે કહેવા માટે આ પ્રકરણમા નિર્દેશ કરવામા આવે છે

રસગતજ્વરસ્ય ચિકિત્સા-

અશમાં ગહેલા જ્વરની ચિકિત્સા

રસસ્યે તુ જ્વરે તસ્મિન્ કુર્યાદ્વિમનલહૃતે ॥૮૬૫॥

અન્યથ - રસસ્યે તસ્મિન્ જ્વરે તુ વિમન-લહૃતે કુર્યાત્ ॥

રસમા રહેલા એ જ્વરમા તો ઊલટી અને લાઘણી કરવા જોઈએ. ૮૬૫

અથ રક્તગતજ્વરલક્ષણમાહ-

અધિરમા ગહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

રક્તનિષ્ઠીયનં દાહો મોહરુદ્ધનવિષ્ણમો ।

પ્રલાપ પિષ્ટિકા તૃષ્ણા રક્તપ્રાપ્તે જ્વરે નૃણામ્ ॥૮૬૬॥

અન્યથ - નૃણા જ્વરે રક્તપ્રાપ્તે (સતિ) રક્તનિષ્ઠીયન દાહ માદ્દ રુદ્ધનવિષ્ણમો પ્રલાપ પિષ્ટિકા તૃષ્ણા (ચ જાયતે) ॥

માણુમનો જ્વર રુધિર ધાતુમા પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે લોહી થૂકાયા કરે, દાહ થાય, બેભાનપણુ થાય, ઊલટી થાય, વિભ્રમ થાય, બેકવાદ ચાલે, ફેાદીઓ થાય અને તરસ લાગ્યા કરે છે ૮૬૬

ટીકા-મોહ = વ્યવચિત્તા ॥

અથ તસ્ય ચિકિત્સા-

રુધિરમા ગહેલા જ્વરની ચિકિત્સા

સેક સશમનો લેપો રક્તમોક્ષોઽપ્યસૃગ્મતે ॥૮૬૭॥

અન્યથ - (જ્વરે) અસૃગ્મત (સતિ) સેક સશમન લેપ રક્તમોક્ષ અપિ (વાર્ય) ॥

જ્વર રુધિરમા પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે જળ આદિથી સિંચન કરવું, સશમન લેપ કરવા અને શિશાઓમાથી લોહી પણ ડહાવવું

મામગતજ્વરલક્ષણમાહ-

માસમા રહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

પિષ્ઠિકોઽદ્યેષ્ટ તૃષ્ણા સુષ્પ્મૂત્રપુરીપતા ।

ઉષ્માન્તરદાહવિક્ષેપો ગ્લાનિ સ્યાન્માસગેજ્વરે ૮૬૮

અન્યથ - જ્વરે માસગે (સતિ) પિષ્ઠિકા-ઉદ્વેષ્ટન, તૃષ્ણા સુષ્પ્-મૂત્ર-પુરીપતા, ઉષ્મા (વહિ), અન્તરદાહ-વિક્ષેપો (ચ) ગ્લાનિ સ્યાત્ ॥

જ્વર માસમા પ્રાપ્ત થાય ત્યારે પિંડી ઓમા ગોઠલીઓ થડે, તરસ લાગે, વિષ્ણુ અને મૂત્રવધારે થયા કરે, બુઢાગ્ન ગરમી જણાય, અદર દાહ થાય; હાથ, પગ આદિ પેછાડવા પડે અને ગ્લાનિ થાય છે ૮૬૮

ટીકા-‘ઉષ્માન્તમોહવિક્ષેપાવિ’તિ ક્વેચિત્ પઠન્તિ, તત્ત ઉષ્મા-અન્ત, વિક્ષેપ = હસ્તપાદાદિચાલનમ્ ॥

અહીં મૂળ શ્લોકમા ‘ઉષ્માન્તમોહવિક્ષેપો’ એવો પાઠ પણ છે તે પક્ષમા ‘અદર ગરમી થાન છે, બેભાનપણુ થાય છે અને હાથ, પગ આદિ પણ પેછાડવા પડે છે’ એવો અર્થ મમજવો

તસ્ય ચિકિત્સા-

મામમા રહેલા જ્વરની ચિકિત્સા

તીક્ષ્ણં વિરેકજ્ઞ તથા કુર્યાત્ માસગતે જ્વરે ॥૮૬૯॥

અન્યથ - જ્વરે તથા માસગત (સતિ) તીક્ષ્ણ ચ વિરેક કુર્યાત્ ॥

જ્વર એ રીતે મામમા પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે તીક્ષ્ણ વિરેચન આપવું ૮૬૯

મેદોગતજ્વરલક્ષણમાહ-

મેદમાં ગહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

મ્નશ સ્વેદસ્તૃપા મૂર્છા પ્રલાપરુદ્ધિરેષ ચ ।

દોર્ગન્ધ્યારોચકો ગ્લાનિર્મેદ સ્યે ચાસહિષ્ણુતા ૮૭૦

અન્યથ - (જ્વરે), મેદ સ્યે (સતિ) મ્નશ સ્વેદ, તૃપા, મૂર્છા, પ્રલાપ, રુદ્ધિ, દોર્ગન્ધ્ય-ઓરોચકો, ગ્લાનિ, ચ અસહિષ્ણુતા (જાયતે) ॥

જ્વર મેદમા પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે પરમેવો ખૂબ થાય, તરસ લાગે, મૂર્છા આવે, બેકવાદ ચાલે, ઊલટી થાય, ડુર્ગં ધયુક્તપણુ થાય, અરુચિ થાય અને (તેને) મહન કરવાની શક્તિ રહેતી નથી (પરમેવો એ મેદનો મળ છે, માટે તે વધારે થયો અભવિત છે.) ૮૭૦

ટીકા-મ્નશ સ્વેદ મેદોમજ્જવાન્ । (આનો અર્થ ઉપર છે)

તસ્ય ચિકિત્સા-

મેદમા ગહેલા જ્વરની ચિકિત્સા

મેદ સ્યે મેદસો નાશં વિદધીત ચિકિત્સક ॥૮૭૧॥

અન્યથ - (જ્વરે) મેદ સ્યે (સતિ) ચિકિત્સક મેદસ નાશ વિદધીત ॥

જ્વર મેદમા પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે વેદો મેદનો નાશ કરવો. ૮૭૧

અસ્થિગતજ્વરલક્ષણમાહ-

અસ્થિઓમાં રહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

મેદોઽસ્ત્રાં કૂજનં શ્વાસો વિરેકચ્છદિરેવ ચ ।
વિલેપણસ્ય ગાત્રાણાં વિદ્યાદસિયગતે જ્વરે ॥૮૭૨॥

અન્વય:-જ્વરે અસ્થિગતે અસ્થાં મેદઃ, કૂજન શ્વાસઃ
વિરેકઃ ચ છદિઃ એવ ચ ગાત્રાણાં વિલેપણ (લિજ)
વિદ્યાત ॥

જ્વર અસ્થિઓમાં પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે
હાડકાં તૂટે, અવાજ થાય, શ્વાસ ચડે, ઝાઝો
થાય, ઊલટી થાય જ અને ગાત્રો પછાડવાં
પડે, એ ચિહ્નો જાણવાં. ૮૭૨

તત્ત્વ ચિકિત્સા-

અસ્થિઓમાં રહેલા જ્વરની ચિકિત્સા

અસ્થિસ્યે તુ જ્વરે કુર્યાદ્વાતનાશનકં વિધિમ્ ।
વસ્તિકર્મ પ્રયોક્ત્વમભ્યક્ત્ત્વમર્દનં તથા ॥ ૮૭૩ ॥

અન્વય:-જ્વરે અસ્થિસ્યે તુ વાતનાશનકં વિધિં કુર્યાત્,
વસ્તિકર્મ તથા અભ્યક્ત-અર્મર્દનં પ્રયોક્ત્વમ્ ॥

જ્વર અસ્થિઓમાં પ્રાપ્ત થયો હોય,
ત્યારે તો વાયુનો નાશ કરનાર ઉપાય કરવો,
અસ્તિ આપવી, માલિશ અને મર્દન કરવું. ૮૭૩

મુજગતજ્વરલક્ષણમાહ-

મજ્જામાં રહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

તમઃપ્રવેશનં હિક્કા કાસઃ શૈત્યં વમિસ્તથા ।
અન્તર્દાહો મહાશ્વાસો મર્મચ્છેદશ્ચ મજ્જગે ॥૮૭૪॥

અન્વય:-(જ્વરે) મજ્જગે (સતિ) તમઃ-પ્રવેશન
હિક્કા કાસઃ શૈત્યં વમિઃ અન્તર્દાહઃ મહાશ્વાસઃ તથા
ચ મર્મચ્છેદઃ (જાયતે) ॥

જ્વર મજ્જામાં પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે
અંધારામાં પ્રવેશ કર્યા જેવું જણાય, હેડકી
આવે, શીતપણું થાય, ઊલટી થાય, અંત-
દાહ થાય, મોટો શ્વાસ થાય અને મર્મ-
સ્થળો કપાતાં હોય એવું જણાય છે. ૮૭૪

ટીકા-અસાધ્યતાવાત્ર ચિકિત્સા-આ જ્વર અસાધ્ય
હોવાને લીધે તેની ચિકિત્સા લખી નથી.

શુક્રગતજ્વરલક્ષણમાહ-

વીર્યમાં રહેલા જ્વરનાં ચિહ્નો

મરણં પ્રાપ્ત્યાત્તત્ર શુક્રસ્થાનગતે જ્વરે ।
શેફસઃ સ્તબ્ધતા મોક્ષઃ શુક્રસ્ય તુ વિશેષતઃ ॥૮૭૫॥

અન્વય:-તત્ર જ્વરે શુક્રસ્થાનગતે (સતિ) શેફસઃ
સ્તબ્ધતા, શુક્રસ્ય તુ વિશેષતઃ મોક્ષઃ (જાયતે) । તત્ર

ભા. ૫૩

(જનઃ) મરણં પ્રાપ્ત્યાત્ ॥

જ્વર વીર્યમાં પ્રાપ્ત થયો હોય ત્યારે
લિંગનું અછડપણું થાય છે અને વીર્ય બહુ
જ નીકળ્યા કરે છે. આ જ્વરમાં માણસનું
મરણ જ થાય છે. ૮૭૫

ટીકા-નનુ શુક્રગત મરણમિત્યુક્તં, તત્ર શુક્રં સર્વ-
દેહમ્ । નૈવ, સ્વાભ્યસ્યશુક્રો મરણમ્ ॥ અહીં
શંકા થાય છે કે, જ્વર વીર્યમાં પ્રાપ્ત થતાં
મરણ થાય, એમ કહ્યું, પણ વીર્ય તો આખાય
દેહમાં રહ્યું છે, તેથી ગમે તે સ્થળમાં જ્વર હોય
તોપણ તે વીર્યને પ્રાપ્ત થયેલો હોવાથી મરણ જ
થવું જોઈએ. આનુ સમાધાન આ છે કે વીર્યને
રહેવાનું જ મુખ્ય સ્થાન છે, તે સ્થાનમાં રહેલા
વીર્યમાં જો જ્વર પ્રાપ્ત થાય તો જ મરણ થાય છે.

સસધાતુગત-જ્વરાધિકાર સમાપ્ત

જીર્ણજ્વરનો અધિકાર

તત્ર જીર્ણજ્વરસ્ય સામાન્ય લક્ષણમાહ-

જીર્ણજ્વરનું સામાન્ય લક્ષણ

યો દ્વાદશાભ્યો દિવસેભ્યઃ ઋર્ષે, દોષ-
ત્રયેભ્યો દ્વિગુણેભ્યઃ ઋર્ષે । નૃણાં તનો તિષ્ઠતિ
મન્દવેગો, મિપગ્મિરુક્તો જ્વર ઇવ જીર્ણઃ ॥૮૭૬॥

અન્વય:-યઃ દ્વાદશોભ્યઃ દિવસેભ્યઃ ઋર્ષે, દોષત્રયેભ્યઃ
દ્વિગુણેભ્યઃ ઋર્ષે નૃણાં તનો મન્દવેગઃ. (સન્) તિષ્ઠતિ,
ઇવઃ મિપગ્મિઃ જીર્ણઃ જ્વરઃ ઉક્તઃ ॥

જે જ્વર બાર દિવસથી ઉપર અને ત્રણ
દોષોની જે બમણી અવધિ છે તેથી પણ
ઉપર માણસોના શરીરમાં ધીમા વેગથી રહ્યા
કરે, તે જ્વરને વૈદ્યો જીર્ણજ્વર કહે છે. ૮૭૬

જીર્ણજ્વરસ્યૈવ વિશેષ વાતવલાસકમાહ-

વાતબલાસક નામના જીર્ણજ્વરના

લેહનું લક્ષણ

નિત્યં મન્દજ્વરો રુદ્ધઃ શૂનઃ કુચ્છેણ સિધ્યતિ ।
સ્તબ્ધાક્ષઃ સ્તેપ્મ-ભૂયિષ્ઠો નરો વાતવલાસકી ॥૮૭૭॥

અન્વય:-વાતવલાસકી નરઃ નિત્ય મન્દજ્વરઃ રુદ્ધઃ
શૂનઃ સ્તબ્ધાક્ષઃ સ્તેપ્મ-ભૂયિષ્ઠઃ (સન્) કુચ્છેણ સિદ્ધવતિ ।

+ જીર્ણતિ વયસા-દ્વાદશદિનાદ્ દ્વિગુણીકૃતદોષત્રયા-
પાત્યર્ષ્વકાલં તિષ્ઠતીતિ જીર્ણઃ, ય વાસો જ્વરઃ-જે બાર
દિવસથી ઉપર અને ત્રણ દોષોની અવધિથી ઉપર
પણ ધીમા વેગે ચાલુ રહે તે જીર્ણજ્વર.

જેને વાતબલાસક^x નામનો જીર્ણજ્વર
લાગુ થયો હોય તે માણસ નિત્ય મંદ-
જ્વરવાળો, રુક્ષ, મોળવાળો, સ્તબ્ધ અંગો-
વાળો અને ઘણા કફવાળો થઈને કષ્ટસાધ્ય
સ્થિતિમા રહે છે એનો એ તાવ મહામુશકેલીએ
ભિતરે છે. ૮૭૭

ટીકા-વાતવગવસી નર દ્વિમવેત-શૂન = શોષી,
મ્લેષામૂષિષ્ટ = મ્લેષુ લેખક ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ જીર્ણજ્વરસ્ય સામાન્યચિકિત્સા-

જીર્ણજ્વરની સામાન્ય ચિકિત્સા

જીર્ણજ્વરી નર કુર્યાન્નોપવાસં કદાચત ।
લઘ્વનાત્ સ મહેત્ શ્રીગો ર્જ્વરસ્તુ સ્પાદ્વલી યત ॥
પુરાણેઽપિ જ્વરે દોષા યદ્યપશ્ચેઃ પુનસ્સ્થા ।
લઘ્વયેત્તત્તપશ્ચાત્ પૂર્વામેવાચરેત્ ક્રિયામ્ ॥૮૭૯
અન્ય-જીર્ણજ્વરી નરઃ ઉપવાસ કદાચન ન કુર્યાત્ ।
યન. લઘ્વનાત્ સ ક્ષીણઃ મહેત્, જ્વર તુ વલી સ્યાત્ ॥
પુરાણે અપિ જ્વરે યદિ અપશ્ચે પુનઃ તથા દોષા (ચેત્
સ્ય) તત્ત લઘ્વયેત્, તત્તપશ્ચાત્ પૂર્વામ્ એવ ક્રિયામ્
આચરેત્ ॥

જીર્ણજ્વરવાળા માણસે ઉપવાસ કઠી
કરવો નહિ; કારણ કે લઘ્વન કરવાથી તે
માણસ ક્ષીણ થાય છે અને જ્વર બળવાન થાય
છે. જીર્ણજ્વરમા પણ જો અપશ્ચે થવાથી
પાછા પૂર્વના જેવા જ દોષો થયા હોય તે
લઘ્વન-કરાવવું અને લઘ્વન કરાવ્યા પછી
પહેલાના જેવી જ ક્રિયા કરવી. ૮૭૮, ૮૭૯

જીર્ણજ્વર ઉપર ત્રિકંટકકવાથ

નિદિગ્ધિકાનાગરકાઽમૃતાનાં, કાર્યં પિચે-
ન્મિશ્રતપિપ્પલીકમ્ । જીર્ણજ્વરોચકકાસશૂલ-
શ્વાસાગ્નિમાન્ધાદિતપીનસેષુ ॥ ૮૮૦ ॥

હન્યુર્હૃદ્વજામર્ય પ્રાયઃ સાયં તેનોપયુજ્યતે ॥૮૮૧

અન્ય-નિદિગ્ધિકા-નાગરક-અમૃતાના કવાથ મિશ્રિત-
પિપ્પલીક (કુલ્લા) જીર્ણજ્વર-અરોચક-કાસ-શૂલ-શ્વાસ-
અગ્નિમાન્ધ-અર્દિત-પીનસેષુ પિચેત્ ॥ અથ (કવાથ)
પ્રાયઃ હૃદ્વજા (વ્યથા) હન્તિ, તેન સાયમ્ ઉપયુજ્યતે ॥

x પલમ્ અસ્યિત-ક્ષિપતિ પ્રાણિનામ્ને કુપિતથેદિતિ
યજાસ-અમુ સેષે-કર્મણ્યણ, તતઃ સ્વાર્થે ચક્ન, વાતયુક્તો
વલાસક મસ્તિ અસ્મિન્ કુપિત ઇતિ વાતવલાસક-
જે તાવમા વાયુ સહિત કફ દોષોવા હોઈ કાગળુરૂપ
હોય છે, તે વાતબલાસક નામનો જીર્ણજ્વર.

લોરીંગણી, સૂંઠ અને ગળેનો કવાથ
પીપરના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી જીર્ણજ્વર,
અરચિ, ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિની મંદતા,
અર્દિત-વાયુરોગ અને સળેખમ ઉપર પીવો.
આ કવાથ ઘણું કરી (કંઠના કાઠલાથી) ઉપરના
રોગોને મટાડે છે, તેથી તેનો ઉપયોગ
સાથ કાળે કરવો. (આ 'ત્રિકંટક-કવાથ*'
કહેવાય છે.) ૮૮૦, ૮૮૧

જીર્ણજ્વર ઉપર ગુહ્યચીકવાથ કે
પંચમૂલકવાથ

પિપ્પલીમધુસંયુક્તઃ કાર્યરિજ્જોદ્ગચોદ્ગવઃ ।
જીર્ણજ્વરકફમતી પશ્ચમૂલક્રુતોઽયમ્ ॥ ૮૮૨ ॥

અન્ય-છિન્નોદ્ગચોદ્ગવઃ અથવા પચમૂલક્રુત કાય
પિપ્પલીમધુસંયુક્ત (સન્) જીર્ણજ્વરકફમતી (મવતી) ॥

ગળેનો અથવા પંચમૂળનો કવાથ
પીપરનું ચૂર્ણ અને મધ સહિત પિવાય તો
તે જીર્ણજ્વરનો અને કફનો નાશ કરે છે. ૮૮૨

ગુહ્યચીકવાથ-જીર્ણજ્વર ઉપર

અમૃતાયાઃ કવાયન્તુ શીતલીકૃતમીરિતમ્ ।
મધુપાદયુતં પીતં જીર્ણજ્વરહરં પરમ્ ॥ ૮૮૩ ॥

અન્ય-અમૃતાયા કવાય તુ શીતલીકૃત મધુપાદ-
યુત પીત પર જીર્ણજ્વરહરમ્ ફીરિતમ્ ॥

ગળેના કવાથને શીતળ કરી તેમા ચોથા
ભાગે મધ નાખી પિવાય તો તે જીર્ણજ્વરને
અત્યંત મટાડે છે, એમ વિદ્વાનોએ કહ્યું છે.

ગળેનો સ્વરસ-જીર્ણજ્વરાઠ્ઠનાશક
પિપ્પલીમધુસમિશ્રં ગુહ્યચીકસ્વરસં પિચેત્ ।

જીર્ણજ્વરકફગ્રીહકાસારોચકનાશનમ્ ॥ ૮૮૪ ॥

અન્ય-ગુહ્યચીકસ્વરસ પિપ્પલીમધુસમિશ્ર જીર્ણજ્વર
કફ-ગ્રીહ-કાસ-અરોચકનાશનં (શાસ્ત્ર) પિચેત્ ॥

ગળેનો સ્વરસ કાઠી તેમા પીપર અને
મધ નાખી પીવો. તે જીર્ણજ્વર, કફ, અરસનું
દરદ, ઉધરસ અને અરચિ મટાડે છે. ૮૮૪

જીર્ણજ્વરમાં ગુહ્યચીક
જીર્ણજ્વરેઽગ્નિમાન્ધે ચ શશ્યતે ગુહ્યપિપ્પલી ।
કાસાગ્નિર્ગલ્લિશ્વાસહ પાણ્ડુરુમિરોગનુત્ ॥
દ્વિગુણઃ પિપ્પલીચૂર્ણાદ્ગુહ્યોઽન્નમિપજાં મતઃ ॥૮૮૫॥

* ત્રયાણામપિ દોષાણાં કષ્ટક ઇવ વિદારણ-
ત્રિકષ્ટક, સ ચાતૌ કાય-અણુ દોષોનો નાશ કરનાર
હોઈ ત્રણે દોષોથી થયેલા રોગોને જ મટાડે છે,
તેથી ત્રિકંટકકવાથ

અન્વય:-ગુડપિપ્પલી કાસ-ઝીર્ણ-અરુચિ-શ્વાસ-હૃદ
પાન્ડુ-કૃમિરોગનુત્ (ચ સતી) જીર્ણજ્વરે ચ અગ્નિમાન્થે
શસ્યતે અત્ર વિપ્પલીચૂર્ણદ્વિગુણઃ ગુઢઃ મિપજાં મતઃ ॥

ગોળ અને પીપરનું ચૂર્ણ ઉધરસ, અરુચિ,
અરુચિ, શ્વાસ, પાંડુરોગ અને કૃમિને મટાડ
નાર હોઈ જીર્ણજ્વર અને અગ્નિની મંદતા
ઉપર વખણાય છે. (આ ઉપાય ‘ ગુડપિપ્પલી ’
નામે યોગબાધ છે.) તેમાં પીપરના ચૂર્ણથી
અમણા ગોળ નાખવો, એવો વૈદ્યોનો મત છે.

કફ્રી મધુપિપ્પલી

પિપ્પલી મધુસંયુક્તા મેદઃકફવિનાશિની ।

શ્વાસકાસજ્વરહરી પાન્ડુ-ક્રોધોદરાપદા ॥ ૮૮૬ ॥

અન્વય:-મધુસંયુક્તા પિપ્પલી મેદઃ-કફ-વિનાશિની

શ્વાસ-કાસ-જ્વરહરી પાન્ડુ-ક્રોધોદર-અપદા (ભવતિ) ॥

મધ સહિત પીપરનું ચૂર્ણ મેદ, કફ, શ્વાસ,
ઉધરસ, જ્વર, પાંડુરોગ, બરલતું દરદ અને
પેટના રોગો મટાડે છે. ૮૮૬

દરેક તાવ ઉપર આમલકયાદિ-ચૂર્ણ

આમલં ચિત્રકં પથ્યા પિપ્પલી સૈન્ધવં તથા ।

ચૂર્ણિતોઽય ગળેઃ સર્વજ્વરહરઃ પરઃ ॥

મેદી રુચિકરઃ શ્લેષ્મહન્તા દીપતપાચનઃ ॥ ૮૮૭ ॥

અન્વય:-આમલં ચિત્રકં પથ્યા પિપ્પલી તથા સૈન્ધ-

વમ્-અયં ચૂર્ણિતઃ ગળઃ મેદી રુચિકરઃ શ્લેષ્મહન્તા

દીપન-પાચનઃ (સન્) પરઃ સર્વ-જ્વરહરઃ જ્ઞેયઃ ॥

આમળા, ચિત્રક, હરડે, પીપર અને

સૈન્ધવ-આટલાંનું ચૂર્ણ ઝાડો છટો પાડનાર,

રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર, કફને નાશ કરનાર,

અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને પાચન હોઈ બધા

તાવને મટાડનાર તરીકે ઉત્તમ બળપુ. ૮૮૭

જીર્ણજ્વરાદિનાશક દ્રાક્ષાદિ-અષ્ટાદશાંગકવાથ

દ્રાક્ષાઽમૃતા શટી શૃંગી મુસ્તકં રત્નચન્દનમ્ ।

નાગરં કટુકા પાઠા મૂનિમ્બઃ સદુરુલભઃ ॥ ૮૮૮ ॥

ઉશીરં ધાન્યકં પદ્મં વાલકં કણ્ટકારિકા ।

પુષ્કરં પિચુમન્દધ્વ દશાષ્ટાઙ્ગમિદં સ્મૃતમ્ ॥

જીર્ણજ્વરારુચિશ્વાસકાસશ્વયથુતાશનમ્ ॥ ૮૮૯ ॥

અન્વય:-દ્રાક્ષા અમૃતા શટી શૃંગી મુસ્તક રત્નચન્દનં

નાગર કટુકા મૂનિમ્બઃ સદુરુલભઃ ઉશીરં ધાન્યક પદ્મ

આમલકી આદિયૌ તાનિ-આમલકયાદીનિ, તેવાં

ચૂર્ણમ્-જેમાં આમળાં પહેલાં-મુખ્ય હોય છે, એવાં

ઔપધાનું ચૂર્ણ આમલકયાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

વાલકં કણ્ટકારિકા પુષ્કરં ચ પિચુમન્દઃ-ઈદં દશાષ્ટાઙ્ગં
જીર્ણજ્વર-અરુચિ-શ્વાસ-કાસ-શ્વયથુતાશન સ્મૃતમ્ ॥

દ્રાક્ષ, ગળો, કચૂરો, કાકાડાશિંગી, મેથ,
રતાંજલી, સૂંઠ, કડુ, કાળીપાટ, કરિયાતું,
ધમાસો, વાળો, ધાણા, કમળ, કાળો વાળો,
લોરીંગણી, એરંડાનાં મૂળ અને લીંબડો-એ
અઠાર પદાર્થોનો અષ્ટાદશાંગ કવાથ^x જીર્ણજ્વર,
અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરસ અને સોજનો નાશ
કરનાર કહેવાય છે. ૮૮૮, ૮૮૯

જ્વરાદિશામક-વર્ધમાનપિપ્પલી-પ્રયોગ

ત્રિવૃદ્ધયા પચ્ચવૃદ્ધયા વા સત્ત્રવૃદ્ધયાઽયવાપિ વા ।

ગચ્ચક્ષીરેણ સંપિપ્પાઃ પિવેદ્દશદિનાનિ હિ ॥ ૮૯૦

તથૈવાપનયેદેતા एवं વિંશતિવાસરાન્ ।

પિવતાં જ્વરશાન્તિઃ સ્વાત્ પાન્ડુરોગશ્ચ શામ્યતિ ॥

કાસઃશ્વાસોઽગ્નિમાન્થશ્ચ કફાધિન્યશ્ચ નશ્યતિ ॥

અન્વય:-ત્રિવૃદ્ધયા વા પચ્ચવૃદ્ધયા અથવા સત્ત્રવૃદ્ધયા

અપિ (વિપ્પલીઃ) ગચ્ચ-ક્ષીરેણ સંપિપ્પાઃ દશ દિનાનિ હિ

પિવેત્, તથા એવં એતાઃ અપનયેત્, एवं વિંશતિવાસરાન્

પિવતાં (જનાનાં) જ્વરશાન્તિઃ સ્વાત્, ચ પાન્ડુરોગઃ

શામ્યતિ, કાસઃ શ્વાસઃ ચ અગ્નિમાન્થ ચ કફાધિન્યં

નશ્યતિ ॥

નિત્ય ત્રણ-ત્રણ અથવા પાંચ-પાંચ

અથવા સાત-સાત વધારીને લીંડીપીપરને

ગાયત્રી દ્રુધમાં વાટી દસ દિવસ સુધી પીવી.

પછી દસ દિવસ સુધી એ રીતે જ ઓછી

ઓછી કરીને પીવી. એમ વીસ દિવસ સુધી

પીનાર માણસોના જ્વરની તથા પાંડુરોગની

શાંતિ થાય છે અને ઉધરસ, શ્વાસ, અગ્નિની

મંદતા અને કફની અધિકતા મટી જાય છે.

(કફની વૃદ્ધિને તથા અગ્નિની વૃદ્ધિને અતુ

સરી ત્રણ-ત્રણ વગેરેનો વધારો કરવો અને

જેમ જેમ પીપર વધારવામાં આવે તેમ તેમ

દ્રુધ પર્ણવધારતા જવું. આ પ્રયોગ ‘વર્ધમાન

×

દ્રાક્ષા આદિયૌ તાનિ-દ્રાક્ષાદીનિ, અર્થે ચ દશ

ચ અષ્ટાદશ, દ્રાક્ષાદીનિ-અષ્ટાદશ અઙ્ગાનિ યસ્યેતિ દ્રાક્ષાદિ-

અષ્ટાદશાઙ્ગઃ, સ ચાસૌકવાયઃ-દ્રાક્ષ વગેરે અઠાર ઔપધે

જેનાં અંગો છે, એવો ઉકાળો-દ્રાક્ષાદિ-અષ્ટાદશાંગ-

કવાથ કહેવાય છે.

પિપ્પલી* નામે ઓળખાય છે.) ૮૯૦, ૮૯૧

ટીકા-ત્રયાદિવૃદ્ધિયા-કઠરુદ્ધિઃ, દુઘરુદ્ધિઃ યથા-
ડમિરુદ્ધિઃ ॥ इति वर्द्धमानपिपली ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

વાતખલાસકની ચિકિત્સા

વાતશ્લેષ્મજ્વરોક્તા સ્યાત્ક્રિયાવાતયલાસકે ॥ ૮૯૨

અન્વયઃ-વાતયલાસકે વાતશ્લેષ્મજ્વરોક્તા ક્રિયા સ્યાત્ ॥

વાતખલાસક નામના શુભ્રજ્વર ઉપર

વાતકંઠજ્વરમાં કહેલી ક્રિયા થાય. ૮૯૨

શુભ્રજ્વર ઉપર દૂધ અમૃત તુલ્ય

જીર્ણજ્વરે કફે ક્ષીણે દાહે તૃણાસમન્વિતે ॥

પયઃ પીયૂષસદૃશં તન્નવે તુ વિવોપમમ્ ॥ ૮૯૩ ॥

અન્વયઃ-જીર્ણજ્વરે, કફે ક્ષીણે, તૃણાસમન્વિતે દાહે,
પયઃ પીયૂષસદૃશ, નવે (જ્વરે) તુ તદ્ વિવોપમમ્
(અસ્તિ) ॥

શુભ્રજ્વર, કંઠની ક્ષીણતા અને તરશ
પાળા દાહ ઉપર દૂધ અમૃત સમાન છે, પણ
નવા જ્વર ઉપર તે ઝેર સમાન છે. ૮૯૩

શુભ્રજ્વર ઉપર હિતકારી એ તૈલ

ચન્દનાચં હિતં તૈલં શોષાધિકારકીર્તિતમ્ ।

તથા નારાયણં તૈલં જીર્ણજ્વરહરં પરમ્ ॥ ૮૯૪ ॥

અન્વયઃ-શોષાધિકારકીર્તિત ચન્દનાચ તૈલ, તથા
નારાયણ તૈલં જીર્ણજ્વરહરં (સત્) પર હિતં (મવતિ) ॥

શોષના અધિકારમાં કહેલું ચંદનાચ-તૈલ

તથા નારાયણ-તૈલ શુભ્રજ્વરને મટાડનાર
હોઈ અત્યંત હિતકારી છે. ૮૯૪

શુભ્રજ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

* ત્રિભિઃ પચ્ચભિઃ સપ્તભિર્વા નિત્યં વર્ધન્તે દશ-
દિનાનિ યાવદિતિ-વર્ધમાનાઃ, વર્ધમાનાથ તાઃ વિપ્પલ્યઃ-
વર્ધમાનવિપ્પલ્યઃ, તાસાં પ્રયોગઃ-ત્રણુ, પાંચ કે સાત
સુધી દરરોજ વધારી ગાયના દૂધમાં પીસેલી પીપરો
દસ દિવસ પીવી અને તે પછી દસ દિવસ ઓછી
ઓછી કરીને પીવી. એ વીસ દિવસનો પ્રયોગ
વર્ધમાનપિપ્પલી પ્રયોગ કહેવાય છે.

અથ દુર્જલજનિતજ્વરસ્ય* ચિકિત્સા

ખરાખ પાણીથી થયેલા

જ્વરની ચિકિત્સા

હરીતકયાદિ ચૂર્ણ

હરીતકી નિમ્બપત્રં નાગરં સૈન્ધવોડનલઃ ।

एषां चूर्णे सदा खादेद् दुर्जलज्वरशान्तये ॥ ૮૯૫ ॥

અન્વયઃ-હરીતકી નિમ્બપત્રં નાગર સૈન્ધવઃ અનલઃ-
એવાં ચૂર્ણે દુર્જલજ્વરશાન્તયે સદા खादेत् ॥

હરકે, લીંબડાનાં પાંદડાં, સૂંકે, સૈન્ધવ
અને ચિત્રો-એટલાતું ચૂર્ણ, ખરાખ પાણી-
થી લાગુ થયેલા તાવને મટાડવા હમેશાં
ખાતું. ૮૯૫

શુદ્ધી-કથાથ

અરુચિમનલમાન્દ્યં પીનસશ્વાસકાસા, -નુદ્-
રમુદકરોપાનાશુ હન્યાદશેપાન્ । जनयति तनु-
काम्तिं चित्तनेत्रप्रसादं, पलपरिमितशुण्ठीक्षौद्र-
सिद्धः कपायः ॥ ૮૯૬ ॥

અન્વયઃ-પલપરિમિતશુણ્ઠી-ક્ષૌદ્રસિદ્ધઃ કપાયઃ અરુ-
ચિમ્ અનલમાન્દ્ય પીનસ-શ્વાસ-કાસાન્ ઉદર (વ)
અશેપાન્ ઉદકરોપાન્ આશુ હન્યાદ, (તથા) તનુ-
કામ્તિં (વ) ચિત્ત-નેત્ર-પ્રસાદ જનયતિ ॥

આર તોલાભાર સૂંકેનો કથાથ મધ નાખીને
પિવાય તો તે અરુચિને, અશિની મંદતાને,
સળેખમને, શ્વાસને, ઉધરસને, પેટના રોગોને
અને જળ સંબંધી સધળા દોષોને હથે છે;
તેમ જ શરીરમાં ક્રાંતિ તથા ચિત્તની અને
નેત્રની સ્વચ્છતા કરે છે. ૮૯૬

દુર્જલજેતા-૨૨૨

વિપં ભાગદ્વયં દગ્ધં કપર્દ પञ्चभागकम् ।

मरिचं नवभागं च चूर्णे वस्त्रेण शोषयेत् ॥ ૮૯૭ ॥

વાર્દકસ્ય રસેનાસ્ય કુર્યાન્મુદ્રનિર્માં વટીમ્ ।

वारिणा वटिकायुग्मं प्रातः सायञ्च भक्षयेत् ॥ ૮૯૮ ॥

અયં રસો જ્વરે યોજ્યઃ સામે દુર્જલજેડપિ ચ ।

अजीर्णाध्मानविप्रभूलेषु श्वासकासयोः ॥ ૮૯૯ ॥

+ દુઃશ્ચ તદ્ગલ, -દુર્જલ, દુર્જલેન જનિતઃ જ્વરઃ
દુર્જલજનિતજ્વરઃ, તસ્ય-ખરાખ પાણીથી લાગુ થયેલો
તાવ-દુર્જલજનિતજ્વર કહેવાય છે.

* જયતિ इति जेता, દુર્જલજનિતજ્વરસ્ય જેતા-
ખરાખ પાણીથી લાગુ થયેલા તાવને મટાડનાર ૨૨૨
-દુર્જલજેતા કહેવાય છે.

અન્વય:-વિપ્ ભાગદ્વયં દમ્પ્ કર્પે પચમાગકં ચ મરિચં નવભાગં ચૂર્ણ (કૃત્વા) વસ્ત્રેણ શોષયેત્ । અસ્ય આર્દ્રકત્વ્ય રસેન મુદ્ગનિર્માં વટોં કુર્યાત્, પ્રાતઃસાયં ચ વટિકાચુર્ણમ્ વારિણા મશ્નયેત્ । સામે જવરે ચ ડુર્જલજે અપિ (જવરે), અર્જીર્ણ-આપ્માન-વિદિદ્મ-શૂલેષુ શ્વાસ-કાસયોઃ અય રસઃ યોગ્યઃ ॥

વછનાગ બે ભાગ, બાળેલી કેડી પાંચ ભાગ અને મરી નવ ભાગ લઈને ચૂર્ણ કરી વસ્ત્રથી ચાળી આડુંના રસથી તેની મગ જેવડી ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીઓમાંથી સવારે અને સાંજે બે ગોળીઓ પાણી સાથે ખાવી. આમવાળા નવર ઉપર, ખરાબ પાણીથી થયેલા નવર ઉપર, અશુભ ઉપર, આફરા ઉપર, મળખંધ ઉપર, શૂળ ઉપર, શ્વાસ ઉપર અને ઉધરસ ઉપર આ રસને ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે. ૮૯૭-૮૯૯

પટોલાદિ-ક્યાથ×

પટોલમુસ્તાડમૃતવલ્લિવાસકં, સનાગરં ધાન્ય-કિરાતતિક્કમ્ । કપાયમેષાં મધુના પિવેત્રો, નિવારયેદુર્જલદોષમુલ્થનમ્ ॥ ૯૦૦ ॥

અન્વય:-પટોલ-મુસ્તા-અમૃતવલ્લિ-વાસકં સનાગરં ધાન્ય-કિરાત-તિક્કમ્-એવાં કપાય નરઃ મધુના પિવેત્, (યતઃ) ઉલ્થન ડુર્જલદોષં નિવારયેત્ ॥

કડવાં ધરવળ અથવા ઠંડવી ધિસેડી, મેથ, ગળો, અરડુસો, સૂંઠ, ધાણા અને કરિયાતું-એટલાંને કવાથ માણસે મધની સાથે પીવો; કારણ કે તે કવાથ ખરાબ પાણીથી ઉત્પન્ન થયેલ લયંકર વિકારને મટાડે છે. ૯૦૦

કિરાતાદિ-ચૂર્ણ

કિરાતતિક્કત્રિવૃદ્ધમ્પિપ્પલી-વિઢઙ્ગશિશ્વા-કટુરોહિણીરજઃ । નિહન્તિ લીઢં મધુનાતિસત્વરં, સુદુસ્તરં ડુર્જલદોષજં જ્વરમ્ ॥ ૯૦૧ ॥

અન્વય:-કિરાતતિક્ક-ત્રિવૃત્-અમ્બુ-પિપ્પલી-વિઢઙ્ગ-શિશ્વા-કટુરોહિણીરજઃ મધુના લીટં (સત્) સુદુસ્તરં ડુર્જલદોષજં જ્વરમ્ અતિસત્વરં નિહન્તિ ॥

કરિયાતું, નસોતાર, વાળો, પીપર, વાવ-

× પટોલમ્ આદિ યેવાં તાનિ, તેવાં કાપ-જેમાં ધરવળ મુખ્ય તરીકે પહેલું હોય છે, એવાં ઔષધોનો ઉકાળો-પટોલાદિકવાથ કહેવાય છે.

ડિંગ, સૂંઠ અને કડુંતું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટ્યું હોય તો ખરાબ પાણીથી થયેલા, મટવા અતિ મુરકેલ નવરને પણ તરત મટાડે છે. ૯૦૧

શૂંઠચાદિ-કદક

મોજનાગ્રે નરૈનિત્યં શુષ્કજાજ્યમયોત્પિતઃ । કલ્કસ્તુ સેવિતો હન્યાન્નાનાદેશોદ્ગયં જલમ્ ॥ ૯૦૨ ॥

અન્વય:-મોજનાગ્રે નરૈઃ શુષ્કી-અજાત્રી-મમયા-ઉત્પિતઃ કલ્કઃ નિત્ય સેવિતઃ (ચેત્) નાનાદેશોદ્ગયં જલ હન્યાત્ ॥

લોજન કયાં પહેલાં માણસો સૂંઠ, શરૂં અને હરડેના કદકતું નિત્ય સેવન કરે તો અનેક દેશોનાં પાણી પીવાથી લાગુ થયેલા નવરને તે મટાડે છે. ૯૦૨

આર્દ્રકાદિ-કદક

સહાર્દ્રકયવધારૌ પીન્વા કોષ્ણેન વારિણા । નાનાદેશસમુદ્ભૂતં વારિદોષમપોહતિ ॥ ૯૦૩ ॥

અન્વય:-આર્દ્રક-યવધારૌ કોષ્ણેન વારિણા સદ પીત્વા (જનઃ) નાનાદેશમુદ્ભૂતં વારિદોષમ્ અપોહતિ ॥

આડુંનો અને જવખારનો કદક કાંઈક ઊંના પાણી સાથે પીને માણસ અનેક દેશોના જળથી થયેલા દોષ મટાડે છે. ૯૦૩

અય સાયસ્ય જ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

સાધ્યનવરતું લક્ષણ

યલવસ્ત્વલ્પદોષેષુ જ્વરઃ સાધ્યોડનુપદ્રવઃ ॥ ૯૦૪ ॥

અન્વય:-યલવસ્તુ અલ્પદોષેષુ (પ્રાતઃ) અનુપદ્રવઃ જ્વરઃ સાધ્યઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

બળવાળાં અને અલ્પદોષવાળાં માણસોને આવેલો ઉપદ્રવ વગરનો નવર સાધ્ય સમજવો.

અય જ્વરસ્યોપદ્રવાનાહ-

નવરના દશ ઉપદ્રવો

શ્વાસો મૂર્છાંડરુચિશ્છર્દિસ્તૂષ્ણાડતીસાર-વિઢગ્રહાઃ । હિકાકાસાઙ્ગદાહાશ્ચ જ્વરસ્યોપદ્રવા દશ ॥ ૯૦૫ ॥

અન્વય:-શ્વાસઃ મૂર્છાં મહત્તિઃ છર્દિઃ તૂષ્ણા-અતી-સાર-વિઢગ્રહાઃ હિકા-કાસ-ઙ્ગદાહાઃ ચ દશ જ્વરસ્ય ઉપદ્રવાઃ (જ્ઞેયાઃ) ॥

શ્વાસ, મૂર્છા, અરુચિ, ઊલટી, તરસ, અતિ-સાર, મળખંધ, હેડકી, ઉધરસ અને અંગોમાં બળતરા એ દસ નવરના ઉપદ્રવો સમજવા.

અથ પ્રસન્નાદુપદવાના ચિકિત્સાવિશેષમાહ-
પ્રસંગને લીધે ઉપદ્રવોની ચિકિત્સાનું કથન
સંજાતોપદ્રવો વ્યાધિસ્વાખ્યો ન સ્વાચિકિત્સકૈઃ ।
વ્યાધી શાન્તે પ્રણશ્યન્તિ સઘઃ સર્વેઽપ્યુપદ્રવાઃ ॥૧૦૬॥
અતો વ્યાધિ જયેદ્યજ્ઞાતપૂર્વે પશ્ચાદુપદ્રવાન્ ।

મિપન્ યઃ કુશલઃ સોઽત્ર જયેત્પૂર્વેમુપદ્રવમ્ ॥૧૦૭॥
તેષ્વપિ પ્રચુરેષુ પ્રાક્ નાશયેદાશુકારિણમ્ ।

મૂલવ્યાધિ જયેત્પૂર્વે યત્ર યો વા ભવેદ્ વલી ।
અવિરોધેન કાર્યો તદુમયોરપિ ચ ક્રિયા ॥૧૦૮॥

અન્યથઃ-સંજાત-ઉપદ્રવઃ વ્યાધિઃ ચિકિત્સકૈઃ ત્યાજ્યઃ
ન સ્યાત્, (યતઃ) વ્યાધી શાન્તે (સતિ) સર્વે અપિ
ઉપદ્રવાઃ સઘઃ પ્રણશ્યન્તિ । અત્ર (વેશઃ) પૂર્વ ચત્નાત્
વ્યાધિ જયેત્, પશ્ચાત્ ઉપદ્રવાન્ (જયેત્) । યઃ મિપન્
કુશલઃ (સ્યાત્) સઃ અત્ર પૂર્વમ્ ઉપદ્રવ જયેત્ । તેષુ
અપિ પ્રચુરેષુ (સઘુ) આશુકારિણ પ્રાક્ નાશયેત્ ।
મૂલવ્યાધિ પૂર્વ જયેત્, યત્ર વા યઃ વલી ભવેત્ (તં
પૂર્વ જયેત્), અપિ ચ તદુમયોઃ અવિરોધેન ક્રિયા કાર્યો ॥

જેમાં ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન થયા હોય એવા
રોગને પણ વેધોએ છોડી દેવો ન જોઈએ;
કારણ કે વ્યાધિ શાંત થાય તો સઘળા ઉપદ્રવો
પણ તરત નાશ પામે છે, માટે પ્રથમ યતન-
પૂર્વક વ્યાધિને છૂટવો અને પછી ઉપદ્રવોને
છૂટવા; પણ જે વેધ પ્રવીણ હોય તે તો
વ્યાધિમાં પ્રથમ ઉપદ્રવને જ છૂટે છે. ઉપદ્રવો
પણ ઘણા હોય તો તેમાં જે ઉપદ્રવ ઝડપી
કામ કરતો હોય તેને પ્રથમ છૂટવો. પ્રથમ
મૂળ વ્યાધિને છૂટવો અથવા જેમાં જે વધારે
બળવાન હોય તેને પ્રથમ છૂટવો અથવા
વિશેષ ન આવે એ રીતે એટલી વખતે એ બન્નેની
ચિકિત્સા કરવી. ૯૦૬-૯૦૮

તત્ર જવરે શ્વાસસ્ય ચિકિત્સા-
જવરમાં શ્વાસની ચિકિત્સાઃ દશાંગ-પ્રયોગ

સિંહી ધ્યાત્રી તામ્રમૂલી પટોલી, ઝટ્કી પદ્મા
પુષ્કરં રોહિણી ચ । શાર્કં શાસ્ત્ર્યાઃ શૈલમલ્લ્યાશ્ચ
વીજં, શ્વાસં હન્યાત્ સન્નિપાતં દશાઙ્ગઃ ॥૧૦૯॥

અન્યથઃ-સિંહી ધ્યાત્રી તામ્રમૂલી પટોલી શક્તો પદ્મા
પુષ્કરં ચ રોહિણી શાસ્ત્ર્યાઃ શાર્કં ચ શૈલમલ્લ્યાઃ વીજં-
દશાઙ્ગઃ સન્નિપાત શ્વાસ હન્યાત્ ॥

જામી ભોરીંગણી, બેડી ભોરીંગણી,
ધમાસો, ઠંડી ધિસોડી, કાકડાશિંગી, ભારંગી-

નાં મૂળ, એરંડાનાં મૂળ, કડું, કચૂરાનાં
પાંદડાં અને ઇંદ્રજવ એ દસ ઔષધોનો દશાંગ+
પ્રયોગ સન્નિપાતના શ્વાસને મટાડે છે. ૯૦૯

ટીકા-સિંહી=વડી કટૈયા, ધ્યાત્રી=લઘુકપ્તકારી,
તામ્રમૂલી=દુરાલભા, રોહિણી=કડુ સી, શૈલમલ્લી=કો રૈઆ ।

દ્વાત્રિંશ-કથાથ+

માર્ગોનિમ્વઘનાભયામૃતલતામૂનિમ્વવાસાવિપા-
ત્રાયન્તીકટુકાવચાત્રિકટુકશ્ચોનાકશકટુમૈઃ ॥
રાક્ષાયાસપટોલપાટલશટીદાર્વીવિશાલાત્રિધૃત્,
બ્રાહ્મીપુષ્કરંસિંહિકાદ્રવનિશાધાત્ર્યક્ષદેવદ્રુમૈઃ ॥૧૧૦॥
કાથોઽયં લલુ સન્નિપાતનિવહાન્ દ્વાત્રિંશતાં
પાનતો, દુર્ધર્ષાન્નિજતેજસા વિજયતે સર્પાન્ ગરુ-
સ્માનિવ ॥ કિંચ-શ્વાસવલાસકાસગુદરુહદ્રોગ-
હિક્કામરુ, -મન્યાસ્તમ્મગલામયાદિતમલાવિષ્મ-
મ્પ્રાપ્તાનપિ ॥૧૧૧॥

અન્યથઃ-માર્ગો-નિમ્બ-ઘન-અમયા-અમૃતલતા-મૂનિ-
મ્બ-વાસા-વિપા-ત્રાયન્તી કટુકા-વચા-ત્રિકટુક-શ્ચોના-
ક-શનુદ્રુમૈઃ, રાક્ષા-યાસ-પટોલ-પાટલ-શટી-દાર્વી-
વિશાળા-ત્રિધૃત-બ્રાહ્મી-પુષ્કર-સિંહિકાદ્રવ-નિશા-ધારી
-અક્ષ-દેવદ્રુમૈઃ કાથઃ (કાર્યઃ), દ્વાત્રિંશતામ્ અયં (કાથઃ)
પાનતો, ગરુસ્માન્ નિજતેજસા દુર્ધર્ષાન્ સર્પાન્ ઇવ સન્નિ-
પાતનિવહાન્ લલુ વિજયતે । કિંચ શ્વાસ-ગાસ-કાસ-
ગુદરુહ-હરોગ-હિક્કા-મરુ-મન્યાસ્તમ્મ-મગામય-અર્દિત-
-મલાવિષ્મ-મ્પ્રાપ્તાન અપિ (વિજયતે) ॥

ભારંગી, લીંબડો, મોથ, હરડે, ગળો,
કરિયાટું, અરડૂસી, અતિવિષ, ત્રિકટું (સૂંઠ,
મરી, પીપર), ત્રાયમાણ, કડું, વજ, અરકું,
ઇંદ્રજવ, રાસના, જવાસો, કડવાં પરવળ, કાંક-
ચિયા, કચૂરો, દારુહળદર, ઇંદ્રવારુણી, નસોતર,
બ્રાહ્મી, એરંડાનાં મૂળ, જામી ભોરીંગણી,
બેડી ભોરીંગણી, હળદર, આમળી, બહેડાં
અને દેવદાર-એ બત્રીસ પદાર્થોનો ક્વાથ
કરવો. બત્રીસ ઔષધિઓનો આ ક્વાથ પીવાથી

+ સિંહીપ્રમુત્તીનિ દશ અઞ્જાનિ ચસ્ય, તસ્ય પ્રયોગ-
દશાઙ્ગપ્રયોગઃ-જેમાં જામી ભોરીંગણી વગેરે દસ
ઔષધિઓ હોય છે, તેવાં ઔષધોનો પ્રયોગ-દશાંગ-
પ્રયોગ કહેવાય છે.

+ દ્વામ્યામ્ અધિકા ત્રિંશત્ ઔષધયો યસ્મિન્
સઃ-દ્વાત્રિંશઃ, સ ચાસો કાથઃ-જેમાં બત્રીસ ઔષધિ-
ઓ આવે છે એવો જે ઉકાળો, તે દ્વાત્રિંશ-
ક્વાથ કહેવાય છે.

એમ ગરુડ પોતાના પરાક્રમથી ભયંકર સર્પોને
છતે છે, તેમ પોતાના પ્રભાવથી મહાભયંકર
સન્નિપાતોના સમૂહોને તે છતે છે; તેમ જ
શ્વાસ, કફ, ઉધરસ, ગુદાના રોગ, હૃદયનાં
દરદ, હેડરી, પવન, ગળાની નાડીનું અઘાઈ
જવું, ગળાના રોગ, અર્દિતવાયુ, મલબંધ
અને બ્રહ્મ નામના (સાથળના સાંધા વગેરેના
અંધિરૂપ) રોગને પણ મટાડે છે. ૯૧૦, ૯૧૧

દીઠા-વિપા=અતિવિપા, શકદુર્મે=‘ વનુજ ’ इति
લોકે; દેવદુર્મે=દેવદાહ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)
પિપ્પલાદિ ચૂર્ણ

મધુના છુણાકટુફલ, -કર્કટશ્વેત્રીમવં ચૂર્ણમ્ ।
શ્વાસામયે મહોમે, લીઢવા લોકઃ સુરતી ભવતિ ૧૧૨
અન્યઃ-મહા-ઉમે શ્વાસામયે જૂષા-કટુફલ-કર્કટ-
શ્વેત્રીમવં ચૂર્ણ મધુના (સદ) લીઢવા લોકઃ સુક્ષી ભવતિ ॥
મહા ઉત્ર શ્વાસના રોગમાં પીપર,
કાયકૃષ્ણ અને કાકડાશિંગીતું ચૂર્ણ મધ સાથે
ચાટીને માણસ યુષી થાય છે. ૯૧૨

દાતરડાનો ડાંભ શ્વાસને અવશ્ય મટાડે
વન્યોપલાગ્નિતાપિત, -દાત્રવ્યાગ્રેણ પહરે દાહઃ ।
અપહરતિ શ્વાસામય, -મસંશયં માપિતં મુનિમિઃ ॥
અન્યઃ-વન્ય-ઉપલ-અગ્નિ-તાપિત-દાત્રસ્ય અગ્રેણ
પહરે દાહઃ; શ્વાસ-આમયમ્ અંશશયમ્ અપહરતિ (इति)
મુનિમિઃ માપિતમ્ (અસ્તિ) ॥

અડાયાં છાણાંના અગ્નિથી તપાવેલા દાત-
રડાની અણીથી પિંજરમાં (દંડી અને છાતીની
વચ્ચેના પેટ ઉપરના ભાગમાં) ડાંભ દીધો હોય
તો તે શ્વાસના રોગને અવશ્ય મટાડે છે,
એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. ૯૧૩

અથ જવરે મૂર્છાયા વિકિત્સા-

જવરમાં મૂર્છાની ચિકિત્સા
આર્દ્રકસ્ય રસૈર્નસ્યં મૂર્છાયામાચરેન્નરઃ ।
અજ્ઞનચ પ્રયુક્તો મધુસિન્ધુશિલોપળઃ ॥૧૧૪॥
શીતામ્ભસાક્ષિસેકઃ, સુરમિર્ધૂપઃ સુગન્ધિપુષ્પઞ્ચ ।
મૃદુનાલવૃન્તવાતઃ, કોમલકદલીદલસ્પર્શઃ ॥૧૧૫॥

અન્યઃ-મૂર્છાયાં નરઃ આર્દ્રકસ્ય રસઃ નત્યમ્
આચરેત્ વ મધુ-સિન્ધુ-શિલા-ઝર્ણેઃ અજ્ઞનં પ્રયુક્તો ।
(તથા) વ શીતામ્ભસા અક્ષિસેકઃ, સુરમિઃ ધૂપઃ, સુગન્ધિ
પુષ્પમ્, મૃદુ-નાલવૃન્ત-વાતઃ કોમલ-કદલી-દલસ્પર્શઃ
(કાર્યઃ) ॥

મૂર્છાને મટાડવા રોગીએ (વૈધ દ્વારા)
આદુના રસથી નસ્ય લેવું; મધ, સેંધવ,
મનશીલ અને મરીતું અંજન આંજવું; શીતળ
પાણીથી નેત્ર પર સિંચન કરવું; સુગંધી ધૂપ
લેવો; સુગંધી પુષ્પોને ઉપયોગ કરવો; કોમળ
તાડીના પંખાને પવન લેવો અને કેળનાં
કોમળ પાંદડાંને સ્પર્શ કરવો. ૯૧૪, ૯૧૫

અથ જવરેડહચેધિકિત્સા-

જવરમાં અરુચિની ચિકિત્સા
અરુચૌ તુ શૂદ્રવેરજ, -રસકૈઃ સાળૈઃ સસિન્ધુજૈઃ
કવલઃ । સિન્ધૂત્યમાતુલુહૌ, -ફલકેશર-
ધારણં વન્ત્રે ॥ ૧૧૬ ॥

અન્યઃ-અરુચૌ તુ શૂદ્રવેરજસકૈઃ સાળૈઃ સસિન્ધુજૈઃ
વન્ત્રે કવલઃ (ધાયઃ, તથા) સિન્ધૂત્ય-માતુલુહૌ-
ફલ-કેશરધારણ (કાર્યમ્) ॥

અરુચિ થઈ હોય તો આદુના રસને
ગરમ કરી તેમાં સેંધવ નાખી તેનો કવલ
મોઢામાં ધારણ કરાવવો અને જિજ્ઞેશના ડેળના
કેસરા તથા સેંધવ મોઢામાં રખાવવાં. ૯૧૬

અથ જવરે હર્દેધિકિત્સા-

જવરમાં ઊલટીની ચિકિત્સા
કાયો ગુહ્યયાઃ સમધુઃ સુશીતઃ, પીતઃ
પ્રશાન્તિ વમનસ્ય કુર્યાત્ । વિદ્ મક્ષિકાણાં મધુ-
નાડવલીઢા, સવન્દના શર્કરયાન્વિતા વા ॥૧૧૭॥

અન્યઃ-ગુહ્યયાઃ કાયઃ સુશીતઃ સમધુઃ પીતઃ
(સન્) વમનસ્ય પ્રશાન્તિ કુર્યાત્, વા મક્ષિકાણાં વિદ્
મધુના અવલીઢા વા સવન્દના શર્કરયા અન્વિતા (વમ-
નસ્ય પ્રશાન્તિ કુર્યાત્) ॥

ગળેનો ક્વાથ શીતળ કરી મધ સહિત
પીધો હોય તો તે ઊલટીની શાંતિ કરે છે;
અથવા માખીઓની હુગારને મધમાં નાખી
ચાટી હોય અથવા ચંદન સહિત સાકર સાથે
ખાધી હોય, તો તે પણ ઊલટીની શાંતિ
કરે છે. ૯૧૭

અથ જવરે તૂળાયાધિકિત્સા-

જવરમાં તરસની ચિકિત્સા
દન્તશઠવીજપૂરક, -દાહિમવદરૈઃ સચુકકૈર્વદને ।
લેપો જયતિ પિપાસા, -મથરજતગુટી મુલાન્તઃ સ્થા ॥
અન્યઃ-દન્તશઠ-વીજપૂરક-દાહિમ-વદરૈઃ સચુકકૈઃ
વદને લેપઃ પિપાસાં જયતિ, અથ મુલાન્તઃ સ્થા રજતગુટી
(પિપાસાં જયતિ) ॥

લીંબુ, બિજેરું, દાડિમ, બોર અને ચૂકાનો મોઢામાં કરેલા લેપ તરસને મટાડે છે; અથવા મોઢાની અંદર રાખેલી રૂપાની (રજતભસ્મની)ગોળી તરસને મટાડે છે. ૯૧૮

શીતં પયઃ ક્ષૌદ્રયુતં નિપીત, -માકઠ- માશ્વેવ તદુદ્ગમેચ । તર્પ મહાન્તં શમયેદ્દિ વક્ત્રે, ધૃત્વાડ્યથા ક્ષૌદ્રવટાગ્રલાજાન્ ॥ ૯૧૯ ॥

અન્વયઃ-ક્ષૌદ્રયુતં શીતં પયઃ આકઠં નિપીતમ્ આશુ એવ ઉદ્ગમેત્, તત્ત્વ ન મહાન્તં તર્પ શમયેદ્ દિ, અથવા ક્ષૌદ્ર-વટાગ્ર-લાજાન્ વક્ત્રે ઘૃતા (મહાન્તં તર્પ શમયેત્) ॥

મધ સહિત ટાઢું દૂધ ગળા સુધી પીને જલદી ઓછી કાઢવું, એ મોટી તરસને મટાડે અથવા મધ, વડની દીશીઓ તથા ડાંગરની ધાણીને મોઢામાં રાખી હોય તો તે પણ તરસને મટાડે છે. ૯૧૯

અથ જ્વરેડતિસારસ્ય ચિકિત્સા-

જ્વરમાં અતિસાર કે ખુલુ જ પાતળા આડાની ચિકિત્સા

લઙ્ગનમેકં મુક્ત્વા, નાન્યદસ્તીહ મેપજં વલિનઃ । સમુદીર્ણદોષનિચયં, શમયતિ તત્પાચ્યેદપિ ચ ૯૨૦

અન્વયઃ-એકં લઙ્ગનં મુક્ત્વા વલિનઃ (અતિસારસ્ય) અન્યત્ મેપજં ઇહ ન અસ્તિ । તત્ત્વ સમુદીર્ણદોષનિચયં શમયતિ, ન પાચયેત્ અપિ ॥

કેવળ લંઘન સિવાય બળવાન અતિસારતું બીજું ઔષધ આ શાસ્ત્રમાં નથી; કારણ કે તે લંઘન વૃદ્ધિ પામેલા દોષોના સમૂહને શમાવે છે અને પાચન પણ કરે છે. ૯૨૦

વત્સાદનીવત્સકવારિવાહ, -વિશ્વમ્મરાનિમ્બ- વિપાઃ સવિશ્વાઃ । જ્વરેડતિસારં ત્વરિતં જયન્તિ, વિશ્વામૃતાવત્સકવારિવાહઃ ॥ ૯૨૧ ॥

અન્વયઃ-વત્સાદની-વત્સક-વારિવાહ-વિશ્વમ્મરા-નિમ્બ-વિપાઃ સવિશ્વાઃ જ્વરે અતિસારં ત્વરિતં જયન્તિ, (તથા) વિશ્વા-અમૃતા-વત્સક-વારિવાહઃ (અપિ અતિ-સારં જયન્તિ) ॥

ગળો, ઇંદ્રયવ, મોથ, કરિયાતું, લીંબડો, અતિવિષ અને સૂંઠ તાવમાં થયેલા અતિ-સારને તરત મટાડે છે અથવા સૂંઠ, ગળો, ઇંદ્રયવ અને મોથ પણ જ્વરમાં થયેલા અતિ-સારને તરત મટાડે છે. ૯૨૧

ટીકા-વિશ્વમ્મરા=મૂનિમ્બઃ ॥

અતિસારઃ પાઠાદિકયાથ

પાઠાડમૃતાપર્પટમુસ્તવિશ્વા, -કિરાતતિક્તેન્દ્ર-યવાન્ વિપાચ્ય । પિચન્ હરત્યેવ હટેન સર્વાન્, જ્વરાતિસારાનપિ દુનિવારાન્ ॥ ૯૨૨ ॥

અન્વયઃ-પાઠા-અમૃતા-પર્પટ-મુસ્ત-વિશ્વા-કિરાત-તિક્ત-ઇન્દ્રયવાન્ વિપાચ્ય પિચન્ (અતિસારકી) દુનિવારાન્ સર્વાન્ જ્વરાતિસારાન્ અપિ હટેન હરતિ એવ ॥

કાળીપાટ, ગળો, ખડસલિયો પિત્ત-પાપડો, મોથ, સૂંઠ, કરિયાતું અને ઇંદ્રયવનો ક્વાથ અતિસારનો રોગી પીએ, તો તે ક્વાથ જ્વરમાં થયેલા અને મટાડવા મુશ્કેલ અતિ-સારને પણ બળાત્કારે મટાડે છે. ૯૨૨

અથ જ્વરે વિદ્મહ્સ્ય ચિકિત્સા-

જ્વરમાં મળખંધ કે આડો રોગીયાની ચિકિત્સા વિદ્મહ્સે વાતજિત્ત્વ કર્મ કુર્યાદ્વાનુલોમનમ્ । મલં પ્રવર્તયેદાશુ તીક્ષ્ણામિઃ ફલવર્તિમિઃ ॥ ૯૨૩ ॥

પથ્યાઆરવધતિક્તા, -ત્રિવૃદામલકૈઃ જૂતં તોયમ્ । ગીર્ણજ્વરે વિવન્ધે, દયાદાશ્વેવ વિદ્મહ્સઃ શામ્યેત્ ॥

અન્વયઃ-અત્ર વિદ્મહ્સે અનુલોમનં વાતજિત્ત્વ કર્મ કુર્યાત્, તીક્ષ્ણામિઃ ફલવર્તિમિઃ આશુ મલં પ્રવર્તયેત્ ॥ ગીર્ણજ્વરે વિવન્ધે પથ્યા-આરવધ-તિક્તા-ત્રિવૃત્-આમ-લકૈઃ જૂતં તોયં દયાત્, (તત્ત્વ) આશુ એવ વિદ્મહ્સઃ શામ્યેત્ ॥

જ્વરમાં આડો રોગી ગયો હોય તો વાયુનું અનુલોમન કરવારૂપ તેને જીતનારી ક્રિયા કરવી; શુદ્ધામાં તીક્ષ્ણ ઔષધોની વાટો મૂકીને તરત આડને આહુ કરવો. જીર્ણજ્વરમાં મળખંધ થયેલ હોય તો હરડે, ગરમાળો, કડુ, નસોતર અને આમળાંનો ક્વાથ આપવો તેથી તરત જ મળખંધ મટી નાથ છે. ૯૨૩, ૨૪

અથ જ્વરે દિક્કાયાચિકિત્સા-

જ્વરમાં હેડકીની ચિકિત્સા

નીરેણ સિન્ધૂત્થરજોડતિસૂક્ષ્મં, નસ્યેન નૂતં વિનિહન્તિ દિક્કામ્ । ઘુઠ્ઠી હઠાદ્ વા સિતપા સમેતા, ધૂપોડ્યથા હિહ્નુસમુદ્ગવચ ॥ ૯૨૫ ॥

અન્વયઃ-અતિસૂક્ષ્મં સિન્ધૂત્થરજઃ નીરેણ નસ્યેન નૂતં

* પાઠા આદિયેવાં તાનિ-પાઠાવીનિ, તેવાં કાથઃ-કાળીપાટ જેમાં મુખ્ય હોય એવાં ઔષધોનો ઉકાળો-પાઠાદિક્વાથ કહેવાય છે.

હિંમં વિનિહન્તિ । વા સિતયા સમેતા શુઘી હઠાદ્
(હિંમં વિનિહન્તિ) અથવા હિંમુસમુદ્રવઃ ચ ધૂપઃ
(હિંમં વિનિહન્તિ) ॥

સંધવનું વસગાળ ચૂર્ણ પાણી સાથે
નસ્યરૂપે આપવાથી અવશ્ય હેડકીને મટાડે
છે; અથવા સાકરની સાથે સૂંઠનું નસ્ય
આપવાથી પણ બળાત્કારે હેડકીનો તે નાશ
કરે છે; અથવા હિંગનો ધૂપ પણ હેડકીને
નાશ કરે છે. ૯૨૫

અથ જ્વરે કામસ્ય ચિકિત્સા—

નવરમાં ઉધરસની ચિકિત્સા

કાસે કળા કળામૂલં કલિજ્જદુફલં રજઃ ।
સવિશ્વમેવજં લિહ્યાત્ મધુના વા વૃષાદ્રસમ્ ॥૯૨૬॥
અન્વયઃ—કાસે કળા કળામૂલં કલિજ્જદુફલં રજઃ
સવિશ્વમેવજં મધુના લિહ્યાત્ । વા વૃષાદ્ર રસ (મધુના
લિહ્યાત્) ॥

નવરમાં ઉધરસ થયેલ હોય તો પીપર,
પીપરીમૂળ, ઇંદ્રજવનું ક્ષણ, ખડસલિયો
પિત્તપાપડો અને સૂંઠનું ચૂર્ણ મધ સાથે
ચાટવું; અથવા અરઝુસાનો રસ મધ નાખી
પીવો. ૯૨૬

ટીકા—રજઃ=ર્પટનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પુષ્કરમૂલકટુચિકગૃહી, કટુફલયાસરુકા-
રવિકામિઃ । મધુલુલિતામિર્યં લલુ લેહઃ, કાસ-
રિપુઃ કફરોગહરઃ ॥૯૨૭॥

અન્વય.—પુષ્કરમૂલ—કટુચિક—ગૃહી—કટુફલ—યાસ-
રુકારવિકામિઃ મધુલુલિતામિઃ ગય રાજ લેહઃ કાસ-
રિપુઃ ચ કાસરોગહરઃ (ભવતિ) ॥

એરંડાનું મૂળ, ત્રિકટુ(સૂંઠ, મરી,
પીપર), કાકડાશિંગી, કાયકળ, રાતો ધમાસો
અને કંતૌંછી છરાનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવીને
ચાટવું. આ ચાટણુ ઉધરસનો શત્રુ છે અને
કફના રોગો પણ દૂર કરે છે. ૯૨૭

અથ જ્વરે દાહસ્ય ચિકિત્સા—

નવરમાં દાહની ચિકિત્સા

દાહાધિકારે લિખિતં દાહે કુર્યાંચિકિત્સિતમ્ ।
પરં જ્વરે વિરુદ્ધં યત્નોચિતં તચિકિત્સિતમ્ ॥૯૨૮॥

અન્વયઃ—દાહાધિકારે લિખિતં ચિકિત્સિત દાહે કુર્યાત્,
પરં યત્ ચિકિત્સિત જ્વરે વિરુદ્ધં તત્ ન યત્ચિતમ્ ॥

દાહના અધિકારમાં જે ચિકિત્સા લખેલ

છે, તે નવરના દાહમાં પણ કરવી; પરંતુ
તેમાંની જે ચિકિત્સા નવરમાં વિરુદ્ધ હોય
તે કરવી યોગ્ય નથી. ૯૨૮

અથ સુગતાધ્યસ્ય જ્વરસ્ય લક્ષણમ્—

સુખસાધ્ય નવરતું લક્ષણ

સન્તાપોડ્યધિકો વાહ્યે તૃણાદીનાં ચ માર્દવમ્ ।
યદિવંગસ્ય લિહ્યાત્ સુલ્લસાધ્યત્વમેવ ચ ॥૯૨૯॥

અન્વયઃ—વાહ્યે સતાપઃ અધ્યધિકઃ, તૃણા—આદીનાં
ચ માર્દવમ્,—(એતાનિ) બહિર્વેગસ્ય (જ્વરસ્ય) લિહ્યાત્
ચ સુલ્લસાધ્યત્વમ્ એવ (જ્ઞેયમ્) ॥

બહાર સંતાપ અધિક હોય અને તરસ,
અંદર દાહ, સાંધાઓમાં તથા હાડકાંઓમાં
પીડા તથા શ્વાસ ઓછા હોય; એટલાં
બહાર વેગવાળા નવરનાં ચિહ્નો છે અને એ
ચિહ્નો ઉપરથી તે નવરને સુખસાધ્ય બાણુવો.

ટીકા—‘તૃણાદિ’ इति ‘आदि’ शब्देनान्तर्दाहसन्ध्य-
स्थिव्यथाश्वासा वृणन्ते, तेषां मार्दवमल्पता । बहिर्वेगस्य=
ज्वरस्य ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પ્રાકૃતનવર

વર્ષાશરદ્વસન્તેષુ વાતાદ્યૈઃ પ્રાકૃતઃ ક્રમાત્ ।
પ્રાકૃતઃ સુલ્લસાધ્યસ્તુ જ્વરઃ સુરભિસમ્ભવઃ ॥૯૩૦॥

અન્વયઃ—વર્ષા—શરદ્—વસન્તેષુ ક્રમાત્ વાતાદ્યૈઃ પ્રાકૃતઃ
(જ્વરઃ ભવતિ, તત્ર) સુરભિસમ્ભવઃ પ્રાકૃતઃ જ્વરઃ
તુ સુલ્લસાધ્યઃ (જ્ઞેય) ॥

વર્ષાઋતુમાં વાયુથી, શરદઋતુમાં પિત્તથી
અને વસંતઋતુમાં કફથી જે નવર આવ્યો
હોય તે પ્રાકૃત (ઋતુના સ્વભાવને અનુસરીને
પ્રાપ્ત થયેલો) સમજવો; તેઓમાં વસંત-
ઋતુમાં ઉત્પન્ન થયેલો પ્રાકૃતનવર સુખસાધ્ય
બાણુવો. ૯૩૦

અથ કટ્ટાધ્યસ્ય જ્વરસ્ય લક્ષણમ્—

વૈકૃત તથા પ્રાકૃત—વાતિક કષ્ટસાધ્ય

નવરતું લક્ષણ

વૈકૃતોડ્યઃ સ દુઃસાધ્યઃ પ્રાકૃતશ્ચાનિલોદ્ભવઃ ।
અન્તર્દાહોડ્યધિકા તૃણા પ્રલાપઃ શ્વસનં શ્રમઃ ૯૩૧
સંધ્યસ્થિશૂલમસ્વેદસ્તથા વર્ચોવિનિગ્રહઃ ।
અન્તર્વેગસ્ય લિહ્યાત્ કષ્ટસાધ્યત્વમેવ ચ ॥૯૩૨॥

+ પ્રકૃતે.—વર્ષાદિકૃત્સમાવાત્ આગતઃ પ્રાકૃતઃ—
વર્ષા આદિ ઋતુઓના સ્વભાવથી આવેલો નવર—
પ્રાકૃતનવર કહેવાય છે.

અન્યઃ-અન્યઃ વૈકૃતઃ ચ અનિલોદ્ભવઃ પ્રાકૃતઃ સઃ
દુ સાધ્યઃ । અન્તર દાહઃ, તૃષ્ણા અધિકા, શ્વસન પ્રમઃ,
સંધિ-અસ્થિ-શૂન્ય, અસ્વેદઃ, તથા વર્ષો-વિનિપ્રદઃ-
(સ્તાનિ) અન્તર્વેગસ્ય (જ્વરસ્ય) ત્રિજ્ઞાનિ (જ્ઞેયાનિ,
તસ્ય) ચ કટસ્તાપ્યત્વમ્ એવ (જ્ઞેયમ્) ॥

પ્રાકૃતથી જુદો વૈકૃતજ્વર અને વાયુથી
થયેલો પ્રાકૃતજ્વર પણ કટસાધ્ય છે. અંદર
દાહ, તરસ વધારે, બકવાહ, શ્વાસ, બ્રમ,
સંધિઓમાં તથા હાડકાંઓમાં શૂળ, પરસ્પેવા
ન આવે અને ઝાડો અટકે, એટલાં અંદર
વેગવાળા જ્વરના ચિહ્નો છે; અને એ ચિહ્નો
ઉપરથી એ જ્વરને કટસાધ્ય જાણવો. ૯૩૧, ૯૩૨

ટીકા-અન્યઃ=પ્રાજ્ઞતાદન્યો વૈકૃતઃ । વર્ષોવિનિપ્રદઃ=
પુરીવાપ્રવૃત્તિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વર્ષાદિપુ જાતાનાં ચિકિત્સાવિશેષાર્થ પ્રાધાન્યમાહ-
વર્ષા આદિ ઋતુઓમાં થયેલા જ્વરોની
વિશેષ ચિકિત્સાસૂચક તે તે ઋતુ

પ્રમાણે દોષોનું પ્રાધાન્ય

વર્ષાસુ મારુતો દુષ્ટઃ પિત્તશ્લેષ્માન્વિતો જ્વરમ્ ।
કુર્યાત્પિત્તજ્વરશરદિ તસ્ય ચાનુલઃ કફઃ ॥ ૯૩૩
કફો વસન્તે તમપિ વાતપિત્તં ભવેદ્વતુ ।
તત્પ્રકૃત્યા વિસર્ગાચ તત્ર નાનશનાદ્રયમ્ ॥ ૯૩૪ ॥

અન્યઃ-વર્ષાસુ દુષ્ટઃ પિત્તશ્લેષ્માન્વિતઃ માલતઃ જ્વર
કુર્યાત્, શરદિ ચ પિત્ત (કુપિતં સત્ જ્વરં કુર્યાત્ તદા)
કફઃ તસ્ય અનુલઃ (ભવતિ), વસન્તે (દુષ્ટઃ) કફઃ
(જ્વર કુર્યાત્), તમ્ અપિ વાતપિત્તમ્ યતુ ભવેત્ ।
તત્પ્રકૃત્યા ચ વિસર્ગાત્, તત્ર (શરદિ) અનશનાદ્ર મયં
ન (ભવતિ) ॥

(વર્ષાઋતુમાં વાયુ પ્રધાન હોય છે અને
પિત્ત તથા કફ અપ્રધાન હોય છે તેથી)
વર્ષામાં હુણ થયેલો અને પિત્ત તથા કફ
જેના પેટામાં રહે છે એવો પવન જ્વરને
ઉત્પન્ન કરે છે. (શરદઋતુમાં પિત્ત પ્રધાન
હોય છે અને કફ અપ્રધાન હોય છે તેથી)
શરદમાં હુણ થયેલું અને કફ જેના પેટામાં
રહે છે એવું પિત્ત જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે.
(વસંતઋતુમાં કફ પ્રધાન હોય છે અને
વાયુ તથા પિત્ત અપ્રધાન હોય છે તેથી)
વસંતમાં હુણ થયેલો અને વાયુ તથા પિત્ત
જેના પેટામાં રહે છે એવો કફ જ્વરને

ઉત્પન્ન કરે છે. પિત્તના સ્વભાવને લીધે અને
શરદઋતુ, વિસર્ગનો એટલે સૂર્યને રસ આદિ
જેવાનો કાળ હોવાને લીધે શરદઋતુમાં
થયેલા પિત્તજ્વરમાં લંઘનથી કશે ભય થતો
નથી. ૯૩૩, ૯૩૪

ટીકા-તત્પ્રકૃત્યા-તસ્ય=વિતસ્ય, પ્રકૃત્યા=સ્વભાવેન ।
યત્ ઉક્તમ્-‘કફવિત્તે શ્વે ધાતુ સહેતે લઘ્વનં દદુ ।’
इति विसर्गाच्च शरदो विसर्गकालत्वाच्च । यत् उक्तम्-
‘वर्षाशरद्वेगमन्ता विसर्गकालास्तत्रोपचितमत्राः प्राणिनो
भवन्ति, सोमस्य बलवत्त्वात्’ इति ॥ तत्र शरदि पित-
ज्वरे अनशनाद्वयं न । वसन्ते कफज्वरेऽपि कफप्रकृत्या
लघ्वनाद्वयं न भवति, किन्तु वसन्तस्यादानकालत्वाभि-
शङ्कं न कर्तव्यम् । यत् उक्तम्-‘शिशिरवसन्तप्रौष्मास्त्वा-
दान-कालास्तत्रोपचितमत्राः प्राणिनो भवन्ति, सूर्यस्य
बलवत्त्वादि’ इति । एतनेदमुक्तम्-वर्षासु वायुः प्रधानम्,
पित्तश्लेष्माणवप्रधानौ । शरदि पित्तं प्रधानम्, कफोऽ-
प्रधानः । वसन्ते श्लेष्मा प्रधानः, वातपित्ते अग्रधाने,
तत्र प्रधानस्य प्राधान्येन चिकित्सा वर्तय्या । सा
चाग्रधाने निपिद्धा न विधेया । एवं वैदृतेष्वपि प्रधानस्य
प्राधान्येन चिकित्सा कर्तव्या । तथा चोक्तम्-

‘सर्गं यो गरीयान् स्यादुपक्रमः स वै भवेत् ।
शेषदोषाऽविरोधेन सन्निपाते तथैव च’ इति ॥
सर्गं=દોષદ્વયસર્ગં, ગરીયાન્=પ્રધાનઃ ॥

કફ અને પિત્ત એ બંને પ્રવાહી ધાતુ છે, તેથી તેઓ
ધણું લંઘન સહન કરે છે, એમ કહેવાઈ ગયું છે.
શરદઋતુ વિસર્ગનો કાળ છે; તે વિષે પણ પ્રાચીન-
ગ્રંથોમાં કહ્યું છે કે, ‘વર્ષા, શરદ અને હેમંત એ
ત્રણે ઋતુઓ વિસર્ગનો કાળ છે, તેથી તેઓમાં
સોમ બળવાન હોવાથી બધાં પ્રાણીઓ વધારે
બળવાન થાય છે.’

જોકે વસંતઋતુમાં થયેલા કફજ્વરમાં પણ
કફના સ્વભાવને લીધે લંઘનથી ભય થતો નથી,
તોપણ વસંત ઋતુ આદાનનો એટલે સૂર્યને રસ
આદિ જેવી લેવાનો કાળ હોવાથી તેમાં નિઃશક-
પણે લંઘન કરવું ન જોઈએ. કારણ કહ્યું છે કે
‘શિશિર, વસંત અને ગ્રીષ્મ એ ત્રણ ઋતુઓ
આદાનનો કાળ છે, તેથી તેમાં સૂર્ય બળવાન થતો
હોવાથી બધાં પ્રાણીઓ આદાન બળવાળાં થાય છે.’

આથી આમ સિદ્ધ થાય છે કે, ‘વર્ષા ઋતુમાં
વાયુ પ્રધાન હોય છે અને પિત્ત તથા કફ અપ્રધાન
હોય છે; શરદઋતુમાં પિત્ત પ્રધાન હોય છે અને
કફ અપ્રધાન હોય છે અને વસંતઋતુમાં કફ પ્રધાન

હોય છે અને વાયુ તથા પિત્ત અપ્રધાન હોય છે. પ્રાકૃતબવરોમાં પ્રધાનદોષની ચિકિત્સા પ્રધાન-પણે કરવી. પણ તે એવી રીતે કરવી જોઈએ કે જે ચિકિત્સા અપ્રધાન માટે નિષિદ્ધ ન હોય. વૈકૃતબવરોમાં પણ પ્રધાનદોષની ચિકિત્સા પ્રધાન-પણે કરવી અને તે પણ આ પદ્ધતિથી જ કરવી. કહ્યું છે કે, 'એ દોષના સંસર્ગમાં અને ત્રણ દોષના સંસર્ગરૂપ સન્નિપાતમાં જે દોષ પ્રધાન હોય તેની ચિકિત્સા અપ્રધાન દોષનો વિરોધ ન કરે, એવી રીતે કરવી જોઈએ.

અસાધ્યજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

અસાધ્ય નવરતું લક્ષણ

જ્વરઃ ક્ષીણસ્ય શૂનસ્ય ગમ્મીરો દીર્ઘરાત્રિકઃ ।
અસાધ્યો યલવાન યશ્ચ કૈશસીમન્તરુજ્વરઃ ॥૧૩૫॥

અન્યથા-ક્ષીણસ્ય શૂનસ્ય જ્વરઃ, ગમ્મીરઃ જ્વરઃ, દીર્ઘરાત્રિકઃ જ્વરઃ, યજ્વવાન જ્વરઃ, ચ યઃ જ્વરઃ કૈશ-સીમન્તરુજ્વરઃ (સ્યાત્ સઃ) અસાધ્યઃ (ભવતિ) ॥

ક્ષોણ થયેલાને તથા સોળવાળાને થયેલો નવર, ગંભીર નવર, ઘણા લાંબા કાળથી થયેલો નવર, બળવાન નવર અને જે નવરે પ્રસાવથી કેશમાં સેંથો પાડી દીધો હોય તે નવર અસાધ્ય છે. ૯૩૫

ટીકા-દીર્ઘરાત્રિકઃ=વહુરાત્રાનુબન્ધી, કૈશસીમન્ત-જૂત=પ્રમાવાત્ કેશેષુ સીમન્ત યઃ કરોતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ગમ્મીરજ્વરસ્ય લક્ષણમાહ-

ગંભીર નવરતું લક્ષણ

ગમ્મીરસ્તુ જ્વરો દ્યોયો હ્યન્તર્દહિન તુષ્ણયા ।
આનસ્યત્વેન ચાત્યયં કાસશ્વાસોદ્ગમેન ચ ॥૧૩૬॥

અન્યથા-અન્તર્દહિન તુષ્ણયા ચ આનસ્યત્વેન ચ અત્યયં કાસ-શ્વાસ-ઉદ્ગમેન તુ ગમ્મીરઃ જ્વરઃ હ્યેવઃ ॥

અંદરનો દાહ તથા તરસ, આડાની અટકા-યત અને ઉધરસની તથા શ્વાસની અત્યંત ઉત્પત્તિ-એ લક્ષણો ઉપરથી ગંભીર નવર* બાણવો. ૯૩૬

* ગાતે ગન્છન્તિ વા અન્તર્દહસ્તુષ્ણાનદ્વત્વમસ્યયં કાસ-શ્વાસ-ઉદ્ગમ્મા અસિન્નિતિ-ગમ્મીરઃ ગાઙ્ગમ્નો, ગમ્લ ગતૌ વેતિ 'ગમીરાદયથ' इति 'गमीरगम्मीरौ' (उष्ण. ४-३५) इति निपातिनौ-જેમાં અંતર્દાહ, તરસ, આડાનું શેકાણું અને ખૂબ જ ઉધરસ તથા શ્વાસ બીજને છે, તે તાવ ગંભીરનવર કહેવાય છે

ટીકા-આનસ્યત્વેન=વિક્રમ્લત્વેન ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

સામાન્યજ્વરે કર્ણમૂલશોથસ્ય સુસાધ્યતાદિકમાદ-સામાન્ય નવરમાં કાનના મૂળમાં થયેલો સોજો-સુખસાધ્ય આદિ

જ્વરસ્ય પૂર્વ જ્વરમધ્યતો વા, જ્વરાન્તતો વા ધ્રુતિમૂલશોથઃ । કમાદસાધ્યઃ સ્વલુ કુચ્છસાધ્યઃ, સુષેન સાધ્યો મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥૧૩૭॥

અન્યથા-જ્વરસ્ય પૂર્વ, વા જ્વરમધ્યતઃ, વા જ્વરાન્તતઃ ધ્રુતિમૂલશોથઃ કમાત્ અસાધ્યઃ કુચ્છમાધ્યઃ સુષેન સાધ્યઃ સ્વલુ મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥

નવર આવ્યા પહેલાં કાનના મૂળમાં જે સોજો થાય તે અસાધ્ય છે; નવરના મધ્યમાં કાનના મૂળમાં જે સોજો થાય છે, તે કુચ્છ-સાધ્ય છે; અને નવરના અંતે કાનના મૂળમાં જે સોજો થાય છે, તે સુખસાધ્ય છે, એમ મુનિ-ઓએ જણાવેલ છે. ૯૩૭

અચારિષ્ટમાહ-

નવરવાળાનું અરિષ્ટ

રોગિણો મરણં યસ્માત્ અવશ્યમ્ભાવિ લક્ષ્યતે ।
તલ્લક્ષણમરિષ્ટં સ્યાદ્રિષ્ટમપ્યભિધીયતે ॥૧૩૮॥

અન્યથા-યસ્માત્ રોગિણઃ મરણમ્ અવશ્યમ્ભાવિ લક્ષ્યતે, તત્ લક્ષણમ્ અરિષ્ટં સ્યાત્, (તત્ ચ) રિષ્ટમ્ અપિ અભિધીયતે ॥

જે લક્ષણો ઉપરથી રોગીનું મરણ અવશ્ય થવાનું જણાય છે, તે લક્ષણો અરિષ્ટ* કે રિષ્ટ કહેવાય છે. ૯૩૮

પ્રાણાનૃત્ત નવરતું લક્ષણ

હેતુભિર્વહુભિર્જાતો વલિભિર્હુલક્ષણઃ ।
જ્વરઃ પ્રાણાન્તરુચશ્ચ શીઘ્રમિન્દ્રિયનાશનઃ ॥૧૩૯॥

અન્યથા-યઃ ચ જ્વરઃ વલિભિઃ હુભિઃ હેતુભિઃ જાતઃ (સન્) હુલક્ષણઃ શીઘ્રમ્ ઇન્દ્રિયનાશનઃ (મવેત્ સઃ) પ્રાણાન્તરુજ્વરઃ (હ્યેવઃ) ॥

જે નવર ઘણાં બળવાન કારણોથી થયો

+ કષપતિ-પ્રાપ્નોતિ-અગુમ-મરણાદિરુપેણેતિ-અરિ-ષ્ટમ્-ઋષી-ગતૌ-ક્ષઃ-૩-૨-૧૦૨, રેપણ રિવ્યતે સ્મ વા પ્રાણી અનેનેતિ રિષ્ટવા, રિપ હિંસાયામ્-ક્ષઃ ૩-૩-૧૧૪-જે અશુભ મરણાદિરૂપે પ્રાપ્ત થાય અથવા જેનાથી પ્રાણી મરે છે, તે અશુભમૂલક ચિહ્ન કે અશુભ-અરિષ્ટ કે રિષ્ટ કહેવાય છે.

હોય, ઘણું લક્ષણોવાળો હોય અને જે ઉત્પન્ન થતાં જ ચિકિત્સા કર્યા છતાં ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોની શક્તિનો નાશ કરે છે, તે જ્વરને પ્રાણુનો નાશ કરનાર સમજવો. ૯૩૯

ટીકા-શીઘ્રમિન્દ્રિયાગ્રાન-અત્યગ્રમાત્ર એવ ચિકિત્સ્યમાનોડપિ ઇન્દ્રિયાણાં ચક્ષુરાદીનાં શક્તિ યો નાશયતિ ।

અન્યવારિષ્ટમાહ-

ખીજાં પણુ અરિષ્ટ

વિસંજ્ઞસ્તામ્યતે યસ્તુ શેતે નિપતિતોડપિ વા ।

શીતાદિતોડન્તરુણાશ્ચ જ્વરેણ ત્રિપતે નરઃ ॥૯૪૦॥

અન્ય-ચ-યઃ કુ નરઃ જ્વરેણ વિસંજ્ઞઃ (સન્) તામ્યતે, શેતે અપિ વા નિપતિતઃ (ભવતિ), શીતાદિતઃ ચ અન્તરુણઃ (સ્વાત, સ.) જ્વરેણ ત્રિપતે ॥

જે માણસ તાવથી બેભાન થઈ જાય, હૃદયથી અત્યંત રહિત થઈ સૂઈ રહે કે પડ્યો જ રહે એટલે ઊઠી ન જ શકે, તેમ જ ખહાર ટાઢથી પીડાય અને અંદર દાહવાળો હોય, તે માણસ જ્વરથી મરે છે. ૯૪૦

ટીકા-વિસંજ્ઞઃ-વિગતજ્ઞાનઃ. તામ્યતે-નશ્વર્યઃ શેતે નિપતિતો વા, અગ્રાપિ વાશબ્દ એવાર્થ, નિપતિત એવ તિષ્ઠતિ ન ચોત્યાતુ સમર્થઃ । તથા સન્ શેતે વા । શીતાદિતઃ-ઘટિઃ । અન્તરુણઃ-અન્તર્દાહવાન્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્ય-ચ-વળી ખીજું-

યો હૃદરોમા રક્ષાક્ષો હૃદિ સજ્ઞાતશૂલવાન્ ।

વક્ત્રેણ ચૈવોચ્છ્વસિતિ તં જ્વરો હન્તિ માનવમ્ ॥૯૪૧॥

અન્ય-ચ-યઃ (જ્વરેણ) હૃદરોમા રક્ષાક્ષઃ હૃદિ સજ્ઞાતશૂલવાન્ (સન્) વક્ત્રેણ એવ ચ ઉચ્છ્વસિતિ તં માનવં જ્વરઃ હન્તિ ॥

(તાવને લીધે) જે માણસનાં રુવાંટાં ઊભાં થઈ જતાં હોય, આંખો લાલ થઈ હોય, હૃદયમાં સન્નિપાતના સંબંધવાળું શૂળ નીકળતું હોય અને (નાકથી નહિ પછુ) મોઢાથી જ શ્વાસ હેતો હોય, તે માણસને જ્વર મારી જ નાખે છે. ૯૪૧

ટીકા-હૃદરોમા-રોમાઘવાન્, હૃદિ સજ્ઞાતશૂલવાન્-સાન્નિપાતિકશૂલવાન્, વક્ત્રેણ ચૈવોચ્છ્વસિતિ-ન તુ નામિકયા । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્ય-ચ-વળી ખીજું-

હિકાશ્વાસતૃપાયુકં મૂઢં વિધ્રાન્તલોચનમ્ ।

સન્તતોચ્છ્વસિનં ક્ષીણં નરં ક્ષપયતિ જ્વરઃ ॥૯૪૨॥

અન્ય-ચ-હિકા-શ્વાસ-તૃપાયુકં મૂઢં વિધ્રાન્તલોચનં સન્તત-ઉચ્છ્વસિનં ક્ષીણં નરં જ્વરઃ ક્ષપયતિ ॥

(તાવને લીધે) જે માણસ હેડકીથી, શ્વાસથી તથા તરસથી યુક્ત થાય, મૂઢ થઈ જાય, ભમતી આંખોવાળો થઈ જાય, નિરંતર એકધારા ઊંચા શ્વાસ લીધા કરતો હોય અને ક્ષીણ થયો હોય તે માણસને જ્વર મારી જ નાખે છે. ૯૪૨

ટીકા-ક્ષપયતિ-સમાપયતીત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્ય-ચ-વળી ખીજું-

હૃતપ્રમેન્દ્રિયં ક્ષામમરોચકનિપીઢિતમ્ ।

ગમ્भीરતીક્ષ્ણવેગાર્તં જ્વરિતં પરિવર્જયેત્ ॥૯૪૩॥

અન્ય-ચ-હૃતપ્રમ-ઇન્દ્રિયં, ક્ષામમ્ ઓરોચકનિપીઢિતં ગમ્भीર-તીક્ષ્ણવેગાર્તં જ્વરિતં પરિવર્જયેત્ ॥

(તાવને લીધે) જેની ક્રાંતિ હણાઈ ગઈ હોય, જેની ઇન્દ્રિયોની પોતપોતાના વિષયોનું ગ્રહણ કરવાની શક્તિ નાશ પામી હોય, જે ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, જે અરુચિથી પીડાતો હોય અને જે ગંભીર જ્વરના તીક્ષ્ણ વેગથી પીડાયો હોય, તે જ્વરવાળાને વેઢે છોડી દેવો.

ટીકા-હૃતપ્રમેન્દ્રિયમ્-હૃતા પ્રમા-શીલિયેષાં, અયવા હૃતા પ્રમા-પ્રતિભા-વિષયગ્રહણશક્તિર્થવામ્, તથાવિધાનિ ઇન્દ્રિયાણિ યસ્ય ત હૃતપ્રમેન્દ્રિયમ્; ક્ષામ-ક્ષીણમ્, ગમ્भीરતીક્ષ્ણવેગાર્ત-ગમ્भीરઃ-ઉચ્છ્વસનકઃ, તીક્ષ્ણવેગ-અતિદુઃસહવેગઃ, તામ્યાં આર્તે-દુઃખિતમ્ ॥

અન્ય-ચ-વળી ખીજું-

મરણં પ્રાપ્તુપાત્ત્ર શુક્રસ્થાનગતે જ્વરે ।

શેફસઃ સ્તબ્ધતા મોક્ષઃ શુક્રસ્ય તુ વિશેષતઃ ॥૯૪૪॥

અન્ય-ચ-તત્ર જ્વરે શુક્રસ્થાનગત (સતિ) શેફસઃ સ્તબ્ધતા, શુક્રસ્ય તુ વિશેષતઃ મોક્ષઃ (જાયતે, યેન રોગી) મરણં પ્રાપ્તુવાન્ ॥

જે જ્વર વીર્યના સ્થાનમાં પ્રાપ્ત થયો હોય તેમાં લિંગ અછડડનું અછડડ-બાગડું જ રહે અને વીર્ય પધારે નીકળ્યા કરે છે; આ તાવથી રોગી મરણ પામે છે. ૯૪૪

ટીકા-વ્યાપ્ત્યતોડયં શ્લોકઃ ॥ (આ શ્લોક પ્રથમ આવી ગયો છે.)

અથ વિપમજ્જરસ્યારિષ્ટમાહ-

વિપમજ્જરન્ અરિષ્ટ

આરમ્ભાદ્ વિપમો યસ્તુ યસ્ય વા દીર્ઘ-
રાત્રિકાઃ । ક્ષીણસ્ય ચાતિરુક્ષસ્ય ગમ્भीરો યસ્ય
હન્તિ તમ્ ॥ ૧૪૫ ॥

અન્વયઃ-યઃ તુ (જ્વરઃ) આરમ્ભાદ્ વિપમઃ, યસ્ય
વા દીર્ઘરાત્રિકઃ (જ્વરઃ), યસ્ય ક્ષીણસ્ય ચ અતિરુક્ષસ્ય
ગમ્भीરઃ (ભવતિ, સ ત્રિવિધોઽપિ જ્વરઃ), તે
(રોગિણં) હન્તિ ॥

જેને પ્રથમ બીજા પ્રકારનો જ્વર આવ્યા
વિના આરંભથી જ વિપમજ્જર થયો હોય
અથવા જેને હાંખા કાળથી જ્વર લાગુ પડ્યો
હોય અથવા ક્ષીણ થયેલા અને અત્યંત રૂક્ષ
થયેલા જે માણસને ગંભીર જ્વર થયો હોય
(એ ત્રણ પ્રકારનો) તે જ્વર તે રોગીને
મારી જ નાખે છે. ૮૪૫

ટીકા-યસ્ય આરમ્ભાદિપમઃ=પ્રથમમેવ વિપમઃ, ન
તુ જ્વરોત્પત્તયઃ; યસ્ય દીર્ઘરાત્રિકઃ, યસ્ય ક્ષીણસ્યાતિ-
રુક્ષસ્ય ચ ગમ્भीરો ભવતિ; ત વિપમો દીર્ઘરાત્રિકો
ગમ્भीરથ્વ હન્તીત્યર્થઃ । (અર્થ ભાષાંતરમાં સમાયો છે.)

જ્વરનો અધિકાર સમાપ્ત

૨ : અતિસારનો અધિકાર

તત્રાતીસાસ્ય વિપ્રજ્ઞાનિ નિદાનાન્યાહ-

અતિસારનાં દૂરનાં નિદાનો

ગુર્ધતિસ્તિગ્ધરુક્ષોણાદ્રવસ્થૂલાતિશીતલૈઃ ।
વિરુદ્ધાધ્યશનાજીર્ણવિપમૈશ્વાપિ ભોજનૈઃ ॥ ૧ ॥
સ્નેહાદ્યૈરતિયુક્તૈશ્ચ મિથ્યાયુક્તૈર્વિપર્મયૈઃ ।
શોકદુષ્ટામ્બુમયાતિપાનૈઃ સાત્ત્વ્યર્ત્તપર્મયૈઃ ॥ ૨ ॥

* આહી સમાપ્ત થતા આ જ્વરાધિકારમાં
જ્વરના એકંદર પ્રકારો, તેઓની સંખ્યા સાથે આ
પ્રમાણે છે-એક દોષથી થતા ત્રણ-વાતજન્ય,
પિત્તજન્ય અને કફજન્ય; બે દોષથી થતા ત્રણ-વાત
-પિત્તજન્ય, વાતપ્લેબ્ધજન્ય અને પિત્તકફજન્ય;
સંનિપાત અથવા ત્રણ દોષોથી થતા જ્વરો મુખ્ય
તેર છે; પણ તેઓનાં જ બીજાં છત્વીસ નામો જે
ગણીએ તો ૩૯ સંનિપાતો ગણ્યા છે; તેમ જ ૨૮
આગંતુજ્વરો તથા ૨૪ વિપમજ્વરો મળી જ્વરોની
કુલ સંખ્યા તથા પ્રકાર ૯૭ થાય છે; તેઓની
વિશેષ સમજૂતી તે તે અધિકારમાં જોઈ લેવી.

જલામિરમણૈર્વૈગવિધાતૈઃ કૃમિદોષતઃ ।

નૃણાં ભવત્યતીસારો લક્ષણં તસ્ય વક્ષ્યતે ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-ગુરુ-અતિસ્થિગ્ધ-અતિરુક્ષ-અતિ-ઉષ્ણ-અતિ-
દ્રવ-અતિસ્થૂલ-અતિશીતલૈઃ ભોજનૈઃ, વિરુદ્ધ-અધ્યશન-
અજીર્ણઃ, અપિ ચ વિપમૈઃ ભોજનૈઃ, સ્નેહાદ્યૈઃ ચ અતિ-
યુક્તૈઃ મિથ્યાયુક્તૈઃ, વિપૈઃ, મયૈઃ, શોક-દુષ્ટામ્બુ-મય-
અતિગનૈઃ, સાત્ત્વ્ય-ઋતુ-પર્મયૈઃ, જલ-અમિરમણૈઃ, વૈગ-
વિધાતૈઃ, કૃમિ-દોષતઃ (ચ), નૃણામ્ અતીસારઃ ભવતિ,
તસ્ય લક્ષણં વક્ષ્યતે ॥

શુરુ ભોજનથી, અતિ સ્થિગ્ધ ભોજનથી,
અતિ રૂક્ષ ભોજનથી, અતિ ઉષ્ણ ભોજનથી,
અતિ દ્રવરૂપ (ખૂળ પ્રવાહી) ભોજનથી,
અતિ સ્થૂળ ભોજનથી, અતિ શીતળ ભોજનથી,
વિરુદ્ધ ભોજનથી, અણુભાં ભોજન કરવાથી,
વિપમ-અનિયમિત ભોજન કરવાથી, સ્નેહન
આદિ ક્રિયાઓનો વારંવાર પ્રયોગ કરવાથી,
સ્નેહન આદિ ક્રિયાઓનો વિધિરહિત પ્રયોગ
કરવાથી, ઝેરથી, લયથી, શોકથી, દુષ્ટ જળથી,
મદિરા ખૂળ પીવાથી, પ્રકૃતિવિરુદ્ધ આહાર
આદિથી, ઋતુવિરુદ્ધ આહાર આદિથી, જળમાં
કોડા કરવાથી, મૂત્ર તથા વિષ્ણા આદિના વેગને
ખળાત્કારે રોકવાથી અને કૃમિઓથી પકવાશય
દુષ્ટ થવાને લીધે માણસોને અતિસાર+ રોગ
થાય છે, તેનું લક્ષણ કહેવામાં આવશે. ૧-૩

ટીકા-ગુરુ=માત્રયા સ્વભાવેન સંસ્કારેણ ચ, 'અતિ'-
શબ્દઃ સ્થૂળાન્તૈઃ સહ સમ્બદ્ધપતે । સ્થૂલમ્-અસમ્યક્ પિષ્ઠ
ગોધૂમાદિ, વિરુદ્ધ=સંયુક્ત ક્ષીરમત્સ્યાદિ, અધ્યશનમ્=
'અજીર્ણં મુજ્યતે યત તુ તદધ્યશનમુચ્યતે ॥' અજીર્ણ=
આમં વિદગ્ધચ, 'વહુ સ્તોકમકાલે ચ મુક્તં ચદિપમં

+ અતિશયેન યરતિ પ્રવૃદ્ધઃ અપાં ધાતુઃ-રસાદિઃ
અગ્નિ સંશામ્ય પુરીપયુક્તઃ ગુદાપ્થનેતિ-અતીસારઃ-વ્યાધિ-
મત્સ્ય-ચલેબુ ચેતિ વાચ્યમ્' इति अस्थिरेऽपि कर्तरि सत्तैः
घञ्, उपसर्गस्य घञोति वा दीर्घश्च-ખૂળ વધી ગયેલી
રસ આદિ દ્રવ ધાતુ બહારાગિને શમાવી દઈ વિઝાની
સાથે શુદ્ધમાર્ગે જે બહાર વહે છે તે રોગ અતિ-
સાર કહેવાય છે. પિત્તજ્વરમાં અતિસાર કહેવાયો
છે, તેમ જ જ્વર તથા અતિસાર, એકએકના
ઉપદ્રવરૂપે પણ થાય છે, તેથી જ્વરના અધિકાર
સાથે સંકળાયેલો આ અતિસારનો અધિકાર તેના
પછી લાગેલો જ શરૂ કરાયો છે.

હિ તન્ ।' इति । 'भोजनै'रिति गुवादिभिर्यिपमान्तैः
सर्वैः सह सम्बध्यते, स्नेहाद्यैः—स्नेहपानस्वेदनवमनविवेच-
नानुवासननिष्क्रान्तैः अतिशुक्तैः=वारवार प्रयुक्तैः, मिथ्या
युक्तैः—अविप्रयुक्तैश्च । विपैः—विपाप्यन्=स्थारणि,
तेषामधोगतरात्; शोकः=वन्धादिवियोगजनितमनःपीडा,
सारम्यत्वेपयैः=सारम्यविपरीतैः सारम्यैः, तथा यस्मिन् ऋतौ
यदुचितं तद्विपरीतैः, जलाभिरमणैः=जलक्रीडादिभिः, वेग-
विघातैः=मूलपुरीषादिद्विष्टघातैः, कृमिदोषतः—कृमिभिः
पञ्चाशयस्य दुष्टैः, एतानि यथासम्भवं वातादीनां दुष्टैः
कारणानि बोद्धव्यानि । नन्वेव सति स्वेहेतुदुष्टेन वातादि-
नाऽतिमारो भवत्येव, तावन्मात्रं वाच्यं किमर्थं गुवाय-
मिधानं ? उच्यते—गुवादिहेतुदूषिणा एव वातादयो बाहुल्ये-
नातिसारं जनयन्ति, न तु लज्जनमुक्तजीर्णादिलघ्वन्नतोष-
तृयाधुषामिहननद्व्यारालव्यामर्षाशरद्वयसन्तादिभिः
कृपिताः, अतो गुवर्धिन्युच्यन्ते, एवमन्यत्रापि बोद्धव्यम् ॥

જે ભોજન પ્રમાણથી, સ્વભાવથી કે સંસ્કારથી
ભારે હોય તે શુરુ ભોજન કહેવાય છે. ઘઉં વગેરે જે
ધાન્ય ખરાખર નહિ દળાયેલું હોય તે અતિ સ્થૂલ
કહેવાય છે. દૂધ અને માછલા ઇત્યાદિ સંયુક્ત
પદાર્થો વિરદ ભોજન કહેવાય છે. અજીર્ણમાં જે
જમાય તે અધ્ધશન કહેવાય છે. પેટમાં જઈ
કાચું રહેલું અથવા ખરાખર નહિ પચેલું હોય તે
અજીર્ણ કહેવાય છે. ઝાઝું, થોડું અથવા સમય
વગર જે જમવામાં આવે, તે વિષમ ભોજન કહે-
વાય છે. સ્નેહપાન, સ્વેદન, વમન, વિરેચન, ક્વાથ-
ની પિચકારી અને તેલ આદિની પિચકારી એ
સ્નેહન આદિ ક્રિયાઓ સમજવી. નેકે ઝેર
સ્થાવર એને જંગમ એમ બે પ્રકારના છે, છતાં
આ પ્રકરણમાં ઝેર એટલે સ્થાવર ઝેર જ સમ-
જવાં; કારણ કે નીચેના ભાગમાં જવાનો સ્વભાવ
સ્થાવર ઝેરનો છે. બધું આદિના વિયોગથી
થયેલી મનની પીડા શોક કહેવાય છે. એ શુરુ ભોજન
આદિ જે કલા, તે સંભવને અનુસરી વાયુ આદિને
ખાડાવામાં કારણ થાય છે, એમ સમજવું.

અહીં શંકા થાય છે કે, જો એમ છે તો
'પોતાનાં કારણોથી દુષ્ટ થયેલા વાયુ આદિથી
અતિસાર થાય છે' એટલું જ કહેવું નેઈએ;
છતાં શુરુ ભોજન વગેરે નામો આપીને કહેવામાં
શું કારણ છે ?

આનું સમાધાન આ છે કે શુરુ ભોજન આદિ
કાણેથી જ દૂષિત થયેલા વાયુ આદિ દોષો ધણું
કરી અતિસારને ઉત્પન્ન કરે છે, પણ લંઘન, પચી

ગયેલું અન્ન, ઉલટું અન્ન, ક્રોધ, તરશ, ખૂખ,
અભિધાત, દહીં, કાંજી—ખાટું પાણી—આપાર્પ
થયેલું હોય છે તે, કસરત, વર્ષાઋતુ, શરદઋતુ કે
વસંતઋતુ વગેરેથી કાપ પામેલા દોષો અતિસારને
ઉત્પન્ન કરતા નથી, એમ જણાવવા શુરુ ભોજન
વગેરેને નામ આપીને કલાં છે એમ સમજવું.
ખીન સ્થળોમાં પણ બધાં બધાં દૂરનાં નિદાનો
કહેવામાં આવે ત્યાં પણ આ પ્રમાણે જ સમજવું.

તસ્યૈવ પૂર્વરૂપમાહ—

અતિસારનું પૂર્વરૂપ

હ્રામિપાશ્વંદરકુક્ષિતોદ, ગાત્રાવસાદા-
નિલસન્નિરોધાઃ । વિટ્સજ્ઞ આધ્માનમથાવિપાકો,
મવિધ્યતસ્તસ્ય પુરઃસરાણિ ॥ ૪ ॥

અન્યથા—હૃદ-નાભિ-પાર્શ્વ-ઉદર-કુક્ષિ-તોદ, ગાત્ર-
અવસાદ-નિલ-સન્નિરોધાઃ, વિટ્સજ્ઞ, આધ્માનમ્, અથ
(મુક્ત્ય) અવિપાકઃ—(એતાં લક્ષણાં) મવિધ્યતઃ
તસ્ય પુરઃસરાણિ (ભવન્તિ) ॥

હૃદય, નાભિ, પડખાં, પેટ અને કૂખમાં
પીડા, ગાત્રોમાં ઝાનિ, પવનનું રોકાણ, ઝાડાની
અટકાયત, પેટનું આક્રમણ અને આથેલા
ખોરાકનો અપચો—એટલાં ચિહ્નો બ્યારે
અતિસાર થવાનો હોય ત્યારે પ્રથમથી થાય છે.

ટીકા—વિટ્સજ્ઞ=પુરીપાત્રમૃતિઃ, અવિપાકઃ=મુક્ત્ય,
પુર.સરાણિ=એતાં લક્ષણાં પૂર્વમાવીની ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

અઘાતીષારસ્ય સંપ્રાપ્તિમાહ—

અતિસારની સંપ્રાપ્તિ

સંશમ્યાવાં ઘાતુરગ્નિ પ્રવૃદ્ધો, વર્ચોમિથ્રો
વાયુનાઽધઃ પ્રણુન્નઃ ।

અન્યથા—અગ્ર ઘાતુઃ પ્રવૃદ્ધઃ (સન્) અગ્નિ સંશમ્ય
વર્ચોમિથ્રઃ વાયુના અધઃ પ્રણુન્નઃ (ભવન્તિ) ॥

રસ, જળ, મૂત્ર, સ્વેદ, મેદ, કફ, ચિત્ત
અને રુધિર આદિ દ્રવરૂપ ધાતુઓ ખૂબ વધી
જઈ અગ્નિને ઠારી નાખી વિકાસી સાથે વાયુના
બળથી નીચે પ્રેશાય છે.

ટીકા—અગ્ર ઘાતુઃ=અગ્ર સમાસાકરણાદ્યહુત્વેન ચ
રસજનનુસ્વેદમેદ.કપપિત્તરક્તાદયો દ્રવધાતવો વૃદ્ધન્તે,
પ્રવૃદ્ધઃ, અગ્નિ સંશમ્ય=શમયિત્વા, વર્ચોમિથ્રઃ=પુરીપયુક્તઃ,
વાયુના અધઃ પ્રણુન્નઃ=અધઃ પ્રેરિતઃ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

અથ સામાન્યરૂપમાહ-

અતિસારનું સામાન્ય રૂપ

સરત્યતીવાડતિસારં તમાહુ, -પ્ર્યાધિં ઘોરં
પઢ્વિધં તં વદન્તિ ॥ ૫ ॥

અન્વય:- (ય: રસાદિ: દ્રવધાતુ:) અતીવ સરતિ,
ત ઘોર વ્યાધિમ્ અતિસારમ્ આહુ:; ત પઢ્વિધ વદન્તિ ॥

એ રીતે પ્રેરાયેલ જે રસાદિ પ્રવાહી
ધાતુઓ, પોતાની પ્રકૃતિને છાડીને નદીની પેઠે
પ્રવાહરૂપે ગુદાના માર્ગથી બહાર વહે છે,
તે ભયંકર વ્યાધિને વિદ્વાનો અતિસાર કહે
છે અને તેના પ્રકાર છ કહે છે. ૫

ટીકા-અતિસરતિ નદીવત્ અતિસાર તમાહુપ્ર્યાધિં
ઘોરમિતિ, યો રસાદિ: દ્રવધાતુ: અતીવ સરતીતિ=પ્રકૃતિ-
મતિક્ષ્મ્ય ગુદાધ્વના સરતિ, + ત વ્યાધિમતીસારમાહુ:
કિં વિધ? ઘોર, 'ઘોર મીમ મયાનકમ્' ફલ્ગમર:
સહ્યામાહ-પઢ્વિધમિતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)
'પઢ્વિધન્ત વદન્તિ' ફલ્યુકં, તન્ પઢ્વિધત્વ
વિનૂનોતિ-

અતિસારની છની સંખ્યા

પદ્મેશ્વર: સર્વેશશ્ચપિ દોષૈ: શોકેતાન્ય:
પથુ આમેન ચોક્ત: ॥ ૬ ॥

અન્વય-'પદ્મેશ્વર: અપિ ચ સર્વેશ: દોષૈ: અન્ય:
શોકેન, પથુ: ચ આમેન ઉક્ત: ॥

(એ અતિસાર છ પ્રકારનો કહેવાય છે,
એમ ઉપર કહ્યું તેનું વિવરણ કરે છે:)
વાયુથી થયેલો અતિસાર, પિત્તથી થયેલો
અતિસાર, કફથી થયેલો અતિસાર, ત્રણે
દોષોથી થયેલો અતિસાર, શોકથી થયેલો
પાંચમો અતિસાર, અને છઠ્ઠો આમના સંબંધ

+ અંશકાર પડિત ભાવમિથે અહીં ટીકામાં
વ્યાકરણદૃષ્ટિએ 'અતિસાર'ની આ વ્યુત્પત્તિ કે
વ્યાખ્યા લખી છે; બ્યારે પાણિનીય વ્યાકરણની
પ્રક્રિયા-'સિદ્ધાંતકોમુદી' અંશના કર્તા શ્રી ભટ્ટો-
દીક્ષિત, સિદ્ધાંતકોમુદીના ઉત્તરકુદન્ત પ્રકરણમાં
'ચ સ્થિરે (૬-૩-૧૭)' એ સૂત્રના વાર્તિક-
'વ્યાધિ-માત્ર્ય-વલેષુ ચેતિ વાન્યમ્'-૧૬ી લખે છે-
'અતીસારો વ્યાધિ:', 'ઉપસર્ગત્ય' इति दीर्घः, अन्त-
भावितग्नयोंऽत्र सरति: रुधिरादिकमतिशयेन सारयती-
त्यर्थ:-જે રુધિર આદિને ખૂણ સારે-ગુદામાર્ગે
બહાર કાઢે, તે રોગ અતિસાર કહેવાય છે.

થી થયેલો અતિસાર, એમ અતિસારને છ
પ્રકારનો કહ્યો છે. ૬

અથ સામાન્યમતીસારત્ય ચિકિત્સામાહ-

અતિસારની સામાન્ય ચિકિત્સા

આમપકક્રમં હિત્વા નાતીસારે ક્રિયા યત: ।

અતોડતીસારે સર્વસિન્નામં પક્કં ચ લક્ષયેત્ ॥ ૭ ॥

અન્વય:-આમ-પચ્વક્રમં હિત્વા યત: અતિસારે ક્રિયા
ન (મવતિ), અત: સર્વસિન્ન અતિસારે આમ ચ પચ્વ
લક્ષયેત્ ॥

આમના અને પચવના ક્રમને છાડીને
કારણે અતિસારમાં કેાઈ ચિકિત્સા જ નથી,
એથી સઘળા અતિસારોમાં આમ અને પચવ
તરફ જ ધ્યાન આપવું નેઈ એ. ૭

તત્રાડસ-પક્યોલક્ષણમાહ-

તેમાંના આમનું લક્ષણ

સંસ્પ્રમામદૌર્વેસ્તુ ન્યસ્તમપ્સુ નિમજ્જતિ ।

પુરીપં મૃશદુર્ગન્ધિ પિચ્છિલજ્વામસંશ્લિતમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-પુરીપ આમે દોષૈ: સઘટે તુ અપ્સુ ન્યસ્ત
નિમજ્જતિ, મૃશદુર્ગન્ધિ પિચ્છિલં ચ (મવતિ, તદ્)
આમસંજિત (જેયમ) ॥

વિષા જે કાચા દોષોના સંબંધવાળી હોય
તો પાણીમાં નાખતા ડૂળી બાય છે, બહુ જ
દુર્ગંધવાળી હોય છે અને ચીકણી હોય છે.
આ લક્ષણો ઉપરથી તેને આમ નામે બળુવી.

પચવનું લક્ષણ

પ્તાન્યેવ તુ લિજ્જાનિ વિપરીતાનિ યસ્ય ચ ।

લાઘવશ્ચ વિશેષેણ તત્તુ પક્કં વિનિર્દિશેત્ ॥ ૯ ॥

અન્વય:-યસ્ય તુ વૈ પ્તાનિ એવ લિજ્જાનિ વિપ-
રીતાનિ (સ્યુ:), વિશેષેણ ચ લાઘવ (સ્યાદ્), તત્તુ

* અહીં જોડે અતિસારના છ પ્રકારો કહ્યા
છે, પણ અતિસારનું આખું આ પ્રકરણ તથા તેમાં
ખતાવેલી બુદ્ધિ બુદ્ધિ ચિકિત્સાઓ જોતાં ૧૩ જાતના
અતિસારો મળે છે: ૧ વાતાતિસાર, ૨ પિત્તાતિ-
સાર, તેનો જ બેડે ૩ રક્તાતિસાર, ૪ કફાતિસાર
૫ વાતકફાતિસાર, ૬ વાતપિત્તાતિસાર, ૭ પિત્ત-
કફાતિસાર, ૮ સંનિષાતાતિસાર, ૯ આગંતુક શોકા-
તિસાર, ૧૦ આગંતુક ભયાતિસાર. ૧૧ આમાતિ-
સાર, ૧૨ પ્રવાહિકા અને ૧૩ જ્વરાતિસાર આ તેરે
પ્રકારો એકંદરે અહીં ગણેલી છની સંખ્યામાં જ
સમાઈ બાય છે, એમ સમજવું નેઈ એ.

પક્વ વિનિર્દિશેત ॥

વિદ્યા એ ઉપર કહેલાં ચિદ્વૈથી વિપરીત ચિદ્વૈવાળી હોય-એટલે પાણીમાં નાખતાં ઢૂબે નહિ, ખડું ડુંગ્રધવાળી ન હોય, ચીકણી ન હોય અને વિશેષે કરી હલકી હોય,-તો એ લક્ષણો ઉપરથી તેને પક્વ બાણુવી. ૯

આમ-અતિસારની ચિકિત્સા

ન ચ સંગ્રાહકં દવાત્ પૂર્વમામાતિસારિણે ।
અઠાલે સંગ્રહીતસ્તુ વિકારાન્ કુરુતે વહન્ ॥ ૧૦ ॥
દળકાડલસાધમાનપ્રહણ્યશોભગન્દરાન્ ।
શોયપાણ્ડવામયગ્રીહગુલ્મમેહોદરજ્વરાન્ ॥ ૧૧ ॥
દિમ્ભસ્યઃ સ્થવિરસ્થઃ વાતપિતાત્મકઃ યઃ ।
ક્ષીણધાતુલક્ષ્યાપિ વહુદોષોઽતિનિષ્ક્રુતઃ ॥
આમોઽપિ સ્તમ્ભનીયઃ સ્યાત્ પાચનાન્મરણં ભવેત્ ॥

અન્વય.-આમાતિસારને પૂર્વે સપ્રાહન ન ચ દવાત્,
(યતઃ) અઠાલે સંગ્રહીતઃ તુ (આમઃ) દળક-અલસક-
આખાત-પ્રહણી-અર્શસ્-મગન્દરાન્, શોય-પાણ્ડ-આમય
પ્લીહ-ગુલ્મ-મેહ-ઉદરજ્વરાન્ વહન્ વિકારાન્ કુરુતે ॥
યઃ ચ દિમ્ભસ્યઃ સ્થવિરસ્થઃ ચ વાત-પિતાત્મકઃ
અપિ ચ ક્ષીણધાતુ-લક્ષ્યઃ વહુદોષઃ અતિનિષ્ક્રુત આમઃ
અપિ સ્તમ્ભનીયઃ સ્યાત્, પાચનાત્ મરણં ભવેત્ ॥

આમના અતિસારવાળાને પ્રથમ ઝાડો રોકનારું ઔષધ આપવું નહિ; કારણ કે સમય થયા વગર ઝાડો રોકવામાં આવે તો ઠંડક,* અલસક,* આર્શો, ગ્રહણી, અરશ, ભગંદર, સોજા, પાંડુરોગ, ખરલતું દરદ, ગોળાનું દરદ, પ્રમેહ, પેટના રોગ અને જ્વર એ ઘણા રોગોને તે કરે છે; પરંતુ જે આમાતિસાર ગાળકને કે વૃદ્ધને થયેલ હોય, વાતપિતાત્મક હોય, ધાતુના તથા બળના ક્ષયવાળો હોય, ઘણા દોષવાળો હોય કે અત્યંત સ્વેદો હોય, તે આમયુક્ત હોય તોપણ તેને રોકવો જોઈએ; કારણ કે તેનું પાચન કરવા જતાં રોગીનું મરણ થાય છે. ૧૦-૧૨

* જેથી ઠાંથ, પગ, માથું, વસિા તથા ઠાડું સાકડાની પેડે અઘાઈ બળ છે, એવો એક જાતનો આલેપક-વાયુ.

x જેમાં પેટ ચડી ઝાડો તથા પેશાબ બંધ થઈ જાય છે, તે એક જાતનો રોગો.

અતિસારમાં પણ લંઘન ઉત્તમ

લઘ્નમેકં મુક્ત્વા, નાન્યદસ્તીહ મેપજં વલિનઃ ।
સમુદીર્ણદોષનિચયં, શમયતિ તત્ પાચયેદપિ ચ ॥

અન્વય:-વલિનઃ (અતિસાર) એકલઘ્નં મુક્ત્વા
દ્વઃ અન્યત્ મેપજ ન અસ્તિ, તત્ સમુદીર્ણદોષનિચય
શમયતિ, ચ પાચયેત્ અપિ ॥

બળવાન અતિસારનું લંઘન સિવાય બીજું ઉત્તમ ઔષધ છે જ નહિ; કારણ કે લંઘન, વૃદ્ધિ પામેલા દોષોના સમૂહને શમાવે છે અને તેનું પાચન પણ કરે છે. ૧૩

લઘ્ન એવ દોષદુઃસર્હપિપાસાયા દોષપ્રકાર્ય પદ્મ-
વિધિનાદ્ શ્વત્ ઓગવતુષ્યમાહ-લંઘનમાં જ દોષોને લીધે સહન કરવી મુશ્કેલ તરત લાગે, તો દોષ પકવવા માટે પડગની વિધિ પ્રમાણે અરધું પાણી બાળી નાખી ઉકાળેલા ચાર કપાથો કહે છે-

લંઘનમાં જ અતિસારના રોગીની તરસ

મટાડનારા ચાર કપાથો

ધાન્યામ્બુભ્યાં શ્વતં તોયં તૃણાદાહાતિસારિણે ।
દ્વીવેરશ્વચેરાભ્યાં મુસ્તપર્પટકેન વા ।
મુસ્તોદીચ્યશ્વતં શીતં પ્રદાત્યયં પિપાસવે ॥ ૧૪ ॥

અન્વય-તૃણા-દાહ-અતિસારિણે ધાન્ય-અમ્બુભ્યા-
શ્વત તોય શીત પ્રદાત્યમ્ય ॥ વા દ્વીવેર-શ્વચેરાભ્યાં શ્વત
તોય શીત પ્રદાત્યમ્ય ॥ વા મુસ્ત-પર્પટકેન શ્વતં તોય
શીતં પ્રદાત્યમ્ય ॥ વા પિપાસવે (તસ્ય) મુસ્ત-ઉર્ધ્વન્ય-
શ્વતં તોય શીત પ્રદાત્યમ્ય ॥

તરસ તથા દાહથી યુક્ત અતિસાર વાળાને ધાણાથી અને વાળાથી પકાવેલું પાણી ઠંડું કરીને આપવું, અથવા ધાણાથી અને સૂંઠથી પકાવેલું પાણી ઠંડું કરીને આપવું, અથવા મોથથી અને ખડસલિયા પિત્ત-પાપકાથી પકાવેલું પાણી ઠંડું કરીને આપવું, અથવા પાણી પીવા ઇચ્છતા તેને પાણી મોથથી અને વાળાથી પકાવી ઠંડું કરેલું આપવું. ૧૪

લંઘનના અંતે પ્રવાહી હલકું ભોજન

હિતં લઘ્નમેવાદો પૂર્વરૂપેઽતિસારિણે ।
કાર્યં ચાનશનસ્યાન્તે પ્રદ્રવં લઘુ મોજનમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-અતિસારિણે પૂર્વરૂપે આદો એવ લઘ્ન
હિતં (ભવતિ), અનશનસ્ય ચ અન્તે પ્રદ્રવં લઘુ મોજન
કાર્યમ્ ॥

અતિસારનું પૂર્વરૂપ દેખાય ત્યાં પ્રથમ જ લંઘન કરવું એ સારું છે. લંઘનના અંતે દ્રવરૂપ અને હલકું લોચન આપવું. ૧૫

આમાતિસારનાશક-પથ્યાદિ ક્વાથ+
પથ્યાદારુચામુસ્તૈર્નાગરાતિવિપાન્વિતૈઃ ।
આમાતીસારનાશાય કાચમેભિઃ પિવેન્નરઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-નરઃ આમ-અતીસાર-નાશાય પથ્યા-દારુ-
વચા-મુસ્તૈઃ નાગર-અતિવિષ-અન્વિતૈઃ એભિઃ 'ક્રવાયં
વિવેત્ ॥

માથુસે આમ અતિસારનો નાશ કરવા
હરડે, દારુહળદર, વજ, મોથ, સૂંઠ અને
અતિવિષ એટલાંનો ક્વાથ પીવો. ૧૬

પાઠાદિચૂર્ણઃ
પાઠાહિક્વજમોદોદ્રાપણકોલાદ્વજં રજઃ ।
ઉષ્નામ્બુપીતં સઘ્નં જયત્યામં સંસંઘવમ્ ॥

અન્વયઃ-પાઠા-દિહુ-અજમોદા-ઉદ્રા-પણકોલાદ્વજ રજઃ
સંસંઘવમ્ ઉષ્નામ્બુપીત (સત્) સઘ્નમ્ આમ જયતિ ॥

કાળીપાટ, હિંગ, અજમોદ, વજ, પીપર,
પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૂંઠનું ચૂર્ણ
સૈંધવ નાખી ઊના પાણી સાથે પીધું હોય
તો પીઠાવાળા આમાતિસારને તે મટાડે છે. ૧૭

હરીતકયાદિ કલ્કઃ
હરીતકીં સાતિવિપાં હિદ્ગુ સૌવર્ચલં વચામ્ ।
સંઘવજ્ઞાપિ સંપિષ્ય પાયયેદુષ્ણવારિણા ॥ ૧૮ ॥
આમાતીસારયોગોડયં પાચયિત્વા ચિકિત્સતિ ।
આમાતિસારો યોગેન યસ્ત્વેતેન ન શામ્યતિ ॥
ન તં યોગશતેનાપિ ચિકિત્સતિ ચિકિત્સકઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-હરીતકીં સાતિવિપાં, હિદ્ગુ સૌવર્ચલં વચામ્
અપિ ચ સંઘવં સંપિષ્ય ઉષ્ણવારિણા પાયયેત્ । અયમ્
આમાતીસારયોગઃ પાચયિત્વા ચિકિત્સતિ । યઃ તુ આમાતિ-
સારઃ એતેન યોગેન ન શામ્યતિ, તં ચિકિત્સકઃ (અન્યેન)

+ પથ્યા આદિયેષાં તાનિ પથ્યાદીનિ, તેષાં ક્રવાયઃ-
નેમાં હરડે પહેલી-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવા
ઉકાળો-પથ્યાદિક્વાથ કહેવાય છે.

÷ પાઠા આદિયેષાં તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-નેમાં
કાળીપાટ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધાંનું ચૂર્ણ
પાઠાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

* હરીતકી આદિયેષાં તાનિ, તેષાં કલ્કઃ-નેમાં
હરડે મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો કલ્ક હરી-
તક્યાદિકલ્ક કહેવાય છે.

યોગશતેન અપિ ન ચિકિત્સતિ ॥

હરડે, અતિવિષ, હિંગ, સંથળ, વજ અને
સૈંધવને વાટી ઊના પાણી સાથે પાવાં. આ
આમ-અતિસાર માટેનો ઉપાય, પાચન કરીને
આમને મટાડે છે. જે આમાતિસાર આ
ઉપાયથી શાંત ન થાય તેને વેધ બીજા સેંકડો
ઉપાયોથી પણ મટાડી શકતો નથી. ૧૮, ૧૯

વત્સકાદિક્વ ક્વાથ
વત્સકાતિવિપાધિલ્લં મુસ્તકં ચાલકં શટી ।
અતીસારં જયેત્સામં ચિરજં રક્તશૂલજિત્ ॥ ૨૦ ॥
અન્વયઃ-વત્સક-અતિવિપા-વિલ્લં, મુસ્તકં ચાલકં
શટી-(એવાં ક્રવાયઃ) ચિરજં સામમ્ અતીસારં જયેત્,
રક્ત-શૂલ-જિત્ (ન મવતિ) ॥

ઇદ્રજવ, અતિવિષ, બીહું, મોથ, વાળો
અને કચૂરો-એટલાંનો ક્વાથ લાંબા કાળેથી
થયેલા આમાતિસારને મટાડે છે અને લોહી-
વિકાર તથા શૂળને મટાડે છે. ૨૦

સૂંઠનો પુટપાક કલ્ક
પરણ્ડરસસંપિષ્ટં પક્કમમજ્જ નાગરમ્ ।
આમાતીસારશૂલઘ્નં પાચનં દીપનં પરમ્ ॥ ૨૧ ॥
અન્વયઃ-પરણ્ડરસસંપિષ્ટ નાગરં પક્વ ચ આમં
(મશ્વિતં) આમાતીસાર-શૂલઘ્ન પાચનં પર દીપનમ્
(અસ્તિ) ॥

એરંડાના રસમાં વાટેલી સૂંઠ પાટી કે
કાચી પણ ખાધી હોય તો તે આમાતિ-
સારને તથા શૂળને હલ્લે છે, પાચન કરે છે
અને અગ્નિને અત્યંત પ્રતીત કરે છે. ૨૧

ટીકા-નાગરસ્ય પુટપાકઃ, કલ્કઃ ॥
ધાન્યાદિક્વ પંચક ક્વાથ
ધાન્યચાલકવિલ્લવાન્દનાગરૈઃ પાચિતં જલમ્ ।
આમશૂલવિવિઘ્નઘ્નં પાચનં દીપનં પરમ્ ॥ ૨૨ ॥
અન્વયઃ-ધાન્ય-ચાલક-વિલ્લ-અન્દ-નાગરૈઃ પાચિતં
જલમ્ આમ-શૂલ-વિવિઘ્નઘ્નં પાચન પર દીપનમ્
(મવતિ) ॥

× વત્સક. આદિયેષાં તાનિ, તેષાં ક્રવાયઃ-
નેમાં ઇદ્રજવ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો
ઉકાળો-વત્સકાદિક્વાથ કહેવાય છે.

+ પક્ક પરિમાણમસ્ય વર્ગસ્યેતિ પચકઃ, ધાન્યાદિયેષાં
તાનિ ધાન્યાદીનિ, ધાન્યાદીનાં પચકઃ ધાન્યાદિપચકઃ,
તસ્ય ક્રવાયઃ-ધાણા વગેરે પાંચ ઔષધોનો ઉકાળો-
ધાન્યાદિક્વ પંચક ક્વાથ કહેવાય છે.

ધાણા, વાળા, બીલું અને સૂંઠનો ક્વાથ આમને, શુળને તથા મળખંધને મટાડે છે, પાચન કરે છે અને અગ્નિને અત્યંત પ્રદીપ્ત કરે છે. ૨૨

ધાન્યાદિ ચતુષ્ક ક્વાથઃ

પિત્તે ધાન્યચતુષ્કન્તુ શુષ્કીત્યાગાદ્વદન્તિ ચ ।
રક્તેऽપિ પિત્તસાધર્મ્યાદિયં ધાન્યચતુષ્ટયમ્ ॥૨૩॥

અન્વય.—પિત્તે તુ શુષ્કીત્યાગાત્ ધાન્યચતુષ્ક વદન્તિ (વેદાઃ), રક્તે ચ અપિ પિત્તસાધર્મ્યાત્ ધાન્યચતુષ્ટયં દેયમ્ ॥

પિત્તનો વ્યાધિ હોય તો સૂંઠને છોડી દઈ બાકીના ઉપર કહેલા ધાણા આદિ ચાર પદાર્થોનો ક્વાથ આપવો અને રુધિરનો વ્યાધિ હોય તોપણ રુધિરના ધર્મો પિત્તના જેવા જ હોવાથી એ જ ક્વાથ આપવો. ૨૩

આમાતિસાર ચિકિત્સા સમાપ્ત

પકવ-અતિસારની ચિકિત્સા :

લોધાદિ ચૂર્ણ+

સલોઘં ઘાતકીચિદ્વસ્તુસામ્રાસ્યિકલિઙ્ગકમ્ ।
પિત્રેન્માહિપત્રકેળ પકાતીસારનાશનમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વય.—સલોઘ ઘાતકી-વિલ્વ-મુસ્તા-આમ્ર-અસ્થિ-કલિઙ્ગકં પક્વાતીસારનાશનં (સત્) માહિપત્રકેળ પિત્રેત્ ॥

લોધર, ધાવડી, બીલું, મોથ, આંખાની ગોટલી અને ઇંદ્રજવનું ચૂર્ણ પકવ અતિસારનો નાશ કરનાર હોઈ ભેંસની છાશ સાથે પીવું.

સમજારીને ચત્વારિ ચૂર્ણાનિ—

સમગાદિ ચાર ચૂર્ણો

સમજ્ઞા ઘાતકીપુર્યં મહિષ્ઠા લોઘ પવ ચ ।
શાલ્મલીવેટ્રકો લોઘો દાહિમદ્રફલત્વચૌ ॥ ૨૫ ॥
આમ્રાસ્યિકમધ્યં લોઘશ્ચ વિલ્વમધ્યં પ્રિયદ્રુ ચ ।
મધુકં શૃઙ્ગવેરચ્ચ દીર્ઘવૃન્તત્વગેચ ચ ॥ ૨૬ ॥

÷ ચત્વારિ પરિમાણમસ્ય ચતુર્રાં, ધાન્યાદિક શુષ્કીચિત્પરિંકં ચતુર્લ્લં તસ્ય શ્વાયઃ-ધાણા વગેરે પાંચમાંથી સૂંઠ સિવાયનાં ચાર ઔષધોનો ઉકાળો-ધાન્યાદિચતુષ્કક્વાથ કહેવાય છે.

+ લોઘમ્ આદિ ચેષાં તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-જેમાં લોધર પહેલું હોય છે, તે ઔષધોનું ચૂર્ણ-લોધાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

ચત્વાર એતે યોગાઃ સ્યુઃ પકાતીસારનાશનાઃ ।
એતે યોગાઃ પ્રયોજ્યાઃ સ્યુઃ સક્ષોદ્રાસ્તપ્તુલામ્બુના ॥

અન્વયઃ—સમજ્ઞા ઘાતકીપુર્યં મહિષ્ઠા ચ લોઘ એવં શાલ્મલીવેટ્રકઃ લોઘઃ દાહિમદ્રફલત્વચૌ । આમ્રાસ્યિક-મધ્ય ચ લોઘઃ વિલ્વમધ્ય ચ પ્રિયદ્રુ । મધુક ચ શૃઙ્ગવેરં ચ દીર્ઘવૃન્તત્વક એવ-એતે ચત્વારઃ યોગાઃ પક્વાતીસાર-નાશનાઃ સ્યુઃ । એતે યોગાઃ સક્ષોદ્રાઃ તપ્તુલામ્બુના પ્રયોજ્યાઃ સ્યુઃ ॥

(૧) રિસામણી, ધાવડીનાં ફૂલ, મજીક અને લોધર એ ચાર પદાર્થોનું ચૂર્ણ સમગાદિ^x ચૂર્ણ કહેવાય છે. (૨) મોચરસ, લોધર, દાહિમની છાલ અને દાહિમનાં ફળની છાલ એ ચાર પદાર્થોનું ચૂર્ણ શાલ્મલીવેટ્રકાદિ⁺ ચૂર્ણ કહેવાય છે. (૩) આંખાની ગોટલીનો ગર્ભ, લોધર, બીલાનો ગર્ભ અને ઘઉંલા-એ ચાર પદાર્થોનું ચૂર્ણ આમ્રાસ્ય્યાદિ⁺ ચૂર્ણ કહેવાય છે. (૪) જેડીમધ, સૂંઠ અને અરલૂની છાલ એ ત્રણ પદાર્થોનું ચૂર્ણ મધુકાદિ⁺ ચૂર્ણ કહેવાય છે. આ ચાર ચૂર્ણો પકવ અતિસારનો નાશ કરે છે; પણ એ ચારનો મધ તથા ચોખાના પાણી સાથે ઉપયોગ કરવો જોઈ એ. ૨૫-૨૭

ટીકા—પ્રમજ્ઞા=જ્ઞાલુ; શાલ્મલીવેટ્રકઃ=મોચરસ; દાહિમસ્ય દ્રુમફલયોઃ ત્વચૌ ॥ પ્રિયદ્રુર્નપુલકમત્ર ફલે વર્તમાન્ત્વાત્ । શૃઙ્ગવેરમત્ર શુષ્કી, દીર્ઘવૃન્તઃ=સ્વોત્તક; તસ્ય ત્વચઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

x સમજ્ઞા આદિ ચેષાં તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-જેમાં રિસામણી પહેલી હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ-સમગાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

* શાલ્મલીવેટ્રકં આદિચેષાં તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-જેમાં મોચરસ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ શાલ્મલીવેટ્રકાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

÷ આમ્રસ્ય અસ્થિ-આમ્રાસ્યિક-આદિ ચેષાં તાનિ તેષાં ચૂર્ણમ્—આંખાની ગોટલી જેમાં મુખ્ય હોય છે, તે ઔષધોનું-ચૂર્ણ-આમ્રાસ્ય્યાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે

+ મધુકાદિ ચેષાં તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-જેમાં જેડી-મધ પહેલું હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ મધુ-કાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

ગંગાધરઃ ક્વાથ

કચ્છટદાડિમજમ્બૂ, -શુક્લાટકપત્રવિલ્વચર્દિ-
ષ્ટમ્ । જલધરનાગરસહિતં, ગજામપિ વેગવાહિનીં
રુચ્યાત્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-કચ્છટ-દાડિમ-જમ્બૂ-શુક્લાટક-પત્ર-વિલ્વ-
ચર્દિષ્ઠં જલધર-નાગરસહિતં (ક્ષયિત) વેગવાહિનીં ગજામ
અપિ રુચ્યાત્ ॥

ખાટા ચૂકાનાં પાંદડાં, દાડિમનાં પાંદડાં,
જાંબુનાં પાંદડાં, શિંગોડાનાં પાંદડાં, ખીલાનો
ગર્ભ, વાળો, મોથ અને સૂંઠનો ક્વાથ પિવાય
તો વેગથી ચાલતી ગંગાનદીના પ્રવાહ જેવા
પકવ અતિસારને પણ તે રોકે છે. ૨૮

ટીકા-કચ્છટઃ=[ચૌરાઈ] શાકસ્ય મેદઃ કચ્-
ટાદિમિથતુર્ભિઃ અપ્ત્ર પત્રશબ્દઃ સમ્બધતે । ચર્દિષ્ટ=
વાલકમ્ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ગંગાધરઃ ચૂર્ણ

મોચરસમુસ્તાનાગર, -પાટાઅરુલઘાતકીકુસુમૈઃ ।
ચૂર્ણં મથિતસમેતં, રુણદ્વિ ગજાપ્રવાહમપિ સયઃ૨૯

અન્વયઃ-મોચરસ-મુસ્તા-નાગર-પાટા-અરુલ-ઘાતકી
-કુસુમૈઃ (કૃતં) ચૂર્ણં મથિતસમેતં (ચેત્ પીત) સયઃ
ગજાપ્રવાહમ્ અપિ રુણદ્વિ ॥

મોચરસ, મોથ, સૂંઠ, કાળીપાટ, અરુલ
અને ધાવડીનાં ફૂલતું ઢરેલું ચૂર્ણ વસ્રથી
ગાળેલા-પાણી વગરના દહીંની સાથે પિવાય
તો તે તરત ગંગાના પ્રવાહ જેવા પકવ અતિ-
સારને પણ રોકે છે. ૨૯

ટીકા-અરુલઃ=શોગપાટા, મથિત=નિર્મલં દધિ વસ્ર-
પૂતમ્ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ખીલું ગંગાધર ચૂર્ણ

મુસ્તા વત્સકવીજં, મોચરસો વિલ્વઘાતકીલોધમ્ ।
ગુડમથિતસંપ્રયુક્તં, ગજામપિ વેગવાહિનીં રુચ્યાત્ ॥

÷ ધરતીતિ ધરઃ, ગજાયાઃ-ગજાપ્રવાહસ્વરૂપ-
વાદિ-પક્વાતિમારપ્રવાહસ્ય ધરઃ-ગજાધરઃ-સ ચાસૌ
-કાયઃ-ગંગાનદીના પ્રવાહની પેઠે વેગથી વહેતા
પકવાતિસારના પ્રવાહને અટકાવનારો ઉકાળો-
ગંગાધરક્વાથ કહેવાય છે.

+ ધરતીતિ ધરમ્, ગજાપ્રવાહસ્વરૂપ-પ્રવાહવતઃ
પક્વાતિસારસ્ય ધરં ચ તત્ ચૂર્ણમ્-ગંગાના પ્રવાહ
જેવા પ્રવાહવાળા પકવ અતિસારને અટકાવનારું
ચૂર્ણ-ગંગાધરચૂર્ણ કહેવાય છે.

અન્વયઃ-મુસ્તા વત્સક-વીજં મોચરસઃ વિલ્વ-ઘાત-
કી-લોધ્રં ગુડ-મથિત-સંપ્રયુક્તં (સત્) વેગવાહિનીં
ગજામ્ અપિ રુચ્યાત્ ॥

મોથ, ઇંદ્રજવનાં ખીજ, મોચરસ,
ખીલાનો ગર્ભ, ધાવડીનાં ફૂલ અને લોધરનું
ચૂર્ણ ગોળ અને વસ્રથી ગાળેલા પાણી
વગરના દહીંની સાથે પિવાય તો તે વેગથી
ચાલતી ગંગાના પ્રવાહ જેવા અતિસારને
પણ રોકે છે. ૩૦

વૃદ્ધગંગાધર ચૂર્ણ+

મુસ્તાઅરુલકુશુન્થીમિર્ધાતકીલોધ્રવાલકૈઃ ।
વિલ્વમોચરસાખ્યાન્ન પાટેન્દ્રયવવત્સકૈઃ ॥ ૩૧ ॥
આમ્રવીજસમજ્ઞાતિવિપાયુકૈશ્ચ ચૂર્ણિતઃ ।
મધુ તળુલપાનીયં પીતં હન્તિ પ્રવાહિકામ્ ॥ ૩૨ ॥
હન્તિ સર્વાનતીસારાન્ પ્રહર્ણીં હન્તિ વેગતઃ ।
વૃદ્ધગજાધરં ચૂર્ણં રુચ્યાદ્ ગીર્વાણવાહિનીમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-મુસ્તા-અરુલક-કુશુન્થીમિઃ ઘાતકી-લોધ્ર-
વાલકૈઃ વિલ્વ-મોચરસાખ્યાં ચ પાટા-ઇન્દ્રયવ-વત્સકૈઃ ચ
આમ્રવીજ-સમજ્ઞા-અતિવિપાયુકૈઃ ચૂર્ણિતઃ મધુ તળુલ-
પાનીયં (ચ) પીતં પ્રવાહિકાં હન્તિ, સર્વાન્ અતિસારાન્
હન્તિ, પ્રહર્ણી વેગતઃ હન્તિ । (ઇદં) વૃદ્ધગજાધરં ચૂર્ણં
ગીર્વાણવાહિની રુચ્યાત્ ॥

મોથ, અરલૂ, સૂંઠ, ધાવડી, લોધર,
વાળો, ખીલું, મોચરસ, કાળીપાટ, ઇંદ્રજવ,
કડાછાલ, આંખાની ગોટલી, રિસામણી અને
અતિવિષતું ચૂર્ણ મધ તથા ચોખાના ધોવણી
સાથે પિવાય તો તે ચૂર્ણ પ્રવાહિલાને, સઘળા
પ્રકારના અતિસારને અને થ્રહુલીને તરત
મટાડે છે. આ વૃદ્ધગંગાધર-ચૂર્ણ ગંગાના
પ્રવાહ જેવા ઝાડાને પણ રોકે છે. ૩૧-૩૩

અંકેલ ૬૬૬÷

અઢોલમૂલકલ્ક, -સ્તળુલપયસા સમાશ્લિકઃ પીતઃ
સેતુરિવ વારિવેગ્, શ્વટિતિ નિરુચ્યાદતીસારમ્ ॥ ૩૪ ॥

અન્વયઃ-અઢોલમૂલકલ્કઃ તળુલપયસા સમાશ્લિકઃ
પીતઃ (સન્) સેતુઃ વારિવેગમ્ इव શ્વટિતિ અતીસારં
નિરુચ્યાત્ ॥

+ વૃદ્ધં ચ તદ્ ગજાધરનામકં ચૂર્ણમ્-મોટું ગંગા-
ધર ચૂર્ણ-વૃદ્ધ ગંગાધર ચૂર્ણ કહેવાય છે.

÷ અઢોલસ્ય-અઢોલમૂલસ્ય કલ્કઃ-અંકેલનાં
મૂળિયાં ૬૬૬-અંકેલ ૬૬૬ કહેવાય છે.

અ કોલના મૂળિયાને કદક મધ તથા ચોખાના ધોવણીની સાથે પિવાય તે બેમ પાળ કે પુલ જળના વેગને તરત રોકી છે, તેમ અતિસારને તરત રોકી દે છે. ૩૪

ટીકા-અઢોલ:-'હેલા' इति प्रसिद्ध ॥

કુટજાવલેહ+

કુટજવલ્લુલામાર્દ્રા દ્રોણનીરે પચેદ્વિપક્વ ।
પાદરોપં શૃત નીત્વા વલ્લપૂતં પુનઃ પચેત્ ॥૩૫॥
લજ્જાલુર્ધાતકી ચિલ્લં પાઠા મોચરસસ્તથા ।
મુસ્તા ચાતિવિપા ચૈવ ચૂર્ણમેપાં પલં પલમ્ ॥૩૬॥
નિશ્લિપ્ય ત્રિપચેતાવઘાવહર્વી પ્રલિપ્યતે ।
જલેન છાગદુષ્ણેન પીનો મળ્હેન વા જયેત્ ॥૩૭॥
ઘોરાન્ સર્વાનતીસારાન્ નાનાવર્ણાન્ સવેદનાન્ ।
અમૃદ્ગરં સમસ્તં તથા અર્શોસિ પ્રવાહિકામ્ ॥૩૮॥

અન્ય:-મિપક્વ આદ્રી કુટજવલ્લુલાં દ્રોણનીરે પચેત્ । પાદરોપ શૃત નીત્વા વલ્લપૂત પુનઃ પચેત્ । (તદા તત્ર) લજ્જાલુ ધાતકી ચિલ્લ પાઠા તથા મોચરસ* મુસ્તા ચ ચાતિવિપા-અપા ચ ચૂર્ણ પલ પલમ્ એવ નિશ્લિપ્ય તાવદ્ વિપચેત્, તાવદ્ દર્વી પ્રલિપ્યતે । (અયમવરેહ.) જલેન છાગદુષ્ણેન મળ્હેન વા (પીત) નાનાવર્ણાન્ સવેદનાન્ સર્વાન્ ઘોરાન્ અતીસારાન્, સમસ્ત ચ અમૃદ્ગર તથા અર્શોસિ પ્રવાહિકા જયેત્ ॥

વૈદ્યે ચારસો તોલા લીલી ઠડાછાલનો એક હાથર ને ચોવીસ તોલા પાણીમા કવાથ કરવો. તે પાણી બળતાં બળતા ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેને વાસણુમાંથી કાઢી લઈ વઘ્ઘથી ગાળીને ફરી વાર પકાવવો. એ વેળા તેમાં રિસામણી, ધાવડી, બીલાનો ગર્શ, કાળી પાટ, મોચરસ, મોથ અને અતિવિષનુ ચાર ચાર તોલા જ ચૂર્ણ નાખવું. પકાવતા પકાવતાં ઠડછીને ચોટે ત્યારે તે અવલેહને ઉતારી લેવો. આ અવલેહને પાણી, બકરીનું દૂધ કે દહીંના મંડની સાથે પિવાય તે વેદના વાળા અને અનેક વર્ણોવાળા સધળા લયંકર અતિસારોને, સર્વ પ્રકારનાં રક્તાપ્રદરને, અરશ અને પ્રવાહિકાને પણ તે મટાડે છે. ૩૫-૩૮

+ અર્શો પરિમાણમસ્ય-અટક, કુટજાદીનામટક, તસ્ય સ્વચ્છિન્ન इति अवलेह-ઠડાછાલ વગેરે આડ ઔષધોનુ બનાવેલ ચાટણુ-કુટજાવલેહ કહેવાય છે

આમલક આલવાલ+

કૃત્વાડડલાલં સુદઢં પિષ્ટૈરામલકૈર્મિપક્વ ।
આર્દ્રકસ્ય રસેનાશુ પૂર્યેન્નામિમળ્લમ્ ॥ ૩૯ ॥
નદીવેગોપમં ઘોરં પ્રવૃદ્ધં દુર્ધરં નૃણામ્ ।
સઘોડતીસારમજયં નાશયત્યેવ યોગરાટ્ ॥૪૦॥

અન્ય-મિપક્વ વિષ્ટૈ. આમલકૈ (રોગિગ નાનો) સુદઢમ્ આલવાલ કૃત્વા આશુ આર્દ્રકસ્ય રસેન નામિમળ્લ પૂર્યેત્ । અપ. યોગરાટ્ પ્રવૃદ્ધ નદીવેગોપમ દુર્ધર ઘોર અજયમ્ અતીસાર સઘ. નાશયતિ ॥

વૈદ્યે રોગીની નાભિ ઉપર વાટેલાં આમળાથી અતિશય મજબૂત ક્યારો કરી તરત આદુના રસથી નાભિના મંડલને પૂરી દેવું. આ ઉત્તમ પ્રયોગ માણુસોના અતિશય વધેલા, નદીના વેગ સમાન રોકવાને મુશ્કેલ, લયંકર અને દુર્બલ એવા અતિસારોને પણ તરત નાશ કરે છે ૩૯, ૪૦

પાઠાદિ-ચૂર્ણ

પાઠા પિષ્ઠા ચ ગોદધ્રા તથા મધ્યત્વગામ્રજા ।
અતીસારં વ્યથાદાહં હન્યેવાશુ ન સંશયઃ ॥ ૪૧ ॥

અન્ય-ગોદધ્રા ચ પિષ્ઠા પાઠા તથા આમ્રજા મધ્યત્વક્ (પીતા સતી) અતીસાર વ્યથાદાહમ્ આશુ એવ હન્તિ, ન સંશયઃ ॥

ગાયના દહીંથી વાટેલી કાળીપાટનુ અને આખાની અંતરછાલનું ચૂર્ણ બે પિવાય તે તે અતિસાર, વ્યથા અને દાહનો તરત નાશ કરે છે, એ નક્કી છે. ૪૧

અથ વાતાતીસારસ્ય લક્ષણમાહ-

વાતાતિસારનું લક્ષણ

અરુણં ફેનિલં રુદ્ધમલ્પમલ્પં મુદ્મુદ્મુઃ ।
શરૂદામં સરુદશ્ચ માચ્છતેનાતિસાર્યતે ॥ ૪૨ ॥

અન્ય-માહવન અરુણ ફેનિલ રુદ્ધમ્ આમ સરુદ-શદ્રમ્ અલ્પમ્ અલ્પ શરૂત્ મુદ્મુદ્મુઃ અતિસાર્યતે ॥

+ આ-સમન્તાદ્ જલમ્ લવમ્ આલતિ इति આલવાલમ્, લા આરાને-મૂલવિમુજાદિત્વાત્ ક, વિષ્ટૈ-રામલકૈર્નામો હૃતમાર્દ્રકસ્ય રસેન ચ પૂરિતમ્ આલવાલમ્-આમલક-આલવાલમ્-જે ચારે પાણુથી પાણુનો અંશ ગ્રહણ કરે, તે આલવાલ એટલે પાણી ભરવાનો ક્યારો, એવો ક્યારો રોગીની નાભિ ઉપર પીસેલા આમળાથી કરાય અને તેને આદુના રસથી ભરાય, તે આમલક-આલવાલ કહેવાય છે.

વાયુથી (થયેલા અતિસારમાં) કાંઈક રાત્રી, રૂઠા, કાચી અને શુદ્ધામાં અવાજ તથા વેદના કરતી થોડી થોડી વિષા વારંવાર બહાર કઢાય છે. ૪૨

ટીકા-અરુણમ્=રૂંધદક્ષમ, શક્ત=પુરીપમ, સ-રૂક્ષદ્રમ્=શદ્ધો ગુદે, તસાહચયતિ કમપિ ગુદે એવ બોલ્યા.

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

વાતાતિસારની ચિકિત્સા :

વયાદિકવાય +

વચા ચાતિવિપા મુસ્તં વીજાનિ કુટજસ્ય ચ ।
શ્વેષ્ઠ. કપાય એતેષાં વાતાતીસારશાન્તયે ॥૪૩॥

અન્વય:-વચા અતિવિપા મુસ્તં ચ કુટજસ્ય વીજાનિ ચ એતેષાં કપાય: વાતાતીસારશાન્તયે શ્વેષ્ઠ: (અસ્તિ) ॥

વજ, અતિવિષ, મોથ અને ઇંદ્રજવનાં બીજ-એટલાનો કવાથ વાતાતિસારની શાંતિ ને માટે શ્રેષ્ઠ છે. ૪૩

અથ પિતાતિસારલક્ષણમાહ-

પિતાતિસારતું લક્ષણ

પિત્તાત્ પીનં શક્ન્યકં દુર્ગન્ધિ હરિતિં દ્રુતમ્ ।
ગુદપાકતૃપામૂર્છાદાહયુક્તં પ્રવર્તતે ॥૪૪॥

અન્વય:-પિતાત્ પીતં રક્તં દુર્ગન્ધિ હરિતિં દ્રુત ગુદ-પાક-તૃપા-મૂર્છા-રાહયુક્ત શક્ત પ્રવર્તતે ॥

પિત્તથી (થયેલા અતિસારમાં) પીળી, રાત્રી, દુર્ગંધવાળી, હરિયાળા રંગની, પાણી જેવી અને શુદ્ધનો પાક, તરશ, મૂર્છા તથા દાહથી યુક્ત વિષા બહાર નીકળ્યા કરે છે. ૪૪

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

પિતાતિસારની ચિકિત્સા

ખિલ્વાદિ કવાથ*

ખિલ્વશક્યવામ્બોદવાલકાતિવિપાકૃત: ।

કપાયો હન્યતીસારં સામં પિત્તસમુદ્રવમ્ ॥૪૫॥

+ વચા આદિયેષાં તાનિ, તેષાં કવાથ:-જેમાં વજ મુખ્ય-પહેલી હોય છે, એવા ઔષધોનો ઉકાળો-વયાદિકવાય કહેવાય છે.

* ખિલ્વમ્ આદિ યેષાં તાનિ, તેષાં કવાથ:-જેમાં ખીલાનો ગર્ભ મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોનો ઉકાળો-ખિલ્વાદિકવાય કહેવાય છે.

અન્વય:-ખિલ્વ-શક્યવ-અમ્બોદ-વાલક-અતિવિપા-કૃત: કપાય: પિત્તસમુદ્રવં સામમ્ અતીસાર હન્તિ ॥

ખીલાનો ગર્ભ, ઇંદ્રજવ, મોથ, વાળો અને અતિવિષનો કરેલો કવાથ પિવાય તો તે પિત્તથી થયેલા આમવાળા અતિસારને હણે છે.

રસાંજનાદિ ચૂર્ણ

રસાંજનં સાતિવિપં કુટજસ્ય ફલત્વચમ્ ।
ઘાતર્કી શૂદ્ધવેરશ્ચ પાયયેત્તપ્પુલામ્બુના ॥૪૬॥
નિહન્તિ મધુના પીતં પિત્તાતીસારમુલ્બળમ્ ।
અગ્નિ સંદીપયેદેતચ્છૂલમાગુ નિવારયેત્ ॥૪૭॥

અન્વય-રસાંજનં સાતિવિષ, કુટજસ્ય ફલત્વચ ઘાતર્કી ચ શૂદ્ધવેરશ્ચ મધુના (ચ) તપ્પુલામ્બુના પાયયેત્, (એ) પીતમ્ એતત્ (ચૂર્ણમ્) ઉલ્બળં પિત્તાતીસાર નિહન્તિ, અગ્નિ સંદીપયેત્, શૂલમ્ આગુ નિવારયેત્ ॥

રસવંતી, અતિવિષ, ઇંદ્રજવનાં રૂળોની છાલ, ધાવડી અને સૂંઠતું ચૂર્ણ મધ અને ચોખાના ધોવણુની સાથે પિવડાવવું, એમ પિવાયેલું તે ચૂર્ણ લયંકર પિતાતિસારનો નાશ કરે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને શૂળને પણ તરત મટાડે છે. ૪૬, ૪૭

અથ પિતાતીસારમેદસ્ય રક્તાતીસારસ્ય લક્ષણ-સંપ્રાપ્તિમાહ-

પિતાતિસારનો જ લેદ રક્તાતિસારની લક્ષણયુક્ત સંપ્રાપ્તિ

પિત્તકૃન્તિ યદાડસ્ય દ્રવ્યાણ્યન્નાતિ પૈત્તિકે ।
તદાડસ્ય જાયતે અમીક્ષ્ણં રક્તાતીસાર ઉલ્બળ: ॥૪૮॥

અન્વય -(જન:) યદા પૈત્તિકે (અતિસારે) અન્યથં પિત્તકૃન્તિ દ્રવ્યાણિ અન્નાતિ, તદા મસ્ય ઉલ્બળ: અમીક્ષ્ણં રક્તાતીસાર: જાયતે ॥

માણસ બ્યારે પિતાતિસારમાં અતિશય પિત્તકારી પદાર્થોને ખૂબ ખાય, ત્યારે તેને લયંકર વારંવાર લોહીવાળો રક્તાતિસાર (લોહીનો ઝાડો) ઉત્પન્ન થાય છે. ૪૮

* રસાંજનમ્ આદિ ચેષુ તાનિ, તેષાં ચૂર્ણમ્-જેઓમાં રસવંતી મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોનું ચૂર્ણ રસાંજનાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

રક્તાતિસારની ચિકિત્સા :

કુટજ-દાડિમ ક્વાથ+

વન્ધ્યગ્દાદિમતરુ-શલાઘુફલસમ્ભવાત્વકચ ।
ત્વગ્યુગલં પલમાનં, વિપ્વેદદ્વાંશસમ્મિતે તોયે ॥ ૪૨ ॥
અગ્રમભાગં શેષં, કાયાં મધુના પિવેત્ પુરુષઃ ।
રક્તાતિસારમુલ્થવળ, -મતિશાયિતં નાશયેચ્ચિયતમ્ ॥

અન્વય:-વન્ધ્યગ્દાદિમતરુ-શલાઘુફલ-સમ્ભવાત્વકચ-(ઉત્તર) ત્વગ્યુગલં પલમાનમ્ અગ્રાંશસમ્મિતે તોયે વિપ્વેદત્ । અગ્રમભાગ શેષ ક્વાથં પુરુષઃ મધુના (સહ) પિવેત્, (તતઃ) અતિશયિતમ્ ઉચ્છેદનં રક્તાતિસારં નિવર્તે નાશયેત્ ॥

કડાછાલ અને દાડિમના કાચા ફળની છાલ ચાર રૂપિયાભાર લઈ આઠગણા પાણીમાં પકાવવી. આઠમે ભાગ ખાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથ માણસે મધની સાથે પીવે. આ ક્વાથ અતિશય લય કરે રક્તાતિસારને અવશ્ય મટાડે છે. ૪૯, ૫૦

કુટજદિક્વાથx

કુટજાડિતિવિંપામુસ્તાયાલકં લોધ્રચન્દનમ્ ।
ઘાતકી દાડિમં પાઠા કાથમેપાં સમાશ્લિકમ્ ॥ ૫૧ ॥
પિવેદ્રક્તાતિસારે તુ દાહશૂલપ્રશાન્તયે ।
કુટજાદિક્વાથોઽયં સર્વાતિસારનાશનઃ ॥ ૫૨ ॥

અન્વય:-કુટજ-અતિવિષા-મુસ્તા-વાલક લોધ્રચન્દનં ઘાતકી દાડિમં પાઠા-આં ક્વાથં સમાશ્લિક રક્તાતિસારે તુ દાહ-શૂલ-પ્રશાન્તયે પિવેત્ । અથ કુટજાદિક્વાથઃ સર્વાતિસારનાશનઃ (ભવતિ) ॥

ઇંદ્રજવ, અતિવિષ, મોથ, વાળો, લોધર, રતાંજલી, ધાવડી, દાડિમ અને કાળીપાટ, એટલાનો ક્વાથ મધ સાથે રક્તાતિસારમાં દાહની તથા શૂળની શાંતિ માટે પીવે. આ કુટજદિક્વાથ સઘળા અતિસારોનો નાશ કરે છે. ૫૧, ૫૨

+ કુટજે વંધ્યગ્દાદિમ નવ કુટજદાડિમે તયોઃ કાયા:- કડાછાલ અને કાચા દાડિમની છાલનો ઉકાળો-કુટજદાડિમક્વાથ કહેવાય છે.

x કુટજમ્ આદિ ચેપાં તાનિ, તેપાં ક્વાથ:- જેઓમાં ઇંદ્રજવ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો ઉકાળો-કુટજદિક્વાથ કહેવાય છે.

તિલકલ્કx

કલ્કસ્તિલાનાં કૃષ્ણાનાં શર્કરાપચ્ચમાગિકઃ ।
આજેન પયસા પીતઃ સઘોડતીસારનાશનઃ ॥ ૫૩ ॥
અન્વય:-કૃષ્ણાનાં તિલાનાં કર્કઃ શર્કરા-પચ્ચ-માગિકઃ આજેન પયસા પીતઃ (સન્) સઘઃ અતીસાર-નાશનઃ (ભવતિ) ॥

કાળા તલનો કલ્ક પાંચમા ભાગની સાકર નાખેલો બકરીના દૂધથી પિવાય તે તે તરત અતિસારનો નાશ કરે છે. ૫૩

વત્સકાદિક્વાથ-

સવત્સકઃ સાતિવિપઃ સચિલ્વઃ, સોરીચ્ચ-મુસ્તશ્ચ કૃતઃ કપાયઃ । સમે સશૂલે સહશોનિજે ચ, ચિરપ્રવૃત્તેઽપિ હિતોઽતિસારે ॥ ૫૪ ॥

અન્વય:-સવત્સકઃ સાતિવિપઃ ચ સ-ઉદીચ્ચ-મુસ્તઃ કૃતઃ કપાયઃ સમે સશૂલે સહશોનિજે ચ ચિરપ્રવૃત્તે અપિ અતિસારે હિત (ભવતિ) ॥

ઇંદ્રજવ, અતિવિષ, ખીલાનો ગર્લ, વાળો, અને મોથનો કરેલો ક્વાથ આમવાળા, શૂળ-વાળા, લોહીવાળા અને લાંબા દિવસોથી થયેલા અતિસાર ઉપર પણ હિતકારી થાય છે. ૫૪

કૃષ્ણમૃદાદિકલ્કx

કૃષ્ણમૃન્મધુકં લોધ્રં કૌટજં તળ્હુલામ્બુના ।
પીતમેકચ સશૌદ્રં રક્તસંગ્રાહણં પરમ્ ॥ ૫૫ ॥
અન્વય:-કૃષ્ણમૃત્ મધુકં લોધ્રં કૌટજમ્ એકચ સશૌદ્રં તળ્હુલ-અમ્બુના પીત પર રક્તસંગ્રહણં (ભવતિ) ॥

કાળી માટી, જેડીમધ અને ઇંદ્રજવનાં ખીજનો એકઠો કલ્ક મધ તથા ચોખાના ધોવણ સાથે ને પિવાય તે લોહીવાળા આડાને તે સારી રીતે મટાડે છે. ૫૫

શુડબિલ્વx

ગુહેન મધ્યેદ્વિલ્વે રક્તાતિસારનાશનમ્ ।
આમશૂલવિચ્ચન્દ્રં કુશિરોગહરં પરમ્ ॥ ૫૬ ॥

* તિલાનાં કલ્કઃ-કાળા તલની ચટણી જેની લૂગડી તિલકલ્ક કહેવાય છે.

÷ વત્સકઃ આદિચેપાં તાનિ, તેપાં ક્વાથઃ-જેમાં ઇંદ્રજવ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો ઉકાળો-વત્સકાદિક્વાથ કહેવાય છે.

+ કૃષ્ણા ચાતી મૃત્. આદિચેપિન્મ્ સ ચાતો કલ્કઃ-જેમાં કાળી માટી મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોની લૂગડી-કૃષ્ણમૃદાદિકલ્ક કહેવાય છે.

x ગુહેન શુક ચિલ્વ-ગુડચિલ્વમ્-ગોળ-સાથે ખીલાનો ગર્લ-શુડબિલ્વ કહેવાય છે.

અન્વય:-શિલ્પ ગુહન (સહ) મધ્યેત્ । (તત્) રક્તાતિસારનાશનમ્ આમશ્લ-વિશ્વધ્ન પર કુશિરોગદર (મવતિ) ॥

બીજાંનો ગર્ભ ગોળ સાથે ખાવો, તે રક્તાતિસારને, આમશ્લને, મળખધને તથા કૃખના રોગને મટાડે છે. ૫૬

જન્વાદિ સ્વરસ-

જમ્મામ્રામલકીનાન્તુ કુદ્ધયેત્ પલ્લવાન્ નવાન્ । સંગ્રહ સ્વરસન્તેપામજાક્ષીરેણ યોજયેત્ ॥

તત્પીતં મધુના યુક્તં રક્તાતિસારનાશનમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વય:-જમ્-આમ્ર-આમલકીનાં તુ નવાન્ પલ્લ-વાન્ કુદ્ધયેત્, તેવાં સ્વરસં સંગ્રહ અજાક્ષીરેણ યોજયેત્, તત્ મધુના યુક્ત પીતં (સત્) રક્તાતિસારનાશનમ્ (મવતિ) ॥

બાંધુ, આંબો અને આમલીનાં ફળાં પાંદડાં કૂટી તેનો સ્વરસ લઈ બકરીના દૂધ સાથે તેને મિશ્ર કરવો. પછી તેમાં મધ નાખી તે બે પિવાય, તે રક્તાતિસારનો નાશ કરે છે.

કુટજક્ષીરઃ

નિઃશ્વાથ્ય મૂલમમલં ગિરિમલ્હિકાયાઃ, સમ્યક્ પલદ્વિતપમ્મુચતુઃશરાવે । તત્ પાદરોપ-સલિલં લલુ શોષણીયં, ક્ષીરે પલદ્વયમિતે કુઝ-લૈરજાયાઃ ॥ ૫૮ ॥

પ્રશિષ્ય માપકાનયૌ મધુનસ્તત્ર શીતલે ।

રક્તાતિસારી તત્ પીત્વા નૈઃક્યં શિપ્રમાપ્નયાત્ ॥ ૫૯ ॥

અન્વય:-ગિરિમલ્હિકાયાઃ પલદ્વિતપમ્ અમલ મૂલમ્ અમુચતુઃશરાવે સમ્યક્ નિઃશ્વાથ્ય કુશલૈઃ તત્ પાદરોપ-સલિલં પલદ્વયમિતે અજાયાઃ ક્ષીરે લલુ શોષણીયમ્, (તતઃ) શીતલે તત્ર મધુના અઘૌ માપાન્ પ્રશિષ્ય, તત્ પીત્વા રક્તાતિસારી ક્ષિપ્ર નૈઃક્યમ્ આપ્નયાત્ ॥

ઈદ્રજવના આઠનાં આઠ તોલા સારાં મૂળિયાંને ચાર શરાવભાર (એટલે બત્રીસ રૂપિયાભારનો એક શરાવ એ માપે) પાણીમાં સારી રીતે ઉકાળી કુશળ વૈદ્યોએ તે પાણી

÷ જમ્બૂઃ આદિયેવાં તાનિ, તેવાં સ્વરસ-જેમાં બાંધુડી મુખ્ય હોય છે, એવાં આંબો તથા આમ-લીનાં ફળાં પાંદડાં રસ-જન્વાદિ સ્વરસ કહેવાય છે.

કુટજકવાથયુક્તમ્ અજાયાઃ ક્ષીરમ્-ઇદ્રજવનાં મૂળિયાંનો ઉકાળો નાખી પકવેલું બકરીનું દૂધ-કુટજક્ષીર કહેવાય છે.

ચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેને આઠ રૂપિયા-ભાર બકરીના દૂધમાં નાખી તે સઘળું પાણી બરાબર બળી બીય તેમ કરવું. પછી તે દૂધ ઠંડું થાય, ત્યારે તેમાં આઠ માસાભાર (એટલે છ સ્ત્રીનો એક માસો એ હિસાબે) મધ નાખી તે બે પિવાય તેા તેથી રક્તાતિસારવાળો માણસ તરત આરોગ્ય પામે છે. ૫૮, ૫૯

શતાવરી-૬૯૬x

પીંગા શતાવરીકલ્કં પચસા ક્ષીરમુગ્ જયેત્ । રક્તાતિસારં પીન્વા વા તથા સિદ્ધં વૃતે નરઃ ॥ ૬૦ ॥

અન્વય:-શતાવરી-કલ્ક પચસા પીત્વા વા તથા સિદ્ધં વૃતે પીત્વા ક્ષીરમુગ્ નરઃ રક્તાતિસાર જયેત્ ॥

શતાવરીનો ૬૯૬ દૂધની સાથે પીને અથવા શતાવરીના ૬૯૬થી પકવેલું થી પીને માણસ દૂધ જમવાનું (પથ્ય) રાખે, તેા રક્તાતિસારને મટાડે છે. ૬૦

નવનીતાવલેહ+.

ગોદુગ્ધનવનીતઞ્ચ મધુના સિનયા સહ ।

લીલં રક્તાતિસારે તુ ગ્રાહકં પરમં મતમ્ ॥ ૬૧ ॥

અન્વય-રક્તાતિસારે ગોદુગ્ધનવનીત તુ મધુના ચ સિનયા સહ લીલ (સત્) પરમ ગ્રાહકં મતમ્ ॥

રક્તાતિસારમાં ગાયના દૂધનું માખણ મધ અને સાકર સાથે ચટાડયું હોય તેા તે ઝાડો રોકનાર તરીકે ઉત્તમ મનાયું છે. ૬૧

ચંદનકલ્ક+

પીતં મધુસિતાયુક્તં ચન્દનં તણ્ડુલામ્બુના ।

રક્તાતિસારજિદ્રકપિત્તવૃદ્ધાહમેહનુત્ ॥ ૬૨ ॥

અન્વય:-ચન્દન મધુ-સિતાયુક્ત તણ્ડુલામ્બુના પીતં (સત્) રક્તાતિસારજિત્ રકપિત્ત-વૃદ્-દાહ-મેહ-નુત્ (મવતિ) ॥

સુખડને ઘસી મધ તથા સાકરથી યુક્ત કરી ચોખાના ધોવણ સાથે તે પિવાય તેા રક્તાતિસાર, રક્તપિત્ત, તૃષ્ણા, દાહ અને પ્રમેહને

x શતાવરીઃ કલ્કઃ-શતાવરીનો ૬૯૬ એટલે ચટણી જેવો કરેલો લોંઘો-શતાવરીકલ્ક કહેવાય છે.

+ નવનીતસ્ય મધુસિતાધ્યામવલેહઃ-ગાયના માખ-ણનું મધ તથા સાકર સાથેનું ચટાયું નવનીતાવલેહ કહેવાય છે.

* ચન્દનસ્ય કલ્કઃ-ચંદનની લૂગડી-ચંદનકલ્ક કહેવાય છે.

મટાડે છે. ૬૨

ટીકા-વન્દનમગ્ન-શ્વેતવન્દનમ્ ।

શુદ્ધામાં થતી બળતરા અથવા શુદ્ધ પાકે

તો તેના ઉપચાર

વિરેકૈર્વહુભિર્યસ્ય ગુદં પિત્તેન દહતે ।

પચ્યતે ચા તયોઃ કાર્યં સેકપ્રક્ષાલનાદિકમ્ ॥૬૩

અન્વયઃ-વહુભિઃ વિરેકૈઃ વચ્ચ ગુદ પિત્તેન દહતે
વા પચ્યતે, તયોઃ સેકપ્રક્ષાલનાદિક કાર્યમ્ ॥

ઘણા ઝાડા થવાને લીધે પિત્તથી શુદ્ધમાં
બળતરા થાય અથવા શુદ્ધ પાકી જાય તો તે
ખત્રે ઉપદ્રવો પર નીચે બતાવ્યા પ્રમાણે
શુદ્ધ ઉપર સિંચન, શુદ્ધને ધોવાના અને શુદ્ધ
ઉપર લેપ આદિ કરવાના ઉપચારો કરવા. ૬૩

ટીકા-આદિશબ્દેન લેગાદિવ્રદઃ ॥

પટોલયદ્દીમધુકન્નપાયેન શિશિરેણ હિ ।

ગુદપ્રક્ષાલનં કાર્યં તૈત્તેન ગુદસેચનમ્ ॥૬૪

અન્વયઃ-(ગુદસ્ય દાહપાકયોઃ) પટોલ-યદ્દીમધુક-
ન્નપાયેન શિશિરેણ હિ ગુદપ્રક્ષાલન કાર્યં, તેન ઇવ ગુદ-
સેચન (ચ) કાર્યમ્ ॥

કડવી ઘિસોડી અથવા કડવાં પરવળ
અને જેઠીમધનો કવાથ શીતળ કરીને જ
તેનાથી શુદ્ધને ધોવી તથા તેથી જ શુદ્ધ
ઉપર સિંચન કરવું જોઈએ. ૬૪

દાહે પાકે હિતં છાનીદુગ્ધં સક્ષોદ્રશર્કરમ્ ।

ગુદસ્ય દ્ધાલને સેકે યુક્તં પાને ચ મોજને ॥૬૫

અન્વયઃ-ગુદસ્ય દાહે ચ પાકે સક્ષોદ્રશર્કર છાની-
દુગ્ધં દિવ, (તથા) ગુદસ્ય દ્ધાલને ચ સેકે, પાને ચ
મોજને (તદેવ) યુક્તમ્ ॥

શુદ્ધાના દાહમાં તથા પાકવામાં મધ
તથા સાકર સહિત બકરીનું દૂધ હિતકારી
છે; તેમ જ શુદ્ધને ધોવામાં, શુદ્ધ ઉપર
સિંચન કરવામાં, પીવામાં અને લોજનમાં
પણ એનું જ સેવન કરવું. ૬૫

ટીકા-ગુદસ્ય-દાહશર્કરોઃ ॥

શુદ્ધ બહાર નીકળી આવે તો સ્વેદન

ઉપચાર

ગુદનિઃસરણે પ્રોક્તં ચાક્ષેરીષ્ઠતમુત્તમમ્ ।

અતિપ્રવૃત્ત્યા મહતી મનેચદિ ગુદવ્યથા ॥૬૬

સ્વિષ્ણમૂપકમાંસેન તદા સંસ્વેદયેદગુદમ્ ।

અથ ગોધૂમચૂર્ણસ્ય સંગૃતસ્ય તુ વારિણા ॥૬૭

સાગ્યસ્ય ગોલકં કૃત્વા મૃદુ સંસ્વેદયેદગુદમ્ ॥૬૮
ગુદઞ્જો ગુદં સ્નેહૈરભ્યગ્નન્તઃ પ્રવેશયેત્ ।
પ્રવિષ્ઠં સ્વેદયેન્મન્દં મૂપકસ્યામિષેણ હિ ॥૬૯

અન્વયઃ-ગુદનિઃસરણે ચાક્ષેરીષ્ઠતમ્ ઉત્તમ પ્રોક્તમ્ ॥
અતિપ્રવૃત્ત્યા યદિ મહતી ગુદવ્યથા મનેચ તદા સ્વિષ્ણમૂપક-
માંસેન ગુદં સંસ્વેદયેત્ ॥ અથ સાગ્યસ્ય ગોધૂમચૂર્ણસ્ય
વારિણા સંગૃતસ્ય ગોલકં કૃત્વા ગુદ મૃદુ, સંસ્વેદયેત્ ॥
ગુદવ્રણે ગુદં સ્નેહઃ અભ્યગ્ન્ય અન્તઃ પ્રવેશયેત્, પ્રવિષ્ઠં
હિ મૂપકસ્ય આમિષેણ મન્દં સ્વેદયેત્ ॥

શુદ્ધ બહાર નીકળી જાય ત્યારે ખાટી
લૂણીથી પકાવેલું ઘી ઉત્તમ કહ્યું છે. ઝાડા
ખૂબ ચાલુ રહેવાથી શુદ્ધમાં બે ઘણી પીડા
થાય તો બાફેલા ઉંદરના માંસથી શુદ્ધ પર
શેક કરવો અથવા ઘી સહિત ઘઉંના દોઢને
પાણીમાં પકાવી તેના ગોળો કરી તેનાથી
શુદ્ધ ઉપર કૂણો કૂણો શેક કરવો. આમણ
બહાર નીકળી પડી હોય તો તેના ઉપર
(ઘી, તેલ આદિ) સ્નેહ પદાર્થોનું માલિશ
કરી તેને અંદર પેસાડવી અને પેસાડ્યા
પછી (કાંછથી બાફેલા અને ચેરડાનાં પાંદડાં
વગેરેની ઉપર રાખેલા) ઉંદરના માંસથી
થોડા થોડા શેક કરવો. ૬૬-૬૮

ટીકા-મૂપકસ્યામિષેણ કાક્ષિકસ્ત્રિભેન ઇષ્ણગ્નદિ-
સ્થાપિતેન સ્વેદયેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શમ્બૂકમાંસં સુસ્વિદં સતૈલલવણાન્વિતમ્ ।
ઈષ્ઠ ધૃતેન ચાભ્યગ્ન્ય સ્વેદયેત્તેન યત્નતઃ ॥
ગુદવ્રણમરોષેણ નાશયેત્ ક્ષિપ્રમેવ ચ ॥૭૦

અન્વયઃ-શમ્બૂક-માંસં સતૈલ-લવણાન્વિત સુસ્ત્રિ
(કૃત્વા ગુદ) ચ ઈષ્ઠધૃતેન અભ્યગ્ન્ય તેન (માસેન)
યત્નતઃ સ્વેદયેત્. (તત્ત્વં દ્વ સ્વેદન) ક્ષિપ્રમ્ એવ ચ
અરોષેણ ગુદવ્રણ નાશયેત્ ॥

શખના છવડાંના માંસને તેલ તથા
લૂણ નાખી સારી ચેકે બાફી શુદ્ધ ઉપર
જરાક ઘી ચોપડી તે માંસથી યત્નપૂર્વક શેક
કરવો, તે આમણના દરદનો તરત જ સંપૂર્ણ
નાશ કરે છે, ૭૦

મૂપકસ્યા-પ્રલેપ-ઉપચાર
મૂપકસ્યાથ વસ્યા પાનું સમ્યક્ પ્રલેપયેત્ ।
ગુદઞ્જશામિચો દ્યાધિઃ પ્રણયતિ ન સંશયઃ ॥૭૧

અન્વય:-અથ મૂપકસ્ય વસ્યા પાપુ સમ્યક્ પ્રલેપયેત્,
(તેન) ગુદ્વ્રંશ-અભિષઃ ધ્યાષિઃ પ્રગદયતિ, ન સંશયઃ ॥

અથવા ઉંદરની ચરખીથી શુદ્ધ ઉપર
સારી પેઠે લેપ કરવો; તેથી પણ આમણું
દરદ નાશ પામે છે, એ નક્કી છે. ૭૧

આંગેરીઘૃતપાન-ઉપચાર

ચાક્ષેરીકોલદધ્યમ્લક્ષારનાગરસંયુતમ્ ।
ઘૃતં વિપક્વં પાતવ્યં ગુદ્વ્રંશગદાપદમ્ ॥ ૭૨ ॥

અન્વય:-ચાક્ષેરી-કોલ-દધ્યમ્લ-ક્ષાર-નાગરસયુતં
વિપક્વં ઘૃતં પાતવ્યમ્ । (તદ્ દિ) ગુદ્વ્રંશ-ગદ-અપ-
દમ્ (અસ્તિ) ॥

ચાર પાંદડાંવાળી ખાટી લૂણીને સ્વરસ,
ઘોરનો ક્વાથ, દહીં અને જવખારનો તથા
સૂંઠનો કદક-એટલાંને ઘીથી ચારગણાં લઈ
તેથી સંયુક્ત કરીને પકાવેલું ઘી પીવું. આઘી
આમણું દરદ મટાડે છે. (અને તે આંગેરી-
ઘૃત કહેવાય છે.) ૭૨

ટીકા-ચાક્ષેરી=ચતુઃપત્રી અમ્લભોગિકા, તસ્યાઃ
સ્વરસઃ, કોલસ્ય ક્વાથઃ, દધ્યમ્લ=દધિરૂપમમ્લમ્ ।
एतद् त्रयं मिलितं घृताच्चतुर्गुणं क्षारानागरयोः ककम् ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

સાકર સાથે કમલિનીપત્રલક્ષણુ

કોમલં પદ્મિનીપત્રં યઃ લાદેચ્છર્કરાન્વિતમ્ ।
પત્તિચિહ્નિયં નિર્દિષ્ટં ન તસ્ય ગુદનિર્ગમઃ ॥ ૭૩ ॥

અન્વય:-યઃ કોમલં પદ્મિનીપત્રં ચર્કરાન્વિતં લાદેત્,
તસ્ય ગુદનિર્ગમઃ ન (સ્યાત્), एतद् चिह्नं निर्दिष्टम् ॥

જે માણસ કમળના છોડનાં કેામળ પાનને
સુકાવી ચૂર્ણ કરી સાકર સાથે ખાય, તે
તેને આમણુ નીકળવાનું દરદ રહેતું નથી,
એ નિશ્ચય કરી કહેવાયું છે. ૭૩

ટીકા-પદ્મિનીપત્રં સંશોધ્ય સંતૂર્ણ ચર્કરાયુક્તં લાદેત્ ।
अयं तु गुदव्रंशोऽतीसारं विनापि भवति । ततः क्षुद्र-
रोगेषु लिखितः । अथ गुदस्य दाहपाकव्याध्याप्रसङ्गाद्
व्रंशोऽपि लिखितः । चिकित्सा तुमयत्र तुल्यैव ॥
આમણુ નીકળવાનું આ દરદ અતિસારમાં થાય
છે અને અતિસાર વિના પણ થાય છે, માટે તેને
શુદ્ધરોગમાં લખ્યું છે. અહીં શુદ્ધના દાહની તથા
પાકવાની પીડાનો પ્રસંગ હોવાથી આ પ્રકરણમાં
પણ તે લખ્યું છે; ચિકિત્સા તો બન્ને શુદ્ધશ
અથવા આમણુના દરદમાં સરખી જ છે.

અથ શ્લેષ્માતિસારસ્ય લક્ષણમાહ-

કક્ષાતિસારનું લક્ષણ

શ્વેતં સ્તિષ્ઠં ઘનં ઘર્દ્દં શીતલં મન્દવેદનમ્ ।
ગૌરવાશ્વચિસંયુક્તં શ્લેષ્મણા સાર્યતે શક્ત્ ॥ ૭૪ ॥
અન્વય:-શ્લેષ્મણા શ્વેતં સ્તિષ્ઠં ઘનં ઘર્દ્દં શીતલં
મન્દવેદનં શક્ત્ ગૌરવ-અશ્વચિ-સંયુક્તં સાર્યતે ॥

કદ્ધી (થયેલા અતિસારમાં) ઘોળી,
સ્તિગ્ધ, ઘાટી, બંધાયેલી, શીતળ અને થોડી
વેદનાવાળી વિષા બહાર કઢાય છે અને તે
સાથે શરીરમાં લારેપણું તથા અરુચિ પણ
થાય છે. ૭૪

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કક્ષાતિસારની ચિકિત્સા

શ્લેષ્માતિસારે પ્રથમં હિતં લઙ્ગનપાચનમ્ ।
યોજ્યશ્મામાતિસારમ્નો યથોક્તો દીપનો ગણઃ ॥ ૭૫ ॥
અન્વય:-શ્લેષ્માતિસારે પ્રથમં લઙ્ગન-પાચન હિત
(ભવતિ, તતઃ) ચ યોજ્ય. આમાતિસારઃ દીપનઃ ગણઃ
યોજ્યઃ ॥

કક્ષાતિસારનાં પ્રથમ તો લંઘન તથા
પાચન હિતકારી થાય છે, અને પછી આમા-
તિસારના વિષયમાં કહેલો અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનાર ઔષધોના ગણ ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે.

અવ્યાદિ-ક્વાથ

ચઘ્યં સાતિવિપાનુસ્તં બાલચિત્વં સનાગરમ્ ।
વત્સકવત્કફલં પથ્યા હર્દિશ્લેષ્માતિસારનુત્ ॥ ૭૬ ॥
અન્વય:-ચઘ્યં માતિવિપા-નુસ્તં બાલચિત્વં સનાગરં
વત્સક-વત્ક-ફલં પથ્યા (એવા ક્વાથઃ) હર્દિ-શ્લેષ્મા-
તિસારનુત્ (ભવતિ) ॥

ચવક, અતિવિષ, મોથ, કાચું ખીલું,
સૂંઠ, કડાજાલ, ઇંદ્રજવ અને હરડેનો ક્વાથ
બિલડીને તથા કક્ષાતિસારને મટાડે છે. ૭૬

હિંબાદિ-ચૂર્ણ

હિદમ્ સૌવર્ચલં વ્યોપમમયાતિવિપા વચા ।
પીતમુષ્ણામ્બુના ચૂર્ણમેપાંશ્લેષ્માતિસારનુત્ ॥ ૭૭ ॥

અન્વય:-હિદ્મુ સૌવર્ચલં વ્યોપમ્ અમથા અતિવિપા
વચા-એવાં ચૂર્ણ વળામ્બુના પીતં શ્લેષ્માતિસારનુત્ ભવતિ ॥

હિંગ, સંચળ, વ્યોષ (સૂંઠ, મરી,
પીપર), હરડે, અતિવિષ, અને વજ-એટલાં
ચૂર્ણ બના પાણી સાથે પીવું હોય તો તે
કક્ષાતિસારને મટાડે છે. ૭૭

હરકેઈ બે દોષના અતિસારની
સામાન્ય ચિકિત્સા

કૃમિશત્રુવચાચિત્વપાઠાધાન્યાકકટફલમ્ ।
વપાં કાથં મિપગ્ દયાદતીસારે દ્વિદોષજે ॥
તેપાં ચિકિત્સા પ્રોક્તેવ વિશિષ્ટા ચ નિગદ્યતે ॥૭૮
અન્વય:-મિપક્ દ્વિદોષજે અતીસારે કૃમિશત્રુ-વચા-
ચિત્વ-પાઠા-ધાન્યાક-કટ્ફલમ્-વપાં કાથ દયાત્ ।
તેપાં (સામાન્યા) ચિકિત્સા એવ પ્રોક્તા, વિશિષ્ટા ચ
નિગદ્યતે ॥

પેઢે હરકેઈ બે દોષથી થયેલા અતિ-
સારમાં વાવડિંગ, વજ, બીણુ, કાળીપાટ,
ધાણુ અને કાયકૃણનો ક્વાથ આપવો. આ
તેઓની સામાન્ય ચિકિત્સા કહી છે; વિશેષ
ચિકિત્સા હવે કહેવાય છે. ૭૮

વાયુ તથા કૃદ્ધના અતિસારની વિશેષ ચિકિત્સા
કટ્ફલં મધુકં લોઘં ત્વગ્ દાઢિમફલસ્ય ચ ।
સતપ્તુલજલં ચૂર્ણં વાતશ્લેષ્માતિસારનુત્ ॥૭૯॥

અન્વય:-કટ્ફલ મધુક લોઘ દાઢિમ-ફલસ્ય ચ
ત્વક્-એતેપાં ચૂર્ણં સતપ્તુલજલ વાત-શ્લેષ્માતિસારનુત્
(મવતિ) ॥

કાયકૃણ, જેઠીમધ, હોધર અને દાઢિમના
કૃણની છાલનુ ચૂર્ણ ચોખાના ધોવણુની સાથે
પીવાથી વાયુના તથા કૃદ્ધના અતિસારને તે
મટાડે છે. ૭૯

વાયુ તથા પિત્તના અતિસારની ચિકિત્સા
ચિત્રકાઽતિવિપામુક્તં શાલચિત્વં સનાગરમ્ ॥

વત્સકત્વકફલં પથ્યા વાતપિત્તાતિસારનુત્ ॥૮૦॥

અન્વય-ચિત્રક-અતિવિપા-મુક્ત શાલચિત્વ સના-
ગરં વત્સક-ત્વક્-ફલં પથ્યા-(એહાં ક્વાથઃ) વાત-
વિત્તાતિસારનુત્ (મવતિ) ॥

ચિત્રક, અતિવિષ, મોથ, કાયું બીણુ,
સુંઠ, કડાછાલ, ધંદ્રજવ અને હરડેનો ક્વાથ
પીવાથી વાયુના તથા કૃદ્ધના અતિસારને તે
મટાડે છે. ૮૦

પિત્તના તથા કૃદ્ધના અતિસારની ચિકિત્સા
મુસ્તા સાતિવિપા મૂર્વા વચા ચ કુટજઃ સમા ।

વપાં કપાપઃ સક્ષોદ્રઃ પિત્તશ્લેષ્માતિસારનુત્ ॥૮૧॥

અન્વય:-મુસ્તા સાતિવિપા, મૂર્વા વચા ચ કુટજઃ-
(એ) સમાઃ (પ્રાચાઃ તતઃ) વપાં કપાપઃ સક્ષોદ્રઃ પિત્ત-
શ્લેષ્માતિસારનુત્ (મવતિ) ॥

મોથ, અતિવિષ, મોરવેલ, વજ અને
ધંદ્રજવને સમભાગે લઈ તેનો ક્વાથ કરી
મધ સાથે પીવાથી પિત્તના તથા કૃદ્ધના
અતિસારને તે મટાડે છે. ૮૧

અથ સન્નિપાતાતિસારસ્ય લક્ષણમ્ ।

સન્નિપાતાતિસારણું લક્ષણુ

તન્દ્રાયુકો મોહસાદાસ્યશોષી, વર્ધઃ કુર્યાત્
નૈકરૂપં તૃપાર્તઃ । સર્વોદ્ભૂતે સર્વલિહ્નોપપત્તિઃ,
કૃચ્છ્રૈઃ સાધ્યો શાલવૃદ્ધાવલાનામ્ ॥૮૨॥

અન્વયઃ-સર્વોદ્ભૂતે સર્વલિહ્નોપપત્તિઃ (તેન ચ રોગી)
તૃપાર્તઃ તન્દ્રાયુકઃ મોહ-સાદ-આસ્યશોષો (ઘન) નૈક-
રૂપ વર્ધઃ કુર્યાત્, શાલ-વૃદ્ધ-અવલાનામ્ (અયમ્ અતિસારઃ)
કૃચ્છ્રૈઃ સાધ્યઃ (સ્યાત) ॥

વાત, પિત્ત અને કૃદ્ધ એ ત્રણે દોષોથી
થયેલા અતિસારમાં ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો
થાય છે; તેમાં માણસ તરશથી પીડાય,
તંદ્રાયુક્ત થાય, મોહ તથા ઝાનિ પામે,
મોહું સુકાય અને અનેક રંગોવાળી વિદ્યાને
તે ખંડાર કરે છે. બાળકનો, વૃદ્ધનો કે
નિર્બળનો આ અતિસાર કષ્ટસાધ્ય છે. ૮૨

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

સન્નિપાતાતિસારની ચિકિત્સા :

પંચમૂલ્યાદિ-ક્વાથx

પञ्चमूलीवलचिचिगुडचीमुस्तनागरैः ।

पाठाभूमिम्बर्वाहृष्टकुटजत्वकफलैः शृतम् ॥૮૩॥

सर्वजं हृत्पतीसारं ज्वरज्वापि तथा वमिम् ।

सशूलोपद्रवं श्वास कासं चापि सुदुस्तरम् ॥૮૪॥

અન્વય:-પંચમૂલી-વલા-ચિત્વ-ગુડ્ડી-મુસ્ત-નાગરૈઃ
પાઠા-ભૂનિમ્બ-ર્વાહૃષ્ટ-કુટજત્વકફલૈઃ શૃત સર્વજન્ અતી-
સાર ચ જ્વરમ્ અપિ તથા વમિ સશૂલ-ઉપદ્રવ શ્વાસ ચ
સુદુસ્તર કાસન્ અપિ હન્તિ ॥

પંચમૂલ, ખપાટ, બીણું, ગળો, મોથ,
સુંઠ, કાળીપાટ, કરિયાતું, વાળો, કડાછાલ,
અને ધંદ્રજવનો ક્વાથ ત્રણે દોષના અતિ-
સારને, જ્વરને, ઊલટીને, શૂળના ઉપદ્રવ સહિત

x પચાનો મૂલાનો સમાહારઃ પંચમૂલી, સા આદિ-
યેષાં તાનિ-પંચમૂલાદીનિ-તેષાં ક્વાથઃ.-જેમા સધુ કે
બૃહત્-પંચમૂળ મુખ્ય-પહેલાં દોષ છે, એવાં ઔષધો-
નો ઉકાળો-પંચમૂલ્યાદિ-ક્વાથ કહેવાય છે.

આસને અને મટલી મુશકેલ ઉદરસને પણ મટાડે છે. ૮૩, ૮૪

પંચમૂલી સંબંધે ખુલાસો

પંચમૂલી તુ સામાન્યાત્ પિત્તે યોજ્યા કનીયસી ।
વાતે પુનર્બલાસે ચ સા યોજ્યા મહતી મતા ॥૮૫॥

અન્યથા-સામાન્યાત્ પિત્તે પચમૂલી તુ કનીયસી યોજ્યા, વાતે પુનર્ વચાસે ચ સા મહતી યોજ્યા મતા ॥

સામાન્ય રીતે પિત્ત ઉપર લઘુપંચમૂળનો ઉપયોગ કરવો અને વાયુ ઉપર તથા કફ ઉપર પૃષ્ઠપંચમૂળનો ઉપયોગ કરવો, એમ મનાયેલ છે. ૮૫

ચતુઃસમ-મોદક+

અમયા નાગરં મુસ્તં ગુદેન સહ યોજિતમ્ ।
ચતુઃસમેયં ગુટિકા સ્યાત્ સર્વાતીસારનાશિની ॥૮૬॥
આમાતીસારમાનાહં સવિયન્ધં વિપુચિકામ્ ।
ક્રમીનરોચકં હન્યાદ્દોષયત્યાયુ ચાતલમ્ ॥૮૭॥

અન્યથા-અમયા નાગરં મુસ્તં ગુદેન સહ યોજિત (સત્)-ચતુઃસમા ર્થં ગુટિકા સર્વાતીસારનાશિની સ્યાત્, (તથા ચેયં ગુદી) આમાતીસારમા આનાહં સવિયન્ધવિપુચિકાં ક્રમીન્ અરોચકં વા હન્યાત્, અનલં ચ આયુ કીપયતિ ॥

હરડે, સૂંક, મોથ અને ગોળ-એ ચારે પદાર્થોને સમભાગે સાથે મેળવી તેની ગોળી બનાવવી. આ 'ચતુઃસમ' નામની ગોળી સંત્રિપાતાતિસારને, આમાતિસારને, પેટના ચડવાને, મળખંધને, કોલેશને, કૃમિઓને, તથા અરુચિને મટાડે છે અને અગ્નિને તરત પ્રદીપ્ત કરે છે. ૮૬, ૮૭

કુટજ-પુટપાક

તત્કાલારુદ્ધકુટજત્વચં તળ્લુલવારિણા ।
પિપ્પ્વા ચતુઃપલમિતાં જમ્બૂપત્રેણ વેષ્ટિતામ્ ॥૮૮॥
સૂત્રેણ ઘણા ગોધૂમપિષ્ટેન પરિવેષ્ટિતામ્ ।
લિષ્તાશ્ચ ઘનપદ્ધેન નિર્દેદ્વં ગોમયાગ્નિના ॥૮૯॥
અક્ષારવર્ણાશ્ચ મૃદં દૃષ્ટ્વા વદ્ધઃ સમુદ્ધરેત્ ।
તતો રસં સમાદાય ક્ષીતં ક્ષોદ્રયુતં પિબેત્ ॥૯૦॥

+ ચત્વારિ અમયાદીનિ સમાનિ યસ્મિન્ સઃ, મોદ-યતિ ચિત્તં જનાનામિતિ મોદકઃ-ચતુઃસમથાસો મોદકઃ-જેમાં હરડે વગેરે ચાર ઔષધો સરખા ભાગે હોય છે અને રોગી લોકોના ચિત્તને જે આનંદ પમાડે છે, એવી ગોળી-ચતુઃસમ-મોદક કહેવાય છે.

ઉક્તઃ કૃષ્ણાત્રિપુત્રેણ પુટપાકસ્તુ કૌટજઃ ।
જયેત્ સર્વાન્તીસારાન્ રક્તજાન્ સુચિરોત્થિતાન્ ॥

અન્યથા-વતુઃપત્રમિતાં તત્કાલારુદ્ધ-કુટજત્વચં તળ્લુ-લવારિણા પિપ્પ્વા, જમ્બૂપત્રેણ વેષ્ટિતાં સૂત્રેણ ઘણા, ગોધૂમપિષ્ટેન પરિવેષ્ટિતાં ઘનપદ્ધેન ચ લિષ્તાં (કુલ્લા) ગોમય-અગ્નિના નિર્દેદ્વં । મૃદં ચ અક્ષારવર્ણા દૃષ્ટ્વા વદ્ધઃ સમુદ્ધરેત્, તતઃ રસં સમાદાય ક્ષીતં ક્ષોદ્રયુતં પિબેત્ ।
કૃષ્ણાત્રિપુત્રેણ ઉક્તઃ (અર્થ) કૌટજઃ પુટપાકઃ તુ સુચિરોત્થિતાન્ રક્તજાન્ સર્વાન્ અતીસારાન્ જયેત્ ॥

સોળ તોલા લીલી કડાછાલને ચોખાના થોભથી વાટી, બાંધુનાં પાંદડાંઓથી વીંટી, દોરાથી બાંધી તેના ઉપર ફરતો ઘઉંના લોટને થર ચડાવી તેના ઉપર માટીનો ઘાટો થર કરીને તે ગોળાને છાણાના અગ્નિથી બાળવો. તેના પરની માટીને અંગારાના જેવા લાલ રંગવાળી થયેલી જોયા પછી તે ગોળાને અગ્નિમાંથી કાઢી લેવો. પછી એ પાકેલી કડાછાલનો રસ કાઢી લઈ ઠંડો પાડી તેને મધ સાથે પાવો. પુનર્બંધુ મુનિએ કહેલો આ 'કુટજ-પુટપાક' ઘણા લાંબા કાળથી થયેલા રક્તાતિસાર આદિ સઘળા અતિસારોને મટાડે છે. ૮૮-૯૧

કુટજવલેહ-

કુટજત્વકૃતઃ કાથો વલ્લપૂતો હિમીકૃતઃ ।
સલીહોડતિવિપાયુક્તઃ સ્યાત્ ત્રિદોષાતિસારનુત્ ॥
ઇચ્છન્ત્યત્રાષ્ટમાશેન ક્વાયાદતિવિપારજઃ ।
પ્રક્ષેપયેત્ ચતુર્થાંશમિત્ત કેચિદ્ વદન્તિ હિ ॥૯૩॥

અન્યથા-કુટજત્વકૃતઃ ક્વાથઃ વલ્લપૂતઃ હિમીકૃતઃ અતિવિપાયુક્તઃ લીહઃ (સન્) સઃ ત્રિદોષાતિસારનુત્ સ્યાત્ ॥ અથ કેચિન્ ક્વાથાત્ અષ્ટમાશેન અતિવિપારજઃ ઇચ્છન્તિ, કેચિન્ ચતુર્થાંશં પ્રક્ષેપયેત્, ઇતિ હિ વદન્તિ ॥

કડાછાલના કરેલા ક્વાથને વચ્ચથી ગાળી લઈ ઠંડો પાડી, તેમાં અતિવિષતું ચૂર્ણ નાખી આલ્યો હોય તો તે અવલેહ ત્રણે દોષના

* કુટજત્વકૃતઃ પુટપાકઃ-કડાછાલનો કરેલો પુટપાક 'કુટજ-પુટપાક' કહેવાય છે.

÷ કુટજત્વકૃતક્વાથઃ અતિવિપાયુક્તઃ અવલિષ્તે ઇતિ-કુટજત્વકૃત-કડાછાલના ક્વાથનું અતિવિષનાખીને કરેલું આટણું-કુટજવલેહ કહેવાય છે.

અતિસારને મટાડે છે. કેટલાક એ ક્વાથમાં તેનાથી આઠમા ભાગે અતિવિષતુ ચૂર્ણ નાખવું એમ ઇચ્છે છે; અને કેટલાક ચોથા ભાગે અતિવિષતુ ચૂર્ણ નાખવું, એમ જ કહે છે ૯૨, ૯૩

અક્રોટવટક ‡

પલમક્રોટમૂલસ્ય પાઠા દાર્વીઞ્ચ તત્સમામ્ ।
પિપ્પ્લા તણ્ડુલોયેન વટકાનક્ષસંમિતાન્ ॥૧૪॥
છાયાશુષ્કાશ્ચ તાન્ કુર્યત્તિલ્લેઃ તણ્ડુલામ્બુના ।
પેપયિત્વા પ્રદ્યાત્તં પાનાય ગદિને મિપક્ ॥૧૫॥
વાતપિત્તકફોદ્ભૂતાન્ દ્વન્દ્વજાન્ સાન્નિપાતિકાન્ ।
હન્યાત્ સર્વાન્તીસારાન્ વટકોડયં પ્રયોજિતઃ ॥૧૬॥

અન્વય - અક્રોટમૂલસ્ય પઠ તત્સમા પાઠા ચ દાર્વી તણ્ડુલોયન પિપ્પ્લા અક્ષસમિતાન્ વટકાન્ (કૃત્વા) તાન્ ચ છાયાશુષ્કાન્ કુર્યાત્ । મિપક્ તેષુ એક તણ્ડુલ-અમ્બુના પેપયિત્વા ત ગદિને પાનાય પ્રદ્યાત્ । (એ) પ્રયોજિતઃ અય વટક વાત-પિત્ત-કફ-અદ્ભૂતાન્ દ્વન્દ્વ જાન્ સાન્નિપાતિકાન્ સર્વાન્ અતિસારાન્ હન્યાત્ ॥

ચાર રૂપિયાભાર અ કોલના મૂળિયા અને તેના જેટલી કાળીપાટ તથા દારુહળદરને ચોખાના ધોણુથી વાટી તેની એક એક રૂપિયાભારની ગોળીઓ કરી છાયામાં સુકાવવી. વેધે એ ગોળીઓમાંથી એક ગોળી ચોખાના ધોણુમાં વાટી રોગીને પીવા માટે આપવી. એમ આપેલી એ ગોળી એક એક દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા, ખખ્ખે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા અને ત્રણે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલા સઘળા અતિસારોને મટાડે છે. ૯૪-૯૬

અયાગન્તુજસ્ય શોકાતીસારસ્ય સપ્રાપ્તિર્પૂર્વક લક્ષણમાહ-
આંગ્તુક શોકાતિસારં સંપ્રાપ્તિર્પૂર્વકં લક્ષણમ્

તૈસ્તૈર્ભવિઃ શોચતોડ્વપાશનસ્ય, યાષ્ઠોષ્મા
વૈ વહ્નિમાવિશ્ય જન્તોઃ । કોષ્ઠં ગત્વા ક્ષોભયે-
ત્તસ્ય રક્ત, તથાઘસ્તાત્ યાકળન્તીપ્રકાશમ્ ॥૧૭॥
નિર્ગચ્છેદ્ઘ વિદ્વિમિષ્ત્રં હ્રાવિઙ્ગા, નિર્મન્ઘં વા

‡ સમભાગ-પાઠા-દાર્વીયુક-પલોન્મિત-અક્રોટ-
મૂલમ્ તણ્ડુલોયપિપ્પ્લાસ્ય અક્ષસમિતો વટક - અક્રોટવટક -
સરખાલાગે કાળીપાટ તથા દારુહળદરથી સુકત કરી
ચોખાના ધોણુમાં વાટેલા ચાર તોલા અ કોલના
મૂળિયાની એક તોલા વજનની જે ગોળી કરવામાં
આવે તે-અક્રોટવટક કહેવાય છે

ગન્ધવદ્વાડતિસારઃ । શોકોત્પન્નો બુધ્ધિક્તિસ્યોડ-
તિમાત્રં, રોગો વૈધૈ. કષ્ટ એપ પ્રદિષ્ટઃ ॥૧૮॥

અન્વય - તૈ તૈ ભાવે શોચત જન્તો યાષ્ઠોષ્મા
વૈ કોષ્ઠ ગત્વા, વહ્નિમ્ આવિશ્ય, (અત એવ) અલ્પા
શનસ્ય તસ્ય રક્ત ક્ષોભયેત્, તત્ત્વ ચ કાકળન્તીપ્રકાશ
વિદ્વિમિષ્ત્રમ્ અવિદ્ હિ વા નિર્મન્ઘ વા ગન્ધવત્ અવ-
સ્તાત વૈ નિર્ગચ્છેત્ । એવઃ શોકોત્પન્ન અતિસાર રોગ
અતિમાત્ર બુધ્ધિક્તિસ્ય (સન્) વૈધૈ. કષ્ટ. પ્રદિષ્ટ ॥

ખંધુઓનો કે ધનનો નાશ આદિ તે તે
કારણોથી શોક કરતા માણસના દેહની ગરમીથી
નેત્ર, નાક તથા ગળા આદિમાં ઉત્પન્ન થયેલ
આસુરૂપ જળ સહિત તે ગરમી-એટલે શોકથી
ઉત્પન્ન થયેલ દેહતું તેજ, કોઠામાં જઈ
જઠરાગ્નિને મદ કરે છે, કારણ કે આસુ સાથે
હોવાને લીધે ગરમીથી પણ અગ્નિનું મંદ
થવું સંભવે છે, માટે કશે દોષ ન ગણાય,
એટલે તે અગ્નિના મદપણાને લીધે જ થોડું
ખર્ચ શક્તા તે માણસના રુધિરને તેના
પોતાના (એ રુધિરના) રથાતમાથી અતિત
કરી-ખમેડી કાઢે છે (આ સંપ્રાપ્તિ કહી);
પછી તે રુધિર અથોડી જેવું રાતું, વિષાથી
મિશ્ર કે વિષા વગરનું, ગંધ વિનાનું કે ગંધ
વાળું નીચેથી-થોડા માર્ગે જ બહાર નીકળે
છે. એ શોકથી ઉત્પન્ન થયેલો અતિસાર રોગ
કહેવાય છે (આ લક્ષણ કહ્યું); આ અતિ
સારની ચિકિત્સા કરવી ઘણી જ મુશ્કેલ હોય
છે; (કારણ કે શોક દૂર કર્યા વિના એકલા
ઔષધથી તેનો સામનો કરવો શક્ય નથી.)
આથી જ વેદોએ આ શોકાતિસારને કષ્ટસાધ્ય
કહ્યો છે. ૯૭, ૯૮

દીક્ષા-અયમર્થ. -તૈસ્તૈર્ભવિઃ = વધુવિત્તશ્રયાદિમિ,
શોચત = શોક કુર્વત જન્તો = પ્રાણિન, યાષ્ઠોષ્મા-યાષ્ઠ =
દેહોષ્મા જનિત નેત્રનાસાગલાદિષુ જલ, તેન સહિત,
ઉષ્મા=શોકજ દેહતજ, સ કોષ્ઠગત્વા વહ્નિમાવિશ્ય =
જઠરાગ્નિ મન્દીકૃત્ય, યાષ્ઠસાહિત્યાદુષ્માગાવિ વહ્નેર્મન્દી-
ભાવ इति ન દોષ । વહ્નેર્મન્દીભાવાદેવ, અલ્પાશનસ્યેતિ
જન્તોર્વિશેષણમ્ । તેન તસ્ય જન્તો. રક્ત ક્ષોભયેત્ =
સ્વસ્થાનાચાલયેદિતિ સપ્રાપ્તિ ॥ અય લક્ષણમ્-તથ=રક્ત,
અયસ્તાદ=ગુદાત્, કાકળન્તીપ્રકાશમ્=ગુજાકલમ્પદશમ્,
નિદ્વિમિષ્ર ગન્ધવત્ । અવિદ્ નિર્મન્ઘ વા નિર્ગચ્છેત્ ।

શોકોત્પન્નાડીસારોડતિમાત્ર દુષ્કિરસ્ય; શોકાપનોદનં
વિના કેવલેન મેપજેન પ્રતીતર્ત્તમશક્યત્વાત્ । ઇપોડતી-
સારઃ કટસાધ્યઃ કથિતઃ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર
ભાષાંતરમાં સંપૂર્ણ સમાવ્યો છે.)

અયાગન્તુજસ્ય મયાતીસારસ્ય સંપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ-
આગંતુજ-ભયાતિસારં સંપ્રાપ્તિ-
પૂર્વકં લક્ષણ

મયેન ક્ષોભિતા દોષા દૂપ્યન્તિ મલં યદા ।
તદાડતિસાર્યેતે જન્તુઃ ક્ષિપ્રમુણં જલહ્લવમ્ ॥૧૧॥
વાતપિત્તાતિસારસ્ય પ્રાયો લિઙ્ગઃ સપન્વિનમ્ ।
અમયોપશમાચ્છન્નમ્ યસ્મિન્ સ્વાત્સ મયાત્સમૃતઃ ॥

અન્યથા-મયેન ક્ષોભિતાઃ દોષાઃ યદા મલ દૂપ્યન્તિ,
તદા જન્તુઃ ક્ષિપ્ર પ્રાયઃ વાતપિત્તાતિસારસ્ય લિઙ્ગઃ સપ-
ન્વિતમ્ ઉપનં જલહ્લવં (શઙ્કુ) અતિસાર્યેતે; યસ્મિન્
અમય-ઉપશમાત્ શર્મ સ્વાત્સ મયાત્સ (આગન્તુકારણાત્
જાતઃ અતીસારઃ) સ્વાત્સ ॥

ભયરૂપ કારણે ક્ષોભ પમાડેલા વાત,
પિત્ત અને કફ એ દોષો જ્યારે મળે
દૂષિત કરે છે (આ સંપ્રાપ્તિ સમજવી),
ત્યારે જ માણસ ઘણું કરી વાયુસંબંધી તથા
પિત્તસંબંધી અતિસારનાં લક્ષણોવાળી, બની
અને પાણીમાં તરનારી વિદ્યા, શુદ્ધાના માગમાં
થી પ્રવાહરૂપે બહાર કાઢે છે. તે ભયાતિસાર
કહેવાય છે; જેમાં નિર્ભયતા તથા શાંતિ
થવાથી સુખ થાય છે (આ લક્ષણ સમજવું);
આમ ભયરૂપ આગંતુ-કારણથી થયેલો આ
ભયાતિસાર હોય છે. ૯૯, ૧૦૦

ટીકા-પ્લવતીતિ પ્લવમ્=જલે પ્લવમાનમિત્યર્થઃ ।
નનુ મયાતીસારસ્ય કથમાયન્તુજસ્યમ્ ? અયમપિ દોષજ
એવ । યત આહ-મયેન ક્ષોભિતાઃ=દૂષિતા દોષા મલ
દૂપ્યન્તિ, તન્મલમતિવરતિ । અત્ર પૂર્વમેવ દોષસન્ધ્યઃ ॥
ઉચ્યતે-રાગદ્વેષમયાચૈન તે સ્વરાગન્તવો ગદાઃ' इति
વચનાદ્વશાતીસાર આગન્તુજ એવ । મયેનૈવ હેતુભૂતેન
દોષા વાતપિત્તક્રુકાઃ અતિસારે જનયન્તિ, ક્ષોભિતાઃ=
સંકાલિતાઃ, ન તુ દૂષિતાઃ ॥ મયેન ત્રયાણામપિ દોષાણા
દૂપણાસમ્મવાદઃ । અતિસર્તુ ચક્રિતા વાતપિત્તક્રુકા મલં
દૂપ્યન્તિ, તત્સર્વ વાતપિત્તક્રુકમલ મયેનૈવાતિસાર્યેતે ॥
યથાદ્વાતસવન્ધેત । 'મયાદ્વાયુઃ' इति વચનાત્ । અત
એવ મયાતિસારે વાતદૈર્ઘ્યે ક્રિયા કથિતેતિ સાધુઃ ॥

અહીં શંકા થાય છે કે ભયાતિસાર આગંતુજ
કેમ સંભવે ? કારણ કે 'ભયે ક્ષોભ પમાડેલા-
એટલે દૂષિત કરેલા દોષો મળેને દૂષિત કરે છે

અને તે મળ પ્રવાહરૂપે નીકળે છે' એમ કહ્યું છે.
તે ઉપરથી જણાય છે કે, એમાં દોષોનો સંબંધ
પ્રથમ જ થાય છે, તેથી ભયાતિસાર દોષજન્ય
હોવો જોઈએ.

આનુ સમાધાન આ છે કે, 'સગથી, દેવથી
અને ભયથી જે રોગો થાય છે, તેઓ આગંતુજ
કહેવાય છે' એ વચન પ્રમાણે ભયાતિસાર આગં-
તુજ જ કહેવાય છે. 'ભયે ક્ષોભ પમાડેલા'
એ વાક્યનો અર્થ 'ભયે દૂષિત કરેલા' એવો
સમજવાનો નથી, પણ 'ભયે ચલાયમાન કરેલા'
એવો સમજવો; કારણ કે ભયથી ત્રણે દોષોનું
દૂષિત થવું સંભવતું નથી. ભયે વેગ આપતાં
જેરથી નીકળવાને ચલિત થયેલા વાત, પિત્ત અને
કફ મળને દૂષિત કરે છે અને તેમ થતાં વાત,
પિત્ત, કફ અને મળ એ સંધ્યું ભયને લીધે જ
પ્રચલિત થાય છે. આ અતિસારમાં પાછળથી
દુષ્ટ વાયુનો સંબંધ થાય છે; કારણ કે 'ભયથી
વાયુ થાય છે' એવું વચન છે. આ જ કારણે
ભયાતિસારમાં વાતહર-ચિકિત્સા કરવાનું જ કહ્યું
છે, આથી ભયાતિસારને આગંતુજ કહેલ છે તે
પરાખર છે.

અય તયોચિકિત્સામાહ-

શોકાતિસારની તથા ભયાતિસારની ચિકિત્સા
મયશોકસનુદ્ભૂતો ક્ષેયો વાતાતિસારવત્ ।
તયોર્વાતહરી કાર્યા હર્ષેણાશ્વાસનૈઃ ક્રિયા ॥૧૦૧॥
અન્યથા-મય-શોક-સનુદ્ભૂતો વાતાતિસારવત્ ક્ષેયો,
(અતઃ) તયોઃ હર્ષણ-આશ્વાસનૈઃ વાતહરી ક્રિયા કાર્યા ॥

શોકાતિસાર તથા ભયાતિસાર એ વાતા-
તિસારના જેવાં લક્ષણોવાળા થાય છે, આથી
એ બન્ને અતિસારોમાં હર્ષ ઉપશમવેલો તથા
આશ્વાસન આપવાપૂર્વક વાયુને હરનારી
ચિકિત્સા કરવી. ૧૦૧

ટીકા-વાતાતિસારવત્ વાતાતિસારલક્ષણયોઃ તયો-
ચિકિત્સા ચ હર્ષણાશ્વાસનપૂર્વિકા વાતહરી કર્તવ્યા ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર છે.)

અયામાતીસારસ્ય સંપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ-
આમાતિસારં સંપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષણ
અન્નાજીર્ણાત્પ્રદુતાઃ ક્ષોભયન્તો, દોષાઃ કોષ્ટે
ઘાતુસહ્યાન્ મલોશ્ચ । નાનાવર્ણાન્નૈકશઃ સાર-
યન્તિ, શૂલોપેતં પથમેનં વદન્તિ ॥૧૦૨॥

અન્વય:-અન્નાર્જીર્ણત્વ પ્રદુતા:- કોષ્ઠે ધાતુસંધાન ચ મલાન ક્ષોભયન્તઃ દોષાઃ નૈકશઃ નાનાવર્ણાન (તાન) સારયન્તિ । શૂદ્રોપેતમ્ એનં પૃથમ્ (મતીસારં) વદન્તિ (વિદ્વાંસઃ) ॥

ખાદેલા પદાર્થોનું અણુ યથાથી આડા-અવળા માર્ગે ગયેલા અને કોઠામાં ધાતુ-ઓના સ્ખૂંડોને તથા મળોને ચલાયમાન કરતા હોયો, વારંવાર શૂળવાળા અને અનેક રંગોવાળા આડાને શુદ્ધકારથી વહેવડાવે છે; શૂળથી યુક્ત આ અતિસારને વિદ્વાનો છૂટો આમાતિસાર કહે છે. ૧૦૨

ટીકા-અન્ન મુક્ત તરજીર્ણિતિ કર્મધારયે અન્નાર્જી-ર્ણમ્, તસ્માત પ્રદુતા:-વિમાર્ગાઃ ક્ષોભયન્તઃ=ચાલયન્તઃ । ‘નૈકશ’ इत्यत्र नाकादित्वावाक्षरविपर्ययः ॥ મન્વામેન દોષા દૂષ્યન્તે મુર્ચાદિમક્ષણાદિમિરિવ તે વાતીસારમુત્પાદયન્તિ । નત્વામમતીસારમુત્પાદયન્તિ, તેનામાતીસારોડપિ દોષજ એવ (હતિ) કિમર્થે વૃથયુક્તમ્ ? ઉચ્યતે-આમાતીસારસ્ય વૃથક્ ચિકિત્સાર્થે અતીસારેષુ સર્વેષુ એવ સંપ્રાદૃક્મૌષધયુક્તમ્, આમાતીસારે તુ પ્રાદૃક્ નિષિદ્ધમ્ । યત ઉક્તમ્-‘નામે સંપ્રાદૃક્ દયાદતીસારે કરાચન । સંઘ્રીતાં બલાદામો વિકારાન્ કુરુતે વહૂન્ ॥’ વચ્ચાત્=મેધજબલાત્, વિકારાન્=ઘ્રુણ્યાધ્માનશૂનગુલ્મશોષોદરજ્વરાદીન્ ॥

મૂળ શ્લોકમાં ‘નૈકશઃ’ એ પદમાં સંસ્કૃતની રીતિ પ્રમાણે ‘અનેકશઃ’, એમ થયું જોઈએ; છતાં તેમ કહ્યું, તેનું કારણ આ છે, કે તેને (વ્યાકરણના) ‘નાક’ આદિ ગણમાં ગણેલ છે.

અહીં શંકા થાય છે કે જેમ ભારે પદાર્થોના ભોજન આદિથી દોષો દૂષિત થાય છે, તેમ આમથી પણ દોષો દૂષિત થાય છે અને એ રીતે દૂષિત થયેલા દોષો જ અતિસારને ઉત્પન્ન કરે છે, પણ આમ અતિસારને ઉત્પન્ન કરતો નથી, માટે આમાતિસાર પણ દોષજન્ય જ છે, છતાં તેને બુદ્ધિ કેમ ગરથો છે ?

આનું સમાધાન આ છે કે આમાતિસારની ચિકિત્સા બુદ્ધિ જણાવવા આમાતિસારને બુદ્ધિ ગરથો છે. સધળા અતિસારોમાં આડાને રોકનારાં ઔષધો કલાં છે, પણ આમાતિસારમાં આડાને રોકનારાં ઔષધોના નિષેધ છે. કહ્યું છે કે ‘આમ અતિસારમાં કદી પણ સંપ્રાદૃક્-આડાને રોકનાર ઔષધો આપવાં નહિ; કારણ કે એવાં ઔષધોના જળથી પકડાયેલા આમ ઘ્રુણ્યી, આદરો, થલ,

ગોળો, મોઝા, પેટના રોગ તથા જ્વર આદિ ધણા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

આમાતિસારની ચિકિત્સાઃ પરાકાદિક્વાથ વસ્ત્રક્ષાતિવિષાશુષ્કીચિત્વદિદ્વિગુયવામ્બુદાઃ ।

ચિત્રકેળ યુતઃ ક્વાથ આમાતીસારનાશનઃ ॥૧૦૩

અન્વય:-વસ્ત્રક-અતિવિષા-શુષ્કી-ચિત્વ-દિદ્વિ-યવ-અમ્બુદાઃ-(અર્થ) ચિત્રકેળ યુતઃ ક્વાથઃ આમાતીસાર-નાશનઃ (મવતિ) ॥

ઇદ્રજવ, અતિવિષ, સૂંઠ, ખીલું, હિંગ, જવ, મોથ અને ચિત્રકનો ક્વાથ આમાતિ-સારનો નાશ કરે છે. ૧૦૩

અથ શોથાતીસારસ્ય ચિકિત્સા-

શોથાતિસારઃ એટલે સોજના સંબંધવાળા અતિસારની ચિકિત્સાઃ પુનર્નવાદિક્વાથ શોથગ્નોન્દ્રયયો પાઠા ધ્રીફલાતિવિષાઘનાઃ ।

કથિતાઃ સોષણાઃ પીતાઃ શોથાતીસારનાશનઃ ॥

અન્વય:-શોથગ્નો-ઇન્દ્રયયો પાઠા શ્રીફલ-અતિવિષા-ઘનાઃ (એ) કથિતાઃ સોષણાઃ પીતાઃ (સન્તઃ) શોથા-તીસારનાશનઃ (મવન્તિ) ॥

સાટોડી, ઇદ્રજવ, કાળીપાટ, ખીલું, અતિવિષ, મોથ અને મરીનો ક્વાથ પીવાથી શોથાતિસારને તે મટાડે છે. ૧૦૪

ટીકા-શોથગ્નો=પુનર્નવા, કપ્પણ=મરિચં ॥

અથ છર્ચતીસારચિકિત્સા-

છર્ચતિસારઃ એટલે ઊલટીના સંબંધવાળા અતિસારની ચિકિત્સાઃ આમ્રાસ્થિમધ્યમાલૂરફલકાથઃ સમાશ્લિઃ ।

શર્કરાસહિતો હન્યાત્ છર્ચતીસારમુલ્લઘ્નમ્ ॥૧૦૫

અન્વય:-આમ્રાસ્થિમધ્ય-માલૂર-ફલકાથઃ સમાશ્લિઃ શર્કરાસહિતઃ (પીતઃ સન્) ઉલ્લઘ્ન છર્ચતીસારં હન્યાત્ ॥

આંખાથી ગોટલોનો ગર્ભ અને ખીલાંનો ક્વાથ મધ તથા સાકર સહિત પીધો હોય તો તે લયકર છર્ચતિસારનો નાશ કરે છે.

ટીકા-માલૂરફલ=દિવપલમ્ ॥

છર્ચતિસારાદિનાશક શેકેલા મગનો ક્વાથ કયાયો મૃદુમુદ્રસ્ય સલાજમધુશર્કરઃ ।

નિહન્યાત્ છર્ચતીસારં તૃણાં દાહં જ્વરં ભ્રમમ્ ॥૧૦૬

અન્વય:-મૃદુમુદ્રસ્ય ક્વાથઃ સલાજમધુશર્કરઃ (પીતઃ ચેન્) છર્ચતીસારં તૃણાં દાહં જ્વરં ભ્રમં નિહન્યાત્ ॥

શેકેલા મગનો ક્વાથ ડાંગરની ધાણી, મધ અને સાર સાથે પીધો હોય તો તે છર્ધતીસાર, તરસ, દાહ, જ્વર અને જમનો નાશ કરે છે. ૧૦૬

અથ નિઃસારકવિવિરતા-

નિઃસારક એટલે મરડાની ચિકિત્સા×

દ્વદ્વા સસારેણ સમાક્ષિકેણ, મુજ્જીત નિઃસાર-કપીઢિતસ્તુ । સુતસકુપ્યસ્વચિતેન વાપિ, ક્ષીરેણ શીતેન મધુપ્લુતેન ॥ ૧૦૭ ॥

અન્વય:-નિઃસારકપીઢિતઃ તુ સસારેણ સમાક્ષિકેણ દ્વદ્વા, અપિ વા સુતસકુપ્યસ્વચિતેન શીતેન મધુપ્લુતેન ક્ષીરેણ મુજ્જીત ॥

નિઃસારક એટલે મરડાથી પિઠાયેલા માણસે તરવાળા દહીંમાં મધ નાખી તેની સાથે પથ્ય લોજન કરવું; અથવા અત્યંત તપાવી સોનું કે રૂપું કારી ગરમ કરેલા અને પછી ઠંડા કરેલા દૂધમાં મધ નાખી તેની સાથે પથ્ય લોજન કરવું. ૧૦૭

ટીકા-નિ.સારક=પ્રવાહિકા, 'નિઠાહી' इति लोके; સુતસકુપ્યસ્વચિતેન સુતસુવર્ણજતનિર્વાપણકચિતેન મુજ્જીત પથ્યમિતિ શેષઃ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પુરીપક્ષયવિવિરતા-

વિષ્ણનો ક્ષય થયાની ચિકિત્સા

દીતાગ્નિનિઃપુરીપો યઃ સાર્યતે કેનિલં શક્યત્ । સ પિવેત્કાણિતં શુષ્કીરદધિતૈલં પયોધૂતમ્ ॥ ૧૦૮ ॥ ઘલાવિશ્વાશૂતં ક્ષીરં ગુઢતૈલાદ્યુયોજિતમ્ । દીતાગ્નિ પાયયેત્પ્રાતઃ સુસ્વદં વર્ષસઃ ક્ષયે ॥ ૧૦૯ ॥

અન્વય:-દીતાગ્નિઃ નિઃપુરીપઃ યઃ કેનિલ શક્યત્ સાર્યતે, સઃ કાણિત શુષ્કી-દધિ-તૈલં પયઃ ધૂતં પિવેત્ ॥ (અથવા) વર્ષસઃ ક્ષયે, દીતાગ્નિ ઘલા-વિશ્વા-શૂત ગુઢ-તૈલ-અનુયોજિતં સુસ્વદં ક્ષીરં પ્રાતઃ પાયયેત્ ॥

પ્રદીપ્ત અશિવાળા અને વિષાથી રહિત થયેલા જે માણસને શીણવાળો મળ નીકળ્યા કરતો હોય, તેણે અરધો પાકેલો રાખ જેવો

× નિ સાર્યતિ નિચિતં ક્ષયસઃ વદુશોડય પ્રવૃદ્ધો વામુરપોમાર્ગદક્ષિતાશ્ચિન इति नि.सारकः-निर्दुर्बलात् स गताविति पञ्चताद ण्वुल-वायु-अडितकारी पदार्थो भूय जाता माणसने भूय वधी गयेलो वायु, जमेला કરતે વારંવાર થોડો થોડો શુદ્ધ માર્ગે જહાર કાઢે તે-નિ.સારક-પ્રવાહિકા કે મરડો.

ગોળ, સૂંઠ, દહીં, તેલ, દૂધ અને ઘી પીવાં. અથવા વિષ્ણનો નાશ થયો હોય, તો પ્રદીપ્ત અશિવાળા માણસને જળદાણાથી તથા સૂંઠથી પકાવેલા દૂધમાં ગોળ તથા તેલ નાખી તે સુખદાથી દૂધ પ્રાતઃકાલે પાવું. ૧૦૮, ૧૦૯

અતિસારાદિનાશક બિલ્વાદિ તૈલ-

તુલાં સદ્ગુલ્ફ ચિલ્વસ્ય પચેત્ પાદાવશેપિતમ્ । સક્ષીરં સાધયેત્તૈલં શ્લક્ષણપિટ્ટરિમ્ઃ સમૈઃ ॥ ૧૧૦ ॥ ચિલ્વં સઘાતકીકુપું શુષ્કીરાક્ષાપુનર્નવાઃ । દેવદારુચ્ચામુસ્તં લોઘ્રમોચરસાન્વિતમ્ ॥ ૧૧૧ ॥ પશ્ચિમુદ્ગશિના પચેત્ બ્રહ્મણ્યશોડિતિસારનુત્ । ચિલ્વતૈલમિતિ ય્યાતમત્રિપુત્રેણ માપિતમ્ ॥ ૧૧૨ ॥

અન્વય-ચિલ્વસ્ય તુલા સકુલ્પ પાદાવશેપિતં પચેત્, (તતઃ તેન વચાયેન સહ) સક્ષીરં તૈલ સમૈઃ શ્લક્ષણપિટ્ટઃ દ્વયેઃ (સહ) સાધયેત્-ચિલ્વં સઘાતકી-કુપ્ત શુષ્કી-રાક્ષા-પુનર્નવાઃ-દેવદારુ-ચ્ચા-મુસ્તં લોઘ્ર-મોચરસ-અન્વિતમ્-પશ્ચિમુદ્ગ-અશિના પચેત્ અત્રિપુત્રેણ માપિતમ્ इति चिल्वतैलं प्रहणी-अर्शम्-अतिसारनूत (भवति) ॥

આરસો રૂપિયાભાર બીલાઓને ફૂટી તેનો ક્વાથ કરતાં એક અતુર્થાંશ રહે ત્યારે તે ક્વાથથી અને દૂધથી તેલને પકાવવું અને તે વેળા તેની સાથે બીલાં, ધાવણી, કઠ, સૂંઠ, રારના, સાટોડી, દેવદાર, વજ, મોથ, લોધર અને મોચરસને સમભાગે લઈ ઝીણું વાટી તેનો કલ્ક તે તેલમાં નાખવો. પછી થોડા થોડા અગ્નિથી તે તેલને પકાવવું. યુન-ર્વસુ મુનિએ કહેલું આ બિલ્વતૈલ નામનું તેલ ગ્રહણીને, અર્શને તથા અતિસારને મટાડે છે. ૧૧૦-૧૧૨

અતિદેશ એટલે અતિસાર, ગ્રહણી અને

અર્શમાં રનેહો સરખા જ હોય બ્રહ્મણ્યશોડિધિકારે એ સ્નેહાઃ સમુપદર્શિતાઃ । પ્રયોજ્યાસ્તેડિતિસારેડિપત્રયાળાં તુલ્યહેતુતા ॥ ૧૧૩ ॥

અન્વય:-એ સ્નેહાઃ ગ્રહણી-અર્શ-અધિકારે સમુ-પદર્શિતાઃ તે અતિસારે અપિ પ્રયોજ્યાઃ (યતઃ) ત્રયાળાં તુલ્યહેતુતા ॥

- ચિલ્વમ્ આદિ યેવા તાનિ ચિલ્વારીનિ, ચિલ્વાદિ-સાધિત તૈલમ્-ચિલ્વાદિતૈલમ્-બીણું જેમા મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોથી તૈયાર કરેલું તેલ-ચિલ્વાદિ-તેલ કહેવાય છે.

તે સ્નેહો શ્રદ્ધાની અને અર્થના અધિકારમાં અતાવ્યા છે, તેમનો અતિસારમાં પણ ઉપયોગ કરવો; કારણ કે એ ત્રણેના હેતુ સમાન છે. ૧૧૩

અયાતીસારમેદપ્રવાહિકાયાઃ સપ્રાપ્તિપૂર્વકલક્ષણમાહ-
પ્રવાહિકા અતિસારનો જ ભેદ છે તેનું
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકલક્ષણ

વાયુઃ પ્રવૃદ્ધો નિચિતં ઘલાસં, નુદત્યધસ્તાદ-
હિતાશનસ્ય । પ્રવાહતોઽલ્પં ઘનુશો મલાક્તં,
પ્રવાહિકાં તાં પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥ ૧૧૪ ॥

અન્યથા-અહિતાશનસ્ય પ્રવૃદ્ધઃ વાયુઃ પ્રવાહતઃ
નિચિતં ઘલાસ મલાક્ત ઘનુશઃ અધસ્તાદ નુદતિ, તાં
તજ્ઞાઃ પ્રવાહિકાં વદન્તિ ॥

ખૂબ વાયડા પદાર્થોને ખાતા માણસનો
ખૂબ વધી ગયેલો વાયુ જ્યારે તે માણસ
ઝેર કરી શુદ્ધમાંથી શબ્દ સહિત અધોવાયુ
છોડવા લાગે ત્યારે તે માણસની શુદ્ધમાંથી
વિશ્વા વડે ખરડાયેલા જમા થયેલા કફને
વારંવાર થોડો થોડો નીચે શુદ્ધમાંથી બહાર
કાઢે છે, તે રોગને વેધો પ્રવાહિકા⁺ કહે છે.

ટીકા-અસ્થાયમર્યઃ-અહિતાશનસ્ય=અતિશયેન વાત-
લભ્યમોજિનઃ, પ્રવૃદ્ધો વાયુઃ, પ્રવાહતઃ=હૃદયેન સશબ્દ
વાયુમપાનમાર્ગેન ત્યજતઃ, નિચિત્=સચિત્, ઘલાસ=કફ,
મલાક્તં=પુરીપયુક્ત, અલ્પ ઘનુશઃ=વારવાર, અધસ્તાદ=
શુદ્ધાન્ નુદતિ । વૈશાઃ તાં પ્રવાહિકાં પ્રવદન્તિ ॥

તસ્યા વાતજાદિમેદેન રપમાહ-
દાષોના ભેદથી પ્રવાહિકાનાં બૃદ્ધાં બૃદ્ધાં* ૩૫
પ્રવાહિકા વાતકૃતા સશલા, પિત્તાત્ સદાહા
સરુફા કફાચ । સશોણિતા શોણિતસમ્ભવા ચ,

+ પ્રવહતિ-અહિત-વાતલભ્યમોજિનઃ પ્રવૃદ્ધઃ વાયુઃ
નિચિત્ ઘલાસં ઘનુશોઽલ્પમધસ્તાદ નુદતિ इति પ્રવાહિકા-
પ્રવદતેપુરં (૩-૧-૧૩૨), સદ્ધા પ્રવહનં વાયુના પ્રવૃદ્ધ-
ઘલાસ્યેતિ પ્રવાહિકા-રોગાસ્થાવા પુરં (૩-૩-૧૦૮)
અહિતકારી-વાયડા ખોરાક ખાતા માણસનો ખૂબ
વધેલો વાયુ, એકદા થયેલા કફને થોડો થોડો
વારંવાર શુદ્ધમાર્ગે બહાર કાઢે, તે પ્રવાહિકા
નામનો અતિસારનો જ ભેદ-મરડાનો રોગ.

* અહીં પ્રવાહિકાને ચાર પ્રકારની જણાવવા
માટે છે-વાતજન્ય,^૧ પિત્તજન્ય,^૨ કફજન્ય^૩ અને
રુચિરજન્ય.^૪

તાઃ ક્ષેદ્વસ્થપ્રમવા મનાસ્તુ ॥ ૧૧૫ ॥

અન્યથા-સશલા પ્રવાહિકા વાતકૃતા, સદાહા પિત્તાત્,
સરુફા ચ કફાત્, સશોણિતા ચ શોણિતસમ્ભવા
(જેવા, इत्येवं) તાઃ તુ સ્નેહસ્થપ્રમવાઃ મતાઃ ॥

શૂળવાળી પ્રવાહિકા વાયુએ કરેલી સમ-
જવી અને તે રુક્ષ પદાર્થોથી થાય છે; કાહ-
વાળી પ્રવાહિકાને પિત્તે કરેલી સમજવી અને
તે તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી થાય છે;
કફવાળી પ્રવાહિકાને કફે કરેલી સમજવી અને
તે સ્નેહવાળા પદાર્થોથી થાય છે; અને લોહી-
વાળી પ્રવાહિકાને લોહીએ કરેલી સમજવી
અને તે તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ પદાર્થોથી થાય છે.

ટીકા-તત્ર રુક્ષપ્રમવા વાતજા, સ્નેહપ્રમવા કફજા,
તુ શબ્દાત્ તીક્ષ્ણોષ્ણપ્રમવા પિત્તજા રક્તજા ચ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

અતિદેશ એટલે પ્રવાહિકાઓને
અતિસાર જેવી જણવી
તાસામતીસારવદાદિશેષ, લિઙ્ગ ક્રમં ચામ-
વિપન્નતાં ચ ॥ ૧૧૬ ॥

અન્યથા-તાસા ચ લિઙ્ગં ચ ક્રમં ચ આમવિપન્ન-
તામ્ આપારવત્ આદિશેષ ॥

એ ચારે પ્રવાહિકાઓનાં ચિક્તો, ચિકિત્સા
અને ક્રાયાપણું તથા પાકાપણું રીતિ-એ બધું
અતિસારની પેઠે જ સમજવું. ૧૧૬

તસ્યાચિકિત્સામાહ-
પ્રવાહિકાની ચિકિત્સા : બિલ્વાદિ અવલેહ⁺
ચિલ્વપેશીં ગુદં લોબ્રં તૈલં મરિચસંયુતમ્ ।
લીહ્વા પ્રવાહિકાક્રાન્તઃ સત્વરં સુખમાપ્નયાત્ ॥ ૧૧૭

અન્યથા-ચિલ્વપેશીં ગુદં લોબ્રં તૈલં મરિચ-સયુત
લીહ્વા પ્રવાહિકાક્રાન્ત (જનઃ) સત્વરં સુખમ્ આપ્નયાત્ ॥

ખીલાંને ગર્ભ, ગોળ, લોધર, તેલ અને
મરીનો અવલેહ આટવાથી પ્રવાહિકાનો દર્દી
તરત સુખ પામે છે.

ધાતકયાદિ પાન
ધાતકીવદરીપનં કપિત્થરસમાક્ષિકમ્ ।
સલોઘમેક્કનો વધ્ધા પિત્તેન્નિર્વોહિકાદિતઃ ॥ ૧૧૮ ॥

+ ચિલ્વમ્ આદિ યેવાં તાનિ, તેવામવલેહ-
ખીલાંને ગર્ભ વગેરેનું જે ચાટણું ને બિલ્વાદિ
અવલેહ કહેવાય છે.

અન્યઃ-નિર્વાદિકા-અર્થતઃ ઘાતદી-વદરીપદં
કન્થિય-રસ-માશિર્નં સગ્રોમ્નમ્ એકતઃ દધ્મા વિવેદ ॥

મરડાથી પીડાયેલા માણસે ધાવડીનાં ફૂલ,
ઘોરડીનાં પાંદડાં, કાઠાને રસ અને મધ તથા
હોધર દહીં સાથે બુદ્ધાં બુદ્ધાં પીવાં.

ટીકા-એકતઃ=ત્રત્યેકં, દધ્મા વિવેદેત્યર્થઃ ।

અયાસાધ્યાનીસારિણાં લક્ષણમાહ-

અસાધ્ય અતિસારવાળાનાં લક્ષણો

પન્થજાન્યવસક્કારાં ચક્રતુલ્કનિર્મં તનુ ।
ઘૃતતેજસામજાવેસારપયોરધિ- ॥ ૧૧૯ ॥
માંસધાનતોથામં કુળ્યં નીલારુણપ્રમમ્ ।
કર્મુરં મૈવકં ક્ષિગ્ધં ચન્દ્રિકોપગતં ઘનમ્ ॥ ૧૨૦ ॥
કુળપં મસ્તુલ્કામં સગન્ધં કવચિતં ઘટુ ।
તુળાદાહાડરુચિમ્વાસહિકાપાર્શ્વાસ્થિશૂલિતમ્ ॥
સંમૂર્ઝાંડરતિસંમોહયુક્તં પન્થપલીગુદમ્ ।
પ્રલાપયુક્તઞ્ચ મિપ્ત્વર્જયેદતિસારિણમ્ ॥ ૧૨૨ ॥
અસંવૃતગુદં ક્ષીર્ણં શૂલાધ્માનૈરુપદુતમ્ ।
ગુદે પન્થે ગતોધ્માણમતિસારિણમુત્સજેત્ ॥ ૧૨૩ ॥

અન્યઃ-(યસ્ય શકૃત) પક્ષ્ઞામ્યસકારં ચક્રતુ-
લ્કનિર્મ તનુ ઘૃત-તૈલ-રસા-મજા-ચેપવાર-પયસુ-દધિ-
માંધાવન-નોય-આમ કુળ્યં નીલ-અરુણપ્રમ કર્મુરં મૈવકં
સ્થિગ્ધ ઘન ચન્દ્રિકા-ઉપગત કુળપં મસ્તુલ્કા-આમ
સગન્ધ ઘટુ કવચિત તુળા-દાહ-અરુચિ-ધાસ-હિકા-
પાર્શ્વ-અસ્થિ-શૂલિત, સંમૂર્ઝાં-અરતિ-સમોહયુક્ત, પન્થ-
વલીગુદં ચ પ્રલાપયુક્તમ્ અતિસારિણં મિપ્ત્વર્જયેત્ ॥
(તથા ચ) અસંવૃતગુદ ક્ષીર્ણ શૂલ-આધ્માનૈઃ ઉપદુત
ગુદે પન્થે ગતોધ્માણમ્ અતિસારિણમ્ (મિપ્ત્વર્) ટલજેત્ ॥

જેની વિદ્યા પાકેલા બાંધુ જેવી, જમણા
પડખાની ગાઠ-ચક્રતુ જેવી, પાતળી, ઘી જેવી,
તેલ જેવી, ચરબી જેવી, મજ્જા જેવી, દાળના
પાણી જેવી, દૂધ જેવી, દહીં જેવી, માસ
ધોયાના પાણી જેવી, કાળી, નીલી તથા રાતી
કાંતિવાળી, કાબરચીતરી, બહુ જ કાળી,
'સ્થિગ્ધ, ઘાટા મોરપીછના આદલાવાળી, મડદા-
ના જેવા ગંધવાળી, માયાના મગજ જેવી
ગંધવાળી કે બહુ જ ઊની હોય; તેમજ જે
રોગીને તરસ, દાહ, અરુચિ, શ્વાસ, હેડકી,
પડખામા શૂળ તથા અસ્થિમા શૂળ થયાં હોય,
મૂછો, અરુચિ તથા મોહ થયાં હોય, શુદ્ધાની
વળીઓ પાકી ગઈ હોય અને ખકવાહ આદ્યો

હોય તે અતિસારના રોગીને વેઢે છોડી દેવો. વળી
જે અતિસારવાળો રોગી શુદ્ધાને ખીડી શકતો ન
હોય, ક્ષીણ થયો હોય, શૂળ તથા આક્રાન્તો
ઉપદ્રવ પામ્યો હોય કે શુદ્ધ પાકી ગયા છતાં
એટલે શુદ્ધાને પકવનારાં પિત્ત હોય છતાં ટાઢાં
ગાત્રોવાળો અથવા જઠરાગ્નિ વગરનો ઘઈ
ગયો હોય, તે અતિસારવાળાને વેઢે છોડી
દેવો. ૧૧૯-૧૨૩

ટીકા-અસંવૃતગુદ=ગુદસંવાળાધમમ્, ગુદે પન્થે=
ગુદપાચારમ્મકે પ્રિતે વિવમાનેડવિ, ક્ષીતગાત્ર નયામિ વા ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અસાધ્ય અતિસાર (ચાલુ)

શ્વાસશૂલપિપાસાર્ચં ક્ષીર્ણં જ્વરનિપીડિતમ્ ।
વિશેષેણ નરં વૃદ્ધમતિસારો વિનાશયેત્ ॥ ૧૨૪ ॥
શોષં શૂલં જ્વરં તુળાં શ્વાસં કાસમરોચકમ્ ।
છર્દિં મૂર્છાં ચ હિકાઞ્ચ દૃષ્ટ્વાતીસારિણં ત્યજેત્ ॥
હસ્તપાદાહુલોભનિવપ્રપાક્તો મૂત્રનિગ્રહઃ ।
પુરીપસ્યોળતાડતીવ મરણાયાતિસારિણઃ ॥ ૧૨૬ ॥
અતીસારી રાજરોગી વ્રહ્મણીરોગવાનપિ ।
માંસાન્નિવલ્હીનો પો દુર્લભં તસ્ય જીવનમ્ ॥ ૧૨૭ ॥
ચાલે વૃદ્ધે ત્વસાધ્વાડયં લિઙ્ગૈરેતૈરુપદ્રવં ।
અપિ યૂનામસાધ્યઃ સ્પાદતિદુષ્ટેષુ ધાતુષુ ॥ ૧૨૮ ॥

અન્યઃ-(કિંચ) શ્વાસ-જન-પિપાસા-આર્ત, ક્ષીર્ણ
જ્વરનિપીડિત વિશેષેણ (ચ) વૃદ્ધ નરમ્ અતિસાર
વિનાશયેત્ ॥ શોષ શૂલ જ્વરં તુળાં શ્વાસ કાસમ્
અરોચકં છર્દિં ચ મૂર્છાં ચ હિકા દૃષ્ટ્વા (મિપ્ત્વર્)
અતીસારિણ ત્યજેત્ ॥ હસ્ત-પાદ-અહુલી-સધિ-પ્રપાક્તઃ
મૂત્રનિગ્રહ. પુરીપસ્ય અતીવ ઉળ્ળતા-(એતાનિ લિઙ્ગાનિ)
અતિસારિણઃ મરણાય (મવન્તિ) ॥ યઃ અતીસારી રાજ-
રોગી વ્રહ્મણી-રોગવાન્ અપિ માંસ-અન્નિગ-હીનઃ (મવેત્)
તસ્ય જીવન દુર્લભં (હ્યેયમ્) ॥ એતૈઃ (અપર્યુક્તૈઃ) લિઙ્ગૈઃ
ઉપદ્રુત અયમ્ (અતીવારઃ) ચાલે વૃદ્ધે તુ અસાધ્યઃ
સ્વાત્, ધાતુષુ અતિદુષ્ટેષુ યૂનામ્ અપિ અસાધ્યઃ સ્વાત્ ॥

શ્વાસથી, શૂળથી તથા તરસથી પીડાયેલા-
ને, ક્ષીણ થયેલાને, વયસ્થી પીડાયેલાને અને
વિશેષે કઠી વૃદ્ધ માણસને અતિસાર મારી
નાખે છે. સોજા, શૂળ, જ્વર, તરસ, શ્વાસ,
ઉધરસ, અરુચિ, ઊલટી, મૂછો અને હેડકી
એટલાં લક્ષણો જોવામાં આવે તો અતિસાર-
વાળાને વેઢે છોડી દેવો. હાથ-પગની આંગળી-

ઓ પાકી ગઈ હોય, સાંધાઓ પાકી ગયા હોય, મૂત્ર અટકી ગયું હોય તથા વિદ્યા અત્યંત ઊની હોય—એ ચિહ્નો, અતિસારવાળાના મરણ માટે જ થાય છે. જે કોઈ અતિસાર વાળો, ક્ષયરોગવાળો અથવા ગ્રહણીરોગવાળો માણસ માંસથી તથા અગ્નિના બળથી રહિત થયો હોય, તેનું જીવનું દુર્લભ બાણુનું ઉપર કહેલાં ચિહ્નો થયાં હોય તે બાળકોનો તથા વૃદ્ધોનો અતિસાર અસાધ્ય છે; અને ધાતુઓ ઘણી જ દુષ્ટ થઈ હોય તે જીવાનોનો અતિસાર પણ અસાધ્ય છે. ૧૨૪-૧૨૮

અયાતીસારમુક્તસ્ય લક્ષણમ્—

અતિસારથી મુક્ત થયેલાનું લક્ષણ યસ્યોચારં વિના મૂત્રં સમ્યગ્વાયુષ્ય ગच्छति ।
દીતાન્નર્લઘુકોષ્ટસ્ય સ્થિતસ્તસ્યોદરામયઃ ॥૧૨૯॥

અન્યથા—દીતાન્નઃ લઘુકોષ્ટસ્ય યસ્ય ઉચાર વિના મૂત્રં ચ વાયુ સમ્યગ્ ગच्छति, તસ્ય ઉદરામયઃ સ્થિતઃ (જેયઃ) ॥

જેનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થતો હોય અને કોઠો હલકો થયો હોય એવા માણસનો, સાથે વિદ્યા નીકળ્યા વિના મૂત્ર તથા અધોવાયુ બરાબર નીકળવા લાગે ત્યારે તેનો અતિસાર મટેલો સમજવો. ૧૨૯

અયાતીસારિણો વર્જનીયાન્યાહ—

અતિસારવાળાએ ત્યજવા યોગ્ય જ્ઞાનાવગાહાવશ્યં ગુલક્ષિગ્ધાદિભોજનમ્ ।

ધ્યાયામમશ્નિષ્ણતાપમતીસારી વિવર્જયેત્ ॥ ૧૩૦ ॥

અન્યથા—અતીસારી સ્નાન-અવગાહો અશ્યજ્ઞ ગુલ-સ્નિગ્ધ-આદિભોજન વ્યાયામમ્ અમિસંતાપં વિવર્જયેત્ ॥

અતિસારના રોગીએ (પાણી જેથીને ઠરાવું) સ્નાન, નદી વગેરેમાં પ્રવેશ, શારે કે સ્નિગ્ધ આદિ ખોરાક, ઠસરત અને અગ્નિનો તાપ ત્યજવાં બેઈએ. ૧૩૦

દીકા-સ્નાનમ્=ઉદ્ધતજલેન । અવગાહઃ—નથાદો ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

આમજ્વરાતિસાર આદિ નાશક

શંખપોટલી-૨૨૬

પ્રત્યેક દશગયાણાઃ શુદ્ધસૂતકગન્ધયોઃ ।

વિંશતિત્રિદિનં સ્ત્રવે પિષ્ઠા કુર્યાંચ કજ્જલીમ્ ॥
પશ્ચાદર્કસ્ય દુગ્ધેન પિષ્ઠા તાં કજ્જલીં જ્યહમ્ ।
તતો વજ્રસ્ય દુગ્ધેન પિષ્ઠા તાં કજ્જલીં જ્યહમ્ ॥૧૩૨

આર્દ્રકં ચિત્રકં શ્વેનં તિ.સહાયજ્ઞ મર્દયેત્ ।
પેપયેત્ તદ્રસેરંધં કજ્જલીં તાં દિનત્રયમ્ ॥૧૩૩॥

પીતાનાજ્ઞ કપર્દીનાં ચૂર્ણં ગયાણવિંશતિઃ ।

વિંશતિઃ શાહ્નચૂર્ણસ્ય ચત્વારિંશાચમિશ્રિતમ્ ॥૧૩૪

ત્રિદિનં મર્દયેત્ સ્ત્રવે પૂર્વોક્તેન ક્રમેણ ચ ।

જ્યહમર્કસ્ય દુગ્ધેન વજ્રોદુગ્ધેન ચ જ્યહમ્ ॥૧૩૫॥

તન્મધ્યે કજ્જલીં ક્ષિપ્ત્વા ચિત્રકાર્દ્રસેન તુ ।

સ્ત્રવે પિષ્ઠા દ્વયોઃ કાર્યા ગુચ્છો બદરસમિતાઃ ॥

લિપ્ત્વા દશ્વાણુ ચૂર્ણેન પચ્ચકુહ્લરિકાન્તરમ્ ।

પ્રક્ષિપ્ય ગુટિકાસ્ત્ર ચૂર્ણલિપ્તપિધાનકમ્ ॥૧૩૬॥

દત્ત્વા વલ્લમૃદા લિપ્ત્વા ગર્ત્તે હસ્તપ્રમાણકમ્ ।

તદ્રમે કુહ્લરીં મુક્ત્વા પુટો દેવશ્ચ શાળકૈઃ ॥૧૩૮॥

પશ્ચાચિત્રકનીરેણ સ્વાદ્વશીતજ્ઞ પેપયેત્ ।

ગુટિકાઃ પૂર્વરીત્યેવ કૃત્વા દેયઃ પુનઃ પુટઃ ॥૧૩૯॥

દગ્ધાનાં ગુટિકાનાજ્ઞ ચૂર્ણં કૃત્વાડ્ય કૂપકૈઃ ।

ક્ષેપ્યં ચૈવં હિ નિપ્પત્રો રસોડ્યં શાહ્નપોટલી ॥૧૪૦॥

આમજ્વરાતિસારે ચ શ્વાસે કાસે તથેવ ચ ।

શ્લેષ્મપિપ્તામવાતેષુ મન્દાન્નો ગ્રહણીષુ ચ ॥૧૪૧॥

અષ્ટાદશપ્રમેહેષ્વર્જીણં જીર્ણમ્બલેષુ ચ ।

દ્વાત્રિંશમ્મરિચૈઃ સાકં સવૃતં વલ્લપણ્ચકમ્ ॥૧૪૨

સર્વરોગેષુ દાતવ્યં મરિચાઝ્યં વિના જ્વરે ।

શાલયો દધિદુગ્ધાદિ ભોજનં મધુરં હિતમ્ ॥

કટ્વમ્લક્ષારતૈલાધાનં દૂરતઃ પરિવર્જયેત્ ॥૧૪૩॥

વિધિનાનેન કર્તવ્યો રસોડસી શાહ્નપોટલી ।

ક્રમેણ વિનિયત્તન્તે પ્રોકરોગા ન સંશયઃ ॥૧૪૪॥

અન્યથા—શુદ્ધસૂતક-ગન્ધયોઃ પ્રત્યેકં દશગયાણાઃ

વિંશતિઃ ત્રિદિનં સ્ત્રવે પિષ્ઠા કજ્જલીં કુર્યાત્, પશ્ચાદ્

તાં કજ્જલીંમ્ અર્કસ્ય દુગ્ધેન જ્યહં પિષ્ઠા, તતઃ તાં

કજ્જલીં વજ્રસ્ય દુગ્ધેન જ્યહં પિષ્ઠા, આર્દ્રક ચ શ્વેત

ચિત્રકં તિ.સહાય મર્દયેત્ (તતઃ) તરસેઃ તાં કજ્જલીં

દિનત્રયમ્ એવ પેપયેત્. (તતઃ) પીતાનાં કપર્દીનાં ચ

ચૂર્ણં ગયાણવિંશતિઃ શાહ્નચૂર્ણસ્ય ચ વિંશતિઃ, મિશ્રિત

ચ ચત્વારિંશત્ (ગયાણાઃ) ત્રિદિનં ચ પૂર્વોક્તેન ક્રમેણ

સ્ત્રવે મર્દયેત્. (તતઃ) જ્યહમર્કસ્ય દુગ્ધેન જ્યહં

ચ વજ્રોદુગ્ધેન (પૂર્વવત્) મર્દયેત્. તન્મધ્યે કજ્જલીં ક્ષિપ્ત્વા

ચિત્રક-આર્દ્રકસેન તુ સ્ત્રવે પિષ્ઠા દ્વયોઃ બદરસમિતા-

ગુચ્છઃ કાર્યાઃ (તતઃ) પચ્ચકુહ્લરિકાન્તરં ચૂર્ણેન લિપ્ત્વા

આઠુ દગ્ધ્વા તત્ર ગુટિકાઃ પ્રક્ષિપ્ય ચૂર્ણલિપ્તપિધાનક દત્ત્વા

વલ્લ-મૃદા લિપ્ત્વા હસ્તપ્રમાણક (ચ) ગર્ત્તે (કૃત્વા)

તદ્રમે ચ કુહ્લરીં મુક્ત્વા શાળકૈઃ પુટઃ દેયઃ । પશ્ચાદ્

સ્વાદ્વશીત જ ચિત્રકનીરેણ પેપયેત્. પૂર્વરીત્યા એવ પુનઃ

ગુટિકાઃ કૃત્વા પુનઃ પુટઃ દેયઃ, અથ દગ્ધાનાં ચ ગુટિ-

कानां चूर्णं कृत्वा कृषके च क्षेप्यम्-एवं हि अयं शंख-
पोटलीसः निघ्नः (भवति) । आमज्वरातिशारे कासे
च श्वासे तथा एव च श्लेष्म-पित्त-आमवातेषु मन्दामौ
च ग्रहणीषु अष्टादश-प्रमेहेषु अजीर्णे च जीर्णश्लेष्म
सप्त वल्लभ्यक्षं द्वात्रिंशन्मरिचैः साकं सर्वरोगेषु (एवं)
दातव्यम्, (किन्तु) ज्वरे मरिचाज्यं विना (दातव्यम्)
एतद्-उपरि शालयः दधि-दुग्धादि मधुरं भोजनं हितम्
(भवति) । एतत्सेवी च कटु-अम्ल-क्षार-तैल-आद्यान्
दूरतः परिवर्जयेत् । अनेन विधिना असौ शंखपोटलीसः
कर्तव्यः (एतत्-सेवनेन च) प्रोक्तरोगाः क्षमेण विनि-
वर्तन्ते न संशयः ॥

દસ ગદિયાણા શુદ્ધ પારો અને દસ ગદિયાણા શુદ્ધ ગંધકને ત્રેવીસ દિવસ સુધી ખરલમાં વાટી કન્જલી કરવી. પછી ત્રણ દિવસ સુધી આકડાના દૂધથી તે કન્જલીને વાટવી. પછી ત્રણ દિવસ સુધી થોરના દૂધથી તે કન્જલીને વાટવી. પછી આદુંને તથા ધોળા ચિત્રકને જુદી જુદી ખરલમાં વાટી તેના રસ સાથે ત્રણ દિવસ સુધી કન્જલીને વાટવી. પછી વીસ ગદિયાણા પીળી કોડીઓનું ચૂર્ણ તથા વીસ ગદિયાણા શંખોનું ચૂર્ણ મળી ચાળીસ ગદિયાણા ચૂર્ણને ત્રણ દિવસ સુધી જુદી ખરલમાં વાટ્યા પછી તે ચૂર્ણને ઉપર કદા પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી આકડાના દૂધ સાથે તથા થોરના દૂધ સાથે વાટવું. પછી તે ચૂર્ણમાં પેલો કન્જલી નાખી તેને ચિત્રકના તથા આદુંના રસથી ખરલમાં વાટીને તેની ઘોર જેવડી ગોળીઓ કરવી. પછી માટીની પાકી કુલડીને ચૂનો ચોપડી તે કુલડીને તરત અગ્નિમાં નાખી સારી પેઠે તપાવી તેમાં પેલો ગોળીઓ નાખીને તેના ઉપર ચૂનાથી ચોપેઠું ઢાંકણું ઢાકવું. પછી તે કુલડીને તથા ઢાંકણુને કપડમટ્ટી કરી જમીનમાં એક હાથનો ખાડો કરી તેમાં તે કુલડીને મૂકી અડાયાનો પુટ આપવો. તે બળીને કરી બલ ત્યારે તેમાં મૂકેલી કુલડી-માંથી રસને કાઢી લઈ તે રસને ચિત્રાના રસ સાથે વાટવો. વળી પાછી પહેલાંના જેવી ગોળીઓ કરી કુલડીમાં નાખી અડાયાનો પુટ

આપવો. પછી તે બળી ગયેલી ગોળીઓનું ચૂર્ણ કરી શીશામાં ભરી મૂકવું; તે શંખ-પોટલી નામનો રસ સિદ્ધ થયો ગણાય છે. એ રસને જવરવાળા આમાતિસાર ઉપર, શ્વાસ ઉપર, ઉધરસ ઉપર, કફ ઉપર, પિત્ત ઉપર, આમવાત ઉપર, મંદ અગ્નિ ઉપર, અહણી ઉપર, અઢાર જાતના પ્રમેહો ઉપર, અજીર્ણ ઉપર અને બળની ક્ષીણતા ઉપર પાંચ વાલની માત્રાએ રોગીને ખવડાવવો. સઘળા રોગો ઉપર બત્રીશ મરીની સાથે ધીમાં ખવડાવવો, પણ જવરમાં મરી તથા ધી વિના જ ખવડાવવો. આ રસ ઉપર ચોખા તથા ધી, દૂધ, આદિ મધુર પદાર્થો જમવા તે હિતકારી છે. આ રસ ખાનારે તેલ અને તીખા, ખાટા તથા ક્ષાર આદિ પદાર્થો દૂરથી છોડવા જોઈએ. આ વિધિથી શંખપોટલી રસ તૈયાર કરવો; તેના ઉપ-

* શં શું સુખં કલ્યાણં વા રતતિ-જનયતિ જનાનામિતિ શંસઃ:-રતુ અવદારણે, ધાતૂનામનેઋર્ધત્વમ્, અન્યેભ્યો-ડપિ-’-ઈતિ ટઃ, યદ્વા શં રમ્ અરેપેતિ શંસઃ, યદ્વા શામ્યતિ અલક્ષ્નીમિતિ શંસઃ:-શમુ ઉપશમે-અન્તર્ભવિત-વ્યર્થાત્ ‘શમે સઃ’ (ઉગ્રા ૧૦૨)-ઈતિ શઃ । તતઃ પુઠ્યતે-શ્ચિશ્યતે ઇતિ પોટઃ-પુટ ષ્લેષે-ભાવે ધનુ, સમાંશ-પીતકપર્દાધુક્તશંકાનાં પોટઃ-’શ્લેષ-’સુદ્યતયા સંવન્ધઃ-વહિસ્રવન્વધેતિ-શંસપોટઃ, શંસપોટેન લીયતે લિનાતિ વેતિ શંસપોટલીઃ, લીઙ્ ષ્લેષણે, લીઙ્લેષણે દ્વયસ્માદ્ ક્ષિપ્, તતઃ રસ્યતે માસ્વાયતે આરોમ્યકામૈરિતિ રસઃ, રસ આસ્વાદને-ચુરાદિરદન્તઃ-’દ્રવ્, યદ્વા રસયતિ ધાતૂન્ ઇતિ રસઃ-અન્, સઃ રસઃ ભવિતિ યસ્મિન્ ગચ્છક્યુક્ત દ્વયર્થિ રસઃ-અર્શાદ્યન્-શંસપોટલીશ્ચાસ્તે રમઃ શંસપોટલીરસઃ-લોકોત્તરું ને સુખ અથવા કલ્યાણ કરે; અથવા નેનું આકારા કે પોલાણ સુખરૂપ તથા કલ્યાણરૂપ હોય છે; અથવા ને અસક્ષ્મી કે દરિદ્રતાને શમાવે દૂર કરે છે, તે શંખ કહેવાય છે. એવા શંખોના પીળા ડોડીઓ સાથે સમસાગે ને સંબંધ, તે શંખપોટ અથવા એ શંખોને પુટપાકની રીતે ને અગ્નિ સાથેનો સંબંધ, તે પણ શંખપોટ કહેવાય છે; એ પ્રકારના શંખોના સંબંધથી ને યુક્ત હોય તેમ જ આરોગ્યને પ્રજ્ઞતા લોકો જેનો સ્વાદ લે છે અને શરીરની ધાતુઓને ને રસયુક્ત કરે છે એવે

યોગથી ઉપર કહેલા રાગો અનુક્રમે મટી જાય છે એ નક્કી છે. ૧૩૧-૧૪૪

અથા અતિસારો મટાડનાર વિજયાવલેહ*
ત્રેલોક્યવિજયાજાતીફલે તુલ્યે કલિન્નકમ્ ।

ગૃહીત્વા દ્વિગુણં શ્રેષ્ઠો લેહઃ સર્વાતિસારનુત્ ॥૧૪૫
અન્યથા-ત્રેલોક્યવિજયા-જાતીફલે તુલ્યે કલિન્નકં
(ચ) દ્વિગુણં ગૃહીત્વા સંવિધ્ય કૃતઃ શ્રેષ્ઠઃ લેહઃ સર્વાતિ-
સારનુત્ (ભવતિ) ॥

એક ભાગ ભાંગ, એક ભાગ જાયફળ
અને બે ભાગ ઇંદ્રજવને વાટી (મધમાં)
અવલેહ કરવો. આ અવલેહ સધળા અતિ-
સારોને મટાડે છે. ૧૪૫

અતિવિષાવલેહ

પિલ્વમોચરસલોઘઘાતકી, પુષ્પચૂતફલવીજ-
સંયુતામ્ । મધ્યેદતિવિષાવલેહિકાં, સિન્ધુવેગ-
મપિ હુર્ધ્વં જયેત્ ॥ ૧૪૬ ॥

ખીલાંનો ગર્લ, મોચરસ, લોધર, ધાવડી-
નાં ફૂલ, આંખાની ગોટલીનો ગર્લ અને
અતિવિષનો અવલેહ આલ્યો હોય તો સમુદ્રની
ભરતીના જેવા વેગવાળા પ્રળળ અતિસારને
પણ મટાડે છે. ૧૪૬

અતિસારનો અધિકાર સમાપ્ત

૩ : જ્વરાતિસારનો અધિકાર

જ્વરાતિસારનું નિદાન

જ્વરાતિસારયોરુક્તં નિદાનં યત્ પૃથક્ પૃથક્ ।
તસ્માદ્જ્વરાતિસારસ્ય નિદાનં નોદિતં પુનઃ ॥ ૧ ॥

અન્યથા-જ્વરાતિસારોઃ પૃથક્ પૃથક્ નિદાનં યત્
ઉક્તં, તસ્માત્ જ્વરાતિસારસ્ય નિદાનં પુનઃ (ફર) ન
રુદિતમ્ ॥

જ્વરનાં અને અતિસારનાં નિદાન બુદ્ધાં
બુદ્ધાં (પ્રથમ) કહેવાયાં છે, તેથી અહીં
જ્વર સહિત અતિસારનું નિદાન ફરી કહેવાતું
નથી. (એકંદર) જ્વરનાં નિદાનો તથા અતિ-

પારદ પણ જેમાં ગંધકની સાથે હોય છે, તે
શંખપોટલી રસ કહેવાય છે.

× વિજયાપ્રધાનઃ અવલેહઃ-વિજયાવલેહઃ-જેમાં
ભાંગ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનું મધ સાથેનું
આટણુ-‘વિજયાવલેહ’ કહેવાય છે.

સારનાં નિદાનો મળીને જ્વરાતિસાર*નાં નિદા-
નો થાય છે. ૧

અથ જ્વરાતિસારસ્ય ચિકિત્સા-

જ્વરાતિસારની ચિકિત્સા વિષે સૂચન
જ્વરાતિસારયોરુક્તં મેષજં યત્ પૃથક્ પૃથક્ ।
ન તન્મિલિતયોઃ કાર્યમન્યોન્યં વર્ધયેયતઃ ॥ ૨ ॥
અન્યથા-જ્વરાતિસારયોઃ યત્ પૃથક્ પૃથક્ મેષજ
ઉક્તં, તત્ મિલિતયોઃ ન કાર્યમ્, યતઃ (તત્) અન્યોન્યં
વર્ધયેત્ ॥

જ્વરનાં અને અતિસારનાં જે બુદ્ધાં બુદ્ધાં
ઔષધો કહ્યાં છે, તે જ્વર સહિત અતિસારમાં
કરવાં નહિ; કારણ કે જ્વરનાં ઔષધો અતિ-
સારને અને અતિસારનાં ઔષધો જ્વરને
વધારે છે. ૨

ટીકાઃ-અયમભિપ્રાયઃ-જ્વરહરમનુલોમનં ભવતિ,
અતિસારહર સ્તમ્ભન ભવતિ, અતઃ પરસ્પરવિરુદ્ધતાત્
પૃથગુક્તં મેષજં મિલિતયોર્ન કાર્યમ્ યત્ આહ-આનો
અભિપ્રાય આ છે કે, જ્વરને મટાડનાર ઔષધ
મળનું અનુલોમન કરનાર હોય છે અને અતિસારને
મટાડનાર ઔષધ મળને અટકાવનાર હોય છે; માટે
પરસ્પર વિરુદ્ધપણાને કીધે જ્વરનાં અને અતિસારનાં
બુદ્ધાં બુદ્ધાં કહેલાં ઔષધો, જ્વર અને અતિસાર
બેમાં હોય ત્યારે કરાય નહિ. કારણ કે છે :

જ્વરાતિસારમાં વિરુદ્ધ ઔષધ

અનુલોમનં જ્વરપ્રપ્તં, ગ્રાહકમતીસારહૃદ્ ભવતિ ।
પૃથગુક્તમૌષધં ત, -જ્વરાતિસારે વિરુદ્ધમન્યોન્યમ્ ॥ ૪ ॥
અતસ્તૌ પ્રતિકુર્વાતિ વિસેષોક્તચિકિત્સૈતઃ ॥ ૪ ॥

અન્યથા-અનુલોમનમ્ ઔષધ જ્વરપ્રપ્તં, ગ્રાહકમ્
અતિસારહૃદ્ ભવતિ, (તસ્માત્) પૃથક્ ઉક્તં તત્
(ઔષધં) જ્વરાતિસારે અન્યોન્યં વિરુદ્ધ (સ્વાત્),
અતઃ તૌ વિસેષોક્ત-ચિકિત્સૈતઃ પ્રતિકુર્વાતિ ॥

અનુલોમન ઔષધ જ્વરને મટાડનાર અને
ગ્રાહક ઔષધ અતિસારને મટાડનાર હોય છે.
આથી એ બન્ને માટે બુદ્ધાં બુદ્ધાં કહેલાં ઔષધો
જ્વર અને અતિસાર બન્નારે લેવા હોય ત્યારે
અન્યોન્યથી વિરુદ્ધ થાય છે. આ કારણે
સાથે રહેલા જ્વર અને અતિસાર માટે (ખાસ
બુદ્ધી) કહેલી વિશેષ ચિકિત્સાથી તેનો પ્રતિકાર-

* જ્વરસહિતઃ અતિસારઃ જ્વરાતિસારઃ-તાવની
સાથે જે અતિસાર હોય, તે ‘જ્વરાતિસાર’ કહેવાય છે.

સામનો કે ઉપચાર કરવો. ૩,૪

જ્વરાતિસારમાં લંઘન અતિશય
લઘુનમેકં મુસ્ત્યા, ન ચાન્યદસ્તીહ મેપજં ઘલિનઃ ।
સમુદીર્ણદોષનિચયં, શમયતિ તત્ પાચયેદપિ ચ ॥
લઘુનમુમયોરુક્કં, મિલિતે કાર્યં વિશેષતસ્તદનુ ।
ઉત્પલપષ્ટકસિદ્ધં, લાજકાયાદિકં સકલમ્ ॥૬॥

અન્યઃ-ઘલિનઃ (જ્વરાતિમાસ્ય) એક લઘુનં
મુક્ત્યા इह अन्यन् મેપજં ન ચ અસ્તિ, તત્ સમુદીર્ણ-
દોષનિચય શમયતિ, ચ પાચયેત્ અપિ, ડમયોઃ લઘુનમ્
રુક્કં, મિલિતે વિશેષતઃ કાર્યમ્, તદનુ ઉત્પલપષ્ટકસિદ્ધ
લાજકાયાદિકં સકલં વિશેષતઃ કાર્યમ્ ॥

ખળવાન અતિસાર માટે માત્ર એક લંઘન
સિવાય બીજું કંઈ ઔષધ નથી; કારણ-લંઘન
વૃદ્ધિ પામેલા દોષોના સમૂહને શમાવે છે
અને પાચન પણ કરે છે; માટે જ્વર અને
અતિસાર બન્નેમાં લંઘન કહેવાયું છે; અને
તે બન્ને લેગા થયા હોય ત્યારે તો ખાસ
પ્રથમ લંઘન કર્યા પછી ઉત્પલપષ્ટકનો કવાથ
અને ડાગરની ધાણીવાળો કણાદિકવાથ ઇત્યાદિ
સઘળી વિશેષ ચિકિત્સા કરવી. ૫,૬

ઉત્પલપષ્ટક ચયા-

ઉત્પલપષ્ટક-કવાથ+

પુશ્તિપર્ણીવલાવિત્વઘનિકાનાગરોત્તલૈઃ ।

જ્વરાતીસારયોર્વાપિ પિવેત્સામ્લં શ્વતં નરઃ ॥૭॥

અન્યઃ-પુશ્તિપર્ણી-વલા-વિત્વ-ઘનિકા-નાગર-
ઉત્તલૈઃ શ્વતં સામ્લં વાડપિ નર. જ્વરાતિસારયોઃ પિવેત્ ॥

ગંધી સમેરવો, ખપાટ, બીજું, ધાણા,
સૂંઠ અને કમળનો કવાથ ખાટો કરીને જ
માણસે જ્વરાતિસારમાં પીવો જોઈએ. ૭

ટીકા-અન્ન લાજમળાકાપેક્ષ્યા 'વા' શબ્દઃ અતીસારે
પુરીયાતિપ્રવૃત્તશામ્લત્વદાહિમસાદિના કર્તવ્યમ્ । આ
શ્લોકમાં લાજમળાંની અપેક્ષાએ વા શબ્દ રાખ્યો છે.
અતિસારમાં વિઝાની પ્રવૃત્તિ બહુ થાય છે, માટે આ
કવાથને દાહિમના રસ આદિથી ખાટો કરવો.

કણાદિકવાથ+

કળાકરિકળાલાજકાયો મધુસિતાયુતઃ ।

પીતો જ્વરાતિસારસ્ય લૂણામાશુ વિનાશયેત્ ॥૮॥

+ ઉત્તલં વર્ણં યેષુ તાનિ ઉત્પલપષ્ટકાનિ, તેવાં કાયઃ-
નેમાં કમળ છડું હોય છે, એવાં ઔષધોનો
ઉકાળો-ઉત્પલપષ્ટકકવાથ કહેવાય છે.

* કળા આદિયેષુ તાનિ-કળાદીનિ, તેવાં કાયઃ-

અન્યઃ-કળા-કરિકળા-લાજકવાયઃ મધુ-સિતા-
યુતઃ પીતઃ (ચેત) જ્વરાતિસારસ્ય લૂણામ્ આશુ વિનાશયેત્ ॥

પીપર, ગજપીપર અને ચોખાની ધાણીનો
કવાથ મધ અને સાકર સાથે પિવાય તો જ્વર-
વાળા અતિસારની તરસને તરત મટાડે છે. ૮

નાગરાદિકવાથઃ

નાગરાતિવિપમુસ્તાડમૃતાભૂનિમ્બચ્ચકૈઃ ।
કાયઃ સર્વજ્વરાન્હન્તિ ચાતીસારં સુદારણમ્ ॥૯॥

અન્યઃ-નાગર-અતિવિપા-મુસ્તા-અમૃતા-ભૂનિમ્બ-
ચ્ચકૈઃ (હન્તઃ) કવાયઃ સર્વ-જ્વરાન્ ચ સુદારણમ્
અતીસારં હન્તિ ॥

સૂંઠ, અતિવિષ, મોથ, ગળો, કરિયાતું
અને ઇંદ્રજવનો કરેલો કવાથ સઘળા જ્વરોને
તથા મહાદારુણ અતિસારને હણે છે. ૯

બૃહદ્ગુહ્યુચ્ચાદિકવાથઃ

ગુહ્યવિવિપાધાન્યશુષ્કીવિત્વાદ્વાલકૈઃ ।
પાઠાભૂનિમ્બકુટજચન્દનોશીરપર્વટૈઃ ॥ ૧૦ ॥

વિવેકપાયં સક્ષોદ્રં જ્વરાતીસારનાશનમ્ ।
હ્રાસાડચિત્તુદ્દાહવમીનાશ્ચ નિવૃત્તયે ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-ગુહ્ય-અતિવિપા-ધાન્ય-શુષ્કી-વિત્વ-
અન્દ-વાલકૈઃ, પાઠા-ભૂનિમ્બ-કુટજ-ચન્દન-ઉશીર-પર્વટૈઃ
(હન્ત) કવાયં જ્વરાતીસારનાશન (શાન્તિ તથા) હ્રાસ-
અરુચિ-તૂહ-દાહ-વમીના ચ નિવૃત્તયે સક્ષોદ્રં પિવેત્ ॥

ગળો, અતિવિષ, ધાણા સૂંઠ, બીજું,
મોથ, વાળો, કાળીપાટ, કરિયાતું, ઇંદ્રજવ,
રતાંજલી, કાળો વાળો અને ખડસલિયા
પિત્તપાપડાનો કરેલો કવાથ જ્વર સહિત
અતિસારનો નાશ કરે છે, એમ સમજીને
તેમ જ મોળા, અરુચિ, તરસ, દાહ તથા
ઊલટીને પણ મટાડવા મધ સાથે પીવો
જોઈએ. ૧૦, ૧૧

નેમાં પીપર પહેલી-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં
ઔષધોનો ઉકાળો-કણાદિકવાથ કહેવાય છે.

+ નાગમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તેવાં કવાયઃ-જેઓમાં
સૂંઠ પહેલી-મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોનો
ઉકાળો-નાગરાદિકવાથ કહેવાય છે.

§ ગુહ્ય-આદિયેષુ તાનિ, તેવા કવાયઃ, બૃહદ્ગુહ્ય-
ગુહ્ય-આદિકવાયઃ-જેમાં ગળો મુખ્ય હોય છે, એવાં
ઔષધોનો મોટો ઉકાળો-બૃહદ્ગુહ્ય-આદિકવાથ કહે-
વાય છે.

ઉત્પલાદિચૂર્ણ

અત્પલં દાહિમત્વક ચ પક્વકેશરમેષ ચ ।

પીતં તણ્ડુલતોયેન જ્વરાતીસારનાશનમ્ ॥૧૨॥

અન્વય:-અત્પલં ચ દાહિમત્વક ચ પક્વકેશરમ્ એવ તણ્ડુલતોયેન પીતં (ચેત) જ્વરાતીસારનાશનં (સ્યાત) ॥

કમળ, દાહિમની છાલ અને કમળના કેસરાનું ચૂર્ણ એખાના ધોવણ સાથે પીધું હોય, તો તે જ્વર સહિત અતિસારનો નાશ કરે છે. ૧૨

બિલ્વાદિ-કવાથ+

વિલ્વવાલકમૂનિમ્બગુહ્ચીમુસ્તવત્સકૈઃ ।

કપાયઃ પાચનઃ શોથજ્વરાતીસારનાશનઃ ॥૧૨॥

અન્વય:-વિલ્વ-વાલક-મૂનિમ્બ-ગુહ્ચી-મુસ્ત-વત્સકૈઃ (કૃતઃ) કપાયઃ પાચનઃ (સન્) શોથ-જ્વરાતીસાર-નાશનઃ (ભવતિ) ॥

ખીલું, વાળો, કરિયાતું, ગળો, મોથ અને ઇંદ્રજવનો કરેલો કવાથ પાચન હોઈ સોજનો તથા જ્વરવાળા અતિસારનો નાશ કરે છે. ૧૩

ખીળે નાગરાદિ-કવાથ-

નાગરાતિવિપાવિલ્વગુહ્ચીમુસ્તવત્સકૈઃ ।

કપાયઃ પાચનઃ શોથજ્વરાતીસારનાશનઃ ॥૧૪॥

અન્વય:-નાગર-અતિવિપા-વિલ્વ-ગુહ્ચી-મુસ્ત-વત્સકૈઃ (કૃતઃ) કપાયઃ પાચનઃ (સન્) શોથ-જ્વરાતીસાર-નાશનઃ (ભવતિ) ॥

સૂંઠ, અતિવિષ, ખીલું, ગળો, મોથ અને ઇંદ્રજવનો કવાથ પાચન છે અને સોજનો તથા જ્વરવાળા અતિસારનો નાશ કરે છે. ૧૪

દશમૂલી-કવાથઃ

દશમૂલીકપાયેણ વિશ્વામશ્વસમાં પિત્રેત્ ।

જ્વરે સ્વાતિસારે ચ સશોયે પ્રહ્ણીગદે ॥૧૫॥

† અત્પલમ્ આદિ ચેપુ તાનિ, તર્પાં ચૂર્ણમ્-એમાં કમળ પહેલું-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ-ઉત્પલાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

+ વિલ્વમ્ આદિ ચેપુ તાનિ, તેર્પાં કવાથઃ-એઓમાં ખીલું મુખ્ય તરીકે પહેલું હોય છે, એવા ઔષધોના ઉકાળો-બિલ્વાદિકવાથ કહેવાય છે.

- નાગરમ્ આદિ ચેપુ તાનિ, તેર્પાં કવાથઃ-એઓમાં સૂંઠ મુખ્ય તરીકે પહેલી હોય છે, એવાં ઔષધોના ઉકાળો ખીળે નાગરાદિકવાથ કહેવાય છે.

§ દશનાં મૂળના સમાહારઃ દશમૂલી, તસ્યાઃ કપાયઃ-

અન્વય:-જ્વરે ચ અતિસારે ચ સશોયે પ્રહ્ણીગદે દશમૂલીકપાયેણ (સદ) અશ્વસમાં વિશ્વાં પિત્રેત્ એવ ॥

જ્વરમાં, અતિસારમાં તથા સોજવાળા શ્રદ્ધાના રોગમાં દશમૂળના કવાથની, સાથે એક તોલો સૂંઠ અવશ્ય પીવી. ૧૫

જ્વરાતિસારનો અધિકાર સમાપ્ત

૪ : શ્રદ્ધાશીરોગનો અધિકાર

તત્ર પ્રહ્ણીરોગસ્ય સપ્રાપ્તિમાદ-

શ્રદ્ધાશીરોગની સંપ્રાપ્તિ

અતિસારે નિવૃત્તેઽપિ મન્દામેરહિતાગ્રાશનઃ ।

મૂયઃ સન્દૂપિતો વહ્નિપ્રહ્ણીમપિ દૂષયેત્ તસ્માત્ કાર્યઃ પરીહારો હાતિસારે વિરિકવત્ ॥૧॥

અન્વય:-અતિસારે નિવૃત્તે અપિ મન્દામે. (સતોઽપિ) અહિતાગ્રાશનઃ (બનસ્ય) મૂયઃ સન્દૂપિતઃ વહ્નિઃ પ્રહ્ણીમ્ અપિ દૂષયેત્ ॥ તસ્માદ-અતિસારે (નિવૃત્તેઽપિ) વિરિકવત્ (અહિતાગ્રાશનઃ) પરીહારઃ હિ કાર્યઃ ॥

અતિસાર થઈને મટી ગયા પછી પણ માણસ મંદ અગ્નિવાળો હોય છતાં અહિત પદાર્થોને જો ખાય, તો તેનો ફરી ખૂબ દૂષિત થયેલો અગ્નિ શ્રદ્ધાશીરોગ પણ દૂષિત કરે છે; માટે અતિસાર ભલે મટી ગયો હોય તોપણ જેમ વિદેશન લીધેલા માણસે અહિત ભોજનાદિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ; તેમ (શ્રદ્ધાશીરોગ થવાનો

સંદુષ્ટચમૂળ તથા બૃહત્પચમૂળ એ દસ ઔસડિયાંની ઉકાળો-દશમૂલીકવાથ કહેવાય છે.

+ યદ્વાતિ-ધારયતિ પિત્તરૂપ જાઠરં વહ્નિમપક્રમન્ન ચ, ધાતુનામનેકાર્થત્વાચ-ત્યજતિ પક્વં નાપ્યધસતાદ સા પ્રહ્ણી-પ્રદ ઉપાદાતે-‘કૃત્યસ્યુર’-ઈતિ-સ્પુર-રિસ્વાચ હીપ્, તસ્ય પ્રહ્ણ્યાઃ પિત્તધરાયાઃ પટ્ટયાઃ કલાયા આમાશય-પક્વાશય-મધ્યસ્થાયા દ્વાદશાંગુલ-આયતાયા દુષ્ટવહ્નિદૂષિતાયા રોગઃ-પ્રહ્ણીરોગ-પિત્તરૂપ જઠરાગ્નિને તથા આધેલા કાચા ખોરાકને જે ધારણ કરે છે; તેમજ પચી ગયેલા તે ખોરાકને જે નીચે ત્યજે છે, તે શ્રદ્ધાશી નામની પિત્ત-ધારણી છટ્ટી કલા આમાશય તથા પક્વાશયની વચ્ચે રહેલી છે. તે ન્યારે બગડેલા જઠરાગ્નિને લીધે બગડે છે, ત્યારે તેના સંબંધી જે રોગ થાય છે, તે શ્રદ્ધાશીરોગ કહેવાય છે. આ શ્રદ્ધાશીરોગમાં અતિસાર જેવા પ્રવાહી ઝાડા પણ થાય છે, તેથી એ બન્ને રોગ સગભગ સમાનતા ધરાવે છે,

ભય રાખી) અહિત લોજનાદિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૧

ટીકા-‘અપિ’ શબ્દાદજાતાતીસારસ્યાપિ મ્હણીરોગઃ સ્થાત્ ॥ વિરિક્તવત્=વિરિક્તેનેવ’ મૂલમાં ‘અપિ’ શબ્દ છે, તે બધુવે છે કે જેને અતિસાર ન થયો હોય તેને પણ અહણી-રોગ થાય છે.

અથ મ્હણીસ્વસ્થમાદ-‘મ્હણ્યગ્નિવરા કલા’ । યત માદ ચરકે-આ શરીરમાં અગ્નિધરા નામની જે કલા તે અહણી છે. ચરકમાં કહ્યું છે કે-

અચરકે કહેલું ‘અહણીનું’ સ્વરૂપ
મદ્યવિષ્ણાનમન્નસ્ય મ્હણાદ્મ્હણો મતા ।
અપસ્વં ધારયત્યન્નં પક્વં ત્યજતિ ચાપ્યધ્વઃ ॥૨૥॥
અન્યઃ-અગ્નિ-અધિષ્ઠાનમ્, અનસ્ય મ્હણાદ્ મ્હણી મતા, (સા ચ) અપ્કમ્ અન્ન ધારયતિ; પક્વં ચ અથઃ ત્યજતિ અપિ ॥

‘અગ્નિને રહેવાનું જે સ્થાન છે અને જે અન્નને અહણી કરે છે, તેથી તે ‘અહણી’ કહેવાય છે. એ અહણી અપકવ અન્નનું ધારણ કરે છે અને પકવ અન્નને નીચે છોડે પણ છે.’

સુશ્રુતે કહેલું ‘અહણીનું’ સ્વરૂપ
પથ્વી પિત્તધરા નામ યા કલા પરિકીર્તિતા ।
મામપસ્વાશયાન્તઃસ્થા મ્હણી સામિધીયતે ॥૩॥
મ્હણ્યા ઘલમગ્નિર્હિં સ ચાપિ મ્હણીબલઃ ।
તસ્માદગ્નો પ્રદુષ્ટે તુ મ્હણ્યપિ વિદુષ્યતિ ॥૪॥

અન્યઃ-આમ-પક્વ-આશય-અન્તઃસ્થા ઘણી પિત્ત-ધરા નામ યા કલા પરિકીર્તિતા, સા મ્હણી અમિધીયતે । મ્હણ્યાઃ ઘનમ્ અગ્નિઃ હિ, સ ચ અપિ મ્હણીબલઃ (અતિ), તસ્માદ્ અગ્નો તુ પ્રદુષ્ટે (સતિ) મ્હણી અપિ વિદુષ્યતિ ॥

સુશ્રુતમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘આમાશય તથા પકવાશયની વચ્ચે રહેલી છઠ્ઠી ‘પિત્ત-ધરા’ નામની જે કલા કહી છે, તે અહણી કહેવાય છે. અહણીનું બળ અગ્નિ છે અને તે અગ્નિ પણ અહણીરૂપ બળવાળો કહેવાય છે, તેથી અગ્નિ દ્વિપિત થતાં અહણી પણ દ્વિપિત થાય છે.’ ૩,૪

તેમ જ એ બન્ને રોગ એક-બીજાનું કારણ પણ બને છે, તે ઉપરના અતિસારની સાથે સંકળાયેલ આ અહણી-રોગનો અધિકાર એ અતિસારના અધિકાર પછી લાગતો જ શરૂ કરાય છે.

અથ મ્હણીરોગસ્ય સંસ્થાપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણમાદ-
અહણી-રોગનું સંસ્થાપૂર્વક સામાન્ય લક્ષણ
પ્રકૃતકશઃ સર્વેશ્ચ દોષૈરત્યન્તમૂર્ચ્છિતૈઃ ।
સા દુષ્ટા વદુશો મુકમામમેવ વિમુચ્ચતિ ॥૫॥
પક્વં વા સરુજં પૂતિ મુદુર્વદં મુદુર્દ્રવમ્ ।
મ્હણીરોગમાહુસ્તમાયુર્વેદવિદો જનાઃ ॥૬॥

અન્યઃ-પ્રકૃતકશઃ ચ સર્વેશઃ અત્યન્ત-મૂર્ચ્છિતૈઃ દોષૈઃ દુષ્ટા મુકમ્ વદુશઃ આમમ્ એવ વિમુચ્ચતિ, વા પક્વં સરુજ પૂતિ મુદુર્ વદ મુદુર્ દવં (ચ અપિ વિમુચ્ચતિ), તમ્ આયુર્વેદવિદઃ જનાઃ મ્હણીરોગમ્ માહુઃ ॥

એક એક અને બધા એટલે અત્યંત દૂષિત થયેલા વાતથી, પિત્તથી, કફથી અને ત્રણે દોષોથી દૂષિત થયેલી અહણી ખાધેલો ખોરાક ઘણી વાર કાચો જ છોડે છે અથવા પાકેા પણ મૂકે છે; અને તે ખોરાક વેદના સાથે દુર્ગંધી થઈ વારંવાર બંધાઈને કે વારંવાર પ્રવાહીરૂપે પણ પડે છે; તે રોગને આયુર્વેદ બધુનારા વિદ્વાનો અહણી-રોગ કહે છે. ૫, ૬

ટીકા-અતીસારે દ્રવધાતુપ્રવૃત્તિઃ, મ્હણ્યાં તુ વદ-મલસ્ય પ્રવૃત્તિરિતિ તથોર્મેદઃ ॥ અતિસારમાં પ્રવાહી ધાતુની જ પ્રવૃત્તિ (દુદામાર્ગે વહેવું) થાય છે અને અહણીમાં તે બંધાયેલા મળની પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે, એટલે અતિસાર અને અહણીમાં ફરક છે.

અથ વાતજાયા મ્હણ્યા નિદાનસંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ-માદ-

વાયુથી થયેલી અહણીનું નિદાન તથા
સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
કદુતિક્કમગાપાતિરુદ્ધશીતલમોજનૈઃ ।
પ્રમિતાનશનાત્યધ્વેગનિપ્રદ્યમૈયુનૈઃ ॥૭॥
માહતઃ કુપિતો વહ્નિ સંછાદ્ય કુરુતે ગદમ્ ।
તસ્યાન્નં પન્યતે દુઃખં શુકપાકઃ શ્વરાહ્નતા ॥૮॥
કળાસ્પશોપઃ શ્રુત્ તૃષ્ણા તિમિરં કર્ણપોઃ સ્વતઃ ।
પાશ્ચેન્દ્રચક્ષ્ણમ્રોગાસ્ત્રમીક્ષ્ણં વિપૂચ્ચિકા ॥૯॥
હન્વીડા કાર્યદૌર્ભર્યં વૈરસ્યં પરિકત્તિકા ।
શુદ્ધિઃ સર્વરસાનાશ્ચ મનસઃ સદન્નં તથા ॥૧૦॥
જીર્ણં જીર્યતિ ચાધ્માન્નં શુક્તે સ્વાસ્થ્યમુપૈતિ ચ ।
સ વાતગુલ્મહદ્રોગધ્વીહાશક્નો ચ માનવઃ ॥૧૧॥
ચિરાદ્દુઃખં દ્રવં શુષ્કં તન્વામં શબ્દફેનવત્ ।
પુનઃ પુનઃ સ્વેદ્રચ્ચઃ કાસશ્વાસાદિતોડનિલાત્ ॥૧૨॥
અન્યઃ-કદુ-તિક્ક-કપાય-અતિરુદ્ધ-શીતલ-મોજ-નૈઃ, પ્રમિત-અનશન-અતિ-અધ્વ-વેગ-નિપ્રદ્ય-મૈયુનૈઃ કુપિ-

તઃ માતૃતઃ વહ્નિ સંઘાય (પ્રજ્ઞ્યાઃ) ગદં કુઠ્ઠે । તસ્ય
અન્નં દુઃસં પચ્યતે, શુક્રપાકઃ, ચરાક્ષતા, કષ્ઠ-ગાસ્ય-
શોષ, ક્ષુત્, તૃષ્ણા, તિમિરં, કર્ણયોઃ સ્વનઃ, પાર્શ્વ-
હ્રસ્વદ્વક્ષણ-પ્રીવા-રક્ત્, અમીષ્ણં વિપૂનિકા, હૃત્-પીડા,
કાશ્યં-દૌર્બલ્ય, ધૈર્યમ્, પરિકર્તિકા, સર્વરસાનાં ચ વૃદ્ધિઃ
તથા મનનઃ સદ્નં જીર્ણં ચ જીવંતિ (સતિ) આખ્યાનં
(ભવતિ), સ ચ માનવઃ મુક્તે (સતિ) સ્વાસ્થ્યમ્
ઉપૈતિ, વાતગુહ્ય-દુરોગ-હ્રીહા-શક્તી (ભવતિ), અનિ-
લાત્ કાસ-શ્વાસ-અર્ધિતઃ (સન્) ચિરાત્ દુઃસં (યથા
સ્થાત્ તથા) પુનઃ પુનઃ દ્રવ શુષ્કં તત્તુ આમ શબ્દ-
ફેનવત્ વર્ચઃ સ્વત્ત્વ ॥

તીખાં, કડવાં, તૂરાં, અતિ રુક્ષ, અતિ
શીતળ લોજનો કરવાથી, માપસર લોજન નહિ
કરવાથી, અતિ પંથ કરવાથી, વિષા આદિના
વેગોને રોકવાથી અને અત્યંત મૈથુન કરવાથી
પ્રકોપ પામેજો વાયુ, અગ્નિને ઠાંકી દઈ
અહલીને રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. એ માણસને
ખોરાક માંડ માંડ પચે છે, ખોરાકનો પાક
ખાટો થાય છે, અંગો ખરસટ થઈ જાય
છે, કંઠ તથા મોઢું સુકાય છે, બૂખ અને
તરસ લાગ્યા કરે છે, આંખે આંખ પડે છે,
કાનમાં અવાજ થાય છે; પડખામાં, સાથળો
માં, સાથળોના સાંધાઓમાં તથા કંઠમાં
પીડા થાય છે, વારંવાર કોલેરા જેવું થાય
છે, હૃદયમાં પીડા થાય છે, શરીર દ્રણળું
થાય છે, બળ ઓછું થઈ જાય છે, બેસ્વાદ-
પણું લાગે છે, પેટમાં વાઢ થાય છે, સઘળા
રસો ખાવાની તીવ્ર ઇચ્છા થાય છે, મનને
દુઃખ-કંટાળો થાય છે, ખાધેલો ખોરાક
પચ્યો હોય કે પચતો હોય ત્યારે આફરો
થાય છે અને જમ્યા પછી સ્વસ્થતા થાય છે.
એ માણસને વાયુના ગોળાની, હૃદયરોગની
અને ખરજના દરદની શંકા થાય છે, વાયુને
હીધે ઉધરસ તથા શ્વાસથી તે પીડાય છે
અને ઘણી વારે માઠ માંડ તથા વારંવાર પ્રવાહી
અથવા સુકાયેલો, પાતળો, ઠાવો અને શબ્દ
કરતો તથા ફીણવાળો ઝાડો આવે છે. ૭-૧૨

ટીકા-પ્રમિત્તં=અત્યપ્રમિત્તં, ગદં=ગ્રહણીગદમ, શુક્ર-

પાકં=અમ્લપાકમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પિત્તજાયા પ્રજ્ઞ્યા નિદાનસંપ્રાપ્તિર્વૃક્કલક્ષણમાદ-
પિત્તથી થયેલી અહલીનું નિદાન તથા
સંપ્રાપ્તિર્વૃક્કલ લક્ષણ

કદુતિકવિદાહિઅમ્લશારાયઃ પિત્તમુલ્લક્ષણમ્ ।
આપ્લાવયજ્ઞન્યનલં જલં તત્તમિવાનલમ્ ॥ ૧૩ ॥
સોડજીર્ણં પોતનીલામં પીતામઃ સાર્યતે દ્રવમ્ ।
અન્યમ્લોદ્ગારહૃત્કણ્ઠદાહાદઅધિત્વપાર્દિતઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્યઃ-કદુ-તિક-વિદાહિ-અમ્લ-શાર-આવઃ
ઉત્થળં પિત્તં તત્ત જલમ્ અનન્નમ્ દ્વા અનલમ્ આપ્લાવ-
ચન્ હન્તિ । (इत्येवं हताग्निः) सः (मानवः) पीतामः
(सन्, कुपितपित्तेन कर्त्रा) अजीर्णं पीत-नील-आमं
द्रव (शब्द) सार्यते, (तथा च सः) अति-अम्ल-
उद्गार इत-कण्ठ-दाह-अधिति-तृपा-अर्दितः (भवति) ॥

તીખાં, કડવાં, બળતરા દરનારાં, ખાટાં
તથા ક્ષાર આદિ લોજનો કરવાથી ઉદભવ
થયેલું (એટલે ખૂબ વધી જઈ કોપેલું) પિત્ત,
જેમ જીવું પાણી અગ્નિને લીંબવી ઠારી નાખે
છે, તેમ જઠરાગ્નિને લીંબવી ઠારી નાખે છે.
એ રીતે જેનો જઠરાગ્નિ ઠરી ગયો હોય તે
માણસ પીળાશવાળો થાય છે; તેને પકવ
લીંબો, પીળો તથા પ્રવાહી ઝાડો નીકળે છે.
એ માણસ અત્યંત ખાટા ઓઠકારોથી,
હૃદયના તથા ગળાના દાહથી, અરુચિથી
અને તરસથી પીડાય છે. ૧૩, ૧૪

ટીકા-આપ્લાવયન=મજ્જયત્ । નતુ પિત્તમગ્નિગુણયુક્તં
તત્ કયમર્મિ હન્તિ ? इत्यत आह-जलं तत्तमिवा नलमिति ।
यथा अग्निगुणयुक्तमपि तप्तं जलमनलं हन्ति तथा पित्तमपि
हन्ति । सार्यते-‘अन पितेन’ इति कर्णपदमध्याहारणीयम्-
अधीं कर्षते शंकां थाय કે ‘પિત્ત તેો અગ્નિના
અણુવાળું છે, તે અગ્નિને કેમ હણે ?’ આનું સમા-
ધાન જ અહીં કહ્યું છે કે, ‘જેમ જીવું પાણી
અગ્નિના અણુવાળું હોય છે. છતાં અગ્નિને લીંબવીને
ઠારી નાખે છે, તેમ પિત્ત અગ્નિના અણુવાળું હોવા
છતાં (ખગ્નિને) જઠરાગ્નિને લીંબવી હણી નાખે છે.

અથ અપ્લાવયજાયા પ્રજ્ઞ્યા નિદાનસંપ્રાપ્તિર્વૃક્કલક્ષણમાદ-

કંદથી થયેલી અહલીનું નિદાન તથા

સંપ્રાપ્તિર્વૃક્કલ લક્ષણ

ગુર્વતિભ્રિગ્ધશીતવદિમોજનાદતિમૈથુનાત્ ।

શુક્રમાત્રસ્ય ચ સ્વમાદ્યન્નપાક્ષિ કુપિતઃ કષ્કઃ ॥ ૧૫ ॥

તસ્યાન્નં પચ્યતે દુઃખ હૃદ્યાસન્નર્થરોચકાઃ ।
આસ્ત્યોપદેહમાધુર્યકાસઘ્રીતપીતસાઃ ॥ ૧૬ ॥
હૃદયં મન્યતે સ્તન્ધમુદરં સ્તિમિતં ગુહ ।
દુષ્ટો મધુર ઉદ્ગારઃ સદનં સ્ત્રીપ્રહર્ષણમ્ ॥ ૧૭ ॥
મિત્રામશ્લેષમસંશ્લિષ્ટગુરુવર્ચઃપ્રવર્તનમ્ ।
અકૃશસ્યાપિ દૌર્બલ્યમાલસ્યશ્ચ કફાત્મકે ॥ ૧૮ ॥
અન્વયઃ-ગુહ-અતિશય-શીત-આદિ-મોજનાત્ અતિ-
મૈથુનાત્ મુક્તમાત્રસ્ય ચ સ્વપ્રાત્ કુપિતઃ કફઃ અર્મિ
હન્તિ । તસ્ય અત્ર દુઃસં પચ્યતે, હૃદ્યાસ-છર્દિ-અરોચકાઃ,
આસ્ત્ય-ઉપદેહ-માધુર્ય-કામ-ઘ્રીવન-પીતસાઃ (ભવન્તિ),
હૃદય સ્તન્ધ મન્યતે, ઉદર સ્તિમિતં ગુહ (ચ મવતિ),
ઉદ્ગારઃ દુષ્ટઃ મધુરઃ (આયાતિ), સદનં, સ્ત્રીપ્ર હર્ષણં,
મિત્ર-આમ-શ્લેષમ-સંશ્લિષ્ટ-ગુરુ-વર્ચઃ-પ્રવર્તન (સ્યાત્),
કફાત્મકે (તત્ર પ્રહ્ણીરોગે) અકૃશસ્ય અપિ (રોગિણઃ)
દૌર્બલ્ય ચ આલસ્યં (જાયતે) ॥

ભારે, અત્યંત સ્તિમ્ય તથા અત્યંત
શીતળ આદિ ખોરાક ખાવાથી, અત્યંત મૈથુન
કરવાથી અને જમીને તરત સૂઈ રહેવાથી
કોપેલો કફ જઠરાગ્નિનો નાશ કરે છે.
એ માણસને ખોરાક માંઠ માંઠ પચે છે,
મોળ આવે છે, ઊઠટી થાય છે, અરુચિ
ધાય છે, મોઢું કફથી ચોપડાયેલું રહે છે,
મોઢામાં મીઠાશ રહ્યા કરે છે, ઉષરસ આવે
છે, થૂકણું પડે છે, સળેખમ ધાય છે, હૃદય
સ્તબ્ધ થયેલું જણાય છે, પેટ ભારે અને
સન્નિહ રહે છે, ઓઠદ્વાર ખરાબ અને મીઠો
આવે છે, કંઠાળો-જેઝેની રહે છે, સી સાથે
કામક્રીડા કરવાની ઇચ્છા થતી નથી, ઝાડો
લેદાયેલો-ઊંતાપાણીવાળો, કાચો, કફથી યુક્ત
અને ભારે નીકળ્યા કરે છે અને તે કફજન્ય
અહુરિગભાં રોગીનું શરીર કૃશ નહિ થયા
છતાં બળશક્તિપણું અને આલસ્ય રહ્યા
કરે છે. ૧૫-૧૮

રીવા-મુક્તમાત્રસ્ય ચ સ્વપ્રાત્, -મુક્તેત્વનાશ્ચ-
ચિતાદિશત્ કર્મયે કઃ, તેન મુક્તયઃ ઘયઃ શયનાદિ-
ત્વયઃ । આસ્ત્યોપદેહ-મુક્તસ્ય કપેન જિહ્વામ્, સ્તિમિતં=
વિપદ, નિયમિતિ સ્યાત્; સ્ત્રીપ્ર અર્ધગમ્-રિંસાયા
મમાયઃ, મિત્રે-સ્ફુટિનમ્, આમમ્=અવર્ષ, શ્લેષમસંશ્લિ-
ષ્ટમ્ । તત્ર એવ ગુહ=વર્ચઃ=પ્રતિપં તસ્ય પ્રવૃત્તિઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

અથ ત્રિદોષજસ્ય પ્રહ્ણીરોગસ્ય નિદાનસંપ્રાપ્તિપૂર્વકં-
લક્ષણમાહ-

ત્રણ દોષથી થયેલી અહુરિગ નિદાન
તથા સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ
પૃથગ્ વાતાદિનિર્દિષ્ટહેતુલિહ્નસમાગમે ।
ત્રિદોષં નિર્દિશેદ્યં તેવામુક્તં ચ લક્ષણમ્ ॥ ૧૯ ॥
અન્વયઃ-પૃથક-વાત-આદિ-નિર્દિષ્ટહેતુ-લિહ્ન-સમા-
ગમે (સતિ) ત્રિદોષમ્ એવં નિર્દિશેદ્ય, ચ લક્ષણમ્
ઉક્તમ્ ॥

વાયુની, પિત્તની તથા કફની અહુરિગનાં
જે નિદાનો અને ચિહ્નો બુદ્ધાં બુદ્ધાં કહ્યાં છે,
તે નિદાનો અને તે ચિહ્નોનો સમાગમ થયેલો
દેખાય, ત્યારે એ અહુરિગ ત્રણ દોષથી
થયો છે, એમ કહેવું. તેઓનાં નિદાનો અને
લક્ષણો પ્રથમ કહેવાઈ ગયાં છે. ૧૯

અથ પ્રહ્ણીરોગસ્ય મેદ મંદ્રહ્ણીરોગમાહ-
અહુરિગનો લેદ-સંપ્રહુરિગનો
દ્રવં ઘનં મિતં સ્તિમ્યં સઙ્ક્રીવેદનં શઙ્કત્ ।
આમં ઘટુ સુપૈચ્છિલ્યં સશન્દ મન્દવેદનમ્ ॥ ૨૦ ॥
પક્ષાત્ માસાદશાહાદ્ વા નિત્યજ્ઞાપિ વિમુચ્ચતિ ।
અન્નજૂજનમાલસ્યં દૌર્બલ્યં સદનં ભવેત્ ॥ ૨૧ ॥
દિવા પ્રક્ષોપો ભવતિ રાત્રી શાન્તિ ચ ગચ્છતિ ।
દુર્વિજ્ઞેયા દુર્નિયારા ચિરકારાનુચન્ધિની ॥ ૨૨ ॥
સા ભવેદામવાતેન સંપ્રહાદ્ પ્રહ્ણી મતા ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-પક્ષાત્ માસાત્ દશાહાત્ વા નિત્ય ચ
અપિ દ્રવં ઘનં મિત સ્તિમ્ય સઙ્ક્રીવેદનમ્ આમં ઘટુ
સુપૈચ્છિલ્ય સશન્દ મન્દવેદનં શઙ્કત્ વિમુચ્ચતિ, (યત્ર)
અન્નજૂજનમ્ આલસ્ય દૌર્બલ્ય સદનં ભવેત્, દિવા
પ્રક્ષોપઃ રાત્રી ચ શાન્તિ ગચ્છતિ, સા દુર્વિજ્ઞેયા દુર્નિયારા
ચિરકારાનુચન્ધિની ભવેત્, આમવાતેન સપ્રહાદ્ પ્રહ્ણી
મતા ॥

પાખવાડિયે, મહિને, દશ દિવસે અથવા
હમેશાં પ્રવાહી, ઘાટો, થોડો, સ્નેહપદાર્થ
જેવો, કેઠની વેદનાવાળો, કાચો, બહુ જ
તાંતણાવાળો, અવાજવાળો અને ઓછી વેદના-
વાળો ઝાડો પડે, આંતરકામાં ધૂલવાટ ધાય,

+ આમવાતેન કૃતઃ મલસ્ય સંપ્રદઃ, ઠંઠ યુક્ત
પ્રહ્ણી-સંપ્રહ્ણી, તસ્યા રોગઃ-આમવાતે કરેલા મળના-
સંપ્રદથી યુક્ત થયેલી મહુરિગો ગેત્ર-સંપ્રદખી-
ગેત્ર કહેવાય છે.

આવસ્ય રહે, હુર્લપણું થાય અને જ્ઞાનિ થાય એ સંશ્લેષી કહેવાય છે. આ રોગનો દિવસે પ્રકોપ અને રાતે શાંતિ થાય છે. તે બાણી મુશ્કેલ અને મટાડવી પણ મુશ્કેલ હોય છે; અને લાંબા કાળ સુધી ચાલનારી આ ગ્રહણી આમવાયુએ કરેલા સંશ્લેષી થાય છે, તેથી ‘સંશ્લેષી’ કહેવાય છે (દિવસે પ્રકોપ થવો અને રાતે શાંતિ થવી, એ વ્યાધિનો જ પ્રભાવ છે). ૨૦-૨૩

ટીકા-ક્ષિપ્ત-સ્નેહસ્રગમ્ । દિવા પ્રકોપો ભવતિ, રાત્રી શાન્તિ ચ ગચ્છતીતિ વ્યાધેરેવ પ્રભાવઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ઘટીયન્નાશ્ય ગ્રહણીરોગમેદમાહ-

ગ્રહણીરોગનો ભેદ-ઘટીયન્

પ્રસુતિઃ પાર્શ્વયોઃ શૂલં તથા જલઘટીધ્વનિઃ ।
તં વદન્તિ ઘટીયન્નમસાધ્યં ગ્રહણીગદમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વયઃ-પ્રસુતિ, પાર્શ્વયોઃ શૂલં તથા જલ-ઘટી-ધ્વનિ, તં ઘટીયન્નમ્ અસાધ્યં ગ્રહણીગદં વદન્તિ ॥

પ્રૂબ સૂઈ રહેવું પડે, પડખામાં શૂળ નીકળે અને રેંટના ઘડાઓનાં મોઢાં ઊંધાં વળે ત્યારે તેઓમાંથી પાણી નીકળતાં જેવો અવાજ થાય, તેવો અવાજ શુદ્ધમાર્ગે મળે ત્યાર નીકળે ત્યારે જેમાં થાય, એ ‘ઘટીયન્’ નામનો અસાધ્ય ગ્રહણીરોગ કહેવાય છે. (આ રોગ ત્યારે દેહમાં વ્યાપે ત્યારે પ્રાણુ જતા રહે છે.) ૨૪

ટીકા-પ્રસુતિઃ=પ્રકર્ષણ શયનમ્, તથા જલઘટી-ધ્વનિ=અપોમુલીકૃતાયા જલઘટયા જલનિઃસરણે યથા ધ્વનિઃ તથા મલનિર્ગમસમયે ભવતિ, યદા ગદોડ્યં દેહં વ્યાપ્રોતિ તદા તસ્ય જીવિતં ગચ્છતિ ॥ (અર્થ ભાષાન્તરમાં સેવાયો છે.)

× ઘટીનો યન્ત્ર-ઘટીયન્ત્ર, તદ્ યથા કૂજતિ અપોમુલીકૃતજલઘટીય્મો જલનિર્ગમે, તથૈવ યત્ર મલ-નિર્ગમકાલે કૂજનમિતિ તદ્ધ્વનિસાદસ્યાન્ ઘટીયન્નમિવ-પાણી ભરેલા રેંટના ઘડા ઠલવાતાં જેવો અવાજ થાય તેવો જ ગ્રહણીરોગમાં મળે નીકળતી વેળા અવાજ થાય છે, તેથી તેના અવાજની સમાનતાને ક્ષીણે તેના નામે કહેવાતો ગ્રહણીનો જે અસાધ્ય ભેદ-એ રોગ-તે ઘટીયન્ત્ર કહેવાય છે.

અથ સામાન્યતો ગ્રહણીરોગસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ગ્રહણીરોગની સામાન્ય ચિકિત્સા

ગ્રહણીમાશ્રિતં રોગમર્જીર્ણવદુપાચરેત્ ।

લઘ્વનૈર્દીપનીયૈશ્ચ સદાડ્ઠીસારમેપજૈઃ ॥ ૨૫ ॥

દોષં સામં નિરામશ્ચ વિદ્યાદન્નાતિસારવત્ ।

અતિસારોક્તવિધિના તસ્યામશ્ચ વિપાચયેત્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વયઃ-ગ્રહણીમ્ આશ્રિતં રોગ લઘ્વનૈઃ ચ દીપનીયૈઃ અતિસાર-મેપજૈઃ મર્જીર્ણવત્ સદા ઉપાચરેત્, અન્નાસામં ચ નિરામં દોષમ્ અતિસારવત્ વિદ્યાત્, તસ્ય આમં ચ અતિસારોક્ત-વિધિના વિપાચયેત્ ॥

ગ્રહણીને લગતા રોગની લંઘનોથી અને અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં અતિસારનાં ઔષધોથી અણુઓની પેઠે હુમેશાં ચિકિત્સા કરવી. આ રોગમાં સામ અને નિરામ દોષને અતિસારની પેઠે બાણવો અને તેના સામનું અતિસારમાં કહેલા પ્રકારે પાચન કરવું. ૨૫, ૨૬

ગ્રહણીમાં આપવાનાં અન્ન વગેરે પેયાદિ પદ્ધત્ત્વં પશ્ચકોલાદિમિથ્યુનમ્ ।
દીપનાનિ ચ તત્કં ચ ગ્રહણ્યાં યોજયેદ્ધિપક્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વયઃ-મિથક્ ગ્રહણ્યાં પશ્ચકોલાદિમિઃ સુતં પેયાદિ પદ્ધત્ત્વં અન્નં દીપનાનિ ચ તત્કં યોજયેત્ ॥

પૈથ ગ્રહણીરોગમાં પંચકોલ (=પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૂઠ) આદિથી યુક્ત (ભાતની બાટી) પેયા આદિ હલકું તથા આરોગ્ય આપનાર અન્ન, અશ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા પદાર્થો અને ચોથા ભાગના પાણીવાળી છાશની યોજના કરવી. ૨૭

ગ્રહણીમાં અપાતી યવાગૂ
કપિત્થવિલ્વચાક્ષેરીતકદાદિમસાધિતા ।
યવાગૂઃ પાચયત્યામં શઙ્કત્સંવર્તયત્યપિ ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-કપિત્થ-વિલ્વ-ચાક્ષેરી-તકદાદિમ-સાધિતા યવાગૂઃ આમં પાચયતિ, શઙ્કત્ સંવર્તયતિ અપિ ॥

કોઠ, ખીલું, ખાટી લૂણી, ચોથા ભાગના પાણીવાળી છાશ અને કાઠિમના રસથી પકાવેલી યવાગૂ આમનું પાચન કરે છે અને વિધાને ઘાટી પણ કરે છે. ૨૮

ટીકા-સંવર્તયતિ=બંધીકરોતિ ॥

અથ તત્કમ્ । તત્ર ગોદધિગુણાદ-

છાશ

ગાયના દહીંના ગુણે

ગર્ધ્યં દધ્યુત્તમં ઘર્લ્યં પાકે સ્વાદુ કચિપ્રદમ્ ।

પવિત્રં દીપનં સ્તિગ્ધં પુષ્ટિકૃત્પવનાપહમ્ ॥

ઇત્તં દધ્મામશેવાણાં મધ્યે ગર્ધ્યં ગુણાધિકમ્ ॥૨૯

અન્વય:-ગર્ધ્ય દધિ ઉત્તમ (સત્) ઘર્લ્ય પાકે સ્વાદુ કચિપ્રદ પવિત્ર દીપન સ્તિગ્ધ પુષ્ટિકૃત્ પવનાપહમ્ (અસ્તિ, અત એવ) અશેવાણાં દધ્મા મધ્યે ગર્ધ્યં ગુણાધિકમ્ ઉત્તમ ॥ ૨૯ ॥

ગાયનું દહીં ઉત્તમ હોઈ બળ આપનાર, પાકમાં મધુર, રુચિ આપનાર, પવિત્ર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, રિન્ગધ, પુષ્ટિ આપનાર અને વાયુને હણનાર છે. સઘળાં દહીંમાં ગાયનું દહીં ગુણેથી અધિક કહેલું છે. ૨૯

અથ મહિપીદધિગુણા:-

ભેંસના દહીંના ગુણે

માહિપં દધિ સુક્ષિગ્ધં સ્ત્રેષ્મલં વાતપિત્તનુત્ ।

સ્વાદુપાકમમિષ્યન્દિ વૃષ્યં ગુર્વદ્દૂપણમ્ ॥૩૦॥

અન્વય:-માહિપ દધિ સુક્ષિપ્ત (સત્) સ્ત્રેષ્મલ વાત-પિત્તનુત્ સ્વાદુપાકમ્ અમિષ્યન્દિ વૃષ્ય ગુરુ અલ્પ-દૂપણમ્ (અસ્તિ) ॥

ભેંસનું દહીં અત્યંત રિન્ગધ હોઈ કઠ્ઠ કરનાર, વાયુને તથા પિત્તને હણનાર, પાકમાં મધુર, રસવાહી નાહીએને રોકનાર, વીર્યને વધારનાર, ભારે અને લોહીને રૂપિત કરનાર છે.

અથ છાગીદધિગુણા:-

બકરીના દહીંના ગુણે

માજં દધ્યુત્તમં ગ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહમ્ ।

શસ્યતે પ્રાસકાસાર્શઃ ક્ષયકાશ્યંયુ દીપનમ્ ॥૩૧॥

અન્વય:-માજં દધિ ઉત્તમ ગ્રાહિ લઘુ દોષત્રયાપહ દીપન (સત્) શ્રાસ-કાસ-અરો-ક્ષય-કાશ્યંયુ શસ્યતે ॥

બકરીનું દહીં ઉત્તમ છે, આડા રોકનાર છે, હલકું છે, ત્રણે દોષને મટાડનાર છે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર હોઈ શ્વાસ, ઉપરસ, અર્શ, ક્ષય તથા કૃશતા ઉપર વખણાય છે. ૩૧

દીકા-ઉત્તમ ગ્રાહિ-પ્રદ્યુમ્નમિતિશ્રેયમિત્યર્થ:-બકરીનું દહીં ઉત્તમ છે અને આડાને રોકનાર છે, આ કારણે ગ્રહણી ઉપર અતિશ્રેષ્ઠ છે, એમ સમજવું.

અથ તત્કસ્ય મેદા -

છાશના ચાર ભેદો

તત્કં તુ ઘ્રોલમથિતોદશ્વિત્તકપ્રમેદતઃ ।

સુશુતાચીર્ણુનિશ્રેષ્ઠશ્ચતુર્ધી પરિકીર્તિતમ્ ॥૩૨॥

અન્વય:-સુશુતાચી: મુનિશ્રેષ્ઠ: તત્ક તુ ઘ્રોલ-મથિત-ઉદશ્વિત્-તક-પ્રમેદતઃ ચતુર્ધા પરિકીર્તિતમ્ ॥

સુશુત આદિ મઠામુનિઓએ છાશના ઘ્રોલ, મથિત, ઉદશ્વિત્ અને તક-એવા ચાર ભેદો કહ્યા છે. ૩૨

એ ચારે ભેદોનાં લક્ષણે

સસરં નિર્જલં ઘ્રોલં મથિતં ત્વસરોદકમ્ ।

તત્કં પાદજલં પ્રોક્તમુદશ્વિચાર્ધવારિકમ્ ॥૩૩॥

અન્વય:-નિર્જલ સસર ઘ્રોલ, અસરોદકં તુ મથિત, અર્ધવારિકમ્ ઉદશ્વિત્, પ્રોક્ત, તત્ક ચ પાદજલ પ્રોક્તમ્ ॥

પાણી નહિ નાખેલું અને ઉપરના ચીકાશવાળા ભાગ સહિત વઢોવેલું દહીં ‘ઘ્રોલ’ કહેવાય છે. ઉપરના ચીકાશવાળો ભાગ કાઢી નાખી પાણી નાખ્યા વગર જ વઢોવેલું દહીં ‘મથિત’ કહેવાય છે. અરધું પાણી નાખી વઢોવેલું દહીં ‘ઉદશ્વિત્’ કહેવાય છે અને ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વઢોવેલું દહીં ‘તક’ કહેવાય છે. ૩૩

એ ચારે ભેદોમાંના ત્રણના ગુણે

વાતપિત્તહરં ઘ્રોલં મથિતં કફપિત્તનુત્ ।

ઉદશ્વિત્ કફદં ઘર્લ્યં શ્રમણં પરમં મનમ્ ॥૩૪॥

અન્વય:-ઘ્રોલ વાત-પિત્તહર, મથિત કફપિત્તનુત્, ઉદશ્વિત્ કફદ ઘર્લ્ય પરમં શ્રમણ મનમ્ ॥

ઘ્રોલ વાયુને તથા પિત્તને હરનાર છે, મથિત કફને તથા પિત્તને હરનાર છે અને ઉદશ્વિત્ કફ કરનાર, બળ આપનાર અને શ્રમને મટાડવામાં અત્યંત ઉત્તમ મનાયુ છે. ૩૪

અથ તત્કસ્ય ગુણા:-

છાશનો ચોથો ભેદ-તકના ગુણે

તત્કં ગ્રાહિ કપાયામ્લં મધુરં દીપનં લઘુ ।

વીર્યોષ્ણં ઘર્લદં વૃષ્યં પ્રીણનં વાતનાશનમ્ ॥૩૫॥

વાન્યુકાનિ દધીન્પયો તદ્ગુણં તત્કમાદિશેત્ ।

ઘ્રણ્યાદિમતાં તત્કં પથ્યં સંગ્રાહિ લાઘવાત્ ॥૩૬॥

વાતમ્નમ્લસાન્નત્યાત્ સચચ્ચન્નવિદાદિ ચ ।

કિન્ન સ્વાદુવિપાકન્ન અન્તે પિત્તપ્રકોષ્ણમ્ ॥

કપાયોષ્ણવિકાસિત્વાદ્રોક્ષ્યાચ્ચૈવ કફે હિતમ્ ॥૩૭

અન્વય:-તત્ક ગ્રાહિ કપાય-મ્લં મધુરમ્ (મપિ

સત્) દીપન લઘુ વીર્ય-ઉષ્ણ ઘલદ વૃદ્ધ પ્રીણ વાત-
નાશનમ્ (અસ્તિ) ॥ યાનિ અગ્નિ દવીનિ ઉક્તાનિ
(તેષાં) તત્તદગુણમ્ આદિશેત્ । તત્તદ્ગ્રાણી-આદિમતાં
પચ્ય, લાષવાત્ સમાદિ, અમ્લસાન્દત્વાત્ વાતત્ત, સચસ્ક
તુ અવિદાદિ ચ । કિંચ (તત્) સ્વાદુ-વિપાક (સત્
અપિ) અન્તે ચ પિત્તપ્રકોપણ, (તવાપિ) કપાથ-ઉષ્ણ-
વિકાસિત્વાત્ ચ રોચ્યાત્ કફે હિતમ્ એવ (ભવતિ) ॥

તક (ચોથા ભાગના પાણીવાળી છાશ)
ઝાડાને રોકનાર, તૂરી, ખાટી તથા મધુર
પણ હોઈને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હલકી,
ઉષ્ણવીર્ય, બળ આપનાર, મૈથુનશક્તિને વધાર
નાર, તૃપ્તિ આપનાર અને વાયુનો નાશ
કરનાર છે. જે આઠ પ્રકારના દહીં કદાં છે,
તે દહીંની છાશમા તે દહીંના જેવા જ ગુણો
સમજવા. તક થકણી આદિ રોગવાળાઓને
પચ્ય છે, હલકી હોવાથી ઝાડાને રોકનાર,
ખાટી તથા ઘાટી હોવાથી વાયુને હંજીનાર
પણ છે. એ જે તાણ હોય તેા દાહ પણ
કરતી નથી, પાકમાં મધુર છે, છતાં અતે
પિત્તને કોપાવે છે; પણ તૂરી, ગરમ, સાધા
ઓને ઢીલા કરનાર તથા રુક્ષ હોવાથી કફમાં
હિતકારી જ છે. ૩૫-૩૭

અયોદ્વત્સેદસ્ય સ્તોકોદ્વત્સેદસ્યાનુદ્વત્સેદસ્ય ચ
તકસ્ય ગુણાનાહ-

જેમાંથી સઘળું માખણ કાઢી લીધું હોય
કે થોડું કાઢી લીધું હોય અને બિલકુલ
કાઢી લીધું ન હોય એવી છાશના ગુણો
સમુદ્વત્સૃતં તત્ત્વં પચ્યં લઘુ વિરોપતઃ ।

સ્તોકોદ્વત્સૃતં તસ્માદ્ ગુરુ વૃદ્ધ્યં કપાથવહમ્ ॥

અનુદ્વત્સૃતં સાન્દ્રં ગુરુ પુષ્ટિવલપ્રદમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય - સમુદ્વત-વૃત્ત તકપચ્ય વિરોપત. લઘુ (સાત્)
સ્તોક-ઉદ્વત-વૃત્ત તસ્માદ્ ગુરુ વૃદ્ધ્ય કપાથવહ (મવતિ),
અનુદ્વત-વૃત્ત (તક તુ) સાન્દ્ર ગુરુ પુષ્ટિવલ-પ્રદ (મવેત) ॥

જેમાંથી સઘળું માખણ કાઢી લીધું હોય
તે છાશ પચ્ય અને વિશેષે કરી હલકી છે;
જેમાંથી થોડુંક માખણ કાઢી લીધું હોય તે
છાશ ઉપરની છાશ કરતાં ભારે છે, મૈથુન
શક્તિને વધારનાર છે અને કફ કરનાર છે;
અને જેમાંથી માખણ બિલકુલ કાઢી લીધું
ન હોય તે છાશ ઘાટી તથા ભારે હોઈને પુષ્ટિને

તથા બળને આપનાર છે. ૩૮

અય દીપવિશેષે તત્ત્વવિશેષા -

તે તે દીપ તથા વ્યાધિ ઉપર તે તે

જીદી જીદી છાશના પ્રયોગો

વાતેડ્મલ્લ સૈન્ધવોપેતં પિત્તે સ્વાદ્મલ્લશર્કરમ્ ।

પિત્તેત્તકં કફે ચાપિ ક્ષારત્રિકટુસયુતમ્ ॥ ૩૯ ॥

હિન્નુજીરયુતં ઘોલં સૈન્ધવેનાવધૂલિતમ્ ।

પ્રઘ્ણયશોડિતિસારધં ભવેદ્વાતહરં પરમ્ ।

રોચનં પુષ્ટિદં વર્યં વસ્તિશૂલવિનાશનમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વય - વાતે અમ્લ સૈન્ધવ-ઉપેત તક વિવેદ, પિત્તે
સ્વાદુ-અમ્લ-શર્કર તક વિવેદ, અપિ ચ કફે ક્ષાર-
ત્રિકટુ-મયુત તક વિવેદ । હિન્નુ-જીરયુત સૈન્ધવેન અવ
ધૂલિત ઘોલ પ્રઘ્ણી-અર્શસુ-અતિસારણ પર વાતહર
રોચન પુષ્ટિદ વર્ય વસ્તિ-શૂલ-વિનાશન મવેદ ॥

વાયુ ઉપર ખાટી તથા મૈધવ નાખેલી
છાશ પીવી; અને પિત્ત ઉપર ખટમધુરી
તથા સાકરવાળી છાશ પીવી; કફ ઉપર ક્ષાર
વાળી તથા સૂંક, મરી અને પીપર નાખેલી
છાશ પીવી; હિંગ તથા જીરાથી યુક્ત અને
સૈન્ધવનો ભૂકો ભમરાવેલ થોડા નામની છાશ
થકણીને, અરશને તથા અતિસારને મટાડ
નાર, વાયુને અત્યંત હરનાર, રુચિ ઉપજાવ-
નાર, પુષ્ટિ આપનાર, બળ માટે સારી અને
મૂત્રાશયના શૂળને પણ મટાડનાર છે. ૩૯, ૪૦

અથાડડમ-પક્વતકગુણા -

કાચી તથા પાકી છાશના ગુણો

તક્રમામં કફં કોષ્ઠે હન્તિ કળ્થે કરોતિ ચ ।

પીનસચ્ચાસકાસાદૌ પક્વમેવ ચિશિષ્યતે ॥ ૪૧ ॥

અન્વય - આમ તક કોષ્ઠે કફ હન્તિ, કળ્થે ચ
કફ કરોતિ । પીનસ-ચાસ-કાસાદૌ પક્વમ્ એવ (તક)
ચિશિષ્યતે ॥

કાચી છાશ કોઠાના કફને તોડે છે અને
કંઠમા કફ કરે છે; સળેખમ, ચાસ અને
ઉધરસ આદિ રોગો પર પાકી છાશનો જ
ઉપયોગ ઉત્તમ છે. ૪૧

અય તકસ્ય નિષેધ.-

અમુક રોગો અને ઋતુ પર છાશનો નિષેધ
નૈવ તત્ત્વે દયામ્નોષ્ણઋતુ ન હૃદયલે ।

ન મૂર્છાધ્રમદાદેષુ ન રોમે રક્તપેત્તિકે ॥ ૪૨ ॥

અન્વય - ઉષ્ણઋતુ તક ન એવ દયાત્, (તવા)

હવે ન, હવે ન, મૂર્છા-ભ્રમ-દાદેષુ ન, રક્ષેતિકે રોગે (ચ) ન (એવ દયાત) ॥

ઉનાળામાં છાશ આપવી જ નહિ; તેમ જ ક્ષતવાળાને, હુર્બળને, મૂર્છાવાળાને, ભ્રમ-વાળાને, દાહવાળાને અને રક્ષાપિત્તના રોગ ઉપર પણ છાશ આપવી જ નહિ. ૪૨

અથ તક્ષ્ય યુગોત્કર્ષ:-

છાશના યુથોની ખૂબ પ્રશંસા

ન તક્ષેવી દ્યયતે કદાવિત્, ન તક્ષદઘાઃ પ્રમવન્તિ રોગાઃ। યથા સુરાણામમૃતં સુલાય, તથા નરાણાં મુવિ તક્ષમાહુઃ ॥ ૪૩ ॥

અન્યઃ-તક્ષેવી કદાવિત્ ન ધ્યયતે, તક્ષદઘાઃ રોગાઃ ન પ્રમવન્તિ, યથા અમૃતં સુરાણાં સુલાય (મવતિ), તથા તક્ષં મુવિ નરાણાં સુરાય (મવતિ, इति विद्वांसः) આહુઃ ॥

તક નામની છાશનું સેવન દરનાર માણસ કદી પીડા પામતો નથી અને તે છાશથી બળી ગયેલા રોગો પાછા કદી થતા નથી. જેમ અમૃત દેવતાઓને સુખ આપનાર છે, તેમ છાશ પૃથ્વી પર મનુષ્યોને સુખ આપનાર છે, એમ વિદ્વાનો કહે છે. ૪૩

અહલ્પી પર પડ્યૂપણ+

મુદ્રયૂપં રસં તક્ષં ધાન્યજીરકસેયુતમ્।
સેન્ધવેનાન્વિતં દદ્યાત્ પડ્યૂપણમિતીરિતમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્યઃ-મુદ્રયૂપં રસં ધાન્ય-જીરક-સેયુતં સેન્ધ-વેનાન્વિતં તક્ષ-દદિત્ પડ્યૂપણમ્ इतिમ્। इदं प्रहृष्या रोगे दद्यात् ॥

મગનો યુષ્મતેમ જ હલકો તથા ઝાડાને રોકનાર માંસનો રસો અને ધાણા, છોરું તથા સેંધવથી યુક્ત તક નામની છાશ-એ પડ્યૂપણ કહેવાય છે (આ પડ્યૂપણ અહલ્પીના રોગવાળાને આપવું). ૪૪

ટીકા:-રસ=લઘુ ગ્રાહિ માંવરસમ્।

લાયિ-યૂર્ણ:-

કર્ષે ગન્ધકમર્દપારદમુમે કુર્યાચ્છુમાં કજ્જલી, દ્વયક્ષં ત્ર્યૂપણતક્ષ પજ્જલવર્ણ સાર્દક્ષ કર્ષે પૃથક્ ॥

+ યુષ્મેતે ધ્યયતે પ્રહ્ણીરોગવિકારોડનેતિ યૂપણમ્-યૂપ-વન્ધે-કર્ષે લ્યુટ, પડ્યૂ-પદાર્થસ્વ યૂપણ-પ્રહ્ણીરોગવિકાર-વ-ન્યતમિતિ-વડ્યૂ-યૂપણમ્-મગનો યુષ્ આદિ ૭ પદાર્થોપી અહલ્પીશિગને મટાડનાર ઔષધ પડ્યૂપણ કહેવાય છે.

+ લાયિવિપ્રવાતં વર્ણમ્ લાયિવર્ણમ્-આયુર્વેદમાં 'લાયિ'

મુદ્દં દિશ્વુ ચ જીરકદ્રવયુતં સર્વાર્દ્રમજ્જાન્વિતં, લાવેત્ ટક્ષમિતં પ્રવૃત્તિમદવાસ્નક્રેણ વિલ્વેન વા ॥ ૪૫ ॥

અન્યઃ-પ્રવૃત્તિમદવાન્ કર્ષે ગન્ધકમ્ અર્ધપારદમ્-ઉમે (ગ્રહીતા) છુમાં કજ્જલી કુર્યાત્, (તત્ર) દ્વયક્ષં ચ ત્ર્યૂપણતઃ, સાર્ધે ચ પૃથક્ કર્ષે પજ્જલવર્ણ, મુદ્દં દિશ્વુ ચ (ક્ષિપ્ત્વા) જીરકદ્રવયુતં સર્વાર્દ્રમજ્જાન્વિતં (તત્) તલ્લેગ વા વિલ્વેન ટક્ષમિતં લાવેત્ ॥

અહલ્પીના ઝાડાના રોગીએ એક તોલો ગંધક અને અરધો તોલો પાશની સુંદર કન્જલી કરવી. એ કન્જલીમાં ત્રણ તોલા ત્ર્યૂપણ (સુંઠ, મરી, પીપર), દોઢ તોલા અલગ પંચલપણ (લૂણ, ટંકણપાર, સેંધવ, ખીડલૂણ, સંચળ), શેકેલી હિંગ, બે બાતનાં છોરા અને એ સઘળાના વજનથી અર્ધભાગે ભાંગ નાખી છાશ કે ખીલાના ગર્ભ સાથે એ ત્રણ ચોવીસ ચલોડીભાર ખાવું. ૪૫

બતીફલાદિ-યૂર્ણ ॥

જાતીફલલવઙ્ગાપન્નત્વચ્છનાગકેસરૈઃ।

કર્પૂર-ચન્દન-તિલ-તક્-ક્ષીરી-તગર-આમલૈઃ ॥ ૪૬ ॥

તાલીષપિપ્પલીપથ્યાસ્થૂલજીરકચિત્રકૈઃ।

શુષ્કીવિદહમરિચૈઃ સમમાર્ગં વિચૂર્ણિતૈઃ ॥ ૪૭ ॥

યાવન્ત્યેતાનિ સર્વાણિ દધાન્નહાશ્ચ તાયતીમ્।

સર્વચૂર્ણં સમં કૃત્વા પ્રદેયા શુશ્રાકરં ॥ ૪૮ ॥

કર્પમાત્રમિદં લાદેન્મધુના પ્લાવિતં જનઃ।

નાશયેદ્ગ્રહર્ણીં કાસં ક્ષયં શ્વાસમરોચકમ્।

અન્યઃ-જાતીફલ-લવઙ્ગ-આળ-પત્ર-ત્વક્-નાગકેસરૈઃ,

કર્પૂર-ચન્દન-તિલ-તક્-ક્ષીરી-તગર-આમલૈઃ, તાલીષ-

પિપ્પલી-પથ્યા-સ્થૂલજીરક-ચિત્રકૈઃ, શુષ્કી-વિદહ-મરિ-

ચૈઃ સમમાર્ગં વિચૂર્ણિતૈઃ (મદ) યાવન્તિ એતાનિ સર્વાણિ

શબ્દનો અર્થ ભાંગ થાય છે, એ ભાંગ જેમાં યુષ્મ-

વધારે હોય છે, એવા ઔષધોનું ચૂર્ણ-લાયિચૂર્ણ

કહેવાય છે; અથવા લાતિ-આદત્તે ગન્ધકાદિયોગં દત્તે

ચ પ્રહ્ણીરોગિણે સ્વાસ્થ્યં, લીયતે, ડિનાતિ વા પ્રહ્ણ્યા સદ્

તરોપારાગનાર્ધમિયેવંશીલં-લાયિ, તત્ત્વ તત્ત્વર્ણમ્-જે ગંધક

આદિ ઔષધોના સંબંધ પામે, અહલ્પીના રોગીને

સ્વાસ્થ્ય આપે અથવા અહલ્પીનો દોષ દૂર કરવા તેની

અંદર જે પહેંચી બધ, એવા સ્વસ્વાવનું ચૂર્ણ-

લાયિ-ચૂર્ણ કહેવાય છે.

§ જાતીફલમ્ આદિ યેષુ તાનિ જાતીફલાદિનિ, તેર્ગં

ચૂર્ણમ્-બધ્ધ્વ જેમાં પહેલું-યુષ્મ તરીકે હોય

એવા ઔષધોનું ચૂર્ણ-બતીફલાદિ ચૂર્ણ ક?

તાવતી મહાં દયાત્ । સર્વચૂર્ણ સમં દૃત્વા (તાવતી) શુભ્ર-
શર્કરા (તત્ર) પ્રદેયા । કર્મમાત્રં મધુના પ્લાવિતમ્
દ્વં જનઃ (યદિ) સ્વાદેત, (તર્હિ) પ્રદ્ધર્ણી કાસં ક્ષયં
શ્વાસમ્ ઓરવકં નાશયેત્ ॥

નયદ્રુણ, લવિંગ, એલચી, તમાલપત્ર,
તજ, નાગકેસર, બીમસેની ખરાસ, ચંદન,
તલ, વંશલોચન, તગર, આમળાં, તાલીસ-
પત્ર, પીપર, હરડે, કલૌંછ છુરું, ચિત્રક,
સૂંઠ, વાવડિંગ અને મરી સમભાગે લઈ
તેમાં એ સર્વના વજન જેટલી ભાંગ નાખવી.
પછી તેમાં ભાંગ સહિત એ સઘળાં ચૂર્ણ જેટલી
ખડીસાકર નાખી તેમાંથી એક તોલો ચૂર્ણ
મધમાં કાલવી માણસ જો ખાય તો તે
શ્રદ્ધણી, ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસ અને અરુચિને
નાશ કરે છે. ૪૬-૪૮

ચિત્રકાદિ-ચરિકા*

ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલં ક્ષારો લવણપચ્ચક્રમ્ ।
ઘ્યોપં હિસ્ત્યજમોદાં ચ ચઘ્યઞ્ચેકત્ર ચૂર્ણયેત્ ॥૫૦
ઘટિકા માતુલુહસ્ય રસૌર્વા દાદિમસ્ય ચ ।
કૃતા વિપાચિયત્યામં દીપયત્યાશુ ચાનલમ્ ॥૫૧॥

અન્વયઃ—ચિત્રક પિપ્પલીમૂલ ક્ષારઃ લવણ-પચ્ચક્રં ઘ્યોપં
હિત્તુ ચ અજમોદાં વ ચઘ્યમ્—(તાનિ) એકત્ર ચૂર્ણયેત્ ।
(તતઃ) માતુલુહસ્ય વા દાદિમસ્ય ચ રસૌઃ (તસ્ય)
કૃતા ઘટિકા આમં વિપાચયતિ, અનલં ચ આશુ દીપયતિ ॥

ચિત્રક, પીપરીમૂળ, જવખાર, પંચલવણ,
ઘ્યોપ (સૂંઠ, મરી, પીપર), હિંગ, અજમો
અને ચવકનું એકઠું ચૂર્ણ કરવું; પછી બિજેરાં-
ના અથવા દાદિમના રસથી તેની ગોળીઓ
કરવી. આ ગોળી આમનું પાચન કરે છે
અને અગ્નિને તરત પ્રદીપ્ત કરે છે. ૫૦, ૫૧

ટીકા—અજમોદા=યવાનિકા ।

બિલ્વ-કંદક

શ્રીફલશાલાદુમજ્જા, નાગરચૂર્ણેત મિશ્રિતઃ
સગુઢઃ । પ્રદ્ધર્ણીગદમન્યુરં, તકમુજા શીલિતો
જયતિ ॥૫૨॥

અન્વયઃ—નાગરચૂર્ણેત મિશ્રિતઃ સગુઢઃ શ્રીફલશાલાદુમજ્જા

* ચિત્રકમ્ આદિ યેષુ તાનિ ચિત્રકારીનિ તેષાં ઘટિકા-
જેમાં ચિત્રક પહેલાં-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં
ઓપધાનું ચૂર્ણ કરી તેઓની કરેલી ગોળી-ચિત્ર-
કાદિવટિકા કહેવાય છે.

તકમુજા શીલિતઃ (સન્) અતિ-ઉર્ધ્વ પ્રદ્ધર્ણીગદં જયતિ ॥
સૂંઠનું ચૂર્ણ અને બે ભાગ ગોળીથી મિશ્ર
કરેલો ખીલીના કાચા ફળનો ગર્ભ, છાશનું
લોજન કરનારે માણસ જો ચેવે, તો અત્યંત
ઉચ્ચ ગ્રહણીરોગને પણ તે મટાડે છે. ૫૨

ટીકા—શ્રીફલ શાલાદુ=વિલ્વશ્યાડડમં ફલમ્, ગુઢ-
માગદ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વાર્તાકુ-ગુટિકા*

ચતુષ્પલં સુધાકાળ્ડાત્રિપલં લવણત્રયાત્ ।
વાર્તાકોઃ કુઢવજ્ઞાકાર્દમ્નો દ્વે ચિત્રકાત્ પલે ॥૫૩॥
દગ્ધ્વા દ્રવેણ વાર્તાકોર્નુટિકા ભોજનોત્તરા ।
મુકા મુક્તં પચત્યાશુ નાશયેદ્ પ્રદ્ધર્ણીગદમ્ ।
કાસં દગ્ધાસ તથાશાસિ વિપૂર્વીઞ્ હ્રદામયમ્ ॥૫૪॥

અન્વયઃ—સુધાકાળ્ડાત્ર ચતુષ્પલં, લવણત્રયાત્ર ત્રિપલં,
વાર્તાકોઃ કુઢવ, અર્કાત્ર અટ્ટી (પલાનિ), ચિત્રકાત્ર દ્વે
પલે દગ્ધ્વા, વાર્તાકોઃ દ્રવેણ (જતા) ગુટિકા ભોજનો-
ત્તરા મુકા (સતી) મુક્તમ્ આશુ પચતિ, પ્રદ્ધર્ણીગદં કાસં
શ્વાસ તથા અર્શાસિ વિપૂર્વીઞ્ હ્રદામયમ્ આશુ નાશયેત્ ॥

થોરના ડીંડલા સોળ તોલા, ત્રણ લવણ-
સંઘવ, ખીડલણ અને સંચળ-મળી ખાર
તોલા, વંતાક સોળ તોલા, આકડાનાં મૂળ
ખત્રીસ તેલા અને ચિત્રો આઠ તોલા-એ
બધાંને ખાળી વંતાકના રસથી તેઓની
ગોળીઓ કરવી. એ ગોળીને જમ્યા પછી
ખાધી હોય તો ખાધેલો ખોરાક જલદી પચે
છે અને શ્રદ્ધણીના રોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, અરસ,
કેહેરા તથા હૃદયના રોગને પણ તે તરત
મટાડે છે. ૫૩, ૫૪

મુસ્તકાદિ-ચૂર્ણ*

મુસ્તકાતિવિપાયિલ્વકૌટંજં સૂક્ષ્મચૂર્ણિતમ્ ।
મધુના ચ સમાલીઢે પ્રદ્ધર્ણીં સર્વજાં જયેત્ ॥ ૫૫ ॥
અન્વયઃ—મુસ્તક-અતિવિપા-વિવ-કૌટંજં સૂક્ષ્મ-
ચૂર્ણિત મધુના ચ સમાલીઢ સર્વજાં પ્રદ્ધર્ણીં જયેત્ ॥

મેથ, અતિવિષ, ખીલું અને ઇંદ્રજવનું

* વાર્તાકુપ્રમતીનાં ગુટિકા, વાર્તાકુપ્રધાના વા ગુટિકા
જેમાં વંતાક મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં ઓપધાની
ગોળી વાર્તાકુગુટિકા કહેવાય છે.

÷ મુસ્તકમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તેવાં ચૂર્ણમ્-
જેમાં મેથ પહેલી-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં
ઓપધાનું ચૂર્ણ—મુસ્તકાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

ખારીક કરેલું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટયું હોય
તો સઘળા દોષની ગ્રહણીને તે મટાડે છે. ૫૫
ટીકા-કોટજ:-ઈન્દ્રયવ: ।

સર્જરસ-ચૂર્ણ+

શ્વેતો વા યદિ વા રક્ત: સુપક્વો ગ્રહણીગદ: ।
ગુડેનાધિકસર્જનં મશ્કિતેનાશુ નશ્યતિ ॥ ૫૬ ॥

અન્ય:-અધિકસર્જન ગુડેન મશ્કિતેન યદિ વા શ્વેત:
વા રક્ત: સુપક્વ: ગ્રહણીગદ: બાશુ નશ્યતિ ॥

વધારે રાજ નાખેલો ગોળ ખાવાથી
ધોળો અથવા શતો સારી રીતે પાકેલો
ગ્રહણીનો રોગ તરત નાશ પામે છે. ૫૬

ખિંદ્યાદિ-સિદ્ધ બકરીનું દૂધ

ચિત્વાદશકૃપવવાલકમોચસિદ્ધમાર્જનં-પય:
પિયતિ યો દિવસત્રયં ના । સોડતિપ્રવૃદ્ધચિરજં
ગ્રહણીવિકારં, સામં સશોણિતમસાધ્યમપિ
ક્ષિણોતિ ॥ ૫૭ ॥

અન્ય:-જ: ના વિલ્વ-અન્દ-શકયવ-વાલક-મોચ-
સિદ્ધમ્ આજ પય: દિવસત્રય પિયતિ, સ: અતિપ્રવૃદ્ધ-ચિરજ
સામ સશોણિતમ્ અસાધ્યમ્ અપિ ગ્રહણીવિકાર ધિણોતિ ॥

જે માણસ ખીલાંનો ગર્ભ, મોથ, ઇંદ્રજવ,
વાળો અને મોચરસ નાખી પકાવેલું બકરીનું
દૂધ ત્રણ દિવસ સુધી પીએ તો તે અત્યંત
વધી ગયેલા, લાભા કાળના, આમયુક્ત
અને લોહીવાળા અસાધ્ય ગ્રહણીરોગને પણ
મટાડી દે છે. ૫૭

કલ્યાણુ-યુગ*

પ્રસ્થત્રયં ત્વામલકીરસસ્ય, ગુદસ્ય દત્વા-
ર્હતુલાં ગુદસ્ય । ચૂર્ણીકૃતૈર્પ્રત્યિકજીરચઘ્ય,-
ધ્યોવૈ: સઠ્ઠ્ઠાહપુપાડ્ઝમોદૈ: ॥ ૫૮ ॥

વિદ્ઘ્નસિન્ધુત્રિફલાયવાની,-પાટાગ્નિધાન્યૈશ્ચ
પલપ્રમાણૈ: । દત્વા ત્રિવૃદ્ધ્વૃણપલાનિ ચાષ્ટા,-ચષ્ઠી
ચ તૈલસ્ય પચેદ્ યથાવત્ ॥ ૫૯ ॥

+ સર્જરસસ્ય ગુડાધિકસ્ય ચૂર્ણમ્-જેમાં ગોળ વધારે
હોય એવું રાજનું ચૂર્ણ-સર્જરસચૂર્ણ કહેવાય છે.

* કલ્ય-નીરજવમ્ આગયતિ-શબ્દયતિ, ચઘ્ય
કલ્યે-પ્રાત:કાલે અપ્યતે-શબ્દયતે-કર્મણ્ય, 'અર્કર્તે' -ઈતિ
પન્ વા-કલ્યાણ-મળપ્યાદિરોગિણાં કલ્યાણસ્વ: કલ્યાણ-
ક્રદ્ધા ગુડ:-કલ્યાણગુડ:-જે નીરગીપાણુ જણાવે અથવા
પ્રાત:કાળે જે ઉચ્ચારાય તે કલ્યાણુ કહેવાય છે;
મહણી આદિ રોગવાળાઓને એવા કલ્યાણુરૂપ અથવા
કલ્યાણુ કરનાર જે ગોળ-તે કલ્યાણુયુગ કહેવાય છે.

તં મશ્કયેદક્ષપલપ્રમાણં, યથેષ્ઠેષ્ઠત્ત્રિસુગન્ધિ-
યુક્તમ્ । અનેન સર્વે ગ્રહણીવિકારા: , સદ્વાસ-
કાસસ્વરમેદશોથા: ॥ ૬૦ ॥

શામ્યન્તિ ચાયં ચિરમન્તરગ્ને,-હૃતસ્ય
પુસ્ત્વસ્ય ચ વૃદ્ધિહેતુ: । છોણાં તુ વન્ધ્યામય-
નાશન: સ્પાત્, કલ્યાણકો નામ ગુડ: પ્રસિદ્ધ: ॥
તૈલે મનામ્ ત્રિવૃદ્ મુદ્વા ત્રિફલાયા: પલત્રયમ્ ।
સિદ્ધે નિધેયમર્ત્રવ ગુડે કલ્યાણપૂર્વકે ॥ ૬૨ ॥

અન્ય:-આમલકીરસસ્ય પ્રસ્થત્રય, ગુદસ્ય ગુદસ્ય
તુ અર્ધતુલાં દત્તા (તત્ર) પ્રત્યિક-જીર-ચઘ્ય-ધ્યોવૈ:
સઠ્ઠ્ઠા-હુપુપા-અઝમોદૈ: વિદ્ઘ્ન-સિન્ધુ-ત્રિફલા-ચવાની-
પાટા-અગ્નિ-ધાન્યૈ: ચૂર્ણીકૃતૈ: પલપ્રમાણૈ: (સહ) અઘ્નૌ
ત્રિવૃદ્ધ્વૃણપલાનિ અઘ્નૌ ચ તૈલસ્ય (પલાનિ) દત્વા યથા-
વત્ પચેત્ । અક્ષપલપ્રમાણ ત્રિસુગન્ધિયુક્તં ત (જન:)
યથેષ્ઠેષ્ઠ: (સન્) મશ્કયેત્ । અનેન સર્વે ગ્રહણીવિકારા:
સદ્વાસ-કાસ-સ્વરમેદ-શોથા. શામ્યન્તિ, અયં ચ ચિરં હૃતસ્ય
અન્ત:ભે: ચ પુસ્ત્વસ્ય વૃદ્ધિહેતુ: (મવતિ) । કલ્યાણક:
નામ પ્રસિદ્ધ: (અય) ગુડ: છોણાં તુ વન્ધ્યામયનાશન: (અસ્તિ)
(કિં ચ) સિદ્ધે અત્ર કલ્યાણપૂર્વકે ગુડે તૈલે ત્રિવૃદ્
ત્રિફલાયા: પલત્રય મનાક મુદ્વા નિધેયમ્ એવ ॥

આમળાંનો રસ એકસો માણુ રૂપિયાભાર
અને ગોળ બસો રૂપિયાભાર મિશ્ર કર્યા
પછી તેમાં પીપરીમૂળ, જીરું, ચવક, ઓષ
(સૂંઠ, મરી, પીપર), શાહજીરું, પલાશી,
અજમોદ, વાવડિંગ, સેંધવ, ત્રિફળા (= હરડાં,
બહેડાં, આમળાં), ચવાન-અજમો, કાળીપાટ,
ચિત્રક અને ધાણું ચૂર્ણ ચાર ચાર રૂપિયાભાર
તથા નસોતરનું ચૂર્ણ બત્રીશ રૂપિયાભાર અને
બત્રીશ રૂપિયાભાર તેલને તે ગોળમાં નાખી
તે ગોળને બરાબર પકાવે. પછી તેમાંથી
એક રૂપિયાભાર અથવા ચાર રૂપિયાભાર
ગોળને તજ, તમાલપત્ર તથા એલચી નાખી
ખાવો. તે વેળા ખાસ કેઈ પરેજીની જરૂર
રહેતી નથી. આથી ગ્રહણીના સઘળા વિકારો-
શ્વાસ, ઉધરસ, સ્વરસેદ તથા સોળ શાંત
થાય છે. ઘણા દિવસથી હણાઈ ગયેલા
જઠરાગ્નિને તથા હણાયેલ પુરુષપણુને વધાર
વામાં આ ગોળ કારણ બને છે. 'કલ્યાણુ' એ
નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલો આ ગોળ સ્ત્રીઓના
વાંઝિયાપણુના રોગને પણ નાશ કરે છે. તૈયાર

અથેલા આ કલ્યાણ-ગુડમાં તેજની અંદર નસો-
તર તથા હરડાં, બહેડાં અને આમળાંને લગાર
શેકીને અવશ્ય નાખવાં એઈ એ. ૫૮-૬૨

મહાકલ્યાણક-ગુડ+

પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલ ચિત્રકં ગજપિપ્પલી ।
ધાન્યકજ્જ વિઢહાનિ યવાની મરિચાનિ ચ ॥૬૩॥
ત્રિકલા ચાજમોદા ચ નીલિની જીરકસ્તયા ।
સૈન્ધવ રોમકજ્જાપિ સામુદં દ્વચકં વિઢમ્ ॥૬૪॥
આમ્બવચ્ચ ત્વરૂપત્તં સૂક્ષ્મૈલા ચોપકુશ્ચિકા ।
શુળ્લી શકયવાશ્ચૈવ પ્રત્યેકં કર્પસમિતાઃ ॥૬૫॥
મૃદ્વીકાયા પલાન્યત્ર ચન્વારિ કથિતાનિ હિ ।
ત્રિવૃતાયાઃ પલાન્યત્રો ગુડસ્યાર્જતુલાં તથા ॥૬૬॥
તિલતૈલપલાન્યપ્રાપ્તામલક્યા રસસ્ય તુ ।
પ્રસ્થત્રયમિદં સર્વં શનૈર્મૃદ્વગ્નિના પચેત્ ॥૬૭॥
ઔદુમ્બરં ચામલકં ધાદરજ્જ યથાચલમ્ ।
તાવન્માત્રમર્દં સાદેદ મક્ષયેદ્વા યથાનલમ્ ॥૬૮॥
નિલિલાન્ પ્રહ્ણીરોગાન્ પ્રમેહાશ્ચૈવ વિશતિમ્ ।
ઝરોવાતં પ્રતિશ્યાયં દૌર્લભ્યં વહ્નિસહ્લયમ્ ॥૬૯॥
જ્વરાનપિ હરેત્ સર્ગાન્ કુર્યાત્ કાર્ત્તિ મર્તિ યલમ્ ।
પાણ્ડુરોગાન્ જવાઙ્ગનિ રક્તપિત્તજ્જ વિઢમ્ ॥૭૦॥
ધાતુશ્રીણો વયઃક્ષીણઃ સ્ત્રીપુ ક્ષીણઃ ક્ષયી ચ યઃ ।
તેભ્યો દિત્ત વન્ધ્યાયૈ મહાકલ્યાણકો ગુડઃ ॥૭૧॥

અન્વય.-પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલ ચિત્રક ગજપિપ્પલી
ધાન્યક ચ વિઢહાનિ યવાની ચ મરિચાનિ ત્રિકલા ચ
ચાજમોદા ચ નીલિની તથા જીરકઃ સૈન્ધવ રોમકમ્
અપિ ચ સામુદ દ્વચક વિઢમ્, આમ્બવ. ચ ત્વરૂપત્તં
સૂક્ષ્મા ણા ચ ઉપકુશ્ચિકા, શુળ્લી ચ શકયવા.-પ્રત્યેક
કર્પસમિતાઃ (ગ્રાહાઃ), અત્ર મૃદ્વીકાયાઃ ચાન્વારિ પલાનિ
હિ કથિતાનિ, ત્રિવૃતાયા અગ્રો પલાનિ, તથા ગુડસ્ય
અર્ધતુલાં, તથા તિલતૈલપલાનિ અગ્રો, આમલક્યાઃ રસસ્ય
તુ પ્રસ્થત્રયમ્-ઈદં સર્વં મૃદુ-અગ્નિના પચેત્ । યથાચલમ્
ઔદુમ્બર ચ આમલકં ચ ધાદર-તાવન્માત્રમ્-ઈદં સાદેત વા
યાનલ મસ્યેત્, (અય) મહાકલ્યાણકઃ ગુડઃ નિલિલાન્

+ કલ્ય-નીરજત્વમ્-આગયતિ-કર્મણ-ક્રત્યાણ,
રોગિણાં મહત્ કલ્યાણમ્ અસ્માત્ સ મહાકલ્યાણકઃ-
શોષાદિમાપેતિ વહુવીહિલક્ષણઃ કપ્, સ ચાત્તો ગુડઃ, વદ્વા
કલ્યાણં કરોતીતિ કલ્યાણક, હુઠ્ઠુ કર્ણ-અન્યગ્રા-
વીતિઃ, મહૌધાસી કલ્યાણકચાત્તો ગુડઃ-પૂર્વોકાપેક્ષયેતિ-
મહાકલ્યાણકગુડઃ-જેનાથી રોગીઓતું મોટું કલ્યાણ
જણાય છે; અથવા ઉપર કહેલ કલ્યાણગુડ કરતા
મોટા-એટલે જેમાં ધણું ઓસડિયા હોય છે, એવો
તે નામનો ગોળ-મહાકલ્યાણકગુડ કહેવાય છે.

પ્રહ્ણીરોગાન્ વિશતિં ચ પ્રમેહાન્ ઝરોવાતં પ્રતિશ્યાય દૌર્લભ્યં
વહ્નિસહ્લયં સર્ગાન્ જ્વરાન્ અપિ હરેત્ એવ, કાર્ત્તિ મર્તિ
યલ કુર્યાત્, પાણ્ડુરોગાન્ રક્તપિત્તં ચ વિઢમ્ જવાઙ્ગનિ,
યઃ (નરઃ) ધાતુક્ષીણઃ વયઃક્ષીણઃ સ્ત્રીપુ ક્ષીણઃ ચ ક્ષયી
સ્યાત્, તેભ્યઃ ચ વન્ધ્યાયૈ (અયં ગુડઃ) દિત્તઃ (મવતિ) ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, ગજપીપર,
ધાણા, વાવડિંગ, યવાન-અજમો, મરી, ત્રિકુળા,
અજમોદ, ગળો, જીરું, સૈન્ધવ, વડાગરું મીઠું,
દરિયાઈ મીઠું, સંચળ, બીડલુ, ગરમાળો,
તજ, તમાલપત્ર, ઝીણી એલચી, કલોંજી
જીરું, સૂંઠ અને ઇંદ્રજવ-એ દરેક પદાર્થો
એક એક તોડો લેવા. દ્રાક્ષ સોળ તોલા,
નમોતર બત્રીસ તોલા, ગોળ બસો તોલા,
તલતું તેલ બત્રીસ તોલા અને આમળાંનો
રસ એકસો બાણું તોલા લેવો. આ સઘળા
પદાર્થોને મિશ્ર-એકઠા કરી ધીરે ધીરે ધીના
અગ્નિથી પકાવવા એટલે ‘મહાકલ્યાણક’ નામ-
નો ગોળ તૈયાર થાય છે. પોતાના બળને અતુ
સરી ઉંઘરાના કૂળ જેટલો, આમળાં જેટલો
અથવા બેર જેટલો આ ખાવો અથવા પોતાના
જઠરાગ્નિ પ્રમાણે ખાવો. આ ગોળ સઘળા
ગ્રહણીરોગોને, વીસ જાતના પ્રમેહોને, છાતીના
ઘાતને, સળેખમને, ડુંબાલપણને, જઠરાગ્નિના
ક્ષયને, સઘળા પ્રકારના જ્વરોને, પાંડુરોગોને,
રક્તપિત્તને અને મળખંધને પણ તરત મટાડે
છે; તેમ જ કાંતિ, યુદ્ધિ અને બળ આપે
છે. ધાતુક્ષયવાળાને, ક્ષયવાળાને, સ્ત્રીના પ્રસંગ-
થી ક્ષીણ થયેલાને, ક્ષયરોગવાળાને અને વાંઝણી
સ્ત્રીને પણ આ મહાકલ્યાણક નામનો ગોળ
હિતકારી છે. ૬૩-૭૧

કૂખાકલ્યાણક-ગુડ+

કૂખાણ્ડાનાં સુપકાનાં સ્વિન્નાનાં નિષ્કુલત્વચામ્ ।
સર્પિઃપ્રસ્યે પલશતં તામ્રપાત્રે શનૈઃ પચેત્ ॥૭૨॥
પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલ ચિત્રકં ગજપિપ્પલી ।
ધાન્યકાનિ વિઢહાનિ નાગરં મરિચાનિ ચ ॥૭૩॥

+ કલ્યાણં કરોતીતિ કલ્યાણકઃ સ ચાત્તો ગુડઃ કલ્યાણક-
ગુડઃ, કૂખાણ્ડપ્રધાન-કલ્યાણકગુડઃ-જેમા કાણું ખાસ
મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવો અને ગ્રહણી આદિના
રોગવાળાઓતું કલ્યાણ કરનાર જે ઔષધસિદ્ધ
ગોળ-તે કૂખાકલ્યાણકગુડ કહેવાય છે.

ત્રિફલા વાજમોદા ચ કલિજ્ઞાઽજાજિસૈન્ધવમ્ ।
 एकैकस्य पलञ्चैकं त्रिवृतोऽष्टौ पलानि च ॥ ७४ ॥
 તૈલસ્ય ચ પલાન્યઠૌ ગુટાત્ પચ્ચાશદેવ તુ ।
 आमलक्या रसस्यात्र प्रस्यत्रयमुदीरितम् ॥ ७५ ॥
 તાવત્પાકં પ્રકુર્વીત મૃદુના વહ્નિના મિપક્ ।
 यावद्वर्षाः प्रलेपः स्यात्तदैनमवतारयेत् ॥ ७६ ॥
 ઓદુમ્બરં ચામલકં વાદરં વા યથાવલમ્ ।
 तावन्मात्रमिदं खादेद्भक्षयेद्वा यथाऽनलम् ॥ ७७ ॥
 અનેનૈવ વિધાનેન પ્રયુક્તશ્ચ દિને દિને ।
 निहन्ति ग्रहणीरोगान् कुष्ठानशोभगंदरान् ॥ ७८ ॥
 જ્વરમાનાહદ્દોગં ગુલ્મોદરવિપૂચિકાઃ ।
 कामलां पाण्डुरोगञ्च प्रमेहांश्चैव विशतिम् ॥ ७९ ॥
 વાતશોણિતવીસર્પદદ્યુષ્કમહલીમકાન્ ।

વાતપિત્તકફાન્ સર્વાન્ દુષ્ટાન્ શુદ્ધાન્ સમાચરેત્ ॥
 व्याधिक्षीणा वयःक्षीणाः स्त्रोषु क्षीणाश्च ये नराः ।
 તેમ્બો હિતો ગુડોઽયં સ્યાદ્વન્ધ્યાનામપિ પુત્રદઃ ।
 वृष्यो बल्यो बृंहणश्च वयसः स्थापनस्तथा ॥ ८१ ॥

અન્યઃ—સુપક્વાનાં નિઃકુલ્લવાં ત્વિન્નાના કૂધાખ્ણાનાં
 પલશતે તામ્રપાત્રે સર્પિઃપ્રસ્યે શનૈઃ પચેત્, (તતઃ ચ તત્ર)
 પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં ચિત્રક ગજપિપ્પલી ધાન્વન્નાનિ
 વિઢ્ઢાનિ નાગરં ચ મરિચાનિ ત્રિફલા ચ અજમોદા
 ચ કલિજ્ઞા-અજાજિ-સૈન્ધવમ્-(એતેપામ્)-એકૈકસ્ય ચ
 એક પલં, ત્રિવૃતઃ ચ અઠૌ પલાનિ, તૈરસ્ય ચ અઠૌ
 પચાનિ, ગુટાન્ તુ પચ્ચાશત્ એવ (પલાનિ-ચૂર્ણિતાનિ
 ક્ષિપેત્), અત્ર આમલક્યાઃ રસસ્ય (ક્ષેપે) પ્રસ્યત્રયમ્
 ડરીરિતમ્ । મિપક્ મૃદુના વહ્નિના તાવત્ પાક પ્રકુર્વીત,
 યાવત્ દર્બ્યાઃ પ્રલેપઃ સ્યાત્, તદા એનમ્ અવતારયેત્ ।
 યથાવલમ્ ઓદુમ્બર ચ આમલક વા વાદર-તાવન્માત્રમ્ ઇદં
 રાદેત્, વા યથા-અનલં ભક્ષયેત્, અનેન એવ વિધાનેન
 દિને દિને પ્રયુક્તઃ ચ અયં ગુઢઃ ગ્રહણીરોગાન્ કુષ્ટાન્
 અશો-ભગન્દરાન્ જ્વરમ્ આનાહ-હૃદોગં ગુલ્મ-ડદર-
 વિપૂચિકાઃ કામલાં ચ પાણ્ડુરોગં ચ વિશતિ પ્રમેહાન્
 વાતશોણિત-વીસર્પ-દદ્યુ-યક્ષ્મ-હલીમકાન્ નિહન્તિ । દુષ્ટાન્
 સર્વાન્ વાત-પિત્ત-કફાન્ શુદ્ધાન્ સમાચરેત્ । યે નરાઃ
 વ્યાધિક્ષીણાઃ વયઃક્ષીણાઃ ચ સ્ત્રીષુ ક્ષીણાઃ (સ્તુઃ) તેમ્બઃ
 અયં ગુઢઃ હિતઃ સ્યાત્, વન્ધ્યાનામ્ પુત્રદઃ વૃષ્યઃ બલ્યઃ
 ચ બૃહણઃ તથા વયસઃ સ્થાપનઃ (સ્યાત્) ॥

સારી પેઠે પાકેલા ડોળાની છાલ તથા
 બી કાઠી નાખી તેના ગર્ભને ખાશી તેમાંથી

આરસો તોલા ખાઈલો ભાગ લઈ તેને ત્રાંખાના
 વાસણમાં ચોસક તોલા ધીમાં પકાવવો. પછી
 તેમાં પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, ગજપીપર,
 ધાણા, વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી, ત્રિકુળા, અજ-
 મોદ, ઇંદ્રજવ, શુરં અને સૈન્ધવ એ દરેક
 પકાઈથી આર આર તોલા, નસોતર બત્રીસ
 તોલા, તેલ બત્રીસ તોલા, ગોળ ખસો તોલા
 અને આમલીનો રસ એકસો ખાણું તોલા
 નાખી વેઢે ધીમા અગ્નિથી તેનો ત્યાં સુધી
 પાક કરવો કે જ્યાં સુધી તે કઠછીને ચોટે.
 પછી એ પાક ઉતારી લેવો, એટલે તે
 ‘કૂખમાંડકથ્યાણુક-શુક’ સિદ્ધ થાય છે. પોતાના
 બળને અતુસરી આ ગોળ ઊંખરાના રૂળ
 જેટલો, આમળાં જેટલો અથવા બેાર જેટલો
 ખાવો; અથવા પોતાના જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે
 ખાવો. આ વિધિથી નિત્ય આ ગોળનું સેવન
 કર્યું હોય તો અહણી સંબંધી વિકારો, દોઢ,
 અરશ, ભગંદર, જવર, પેટનું આક્રમ્બ, છાતીનું
 દરદ, ગોળો, ઉદરના રોગ, કોલેરા, કમળો,
 પાંડુરોગ, વીસ પ્રકારના પ્રમેહો, વાતરક્તા,
 રતવા, દાદર, ક્ષયરોગ અને હલીમક નામના
 પાંડુરોગના લેહનો પણ નાશ કરે છે; તેમ જ
 હુદ થયેલા સઘળા વાત, પિત્ત અને કફને
 શુદ્ધ કરે છે. જે માણસો વ્યાધિથી ક્ષીણ
 થયા હોય, ઉંમરથી ક્ષીણ થયા હોય અથવા
 સ્ત્રીના ખૂબ સંગથી ક્ષીણ થયા હોય, તેમને
 આ ગોળ હિતકારી છે; અને આ ગોળ
 વાંઝણી સ્ત્રીને પુત્ર આપે છે, મૈથુનશક્તિને
 વધારે છે, બળ આપે છે, ધાતુની પુષ્ટિ કરે
 છે અને જીવાનીને સ્થિર રાખે છે. ૭૨-૮૧
 બિલ્વતૈલ :

ટીકા-અતીસારાધિકારભરિતં વિલ્વતૈલયાત્ર હિતમ્ ॥
 અતિસારના અધિકારમાં જે બિલ્વતૈલ લખ્યું છે,
 તે પણ અહણીના રોગ ઉપર હિતકારી છે.

અહણીરોગનો અધિકાર સમાપ્ત

મધ્યમખંડમાં પ્રથમ ભાગ સમાપ્ત

ભાવ પ્રકાશ

શુદ્ધ સરળ શુભરાતી ભાષાંતર

ભાવપ્રકાશ-મધ્યમખण्ड

બીજો ભાગ

અધ્યાત્મોપધિકાર:-

૫ : અરશનો અધિકાર

તત્રાર્શસ સનિઠ્ઠાનિ નિદાનાન્યાહ-

અરશ-નાં સમીપનાં નિદાનો અને છતી સંખ્યા

પૃથગ્દોષૈઃ સમસ્તૈશ્ચ શોણિતાત્સહજાનિ ચ ।

અર્શાસિ પટ્પ્રકારાણિ વિદ્યાત્ ગુદવલિત્રયે ॥ ૧ ॥

અન્વય - પૃથક્-દોષૈઃ, ચ સમસ્તૈ દોષૈઃ, શોણિ-
તાત્ ચ સહજાનિ-(દ્યેવ) પટ્ પ્રકારાણિ અર્શાસિ
ગુદ-વલિત્રયે વિદ્યાત્ ॥

પૃથક્-વાયુથી, પિત્તથી, કફથી અને
સમસ્ત-ત્રણે દોષથી, રુધિરથી અને સ્વાભા-
વિક એમ છ પ્રકારના અરશ ગુદાની ત્રણ
વળીઓમાં થાય છે. ૧

ટીકા-કેચિત્ રુધિરસ્યાપિ દોષત્વ મન્યન્તે, તન્મત-

- ઋચ્છન્તિ-પ્રાપ્નુવન્તિ, અર્ચન્તે વા સદુષ્ટ-ત્વદ્-
માસમેદોમ્બો વિવિધાકૃતય. પટ્પ્રકારા-માંસાદ્ધરા ગુદવલિ-
ત્રયે નાસા-નેત્ર-નાભિ-મેઢાદિલ્પિ-ઈતિ અર્શાસિ-ઋ ગતૌ
'અર્તેર્ચાધૌ છુદ્ વ'-(અળા ૪-૧૯૬)-દ્વલ્પસુન્
પ્રત્યયઃ શુદ્ આગમચ્ચ-યદ્વા અરિવત્ પ્રાણાન્ શુણન્તિ-
હિંસન્તિ-ઈતિ અર્શાસિ-શ્ચ હિંસાયામ્-વૃષોદરાદિ-દોષો-
થી ખૂણ દુષ્ટ થયેલ ત્વયા, માસ, રુધિર તથા મેદસ્-
માંથી ભ્રુદ ભ્રુદ આકારના છ પ્રકારના માસના
અ કુરો ગુદાની ત્રણ વલિઓમાં, નાકમાં, આંખોમાં,
નાભિમાં કે સિંગ આદિ સ્થાનોમાં જે ઉત્પન્ન થાય
છે તેથી અથવા શત્રુની પેઠે પ્રાણોનો જે નાશ કરે
છે-તે અર્શસરોગ કહેવાય છે. તેના છ પ્રકાર
આ પ્રમાણે છે. ૧ વાતજન્ય, ૨ પિત્તજન્ય, ૩ કફ-
જન્ય, ૪ ત્રિદોષજન્ય, ૫ રુધિરજન્ય અને ૬ સહજ.

માથિત્યાહ-શોણિતાદિતિ । સહજાનિ=શરીરે સહજાનિ ।
સહ્યા વાહ-પટ્પ્રકારાણીતિ । ગુદવલિત્રય=સાદૈ સાદૈ
ચતુરજ્જુલં ગુદસ્ય માનમ્ ॥ તસ્યાવચચમ્ભૂતાસ્મિન્નો વલય
શરણવર્તિનિમા ઉપર્યુપરિ સન્તિ, તાસાં નામાનિ-પ્રવાહર્ણ,
વિસર્જની, સચરણી ચેતિ । તત્ર ગુદોષોડ્ધર્માજ્જુલમાનસ
દૂર્ધ્વમજ્જુલમાના પ્રથમા વલિ, સાદૈવાજ્જુલમાના દ્વિતીયા,
ત્રીતીયા ચ તાવતી ॥ કેટલાક આચાર્યો રુધિરને પણ
દોષ માને છે. તેમના મતને અનુસરી 'રુધિરથી
પણ અરશ થાય છે' એમ કહ્યું છે. સ્વાભાવિક-
એટલે શરીરની સાથે જ થયેલા સમજવા છ
પ્રકારના અરશ થાય છે એ સંખ્યા કહી છે ગુદાનુ
માપ સાકાર્યાર આગળનું છે એ ગુદાના અવધવોરૂપ
અને શંખના આવર્ત જેની ત્રણ વળીઓ કે
કુંડલીઓ એક એકની ઉપર છે, તેમાં પહેલી વળી
પ્રવાહણી, બીજી વળી વિસર્જની અને ત્રીજી વળી
સંવરણી નામની છે. ગુદાનો હોઠ અર્ધા આગળનો
છે, તેની ઉપર એક આગળના માપની પહેલી વળી
છે અને ત્રીજી પણ તેવડી જ છે

અક્ષય-આ સંખ્યે કહ્યું છે.

ગુદાનો હોઠ તથા ત્રણ વળીઓ

અર્ધાદિગુલપ્રમાણેન ગુદૌષ્ટં પરિચક્ષતે ।

ગુદૌષ્ટાદક્કુલઞ્ચૈકં પ્રથમા તુ વલિ વિદુઃ ॥

સાદૈકાદક્કુલમાનેન પૃથગ્ન્યે પ્રકીર્તિતે ॥ ૨ ॥

અન્વય - ગુદ-ઓષ્ટ (વિદ્વાસ) અર્ધ-અજુજ-પ્રમાણેન
પરિચક્ષતે, ગુદ-ઓષ્ટાત્ (ઉપરિ) તુ અજુલ પ્રથમાં વર્તિ
વિદુઃ, અન્યે ચ (દે તત્ ઉપરિ) સાદૈકાદક્કુલમાનેન
પૃથક્ પ્રકીર્તિતે ॥

'ગુદાનો હોઠ વિદ્વાનો અર્ધા આંગળનો
કહે છે; એ હોઠથી ઉપર હોઠ આંગળની
પહેલી વળી છે, તેની ઉપર હોઠ આંગળની

બીજી અને તેની ઉપર દોઢ આંગળની ત્રીજી વળી જુદી જુદી કહી છે. ૨

અથ વાતાર્શનો વિપ્રકૃષ્ટનિદાનમાહ-

વાયુના અરશનાં દૂરનાં નિદાનો

કપાયકટુતિક્કાનિ રુક્ષશીતલઘૂનિ ચ ।

પ્રમિતાલ્પશનં તીક્ષ્ણં મયં મૈથુનસેવનમ્ ॥ ૩ ॥

લઘુનં દેશકાલોં ચ શીતો ધ્યાયામકર્મ ચ ।

શોકો વાતાતપસ્પર્શો હેતુર્વાતાર્શસાં મતઃ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-કપાય-કટુ-તિક્કાનિ ચ રુક્ષ-શીત-લઘૂનિ (મોજાનાં), પ્રમિત-અતિ-અશન, તીક્ષ્ણ મયં, મૈથુન-સેવનં, લઘૂનં, ચ શીતો દેશ-કાલો, ધ્યાયામ-કર્મ, શોકઃ ચ વાત-આતપ-સ્પર્શઃ વાત-અર્શસાં હેતુઃ મતઃ ॥

તુરાં, તીખાં, કડવાં, રુક્ષ, શીતળ અને હલકાં લોજનો, બહુ જ થોડું જમણું, આજું જમણું, તીક્ષ્ણ મધ પીણું, મૈથુનનું અતિ-સેવન, (વધારે પડતું) લંઘન કરણું, શીતળ દેશકાળ, (વધારે પડતી) કસરત, શોક તથા (વધારે પડતા) વાયુનો અને તડકાનો સ્પર્શ-આટલાં વાયુ સંબંધી અરશનાં દૂરનાં કારણો મનાયાં છે. ૩ ૪

ટીકા-અન્વયશનમ્=આરમિતં, તીક્ષ્ણમિતિ મદ્ય-શેષણમ્ । પૈષ્ટિકાદિમૃદુમદ્યસ્ય વાતશમકૃત્વાત્ । આતપ-સ્તુલ્પવિચોંદ્ભૂતાર્શ્યાદ્વાતપ્રકોપે હેતુઃ વાતાર્શસામ્ । નન્વ-ર્શસિ સર્વાણિ ત્રિદોષજાનિ, યત આહ-‘પચાત્મા માત્નઃ પિતં કફો ગુદવલિદ્રવ્યમ્ સર્વં એવ પ્રકુષ્પ્યન્તિ ગુદજાનો ઘમુદ્રવે’ ॥ તથા કથ વાતાર્શસામિતિ? ઉચ્યતે-તત્તદાધિ-કયાદ્યપદેશમેદ્દેશો ન દ પઃ । અત્ત એવામે વદ્યતે ‘વાતોલ્પજ્ઞાનામ્’ इति । તથા ચ ચરકઃ-‘અર્શોસિ નામ જાયન્તે નાસન્નિપતિર્નિશ્ચિમિઃ । દોષેર્દોષવિશેષાત્તુ વિશેષઃ કલ્પ્યન્તેર્ડર્શસામિતિ ॥’ લોટ આદિથી બનાવેલું કોમળ મધ તો વાયુને થાંત કરનાર છે, તેથી જ ‘તીક્ષ્ણ મધ’ને વાયુના અરશનું કારણ કહ્યું છે. તડકા એ ઉષ્ણવીર્યથી ઉપન થયેલા રુક્ષપણને લીધે વાયુ સંબંધી અરશમાં નિદાન છે. અહીં શંકા થાય છે, કે ‘ગુદાની ત્રણ વળાઓમાં પાંચે પ્રકારનો પવન, પિત્ત અને કફ એ સઘળાં કોપે છે, ત્યારે અરશ ઉપન થાય છે,’ એમ પ્રાચીન મૈથુનું વચન છે, તેથી સઘળા પ્રકારના અરશો ત્રણે દોષથી થાય છે એમ સિદ્ધ થાય છે; છતાં ‘વાયુસંબંધી અરશ, પિત્તસંબંધી અરશ અને કફસંબંધી અરશ જુદા જુદા કેમ કહ્યા?’ આવું

સમાધાન આ છે કે, બે અરશ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થાય છે, તોપણ બે અરશમાં દોષની અધિકતા હોય તે અરશને તે દોષસંબંધી જુદા જુદા ગણવાનો વ્યવહાર છે, માટે કોઈ દોષ નથી; આ જ કારણે આગળ જતાં વાયુસંબંધી અરશને ‘વાતોલ્પજ્ઞ’ કહેવામાં આવશે. ચરકે પણ કહ્યું છે કે ‘જોકે અરશો ત્રણે દોષના અવસ્થ સન્નિપાતથી જ થાય છે, તોપણ તેમાં દોષની અધિકતા ઉપરથી તે તે જુદા જુદા દોષોના અરશો પણ કહેવાય છે.’

અથ પિત્તાર્શનો વિપ્રકૃષ્ટ નિદાનમાહ-

પિત્તના અરશનાં દૂરનાં નિદાનો

કટુવલ્લલવળોષ્ણાનિ ધ્યાયામાદ્યાતપપ્રમાઃ ।

દેશકાલાવશિશિરો ક્રોધો મદ્યમસૂયનમ્ ॥ ૫ ॥

વિદાહિ તીક્ષ્ણમુષ્ણઞ્ચ સર્વં પાનાન્નમોજનમ્ ।

પિત્તોલ્પજ્ઞાનાં વિજ્ઞેયઃ પ્રકોપે હેતુર્ડર્શસામ્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-કટુ-અમ્લ-લવળ-ઉષ્ણાનિ ધ્યાયામ-અગ્નિ-આતપ-પ્રમાઃ, અશિશિરો દેશકાલો ક્રોધઃ મદ્યમ્ અસૂ-યનં, વિદાહિ તીક્ષ્ણં ચ ઉષ્ણં-સર્વં પાન-અન્નમોજનમ્ પિત્તોલ્પજ્ઞાનામ્ અર્શસાં પ્રકોપે હેતુઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

તીખાં, ખાટાં તથા ખારાં લોજનો, બીના પદાર્થોના સ્પર્શ, વધારે પડતી કસરત, અગ્નિને તાપ, સૂર્યને તાપ, ઉષ્ણ દેશ, ઉષ્ણ કાળ, ક્રોધ, મદ્ય, પરાઈ સંપત્તિને દ્રેષ અને બળતરા ઉપબવતારા સઘળાં તીક્ષ્ણ તથા ઉષ્ણ અન્નપાનો-એ બધાં પિત્તોલ્પજ્ઞ અરશના પ્રકોપનાં કારણો બજાવાં. ૫, ૬

ટીકા-ઉષ્ણદ્રવ્યસ્ય સ્પર્શનાદિ બોદ્ધવ્યમ્, ઉષ્ણપાન-મોજનત્યાગે વદ્યમાણત્વાત્ । અદ્યાતપપ્રમાઃ-અદ્યાતપયોઃ પ્રમા-તેજઃ, અદ્યા અદ્યાતપેતર-તેજસ્વિદ્રવ્યસ્ય તેજઃ સીતિઃ-પ્રમા । અશિશિરો દેશો મઠઃ, શરદ્દ્રોષ્મધ કાલઃ, ક્રોધઃ-ક્રોધઃ, અસૂયન-પરસમ્પત્તો દ્વેષઃ, પ્રકોપે-ઉત્પત્તો ॥ મરુદેશ કે નિર્ગલદેશને અહીં ઉષ્ણદેશ સમ-જવો અને શરદ તથા ગ્રીષ્મ એ બે ઋતુઓને ઉષ્ણકાળ સમજવો.

અથ કફાર્શનો વિપ્રકૃષ્ટ નિદાનમાહ-

કફસંબંધી અરશનાં દૂરનાં નિદાનો

મધુરભિગ્વશીતાનિ લવણામ્લગુરુણિ ચ ।

અધ્યાયામદિવાસ્વપ્રશય્યાસનસુપ્તે રતિઃ ॥ ૭ ॥

પ્રાગવાતસેવા શીતો ચ દેશકાલાગ્નિન્તનમ્ ।

ઋષ્મિકાળાં મ્લમુદિદ્રમેત્ત્વ કારણમર્શસા । ૮ ॥

અન્યથા-મધુર-સ્નિગ્ધ-શીતાનિ ચ લવણ-અમ્લ-મુશુણિ (મોઝનાનિ), અગ્રયામ-દિવાસ્ત્ર-સાયા-આસન-સુલે રતે., પ્રાગ-વાત-સેવા, શીતો ન દેશ-કાલો, અચિન્તનમ્-અનુ શ્લેષ્મિકાણામ્ અર્શસા પારણ સમુદિષ્ટમ્ ॥

મધુર, સ્નિગ્ધ, શીતળ, ખારાં, ખાટાં તથા ભારે લોખ્ખો, કસરત નહિ કરવી, દિવસે જી ધવું, સૂઈ રહેવાના તથા બેઠી રહેવાના સુખમાં જ રુચિ રાખવી, પૂર્વ દિશાનો પવન મેવવો, શીત દેશ તથા શીત કાળ, અને ચિંતા ન કરવી-એટલાં કક્ષંબંધી અરશોનાં કારણો કહ્યા છે. ૭, ૮

અય દ્વિરોષ-ત્રિરોષાર્શસા વિપ્રકૃત નિદાનમાહ-

બે દોષ તથા ત્રણે દોષસંબંધી

અરશનાં દૂરનાં નિદાનો

हेतुलक्षणसंस्पर्गाद्विद्याद् द्वन्द्वोल्लग्नानि च ।

सर्वो हेतुद्विરોषाणो सहजैर्लक्षणे समम् ॥ ९ ॥

અન્યથા-હેતુ-લક્ષણ-સંસ્પર્ગાત્ ચ દ્વન્દ્વોલ્લગ્નાનિ વિદ્યાત્, સર્વ. હેતુ. ત્રિરોષાણાં (હેતુ જ્ઞેયઃ, તથા ચ) લક્ષણ સહજે સમં (મતમ્) ॥

બે બે દોષના હેતુઓ તથા લક્ષણો એકઠા થવાથી બે બે દોષની અધિકતાવાળા અરશો બહુવા; તેમજ વાયુસંબંધી, પિત્ત સંબંધી અને કક્ષંબંધી અરશના જે જે બુદ્ધા બુદ્ધાં નિદાનો કહ્યા છે, તે સધળા નિદાનો થી ત્રણે દોષસંબંધી અરશ થાય છે અને તેમનું લક્ષણ સ્વાભાવિક અરશના જેવું હોય છે-એટલે તેમાં શ્વાસ, વ્યથા તથા મળખંધ થાય છે. ૯

ત્રીકા-જનકતેન ત્રયો દોષા ચેવા તાનિ ત્રિરોષ-જ્ઞાનિ । અર્શસા સર્વો હેતુઃ-પ્રુપચ્ચાતપિત્તકફાશોદિતુઃ ॥ ત્રિરોષાશોલક્ષણ શ્વાસરુજાવિવ-ધૈઃ સહજાશોનિ. સમમ્ ॥

નતુ ત્રિરોષાણામિતિ વિશેષણ વ્યર્થમ્ । યતઃ સર્વે એવ વ્યાધયદ્વિરોષજાઃ । ઉક્તઃ, -‘દ્રવ્યમેકસ નાસ્તિ ન રોગોડ્યેકદોષજઃ । એકસ્તુ કુપિતો દોષ इतरानपि कोपयेत् ॥’ इति युक्तिमप्याह-‘एकारणाद् द्वंद्वो वायुः शैत्यात् कफं द्रवत्वात् पित्तं वर्धयते, तथा पित्तं कटुत्वात् वातं द्रवत्वात् कफं वर्धयते, कफश्च शैत्यात् वायुं द्रवत्वात् पित्तं वर्धयते’ इति ॥ उन्मथते-यत्र स्वस्वकारणात् त्रयो दोषाः कुप्यन्ति तत्र त्रिदोषजव्यपदेश इति न दोष ॥ ‘अग्नी’ शंका थाय છે કે અરશને ‘ત્રણ દોષ-

સંમંધી’ એ વિશેષણ આપવું વ્યર્થ છે; કારણ કે સધળા રોગો ત્રણે દોષોથી જ થાય છે. કહ્યું છે કે, ‘જેમ કોઈ દ્રવ્ય એક રસવાળું હોતું નથી, તેમ કોઈપણ રોગ એક જ દોષથી થતો નથી, કારણ કે પ્રક્રિયેલો એક દોષ બીજા દોષોને પણ કોપાવે છે’ આ વિષયમાં યુક્તિ પણ કહી છે કે, ‘પોતાના કારણથી વધેલો વાયુ શીતપણાથી કષ્ટને અને દ્રવપણાથી પિત્તને વધારે છે, તેમજ પોતાના કારણથી વધેલું પિત્ત તીષ્ણ હોવાથી વાયુને તથા દ્રવપણાથી કષ્ટને વધારે છે, અને એ જ રીતે, પોતાના કારણથી વધેલો કક્ષ શીતપણાથી વાયુને તથા દ્રવપણાથી પિત્તને વધારે છે.’ આ યુક્તિ પ્રમાણે કોષ પામેલા એક દોષથી બીજા દોષોના પ્રકોષ પણ સભવે જ છે. આનું સમાધાન આ છે કે જે રોગોમાં ત્રણે દોષો એકબીજાથી નહિ પણ પોતપોતાના કારણથી પ્રકોષ પામ્યા હોય, તે રોગને જ ત્રણે દોષથી થયેલો કહેવામાં આવે છે, આથી દોષ નથી.

અવ શંસ પૂર્વસ્વમાહ-

અરશતુ’ પૂર્વરૂપ

विष्टमोऽवस्य दौर्बल्यं कुक्षेऽरतोप एव च ।
कार्यमुद्गारवाहुल्यं सक्रियसादोऽल्पविरक्तता ॥ १० ॥
ग्रहणीरોषपाश्चात्तिः प्रशङ्का चोदरस्य च ।
पूर्वस्वपं विनिर्दिष्टमर्शसामभिमुख्ये ॥ ११ ॥

અન્યથા-અવસ્ય વિગ્મઃ, દૌર્બલ્ય, કુક્ષેઃ ચ આતોઃ એવ, કાર્યમ્, ઉદ્ગાર-વાહુલ્યં, સક્રિયસારઃ, અલ્પવિરક્તા, ચ ગ્રહણીરોષ-પાશ્ચાત્તિઃ, ચ ઉદરસ્ય પ્રશંકા- (અનુ) અર્શસામ્ અભિમુદ્ધયે પૂર્વસ્વ વિનિર્દિષ્ટમ્ ॥

પેટમાં અત્રનું અટકવું એટલે આડાની કળાજિયાત, શરીરનું દુર્બળપણું, પેટનું ચટવું, કૃશપણું, ઘણું ઓડકાર, સાથળમાં પીડા, વિકા એાછી થવી, ચક્ષુની વિકાર, પડખામાં પીડા અને પેટના રોગોની ખૂબ શંકા થવી-એટલા અરશની વૃદ્ધિનાં પૂર્વરૂપ છે. ૧૦, ૧૧

અર્શાર્શસા સપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણમાહ-

અરશતુ’ સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ

दोषास्त्वङ्मांसमेदांसि संद्रव्यं विविधाकृतानि ।
मांसाद्वङ्कुरानपानादौ कुर्वन्त्यर्शसि तान् जगुः १२ ॥
અન્યથા-રોષાઃ ત્વઙ્-માંસ-મેદાંસિ સંદ્રવ્ય અગાન-આદૌ વિવિધ-આકૃતીન્ માંસાદુરન્ કુર્વન્તિ, તાન્ અર્શસિ જગુઃ ॥

દોષો ત્વચાને, માંસને (રુધિરને) અને મેદને

દૂષિત કરી શુદ્ધ, નાસિકા, નેત્ર, નાભિ અને લિંગ આદિ સ્થાનો. પર જુદા જુદા આકારના માંસના જે અંકુરોને ઉત્પન્ન કરે છે, તે અંકુરોને અરશ કહે છે. ૧૨

ટીકા-ત્વચ્ચાસપદેત્ત્વચ્ચાસમાશ્રિતં રક્તમપિ યુજ્યતે ।
કિંચિત્ સાધારણરક્તધાવણોપદેશાત્ । અગતઃ=ગુણદેશઃ,
'આદિ' શબ્દે નાસાનેત્રનામિમેદાદિષ્વપિ કુર્વન્તિ ॥
'ત્વચાને તથા માંસને' એ પેદાશી ત્વચામાં તથા માંસમાં રહેલા લોહીનું પશુ ગ્રહણ થાય છે, એટલે દોષો લોહીને પણ દૂષિત કરી અરશને ઉત્પન્ન કરે છે, એ પણ સમજ લેવું; કારણ કે અરશના રોગમાં કાંઈક સાધારણ લોહી આરવાનું પણ કહેણ છે.

અથ વાતાશોભણમાહ-

વાયુસંબંધી અરશનું લક્ષણ

ગુદાચ્કુરા વદ્ધનિલાઃ શુષ્કાશ્ચિમિચિમાન્વિતાઃ ।
મ્લનાઃ શ્યાવાશ્વનાઃ સ્તંધાવિશદાઃ પથ્યાઃ સ્વરાઃ ॥
મિથો વિસદશા વક્રાસ્તીક્ષ્ણા વિસ્ફુટિતાનનાઃ ।
ચિન્વીકર્કશ્ચુર્નકર્કોટીકલસન્નિમાઃ ॥ ૧૪ ॥
કેચિત્ કદમ્બપુષ્પાભાઃ કેચિત્ સિદ્ધાર્થકોપમાઃ ।
શિરઃપાર્શ્વસકટશૂરુવદ્ગંગાભ્યધિકચ્ચયાઃ ॥ ૧૫ ॥
શ્વયુદ્ધારવિષ્ણમહદ્રોગારોચકપદાઃ ।
કાસશ્વાસાશ્નિરૈપમ્યકર્મનાદ્ભ્રમાવહાઃ ॥ ૧૬ ॥
તૈરાત્તો ગ્રયિતં સ્તોકં સશબ્દં સપ્રવાહિકમ્ ।
રુક્ષેતપિચ્છાનુગતં વિદ્વદ્મુપવેશ્યતે ॥ ૧૭ ॥
કૃષ્ણઃ સ્વજ્વલવિષ્ણમૂત્રનેત્રવન્નમ્ જાયતે ।
ગુલ્મહોદોદરાષ્ટ્રોલાસમ્ભવસ્તત્તત્ત્વ ચ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-વદ્ધનિલાઃ ગુદાચ્કુરાઃ શુષ્કાઃ ચિમિચિમાન્વિતાઃ-
અન્વિતાઃ મ્લનાઃ શ્યાવ-અશ્વનાઃ સ્તંધાઃ વિશદાઃ પથ્યાઃ
સ્વરાઃ મિથઃ વિસદશાઃ વક્રાઃ તીક્ષ્ણાઃ વિસ્ફુટિત-આનનાઃ
ચિન્વી-કર્કશ્ચુર્ન-કર્કોટીકલ-સન્નિમાઃ કેચિત્ કદ-
મ્બ-પુષ્પ-આભાઃ, કેચિત્ સિદ્ધાર્થક-ઉપમાઃ શિરઃ-પાર્શ્વ-
અંસ-કટી-કર્ક-વદ્ધક્ષણ-અભ્યધિક-વ્યયાઃ શ્વયુ-ઉદ-
ગાર-વિષ્ણમ-હ્રોદોગ-અરોચક-પ્રદાઃ, કાસ-શ્વાસ-અમિ-
રૈપમ્ય-કર્મનાદ-ભ્રમ-આવહાઃ (ભવન્તિ), તૈઃ આર્તાઃ
(રોગી) ગ્રયિતં સ્તોકં સશબ્દં સપ્રવાહિકમ્ રુક્ષ-ફન-
પિચ્છ-અનુગતં શ્વ વિદ્ ઉપવિશ્યતે, (તથા) ચ કૃષ્ણ-
ત્વદ્-નલ-વિદ્-મૂત્ર-નેત્ર-વન્નમ્ જાયતે, તત્ત્વ ચ એવ
ગુલ્મ-પીઝા-ઉદ-અષ્ટ્રોલા-સમ્ભવઃ (ભવતિ) ॥

વાયુની ઉલ્બલતા (અધિકતા અથવા ક્રોધ)

વાળા અરશો સૂક્ષ્ણ, અમથમાટની પીડાવાળા,
ચિમળાથેલા, ભૂખરા રંગના કે લાલ રંગના,

કઠણ, ચીકાશ વગરના, ગાયત્રી જીભની
પેઠે ખરસટ સ્પર્શવાળા, કરકરા એટલે કંટોલી-
ના ફળની પેઠે અનેક બારીક કાંટાઓથી
વ્યાપ્ત, એકબીજાથી જુદા જુદા પ્રકારના, વાંકા,
તીક્ષ્ણ, ફોટેલા મોઢાવાળા, આકારમાં કેટ-
લાક ઘોલાં જેવા, કેટલાક જોર જેવા, કેટ-
લાક ખજૂરની પેશી જેવા, કેટલાક કંટોલાં
જેવા, કેટલાક કદંબના ફૂલની પેઠે સ્થિર-
અનેક-તથા સૂક્ષ્મ શિખરેવાળા અને કેટલાક
સરસવ જેવી પીળી તથા ઝીણી ફાલ્લીવાળા
હોય છે. વળી વાયુસંબંધી એ અરશોને
લીધે માથામાં, પડખામાં, ખભામાં, કેઠમાં,
સાથળોમાં અને સાથળના સાંધામાં ઘણી
પીડા થાય છે; તેમ જ છીંક, એડકાર, મલ-
ખંધ, હૃદયનો રોગ, અરુચિ, ઉધરસ, શ્વાસ,
અગ્નિનું વિષમપણું, કાનમાં અવાજ અને
બ્રમ ઉત્પન્ન થાય છે. એ અરશોથી પીડા-
યેલા માણસને મળની ગોળીઓથી ગૂંથાઈ-
ને વાટ જેવો થયેલો, થોડો, અવાજવાળો,
પ્રવાહિકાવાળો, પીડાવાળો, શીષુ તથા ચીકાશ-
યુક્ત પ્રવાહી ભાગવાળો અને બંધાયેલો
ઝાડો આવે છે. તેનાં આમડી, નખ, વિષા,
મૂત્ર, નેત્ર અને મોઢું કાળાં થઈ જાય છે
અને એ અરશોથી જ ગોળાનો રોગ, ખરલ-
નાં દરદ, પેટના રોગો અને નાભિથી નીચેના
ભાગમાં થતી લાંબા પથરા જેવી અષ્ટ્રોલા
નામનો એક જાતનો વાયુસંબંધી રોગ થવા
સંભવ રહે છે. ૧૩-૧૮

ટીકા-વદ્ધનિલાઃ=વાતોલ્લનાઃ, ગુદાચ્કુરાઃ-અર્શોશ્ચિ
ચિમિચિમાન્વિતાઃ-ચિમિચિમાન્વિતાઃ=અથવાવિશેષઃ, 'ચરચરા'
ઇતિ લોકે; તદન્વિતાઃ । શ્યાવાશ્વનાઃ-શ્યાવાઃ=ધૂત્રવર્ણાઃ
અશ્વવર્ણા વા । સ્તંધાઃ=કટિનાઃ, વિશદાઃ=અપિચ્છિલાઃ,
પથ્યાઃ=ગોઝિદ્ધાવત્ સરસપાઃ-સ્વરાઃ-કર્કશાઃ, કર્કોટી-
ફલવત્ સૂક્ષ્માનેકકણ્ડકચિતાઃ ॥ ચિન્વીયાદિકલસન્નિમાઃ
આકૃત્યા । બન્ન વિકલ્પયોષ્કં વશ્યમાણ 'કેચિત્ કેચિ-
દિ'તિ પદ પ્રતિસમ્યચનીયમ્ । કદમ્બપુષ્પાભાઃ=નિરાર-
નેકસૂક્ષ્મશિશ્વરાઃ, સિદ્ધાર્થકોપમાઃ=વીતસૂક્ષ્મપિંડકચિતાઃ,
'તૈરાત્તો' ઇતિ=અર્શોમિઃ પીઢિતઃ । 'તૈરાત્તો' વિદ્વદ્મુપ-

વેચયતે' હ્યાર્તસ્ય પ્રયોજ્યકર્તુઃ કર્મતાડ્યત્વાત્ ॥
 પ્રવિત=મલગુટિકાપ્રવિતં વિહ્વતિરુપમ્, પિત્તઃ=પિત્તિ-
 કો દ્રવમાગઃ, વદ્=સહતમ્ । 'વિટ્' શબ્દો નવુલ્કેડ-
 પ્યસ્તિ । ઉપવેચયતે=ત્યાજ્યત ॥ તત્ત એવ=નાતાશંસ એવ
 ગુલ્મારીના સમ્ભવઃ । અટ્ટીલા=નામેરબોખાને પાપાળપિન્ડિ-
 કાવદ્વાતઆધિવિશેષ ॥

અથ પિતાશાલકશનમાહ-

પિત્ત સંખંધી અરશતુ' લક્ષણુ

પિત્તોત્તરા નીલમુલા રક્તપીનાસિતપ્રમાઃ ।
 તન્વસ્ત્રાવિણો વસ્ત્રાસ્તનયો મૃદ્વઃ શ્લયાઃ ॥૧૯॥
 શુક્રજિહ્વાપદ્મલ્પજલાકોવન્નસન્નિમાઃ ।
 વાહ્નપાકઞ્જરસ્વેદતૃષ્ણામૂર્છાઽતિપ્રદાઃ ॥૨૦॥
 સોષ્માણો દ્રવનીલોષ્ણપીતરક્તમાવર્ચસઃ ।
 યવમધ્યા હરિતપીતહારિદ્વજ્જનલાદયઃ ॥૨૧॥

અન્વયઃ-પિત્તોત્તરાઃ (માસાદુતાઃ) નીલમુલાઃ રક્ત-
 પીત-અસિતપ્રમા' તત્તુ-અન્ન-સ્રાવિણઃ વિશ્વાઃ તનવઃ મૃદવઃ
 શ્લયાઃ શુક્રજિહ્વા-યકૃતલ્પજ-જતૌકોવન્ન-સન્નિમાઃ વાહ-
 પાક-ઞ્જર-સ્વેદ-તૃષ્ણા-મૂર્છા-અતિપ્રદા સોષ્માણ
 દ્રવ-નીલ-ઉષ્ણ-પીત-રક્ત આમ-વર્ચસઃ યવમધ્યા હરિત
 પીત-હારિદ-ત્વજ્-નલાદયઃ (મવન્તિ) ॥

પિત્તની અધિકતા કે કોપવાળા અરશ
 શ્યામ મોઢાવાળા; રાતી, પીળી તથા ઘોળી
 કાતિવાળા, માતળા હોહીને સવતા, દુર્ગંધવાળા,
 ઝીણા, ફૂણા, લટકતા, કેટલાક પોપટની છાત્ર
 જેવા, કેટલાક જમણા પડખાની ગાંઠના કટકા
 જેવા અને કેટલાક જળો નામના છુવડાના
 મોઢા જેવા હોય છે. એ અરશોથી બળતરા,
 ચુકાતું પાકતું, જ્વર, પરમેવો, તરશ, મૂર્છા
 તથા અરુચિ થાય છે. એ અરશોને ૨૫૨^૧
 જિનો હોય છે, મધ્ય ભાગ જવના જેવો
 હોય છે અને તેને લીધે વિષા પ્રવાહી, લીલી,
 જીની, પીળી, રાતી અને કાચી થાય છે. એ
 અરશથી ચામડી, નખ, મળ, મૂત્ર અને
 વિષા આદિ શાકના જેવા હરિયાળા રંગના,
 હરતાલ જેવાં અને હળદર જેવાં થઈ જાય છે.

ટીકા-તત્તુ=અગ્રનમ્, શ્લયાઃ=લગ્નિય, સન્નિમા-
 આહત્યા, પાકો ગુદસ્થ, સોષ્માણ.=ઉષ્ણસ્પર્શઃ, હરિત
 શાકવર્ણમ્, પીત=હરિતાલવર્ણમ્, હારિદ=હરિદાલવર્ણમ્ ।
 આદિશબ્દાન્મનમૂત્રપુત્રીવાળા મદ્દનમ્ ॥ (આનો અર્થ
 ૭૫૨ છે.)

અથ પિત્તોત્તરમેદરકાર્શલક્ષણમાહ-

પિત્તના જ ભેદરૂપ અને પિત્તના પ્રકોપવાળા
 રુધિરસંખંધી અરશતુ' લક્ષણુ

રક્તોત્તરણા ગુદે કીકાઃ પિત્તાકૃતિસમન્વિતાઃ ।
 વટપ્રરોહસદશા ગુજાવિદુમ્સન્નિમાઃ ॥૨૨॥
 તેડ્યર્થે દુષ્પ્રમુણં ચ ગાદ્વિટ્પ્રપ્રીડિતાઃ ।
 સ્મરન્તિ સહસા રક્તં તસ્ય ચાતિપ્રવૃત્તિઃ ॥૨૩॥
 મેકામઃ પીહ્યતે દુઃલેઃ શોણિતક્ષયસમ્ભવેઃ ।
 હીનવર્ણશ્લેષાહો હતોજાઃ કન્તુપેન્દ્રિયઃ ॥૨૪॥

અન્વયઃ-રક્તોત્તરણાઃ ગુદે પિત્તાકૃતિ-સમન્વિતાઃ વટ
 પ્રરોહસદશાઃ ગુજા-વિદુમ્-સન્નિમાઃ (મવન્તિ) । ગાદ-
 વિટ્-પ્રપ્રીડિતાઃ ચ તે અત્યર્થે દુષ્પ્રમુણં રક્ત સહસા
 સ્મરન્તિ, તસ્ય ચ અતિપ્રવૃત્તિઃ (રોગી) મેકામ.
 (સન્) શોણિતક્ષયસમ્ભવેઃ દુઃલે પીહ્યતે, હીન-વર્ણ-શ્લે-
 ષાહો હતોજાઃ કન્તુપેન્દ્રિયઃ (મવન્તિ) ॥

રુધિરની અધિકતા કે પ્રકોપવાળા અરશો
 પિત્તસંખંધી અરશોના જેવી જ આકૃતિવાળા,
 વડની વડવાઈ જેવા આકારના અને થણેડી
 જેવા તથા પરવાળાં જેવા રંગના હોય છે.
 વિષા કંઠણ હોવાને લીધે કબાચેલા એ અરશો,
 અત્યંત દુષ્ટ અને જિનાશવાળા રુધિરને એકા
 એક અરે છે. રુધિર ખૂબ વહેવાથી તે અરશનો
 રોગી દેડકા જેવો થઈ જઈ રુધિરના ક્ષયથી
 થતું ચામડીનું કંઠણપણું અને જળની તથા
 શીતની ખૂબ ઇચ્છા આદિ દુઃખોથી પીડાય
 છે. તે માણસનાં રંગ, બળ તથા ઉત્સાહ
 એવાં થઈ જાય છે, એજ હુણાઈ જાય છે અને
 સઘળી ઇંદ્રિયો વ્યાકુળ થઈ જાય છે. ૨૨-૨૪

ટીકા-ગુદે કીકા=અર્શોસિ, પિત્તાકૃતિસમન્વિતા=
 પિત્તાશોલક્ષણયુક્તાઃ । આકારેણ ચ વટપ્રરોહસદશા । દુઃલે
 =રોગી ત્વકગણ્યામ્બુસીતપ્રવર્ણનાદિભિઃ, કન્તુપેન્દ્રિયઃ=
 વ્યાકુલસર્વેન્દ્રિય ॥ (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

અથ રક્તસ્યાપિ વાતોત્ત્વનમ્ લક્ષણમાહ-

વાયુના પ્રકોપવાળા રુધિરસંખંધી
 અરશતુ' લક્ષણુ

વિટ્ ર્યાવં કઠિનં રૂક્ષમધોવાયુર્ન વર્તતે ।
 તત્તુ ચારુણવર્ણં ચ ફેનિલં વાડ્છાગ્રસામ્ ॥૨૫॥
 કટયૂરુગુદ્શૂલઞ્ચ દૈર્ઘ્યલ્પં યદિ વાધિકમ્ ।
 તથાનુચ્ચ્વો વાતસ્ય હેતુર્વદિ ચ રૂક્ષનમ્ ॥૨૬॥

અન્વયઃ-અસૂ-અસોસા વિટ્ ર્યાવં કઠિનં રૂક્ષં

(ભવતિ), અર્થવાયુ: ન વર્તેતે । અર્થસામ્ અમુક્ વા તત્તુ ચ અરુણવર્ણ ચ ફેનિલં સ્યાત્, કટિ-ઝઠ-ગુદશલં ચ (સ્યાત્), યદિ વા અધિકં દૌર્લભ્યં, યદિ ચ રક્ષણં (ભવેત્, તર્હિ) તત્તુ વાતસ્ય અનુબન્ધઃ હેતુઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

પરંતુ જો રુધિર સંબંધી અરશોમાં વિષા કાળી, કઠણ અને રુક્ષ પડે; અર્થવાયુ-અપાન નીકળે નહિ અને અરશેનું લોહી પાતળું, લાલ રંગનું અને ક્ષીણવાળું હોય; તેમ જ કેડમાં, સાથળોમાં તથા શુદ્ધમાં શૂન નીકળતાં હોય; અને અત્યંત બળરહિત તથા રુક્ષતા થઈ હોય તો એ રુધિરમાં વાયુનો અનુબંધ (ઉદભવપણું) કે પ્રકોપ) બહુવેળાં જોઈએ. ૨૫, ૨૬

ટીકા-અમુર્ગશાં રક્તાર્શસામ્, તત્તુ-રક્તાર્શસિ, અનુબન્ધઃ=ઉલ્બળત્વમ્ । રક્ષં રક્ષયતીતિ રક્ષણમ્=રક્ષં દ્રવ્યમ્ । પિત્તોલ્બળત્વસ્ય તુ લક્ષણમ્-’ રક્તોલ્બળા ગુદે કીલાઃ પિત્તાકૃતિસમન્વિતાઃ ॥ ક્ષ્યાદિનૈવોક્ત્, રક્તવિસયોઃ સમાન-ક્ષિત્ત્વાત્ । પિત્તની અધિકતા કે પ્રકોપવાળા રુધિર-સંબંધીઅરશેનું લક્ષણ તો ‘રુધિરની અધિકતા કે પ્રકોપવાળા અરશો પિત્તસંબંધી અરશેના જેવી આકૃતિવાળા હોય છે.’ ઇત્યાદિ પ્રથમ જ કહેલું છે; કારણ કે રુધિરનાં અને પિત્તનાં ચિહ્નો સરખાં જ હોય છે, માટે ફરી તેને કહેવાની જરૂર નથી.

કંક્રના પ્રકોપવાળા રુધિરસંબંધી

અરશેનું લક્ષણ

શિથિલં શ્વેતપીતં ચ વિદ્ સ્નિગ્ધં ગુરુ શીતલમ્ । યદર્શસાં ઘનં ચામુક્તત્તુમ્તપાણ્ડુ પિચ્છિલમ્ ॥૨૭॥ ગુદં સપિચ્છં સ્તિમિતં ગુરુ સ્નિગ્ધં ચ કારણમ્ । શ્લેષ્માનુબન્ધો વિજ્ઞેયસ્તત્તુ રક્તાર્શસાં સુષેઃ ॥૨૮॥

અન્વયઃ-યદિ ચ વિદ્ શિથિલં શ્વેતપીતં સ્નિગ્ધં ગુરુ શીતલં (સ્યાત્), અર્શસામ્ અમુક્ ચ ઘનં તત્તુમ્તપાણ્ડુ પિચ્છિલં (ભવેત્), ગુદં ચ સપિચ્છં સ્તિમિતં ગુરુ સ્નિગ્ધં (સ્યાત્, તર્હિ) તત્તુ શ્લેષ્માનુબન્ધઃ રક્તાર્શસાં કારણં સુષેઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

પરંતુ જો વિષા શિથિલ, ઘાળી, પીળી, સ્નિગ્ધ, ભારે તથા શીતળ હોય; લોહી ઘાટું, તાંતણવાળું, ક્ષીકાશવાળું તથા ચીકાશવાળું હોય, શુદ્ધ ચીકાશવાળી, સન્નજડ ભારે તથા સ્નિગ્ધ રહેતી હોય તો એ રુધિરના અરશોમાં કંક્રના અનુબંધ-ઉદભવપણું કે પ્રકોપનું કારણ છે, એમ વિદ્વાન વેદોએ સમજવું. ૨૭, ૨૮

કક્ષોલ્બળત્વસ્ય તન્ત્રાન્તરથં લક્ષણમાહ-

કંક્રની ઉદભવતાવાળા અરશેનું

બીજા ગ્રંથમાં કહેલું લક્ષણ

શ્લેષ્મોલ્બળા મહામૂલા ઘના મન્દરુજઃ સિતાઃ । ઉત્સન્નોપચિતાઃ સ્નિગ્ધાઃ સ્તન્ધ્યવૃત્તગુરુસ્થિરાઃ ॥૨૯॥

પિચ્છિલાઃ સ્તિમિતાઃ રુક્ષાઃ કણ્ડવા-
હ્યાઃ સ્પર્શનપ્રિયાઃ । કરીરપનસાસ્થ્યામાસ્થ્યા
ગોસ્તનસન્નિમાઃ ॥ ૩૦ ॥

વક્ષણનાહિનઃ પાપુયસ્તિનામિવિકર્પિણઃ ।

સકાસશ્વાસહૃણાસપ્રસેકારુચિપીનસાઃ ॥ ૩૧ ॥

મેહકુચ્છશિરોજાઙ્યશિશિરસ્જ્વરકારિણઃ ।

ક્લેબ્યાગ્નિમાર્દવચ્છદિરામપ્રાયવિકારદાઃ ॥ ૩૨ ॥

વસામસકપ્રાયપુત્રીપાઃ સપ્રવાહિકાઃ ।

ન સ્ત્રવન્તિ ન મિથન્તે પાણ્ડુસ્નિગ્ધાસ્ત્વનાદયઃ ॥૩૩॥

અન્વયઃ-શ્લેષ્મોલ્બળાઃ (ગુદાદુકુરાઃ) મહામૂલાઃ ઘનાઃ મન્દરુજઃ સિતાઃ ઉત્સન્ન-ઉપચિતાઃ સ્નિગ્ધાઃ સ્તન્ધ્ય-વૃત્ત-ગુરુ-સ્થિરાઃ પિચ્છિલાઃ સ્તિમિતાઃ રુક્ષાઃ કણ્ડવાહ્યાઃ સ્પર્શનપ્રિયાઃ કરીર-પનસ-અસ્થિ-આમાઃ તથા ગોસ્તન-સન્નિમાઃ વક્ષણ-અનાહિનઃ પાપુ-યસ્તિ-નામિવિકર્પિણઃ સકાસ-શ્વાસ-હૃણાસ-પ્રસેક-અરુચિ-પીનસાઃ મેહ-કુચ્છ-શિરોજાઙ્ય-શિશિરસ્જ્વર-કારિણઃ ક્લેબ્ય-અગ્નિમાર્દવ-ચ્છદિર્વ-આમપ્રાયવિકારદાઃ વસામસકપ્રાય-પુત્રીપાઃ સપ્રવાહિકાઃ (ભવન્તિ તે ચ), ન સ્ત્રવન્તિ, ન મિથન્તે, ત્વનાદયઃ (ચ) પાણ્ડુ-સ્નિગ્ધાઃ (ભવન્તિ) ॥

કંક્રની ઉદભવતા એટલે અધિકતા કે

પ્રકોપવાળા અરશ ઊંઠાં મૂળવાળા, ઘાટા, થોડી વેદનાવાળા, ઘોળા, ઊંચા, ભડા, રનેહથી ખરડાયેલા, અક્કડ, ગોળ, ભારે, સ્થિર, ચીકાશવાળા, આળાં આમડાંથી વીંટાયેલા જેવા, મણિ જેવા લીસા, સુંવાળા, ચળવાળા, કોઈનો સ્પર્શ જેઓને મીઠો લાગે એવા, પાંસના અંકુર જેવા, કૃણસનાં ગિયાં જેવા, ગાયના આંચળ જેવા, સાથળોના સાંધાઓને સન્નજડ કરનારા; શુદ્ધમાં, મૂત્રાશયમાં તથા નાભિમાં ભણે ખેંચાણ થતું હોય એવી પીકા કરનારા; ઉધરસ, શ્વાસ, મેળ, થૂંકવું, અરુચિ, સળેખમ, પ્રમેહ, મૂત્રકૃન્ધ, માથાની જડતા, શીતભવર, મૈથુનની ઇચ્છાનો અભાવ, અગ્નિનું મંદપણું, ઊતરી તથા લગભગ આમ-યુક્ત એવા અતિસાર અને ગ્રહણી આદિ

વિકારોને કરનારા, અરબીના જેવી કાંતિવાળા, લગભગ કદ્દથી વ્યાપ્ત વિદ્યાવાળા અને પ્રવાહિકાવાળા થાય છે. એ અરશેા કંઈ પણ અરતા નથી કે કાટતા-ચિરાતાય નથી અને એથી આમલી વગેરે પાંડુ રંગનાં તથા સ્તિગ્ધ થઈ બપ છે. ૨૯-૩૩

ટીકા-ઉત્તના:=ઉદ્ગતા:, ઉપચિતા:=સ્થૂલા:, સ્તિગ્ધા: સ્તેહાભ્યકા:, સ્થિરા:=નિઘ્નજા:, પિચ્છલા:-કમ્બોલ્પળ-સ્વાત્, સ્તિમિતા:=આદ્રચમ્પોવગુણિતા ઇવ, શ્લક્ષ્ણા:= મણિવન્મલ્લપા:, કરીર:=વંશાદુર, પનસાસ્થિમોસ્તના:= તદાકૃતય:, વૃક્ષણાનાહિન:=વૃક્ષણયોરાનાહકારિણ:, પાષ્વા દિષ્વાકર્ણવત્પીઢાકારિણ:, કુચ્ચ=દૃઢકુચ્ચદ્રૂ, શિરો-જાડયં=શિરોમાર્ગે શીતાકાન્તસ્વમિવ, યં=સ્ત્રીધ્વનિચ્છા, અન્ન 'છર્દિ:' સદ્ગ: સાન્ત:, આર્પિત્વાત્. આમપ્રાયવિકારદા:= આમયદુલા વ્યાધયોડ્ડીસારપ્રહૃણ્વાદય:, તાન્ દદતિ ॥ (આ ટીકાનો બધો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

દ્વન્દ્વજાશૌલક્ષણમાહ-

એ દોષની ઉદ્ભવતાવાળા અરશનું લક્ષણ હેતુલક્ષણસંસર્ગાદિષ્ટાદ્ દ્વન્દ્વોલ્પણાનિ ચ ॥ ૩૪ ॥
અન્વય:-હેતુલક્ષણ-સંસર્ગાત્ ચ દ્વન્દ્વ-ઉલ્પણાનિ વિદ્યાત્ ॥

એ દોષનાં નિદાનો તથા એ દોષનાં લક્ષણો ઉપરથી તે એ-એ દોષની-ઉદ્ભવતા-વાળા અરશેા બહુવા. ૩૪

અપ ત્રિદોષજાર્ણ:પદ્મજાશૌલક્ષણમાહ-

ત્રણે દોષની ઉદ્ભવતાવાળા તથા સ્વાભાવિક અરશનું લક્ષણ સર્વે: સર્વાત્મકાન્યાહુર્લક્ષણે: સહજાનિ ચ ॥ ૩૫ ॥
અન્વય:-સર્વે: લક્ષણે: સર્વાત્મકાનિ ચ સહજાનિ આહુ: ॥ વાયુ, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણેની ઉદ્ભવતા-નાં ચિહ્નો ઉપરથી ત્રણે દોષની ઉદ્ભવતા-વાળા અરશેાને તથા સહજ અરશેાને વિદ્યાનો કહે છે. ૩૫

ટીકા-સર્વલક્ષણે:=વાતપિત્તકફાશૌલક્ષણે: પ્રાગુક્તે:, સર્વાત્મકાનિ સન્તિ તાન્યશૌસિ: તથા તૈરેવ લક્ષણે: સહ-જાન્યશૌસ્યાહુ: ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

તન્ત્રાન્તરોક્ત સહજાશૌલક્ષણં પૃથગાહુ:-

બીજા અંધમાં કહેલું સહજ અરશનું ગુદું લક્ષણ અર્શાસિ સહજાતાનિ દાહણાનિ ભવન્તિ હિ ।
દુર્દર્શનાનિ પાણ્ડુનિ પશુપાણ્યરુણાનિ ચ ॥ ૩૬ ॥

અન્તર્મુલ્લાનિ તૈરાત્ત: ક્ષીણ: ક્ષીણસ્વરો ભવેત્ ।
ક્ષીણાનલ: ક્ષીણરેતા: શિષાસન્તતવિપ્રદ: ॥ ૩૭ ॥
અલ્પપ્રજા: ક્રોધશાલો મમ્પર્કાસ્પસ્વનાન્વિત: ।
શિરોદ્યુર્ઘ્નકર્ણનાસાસુ રોગી હલ્લેપસેકંથાન્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય:-પદ્મજાતાનિ અર્શાસિ દાહણાનિ દુર્દર્શનાનિ પાણ્ડુનિ પશુપાણિ અહગાનિ ચ અન્તર્મુલ્લાનિ હિ ભવન્તિ, તૈ: આર્ત: (જન:) ક્ષીણ: ક્ષીણસ્વર: ક્ષીણ-અનલ: ક્ષીણરેતા: શિર-સંતતવિપ્રદ: અલ્પપ્રજા: ક્રોધશાલ: મમ્-ર્કાસ્પસ્વન-અન્વિત: શિરસ્-દ્યુ-ર્ઘ્ન-કર્ણ-નાસાસુ રોગી હલ્લેપસેકંથાન્ ભવેત્ ॥

સહજત એટલે જન્મસમયે શરીરની સાથે જ થયેલા અરશેા દારુણ, ખરાબ દેખા-વતા, પાંડુ, કઠણ, રાતા અને અંદર સુખ-વાળા થાય છે. એથી પીઠાયેલો માણસ ક્ષીણ, ક્ષીણ સ્વરવાળો, ક્ષીણ અગ્નિવાળો, ક્ષીણ વીર્યવાળો, નસોથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો, અલ્પ પ્રજાવાળો, ક્રોધી, ભાંગેલા કાંસાના જેવા અવાજવાળો; માથામાં, નેત્રમાં, કાનમાં તથા નાસિકામાં રોગવાળો; કદ્દથી લેપાયેલી છાતીવાળો અને વારંવાર લાળ અરવાના સ્વભાવવાળો થાય છે. ૩૬-૩૮

સુખસાધ્યાશૌલક્ષણમાહ-

સુખસાધ્ય અરશનું લક્ષણ યાદ્યાયાં તુ વલોં જાતાન્યેકદોષોલ્પણાનિ ચ ।
અર્શાસિ સુખસાધ્યાનિ ન ચિરોત્પતિતાનિ ચ ॥ ૩૯ ॥
અન્વય:-યાદ્યાયાં વલોં જાતાનિ એક-દોષ-ઉલ્પણાનિ ન ચ ચિરોત્પતિતાનિ અર્શાસિ સુખસાધ્યાનિ ચ (જેયાનિ) ॥
શુદ્ધાની સંવરણી નામની વળીમાં થયેલા, એક દોષની ઉદ્ભવતાવાળા અને થોડા કાળથી થયેલા અરશેાને સુખસાધ્ય બહુવા. (જેની ઉત્પત્તિને એક વર્ષ પૂરું ન થયું હોય તે અરશને થોડા કાળથી થયેલા સમજવા.) ૩૯

ટીકા-યાદ્યાયાં વલોં=સંવરણ્યામ્, ન ચિરોત્પતિતાનિ=અનતિક્રાન્તસંવત્સરાણિ, એતાનિ લક્ષણાનિ મિલિતાનિ સુખ-સાધ્યત્વબોધકાનિ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાઈ ગયો છે.)

કષ્ટસાધ્યાશૌલક્ષણમાહ-

કષ્ટસાધ્ય અરશનું લક્ષણ દ્વન્દ્વજાનિ દ્વિતીયાયાં વલોં યાન્યાધિતાનિ ચ ।
કુચ્છસાધ્યાનિ તાન્યાહુ: પરિસંવત્સરાણિ ચ ॥ ૪૦ ॥

અન્યથા-યાનિ દ્વન્દ્વાનિ દ્વિતીયાયાં વલો ચ આશ્રિ-
તાનિ પરિવંતસરાણિ ચ (સુઃ), તાનિ કૃન્ધ્વસાધ્યાનિ
આહુ ॥

જે અરશો જે દોષની ઉદ્બહુતાવાળા
હોય અથવા જે અરશો શુદ્ધાની વિસર્જની
નામની બીજી વલિમાં થયેલા હોય અથવા
જે અરશોની ઉત્પત્તિને એક વર્ષ પૂરું થઈ
ગયું હોય, તે અરશોને દરેકને (વિદ્વાનો)
કથસાધ્ય કહે છે. ૪૦

ટીકા-દ્વિતીયાયાં વલો=વિસર્જન્યામ્, પરિવંતસરાણિ-
પરિવંતઃ સંવત્સરો યેપાં તાનિ, અતીતસંવત્સરાણીતિ
યાવત્, એતાનિ પ્રત્યેક કથસાધ્યલક્ષણાનિ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

અસાધ્યાર્શોલક્ષણમાહ-

અસાધ્ય અરશતું લક્ષણ

સહજાનિ ત્રિદોષાણિ યાનિ ચામ્યન્તરાં વલિમ્ ।
જાયન્તે ડર્શસિ સંશ્રિત્ય તાન્યસાધ્યાનિ નિર્દિશેત્ ॥

અન્યથા-યાનિ અર્શસિ સહજાનિ ત્રિદોષાણિ અન્ય-
ન્તરાં ચ વલિ સશ્રિત્ય જાયન્તે, તાનિ અસાધ્યાનિ
નિર્દિશેત્ ॥

જે અરશો શરીરની સાથે જ થયા હોય
અથવા ત્રણે દોષોની ઉદ્બહુતાવાળા હોય
અથવા શુદ્ધાની પ્રવાહણી નામની છેક અંદર-
ની ત્રીજી વલિમાં થયા હોય, તે દરેક અરશો-
ને અસાધ્ય કહેવા. ૪૧

ટીકા-અમ્યન્તરાં વલિ=પ્રવાહિણીમ્, એતાન્યપિ પ્રત્યે-
ક્ષમાધ્યાનિ લક્ષણાનિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

યાપ્યાર્શોલક્ષણમાહ-

યાપ્ય અરશતું લક્ષણ

શેપત્વાદાયુપસ્તાનિ ચતુષ્પાદસમન્વયે ।
યાપ્યન્તે દીપ્તકાયામે પ્રત્યાપ્યેયાન્યતો ડન્યથા ॥૪૨

અન્યથા-આયુષઃ શેપત્વાત્, ચતુષ્પાદસમન્વયે દીપ્ત-
કાયામે તાનિ યાપ્યન્તે, અતઃ અન્યથા પ્રત્યાપ્યેયાનિ ॥

રોગીનું આયુષ્ય જે બાકી હોય, ચિકિ-
ત્સાના આરે પાઢનો સંપૂર્ણ સમાગમ હોય
અને રોગીને જકરાશિ અત્યંત પ્રદીપ્ત હોય,
તો તેવા અરશોને ઔષધના બળથી અતિ-
બળવાન નહિ થવા દેતાં વૈદે એમને એમ
ચલાવે જવા; પણ જે એ પ્રમાણે આયુષ

આદિ ન હોય, તો તેવા અરશોની ચિકિત્સા
કરવાની ના જ પાડવી. ૪૨

ટીકા-અયુષ્યઃ શેપો વર્તેતે, ચિકિત્સાયાઃ સ્વારઃ પાદાસ્તે
યથા-વૈધવચનકારી ધનવાતુદારો જિતેન્દ્રિયો રોગી ૧,
શલ્યકર્મણિ કુશલો વૈદઃ ૨, અનલસઃ આત્મઃ પ્રિયઃ પરિ-
ચારકઃ ૩, તવરસવીર્યાદિકમૌપય ૪, એવાં સમન્વયે=
સમાગમે, અતિ-દીપ્તકાયામે=પુરુષસ્ય, તાનિ=અર્શસિ,
યાપ્યન્તે ચિકિત્સાયામ્ । અતો ડન્યથા પ્રત્યાપ્યેયાનિ=
ચિકિત્સાહોનાનીત્યર્થઃ ॥ રોગી વૈધતું વચન માનનાર,
ધનવાન, ઉદાર તથા જિતેન્દ્રિય હોય; ૧ તેમ જ વૈદ
શલ્યક્રિયામાં કુશળ હોય, ૨ પરિચારક આળસ વગરનો,
સાચું બોલનાર અને પ્રિય હોય, ૩ તેમ જ ઔષધ નવા
રસ તથા વીર્ય આદિવાળું હોય ૪ અને આયુષ હોય, તો
ચિકિત્સાના આરે પાઢનો સમાગમ પરિપૂર્ણ સમજવો.

અધાર્શોરિચ્છમાહ-

અરશસંબંધી અરિષ્ટ

હસ્તે પાદે મુચે નાભ્યાં ગુદે વૃષણયો-
સ્તથા । શોયો હૃત્પાર્શ્વશૂલં ચ યસ્યા ડસા-
ધ્યો ડર્શસા હિ સઃ ॥ ૪૩ ॥

અન્યથા-અસ્ય હસ્તે પાદે મુચે નાભ્યાં ગુદે તથા
વૃષણયોઃ શોયઃ, હૃત્-પાર્શ્વ-શૂલં ચ (સ્વાત્) સ ડર્શસઃ
અસાધ્યઃ હિ ॥

જે અરશવાળાને હાથ, પગ, મોઢું, નાભિ,
શુદ્ધા કે વૃષણ ઉપર સોજા થયા હોય તથા
છાતીમાં અને પડખામાં શૂળ નીકળતાં હોય,
તે અરશના રોગીને અસાધ્ય જાણવો-અર્થાત્
તેનું મરણ નશ્ચક છે, એમ સમજવું. ૪૩

ટીકા-અસાધ્યઃ=અનિહિતમરણો વોદ્યઃ । અર્શસઃ=
અર્શોરોગયુક્તઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

એતન્મિલિતમરિષ્ટલક્ષણમાહ-

અરશનાં એકંદાં મળેલાં ભયંકર અરિષ્ટો
હૃત્પાર્શ્વશૂલં સંમોહશ્લદિરક્ષસ્ય સ્મ જ્વરઃ ।
તુષ્ણા ગુદા ડસ્ય પાકશ્ચ નિદન્યુર્ગુદજાતુરમ્ ॥૪૪॥

અન્યથા-હૃત્-પાર્શ્વ-શૂલં સંમોહઃ હર્ષિઃ ગત્તસ્ય સ્મ
જ્વરઃ તુષ્ણા ચ ગુદ-આસ્ત્રપાકઃ ગુદજાતુરં નિદન્યુઃ ॥

હૃદયમાં તથા પડખામાં શૂળ, મોઢું,
ભેટી, અંગમાં પીડા, જ્વર, તરશ અને
શુદ્ધાના હોડનું પાકવું-એ સઘળાં ચિર્દી
ભેગાં થયાં હોય તો અરશના રોગીને
મારી નાખે છે. ૪૪

ટીકા-ગુદસ્ય ચાસ્યમ્=ઓષ્ઠદેશ, તસ્ય પાક ।
 કૃત્યાર્થશ્રુતિ સમસ્ત ચારિત્રલક્ષણમ્ ॥ (આનો અર્થ
 ઉપર છે)

વળી તેવાં જ ખીજાં પ્રાણુઘાતક અરિષ્ટો
 તૃષ્ણાડરોચકદૂલાન્તમતિપ્રચ્યુતશોણિતમ્ ।

શોથાતીસારસંયુક્તમર્શસિ ક્ષયયન્તિ હિ ॥ ૪૫ ॥

અન્વય:-તૃષ્ણા-અરોચક-શૂલ-આર્ત અતિપ્રચ્યુત-
 શોણિત શોથ-અતીસારસંયુક્ત (રોગિણમ્) અર્શોસિ
 ક્ષયયન્તિ હિ ॥

તરશ, અરુચિ તથા શૂળથી પીડાયેલા,
 અતિશય લોહીને અસ્તા તેમ જ સોજા તથા
 અતિસારથી સંયુક્ત રોગીને અરશ મારી જ
 નાખે છે. ૪૫

મેદ્વાર્શોલક્ષણમાહ-

લિંગ આદિમાં થતા અરશાનું લક્ષણ
 મેદ્વાદિપિ જાયન્તે યથાસ્વં નાભિજાનિ ચ ।
 ગળ્દૂપદાસ્યરૂપાણિ પિચ્છિજ્જાનિ મૃદૂનિ ચ ॥ ૪૬ ॥

અન્વય-(યાનિ અર્શોસિ) મેદ્વાદિપિ અપિ જાયન્તે,
 યથાસ્વં ચ નાભિજાનિ (ભવન્તિ, તાનિ) ગળ્દૂપદ-
 આસ્યરૂપાણિ પિચ્છિજ્જાનિ ચ મૃદૂનિ (સ્યુઃ) ॥

જે અરશે લિંગ આદિ સ્થાનો અને
 નાભિ ઉપર પણ પોતપોતાના લક્ષણ પ્રમાણે
 થાય છે, એ અરશે ચોમાસામાં થતાં સાપો
 લિયાં કે અળશિયાના મોઢા જેવા આકારવાળા,
 પીંછડાંવાળા તથા કૂણા હોય છે. ૪૬

ટીકા-યથાસ્વં=યથાત્મીયલક્ષણમ્ । ન ચાત્રોક્ત-
 નિદાનપૂર્વક સમ્પ્રાપ્તિલક્ષણ યુક્તમ્ । તત્રાર્શં પદન્તુ માસાદ્કુર-
 ન્તામ્વાત્ । ગળ્દૂપદ=ચિકિત્સુલક. ॥ આ અરશોમાં પ્રથમ
 કહેલા નિદાનપૂર્વકની સપ્રાપ્તિ ઘટતી નથી, છતાં
 તેમને જે 'અરશ' શબ્દ લાગુ કર્યો છે, તે
 માસના અંકુર જેવા હોવાને લીધે લાગુ કર્યો છે
 એમ સમજવું

અથ માસાદ્કુરમાસ્યાદત્રાધિકારે ચર્મકીલસ્ય
 સમ્પ્રાપ્તિર્વક લક્ષણમાહ-

ચર્મકીલસનું+ સપ્રાપ્તિપૂર્વકનું લક્ષણ
 ધ્યાનો ગૃહીત્વા શ્લેષ્મણં કરોત્યર્શસ્વચોઽઘ્નિઃ ।
 કીલોપમં સ્થિરચર્મં ચર્મકીલં તુ તદ્વિદુઃ ॥ ૪૭ ॥

+ વ્યાનગૃહીત-રૂપજન્યધર્મણો ઘ્નિઃ સ્થિરચર્મ
 કીલં ઇવ અર્શ-ચર્મકીલ-વ્યાનવાયુએ ગ્રહણ કરેલા

અન્વય:-વ્યાનઃ શ્લેષ્માણ ગૃહીત્વા ત્વચઃ ઘ્નિઃ
 કીલોપમ સ્થિર-ચર્મ અર્શં કરોતિ, તત્ તુ (વૈદ્યાઃ)
 ચર્મકીલં વિદુઃ ॥

વ્યાનવાયુ કદને ગ્રહણ કરી ચામડીની
 ખડાર ખીતા જેવો સ્થિર અને કઠણ અરશ
 ઉત્પન્ન કરે છે, તેને વૈદ્યો 'ચર્મકીલ' કહે છે.

ટીકા-ચર્મ=ચર્મકીલમ્ ॥

તસ્ય ચ વાતાદિમેદેન લક્ષણમાહ-

વાયુઆદિના ભેદ પ્રમાણે-ચર્મકીલનું લક્ષણ
 વાતેન તોદપાકયં પિત્તાદસિતરક્તતા ।
 શ્લેષ્મણા સ્નિગ્ધતા તસ્ય પ્રથિતત્વં સર્વજ્ઞતા ॥ ૪૮ ॥

અન્વય-વાતેન યસ્ય તોદ-પાકય, પિતાત્ અક્ષિત-
 રક્તતા, શ્લેષ્મણા સ્નિગ્ધતા પ્રથિતત્વ સર્વજ્ઞતા (સ્યાત્) ॥

વાયુથી થયેલ તે ચર્મકીલમાં પીડા તથા
 કઠણપણું હોય; પિત્તથી થયેલા તેમાં કાળાશ
 તથા રતાશ હોય; અને કદથી થયેલા તેમાં
 સ્નિગ્ધપણું, ગૂ થાયેલાપણું તથા શરીરના જેવો
 જ રંગ હોય છે. ૪૮

ટીકા-મર્વજ્ઞતા=શરીરસમાનવર્ણતા ॥

અથ સામાન્યતોડશઃ ચિકિત્સા-

અરશની સામાન્ય ચિકિત્સા

યદ્વાતસ્પાનુલોમ્યાય યદ્ઘ્નિવલગ્નદ્વયે ।
 અત્રપાનોપધં સર્વં તત્સેવ્યં નિત્યમર્શસે ॥ ૪૯ ॥

અન્વય-અર્શસૈ-યત્ અત્ર-પાન-ઔપધ વાતસ્ય
 આનુલોમ્યાય (ભવેત્), યત્ અઘ્નિવલગ્નદ્વયે (સ્યાત્),
 તત્ સર્વં નિત્ય સેવ્યમ્ ॥

અરશના રોગીએ જે અત્ર, પાન તથા
 ઔપધ વાયુનું અનુલોમન કરનાર હોય અને
 જે અઘ્નિના બળને વધારનાર હોય તે સર્વનું
 નિત્ય સેવન કરવું. ૪૯

ટીકા-અર્શસૈ=અર્શોરોગયુક્તે ॥

શાલિષ્ટિરુગોધૂમયવાસાનિ ઘૃતૈઃ સહ ।
 અજાક્ષીરેણ વા નિમ્બપટોલાના રસેન વા ॥ ૫૦ ॥
 કાન્દૈર્વાર્ત્તકુમ્ભોલૈઃ રસૈર્માસરસેન વા ।
 જીગ્ત્યુપોદિકાશાકૈસ્તન્દુલીયકવાસ્તુકૈઃ ॥ ૫૧ ॥
 અન્યૈશ્ચ સુષ્પિષ્મન્નમ્મરુદ્ધિર્વદ્ધિદીપનૈઃ ।
 અર્શોસ્યભિન્નવર્ત્તસિ હન્યાદ્વાતાતિસારવત્ ॥ ૫૨ ॥

કદથી ચામડીથી ખડાર સ્થિર અને કઠણ ખીલા
 જેવા જે અરશ થાય છે, તે ચર્મકીલ કહેવાય છે.

સતકં લવણં દધાદ્વાતચર્ચોડુલોમનમ્ ।
 ન પ્રોહન્તિ ગુદ્જાઃ પુનસ્તકસમાહૃતાઃ ॥ ૫૩ ॥
 તત્કામ્યાસોડર્શસિઃ કાર્યો યલવર્ણોડગ્નિવૃદ્ધયે ।
 સ્રોતઃસુ તકગુદ્ધેપુ સમ્યક્ ચલતિ તદ્રસઃ ॥ ૫૪ ॥
 તેન પુષ્ટિસ્તથા તુષ્ટિર્લલં વર્ણશ્ચ જાયતે ।
 વાતશ્લેષ્મવિકારાણાં શતશ્ચ વિનિવર્તતે ॥ ૫૫ ॥

અન્યયઃ-શાલિ-પટિક-મોધૂમ-યવ-અગ્નિ દુતેઃ
 સહ વા અગ્નીશીરેણ વા નિમ્બ-પટોકાનો રસેન, કાન્દેઃ
 વાર્તાકુનુ-ઝવેઃ રસેઃ વા માંછરસેન (સહ મુક્તી) ॥
 અભિવ્રવર્ચસિ અર્શસિ જીવન્તી-ઉતોદિકા-શાકેઃ તણુ-
 લીયક-પાસ્તુકેઃ ચ અન્યેઃ સુતઃ વિળ્-મૂત્ર-મઘદ્ભિઃ-
 વૃદ્ધિનીપતેઃ હન્યાત્, (મિવ્રવર્ચસિ તુ) વાતાતિસાર-
 વત્ (હન્યાત્) । વાત-વર્ચોડુલોમન સતક લવણં
 દધાત્ । તકસમાહૃતાઃ ગુદ્જાઃ પુનઃ ન પ્રોહન્તિ । અર્શસેઃ
 યલ-વર્ણ-અગ્નિવૃદ્ધયે તકામ્યાસઃ કાર્યઃ । તકગુદ્ધેપુ સ્રોત સુ
 તદ્રસઃ સમ્યક્ ચલતિ, તેન પુષ્ટિઃ તથા તુષ્ટિઃ યલ ચ
 વર્ણઃ જાયતે, વાત-શ્લેષ્મ-વિકારાણાં ચ શત વિનિવર્તતે ॥

એખા, સાઠી એખા, ઘઉં અને જવનાં
 લોજનો ધીની સાથે, બકરીના દૂધની સાથે,
 લીંબડાના તથા ઠડવાં પરવળના રસની સાથે,
 કંદોના રસની સાથે, રીંગણીના મૂળના રસની
 સાથે અથવા માંસના રસાની સાથે કરવાં.
 જેમાં વિધાનું લેદન થતું ન હોય એવા
 અરશને મીઠી ખરખોડી, પોથી, તાંદળજો
 અને બથવાનાં શાકોથી તથા બીજાં યજ્ઞ
 વિધાની, મૂત્રની તથા વાયુની ઘણી પ્રવૃત્તિ
 કરાવનાર અને અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનારાં દ્રવ્યો-
 થી મટાડવા અને જેમાં વિધાનું લેદન થતું
 હોય એવા અરશને વાયુસંબંધી અતિસારની
 પેઠે મટાડવા. (અરશના રોગીને) વાયુને
 તથા વિધાને સવળે રસને લાવનાર લૂણ સહિત
 તક-છાશ આપવી. તક નામની છાશથી
 હજાયેલા અરશો પાછા ઉત્પન્ન થતા નથી.
 અરશવાળાએ બગની, વજૂની તથા અગ્નિની
 વૃદ્ધિ માટે તક નામની છાશનો અભ્યાસ
 રાખવો. તક છાશના અભ્યાસથી સ્રોતોની
 શુદ્ધિ થતાં અત્તાદિકનો રસ સારી રીતે ચાલે
 છે અને તેથી પુષ્ટિ, તુષ્ટિ, બળ તથા વજૂ

સારી રીતે થાય છે અને વાયુના તથા
 કફના સેંકડો વિકારો મટી જાય છે. ૫૦-૫૫

કરંજાદિ-ચૂર્ણ*

ચિરચિત્ત્વાગ્નિસિન્ધૂચ્ચનાગરેન્દ્રયવાલ્લુમ્ ।
 તક્રેણ પિયતોડર્શસિ નિપતન્ત્યસ્ત્વજા સહ ॥ ૫૬ ॥

અન્યયઃ-ચિરચિત્ત્વ-અગ્નિ-સિન્ધૂચ્ચ-નાગર-ઇન્દ્રયવ-
 અલ્લં તક્રેણ પિયતઃ (જનસ્ય) અર્શસિ અણ્જા સહ
 નિપતન્તિ ॥

કરંજનાં ફળનો ગર્ભ, ચિત્રો, સિંધાલૂણ,
 સૂંઠ, ઇંદ્રજવ અને અરલુ-મોટા અરલુના
 ચૂર્ણને તક-છાશની સાથે જે પીએ, તેના અરશ
 હોઠીની સાથે નીચે ખરી પડે છે. ૫૭

ટીકા-ચિરચિત્ત્વઃ=કરંજઃ, તસ્ય ફળસ્યાગ્ર મજા
 પ્રાથા । અરલુઃ=શ્લોળકઃ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રજનિલેપઃ

લેપં રજનિચૂર્ણેન સુધાદુગ્ધયુતેન ચ ।
 અર્શોરોગનિવૃત્ત્યર્થે કારયેત્તુ ચિકિત્સકઃ ॥ ૫૭ ॥

અન્યયઃ-ચિકિત્સકઃ અર્શોરોગ-નિવૃત્ત્યર્થે ચ સુધા-
 દુગ્ધયુતેન રજનિચૂર્ણેન તુ લેપં કારયેત્ ॥

વેઢે અરશરોગ મટાડવા હળદરના ચૂર્ણને
 થોરના દૂધમાં કાલવી તેનો લેપ કરાવવો. ૫૭

પિપ્પલ્યાદિ-લેપ+

પિપ્પલી સૈન્ધવં કુષ્ઠં શિરીષ્પ્સ્ય ફલં તથા ।
 સુધાદુગ્ધાર્કદુગ્ધં વા લેપોડગં ગુદ્જાન્ હરેત્ ॥ ૫૮ ॥

અન્યયઃ-પિપ્પલી સૈન્ધવ કુષ્ઠં શિરીષ્પ્સ્ય ફલ તથા
 સુધાદુગ્ધ-અર્કદુગ્ધ વા (અભિઃ કૃતઃ), અયં લેપઃ ગુદ-
 જાન્ હરેત્ ॥

પીપર, સૈંધવ, કઠ તથા સરસડિયાના
 ફળને થોરના અથવા આઠડાના દૂધમાં વાટી
 તેનો કરેલો લેપ અરશોને મટાડે છે. ૫૮

* કરંજ આદિયેંણાં તામિ, તેણાં ચૂર્ણમ્-જેમાં
 કરંજના ફળનો ગર્ભ મુખ્ય તરીકે પડેલો હોય છે,
 એવાં ઔષધોનું ચૂર્ણ-કરંજાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

+ સુધાદુગ્ધયુત-રજનિચૂર્ણ-કૃતઃ લેપઃ-રજનિલેપઃ-
 થોરના દૂધમાં કાલવેલ હળદરના ચૂર્ણથી કરાતો
 લેપ-રજનિલેપ કહેવાય છે.

+ પિપ્પલી આદિયેંણાં તામિ, તત્ક્રાનો લેપઃ-
 પિપ્પલ્યાદિલેપઃ-જેમાં પીપર મુખ્ય હોય છે, એવાં
 ઔષધોનો કરાતો લેપ-પિપ્પલ્યાદિલેપ કહેવાય છે.

હરિદ્રાદિ લેપ*

હરિદ્રાજાલીનીચૂર્ણ કટુતૈલસમન્વિતમ્ ।

एष लेपो वरः प्रोक्तो हर्षसामन्तकारक ॥५१॥

અન્વય - હરિદ્રા-જાલીનીચૂર્ણ કટુતૈલ-સમન્વિત (લિપ્તે) । અર્શસામ્ અન્તકારક એ લેપ વર હિ પ્રોક્ત ॥

હળદર અને કઠની ઘિસોડીના ચૂર્ણને સરસિયા તેલમા કાલવી તેના લેપ કરવો. અગ્શેનો નાશ કરનાર આ લેપને ઉત્તમ જ કહેવો છે ૬૦

તિલભક્ષણ-

असिताना तिलानान्तु पलं शीतजलेन च ।

खादतोऽर्शसि शाम्यन्ति दृढा दन्ता भवन्ति च ॥

અન્વય - અસિતાના તિલાના ચ પલ તુ શીતજલેન ખાદત અર્શસિ શામ્યન્તિ, દન્તા ચ દૃઢા ભવન્તિ ॥

આર તોલા કાળા તલ ટાઢા પાણી સાથે જે ખાય તેના અરશ શાત થાય છે અને દાંત મજબૂત થાય છે ૬૧

રુધિર-સ્રાવણ

शस्त्रैर्वाऽथ जलौकोमि प्रोच्छन्नकठिनार्शस ।

शोणितं सञ्चितं दृष्ट्वा हरेत्प्राज्ञ पुन पुन ॥६१॥

અન્વય - પ્રાજ પ્રોચ્છન્નકઠિન-અર્શસ સંચિત શોણિત દૃષ્ટ્વા શસ્ત્રે અથવા જલૌકોમિ પુન પુન હરેત્ ॥

વિદ્વાન વૈદે ખૂબ સૂએલા અને કઠણ અરશનુ એકઠું થયેલુ લોહી ભેદને શઓથી કે જળો મૂકીને વારવાર કાઢી નાખવું. ૬૨

પૃષ્ઠતકાસીસાધ-તૈલ*

कासीस सैन्धवं कृष्णा शुष्की कुष्ठश्च लाङ्गली ।

शिलाभिदम्बमारुच दन्तीजन्तुघ्नचित्रकम् ॥६२॥

* હરિદ્રા આદિયેવાં તાનિ, તત્ક્રુતો લેપ હરિદ્રાદિલ્પ - જેમા હળદર મુખ્ય હોય છે, એવા ઔષધોનો કરાતો લેપ-હરિદ્રાદિનેપ કહેવાય છે

- અસિત-તિલાનો મક્ષણ શીતજલયુક્ત-તિલ મક્ષણમ્-કડા પાણી સાથે કાળા તલ ખાવા તે તિલભક્ષણ.

* આદો મવ આય, કાસીસમ્ આય યેવા તાનિ, કાસીસાધાનિ, કાસીસાયૈ પક્વ તૈલ-કાસીસાધતૈલ-ગૃહ્ય તત્ કાસીસાધતૈલ-ગૃહ્યકાસીસાધતૈલમ્-જેમા હીરાકસી મુખ્ય હોય છે એવા ઔષધોથી પકવેલું મોઢું તેલ-પૃષ્ઠતકાસીસાધ તેલ કહેવાય છે

तालकं कुनटी स्वर्णक्षीरी चैत्रं पचेद्विपरम् ।
तैलं स्तुल्यकपयसा गवा मूत्रं चतुर्गुणम् ॥६३॥
एतदभ्यङ्गतोऽर्शसि क्षारेणैव पतन्ति हि ।
क्षारकर्मकरं होतव्यं च स-द्रूपयेद्वलिम् ॥६४॥

અન્વય - કાસીસ સૈન્ધવ કૃષ્ણા શુષ્કી કુષ્ઠ ચ લાઙ્ગલી શિશમિત્ અધમાર ચ દન્તી-જન્તુઘ્ન-ચિત્રક તાલક કુનટી ચ સ્વર્ણક્ષીરી-એતૈ સ્તુહી અર્કપયસા ચ (સહ,) ગવા મૂત્ર ચતુર્ગુણ (પ્રક્ષિપ્ત) મિપક્ તૈલ પચેત્ । એતદભ્યન્નત અર્શસિ ક્ષારેણ ઇવ પતન્તિ હિ । એતદ્ ક્ષારકર્મકર હિ વલિ ન મદૂપયત્ ॥

હીરાકમી, સૈન્ધવ, પીપર, સૂઠ, કઠ, કલગારી નામનું વિષ, પાપાણભેદ, કથેર, નેપાળો, વાવડિંગ, ચિત્રક, હરતાલ, માલ કાકણી, દારુડીના મૂળિયાનો કટક અને થોરનુ તથા આકડાનું દૂધ અને (એ બધાથી) ચોગણ ગાયનુ મૂત્ર-એટલાથી વેદ્ય તેલ પકાવવું. આ તેલનું માલિશ કરવાથી જેમ ક્ષારથી અરશો પડી જાય તેમ અગ્શે પડી જાય છે આ તેલ ક્ષારનું કામ કરે છે અને વલીને ખરાબ કરતું નથી. ૬૩-૬૪

टीका-कासीस='कौसीस' इति लोके, लाङ्गली='करहारी' इति लोके, शिलाभिन्त=पाषाणभेद, मरुमार='कनेरि' इति लोके स्वर्णक्षीरी='चोक' इति लोके ॥ (आनो अर्थ द्विपर छे)

સમશક્ટર-ચૂર્ણ-

शुष्की कृष्णामरिचनाङ्गल-चगेरं, चूर्णीकृतं क्रमनिबद्धितमूर्चमन्यात् । खादेदिदं समसितं गुदजाग्रिमान्य, गुल्मावचिद्वसनरुग्णहृदामयेषु ॥

અન્વય - અન્લાત્ કર્ચ્વ ક્રમવિવદિત શુષ્કી-કૃષ્ણા-મરિચ-નાગદલ-સ્વક્ એલ ચૂર્ણીકૃત (કાર્ય, તદનુ) સમસિતમ્ ઇદ ગુદજ-અગ્રિમાન્ય-ગુલ્મ-અરુચિ-શ્વસન-કળ્ઠ-હૃદ-આમયેષુ ખાદેત્ ॥

છેલ્લાથી નષ્ટેલુ અનુક્રમે વધારીને-એટલે એક ભાગ એલથી, બે ભાગ તજ, ત્રણ ભાગ તમાલપત્ર, ચાર ભાગ નાગકેસર, પાંચ ભાગ મરી, છ ભાગ પીપર અને સાત ભાગ સૂઠનુ ચૂર્ણ કરી તેમા તે ચૂર્ણના વજન

- ઓષધચૂર્ણેન સમા શર્કરા યસ્મિન્ તત્-જેમા ઔષધોનુ ચૂર્ણ કર્યા પછી તે ચૂર્ણના જેટલી સાકર ન ખાય છે, તે સમશક્ટરચૂર્ણ કહેવાય છે

જેટલી સાકર નાખી તે ચૂર્ણ અરશ, અમિતું મંદપણું, ગોળાતું દરદ, અરુચિ, શ્વાસ, ગળાના રોગ અને હૃદયના રોગ ઉપર ખાતું (જેથી તે રોગો મટે છે). ૬૬

ટીકા-તથા-એકવીજમત્ર સૂક્ષ્મં પ્રાપ્તમ્ । યત આહ મદનપાલઃ-‘એક સૂક્ષ્મા કફશ્વાસકાસાશોમૂત્ર-કૃત્તુમુત્’ इत्यादि । તસ્યા વીજ ભાગઃ ૧, ત્વગમાનો ૨, દત્ત-પત્રકમ્ ૩, નાગં નાગકેશરં, યત આહ નિષ્પટ્ટો ધન્વન્તરિઃ-‘નાગપુષ્પ મત નાગ વેશર નાગકેશરમ્, इत्यादि । તસ્ય ભાગાઃ ૪, મરિચં ૫, વિપ્પલી ૬, યુષ્ઠી ૭, શીનીસાકર ૨૮ इति સમશર્કરચૂર્ણમ્ ॥ ૨ ॥ આ ચૂર્ણમાં ઝીણી એલચીનાં બીજ નાખવાં; કારણ કે મદનપાલકાશમાં કહ્યું છે કે, ‘ઝીણી એલચી કફને, શ્વાસને, ઉધરસને, અરશને તથા મૂત્રકૃચ્છને મટાડનારી છે.’ તેમજ ‘નામ’ પદનો અર્થ ‘નામરકેશર’ સમજવો; કેમ કે નિર્ધન્ટુમાં ધન્વન્તરિ કહે છે કે ‘નાગપુષ્પ, નાગ, કેશર અને નાગકેશર’ એ નાગ-કેશરના પદાર્થો છે.’

વિજય-ચૂર્ણ+

ત્રિકૃત્રયં વચા હિહુ પાઠાક્ષારો નિશાદ્રયમ્ ।
ચઘ્યતિકાકલિહ્નાનિ શકાહવાલવણાનિ ચ ॥૬૭॥
ગ્રન્થિયિલ્લાડજમોદાશ્ચ ગળોડપ્રાવિશતિર્મતઃ ।
પ્રતાનિ સમભાગાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ॥૬૮॥
ચૂર્ણં વિઢાલપદકં પિવેદુષ્ણેન વારિણા ।
પરણ્ડતૈલયુક્તં વા લિહ્યાચ્ચૂર્ણમિદં નરઃ ॥૬૯॥
હન્યાદશાસિ સર્વાણિ શ્વાસશોષમગન્દરાન્ ।
હૃન્નૂલં પાર્શ્વશૂલં વાતગુલ્મં તથોદરમ્ ॥૭૦॥
હિકાં કાસં પ્રમેહાંષ્ચ પાણ્ડુરોગં સકામલમ્ ।
આમવાતમુદાયત્તમન્તર્વૃદ્ધિં ગુદક્રુમીન્ ॥૭૧॥
અન્યે ચ પ્રહણીરોપા મિપગ્મિયે પ્રકીર્તિતાઃ ।
વિજયો નામ ચૂર્ણોડ્યં તાન્ સર્વાનાશુ નાશયેત્ ॥
મહાજ્યરોપસ્ટાનાં ભૂતોપહતચેતસામ્ ।
અપ્રજાનાં નારીણાં હિતમેતદ્દિ મેપજમ્ ॥૭૩॥

અન્યઃ-ત્રિકૃત્રય વચા હિહુ પાઠા-ક્ષારો નિશાદ્રયં
ચઘ્ય-તિકા-કલિહ્નાનિ શકાહવા ચ લવણાનિ ચ ગ્રન્થિય-

+ વિજયતે સર્વાન્ અશોપ્રમૃતિરોગાન્ इति વિજ-
યમ્-વિપ્વકાલ્ જિ જયે इत्यस्मात् પવાદચ્, વિજયનામકં
ચૂર્ણ-વિજયચૂર્ણમ્-દરદે અતના અરશ વગેરે ધણી
રોગોને જે મટાડે છે, તે વિજય નામનું ચૂર્ણ-વિજય-
ચૂર્ણ કહેવાય છે.

ચિલ્લ=અજમોદાઃ-(અયં) ગળઃ અપ્રાવિશતિઃ મતઃ ।
પ્રતાનિ સમભાગાનિ સૂક્ષ્મ-ચૂર્ણાનિ કારયેત્ । નરઃ હદં
ચૂર્ણમ્ ઉષ્ણેન વારિણા વિઢાલપદકં પિવેત્, વા હદં
ચૂર્ણમ્ પરણ્ડતૈલયુક્તં લિહ્યાત્, (તેન ચ) સર્વાણિ
અશોસિ શ્વાસ-શોષ-મગન્દરાન્ હન્નૂલં પાર્શ્વશૂલં ચ વાત-
ગુલ્મં તથા ઉદર હિકાં કાસં પ્રમેહાન્ ચ પાણ્ડુરોગં
સકામલમ્ આમવાતમ્ ઉદાયત્તમ્ અન્તર્વૃદ્ધિં ગુદક્રુમીન્
હન્વાત્, અન્યે ચ યે પ્રહણીરોપા મિપગ્મિઃ પ્રકીર્તિતાઃ
તાન્ સર્વાન્ અયં વિજયઃ નામ ચૂર્ણઃ આશુ નાશયેત્,
(તથા) મહાજ્યર-ઉપસ્ટાના ભૂત-ઉપહત ચેતવાં (જનાનાં)
ચ અપ્રજાનાં નારીણામ્ एतद् મેપજં હિ હિતમ્ (અસ્તિ) ॥

ત્રિકૃલા (=હરદે, ઝાડેડાં અને આમળાં),
ત્રિકટુ (=સૂંઠ, મરી અને પીપર), ત્રિસુગંધી
(=તજ, તમાલપત્ર અને એલચી), વજ,
હિંગ, કાળી પાટ, સાણખાર, જવખાર, હળદર,
હારેહળદર, ચવક, કડુ, ઇંદ્રજવ, ઘોળા ઇંદ્રજવ,
પંચલવણુ (=દરિયાઈ લૂણ, ટંકણખાર, સંધવ,
ખીડલૂણ અને સંચળ), પીપરીમૂળ, ખીલાને,
ગર્લ અને ઘોડી અજમોદ, એ અઘ્યાવીશ પદાર્થો-
ને સમભાગે લઈ તેનું ઝીણું ચૂર્ણ કરવું. રોગી
માણસે આ ચૂર્ણ ઊના પાણીની સાથે એક
તોલાભાર પીવું અથવા એરંડિયા તેલમાં
કાલવી એક તોલાભાર આટવું; તેથી સઘળા
પ્રકારના અરશો, શ્વાસ, શોષ, ભગંદર, હૃદયનું
શૂળ, પડખાનું શૂળ, વાયુનો ગોળો, પેટના
રોગ, હેડકી, ઉધરસ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ,
કમળો, આમવાત, ઉદાવત, અંતઃપૃષ્ઠિ અને
શુદ્ધકૃમિ રોગોનો તે નાશ કરે છે; તેમ જ
ખીજ પણુ જે જે ચડણી સંબંધી દોષો વેદ્યોએ
કહ્યા છે, તે સઘળાઓને પણ આ ‘વિજય-
ચૂર્ણ’ નામનું ચૂર્ણ મટાડે છે; તે ઉપરાંત ભારે
તાવથી ઘેરાયેલા માટે, ભૂતોના આવેશથી
બેભાન ચિત્તવાળાઓ માટે અને પ્રજા વગરની
ત્રીઓ માટે પણ આ ઔષધ અવશ્ય
હિતકારી છે. ૬૭-૭૩

ટીકા-ત્રિકૃત્રયં=ત્રિકા-ત્રિકટુ-ત્રિસુગંધીનિ, ક્ષારો=
સર્જિકા, વચક્ષારથ । લવણાનિ-વચ । ગ્રન્થિઃ=વિપ્પલી-
મૂલમ્ । વિઢાલપદકં=કર્પમ્ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

લઘુસૂરણ-મેાદક+

મરિચમહોપધચિત્રક-શૂરણમાગા યયોત્તરં
દ્વિગુણાઃ । સર્વસમો ગુડમાગ, સેવ્યોડ્યં મોદકઃ
પ્રસિદ્ધફલઃ ॥ ૭૪ ॥

જ્વલનં જ્વલયતિ જાઠરઃ-મુન્મૂલયતીહ
શૂલગુલમગદાન્ । નિ.શેયયતિ સ્ત્રીપદ-મર્શાસિ
વિનાશયત્યાશુ ॥ ૭૫ ॥

અન્વયઃ-મરિચ-મહોપધ-ચિત્રક-શૂરણ-માગાઃ યયો-
ત્તર દ્વિગુણાઃ, સર્વસમ ગુડમાગ-અય પ્રસિદ્ધફલઃ મોદક-
સેવ્યઃ, (સ ચ) ઇહ જાઠર જ્વલન જ્વલયતિ, શૂલ-
ગુલમ-ગદાન્ ઉન્મૂલયતિ, સ્ત્રીપદ નિ શેયયતિ, અર્શાસિ
આશુ વિનાશયતિ ॥

એક ભાગ મરી, બે ભાગ સૂંઠ, ચાર
ભાગ ચિત્રે અને આઠ ભાગ સૂરણને એકઠાં
કરી તેમાં પંદર ભાગ ગોળ નાખીને લાડુ
કરવા. આ પ્રસિદ્ધ કુળવાળા લાડુ સેવવા
યોગ્ય છે; કેમ કે તે જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે;
શૂળને તથા ગોળાના દરદને મૂળભાથી ઉખાડી
કાઢે છે, હાથીપગાનું દરદ તદ્વન મટાડે છે
અને અરશને તરત નાશ કરે છે. ૭૪, ૭૫
ટીકા-તદ્ યથા-મરિચમાગ ૧, શુષ્કીમાગ ૨,
ચિત્રકમૂલમાગાઃ ૪, શૂરણમાગાઃ ૮, ગુડમાગાઃ ૧૫ ॥

બૃહત્સૂરણ-મેાદક+

પોઢશ શૂરણમાગા, વહેરણો મહોપધસ્ય સ્યાત્ ।
અદ્વૈત ભાગયુક્તિઃ-મરિચસ્ય તતોડપિ ચાદ્વૈત ॥
ત્રિફલાકળાસમૂલા-તાલીશારુરુમિદ્ધાનામ્ ।
માગા મહોપધસમા-દહનાંશા તાલમૂલો ચ ॥ ૭૭
માગઃ શૂરણતુલ્યો, વાતવ્યો વૃદ્ધદારકસ્યાપિ ।
મૃદ્ધલે મરિચાશે, સર્ગાણ્યેઋત્ર કારયેચ્ચૂર્ણમ્ ॥ ૭૮
દ્વિગુણેન ગુડેન યુતઃ, સેવ્યોડ્યં મોદકઃ પ્રકામધનૈઃ ।
ગુરુવૃષ્ઠીમીજનરતૈઃ-રિતરેપૂપદ્રવં કુર્યાત્ ॥ ૭૯ ॥
મસ્મરુપનેન જનિતં, પૂર્વમગસ્યસ્ય યોગરાજેન ।
મીમસ્ય મારુતેરપિ, મહાશનો તેન તો જાતો ॥ ૮૦ ॥
અગ્નિત્વલવર્ણદેતુ-નં કેવલં શૂરણો મહાવીર્યઃ ।
હન્તા શસ્ત્રધારા-નલૈવિનાવ્યર્શસામેપઃ ॥ ૮૧ ॥

+ શૂરણસ્ય મોદક શૂરણમોદક, લઘુચાસો
શૂરણમોદકઃ અલોપધયુક્તવાત-સૂરણનો ખીન્ન ધોડા
ઓપધોથી યુક્ત નાનો લાડુ-લઘુસૂરણમેાદક કહેવાય છે
§ શૂરણસ્ય મોદકઃ વૃદ્ધચાસો શૂરણમોદક-વૃદ્ધ-
વોપધયુક્તવાત-ખીન્ન ધણી ઓપધો સહિત હોવા-
થી સૂરણનો મોટો કહેવાતો લાડુ-બૃહત્સૂરણમેાદક.

શ્વયથુસ્ત્રીપદગદહૃદ્, પ્રહર્ણો ચ કફાતિ-
લોદ્ભૂતામ્ । નાશયતિ વલીપલિતં, મેધાં કુક્ષતે
જરાશ્ચ હરેત્ ॥ ૮૨ ॥

હિક્કાં ચ રાજરોગં, કાસં શ્વાસં પ્રમેહાંશ્ચ ।
ગ્રીહાનં ચ તથોઞ્રં, હન્યાશુ રસાયન પુંસામ્ ॥ ૮૩ ॥

અન્વયઃ-પોઢશ શૂરણમાગાઃ, અગ્રો વઢનેઃ, મહો-
પધસ્ય અર્ધેન ભાગયુક્તિઃ, મરિચસ્ય ચ તતઃ અપિ અર્ધેન
સ્યાત્, ત્રિફલા-કળા-સમૂલા-તાલીશ-અરુચ-ટુમિ-
દ્ધાનાં માગાઃ મહોપધસમાઃ (સ્યુઃ), તાલમૂલો ચ દહના-
શા, વૃદ્ધદારકસ્ય અપિ માગઃ શૂરણતુલ્યઃ વાતવ્યઃ, મૃદ્ધ-
લે મરિચાશે (ગ્રહીત્વા) સર્વાણિ એકત્ર ચૂર્ણ કારયેત્,
દ્વિગુણેન ગુડેન યુતઃ અય મોદકઃ પ્રકામધનૈઃ ગુરુ
વૃષ્ઠ-મીજનરતૈઃ સેવ્યઃ, હનરેપુ ઉપદ્રવ કુર્યાત્ । પૂર્વમ્
અગસ્યસ્ય મારુતેઃ મીમસ્ય અપિ એનેન યોગરાજેન
મસ્મકં જનિતમ્ (માસીત્), તેન તો મહાશનો જાતો ।
મહાવીર્યઃ શૂરણ. કેવલમ્ અગ્નિ-વલ-વર્ણ-દેતુ ન,
(કિંતુ) એપઃ શસ્ત્ર-ધારા-અનલૈ વિના અપિ અર્શાં
હન્તા, શ્વયથુ-સ્ત્રીપદ-ગદહૃદ્ ચ કફ-અનિલ-ઉદ્ભૂતાં
પ્રહર્ણો વલીપલિત (ચ) નાશયતિ, મેધાં કુક્ષતે, જરા
ચ હરેત્, હિક્કાં રાજરોગં કાસ શ્વાસ ચ પ્રમેહાન્ તથા
ચ ઉપ્રગ્રીહાનમ્ આશુ હન્તિ, પુસા રસાયનમ્ (અસ્તિ) ॥

સોળા ભાગ સૂરણ, આઠ ભાગ ચિત્રક,
ચાર ભાગ સૂંઠ, બે ભાગ મરી, ચાર ભાગ
ત્રિકૂલા, ચાર ભાગ પીપર, ચાર ભાગ
પીપરીમૂળ, ચાર ભાગ તાલીસપત્ર, ચાર ભાગ
ભિલામા, ચાર ભાગ વાવડિંગ, ત્રણ ભાગ કાળી
મૂસળી, મોળા ભાગ વરધારો, એક ભાગ તજ
અને એક ભાગ ઝીણી એલચી-એટલાનું
ચૂણું કરી તેમાં તે સર્વથી બમણો ગોળ નાખી
તેના લાડુ કરવા. આ લાડુ અત્યંત ધનવાનોએ
સેવવા યોગ્ય છે; કેમ કે તેઓ મેથુનશક્તિને
વધારનારાં ભારે લોજનો કરનારા હોય છે.
બીજા નિર્ધન લોકોને આ લાડુ ઉપદ્રવ કરે છે.
પૂર્વે અગસ્ય મુનિને તથા વાયુના પુત્ર ભીમ-
સેનને આ ઉત્તમ લાડુઓએ ભસ્મક રોગ
ઉત્પત્ત કથોં હતો, જેથી તેઓ આશું ખાનારા
થયા હતા. આ મોટી શક્તિવાળા બૃહત્સૂરણ
નામના લાડુઓ કેવળ અગ્નિનું, બળનું અને
સારા વર્ણનું જ કારણ અને છે એમ નથી,
પણ શત્રો, ક્ષારો અને અગ્નિ વિના પણ
અરશોને મટાડે છે; મોળા તથા શ્લીપદ

રાગને પણ દૂર કરે છે અને કદ્દથી તથા વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી યદ્યેશીના પણ નાશ કરે છે; વલિઓને, ઘોળા કેશને તથા ઘડ-પણને પણ દૂર કરે છે; યુદ્ધિને અતિ ઉત્તમ કરે છે અને હેડકી, ક્ષયરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, પ્રમેહ તથા મહા ઉચ્ચ બરલના દરદનેા પણ તરત નાશ કરે છે; આ લાડુઓ પુરુષો માટે રસાયનરૂપ છે. ૭૬-૮૩

(આ લાડુમાં લિલામું અસદ્ય લાગે તે તેને બદલે રાતો ચિત્રક નાખવો.)

ટીકા-આ ભાગ: યથા-શૂળભાગ: ૧૬, ચીતા-ભાગ: ૮, શુકીભાગ: ૪, મરિચભાગો ૨, હરે, વહેરા, સવરા, પીપરિ, પિપરામૂલ, તાલીશ, મેઝા, તદસચલે રક્તચિત્રકમ્ । વિઢજ પ્રત્યેક ભાગ: ૪, તાલમૂલીભાગ: ૩, વિધારાભાગ: ૧૬, તજભાગ ૧, ફેલાયલી છોટી મીઝભાગ: ૧, ગુઢભાગ ૧૫૦ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે)

શ્રીબાહુશાલ-શુઙ

ત્રિવૃત્તેજીવતી દન્તી શ્વદંટ્રા ચિત્રકં શટી ।
ગવાક્ષીમુસ્તવિશ્વાદ્વિઢજાનિ હરીતકી ॥૮૪॥
પલોન્મિતાનિ ચૈતાનિ પલાન્યપ્રવરુક્કરાત્ ।
વૃદ્ધદારાત્પલાન્યપ્રે શૂળસ્ય તુ પોઢશ ॥૮૫॥
જલદ્રોણદ્વયે કાર્યં ચતુર્ભાગાવિરોપિતમ્ ।
પૂર્તં તુ તં રસં મૂયઃ કાર્યેભ્યસ્ત્રિગુણ ગુઢમ્ ॥૮૬॥
મેલયિત્વા પવેત્તાવઘાવદ્ધર્વીપ્રલેપનમ્ ।
અતાર્યં તત્ । પશ્ચાદ્ધર્ણાનીમાનિ દાપયેત્ ॥૮૭॥
ત્રિવૃત્તેજીવતીકન્દચિત્રકાન્ દ્વિપલાંશકાન્ ।
પલાત્વહારિચં ચાપિ નાગકજ્જાપિ પટ્પલમ્ ॥૮૮॥
દ્વાત્રિશચ પલાન્યત્ર ચૂર્ણયિત્વા નિઘાપયેત્ ।
તત્તો માત્રાં પ્રયુજ્ઞીત જીર્ણે ક્ષીરરસાશિન ॥૮૯॥

+ શ્રીમતા વાહુશાલનામક જ્ઞાચર્ચેણ પ્રોક્તો નિર્મિતો વા મહુનૌપપયુક્તો ગુઢ-શ્રીશહુશાન્ગુઢ, ચદા મહુમિરૌપવિશેષેસ્તદગુણધાપિ શાઙ્ગ્યેતે-શ્ચાઙ્ગ્યેતે વૈય-વર્ચ્યેરિતિ મહુશાલ-શાઙ્ગ્યે શ્રાપાશાન્-કર્મણિ ધન્, ઉચ્ચો-રૈચ્ય ન, તત્તો મહુશાલ એવ મહુશાલ-સ્વાધિક: પ્રજ્ઞા-શૂળ, પ્રિયા યુક્ત: મહુશાલનામરો ગુઢ-શ્રીમહુશાલગુઢ-શ્રીમાન બાહુશાલ નામના આચાર્યે ધણા ઔષધો યુક્ત કહેલો તથા બનાવેલો ગોળ-શ્રીમાહુશાલગુઢ અથવા ધણાં ભૂદા ભૂદા ઔષધો અને તેના સયુક્ત શુણેને લીધે ઉત્તમ વેદો બેને વખાણે છે, તે એક ગોળ-શ્રીમાહુશાલગુઢ કહેવાય છે

અન્વય:-ત્રિવૃત્ત વેજીવતી દન્તી શ્વદંટ્રા ચિત્રકં શટી ગવાક્ષી-મુસ્ત-વિશ્વા-અન્દ-વિઢજાનિ હરીતકી-આનિ પલોન્મિતાનિ, અરુક્કરાત્ અટ્ટી પલાનિ, વૃદ્ધ-દારાત્ અટ્ટી પલાનિ, શૂળસ્ય તુ પોઢશ (પલાનિ) જલ-દ્રોણદ્વયે વ્યાધ્ય, ચતુર્ભાગ અરોપિત પૂર્તં તુ તં રસં વ્યાધ્યેભ્યઃ ત્રિગુણ ગુઢ મેલયિત્વા મૂયઃ તાવત્ પવેદ્ વ્યાવદ્ધ દર્વીપ્રલેપન (રચાત), તતઃ અતાર્યં પશ્ચાત્ રમાનિ ચૂર્ણાનિ (તત્ર) દાપયેત્-ત્રિવૃત્ત-તેજીવતી-કન્દ-ચિત્રકાન્ દ્વિપલાંશકાન્, અપિ ચ આ-ત્વક-મરિચ અપિ ચ નાગક પટ્પલ (રચ્યેવ) દ્વાત્રિશત્ પલાનિ ચૂર્ણયિત્વા અત્ર નિઘાપયેત્, તત્ । ક્ષીરરસાશિનઃ જીર્ણે માત્રા પ્રયુજ્ઞીત ॥

નસોતર, તેજબલ, નેપાળે, ગોખરુ, ચિત્રક, કચ્છરો, ઈંદ્રવારુણી, મેથ, સૂઠ, નાગર-મેથ, વાવડિંગ અને હરડે-એટલાં દરેક ચાર ચાર તોલા, પછી લિલામું તથા વરધારે બત્રીસ બત્રીસ તોલા અને ચોસક તોલા સૂરણ લઈ બે હબાર અડતાલીસ તોલા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. એમાનું પાણી બળતાં બળતાં ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યારે તે પાણીને વારંવાર ગાળી લઈ તેમાં ઉપર કહેલા સઘળા પદાર્થોથી ત્રણગણો ગોળ નાખી જ્યાં સુધી કડછીને ચોટે ત્યા સુધી તેને પકાવવો. પછી તેને ઉતારી લઈ તેમાં નસોતર, તેજબલ, સૂરણ તથા ચિત્રક-એ દરેક આઠ આઠ તોલા; અને એલચી, તજ તથા મરી અને નાગ-કેસર-એ દરેક ચોવીસ ચોવીસ તોલા-એમ એકંદર ૧૨૮ તોલા તે ઔષધોનું ચૂર્ણ તેમાં નાખવું, એટલે 'શ્રીમાહુશાલ-શુઙ' તૈયાર થાય છે રોગીને દૂધ તથા મામના રસાવાળું લોજન જમાડી તે લોજન પચી ગયા પછી તે ગોળની માત્રા ખવડાવવી. ૮૪-૮૯

ટીકા-તેજીવતી=તેજવલ્લ: , કન્દ=શૂળ. ॥ શ્રીમાહુશાલગુઢસેવન-ફલશ્રુતિ, ગુઢપાક-લક્ષણ તથા માત્રાકથન
હન્યાદર્શાસિ સર્ગણિ તથા સર્ગેદ્રાણપિ ।
ગુહમાનપિ પ્રમેહાંશ પાણ્ડુરોગે હલીમકમ્ ॥૯૦॥
દીપયેદન્તલં મન્દં યદ્માણ ચાપકરંતિ ।
આહ્યવાતે પ્રતિધ્યાયે પીનસે ચ હિતો મતઃ ॥૯૧॥
મવત્યનેન પુરુષાઃ શતં વર્ષાણ્યનામયાઃ ।
દીર્ઘાયુષઃ પ્રજનના ઘલીપલિતપ્રજિતાઃ ॥૯૨॥

ગુહઃ ક્રોધાહુશાલોઽયં રસાયનવરો મતઃ ॥

દુર્નામાન્તકરો હ્યેવ દયો વારસહસ્રશઃ ॥૧૩॥

યાવદ્દર્શપ્રલેપઃ સ્યાદ્ ગુહો વા તન્તુમાન્ ભવેત્ ।

તોયપૂર્ણે યદા પાત્રે ક્ષિતો ન છવતે ગુહઃ ॥૧૪॥

ક્ષિતસ્તુ નિશ્ચલસ્તિષ્ઠેત્પતિતસ્તુ ન શીર્ષતિ ।

એવ પાકઃ સમસ્તાનાં ગુહાનાં પરિકીર્તિતઃ ॥૧૫॥

સાર્દ્ધં પલં પલં ચાર્દ્ધં મક્ષયેત્ ગુહચણ્ડયોઃ ।

શ્રેષ્ઠા તુ મધ્યમા હીના માત્રોક્તા મુનિભિસ્ત્રિધા ॥૧૬॥

અન્વય - (અય ગુહ.) સર્વાણિ અર્શોક્તિ, તથા સર્વ

ઉદારાણિ અપિ, ગુહમાન્ અપિ, પ્રમેહાન્ પાણ્ડુરોઽનં ચ

હલીમકં હન્યાત્, (તથા) મન્દમ્ અનલં લીપયેત્,

યક્ષમાણં ચ અપકર્ષયતિ, આદયવાતે પ્રતિશયાયે ચ પીનસે

હિતઃ મતઃ । અનેન પુરુષાઃ લીર્ષાયુષઃ પ્રજનનાઃ વલી-

પચિત્વજિતા ક્ષતવર્ષાણિ અનામયા ભવન્તિ । અય શ્રીગાહુ-

શાલઃ ગુહઃ રસાયનવર. મતઃ. એવઃ દુર્નામાન્તકરઃ વાર-

સહસ્રશઃ હિ દયઃ । યાવદ્ દર્શપ્રલેપઃ સ્યાત્ ગુહો વા

તન્તુમાન્ ભવેત્ તોયપૂર્ણે પાત્રે ક્ષિત ગુહ યદા ન પ્લયત,

ક્ષિત તુ નિશ્ચલઃ તિષ્ઠેત્, પતિતઃ તુ ન શીર્ષતિ-એવઃ

મમસ્તાના ગુહાના પાકઃ પરિકીર્તિતઃ ॥ ગુહચણ્ડયો-

સાર્ધં પલ મક્ષયેત્-સા એવા માત્રા, પલ મક્ષયેત્-સા

મધ્યમા માત્રા, અર્ધં ચ પલ મક્ષયેત્ સા હીના માત્રા-

શ્રવ્યેવ ત્રિધા માત્રા મુનિભિ. ઉક્તા (અસ્તિ) ॥

આ ગોળ સઘળા પ્રકારના અરશોને,

સઘળા પ્રકારના પેટના રોગોને, ગોળાઓને,

પ્રમેહોને, પાંડુરોગને તથા હલીમક રોગને

મટાડે છે; મ'દ થયેલા અગ્નિને પ્રલીપ કરે

છે અને ક્ષયરોગને પણ મટાડે છે. સાયળો-

નું ઝતાર્ધ જવું તથા પ્રતિશયાય. અને

પીનસ નામના મળેખમમાં પણ આ ગોળ

હિતકારી છે. આ ગોળથી પુરુષો લાંબા

આયુષવાળા, ઘણાં સંતાનોને ઉત્પન્ન કરનારા,

વળીઓથી તથા ધોળા કેશોથી રહિત અને

સો વર્ષ સુધી નીરોગી રહે છે. આ શ્રી

બાહુશાલ નામના ગોળ રસાયનોમાં ઉત્તમ

મનાયો છે. આ ગોળથી અરશોને નાશ

હત્તારે વાર ખરેખર જોયો છે. ગોળનો પાક

કંઠછીને ચોંટવા લાગે અથવા ગોળ તારવાળો

થાય અને જ્યારે પાણીથી ભરેલા પાનપુ

માં નાખતાં ગોળ તરે નહિ પણ નિશ્ચલ રહે

તથા પડીને છૂટો ન પડી જાય ત્યારે ગોળને

પાક્યો સમજવો. સઘળા પ્રકારના ગોળને

પાક આ પ્રમાણે જ કહ્યો છે. ગોળ અથવા

ખાંડ છ રૂપિયાભાર ખાવાં તે ઉત્તમ માત્રા,

ચાર રૂપિયાભાર ખાવાં તે મધ્યમ માત્રા

અને બે રૂપિયાભાર ખાવાં તે હીનમાત્રા,

એમ મુનિઓએ તેઓની ત્રણ માત્રાઓ

કહી છે. ૯૦-૯૬

તિલાદિ-મોદકx

તિલમહ્લાતકૌ પથ્યા ગુહચેતિ સમાંશકૈઃ ।

દુર્નામવાસકાસન્નાઃ સ્ત્રીરૂપાણ્ડુજ્વરાપહાઃ ॥૧૭॥

અન્વય.-તિલ-મહ્લાતકૌ પથ્યા ચ ગુહ.-ઇતિ સમા-

શકૈ (કૃતા-મોદકાઃ) । દુર્નામ-ધામ-કાસન્ના પ્હ-

પાણ્ડુ-જ્વર-અપહાઃ (સન્તિ) ॥

તલ, તિલામું, હરડે અને ગોળ સમ

ભાગે લઈ તેના બનાવેલા લાડુ અરશોને,

શ્વાસને, ઉધરસને, બરલના દરદને, પાંડુરોગને

તથા જ્વરને મટાડે છે. ૯૭

મગુડાભયા*

પિત્તશ્લેષ્મપ્રશમની કણ્ઠકુક્ષિકજાપહા ।

ગુદજાત્રાશયત્યાગુ મક્ષિતા સગુડાભયા ॥૧૮॥

અન્વય-અમયા સગુડા મક્ષિતા (સતી) પિત્ત-

શ્લેષ્મપ્રશમની કણ્ઠકુક્ષિકજાપહા (મૂતા) ગુદજાત્ર

આગ્ર નાશયતિ ॥

હરડેના ચૂર્ણમાં ગોળ નાખી તેની કરેલી

ગોળી ખાધી હોય તો પિત્તને, કફને, ચળને

તથા કૂખનાં દરદને મટાડે છે, તેમ જ અર-

શોને તરત નાશ કરે છે. ૯૮

શંકરલોહ†

પ્રણમ્ય શક્તરં રુદ્રં વૃણ્ણવાણિ મહેશ્વરમ્ ।

જીવિનારોગમન્વિચ્છન્નારુદોપૃચ્છદીશ્વરમ્ ॥૧૯॥

x તિલા આદયો ચેષુ સન્તિ, ઠેપાં મોદક-

નેમા તલ મુખ્ય હોય છે, એવા ઓસડિયાનો

કરેયો લાડુ-તિલાદિમોદક કહેવાય છે.

* ગુડેન સહ-મગુડા, સા ચાલો અમયા-ગોળ

નાખેલ હરડેના ચૂર્ણની ગોળી-મગુડાભયા કહેવાય છે

† શકરેણ પ્રોક્ત લોહ, યદ્વા શ-સુસ કલ્યાણ

ચ કરોતિ અર્શઃપ્રમતિરોગિણી, તત્તોગવારણ કૃત્વેતિ-શકર,

તથ તત્ લોહ-શકરલોહમ્-શંકરે કહેલ અથવા અરશ

વગેરેના રોગવાળાઓના તે તે રોગ મટાડી તેઓને

જે સુખ અથવા કલ્યાણ કરે છે, તે શંકરલોહ

કહેવાય છે.

સુલોપાયેન દે નાથ ! શશ્વસારાગ્નિમિથિના ।
 ચિકિત્સામર્શસાં નૃગાં કારુણ્યાદ્રકુમર્હસિ ॥૧૦૦
 નારદસ્ય વચઃ શ્રુત્વા નરાણાં હિતકામ્યયા ।
 અર્શસાં નાશન શ્રેષ્ઠ મૈષઞ્યમ્ શશ્વરોડવદત્ ॥૧૦૧
 પાણ્ડ્યવજ્રાદિલોહનામાદાયાન્યતમં શુભમ્ ।
 કૃત્વા નિર્મલમાદી તુ કુનટ્યામાશિકેજ્ઞ ચ ॥૧૦૨
 પત્તરમૂલકલ્કેન લિપ્તેદ્રસયુતેન ચ ।
 વહ્નો નિશ્ચિપ્ય વિધિયસારાહારેણ નિર્દમેત્ ॥૧૦૩
 જ્વાલા ચ તસ્ય રોદ્ધવ્યા ત્રિફલાયા રસેન ચ ।
 તતો વિજ્ઞાય ગલિતં શશ્વકુનોર્ધ્વં સમુચ્ચયેત્ ॥૧૦૪
 ત્રિફલાયા રસે પૂને તદાકૃષ્ય તુ નિર્ધમેત્ ।
 ન સમ્પર્ક ગલિતં યત્તૈતૈવ ત્રિધિના પુનઃ ।
 ધ્માતં નિર્વાપયેતર્મિહોહં તત્રિફલાસે ॥૧૦૫॥
 યલોહં ન મૃત તત્ર પાચ્યં ભૂયોઽપિ પૂર્વત્ ।
 મારણાન્ન મૃતં યચ્ચ તત્ પક્વમ્લોહયત્ ।
 તતઃ સંશોષ્ય વિધિયચ્છૂંયેલોહમાજને ॥૧૦૬॥
 લોહં તચ્ચ તથા પિપ્થાદ્પદા સૂક્ષ્મચૂર્ણિતમ્ ।
 કૃત્વા લોહમયે પાત્રે મૃત્તિકાલિતરન્ધ્રકે ॥૧૦૭॥
 રસેઃ પક્ષોપમં કૃત્વા તં પચેદ્ ગોમયાગ્નિના ।
 પુટાનિ ક્રમશઃ દયાન્વયમેભિવિધાનતઃ ॥૧૦૮॥
 ત્રિફલાદ્રકમૃજ્જાનાં કેશરાજસ્ય બુદ્ધિમાન્ ।
 માનકન્દકમ્ભ્રાતવહ્નોનાં શૂણસ્ય ચ ॥૧૦૯॥
 હસ્તિકર્ણપલાશસ્ય કુલિશસ્ય તથૈવ ચ ।
 પુટે પુટે ચૂર્ણિત્થવા લોહાત્ પોડપિકં પલમ્ ॥૧૧૦
 તન્માત્રં ત્રિફલાયાશ્ચ પલેનાધિકમાહરેત્ ।
 અષ્ટમાગારગ્રેપે તુ રસે તસ્યાઃ પચેદ્ બુધઃ ॥૧૧૧
 અષ્ઠો પલાનિ દત્ત્વા ચ સર્પિણો લોહમાજને ।
 તાત્રે વા લોહદર્પ્યાં તુ ચાલયેદ્વિધિપૂર્વકમ્ ॥૧૧૨
 તતઃ પાકવિધાનજઃ સ્પન્ડે ચોર્ધ્વં ચ સર્પિણિ ।
 મૃદુમધ્યાદિમેદેન મૃદીયાત્પાકમાહતઃ ॥૧૧૩॥
 આરમ્ભે તદ્વિધાનજઃ કૃતકૌતુકમન્નલ ।
 ધ્રામરં ઘૃતસયુક્ત વિલિહ્યાદ્રકિકાકમાત્ ॥૧૧૪॥
 વર્દમાનાનુપાનઘ ગન્ધક્ષીરોત્તમં મતમ્ ।
 ગન્ધાભાવેત્વજાયાશ્ચ ક્ષિગ્ધગૃથ્યાદિભોજનમ્ ॥૧૧૫

અન્વય - જીવિત-આરોગ્યમ્ અન્વિચ્છન્ નારદઃ દણ્ડ-
 પાણિ મહેશ્વર દ્વમ્ દેશ્વર શકરં પ્રણમ્ય અચ્છન્-‘હે
 નાથ ! શશ્વસાર-અગ્નિમિ- વિના સુલોપાયેન નૃણામ્
 અર્શસાં ચિકિત્સા કારુણ્યાત્ (મા) વક્તુ (વમ્)
 અર્હસિ’ । નારદસ્ય (હતિ) વચઃ શ્રુત્વા શકરઃ નરાણાં
 હિતકામ્યયા અર્શસાં નાશન શ્રેષ્ઠ મૈષઞ્યમ્ અવદત્ ।
 પાણ્ડ્ય-વજ્ર-આદિલોહનામ્ અન્યતમ શુભમ્ આદાય આવો
 તુ નિર્મલ કૃત્વા કુનટ્યા ચ માશિકેજ્ઞ ચ રસયુતેન પત્તર-

મું કન્કનેન લિપ્તેત્ । (તત) વહ્નો વિધિવત્ નિશ્ચિપ્ય
 સારાહારેણ નિર્ધમેત્, તસ્ય ચ જ્વાલા ત્રિફલાયા રસેન
 ચ રોદ્ધવ્યા, તત. ચ ગલિત વિજ્ઞાય શશ્વકુનોર્ધ્વ
 સમુચ્ચયેત્, તત્ તુ આકૃષ્ય પૂતે ત્રિફલાયાઃ રસે નિર્ધ-
 મેત્, યત્ તુ સમ્પર્ક ગલિત ન (દશ્યેત), તત્ લોહ
 પુનઃ તેન એવ વિધિના ધ્માત (કૃત્વા) તર્મિન્ ત્રિફલા-
 રસે નિર્વાપયેત્, (તત્ર) યત્ લોહ મૃત ન (સ્યાત્) તત્
 ભૂય. અપિ પૂર્વત્ પાચ્ય, યત્ ચ (એવ) મારણાત્
 મૃતં ન (ભવેત્) તત્ અગ્રોહવત્ પક્વમ્, તત સંશોષ્ય
 લોહમાજને વિધિવત્ ચૂર્ણયેત્, તથા તત્ ચ લોહ દ્વપદા
 પિપ્થાત્, સૂક્ષ્મચૂર્ણિત કૃત્વા રસે પક્ષોપમ કૃત્વા મૃતિ-
 કાલિતરન્ધ્રકે લોહમયે પાત્રે ત ગોમયાગ્નિના પચેત્,
 બુદ્ધિમાન્ ક્રમશઃ. એમિઃ ત્રિફલા-આર્દ્રક-મૃજ્જાનાં
 કેશરાજસ્ય માનકન્દક-મ્ભ્રાત-વહ્નોનાં ચ શૂણસ્ય હસ્તિ-
 કર્ણપલાશસ્ય તથા ચ કુલિશસ્ય એવ વૃક્ પુટાનિ દયાત્,
 પુટે પુટે ચૂર્ણિત્થવા લોહાત્ પોડપિક પલં, ત્રિફલાયાઃ
 ચ તન્માત્ર પલેન અધિકમ્ આહરેત્ । બુધઃ અષ્ટમાગ-
 અર્શયેપે તુ તસ્યા રસે (તત્ લોહચૂર્ણં) પચેત્ । (તતઃ)
 લોહમાજને વા તાત્ર સર્પિણ અઠો ચ પલાનિ દત્વા લોહ-
 દર્પ્યાં તુ વિધિ-પૂર્વક ચાલયેત્, તતઃ પાકવિધાનજઃ
 (વેધઃ) સ્વચ્છે ચ ઈર્ધ્વં ચ સર્પિણિ આદત્ (સન્)
 મૃદુ-મધ્ય-આદિમેદેન પાકં પૃત્તીયાત્ ॥ (અમ્ય શકર-
 લોહપ્રયોગસ્ય) આરમ્ભે તદ્વિધાનજઃ કૃતકૌતુકમન્નલઃ
 (સન્) ધ્રામરઘૃતસયુક્ત (તદ્ દ્વ લોહ) રતિકાકમાત્
 વિલિયાત્, વર્ધમાન-અનુરાગ ચ ગન્ધક્ષીર-ઉત્તમ મતમ્,
 ગન્ધ-અમાત્રે તુ અજાયાઃ (ક્ષીર ગ્રાહ્યમ્), ક્ષિગ્ધ-ગૃથ-
 આદિભોજન (ર્ક્તવ્યમ્) ॥

અપન તથા આરોગ્યને ઇચ્છતા નારદ-
 જીએ હાથમા ઠંડ ધારણ કરતા મહેશ્વર,
 રુદ્રસ્વરૂપધારી, ઇશ્વર શંકરને પ્રણામ કરી પૂછ્યું
 કે, ‘હે નાથ ! શશ્વ, ક્ષાર કે અગ્નિને ઉપ
 યોગ કયો વિના સહેલા ઉપાયથી માણસોના
 અરશો મટે તે ચિકિત્સારૂપ સરળ ઉપાય
 કૃપા કરી આપે મને કહેવો ઘટે છે.’
 નારદજીનું એ વચન સાંભળી સદાશિવે
 માણસોના હિતની ઇચ્છાથી અરશોનો નાશ
 કરનારું શ્રેષ્ઠ ઔષધ આ પ્રમાણે કહ્યું :

પાંડ્ય કે ગજવેલ આદિ લોહામાંનું કોઈ
 એક સારું લોહું લઈ તેનાં પતરાં કરાવી
 તેઓને પ્રથમ શુદ્ધ કરીને પછી મનશીલ,
 સોનામખી તથા પારદ સહિત રતવેલિયાના

મૂળના કલકત્તુ તેને લેખન કરવું. પછી તેને વિધિ પ્રમાણે અગ્નિમાં નાખી ખેરના અંગારાથી ધમવું અને ધમતાં તેની જે જગલાઓ નીકળે તેઓને ત્રિફલાના રસથી શેકવી. પછી લોહું ગળેડું જણાય ત્યારે સાણ્થીથી તેને ઊંચું કરી ખેચી લઈને વચ્ચેથી ગાળેલા ત્રિફલાના રસમાં ઠારવું. લોહાનો જેટલો ભાગ બરાબર નહિ ગળેલો દેખાય તેને વળી પાછો ઉપર કહ્લા પ્રમાણે અગ્નિમાં નાખી ત્રિફલાના રસમાં ઠારવો. તેમાં જેટલો ભાગ નહિ મરેલો હોય તેને ફરી પ્રથમની માફક અગ્નિમાં નાખી ત્રિફલાના રસમાં ઠારવો. એમ મારવાથી પણ જે ભાગ ન મરે તેને બીજી ધાતુઓની પેઠે પકાવી ત્રિફલાના રસમાં નાખવો. પછી એ લોહાવાળા ત્રિફલાના રસને તડકામાં સુકાવી નાખી તે લોહાને લોહાના વાસણમાં પથરાથી વિધિ પ્રમાણે ઝીણું અને લીધું થાય તેમ વાટવું. પછી એ ચૂર્ણને લોહાના વાસણમાં નાખી ત્રિફલાના રસથી કાઢવ જેવું કરી વાસણને કપડમટ્ટી કરીને અડાયાના ગજપુટમાં પકાવવું. પછી અનુક્રમે ત્રિફલાનો, આદુનો, ભાંગરાનો, કાળા ભાંગરાનો, માનકંદનો, સિલામાનો, ચિત્રકનો, સૂરણનો, એરંડાના પાંદડાનો અને થોરનો એમ જુદા જુદા અડાયાના ગજપુટ દેવા. અને તે દરેક પુટમાં ચોસઠં તોલા એ લોહાનું ચૂર્ણ અને અડસઠં તોલા ત્રિફલાનો રસ લીધા કરવો બેઈએ.* અને એ ત્રિફલાનો રસ પણ એવો બેઈએ કે જે પ્રથમથી જ ઉકાળી આઠમા ભાગે બાકી રાખેલો હોવો બેઈએ. પછી લોહાના અથવા ત્રાંબાના વાસણમાં બત્રીસ તોલા ઘી નાખી, તેમાં એ લોહાને નાખી ચૂતા પર ચડાવી લોહાની કડછીથી વિધિપૂર્વક હલાવવું.

* એક એક પુટ દઈ ઓછામાં ઓછા પચીશ વાર ગજપુટ આપવા; એટલે અઢીસો દિવસે આ લોહું સિદ્ધ કરવું. એમ વૃદ્ધ વૈદ્યોનો અભિપ્રાય છે. આમ કરવાથી એ લોહું પાણીમાં તરે એવું થાય છે.

પછી પાકની રીતિને બહુતા વૈદે એને સ્વચ્છ ધીમાં ખૂબ શેકી કાળજી રાખીને કોમળ, મધ્ય કે ખર જેવો પાક લેવાનો હોય તેવો લેવો. આ શંકર-લોહના પ્રયોગના આરંભમાં ઉત્સવ તથા મંગલ કરવાં; પછી તે લોહું મધમાં તથા ધીમા કાલવી પહેલા દિવસે એક રતી અને બીજા દિવસે બે રતી-એમ એક એક રતી વધારતા જઈ જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે બાર રતી સુધી ખાવું. વર્ધમાન-પિપ્પલીના પ્રયોગ પ્રમાણે તેના ઉપર ગાયના દૂધનું કે ગાયનું દૂધ ન મળે તો બકરીના દૂધનું અનુયાન કરવું તથા સિંચ અને મેથુનશક્તિ વધારનાર આદિ પદાર્થોનું લોભન કરવું. ૯૯-૧૧૫

ટીકા-કુન્દી=મન શિક્ષા, માણિક=સુવર્ણમાણિક્ય, પત્તર='પટકાર' इति लोके । रस=मारद ॥ सार=काशसारः ॥ सूक्ष्म='भक्षुरिआ', केशराज.= 'केशराज' इति ॥ द्वादशरक्तिकापर्वत यथास्मिन् खान्देत् ॥

શંકરલોહ સેવવાનાં કૃણ અને પથ્ય સયો વહ્નિકરણેય મસ્મકજ નિયચ્છતિ । હન્તિ વાતં તથા પિત્તં કુષ્ઠાનિ વિવમજ્જરમ્ ॥૧૧૬॥ ગુલ્માક્ષિણ્ણુરોગાંશ્ચ તિદ્રાડ્ડલસ્યમરોચકમ્ । શૂલજ્જ પરિણામજ્જ પ્રમેહમપચાદુકમ્ ॥૧૧૭॥ શ્વેયયુ સધિરસ્ત્રાવં દુર્નામાને વિશેષતઃ । વચ્ચક્લ્લદ્ વૃહજ્જેય કાન્તિર્દ સ્વસ્વોચનમ્ ॥૧૧૮॥ શતીરલાઘવકરમારોગ્યપુષ્ટિર્વનમ્ । આયુષ્યં શ્રોકરણેય વલતેજસ્કરં શુભમ્ ॥૧૧૯॥ સન્ધાકં પુત્રજનનં વલોપલિતનાશનમ્ । દુર્નામારિય નાસ્ત્રા દષ્ટો વારસદ્વસ્ય ॥૧૨૦॥ બનેનાર્શસિ દહન્તે યથા તુલજ્જ વહ્નિના । સીકુમાર્ષિરકાયત્વાન્મચસેયી યદા નરઃ ॥૧૨૧॥ જીગમયાદિયુકાદિમોજનઃ સહ દાપયેત્ । લાવતિચિત્તરત્તીત્મયૂરશશકાદયઃ ॥૧૨૨॥ ચટકઃ કલ્પવિઢ્ઢઘ વસ્ત્રકા દરિતાલકઃ । રયેનકઢ્ઢ વૃદ્ધહાસો વનવિષ્કરકાદયઃ ॥૧૨૩॥ પારાવતમૃગાદીનાં માંસં જાઙ્ઘલકં શુભમ્ । મદ્ગુરો રોહિતઃ શ્રેષ્ઠઃ શકુલજ્જ વિશેષતઃ ॥૧૨૪॥ મત્સ્યરાજા इति प्रोक्ता हितमत्स्याय देहिने । वृन्ताकस्य फलं शस्तं पटाल वृहतीफलम् ॥૧૨૫॥ પ્રલમ્બા મીઠપત્રાવ્રતાટકં તળુલોચકમ્ । વાસ્તુકં ધાન્યશાકજ્જ ચિત્રકજ્જકર્મર્દકમ્ ॥૧૨૬॥

નાલિકેરજી ધર્મજૂરં દાહિમં લવલીફલમ્ ।
શુદ્ધાટકજી પકાન્નં દ્રાક્ષાતાલફલાનિ ચ ॥૧૨૭
જાતિકોશં લવઙ્ગં ચ પૂર્ણં તામ્બૂલપત્રકમ્ ।

હિતાચેતાનિ વસ્તુનિ લોહમેત્ત સમશ્વતામ્ ॥૧૨૮

અન્યઃ-(હંદ લોહ) સઃ એવં ચ વહિરુઁ, મસ્મક
ચ નિચરુતિ, તથા વાતં પિત્તં કુટાનિ વિપમજ્વરં ચ
શુભ-અક્ષિ-વાન્દુરોગાન્ નિદ્રામ્ આન્સ્યમ્ અરોચકં શૂઙ્ગં
ચ પરિણામ ચ પ્રમેહકમ્ અપાહુકં શ્વયયુ દધિરસાવં
વિશેષતઃ દુર્નામાનં દ્વિતિ । (કિંચ હંદં) યલ્લજ્જ વૃદ્ધિ ચ
કાન્તિદમ્પર, સ્વસ્થાધને શરીરલાપવકમ્ આરોગ્ય-પુટિ-
વર્ધનમ્ આયુધ્યં ચ શ્રીકામ્ એવં, વલ-તેજસ્વરં શુભં
સમીક પુત્રજનનં વલી-પલિત-નાશનમ્ (અસ્તિ), નામ્ના
દુર્નામારિઃ અથ વાતહ્રસ્વઃ દટઃ । વહિના યથા તૂલં
(તથા) અતેન અશીસં દશ્નન્તે । યદા નરઃ સૌકુમાર્ય-
અલ્પકાચવાત મદસેવી (સ્યાત્ તદા તં) ઝીર્ણમથ-આદિ-
યુક્ત-મોજનૈઃ સહ (હંદ લોહ) દાચેત્ (એતસેવિનઃ)
ઠાવ-તિત્તિર-વર્તીર-મયૂર-શશકાદયઃ ચટકઃ કલવિદ્ઃ
વર્તકા હરિતાલકઃ ચ શ્યનકઃ વૃદ્ધાવઃ વતવિષ્કિરક-
આદયઃ ચ પારાવતશ્વગ-આદીનાં જાહ્લકં માંસં શુભં
(ભવતિ) ॥ હિતમત્સ્યાય દેહિને મદગુરઃ રોહિતઃ ચ ધ્રુવઃ
યકુતઃ હિત મત્સ્યરાજા વિશેષતઃ (હિતાઃ સ્યુઃ)
એતલ્ લોહં સમશ્વતાં વૃન્તાકસ્ય ફલં શસ્ત્રં, (તથા)
પટોલં વૃદ્ધીફલં પ્રલમ્બાસીય-પત્ર-અમ-તાઢકં તપ્તુચીયક
વાસ્તુક ચ ધાન્યશાક વિષ્ણુક ચક્રમર્દક નાલિકેર ચ
ધર્મજૂરં દાહિમં લવલીફલં ચ શુદ્ધાટકં પક-આન્ન દ્રાક્ષા ચ
તાલફલાનિ જાતિકોશ લવઙ્ગં પૂર્ણં ચ તામ્બૂલપત્રકમ્
એતાનિ વસ્તુનિ હિતાનિ (સ્યુઃ) ॥

આ લોહ જકરાશિને તરત ઉત્પન્ન કરે
છે, ભસ્મક રોગને ખંધ પાડે છે અને વાયુને,
પિત્તને, કોઠને, વિષમજ્વરને, ગોળાના રોગને,
નેત્રના રોગને, પાંડુરોગને, નિદ્રા જેવા આલ-
સ્યને, અરુચિને, શૂળને, પરિગ્રામશૂળને,
પ્રમેહને, અપચાહુક નામના રોગને, સોબને
અને લોહીના આપને મટાડે છે અને અરશ-
ને તો ખાસ મટાડે છે. વળી આ ઉત્તમ
લોહ બળકારક, યુષ્ઠિકારક, કાતિદાયક, સ્વર
ચોખ્ખો કરનાર, શરીરમાં હલકાર્થ કરનાર,
આરોગ્ય તથા યુષ્ઠિને વધારનાર છે. આયુષ્યને
હિતકારી, લક્ષ્મી આપનાર, બળ તથા તેજ
વધારનાર, શોભા કરનાર, દીકરા દેનાર અને
વળિયા તથા ધોળા કેશનો નાશ કરનાર છે.

આ શંકર-લોહનું બીજું નામ ‘દુર્નામારિ’
પણ છે, તેથી અરશનો નાશ કરનાર તરીકે
હજારો વાર આને અમે જોયેલ-અનુભવેલ છે.
જેમ અચિથી રૂ બળી બાય તેમ આ લોહથી
અરશો બળી બાય છે. જે રોગી સુકુમાર
અને નાનુક શરીરવાળો હોવાથી મધનું
સેવન કરતો હોય તો તેને જૂનાં મધ આદિથી
સંયુક્ત લોજનોની સાથે આ લોહ આપવું.
આ લોહ સેવતા માણસને લાવાં, તેતર, બટાઉડાં,
ગોર, સસલાં વગેરે, ચકલાં, વનનાં ચકલાં,
વૈયાં, હરિત, શકરાં, મોટાં લાવાં, જંગલી
ફૂકડાં વગેરે, કબૂતર અને મૃગો આદિ જંગલ
પ્રદેશનાં પશુ-પક્ષીઓનું માંસ હિતકારી છે.
જેને માછલાં અનુકૂળ હોય તે માણસને
મંથુર, રોહિડો અને શકુલ એ બાતનાં શ્રેષ્ઠ
મોટાં માછલાં વિશેષ હિતકારી છે. આ લોહ
ખાનારાઓને રીંગણાં, પરવળ, લોરીંગણીનાં
ટાડવાં, લાંબી તુંબડી, શતાવરીનાં પાંદડાંનું
શાક, પાંદડાં-ભાજી વગેરે શાક, અક્કલકરાનાં
પાંદડાંનું શાક, તાંદળજી, બધવો, ધાણાભાજી,
ચિત્રક, ફૂંવાડિયાનું શાક, નાળિયેર, ખજૂર,
દાહિમ, હરદરવેડીનાં ફળ, શિંગોડાં, પાકી
કેરી, દ્રાક્ષ અને તાડનાં ફળો તેમ જ બાયફળ,
લવિંગ, સોપારી અને નાગરવેલનું પાન-
એટલી વસ્તુઓ હિતકારી છે. ૧૧૬-૧૨૮

ટીકા-વર્તીરઃ=‘વગેરે’ હિત લોકે, ચટકઃ=વન-
ચટકઃ, કલવિદ્ઃ=વૃહચટકઃ, વર્તકા=‘વટેર’ હિત લોકે,
હરિતાલકઃ=‘હરિતાલ’ હિત લોકે । વિષ્કિરાઃ=વર્તકાદયઃ ।
પ્રલમ્બા=લમ્બાડગાદુઃ, મીઠા=શતાવરી, પત્ર=પત્રશાકમ્ ।
તાઢકં=દેવદાલી, ‘યદ્દરકા’ હિત લોકે । તથા ચ નિષ્પટ્ટો
પન્થતરિઃ=‘જીમૂતકો દેવતાઢકઃ, કૃત્તકોશો ગરાગરી ।
પ્રોક્ષાલુવિપદ્દેપી, દેવદાલી ચ તાઢકઃ, દેવદાલી રતે
તિક્તા કનાશોઃશોયવાન્દુનાઃ નાચયત્ ॥ ૧૨૬ ॥ ચક્ર-
મર્દકમ્=ચક્રવર્ણશાકમ્ ॥ મૂળમાં ૧૨૬ મા શ્લોકમાં
‘તાડક’ શબ્દ છે, તેનો અર્થ ‘અકલકરો’ થાય છેઃ
કારણ કે નિધંદુમાં ધનવન્તરિયો કહ્યું છે કે જમૂતક,
દેવતાડ, કૃતકોશ, ગરાગરી, આખુ, વિષલ્લ, વેણી,
દેવદાલી અને તાડક એટલાં અકલકરાનાં સંસ્કૃત
નામ છે. અકલકરો તિક્ત રસવાળો છે અને કઠુ,
અરશ, સોળ તથા પાંડુરોગનો નાશ કરે છે

શંકરસોહ સેવનારે ત્યજવા ચોગ્ય

નાશ્રીયાલકુચં કોલકર્કન્ધૂવદરાણિ ચ ।
જમ્બીરં વીજપૂરં તિન્તિહીં કરમર્દકમ્ ॥૧૨૨॥
આનૂવાણિ ચ માંસાણિ ક્રકરં પુણ્ડ્રકાણિ ચ ।
હંસસારસદાત્યૂહં ચાપક્રાશ્ચ મલાક્રિકાઃ ॥૧૩૦॥
માનકન્દં કસેરુણિ કનકશ્ચ કલિહ્નુમ્ ।
કૂમાળકશ્ચ કર્કટં કનુકશ્ચ વિશેષતઃ ॥૧૩૧॥
કટુકં કાલશાકશ્ચ કુણ્ડુકં કર્કટીં તથા ।
કકારાદીનિ સર્વાણિ દ્વિદલાણિ ચ વર્જયેત્ ૧૩૨
અન્યઃ—(કિંચ એતસેવી) લકુચં ચ કોલ-કર્કન્ધૂ-
વદરાણિ જમ્બીરં ચ વીજપૂરં તિન્તિહીં કરમર્દકં ચ આનૂવાણિ
માંસાણિ ક્રકરં ચ પુણ્ડ્રકાણિ હંસ-સારસ-દાત્યૂહ-ચાપ-
ક્રાશ્ચ-મલાક્રિકાઃ માનકન્દં કસેરુણિ ચ કનક કલિહ્નુક
ન અશ્રીયાત્ ॥ તથા ચ કૂમાળકશ્ચ કર્કટં વિશેષતઃ ચ
કનુક કટુક કાલશાકં ચ કુણ્ડુકં ચ કકારાદીનિ સર્વાણિ
દ્વિદલાણિ વર્જયેત્ ॥

આ લોહ આનારાએ કુણ્ડસ, અણિયાં બેાર,
મોટાં બેાર, લીંબુ, બિબેર, આંબલી, કરમદાં,
જલપ્રાય દેશનાં પ્રાણીઓનાં માંસો, કલકલિ
યાનું માંસ, મિશ્ર વર્ણવાળી શેરડી, હંસનું
માંસ, સારસનું માંસ, બપૈયાનું માંસ, નીલ
કંઠનું માંસ, કુંજનું માંસ, બગલીનું માંસ,
માનકંદ, કસેલાં, નિર્મલી નામનું કુણ અને
તરણૂચ ખાવાં નહિ, તેમ જ કેાળું, કંટેલાં,
સોપારી, કડવાં પરવળ, શરપંબો, કુંદર
નામનો ગૂગળ, કાકડી અને જેઓનાં નામોમાં
પ્રથમ ક અક્ષર આવે એવા સઘળા પદાર્થો
તથા સઘળાં કઠોળનો ત્યાગ કરવો. ૧૨૯-૧૩૨

દીકા-કોલં=કુદરદરમ્, કર્કન્ધૂ=વૃહદરમ્ ॥
ક્રકરં=ક્રકર, દાત્યૂહ=નીલકંઠમ્, ચાપઃ=ઢાકા, કલિ-
નર્ક=દારુણમ્ ॥

દુર્નામારિતું+ વિશેષ માહાત્મ્ય

શક્તેરેણ સમાપ્યાતો યક્ષરાજાનુકમ્પયા ।
જગતામુપકારાય દુર્નામારિયં ધ્રુવમ્ ॥૧૩૩॥

+ અરિત્ શુભાતીતિ-અર્થમ્-इति दुष्टं नाम यस्य
सत्त्व-दुर्नाम, तस्य अरिः शुनर्नाम इति दुर्नामारिः-
शत्रुनी पेटे ने नाश करे ते-“अशंसु” येनं नेनं
भराय नाम छे, ते अरथना रोगनो नाश करना
तेनो शत्रु होवापी आ शंकरसोहं नीलं नाम
“दुर्नामारि” कहेवाय छे.

સ્થાનાચલતિ મેરુશ્ચ પૃથ્વી પર્યેતિ વાયુના ।
પતન્તિ ચન્દ્રતારાશ્ચ મિથ્યા ચેદહમબ્રુવમ્ ॥૧૩૪॥
બ્રહ્મપ્રાશ્ચ કુન્દપ્રાશ્ચ કૂરા ચેડસત્યવાદિનઃ ।
વર્જનીયાઃ સધર્મેણ મિપજા ગુરુનિન્દકાઃ ॥૧૩૫॥

અન્યઃ—અયં દુર્નામારિઃ જગતામ્ ઉપકારાય યક્ષ-
રાજ-અનુકમ્પયા ધ્રુવ શક્તેરેણ સમાપ્યાતઃ । (અર)
અહ ચેત્ મિથ્યા અબ્રૂવં (તર્હિ) મેરુઃ સ્થાનાત્ ચન્તિ,
પૃથ્વી ચ વાયુના પર્યેતિ, ચન્દ્રતારાઃ ચ પતન્તિ । સધર્મેણ
મિપજા ચે (જનાઃ) બ્રહ્મપ્રાઃ ચ કુન્દપ્રાઃ કૂરાઃ અસત્ય-
વાદિનઃ ચ ગુરુનિન્દકાઃ (સ્યુ, તે અત્ર) વર્જનીયાઃ ॥

આ દુર્નામારિ નામનું લોહ જગતના
ઉપકાર માટે અને કુબેરજીની ઉપર દયાને
લીધે ખરેખર શંકરે કહેલ છે. (અને આથી
અરશોનો અવશ્ય નાશ થાય છે.) આ વિષયમાં
હું જો બોલું બોલ્યો હોઉં, તો મેરુપર્વત તેના
સ્થાનથી ડગી-ખસી જાય, પૃથ્વી વાયુથી
ઊંધી વળી જાય અને ચંદ્ર તથા તારાઓ
પણ આકાશમાંથી પડી જાય-અર્થાત્ મેરુ
પર્વત આદિનું ડગવું આદિ જો થાય તો જ
મારી વાત ખોટી પડે. ધર્મ યાજનારા વેદો
જેઓ પ્રહસલ્યા કરનારા, ઉપકાર કરનાર
બૂંડું કરનારા, કૂર, ખોટું બોલનારા અને
પડીલો કે ગુરુઓની નિંદા કરનારા હોય,
તેઓને આ ઔષધ આપવું નહિ. ૧૩૩-૧૩૫

આ લોહના સેવનથી કદાચ દોષો થાય
તેનું વારણ કરવાના ઉપાયો

મુનિરસપિષ્ટવિટલ્લં, મુનિરસઝીઢં ચિરસ્થિતં ધર્મે ।
દ્રાવયતિ લોહદોષાન્, વહ્નિર્નયતીતપિષ્ઠમિવ ॥
કાલે મલપ્રવૃત્તિઃ, લોઘ્યમુદરે વિગુહિહ્વારે ।
અન્નેપુ નાવસાદો, મનઃપ્રસાદોડસ્ય પરિવાકે ॥૧૩૭॥
કમિરિપુર્ણ લોહ, સહિત સ્વરસેન વક્ષસેનસ્ય ।
શ્વપયત્યવિરાત્રિયતં, લોહાઝીર્ણંદ્વય શૂલમ્ ॥૧૩૮॥
ભવેયઘતિસારસ્તુ દુગ્ધં પીન્વા તુ તં જયેત્ ।
ગુહ્યાદ્દશકાદ્ધ્યં વૃદ્ધિરસ્ય ભયપ્રદા ॥૧૩૯॥

અન્યઃ—મુનિરસપિષ્ટ-વિટલ્લ ધર્મે ચિરસ્થિત મુનિરસ-
લીઢ (સત્) વહ્નિઃ નયતીતપિષ્ઠમ્ इव લોહદોષાન્ દ્રાવ-
યતિ । અસ્ય પરિવાકે (સતિ) કાલે મલપ્રવૃત્તિઃ, ઉદરે
લાઘવમ્, ઉદગારે વિગુહિઃ, અન્નેપુ ન અવસાદઃ, મનઃ પ્રસાદઃ
(ભવતિ) કમિરિપુર્ણ વક્ષસેનસ્ય સ્વરસેન સહિતં લીઢ
(સત્) લોહ-અઝીર્ણ-ઉદભવ શૂલમ્ અવિરાત્રિ નિયત

કવયતિ । (એતન્નોહમક્ષણાત) યદિ અતિસારઃ ભવેત્ (તર્હિ) તંતુ ડુગ્ધ પીત્વા જયેત્ । ગુઝાદ્વાદશકાત્ કર્ણમ્ શલ્ય વૃદ્ધિઃ ભયપ્રદા (ભવતિ) ॥

(આ લોહીથી શરીરમાં ઠાંઈ દોષ-હરકત થાયતો) અગધિયાના રસમાં વાટેલાં વાવડિંગો-ને ઘણીવાર સુધી તડકામાં રાખી સુકાવી તેનું ચૂર્ણ અગધિયાના રસ સાથે ભેળવવાનું હોય તો જેમ અગ્નિ માખણના પિંડાને પિગળાવી નાખે છે, તેમ આ ચૂર્ણ લોહાના દોષોને પિગળાવી નાખે છે. આ ચૂર્ણનું પેટમાં પાચન થતાં સમયસર ઝાડો આવે છે, પેટમાં હલકાર્થ થાય છે, ઓઠકાર ચોખ્ખા આવે છે, અંગોમાં ગ્લાનિ રહેતી નથી અને મન પ્રસન્ન થાય છે. વાવડિંગનું ચૂર્ણ અગધિયાના સ્વરસ સાથે ચાટયું હોય તો લોહના અભ્યુચ્ચથી ઉત્પન્ન થયેલું શૂળ તરત જ અવશ્ય મટે છે. આ લોહ ખાવાથી કદાચ અતિસાર થાય તો તેને દૂધ પીને મટાડી શકાય છે. આ લોહ ખાવામાં બાર રતીથી ઉપર વધુનું તે હાય ઉત્પન્ન કરનાર થાય છે. ૧૩૬-૧૩૯

ટીકા-મુનિરત્ન=અગત્યઃ ॥ યદ્ગ્નેસનસ્ય=અગસ્તેઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ રક્તાર્શ્વો વિક્કિસા-

લોહી ઝરતા અરશની ચિકિત્સા
રક્તાર્શ્વસામુપેક્ષેત રક્તમાદૌ સ્વદ્વિપક્ ॥

દુષ્ટાસ્તે નિઃચુતે ન સ્યુઃ શૂલાનાહાસ્ટગામયાઃ ॥૧૪૦

અન્વય.-મિપક્ રક્તાર્શ્વો ધ્રુવત્ રક્તમ્ આદૌ વપેક્ષેત । (યતઃ) દુષ્ટાસ્તે નિઃચુતે શૂલ-આનાદિ-અસ્ટગામયાઃ ન સ્યુઃ ॥

વૈદે લોહીસંબંધી અરશોના ઝરતા લોહીની પ્રથમ ઉપેક્ષા જ કરવી-તેને ઝરવા જ દેવું; કારણ કે દુષ્ટ લોહી નીકળી જાય તો શૂળ, પેડુંનો આક્રુરો કે લોહી સંબંધી રોગો ઉત્પન્ન થતા નથી. ૧૪૦

ચંદનાદિ-કવાથ*

ચન્દનકિરાતતિક્તક-ધન્યવયવાસાઃ સનાગરાઃ

* ચન્દનમ્ આદિ યેષુ તામિ, ત્વા ક્વાયઃ-જેઓમાં ચંદન પહેલું હોય છે, એવાં એસડિયાનો ઉકાળો-ચંદનાદિકવાથ કહેવાય છે.

કથિતાઃ । રક્તાર્શ્વો પ્રશમના, દાર્વીચ્વગુશીર-નિમ્બાશ્વ ॥ ૧૪૧ ॥

અન્વયઃ-ચન્દન-કિરાત-તિક્તક-ધન્યવયવાસાઃ સનાગરાઃ ચ દાર્વીત્વક-ઝશીર-નિમ્બાઃ કવયિતાઃ (સન્તઃ) રક્તાર્શ્વો પ્રશમનાઃ (સ્યુઃ) ॥

રતાંજલી, કરિયાતું, રાતો ધમાસો, મોથ, દારુહળદર, તજ, વાળો અને લીંબડાનો કવાથ રુધિરસંબંધી અરશોને મટાડે છે. (આ ચંદનાદિ-કવાથ કહેવાય છે.) ૧૪૧

ટીકા-ચન્દનમન=રક્તમ્, નાગમન=મુક્તકમ્ ।

બીજા ત્રણ ઉપાયો

નવનીતતિલામ્યાસાત્, કેશરનવનીતશર્કરા-મ્યાસાત્ । દધિસરમથિતામ્યાસાદ્, ગુદજાઃ શામ્યન્તિ રક્તવહ્નાઃ ॥ ૧૪૨ ॥

અન્વયઃ-નવનીત-તિલ-અમ્યાસાત્, કેશર-નવનીત-શર્કરા-અમ્યાસાત્, દધિસર-મથિત-અમ્યાસાત્ રક્તવહ્નાઃ ગુદજાઃ શામ્યન્તિ ॥

માખણ અને તલ ખાવાનો અભ્યાસ રાખવાથી અથવા નાગકેસર, માખણ અને સાકર ખાવાનો અભ્યાસ રાખવાથી અથવા દહીંની ઉપરનો ઘાટો ચીકાશવાળો ભાજ (તર) અને તેવા ભાજ વગરના પાણી વિના વચ્ચી ગાળેલા દહીંનો અભ્યાસ રાખવાથી લોહીને ડહાંતા અરશો શાંત થાય છે. ૧૪૨

ટીકા-દધિસરઃ=ઓ દધસ્તૂપરિ ભાગો ધનસેહ્યુતઃ સરઃ । મથિત=સરહિત નિર્જલં વક્ષપૂતં દધિ ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સપ્તકેશરક્ષોદ્રં નવનીતં નવં લિહન્ । સિતાકેશરસંયુક્તં રક્તાર્શ્વ સુચી ભવેત્ ॥૧૪૩॥ પયસા શૃતેન યૂપૈઃ, સતીનમુદ્ગાદકીમસૂરાણામ્ । ઓદનમચાદ્રમ્લેઃ, શાલિર્યામાક્રોદવજમ્ ॥ શશહરિણલાવમાંસૈઃ, કપિજ્જલૈરેળમાંસિશ્વ ॥૧૪૪

અન્વયઃ-રક્તાર્શ્વ સપ્તકેશર-ક્ષોદ્રં સિતા-કેશર-સંયુક્તં નવં નવનીતં લિહન્ (જનઃ) સુચી ભવેત્ । (યદ્વા) શૃતેન પયસા, સતીન-મુદ્ગ-આદકી-મસૂરાણાં અમ્લેઃ યૂપૈઃ, શશ-હરિણ-લાવ-માંસૈઃ કપિજ્જલૈઃ ચ ઇળ-માંસૈઃ (વદ્) શાલિ-ર્યામાક્રોદવજમ્ ઓદનમ્ અદાત્ ॥

લોહી ઝરતા અરશમાં કમળના કેસરા, મધ, સાકર અને નાગકેસરથી સંયુક્ત તાણું માખણ ભેળવવા તો તે માખણ સુધી

થાય છે. ઉકાળેલા દૂધની સાથે કે વટાણા, મગ, તુવર અને મસૂરના ખાટા અને કાર્બક મુગંધયુક્ત કરેલા યૂષની સાથે અથવા સસલાં, હરણુ, લાવાં, તેતર તથા કાળિયારનાં માસોની સાથે ડાંગરનો, સામાનો કે ડોદરાનો ભાત ખાવો, (તેથી લોહીસંબંધી અરશેા મટે છે.) ૧૪૩, ૧૪૪

દીકા-ઓદનમયાદમ્ભૈરીપ્રભુગન્ધૈય ॥

મમંગાદિ-દુગ્ધ*

સમદ્રોપલમોચાકુતિરીટોપલચન્દનૈઃ ।

વિષ્ણુ જાગીર્યો દયાદ્ ગુરુજે શોણિતાત્મકે ॥

અન્યય-પ્રમદ્વા-ઉપલ-મોચાક-તિરીટ-ઉપલ-ચન્દનૈઃ સિદ્ધ જાગીર્યય. શોણિતાત્મકે ગુરુજે દયાદા ॥

રિસામણી, કમળ, મોચરસ, લોધર અને રતાંજલિથી પકાવેલું બકરીનું દૂધ લોહીવાળા અરશેા ઉપર આપવું. ૧૪૫

દીકા-સમદ્રા-ઉચ્ચાલુઃ, મોચાકઃ=મોચરસઃ, તિરીટ = મોગ્ર, ચન્દન=રક્તમ્ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ધારસ્ત્રવ

માવિતં રજનીચૂર્ણસ્તુહીક્ષીરૈઃ પુનઃ પુનઃ ।

ચન્દનાત્સુઠં સૂત્રં હિતસ્વર્ણો મગન્દરમ્ ॥૧૪૬

અન્યયઃ-રજનીચૂર્ણ-સ્તુહીક્ષીરૈઃ પુનઃ પુનઃ માવિત સૂત્ર સુઠદ ચન્દનાત્ અર્શે. (ચ) મગન્દર હિતિ ॥

હળદરનું ચૂર્ણ અને થોરના દૂધથી વાર-વાર ભાવના આપેલો દોરો ખૂબ મેજબૂત બાંધવાથી અરશ અને ભગંદરને તે કાપી નાખે છે. ૧૪૬

નાક આદિમાં થયેલા અરશેાની ચિકિત્સા નાસનામિસમુલ્યેષુ તથા મેઢાદિજેષ્વિ ।

ત્રિપ્તપ્પશોઃસુ કુર્વોત તત્ર તત્ર યથોચિતમ્ ॥૧૪૭॥

અન્વયઃ-નાસા-નામિ-સમુલ્યેષુ તથા મેઢાદિજેષુ અવિ ત્રિપ્ત અપિ અર્શેઃસુ તત્ર તત્ર યથોચિત (ચિકિત્સિત) કુર્વોત ॥

* સમદ્રા આદિયેષુ તાત્તિતૈઃ પક્વમ્ અગ્રયાઃ દુગ્ધમ્ ।

રિસામણી વગેરે ઓસડિયા નાખી પકવેલું બકરીનું દૂધ સમંગાદિદુગ્ધ કહેવાય છે.

x ધાર્મુર્મુદુર્માવિત સૂત્ર ધારસૂત્રમ્-હળદરનું ચૂર્ણ તથા થોરના દૂધથી વાર-વાર ભાવના આપેલો દોરો-ધારસ્ત્રવ કહેવાય છે.

નાક, નાભિ કે લિંગ આદિ ત્રણે સ્થાનોમાં થયેલા અરશેાની તે તે રીતે યથાયોગ્ય ઔષધોથી ચિકિત્સા કરવી. ૧૪૭

અર્મકીલની ચિકિત્સા

ચર્મકીલનુ સંછિપ્રદદેત્ ક્ષારેણ ચાગ્નિના ॥૧૪૮

અન્વયઃ-ચર્મકીલ નુ સંછિપ્ર ક્ષારેણ ચ અગ્નિના દહેત્ ॥

અર્મકીલને તો કાપી ક્ષારથી અથવા અગ્નિથી ખાળી નાખવો. ૧૪૮

અરશવાળાએ પાળવાની પરેશ

વેગાવરોચ્છ્રોસ્પર્શયાતાન્યુત્કટકાસનમ્ ।

યથાસ્થં દોષલં ચાત્રમર્શસઃ પરિવર્જયેત્ ॥૧૪૯॥

અન્વયઃ-અર્શસ. વેગ-અવરોચ-છ્રોસ્પર્શ-યાતાનિ, ઉત્કટક-આસન યથાસ્થ દોષલ ચ અત્ર પરિવર્જયેત્ ॥

અરશવાળાએ મળભૂત આદિના વેગોને રોકવા નહિ, શ્રીનો સ્પર્શ કરવો નહિ, વાહનો પર બેસવું નહિ, ઉભડક બેસવું નહિ અને જે જે દોષ પ્રબળ હોય તે તે દોષને વધારનારું આત્ર ખાવું નહિ. ૧૪૯

અરશનો અધિકાર સમાપ્ત

૬ : જઠરાગ્નિના વિકારોનો

અધિકાર*

તત્ર યતિહૃદયનિદાનપૂર્વકાનુદરાસિવિકારાગ્રાદ-

પાસેનાં નિદાનોપૂર્વક જઠરાગ્નિના વિકારો

જઠરાગ્નિના ચાર પ્રકારો

કફપિત્તાનિલાધિક્યાત્સત્ત્વામ્યાજ્ઞાઠરોજનલઃ ।

મન્દસ્તીક્ષ્ણોઽય વિપમઃ સમશ્ચેતિ ચતુર્વિધઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-કફ-પિત્ત-ઝનિલ-આધિક્યાત્ તત્ત્વામ્યાજ્ઞાઠરઃ અનઃ મન્દઃ તીક્ષ્ણ. અય વિપમઃ ચ સમ-इति ચતુર્વિધ (ભવતિ) ॥

કફના અધિકપણથી જઠરાગ્નિ મંદ થાય છે, પિત્તના અધિકપણથી તીક્ષ્ણ થાય છે, વાયુના અધિકપણથી વિપમ થાય છે અને

x અરશનો રોગ અને જઠરાગ્નિના વિકારોનો કાર્ય-કારણસંબંધ છે, તેથી ઉપરના અરશના અધિકાર પછી તરત આ જઠરાગ્નિનો અધિકાર શરૂ કરાવો છે.

એ ત્રણે દોષોની સમતાથી સમ સ્થિતિમાં રહે છે; આ રીતે જઠરાશિ ચાર પ્રકારનો થાય છે. ૧

મન્દસ્વામેરુક્ષણમાહ-

મન્દ અગ્નિનું લક્ષણ અને તેથી થતા વિકારો સ્વરૂપાપિ નૈવ મન્દાગ્નેમત્રા મુક્તા વિપચ્યતે ।

છર્દિઃ સાદઃ પ્રસેકઃ સ્પાન્દિહરોજઠરગૌરવમ્ ॥૨॥

અન્યથા-મન્દાગ્ને મુક્તા સ્વરૂપા અપિ માત્રા ન એવ વિપચ્યતે (તતઃ)) છર્દિઃ સાદઃ પ્રસેકઃ શિરો-ઘટ્ટર-ગૌરવં સ્વાત્ ॥

જેનો જઠરાશિ મન્દ હોય તેણે ખાધેલી અતિશય થોડી પણ અન્નની માત્રા (માપ) પચતી નથી; જેથી ઊલટી થાય છે, ઝાંઝાનિ રહે છે, લાળ ગળ્યા કરે છે અને માથામાં તથા પેટમાં ભારેપણું રહે છે. ૨

તીક્ષ્ણાગ્નિરુક્ષણમાહ-

તીક્ષ્ણ અગ્નિનું લક્ષણ

માત્રાડતિમાત્રાડ્યશિતાતીક્ષ્ણાગ્નેઃ પચ્યતે સુલભમ્ ।

અત એવ હિ કેનાપિ મતસ્તીક્ષ્ણાગ્નિરુક્ષમ્ ॥૩॥

અન્યથા-તીક્ષ્ણાગ્નેઃ અશિતા અતિમાત્રા અપિ સુલભં પચ્યતે, અત એવ કેન તીક્ષ્ણ-અગ્નિઃ અપિ ઉત્તમઃ હિ મતઃ ॥

જેનો અગ્નિ તીક્ષ્ણ હોય તેણે ખાધેલું અતિશય ખૂબ હોય તે પણ સુખેથી પચી જાય છે; એટલા માટે જ કોઈએ તીક્ષ્ણ અગ્નિને પણ ઉત્તમ જ માન્યો છે. ૩

વિપમાગ્નિરુક્ષણમાહ-

વિપમ અગ્નિનું લક્ષણ અને તેથી થતા વિકારો

અશિતા લલુ માત્રાપિ વિપમાગ્નેસ્તુ દેહિનઃ ।

કદાચિત્પચ્યતે સમ્યક્કદાચિત્ત્વિપચ્યતે ॥૪॥

તસ્યાધ્માનમુદાવર્તે શૂલં જઠરગૌરવમ્ ।

પ્રવાહનમતીસારસ્નયા સ્પાન્દન્નકૂજનમ્ ॥૫॥

અન્યથા-વિપમાગ્નેઃ દેહિનઃ સુ અશિતા માત્રા કદાચિત્ સમ્યક્ પચ્યતે અપિ, કદાચિત્ ન લલુ વિપચ્યતે, (તેન) તસ્ય આધ્માનમ્ ઉદાવર્તે શૂલં જઠરગૌરવં પ્રવાહનમ્ અતીસારઃ તથા અન્નકૂજનં સ્યાત્ ॥

વિપમ અગ્નિવાળા માણસે ખાધેલી માત્રા (એટલે 'જોરાકનું' માપ) કોઈ સમયે સારી રીતે પચી પણ જાય છે અને કોઈ સમયે અસાધ્ય પચતી જ નથી; જેથી તે માણસને

આક્રો, ઉદાવર્ત, શૂળ, પેટમાં ભારેપણું, અધોવાયુ મૂકતાં કશ્યુક્ત વિધાનું નીકળી પડવું, અતિસાર અને આંતરડાંનો અવાજ થાય છે. ૪,૫

સમામિલક્ષણમાહ-

સમ અગ્નિનું લક્ષણ

સમા સમાગ્નેરશિતા માત્રા સમ્યગ્વિપચ્યતે ।

સોડ્યગ્નિરુક્ષમ્ એતેષુ ન તીક્ષ્ણસ્તુત્તમો મતઃ ॥૬॥

અન્યથા-સમાગ્નેઃ અશિતા સમા માત્રા સમ્યક્ વિપચ્યતે, એતેષુ સઃ અગ્નિ ઉત્તમઃ મતઃ, તીક્ષ્ણઃ તુ ઉત્તમઃ ન ॥

જેનો જઠરાશિ સમ સ્થિતિમાં હોય તે માણસે ખાધેલી (જોરાકની) સમ માત્રા ખરાબર પચે છે; માટે ચાર પ્રકારના અગ્નિમાં સમ અગ્નિ ઉત્તમ છે, પણ તીક્ષ્ણ અગ્નિ ઉત્તમ નથી. ૬

ટીકા-એતેન તીક્ષ્ણ ઉત્તમ કત્તઃ, સ ચ મધુર-ક્ષિપ્તધાદિમોગ્યસપ્તાતુતમઃ । તર્હિ કથં તીક્ષ્ણસ્ય વિકાર-મય્યે ગળના ? ઉચ્યતે-સમોડ્યગ્નિઃ ક્ષુધાવિષાતાદાગ્ન્યેવ તથા વિકાર ન કરોતિ, તીક્ષ્ણસ્તુ સ્વલ્પકાલમપિ ક્ષુધાવિષાતાદાગ્ન્યેવ પૈતિકાન્ વિકારાન્ કુરુતે, इत्याहोत्तरत्र-તીક્ષ્ણ इति ॥ આ ઉપરથી તીક્ષ્ણ અગ્નિને જે ઉત્તમ કહ્યો, તે મધુર અને સ્નિગ્ધ આદિ ભોજન કરવામાં આવતાં ખરાબર પાચન કરવામાં ઉત્તમ કહ્યો છે, બાકી તો જે અગ્નિ સમતામાં રહેતો હોય તે અગ્નિને જ ઉત્તમ સમજવો. અહીં શંકા થાય છે કે, જેથી ખરાબર પાચન થાય તે અગ્નિ ઉત્તમ છે, તો પછી તીક્ષ્ણ અગ્નિને વિકારોમાં કેમ ગણ્યો ? આનું સમાધાન આ છે કે, સમસ્થિતિવાળો અગ્નિ ક્ષુધાનો વિષાત થતા એટલે લૂપ્ત લાગ્યા છતાં જન્મવામાં ન આવે તોપણ તરત વિકારોને ઉત્પન્ન કરતો નથી, પણ તીક્ષ્ણ અગ્નિ તો જરાવાર પણ લૂપ્તને શેકતાં તરત જ પિત્તસંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે, આ કારણે જ તીક્ષ્ણ અગ્નિને વિકારોમાં ગણ્યો છે, એ જ નીચે કહે છે કે :

કથો અગ્નિ કથા દોષના વિકારો

ઉત્પન્ન કરે ?

તીક્ષ્ણઃ પિત્તસમુત્થાનાન્વિપમો વાતહેતુકાન્ । તયા કરોતિ મન્દોડ્યગ્નિવિકારાન્ કફસમ્ભવાન્ ॥૭॥

અન્યથા-તીક્ષ્ણઃ અગ્નિઃ પિત્તસમુત્થાન્, વિપમઃ વાતહેતુકાન્, તથા મન્દઃ અગ્નિઃ કફસમ્ભવાન્ વિકારાન્ કરોતિ ॥

‘તીક્ષ્ણ અગ્નિ પિત્તસંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે, વિષમ અગ્નિ વાયુસંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે અને મંદ અગ્નિ કફસંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.’ ૭

મસ્મકસ્ય નિદાનસમ્પ્રાપ્તિર્નુકું લક્ષણમાહ—

ભસ્મક*રોગતું નિદાન તથા

સંપ્રાપ્તિર્નુકું લક્ષણ

વહ્નિરુક્ષાન્નમુજાં નરાણાં, ક્ષીણે કફે માસત-
પિત્તવૃદ્ધૌ । અતિપ્રવૃદ્ધઃ પવનાન્વિતોઽગ્નિઃ, ભુક્તૌ
ક્ષણાન્નમ કરોતિ યસ્માત્ ॥ તસ્માદસૌ મસ્મ-
કસંજકોઽમૂ, -દુપેક્ષિતોઽયં પચતે ચ ધાતુન્ ॥ ૮॥

અન્વયઃ—શુદ્ધ-અતિ-રુક્ષ-અન્નમુજાં નરાણા માસત-
પિત્તવૃદ્ધૌ (સત્યા) કફે ક્ષીણે અતિપ્રવૃદ્ધઃ પવનાન્વિતઃ
અગ્નિઃ મુક યસ્માત્ મસ્મ કરોતિ, તસ્માદ્ અસૌ (રોગઃ)
મસ્મકસંજકઃ અમૂત્, અય ચ ઉપેક્ષિતઃ (તુ) ધાતુન્
પચતિ ॥

અત્યંત તીક્ષ્ણ અને રૂક્ષ અન્ન જમતા
માણુસોનો વાયુ તથા પિત્ત વધી જતા અને
ઠક્ ક્ષીણ થતા અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલો પવનયુક્ત
જઠરાગ્નિ, જે કાંઈ ખાધું હોય તેને ક્ષણવારમા
ભસ્મ કરી નાખે છે, માટે તેવો અગ્નિરૂપ રોગ
‘ભસ્મક’ નામે કહેવાય છે. એના તરફ બેદર-
કારી કરાય, તો તે અગ્નિ ધાતુઓને પણ
પકાવવા માટે છે. ૮

મસ્મકસ્ય સોપદ્રવમશિમાહ—

ભસ્મકના ઉપદ્રવો તથા અરિષ્ટ

તૃદ્સ્વેદદાહમૂર્છાદીન્ કૃત્રેવોઽન્યસિમ્મવાન્ ।
પક્તવાશ્નમાગુ ધાત્વાદીન્ સક્ષિપ્તં નાશયેદ્ ભ્રુવમ્ ॥

અન્વયઃ—અપઃ (રોગઃ) અત્યપ્તિસમ્મવાન્ તૃદ્-સ્વેદ-
દાહ-મૂર્છા-આદીન્ કૃત્વા, અન્નમ્ આગુ પક્તવા સઃ
ક્ષિપ્તં ધાત્વાદીન્ ધ્રુવં નાશયેત્ ॥

એ ભસ્મક રોગ અગ્નિની અત્યંત અધિક-
તાથી થતાં તરસ, પરસેવો, દાહ તથા મૂર્છા,

* મસ્મ કરોતિ ક્ષણાદ મુકમનમતિપ્રવૃદ્ધઃ પવના-
ન્વિતોઽપ્રથસ્માત્ સ મસ્મકઃ—મસ્મોપપદાત્ કરોતેઃ
‘અન્યેભ્યોઽપિ દયત’ इति वः—જે રોગથી ખૂબ વધેલો
તથા વાયુ સાથે બેડાયેલો જઠરાગ્નિ, માણુસનું
ખાધેલું અન્ન ક્ષણવારમાં ખાણીને ભસ્મ કરી નાખે
છે, તે રોગનું નામ ભસ્મક કહેવાય છે.

આદિ ઉત્પન્ન કરી અન્નને તરત પચાવીને
તરત જ ધાતુ આદિને પણ અવશ્ય નાશ
કરે છે. ૯

અયાતીર્ણસ્ય વિપ્રવૃદ્ધં નિદાનમાહ—

અજીર્ણ*નુ* દૂરેતું કાયિક નિદાન

અન્યમ્બુપાનાદ્વિપમાશનાચ, સંધારણાત્
સ્વપ્રવિપર્યયાચ । કાલેઽપિ સાત્ત્વ્યં લઘુ ચાપિ
મુક, -મન્નં ન પાકં મજતે નરસ્ય ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ—અતિ-અન્નુ-પાનાત્, વિપમાશનાત્, ચ
સંધારણાત્ ચ સ્વપ્રવિપર્યયાત્ નરસ્ય કાલે અપિ સાત્ત્વ્યં
ચ લઘુ અપિ મુકમ્ અન્ન પાકં ન મજતે ॥

ધણું પાણી પીવાથી, વિષમ ભોજન
કરવાથી (એટલે ખહુ વધારે કે ખહુ થોડું
ખાવાથી તથા ખાવાનો વખત ન થયો હોય કે
વીતી ગયો હોય ત્યારે ખાવાથી); ભૂખ,
મૂત તથા વિષા આદિને રોકી રાખવાથી,
દિવસે સૂવાથી અને રાત્રે જાગવાથી માણુસને
સમયસર ખાધેલું અન્ન પ્રકૃતિને હિતકારી-
અનુકૂળ કે માફક હોય તેમ જ હલકું, સ્નિગ્ધ
તથા ગરમ આદિ શુભવાળું હોય, છતાં તે
અન્ન પણ પચતું નથી. ૧૦

દીઠા-સંધારણાત્-ભુખામૂતપુરીવાદીનામ્ । સ્વપ્ર-
વિપર્યયાત્-દિવાશયનાત્, રાત્રી જાગરણાચ । ‘લઘુ
ચાપી’તી ‘અપિ’શબ્દાત્ સ્નિગ્ધોષ્ણાદિગુણયુક્તમપિ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અન્વયઃ—

✓ વળી બીજું—માનસ નિદાન

ઈર્ષ્યામયકોષપરિપ્લુતેન, લુબ્ધેન સ્વદૈન્ય-
નિપીઢિતેન । પ્રદ્રેવયુક્તેન ચ સેધ્યમાન, -મન્નં ન
સમ્યક્ પરિપાકમેતિ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ—ઈર્ષ્યા-મય-કોષ-પરિપ્લુતેન લુબ્ધેન ક્ષ-
દૈન્ય-નિપીઢિતેન ચ પ્રદ્રેવયુક્તેન સેધ્યમાનમ્ અન્ન સમ્યક્
પરિપાકં ન એતિ ॥

(વળી કોઈ વેળા આ માનસિક કારણોથી

× ન જીર્ણિત સ્મ-ન પરિપાકમેતિ સ્મ મુકમન્નં યસ્માદ્
તદ્ અજીર્ણમ્, વિરોધેઽન્ન નન્ન, તેન જીર્ણે પચ્વં, તદ્દિ-
રુદ્ધમજીર્ણમિત્યર્થઃ—જૂવવોહાનો—‘ગત્યર્થે’તિ કતરિકઃ—
જે રોગને લીધે ખાધેલો ખોરાક પચતો નથી—
એટલે પચેલાથી વિરુદ્ધ બને છે, તે રોગ અજીર્ણ
કહેવાય છે.

પણ અજીર્ણ થાય છે-જેમ કે) ઈન્ધ્રાથી, લયથી તથા ક્રોધથી કે દોષથી વ્યાપ્ત; તેમજ રોગથી તથા દીનતાથી પીડાયેલા અથવા દેવથી સંયુક્ત થયેલા માણસથી સેવાતું અત્ત પણ બરાબર પરિપાકને પામતું નથી. ૧૧

ટીકા-પરિપ્લુતેન=આતેન ॥ ૧૨૧૨

અજીર્ણનું* ખાસ કારણ

અનાતમવન્તઃ પશુવદ્ મુજ્જતે યેડપ્રમાણતઃ ।
રોગાનીકસ્ય તે મૂલમર્જોર્ણ પ્રાપ્નુવન્તિ હિ ॥૧૨॥

અન્યથા-અનાતમવન્તઃ યે (જનાઃ) પશુવત્ અપ્રમાણતઃ મુજ્જતે, તે રોગાનીકસ્ય મૂલમ્ અર્જોર્ણ હિ પ્રાપ્નુવન્તિ ॥

સમજણ વિનાના જે માણસો પશુની માફક માપ વગરનું અન્ન જમે છે, તેઓ કોલેરા આદિ રોગોના સૈન્યનું મૂળ કારણ અજીર્ણને અવશ્ય પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૨

ટીકા-અનાતમવન્તઃ=અબુદ્દિમન્તઃ, રોગાનીકસ્ય=વિપૂ-
ચ્યાદઃ, મૂલ=કારણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્યથ-વળી બીજું-

અનિયમિત આહાર પણ અજીર્ણનું કારણ પ્રાયેનાહારવૈષમ્યાદર્જોર્ણ જાયતે નૃણામ્ ।
તન્મૂલો રોગસજ્ઞાતસ્તદિનાશાદિનશ્યતિ ॥૧૩॥

અન્યથા-નૃણાં પ્રાયેણ આહારવૈષમ્યાત્ અર્જોર્ણ જાયતે, રોગસંવાતઃ તન્મૂલઃ (તન્) તદ્વિનાશાત વિનશ્યતિ ॥

માણસોને ઘણું કરી આહારની વિષમતા-એટલે અનિયમિતતાથી પણ અજીર્ણ થાય છે અને રોગોના સમુદાયનું મૂળ પણ તે અજીર્ણ જ છે, તેથી અજીર્ણના નાશથી જ રોગોનો સમૂહ પણ નાશ પામે છે. ૧૩

ટીકા-રોગસજ્ઞાતઃ=રોગસમૂહઃ । અર્જોર્ણવિનાશાદિ-
નશ્યતિ ॥ (આનો અર્થ પણ ઉપર અપાયો છે.)

અર્જોર્ણસ્ય સામાન્ય લક્ષણમાહ-

અજીર્ણનું સામાન્ય લક્ષણ

ગ્લાનિગારવવિષ્ટમ્ભ્રમમાસ્તમૂઢતાઃ ।
વિવ્રન્ધો વા પ્રવૃત્તિર્વા સામાન્યાર્જોર્ણલક્ષણમ્ ॥૧૪॥

* ઉચ્ચકારણે-ઓડતિમાત્રાત્રમોજન વિશેષાદ-
ર્જોર્ણસ્ય કારણમ્, અર્જોર્ણયં બહુવાપીનાં કારણમિત્યાહ-
માપથી ખૂબ વધારે ખાવું, તે પણ અજીર્ણમાં ઉપર કહેલાં કારણો સિવાયનું એક ખાસ કારણ છે, અને તેથી પણ ઘણા રોગોનું મૂળ એવું અજીર્ણ થાય છે, તે કહે છે-

અન્યથા-ગ્લાનિ-ગોરવ-વિષ્ટમ-માસ્ત-મૂઢતાઃ વિવ્રન્ધ-
વા પ્રવૃત્તિઃ વા (एतत्) सामान्य-अर्जोर्ण-लक्षणं (ज्ञेयम्) ॥

ગ્લાનિ, ભારેપણું, સજડપણું, ભ્રમ, (અપાન)વાયુનું રોકાણ અને મળની અટકાયત અથવા મળ ખૂબ ચાલુ થવો-એટલાં અજીર્ણનાં સામાન્ય લક્ષણ બાબતે. ૧૪

ટીકા-માસ્તમૂઢતા=વાયોરવરોધઃ, વિવ્રન્ધઃ=મલ-
પ્રવૃત્તિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

સન્નિષ્ઠકારણસહિતાનર્જોર્ણસ્ય મેદાનાહ-

નજીકનાં કારણો સહિત અજીર્ણના છ મેદા
સામં વિદગ્ધં વિષ્ટગ્ધં કફપિત્તાનિલૈશ્ચિમિઃ ।
અર્જોર્ણ કેવિદિચ્છન્તિ ચતુર્થે રસશેષતઃ ॥૧૫॥

અર્જોર્ણ પચ્ચમં કેચિન્નિર્દોષં દિનપાકિ ચ ।
વદન્તિ પશુજ્ઞાર્જોર્ણ પ્રાકૃતં પ્રતિવાસરમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્યથા-કફ-પિત્ત-અનિલૈઃ-ત્રિમિઃ સામં વિદગ્ધં
વિષ્ટગ્ધમ્ (इति त्रिप्रकारकम्) अर्जोर्ण (भवति), કેચિત્
રસશેષતઃ ચતુર્થમ્ અર્જોર્ણમ્ ઇચ્છન્તિ, કેચિત્ નિર્દોષ
ચ દિનપાકિ પચ્ચમમ્ અર્જોર્ણમ્ વદન્તિ, કેચિત્ ચ
પ્રતિવાસરં (जायमानं) પ્રાકૃતં પશુ અર્જોર્ણ વદન્તિ ॥

કફ, પિત્ત અને વાયુ-એ ત્રણ દોષોથી અનુક્રમે આમ, વિદગ્ધ અને વિષ્ટગ્ધ નામે ત્રણ પ્રકારનું અજીર્ણ થાય છે. કેટલાક આચાર્યો રસનો કાચો ભાગ ખાડી રહેવાથી થતું ચોથું અજીર્ણ માને છે; કેટલાક આચાર્યો કોઈ પણ ભાતના દોષ વિનાનું અને બીજા દિવસે પચતું પાંચમું અજીર્ણ કહે છે; અને કેટલાક આચાર્યો દરરોજ થતું સ્વાભાવિક છડું અજીર્ણ જણાવે છે. (આમ એકંદરે આમ, વિદગ્ધ, વિષ્ટગ્ધ, રસશેષ, દિનપાકિ અને પ્રાકૃત-એ નામે છ અજીર્ણના પ્રકાર છે; તેમાંના પહેલા ચાર રોગરૂપ છે; અને છેલ્લા બે રોગરૂપ નથી.) ૧૫, ૧૬

ટીકા-કેચિત્=સુપ્રતાદયઃ । 'ત્રિમિ'રિત્યેકસા, ન
તુ મિલિતી । રસશેષતઃ=મુક્તસ્ય પક્વસ્ય સામૂનો યો
દ્રવઃ સ રસઃ, સોડપિ પચ્યતે, મુક્તસ્ય સારમૂનો યો
દ્રવઃ સ ચાપકઃ સારો રસશેષઃ, તસ્માત્ ચતુર્થમ્=અર્જો-
ર્ણમ્ । તન્વામાર્જોર્ણાદરસશેષસ્ય કો મેદઃ ? ઉચ્યતે-આમં
મધુરતાં ગતમપકવમન્નમેવ, રસશેષસ્તુ મુક્તસ્ય પક્વસ્ય
સારમૂનો યો દ્રવઃ સ ચાપકવ્વ इति મેદઃ ॥ નિર્દોષ=
ગોરવત્રનશ્ણાદિદોષાડગ્જનકમ્, દિનપાકિ ચ=અહોરાત્રેણ

પાક યાતીતિ સ્વભાવ । યતુ માત્રાકાલઘાત્યાદિદોષા
 દિનાન્તરે પાક યાતિ તદ્દિનપાકિ । અન એવ 'ચામમપ્ચે ન
 મોષવ્યમ્' इत्यादिवचनम् ॥ તદેવાહ પ્રાટતમ્=અવિષ્કાર
 કમ્ પ્રતિજાતર=પ્રતિદિનમાવિ । 'મુક્ત યાવન્ન જીર્ણ
 તાવદજીર્ણમિ ત્યુચ્યતે । एतदभिधानस्य प्रयोजनं पार्श्व
 વામપાશ્વશયનપ્રિયશબ્દાદિસેવનાદિકમ્ । ન ચાત્રાહારસ્ય
 નિષેધ । 'પ્રાતરસો ત્વજીર્ણે તુ સાયમાશો ન દુષ્યતિ'
 इति वचनेन सायमाशस्यावश्यं कर्तव्यत्वात् ॥ કક્ષી
 આમાજીર્ણ થાય છે પિત્તથી વિદગ્ધાજીર્ણ થાય
 છે અને વાયુથી વિજ્ઞાપ્યાજીર્ણ થાય છે ટેલાક
 સુશ્રુત આદિ આચાર્યો કહે છે કે, 'ખાધા પછી
 પેટમા પાકી ગયેલા અનાદિકનો સારરૂપ જે
 દ્રવભાગ (પ્રવાહી) થાય છે તે દ્રવભાગ પણ
 પાકતા પાકતા તેમાંથી કાચો ભાગ રહી જાય છે,
 તે રસશેષ કહેવાય છે અને તે રસશેષથી ચોથા
 પ્રકારનું રસરોપાજીર્ણ + પણ થાય છે'

અહીં શકા થાય છે કે આમાજીર્ણ તથા રસ
 શેષાજીર્ણમાં શું ફરક છે? આનું સમાધાન આ છે
 કે મધુરપણાને પામેલા, નહિ પચેલા ખોરાકથી
 થયેલું અજીર્ણ આમાજીર્ણ કહેવાય છે અને ખાધા
 પછી પચી ગયેલા ખોરાકનો સારરૂપ જે પ્રવાહી
 ભાગ પચ્યા વિનાનો રહી ગયો હોય, તેથી થયેલું
 અજીર્ણ રસશેષાજીર્ણ કહેવાય છે, માટે આમાજીર્ણ
 અને રસશેષાજીર્ણ એ એકએકથી ભુદા છે
 કેટલાક કહે છે કે 'ભારેપણુ, ભ્રમ તથા અજ્ઞ
 ધત્યાદિ દોષોને નહિ ઉત્પન્ન કરનારા જે ખોરાક
 માપ, કાળ તથા સામ્ય એટલે શરીરની પ્રકૃતિને
 અનુકૂળ-માફક ન હોય-વજેરે કોઈ દોષથી તે
 દિવસે નહિ પણ બીજા દિવસે પેટમા જે પચે છે તે
 પ્રાયશ્ચ દિનપાકિx અજીર્ણ છે, જે અજીર્ણના

+ અહીં સુધીના ચાર અજીર્ણોની વ્યાખ્યા
 તેઓના લક્ષણો જ્યાં કહેવાશે ત્યાં આપી છે અહીં
 તો જેઓના લક્ષણ આ પ્રથમા નથી આપ્યા,
 તે-હેલા બેની વ્યાખ્યા લખી છે

x અહોરોગેન આહાર પચ્યત્વ ઇતિ તુ સામાન્ય, યત
 તુ માત્રા-કાલ-સામ્ય-આદિ-દોષાત્ આહાર અપરસ્મિન્
 દિને પચ્યત્વ દૈવેયશ્ચીત્ત દિનપાકિ, પચ્-તાચ્છીલ્યે ણિનિ,
 વજોરિતિ કૃત્વ ચ-સામાન્ય એવો નિયમ છે કે
 ખોરાક ખરાબર એક દિવસરાત-૨૪ કલાક પૂરા
 આય ભારે પચે છે, પણ ખોરાકનું માપ, વખત

કારણે જ 'પહેલા પહેરની અદઃ જમતુ નહિ' એમ
 કહેલું છે કેટલાક કહે છે કે 'વિકારોને ઉત્પન્ન નહિ
 કરનાર જે અજીર્ણ દરરોજ થાય છે-એટલે જ્યાં
 સુધી પચ્યું ન હોય ત્યાં સુધી અજીર્ણ કહેવાને
 યોગ્ય જે અન પેટમા પચ્યું હોય તે છડું -પ્રાકૃત
 અજીર્ણ છે આ છડું અજીર્ણ કહેવાનું કારણ આ
 જ છે કે તે અજીર્ણને પચાવવા માટે કામા પચાવે
 શુભુ અને પ્રિય શબ્દો આદિનું સેવન વજેરે કરેલ
 છે આ અજીર્ણમાં જમવાનો નિરેધ નથી, કારણ કે
 'સવારમાં જમેલું પચ્યું ન હોય છતાં સાંજે
 જમવામાં હકત નથી' એ વચન પ્રમાણે રાત્રે
 ભોજન અવરન કરવું યોગ્ય છે

અયમાર્જીર્ણસ્ય લક્ષણમાહ-

આમાજીર્ણનું * લક્ષણ

અત્રાઽઽમે ગુરુતોક્કેશ શોથો ગળ્દાક્ષિકૃદગ ।
 ઉદ્ગારશ્ચ યથામુક્તમવિદગ્ધં પ્રવર્તતે ॥ ૧૭ ॥

અન્વય-તન ગમે ગુરુતા ઉક્કેશ ગળ્દાક્ષિકૃદગ
 શોથ યથામુક્તમ અવિદગ્ધ ચ ઉદ્ગાર પ્રવર્તતે ॥

તેમાંનું આમાજીર્ણ થાય ત્યારે પેટમા
 તથા અગોમા ભારેપણુ થાય છે, બિડીની
 તૈયારી જેવું થાય છે, ગાલ ઉપર તથા
 આખના પોપચા ઉપર થોથર થાય છે અને
 ખાંધેલું નહિ પચ્યા જેવો જ ઓડકાર
 આવે છે ૧૭

ટીકા-ગુરુતા-ઉદગાહયા, ઉક્કેશ=ઉપસ્થિતવર્તન
 મિવ, અક્ષિકૃદ=અક્ષિપુટક ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

કે શરીરપ્રકૃતિને જે અનુકૂળ હોય-ધત્યાદિમાં કઈ
 દોષ થવાથી જે આહાર બીજા દિવસે પચે છે,
 પણ કઈ નુકસાન કરે નહિ તે દિનપાકિ અજીર્ણ
 કહેવાય છે

- પ્રકૃતો પ્રકૃત વા ભવ પ્રકૃત પ્રકૃતાદ્યા આગત-
 પ્રાકૃત-સ્વભાવાદેવ પ્રતિદિનમાવિ-અવિષ્કારકમિષ્કર્મ-
 જે ગ્વાલાવિક દરરોજ દરેકને ચાલુ હોય જ છે, તે
 વિકાર નહિ કરનાર અજીર્ણ-પ્રાકૃત કહેવાય છે

* વિકૃતકપાદ દુષ્ટ મધુરતા ગતમપવથમેવાનમામ,
 તેન જાતમજીર્ણમ-આમાર્જીર્ણમ-વિકાર પામેલા કક્ષી
 દૂષિત થઈ મીઠાશને પામેનું જે નહિ પચેલું અજ
 તે જ આમ કહેવાય છે અને તે આમથી થયેલું
 અજીર્ણ આમાજીર્ણ કહેવાય છે

× મુક્તસ્ય પક્ષસ્ય સારમૂનો યો દ્રવઃ સ દ્વ
રસશબ્દેનોન્યતે, તસ્મૈ રસાય શેષઃ-અવશિષ્ટો ય અઘ્નો
દ્રવઃ-રસશેષઃ, પ્રકૃતિવિકૃતિભાવે ચતુર્થો સમાસથ, યથા
યુવાય દાઠ યુપદાઠ, યદ્વા રસશબ્દેન રસવાનાહારોઽમિપ્રેત-
લક્ષણયા, તેન રસશબ્દેન રસવાનાહારોઽમિધીયતે, તસ્ય
શેષઃ-અપરિણતિલક્ષણ-રસશેષઃ-इति જેઘટઃ, તદ્રપ
સેન વા જાતમનીર્ણ-રસશેષાચીર્ણમ્-પ્રાધેયેલો ખેરાકે
પમ્ની જર્ધ તેનો સારરૂપ ને પ્રવાહી તૈયાર થાય
છે, તે રસ કહેવાય છે. એ રસરૂપ થવા માટે બાકી
રહી ગયેલો ને કાચો પ્રવાહી તે રસશેષ કહેવાય
છે અથવા રસ શબ્દનો લાક્ષણિક અર્થ-રસયુક્ત
આહાર, એવો અહીં બધખેસતો થાય છે. એ
રસયુક્ત આહારનો ને કાચો જ બાકી રહેલો ભાગ,
તે રસશેષ કહેવાય છે, એમ નેજજટ કહે છે, એવા
રસશેષરૂપ અથવા તેથી થયેલું અજીર્ણ-રસશેષા-
જીર્ણ કહેવાય છે.

અચાતિશયિતેભ્યથામાઘજીર્ણેભ્યો વિસૂચ્યાદિરોગનાહ-
આમાણ્ણુ આદિ અણ્ણુ ખૂબ વધી
જવાથી કોલેરા વગેરે રોગો થાય
મામં વિદગ્ધં વિપ્રધમિત્યજીર્ણં યદીરિતમ્ ।
વિસૂચ્યલસકૌ તસ્માદ્ધવેચાપિ વિલમ્બિકા ॥૨૨॥
અન્વય:-આમ વિદગ્ધ વિપ્રધમ્ इति ઈર્ણં યદ
ઈરિતં, તસ્માદ્ વિસૂચી-અલસકૌ અપિ ચ વિલમ્બિકા
મવેત ॥

આમાણ્ણુ, વિદગ્ધાણ્ણુ અને વિપ્રધા-
ણ્ણુ એમ ત્રણ પ્રકારનાં જે અણ્ણુ કંઠમાં,
તેઓ (ખૂબ વધવા)થી વિસૂચી* (કોલેરા),
અલસક* અને વિલમ્બિકા* પણ થાય છે.

ટીકા-નાત્ર યથાલક્ષ્યમ્, તદા વિપ્રધાદિલમ્બિકા
મવિતુમર્હતિ; સા ચ કફવાતામ્બાં મવતીર્યકૈક્તોડ્ઝીર્ણ-
દ્વિસૂચ્યાદિત્રયોત્પત્તિઃ ॥ આમાં આવી અનુક્રમની
શ્રમણામાં ન પડવું કે આમાણ્ણુથી વિસૂચી, વિદગ્ધા-
ણ્ણુથી અલસક અને વિપ્રધાણ્ણુથી વિલમ્બિકા
થાય છે; એવો અનુક્રમ સમજવાનો જ નથી; પણ
એક એક અણ્ણુથી વિસૂચી આદિ ત્રણે રોગો થાય
છે એમ સમજવું. જે અનુક્રમ લઈએ તો
પિત્તસંબંધી વિપ્રધાણ્ણુથી વિલમ્બિકા થતી
જોઈએ; પણ તેમ નહિ થતાં તે વિલમ્બિકા કદી
તથા વાયુથી થાય છે; માટે અનુક્રમ સમજવો નહિ.

* વિશેષેણ-વાહુલ્યાદ વાયુઃ સૂક્ષ્મિરિવ ગાત્રાણિ
તુદન્ તિષ્ઠેતે ઈર્ણાતિ અસ્યામ્ इति-વિસૂચી-જેમાં
અણ્ણુને લીધે ખૂબ જ વધી જઈ વાયુ જાણે
સોપા ભોંકા પીકા કરતો હોય તેમ સળગે ધઈ
રહે છે, તે રોગ વિસૂચી (કોલેરા) કહેવાય છે.

x યસ્મિન્ ઈર્ણાદ્ એવ આહારો નોર્ધ્વ નાષ
સ્તાદ્વા પ્રયાતિ, કિંતુ આમાશયે અપક એવ અગ્નિ ઇવ
મૃત્ સ્ તિષ્ઠતિ इति અલસક:-દ્રાર્યે વન્-જે રોગમાં
અણ્ણુને લીધે જ આહાર ઉપર કે નીચે જતો
નથી, પણ જાણે આજીવ જીવો હોય તેમ પાચન-
ક્રિયામાં નિષ્ક્રિય જ બની કાચો ને કાચો આમા-
શયમાં જાચો રહે છે, તે રોગ-અલસક કહેવાય છે.

+ વિશેષેણ લમ્બયતિ-નોર્ધ્વમથો વા પ્રવર્તયતિ, કફ-
માસ્તામ્બો દુષ્ટમાહારમ્બીર્ણમેવેતિ-વિલમ્બિકા-વિપ્રધા-
કમિ મવલેપને-પ્યન્તાદ્ પ્લુત્-ટાપ્-અતિહ્વં ચ-કદ્ તથા
વાયુને લીધે જ દુષ્ટ ધઈ અણ્ણુરૂપ થયેલા આહાર-
ને જે કાચો જ આમાશયમાં લટકાવી રાખે-ઉપર
કે નીચે જવા જ ન દે, તે અણ્ણુજન્ય એક રોગ
વિલમ્બિકા કહેવાય છે.

અથ વિસૂચ્યા નિષ્ક્રિમાહ-

વિસૂચીની વ્યાખ્યા

સૂક્ષ્મિરિવ ગાત્રાણિ તુદન્ સન્તિષ્ઠેતિનિલઃ ।
યત્રાજીર્ણેન સા વૈદ્યેવિસૂચીતિ તિગદ્યતે ॥ ૨૩ ॥

અન્વય:-યત્ર અજીર્ણેન અનિલઃ ગાત્રાણિ સૂક્ષ્મિઃ
તુદન્ ઇવ સન્તિષ્ઠેતે, સા વૈદ્યેઃ વિસૂચી इति નિગદ્યતે ॥

જે રોગમાં અણ્ણુને લીધે વાયુ, જાણે
ગાત્રોને સોયથી લોકતો હોય એવો (કૂર)
થાય છે, તે રોગને વૈદ્યો 'વિસૂચી' કહે છે.
(સૂચી એ સોયનું નામ છે.) ૨૩

વિસૂચ્યા નિદાનમાહ-

વિસૂચીનું નિદાન

ન તાં પરિમિતાહારા લભન્તે વિદિતાગમાઃ ।
મૂઢાસ્તામજિતાત્માનો લભન્તેડશનલોહુવાઃ॥૨૪॥

અન્વય:-પરિમિત-આહારાઃ વિદિત-આગમાઃ તાં ન
લભન્તે, (કિંતુ અવિદિત-આગમાઃ-અત એવ) મૂઢાઃ
અજિત-આત્માનોઃ અશન-લોહુવાઃ તાં લભન્તે ॥

માપસર આહાર કરનારા અને આયુ-
વેદરૂપ પેદશાસ્ત્રને જાણનારા લોકો તે વિસૂચી
રોગને પામતા નથી, પણ જેઓ આયુવેદ-
શાસ્ત્રને જાણતા નથી, તેવા મૂર્ખો તન તથા
ઇદ્રિયોને કાળમાં નહિ રાખી આવામાં ખૂબ
આસક્ત હોય છે, તેઓ એ રોગને પામે છે.

ટીકા-વિદિતાગમાઃ-જ્ઞાતાયુર્વેદાઃ ॥

વિસૂચ્યા લક્ષણમાહ-

વિસૂચીનું લક્ષણ

મૂર્છાડિતસારો વમથુઃ પિપાસા, શૂલં
ધ્રમોદ્દેષનજૂમદાહાઃ । વૈવર્ણ્યકમ્પો હૃદયે રજઃ,
મવન્તિ તત્સ્યાં શિરસશ્ચ મેદઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્વય:-તત્સ્યાં મૂર્છા-અતિસારો વમથુઃ પિપાસા
શૂલં ધ્રમ-ઉદ્દેષન-જૂમ-દાહાઃ વૈવર્ણ્ય-કમ્પો હૃદયે ચ
રજઃ મવન્તિ, શિરસઃ ચ મેદઃ (મવન્તિ) ॥

એ વિસૂચીમાં મૂર્છા, જાહુ પાતળો
પ્રવાહ જેવો ઝાડો, ઊલટી, તરસ, શૂળ, ધ્રમ,
હાથ-પગમાં ગોટલીઓ, બગાસાં, બળંતરા,
શરીરનો રંગ બદલાઈ જવો, ધ્રુજ, હૃદયમાં
વેદનાઓ અને માથાની ક્રાંત થાય છે. ૨૫

ટીકા-ઉદ્દેશન-હસ્તપાદયોઃ, શિરસો મેદ.-શિર-
ણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વિસૂચ્યા ઉપદ્રવાનાહ-

વિસૂચીના ઉપદ્રવો

નિદ્રાનાશોઽરતિઃ કમ્પો મૂત્રાવાતો વિસંજ્ઞતા ।
અમી ઉપદ્રવા ધોરા વિસૂચ્યાઃ પચ્ચ દારુણાઃ ॥૨૬॥

અન્યથા-નિદ્રાનાશઃ અરતિઃ કમ્પઃ મૂત્રાવાત-વિસ-
જ્ઞતા-અમી પચ્ચ ધોરાઃ ઉપદ્રવાઃ વિસૂચ્યા (સંવન્ધિનઃ
ચેત્ તર્હિ) દારુણાઃ (સુ) ॥

નિદ્રાનો નાશ, અણુગમે, બેચેની, કંપ,
મૂત્રની અટકાયત અને બેશાનપણું એ પાંચ
ઉપદ્રવો જે કે સઘળા રોગોમાં લયંકર છે,
તોપણુ જે વિસૂચીમાં થયા હોય તો દારુણ
નીવડે છે-અર્થાત્ એ પાંચે થયા હોય તો
પ્રાણુ જવાનો લાય કરે છે. ૨૬

દીકા-અમી=નિદ્રાનાશાદય ઉપદ્રવાઃ, સર્વેપામેવ
રોગાનાં ધોરાઃ=મયદુર્રાઃ વિસૂચ્યાઃ પચ્ચ દારુણાઃ-
વિસૂચ્યાસ્તુ પચાપિ ચદિ સ્યુત્તદા દારુણાઃ=પ્રાગભવદુર્રાઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

અનુમકરુણમાહ-

અલસકંતુ લક્ષણ

કુક્ષિરાનહ્યતેઽન્યથે પ્રતામ્પત્યથ કૂજતિ ।
નિરુદ્ધો માદનઞ્ચેય કુક્ષાણુપરિ ધાવતિ ॥૨૭॥
વાતવર્ચોનિરોધઞ્ચ યસ્યાત્પર્યથ મવેદપિ ।
તસ્પાલસકમાચછે તૃષ્ણોદ્ધારો ચ યસ્ય તુ ॥૨૮॥

અન્યથા-યસ્ય કુક્ષિઃ અત્યર્થમ્ આનહ્યતે, (યઃ ચ)
પ્રતામ્પતિ અથ કૂજતિ, (યસ્ય) ચ કુક્ષો નિરુદ્ધઃ માદતઃ
ઉપરિ ધાવતિ, (યસ્ય) ચ વાત-વર્ચોનિરોધઃ અપિ
અત્યર્થ મવેત્, યસ્ય ચ તૃષ્ણા-ઉદ્ધારો તુ (સ્યાતામ્),
તસ્ય અનુસ્રઃ (જાતમ્ इति शास्त्रम्) આવશે ॥

જેનું પેટ ખૂબ આક્રી ગયું હોય,
અંગોને જે પહાડ્યા કરતો હોય, પીડાની
ચીસો પાડતો હોય, જેના પેટમાં અણુથી
રોકાયેલો પવન હૃદય તથા કંઠ વગેરે ઉપરના
ભાગમાં જતો હોય, મળ તથા વાયુ અત્યંત
રોકાઈ ગયા હોય અને તરશ તથા ઓડકાર
પણુ થયા કરતા હોય, તે માણસને ‘અલસક’
થયું છે, એમ શાસ્ત્ર કહે છે. ૨૭, ૨૮

દીકા-આનહ્યતે=આપ્માયતે, પ્રતામ્પતિ=સાઢયતિ,
કૂજતિ=આતીનાદ કરોતિ, કુક્ષો અંગીર્ણ વિરુદ્ધો માદતઃ
ઉપરિ ધાવતિ-હૃદયકણ્ઠાદિક ગચ્છતિ इत्यर्थः ॥ (આનો
અર્થ ઉપર આપ્યો છે)

કારણપસ્ત્વાહ-

કારણપે કહેલી અલસકની વ્યાખ્યા

નાધો યાતિ ન ચાપ્તુર્ધ્વામાહારો યો ન પચ્યતે ।
કોષ્ટે સ્થિતોઽલસીમૂતસ્તનોઽસાવલસઃ સ્મૃતઃ ॥

અન્યથા-યઃ આહારઃ કર્ત્ત્વં ચ ગચઃ અપિ ન યાતિ,
ન પચ્યતે, (કિંતુ) કોષ્ટે અન્નીમૂતઃ (સન્) સ્થિતઃ
(મવતિ); તતઃ અસો અલમકઃ સ્મૃતઃ ॥

‘જે આહાર જાણે કે નીચે ન જાય, પાકે
પણ નહિ, પરંતુ કોઠામાં બાંધે આળસુ બન્યો
હોય, તેમ સ્થિર થઈને રહે છે, તેથી એ
રોગ ‘અલસક’ કહેવાય છે.’ ૨૯

વિસૂચ્યલસકગોરિશ્માહ-

વિસૂચીનું તથા અલસકનું અરિથ

યઃ શ્યાવન્તનોષ્ટનલોઽન્યસંજો, વ્યર્થદિ-
તોઽભ્યન્તર્યાતનેત્રઃ । ક્ષામસ્વરઃ સર્વવિમુક-
સન્ધિઃ, યોચાન્નરોઽસૌ પુનરાગમાય ॥૩૦॥

અન્યથા-યઃ શ્યાવ-દન્ત-ઓષ્ઠ-નરઃ, અતિ-અસંજઃ,
વમિ-અર્દિતઃ, અભ્યન્તર્યાતનેત્રઃ, ક્ષામસ્વરઃ, સર્વ-વિમુ-
ક-સન્ધિઃ (સ્યાન્), અસૌ નરઃ પુનર્ આગમાય યાયાત્ ॥

જેના દાંત, હોઠ તથા નખ કાળા થઈ
ગયા હોય, જે અતિશય બેશાન બન્યો હોય,
ઊલટીથી પીડાતો હોય, જેની આંખો જાડી
ઊતરી ગઈ હોય, સ્વર દુર્બળ થઈ ગયો હોય
અને સઘળા સાધા ઢીલા થઈ ગયા હોય, તે
માણસ (મરીને) બીજો જન્મ લેવા જતો
રહે છે. ૩૦

દીકા-સર્વે વિમુક્તા=ત્રિધિલીમૂતાઃ સન્ધયો મરય મઃ ॥

વિલમ્બિકાલક્ષણમાહ-

વિલંબિકાનું લક્ષણ

દુષ્ટં તુ મુક્તં કફમારુતાભ્યાં, પ્રવર્તતે
નોર્ધ્વમધ્યથ યત્ર । વિલમ્બિકાં તાં મૃશદુષ્ધિકિ-
ત્સ્યા, માચક્ષતે શાસ્ત્રવિદઃ પુરાણાઃ ॥૩૧॥

અન્યથા-યત્ર તુ કફ-મારુતાભ્યાં દુષ્ટ મુક્તમ્ કર્ત્ત્વં
ચ અગઃ ન પ્રવર્તતે, તા પુરાણાઃ શાસ્ત્રવિદઃ મૃશદુષ્ધિ-
કિત્સ્યાં વિલમ્બિકામ્ આવક્ષતે ॥

જેમાં કફને લીધે અને વાયુને લીધે
દુષ્ટ થયેલું ખાધેલું અન્ન, મુખદ્વારથી કે શુદ્ધ-
દ્વારથી પણ બહાર નીકળે નહિ, તે રોગને
પ્રાચીન આયુર્વેદશાસ્ત્રીઓ, જેની ચિકિત્સા
કરવી મુશ્કેલ બને છે એવી ‘વિલંબિકા’ કહે છે.

ટીકા-મૃગદુષ્કિંતિસ્યો-પ્રત્યાહ્વેયામનુવવરણીયામ્ ।
 દમસાધ્યથેતિ લેખકઃ ॥ ચિકિત્સા કરવી મુશ્કેલ-
 એટલે તેની ચિકિત્સા કરવાની ના જ પાડવી અને
 ચિકિત્સા કરવી પણ નહિ; કેમ કે 'આ વિલંબિકા
 અસાધ્ય છે' એમ જોજોટે કહ્યું છે.

અથ જીર્ણહારસ્ય લક્ષણમાહ-

છર્ષ-પચેલા આહારનું લક્ષણ

ઉદ્ગારશુદ્ધિસ્સાહો વેગોત્સર્ગો યથોચિત્ ।

લઘુતા શ્રુતિપાસા ચ જીર્ણહારસ્ય લક્ષણમ્ ॥૩૨

અન્વય:-ઉદ્ગારશુદ્ધિ: ઉત્સાહ: યથોચિત: વેગો
 ત્સર્ગ: લઘુતા ક્ષુત્ર ચ વિપાસા (ઈતિ દ્વ) જીર્ણહારસ્ય
 લક્ષણ (જ્ઞેયમ્) ॥

એાહકારનું ચોખખાણું, ઉત્સાહ, અથો
 વાયુ આદિના વેગનું ચોખ્ય રીતે છૂટવું,
 શરીરમાં હલકાઈ અને ભૂખનું તથા તરસનું
 ઉત્પન્ન થવું એટલા છર્ષ-પચેલા આહારનાં
 લક્ષણો છે. ૩૨

અયાજીર્ણસ્ય ચિકિત્સામાહ-

અછર્ષુની ચિકિત્સા

હરીતકી તથા શુષ્કી મધ્યમાણા ગુહેન ચ ।

સૈન્ધવેન યુતા વા સ્યાત્ સાતત્યેનામ્નિદીપની ॥૩૩

ગુહેન શુષ્કીમથ ચોપકુલ્યા, પથ્યાં તૃતીયા-
 મથ દાહિમે વા । આમેષ્વર્જીયેષુ ગુદામયેષુ,
 વર્જોવિવન્ધેષુ ચ નિત્યમથાત્ ॥૩૪ ॥

અન્વય:-હરીતકી તથા શુષ્કી ગુહેન ચ મધ્યમાણા
 વા સૈન્ધવેન યુતા (સતી) સાતત્યેન અમ્નિદીપની સ્યાત્ ।
 આમેષુ બર્જીયેષુ ગુદામયેષુ ચ વર્જોવિવન્ધેષુ ગુહેન
 શુષ્કીમ્ અથ ઉપકુલ્યા તૃતીયા ચ પથ્યા વા દાહિમ
 નિત્યમ્ અથાત્ ॥

હરડે અને સૂંઠનું ચૂર્ણ કરી તેને ગોળ
 સાથે અથવા સૈન્ધવ સાથે ખાવામાં આવે તો
 તેથી અગ્નિ નિરંતર પ્રદીપ્ત થાય છે. આમા-
 છર્ષ, અરશ કે મળખંધ થયેલ હોય તો
 ગોળની સાથે સૂંઠ, પીપર અને ત્રીજી હરડે
 અથવા દાહિમ નિત્ય ખાવું. ૩૩, ૩૪

ગુડાપ્તક ચૂર્ણ*

ઘ્યોષં દમ્ની ત્રિવૃચિત્ર કૃષ્ણામૂલં વિચૂર્ણિતમ્ ।
 સચૂર્ણ ગુડસમિશ્રં મક્ષયેન્પ્રાતરત્થિત્વઃ ॥ ૩૫ ॥

* ગુહેન સહિતમ્ ઔષધાનામશ્ક ગુડાપ્તક, તન્ના
 મક ચૂર્ણ-ગુડાપ્તક-ગોળ સહિત આઠ આસડિયાનું
 ચૂર્ણ ગુડાપ્તક ચૂર્ણ કહેવાય છે

પતદ્ ગુડાપ્તકં નામ યલવર્ણમ્નિવર્દનમ્ ।

શોયોદાવત્તંશૂરઘ્નં પ્લીહપાણ્ડુનામપાપહમ્ ॥૩૬ ॥

અન્વય:-ઘ્યાપ દમ્ની ત્રિવૃત્ત ચિત્રં કૃષ્ણામૂલં વિચૂ-
 ર્ણિત (કૃત્વા) ગુડસમિશ્ર તત્ ચૂર્ણ પ્રાતદ્ ઉત્થિતઃ
 મક્ષયેત્ ॥ એતદ્ ગુડાપ્તકં નામ વર્ણ-વર્ણ-અગ્નિ-વર્ધન,
 શોય-ઉદાર્ગત્ શૂરઘ્ન પ્લીહ પાણ્ડુ આમયાપહમ્ (અતિ) ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, નેપાળો, નસોતર,
 ચિત્રક અને પીપરીમૂળને સમભાગે ચૂર્ણ કરી
 એ સઘળા ચૂર્ણના એટલા ગોળ સાથે સવારમાં
 બિડીને ખાવું. આ 'ગુડાપ્તક' નામનું ચૂર્ણ
 બળને, વર્ણને તથા અગ્નિને વધારે છે અને
 સોજાને, ઉદાવર્તને, શૂળને, બરદના દરદને
 તથા પાંડુરોગને મટાડે છે. ૩૫, ૩૬

ટીકા-સર્વચૂર્ણસમો ગુડો દેયઃ ।

અગ્નિકરચૂર્ણ+

દહનાજમોક્સૈન્ધવ-, નાગરમરિચાનિ ચામ્નતક્રેણ
 સસાહાદગ્નિકરં, પાણ્ડુવર્શનાશનં પરમમ્ ॥ ૩૭ ॥

અન્વય:-દહન-અજમોદ-સૈન્ધવ-નાગર-મરિચાનિ
 (ચૂર્ણકૃત્વા) અમ્લતેણ ચ (સદ પીતાનિ) સસાહાદ્
 અગ્નિકરં પરમ પાણ્ડુ-અશો-નાશન (અવતિ) ॥

ચિત્રક, બોડી અજમોદ, સૈન્ધવ, સૂંઠ,
 અને મરીનું ચૂર્ણ ખાટી તક-છાશની સાથે
 પીવાથી સાત દિવસમાં અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે
 છે. આ અગ્નિકરચૂર્ણ ઉત્તમ હોઈ પાંડુ-
 રોગને તથા અરશને પણ નાશ કરનાર છે. ૩૭

ચારે અછર્ષુની જુદી જુદી ચિકિત્સા

તત્રામે વમનકાર્યં વિદગ્ધે લઘ્વનં દિતમ્ ।

વિદગ્ધે સ્વેદનં શસ્ત્રં રસશેષે શયીન ચ ॥૩૮ ॥

વચાલવળતાંયેન વાન્નિરામે પ્રશસ્યતે ।

કળાસિન્ધુવચાક્લકં પીવા વા શિશિરામ્મસા ॥

અન્વય:-તત્ર આમે વમન કાર્યમ્, વિદગ્ધે લઘ્વનં
 દિતમ્, વિદગ્ધે સ્વેદનં શસ્ત્રં, રસશેષે ચ શયીત ॥
 વચા-જવળ-મોચેન વાન્નિ-, વા કળા-સિન્ધુ-વચા-
 કલ્ક શિશિર-અમ્મસા (સદ) પીત્વા વાન્નિઃ આમે
 પ્રશસ્યત ॥

+ અગ્નિ (પ્રસીમં) કરોતિ સસાહાદ્ તન્દીપ્તં કૃત્વો
 હેતુ-તાચ્છીયાવાગ્રમેષુ-દ્યયેન કરોતેતઃ, અગ્નિકર ચ
 તચ્ચૂર્ણમ્ અગ્નિકરચૂર્ણમ્-એ સાત દિવસમાં જરૂર અગ્નિને
 પ્રદીપ્ત કરે છે, એવા સ્વભાવનું છે, તે અગ્નિકર-
 ચૂર્ણ કહેવાય છે.

તેમાં આમાણલુ યથુ હોય તો ઊલટી કરવી, વિઘ્નાણલુ યથુ હોય તો લંઘન દિતકારી છે, વિઘ્નાણલુ યથુ હોય તો શેક આદિથી સ્વેદન કરવું ઉત્તમ છે અને રસશેષાણલુ યથુ હોય તો સૂઈ રહેવું. આમાણલુ યથુ હોય તો અરધો તોલો વજ અને યોગ્ય પ્રમાણમાં સેંધવતું ચૂર્ણ કરી તેને બત્રીશ તોલા બીના પાણી સાથે પીને ઊલટી કરવી; અથવા પીપર, સેંધવ અને વજનો કદક ટાઢા પાણી સાથે પીને ઊલટી કરવી એ પણ આમાણલુ ઉપર ખૂબ વખણાય છે. ૩૮, ૩૯

ટીકા-જલમન-શરાવમાત્રમ્, વચા-કર્પાશ્વિત્તા, દ્યોધ્નમુષ્ણેન જલેન પિવેત્ । 'વળાદિકલ્કં વા પીત્વા શન્તિરામે પ્રશસ્યતે' इत्येतेनान्वयः ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

આમાણલુ પર ખાસ વધુ ધ્યાનનાગરસિદ્ધ વા તોયં દયાદિચક્ષણઃ । આમાર્જીર્ણપ્રશમનં શૂનમ્ વસ્તિશોધનમ્ ॥ ૪૦ ॥

મવેદયા પ્રાતરર્જીર્ણશક્કા, તદાડમ્યાં નાગર-સૈન્ધવાભ્યામ્ । વિચૂર્ણિતાં શીતજલેન મુસ્ત્વા, મુઝ્યાદશઙ્કં મિત્રમત્રકાલે ॥ ૪૧ ॥

વિદહ્યતે યસ્ય તુ મુક્તમાત્રં, દન્દહ્યતે હૃદ્ય ગલથ્ચ યસ્ય । દ્રાક્ષાં સિતામાશ્નિકસમ્પ્રયુક્તાં, લીઢ્વાડમ્યાં ચાપિ સુલે લમેત ॥ ૪૨ ॥

અન્વયઃ-વિચક્ષણઃ (વૈયઃ) ધ્યાન-નાગરસિદ્ધ વા તોયં દયાત્ । (તદ્ દિ) આમાર્જીર્ણપ્રશમનં શૂનમ્ વસ્તિ-શોધનમ્ (મવેતિ) ॥ યદા પ્રાતઃ અર્જીર્ણશક્કા મવેત્, તદા નાગર-સૈન્ધવાભ્યાં (સદ) વિચૂર્ણિતામ્ અમ્યાં શીતજલેન (સદ) મુસ્ત્વા અત્રકાલે અશઙ્કં મિત્રં મુઝ્યાત્ ॥ યસ્ય તુ મુક્તમાત્રં વિદપતે, યસ્ય ચ હૃદ્ય ચ ગઠઃ દન્દહ્યતે, (સઃ) સિતા-માશ્નિક-સંપ્રયુક્તાં દ્રાક્ષાં ચ અમ્યામ્ અપિ લીઢ્વા સુલે લમેત ॥

વિદ્ધાન વૈધે આમાણલુ ઉપર ધાણાને અને સૂંઠને ક્વાથ આપવે; કારણ કે તે આમાણલુને શાંત કરે છે, શૂળને મટાડે છે અને મૂત્રાશયને સાફ કરે છે. સવારે જો અણલુની શંકા થાય તો તે જ વખતે સૂંઠ અને સેંધવ સાથે હરડેનું ચૂર્ણ ટાઢા પાણી સાથે ખાઈ જવું અને પછી લોખનનો સમય

થાય ત્યારે શંકારહિત થઈ માપસર જમવું. જેનો હરકોઈ ખાધેલો ખોરાક બંબી જઈ ખરાબ પાક થતો હોય અને જેનું હૃદય તથા ગળું ખૂબ બળ્યા કરતું હોય તે માણસે સાકર તથા મધ સાથે દ્રાક્ષ અને હરડે પણ ચાટવી; જેથી તે સુખ પામે છે. ૪૦-૪૨

અણલુ ઉપર ચૂર્ણ તથા કારોઃ
હિંવપ્રક+ ચૂર્ણ

ત્રિકટુકમજમોદા સૈન્ધવં જીરકે દ્વે, સમ-ધરણપ્રતાનામઘ્મો દિહ્નુમાગઃ । પ્રયમકવલમુક્તં સર્વિયા ચૂર્ણમેતત્, જનયતિ જઠરાગ્નિં વાત-રોગાંશ્ચ હન્તિ ॥ ૪૩ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકટુકમ્ અજમોદા સૈન્ધવં દ્વે જીરકે-સમધરણપ્રતાના અઘ્મઃ દિહ્નુમાગઃ (ચૂર્ણીકર્તવ્યઃ), એતત્ ચૂર્ણં સર્વિયા (સદ) પ્રયમકવલમુક્તં (સદ) જઠરાગ્નિં જનયતિ, વાતરોગાન્ ચ હન્તિ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, બોડી અજમોદા, સેંધવ, જીરું, શાકજીરું અને આડમો હિંગનો ભાગ, એમ એ બધાને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણને ઘીમાં કાલવી લોખનના સમયે પહેલા કેળિયામાં ખાધું હોય તો તે જરારિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને વાયુસંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે. ૪૩

ટીકા-અજમોદાડત્ર-ચવાની, અગ્રેલ્યન્તરીપનાત્ । જીરકે દ્વે-શુક્ર, કૃષ્ણ ચ; ધરણ-અત્ર માનં, તેન સન-ધરણપ્રતાનો-તુલ્યમાનગૃહીતાનો, દિહ્નુમાગો માગાઃ સતઃ, અઘ્મો ભાગો દિહ્નુતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

બૃહદશિમુખચૂર્ણઃ

દ્વૌ ક્ષારૌ ચિત્રકં પાઠા કરજં લવણાનિ ચ । સુદૈભાપત્રકં ભાર્ગી કૃમિઘ્નં દિહ્નુ પોષ્કરમ્ ॥ ૪૪ ॥ શરી દાર્વી ત્રિવૃન્મુસ્તં વચા ચેન્દ્રયવાસ્તથા । વૃક્ષામ્લે જીરકે ધાત્રી ધ્રેયસી ચોપકુચ્ચિકા ॥ ૪૫ ॥

+ અગ્રે પરિમાણમઘ્મ-અટકમ્, દિહ્નુસહિતમ્ અટક દિહ્નુવટકમ્-તત્ તત્ ચૂર્ણં દિહ્નુવટકચૂર્ણમ્-હિંગ સાથે આડ આસડિયાંના માપનું ચૂર્ણ-હિંગવપ્રક કહેવાય છે.

અગ્રેમુસતિમ્ ઉલ્ભગદોષવિનાશકમ્, તત્તામકં ચ તત્ચૂર્ણમ્-અર્ધમુલચૂર્ણમ્, વૃદ્ધ તદ્ અર્ધમુલચૂર્ણમ્-અગ્નિનું બળે મુખ હોય તેનું અતિ ઉષ્ણ દોષોનો નાશ કરનાર મેંદું ચૂર્ણ-બૃહદશિમુખચૂર્ણ કહેવાય છે.

અમ્ભવેનસમન્ગીકા યવાની દેવદાહ ચ ।
 અમયાડતિવિપાશ્યામા હુપુરાડડપ્પંસમમ્ ॥૪૬॥
 તિલમુષ્કકશિમૂળાં કોકિલાક્ષપલાશયોઃ ।
 ક્ષારાણિ લોહકિટ્ત્વં તસં ગોમૂતસેવિતમ્ ॥૪૭॥
 સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કૃત્વા તુ સમમાગાનિ કારયેત્ ।
 માતુલુહરસેનૈવ ભાવયેદિવસત્રયમ્ ॥૪૮॥
 દિનત્રયન્તુ શુકેન તથાદ્રઋસેન ચ ।
 અત્યગ્નિકારકં ચૂર્ણં પ્રદીપ્તાગ્નિસમપ્રથમ્ ॥૪૯॥
 ટપયુક્તં વિધાનેન નાશયત્યચિરાદગદાન્ ।
 અર્જોર્નમથ ગુલ્મઞ્ચ ક્ષીહાને ગુદજાનિ ચ ॥૫૦॥
 ઉદરાણ્યન્નરુદ્ધિઞ્ચ, અઘ્રોલાં વાતશોણિતમ્ ।
 પ્રણુદ્યુલ્લભનાદ્રોપાન્નપ્તગ્નિ ચ પ્રદીપયેત્ ॥૫૧॥
 અન્વયઃ-દ્વૌ ક્ષારો ચિત્રક પાઠા કરજ્જ લવણાનિ ચ
 સુશ્મા એલા પત્રક ભાગી કૃમિષ્ઠ દિદુ પોષ્કરં શટી દાર્પી
 ત્રિવૃત્ત મુસ્ત વચા ચ દ્વન્દ્વયાઃ તથા વૃષ્ણાન્ન જીરક
 ધાત્રી ધેયસી ચ ઉપકુષ્ઠિકા અમ્ભવેનસમ અમ્લીકા યવાની
 દેવદાહ ચ અમયા અતિવિપાશ્યામા હુપુરા આરવધ
 સમ તિલ-મુષ્કક-શિમૂળા કોકિલાક્ષ-પલાશયોઃ ક્ષારાણિ
 ચ તપ્ત ગોમૂત-સેવિત લોહ-કિટ્- (એતાનિ) તુ સૂક્ષ્મ-
 ચૂર્ણાનિ કૃત્વા સમમાગાનિ કારયેત્, દિવસત્રય માતુ
 હુષરસેન એવ ભાવયેત્, દિનત્રય તુ શુકેન, તથા ચ
 આદ્રઋસેન (ભાવયેત્ દ્વ) ચૂર્ણમ્ અત્યગ્નિકારક પ્રવીત-
 મ્મિપ્રથમપ્રથમ (સત્) વિધાનેન ઉપયુક્તં (ચેત્ તદ્દિ)
 અચિરાત્ અર્જોર્નમ્ અથ ચ ગુલ્મ ક્ષીહાન ચ ગુદજાનિ
 ચ ઉદરાણિ અન્નરુદ્ધિ ચ અઘ્રોલા વાતશોણિતમ્ (ઈતિ)
 ગદાન્ નાશયતિ, ઉલ્લભાન્ દોષાન્ પ્રણુદતિ, નપ્તામિ ચ
 પ્રદીપયેત્ ॥

સાંજીખાર, જવખાર, ચિત્રક, કાળીપાટ,
 કાકચિયા, પંચલવણ, ઓળી એલચી, તમાલ-
 યત્ર, ભારંગી, વાવડિંગ, હિંગ, કઠ, કથુરે,
 દારુહળદર, નસોતર, મોથ, વજ, ઇદ્રજવ,
 કાકમ, છરુ, આમળાં, હરડે, પીપર,
 અમ્ભવેતસ, આંખડી, યવાન-અજમો, દેવદાર,
 હરડે, અતિવિષ, ઘઉંઝાં, પટ્ટાશી, ગરમાળો,
 તલનો ક્ષાર, જઘરિયા ખાખરાનો ક્ષાર,
 સરગવાનો ક્ષાર, એખરાનો ક્ષાર, ખાખરાનો
 ક્ષાર તથા તપાવી ગોમૂતથી ઠંડું કરેલું
 લોહાનું કીટું સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે
 ચૂર્ણને ત્રણ દિવસ સુધી ખિન્નેરાંના રસની
 ભાવના આપવી, ત્રણ દિવસ સુધી સરકાની
 ભાવના આપવી અને ત્રણ દિવસ સુધી

આડુંના રસની ભાવના આપવી, એટલે
 તે 'જૃહદ્શિમુખ' નામનું ચૂર્ણ સિદ્ધ
 થાય છે. આ ચૂર્ણ જઠરાગ્નિને અત્યંત
 વધારનાર તેમ જ પ્રદીપ્ત થયેલા અગ્નિ
 જેવું છે. તેને વિધિથી ઉપયોગ કર્યો હોય
 તો તે તરત જ અછળુંને, ગોળાના દરદનો,
 બરલના દરદનો, અરશનો, પેટના રોગનો,
 અંત્રવૃદ્ધિનો, અધીલાનો અને વાતરક્તનો નાશ
 કરે છે. આ ચૂર્ણ ઉલ્લભ (અધિક-ઉથ)
 થયેલા દોષોને પણ શાંત કરે છે અને
 નષ્ટ થયેલા અગ્નિને પણ પ્રદીપ્ત કરે છે. ૪૪-૫૧

ટીકા-દ્વૌ ક્ષારો=સ્વર્ગિકા, યવકારા ૧ લવણાનિ-
 પથ્થ. વૃષ્ણાન્ન=વિપામિલ' ઇતિ લોકે । ધેયસી=હરીતરી,
 અપકુષ્ઠિકા='મગરૈલા,' અમ્ભવેતસકામાવે ચુક દાત-
 વ્યમ્ । શ્યામા=પ્રિયજ્ઞ । મુષ્કક = 'ષ્ણડાઠારિ' ઇતિ લોકે,
 કોકિલાક્ષ='કોફલા' ઇતિ લોકે । ઇતિ જૃહદ્શિમુખ
 ચૂર્ણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

વૈશ્વાનર-ક્ષાર×

સ્તુલ્લર્કચિત્રકૈરણ્ડરુણં સપુતર્નવમ્ ।
 નિલાપામાર્ગરુદ્ધીપલાશં તિન્તિડીં તથા ॥૫૨॥
 મૂઠી-વા જ્વાલયેદેનત્પ્રસ્યં મસમાલિલં યથા ।
 જલાદકે ચિપકથ્યં યાવત્પાદાયશેપિતમ્ ॥૫૩॥
 સુપસન્નં વિનિસ્રાવ્ય લવણપ્રસ્યસંયુતમ્ ।
 પસ્વં તિર્ધૂમકઠિતં સૂક્ષ્મચૂર્ણીકૃતં પુનઃ ॥૫૪॥
 યવાનીજીરકવ્યોરસ્યૂતજીરકદિદ્વિગુમિઃ ।
 [પૃથગર્ધપલૈરેમિશ્રુણૈતસ્તદ્વિમિશ્રયેત્ ॥૫૫॥
 આદ્રકસ્વરસેનાપિ ભાવયેન્ઙોરયેત્પુનઃ ।]
 શીતોદ્રેકેન તચ્ચૂર્ણં પિત્રે પ્રાતર્હિ માત્રયા ॥૫૬॥
 તસ્મિન્ જીર્ણેડન્નમશ્વીયાચૈર્જાઙ્ગલજૈ રસેઃ ।
 રૂપદન્ત્લે' સલવળેઃ સુલ્લોખૈર્વદ્ધિપૈનૈઃ ॥૫૭॥
 પ્તેનાગ્નિવિગ્દ્ધેન ઘલમારોગ્યમેવ ચ ।
 તન્નાનુપાતં શસ્તં દિ તત્રવા ભોજને હિતમ્ ॥૫૮॥
 મન્દાશ્વયશંચિકારેષુ વાતપ્લેધ્મામરેષુ ચ ।
 સર્ગાદ્દશોયતોનેષુ શૂલ્લગુલ્મોદરેષુ ચ ।
 અશ્મર્યાં શર્કરાપાશ્ચ વિષ્ણૂત્રાનિલરોગિષુ ॥૫૯॥
 અન્વયઃ-સ્તુહી-અર્ક-ચિત્રક-રણ્ડ-વજ્ર સપુતર્નવં

× વૈશ્વાનર-વહ્નિઃ સ ચાત્ર જાઠરઃ પ્રકરણવાદ,
 ત વૈશ્વાનર કારોતિ ઇતિ-વૈશ્વાનરકૃત્, સ ચાત્રી ક્ષાર-
 વૈશ્વાનરક્ષાર-શાકપાર્થિવાદિઃ-જઠરાગ્નિને ને પ્રદીપ્ત કરે
 છે, તે વૈશ્વાનરક્ષાર કહેવાય છે.

તિલ-અપામાર્ગ-કદલી-તલાશં તથા તિન્તિઝી ઘ્રીત્વા જ્વાલયેત્, યથા એતત્ અધિલં પ્રથમં ભસ્મ (ભવેત્, તતઃ તદ્ ભસ્મ) જગાઢકે વિપક્વ્યં, યાવત્ પાદ-અવ-રોપિતં (સ્થાત્), સુપ્રસન્નં વિનિપ્લાવ્ય લવણપ્રથસંયુત (કૃત્વા) પન્થ નિર્ધૂમકઠિને સૂક્ષ્મચૂર્ણીકૃતં તત્ પુનઃ ચવાની-જીરક-સ્થોપ-સ્થૂન્ન-જીરક-દિગ્ભિઃ પૃથક્ અવે-પલેઃ ચૂર્ણિતૈઃ એભિઃ વિમિશ્રયેત્, પુનઃ આર્દ્રકસ્ત્રસેન અપિ ભાવયેત્ (ચ) શોષયેત્ । તત્ ચૂર્ણં પ્રાતઃ શીત-ઉદકેન દિ માપ્રયા પિબેત્ । તસ્મિન્ ગોળં રૂપત્ અસ્ત્રેઃ સ્લવણૈઃ સુરોળૈઃ વહ્નિદીપનૈઃ યૂપૈઃ (વા) જાત્તલજૈઃ રઘૈઃ (સહ) અન્નમ્ અશ્વયેત્ । એતેન અગ્નિઃ ઘલં ચ આરોગ્ય ત્રિવર્ધત એવ, તત્ર અનુપાન તત્ક દિ શત્, વા (તત્ક દિ) ભોજને દિતમ્ (ભવતિ) । અયં વૈશ્વનારક્ષારઃ-મન્દાગ્નિ અર્ગ્ગ-વિકારેષુ વાત-એમ-આમયેષુ સર્વાન્ શોષ-રોગેષુ શૂન્-ગુન્ન-ઉદરેષુ ચ શ્વમર્ચા ચ શર્કરાયાં ચ વિખ્મૂન્ અનિલરોગેષુ (પ્રશસ્યેત) ॥

શેર, આઠડો, ચિત્રક, એરંડો, વાયવરણાં, સાટોડી. તલ, અઘેડો, કેળ, આખરો અને આંખલીને લઈ બાળવાં, કે જે રીતે એ સર્વની એકંદર ચોસઠં તોલા ભરમ થાય. પછી એ ભરમને બસોછપન તોલા પાણીમાં નાખી તે પાણી ચોથો ભાગ બાકી રહે ત્યાં મુધી પકાવવી. પછી તે બાકી રહેલું પાણી આછરે ત્યારે વચ્ચી ગાળી લઈ તેમાં એકસો-અઠ્ઠાવીશ તોલા સૈંધવ નાખી પાછું તેને પકવવું. પછી તે નિર્ધૂમ અને કઠણ ધઈ બાય ત્યારે તેનું બારીક ચૂર્ણ કરી તેમાં અજરો, છરું, સૂંઠ, મરી, પીપર, કલૌંછ છરું અને હિંગ અલગ અલગ બે બે તોલા નાખવાં. એમ તૈયાર થયેલ તે ચૂર્ણને સવાર-માં ટાઢા પાણી સાથે માત્રા પ્રમાણે પીવું. એ માત્રા પચી ગયા પછી કાંઈક ખાટા, લૂણવાળા, કાંઈક બિના અને અગ્નિને દીપ્ત કરનારા યૂષોની સાથે કે જંગલી પ્રાણીના માંસના રસાઓની સાથે અન્ન ખાવું. આથી અગ્નિ, બળ તથા આયુષ પણ વધે છે; આમાં અનુપાન તરીકે છાશ જ સારી છે; અથવા લોજનની સાથે જ છાશ ખાવી એ પણ હિતકારી છે. આ 'વૈશ્વનારક્ષાર' મંદ અગ્નિ ઉપર, અરશના વિકારો ઉપર, વાયુસંબંધી

તથા કફસંબંધી રોગો ઉપર, સધળા શરીર-માં સોજના રોગો ઉપર, શૂળ ઉપર, ગોળાના રોગ ઉપર, પેટના રોગો ઉપર, પથરી ઉપર, શર્કરા નામના રોગ ઉપર તથા વિઘ્નાના, મૂત્રના અને પવનના રોગોનો માટે ખૂબ વખણાય છે. ૫૨-૫૯

ભાસ્કર-લવણ

સામુદ્રલવણં કાર્યમષ્ટકર્પમિતં બુધૈઃ ।
સાવર્ચલં પૃથ્વકર્પં વિઢસૈન્ધવધાન્યકમ્ ॥ ૬૦ ॥
પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં પત્રકં કૃષ્ણજીરકમ્ ।
તાલીશં કેશરં ચઘ્યમસ્લવેતસકં તથા ॥ ૬૧ ॥
દ્વિકર્પમાત્રાણ્યેતાનિ પ્રત્યેકં કારયેત્ બુધઃ ।
મારચં જીરકં વિશ્વમેકેકં કર્પમાત્રકમ્ ॥ ૬૨ ॥
દાહિમં સ્યાચ્ચતુઃકર્પં ત્વગેલા ચાર્દ્ધકર્પિકા ।
એતચ્ચર્ણીકૃતં સર્થં લવણં માસ્કરામિધમ્ ॥ ૬૩ ॥
મશ્વયેક્ષ્ણાણમાનન્તુ તન્નમસ્તુકાગ્નિકૈઃ ।
વાતશ્લેષમભયં ગુલ્મં મ્લીહાનમુદરં ક્ષયમ્ ॥ ૬૪ ॥
અર્ચાસિ ગ્રહર્ણી કુપ્તં વિચન્વજ્ઞ મગન્દરમ્ ।
શૂલં શોથં શ્વાસકાસાડસપ્રદોષાશ્રપિ હૃદ્રજમ્ ॥
અરમર્યં શર્કરાશ્ચાપિ પાણ્ડુરોગં કૃમીનપિ ।
મન્દાગ્નિ નાશયેદેતદીપનં પાચનં પરમ્ ॥ ૬૬ ॥
હિતાય ચર્ચલોકાનાં માસ્કરેણ વિનિર્મિતમ્ ।
હન્યાત્સર્વોપગીર્ણાનિ ભુક્તમાત્રમસંશયમ્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વયઃ-બુધૈઃ સામુદ્રલવણમ્ અષ્ટકર્પમિત કાર્યમ્, સોવર્ચલં પૃથ્વકર્પં, વિઢ-સૈન્ધવ-ધાન્યકં પિપ્પલી પિપ્પલી-મૂલં પત્રકં કૃષ્ણ-જીરક તાલીશ કેશરં ચઘ્યં તથા અસ્લવેતસમ્, -એતાનિ પ્રત્યેકં દ્વિકર્પમાત્રાણિ બુધઃ કારયેત્, મરિચં જીરક વિશ્વમ્ એકેકં કર્પમાત્રકં, દાહિમં ચતુઃ-કર્પં સ્યાત્, ત્વક્ ચ એલા અર્ધકર્પિકા-એતલ્ સર્વં ચૂર્ણ-કૃતં માસ્કર-અમિધં લવણં તત્ક-મસ્તુક-કાગ્નિકૈઃ (સહ) શાળમાનં તુ મશ્વયેત્, એતલ્ દીપનં પરં પાચનં (સત્)

+ માસં કરોતિ-માસ્કરઃ- 'દિવાવિમા' -ઇતિ કરો-

તેઽઃ, કત્કાદિષ્, હુનાતિ-હિનતિ ગુલ્માર્જીર્ણાદિરોગાનિતિ લવણં-લૂન્ છેદતે-નન્દાદિઃ, તતઃ માસ્કરેણ પ્રોક્તં લવણ, યદ્વા માસ્કરતુલ્યં રોગાન્વકાનાશનં દીપન ચ 'તલ્ ઓષધમિત્ર લવણ માસ્કરલવણ-પ્રકાશ કરનાર સ્થર્થે' કહેલું 'ગોળો-અછૂર્ણ-વગેરેનો નાશ કરનાર' મીઠું-ભાસ્કરલવણ; અથવા પ્રકાશક સ્થર્થના જેવું રોગોશ્પી અધિકારનો નાશ કરનાર તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર એસડિયાંથી મિશ્ર મીઠું-ભાસ્કર-લવણ કહેવાય છે.

વાત-સ્લેષ્મ-ભવ ગુલ્મ પ્લીહાનમ્ ઉદર ક્ષયમ્ અર્શાસિ
મ્હર્ણી કુઠ વિવન્ધં વ મગન્દર શલં શેષ શ્વાસ-કાસ-
આમદોષાન્ અપિ ચ હ્રદ્રુજમ્ અરેમરીં ચ શર્કરામ્ અપિ
પાન્દુરોગં કૃમીન્ મન્દામિન્ અપિ નાશયેત્ । સર્વલોકાના
હિતાય માત્કરેણ વિનિર્મિત (એતદ્) મુક્તમાત્રં સર્વાણિ
અત્રીર્ણાનિ અસશયં દિન્યાત્ ॥

વિક્રાનેએ દરિયાઈ લૂણ આઠ તોલા
લેવું, સંઘળ પાંચ તોલા લેવું અને બિડલૂણ,
સેંધવ, ધાણા, પીપર, પીપરીમૂળ, તમાલપત્ર,
કાળીજીરી, તાલીસપત્ર, કેસર, ચવક અને
અરહવેતસ-એ દરેક બે બે તોલા લેવાં; પછી
મરી, જીરું અને સૂંઠ એક એક તોલા લેવાં;
તેમ જ દાડમના બીજ ચાર તોલા, તજ અથો
તોલા અને એલચી પણ અથો તોલા લઈ એ
બધાંનું ચૂર્ણ કરવું, એટલે તે ‘ભારકર-લવણ’
નામે તૈયાર થાય છે. આ ચૂર્ણને છાશ, દહીંનું
પાણી કે કાંજની સાથે ચોવીસ અણેઠીભાર
ખાવું. આ લૂણ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા
ઉત્તમ પાચન હોઈ વાયુસંબંધી તથા કફ
સંબંધી ગોળો, બરલતું દરદ, પેટના રોગ,
ક્ષયરોગ, અરશ, ગ્રહણી, કોઢ, મળબંધ,
ભગંદર, શૂળ, સોળ, શ્વાસ, ઉધરસ, આમ
સંબંધી દોષો, હૃદયનો રોગ, પથરી, શર્કરા,
પાંડુરોગ, કૃમિઓ અને અગ્નિના મંદપણને
નાશ કરે છે. બધા લોકોના હિત માટે સૂચે
આ બનાવ્યું છે. આ લૂણ ખાધું હોય તો
તરત જ સઘળા પ્રકારના અજીર્ણોનો અવશ્ય
નાશ કરે છે. ૬૦-૬૭

ટીકા-અન્ન દાહિતસ્ય વીજાનાં કર્પચતુર્યમિતં દેવમ્ ॥

વડવાનલ-ચૂર્ણ +

સૈન્ધવસમૂલમગધા, -વડવાનલનાગરં પથ્યા ।
કમતુદ્રમશિતુદ્ધો, વડવાનલનામ ચૂર્ણં સ્વાત્ ॥૬૮

અન્વય:-સેંધવ-સમૂલ-મગધા-ચવ્ય-અનલ-નાગરં
પથ્યા કમતુદ્ર વડવાનલનામચૂર્ણમ્ અશિતુદ્ધો સ્વાત્ ॥

એક ભાગ સેંધવ, બે ભાગ પીપરીમૂળ,

+ વડવાયા અનલ: વડવાનલ:; તન સદશં દીપતં ચ
પાત્રનં ચૂર્ણમ્-વડવાનલચૂર્ણમ્-સમુદ્રમાં સળગતા વડવાશિ
જેવું દીપત એટલે જ્ઞરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા
પાચન હોવાથી વડવાનલ નામે કહેવાતું ચૂર્ણ.

ત્રણ ભાગ પીપર, ચાર ભાગ ચવક, પાંચ
ભાગ ચિત્રક, છ ભાગ સૂંઠ અને સાત ભાગ
હરડેતું ચૂર્ણ (લેણું) ‘વડવાનલ-ચૂર્ણ’
કહેવાય છે; તે જ્ઞરાગ્નિને વધારવા (ઉપયોગી)
થાય છે. ૬૮

બીજા પ્રકારનું વડવાનલ-ચૂર્ણ

પથ્યાનાગરુષ્ણા, -ઋણ્વિહ્યાગ્નિભિ: સિતા-
તુલ્યૈ: । વડવાનલ દ્વ જરયતિ, વહુ ગુર્યતિ-
મોજનં ચૂર્ણમ્ ॥ ૬૯ ॥

અન્વય:-પથ્યા-નાગર-રુષ્ણા-ઋણ-વિલ્વ-અગ્નિભિ:
સિતાતુલ્યૈ: (નિષ્પાદિત), ચૂર્ણ વડવાનલ: દ્વ વહુ ગુર
અતિમોજનં જરયતિ ॥

હરડે, સૂંઠ, પીપર, કાકચિયા, બીણ,
ચિત્રક અને તે બધા જેટલી સાકર નાખી
બનાવેલું ચૂર્ણ, (ખાવાથી અસુદ્રની અંકર
સળગતા) વડવાનલ જેવું હોઈ ખૂબ વધારે-
પડતાં ભારે લોબનને પણ પચાવી દે છે. ૬૯

સમશર્કર-ચૂર્ણ

પલાત્પજ્ઞનાગપુષ્પાનાં માત્રોત્તરવિવિધતા ।
મરિચં પિપ્પલી શુષ્કી ચતુષ્પજ્જોત્તરોત્તરા ॥૭૦॥
દ્રવ્યાણ્યેતાનિ યાવન્તિ તાવતી સિતશર્કરા ।
ચૂર્ણમેતત્પ્રયોકચ્યમગ્નિસન્દીપનં પરમ્ ॥૭૧॥

અન્વય:-પલા-ત્વક-નાગપુષ્પાનાં માત્રા ઉત્તરવિવિ-
ધિતા, મરિચ પિપ્પલી શુષ્કી ચતુર-પદ્મ-ઉત્તર-ઉત્તરા-
એતાનિ દ્રવ્યાણિ યાવન્તિ (સ્યુ:), તાવતી સિતશર્કરા
(ગ્રાહ્યા), એતન્ ચૂર્ણમ્ પરમ્ અગ્નિસન્દીપન (સર્વ)
પ્રયોકચ્યમ્ ॥

એક ભાગ એલચી, બે ભાગ તજ,
ત્રણ ભાગ નાગકેસર, ચાર ભાગ મરી, પાંચ
ભાગ પીપર અને છ ભાગ સૂંઠ એમ
એક એકથી વધતાં એ સઘળાં દ્રવ્યોનું
જેટલું ચૂર્ણ થાય તેટલી તેમાં સાકર
નાખવી. આ ચૂર્ણ જ્ઞરાગ્નિને અત્યંત પ્રદીપ્ત
કરે છે, તેથી તે અવશ્ય પ્રયોગ કરવા લાયક
છે. ૭૦, ૭૧

x સમા-ઓપયૈસ્તુલ્યા શર્કરા યસ્મિન્ તત્ સમ-
શર્કર, તન્ન ચતુર્ણ સમશર્કરચૂર્ણમ્-જેમાં ઓસડિયા-
નાં ચૂર્ણ જેટલી ખડીસાકર નાખાય છે, તે
સમશર્કરચૂર્ણ કહેવાય છે.

અયાજીને રસા: ।

અછીણ ઉપરના રસો।

કવ્યાદ-૨૨૨:

દ્વિપલં ગન્યકં શુદ્ધં પલમેકનતુ પારદમ્ ।
મૃતલોહં તથા તામ્રં કર્પદ્વયમિતં પૃથક્ ॥ ૭૨ ॥
સચ્ચૂર્ણં સર્વં સમિશ્રં દ્રાવયિત્વાડ્ગ્નિયોગતઃ ।
સમ્યગ્ત્રતં સમસ્તં તત્ પશ્ચાદ્ગુલદલે ક્ષિપેત્ ॥ ૭૩ ॥
પુનઃ સચ્ચૂર્ણં તત્સર્વં લોહપાત્રે નિધાપયેત્ ।
જમ્બીરસ્ય રસં તત્ર પૂતં પલશતં ક્ષિપેત્ ॥ ૭૪ ॥
ચુલ્લયાં નિવેશ્ય તદ્યજ્ઞાન્મૃદુના વહ્નિના પચેત્ ।
રસે તસ્મિન્ ઘનીભૂતે તત્ સંશોષ્ય વિચૂર્ણયેત્ ॥
પશ્ચકોલકપાયસ્ય ચુક્રેણ સહિતસ્ય ચ ।
ભાવના તત્ર દાતવ્યા પશ્ચાત્ સંશોયચ્છેત્ ॥ ૭૬ ॥
મૃષ્ટદ્ગુણચૂર્ણેન તુલ્યેન સહ મેલયેત્ ।
મસ્તિષ્ણાપિ તુલ્યેન તદર્ધેન વિઢેન ચ ॥ ૭૭ ॥
ભાવયેત્ સતકૃત્વસ્તુ ચળકામ્લજલેન ચ ।
તતઃ સંશોષ્ય સમિષ્ય કૂપીમધ્યે નિધાપયેત્ ॥ ૭૮ ॥
રસઃ કવ્યાદનામાડ્યં મૈરવાનન્દયોગિના ।
ઉક્તઃ સિંહલરાજાય વહુમાંસાશિને પુરા ॥ ૭૯ ॥
મક્ષયેદ્દોજનસ્પાન્તે માપદ્વયમિતં રસમ્ ।
મક્ષયિત્વા રસં પશ્ચાત્ પિવેત્તકં સસૈન્ધવમ્ ॥ ૮૦ ॥
અત્યર્થં ગુઢં યદ્ બુકમતિમાત્રમથાપિ ચ ।
તત્સર્વં જીર્યતિ ક્ષિપ્રસ્તસ્યૈતસ્ય મક્ષણાત્ ॥ ૮૧ ॥
શૂલં ગુલ્મજ્ઞ વિષ્મં ઘ્રોહાનમુદરં તથા ।
રસઃ કવ્યાદનામાડ્યં વિનિહન્તિ ન સંશયઃ ॥ ૮૨ ॥

અન્વયઃ-દ્વિપલ શુદ્ધ ગન્યકં, એક તુ પલં પારદ,
મૃતલોહં તથા તામ્રં પૃથક્ કર્પદ્વયમિત-સર્વં સચ્ચૂર્ણં
સમિશ્રમ્ અગ્નિયોગતઃ દ્રાવયિત્વા સમ્યક્ દ્રુત તત્ સમસ્તં
પશ્ચાદ્ગુલ-દલે ક્ષિપેત્, પુનઃ સચ્ચૂર્ણં તત્ લોહપાત્રે
નિધાપયેત્ તત્ર જમ્બીરસ્ય પૂતં રસં પલશત ક્ષિપેત્,
તત્ ચુલ્લયાં નિવેશ્ય યજ્ઞાત્ મૃદુના વહ્નિના પચેત્, તસ્મિન્
રસે ઘનીભૂતે તત્ સંશોષ્ય વિચૂર્ણયેત્, તત્ર ચ ચુક્રેણ
સહિતસ્ય પશ્ચકોલકપાયસ્ય ભાવના દાતવ્યા, પશ્ચાત્ શનિઃ
સંશોપયેત્, (તતઃ તત્-તુલ્યેન મૃષ્ટદ્ગુણ-ચૂર્ણેન તુલ્યેન

÷ કવ્યમ્-આમં સર્વમ્ અગ્નીર્ગમ્ અતિ-મક્ષયતિ-
વિનાશયતિ મૂઝાત્-इति कव्यादः-कर्मणम्, कव्यादनामा
रसः, यद्वा 'कव्यादोऽल्प आशयः' इति कौशात्-कव्यादो-
राक्षसस्तत्सदृशो सर्वाजीर्णमक्षको रसः-अमश्र अछीर्ण-श-
नो જે નાશ કરે છે, તે કવ્યાદ અથવા કવ્યાદ એટલે
સર્વલક્ષી રાક્ષસ જેવો-અથવા અછીર્ણને પચાવી
નાશ કરનારો જે રસ તે કવ્યાદરસ કહેવાય છે.

મસ્તિષ્ણેન તદર્ધેન ચ વિઢેન અપિ સહ મેલયેત્, ચળક-
અમ્લજલેન ચ સતકૃત્વઃ તુ ભાવયેત્, તતઃ સંશોષ્ય
સમિષ્ય કૂપીમધ્યે નિધાપયેત્ । અર્થ કવ્યાદનામા રસઃ
પુરા મૈરવાનન્દયોગિના વહુમાંસાશિને સિંહલરાજાય ઉક્તઃ
(આસીત્) । મોજનસ્ય અન્તે માપદ્વયમિત (ઇમ) રસં
મક્ષયેત્, રસં મક્ષયિત્વા પશ્ચાત્ સસૈન્ધવ તકં પિવેત્,
યત્ અત્યર્થં ગુઢં અથ ચ અતિમાત્રમ્ અપિ બુકં તત્
સર્વમ્ એતસ્ય રસસ્ય મક્ષણાત્ ક્ષિપ્રં જીર્યતિ । અર્થ
કવ્યાદનામા રસઃ શૂલં ગુલ્મ ચ વિષ્મં ઘ્રોહાન તથા
ઉદરં વિનિહન્તિ, ન સંશયઃ (કાર્યઃ) ॥

આઠ તોલા શુદ્ધ ગંધક, ચાર તોલા
શુદ્ધ પારદ, બે તોલા મારેહું લોહું અને બે
તોલા મારેલા ત્રાંખાનું ચૂર્ણ કરી તે સઘળાને
મિશ્ર કરી અગ્નિના યોગ આપીને પિગ-
ળાવવાં. સારી રીતે પીગળ્યા પછી એ સર્વ-
ને ધોળા એરંડાનાં પાંદડાં ઉપર નાખવાં.
પછી ફરીવાર ચૂર્ણ કરી તે સર્વને લોહાના
વાસણમાં નાખી તેમાં ચારસો તોલા લીંબુ-
નો વચ્ચથી ગાળેલો રસ નાખવો. પછી તેને
ચૂલા પર ચઢાવી કાળજીપૂર્વક ધીમા અગ્નિથી
પકવવાં. પાકતાં પાકતા રસ ઘાટો થઈ
બધ ત્યારે તેને સુકાવી ચૂર્ણ કરવું. એ
ચૂર્ણને ચૂકાના રસ સહિત પંચકૈલ(પીપર,
પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને સૂંઠ)ના
ઠવાથની (પચાસ-પચાસ) ભાવના આપવી;
પછી ધીરે ધીરે સુકાવી તેમાં તે ચૂર્ણના
જેટલું શેકેલા ટંકણખારનું ચૂર્ણ, તેટલું જ
મરીનું ચૂર્ણ અને તે ચૂર્ણથી અરધું બિઠ-
લૂણ લેળવવું. પછી તે ચૂર્ણને ચણાખારની
સાત ભાવનાઓ આપી સુકાવી વાટીને
શીશીમાં ભરી મૂકવું; તે કવ્યાદ નામને
રસ તૈયાર થયો કહેવાય છે. આ 'કવ્યાદ-
રસ' પૂર્વે ભૈરવાનંદ નામના યોગીએ ઘણું
માંસ ખાનારા સિંહલદીપના રાજાને કહ્યો
હતો. જમ્યા પછી આ રસ ખાર રતીભાર
ખાવો અને તે ખાઈને તેની ઉપર સંધવ
સહિત છાશ પીવી. જે અત્યંત ભારે તથા
અતિશય વધારે ખાધું હોય તે સઘળું આ
રસ ખાવાથી તરત પચી બધ છે. આ

કવ્યાદ નામનો રસ શૂળને, ગોળાને, મળ-
ખંધને, ખરલના દરદને તથા પેટના રોગોને
મટાડે છે, એમાં સંશય નથી. ૭૨-૮૨

ટીકા-હતિ કવ્યાદરસોડીગે રસેન્દ્રચિન્તામણી રસ-
રત્નપ્રદીપે ચ ॥ આ કવ્યાદરસ 'રસેન્દ્રચિન્તામણિ'
તથા 'રસરત્નપ્રદીપ' નામના બે ગ્રંથોમાં અજીર્ણ
ઉપર આપવા કહ્યો છે.

જ્વાલાનલ-રસ+

ક્ષારત્રયં સૂતગન્ધો પચ્ચકોલમિદં સમમ્ ।
સર્વેસ્તુલ્યા જયા મૃષા તદર્ધા શિમ્બજા જટા ॥૮૩

પત્તસર્વ જયાશિમ્બજાનાં કેટલેદ્રવ્યે ।
ભાવયેત્ ત્રિદિનં ધર્મે તતો લઘુ પુટે પચેત્ ॥૮૪
માર્કવસ્ય દ્રવ્યેર્ધુટો રસો જ્વાલાનલો ભવેત્ ।
નિષ્કોડસ્ય મધુના લીઢોડનુપાને ગુડનાગરમ્ ॥૮૫

હૃન્ત્યજીર્ણમત્રીસારં ગ્રહણીમગ્નિમાર્દવમ્ ।
શ્લેષમ્બહુભાસમનમાલસ્યમર્હચ જયેત્ ॥ ૮૬ ॥

અન્યઃ-ક્ષારત્રયં સૂત-ગન્ધો પચ્ચકોલમ્-इदं સમે
(ગ્રામ્મ, તથા) સર્વેઃ સુલ્યા મૃગ જયા, તદર્ધા શિમ્બજા
જટા, એત્ સર્વ જવા-શિવુ-વહ્નીનાં કેવલે દ્રવ્યે ત્રિદિન
ભાવયેત્, તતઃ ધર્મે, તતઃ લઘુ પુટે પચેત્, (તતઃ)
માર્કવસ્ય રસૈઃ ધૃટઃ (અય) જ્વાલાનલઃ રસઃ ભવેત્ ।
અસ્ય નિષ્ક. મધુના લીઢઃ, અનુપાન (ચ) ગુડ-નાગર
(હૃન્તે ચેત્ તર્હિ સઃ) અજીર્ણમ્ અતીસાર ગ્રહણીમ્ અગ્નિ-
માર્દવ શ્લેષમ્-બહુભાસ-વનમમ્ આલસ્યમ્ અર્હચ જયેત્ ॥

જ્વખાર, સાજખાર, ટંકણખાર, પારો,
ગંધક અને પંચકોલને સમભાગે લઈ તેમાં
તે સર્વના જેટલી શેકેલી ભાંગ અને ભાંગથી
અર્ધો સરગવાનાં મૂળ નાખી એ પદાર્થને
ત્રણ દિવસ સુધી ભાંગના, સરગવાના અને
ચિત્રકના કેવળ રસોથી તકકામાં ભાવના
આપવી અને પછી અકાયાં છાણાંના હલકા
પુટમાં પકાવવાં. પછી એ પાકેલા રસને
ભાંગરાના સ્વરસથી વાટવો; એટલે 'જ્વાલા-
નલ' નામનો રસ તૈયાર થાય છે. આ રસ
ચોવીસ અણોઠીસાર મધ સાથે આઠો હોય

+ જ્વાત્તમિર્જલનું અનલઃ દ્વ સર્વ-અજીર્ણશ-
કાષ્ટાશિદહનઃ-જ્વાલાનલઃ-સત્રામા વાસો રસઃ-જ્વાલા-
નરસઃ-જ્વાળાઓથી બળબળતો અગ્નિ જેમ
લાકડાંઓના ટગલાને બાળી લસમ કરી નાખે છે,
તેમ જે રસ સધળા અજીર્ણના અંશોને બાળી-
પચાવી દે છે, તે જ્વાલાનલરસ નામે કહેવાય છે.

અને તેના ઉપર ગોળ તથા સૂંઠનું અનુપાન
કરાય તો તે અજીર્ણ, અતિસાર, ગ્રહણી,
અગ્નિની મંદતા, કફ, મોળ, ઉત્તરી, આળસ
અને અરુચિને મટાડે છે. (ઉપર જે પંચ-
કોલ કહ્યાં તે પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક
અને સૂંઠ, એ પાંચ સમજવા.) ૮૩-૮૬

ટીકા-અય પચ્ચકોલમ્-‘વિપ્પત્તીવિપ્પત્તીમૂલચંચક-
ચિત્રકનાગરૈઃ’ । જયાડન=વિજયા, માર્કવ=મુદ્ગરાજ. ।
इति જ્વાલાનલો રસઃ અજીર્ણે રસરત્નપ્રદીપે ॥ રસરત્નપ્રદીપ-
ગ્રંથમાં આ રસ અજીર્ણ પર કહ્યો છે.

અગ્નિકુમાર-રસ-

ટકુળં રસગન્ધો ચ સમં ભાગત્રયં વિપાત્ ।
કર્પદઃ સ્વર્જિકાક્ષારો માગધી વિશ્વમેગ્નમ્ ॥૮૭॥
પૃથક્ પૃથક્ કર્પમાત્રં વસુભાગમિહોષળમ્ ।
જમ્વીરામ્લેદિનં ઘૃષ્ટં ભવેદગ્નિકુમારકઃ ॥
વિસુષીશૂલવાતાદિવદ્દિમાન્યપ્રશાન્તયે ॥ ૮૮ ॥

અન્યઃ-ટકુળ ચ રસગન્ધો વિપાત્ સમ ભાગત્રય,
કર્પદઃ સ્વર્જિકા-ક્ષારઃ માગધી વિશ્વમેગ્ન પૃથક્ પૃથક્
કર્પમાત્રમ્, इह ક્ષયણ વસુભાગ, જમ્વીરામ્લે. દિન ઘૃષ્ઠ
અગ્નિકુમારકઃ (રસઃ સિદ્ધઃ) ભવેત્ (સ ચ) વિસુષી-
શૂલ-વાત-આદિ-વદ્દિમાન્ય-પ્રશાન્તયે (પ્રયુજ્યતે) ॥

ટંકણખાર, પારો અને ગંધક એક
એક તોલો, ત્રણ તોલા પછનાગ; કોડી,
સાજખાર, પીપર તથા સૂંઠ એક એક તોલો
અને આઠ તોલા મરી એકકાં કરી એક
દિવસ લીંબુના રસથી ઘૂટવાં; એટલે તે
'અગ્નિકુમાર' નામનો રસ તૈયાર થાય છે.
આ રસ કોલેરાને, શૂળને, વાયુ આદિને તથા
અગ્નિની મંદતાને મટાડે છે. (આ રસની
માત્રા બે વાલ આપવી; એમ બીજા ગ્રંથમાં
કહ્યું છે.) ૮૭, ૮૮

ટીકા-ક્ષારઃ=ચવક્ષારઃ । इत्यગ્નિકુમારો વિસુષ્યાન-
જીર્ણે રસરત્નપ્રદીપે રસેન્દ્રચિન્તામણી ચ । રસરત્નપ્રદીપ
તથા રસેન્દ્રચિન્તામણિ નામના બે ગ્રંથોમાં આ
અગ્નિકુમારરસ કોલેરા તથા અજીર્ણ પર આપવા
કહ્યો છે.

÷ અને: કુમાર દ્વ લીપન-પાચનાદિતદ્ગુણયુક્-
તવાત્, इवायં કન્ન, ષ વાસો રસઃ-લીપન-પાચન આદિ
અગ્નિના ગુણવાળો હોવાથી અગ્નિના જલે કુમાર
હોય તેવો જે રસ તે અગ્નિકુમાર કહેવાય છે.

રામબાણુ-રસ+

પારદામૃતલવજ્જગન્ધકં માગયુગમરિચેન
મિશ્રિતમ્ । તત્ર જાતિકલમર્દ્ધમાગિકં, તિન્તિઢી-
ફલરસેન મર્દિતમ્ ॥ ૮૧ ॥

માપમાત્રમનુપાનસેવિતં, રામવાણગુટિકા-
રસાયનમ્ । વિલ્પપત્રમરિચેન મશ્નિતં, સઘ ઇવ
જઠરાગ્નિવર્ધિતમ્ ॥ ૯૦ ॥

વાતો નાશમુપૈતિ ચાર્દકરસૈર્નિર્ગુણિકાયા
દ્વૈઃ, પિત્તં નાશમુપૈતિ ધાન્યકજલૈર્વાસા ત્રિદોષં
હરેત્ । શ્લેષ્મા સિન્ધુહરીતકીમિશ્નરં કાથૈશ્ચ
પૌનર્નૈઃ, શોથં પાણ્ડુગદં નિહન્તિ ગુટિકા
રોગાર્તિવિધ્વંસિની ॥ ૯૧ ॥

વહ્નિમાન્થદશવક્રનાશનો, રામવાણ હતિ
વિશ્રુતો રસઃ । સંપ્રહ્રમહણિકુમ્ભકર્ણક-, મામ-
વાતલ્પરદૂપણં જયેત્ ॥ ૯૨ ॥

દીયતે તુ મરિચાનુપાનતઃ, સઘ ઇવ જઠરા
ગ્નિદીપનઃ । રોચનઃ કફકુલાન્તકારકઃ, શ્વાસ-
કાસવમિજન્તુનાશનઃ ॥ ૯૩ ॥

અન્યથા-પારદ-અમૃત-લવજ્જ-ગન્ધક માગયુગમરિ-
ચેન મિશ્રિતં (કૃત્વા) તત્ર અર્ધમાગિક જાતિકલ
(પ્રશિશ્ય તત્ સર્વ) તિન્તિઢીફલરસેન મર્દિતં (કુર્યાત્) ॥
(ઇદં) રામવાણ-ગુટિકા-રસાયન માપમાત્રં વિલ્પપત્ર-
મરિચેન (સહ) મશ્નિતમ્ અનુપાનસેવિતં (સત્) સઘ
ઇવ જઠરાગ્નિવર્ધિતં (મવતિ) । ચાર્દકરસૈઃ ચ વાતઃ
નાશમ્ ઉપૈતિ, નિર્ગુણિકાયાઃ દ્વૈઃ પિત્ત નાશમ્ ઉપૈતિ,
ધાન્યકજલૈઃ વાસા ત્રિદોષં હરેત્ । સિન્ધુ-હરીતકીમિઃ
શ્લેષ્મા (ચ) ઉદર (નર્યેત્), પૌનર્નૈઃ ચ કાથૈઃ
શોથં પાણ્ડુગદ (ચ) નિહન્તિ । (શ્વેયેવમુપયુક્તા ઇય)
ગુટિકા રોગાર્તિ-વિધ્વંસિની (મવતિ) ॥ રામવાણઃ હતિ
વિશ્રુતઃ (અય) રસઃ વહ્નિમાન્થ-દશવક્ર-નાશનઃ
(સન્) સપ્રહ્રમહણિ-કુમ્ભકર્ણમ્ આમવાત-લ્પરદૂપણં
જયેત્ ॥ (યદિ) મરિચ-અનુપાનત દીયતે, (તદિ)
સઘઃ ઇવ જઠરાગ્નિદીપનઃ રોચનઃ કફકુલાન્તકારકઃ
શ્વાસ-કાસ-વમિ-જન્તુનાશનઃ (સ્યાત્) ॥

પારો, વછનાગ, લવિંગ અને ગંધક

+ રામસ્ય વાણ ઇવ-વહ્નિમાન્થરાવણવિનાશનઃ સંપ્ર
હ્રણીકુમ્ભકર્ણસ્ય આમવાતલ્પરદૂપણસ્ય ચ જેતા-રસઃ
રામવાણરસ-રામના બાણુની પેઠે અશિની મંદતા-
રૂપી રાવણુનો જે નાશ કરે છે તથા સંઘ્રહણીરૂપી
કુંભકર્ણુને તેમ જ આમવાતરૂપી ખરદૂપણુ દેત્યને
જે જીતે છે, તે રામબાણુરસ કહેવાય છે.

એક એક ભાગ, બે ભાગ મરી અને અર્ધો
ભાગ બાયડળ એકઠાં કરી આંબલીના ફળોના
રસથી તેનું મદન કરવું એટલે તે ‘રામબાણુ-
રસ’ તૈયાર થાય છે. રામબાણુરસની ગોળી-
રૂપ આ રસાયન એક માસાની માત્રાથી
બીલીના પાન તથા મરીની સાથે જો ખાધું
હોય અને યોગ્ય અનુપાનથી જો સેવ્યુ હોય,
તો તરત જ જઠરાશિને વધારનાર થાય છે.
(જેમ કે) આહુના રસના અનુપાનથી વાણુ
નાશ પામે છે, નગોડના રસના અનુપાનથી
પિત્ત નાશ પામે છે; ધાણુના પાણી સાથે
અરડૂસીનું અનુપાન ત્રણ દોષ દૂર કરે છે.
સંધવ તથા હરડેના અનુપાનથી કફ તથા
પેટના રોગ નાશ પામે છે અને સાટોડીના
કવાથના અનુપાનથી સોજા તથા પાંડુરોગનો
તે નાશ કરે છે. આમ આ રામબાણુ ગોળી
રોગોની પીડાનો નાશ કરનારી છે. આ
રામબાણુ નામથી પ્રખ્યાત થયેલો રસ
અશિની મંદતારૂપ રાવણુનો નાશ કરે છે;
સંઘ્રહણી તથા ઘ્રહણીરૂપ કુંભકર્ણુને જીતનાર
છે અને આમવાતરૂપી ખરદૂપણુને પણ જીતે
છે. મરીના અનુપાનથી આ રસ જો આપ્યો
હોય તો તરત જ જઠરાશિને તે પ્રદીપ્ત કરે
છે, રુચિ ઉપજાવે છે, કફના સમૂહનો નાશ
કરે છે અને શ્વાસ, ઉધરસ, ઊલટી તથા
કૃમિઓને મટાડે છે. ૮૯-૯૩

ટીકા-પારામાગઃ ૧ । વિપમાગઃ ૧ । લવજ્જમાગઃ
૧ । ગન્ધકમાગઃ ૧ । મરિચમાગો ૨ । જાયફલમાગઃ
અર્ધઃ । હતિ રામવાણરસઃ રસેન્દ્રચિન્તામણો ॥ આ રામ-
બાણુરસ રસેન્દ્રચિન્તામણિમાં કલ્પો છે.

શંખવટી*

પલં ચિચ્ચાક્ષારં પલમિતમિદં પચ્છલવણં,
દ્વયં સમ્યક્ષિપિદં ભવતિ લઘુનિમ્બૂફલરસૈઃ ॥

* શલ્પપ્રધાનાવટી, યદ્વા શલ્પૈ વટતિ-વેટયતે આત્માના
વચ્ચતે-વેટયતે વા આત્મા થયેતિ શલ્પવટી-વટ વેટને-
અર્થ, યદ્વા ‘સુતો ષ ચ’ હતિ ષ., ગોરાદિઃ-જેમાં
શંખ મુખ્ય હોય છે અથવા જે શંખ વડે પોતાને
ખાસ વીટે છે, મુકત કરે છે-એવી ગોળી-શંખ-
વટી કહેવાય છે.

સતઃ પિપ્તે તસ્મિન્ પલપરિમિતં શઙ્ગશકલં,
ક્ષિપેદ્ધારાન્ સત દ્રવમિદ્ ચ તેનૈવ વિધિના ॥૧૭॥
પલપ્રમાણં કટુકનયં, પલાર્ધમાનં વચ્છદિહુભાગઃ।
વિપં પલદ્વાદશમાગયુક્તં,

તાવદ્ગ્ધો ગન્ધકુ પપ ચોક્તઃ ॥૧૮॥

ચદરાસ્થિપ્રમાણેન વટીમેતસ્ય કારયેત્ ।
મશ્નયેત્ સેવયા સા સ્યાત્ સર્વોર્જીર્ણપ્રશાન્તયે ॥૧૯॥
સર્વોર્દરેષુ શૂલેષુ વિસૂચ્યાં વિવિધેષુ ચ ।
અગ્નિમાન્થેષુ ગુલ્મેષુ સદા શઙ્ગવટી હિતા ॥૨૦॥

અન્વય.-પલં ચિદ્વાદશાર પલમિત પલલવણમ્-દ્વાદશ્ય લઘુ-નિમ્ન-ફલરસૈઃ સમ્યક્ વિદ્યં ભવતિ, તત. વિદ્યે તસ્મિન્ (રસે) પલપરિમિત શઙ્ગશકલં સત વારાન્ ક્ષિપેત્, તેન એવ ચ વિધિના (તદ્) દ્વિદ દ્રવમ્ (ભવતિ, તતઃ તસ્મિન્) પલપ્રમાણં કટુકનયં, ચ પલાર્ધમાનં વચ્છદિહુભાગઃ, પ્રિય પદ્ધત્વાદશમાગયુક્તં, તાવદ્ગ્ધઃ, એવ ચ ગન્ધકુઃ ડકઃ, એતસ્ય ચદર-અસ્થિ-પ્રમાણેન વટીં કારયેત્ (ચ) મશ્નયેત્ । સા સેવયા સર્વ-અર્જીર્ણ-પ્રશાન્તયે સ્યાત્ । (ઇયં) શઙ્ગવટી સર્વ-ઉદરેષુ શૂલેષુ વિસૂચ્યાં વિવિધેષુ અગ્નિમાન્થેષુ ચ ગુલ્મેષુ સદા હિતા (ભવતિ) ॥

ચાર તોલા. આખલીનો ક્ષાર અને ચાર તોલા પંચલવણ લઈ તેઓને નાનાં લીંબુના રસથી સારી રીતે વાટવાં. પછી તે વાટેલા રસમાં ચાર તોલા શંખના ટુકડા તપાવી-તપાવી સાત વાર નાખવા; કેમ કે એજ વિધિથી તે ટુકડા પીગળે છે. પછી તેમાં ચાર તોલા ત્રિકટુ (સૂંઠ, મરી અને પીપર), બે તોલા વજ તથા હિંગ, ચાર તોલાના ખારમા ભાગ જેટલો વછનાગ, વછનાગ જેટલો પારો અને પારો જેટલો ગંધક-એટલા પદાર્થો નાખી તેની ખોરના ઠંજિયા જેવડી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળીઓ સેવવાથી સઘળા અજીર્ણની શાંતિ થાય છે. આ શંખવટી સઘળા પ્રકારના પેટના રોગો ઉપર, શૂળ ઉપર, વિસૂચી ઉપર, અગ્નિની અનેક પ્રકારની મંદતા ઉપર અને ગોળાનાં દરદો ઉપર સર્વકાળે હિતકારી થાય છે.

અજીર્ણ ઉપર ખૂટેત-શંખવટી-

સ્તુત્યંચંચિદ્વાદશમાર્ગરમ્ભાતિલપલાશજાન ।

લવણાનાદરીનેપાં પ્રત્યેકં પલમાત્રયા ॥૨૮॥

÷ પ્રત્યક્ષયુતવાદ્ ડાર્યુકાપેક્ષયા વૃત્તી વાસી શંખવટી-જેમાં શંખ આદિ ધણાં દ્રવ્યો ભેગાં હોય છે,

લવણાનિ પૃથક્પદ્મ ગ્રાહ્યાણિ પલમાત્રયા ।
સ્વર્જિકા ચ પવશારદ્ગુણં ત્રિતરં પલમ્ ॥૨૯॥
સર્વં ત્રયોદશપલં સૂક્ષ્મં ચૂર્ણં વિધાય ચ ।
નિમ્બફલરસે પ્રસ્યસમિતે તત્ પરિક્ષિપેત્ ॥૩૦॥
તત્ર શઙ્ગસ્ય શકલં પલં વદ્ધો પ્રતાપ્ય તુ ।
વારાન્નિર્વાપયેત્ સત સર્વં દ્રવતિ તદયથા ॥૩૧॥
નાગરં ત્રિપલં ગ્રાહ્યં મરિચન્તુ પલદ્વયમ્ ।
પિપ્પલી પલમાના સ્યાત્ પલાર્ધં મૃદ્ધિહિનુતઃ ॥
પ્રત્યેકં ચિત્રકજ્વાપિ યવાની જીરકં તથા ।
જાતીફલં લવણં પૃથક્કર્પદ્વયોન્મિતમ્ ॥૩૨॥
રસો ગન્ધો વિપજ્જાપિ ટકુળજ્ઞ મનઃશિલા ।
પ્તાનિ કર્પમાત્રાણિ સર્વં સંચૂર્ણં મિશ્રયેત્ ॥૩૩॥
શરાવાધેન ચુક્રેગ વટિકાં તસ્ય કારયેત્ ।
માપપ્રમાણાં સદૈર્ઘ્યેઽહ્નઃશઙ્ગવટી સ્મૃતા ॥૩૪॥
સર્વોર્જીર્ણપ્રશમની સર્વશૂલનિવારિણી ।
વિસૂચ્યલસકાદીનાં સઘો ભવતિ નારાની ॥૩૫॥

અન્વય.-સ્તુતી-અર્ક-ચિદ્વા-અપામાર્ગ-રમ્ભા-તિલ-પલાશજાન લવણાન્ પ્રત્યેક એક પલમાત્રયા આદરીત, પલલવણાનિ પલમાત્રયા પૃથક્ પ્રાહ્યાણિ, સ્વર્જિકા ચ-ક્ષારઃ ચ ટકુળં ત્રિતર પલમ્ (દ્રવ્યેવ) સર્વં ત્રયોદશ ફલં સૂક્ષ્મ ચૂર્ણં વિધાય, તત્ ચ પ્રસ્યસમિતે નિમ્બફલરસે પરિક્ષિપેત્ । (તતઃ) શઙ્ગસ્ય શકલ પલં તુ વદ્ધો પ્રતાપ્ય સતવારાન્ તત્ર (રસે) નિર્વાપયેત્, યથા તત્ દ્રવતિ । (તતઃ) નાગરં ત્રિપલં, મરિચ તુ પલદ્વય પ્રાથમ્, પિપ્પલી પલમાના સ્યાત્, મૃદ્ધિહિનુતઃ પલાર્ધ (પ્રાથમ્), અપિ ચ પ્રત્યેક ચિત્રકં યવાની જીરક તથા જાતીફલં ચ લવણં પૃથક્ કર્પદ્વય-ડન્મિત (પ્રાથમ્) અપિ ચ રસઃ ગન્ધઃ વિપ ટકુળ ચ મનઃશિલા-પ્તાનિ કર્પમાત્રાણિ (આદાય)-સર્વં સંચૂર્ણં શરાન્-અધેન ચુક્રેણ મિશ્રયેત્, તસ્ય માપપ્રમાણાં વટિકાં કારયેત્ । (ઇયં) સદૈર્ઘ્યેઃ શઙ્ગશઙ્ગવટી સ્મૃતા, (સા ચ) સર્વ-અર્જીર્ણ-પ્રશમની સર્વ-શૂલ-નિવારિણી વિસૂચી-અલસક-આરીનાં સઘઃ નાશની ભવતિ ॥

ચારનો ક્ષાર, આખલીનો ક્ષાર, આઠડાનો ક્ષાર, અધેડાનો ક્ષાર, કેળનો ક્ષાર, તલનો ક્ષાર અને ખાખરાનો ક્ષાર-એ દરેક ક્ષાર ચાર-ચાર તોલા લેવા; પંચલવણ વીસ તોલા અત્રગ લેવા; અને સાલખાર, જવખાર તથા ટંકણ-એ ત્રણ મળી ચાર તોલા-એમ ખાવન

તે કારણે ઉપર કહેલીના કરતાં મોટી હોવાથી આ ખૂટેત-શંખવટી કહેવાય છે.

તોલા તે દ્રવ્યો લઈ તેનું ખારીક ચૂર્ણ કરી ચોસઠ તોલા લીંબુના રસમાં તેને નાખ્યું. પછી ચાર તોલા શંખના ટુકડાને અગ્નિમાં તપાવી-તપાવી સાત વાર તે રસમાં ઘોળવા, જેથી એ ટુકડાઓ તે રસમાં પ્રવાહીરૂપ ધર્મ બન્ય. પછી ચાર તોલા સૂંઠ, આઠ તોલા મરી, ચાર તોલા પીપર અને શેકેલી હિંગ, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, અજમો, જીરું, બયડળ, તથા લવિંગ-એ દરેક એ-એ તોલા; તેમ જ પારો, ગંધક, વછનાગ, ટંકણ અને મનશીલ-એ દરેક એક એક તોલા-તે સઘળાં દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ કરી પેલા રસમાં તેને મિશ્ર કરી દેહુ. પછી તેમાં સોળ તોલા ચૂકાનો રસ નાખી તેની અડદ જેવડી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળીઓ 'જૃહત્-શંખવટી' કહેવાય છે. આ ગોળી સઘળા અણ્ણોને શાંત કરે છે, સઘળાં શૂળ મટાડે છે અને વિસ્ત્રી તથા અલસક આદિ રોગોનો પણ તરત નાશ કરે છે. ૯૮ ૧૦૬

અણ્ણકુંડક-રસ+

ટકૂળરુણામૃતાનાં, સહિદ્રગુલાનાં સમં ભાગમ્ । મરિચસ્ય ભાગયુગલં, નિમ્બનીરૈર્વટી કાર્યા ॥૧૦૭॥ વટિકાં કલાયસદશીમેકાં દ્વે વા સમશ્રીયાત્ । સન્યમજીર્ણે શાન્ત્યૈ, વદ્નેતૃદ્વયે કફઘ્વસ્ત્યે ॥૧૦૮

અન્ય-:ટકૂળ-રુણા-અમૃતાનાં સહિદ્રગુલાના સમ ભાગ, મરિચસ્ય ભાગયુગલ (જૂહીલા સર્પૃષ્ઠ ચ) નિમ્બ નીર: વટી કાર્યા ॥ કલાયમદશીમ્ એકા વટિકા દ્વે વા અજીર્ણે શાન્ત્યૈ, વદ્ને: વૃદ્ધયે કફઘ્વસ્ત્યે સત્ય સમશ્રીયાત્ ॥

ટંકણ, પીપર, વછનાગ અને હિંગણો સમ ભાગે તથા મરી બે ભાગ લઈ ચૂર્ણ કરીને લીંબુના રસથી તેની વટાણા જેવડી ગોળીઓ કરવી. આ ગોળી એક અથવા બે અણ્ણમાં શાંતિ

+ વળતિ-ગળતિ શરીરસ્થાન્તઃપ્રમાર્શીન્ વિદાયેતિ કળ્પક-શુદ્ધશનુદ્ય, અજીર્ણસ્ય મેદને નાશને વા કળ્પક શુદ્ધશનુવેતિ-અજીર્ણકળ્પક: સ ચાતો રસ:-આમડી વગેરેને વીધી શરીરની અંદર જે પેસી બધ છે, તે કાટિ અથવા નાશ કરવા જે કામ કર્યા કરે છે, તેવો નીચ શત્રુ પણ કંટક કહેવાય છે. અણ્ણોનો નાશ કરવા જે કાટા જેવો અથવા તેના ક્ષુદ્ર શત્રુ જેવો તે આ રસ-અણ્ણકુંડકરસ કહેવાય છે.

ઘોળવા તથા જઠરાશિને વધારવા અને કફનો નાશ કરવા અવશ્ય ખાવી. ૧૦૭, ૧૦૮

અણ્ણ-અરિ-રસ+

શુદ્ધસૂતં ગન્ધકં ચ પલમાત્રં પૃથક્ પૃથક્ । હરીતકી ચ દ્વિપલા નાગરન્નિપલઃ સ્મૃતઃ ॥૧૦૯॥ કૃષ્ણા ચ મરિચં તદ્વત્ સિન્ધૂત્યં ત્રિપલં મતમ્ । ચતુઃપલાનિ વિજયા મર્દયેન્નિમ્બુકર્દ્રવૈઃ ॥૧૧૦॥ પુટાનિ સત દેયાનિ ધર્મમધ્યે પુનઃ પુનઃ । અજીર્ણારિરયં પ્રોક્તઃ સઘો દીપનપાચનઃ ॥ મક્ષયેદ્ દ્વિગુણ મધ્યં પાચયેદ્ રોચયેદ્વિ ॥૧૧૧

અન્ય-:શુદ્ધસૂત ચ ગન્ધક પૃથક્ પૃથક્ પલમાત્ર હરીતકી ચ દ્વિપલા નાગર. ત્રિપલ: સ્મૃત, કૃષ્ણા ચ મરિચ તદ્વત, સિન્ધૂત્ય ત્રિપલ મતમ્, વિજયા ચતુ.-પલાનિ (પ્રાથા, તાસર્વ સર્પૃષ્ઠ) નિમ્બુકર્દ્રવૈ: મર્દયેત્, ધર્મમધ્યે પુન: પુન: સત્ત પુટાનિ દેયાનિ । અપ્મ અજીર્ણરિ: (રસ:) પ્રોક્તઃ, (સ ચ) સઘ: દીપનપાચન: (સન્) દ્વિગુણ મધ્ય મક્ષયેત્, પાચયેત્ રોચયેત્ અપિ ॥

શુદ્ધ પારો અને ગંધક અલગ અલગ ચાર ચાર તોલા, હરડે આઠ તોલા, સૂંઠ ચાર તોલા, પીપર તથા મરી પણ ચાર ચાર તોલા, સેંધવ પણ ચાર તોલા અને ભાંગ સોળ તોલા લઈ બધાનું બરાબર ચૂર્ણ કરી લીંબુના રસમાં તેઓને ઘૂંટવાં; પછી સૂર્યના તાપમાં તેઓને વારંવાર સાત વખત પુટ દેવો, એટલે તે અણ્ણારિ નામનો રસ તૈયાર થયો કહેવાય છે. એ રસ તત્કાળ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા પાચન કરનાર છે; તેથી તેનું સેવન કયું હોય તે તે ખેવડો ખોરાક ખવડાવે છે, તેનું પાચન કરે છે અને ખાવાની રુચિ પણ ઉપજાવે છે. ૧૦૯-૧૧૧

વિસ્ત્રીકા-કોલેરા ઉપરનાં પાન, તૈલ તથા ક્વાથ વગેરે

જલપીતમપમાર્ગ શૂલં હન્યાદિસૂચિકામ્ । સતૈલં કારયેહ્યમ્બુ નાશયેદ્ધિ વિસૂચિકામ્ ॥૧૧૨॥ ચાલમૂલસ્ય તુ કાથઃ પિપ્પલીચૂર્ણસંયુતઃ । વિસૂચીનાશન. ધેષ્ઠો જટપાન્નિવિવર્દનઃ ॥૧૧૩॥ વિસ્વનાગરનિકાથો હન્યાન્હૃદિવિસૂચિકામ્ । વિલ્વનાગરકૈટર્યકાથસ્તદધિકો ગુર્ણઃ ॥૧૧૪॥

+ અજીર્ણસ્ય અરિ:-અજીર્ણરિ: , સ ચાતો રસ.-અણ્ણનો જે શત્રુ છે, તે અણ્ણરિરસ કહેવાય છે.

અન્યથા-જઠરીતમ્ અમાર્ગશલ વિસૂચિકા હન્યાત્, સતૈઃ કારવેલ્લિ-અમ્બુ વિમૂચિકા હિ નાશયેત્ । વાલ-મૂલસ્ય ક્વાય, વિપ્પલીચૂર્ણમયુત તુ વિસૂચીનાશનઃ જઠ-રાગ્નિવિવર્ધન ધ્રેષ્ઠઃ (કથયેત્) । વિલ્વ-નાગર-નિકાય છર્દિ-વિસૂચિકા હન્યાત્ । વિલ્વ-નાગર-કૈટર્ય-કવાય ગુણૈ તદધિકઃ । (ભવતિ) ॥

અથેકાને વાટી તેને ટાઢા પાણી સાથે પીધે હોય તો શુળ તથા વિસૂચિકાને તે મટાડે છે તેલ સાથે કારેલીને રસ પીધે હોય તો તે પશુ વિસૂચિકાને નાશ કરે છે. વાળાનાં મૂળિયાને કવાય પીપરના ચૂર્ણ સાથે પીવાથી વિસૂચિકાને નાશ કરે છે અને જઠરાગ્નિને વધારનાર તરીકે તે શ્રેષ્ઠ છે. ખીલાના ગર્ભને અને સૂકંને કવાય ઊડટી તથા વિસૂચિકા મટાડે છે. ખીલાને ગર્ભ, સૂકં અને કાયકળને કવાય ઉપરના કવાય કરતા વધારે શુભપાળે છે. ૧૧૨-૧૧૪

ટીકા-કૈટર્ય=કટ્ફલમ્ ॥

વિસૂચિકાનાશક અંજન

ઘ્યોષ કરજસ્ય ફલં હરિટ્, મૂલં સમા-વાય ચ માતુલુક્કયાઃ । છાયાવિશુષ્કા વટિકા કુના સ્ના, હન્યાદિસૂચીં તયનાજ્ઞતેન ॥ ૧૧૫ ॥

અન્યથા-ઘ્યોષ કરજસ્ય ફલ હરિદે માતુલુક્કયા, મૂલ ચ સમાગ્ન્ય કુતા વટિકા સા છાયાવિશુષ્કા નય-નાજ્ઞતેન વિસૂચીં હન્યાત્ ॥

સૂકં, મરી, પીપર, કાકચિયા, હળદર, હારુહળદર અને બિજોરાના મૂળિયા વાટી ગોળીઓ કરી છાયામા સુકાવી તે ગોળી આખમાં આજવાથી વિસૂચિકાને મટાડે છે. (આ ઉપાયનો અમે પોતે અનુભવ કરેલો છે.)

વિસૂચિકાનાશક બીજું અંજન

મપામાર્ગસ્ય પત્રાણિ મરિચાનિ સમાનિ ચ । મશ્વસ્ય લાલયાવિષ્ટાઽજ્ઞનાજ્ઞન્તિ વિસૂચિકામ્ ॥

અન્યથા-અપામાર્ગસ્ય પત્રાણિ ચ સમાનિ મરિચાનિ મશ્વસ્ય લાલયા વિષ્ટા અજ્ઞનાદ્ વિસૂચિકા હન્તિ ॥

અથેકાના પાઢા અને મરી સમભાગે લઈ ઘોડાની લાળમાં વાટીને તે નેત્રમાં આજવાથી વિસૂચિકાને નાશ કરે છે. ૧૧૬ વિસૂચિકા ખૂબ વધી હોય તો ?

તદ્ ૧૫૫ તર્ક દધિસમં જલમ્ ।

૩ પેયં વા પ્રાણત્રાણાય યોજયેત્ ॥ ૧૧૭ ॥

અન્યથા-વિસૂચ્યામ્ અતિશુદ્ધાયો પ્રાણત્રાણાય દધિ સમ જલ તર્ક નારિકેત્ર-અમ્બુ વા પેય યોજયેત્ ॥

વિસૂચિકા અત્યંત વધી ગઈ હોય તો પ્રાણના રક્ષણ માટે જેમા દહીં જેટલું પાણી નાખ્યું હોય એવી છાશને અથવા નાળિયેર ના પાણીને પીવામા ઉપયોગ કરવો. ૧૧૭ વિસૂચિકાની ખાલી પર ઉદરતન તથા તેલ

ત્વરૂપકૈરણકશિમુકુષ્ટૈ, રમ્પ્રપિષ્ટૈ સ્વ ચાશ્વતાદ્ધિઃ । ઉદરત્તનં સ્વલ્લિવિસૂચિકામ્, તેલં વિપ્રકચ્ચ તદર્થકારિ ॥ ૧૧૮ ॥

કુષ્ઠસંઘનયો કલ્કં ચુકં તેલે તુ સાધિતમ્ । વિસૂચ્યાં મર્દનં તેન સ્વલ્લિશૂલનિવારણમ્ ॥ ૧૧૯ ॥

અન્યથા-ત્વક-પત્રક-પ્રણક-શિમુ-કુષ્ઠ સ્વચા-શ્વતાદ્ધિ-અમ્બુપ્રિષ્ટૈ ઉદરતન સ્વલ્લિ-વિસૂચિકામ્-વિપ્રક ચ તેલ તદર્થકારિ ॥ કુષ્ઠસંઘનયો કરક ચુકં તેલે તુ સાધિત (કુતા), તેન વિસૂચ્યા મર્દન સ્વલ્લિ-શૂલ-નિવા-રણ (ભવેત્) ॥

તજ, તમાલપત્ર, એરડો, સરગવો, કઠ, વજ અને સુવાને લીંબુના રસમા વાટી તેથી શરીર ચોળવું. તે વિસૂચિકાની ખાલીઓને નાશ કરે છે, તેમ જ એ પદાર્થોથી પકાવેલું તેલ પશુ વિસૂચિકાની ખાલીઓને મટાડે છે. વળી કઠ તથા સંઘવને કટક નાખી ખાટા ચૂકાથી પકાવેલા તેલનું મર્દન કર્યું હોય તો તે પશુ વિસૂચિકા સખંધી ખાલીઓ તથા શુળને મટાડે છે. ૧૧૮, ૧૧૯

વિસૂચિકાની તરંગ-ઉત્કેશ માટે ઉપચાર પિપાસાયાં તથોક્તેશો લગ્નસ્વામ્યુ શસ્યતે । જાતીફલસ્ય વા પીનં શૂતં મદ્રઘનસ્ય વા ॥ ૧૨૦ ॥

અન્યથા-પિપાસાયાં તથા ઉત્કેશે લગ્નસ્ય અમ્બુ વા જાતીફલસ્ય વા મદ્રઘનસ્ય શૂત પીત શસ્યતે ॥

તરસ ઉપર તથા ઉત્કેશ ઉપર લવિગનું પાણી અથવા બાયકળને કવાય અથવા ભદ્રમોથનો કવાય પીવો તે વખણાય છે. ૧૨૦

અથ ઉત્કેશસ્ય લક્ષણમાદ-

ઉત્કેશનું લક્ષણ

ઉત્કેશયાવજ્ઞ નિર્ગચ્છે પ્રસેકપ્રીતેરિતમ્ । દ્વદયં પીચ્યતે ચાસ્ય તમુક્તેશં વિનિદિશેત્ ॥ ૧૨૧ ॥

અન્યથા-ઉત્કેશય અગ્નિ નિર્ગચ્છે, પ્રસેક-પ્રીતેન-હરિત ચ અસ્ય દ્વદય પીચ્યતે, તમ્ ઉત્કેશ વિનિદિશેત્

ઉછાળો આવી અન્ન બહાર નીકળે અને મોળથી તથા ચૂંકવાથી બીછળે એ રોગીનું હૃદય પલ્લ પીડાય છે, એને ઉત્કલેશ કહેવો. ૧૨૧

દારુપટ્કપ્રલેપ*

સઘ્નગ્નજમુદ્રમ્લપિષ્ઠઃ પ્રલેપયેત્ !
દારુહૈમવતીકુપ્પશતાક્ષાહિન્દુસંઘૈઃ ॥ ૧૨૨ ॥

અન્વયઃ-—ઇન્દ્રિય વા આનન્દમ્ ઉદરમ્ અમ્લપિષ્ઠઃ દારુ-
હૈમવતી-કુપ્પ-શતાક્ષા-હિન્દુ-સંઘૈઃ પ્રલેપયેત્ ॥

પેટ દુખતું હોય કે આક્રી આંચુ હોય તો તેના પર અટાશથી વાટેલા દારુહૃદય, ધોળી ૧૪. કઠ, સુવા, હિંગ અને સંઘવ-
એ છ પદાર્થોના ઘાટો લેપ કરવો. (આ ઉપાય દારુપટ્કપ્રલેપ કહેવાય છે.) ૧૨૨

દીક્ષા-હૈમવતી= વેતવવા ॥

છાશ તથા ક્ષારથી યુક્ત ગરમ જવના
ચૂર્ણનો લેપ અને શેક

તક્રેગ યુક્તં યવચૂર્ણમુષ્ણં, સક્ષારમાર્તિં જઠરે
નિહન્યાત્ । સ્વેદો ઘટેત્રોડ્વય ઘાપ્તપૂર્ણે, રુણ-
સ્તથાડ્વયરપિ પિણ્ડતાપેઃ ॥ ૧૨૩ ॥

અન્વય-—તક્રેગ યુક્ત સક્ષારમ્ ઉષ્ણ યવચૂર્ણ જઠરે
(પ્રલિપ્ત ચેત્) આતિ નિહન્યાત્, અથવા ઘાપ્તપૂર્ણઃ ઉષ્ણઃ
ઘટે તથા અન્યે અપિ પિણ્ડતાપેઃ (જઠરે કૃત) સ્વેદઃ
અપિ (આતિ નિહન્યાત્) ॥

છાશ અને ક્ષારથી યુક્ત ગરમ કરેલો
જવનો લોટ પેટ ઉપર ને ચોપડ્યો હોય
તો તે પછુ પેટની પીડાને મટાડે છે; અથવા
ગરમ પાણીથી ભરેલા ઘડા કે શીશાઓથી તથા
બીજા ખનુ એવા પિંડરૂપ (ઇટ વગેરેના)
તાપોથી શેક કયો હોય તો તે પછુ પેટની
પીડા મટાડે છે. ૧૨૩

વિલંબિકાની તથા અલસકની ચિકિત્સા
વિલમ્બિકાડાલસકયોરપમેવ ક્રિયાક્રમઃ ।

અતઃપ્રત્યયોક્તં પૃથક્ નહિ ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૧૨૪ ॥

અન્વયઃ-—વિલમ્બિકા-આલસકયોઃ અયમ્ એવ ક્રિયા
ક્રમ. (ભવતિ), અતઃપ્રત્યયો ચિકિત્સિત પૃથક્
નહિ ઉક્તમ્ ॥

* પટ્ પરિમાણમ્ અસ્ય પટ્કમ્, દારુસહિતમ્
ઓષધપટ્ક દારુપટ્કમ્, તસ્ય પ્રલેપઃ-દારુહૃદય સહિત
છ ઓસડિયાનો પેટ ઉપર ને લેપ કરવો, તે દારુ-
પટ્ક-પ્રલેપ કહેવાય છે.

વિપૂચિકાની ચિકિત્સાનો જે ક્રમ કહ્યો,
તે જ વિલંબિકાની તથા અલસકની ચિકિ-
ત્સાનો ક્રમ છે; આ કારણથી જ વિલંબિકાની
તથા અલસકની ચિકિત્સા બુદ્ધી કહી જ નથી.

ભસ્મકની ચિકિત્સા

તં ભસ્મકં ગુરુક્ષિગ્ધ, સાન્દ્રમન્દહિમસ્થિરૈઃ ।
અન્નપાનૈર્નયેચ્છાન્તિ પિત્તમેષ ચિરેચ્ચન ॥ ૧૨૫ ॥
અત્યુદ્ભૂતાગ્નિશાન્ત્યૈ, માહિપદચિદુગ્ધસર્વોપિ ।
સંસેપેત યવાગ્નું, સમોપેપેપયસિ સર્વિપા સિદ્ધામ્ ॥
અસકૃત્ પિત્તહરણં પાયસપ્રતિભોજનમ્ ।
શ્યામાત્રિગુદ્વિપકજ્વ પયો દધાદિરેચનમ્ ॥ ૧૨૬ ॥
યત્કિંચિન્મધુરં મેષ્ય શ્લેષ્મલ ગુરુ ભોજનમ્ ।
સર્વે તદ્વ્યગ્નિહિતં મુસ્ત્વા પ્રસ્વપનં દિવા ॥ ૧૨૮ ॥

સિતતણ્ડુલસિતકમલં, છાગક્ષીરેણ પાયસં
સિદ્ધમ્ । મુસ્ત્વા ચ તેન પુરુષો, દશદિવસા-
ન્નુચ્છમોજનો ભવતિ ॥ ૧૨૯ ॥

અન્વયઃ-—ગુરુ-ક્ષિગ્ધ-સાન્દ્ર-મન્દ-હિમ-સ્થિરૈઃ-અન્ન-
પાનૈઃ ચ પિત્તનૈ. ચિરેચ્ચનં ત ભસ્મક ક્ષાન્તિ નયેત્ ॥
અતિ-ઉદ્ભૂત-અગ્નિશાન્ત્યૈ માહિપ-દધિ-દુગ્ધ-સર્વોપિ
(તથા) સર્વિપા સમોપેપે પયસિ સિદ્ધા યવાગ્નું સસેવેત્ ॥
પિત્તહરણ પાયસ-પ્રતિભોજનમ્ અસકૃત્ દધાત્ (તથા)
ચ શ્યામા-ત્રિગુદ્-વિપક્વ પયઃ. ચિરેચ્ચનં દધાત્ ॥ યત્
કિંચિત્ મધુર મેષ્ય શ્લેષ્મલ ગુરુ ભોજનમ્ (અસ્તિ)
તત્ સર્વે મુસ્ત્વા દિવા પ્રસ્વપનમ્ અત્યગ્નિહિતં (ભવતિ)
છાગક્ષીરેણ સિદ્ધ સિતતણ્ડુલ-સિતકમલ પાયસ ચ મુસ્ત્વા
પુરુષઃ દશદિવસાત્ તેન નુચ્છમોજનઃ ભવતિ ॥

ભારે સિગ્ધ, ઘાટાં, મંદ, ટાઢાં અને
સ્થિરતાવાળાં અન્નપાનોથી તથા પિત્તને હજીનારો
વિરેચનોથી તે ભસ્મકને શાત કરવો. અત્યંત
વધી ગયેલા જઠરાશિને શાત કરવા ભેંસનાં
ઢહી, ફધ અને ધીનુ ખૂબ સેવન કરવું તેમ જ
ધીમાં શેકેલા લોટના જેટલા જ ફધમાં
પકાવેલી રાખનું સેવન કરવું પિત્તને હરનારું
ફધપાકતું ભોજન વારંવાર આપવું અને
કાળા નસોતરથી પકાવેલા ફધનું વિરેચન-
દેવું. જે કોઈ મધુર, પવિત્ર, કદ્દ કરનારાં તથા
ભારે ભોજનો છે, તે સઘળાં જમી દિવસે ખૂબ
ઊંઘવું. એ સઘળા ભસ્મક રોગવાળાને અત્યંત
હિતકારી છે. બકરીના ફધમાં ઘોળા ઘોળાને
તથા ઘોળા કમળનો ફધપાક કરી તે આવાથી

દશ દિવસની અંદર માણસ ખૂબ એછા
ખોરાક લેનાર થઈ જાય છે. ૧૨૫-૧૨૬

અથ વિશિષ્ટદ્રવ્યાગ્રીર્ણે વિશિષ્ટે વાચનદ્રવ્યમાહ-
અમુક પદાર્થોના અલ્પભાં અમુક જ
દ્રવ્યોથી પાચન થાય

અર્થ પનસપાકાય ફલં કદલસમ્ભવમ્ ।
કદલસ્ય તુ પાકાય બુધૈરપિ ઘૃતં હિતમ્ ॥
ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસો હિતઃ ॥૧૩૦॥
નારિકેલફલતાલવીજયોઃ, પાચકં સપદિ
તણ્દુલં વિદુઃ ॥ ક્ષીરમેવ સહકારપાચનં, ચાર-
મજ્જનિ હરીતકી હિતા ॥૧૩૧॥

મધૂકમાલૂરનૃપાદનાનાં, પરુપલ્લર્જૂરકપિત્થ-
કાનામ્ ॥ પાકાય પેયં પિચ્ચુમન્દવીજં, ઘૃતેઽપિ
તક્રેઽપિ તદેવ પથ્યમ્ ॥૧૩૨॥

લર્જૂરશ્નઘાટકયોઃ પ્રશસ્તં, વિશ્વાપદં કુત્ર
ચ મદ્રમુસ્તમ્ ॥ યજ્ઞાન્નવોધિદ્રુફલેષુ શસ્તં, વૃક્ષે
તથા પયુર્પિતં પ્રપીતમ્ ॥૧૩૩॥

તણ્દુલેષુ ચ પયઃ પયઃસ્વયો, દીપ્યકન્તુ
ચિપિટે કળાયુતમ્ ॥ પથિકા દધિજલેન જીર્યતે,
કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ ॥૧૩૪॥

ગોમૂમમાપહરિમન્યસતીનમુદ્રઃ, પાકો ભવે-
જ્ઞાદિતિ માતુલપુત્રકેળ ॥ લર્જૂરિકાવિસકરોઠ-
સિતામ્ શસ્તં, શ્નઘાટકે મધુફલેષ્વપિ મદ્ર-
મુસ્તમ્ ॥૧૩૫॥

કલ્લુગુરુચામાકનીશરાઃ કુલત્યાશ્ચાવિલમ્બિતમ્ ।
દધ્નો જલેન જીર્યન્તિ દ્વૈદ્રલં કાક્ષિકેન તુ ॥૧૩૬॥
પિષ્ટાન્નં શીતલં વારિ રુચારં સંન્ધ્યં પચેત્ ।
માપેન્ડરીં નિમ્બુફલં પાયસં મુદ્રયૂપકઃ ॥૧૩૭॥

વટો વેસવારાહ્યજ્ઞેન ફેની, શમં પર્પટઃ
શિમ્પ્રીજેન યાતિ ॥ કળામૂલતો લઙ્કાપૂવ-
સદ્દા, દિપાકો ભવેચ્છકુલોમળયોષ્ઠ ॥૧૩૮॥

અન્વયઃ-પનસપાકાય કદલસમ્ભવ ફલમ્ અર્થ, કદલસ્ય તુ પાકાય બુધેઃ ઘૃતમ્ અપિ હિતં (કથિતમ્), ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસઃ હિતઃ, નારિકેલફલ-તાલવીજયોઃ સપદિ પાચક તણ્દુલ વિદુઃ । સહકારપાચનં ક્ષીરમ્ એવ, ચારમજ્જનિ હરીતકી હિતા । મધૂક-માલૂર-નૃપાદનાનાં પસ્ય-લર્જૂર-કપિત્થકાનાં પાકાય પિચ્ચુમન્દ-વીજં પેયં, ઘૃતે અપિ તક્રે અપિ તદ એવ પથ્યમ્ । લર્જૂર-શ્નઘાટકયોઃ વિશ્વોપદં પ્રશસ્ત કુત્ર ચ મદ્રમુસ્તં (પ્રશસ્તમ્) । યજ્ઞાન્ન-વોધિ-ફલેષુ તથા વૃક્ષે પયુર્પિતં પ્રપીતં શસ્તમ્ । તણ્દુલેષુ ચ પયઃ, અથ પયામુ દીપ્યકં

ચિપિટે તુ કળાયુત (દીપ્યકં શસ્તં) ॥ પથિકા દધિ-જલેન જીર્યતે કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ । ગોમૂમ-માપ-હરિમન્ય-સતીન-મુદ્રગપાકઃ માતુલપુત્રકેળ જ્ઞાદિતિ ભવેત્ । લર્જૂરિકા-વિપ-કરોઠ-સિતામ્ શ્નઘાટકે મધુ-ફલેષુ અપિ મદ્રમુસ્તં શસ્તમ્ । કલ્લુ-ચામાક-નીશરાઃ ચ કુલત્યાઃ દધ્નઃ જલેન અવિલમ્બિત જીર્યન્તિ, દ્વૈદ્રલં તુ કાક્ષિકેન (જીર્યતિ) । પિષ્ટાન્નં શીતલં વારિ પચેત્, રુચારા સંન્ધ્યં (પચેત્), માપેન્ડરીં નિમ્બુફલ, પાયસ મુદ્રયૂપકઃ (પચેત્) । વટઃ વેમવારાત્, ફેની લઙ્કેન, પર્પટઃ શિમ્પ્રી-વીજેન શમં યાતિ । લઙ્કા-અપૂ-સદ્દા-આદિપાકઃ ચ શક્તુલીમળયોઃ (પાકઃ) કળામૂલતઃ ભવેત્ ॥

ફનસનુ અલ્પુ પકવવા કેળા સમર્થ છે, કેળાનું અલ્પુ પકવવા વિદ્વાનોએ થી હિત-કારી કહ્યું છે અને ધીનુ અલ્પુ પકવવા લીધુનો રસ હિતકારી છે. નાજિગેરના કેતાડના ફળના અલ્પુને ચોખા તરત પચાવે છે. આંખા (કેરી)ના અલ્પુને દૂધ જ પચાવે, એમ વિદ્વાનો બાણે છે. ચારોળીના અલ્પુ પર હરડેહિતકારી છે. મહુડાં, ખીલાં, રાણ, ફાલસાં ખજૂર કે કોઠના અલ્પુને પકવવા લીખડાનાં ખીજ પીવાં; ધીના તથા છાશના અલ્પુ ઉપર પણ લીખડાનાં ખીજ જ પથ્ય છે. ખજૂર અને શિંગોડાના અલ્પુ ઉપર સૂકું ઉત્તમ છે અને દોઢક સમયે ભદ્રમોથ પણ વખણાયે છે. જાંખરાનાં ફળ, પીપળાનાં ફળ તથા પીપળના ફળના અલ્પુ ઉપર સૂકું વાસી પાણી પીવું સારું છે. ચોખાના અલ્પુ પર દૂધ, દૂધના અલ્પુ ઉપર અજમો અને પોંઆના અલ્પુ ઉપર પીપરથી યુક્ત અજમો શ્રેષ્ઠ છે. સાઠી-ચોખાનું અલ્પુ દહીંના જળથી પચે છે. કાકડી નું અલ્પુ ઘઉંથી પચે છે. ઘઉં, અડદ, ચણા, વટાણા તથા મગનું અલ્પુ ધાતુરાનાં ડોડવાંથી તરત પચે છે. કાચી ખજૂર (ખુલેલાં), કમળ-નાં મુલાલ (નાળ), કસેલાં, સાકર, શિંગોડાં અને લીપાંતરના ખજૂરના અલ્પુ ઉપર ભદ્ર મોથ ઉત્તમ છે. કાંગ, સામો, નાનવી અને કળથીનું અલ્પુ દહીંના પાણીથી તરત પચે છે. દાળનું અલ્પુ કાંજીથી પચે છે. લોટના અન્નના અલ્પુને ટાકું પાણી પચાવે છે. ખીચ-ડીના અલ્પુને સંધ્ય પચાવે છે. અડદનાં વડાં

(ઈડલી)ના અણ્ણને લોખ પચાવે છે. દૂધપાક-
ના અણ્ણને મગનો ચૂષ પચાવે છે. વડાંતું
અણ્ણ જોસામણથી મટે છે. પરસુદીની
ફેણીતું અણ્ણ લવિંગથી મટે છે. પાપડતું
અણ્ણ સરગવાનાં બીજથી મટે છે; લાડુ,
માલપૂઆ, સાટા વગેરે, સુંવાળી અને માંડાંતું
અણ્ણ પીપરીમૂળથી પચે છે. ૧૩૦-૧૩૮

ટીકા-સુમનેપુ=ગોધૂમેપુ, જીર્વતિ ॥ માતુલપુનકં=
પતૂરફળમ્ ॥ વેસવાર:=‘વગસ’ इति लोके । तद्यथा-
सेहो निशादिहुलग्नकैलाधान्याकजीराद्रैकनागराणि ।
अम्लोपणं सैन्धववूर्णमन्त्रे यद्योचितं संस्कृतये प्रणीतम्
इति ॥ स्नेહે (धी ड तेले), ढण्डेर, डिंग, लविंग,
अलसी, धाण्डा, लूर, आहु, संड, लोख, भरी
अने सैन्धवना यूर्यधी येअय रीते वधारेक्षु अनतुं
पाणु ओसाअण्ड डडेवाय છે. सट्टा=सट्टकपानविशेषः,
मण्डः=‘माण्डः’ इति लोके ॥

માંસના અણ્ણનાં પાચન દ્રવ્યો

કિમત્ર ચિત્રં વહુમત્સ્યમાંસ, મોજી સુલી
કાઝિકપાનતઃ સ્યાત્ ॥ इत्यद्भुतं केवलवद्विपको,
मांसेन मत्स्यः परिपाकमेति ॥ १३९ ॥
આમમાત્રફલં મત્સ્યં તદ્વીજં પિશિતે હિતમ્ ।
કૂર્મમાંસં યવક્ષારાત્ શીર્ષં પાકમુપૈત હિ ॥ ૧૪૦ ॥
કપોતપારાવતનીલકણ્ઠ, -કપિજ્જલાનાં પિશિ-
તાનિ મુન્નવા । કાશસ્ય મૂલં પરિપિથ્ય પીતં,
સુલી ભવેન્ના વહુશો હિ દૃષ્ટમ્ ॥ ૧૪૧ ॥
માંસાનિ સર્વાણ્યપિ યાન્તિ પાકં, ક્ષારેણ
સઘસ્તિલનાલજેનાં ચઙ્ગુકસિદ્ધાર્થકયાસ્તુકાનાં,
ગાયત્રિસારકથિતેન પાકઃ ॥ ૧૪૨ ॥

અન્યઃ-વહુમત્સ્યમાંસમોજી (જનઃ) કાઝિકપાનતઃ
સુલી સ્યાત્, ગત્ર કિ ચિત્રં, (કિંતુ) इति अद्भुतम्
(અસ્તિ, યત્) કેવલવદ્વિપકઃ મત્સ્યઃ માંસેન પરિપાકમ્
एति, आमम् आत्रफलं मत्स्य (पचेत्), तद्वीजं
पिशिते हितं (स्यात्) कूर्ममांसं यवक्षारात् शीर्षं हि
पाकम् उपैति । कपोत-पारावत-नीलकण्ठ-कपिजलानां
पिशितानि भुक्त्वा काशस्य मूलं परिपिथ्य पीतं (चेत्
तर्हि) ना सुली भवेत् (इति इदम् अस्माभिः) बहुशः हि
दृष्टम् । सर्वाणि अपि मांसानि तिक्तनालजेन क्षારेण
घृष्यः पाकं यान्ति, (तथा) चङ्गु-सिद्धार्थक-वास्तुकानां
पाकः गायत्रिसारकथितेन (भवति)

ધણાં માછલાંતું માંસ ખાનારો માણસ
કાંણ પીવાથી સુખી થાય છે, એમાં શું આશ્ચર્ય

છે ? (કંઈ આશ્ચર્ય નથી,) પણ આશ્ચર્ય આ
છે કે એકલા અગ્નિથી પકાવેલાં માછલાં માંસ-
થી પચી જાય છે. આંખાનું કાચું ફળ માછ-
લાંને પચાવે છે અને આંખાની ગોટલી માંસને
પચાવવામાં સારી છે. કાચાખાનું માંસ
જવખારથી તરત જ પચી જાય છે. હોલાં,
કપૂતર, નીલકંઠ, મોર અને તેતરનાં માંસો
ખાઈને (અણ્ણ થયું હોય તો) કાસડાનાં
મૂળિયાં વાટી પીધાં હોય તો મનુષ્ય સુખી
થાય છે, એ અમે ઘણી જ વાર જોયું છે. સઘળાં
માંસો તલસરાના ક્ષારથી પચી જાય છે.
છુંછ, સરસવ અને બથવાનાં અણ્ણ ખેર-
સારના ક્વાથથી પચી જાય છે. ૧૩૯-૧૪૨

ટીકા-ચઙ્ગુકઃ=‘ચેચુ’ इति लोके । गायत्री=खदिरः ॥
બીજાં અણ્ણનાં પાચન કરતાં દ્રવ્યો

પાલઙ્કિકાકેયુકકારવેલ્લો, -વાર્તાકયંશાદકુ-
રમૂલકાનામ્ । उपौदिकाऽलावुपटोलकानां,
सिद्धार्थको मेघरवश्च पक्ता ॥ १४३ ॥

વિપચ્યતે શૂરણકો ગુઢેન, તથાડડલુકં તણ્ડુ-
લઘાવનેન । પિણ્ડાલુકં જીર્વતિ કોરદૂપાત્,
કશેષપાકઃ કિલ નાગરેણ ॥ ૧૪૪ ॥
લઘવસ્તણ્ડુલતોયાત્, સર્પિર્જમ્વીરકાઘસ્ટાત્ ।
મરિચાદપિ તચ્છીત્રં, પાકં યાર્યેવ કાઝિકાસૈલમ્ ॥
ક્ષીરં જીર્વતિ તક્રેગ તદ્રથ્યં કોળમણ્ડકાત્ ।
માહિર્વં માળિમન્યેન શઙ્ગુજ્ઞેન તદ્વપિ ॥ ૧૪૬ ॥
રસાલં જીર્વતિ ઘ્યોપાત્ લખ્ણં નાગરભક્ષણાત્ ।
સિતા નાગરમુસ્તેન તથેચુશ્ચાદ્રિકારસાત્ ॥ ૧૪૭ ॥

જરામિત ગૈરિકચન્દનાભ્યામ્, અચ્યેતિ શીર્ષં
મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટમ્ । ડખ્ખેન શીતં શિશિરેણ ચોષ્ણં,
જીર્ણં ભવેત્ ક્ષારગ્ણસ્તથાડમ્લેઃ ॥ ૧૪૮ ॥

તતં તતં દેમ વા તારમગ્નો, તોયે ક્ષિતં સત-
કૃત્વસ્તદમ્ભઃ । પીત્વાડર્જીર્ણન્તોયજાતં નિહન્યાત્,
તત્ર ક્ષોદ્રં ભદ્રમુસ્તં વિશેષાત્ ॥ ૧૪૯ ॥

અન્યઃ-પાલઙ્કિકા-કેયુક-કારવેલ્લો-વાર્તાક-વંશા-
કુર-મૂલકાનામ્ ઉપૌદિકા-અલાવુ-પટૉલકાનાં (અર્જી-
ર્ણસ) સિદ્ધાર્થકઃ ચ મેઘરવઃ પક્તા । શૂરણકઃ ગુઢેન
વિપચ્યતે, તથા આલુકં તણ્ડુલઘાવનેન (વિપચ્યતે),
પિણ્ડાલુકં કોરદૂપાત્ જીર્વતિ, કશેષપાકઃ કિલ નાગરેણ
(ભવતિ) । લઘવઃ તણ્ડુલતોયાત્, સર્પિઃ જમ્વીરક-
આદિ-અમ્લાત્ (ચ) મરિચાત્ અપિ તત્ શીર્ષં પાકં

દશ દિવસની અંદર માણસ ખૂબ ઓછો
ઓરાક લેનાર થઈ બધ છે. ૧૨૫-૧૨૬

અથ વિશિષ્ટદ્રવ્યાજીને વિશિષ્ટ પાચનદ્રવ્યમાહ-
અમુક પદાર્થોના અણુમાં અમુક જ
દ્રવ્યોથી પાચન થાય

અલં પનસપાકાય ફલં કદલસમ્ભવમ્ ।
કદલસ્ય તુ પાકાય ઘૃતંરપિ ઘૃતં હિતમ્ ॥
ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસો હિતઃ ॥૧૩૦॥

મારિકેળફલતાલવીજયો, પાચકં સપદિ
તણ્ડુલં વિદુઃ ॥ ક્ષીરમેવ સહકારપાચનં, ચાર-
મઙ્ગળિ હરીતકી હિતા ॥૧૩૧॥

મધૂકમાલુરુપાદનાનાં, પરુપલ્લૂરુકપિત્ત-
કાનામ્ ॥ પાકાય પેયં પિચુમન્દવીજં, ઘૃતેઽપિ
તક્રેઽપિ તદેવ પથ્યમ્ ॥૧૩૨॥

લર્જૂરશ્વઙ્ગાટકયોઃ પ્રશસ્તં, વિશ્વાપદં કુત્ર
ચ મદ્રમુસ્તમ્ ॥ યજ્ઞાન્નચોદિધુફલેષુ શસ્તં, છક્ષે
તથા પયુષિતં પ્રીતમ્ ॥૧૩૩॥

તણ્ડુલેષુ ચ પયઃ પયઃસ્વથો, દીપ્યકન્તુ
ચિપિટે કળાયુતમ્ ॥ પટ્ટિકા દધિજલેન જીર્યતે,
કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ ॥૧૩૪॥

ગોધૂમમાપહરિમન્યસતીનમુદ્ર, -પાકો ભવે-
જ્ઞાદિતિ માતુલપુત્રકેન ॥ લર્જૂરિકાવિસકશેરુ-
સિનાસુ શસ્તં, શ્વઙ્ગાટકે મધુફલેષ્વપિ મદ્ર-
મુસ્તમ્ ॥૧૩૫॥

કલ્પગુરયાનાકનીચારાઃ કુલત્યાશ્ચાવિલમ્બિતમ્ ।
દમ્નો જલેન જીર્યન્તિ દ્વૈતલં કાઙ્ગિકેન તુ ॥૧૩૬॥
પિષ્ટાન્નં શીતલં ઘારિ રુચારં સૈન્ધવં પચેત્ ।
માપેન્ડરીં નિમ્બુફલં પાયસં મુદ્રયૂપકઃ ॥૧૩૭॥

ઘટો વેસવારાલ્લવજ્ઞેન કેની, શમં પર્પટઃ
શિશુવીજેન યાતિ ॥ કળામૂલતો લઙ્કાપૂ-
સદ્ધા, -દિપાનો ભવેચ્છકુલોમળ્લયોશ્ચ ॥૧૩૮॥

અન્યઃ-પનસપાકાય કદલમ્ભવ ફલમ્ અઙ્ક,
કદલસ્ય તુ પાકાય ઘૃતૈઃ ઘૃતમ્ અપિ હિતં (કથિતમ્),
ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસઃ હિતઃ, નારિકેળફલ-
તાલવીજયોઃ સપદિ પાચક તણ્ડુલં વિદુઃ । સહકારપાચનં
ક્ષીરમ્ એવ, ચારમઙ્ગળિ હરીતકી હિતા । મધૂક-માલુર-
રુપાદનાનાં પથ્ય-લર્જૂર-કપિત્થકાનાં પાકાય પિચુમન્દ-
વીજં પેયં, ઘૃતે અપિ તક્રે અપિ તદ્ એવ પથ્યમ્ ।
લર્જૂર-શ્વઙ્ગાટકયોઃ વિશ્વોપદં પ્રશસ્ત કુત્ર ચ મદ્રમુસ્તં
(પ્રશસ્તમ્) । યજ્ઞાન્ન-ચોદિધુ ફલેષુ તથા ફલેષુ પયુષિતં
પ્રીતં શસ્તમ્ । તણ્ડુલેષુ ચ પયઃ, અથ પયઃસુ દીપ્યકં

ચિપિટે તુ કળાયુત (દીપ્યક શસ્તં) ॥ પટ્ટિકા દધિ-
જલેન જીર્યતે, કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ । ગોધૂમ-
માપ-હરિમન્ય-સતીન-મુદ્રયૂપકઃ માતુલપુત્રકેન જ્ઞાદિતિ
ભવેત્ । લર્જૂરિકા-વિપ-કશેર-સિનાસુ શ્વઙ્ગાટકે મધુ-
ફલેષુ અપિ મદ્રમુસ્તં શસ્તમ્ । કલ્પ-રુચારા-કનીચારાઃ ચ
કુલત્યાઃ દમ્નોઃ જલેન અવિલમ્બિત જીર્યન્તિ, દ્વૈતલ તુ
કાઙ્ગિકેન (જીર્યતિ) । પિષ્ટાન્નં શીતલં ઘારિ પચેત્,
રુચારા સૈન્ધવં (પચેત્), માપેન્ડરીં નિમ્બુફલ, પાયસં
મુદ્રયૂપકઃ (પચેત્) । ઘટઃ વેસવારાત, કેની લવજ્ઞેન,
પર્પટઃ શિશુ-વીજેન શમં યાતિ । લઙ્કા-અપૂ-સદ્ધા-
આદિપાકઃ ચ શકુલીમળ્લયોઃ (પાકઃ) કળામૂલતઃ ભવેત્ ॥

ફનસનુ અણુર્થ પકવવા કેળા સમર્થ છે.

કેળાનુ અણુર્થ પકવવા વિદ્રાનેાએ થી હિત-
કારી કહ્યું છે અને ધીનુ અણુર્થ પકવવા
લીંબુનેા રસ હિતકારી છે. નાળિયેરના કેતાડના
ફળના અણુર્થને ચોખા તરત પચાવે છે,
આંખા (કેરી)ના અણુર્થને દૂધ જ પચાવે, એમ
વિદ્રાનેા બાહે છે. ચારાળીના અણુર્થ પર
હરડે હિતકારી છે. મહુડાં, ખીલાં, રાણ, ફાલયાં
ખજૂર કે કોઠના અણુર્થને પકવવા લીંબડાનાં
ખીજ પીવાં; ધીના તથા છાશના અણુર્થ ઉપર
પણ લીંબડાનાં ખીજ જ પથ્ય છે. ખજૂર અને
શિંગોડાના અણુર્થ ઉપર સૂકું ઉત્તમ છે
અને કોઈક સમયે ભદ્રમેાથ પણ વળણાય છે.
બંખરાનાં ફળ, પીપળાનાં ફળ તથા પીપળના
ફળના અણુર્થ ઉપર સૂકું વાસી પાણી પીવું
સારું છે. ચોખાના અણુર્થ પર દૂધ, દૂધના
અણુર્થ ઉપર અજમેા અને પીંચાના અણુર્થ
ઉપર પીપરથી યુક્ત અજમેા શ્રેષ્ઠ છે. સાડી-
ચોખાનું અણુર્થ દહીંના જળથી પચે છે. કાકડી
નું અણુર્થ ઘઉંથી પચે છે. ઘઉં, અડદ, ચણા,
વટાણા તથા મગનું અણુર્થ ધાતુરાનાં ડોડવાંથી
તરત પચે છે. કાચી ખજૂર (ખલેલાં), કમળ-
નાં મૂણાલ (નાળ), કસેલાં, સાકર, શિંગોડાં
અને કીપાંતરના ખજૂરના અણુર્થ ઉપર મદ્ર-
મેાથ ઉત્તમ છે. કાંગ, સામેા, નાનવી અને
કળથીનું અણુર્થ દહીંના પાણીથી તરત પચે
છે. દાળનું અણુર્થ કાંજીથી પચે છે. લોટના
અતના અણુર્થને ટાડું પાણી પચાવે છે. ખીચ-
ડીના અણુર્થને સંધવ પચાવે છે. અડદનાં વડાં

(ઈડલી)ના અણ્ણને લીંબુ પચાવે છે. દૂધપાક-
ના અણ્ણને મગનો યૂષ પચાવે છે. વડાંતું
અણ્ણ ચોસામણથી મટે છે. પરચુદીની
ફેણીતું અણ્ણ લવિંગથી મટે છે. પાપડતું
અણ્ણ સરગવાનાં બીજથી મટે છે; લાડુ,
માલપૂઆ, સાટા વગેરે, ઝુંવાળી અને માંડાંતું
અણ્ણ પીપરીમૂળથી પચે છે. ૧૩૦-૧૩૮

ટીકા-સુમનેડુ=ગોધૂમેડુ, જીરવિત્ત ॥ માતુલપુત્રક=
મત્તુલપુત્ર ॥ વેમવાર:= 'વમસ' 'ઈતિ લોકે । તથા-
સ્નેહો નિશાદિદુલ્લગ્નકૈઞાધાન્યાકજીતારંકનાગરાણિ ।
અમ્લોપણં સૈન્ધવચૂર્ણમેતે ચયોચિત સસ્ત્રતયે પ્રણીતમ્
ઈતિ ॥ સ્નેહ (ધી કે તેલ), હળદર, હિંગ, લવિંગ,
એલચી, ધાણા, છરુ, આદુ, સુંઠ, લીંબુ, મરી
અને સૈન્ધવના યૂર્ણથી યોગ્ય રીતે વધારેલું અનનું
પાણી ચોસામણ કહેવાય છે. સટ્ટા=સટ્ટકપાનવિશેષ;
મખ્ડ.= 'માખ્ડઃ' 'ઈતિ લોકે ॥

માંસના અણ્ણનાં પાચન દ્રવ્યે ।

કિમત્ર ચિત્રં વહુમત્સ્યમાંસ, મોજી સુલી
કાઝિકપાનતઃ સ્યાત્ । હન્યદ્ભુતં કેતલવદ્વિપકો,
માંસેન મત્સ્યઃ પરિપાકમેતિ ॥ ૧૩૧ ॥
આમમાત્રફલં મત્સ્યં તદ્વોજં વિશિતે હિતમ્ ।
કૂર્મમાંસં યવક્ષારાત્ શીત્રં પાકમુપેત હિ ॥ ૧૪૦ ॥

ફપોનપારાવતનીલકળ્ઠ, -કપિજ્ઞાનાં વિશિ-
તાનિ ભુન્વા । કાશસ્ય મૂલં પરિપિષ્ય પીતં,
સુલી ભવેન્ના વહુશો હિ દષ્ટમ્ ॥ ૧૪૧ ॥

માંસાનિ સર્વાણ્યપિ યાન્તિ પાકં, ક્ષારેણ
સચસ્તિલનાલજેન । ચન્નૂકસિદ્ધાર્થન્નવાસ્તુકાનાં,
ગાયત્રિસારકયિતેન પાકઃ ॥ ૧૪૨ ॥

અન્વયઃ-વહુમત્સ્યમાંસમોજી (જનઃ) કાઝિકપાનતઃ
સુલી સ્યાત્, ગત્ર કિં ચિત્ર, (કિંતુ) ઇતિ અદ્ભુતમ
(અસ્તિ, યત્) કેતલવદિપક મત્સ્યઃ માંસેન પરિપાકમ્
પ્રતિ, આમમ્ આત્રફલ મત્સ્ય (પચેત્), તદ્વોજં
વિશિતે હિત (સ્યાત્) કૂર્મમાંસ યવક્ષારાત્ શીત્રં હિ
પાકમ્ ઉપૈતિ । કપોત-પારાવત-નીલકળ્ઠ-કપિજ્ઞાનાં
વિશિતાનિ ભુન્વા કાશસ્ય મૂલં પરિપિષ્ય પીત (ચેત્
તર્હિ) ના સુલી ભવેત્ (ઈતિ હિદમ્ અસ્માભિઃ) વહુશ્ હિ
દષ્ટમ્ । સર્વાણિ અપિ માંસાનિ તિલનાલજેન ક્ષારેણ
સચઃ પાક યાન્તિ, (તથા) ચન્નૂક-સિદ્ધાર્થક-વાસ્તુકાના
પાકઃ ગાયત્રિસારકયિતેન (ભવતિ)

ધણાં માછલાંતું માંસ ખાનારો માણસ
કાંણ પીવાથી સુખી થાય છે, એમાં થું આશ્ચર્ય

છે ? (કંઈ આશ્ચર્ય નથી,) પણ આશ્ચર્ય આ
છે કે એકલા અગ્નિથી પકાવેલાં માછલાં માંસ-
થી પચી જાય છે. આંખાનું કાચું ફળ માછ-
લાંને પચાવે છે અને આંખાની ગોટલી માંસને
પચાવવામાં સારી છે. કાચખાનું માંસ
જવખારથી તરત જ પચી જાય છે. હોલાં,
કખૂતર, નીલકંઠ, મોર અને તેતરનાં માંસો
ખાઈને (અણ્ણ થયું હોય તો) કાસડાનાં
મૂળિયાં વાટી પીધાં હોય તો મનુષ્ય સુખી
થાય છે, એ અમે ઘણી જ વાર જોયું છે. સઘળાં
માંસો તલસરાના ક્ષારથી પચી જાય છે.
છુંછ, સરસવ અને બથવાનાં અણ્ણ ખેર-
સારના ક્વાથથી પચી જાય છે. ૧૩૬-૧૪૨

ટીકા-ચન્નૂક:= 'ચેચુ' 'ઈતિ લોકે । ગાયત્રી=રાદિરઃ ॥

બીજાં અણ્ણાંતું પાચન કરતાં દ્રવ્યે ।

પાલક્રિકાકેયુકનારવેલ્લો, -વાર્તાકયંશાદકુ-
રમૂલકાનામ્ । ઉપોદિકાડલાગુપટોલકાનાં,
સિદ્ધાર્થકો મેઘરવશ્ચ પક્કા ॥ ૧૪૩ ॥

વિપચ્યતે શૂરણકો ગુઢેન, તથાડડલુકં તળ્હુ-
લધાવનેન । વિણ્ડાલુકં જીર્યતિ કોરદ્વાપ્ત,
કશેરુપાકઃ કિલ નાગરેણ ॥ ૧૪૪ ॥

લવણસ્ત્ત્વક્રુતોયાત્, સર્પિર્જમ્બીરકાઘમ્ભાત્ ।
મરિચાદપિ તચ્છીત્રં, પાકં યાચેવ કાઝિકાસૈલમ્ ॥
ક્ષીરં જીર્યતિ તન્નેગ તદ્દમ્ કોળમખ્ડકાત્ ।
માદિપં માળિમન્યેન શઙ્ખચૂર્ણેન તદ્વિધિ ॥ ૧૪૬ ॥
રસાલં જીર્યતિ ઘ્યોપાત્ લખ્ણં નાગરમક્ષણાત્ ।
સિતા નાગરમુસ્તેન તથેશુધ્વાદ્રિકારસાત્ ॥ ૧૪૭ ॥

જરામિત્રા ગૈરિકવન્દનાખ્યામ્, અભ્યેતિ શીત્રં
મુનિભિઃ પ્રદિષ્ટમ્ । ઉખ્ણેન શીતં શિશિરેણ ચોર્ષાં,
જોર્ણો ભવેત્ ક્ષારાગ્નસ્તથાડલ્લઃ ॥ ૧૪૮ ॥

તત્તં તત્તં દ્રેમ વા તારમગ્નો, તોયે ક્ષિતં સત-
કૃત્વસ્તદ્મખઃ । પીન્વાડજીર્ણન્તોયજાતં નિહન્યાત્,
તત્ર ક્ષોદ્રં મદ્રમુસ્તં વિરોપાત્ ॥ ૧૪૯ ॥

અન્વયઃ-પાલક્રિકા-કેયુક-નારવેલ્લો-વાર્તાક-વશા-
કુર-મૂલકાનામ્ ઉપોદિકા-અલાસુ-પટોલકાનાં (અજી-
ર્ણ્ય) સિદ્ધાર્થકઃ ચ મેઘરવઃ પક્કા । શૂરણકઃ ગુઢેન
વિપચ્યતે, તથા આલુક તળ્હુલધાવનેન (વિપચ્યતે),
વિણ્ડાલુકં કોરદ્વાપ્ત જીર્યતિ, કશેરુપાકઃ કિલ નાગરેણ
(ભવતિ) । લવણઃ તળ્હુતોયાત્, સર્પિઃ જમ્બીરક-
આદિ-અમ્લાત્ (ચ) મરિચાત્ અપિ તત્ શીત્રં પાકં

દશ દિવસની અદર માણસ ખૂબ ઓછો
ખોરાક લેનાર થઈ બાક છે ૧૨૫-૧૨૯

અથ વિશિષ્ટવ્યાજીર્ણે વિશિષ્ટ પાચનદ્રવ્યમાદ-
અમુક પદાર્થોના અણુભૂમાં અમુક જ
દ્રવ્યોથી પાચન થાય

અલં પનસપાકાય ફલં કદલસમ્મયમ્ ।
કદલસ્ય તુ પાકાય બુધેરપિ ઘૃતં હિતમ્ ॥
ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસો હિત ॥૧૩૦॥
નારિકેલફલતાલવીજયો, પાચકં સપદિ
તળુલં વિદુઃ ॥ ક્ષીરમેવ સહકારપાચનં, ચાર
મન્નનિ હરીતકી હિતા ॥૧૩૧॥

મધૂકમાલુરનુપાદનાના, પરુપલર્જૂરકપિત્ય
કાનામ્ ॥ પાકાય પેય વિચુમન્દવીજં, ઘૃતેઽપિ
તકેઽપિ તદ્વ પથ્યમ્ ॥૧૩૨॥

લર્જૂરગૃહ્ણાટકયો પ્રશસ્ત, વિશ્વાપદ કુત્ર
ચ મદ્રમુસ્તમ્ ॥ યજ્ઞાન્નયોષિદ્રુફલેષુ શસ્ત, છક્ષે
તથા પયુપિતં પ્રપીતમ્ ॥૧૩૩॥

તળુલેષુ ચ પય પય સ્વયો, દીપ્યકનુ
ચિપિટે ક્ષણાયુતમ્ ॥ પટિકા દ્વિજલેન જીર્યતે,
કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ ॥૧૩૪॥

ગોમૂમમાપહરિમન્યસતીતમુદ્ર, -પાકો મને
જ્ઞાદિતિ માતુલપુત્રકેન ॥ લર્જૂરિકાપિસકરોહ-
સિતાસુ શસ્ત, શૃઙ્ગાટકે મધુફલેષ્વપિ મદ્ર-
મુસ્તમ્ ॥૧૩૫॥

વદ્ગુરયાનાક્નીચારા. કુલત્યાધ્વાવિલમ્બિતમ્ ।
દમ્નો જલેન જીર્યન્તિ દ્વેદલં કાઞ્ચિકેન તુ ॥૧૩૬॥

પિષ્ઠાન્નં શીતલં વારિ કુશરા સન્ધ્યં પચેત્ ।
માપેન્ડરીં નિમ્બુફળં પાચસ મુદ્ગયૂષક ॥૧૩૭॥

ષટો વેસચારાલ્લજ્ઞેન ફેની, શમં પર્પટ
શિમ્પરીજેન યાતિ ॥ કળામૂલતો લઘુકાપૂ-
સદ્દા, દિપાકો મવેચ્છકુલોમળ્લયોઽથ ॥૧૩૮॥

શન્યવ-પનસપાકાય કદલમમ્બ ફલમ્ અઙ,
કદલસ્ય તુ પાકાય બુધે ઘૃતમ્ અપિ હિત (કથિતમ્),
ઘૃતસ્ય પરિપાકાય જમ્બીરસ્ય રસ હિત, નારિકેલફલ-
તાલવીજયો સપદિ પાચક તળુલ વિદુઃ । સહકારપાચન
ક્ષીરમ્ એવ, ચારમન્નનિ હરીતકી હિતા । મધૂક-માલુર-
નુપાદનાના પસ્ય-લર્જૂર-કપિત્યકાના પાકાય વિચુમન્દ-
વીજ પેય, ઘૃત અપિ તકે અપિ તદ્ એવ પથ્યમ્ ।
શ્વજૂ-શૃઙ્ગાટકયો વિશ્વોપદ પ્રશસ્ત કુત્ર ચ મદ્રમુસ્ત
(પ્રશસ્તમ્) । યજ્ઞાન્ન-યોષિ ફલેષુ તથા ફલેષુ પયુપિત
પ્રપીત શસ્તમ્ । તળુલેષુ ચ પય, અથ પય સુ દીપ્યક

વિપિટે તુ કળાયુત (દીપ્યક શસ્ત) ॥ પટિકા દ્વિ
જલેન જીર્યતે કર્કટી ચ સુમનેષુ જીર્યતિ । ગોધૂમ-
માપ-હરિમન્ય-સતીત-મુદ્ગપાક માતુલપુત્રકેન જ્ઞાતિ
મવેત્ । સર્જૂરિકા-વિપ-શ્વેદ-સિતાસુ શ્વકાટકે મધુ
ફલેષુ અપિ મદ્રમુસ્ત શસ્તમ્ । વદ્ગુ-રયામાક-નીચારા ચ
કુલત્યા વદ્ગુ જલેન અવિલમ્બિત ધીર્યન્તિ, દ્વેદલ તુ
કાઞ્ચિકેન (જીર્યતિ) । પિષ્ઠાન્ન શીતલ વારિ પચેત્
કુશરા સૈન્યવ (પચેત્), માપેન્ડરીં નિમ્બુફળ, પાચસ
મુદ્ગયૂષક (પચેત્) । વટ વેનચારાત્, ફેની લવજ્ઞેન,
પર્પટ શિમ્પ-વીજેન શમ યાતિ । લઘુક-અપૂ-સદ્દા-
આદિપાક ચ શ્વકુલીમળ્લયો (પાક) કળામૂલત મવેત્ ॥

ફનસનુ અણુભૂં પઠવવા કેળા અમર્થ છે

કેળાનુ અણુભૂં પઠવવા વિદ્વાનોએ ધી ક્રિત
કારી કહ્યું છે અને ધીનુ અણુભૂં પઠવવા
લોખીનો રસ હિતકારી છે નાજિયેરના કેતાડના
ફળના અણુભૂંને ચોખા તરત પચાવે છે
આખા (કેરી)ના અણુભૂંને દૂધ જ પચાવે, એમ
વિદ્વાનો બાણે છે ચારાળીના અણુભૂં પર
હરડેહિતકારી છે મહુડા, ખીલા, રાણ, ફાલસા
ખજૂર કે કોઠના અણુભૂંને પઠવવા લીખડાના
ખીજ પીવા; ધીના તથા છાશના અણુભૂં ઉપર
પણ લીખડાના ખીજ જ પથ્ય છે ખજૂર અને
શિ ગોડાના અણુભૂં ઉપર સૂઠ ઉત્તમ છે
અને ઠોઠક સમયે લદ્રમોથ પણ વખણાય છે
ઊખરાના ફળ, પીપળાના ફળ તથા પીપળના
ફળના અણુભૂં ઉપર સૂઠનું વાસી પાણી પીવું
સારું છે ચોખાના અણુભૂં પર દૂધ, દૂધના
અણુભૂં ઉપર અજમો અને પોઆના અણુભૂં
ઉપર પીપરથી યુક્ત અજમો શ્રેષ્ઠ છે. આઠી
ચોખાનુ અણુભૂં દહીંના જળથી પચે છે કાકડી
નુ અણુભૂં ઘઉંથી પચે છે. ઘઉં, અડદ, અણા,
વટાણા તથા મગનુ અણુભૂં ઘ તૂરાના ડોઢવાથી
તરત પચે છે કારી ખજૂર (ખલેવા), કમળ
ના મૃણાલ (નાળ), કમેલા, આકર, શિ ગોડા
અને દીપાતરના ખજૂરના અણુભૂં ઉપર ભદ્ર
મોથ ઉત્તમ છે કાગ, આમો, નાનવી અને
કળથીનુ અણુભૂં દહીંના પાણીથી તરત પચે
છે દાળનુ અણુભૂં કાળથી પચે છે લોટના
અજના અણુભૂંને ટાઢું પાણી પચાવે છે. ખીચ
ડીના અણુભૂંને સેધવ પચાવે છે અડદના વડા

(ઈડલી)ના અણ્ણને લોણુ પચાવે છે. રૂધપાક-
ના અણ્ણને મગનો ચૂષ પચાવે છે. વડાંતું
અણ્ણુ ઓસામણ્ણથી મટે છે. પરચુદીની
ફેણીતું અણ્ણુ લવિંગથી મટે છે. પાપડતું
અણ્ણુ સરગવાનાં બીજથી મટે છે; લાડુ,
માલપૂઆ, સાદા વગેરે, ઝુંવાળી અને માંડાતું
અણ્ણુ પીપરીમૂળથી પચે છે. ૧૩૦-૧૩૮

ટીકા-સુમનેપુ=ગોધૂમેષુ, જીર્વેનિ ॥ માત્રુપુત્રક=
યતૂરકમ્ ॥ વેસવાર = 'વગસ' इति लोके । तद्यथा-
स्नेहो निशादिद्रुलज्जकैराघान्याकजीराद्रं कनागराणि ।
अम्लोपण सैन्धवचूर्णमेने व्योचितं सप्तहृत्वे प्रणीतम्
इति ॥ स्नेહ (ધી કે તેલ), હળદર, હિંગ, લવિંગ,
એલતી, ધાણા, ઘર, આદુ, સંકે, લીણુ, મરી
અને સૈધવના ચૂર્ણથી યોગ્ય રીતે વધારેલુ અવતું
પાણી ઓસામણુ કહેવાય છે સદા=સદૃશ્યવિશેષ,
મણ્ડ.= 'મણ્ડઃ' इति लोके ॥

માંસના અણ્ણનાં પાચન દ્રવ્યો

કિમત્ર ચિત્રં વહુમત્સ્યમાંસ, મોજી સુલી
કાક્ષિકપાનતઃ સ્યાત્ ॥ હૃત્યદ્મુતં કેતલવદ્વિપકો,
માંસેન મત્સ્યઃ પરિપાકમેતિ ॥ ૧૩૧ ॥

આમમાત્રફલં મત્સ્યં તદ્વીજં વિશિષ્ટે હિતમ્ ॥

કૂર્મમાંસં યવક્ષારાત્ શીઘ્રં પાકમુપેત હિ ॥ ૧૪૦ ॥

કપોનપારાવતનીલકણ્ઠ, કપિજ્વલાનાં વિશિ-
ષ્ટાનિ મુન્દ્યા ॥ કાશસ્ય મૂલં પરિપિષ્ય પીતં,
સુલી ભવેન્ના વહુશો હિ દૃષ્ટમ્ ॥ ૧૪૧ ॥

માંસાનિ સર્ગળ્યપિ યાન્તિ પાકં, ક્ષારેણ
સચસ્તિલનાલજેના ચન્નૂકસિદ્ધાર્થકાસ્તુકાનાં,
ગાયત્રિસારકપિત્તેન પાકઃ ॥ ૧૪૨ ॥

અન્વયઃ-વહુમત્સ્યમાંસમોજી (જન.) કાક્ષિકપાનત.
સુલી સ્યાત્, અત્ર કિ ચિત્ર, (કિંતુ) इति अद्भुतम्
(અસ્તિ, યત્) કેતલવદ્વિપક મત્સ્ય. માત્રેન પરિપાકમ્
પતિ, આમમ્ આત્રફલ મત્સ્ય (પચેત્), તદ્વીજ
વિશિષ્ટે હિત (સ્યાત્) કૂર્મમાંસ યવક્ષારાત્ શીઘ્રં હિ
પાકમ્ ઉપૈતિ । કપોત-પારાવત-નીલકણ્ઠ-કપિજ્વલાનાં
વિશિષ્ટાનિ મુન્દ્યા કાશસ્ય મૂલં પરિપિષ્ય પીત (ચેત્
તર્હિ) ના સુલી ભવેત્ (इति इदम् अस्माभिः) વહુશ હિ
દૃષ્ટમ્ । સર્વાણિ અપિ માંસાનિ તિત્રનાલજેન ક્ષારેણ
સ્યઃ પાક યાન્તિ, (તથા) चञ्चूक-सिद्धार्थक-वास्तुकाना
पाकः गायत्रिसारकपित्तैः (भवति)

ધણું માછલાતું માંસ ખાનારો માણસ
કાંણ પીવાથી સુખી થાય છે, એમાં શું આશ્ચર્ય

છે ? (ક'ઈ આશ્ચર્ય નથી,) પણ આશ્ચર્ય આ
છે કે એકલા અગ્નિથી પકાવેલાં માછલાં માંસ-
થી પચી જાય છે. આંખાતું કાચું રૂખ માછ-
લાંને પચાવે છે અને આંખાની ગોટલી માંસને
પચાવવામાં સારી છે. કાચળાતું માંસ
જવખારથી તરત જ પચી જાય છે. હોલાં,
કપૂતર, નીલકંઠ, મોર અને તેતરનાં માંસો
ખાઈને (અણ્ણુ થયું હોય તો) કાસકાનાં
મૂળિયાં વાટી પીધાં હોય તો મતુખ્ય સુખી
થાય છે, એ અમે ઘણી જ વાર જોયું છે. સઘળાં
માંસો તલસરાના ક્ષારથી પચી જાય છે.
છૂંછ, સરસવ અને બથવાનાં અણ્ણુ ખેર-
સારના ધવાથથી પચી જાય છે. ૧૩૯-૧૪૨

ટીકા-ચન્નૂક = 'ચેતુ' इति लोके । गायत्री=खदिरः ॥

બીજાં અણ્ણનાં પાચન કરતાં દ્રવ્યો

પાલક્રિકાકેતુકારવેહ્લો, વાર્તાકુપંશાદ્કુ-
રમૂલકાનામ્ ॥ ઉપોદિકાડાલુપટોલકાનાં,
સિદ્ધાર્થકો મેઘરવશ્ચ પકા ॥ ૧૪૩ ॥

વિપચ્યતે શૂરણકો ગુદેન, તથાડડલુકં તણ્ડુ-
લઘાવનેન ॥ પિણ્ડાલુકં જીર્વેતિ કોરદૂપાત્,
કશેરુપાકઃ કિત્ર નાગરેણ ॥ ૧૪૪ ॥

લવણસ્તપ્શુરતોયાત્, સર્પિર્જમ્થીરકાઘમ્નાત્ ॥
મરિચાદપિ તચ્છીત્ર, પાકં યાત્યેવ કાક્ષિકાસૈલમ્ ॥
ક્ષીરં જીર્વેતિ તક્રેગ તદ્દદ્યં કોળમણ્ડકાત્ ॥
માહિપં માળિમન્યેન શઙ્ખચૂળેન તદ્દધિ ॥ ૧૪૬ ॥

રસાલં જીર્વેતિ ધ્યોપાત્ લખંડે નાગરમશ્ણનાત્ ॥
સિતા નાગરમુસ્તેન તથેશુશ્ચાદ્રિકારસાત્ ॥ ૧૪૭ ॥

જરામિરા મૈરિક્કચન્નાખ્યામ્, અભ્યેતિ શીઘ્રં
મુનિમિઃ પ્રદિષ્ટમ્ ॥ ઉજ્જેન શીત શિશિરેણ ચોષ્ણં,
જીર્ણં ભવેત્ ક્ષારગળસ્તથાડલ્લઃ ॥ ૧૪૮ ॥

તત્તં તત્તં હેમ વા તારમઝો, તોયે ક્ષિતં સત-
કૃતસ્તદ્મમ્ ॥ પીત્વાડજીર્ણંતોયજાતં નિહન્યાત્,
તત્ર ક્ષોદ્રં ભદ્રમુસ્તં વિશેપાત્ ॥ ૧૪૯ ॥

અન્વયઃ-પાલક્રિકા-કેતુક-કારવેહ્લો-વાર્તાક-વશા-
કુર-મૂલકાનામ્ ઉપોદિકા-અલાયુ-પટોલકાનાં (અગ્નિ-
ર્ણસ) સિદ્ધાર્થકઃ ચ મેઘરવઃ પચા । શૂરણકઃ ગુદેન
વિપચ્યતે, તથા આલુક તણ્ડુલઘાવનેન (વિપચ્યતે),
પિણ્ડાલુકં કોરદૂપાત્ જીર્વેતિ, કશેરુપાકઃ કિત્ર નાગરેણ
(भवति) । लवणः तण्डुलतोयात्, सर्पिः जम्बीरक-
आदि-अम्लात् (च) मरिचात् अपि तत् शीघ्रं पाक

યાતિ એવ, (તયા) તૈલં કાઞ્જિકાત, ક્ષીર તક્રેળ, ગબ્ધ તત્વ કોળમળકાત, માહિયં મળિમન્યેન, તદ્ધિ શાષ્-
ચૂળેન જીવતિ ॥ તથા રસાલ વ્યોપાત, સ્વણં નાગર-
મક્ષણાત, સિતા નાગમુક્તેન, દ્વક્ષુઃ ચ આદિકારસાત
જીર્વતિ ॥ દ્વા ગૈરિક-ચન્દનાન્યા ક્ષીપ્ર જરામ્ અન્યેતિ
(ઈતિ) મુનિમિઃ પ્રદિશ્મ ॥ ક્ષીતમ્ ઉળ્લેન, ઉળ્લ ચ
શિશિરેળ, તથા ક્ષારગળઃ અન્નૈઃ જીર્ણઃ ભવેત ॥ હેમ
વા તારમ્ અમો તત્ત તત્ત સ્વત્ત્વ. તોયે ક્ષિત (કૃત્વા)
તદ્ અમ્મ. પીત્વા તોયજાતમ્ અર્જીર્ણ નિદન્યાત, તત્ર
(ચ) ક્ષોદ્ર (તયા) મદ્મુક્તં વિશેપાત (હિત ભવતિ) ॥

ટાકો, કોળી, કારેલાં, રીગણાં, વાંસના
અંકુર, મૂળા, પોથી, તુંબડાં અને પરવળનાં
અળુણુંને સરસવની અને તાંદળનની ભાલ
પચાવી દે છે. સૂરણ ગોળથી પચી જાય છે.
ખટાટા ચોખાના ઘોણથી પચી જાય છે. ગોળ
ખટાટા કોદરાથી પચી જાય છે. કશેલાં સૂંઠથી
પચી જાય છે. ક્ષાર ચોખાના પાણીથી પચી
જાય છે. ઘી, લીંબુ વગેરે ખાટા રસથી પચી
જાય છે અને મરીથી પણ તરત પચી જાય છે.
તેલ કાંજીથી પચી જાય છે. દૂધ છાશથી પચી
જાય છે. ગાયતું દૂધ જરા ઊના દહીંના પાણીથી
પચી જાય છે. લેંસતું દૂધ સૈંધવથી પચી જાય
છે. લેંસતું દહીં શંખના ચૂર્ણથી પચી જાય છે.
આખા (કેરી) વ્યોષથી (સૂંઠ, મરી અને પીપર
થી) પચી જાય છે. ખાંડ સૂંઠ ખાવાથી પચી જાય
છે. સાકર નાગરમોથથી પચી જાય છે. શેરડી
કોદમરીના રસથી પચી જાય છે. મદિરા સોના-
ગેરથી અને ચંદનથી તરત પચી જાય છે,
એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. શીત પદાર્થ ઉષ્ણ
પદાર્થથી પચે છે; ઉષ્ણ પદાર્થ શીત પદાર્થ-
થી પચે છે અને ક્ષારોનો સમૂહ ખાટા પદાર્થો-
થી પચે છે. સોનાને અથવા રૂપાને અગ્નિમાં
તપાવી તપાવી સાતવાર પાણીમાં ઘોળી તે
પાણી પીવાથી પાણીતું અળુણું મટી જાય છે.
પાણીના અળુણું ઉપર મધ અને ભદ્રમોથ
વિશેષે કરી હિતકારી છે. ૧૪૩-૧૪૯

ટીકા-મેષવઃ= 'ચોરા' इति लोके ॥ मण्डकः=
'माण्ड' इति लोके ॥ इरा=मदिरा ॥ तत्र=तोयाजीर्ण ॥
पटोलवंशाक्षुरकारवेल्ली-कालान्पलावूनि

बहूनि जग्ध्वा । क्षारोदकं ब्रह्मतरोनिपीय, मोक्तुं
पुनर्वाञ्छति तावदेव ॥ १५० ॥

અન્વયઃ-પટોલ-વંશાક્ષુર-કારવેલી-કાલાનિ બહુ-
બૂનિ બહુનિ જગ્ધ્વા બ્રહ્મતરોઃ ક્ષાર-ઉદકં નિવીય પુનઃ
તાવત્ એવ મોક્તુ વાન્છતિ ॥

પરવળ, વાંસના અંકુરો, કારેલાં, કાલશાક
અને તુંબડાં-દૂધીનાં શાક વધારે પ્રમાણમાં
ખાઈ (અળુણું જણાય તો) ખાખરાના
ક્ષારતું પાણી પી જઈને માણસ (તે અળુણું
મટાડી) ફરી એટલાં જ તે શાક ખાવા ઇચ્છે છે.
જઠરાગ્નિના વિકારોનો અધિકાર સમાપ્ત

अथ कृम्यधिकारः ।

૭ : કૃમિઓનો અધિકાર

अथ कृमीणां मेदानाह-

કૃમિઓના ભેદ

कृमयस्तु द्विधा प्रोक्ता बाह्याभ्यन्तरमेदतः ॥ १ ॥

અન્વય-બાહ્ય-આભ્યન્તરમેદતઃ કૃમયઃ તુ દ્વિધા
પ્રોક્તા ॥

બાહ્ય કૃમિ અને આભ્યન્તર કૃમિ એવા
ભેદથી કૃમિઓ* બે પ્રકારના કહ્યા છે. ૧

तेषां सन्निवृत्तिदानान्याह-

એ કૃમિઓના સમીપનાં નિવાના તથા ભેદો
વહિર્મલકાસ્યવિદજન્મમેદાચતુર્વિધાઃ ।

નામતો વિંશતિવિધા બાહ્યસ્ત્ર મલોદ્રવાઃ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ=નત્ર બાહ્યા. મલોદ્રવાઃ, (આભ્યન્તરાણા
આમાશયાદિસમવાઃ) બહિર્મલ-કફ-અણુ-વિદ-જન્મ-
મેદાત્ ચતુર્વિધા નામતઃ (ચ) વિંશતિવિધાઃ (ભવન્તિ) ॥

તેઓમાં બાહ્ય કૃમિઓ, શરીરની બહાર-
ની ત્વચામાં લાગેલા બહારના મેલ-પરસેવા-

* काम्यन्ति-वहिरन्तश्च पादविक्षेपान् कुर्वन्ति
विविधरोगजनार्थमिति कृमय, किमयो वा, कमु पादविक्षेपे-
'कमितमि'-(उणा. ४-१२२) इति इन्, अत इत्वं,
संप्रसारणं चापि-न्येओ शरीरिनी બહાર તથા અદર
પણ રોગો ઉપજવવા પગપેસારો કરે છે, તે બે
પ્રકારના કીડા-લીંબ-જૂ-કરમિયાં વગેરે કૃમિ અથવા
કિમિ કહેવાય છે. આ કૃમિઓ અળુણુંને લીધે
જઠરાગ્નિમાં વિકાર થવાથી થાય છે, માટે ઉપરના
જઠરાગ્નિ-વિકારના અધિકાર પછી આ કૃમિઓનો
અધિકાર આરંભે છે.

થી ઉત્પન્ન થાય છે; (અને આશ્વતર કૃમિઓ આમાશય વગેરેમાં ઉત્પન્ન થાય છે; એમ એકંદર) તેઓ બહિર્મલજન્ય, કક્ષ-જન્ય, રુધિરજન્ય તથા વિષાજન્ય હોઈ જન્મના હોદ્દા ચાર પ્રકારના છે અને નામોથી વીસ પ્રકારના છે.* ૨

* માધવનિદાનની આતંકદર્પણી ટીકામાં આ શ્લોક પર આ કૃમિ અધિકારનો નિર્ણય કીક લખ્યો છે. તેનું અનુવાદી અહીં આપવાથી આ કૃમિ અધિકાર સ્પષ્ટ થશે, માટે તે આપેલ છે: ‘અણુર્જાથી કૃમિ ઉત્પન્ન થાય છે, એ કારણે અહીં અણુર્જા પછી લાગેલી જ કૃમિ અધિકાર કહ્યો છે. આન-ભેદથી કૃમિ બે પ્રકારના થાય છે, જેમ કે લીખ, જૂ વગેરે કપડામાં તથા વાળ વગેરેમાં થાય છે તે બાહ્ય કૃમિ છે; અને આશ્વતર-આમાશય વગેરેમાં જેઓ થાય છે, તે આશ્વતર કૃમિ છે; એમ તે બંને પ્રકારના કૃમિઓ જન્મસ્થ કારણના ભેદથી આ રીતે ચાર પ્રકારના છે. કેટલાક બહારના મેલ-પર-સેવાથી થતા બહિર્મલજન્ય, કેટલાક કક્ષજન્ય, કેટલાક રુધિરજન્ય અને કેટલાક વિષાજન્ય હોય છે આ ચાર જ કૃમિઓ, છુદા છુદા નામસ્થ કારણ-ભેદથી વીસ પ્રકારના છે; જેમ કે બહિર્મલજન્ય બે, કક્ષજન્ય સાત, રુધિરજન્ય છ અને વિષાજન્ય પાંચ છે, તેઓમાં યૂકા (જૂ) અને લિક્ષા (લીખ) - એ બે નામના બહિર્મલજન્ય બાહ્ય કૃમિઓ વાળ અને કપડાંમાં રહે છે, કક્ષજન્ય-અન્નાદ, ઉદરાવેષ્ટ, હૃદયાદ, મહાશય, સુરુ, દર્ભકુમ્ભ અને સુગધ-એ સાત નામના આશ્વતર કૃમિઓ આમાશયમાં રહે છે. રુધિરજન્ય-કેશાદ, લોમવિવ્ધંસ, રોમદીપ, ઉર્બર, સારસ અને માતુ-એ નામના છ પણુ આશ્વતર હોઈ રક્તવાહી શિરાઓમાં રહે છે; તેમ જ વિષાજન્ય-કકેરુક, મકેરુક, સામુરાદ, સમલ અને લેલિહ-એ નામના પાંચ પણુ આશ્વતર કૃમિઓ પક્વાશયમાં રહે છે. આ વીસ નામોમાં કેટલાંક સાર્થક છે અને કેટલાંક વ્યવહાર માટે કહેલાં નિરર્થક છે.

ઉપર જણાવેલા કૃમિઓ સંબંધે માધવનિદાન-મધુકોશ-ટીકામાં લખ્યું છે કે, નામભેદે વીસ કૃમિઓ અહીં કહ્યા છે, પણ ચરકમાં એ વીસથી વધારે સહજ સૂક્ષ્મ કૃમિઓ પણુ કહ્યા છે, પરંતુ તેઓ અપેક્ષારિક છે એટલે કે કોઈ જાતનો વિકાર કે રોગ કરતા નથી, તેથી આ રોગાધિકારમાં

દીકા-તત્ર તેષુ પાષાઃ ક્રમયઃ મનોદ્રવાઃ-ત્વચન્ન-વર્હિર્મલ્સ્વેદસમ્ભવાઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તેમાં સ્વામ્યાદ-

બાહ્ય કૃમિનાં રૂપ, માપ, રંગ તથા સ્થાન વગેરે

તિલપ્રમાણસંસ્થાનવર્ણાઃ કેશામ્બરાશ્રયાઃ ।

ઘટ્ટુપાદાશ્ચ સૂક્ષ્માશ્ચ યૂકા લિક્ષાશ્ચ નામતઃ ॥૩॥

અન્વયઃ-(તત્ર દ્વિધા વાચ્યાઃ ક્રમયઃ) તિલપ્રમાણ-સંસ્થાન-વર્ણાઃ ઘટ્ટુપાદાઃ ચ સૂક્ષ્માઃ (સન્તઃ) કેશ-અમ્બરા-આશ્રયાઃ નામતઃ ચ યૂકાઃ ચ લિક્ષાઃ (કલ્પ્યન્તે) ॥

તેમાં બે પ્રકારના બાહ્ય કૃમિઓ તલ જેવડા માપના, તલ જેવી આકૃતિવાળા અને તલ જેવા કાળા તથા ધોળા રંગના થાય છે. એ કૃમિઓ ઘણા પગવાળા અને ઝીણા હોય છે; જે કાળા રંગના અને કેશમાં રહેનારા હોય છે, તે ‘યૂકા’* (જૂ) કહેવાય છે અને જે ધોળા રંગના અને કપડાંમાં રહેનારા હોય તે ‘લિક્ષા’** (લીખ) કહેવાય છે. ૩

તેઓને કલા નથી, પણ ઉપયુક્ત વીસ કૃમિઓ તો હોષાને કોપાવી, તેઓ દ્વારા જ્વર, શ્લેષ્મ આદિ રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી એ વીસ કૃમિઓને રોગોદ્યે જ કહ્યા છે.

આ વીસ નામોને અમે તો સાર્થક જ ગણ્યાં છે, તેથી તેઓની વ્યુત્પત્તિ, આ અધિકારના ૩-૧૦-૧૩-૧૭ શ્લોક પર ટિપ્પણરૂપે લખેલ છે, તે ત્યાં ત્યાં જોવી.

* ચોક્ષિ-મિશ્રામિત્રીમવતિ કેશ-વઘ્રૈઃ સહેતિ યૂકા, યદ્વા યુવતે-મિત્રીક્રિયતે રાગેઃ શરીરમનયેતિ યૂકા, યુ મિશ્રણે અમિશ્રણે ચ ‘અગિયુ’ (અગા. ૩-૪૦) इति वन् दीर्घश्च टाप्-જે વાળ જેવા તથા વસ્ત્ર જેવા કાળા-ધોળા રંગની હોઈને તે વાળ માથે તથા વસ્ત્ર સાથે મિશ્ર-અમિશ્ર થઈ રહે છે, તેથી અથવા શરીરને રોગોથી જે યુક્ત કરે છે, તે યૂકા એટલે જૂ

+ લક્ષ્યતે-આગોચ્યતે સૂક્ષ્મતયા યૂકાન્દલ્લેખ કેશ-વલેપુ જનૈઃ-इति लिखा, लक्ष आलोचने-पुगोदरादित्वात् अस्य इ; यद्वा रेषति-हिनति रोगानुत्पत्त्या रिप्यते वा लोके: रोगजनककृमिवादिति लिखा, रिप हिंसायाम् ‘क्षत्रिरिति’ (हैम उणा. ५-६७) इति क्तिन् सः लक्षं च-ज्जेને જૂના ઈડારૂપે વાળ તથા કપડાંમાં સૂક્ષ્મ આકારે મોકી દેખે છે, તે લિક્ષા-એટલે લીખ; અથવા જે રોગો ઉત્પન્ન કરી લોકોનો નાશ કરે છે, તેથી તેમ જ

ટીકા-લિંગનામિવ પ્રમાણાનિ પરિણાહાનિ સત્યા-
નાન્યવયવસનિવેશા વર્ણાયેપાંતે દ્વિના તત્ર યુકાઃ=વહુપાદાઃ
કૃષ્ણાઃ કેશાશ્રયાઃ લિલાઃ=સૂક્ષ્માઃ શ્વેતાઃ વદનાશ્રયાઃ ॥

અથ વાઙ્મુલિકારમાહ-

બાહ્ય કૃમિથી થતા વિકારો

દ્વિધા તે કોઠર્પાંડકાકળ્પગ્ણાન્ પ્રકુર્વતે ॥૫॥

અન્વયઃ-તે દ્વિધા (વાચાઃ કૃમયઃ) કોઠ-વિલિઙ્ગા-
કળ્પગ્ણાન્ (વિકારાન્) પ્રકુર્વતે ॥

એ યુક્તા અને લિલા નામના બન્ને પ્રકાર-
ના બાહ્ય કૃમિઓ પ્રામઠ્યાં, ક્ષેદ્ધીઓ, ચળ
તથા ગડરૂપ વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪

માહ્યામ્યન્તરવૃત્તીનાં વિપ્રદૃષ્ટ નિદાનમાહ-

બાહ્ય-આલ્પ્યંતર બન્ને કૃમિઓનાં
દૂરનાં નિદાનો

અર્જીર્ગમોર્જી મધુર-અમ્લ-સેવી દ્રવપ્રિયઃ પિટ્ટ-
ગુદોપમોક્તા ॥ વ્યાયામર્જી ચ દિવાશયી ચ,
વિરુદ્ધમોર્જી લભતે ક્ષમીંશ્ચ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-અર્જીર્ગમોર્જી મધુર-અમ્લ-સેવી દ્રવપ્રિયઃ
પિટ્ટ-ગુદ-ઉપમોક્તા ચ વ્યાયામર્જી ચ દિવાશયી ચ
વિરુદ્ધમોર્જી (મધુપ્રિયઃ) ક્ષમીન્ લભતે ॥

અલ્પભૂમાં જન્મનાર, મધુર તથા ખાટા
પદાર્થો સેવનાર, પ્રવાહી પ્રદાર્થો પર પ્રેમ રાખ-
નાર, લોટ તથા ગોળના મિશ્રણવાળા પદાર્થો
ખાનાર, કસરત નહિ કરનાર, દિવસે સૂઈ

રોગોને ઉત્પન્ન કરનારું જન્તુ બાહ્યોને લોકો જેનો
નાશ કરે છે, તેથી પણ લિલા કે લીખ કહેવાતું
બાહ્ય કૃમિ.

અહીં એક વધુ સમજવું જરૂરી છે કે અહીં
મૂળ ગ્રંથમાં યુક્તા તથા લિલા (એટલે જૂ તથા
લીખ) એ બેને બાહ્ય કૃમિ ગણેલ છે, પણ 'સાવાં'
નામનાં ઇંતડીઓ જેવાં કૃમિ કે જન્તુ પણ શરીર-
ના બહારના ભાગમાં ઉત્પન્ન થાય છે, જેઓ ચામડી
પર ઇંતડીની પેઠે વળગી રહી કરે છે, તેઓને
અલગ ત્રીબ બાહ્ય કૃમિ કે જન્તુરૂપે ગણેલ નથી.
તેનું કારણ આ બાબત છે કે તેઓનો સમાવેશ
પણ યુક્તા એટલે જૂમાં જ કરી લેવાનો છે; એટલે
કે ઇંતડી જેવી ગોળાકાર જે જૂ થાય છે, તે જ
સાવાં કહેવાય છે. એકદર તે સાવાં પણ યુક્તા કે
ખૂટી જ એક જાત છે, તેથી તેને અહીં જુદાં
ગણેલ નથી.

રહેનાર અને વિરુદ્ધ પ્રદાર્થો જન્મનાર માણસ-
ને તે બાહ્ય-આલ્પ્યંતર બન્ને કૃમિઓ ઉત્પન્ન
થાય છે. ૫

ઉત્પન્નકૃમિલક્ષણમાહ-

જેને તે કૃમિ ઉત્પન્ન થયાં હોય તે
માણસનાં લક્ષણો

જ્વરો વિવર્ણતા શૂલં હૃદયોઃ સર્વતં શ્રમઃ ॥
મક્ષદ્વેષોઽતિસારશ્ચ સંજાતકૃમિલક્ષણમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-જ્વરઃ, વિવર્ણતા, શૂલં, હૃદયોઃ, સર્વતં,
શ્રમઃ, મક્ષદ્વેષઃ, ચ અતિસારઃ (ઇતિ) સંજાતકૃમિ-
લક્ષણં (લેખમ્) ॥

તાવ, શરીરનો રંગ બદલાઈ જવો, શૂળ,
હૃદયમાં પીડા, ગ્દાનિ, શ્રમ, અત્ત ઉપર
અરુચિ અને અતિસાર એ જે માણસને
કૃમિ થયા હોય, તેનું લક્ષણ બાહ્યનું. ૬

અથ કલ્પજટીનાં વિપ્રદૃષ્ટ નિદાનમાહ-

કંદૃથી થતા આલ્પ્યંતર કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાનો
માંસમાપગુદક્ષીરદધિશુકૈઃ કલ્પોદ્રવાઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-કલ્પોદ્રવાઃ (કૃમયઃ) માંસ-માપ-ગુદ-
ક્ષીર-દધિ-શુકૈઃ (જાયન્તે) ॥

કંદૃસંબંધી કૃમિઓ માંસથી, અડધથી,
ગોળથી, દૂધથી, દહીંથી અને ઠાળાંતરે ખાટા
થયેલા શેરડીના રસના વિકારથી થાય છે. ૭

ટીકા-શુકૈઃ=કાલાન્તરેણામ્લીભૂત દ્વિશુકવિકારઃ ॥

કલ્પજટીનાં સમ્પ્રાપ્તિપૂર્વકલક્ષણમાહ-

કંદૃથી થતાં કૃમિઓની સંપ્રાપ્તિપૂર્વકનું
લક્ષણ, સંખ્યા, નામો તથા વિકારો

કલ્પાદામાશયે જાતા વૃદ્ધાઃ સર્વાન્ત સર્વતઃ ॥
પૃથુબ્રહ્મનિભાઃ કેચિત્ કેચિદ્વૃદ્ધપદોપમાઃ ॥ ૮ ॥

રૂઢધાન્યાદિકુરારાકારાસનુદીર્ઘોલ્લથાળવઃ ॥

શ્વેતાસ્તામ્રાવભાસાશ્ચ નામતઃ સત્તથા તુ તે ॥ ૯ ॥

અન્નાદા ઉદરાવેષા હૃદયાદા મહાગુદાઃ ॥

ચુરવો ઈર્મકુસુમા. સુગન્ધાસ્તે ચ કુર્ચતે ॥ ૧૦ ॥

દૃઢાસમાસ્થ સ્ત્રવણમવિપાકમરોચકમ્ ॥

મૂર્ચ્છાંચડિંજરનાનાહકાસક્ષવધુપીનસાન્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-કલ્પાદામાશયે જાતાઃ (કૃમયઃ) વૃદ્ધાઃ
(સન્તઃ) સર્વતઃ સર્વન્તિ, (તેષુ) કેચિત્ પૃથુપ્રતિભાઃ,
કેચિત્ ગૃધ્રપદ-ઉપમા, રૂઢધાન્ય-અહુકુર-આકારાઃ તત્તુ
સીર્ષાઃ તથા અગરઃ શ્વેતાઃ તામ્ર-શ્વભાસાઃ (મવન્તિ),
નામતઃ તુ તે સમઘા (યથા) અન્નાદાઃ ઉદર-આવેશઃ

હૃદયાદાઃ મહાગુદાઃ ચુરવઃ દર્મકુસુમાઃ સુગન્ધાઃ (ઈતિ કથ્યન્તે), તે ચ હજાસમ્ આસ્યસ્રવણમ્ અવિપાકમ્ અરોચકં મૂર્છાં-ઠર્દિ-જ્વર-આનાહ-કાસ-ક્ષવ્યુ-પીન ધાતુ કુર્વંતે ॥

કૃમિઓ આમાશયમાં ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિઓ વધીને ચારે બાજુ સરકે છે. તેઓમાં કેટલાક આમઠાની મોટી દોરી જેવા થાય છે, કેટલાક અળશિયાં જેવા થાય છે, કેટલાક ઊંચેલા ધાન્યના અંકુર જેવા થાય છે, કેટલાક ઝીણા તથા લાંબા થાય છે અને કેટલાક ઝીણા થાય છે. એ કૃમિઓ ધોળા અને રાતી આંધવાળા હોય છે. તેઓ નામથી આમ સાત પ્રકારના છે-અંત્રાદ, ઉદરાવેષ્ટ, હૃદયાદ, મહા-શુદ, ચુરુ, દર્મકુસુમ અને સુગંધ. આ કૃમિઓમાંથી કૃમિઓ મોળ, મોઢામાંથી પાણી ઝાંઝા કરવું, જોરાકનો અપચો, અરુચિ, મૂછો, ઊલટી, તાવ, આક્રોશ, ઉધરસ, છીંક તથા સળેખમ કરે છે.* ૮-૧૧

* અહીં ૮-૧૦ શ્લોકમાં કૃમિઓનાં સાત નામો આપ્યાં છે, એ સાતેની વ્યુત્પત્તિઓ આ પ્રમાણે છે:

૧. અન્નાગ્નિ અદન્તિ-મક્ષયન્તિ સ્વકીયમવ્યત્વાત્ इति अन्त्रादाः अद् मक्षणे-कर्मण्यणु, यद्वा अन्त्राणि आददते मक्षणाधर्मिति-अन्त्रादाः-आद्पूर्वक-इदाप्-‘आतचोषसर्गे’ इति क.-જેઓ પોતાના જોરાક તરીકે આંતરડાં ખાઈ ભય છે; અથવા જેઓ પોતાના જોરાકરૂપે આંતરડાને હૂકની જેમ પકડી લે છે, તેથી અંત્રાદ નામે કૃમિઓ કૃમિ.

૨. ઉદરેણ આ-સમન્તાત્ વેષ્ટયન્તે આમાશયે ઉત્પ-ચ્ચિત્તવાદિતિ ઉદરાવેષ્ટાઃ, વેષ્ટ વેષ્ટને કર્મણિ ધન-જેઓ આમાશયમાં ઉત્પન્ન થઈ ત્યાં રહે છે, તેથી વેષ્ટ વેષ્ટે ચોપાસ વીટળાયેલા હોય છે, તેથી ઉદરાવેષ્ટ નામે કૃમિઓ કૃમિઓ.

૩. હૃદયમપિ અદન્તિ આદદતે ચેતિ હૃદયાદાઃ-પ્રથમનામવત્ પ્રકૃતિ-પ્રત્યયાદિકમ્-જેઓ હૃદયને પણ ખાઈ ભય છે અને હૂકની જેમ પકડી લે છે, તેથી હૃદયાદ-કૃમિઓ કૃમિઓ.

૪. મહત્વઃ ગુદાઃ યેવાં તે મહાગુદાઃ-જેઓની શુદનો ભાગ મોટો હોય છે, તેથી મહાશુદ નામે

ટીકા-અન્નઃ=વર્મલતા, રુદઃ=અદુરિતઃ । તનવઃ પરિ-ગાહેન તથા વીર્ષાસ્તનુવીર્ષા । ચુરવઃ=ચુરનામાનઃ ॥ તર્કત્વ્યવિકારા-હજાસાદયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ (સવિપ્રકૃષ્ટનિદાનં) રક્તજાનાહ-રુધિરથી થતા કૃમિઓનાં દૂરનાં નિદાનો વિરુદ્ધાઝીણશાકાદિઃ શોણિતોત્યા ભવન્તિ હિ । રક્તવાહિશિરાસ્થાનરક્તજા જન્તવોડળવઃ ।

પ્રપાદા વૃત્તતાત્રાશ્ચ સૌકમ્યાત્કેચિદ્વર્ણનાઃ ॥૧૨॥ કેશાદા લોમવિધ્વંસા રોમદ્રીપા ડુદમ્બરાઃ ।

પદ્ તે કુષ્ટેરુકર્માણઃ સહસૌરસમાતરઃ ॥૧૩॥

અન્નવ્ય-વિષદ્ધ-અઝીર્ણ-શાક-આયૈઃ હિ શોણિ-તોત્યાઃ જન્તવઃ ભવન્તિ, (તે) રક્તવાહિશિરાસ્થાનરક્તજાઃ અળવઃ પ્રપાદાઃ વૃત્ત-તાત્રાશ્ચ સૌકમ્યાત્કેચિત્ અર્ધનાઃ, તે કેશાદાઃ લોમવિધ્વંસાઃ રોમદ્રીપાઃ ડુદમ્બરાઃ સહ-સૌરસ-માતરઃ-(ઈતિ)-પદ્ (સહ્યાકાઃ) કુષ્ટ-પક્ક-કર્માણઃ (ભવન્તિ)

વિરુદ્ધ અને નહિ પચેલાં શાક વગેરેથી લોહીના કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. તે કૃમિઓ રુધિરને વહેતી શિરાઓના રક્તમાં જન્મે છે અને રહે છે, ઝીણા હોય છે, ઘણા પગ-વાળા હોય છે, ગોળ તથા રાતા હોય છે અને સૂક્ષ્મપણાને લીધે તેમાંના કેટલાક દેખાતા પણ નથી; તેઓ કેશાદ, લોમવિધ્વંસ, રોમદ્રીપ, ઉદુંબર, સૌરસ અને માતૃ એ નામોથી છની+ સંખ્યાવાળા છે અને એકલો

કૃમિઓ.

૫. ચોરયન્તિ જાઠરં વહ્નિ અન્નાદિકર્ષિ ચાપિ-અવિપાક-અરોચકરોગજનકત્વાત્ इति चुरवः, ચુરસ્તેયે મૃગદ્વાદિ-જેઓ અપચો તથા અરુચિનો રોગ ઉપજાવી બકરામિને તથા અન્નાદિ પરની રુચિને હરી લે છે, તેથી ચુરુ નામે કૃમિઓ કૃમિઓ.

૬. દર્મસ્ય કુસુમમ્ इव आकारो वर्णश्च येषां ते दर्म-कुसुमाः-જેઓનો આકાર તથા રંગ દાલનાફૂલ જેવાં હોય છે, તેથી દર્મકુસુમ નામે કૃમિઓ કૃમિઓ.

૭. ગુલ્લુ ગુલ્લરં વા ગન્ધી યેવાં ત સુગન્ધાઃ-જેઓ શરૂમાં સારી ગંધવાળા હોય પણ પાછળથી અત્યંત ગંધાતા હોય છે, તેથી સુગંધ નામે કૃમિઓ કૃમિઓ.

+ રક્તજાન્ય કૃમિઓનાં આ ૭ નામોની વ્યુત્પત્તિઓ આ પ્રમાણે છે:

૧. કેશાન્ અદન્તિ-આદદતે વૈતિ-કેશાદાઃ, પ્રકૃતિ-

કેાઠ રોગ જ (એટલે કેાઠ વગેરે કેવળ ચામડી-
ના જ રોગોને) ઉત્પન્ન કરનારા છે. ૧૨,૧૩
દીકા-ગ્રોહમાતૃભ્યાં સદા વર્તન્તિ ઇતિ સદૃશૌરસ-
માતરઃ ॥

પુરીપ્રજાનાં વિપ્રકૃષ્ટ નિદાનમાહ-

વિષાધી થતા કૃમિઓનાં દૂરતાં નિદાન
લક્ષણ વગેરે

માપવિદ્યારૂલલવણગુડગાકૈઃ પુરીપ્રજાઃ ॥ ૧૪ ॥
પ્રકાશયે પુરીપોત્યા જાયન્તેડોવિસર્પિણઃ ।
વૃદ્ધાસ્તે સ્યુર્મંથેયુથતે યદાડમાશયોનુત્તાઃ ॥ ૧૫ ॥
તદાસ્યોદ્ધારનિઃશ્વાસા વિહગન્ધાનુવિચાયિનઃ ।
પૃથુત્તતનુસ્યૂત્તાઃ શ્યાવપીનસિનાહિતાઃ ॥ ૧૬ ॥
તે પદ્મ નામ્ના ક્રમયઃ કકેરુકમકેરુકાઃ ।
સાસુરાદાઃ સશૂલાપ્યા લેલિહા જનયન્તિ ચ ॥ ૧૭ ॥
વિહ્મેદશૂલવિષ્મકાર્યપારુષ્યપાણ્ડુતાઃ ।
રોમહર્ષાગ્નિસદનગુદકર્ણવિમાર્ગગાઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્યઃ-માપ-વિષ્ટ-અન્ન-લવણ-ગુડ-ગાકૈઃ પુરી-
પ્રજાઃ (મવન્તિ) । પુરીપોત્યા તે પક્કાશયે જાયન્તે,
યદા ચ તે વૃદ્ધાઃ સ્યુઃ તદા ડોવિસર્પિણઃ ચ આમાશય-
પ્રલયાદિકં કકક્રમિ-અન્નાદવત-જેઓ વાળને ખાઈ
મૃત્યુ છે અથવા પકડી લઈ ગે છે, તેથી કેશાદ
નામે રક્તજન્ય કૃમિઓ.

૨. લોમાનિ વિશેયતો ધ્વંસયન્તિ-ઇતિ લોમવિધ્વસાઃ,
ધ્વંસતેયન્તાત્ કર્મણ્-જેઓ સ્વાંટાંતો વિશેષે કરી
નાશ કરે છે, તેથી લોમવિધ્વંસનામે રક્તજન્ય કૃમિઓ.

૩. રોમ એવ દ્વિપો યેપાં તે રોમદ્વિપાઃ-સ્વાંટાંતો
મૃળ એ જ જેઓને એટ છે, તેથી રોમદ્વિપ-
નામે રક્તજન્ય કૃમિઓ.

૪. ડહ્નહિતમ્ અન્યરં ચેસ્તે, યદ્વા ડવ-અતિસથેન
અમ્યન્તે-શનં કર્ણન્તીતિ ડહ્મરાઃ-વાહુલ્લાદરન્, યુગો-
દરાદિય-જેઓ રક્તવાહી શિરાઓમા રહીને પોલાણ
ઓળંગે છે અથવા ખૂબ અવાજ કરે છે, તેથી
હુહુઅર-નામે રક્તજન્ય કૃમિઓ.

૫. સુતરાં રસો યેપાં રકે-ઇતિ સુતરાઃ-ત એવ
સોરસાઃ પ્રજ્ઞાણ-જેઓને રક્તમાં ખૂબ રસ અથવા
આનંદ મળે છે. તેથી સોરસ-રક્તજન્ય કૃમિઓ.

૬. માન્તિ રક્ષં રક્ષવાદિશિરાથેતિ માતરઃ, મા
માને, નસ્ટેટ્ (ડળા. ૨-૧૫) ઇતિ સાધુઃ-જેઓ લોહી-
માં જન્મી તેને માપે છે-વ્યાપ્ત કરે છે અને રક્તવાહી
શિરાઓને પણ આશ્રયસ્થાન તરીકે માપે છે-વ્યાપે
છે, તેથી માત્ નામે રક્તજન્ય કૃમિઓ.

અનુત્તાઃ મથેયુઃ, તદા આસ્ય-ડદ્ગાર-નિઃશ્વાસાઃ વિહ-
ગન્થ-અનુવિષાયિનઃ (સ્યુઃ), તે ક્રમયઃ પૃથુ-હૃત-તતુ-
સ્યૂત્તાઃ શ્યાવ-પીત-સિત-અસિતાઃ (સન્તાઃ) નામ્ના પદ
(યથા)-કકેરુક-મકેરુકાઃ સૌમુરાદાઃ સશૂલ-આશ્યાઃ
ચ લેલિહાઃ વિમાર્ગગાઃ ચ (તે) વિહ્મેદ-શૂલ-વિષ્મ-
કાર્ય-પારુષ્ય-પાણ્ડુતાઃ રોમહર્ષ-અગ્નિસદન-ગુદકર્ણ-
જનયન્તિ ॥

અકઠ, હોટાને ખોરાક, ખટાર્થ, ખારાશ,
ગોળ તથા શાક વધારે ખાવાથી વિષાના
કૃમિઓ થાય છે અને તેઓ વિષામાં જ
ઉત્પન્ન થઈ પકવાશયમાં રહે છે; જ્યારે તેઓ
વધીને મોટા થાય છે, ત્યારે નીચે ગતિ કરે
છે; અને જ્યારે તેઓ આમાશયની સન્મુખ
થાય છે ત્યારે ઓડકાર તથા શ્વાસોચ્છવાસ
વિષાના જેવી ગંધને અનુસરતા થાય છે. એ
કૃમિઓ પહોળા, ગોળ, ઝીણા, ભડા, કાળા,
પીળા, ઘોળા અને અત્યંત કાળા પણ થાય
છે. તેઓનાં નામ આવાં પાંચ છે-કકેરુક,
મકેરુક, સૌમુરાદ, સશૂલ અને લેલિહ. x તેઓ

x વિષાજન્ય કૃમિઓના પાંચ નામોની વ્યુત્પત્તિ-
ઓ આ પ્રમાણે છે:

૧. કકન્તે-લૌલ્ય કુર્વન્તિ પુરીપે તસ્મિન્ ડત્તયેતિ
કકેરુકઃ-કકલૌલ્યે વાહુરુકાદેરુઃ, તતઃ સ્વાર્થે કન્ કકેરુકા-
જેઓ વિષામાં ઉત્પન્ન થઈ ચપળતા કરે છે-તેથી
જન્ય છે-આમાશય તરફ અને વિમાર્ગે પણ ગતિ
કરે છે, તેથી કકેરુક નામે વિષાજન્ય કૃમિઓ.

૨. મહન્તે-મણ્ડયન્તિ વિવિધવર્ણઃ સ્વામાનમિનિ
મકેરુકાઃ-મર્કિ મહન્તે-વાહુરુકાદેરુઃ-તતઃ સ્વાર્થે કન્,
આગમશાસ્ત્રનિત્યત્વાન્ મુમ્-જેઓ ભુદા ભુદા રંગોથી
પોતાને શોભાવે છે, તેથી મકેરુક નામે વિષાજન્ય
કૃમિઓ.

૩. સુરામ્ અરન્તિ ઇતિ સુરાદાઃ, મુતરાં સુરાદા
રૂપેતિ મુસુરાદાઃ, તત્સદ્દશગન્ધત્વાન્ તતુલ્પચાગન્થયુક્-
ત્વાદ્વા, મુસુરાદા એ સૌમુરાદાઃ પ્રજ્ઞાણ-અણે ખૂબ
દારૂ પીતા હોય તેવી ગંધવાળા અથવા તેઓના
જેનીજ ચપળતા કરનારા હોય છે, તેથી સૌમુરાદ
નામે વિષાજન્ય કૃમિઓ.

૪. શલેન-શરોરોગે સહિતા ઇત્તદ્દુરોગજનકર્યાન્-
જેઓ શળરોગને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી જન્યે શળ
સહિત જ છે, તે સથલ નામે વિષાજન્ય કૃમિઓ.

૫. મુસં પુનઃ પુનર્વા લિહન્તિ-આસ્વાદન્તે વિષા-

ન્યારે અવળે માર્ગે ચાલે છે ત્યારે ઝાડા, શૂળ, મળખંધ, શરીરમાં પાતળાપણું, ખર-સટપણું. પાંડુપણું, રુવાંટાનું બહું થવું, જઠરાશિની મંદતા અને શુદ્ધામાં અળ ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૪-૧૮

ટીકા-તૃદારતેડપોવિસર્પિણઃ સ્યુઃ, યદા તે આમા-શ્યોન્મુલં ભવેયુરિત્યન્વયઃ । તે વિમાર્ગાઃ સન્તો વિદ્-મેદાવીન્ જનયન્તિ इत्यर्थः ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ કૃમીનાં ચિકિત્સામાહ-

કૃમિઓની ચિકિત્સા

વિદહ્ન્યોપસંયુક્તમન્નમણ્ડં પિત્રેન્નરઃ ।
દીપનં કૃમિનાશાય જટરાગ્નિવિદ્યુદ્વયે ॥ ૧૯ ॥
પ્રત્યહં કટુકં તિત્તં મોજનં કફનાશનમ્ ।
કૃમીનાં નાશનં રુચ્યમ્નિસન્દીપનં પરમ્ ॥ ૨૦ ॥
વિદહ્નશ્ચૂર્ણગાનીયં વિદહ્નેનાવધૂલિતમ્ ।
પીતં કૃમિહરં દૃષ્ટં કૃમિજાંશ્ચ ગદાઙ્ગથેત્ ॥ ૨૧ ॥
લિહ્યાદ્વિદહ્નચૂર્ણં વા મધુના કૃમિનાશનમ્ ।
પલાશવીજસ્ય રસં પિત્રેન્માક્ષિરુસંયુતમ્ ॥ ૨૨ ॥
પિત્રેત્ત્વીજરુક્કં વા મધુના કિમિનાશનમ્ ।
કમ્પિલ્લચૂર્ણં કર્પાયં ગુદેન સહ મક્ષિતમ્ ॥ ૨૩ ॥
પાતયેઘ કૃમીન્ સર્ગાનુદરસ્થાન્ન સંશયઃ ।
વિદહ્નં કૌટજં વીજં તથા વીજં પલાશજમ્ ॥ ૨૪ ॥
સન્ચૂર્ણ્ય લાદેત્ત્વળ્લેન કૃમીન્નાશયિતું નરઃ ।
નિમ્બપત્રસમુદ્ભૂતં રસં ક્ષૌદ્રયુતં પિત્રેત્ ॥ ૨૫ ॥
ઘત્તૂરપત્રજં વાપિ કૃમિનાશનમુત્તમમ્ ।
રસેન્દ્રેણ સમાયુક્તો રસો ઘત્તૂરપત્રજઃ ॥ ૨૬ ॥

મેવેતિ લેલિટા.-લિહ આસ્વાદને-ચઢ્હુગન્તાત્ પચાચન્-
નેઓ અતિશય વારંવાર વિશા જ ખાધા કરે છે,
તેથી લેલિહ નામે વિશાજન્ય કૃમિઓ.

આ રીતે આ વીસ નામો ધરાવતા ચાર જાતના
અસંખ્ય કૃમિઓ. શરીરની બહાર તથા અંદર
ઉત્પન્ન થઈને અનેક રોગો ઉત્પન્ન કરે છે, એમ
આયુર્વેદશાસ્ત્ર પણ અનાદિકાળથી કહી રહ્યું છે,
તો અંગ્રેજો વેદ્યક જર્મ્સવાદ અથવા જનુવાદ
બોલો કરી જનુઓને રોગોનાં કારણ બનાવે છે
તે કંઈ નહું નથી. ફરક આ છે કે આયુર્વેદ એ
જનુઓનું કારણ પણ દોષોને જ કહે છે, ત્યારે
અંગ્રેજો વેદ્યક દોષોનું નામનિશાન પણ સમજવું
નથી, એ જ તેની મૂળની અપૂર્ણતા છે.

તામ્બૂલપત્રજો વાપિ લેપો યૂગ્મચિનાશનઃ ।
ઘત્તૂરપત્રકલ્કેન તદ્રસેનૈવ પાચિતમ્ ।
તૈલમન્થ્યક્ષમાત્રેણ યૂગ્મ નાશયતિ ક્ષણાત્ ॥ ૨૭ ॥
કૃમીનાં વિટ્કફોત્યાનામેતદુક્તં ચિકિત્સિતમ્ ।
રક્તજાનાં તુ સંહારં કુર્યાત્ કુપ્તચિકિત્સયા ॥ ૨૮

અન્વયઃ-નરઃ કૃમિનાશાય જટરાગ્નિવિદ્યુદ્વયે વિદહ્ન-
વ્યોપસંયુક્તં દીપનમ્ અન્નમણ્ડં પિત્રેત્ । પ્રત્યહં કટુકં તિત્તં
મોજનં કફનાશનં કૃમીનાં નાશનં રુચ્યમ્ પરમ્ અગ્નિ-
સંદીપનં (ભવતિ) ॥ વિદહ્ન-શૂતપાનીય વિદહ્નેન અવધૂલિત
(કૃત્વા) પીતં કૃમિહરં દૃષ્ટ, કૃમિજાનુ ચ ગદાન્ જયેત્ ।
વિદહ્નચૂર્ણં વા કૃમિનાશનં મધુના લિહ્યાત્ । પલાશવીજસ્ય
રસં માક્ષિક-સંયુતં પિત્રેત્, તદ્-વીજ-વલ્કં વા મધુના
પિત્રેત્, (તેન) કિમિનાશનમ્ (ભવતિ) ॥ કર્પાયં
કમ્પિલ્લચૂર્ણં ગુદેન સહ મક્ષિત (સત્) ઉદરસ્થાન્ સર્વાન્
કૃમીન્ પાતયેત્, ન સંશયઃ । નરઃ કૃમીન્ નાશયિતુ
વિદહ્ન કૌટજ તથા પલાશજ વીજં સચૂર્ણ્ય રાગ્લેન
(સહ) લાદેત્ ॥ નિમ્બપત્ર-પમુદ્ભૂત રસમ્ અપિ વા
ઘત્તૂરપત્રજ રસ ક્ષૌદ્રયુત પિત્રેત્, (તદ્) ઉત્તમ કૃમિ-
નાશનમ્ । રસેન્દ્રેણ સમાયુક્તઃ ઘત્તૂરપત્રજઃ રસઃ અપિ
વા તામ્બૂલપત્રજઃ લેપઃ યૂગ્મચિનાશનઃ (ભવતિ), ઘત્તૂર-
પત્રકલ્કેન તદ્રસેન એવ પાચિતં તૈલ ક્ષણાત્ યૂગ્મઃ નાશ-
યતિ ॥ વિટ્કફોત્યાનાં કૃમીનાં (તથા યૂગ્મનામ્) એતદ્
ચિકિત્સિતમ્ ઉક્તમ્, રક્તજાનાં તુ સંહારં કુપ્ત-ચિકિ-
ત્સયા કુર્યાત્ ॥

માણસે કૃમિઓનો નાશ કરવા અને
જઠરાશિ વધારવા વાવડિંગ, સૂંઠ, મરી અને
પીપરથી સંયુક્ત કરેલો તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરનારો અન્નનો મંડ પીવો; હમેશાં તીણું
અને કઠણું હોજન કરાય તે કફનો તથા
કૃમિઓનો નાશ કરે છે, કચિ ઉત્પન્ન કરે
છે અને જઠરાશિને અત્યંત પ્રદીપ્ત કરે છે.
વાવડિંગના ક્વાથમાં વાવડિંગ ચૂર્ણ નાખી
પિવાય તો તે કૃમિઓનો નાશ કરે છે, એ જોયું
છે અને કૃમિઓથી થતા રોગોને પણ તે મટાડે
છે. વાવડિંગનું ચૂર્ણ કૃમિઓનો નાશ કરનાર
છે માટે મધ સાથે તે ચાટવું. ખાખરાનાં
ખીજનો રસ અથવા ખાખરાનાં ખીજનો કલ્ક
મધ સાથે પીવો, તે પણ કૃમિઓનો નાશ કરે

છે. અરધા તોલો કપિલાનું ચૂર્ણ ગોળની સાથે
ખાધું હોય તો ચેટમાં રહેલા સઘળા કૃમિઓને
તે પાડી નાખે છે, એમાં સંશય નથી. માણસે
કૃમિઓનો નાશ કરવા વાવડિંગ,
ઈંદ્રજવનાં બીજ અને ખાખરાનાં બીજનું ચૂર્ણ
કરી ખાંડની સાથે ખાવું. લીંબડાનાં પાંદડાંનો
અથવા ધંતૂરાનાં પાંદડાંનો રસ મધની સાથે
પીવે, તે ઉત્તમ રીતે કૃમિઓનો નાશ કરે છે.
પારાથી સંયુક્ત ધંતૂરાનાં પાંદડાંના રસનો
લેપ અથવા પારાથી સંયુક્ત નાગરવેલના
પાનના રસનો લેપ ચૂકાઓનો (જૂ નામના
કીડાઓનો) નાશ કરે છે. ધંતૂરાનાં પાંદડાંના
કલ્કથી અને ધંતૂરાનાં પાંદડાંના રસથી પકાવેલા
તેલનું જો માલિશ કર્યું હોય તો કણવારમાં
ચૂકાઓનો તે નાશ કરે છે. વિષાથી તથા
કદ્ધથી ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિઓથી તથા ચૂકા
નામના કૃમિઓની આ ચિકિત્સા કહી, પણ
રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલા કૃમિઓનો નાશ તો
કોઠાની ચિકિત્સાથી જ કરવો. ૧૯-૨૮

કૃમિવાળાએ પાળવાની પરેશ

ક્ષીરાણિ માંસાનિ છૂતાનિ ચાપિ, દધીનિ
શાકાનિ ચ પર્ણવન્તિ । અમ્લં ચ મિષ્ટં ચ રસં
વિશેષાત્, કૃમીન્ જિઘાંસુઃ પરિવર્જયેદ્દિ ॥ ૨૯ ॥

અન્વયઃ-કૃમીન્ જિઘાંસુઃ (જનઃ) ક્ષીરાણિ
માંસાનિ છૂતાનિ અપિ ચ દધીનિ ચ પર્ણવન્તિ શાકાનિ
અમ્લં ચ મિષ્ટં ચ રસં વિશેષાત્ પરિવર્જયેદ્દિ ॥

કૃમિઓનો નાશ કરવા ઇચ્છતા માણસે
દૂધ, માંસ, ઘી, દહીં, પાંદડાંવાળાં શાક અને
વિશેષે કરી ખટાશ તથા ગીઠાશવાળા રસનો
ત્યાગ જ કરવો જોઈએ. ૨૯

કૃમિઓનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ પાણ્ડુરોગ-કમલા-હલીમકાધિકારઃ ।

૮ : પાંડુરોગ. + કમળો તથા

હલીમકનો અધિકાર

તત્ર પાણ્ડુરોગસ્ય સઘ્યાપૂર્વક સન્નિવૃદ્ધનિદાનમાદ-
પાંડુરોગનાં સંઘ્યાપૂર્વક પાસેનાં નિદાનો

પાણ્ડુરોગઃ સ્મૃતાઃ પચ્ચ વાતાપિત્તકફૈસ્ત્રયઃ ।

ચતુર્થઃ સન્નિપાતેન પચ્ચમો મક્ષણાન્મૃદઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-વાત-પિત્ત-કર્ફઃ-ત્રયઃ, સન્નિપાતેન ચતુર્થઃ,
મૃદઃ મક્ષણાત્ પચ્ચમઃ-(ઈત્યેવ) પાણ્ડુરોગઃ પચ્ચ સ્મૃતા ॥

વાયુથી થયેલો, પિત્તથી થયેલો અને
કદ્ધથી થયેલો એમ ત્રણ સન્નિપાતથી એટલે
ત્રણે દોષથી થયેલો ચોથો અને માટી ખાવાથી
થયેલો પાંચમો, એમ પાંડુરોગ પાંચ પ્રકાર-
ના કહ્યા છે. ૧

રીકા-નનુ મૃત્તિકાપિ દૂપિતદોષદ્વારેનૈવ પાણ્ડુરોગ
જનયતીતિ મૃદ્રક્ષણજઃ પાણ્ડુરોગો દોષજાદમિત્ત એવ
કથ પચ્ચમઃ ? इति । उच्यते-अपरकारणकुपिता वाताद-
योऽन्यानपि रोगान् कुर्वन्ति । मृत्तिकाમक्षणात् कुपितास्तु
वातादयो विशेषतः पान्ण्डुरोगमेव जनयन्त्येवेति विशेषा-
चिकित्साविशेषाच्च पचममक्षणेनोक्तः । तच्चिकित्साऽपरका-
रणकुपितदोषजनितपान्ण्डुरोगचिकित्सया भवतीति सुप्रस-
क्तमिति । मृत्तिकाजः पृथक् न पठितः ॥ अर्द्धી शंકા थाय છે
કે, માટી પણ પોતે દૂપિત કરેલા દોષ દ્વારા જ
પાંડુરોગને ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી માટી ખાવાથી
ઉત્પન્ન થયેલો પાંડુરોગ દોષથી ઉત્પન્ન થયેલો
પાંડુરોગથી ભુદો ગણાય જ નહિ, છતાં તેને પાંચમો
ભુદો કેમ ગણ્યો ? આનું સમાધાન આ છે કે, બીજાં

+ 'પાણ્ડુસ્તુ પીતમાગાર્ધઃ કેતકીધૂલિસનિમ્ ।' इति
शार्ङ्गवर्णकोशात् पण्ड्यदे-ज्ञायते पीतमागार्ध-केतकीधूलि-
संनिभो यो वर्णः स पाण्डु, पठि गतौ-गत्यर्थानां हाना-
र्थकत्वमपि, मृगध्वादिस्वात् कुः, पृषोदरादित्वाच्च दीर्घत्वम्,
ततः पाण्डुत्वेन उपलक्षितो रोगः-पाण्डुरोगः-ज्जेમાં અર્ધો
ભાગ પીળો હોય એવા કેવડાની રંગ જેવો જે
શીકા રંગ તે પાંડુ કહેવાય છે, એવી પાડુતા
અથવા ચામડીની શીકાશ કરતો જે રોગ તે
પાંડુરોગ કહેવાય છે. વિશાળન્ય સૂક્ષ્મ કૃમિઓ શરીર
પરની ચામડી પર શીકાશ અથવા પાંડુરોગને ઉત્પન્ન
કરે છે, તેથી કૃમિઓના અધિકાર પછી આ પાંડુ-
રોગનો તથા તેના જ ભેદ કમળાનો અને હલીમકનો
અધિકાર શરૂ કરે છે.

કારણથી કાપેલા વાયુ આદિ દોષો ખીજ રોગોને પણ ઉત્પન્ન કરે છે; પરંતુ માટી ખાવાથી કાપેલા દોષો તો વિશેષ કરી પાંડુરોગને જ ઉત્પન્ન જ કરે છે, એ વિશેષ છે. વળી માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થયેલા પાંડુરોગની ચિકિત્સા પણ ભુદા જ પ્રકારની છે, તેથી ચરકે માટી ખાવાથી ઉત્પન્ન થતા પાંડુરોગને પાંચમે ગણ્યો છે; પરંતુ સુશ્રુતે ‘માટી ખાવાથી થયેલા પાંડુરોગની ચિકિત્સા ખીજ કારણોથી કાપેલા દોષોથી થયેલ પાંડુરોગની ચિકિત્સા કરવાથી જ થઈ જાય છે’ એમ સમજી માટી ખાવાથી થતા પાંડુરોગને ભુદા ગણ્યો નથી.

અથ પાણ્ડુરોગસ્ય વિપ્રકૃતનિદાનપૂર્વિકાં સમ્પ્રાપ્તિમાહ-
પાંડુરોગની દૂરનાં નિદાનપૂર્વકની સંપ્રાપ્તિ
વ્યવાયમસ્તં લવણાનિ મયં, મૃદં દિવાસ્વમ-
મતીવ તીક્ષ્ણમ્ । નિપેવમાણસ્ય વિદુષ્ય રક્તં, દોષા-
સ્ત્વચં પાણ્ડુરતાં નિયન્તિ ॥ ૨ ॥

અન્યથ:-અતીવ વ્યવાયમ્ અસ્તં લવણાનિ મયં
મૃદં દિવાસ્વમં તીક્ષ્ણં (ચ) નિપેવમાણસ્ય રક્તં વિદુષ્ય
દોષાઃ સ્ત્વચં પાણ્ડુરતાં નયન્તિ ॥

અતિશય મૈથુન, ખૂબ વધારે પડતા ખાટા તથા ખારા પદાર્થો, મધ, માટી, દિવસે સૂઈ રહેવું અને અત્યંત તીક્ષ્ણ રાઈ વગેરે પદાર્થોને સેવ્યા કરતા માણસના લોહીને દૂષિત કરી વાયુ આદિ દોષો ચામડીને પાંડુ-વર્ણવાળી-ફીકી કરી નાખે છે. ૨

ટીકા-તીક્ષ્ણ=રાજીકાદિ ॥

અથ તસ્ય પૂર્વરૂપમાહ-

પાંડુરોગત્ પૂર્વરૂપ

ત્વક્સ્ફોટનિષ્ઠીવનગાત્રસાદ-, મૃદ્ધક્ષણપ્રેક્ષણ-
કૂટશોયાઃ । વિષ્મૂત્રપીતત્વમયાવિપાકો, મરિચ્ય-
તસ્તસ્ય પુરઃસ્રાવણિ ॥ ૩ ॥

અન્યથ:-તસ્ય મરિચ્યતઃ સ્ત્વક્-સ્ફોટ-નિષ્ઠીવન-
ગાત્રસાદ-મૃદ્ધક્ષણ-પ્રેક્ષણકૂટશોયાઃ વિષ્મૂત્રપીતત્વમ્ અથ
અવિપાકઃ (ઈતિ ઇમાનિ) પુરઃસ્રાવણિ (મરિચ્ય) ॥

તે પાંડુરોગ થવાનો હોય ત્યારે ચામડી-
તું ફાટતું, વધારે પડતું થૂંક, ગાત્રોમાં ગ્લેનિ,
માટી ખાવાની ઇચ્છા, આંખનાં પોપચાં
પર સોજો, વિષ્ણ તથા મૂત્રની પીળાશ અને
ખાપેલા ખોરાકનો અપચો એટલાં લક્ષણો
પ્રથમથી થાય છે. ૩

ટીકા-પ્રેક્ષણકૂટશોય ઇતિ=અક્ષિગોલકશોયઃ ॥

અથ વાતિકસ્ય પાણ્ડુરોગસ્ય લક્ષણમાહ-
વાયુથી થયેલા પાંડુરોગત્ લક્ષણ
ત્વદ્મૂત્રનયનાદીનાં રુક્ષકૃષ્ણારુણાડમતા ।
વાતપાણ્ડ્વામયે કમ્પસ્તોદાનાહભ્રમાદયઃ ॥ ૪ ॥

અન્યથ:-વાતપાણ્ડુ-આમયે ત્વદ્-મૂત્ર-નયન-આદી-
નાં રુક્ષ-કૃષ્ણ-અરુણ-આમતા કમ્પઃ તોદ-આનાહ ભ્રમ-
આદયઃ (મરિચ્ય) ॥

વાયુથી થયેલા પાંડુરોગમાં ત્વચા, મૂત્ર
તથા નેત્ર આદિ લૂપાં અને કાળાશથી મિશ્ર
રતાશવાળાં થાય છે; કંપ તથા પીકા થાય
છે; પેટ આફરી આવે છે અને ભ્રમ, ભેદન
તથા શૂળ આદિ થાય છે. ૪

ટીકા-કૃષ્ણારુણમતા પાણ્ડુત્વં નાતિકમતિ; અત
એવ સુશ્રુતે-‘સર્વેષુ ચૈતેષ્વતિપાણ્ડુમાત્રો વતોડધિકોડતઃ
ખલુ પાણ્ડુરોગઃ’ ઇતિ । અમાદય ઇતિ । ‘આદિ’
શબ્દાદ મેદશ્ચોદયઃ ॥ ત્વચા આદિમાં કાળાશથી
મિશ્ર જે રતાશ આદિ થાય છે, તે શીકાશ વગરની
હોતી નથી, એમ સમજવું. આ જ કારણે સુશ્રુતે
કહ્યું છે કે ‘પાંડુરોગના સંધ્યાય પ્રકારોમાં શીકાશ-
રૂપ પાંડુપણું તો અધિક થાય જ છે, તેથી જ આ
રોગને પાંડુરોગ કહ્યો છે.’

અથ વૈતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

પિત્તથી થયેલા પાંડુરોગત્ લક્ષણ
પીતત્વદ્નલ્લવિષ્મૂત્રો દાહતૃણાન્વરાન્વિતઃ ।
મિત્રવિટ્કોડતિપીતામઃ પિત્તપાણ્ડ્વામયી નરઃ ॥

અન્યથ:-પિત્તપાણ્ડુ-આમયી નરઃ પીત-ત્વદ્ નય-
વિષ્-મૂત્રઃ, દાહ-તૃણાન્વર-અન્વિતઃ મિત્રવિટ્કઃ,
અતિપીત-આમઃ (મરિચ્ય) ॥

જેને પિત્તને પાંડુરોગ થયો હોય તે
માણસનાં ચામડી, નખ, વિષ્ણ તથા મૂત્ર
પીળાં થઈ જાય છે; બળતરા, તરશ તથા
જ્વર તેને લાગુ થાય છે; તેની વિષ્ણ ભેદા-
યેલી-છોટાપાણી જેવી પડે છે અને તેના શરીર-
ની કાંતિ અત્યંત પીળી થઈ જાય છે. ૫

ટીકા-મિત્રવિટ્કઃ=સદમમઃ ॥

અથ વૈતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

કફથી થયેલા પાંડુરોગત્ લક્ષણ
કફપ્રસેકશ્ચયુતન્દ્રાલસ્યાતિગીરૈઃ ।
પાણ્ડુરોગી કફાત્ શુક્રૈસ્ત્વદ્મૂત્રનયનાનૈઃ ॥ ૬ ॥
અન્યથ:-કફાત્ પાણ્ડુરોગી કફ-પ્રસેક-શ્ચયુ-
તન્દ્રાલસ્યાતિગીરૈઃ ॥

તન્દ્રા=આલસ્ય-અતિગૌરવૈઃ (અપલક્ષિતઃ, તથા) ત્વક્-
મૂત્ર-નયન-આનનૈઃ શુકલૈઃ (આલક્ષિતઃ ભવતિ) ॥

જેને કદ્ધથી પાંડુરોગ થયો હોય તેને
કદ્ધાણું થૂંક આપ્યા કરે; સોજા, ઘેન, આળસ
તથા અત્યંત ભારેપણું થાય છે અને
તેની ચામડી, મૂત્ર, નેત્ર તથા મોઢું ધોળાં
થઈ જાય છે. ૬

સામિપાતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

ત્રણે દોષોથી થયેલા પાંડુરોગનું
નિદાન તથા લક્ષણ

સર્વાન્નસેવિતઃ સર્વે દુષ્ટાઃ દોષાશ્ચિદોપજમ્ ।
ત્રિદોષલિંગં કુર્વન્તિ પાણ્ડુરોમં સુદુઃસહમ્ ॥૭॥
અન્યઃ-સર્વ-અન્ન-સેવિતઃ (જનસ્ય) દુષ્ટાઃ સર્વે
દોષાઃ ત્રિદોષજં ત્રિદોષલિંગં સુદુઃસહ પાણ્ડુરોમં કુર્વન્તિ ॥
સઘળાં અત્રોતું સેવન કરતા માણસના
હૃદય થયેલા બધા-ત્રણે દોષો, ત્રણે દોષોથી
થતો, ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નોવાળો, અત્યંત
અસહ્ય પાંડુરોગ કરે છે. ૭

અથ મૃદ્વલક્ષણસ્ય તમ્પ્રાપ્તિમાહ-

માટી ખાવાથી થયેલા પાંડુરોગની સંપ્રાપ્તિ
મૃત્તિકાડદનશીલસ્ય કુપ્પત્યન્યતમો મલઃ ।
કપાયા માલતે પિત્તમૂપરા મથુરા કફમ્ ॥૮॥
કોપયન્મૃદ્વસાદીંશ્ચ રોક્ષ્યાદ્મુકચ્ચ રુક્ષયેત્ ।
પૂર્યત્યવિપકૈર્ સ્ત્રોતાંસિ નિરુણદ્વયપિ ॥૯॥
ઈન્દ્રિયાણાં ઘલં હત્વા તેજો વીર્યંજસી તથા ।
પાણ્ડુરોમં કરોત્યાનુ યલવર્ણાગ્નિતાશનમ્ ॥૧૦॥

અન્યઃ-મૃત્તિકા-અદનશીલસ્ય અન્યતમઃ મલઃ
કુપ્યતિ । કપાયા માલનમ્, કપરા પિત્તમ્, મથુરા કફ
કોપયેત્, (તા) ચ મૃત્ રોક્ષ્યાત્ રમાદીન્ ચ મુકં
રુક્ષયેત્, અતિપક્વા એવ (ચ) સ્ત્રોતાંસિ પૂર્યતિ, નિરુણદ્વિ
અપિ । (કિંચ) ઇન્દ્રિયાણાં શ્રંતેજઃ તથા વીર્ય-ઓજસી
હત્વા આનુ વર્ણ-વર્ણ-અગ્નિ-નાશનં પાણ્ડુરોમં કરોતિ ॥

જે માણસને માટી ખાવાનો સ્વભાવ
પણ્યો હોય તેના ત્રણ દોષમાંથી એક દોષનો
પ્રકોપ થાય છે. તૂરી માટી વાથુને, ખારી
માટી પિત્તને તથા મીઠી માટી કદ્ધને કોપાવે
છે; તેમ જ એ માટી પોતાના રૂક્ષપણને
લીધે રસ આદિને તથા ખાધેલા અન્નને
પણ રૂક્ષ કરે છે. ઉપરાંત કાચી ને કાચી
અથવાં સોતોને (ચિરાચ્છેનાં મુખોને) પૂરી

દે છે તથા શેકી પણ દે છે અને ઇન્દ્રિયોના
બળને, ક્રાંતિને, વીર્યને તથા સઘળા ધાતુ-
ઓના રસરૂપ ઓળખે પણ હણી નાખી
તરત બળનો, વજ્રનો તથા અગ્નિનો નાશ
કરનારા પાંડુરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૮-૧૦

ટીકા-સ્ત્રોતાંસિ=શિરામુત્તાનિ, તેજઃ=વીર્યઃ, ઓજઃ=
સર્વધાતુરસઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ મૃદ્વલક્ષણોત્પન્નસ્ય લક્ષણમાહ-

માટી ખાવાથી થયેલા પાંડુરોગનું લક્ષણ
મૃદ્વલક્ષણાદ્ભવેત્ પાણ્ડુસ્તન્દ્રાલસ્યનિપીડિતઃ ।
સકાસથ્વાસશૂલાર્તઃ સદા અરુચિસમન્વિતઃ ॥૧૧॥
શૂનશિક્ષીકૃટગણ્ઢઘ્રુઃ શૂનપાન્નાભિમેહનઃ ।
કૃમિકોષ્ઠોગતસાયેત મલં સાસુકકાન્વિનમ્ ॥

અન્યઃ-(યમ્ય) મૃદ્-મધ્વગાત્ પાણ્ડુઃ ભવેત્,
(સ જનઃ) તન્દ્રા-આલસ્ય-નિપીડિતઃ, સકાસથ્વાસશૂ-
આર્તઃ, સદા અરુચિ-સમન્વિતઃ, શૂન-અશિક્ષીકૃટ-ગણ્ઢ-
ઘ્રુઃ, શૂન-પાન્ના-નાભિ-મેહનઃ, કૃમિ-કોષ્ઠઃ (ભવેત્,
તથા) સાસુક-કફ-અન્વિત મલમ્ અતિસાયેત ॥

જેને માટી ખાવાથી પાંડુરોગ થયો
હોય તે માણસ ઘેનથી તથા આલસ્યથી ખૂબ
પીડાય છે, ઉધરસ સાથે શ્વાસથી તથા
શૂળથી પણ પીડાય છે, સર્વકાળ તેને અરુચિ
જ રહે છે; તેની આંખનાં પોપચાં, ગાલ,
ભ્રમર, પગ, નાસિ અને લિંગ સૂછ જાય
છે, એના કોઠામાં કૃમિઓ થાય છે અને
લોહી તથા કદ્ધી સંયુક્ત બહુ જ પાતળો
ઝાડો તેને વધ્યા કરે છે. ૧૧, ૧૨

ટીકા-કૃમિકોષ્ઠો ઉદરામ્યન્તરસ્થકૃમિર્ભવેદિલ્લેગે
સમ્બન્ધતે । અતિસાયેત મલમિતિ ક્ષેમકર્તૃ તત્કર્મવદ્
મન્તવ્યમ્ । તસ્મિન્ ક્ષેમ્યેવેદન્ન યત્-લિટ્-પ્રત્યય ॥

અયાસાપ્તસ્ય લક્ષણમાહ-

અસાધ્ય પાંડુરોગનું લક્ષણ

જ્વરોચકહૃદ્વાસચર્દિત્વળ્લાક્ષમાન્વિતઃ ।
પાણ્ડુરોમી ત્રિમિર્દોષસ્ત્યાજ્યઃ ક્ષીણો હૃતેન્દ્રિયઃ ॥
પાણ્ડુરોગધિરોત્પન્નઃ સ્ત્રીમૂતો ન સિદ્ધયતિ ।
કાલપ્રકર્ષાત્ શૂનાક્ષો યો વા પીનાનિ પદયતિ ॥
અન્યઃ-ત્રિમિઃ દોષૈઃ જ્વર-અરોચક-હૃદ્વાસ-ચર્દિ-
ત્વળ્લા-ક્ષમ-અન્વિતઃ ક્ષીણઃ હૃતેન્દ્રિયઃ પાણ્ડુરોમી
ત્યાજ્યઃ । (તથા) ચિરોત્પન્નઃ સ્ત્રીમૂતઃ પાણ્ડુરોગઃ ન
સિદ્ધયતિ, યઃ વા કાલ-પ્રકર્ષાત્ શૂનાક્ષઃ (સન્) પીતાનિ
પદયતિ (સોડપિ ત્યાજ્ય એવ) ॥

(કોપેલા) ત્રણ દોષોને લીધે જ્વર, અરુચિ, મોળ, ઊઠડી, તરસ તથા ગ્લાનિથી સંયુક્ત થઈ ક્ષીણ થયેલો અને જેની ઇંદ્રિયો હણાઈ ગઈ હોય એવો પાંડુરોગી (વૈદે) ત્યજવા યોગ્ય છે; અર્થાત્ તેની ચિકિત્સા કરવાની ના પાડી દેવી; તેમ જ જે પાંડુરોગે ઘણા કાળથી ઉત્પન્ન થઈ રોગીની સઘળી ધાતુઓને રક્ષ કરી નાખી હોય એવો પાંડુરોગ મટતો નથી; અથવા ઘણા લાંબા કાળથી લાગુ થયેલ પાંડુરોગવાળો જે માણસ, શરીરે સૂજી ગયો હોય અને બધા પદાર્થો પીળા દેખતો હોય, તેનો પણ વૈદે ત્યાગ કરવો. ૧૩, ૧૪

ટીકા-હરીમૂતઃ=અતિરક્ષિતસર્વધાતુઃ ॥

આવો પાંડુરોગી તો મરી જ જાય

પદ્માલ્પવિટ્ સહરિતં સત્કં યોડતિસાર્યતે ।
દીનઃ સ્વેદાતિદિગ્ધાક્ષરહર્દિમૂર્છાતૃપાન્નિતઃ ॥
પાણ્ડુરન્તનલ્લો યસ્તુ પાણ્ડુનેત્રઞ્ચ યો ભવેત્ ।
પાણ્ડુસજ્ઞાતદર્શો ચ પાણ્ડુરોમી વિનશ્યતિ ॥૧૬

અન્યઃ-યઃ ચ વદ્-અપ્યવિટ્, સત્કં સહરિતમ્ અતિસાર્યતે, દીનઃ સ્વેદ-અતિ-દિગ્ધ-અન્નઃ હર્દિ-મૂર્છા-તૃપા-અન્નિતઃ પાણ્ડુ-દન્ત-નલ્લઃ યઃ તુ પાણ્ડુનેત્રઃ પાણ્ડુ-સંપાતદર્શો મતેત્ (સઃ) પાણ્ડુરોમી વિનશ્યતિ ॥

જેને બંધાયેલી વિષ્ણુ થોડી જ પડતી હોય પણ કદ સહિત હરિત રંગનો પાતળો ઝાડો બહુ વહેતો હોય અથવા જે માણસ દીન-સંકટો બન્યો હોય, પરસેવાથી અત્યંત ખરડાયેલાં અંગોવાળો થતો હોય અને ઊઠડીથી, તરસથી તથા મૂઠાંથી યુક્ત હોય તેમ જ જેના દાંત, નખ તથા નેત્ર પાંડુવર્ણી-શ્રીકાં થઈ ગયાં હોય અને પોતે પણ શ્રીકા રંગના ઢગલા દેખ્યા કરતો હોય તે પાંડુ-રોગવાળો માણસ મરી જાય છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-પાણ્ડુનદ્ધાતદર્શો=યઃ પીતવર્ણસ્ય રાશિ પશ્યતિ ॥

પાંડુરોગીનાં વિશેષ મરણચિહ્નો

અત્તેષુ શૂનં પરિહીનમધ્યં, મ્લાનં તથાડન્તેષુ ચ મધ્યશૂનમ્ । મુદે મુલે શેફલિ ચ મુક્કયોઃ, શૂનં પ્રતામ્યન્તમસંજ્ઞકલ્પમ્ ॥ વિવર્જયેત્પાણ્ડુકિનં યશોડર્શી, તથાડતિસારજ્વરપીઢિતજ્ઞ ॥ ૧૮ ॥

અન્યઃ-અત્તેષુ શૂનં પરિહીનમધ્યં મ્લાનં તથા ચ અત્તેષુ મધ્ય-શૂનં મુદે મુલે શેફલિ ચ મુક્કયોઃ શૂનં પ્રતામ્યન્તમ્ અસંજ્ઞકલ્પં તથા ચ અતિસાર-જ્વર-પીઢિતં પાણ્ડુકિનં યશોડર્શી (વૈદ) વિવર્જયેત્ ॥

જેના હાથપગ સૂજી ગયા હોય તથા જેનો મધ્ય-કેંદનો ભાગ સુકાઈ ગયો હોય; અથવા જેના હાથપગ સુકાઈ ગયા હોય અને મધ્ય ભાગ સૂજી ગયો હોય; તેમ જ શુદ્ધામાં, મુખ પર, લિંગ પર અને વૃષણ પર જેને સોજો આવ્યો હોય, વળી જે ગ્લાનિ પામ્યા કરતો હોય, સુકડા જેવો બેસાન બન્યો હોય અને જ્વરથી પીડાતો હોય તેવા પાંડુરોગીને યશં ઇન્છતા વૈદે છોડી દેવો. ૧૭, ૧૮

ટીકા-અત્તેષુ-દ્વસ્તપાદાદિષુ, મ્લાનં=શીગમ્, પ્રતા-મ્યન્તમ્=મ્લાનિ ગચ્છન્તમ્, અસંજ્ઞકલ્પ=મૃતસદશમ્ ॥

અથ પાણ્ડુરોગમેદસ્ય કામઝાયા નિદાનપૂર્વિકાં સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

પાંડુરોગનો જ લેહ કામલા+(કમળા)રોગ-ની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ
પાણ્ડુરોમી તુ યોડત્યર્થે પિત્તલ્લાનિ નિપેવતે ।
તસ્ય પિત્તમ્ સજ્ઞાસં દમ્બા રોગાય કલ્પતે ॥

અન્યઃ-યઃ તુ પાણ્ડુરોમી પિત્તલ્લાનિ અત્યર્થે નિપે-વતે, તસ્ય પિત્તમ્ અજ્ઞ-માંસં દમ્બા રોગાય કલ્પતે ॥

જે માણસ પાંડુરોગવાળો તો હોય જ છતાં પિત્ત કરનારા પદાર્થોનું અત્યંત સેવન કરે છે, તેનું પિત્ત લોહીને તથા માંસને દૂષિત કરી 'કમળો' નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૯

ટીકા-વિત્તમ્ કર્તુ, દમ્બા=સન્દુષ્ય, રોગાય=કામ-લાભાય । પાણ્ડુરોગિણ એવાતિશયિતપિત્તલ્પસેવયા કામલા ભવતિ; નાર્યં નિયમઃ, કિન્તુ કામલા સ્વતન્ત્રાપિ ભવતિ । યથા રાજયક્ષ્મા કાસાદુપેક્ષિતાદ્રરતિ, નાર્યં નિયમઃ, કિન્તુ રાજયક્ષ્મા સ્વતન્ત્રોડપિ ભવતિ, તદ્દેવાપિ ॥ પાંડુ-રોગવાળાને જ પિત્ત કરનારા પદાર્થોના અત્યંત સેવનથી કમળો થાય, એવો ખાસ નિયમ નથી;

+ કાર્મ-કાર્નિતિ હર્ષિ ચ લાતિ-આદત્તે, હુનાતિ-છિન્નતિ વેતિ-કામઝા-કામોપપદાત્ લા આદત્તે, હુન્ છેરને વેતિ ધાતોઃ 'આતોડનુપસર્ગે કઃ', 'અન્યઝાપિ દશ્યતે' -દ્વિતિ વા ષઃ, તત્તદ્વાપ-જે શરીરની કાંતિને તથા અખાદિ ઉપરની રચિને લઈ લે અથવા કાપી નાખે છે-નાશ કરી નાખે છે, તેથી કામલા-કમળાનો રોગ.

પણુ સ્વતંત્ર કામલારોગ પણ થાય છે; જેમ ઉધરસની ઉપેક્ષા કરવાથી ક્ષયરોગ થાય છે, એવે ખાસ નિયમ નથી, પણુ સ્વતંત્ર ક્ષયરોગ પણ થાય છે; તે જ પ્રમાણે આ કામલા સ્વતંત્ર પણ થાય છે.

કામલાયા લક્ષણમાહ-

કમળાતુ^૧ લક્ષણુ

હારિદ્રનેત્રઃ સુમૃશં હારિદ્રત્વજ્ઞત્વાનનઃ ।

પીતરક્તશક્રમૂત્રો મેકવર્ણો હૃતેન્દ્રિયઃ ।

દાહાડવિપાકરોચિત્યસદનચિત્તિકપિત. ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ-સુમૃશ હારિદ્રનેત્રઃ હારિદ્ર-ત્વક્-નલ-આનન. પીત-રક્ત-શક્રત-મૂત્રઃ મેકવર્ણઃ હૃતેન્દ્રિય દાહ-અવિ-પાક-રોચિત્ય-સદન-અરુચિ-કપિતઃ (કામલી કથ્યતે) ॥

જેનાં નેત્ર હળદર જેવા અત્યંત પીળાં થઈ ગયા હોય, જેનાં આમડી, નખ તથા મોઢું પણ હળદર જેવાં ખૂબ પીળાં થઈ ગયાં હોય, જેનાં વિશ્વા તથા મૂત્ર રાતાં અથવા પીળાં થઈ ગયાં હોય, જેનો રંગ પીળા રંગના મોઢા દેડકા જેવો પીળો થઈ ગયો હોય, જેની ઇન્દ્રિયો અશક્ત થઈ ગઈ હોય અને જે દાહ, અપચો, દુર્બળતા, ઝાનિ અને અરુચિથી નંખાઈ ગયો હોય તે માણસ કમળા નામના રોગવાળો કહેવાય છે.

લીલા-હારિદ્ર=હરિદ્રાવર્ણમ્, પીતરક્તશક્રમૂત્રઃ=પીતે રક્તે વા શક્રમૂત્રે यस્ય સઃ, મેકવર્ણઃ=તૃદ્વદમેકવર્ણઃ ॥

તસ્યા મેદમાહ-

કમળાના બે ભેદો

કામલા યદુપિત્તવા કોષ્ટશાલાશ્રયા મતા ॥૨૧॥

અન્વય-યદુપિત્તા એવા કામલા કોષ્ટ-શાલા-આશ્રયા (દિષ્ટા) મતા ॥

જેમાં પિત પુષ્કળ હોય છે, એવી આ કામલા (અથવા કમળાનો રોગ) કોઠાના આશ્રયવાળી તથા શાખાના (એટલે રક્ત આદિ ધાતુઓરૂપ) આશ્રયવાળી-એમ બે પ્રકારની મનાઈ છે. ૨૧

લીલા-એકા કોષ્ટાશ્રયા, અપરા શાલાશ્રયા ॥

તત્ર કોષ્ટાશ્રયા કામલામાહ-

કોઠાના આશ્રયવાળી કુંભકામલા કષ્ટસાધ્ય છે કાલાન્તરાત્ સ્ત્રીમૂતા કુચ્છા સ્યાત્ કુમ્મ-કામલા ॥ ૨૨ ॥

અન્વયઃ-કુમ્મકામલા કાલાન્તરાત્ સ્ત્રીમૂતા કુચ્છા સ્યાત્ ॥

કોઠાનો આશ્રય કરતી કુંભકામલા^૨ ધણો વખત જતાં અત્યંત કઠોર થઈ, સર્વ ધાતુઓને અત્યંત રુક્ષ કરી નાખી કષ્ટસાધ્ય બને છે. ૨૨

કુમ્મકામલાનામરિટલક્ષણમાહ-

કોઠાના આશ્રયવાળી કુંભકામલાતુ અરિટ્ત હર્ષરોચનહૃદ્લાસજ્વરકુમ્મતિપીડિતઃ । નશ્યતિ શ્વાસકાસાત્તો વિઙ્મેદી કુમ્મકામલી ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-કુમ્મકામલી છર્દિ-અરોચન-હૃદ્લાસ-જ્વર-કુમ્મ-તિપીડિત. શ્વાસ-કાસ-આર્તઃ વિઙ્મેદી (સન્) નશ્યતિ ॥

કોઠામાં રહેલા કમળાવાળો માણસ ઊલ ટીથી, મોળથી, બવરથી, ઝાનિથી, શ્વાસથી તથા ઉધરસથી બ્યારે પીડાય અને વારંવાર છોતાપાણી જેવા ઝાડા કર્યા કરે, ત્યારે તે નાશ પામે છે. ૨૩

અયોમયોરપિ કામલયોરરિટલક્ષણમાહ-

બંને પ્રકારના કમળાનાં આરણ્યોતુ^૩ લક્ષણુ કૃષ્ણપીતશક્રમૂત્રો મૃશં શૂનશ્ચ માનવઃ । સરક્ષિમુલ્લચર્દિવિષ્ણમૂત્રો યથ તામ્યતિ ॥૨૪॥ દાહારુચિત્વાડડનાહતન્દ્રામોહસમન્વિતઃ । નષ્ટાગ્નિસંજઃ ક્ષિપ્રં હિ કામલાવાન્વિપચ્ચતે ॥૨૫॥

અન્વય-ય. ચ કામલાવાન્ માનવઃ કૃષ્ણ-પીત-શક્રત-મૂત્રઃ મૃશં ચ શૂનઃ સરક્ષ-અક્ષિ-મુલ્લ-ચર્દિ-વિદ્-મૂત્રઃ (સન્) તામ્યતિ, દાહ-અરુચિ-તૃપ્તા-આનાહ-તન્દ્રા-મોહ-સમન્વિતઃ નષ્ટ-અગ્નિસંજઃ (મનેત્) (તદા) ક્ષિપ્રં હિ વિપચ્ચતે ॥

કમળાવાળા જે માણસનાં વિશ્વા તથા મૂત્ર કાળાં-પીળાં થઈ ગયાં હોય, શરીર ખૂબ શૂન્ર બન્યું; આખો, મોઢું, ઊલટી, વિશ્વા તથા મૂત્ર જેનાં રાતાં થઈ બન્યું, ઝાનિ-ને પ્રાપ્ત થાય, દાહ અરુચિ, તરશ, આક્રૂરો, નિદ્રા જેવું થેન તથા મોહથી જે સુક્ત થાય અને જેનાં અગ્નિ તથા ભાન નાશ પામે છે તે માણસ તરત મરી જાય છે. ૨૪, ૨૫

૨ કુમ્મમ્-કોષ્ટમ્ આશ્રિતા કામલા-કુમ્મકામલા-કોઠાનો આશ્રય કરી રહેલ કમળાનો રોગ કુંભ-કામલા કહેવાય છે.

અથ પાણ્ડુરોગચૈવ મેદ હલીમકમાહ-

પાંડુરોગને જ લેહ હૃદીમકનું લક્ષણ

યદા તુ પાણ્ડુરોર્ણઃ સ્યાદ્રિતશ્યાવપીતકઃ ।

ચલોત્સાહસ્યસ્તન્દ્રા મન્દાશ્રિત્વં મૃદુજ્વરઃ ॥૨૬॥

છીપ્ત્વહર્ષોઽન્નમર્દશ્ચ શ્વાસતૃણ્ણાઽરુચિભ્રમાઃ ।

હલીમર્મ તદા તસ્ય વિચાદનિલપિત્તતઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્વય-યદા તુ પાણ્ડોઃ, વર્ણઃ હરિત-શ્યાવ-પીતકઃ

સ્યાત્, ચલ-ઉત્સાહ-ક્ષયઃ તન્દ્રા-મન્દ-અશ્રિત્વં મૃદુજ્વરઃ

પ્રીયુ અર્પઃ અન્નમર્દઃ ચ શ્વાસ-તૃણ્ણા-ભ્રમાઃ (જાયન્તે),

તદા તસ્ય અનિલ-નિત્તતઃ (જાત) હલીમર્મ વિચાત ॥

અથારે પાંડુરોગવાળાને રંગ હરિત

(લીલો), કાળો તથા પીળો થઈ જાય, બળ તથા

ઉત્સાહ ઓછાં થઈ જાય, નિદ્રા જેવું થેન

પ્રાપ્ત થાય, અગ્નિ મંદ થઈ જાય, ઝીણો

ઝીણો જવર રહ્યા કરે, સ્ત્રીઓ તરફ કામના

ન થાય, અંગે ભાંજ્યા કરે અને શ્વાસ,

તરશ, અરુચિ તથા ભ્રમ થાય ત્યારે એ રોગીને

વાયુથી તથા પિત્તથી થયેલો હૃદીમક બન્યો.

ટીકા-પાણ્ડોઃ-પાણ્ડુરોગિણઃ ॥

અથ પાણ્ડુરોગચિકિત્સામાહ-

પાંડુરોગની ચિકિત્સા

સતરાત્તં ગવાં મૂત્રૈર્ભાવિતશ્ચાયસો રજઃ ।

પાણ્ડુરોગપ્રશાન્ત્યર્થે પયસા પ્રપિચેત્તરઃ ॥ ૨૮ ॥

ગોમૂત્રસિદ્ધં મળ્દ્રચૂર્ણં સગુડમશ્નતઃ ।

પાણ્ડુરોગઃ ક્ષયં યાતિ પક્તિશૂલઞ્ચ દારુણમ્ ॥ ૨૯ ॥

અયોમલં સુસન્તતં ભૂયો ગોમૂત્રસાધિતમ્ ।

મધુસર્પિયુંતં લીઢ્વા પાણ્ડુરોગી સુખી ભવેત્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-પાણ્ડુરોગ-પ્રશાન્ત્યર્થે નરઃ સમરાત્ર ગવાં

મૂત્રૈઃ ભાવિતમ્ અયસઃ ચ રજઃ પયસા પ્રપિચેત્ ॥ ગોમૂત્ર-

સિદ્ધ મળ્દ્રચૂર્ણં સગુડમ્ અશ્નતઃ (જનશ્ચ) પાણ્ડુરોગઃ

ચ દારુણં પક્તિશૂલ ક્ષય યાતિ ॥ સુસન્તતં ભૂયઃ ગોમૂત્ર-

સાધિતમ્ અયોમલ મધુસર્પિયુંતં લીઢ્વા પાણ્ડુરોગી સુખી

ભવેત્ ॥

પાંડુરોગને તદ્દન મટાડવા માણસે સાત રાત

+ હલતિ-વિલિખતિ અન્નાનિ, ચલોત્સાહસ્ય મૃદુજ્વર

શ્વાસતૃણ્ણાદીયોત્પાદ્ય વાયુ-પિત્તકોપાત્-ઇતિ હલીમક -

હલ વિલેખને-ચાહલકાશીમઃ, સ્વાર્થે ચ કન્-વાયુ તથા

પિત્તના કોપથી બળ તથા ઉત્સાહ ઓછાં કરી

નાખી પીળો તાવ, શ્વાસ, તરસ વગેરે ઉપજાવીને

અંગેને જે ખોતરી કાઢે-ભાંગી નાખે છે, તે હૃદી-

મક નામે પાંડુરોગને જ એક લેહ

સુધી ગાયના મૂત્રની ભાવના આપી લોહાના

ચૂર્ણને દૂધની સાથે પીવું. ગોમૂત્રથી પકાવેલું

લોહાના કીટાનું ચૂર્ણ, ગોળની સાથે ખાય

તો માણસને પાંડુરોગ અને દારુણ પક્તિશૂલ

નાશ પામે છે. લોહાના કીટાને અત્યંત તપાવી

ગોમૂત્રમાં પકાવીને મધ તથા ધીની સાથે ચાટ-

વાથી પાંડુરોગવાળો સુખી થાય છે. ૨૮-૩૦

પુનર્નવાદિ-મંદૂર-

પુનર્નવા ત્રિવૃદ્ ઘ્યોપં વિઢઙ્ગં દારુ ચિત્રકમ્ ।

કુપ્તં હરિદ્રે ત્રિફળા દન્તી ચલ્યં કલિઙ્ગકમ્ ॥૩૧॥

કટુકા પિપ્પલીમૂલં મુસ્તં ગૃહ્ણે ચ કારવી ।

યવાની કટ્ફલઞ્ચેતિ પૃથક્ પલમિતં સમમ્ ॥૩૨॥

મળ્દ્રરં દ્વિગુણં ચૂર્ણાદ્ગોમૂત્રેઽષ્ટગુણે પચેત્ ।

ગુઢેત વટકાન્ કર્ત્વા તત્કેળાલોહ્ય તાન્ પિચેત્ ॥૩૩॥

પુનર્નવાદિમળ્દ્રરવટકોઽશ્વિવિનિમિતઃ ।

પાણ્ડુરોગં નિહન્યાગુ કામલાઞ્ચ હલીમકમ્ ॥૩૪॥

શ્વાસં ફાસં ચ યક્ષ્માણં જ્વરં શોથં તથોદરમ્ ।

શૂલં પ્લોહાનમાધ્માનમશોસિ પ્રહર્ણી કૃમીન્ ।

વાતરકં ચ કુપ્તઞ્ચ સેવનાન્નાશયેદ્ ધ્રુવમ્ ॥૩૫॥

અન્વયઃ-પુનર્નવા ત્રિવૃદ્ ઘ્યોપં વિઢઙ્ગં દારુ ચિત્રક

કુપ્ત હરિદ્રે ત્રિફળા દન્તી ચલ્ય કલિઙ્ગક કટુકા પિપ્પલી-

મૂલ મુસ્ત રૂપી ચ કારવી યવાની ચ કટ્ફલમ્-દત્તિ

સમં પલમિત, મળ્દ્ર (ચ) દ્વિગુણ (સનાદાય, સત્કૃપ્ય

ચ) ચૂર્ણાદ્ અષ્ટગુણે ગોમૂત્રે (તત્) પચેત્, ગુઢેત

વટકાન્ કર્ત્વા, તાન્ તત્કેળે આલોહ્ય પિચેત્, (અય)

પુનર્નવાદિવટકઃ અશ્વિવિનિમિતઃ (અસ્તિ, સ) ચ સેવનાત્

પાણ્ડુરોગ ચ કામલા હલીમક શ્વાસં ચ ફાસ યક્ષ્માણ

ચ જ્વર શોથં તથા ઉદર શૂલ પ્લોહાનમ્ અશોસિ પ્રહર્ણી

કૃમીન્ વાતરક ચ કુપ્તમ્ આશુ ધ્રુવ નાશયેત્ ॥

સાટોડી, નસોતર, સૂંઠ, મરી, પીપર,

વાવડિંગ, દેવદાર, ચિત્રક, ઠંઠ, દારુહળદર,

હળદર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, નેપાળી, ચવક,

ઇંદ્રજીવ, કડું, પીપરીમૂળ, મોથ, કાકડાશિંગી,

ઠલોંછુ છુરું, અજમે અને કાયફળ એ દરેક

પદાર્થોને ચાર ચાર તોલા લઈ તેનું ચૂર્ણ

- પુનર્નવા આદિ યસ્મિન્ તત્, -પુનર્નવાદિયુક્ત

મળ્દ્ર દ્વિગુણ યસ્મિન્ સ વટકઃ-પુનર્નવાદિમળ્દ્રઃ-

જેમાં સાટોડી પહેલી હોય છે એવા બીજાં પાંચ

ઓસડિયાં સહિત બધાથી બમણી 'મંદૂર'વાળી જે

ગોળી-તે પુનર્નવાદિમંદૂર કહેવાય છે

કરી તેમાં તે સઘળા ચૂણુથી બમણું લોઢાનું કીટું નાખી આઠગણા ગોમૂત્રમાં પકાવવું, અને પછી ગોળાથી તેની ગોળીઓ કરીને છાશમાં ઘોળી તે પી જવી. અશ્વિનીકુમ્ભાર-એ બનાવેલી આ પુનર્નવાદિ-મંદૂરની ગોળી-ઓ સેવવાથી પાંડુરોગનો, કમળાનો, હલ્દીમકનો, શ્વાસનો, ઉધરસનો, ક્ષયરોગનો, જવરનો, સોજનો, પેટના રોગોનો, શૂળનો, ખરલના દરદનો, આંશનો, અરશનો, ગ્રહણીનો, કૃમિઓનો, વાંતરક્તનો અને કોઢનો તરત અવશ્ય તે નાશ કરે છે. ૩૧-૩૫

ટીકા-અન્ન પુનર્નવાદિ ૨૪ પ્રત્યેક પલ ૧ । લોહ-કિટ્તૂ જે પલાનિ ૪૮ । ગોમૂત્ર પલાનિ ૧૧૨ ।

નવાયસ-ચૂણુ

ત્ર્યપજં ત્રિકલા મુસ્તં વિઙ્ગં ચિત્રકં તથા ।
 एतानि नवभागानि नवभागं हतायसः ॥૩૬॥
 एतदेकीकृतं चूर्णं नरोऽष्टादशरक्तिकम् ।
 प्रलिहाद् मधुसर्पिर्भ्यां पिवेत्रत्ત્રેण वा सह ॥૩७॥
 गोमूत्रेण पिवेत्रापि पाण्डुरोगं विनाशयेत् ।
 शोथं हृद्रोगमुदरं कृમिं कुष्ठं भगन्दरम् ॥૩८॥
 नाशयेदग्निमान्द्यञ्च दुर्नामकमरोचकम् ।
 आर्द्रकस्य रसेनापि लिहात् કફસમૃદ્ધિમાન્ ॥૩૯॥

અન્વય:-ત્ર્યપજં ત્રિકલા મુસ્તં વિઙ્ગં ચિત્રકમ્
 एतानि नवभागानि, तथा हतायसः नवभागः-एतत्
 एकीकृतं चूर्णम् अष्टादशरक्तिकं नरः मधुसर्पिर्भ्यां प्र-
 लिहात्, वा तत्रेण सह पिवेत्, अपि वा गोमूत्रेण (सह)
 पिवेत् (तर्हि) पाण्डुरोगं नाशयेत्, च शोथं हृद्रोगम्
 उदरं कृमिं कुष्ठं भगन्दरम् अग्निमान्द्यं दुर्नामकम् अरो-
 चकं नाशयेत्, कफसमृद्धिमान् (नरः) आर्द्रकस्य रसेन
 अपि लिहात् ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં,
 આમળાં, વાવડિંગ અને ચિત્રક-એ બધાં
 મળી નવ ભાગ અને મારેલું લોઢું નવ ભાગ

* નવભાગં ચ તત્ હતાયસ નવાયસમ્-‘અનોડ-
 રમાય સાધામ્’-ઈતિ સમાસાન્તટ્ચ, તતઃ નવાયસં ચ તત્
 નવભાગત્ર્યપજાદિ-ચૂર્ણમ્-નવાયસચૂર્ણમ્-જેમાં નવ ભાગ
 મારેલું લોઢું હોય છે, એવાં નવ ભાગ સૂંઠ, મરી,
 પીપર વગેરે ઓસડિયાંનું ચૂણું-નવાયસચૂણું
 કહેવાય છે.

લઈ એકઠાં કરી તેનું ચૂણું કરીને તે ચૂણું અઢાર
 રતી, મધ તથા ઘીની સાથે ચાટવું; અથવા
 ઘાટી છાશની સાથે કે-ગોમૂત્રની સાથે પીવું,
 એટલે તે પાંડુરોગનો નાશ કરે છે; તેમ જ
 સોજ, હૃદયનો રોગ, પેટના રોગ, કૃમિઓ,
 કોઢ, ભગંદર, અશિનું મંદપણું, અરશ
 અને અરુચિનો પણ નાશ કરે છે. જે કફની
 અધિકતાવાળો માલ્યસ હોય તો તેણે આ
 ચૂણું આઠના રસ સાથે ચાટવું. ૩૬-૩૯

ટીકા-અન્ન નવાયસલોહ નવરક્તિકાપરિમિતં મઝ-
 પીયમ્ । यत् उक्तं रसप्रदीपे-‘गुञ्जामेकां समारभ्य यावत्
 स्युर्नवરक्तिकाः । तावन्नोह समश्रयाद् यथादीपानलं
 नरः ॥ एव सति प्रथमदिने त्र्यूपणादिसहितं रक्तिकाद्वय-
 मितम् । प्रतिदिनं रक्तिकाद्वयं द्वयं वर्धयेत्, यावत् त्र्यूप-
 णादिसहिता अष्टादशरक्तिकाः स्युः । ततस्ताः प्रतिदिनं
 खादेत् । अर्द्धी आ नवायस लोહ नव रतीना भापे भावું
 जेष्ठ એ; કારણ કે રસપ્રદીપમાં કહ્યું છે કે, ‘માલ્યસે
 દોષને અને અગ્નિને અનુસરી આ લોહું એક
 રતીથી માંડીને નવ રતી સુધી આવું.’ આ નવાયસ
 ચૂણું પહેલા દિવસે બે રતીભાર આવું અને
 તે પછી દરરોજ બે-બે રતી ત્યાં સુધી વધારવું કે
 જ્યાં સુધી અઢાર રતી થાય. એ રીતે નવમા દિવસે
 અઢાર રતી આવું ને તે પછી પ્રત્યેક દિવસે અઢાર
 રતીભાર આવું કે જેથી નિત્ય નવ રતીભાર લોહું
 પેટમાં બધ.

અથ કામનાચિકિત્સા-

કમળાની ચિકિત્સા-કવાથ, અંજન

તથા ૬૬૩૫

ત્રિકલાયા ગુહ્યયા વા દાર્ઘ્યા મરિચકસ્યવા ।
 કાયો માલિકસંયુક્તઃ શીતઃ કામલાપહઃ ॥૪૦॥
 અજ્ઞે કામલાતોનાં દ્રોણપુષ્પીરસો હિતઃ ।
 ગુહ્યવીપત્રકલ્કં વા પિત્રેત્રક્રેણ કામલી ॥૪૧॥

અન્વય:-ત્રિકલાયાઃ વા ગુહ્યયાઃ, દાર્ઘ્યાઃ વા
 મરિચકસ્ય કવાથઃ શીતઃ માલિકસંયુતઃ (પીતઃ ગન્)
 કામલાપહઃ (ભવતિ) ॥ દ્રોણપુષ્પીરસઃ કામલાતોનામ્
 અજ્ઞે હિતઃ (સ્યાત્) વા કામલી ગુહ્યવીપત્રકલ્ક તત્રેણ
 (સહ) પિવેત્ ॥

ત્રિક્ષ્ણાનો અને ગળોનો અથવા દાર-
 હળદરનો અને મરીનો કવાથ શીતળ કરી
 મધ સાથે પીવાથી કમળો મટાડે છે. ક્ષ્ણાનો
 રસ કાઢી નેત્રમાં આંતરે હોય તો કમળાથી

પીડાયેલાને તે હિતદારી થાય છે; અથવા કમળાના રોગીએ ગળેનાં પાંદડાંનો કદક કરી ઘાટી છાશની સાથે પીવેા. ૪૦, ૪૧

આમળાં તથા લોહમિશ્ર આટણુ ઘાત્રીલોહરજોવ્યોપનિશાક્ષોદ્રાજ્યશર્કરાઃ ।
લીઢા નિવારયન્ત્યાશુ કામલાનુદ્વતામપિ ॥ ૪૨ ॥

અન્વયઃ-ઘાત્રી-લોહરજઃ-વ્યોપ-નિશા-ક્ષોદ્ર આજ્ય-શર્કરાઃ લીઢાઃ (ચેત્ તર્હિ) ઉદ્વતામ્ અપિ કામલામ્ આશુ નિવારયન્તિ ॥

આમળાં, લોહાનું ચૂર્ણ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હળદર, મધ, ઘી તથા સાકર સાથે આટ્યાં હોય તો ભારે કમળાને પણ તે તરત મટાડે છે. ૪૨

કુંભકામલાની ચિકિત્સા
કુમ્માદ્યકામલાયાં તુ હિતઃ કામલિકો વિધિઃ ।
ગોમૂત્રેણ પિવેત્ કુમ્ભકામલાવાન્શિલાજતુમ્ ॥ ૪૩ ॥
દમ્ધાડશ્ચ કાષ્ઠૈર્મલમાયસન્તુ, ગોમૂત્રનિર્વા-
પિતમપ્રવારન્ । વિચૂર્ણ્ય લીઢં મધુનાડચિરેણ,
કુમ્માદ્યં પાણ્ડુગદં નિહન્તિ ॥ ૪૪ ॥

અપહરતિ કામઝર્તિ, નસ્યેન કુમારિકાજલં સયઃ ॥
અન્વયઃ-કુમ્માદ્યકામલાયાં તુ કામલિકઃ વિધિઃ
હિતઃ (મરતિ, યદ્વા) કુમ્ભકામલાવાન્ (જનઃ) શિલા-
જતુ ગોમૂત્રેણ (સહ) પિવેત્ । આયન તુ મલં અશ્વ-
કાષ્ઠૈઃ દમ્ધા અપ્રવારન્ ગોમૂત્રનિર્વાપિતં (કૃત્વા) વિચૂર્ણ્ય
મધુના લીઢ (સત્) અચિરેણ કુમ્માદ્યં પાણ્ડુગદં નિહન્તિ
કુમારિકાજલ નસ્યેન સયઃ કામલાતિમ્ અપહરતિ ॥

કુંભકામલા નામનો કમળો, જે કોઠામાં રહે છે તેને મટાડવા ઉપર કહેલી કમળાની ચિકિત્સા કરવી સારી છે; અથવા કુંભકામલાના રોગી માણસે શિલાજિતને ગોમૂત્રમાં ઘોળી પીવેા અથવા તેા લોહાના કીટાંને ખેડેાનાં કાષોથી બાળી બાળી આઠ વાર ગોમૂત્રમાં ઠારી ચૂર્ણ કરીને મધની સાથે બે આટણું હોય તો તે તરત કુંભકામલા નામના કમળાને મટાડે છે. કુંવારનો રસ કાઢી તેનું નસ્ય આપવાથી તરત કામલાને તે મટાડે છે. ૪૩-૪૫

અથ હરીમકવિકિત્સા ।

હલીમકની ચિકિત્સા

મારિતં ત્વાપસં ચૂર્ણં મુસ્તાચૂર્ણેન સંયુતમ્ ।
લદિરસ્ય કપાયેણ પિવેદન્તુ હલીમકમ્ ॥ ૪૬ ॥

સિતાતિલચણીચિફલારજનીયુગૈઃ ।

લોહં લિહ્યાસ્મધ્વાપ્યં હલીમકનિવૃત્તયે ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-હરીમકં તુ હન્તું મારિતમ્ આપસં ચૂર્ણં મુસ્તાચૂર્ણેન સંયુત લદિરસ્ય કપાયેણ (સહ) પિવેત્ ।
હલીમકનિવૃત્તયે સિતા-તિલ-ચણી-ચિફલા-રજની-યુગૈઃ (સહ) લોહં સમયુ-આજ્ય લિયાત્ ॥

હલીમકને મટાડવા મારેલું લોહાનું ચૂર્ણ મોથના ચૂર્ણ સાથે તથા ખેરના કવાથની સાથે પીવું; તેમ જ હલીમકને મટાડવા સાકર, તલ, ખલદાણા, જેઠીમધ, હરડે, ખેડેાં, આમળાં, હળદર અને દારુહળદરનું ચૂર્ણ લોહાના ચૂર્ણ સાથે મિશ્ર કરી મધ તથા ઘીની સાથે આટણું. ૪૭

અમૃતલતાદિ-દ્યુત+

અમૃતતારાસક્લકં પ્રસાધિતં તુરગવિદિપઃ સર્પિઃ ।
ક્ષીરે ચતુર્ગુણે તદ્ વિતરેચ્ચ હલીમકાત્તેભ્યઃ ॥ ૪૮ ॥

અન્વયઃ-અમૃતતારાસક્લકં તુરગવિદિપઃ ચ સર્પિઃ ચતુ-
ર્ગુણે ક્ષીરે પ્રસાધિતં (કૃત્વા) હલીમકાત્તેભ્યઃ તદ્ વિતરેત્ ॥

ગળેાનો રસ અને કદક તેમ જ ભેંસનું ઘી તેઓથી ચોગણા દૂધમાં પકાવીને હલી-
મકના રોગીઓને આપવું. (આ ઘી ‘અમૃત-
લતાદિદ્યુત’ એ નામથી કહેવાય છે.) ૪૮

કમળાની તથા પાંડુરોગની ચિકિત્સા

પણ હલીમકને મટાડે

મયુરેન્દ્રપાનૈસ્તં વાતપિત્તહરૈરેત્ ।
કામલાપાણ્ડુરોગકાં ક્રિયાં ચાત્રોપયોજયેત્ ॥ ૪૯ ॥

અન્વયઃ-વાતપિત્તહરૈઃ મયુરૈઃ અત્રપાનૈઃ ત હરેત્ ।
અત્ર કામલા-પાણ્ડુરોગ-ઉક્તાં ચ ક્રિયામ્ ઉપયોજયેત્ ॥

વાયુ તથા પિત્તને દૂર કરનાર મયુર ખેાશક-પાણીથી તે હલીમક રોગ મટાડવે; તેમ જ કમળા ઉપર અને પાંડુરોગ ઉપર જે ચિકિત્સા કહી છે તે ચિકિત્સા હલીમક ઉપર પણ કરવી. ૪૯

અથ સામાન્યતઃ પાણ્ડુરોગ-કામળા-હલીમકવિકિ-
ત્સામાહ-

પાંડુરોગ, કમળો અને હલીમકની

સામાન્ય ચિકિત્સા

ફલત્રિજાડમૃતાવાસા, -તિકામૂનિશ્ચનિમ્બજઃ

+ અમૃતજતા આદિવૈરિનન્ તત્ ચ તદ્ દૃનમ્-
નેમાં ગળે મુખ્ય હોય છે, તેનું દૂધમાં પકવેલું
ભેંસનું ઘી અમૃતલતાદિ-દ્યુત કહેવાય છે.

કાથઃ । ક્ષૌદ્રયુતોઽયં હન્યાદ્, હલીમકં પાણ્ડુ-
કામલારોગમ્ ॥ ૫૦ ॥

અન્વયઃ-ફલત્રિક-અમૃતા-વાતા-તિકા-મૂનિમ્ય-
નિમ્બજઃ અય ક્વાથઃ ક્ષૌદ્રયુત (પીત. ચેત્ તર્હિ) હલી-
મક પાણ્ડુ-ફામલારોગે હન્યાત્ ॥

ત્રિક્ષલા, ગળેા, અરૂચી, કડુ, કરિયાતું
અને લીંબકાનેા આ ક્વાથ મધ સાથેજે પીધેા
હોય તો તે હલીમક, પાડુરોગ અને કમળાનેા
નાશ કરે છે. ૫૦

ત્ર્યૂપણાદિ-મંદૂર-વટિકા*

ત્ર્યૂપણં ત્રિફલા મુસ્તં વિઢક્કં ચઘ્યચિત્રકમ્ ।
દાર્વીત્વદ્ગ્નાક્ષિકો ધાતુર્ગ્ન્યિકો દેવદાર ચ ॥ ૫૧ ॥
एपां द्विपलिकान् भागान् कृत्वा चूर्णं पृथक् पृथक् ।
मण्डूरचूर्णं द्विगुणं शुद्धमञ्जनसन्निभम् ॥ ५२ ॥
મૂત્રે ચાષ્ટગુણે પદ્મવા તસ્મિન્ તત્પ્રક્ષિપેન્નરઃ ।
उदुम्बरसमाकारान् वटकांस्तान् यथाऽग्नि च ॥ ५३ ॥
उपयुञ्जीत तत्रेण जीर्णे सात्म्यञ्च भोजनम् ।
मण्डूरवटिकाहेताः प्राणदाः पाण्डुरोगिणाम् ॥ ५४ ॥
કુષ્ઠાનિ જઠરં શોથમૂહસ્તમ્ભં કફામયાન્ ।
अर्शांसि कामलां मेहं प्लीहानं शमयन्ति च ॥ ५५ ॥

અન્વય.-ત્ર્યૂપણ ત્રિફલા મુસ્ત વિઢક્ક ચઘ્ય-ચિત્રક
દાર્વી ત્વક માક્ષિકઃ-ધાતુ-ગ્ન્યિક ચ દેવદાર, ઇપા
દ્વિપલિકાન્ ભાગાન્ (સમાદાય) પૃથક્ પૃથક્ ચૂર્ણ
કૃત્વા (તસ્માત્) દ્વિગુણ શુદ્ધમ્ અજ્ઞનસનિમ મણ્ડૂર-
ચૂર્ણં ચ અષ્ટગુણે મૂત્રે પદ્મવા તસ્મિન્ તત્ પ્રક્ષિપેન્ ।
(તત્) ઉદુમ્બર-સમ-આકારાન્ વટકાન્ (કુર્યાત્),
તાન્ ચ યથા-અગ્નિ તત્કેણ નર ઉપયુજીત, જીર્ણે ચ
સાત્મ્ય ભોજન (કુર્યાત્) । ઇતાઃ મણ્ડૂરવટિકા પાણ્ડુ-
રોગિણા હિ પ્રાણદા (સન્તિ તથા) કુષ્ઠાનિ જઠરં
શોથમ્ હસ્તમ્ભ કફ-આમયાન્, અર્શાસિ કામલા
મેહ ચ પ્લીહાન શમયન્તિ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, ત્રિક્ષલા (હરડે,
બહેડાં, આમળાં), મોથ, વાવડિંગ, ચવક,

* ત્ર્યૂપણમ્ આદિ ચેષુ તાનિ ત્ર્યૂપણાદીનિ, ત્ર્યૂપ-
ણાદિનિ ચ મણ્ડૂર ચ ઇપાં સમાહારઃ ત્ર્યૂપણાદિમણ્ડૂર,
તસ્ય વટિકા-જેમાં સૂંઠ, મરી અને પીપર મુખ્ય
હોય છે, એવા એસડિયા સહિત મંદૂરની ગોળીઓ
—ત્ર્યૂપણાદિ-મંદૂરવટિકા કહેવાય છે

ચિત્રક, દારુહળદર, તજ, સુવર્ણમાક્ષિક,
પીપરીમૂળ અને દેવદાર એ દરેક આઠ આઠ
તોલા લઈ તેઓતું અલગ અલગ ચૂર્ણ કરી
રાખવું. પછી એ ચૂર્ણથી બમણું, શુદ્ધ
આજુબુ જેવું લોઢાતું કીટું આઠગણા ગો
મૂત્રમાં પકાવી તે કીટામા પેણું ચૂર્ણ નાખી
તેની ઉપરાના કૃણ જેવડી ગોળીઓ કરની.
એ ગોળીઓને અગ્નિના બળ પ્રમાણે તક-
છાશ સાથે રોગી માણસે ખાવી અને ગોળીઓ
પચી ગયા પછી પ્રકૃતિને હિતકારી લોચન
કરવું. આ ‘ત્ર્યૂપણાદિ-મંદૂર-વટિકા’
નામની ગોળીઓ પાડુરોગવાળાને ખરેખર
પ્રાણ આપનારી છે અને દરેક જાતના કોઠ,
પેટના રોગ, સોજ, સાથળેાતું અલાર્થજવુ,
કફસ બધી રોગ, અરશ, કમળો, પ્રમેહ
અને ખરલના દરદને પણ શમાવે છે. ૫૧-૫૫

અષ્ટાદશાંગ-લોહ+

કિરાતતિકા સુરદાર દાર્વી, મુસ્તા ગુઢચી
કટુકા પટોલમ્ । દુરાલભા પર્પટકં સનિમ્યં,
કટુત્રિકં વદ્ધિફલત્રિકञ्च ॥ ૫૬ ॥

ફલં વિઢક્કસ્ય સમાંશકાનિ, સર્વં. સર્મ
ચૂર્ણમથાયસજ્ઞ । સર્પિર્મધુશ્યાં વટિકા ત્રિધેયા,
તક્રાનુપાનાદ્ મિપજા પ્રયોજ્યા ॥ ૫૭ ॥

નિહન્તિ પાણ્ડુજ્ઞ હલીમકજ્ઞ, શોથં પ્રમેહં
ગ્રહણીરુજ્ઞ । શ્યાસજ્ઞ કાસજ્ઞ સરકપિત્તમ્,
અર્શાસ્યયો વાગ્ગ્રહમામવાતમ્ । વ્રણાંશ્ચ ગુલ્માન્
કફવિદ્ધિજ્ઞ, શ્વિત્રજ્ઞ કુષ્ઠજ્ઞ તતઃ પ્રયોગાત્ ૫૮

અન્વયઃ-કિરાતતિકા સુરદાર દાર્વી મુસ્તા ગુઢચી
કટુકા પટોલ દુરાલભા પર્પટક સનિમ્ય કટુત્રિક વદ્ધિ-
ફલત્રિક ચ વિઢક્કસ્ય ફલમ્-(ઇતાનિ) સમાશકાનિ
(સમાદાય સર્વર્થ તત્ચૂર્ણેન) સમમ્ આયસ ચ ચૂર્ણ
(તત્ પ્રક્ષિપેત્), અથ મિપજા સર્પિર્ મધુશ્યાં વટિકા
ત્રિધેયા, તક-અનુપાનાત્ પ્રયોજ્યા, તત્ પ્રયોગાત્ (સા)
પાણ્ડુ ચ હલીમક શોથ પ્રમેહ ચ ગ્રહણીરુજ ચ શ્વિત્ર

+ કિરાતતિકાદીનિ અષ્ટાદશ ઔષધાનિ અઘ્નિનિ
યસ્ય, તથ તલ્લોહમ્-અષ્ટાદશાત્તલોહમ્-કરિયાતું ગરે
અઘ્નઃ એસડિયા જેના અંગરૂપ હોય છે, તેનું લોહ
અષ્ટાદશાંગલોહ કહેવાય છે

ચ કાસં સરકપિત્તમ્ અયો અશોસિ વાગ્-પ્રદમ્ આમ-
વાતં ચ મળાન્ ગુલ્માન્ ચ કફ-વિદ્રધિં ચ શિત્રં ચ
કુઠં મિહન્તિ ॥

કરિયાતું, દેવદાર, દારુહુણદર, મોથ, ગળો,
કડુ, કડવાં પરવળ, રાતો ધમાસો, ખડસલિથો
પિત્તપાપડો, લીંબડો, સૂંઠ, મરી, પીપર,
ચિત્રક, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને વાવ-
ડિંગ(આ અઢાર)ને સમભાગે લઈ ચૂણું
કરી તેમાં તે સઘળા ચૂણું જેટલું (શુદ્ધ) લોઢાનું
ચૂણું નાખવું. પછી એ ચૂણુંની ધી અને
મધથી ગોળીઓ કરી વેદે તક-છાસના
અનુપાનથી રોગીને આપવી. આ ગોળી પાંડુ-
રોગને, હલીમકને, સોજને, પ્રગેહને, ગ્રહણી-
ના રોગને, શ્વાસને, ઉધરસને, રક્તપિત્તને,
અરશોને, જીભના અટકવાને, આમવાતને,
મણોને, શુભને, કફસંબંધી વિદ્રધિને,
કિલાસ નામના કોઢને અને બીજા કોઢને
પણ મટાડે છે. ૫૬-૫૮

પાંડુરોગ, કમળો અને હલીમકમાં કયું
ભોજન કરવું ?

યવગોધૂમશાલ્યજૈ રસૈર્જાજ્જલજૈર્હિતૈઃ ।

મુદ્રાઢકીમસૂરાદૈરેપુ ભોજનમિષ્યતે ॥ ૫૯ ॥

અન્યથા-પણ યવ-ગોધૂમ-શાલિ-જઞે, જાજ્જલજેઃ
હિતૈઃ રસૈઃ (તથા) મુદ્રા-ઢાઢકી-મસૂ-આદૈઃ
ભોજનમ્ ઇષ્યતે ॥

પાંડુરોગ, કમળો અને હલીમક એ
રોગોમાં જવ, ઘઉં, ચોખા, જંગલી પ્રાણી-
ઓનાં હિતકારી માંસોના રસા, મગ, તુવર-
ની દાળ અને મસૂર આદિનું ભોજન કરવું.

ટીકા-પણ=પાંડુરોગકામલાહલીમકેષુ ।

પાંડુરોગ, કમળો તથા હલીમકનો
અધિકાર સમાસ

અથ રક્તપિત્તાધિકારઃ ।

૯ : રક્તપિત્તનો અધિકાર*

તત્ર રક્તપિત્તસ્ય નિદાનપૂર્વિકાં સંપ્રાપ્તિમાદ-
રક્તપિત્તની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

ધર્મધ્યાયામશોકાધ્વધ્યવાયૈરતિલેવિતૈઃ ।

તીક્ષ્ણોષ્ણક્ષારલવણૈરમ્લૈઃ કટુમિરેચ ચ ॥

પિત્તં વિદગ્ધં સ્વગુણૈર્વિદહત્યાશુ શોણિતમ્ ॥ ૧ ॥

અન્યથા-અતિશેવિતૈઃ ધર્મ-ધ્યાયામ-શોક-અધ્વ-
વ્યાયૈઃ, તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-ક્ષાર-લવણૈઃ, અમ્લૈઃ ચ કટુમિઃ
એ સ્વગુણૈઃ વિદગ્ધૈઃ પિત્તમ્ આશુ શોણિતં વિદહતિ ॥

ખૂણ સેવેલ તડકે, કસરત, શોક, મુસા-
ફરી અને મૈથુન તેમ જ તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, ક્ષાર
તથા લવણ પદાર્થો અને ખાટા તથા તીખા
પદાર્થોરૂપી પોતાના કારણ-શુભોથી દૂષિત થયેલું
પિત્ત તરત રુધિરને દૂષિત કરે છે. ૧

ટીકા-તીક્ષ્ણ=મરિચાદિ । ઉષ્ણમ્=અપ્પિતાપાદિ,

ક્ષારઃ=યવક્ષારાદિઃ, વિદગ્ધ=દૂષિતમ્, સ્વગુણૈઃ=સ્વકાર-
ગુણૈસ્તીક્ષ્ણાદિમિઃ । 'ગુણૈઃ' इति बहुवेन तीक्ष्णाम्ल-
लवणकट्टणवर्मादयो एचन्ते, विदहति=दूषयति-તીક્ષ્ણ
એટલે મરી આદિ પદાર્થો, ઉષ્ણ એટલે અગ્નિનો
તાપ આદિ પદાર્થો, ક્ષાર એટલે જવખાર આદિ
પદાર્થોરૂપી પોતાના શુભોથી એટલે પોતાના કારણરૂપ
તીક્ષ્ણ, ખાટા, ખારા, તીખા, ઉષ્ણ તથા ગરમ
આદિ શુભોથી. ખૂણ શ્લોકમાં 'ગુણૈઃ' એ ખહુ-
વચનથી તીક્ષ્ણ, ખાટા, ખારા, કડવા તથા ગરમ
પદાર્થો અને ધામ વગેરે લેવા સૂચન કર્યું છે.

અથ રક્તપિત્તસ્ય સામાન્ય લક્ષણમાદ-

રક્તપિત્તયં સામાન્ય લક્ષણન

તતઃ પ્રવર્તતે રક્તમૂર્ચચ્ચાપો દ્વિઘાડપિ વા ॥ ૨ ॥

x આ રક્તપિત્તરોગ પણ પાંડુરોગની પેઠે પિત્ત-
જન્ય જ છે. પિત્તના પ્રકોપથી જ તે ઉત્પન્ન થાય
છે. એ કારણે પાંડુરોગ પછી આ રોગનો અધિકાર
અંધકાર લાગે છે. આ 'રક્તપિત્ત' શબ્દની વ્યાખ્યા
અંધકારે પોતે જ તરતના બીજા શ્લોકની ટીકામાં
લખી છે, તે હાં લેવી.

+ આ 'રક્તપિત્ત'ની વ્યાખ્યા કે વિગ્રહ બીજા
શ્લોકની ટીકામાં સુશ્રુત તથા ચરકના મતે જે
જતાવેલ છે, તે જ આ ટિપ્પણમાં સ્પષ્ટ કરેલ
છે. 'રક્તં ચ પિત્તં ચ અન્યોઃ સમાહારઃ રક્તપિત્તમ્'-
પિત્તથી દૂષિત થયેલું લોહી તથા પિત્ત એ બન્ને

અન્યય:-તતઃ રક્તં (તેન સંસ્ટં પિત્તં ચ) કર્ષ્યં
ચ અધઃ વા દ્વિષા અપિ પ્રવર્તેતી ॥

એમ પિત્તથી દ્વિષિત થવાને લીધે રુધિર
અને તેની સાથે મળેલું પિત્ત-એ બંને જિંઘા
માર્ગોથી અથવા નીચા માર્ગોથી અથવા
બંને માર્ગોથી વહેવા લાગે છે, તે 'રક્ત-
પિત્ત' કહેવાય છે. ૨

ટીકા-અથ રક્તમિત્યુપલક્ષણમ્, તેન સંસ્ટં પિત્તય ॥
અત એવ 'રક્તય પિત્તય રક્તપિત્તમિતિ દ્વન્દ્વઃ' इति
સુશ્રુતઃ । 'રક્તય તરિવત્તં ચેતિ રક્તપિત્તં, રાગપ્રાપ્તે પિત્તં
રક્તપિત્તમુચ્યતે, કર્મધારાયથ' इति ચરકઃ । કારણત્રયાત્
રાગપ્રાપ્ત પિત્ત રક્તપિત્તમિત્યુચ્યતે, इति ઉભયત્રાપિ ન
દોષઃ ॥ કારણત્રયમાહ-'સંયોગાત્ દૂષણાત તત્તુ સામા-
ન્યાદ્વન્ધવર્ણયોઃ । રક્ત પિત્ત સમાદ્યાત રક્તપિત્ત મની-
ષિમિઃ'-'આ રથળે સુશ્રુતે કહ્યું છે કે, 'રક્ત એટલે
રુધિર અને તેની સાથે મળેલું પિત્ત એ બંને વહેવા
લાગે છે, તેથી એ રોગ રક્તપિત્ત કહેવાય છે.' ચરકે
તો આમ કહ્યું છે કે, રક્ત એટલે રાગ પામેલું-
રંગાયેલું, રાતા રંગવાળું થયેલું-પિત્ત વહેવા લાગે છે,
તેથી એ રોગ રક્તપિત્ત કહેવાય છે, અર્થાત્ ત્રણ
કારણોને લીધે રંગાયેલું જે પિત્ત તે રક્તપિત્ત
કહેવાય છે. આમ આ સુશ્રુત તથા ચરકના બંને
પક્ષમાં દર્શા દોષ નથી. ચરકે કહેલાં ત્રણ કારણો
તે આ છે-રુધિરનો અને પિત્તનો સંયોગ થાય
છે તે પહેલું કારણ છે, પિત્તથી રુધિર દ્વિષિત થાય
છે એ બીજું કારણ છે અને બંનેના ગંધ તથા
વર્ણ સમાન હોય છે એ ત્રીજું કારણ છે. એ
ત્રણ કારણોથી રંગાયેલું જે પિત્ત તેને વિદ્વાનોએ
રક્તપિત્ત કહ્યું છે.

રક્તપિત્તપ્રવૃત્તિમાર્ગાનાહ-

રક્તપિત્તને વહેવાના માર્ગો

કર્ષ્યં નાસાક્ષિકર્ણાસ્થિમૃદુઓનિગુદૈરધઃ ।
કુપિતં રોમકૂપૈશ્ચ સમસ્તૈસ્તપ્રવર્તેત ॥ ૩ ॥

એકાં થઈ વહે, તે રોગ રક્તપિત્ત કહેવાય, એમ
સુશ્રુત 'રક્તપિત્ત' શબ્દને સમાહાર-૬૬-સમાસ-
થી સિદ્ધ થયેલ જણાવે છે; ત્યારે ચરક એ શબ્દને
કર્મધારય-સમાસથી સિદ્ધ થયેલો આ રીતે સૂચવે
છે-'કારણત્રયાત રાગપ્રાપ્ત રક્તં ચ તત્તુ પિત્તં ચ રક્ત-
પિત્તમ્'-'સંયોગ, દુષ્ટ થયું તથા ગંધ અને રંગની
સમાનતા-એ ત્રણ કારણોથી રંગાયેલું જે પિત્ત, તે
રક્તપિત્ત રોગ સમજવો.

અન્યય:-કુપિતં તત્તુ (પિત્તમ્) કર્ષ્યં નાસા-અક્ષિ-
કર્ણ-આસ્થિઃ, અધઃ મૃદુ-ઓનિ-ગુદૈઃ ચ રોમકૂપૈઃ પ્રવર્તેત ॥

કોપેલું એ પિત્ત ઉપરના-નાક, આંખ, કાન
તથા મોઢું-એ માર્ગોથી વહે છે; નીચેના-
લિંગ, યોનિ અને ગુદા-એ માર્ગોથી વહે છે
અને સઘળાં રંગવાડાં છિદ્રોથી પણ વહે છે. ૩

ટીકા-કુપિત-પિત્તમ્ ॥

તસ્ય પૂર્વરૂપમાહ-

રક્તપિત્તત્તુ પૂર્વરૂપ

સદનં શીતકામિત્વં કણ્ઠધૂમાયનં વસિઃ ।

લોહગન્ધશ્ચ નિઃશ્વાસો ભવત્યસ્મિન્ ભવિષ્યતિ ॥ ૪ ॥
અન્યય:-અસ્મિન્ ભવિષ્યતિ (સતિ) સદનં શીત-
કામિત્વં કણ્ઠ-ધૂમાયનં વસિઃ ચ લોહગન્ધઃ નિશ્વાસઃ
મવતિ ॥

એ રક્તપિત્ત થવાનું હોય ત્યારે અંગોની
ગ્લાનિ થાય, શીતની ઇચ્છા થાય, ગળામાંથી
બણે ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે,
ઊતડી થાય અને શ્વાસમાંથી તપાવાતા
લોહાના જેવી ગંધ નીકળે. ૪

પૈત્તિકમાહ-

કંદ્રસંબંધી રક્તપિત્તત્તુ ૩૫

સાન્દ્રં સપાણ્ડુ સલેહં પિચ્છિલં ચ કફાન્વતમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યય:-વર્ષ-અન્વિતં (રક્તપિત્ત) સાન્દ્ર સપાણ્ડુ
સરનેહં ચ પિચ્છિલં (પ્રવર્તેત) ॥

જો કંદ્રસંબંધી રક્તપિત્ત હોય તો ઘાટું,
ફીકાશવાળું, સ્નેહવાળું અને તાંતણાવાળું
વહે છે. ૫

વાતિકમાહ-

વાયુસંબંધી રક્તપિત્તત્તુ ૩૫

શ્વાચાર્ણં સફેનજ્જ તત્તુ રુક્ષજ્જ વાતિકમ્ ॥ ૬ ॥

અન્યય:-વાતિક (રક્તપિત્ત) શ્વાચ-અર્ણવ સફેનં
તત્તુ ચ રુક્ષમ્ (પ્રવર્તેત) ॥

વાયુસંબંધી રક્તપિત્ત કાળું તથા રાતું,
શીથળાળું, પાતળું અને લૂપ્પાશવાળું વહે છે. ૬

પૈત્તિકમાહ-

પિત્તસંબંધી રક્તપિત્તત્તુ ૩૫

રક્તપિત્તં કપાયામં કૃષ્ણં ગોમૂત્રસન્નિભમ્ ।

મેચકાગારધૂમામ્જ્વનામ્જ્વ પૈત્તિકમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યય:-પૈત્તિક રક્તપિત્ત કપાય-આમં કૃષ્ણં ગોમૂત્ર-
સન્નિભં મેચક-અગાર-ધૂમ-આમ ચ અગ્રન-આમમ્
(પ્રવર્તેત) ॥

પિત્તસંબંધી રક્તપિત્ત ઠવાથ જેવું, ભગવા રંગનું, ઠાણું, ગોમૂત જેવું, ચીકણા ઠાણા રંગનું, ઘરના ધુમાડા જેવું અને સુરમા જેવું વહે છે. ૭

દીકા-મેચકમ્-ચિક્ષ્ણં કૃષ્ણવર્ણમ્, અહન-સ્રોતો-હન, તદામમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

ત્રણ દોષના સંબંધવાળા રક્તપિત્તનું રૂપ સંસૃષ્ટલિઙ્ગં સંસર્ગાત્ ત્રિલિઙ્ગં સાન્નિપાતિકમ્ ॥

અન્યથા-દ્રવ્યવ દોષદ્વયસ્ય) સર્ગાત્ સસૃષ્ટલિઙ્ગ (તત્ દ્વિદોષલિઙ્ગ મવતિ), સાન્નિપાતિક (ચેત) ત્રિલિઙ્ગ (મવતિ) ॥

એમ બે દોષના સંબંધથી થયેલું તે રક્તપિત્ત બે દોષના ચિહ્નથી મળેલું હોય; અને જે ત્રણે દોષના સંબંધવાળું-સાન્નિપાતિક હોય તે ત્રણે દોષના ચિહ્નવાળું હોય છે. ૮

સર્ગવિશેષેણ માર્ગમેદમાહ-
બુદ્ધાબુદ્ધા મુંબંધને લીધે રક્તપિત્તના માર્ગભેદ કર્ચર્ગ કફસંસૃષ્ટમ્મોગં મારુનાનુગમ્ ॥

દ્વિમાર્ગ કફરાતાભ્યામુભાર્ગા તત્પ્રવર્તેતે ॥ ૯ ॥

અન્યથા-કફસંસૃષ્ટ તત્ કર્ચર્ગ, મારુનાનુગમ્ અમોગ, કફ-વાતાભ્યામ્ ઉભાર્ગા (સસૃષ્ટ) દ્વિમાર્ગ (ત્રિદોષ સમૃદ્ધ સાન્નિપાતિક તુ સમસ્તૈ. રોમઘૃષ્ઠૈઃ) પ્રવર્તેતે ॥

કફના સંબંધવાળું રક્તપિત્ત બીજા માગોથી વહે છે, વાયુના સંબંધવાળું રક્તપિત્ત નીચા માગોથી વહે છે, કફના તથા વાયુના સંબંધવાળું રક્તપિત્ત એ બન્ને માગોથી વહે છે અને ત્રણેના દોષોના સંબંધવાળું-સાન્નિપાતિક રક્તપિત્ત હોય, તે સઘળા રૂવાડાંનાં છિદ્રોથી વહે છે. ૯

તદુપદ્રવવાનાહ-

રક્તપિત્તના ઉપદ્રવો

દૌર્લભ્યશ્વાસકાસઙ્ગરવમયુમદાઃ પાણ્ડુના દાહમૂઝઠી, મુકે ધોરો વિદાહસ્પષ્ટિરપિ સદા હૃદયતુલ્યા ચ પીડા । તુળા કોષ્ઠસ્ય મેદઃ શિરસિ ચ તપનં પૂર્વનિષ્ઠોવનન્ન, દ્વેષો મુકેડવિ-પાકો વિકૃતિરપિ ભવેદ્રક્તપિત્તોપસર્ગાત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્યથા-રક્તપિત્ત-ઉપસર્ગાત્ દૌર્લભ્ય-શ્વાસ-કાસ-જ્વર-વમયુ-મદાઃ, પાણ્ડુના-દાહ-મૂઝઠી, મુકે તુ ધોરઃ વિદાહઃ, અવૃત્તિઃ અપિ, હૃદિ ચ સદા મટુલ્યા પીડા, તુળા, કોષ્ઠસ્ય મેદઃ, શિરસિ ચ તપનં, પૂર્વ-નિષ્ઠોવનં,

મુકે ચ દ્વેષઃ, અવિપાકઃ વિકૃતિઃ અપિ મવેત્ ॥

રક્તપિત્તથી બળહીનપણું, શ્વાસ, ઉધરસ, જ્વર, ઊલટી, મદ, પાંડુપણું, દાહ, મૂઝાં, જમ્યા પછી ભયંકર બળતરા, ધીરજનો અભાવ, સર્વકાળ હૃદયમાં અમાધારણ પીડા, તરસ, ઠેઠાનું ભેદાણું, માથામાં પરિતાપ, પછેતું થૂંકવું, અન્ન ઉપર દ્રેષ, અપચો અને માંસના ઘોણ જેવાપણું આદિ વિકારો-એ ઉપદ્રવો થાય છે. ૧૦

દીકા-વિકૃતિઃ-મામપ્રજ્ઞાહનામતાદિઃ ॥

સાધ્યત્વાદિકમાદ-

કયું રક્તપિત્ત સાધ્ય, યાપ્ય તથા અસાધ્ય છે? પક્કરોવાનું સાધ્યં દ્વિદોષં યાપ્યમુચ્યતે ।

યત્ત્રિદોષમસાધ્યં સ્યાન્મન્દાન્નરતિવેગવત્ ॥ ૧૧ ॥

કર્ચર્ સાધ્યમમો યાપ્યમસાધ્યં યુગપદ્વતમ્ ॥

વ્યાધિભિઃ ક્ષીણદેહસ્ય વૃદ્ધસ્યાડનશ્નતન્તુ યત્ ॥ ૧૨

અન્યથા-એકરોષ-અનુગે (રક્તપિત્ત) સાધ્યં, દ્વિરોષં યાપ્યમ્ ઉચ્યતે, યત્ ત્રિદોષ, મન્દાન્નઃ, અતિવેગવત્) અસાધ્યં સ્યાત્ ॥ કર્ચર્ સાધ્યમ્, અનઃ યાપ્યં, યુગપદ્વતમ્ અસાધ્યમ્, (તથા) વ્યાધિભિઃ ક્ષીણદેહસ્ય વૃદ્ધસ્ય અનશ્નત તુ યદ્ (મરતિ, તદ્ અપિ) અસાધ્યમ્ ॥

એક દોષના સંબંધવાળું રક્તપિત્ત સાધ્ય છે, બે દોષના સંબંધવાળું યાપ્ય છે અને ત્રણે દોષના સંબંધવાળું તથા મંદ અગ્નિવાળાને થયેલું અતિ વેગવાળું રક્તપિત્ત અસાધ્ય કહેવાય છે; તેમ જ બીજા માગોથી જે વહેતું હોય તે સાધ્ય છે, નીચા માગોથી વહેતું હોય તે યાપ્ય છે અને બન્ને માગોથી વહેતું હોય તથા વ્યાધિઓથી ક્ષીણ થયેલાને, વૃદ્ધને અને ભોજન નહિ કરી શકનારને જે થયું હોય, તે અસાધ્ય છે. ૧૧, ૧૨

અથ સાધ્યમાદ-

સાધ્ય સંબંધે વધુ સ્પષ્ટતા

પ્રકમાર્ગે યત્પત્તો નાતિવેગં નગોન્યતમ્ ॥

રક્તપિત્તં સુરો કાલેસાધ્યં સ્યાન્નિરુદ્ધવદ્વયમ્ ॥ ૧૩

અન્યથા-(યત્) રક્તપિત્તમ્ પ્રકમાર્ગે, યત્પત્ત, ન અતિવેગં, નગો ન્યત્, સુરો કાલે, (ચ) નિરુદ્ધવ (મવેત્, તત્) સાધ્યં સ્યાત્ ॥

જે રક્તપિત્ત એક માગે વહેનારું,

ખળવાનને થયેલું, અત્યંત વેગ વગરનું, તરતનું થયેલું, હેમંત કે શિશિર ઋતુના સંબંધવાળું અને ઉપદ્રવ વગરનું હોય તે સાધ્ય હોય છે. ૧૩

ટીકા-સુષ્ણે કાલે=હિમશિશિરયોઃ ॥

અસાધ્યમાહ-

અસાધ્ય સંબંધે વધુ સ્પષ્ટતા

માંસપ્રક્ષાલનામં કથિતમિવ ચ યત્ કર્કમા-મ્મોનિમં વા, મેદઃપૂવાસ્ત્વકલ્પં યદ્વદિવ યદિ વા પક્વજમ્બૂફલામ્ ॥ યત્કૃષ્ણં યત્ત નીલં મૃશમપિ કુણપં યત્ત ચોક્તા વિકારાસ્-તદ્વર્ચ્યે રક્તપિત્તં સુરપતિઘનુવા યત્ત તુલ્યં વિમાતિ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-યત્ (રક્તપિત્તં) માંસપ્રક્ષાલનામં ચ ક્વચિત્ત્વં ઇવ વા કર્કસ-અમ્મોનિમં, મેદઃ-પૂવા-અસ્ત્વકલ્પ, યત્કૃષ્ણં ઇવ, યદિ વા પક્વજમ્બૂફલામં, યત્ કૃષ્ણ, યત્ ચ નીલ, મૃશમ્ અપિ કુણપ યત્ત ચ ઉક્તાઃ વિકારાઃ, યત્ત ચ સુરપતિઘનુવા તુલ્ય વિમાતિ તદ્ વર્ચ્યમ્ ॥

જે રક્તપિત્ત માંસના ધોણુ જેવું અથવા ઊકળેલા જેવું હોય; અથવા કાદવના પાણી જેવું કે મેદ, પરુ તથા હોહીના જેવું હોય; અથવા જમણા પડખાની ગાંઠ-ખરલ જેવું, કે પાકેલા જાંબુ જેવું, અથવા કાળું કે મોરના ગળા જેવું, અથવા મડકા જેવી ગંધવાળું અથવા આગળ કહેલા વિકારોવાળું કે ઇંદ્રધનુષ જેવું અનેક જાતના રંગવાળું જણાય તે અસાધ્ય હોય છે. ૧૪

ટીકા-ઉક્તા વિકારાઃ=દૈર્ઘ્યવાદયઃ, સુરપતિઘનુવા તુલ્યં=તાનાવર્ણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અવશ્ય અસાધ્ય રક્તપિત્ત

યેન ઓપહતો રક્ત રક્તપિત્તેન માનવઃ ॥ પશ્યેદ્ દૃશ્યં વિચિત્રાપિ તદસાધ્યમસંશયમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-યેન ચ રક્તપિત્તેન ઉપહતઃ માનવઃ દૃશ્યં ચ વિચિત્રં અપિ રક્ત પશ્યેત્, તદ્ અસંશયમ્ અસાધ્યમ્ ॥

જે રક્તપિત્તથી ઘેરાયેલો માણસ ઘડા તથા વસ્ત્ર આદિ દૃશ્ય પદાર્થોને તથા અદૃશ્ય આકાશને પણ રાતાં દેખે છે, તે રક્તપિત્ત અવશ્ય અસાધ્ય છે. ૧૫

ટીકા-યેન રક્તપિત્તેનોપહતઃ મનુષ્યઃ, દૃશ્યં=ઘટપટાદિકં રક્તં પશ્યતિ ઇત્યતિ ॥ વિચિત્રાપિ=અદૃશ્યમપીત્યર્થઃ ॥

અચારિત્રમાહ-

રક્તપિત્તનું અરિષ્ટ અથવા મૃત્યુ-સૂચક રક્તપિત્ત

લોહિતં છર્દયેયસ્તુ ઘનુશો લોહિનેક્ષણઃ ॥ લોહિતોદ્ગારદર્શો ચ મ્રિયતે રક્તપૈત્તિકઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-યઃ તુ રક્તપૈત્તિકઃ ઘનુશઃ લોહિત છર્દયેત્, લોહિત-દૃક્ષણઃ (મવેત્), ચ લોહિત-ઉદ્ગારદર્શો (સ્વાત્સઃ) મ્રિયતે ॥

પણ જે રક્તપિત્તવાળો માણસ ઘણીવાર હોહી ઓઠતો હોય, રાત્રી આંખોવાળો ઘઈ ગયો હોય અને વ્યાધિના ભેરથી ઓઠકાર પણ રાત્રા દેખતો હોય, તે મરી જાય છે. ૧૬

ટીકા-લોહિતોદ્ગારદર્શો=યો વ્યાધિમદ્દિગ્ધોદ્ગારમપિ લોહિતં પશ્યતીત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રક્તપિત્તસંબંધે આવશ્યક સૂચન

પિત્તાસં સ્તમ્ભયેન્નાદૌ પ્રવૃત્તં બલિનો યતઃ ॥ હૃત્પાણ્ડુગ્રહણીરોગાહીહગુલ્મજ્વરાદિકૃત્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-બલિનઃ પ્રવૃત્ત પિત્તાસમ્ આદો ન સ્તમ્ભયેત્, યતઃ (તત્) હૃત્-પાણ્ડુ-ગ્રહણીરોગ-હીહ-ગુલ્મ-જ્વર-આદિકૃત્ (સ્વાત્) ॥

ખળવાન માણસને થયેલા રક્તપિત્તને પ્રથમ અટકાવવું નહિ; કારણ કે તેને અટકાવવાથી હૃદયના રોગ, પાંડુરોગ, ગ્રહણીનો રોગ, ખરલનું દરદ, ગોળાનો રોગ અને જ્વર આદિ રોગો થાય છે. ૧૭

રક્તપિત્તના રોગીને હિતકારી ભોજન શાલિપટ્ટિકનીવારકોરૂપપ્રસાધિકાઃ ॥ શ્યામાકાશ પ્રિયહ્વગુધ ભોજનં રક્તપિત્તનામ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-શાલિ-પટ્ટિક-નીવાર-કોર-રૂપ-પ્રમાધિકાઃ ચ શ્યામાકાઃ ચ પ્રિયહ્વઃ-(પ્રતદ્) રક્તપિત્તિનાં (હિત) ભોજનં (મવતિ) ॥

રક્તપિત્તવાળાના ભોજનને માટે ચોખા, સાદીચોખા, નાનવી, કેદાર, પ્રસાધિકા નામનો ભાત, સામો અને કાંગ-એટલાં અન્ન રક્તપિત્તવાળાઓને હિતકારી છે. ૧૮

ટીકા-પ્રિયહ્વઃ=કઙ્ઙ ॥

રક્તપિત્તની ચિકિત્સા

મસૂરમુદ્ગચળકાઃ સમકુષ્ઠાદકીફલાઃ ॥ પ્રશસ્તાઃ સૂપ્યૂપાર્થે કલ્પિતા રક્તપિત્તનામ્ ॥ ૧૯ ॥

દાઢિમામલકં વિદ્વાનમ્ભાર્યઞ્ચાપિ દાપયેત્ ।

પટોલનિમ્બન્યગ્રોષપ્લૂક્ષવેતસપ્લવાઃ ।

શાકાર્યે શાકસાત્મ્યાનાં તળ્હુલીયાદ્યોહિતાઃ ૨૦

અન્વયઃ-રક્તપિત્તનાં સ્પ-યૂપાર્યે મસૂર-મુદગ-
ચળકાઃ, સમકુટ-ગાટફીફલાઃ કલ્પિતાઃ પ્રશસ્તાઃ ।
વિદ્વાન્ (વૈદઃ) અમ્ભાર્ય ચ દાઢિમ-આમલકમ્ અપિ
દાપયેત્ । શાકસાત્મ્યાનાં શાકાર્યે પટોલ-નિમ્બ-ન્યગ્રોષ-
પ્લક્ષ-વેતસપ્લવાઃ (ચ) તળ્હુલીય-આદયઃ હિતાઃ (સ્યુઃ) ॥

રક્તપિત્તવાળાની દાળ માટે અને યૂષ
માટે મસૂર, મગ, ચણા, મઠ અને તુવરની
દાળની યોજના કરી હોય તે ઉત્તમ છે. વિદ્વાન
વૈદે રક્તપિત્તવાળાને ખટાશ માટે દાઢિમ અને
આમળાં અપાવવાં. જેને શાક અતુકૂળ હોય
એવા રક્તપિત્તવાળાને શાક માટે પરવળ,
લીંબડો, વડના ટેટા, પીપળાના ટેટા, નેતરનાં
પાંદડાં અને તાંદળજે વગેરે હિતકારી છે.

રક્તપિત્તવાળાને હિતકારી માંસના રસો
પારાવતાન્ કપોતાંશ્ચ લાવાન્ રક્ષાક્ષવર્તકાન્ ।
શશાન્ કપિજ્જલાનેગાન્ હરિણાન્ કાલપુન્ચકાન્ ।
રક્તપિત્તહરાન્ વિદ્યાદ્રાસંતેપાં પ્રયોજયેત્ ॥૨૧॥

અન્વયઃ-પારાવતાન્ કપોતાન્ લાવાન્ રક્ષાક્ષવર્ત-
કાન્ શશાન્ કપિજ્જલાન્ એગાન્ હરિણાન્ ચ કાલપુન્ચ-
કાન્ રક્તપિત્તહરાન્ વિદ્યાત્, (તતઃ) તેવાં રસાન્
પ્રયોજયેત્ ॥

કબૂતર, હોલાં, લાવાં, લાલ આંખવાળાં
ખટાઉડાં, સસલાં, તેતર, કાળિયાર હરણુ
અને કાલપુરુષ પક્ષીઓને રક્તપિત્ત મટાડનાર
ભણવાં; તેથી તેઓનાં માંસોના રસાઓ
રક્તપિત્તવાળાને આપવા યોજના કરવી. ૨૧
કંઈ તથા વાયુ સંબંધી રક્તપિત્તની ચિકિત્સા
ફેપદમ્લાનનમ્ભાંશ્ચ વૃતમૃદાન્ સસૈન્ધવાન્ ।

કફાનુગે યૂવશાકાન્ દયાદ્વાતાનુગે રસમ્ ॥
પથ્યં સતીનયૂપેણ સસિતેલાંજસક્તુમિઃ ॥૨૨॥

અન્વયઃ-કફાનુગે (રક્તપિત્તે) ફેપ્ત અમ્લાન્ ચ
શનમ્લાન્ વૃત-મૃદાન્ સસૈન્ધવાન્ યૂવ-શાકાન્ દયાત્ ।
વાતાનુગે (રક્તપિત્તે) સતીનયૂપેણ (સહ) સસિતેઃ લાંજ-
સક્તુમિઃ (ચ સહ માંસસ્ય) પથ્ય રસં દયાત્ ॥

કફના સંબંધવાળા રક્તપિત્તમાં કાંઈક
ખાટાં અથવા ખટાશ વગરનાં, ઘીમાં શેકેલાં
અને સંધવાળાં શાકો અને યૂષો આપવાં.

વાયુના સંબંધવાળાં રક્તપિત્તમાં વટાણાના
યૂષ સાથે અને ચોખાની ધાણીના સાકરવાળા
સાથવાની સાથે માંસનો પથ્ય રસો આપવો.

રક્તપિત્તાદિ નાશક ધાન્યાકાદિ હિમ+
ધાન્યાકધાત્રીવાસાનાં દ્રાક્ષાપર્પટયોહિમઃ ।

રક્તપિત્તં જ્વરં દાહં તૃણાં શોષશ્ચ નાશયેત્ ॥૨૩॥

અન્વયઃ-ધાન્યાક-ધાત્રી-વાસાનાં દ્રાક્ષા-પર્પટયોઃ
હિમઃ રક્તપિત્ત જ્વરં દાહં તૃણાં ચ શોષ નાશયેત્ ॥

ધાણા, આમળાં, અરડૂસો, દ્રાક્ષ અને
ખડસલિયા પિત્તપાપડાતું હિમ (પિવાય
તો તે) રક્તપિત્તનો, જ્વરનો, દાહનો, તરસ-
નો અને શોષનો નાશ કરે છે. ૨૩

હીબેરાદિ ક્વાથઃ

હીબેરમુત્પલં ધાન્યં ચન્દનં યદિકામૃતા ।
ઉશીરશ્ચ ત્રિવૃક્ષૈર્વાં કાથં સમધુશર્કરમ્ ॥૨૪॥
પાયયેત્તેન સઘો હિ રક્તપિત્તં પ્રણયતિ ।

અન્વયઃ-હીબેરમ્ ઉત્પલ ધાન્યં ચન્દનં યદિકા
અમૃતા ચ ઉશીરં ચ ત્રિવૃક્ષ-એવાં કાથં સમધુશર્કર
પાયયેત્, તેન સઘઃ હિ રક્તપિત્તં પ્રણયતિ ॥

વાળો, કમળ, ધાણા, ચંદન, જેડીમધ,
ગળો, કાળો વાળો અને નસોતરનો કવાથ
કરી મધ તથા સાકર નાખીને પિવડાવવામાં
આવે, તો તેથી રક્તપિત્ત તરત નાશ પામે છે.

કમળના કેસરા તથા પૃશ્નિપણ્યાદિ
ક્વાથની પેવા

રક્તપિત્તં જયત્યુગ્રં તૃણાં દાહં જ્વરં તથા ॥૨૫॥
પદ્મોત્પલાનાં કિંજલ્કઃ પૃશ્નિપર્ણી પ્રિયશ્લુકા ।

જલે સાધ્યા રસે તસ્મિન્ પેવા સ્યાત્ રક્તપિત્તિનામ્ ॥

અન્વયઃ-પદ્મ-ઉત્પલાનાં કિંજલ્કઃ ઉગ્રં રક્તપિત્ત
તૃણાં દાહં તથા જ્વરં જયતિ । પૃશ્નિપર્ણી પ્રિયશ્લુકા
જલે સાધ્યા, તસ્મિન્ રસે રક્તપિત્તનાં પેવા સ્યાત્ ॥

પદ્મ તથા ઉત્પલ નામનાં કમળોના
કેસરાઓ ઉથ રક્તપિત્તને, તરસને, દાહને

+ ધાન્યાકમ્ આદિ યેષુ તાનિ-ધાન્યાકારીની, તેવાં

હિમઃ-જેમાં ધાણા પહેલા હોય છે, એવાં ઓસડિયાં-
નું આ ગ્રંથના પહેલા ભાગના ૫૬૬ પાનમાં બતાવેલ
રીતિએ કરેલું હિમ ધાન્યાકાદિ હિમ કહેવાય છે.

÷ હીબેરમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તેવાં કાથઃ-જેમાં
વાળો મુખ્ય તરીકે પ્રથમ હોય છે, એવાં ઓસ-
ડિયાંના ઉકાળા હીબેરાદિક્વાથ કહેવાય છે.

તથા જ્વરને મટાડે છે. ગંધીસમેરવો અને ઘઉંનાં કવાથ ઠરી તે રક્તમાં રક્તપિત્તવાળા માટે પેયા પકવવી અને તેઓને આપવી.

અરડૂસીનાં પાનનો સ્વરસ વગેરે વાસાપત્રસમુદ્ભૂતો રસઃ સમયુક્તઃ ।
કાથો વા હરતે પીતો રક્તપિત્તં સુદાહ્નમ્ ॥૨૭॥
પિથાનાં વૃષપત્રાણાં પુટપાકરસો હિમઃ ।
સમયુક્તે રક્તપિત્તં કાસજ્વરક્ષયાન્ ॥ ૨૮ ॥

અન્યથા-વાસાપત્ર-સમુદ્ભૂતઃ રસઃ વા કાથઃ સમયુ-
ક્તઃ પીતઃ સુદાહ્નમ્ રક્તપિત્તં હરતે । પિથાનાં વૃષપત્રાણાં
પુટપાક રસઃ (વા) હિમઃ સમયુઃ (પીતઃ) રક્તપિત્ત-
કાષ-જ્વર-ક્ષયાન્ હરતે ॥

અરડૂસીનાં પાંદડાનો સ્વરસ અથવા કવાથ
મધ તથા સાકર સાથે પીધો હોય તો અતિ
દારૂણ રક્તપિત્તને તે મટાડે છે. અરડૂસીનાં
પાંદડાં વાટી તેનો પુટપાકથી સિદ્ધ કરેલો રસ
અથવા તેનું દ્વિમ મધ સહિત પીધું હોય,
તો તે રક્તપિત્ત, ઉધરસ, જ્વર અને ક્ષયનો
નાશ કરે છે. ૨૭, ૨૮

રક્તપિત્તનાશક શુષ્ક

ઉત્પલં કુમુદં પદ્મં કલ્હારં લોહિતોત્પલમ્ ।
મધુકચ્છેતિ પિત્તાસુ કૃત્વળાચ્છદિહરો ગણઃ ॥૨૯॥

અન્યથા-ઉત્પલ કુમુદ પદ્મ કલ્હાર લોહિત-ઉત્પલ
ચ મધુકમ્-શ્ચેતિ ગણઃ પિત્તાસુ-કૃત્વળા-ચ્છદિ-હરઃ
(કથ્યતે) ॥

ઉત્પલ, પેાયણું, પદ્મ, કલ્હાર તથા રાતું
ઉત્પલ-એટલી જાતનાં કમળો અને જેઠીમધ
એ ઔષધોનો ગણ (સમૂહ) રક્તપિત્તને,
તરસને તથા ઊઘટીને મટાડે છે. ૨૯

અરડૂસીમાહાત્મ્ય અને આટરપકાદિ-કવાથ-
વાસાયાં વિચમાનાયામાશાયાં જીવિતસ્ય ચ ।
રક્તપિત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્યમગ્નીરિતિ ॥ ૩૦ ॥
આટરપકમૃદ્વીકાપથ્યાઘાયઃ સર્શકરઃ ।

શ્લોદ્રાઢ્યઃ સરુદ્રજાસરક્તપિત્તિનિર્વહણઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્યથા-વાસાયાં ચ જીવિતસ્ય આશાયો વિચમાનાયાં
રક્તપિત્તી ક્ષયી કાસી કિમર્યમ્ અગ્નીરિતિ ॥ આટરપક-
મૃદ્વીકા-પથ્યા-ઘાયઃ સર્શકરઃ શ્લોદ્રાઢ્યઃ (પીતઃ ચેત્)

આટરપકઃ આદિયેષુ તાનિ-તેષાં કાયઃ-જેમાં
અરડૂસી પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિયાનો ઉકાળો-
આટરપકાદિકવાથ કહેવાય છે.

સકલઘાસ-રક્તપિત્ત-નિર્વહણઃ (મવતિ) ॥

અરડૂસી હયાત છે અને જીવવાની
આશા પણ જો હોય છે તો રક્તપિત્તવાળો,
ક્ષયવાળો અને ઉધરસવાળો માણસ શા માટે
રિખાય છે? અરડૂસી, દ્રાક્ષ અને હરડેનો
કવાથ સાકર તથા મધ સાથે જો પીધો હોય,
તો તે સઘળા શ્વાસ અને રક્તપિત્તનો નાશ
કરે છે. ૩૦, ૩૧

દૂર્વાચધૂત+

દૂર્વા સોત્પલકિજ્જલ્કમઝિષ્ઠા સૈલગાલુકા ।
શીતા શીતમુશીરચ્છ મુસ્તં ચન્દનપદ્મમ્ ॥૩૨॥
વિપચેત્ કાર્વિકૈરૈતૈરાજં પ્રચ્યમિતં ધૃતમ્ ।
તણ્ડુગાનાં જલં છાગીક્ષીરં દયાચતુર્ગુણમ્ ॥૩૩॥
તત્પાનં વમતો રક્તં નાવનં નાસિકાગતે ।
કર્ગમિયં યસ્ય ગચ્છેત્ તસ્ય કર્ણો પ્રપૂરયેત્ ॥૩૪॥
ચક્ષુઃ સ્વપિત્ત રક્તચેત્ પૂરયેત્તેન ચક્ષુર્ગી ।
મેદ્-વાયુપ્રવૃત્તે તુ ઘસ્તિકર્મસુ યોજયેત્ ॥૩૫॥
રોમકૂપપ્રવૃત્તે તુ તદ્વ્યજ્ઞં પ્રયોજયેત્ ।
સર્વેષુ રક્તપિત્તેષુ તસ્માચ્છેષ્ઠમિદં ધૃતમ્ ॥૩૬॥

અન્યથા-દૂર્વા સોત્પલ-કિજ્જલ્ક-મઝિષ્ઠા સૈલાલુકા
શીતા શીતમ્ ઉશીર મુસ્ત ચ ચન્દન-પદ્મમ્ પૈઃ
કાર્વિકૈઃ પ્રચ્યમિતમ્ આજ ધૃતે વિપચેત્, (તત્)
તણ્ડુગાનાં જલં (ચ) છાગીક્ષીર ચતુર્ગુણં દયાત્ । રક્ત
વમતઃ તત્પાન, નાસિકાગતે નાવન યસ્ય કર્ણમિયા (રક્ત)
ગચ્છેત્ તસ્ય કર્ણો પ્રપૂરયેત્, ચક્ષુઃ રક્તં ચેત્ સ્વપિત્ત
(તર્હિ) તેન ચક્ષુર્ગી પૂરયેત્, મેદ્-વાયુ-પ્રવૃત્તે તુ રક્ત
ઘસ્તિકર્મસુ યોજયેત્, રોમકૂપ-પ્રવૃત્તે તુ (રક્ત) તદ
અન્યજ્ઞ પ્રયોજયેત્, તસ્માત્ સર્વેષુ રક્તપિત્તેષુ દ્વિ ધૃત
એષ્ઠં (ગીયતે) ॥

ધરો, કમળના કેસરા, મજીક, ચલુકખાળ,
બલદાણા, કપૂર, વાળો, મોચ, રતાંજલો
અને પદ્મકાષ એ દરેક દ્રવ્યોને એક એક
તોલો લઈ તેના કલકથી એસઠ તોલો બકરીનું
ધી પકાવવું; અને તેને પકવતી વેળા તેમાં
તેથી ચારગણું ચોખાનું ઘોણ તથા બકરીનું
દૂધ નાખવું. (એ પકવ થયેલું ધી)
લોહીની ઊઘટી થતી હોય તો પીવું. નાક-

+ દૂર્વા આગ ચલ્લિન્, તથા તદ્ ધૃતમ્-જેમાં
ધરો પહેલી હોય છે, એવું પકવેલું બકરીનું ઘી-
દૂર્વાચધૂત કહેવાય છે.

આંધી લોહી નીકળતું હોય તો તે ધીનું નરય આપવું. કાનમાંથી લોહી સ્રવતું હોય તો તે ધી કાનમાં પૂરવું, નેત્રમાંથી લોહી સ્રવતું હોય તો તે ધી આંખોમાં પૂરવું, લિંગમાંથી કે ગ્રુહમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો તે ધીની પિચકારી આપવી અને રુંવાટાંનાં છિદ્રમાંથી લોહી નીકળતું હોય તો તે ધીનું માલિશ કરવું. આ ધી સઘળાં રક્તપિત્તોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૩૨-૩૬

૧ સર્વોત્તમ મૃદ્વીકાદિ ચૂર્ણ-પ્રયોગ
મૃદ્વીકાં ચન્દનં લોષ્ઠં પ્રિયહ્વયં ચિર્ચૂર્ણયેત્ ।
ચૂર્ણમેતત્ પિવેત્ શ્નોદ્રવાસારસસમન્વિતમ્ ॥૩૭॥
નાસિકામુલપાયુધો યોનિમેદ્વાદિવેગિતમ્ ।
રક્તપિત્તં સ્રવદ્વન્તિ સિદ્ધિર્વપ્તિર્પ્રયોગરાટ્ ॥૩૮॥
યજ્ઞ શશ્વતે નૈવ રક્તં તિષ્ઠતિ વેગતઃ ।
તદ્વ્યેતેન ચૂર્ણેન તિષ્ઠ્યેવાવર્ચૂર્ણિતમ્ ॥ ૩૯ ॥

અન્યથા-મૃદ્વીકા ચન્દનં લોષ્ઠં ન પ્રિયહ્વયં ચિર્ચૂર્ણયેત્, એતત્ ચૂર્ણં ક્ષોદ્ર-વાસા-રસસમન્વિતં પિવેત્ । એવઃ સિદ્ધઃ પ્રયોગરાટ્ નાસિકા-મુલ-પાયુધઃ સ્રવત્ યોનિ-મેદ્વાદિ-વેગિનં રક્તપિત્તં હન્તિ, (કિંચ) શશ્વતે (જાતે) યત્ ચ રક્તં વેગતઃ ન એવ તિષ્ઠતિ, તદ્ અપિ એતેન ચૂર્ણેન અવર્ચૂર્ણિતં (સત્) તિષ્ઠતિ એવ ॥

દ્રાક્ષ, ચંદન, લોધર અને ઘઉંલાંતું ચૂર્ણ કરી મધ અને અરડૂનીના રસ સાથે પીવું. આ સિદ્ધ ઉત્તમ પ્રયોગ નાસિકામાંથી, મુખમાંથી, ગ્રુહમાંથી, યોનિમાંથી તથા લિંગ આદિમાંથી વેગપૂર્વક સ્રવતા રક્તપિત્તને મટાડે છે; તેમ જ હઘિયારનો જખમ થતાં જે લોહી વેગથી અટકતું જ ન હોય, તે લોહી પણ આ ચૂર્ણ લાસરાવતાં તરત અટકી જ જાય છે. ૩૭-૩૯

શેલડીની વચ્ચડી કાતરીઓ વગેરેનું હિમ રક્ષણાં મધ્યરાત્રિના સમયે નીલમુખમ્ ।
કેશરં પુષ્કરીકસ્ય મોચામણુરુપકૈઃ ॥ ૪૦ ॥
વટપ્રરોહશુદ્ધાશ્ચ દ્રાક્ષા લર્જુરમેય ચ ।
દુનિતિ સમમાગાનિ કપાયં સમ્પ્રકલ્પયેત્ ॥૪૧॥

* મૃદ્વીકા-દ્રાક્ષા આદિયેષુ તાનિ મૃદ્વીકાસીનિ, તેષાં ચૂર્ણ-રેખા દ્રાક્ષ મુખ્ય હોય છે, એવાં આસાડિયાનું ચૂર્ણ-મૃદ્વીકાદિ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

ઉપિતં મધુસંયુક્તં પાયયેચ્છર્કરાન્નિતમ્ ।
સપ્રમેહં રક્તપિત્તં ક્ષિપ્રમેતન્નિયચ્છતિ ॥ ૪૨ ॥
અન્યથા-રક્ષણાં મધ્યરાત્રિના, સમન્દ નીલમુ ઉત્પલં, પુષ્કરીકસ્ય કેશરં, મોચા-મણુરુપકૈઃ (સદ) વટપ્રરોહશુદ્ધાશ્ચ દ્રાક્ષા ચ લર્જુરમેય એવ-દુનિતિ સમ-માગાનિ (આદાય) કપાયં સમ્પ્રકલ્પયેત્, ઉપિતં (તં) મધુ-સંયુક્તં ચર્કરા-અન્વિતં પાયયેત્, એતત્ રક્તપિત્તં સપ્રમેહં ક્ષિપ્રં નિયચ્છતિ ॥

શેલડીની વચ્ચડી કાતરીઓ, કંદ સહિત નીલ કમળ, ઘોળાં કમળના કેસરા, કેળાં, જેઠી-મધ, કઠ, વડવાઈના અથ ભાગ, દ્રાક્ષ અને ખજૂર એટલાં સમભાગે લઈ તેઓને ઉકાળો કરવો. પછી તેને વાસી રહેવા લઈ તેનું હિમ કરવું. એ હિમ મધ તથા સાકર સાથે રોગોને પાવું. એ રક્તપિત્ત અને પ્રમેહને તરત મટાડે છે. ૪૦-૪૨

દ્રાક્ષ વગેરેથી પકવેલું દૂધ અને બીજાં ચાટણો દ્રાક્ષયા કલિનીભિર્વા પ્રિયાલમધુકેન વા ।
શ્વદ્રૂપ્યા શતાવર્યા રક્તજિત્સાધિત પયઃ ॥૪૩॥
પકોદુમ્બરકાશમયઃ પથ્યાલર્જુરગોસ્તનાઃ ।
મધુના ઘ્નિતિ સંલીઢા રક્તપિત્તં પૃથક્ પૃથક્ ॥૪૪

અન્યથા-દ્રાક્ષયા વા કલિનીભિ, વા પ્રિયાલ-મધુ-કેન, (વા) શ્વદ્રૂપ્યા શતાવર્યા સાધિતં પયઃ રક્તજિત્ (કલ્પયેત) । પક-ઉદુમ્બર-કાશમયઃ, પથ્યા-લર્જુર-ગોસ્તનાઃ પૃથક્ પૃથક્ મધુના સંલીઢાઃ (તન્તઃ) રક્ત-પિત્ત ઘ્નિતિ ॥

દ્રાક્ષથી તથા ઘઉંલાંથી અથવા રાજુથી તથા જેઠીમધથી અથવા ગોખરુથી તથા શતાવરીથી પકાવેલું દૂધ રક્તપિત્તને મટાડે છે. પાકાં ઊબરાનાં દૂધ અથવા સીવણનાં દૂધ, અથવા હરડે, અથવા ખજૂર, અથવા દ્રાક્ષ (એમાંનું) કાઈ પણ એક) અલગ અલગ મધ સાથે ચાટ્યાં હોય, તો રક્તપિત્તને નાશ કરે છે. ૪૩, ૪૪

સીતા-અથ કાશમયઃ કલ્પયેત્ પ્રાચં, કલ્પયેત્-ચર્ચાત્ ॥ અગ્ની આમપાસ રૂણાં જ હોવાથી સીવણનું પશુ રૂણ જ લેવાય છે.

ખડરાનું એધિરપાન વગેરે યતિનિઃસ્રવરકો વા ક્ષોદ્રયુક્તં પિવેદ્દ્યુક્ત ।
યદુશ્ચ મધ્વેદાન માંસં વા પિત્તસંતુગમ્ ॥૪૫॥

અન્વય:-અતિનિઃસૂતરક. ક્ષોદ્રયુક્તમ્ આજમ્ અમ્કુ
વા પિવેત્, આજ ચક્રદ્ વા મશયેત્, આજ વા માસ
પિત્તસહિત મશયેત્ ॥

જેને ખૂબ લોહી સંયુ હોય તે માણસે
મધ સહિત બકરાનું લોહી પીવું અથવા બકરાનું
ઠાળણું ખાવું અથવા પિત્ત સહિત બકરાનું
માસ ખાવું. ૪૫

આમળાના પ્રલેપ વગેરે

નાસાપ્રવૃત્તરુધિરં, વૃત્તમૃદે શ્લક્ષ્ણપિષ્ટમામલકમ્ ।
સેતુરિવ તોયવેગં, રુણદ્ધિ મૂર્ધ્નિ પ્રલેપેન ॥ ૪૬ ॥

ગ્રાણપ્રવૃત્તે જલમાશુ પેયં, સશર્કરં નાસિ-
કયા પયો વા । દ્રાક્ષારસં ક્ષીરયુતં પિવેદ્વા,
સશર્કરંજ્વેશુરસં દિમં વા ॥ ૪૭ ॥

નસ્યે દાઢિમપુષ્પસ્ય રસો દૂર્વામ્બોઽપિ વા ।
આમ્નાસ્તિયજઃ પલાણ્ડોર્વાનાસિકાસ્ત્રાવિરક્તજિત્ ॥

અન્વય:-શ્લક્ષ્ણપિષ્ટ વૃત્તમૃદમ્ આમલકં મૂર્ધ્નિ પ્રલે-
પેન સેતુઃ તોયવેગમ્ इव નાસાપ્રવૃત્તરુધિર રુણદ્ધિ । ગ્રાણ-
પ્રવૃત્તે (રક્તે) આશુ સશર્કરં જલ પેય, વા નાસિકયા
પય. પેયં, વા ક્ષીરયુત દ્રાક્ષારસ પિવેત્ વા સશર્કરં દિમમ્
શ્શુરસં (પિવેત્) ॥ દાઢિમપુષ્પસ્ય રસ વા દૂર્વામ્બ
રસ વા આમ્નાસ્તિયજ રસ; પલાણ્ડોઃ રસઃ નસ્યે (પ્રયુક્તઃ
ચેત્) નાસિકાસ્ત્રાવિ-રક્તજિત્ (સ્યાત્) ॥

આમળાને ખૂબ વાટી ધીમાં શેકી તેને
માથા પર લેપ કરવાથી, જેમ પાળ અથવા
પુલ પાણીના વેગને રોકે છે, તેમ નાકમાંથી
વહેતા લોહીને તે અટકાવે છે. નાકમાંથી લોહી
નીકળે કે તરત સાકરવાળું પાણી પીવું, અથવા
નાકથી દૂધ પીવું અથવા દૂધ સહિત દ્રાક્ષનો
રસ પીવો અથવા સાકર સહિત શેરડીનો
શીતળ રસ પીવો. દાઢિમના ફૂલના રસનું
અથવા કોના રસનું અથવા આંખાની ગોટલી-
ના રસનું અથવા ડુંગળીના રસનું નસ્ય
આપ્યુ હોય તો નાકમાંથી વહેતા લોહીને તે
બંધ કરે છે ૪૬-૪૮

ખંડકૂખમાંડઅવલેહx

પુરાણં પીનમાનીય કૂખ્માણ્ડસ્ય ફલં વૃદ્ધત્ ।
તદ્વીજાધારવીજત્વક્ષિરાશ્યં સમાચરેત્ ॥ ૪૯ ॥

x રાણ્ડાનિ સન્તિ અસ્યેતિ રાણ્ડમ્-અર્થાધ્યય, રાણ્ડ
ચ તત્ કૂખ્માણ્ડ ચ રાણ્ડકૂખ્માણ્ડમ્, યદ્વા રાણ્ડતુલ્ય
રાણ્ડયુક્ત વા કૂખ્માણ્ડમ્-રાણ્ડકૂખ્માણ્ડમ્-તસ્ય અવલેહ-

તતસ્તસ્ય તુલાં નીત્વા પચેજ્જલતુલાદ્વયે ।
તસ્મિન્નીરેઽર્ધશિથે તુ યત્નતઃ શીતલીઢતે ॥ ૫૦ ॥
તાનિ કૂખ્માણ્ડચ્છન્ડાનિ પીડયેત્ દદવાસસા ।
યત્નતસ્તજ્જલં નીત્વા પુનઃ પાકાય ધારયેત્ ॥ ૫૧ ॥
કૂખ્માણ્ડે શોપયેત્ ધર્મે તામ્રપાત્રે તતઃ ક્ષિપેત્ ।
ક્ષિપ્ત્વા તત્ર વૃત્તપ્રસ્થં કૂખ્માણ્ડં તેન મર્જયેત્ ॥ ૫૨ ॥
મધુવર્ણં તદાલોક્ય તજ્જલં તત્ર નિઃક્ષિપેત્ ।
સિતાયાશ્ચ તુલાં તત્ર ક્ષિપ્ત્વા તલ્લેહવત્ પચેત્ ॥ ૫૩ ॥
સુપકે પિપ્પલીગુણ્ડીઝીરાણાં દ્વિપલે પૃથક્ ।
પૃથક્ પલાર્ધં ધાન્યાકં પત્રૈભામરિચત્વચમ્ ॥ ૫૪ ॥
ચૂર્ણમેષાં ક્ષિપેત્તત્ર વૃતાર્ધં ક્ષોદ્રમાવપેત્ ।
પત્તપલમિતં લ્હાદેશ્યવાઽગ્નિચલં યથા ॥ ૫૫ ॥
ચ્છન્ડકૂખ્માણ્ડલેહોઽયં રક્તપિત્તશ્ચ નાશયેત્ ।
પિત્તજ્વરં તૃપાં દાહં પ્રદરં કૃશતાં વમિમ્ ॥ ૫૬ ॥
કાસં શ્વાસશ્ચ હૃદ્રોગં સ્વરમેદં ક્ષતં ક્ષયમ્ ।
નાશયત્યેવ વૃદ્ધિશ્ચ વૃંહણો યલવર્ધન. ॥ ૫૭ ॥

અન્વય -પુરાણ પીન વૃદ્ધત્ કૂખ્માણ્ડસ્ય ફલમ્ આનીય
તદ્ વીજ-આધાર-વીજ-ત્વક-શિરા-શૂન્ય સમાચરેત્ ।
તતઃ તસ્ય તુલા નીત્વા જલતુલાદ્વયે પચેત્, તસ્મિન્
નીરે અર્ધશિથે તુ યત્નતઃ. શીતલીઢતે, તાનિ કૂખ્માણ્ડ
ચ્છન્ડાનિ દદવાસસા પીડયેત્, તજ્જલ યત્નતઃ નીત્વા પુન
પાકાય ધારયેત્, કૂખ્માણ્ડ ધર્મે શોપયેત્, તત તામ્રપાત્રે
ક્ષિપેત્, તત્ર વૃત્તપ્રસ્થ ક્ષિપ્ત્વા, કૂખ્માણ્ડ તેન મર્જયેત્,
તદ્ મધુવર્ણમ્ આલોક્ય તદ્ જલં તત્ર નિઃક્ષિપેત્ સુપકે
તત્ર પિપ્પલી-ગુણ્ડી-ઝીરાણાં પૃથક્ દ્વિપલે, પૃથક્ પલાર્ધ
ધાન્યાક પત્ર-આ-મરિચ-ત્વચમ્-આનાં ચૂર્ણ ક્ષિપેત્,
વૃતાર્ધ ક્ષોદ્રમ્ આવપેત્ । પત્તપલમિતમ્ અથવા યથા
અગ્નિચલં લ્હાદેત્ । અયં ચ્છન્ડ-કૂખ્માણ્ડલેહ રક્તમિતં
નાશયેત્, ચ પિત્તજ્વરં તૃપાં દાહ પ્રદર કૃશતાં વમિ
કાસં શ્વાસ ચ હૃદ્રોગ સ્વરમેદ ક્ષત ક્ષય ચ વૃદ્ધિ નાશ
યતિ એવ, વૃંહણઃ (ચ) યલવર્ધનઃ (અસ્તિ) ॥

બીડું, બીડું અને મોટું કોળાનું ફળ
લાવી તેમાંથી બીજ, બીજને રહેવાનું સ્થાન,
છાલ તથા નસો કાઢી નાખવાં. પછી તે
કોળાનો બાકી રહેલો ભાગ ચારસો તોલ
લઈ તેને આઠસો તોલા પાણીમાં પકાવવો
પાકતા પાણી અરધું બાકી રહે ત્યારે તે
પાણીને કાળજીથી શીતળ કરી તે કોળાના

ટુકડા કરેલ કોળાનું અથવા બરાબર સાકર જેટલું
અથવા સાકરથી યુક્ત કોળાનું ચાટણ-કૂખ્માણ્ડ-
અવલેહ કરેલાય છે.

દુકડાઓને મજબૂત લૂગડાથી દબાવી નિચો-
વવા અને નિચોવવાથી નીકળેલું પાણી ફરી
વાર પાક માટે બુદ્ધ રાખી મૂકવું. પછી
નિચોવાયેલા કોળાના ભાગને તડકામાં સુકાવી
ત્રાંખાના વાસણમાં નાખી તેમાં ચોસઠ તોલા
ધી નાખી તેમાં તેને શેકવો. શેકતાં શેકતાં
મધના જેવો તેનો રંગ દેખાય ત્યારે બુદ્ધ
રાખી મૂકેલું પેલું પાણી તથા ચારસો તોલા
સાકર તેમાં નાખી શીશની પેઠે તેને પકાવવું.
સારી પેઠે પાકી જાય ત્યારે તેમાં આઠ
તોલા પીપર, આઠ તોલા સૂંઠ, આઠ તોલા
જીરું, બે તોલા ધાણા, બે તોલા તમાકુપત્ર,
બે તોલા એલચી, બે તોલા મરી તથા બે
તોલા તજવું ચૂર્ણ નાખવું અને બત્રીશ
તોલા મધ નાખવું, એટલે તે ‘ખંડકૂખમાંડ-
અવલેહ’ તૈયાર થાય છે. એમાંથી ચાર
તોલા અથવા પોતાના અગ્નિના બળ પ્રમાણે
ખાવો. આ અવલેહ સ્તપિતનો, પિત્તબરનો,
તરશનો, દાહનો, પ્રદરનો, કૃશપણનો, ઊલ-
ટીનો, ઉધરસનો, શ્વાસનો, હૃદયના રોગનો,
સ્વરભેદનો, ક્ષતનો, ક્ષયનો તથા વધરાવળનો
નાશ કરે છે અને ધાતુઓની પુષ્ટિ કરે છે
તથા બળને વધારે છે. ૪૯-૫૭

ખંડત-કૂખમાંડાવલેહ*

પુરાણ પીનમાનીય કૂખાન્ડસ્ય ફલં દદમ્ ।
તદ્વીજાધારવીજત્વકૃષ્ણાશ્ન્યં સમાચરેત્ ॥ ૫૮ ॥
તતોડતિસુક્ષ્મખંડાનિ કૃત્વા તસ્ય તુલાં પચેત્ ।
ગોદુગ્ધસ્ય તુલામયે મન્દેડગ્રી વિપચેચ્છજે ॥ ૫૯ ॥
શર્કરાયાસ્તુલાં સાર્ધાં ગોવૃતં પ્રસ્યમાત્રકમ્ ।
પ્રસ્યાર્ધે માક્ષિકજ્વાપિ કુઢયં નારિકેલતઃ ॥ ૬૦ ॥
પ્રિયાલફલમજ્ઞાનં દ્વિપલં તિલ્લુપીપલમ્ ।
ક્ષિપેદેકત્ર વિપચેલ્લેહવત્સાધુ સાધયેત્ ॥ ૬૧ ॥
મિષક સુપકમાલોક્ય જ્વલનાદવતારયેત્ ।
કોષ્ઠે તત્ર ક્ષિપેદેવાં ચૂર્ણે તાનિ વદામ્યહમ્ ॥ ૬૨ ॥

* ઉપરજુકાદ વિશેષ-ઔષધયુક્તત્વેન શૃદ્ધાલો
કૂખાન્ડ-અવલેહ-ઉપર કહેલા અવલેહ કરતાં જેમાં
ધણું વધારે ઓસડિયાં નંખાય છે, તેથી કોળાનું જે
મોટું ચાટણુ-તે ખૂદત-કૂખમાંડાવલેહ કહેવાય છે.

एकोऽङ्गः शतपुष्पाया अथ क्षीरी यवानिका ।
गोधुरः क्षुरकः पथ्या कपिकच्छफलानि च ॥ ६३ ॥
सतमी त्वक् च सर्वेषामक्षयुग्मं पृथक् पृथक् ।
घान्याकं पिप्पली मुस्तमश्मगन्धा शतावरी ॥ ६४ ॥
तालमूली नागवला बालकं पत्रकं शटी ।
जातीफलं लवङ्गञ्च सूक्ष्मला बृहदेलिका ॥ ६५ ॥
शृङ्गाटकं पर्पटकं सर्वे पलमितं पृथक् ।
चन्दनं नागरं घात्रीफलञ्चापि करोरुकम् ॥ ६६ ॥
प्रत्येकं पञ्च कर्षणि चत्वार्येतानि निःक्षिपेत् ।
पलद्वयमुशीरस्य मषाणस्योपणस्य च ॥ ६७ ॥
कूष्माण्डस्यावलेहोऽयं मक्षितः पलमात्रया ।
किंवा यथावद्विषलं भुक्त्वा रोगान् विनाशयेत् ॥ ६८ ॥
रक्तपित्तं शीतपित्तमम्लपित्तमरोचकम् ।
वह्निमान्द्यं सदाहञ्च तृष्णां प्रदरमेव च ॥ ६९ ॥
रक्ताशोऽपि तथा छर्दि पाण्डुरोगञ्च कामलाम् ।
उपदंशं विसर्पञ्च जीर्णञ्च विषमं ज्वरम् ॥ ७० ॥
लेहोऽयं परमो वृष्यो बृंहणो बलवर्धनः ।
स्थापनीयः प्रयत्नेन भाजने मृगमये नवे ॥ ७१ ॥

અન્યઃ-પુરાણ પીનં દલં કૂખાન્ડસ્ય ફલમ્ આનીય
તદ્ વીજ-આધાર-વીજ-ત્વક-શિરા-શ્ન્યં સમાચરેત્ । તતઃ
તસ્ય અતિસુક્ષ્મ-ખંડાનિ કૃત્વા તુલાં ગોદુગ્ધસ્ય તુલામયે
પચેત્, મન્દે અગ્રી શનૈઃ વિપચેત્, (તત્ર ચ) શર્ક-
રાયાઃ સાર્ધે તુલાં, પ્રસ્ય-માત્રકં ઘો-વૃતં, પ્રસ્યાર્ધે માક્ષિ-
કમ્, અપિ ચ કુઢયં નારિકેલતઃ, દ્વિપલં પ્રિયાલ-ફલ-
મજ્ઞાનં, તિલ્લુપીપલં ક્ષિપેત્, એકત્ર વિપચેત્, લેહવત્
સાધુ સાધયેત્, મિષક સુપકમ્ આલોક્ય જ્વલનાત્
અવતારયેત્ । કોષ્ઠે તત્ર ઇપોં ચૂર્ણે ક્ષિપેત્, તાનિ અહં
વદામિ-એકઃઅઃશતપુષ્પાયાઃ, અથ ક્ષીરી યવાનિકા ગોધુરઃ
ક્ષુરકઃ પથ્યા ચ કપિકચ્છફલોનિ, સતમી ચ ત્વક-સર્વેષો
પૃથક્ પૃથક્ અક્ષયુગ્મં ઘાન્યકં પિપ્પલી મુસ્તમ્ અશ-
ગન્ધા શતાવરી તાલમૂલી નાગવલા બાલક પત્રકં શટી
જાતીફલં લવઙ્ગં સૂક્ષ્મા એલા બૃહદેલિકા શૃંગાટકં ચ
પર્પટકં-સર્વે પૃથક્ પલમિતં ચન્દનં નાગર ઘાત્રીફલં
ચ કરોરુકમ્ અપિ-પ્રત્યેકમ્ એતાનિ ચત્વારિ પચ કર્ષણિ
નિઃક્ષિપેત્, (તથા) પલદ્વેયમ્ ઉશીરસ્ય મષાણસ્ય ચ
ઉપણસ્ય (ક્ષિપેત્)-અયં કૂખાન્ડસ્ય અવલેહઃ પલમાત્રયા
મક્ષિતઃ કિંવા યથાવદ્વિષકં ભુક્ત્વા રક્તપિત્તં શીતપિત્તમ્
અમ્લપિત્તમ્ અરોચક વહ્નિમાન્દ્ય સદાહં, ચ તૃષ્ણા ચ
પ્રદરમ્ એવ રક્તાશોઃ અપિ, તથા છર્દિ પાણ્ડુરોગં ચ કામ-
લામ્ ઉપદંશં ચ વિસર્પં ચ જીર્ણં જ્વરં વિષમ જ્વરમ્-
(શ્વાદિ) રોગાન્ વિનાશયેત્ । અયં લેહઃ પરમઃ વૃષ્યઃ
બૃહ્ણઃ બલવર્ધનઃ (અસ્તિ, તથા) મૃગમયે નવે ભાજને

પ્રયત્નેત સ્થાપનીય ॥

જૂનું, જાડું અને મજબૂત કોણું લાવી તેમાંથી ખીજ, ખીજોને રહેવાનું સ્થાન, છાલ તથા નસો દાઢી નાખતા બાકી રહેલા કોણા ના અત્યંત ઝીણા ટુકડા કરી તેમાંથી ચારસો તોલા લઈને ગાયના ચારસો તોલા દૂધમાં ધીમા અગ્નિથી તેને ધીરે ધીરે પકાવવા. પછી તેમાં છસો તોલા સાકર, ચોસક તોલા ગાયનું ઘી, બત્રીસ તોલા મધ, એળ તોલા ટોપરું, આઠ તોલા આરોળીના ફળોનો ગર્ભ અને ચાર તોલા તવખીર-એટલા પદાર્થો નાખી પકાવીને સારું ચાટણુ જેવું કરવું. સારી પેઠે પાકેલું દેખાય ત્યારે વૈધે તેને અગ્નિ ઉપરથી ઉતારી લેવું. પછી એ જરા ગરમ હોય ત્યારે તેમાં એક તોલા સુવા, બે તોલા વશલોચન, બે તોલા અજમા, બે તોલા ગોખરુ, બે તોલા એખરો, બે તોલા હરડે, બે તોલા કૌઆનાં ફળ, બે તોલા તજ, ચાર તોલા ધાણા, ચાર તોલા ખીયર, ચાર તોલા મોઘ, ચાર તોલા આસંઘ, ચાર તોલા શતાવરી, ચાર તોલા કાળી મુસળી, ચાર તોલા બળદાણા, ચાર તોલા વાળો, ચાર તોલા તમાલપત્ર, ચાર તોલા કચૂરો, ચાર તોલા બયકળ, ચાર તોલા લવિંગ, ચાર તોલા ઝીણી એલચી, ચાર તોલા મોટી એલચી, ચાર તોલા શિંગોડા, ચાર તોલા ખડસલિયો પિત્તપાપડો, પાંચ તોલા ચદન, પાંચ તોલા સૂંઠ, પાંચ તોલા આમળા, પાંચ તોલા કમેલા, આઠ તોલા કાળો વાળો, આઠ તોલા મખાણા અને આઠ તોલા મરીતું ચૂર્ણ નાખવું, એટલે ‘ખંડકૂંભાડક-અવલેહ’ તૈયાર થાય છે. આ અવલેહ ચાર તોલા અથવા પોતાના અગ્નિના બળ પ્રમાણે ખાવાથી રક્તપિત્ત, શૂનીપિત્ત, અન્ન-પિત્ત, અરુચિ, અગ્નિનું મંદબલ્યું, દાહ, તરશ, પ્રદર, લોહી ગરતા અરશ, ઊલટી, પાડુરોગ, કમળો, ચાદી, રતવા, છુલ્હુજવર અને વિષમ-જવરનો નાશ કરે છે. આ અવલેહ મૈથુન-

શક્તિને બહુ જ વધારનાર, ધાતુઓને પુષ્ટ કરનાર અને બળને વધારનાર છે. આ અવલેહને માટીના નવા વાસણમાં કાળશથી રાખવો જોઈએ. ૫૮-૭૧

ખંડકૂંભાડક-અવલેહ-

કૂમાળકસ્ય સ્વરસં પલાનાં શતમાત્રયા ।
રસતુલ્યં ગવાં ક્ષીરં ઘાત્રીચૂર્ણં પલાટ્રકમ્ ॥૭૨॥
મૃદ્ધાગ્નિના પવેત્તાવઘાવદ્ભવતિ પિણ્ડવત્ ।
ઘાત્રીતુલ્યા સિતા યોજ્યા પલાર્ધં લેહયેદતુ ॥૭૩॥
લ્ખણ્ડકૂમાળ્ખણ્ડકં હોતદ્ ભુક્તમખ્યાસતો હરેત્ ।
રક્તપિત્તમન્નપિત્તં દાહં તૃષ્ણાઞ્ચ કામલામ્ ॥૭૪॥

ચારસો તોલા કોળાનો સ્વરસ, ચારસો તોલા ગાયનું દૂધ અને બત્રીસ તોલા આમળાનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી ધીમા અગ્નિથી ત્યાં સુધી પકાવવા કે જ્યાં સુધી એ સઘળું મળીને પિંડા જેવું થઈ જાય. પછી તેમાં બત્રીસ તોલા સાકર મેળવવી, એટલે તે ‘ખંડકૂંભાડક’ નામનો અવલેહ તૈયાર થાય છે. આ અવલેહ બે તોલા હમેશાં ચાટવો; અભ્યાસપૂર્વક આ અવલેહ ખાધો હોય તો રક્તપિત્ત, અન્નપિત્ત, દાહ, તરશ અને કમળાને તે મટાડે છે. ૭૨-૭૪

ખંડકૂંભાડક-લોહ+

શતાવરી છિન્નરુદ્ધા વૃષો મુણ્ડતિકા યલા ।
તાલમૂલીચ ગાયત્રીત્રિફલાયાસ્ત્રવસ્તથા ॥૭૫॥
માર્ગી પુષ્કરમૂલઞ્ચ પૃથક્ પઞ્ચ પલાનિ ચ ।
જલદ્રોણે વિપક્વમ્મમ્ભાગાગ્રજોપિતમ્ ॥૭૬॥
દિવ્યોપધિહતસ્પાપિ માક્ષિકેણ હૃતસ્ય વા ।
પલદ્વાદશકં દેયં રુન્નમલોહસ્ય ચૂર્ણિતમ્ ॥૭૭॥
લ્ખણ્ડતુલ્યં ઘૃત દેય પલપોઢશકં ઘૃષૈ ।
પવેત્તાન્નમયે પાત્રે ગુઢપાકો મતો યથા ॥૭૮॥

- કૂમાળકમ્ એવ કૂમાળક, રાગ્ડ ચ લલ કૂમાળક, રાગ્ડયુક્ત વા કૂમાળક, તસ્ય અવલેહ-ટુકડા કરી સ્વરમરૂપે કરેલા દેખાતું સાકર નાખેલું ચાટણુ-ખંડકૂંભાડક-અવલેહ કહેવાય છે

+ જ્વાલિતુ યોગ્ય રાગમ્, રાગ્ડવૃત-પ્રધાન રાગ ચ તત્ત લોહમ્-સાકર તથા ઘી જેમાં મુખ્ય-વધારે હોય છે એનું ખાવા યોગ્ય લોહ-ખંડકૂંભાડક-લોહ કહેવાય છે.

પ્રસ્થાર્થ મધુનો દેયં શુભાશ્મજતુકસ્ય ચ ।
 શુદ્ધીકૃણા વિઢહજ્ઞ શુષ્કજાતી પલં પલમ્ ॥૭૨॥
 ત્રિકણા ધાન્યકં પત્રં કળા મરિચકેશરમ્ ।
 ચૂર્ણં દરતા સુમથિતં સિંગધે માણ્ડે નિધાપયેત્ ॥૮૦॥
 યથાકાલં પ્રયુક્તં પિઢાલપદ્માત્રકમ્ ।
 મધ્યક્ષીરાનુપાનં ચ સેવ્યો માંસરસઃ પયઃ ॥૮૧॥
 મુઠ્ઠવૃષ્યાત્રપાનાનિ સ્નિગ્ધમાંસાદિ વૃંહણમ્ ।
 રક્તપિત્તં ક્ષયં કાસં પાર્શ્વશૂલં વિશેષતઃ ॥૮૨॥
 યાતરકં પ્રમેદજ્ઞ શીતપિત્તં વમિ ક્લમમ્ ।
 શ્વયં પાણ્ડુરોગજ્ઞ કુષ્ઠં હ્રોહોદ્રં તથા ॥૮૩॥
 આનાહં મૂત્રસંઘાવમમ્લપિત્તં નિહન્તિ ચ ।
 ચતુષ્યં વૃંહણં વૃષ્યં મહ્નલં પ્રીતિવર્ધનમ્ ॥૮૪॥
 આરોગ્યપુત્રદં શ્રેષ્ઠં કામાગ્નિવલ્લર્ધનમ્ ।
 શ્રીકરં લાઘવજ્ઞેવ લખ્ણલાઘ્વી પ્રકીર્તિતમ્ ॥૮૫॥
 છાગં પારાવતં માંસં તિત્તિરિઃ ક્રકરઃ શશઃ ।
 કુરુઃ કૃણસારથ માંસમેપાં પ્રયોજયેત્ ॥૮૬॥
 નારિકેલપપ.પાનં સુનિપળ્ળકયાસ્તુકમ્ ।
 શુકમૂલકજીવાશ્યં પટોલં વૃહતીફલમ્ ॥૮૭॥
 વાર્તાકં પદ્માત્રજ્ઞ જર્જૂરં સ્વાદુ દાઢિમમ્ ।
 કકારપૂર્વકં યચ માંસજ્ઞાનૂપસમ્ભવમ્ ॥૮૮॥
 વર્જનીયં વિશેષેણ લખ્ણલાઘ્વં સમશ્રતા ।
 લોહાન્તરવદ્વાપિ પુટનાદિક્રિયેષ્યતે ।
 ન પુત્રમાક્ષિકેનૈવ શિલયૈવ હિ મારણમ્ ॥૮૯॥
 અન્વયઃ-શતાવરી હિનરૂઢા વૃષઃ મુળ્હતિકા ઘટા
 તાલમૂલી ચ ગાયત્રી તથા ત્રિકલાઘાઃ ત્વચઃ માર્ગી
 ચ પુષ્કામૂલં પૃથક્ ચ પથ પલાનિ (સમાદાય) જલ-
 દ્રોણે વિપક્વન્યમ્, અટમાગ-અવશેષિતં (કાર્યમ્, તતઃ)
 દિવ્ય-ઓપધિહતમ્ય વા માક્ષિકેણ હતસ્ય રુક્મ-લોહસ્ય
 ચૂર્ણિત પલ્હાદશકં દેયમ્ । (તથા) બુઝૈઃ પલ્પોડશક
 રાખ્ણતુલ્ય પૂતં દેય, તાપ્રમયે (ચ) પાત્રે- (તત્ સર્વૈ)
 યથા ગુડપાકઃ મતઃ (તથા) પચેત્, (તતઃ તત્ર)
 પ્રસ્થાર્થ મધુનઃ ચ શુભ-અશ્મ-જતુરુસ્ય (પ્રસ્થાર્થ)
 દેયં (તથા) ચ શુદ્ધી કૃણા વિઢહં શુષ્કી અજાતી
 ત્રિકણા ધાન્યક પત્ર કળા મરિચ-કેશર (પ્રયોગકં)
 પલં પલં ચૂર્ણં દરતા સુમથિતં (ચ હૃત્વા) સિંગધે
 માણ્ડે નિધાપયેત્ (રાખ્ણલાઘ્વોહનાત્મ્ દ્રમ્ ઓપધં)
 યથાકાલ મિઢાલપદ્માત્રકં પ્રયુક્તં, મધ્યક્ષીર-અનુપાન
 ચ (પ્રયોજયમ્), માસરસઃ સેવ્યઃ, (તથા) પયઃ મુઠ્ઠ-
 વૃષ્ય-અન્ન-પાનાનિ સ્નિગ્ધ-માંસ-આદિ વૃંહણ (ચ સેવ્યમ્,
 દર્યેવં મુકમિદં લોહ) રક્તપિત્ત ક્ષયં કાસ પાર્શ્વશૂલ ચ
 પ્રમેહં શીતપિત્ત વમિ ક્લમ શ્વયં ચ પાણ્ડુરોગ કુષ્ઠ
 તથા લોહોદ્રમ્ આનાહ મૂત્રસંઘાવં ચ અમ્લપિત્ત વિશે-

પતઃ નિહન્તિ । (દ્રવં) રાખ્ણલાઘ્વ ચતુષ્યં વૃંહણ વૃષ્યં
 મહ્નલં પ્રીતિવર્ધનમ્ આરોગ્ય-પુત્રદં શ્રેષ્ઠ કામાગ્નિ-વલ્લ-
 વર્ધન ચ શ્રીકરમ્ એવ પ્રકીર્તિતમ્ । (એતદ્-ઉપરિ) છાગં
 પારાવતં માંસં તિત્તિરિઃ ક્રકરઃ શશઃ કુરુઃ ચ કૃણ-
 સારઃ-એપાં માંસં પ્રયોજયેત્, (વિંતુ) રાખ્ણલાઘ્વં સમ-
 શ્રતા નારિકેલ-પયઃ-પાન સુનિપળ્ળક-વાસ્તુકં શુષ્કમૂલક-
 જીવ-આશ્યં પટોલં વૃહતીફલં વાર્તાકં પદ્મા-આન્નં
 જર્જૂર ચ સ્વાદુ દાઢિમં યત્ ચ કકારપૂર્વક ચ આનૂપ-
 સંભવં માંસં વિશેષેણ વર્જનીયમ્ । અત્ર લોહાન્તરવદ
 પુટનાદિ-ક્રિયા અપિ ક્ષ્યતે, માક્ષિકેણ એવ (વા)
 શિલયા એવ હિ મારણ ન પુનર્ (દ્રમ્) ॥
 શતાવરી, ગળો, અરૂરુસો, ગોરખમુડી,
 બલદાણા, કાળી મુસલી, ખેરસાર, હરડેની
 છાલ, બહેડાંની છાલ, આમળાંની છાલ,
 ભારંગી અને કઠ એ દરેક વીસ વીસ તોલા
 લઈ એક હજાર ચોવીસ તોલા પાણીમાં
 તેઓને પકાવવાં. બળતાં બળતાં આઠમા
 ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં મનશીલ-
 થી અથવા સોનામુખીથી મારેલું અડતાળીશ
 તોલા ગળવેલનું ચૂર્ણ, ચોસઠ તોલા સાકર
 અને ચોસઠ તોલા ઘી નાખી ત્રાંબાના
 વાસણમાં ગોળના પાક જેવો પાક કરવો.
 પછી તેમાં બત્રીશ તોલા મધ તથા બત્રીશ
 તોલા ઉત્તમ શિલાજિત નાખી કાકરાશિંગી,
 પીપર, વાવડિંગ, સૂંઠ, છરું, ત્રિકલા, ધાણા,
 તમાલપત્ર, કાળીછરી, મરી અને કેસર
 એ દરેક પદાર્થનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ
 નાખી સારી પેઠે મથી-કલાવીને રીઠા
 વાસણમાં તે ઔષધને રાખવું. (આ ઔષધ
 ‘અંડખાદ્ય-લોહ’ નામથી કહેવાય છે.)
 આ લોહનો સમય પ્રમાણે એક તોલા ગાયના
 દૂધના અનુપાનથી ઉપયોગ કરવો. આ લોહ
 ઉપર માંસનેા રમેા, દૂધ, ભારે તથા મેથુન-
 શક્તિને વધારનારાં અન્નપાનાં અને પુષ્ટિ
 આપનારાં સિંગધ માંસ આદિનું સેવન કરવું.
 એ રીતે ખાધેલું આ લોહ રક્તપિત્ત, ક્ષય,
 ઉધરસ, પડખાનું શૂળ, વાતરક્ત, પ્રમેહ,
 શીતપિત્ત, ઊત્તરી, ગ્ઝાનિ, સોના, પાંડુરોગ,
 કોહ, ખરેલનું દરદ, પેટના રોગ, પેટનું

આક્રમણ, મૂત્રનું સ્વભાવ કરવું અને અમ્લ-
પિત્તનો નાશ કરે છે. આ 'ખંડખાદ્ય-લોહ' ^૧
નેત્રને હિતકારી, પુષ્ટિ આપનાર, મૈથુન-શકિત-
ને વધારનાર, મંગલરૂપ, પ્રીતિને વધારનાર,
આરોગ્ય આપનાર, પુત્ર આપનાર, શ્રેષ્ઠ, ઠામ-
દેવના તથા અગ્નિના બળને વધારનાર, લક્ષ્મી
આપનાર અને શરીરમાં હલકાઈ આપનાર
છે. આ લોહ ઉપર બકરાનું, કબૂતરનું,
તેતરનું, દલકલિયાનું, સસલાનું, હરણનું
અને કાળિયારનું માંસ ઉપયોગમાં લેવું;
પણ આ લોહ ખાનારે નાળિયેરનું પાણી
પીવું નહિ અને સુનિસરણકનું શાક, બથવો,
સુકાયેલા મૂળા, ખરખોલી, પરવળ, લોરીંગ
છીનાં ફળ, રીંગણાં, પાકી કેરી, ખભૂર
અને મીઠા દાડિમનો ત્યાગ કરવો; તેમ જ
જે નામોમાં પ્રથમ 'ક' આવે એવા પદાર્થો
અને લગભગ જળમય પ્રદેશના પ્રાણીના
માંસનો પણ વિશેષે કરી ત્યાગ કરવો. આ
ઔષધમાં જે ગળ્લેલ નાખવામાં આવે છે,
તેનું મારણ ખીભાં લોહાંની પેઠે પુટ આપવા
વગેરે ક્રિયાથી પણ થઈ શકે છે; પરંતુ
એમ જ ન માની લેવું કે કેવળ મનશીલથી
કે કેવળ સોનાસુખીથી જ તેનું મારણ કરાય
છે, પણ ખીભાં ક્રિયાથી નથી કરાતું; અર્થાત્
પુટ દેવા વગેરેથી પણ તેનું મારણ કરવું હોય
તો કરી શકાય છે. ૭૫-૮૯

ટીકા-માર્ગો=વમનેરી, દિવ્યોષધિ=મનઃશિલા,
રુક્મલોહ='ગજવેલી' इति લોકે । સુનિપણ=
ચતુષ્પત્રી શાકવિશેષ; જીવન્તી+જીવ' इति શાક
વિશેષ; કકારપૂર્વકં=કદુક; કાલશાક, કૃષ્ણાંડ,
કર્કંડી, વર્કોટકં, કલિંગ, વર્કંચુ; કરમરંક; કરીરં,
કતકં, કરોષ, કાશિરુમ્ દિવાદિ વર્જનીયમ્ । इति
ચંદ્રસ્વાલોહમ્-જે નામોમાં પ્રથમ 'ક' આવે છે એવા
પદાર્થો કદુક (=કડવાં પરવળ), કાલશાક, કૃષ્ણાંડ
(=કાળું), કાકડી, કંટોલા, કર્લિંગ, (=તંગૂચ),
કર્કંધુ (=ખોર), કરમદા, કરડાં, કતકફલ, કર્સેલાં
અને કાંજી ઇત્યાદિનો ત્યાગ કરવો.

શતાવરી-૬૯૬-પાઠ

શતાવરીમૂલકલ્કં કલ્કાત્ સ્તીરં ચતુર્ગુણમ્ ।
સ્તીરતુલ્યં પૃત્તં ગદ્યં સિતયા કલ્કતુલ્યયા ॥૧૦॥

પૃત્તદેવં પચેત્તત્ પલાર્ધં લેહયેત્ સદા ।
રક્તપિત્તં દ્યુમ્લપિત્તં ક્ષયં શ્વાસઞ્ચ નાશયેત્ ॥૧૧॥

અન્વય:-શતાવરીમૂલકલ્ક, કલ્કાત્ ચતુર્ગુણ સ્તીર,
સ્તીરતુલ્યં ગદ્ય પૃત્તં, કલ્કતુલ્યયા સિતયા પૃત્તશેષ તુ
પચેત્, તત્ સદા પલાર્ધં લેહયેત્, રક્તપિત્તમ્ અભ-
પિત્તં ક્ષય ચ શ્વાસ હિ નાશયેત્ ॥

શતાવરીનાં મૂળિયાંનો કલ્ક, કલ્કથી
ચોગણું દૂધ, દૂધ જેટલું ગાયનું ઘી અને
કલ્ક જેટલી સાકર, એટલાં દ્રવ્યોને માત્ર
ઘી જ ખાકી રહે ત્યાં સુધી પકાવવાં. તે
અવલેહ બે તોલા હાથેમાં આટવો. તે રક્તપિત્ત,
અમ્લપિત્ત, ક્ષય અને શ્વાસનો અવશ્ય નાશ
કરે છે. ૯૦, ૯૧

રક્તપિત્તનો અધિકાર સમાપ્ત

અથામ્લપિત્ત-શ્લેષ્મપિત્તાધિકાર: ।

૧૦ : અમ્લપિત્ત*નો તથા શ્લેષ્મ-
પિત્તનો અધિકાર

તત્રામ્લપિત્તસ્ય વિપ્રદુષ્ટ નિદાનમાહ-

અમ્લપિત્તનું દૂરનું નિદાન

વિરુદ્ધદુષ્ટામ્લવિદાહિપિત્ત, પ્રકોપિપાનાત્ર-
મુજો વિદગ્ધમ્ । પિત્તં સ્વહેતુપચિતં પુરાયત્,
તદમ્લપિત્તં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-વિરુદ્ધ-દુષ્ટ-અમ્લ-વિદાહિ-પિત્તપ્રકોપિ-પાના-
અત્ર-મુજ: વિદગ્ધ પુરા સ્વહેતુ-ઉપચિતં યત્ પિત્ત તત્
સન્તઃ અમ્લપિત્તં પ્રવદન્તિ ॥

વિરુદ્ધ, બગડેલાં, ખાટાં, બળતરા કર-
નારાં અને પિત્તને પ્રક્રુપિત કરનારાં અત્ર
પાનાને ખાધા કરતા માણસનું ખાટા પાકને
પામેલું અને પ્રથમ વર્ષાઋતુમાં ખાટા વિપાક
વાળાં જળોથી તથા તેવી ઔષધિઓથી
એકઠું થયેલું જે પિત્ત, તેને મહાત્મા વૈષ્ણો

* અમ્લં ચ તત્ પિત્ત સ્વહેતુપચિત-પોતાના કર
જોથી એકઠું થયેલું ખાટું પિત્ત-અમ્લપિત્ત કહેવાય
છે. જેમ રક્તપિત્તનો રોગ પિત્તના બગડવાથી થાય
છે, તેમ અમ્લપિત્ત તથા શ્લેષ્મપિત્ત પણ પિત્તના
જ બગડાથી થાય છે, આથી રક્તપિત્તના અધિકાર
પછી અમ્લપિત્તનો તથા શ્લેષ્મપિત્તનો અધિકાર
થઈ કરે છે.

‘અમ્લપિત્તરોગ’ કહે છે. ૧

ટીકા-દુઃ=આપન્નમન્નમ, ‘પિત્તપ્રકોપિ’ હત્યુક્તેડવિ
‘અમ્લવિદાહિ’ હિતિ વિશેષાર્યમ્, પિત્તપ્રકોપિપાત્ન=તકચુરા-
દિ, મન્ન=માવાદિ, સ્વદેહપ્રચિત્તં તુ પુત્રા યદ વર્ષાસ્વમ્લ-
વિપાકૈર્મૈત્રેયધિમિથ તાદશીમિથપચિત્તમ્=સચિત્તં, પિત્તં
તદમ્લપિત્તે વદન્તિ=અમ્લપિત્તાલ્લયં રોગં વદન્તિ ॥ જોકે
‘પિત્તને પ્રકુપિત કરનારાં’ એટલું કહેવાથી જ
‘ખાટાં અને બળતરા કરનારાં’નો સમાવેશ થાય
છે; છતાં ‘ખાટાં અને બળતરા કરનારાં’ એમ
બુદ્ધિ કહેવામાં કારણ આ છે કે, તેથી પિત્તનો
વધારે પ્રકાપ થાય છે. ઘાસ તથા મદિરા આદિ
પીણાં અને અહાર આદિ અનો પિત્તને પ્રકુપિત
કરનારાં સમજવાં.

અયામ્લપિત્તસ્ય વ્યાપ્તેર્લક્ષણમાહ-

અમ્લપિત્ત-રોગીનું લક્ષણ

અવિપાકક્રમોક્તેશતિકામ્લોદ્ધારગારવૈઃ ।

હત્કણ્ઠદાહાડચિમિસ્લપિત્તં વદેદ્વિપક્ ॥ ૨ ॥

અન્યઃ-અવિપાક-ક્રમ-ઉક્તેશ-તિક-અમ્લ-ઉદ્-
ગાર-ગૌરવૈઃ, હત્-કણ્ઠ-દાહ-અરુચિમિઃ મિપક્ અમ્લ-
પિત્તં વદેત્ ॥

અન્નાદિકનો અપચો, ગ્લાનિ, ઊલટીના
ઉછાળા, કડવા તથા ખાટા ઓડકાર, શરીરમાં
ભારેપણું, હૃદયમાં તથા ગળામાં દાહ અને
અરુચિ એ લક્ષણો ઉપરથી વેદે અમ્લપિત્ત
મથેલું કહેવું. ૨

અમ્લપિત્તના બે ભેદ

અમ્લપિત્તં દ્વિધા પ્રોક્તમધોગજ્ઞ તયોર્ધ્વગમ્ ॥૩॥

અન્યઃ-ઊર્ધ્વગં તથા ચ અધોગં-દ્વિધા અમ્લપિત્તં
પ્રોક્તમ્ ॥

ઉર્ધ્વગ (ઉંચે ગતિવાળું) અને અધોગ
(નીચે ગતિવાળું) એમ બે પ્રકારનું અમ્લ-
પિત્ત વિદ્યાને એ કહ્યું છે. ૩

તત્રોર્ધ્વગસ્ય લક્ષણમાહ-

ઉર્ધ્વગ અમ્લપિત્તનું લક્ષણ

વાન્તે હરિત્પીતકનીલકૃષ્ણ, મારુકરક્તા-
નમતીય ચાચ્છમ્ । મત્સ્યોદ્કારમં ત્વતિપિચ્છિ-
લામં, શ્લેષ્માનુયાતં સહિતં રસેન ॥ ૪ ॥

અન્યઃ-હરિત્-પીતક-નીલ-કૃષ્ણમ્ મારુકરક્તા-
મ્ અતીવ ચ અચ્છં મત્સ્યોદ્કારમં અતિપિચ્છિલામં
શ્લેષ્માનુયાતં રસેન સહિતં તુ વાન્તમ્ (ઊર્ધ્વગસ્ય લક્ષણમ્) ॥

હરિત રંગવાળી, પીળા રંગવાળી, નીલા
તથા કાળા રંગની, થોડી રાતી અથવા
લોહી જેવી, અત્યંત નિર્મળ, માછલાના
ધોણુ જેવી, અત્યંત ચીકણી જેવી લાગતી,
કડના સંબંધવાળી અને ખારા, તીખા તથા
કડવા રસવાળી ઊલટીઓ ઉર્ધ્વગ-અમ્લપિત્તનું
લક્ષણ બાબતું. ૪

ટીકા-આરકમ્=રૂપલોહિતમ્, રક્તામં વા, અતીવ
ચાચ્છં=નિર્મલમ્, રસેન=લવણકટુતિકરુપેણ ॥

અધોગસ્ય લક્ષણમાહ-

અધોગ અમ્લપિત્તનું લક્ષણ

તુદ્ગાહમૂર્છાન્નમોહકારિ, પ્રયાત્યધો યા
વિવિધપ્રકારમ્ । હૃદ્લાસકોઠાનલસાદર્પ, -
સ્વેદાક્ષ્પીતત્વકરં કદાચિત્ ॥ ૫ ॥

અન્યઃ-તુદ્-દાહ-મૂર્છાન્ન-મોહ-કારિ, વિવિધ-
પ્રકારં કદાચિત્ હૃદ્લાસ-કોઠ-અનલસાદ-ર્પ-સ્વેદ-
અક્ષ્પીતત્વ-કરં વા અધઃ પ્રયાતિ ॥

તરશ, બળતરા, સર્વદા બેલાનપણું, બ્રમ
અને વિપરીત જ્ઞાન કે ગેરસમજ, હળદરના
જેવા રંગ આદિ યોગને લીધે અનેક પ્રકારનું
અને કૌર્ષિક સમયે મોળ, કામઠાં, અગ્નિની
મંદતા, રૂંવાડાંનું ઊભું થવું, પરસેવો અને
અગોમાં પીળાશ વગેરે કરનારાં જે અમ્લ-
પિત્ત શુદ્ધાથી વહેતું હોય, તેને અધોગ-
અમ્લપિત્ત બાબતું. ૫

ટીકા-મૂર્છા=સર્વદા જ્ઞાનશૂન્યતા, મોહઃ=વિપરીત
જ્ઞાનમ્, ‘અધો વે’તિ ‘વા’ શબ્દ ઊર્ધ્વગપેક્ષ્યા ।
વિવિધપ્રકારં હરિદ્રાવર્ણાદિયોગાત્ । કદાચિત્ હૃદ્લાસાદિકર
ચ ભવન્તિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્નપિત્તસ્યાવસ્થાવિશેષમાહ-

અમ્લપિત્તની વિશેષ અવસ્થા

મુકે વિદગ્ધેડ્યથવાડ્યમુકે, કરોતિ તિ-
કામ્લર્વામં કદાચિત્ । ઉદ્ગારમેવવિધમેવ કણ્ઠ, -
હત્કુશિદાહં શિરસો રુજ્ઞ ॥ ૬ ॥

કરચરણદાહમીર્ણ્યં, મહતીમરુચિ જ્વરં ચ
કફપિત્તમ્ । જનયતિ કણ્ઠમ્પન્ડલ, -પિડિકાશત-
નિચિત્તરોગચપમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યઃ-મુકે વિદગ્ધે અપિ તિક્ત-અન્ન-વર્મ
કરોતિ, એવંધિપમ્ એવ ઉદ્ગારં કરોતિ, કણ્ઠ-હૃત્-
કુશિ-દાહ શિરસઃ ચ રુજં કરોતિ, કર-ચરણ-દાહમ્,

ઔષ્ણ્યં, મહતીમ્ અરુચિ કફપિત્ત જ્વરં ચ જનયતિ,
કળ્દુ-મળ્દલ-પિઙ્કાશત-નિચિત્-રોગચયં જનયતિ,
અથવા કદાચિત્ અમુકે અપિ તિત્ત-અમ્લવર્મિ કરોતિ ॥

એ અમ્લપિત્ત ખાધેલા અન્નાદિકનો
વિરુદ્ધ પાક કે પાચન થતાં કડવી તથા
ખાટી ઊલટી કરાવે છે; કડવા તથા ખાટા
ઓડકાર લાવે છે; ગળામાં, હૃદયમાં તથા
પેટમાં બળતરા કરે છે, માથામાં પીડા કરે
છે, હાથમાં તથા પગમાં બળતરા કરે છે,
ગરમી ઉત્પન્ન કરે છે, ભારે અરુચિ ઉપજાવે
છે, કફ તથા પિત્તસંબંધી બ્વરને ઉત્પન્ન
કરે છે અને ચળથી, ગોળ ચકરડાંઓથી
તથા ફેાલીઓથી વ્યાપ્ત થયેલા ગાત્રમાં અત્નના
વિરુદ્ધ પાક તથા ઝ્લાનિ આદિ રોગોના
સમૂહને ઉત્પન્ન કરે છે અથવા કોઈક સમયે
ખાધા વગર પણ ઊલટી કરાવે છે. ૬, ૭

દીકા-મુકે વિદરપે તિત્કામ્લવર્મિ કરોતિ, તથા
ઉદ્ગામ્, ઇવંવિધમેવ-તિસ્તામ્લમેવ કરોતિ, તથા કળ્દ-
હકુલિદાહ શિરોરુજં ચ કરોતિ, તથા કળ્દમળ્દલ-પિઙ્ક-
કાવ્યાત્રગાત્રે રોગચય કરોતિ, અન્નાડવિપાકવલમાદિકં
જનયતિ, અથવા કદાચિત્ અમુસ્તેડપિ તિત્કામ્લવાન્તિ
કરોતિ તથા વરચરણદાહાદિક ચ જનયાત ॥

અયામ્લપિત્તદોષસંસર્ગમાહ-

અમ્લપિત્તમાં દોષોના સંસર્ગ
બાળુવાની જરૂર

સાનિલં સાનિલકફં સકફં તચ્ચ લક્ષયેત્ ॥

દોષલક્ષ્ણેન મતિમાન્ મિપક્વો દોષલક્ષ્ણેન હિ તત્ ॥૮॥

અન્વય:-મતિમાન્ મિપક્વો દોષલક્ષ્ણેન તત્ (અમ્લ
પિત્ત) સાનિલં સાનિલકફં ચ સકફં હિ લક્ષયેત્ ॥
(યતઃ) તત્ મોહકર (ભવતિ) ॥

બુદ્ધિમાન વૈદ્ય દોષોનાં ચિહ્નો ઉપરથી
એ અમ્લપિત્ત વાયુના સંબંધવાળું છે અથવા
વાયુ તથા કફ એ બંનેના સંસર્ગવાળું છે કે
કફના સંબંધવાળું છે એ અવશ્ય બાબતું
જોઈએ; કારણ કે એ અમ્લપિત્ત ઊંચે ગતિથી
ઊલટીના રોગ જેવું અને નીચે ગતિથી
અતિસાર જેવું હોવાથી વૈદ્યોને બ્રાંતિ ઉપ-
બવનારું હોય છે. ૮

દીકા-કર્ષાવઃપ્રવૃત્ત્યા ઇર્ષતીસારામ્બાં તુલ્યતયા વૈચ-
ગ્રાન્તિહન્ ॥

દોષમેદેન લક્ષણમેદમાહ-

દોષોના ભેદ ઉપરથી અમ્લપિત્તના

લક્ષણોમાં ભેદ : પહેલું વાયુજન્ય

કમ્પપ્રલાપમૂર્છા, ચિમિચિમિગાત્રાવસાદ-
શૂલાનિ । તમસો દર્શનવિભ્રમ, પ્રમોહહર્પાસ્તયાડ
નિલયુતેન ॥ ૧ ॥

અન્વય:-અનિલયુતેન (અમ્લપિત્તેન) કમ્પ-પ્રલાપ-
મૂર્છા; ચિમિચિમિ-ગાત્ર-અવસાદ-શૂલાનિ, તથા તમસઃ
દર્શન-વિભ્રમ-પ્રમોહ-હર્પાઃ (ભવન્તિ) ॥

વાયુના સંબંધવાળા અમ્લપિત્તથી કંપ,
પ્રલાપ, મૂર્છા, અણુઅણુટ, ગાત્રોમાં ઝ્લાનિ,
અંધારાનું દર્શન, વિભ્રમ, મોહ અને રુવાંટા
ઓનું ઊભું થવું, એ ચિહ્નો થાય છે. ૯

કફજન્ય અમ્લપિત્ત

કફનિષ્ઠીવતગૌરવ, જડતાડરુચિશીતસાદ-
વમિલેપાઃ । દહનઘલહાનિકળ્દુ, નિદ્રાચિહ્નં કફા-
નુગે ભવતિ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-કફાનુગે (અમ્લપિત્તં) કફનિષ્ઠીવન-ગૌરવ-
જડતા-અરુચિ-શીત-સાદ-વમિ-લેપાઃ, દહનઘલહાનિ-
કળ્દુ-નિદ્રાઃ ચિહ્નં ભવતિ ॥

કફના સંબંધવાળા અમ્લપિત્તમાં કફનું
થુંકવું, શરીરમાં ભારેપણું, જડપણું, અરુચિ,
શીત, ઝ્લાનિ, ઊલટી, છાતીનું કફથી લેપા-
યેલાપણું, અગ્નિના બળની હાનિ, ચળ અને
નિદ્રા-એ ચિહ્નો થાય છે. ૧૦

વાતકફજન્ય અમ્લપિત્ત

ઉભયમિદમેવ ચિહ્નં, મારુતકફસમભવેડમ્લ-
પિત્તે સ્થાત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-મારુત-કફસમભવે અમ્લપિત્તે હ્રદમ્ એ
ઉભયં વિહ્નં સ્થાત્ ॥

કફ તથા વાયુ એ બંનેના સંસર્ગવાળા
અમ્લપિત્તથી ઉપર કહેલાં બંને પ્રકારનાં
ચિહ્નો થાય છે. ૧૧

દીકા-ચિમિચિમિ='ક્ષિત્તિક્ષિતી' તિ લોકે હર્વ-
રોમાઃ ॥

અયામ્લપિત્તસ્ય સાધ્યતાદિકમાહ-

ક્યું અમ્લપિત્ત સાધ્ય, યાચ્ય અને

કષ્ટસાધ્ય હોય છે?

રોગોડયમ્લપિત્તાલ્લો યત્તાસંસાધ્યતે નવઃ ।
ચિરોદિથિતો ભવેદાપ્યઃ ક્ષુદ્રસાધ્યઃ સ કસ્યચિત્ ॥

અન્વયઃ-અયમ્ અમ્લપિત્તાદ્યઃ રોગઃ નવઃ (ચેત્) યલાત્ સમાધ્યતે, વિરોધિતઃ યાપ્યઃ ભવેત્, સઃ કસ્ય-ચિત્ કૃન્ધુસાધ્યઃ (સ્થાત્) ॥

આ અમ્લપિત્ત નામનો રોગ જો નવો થોડા કાળથી થયો હોય તો (ઔપધોઽપ) પ્રથમથી સાધ્ય થાય છે, લાંબા કાળથી થયો હોય તો યાપ્ય થાય છે, પણ કોઈ અયોગ્ય આહારવિહારવાળા માણસને તો (થોડા કાળ-થી થયેલો છતાં) કટસાધ્ય થાય છે. ૧૨

ટીકા-કસ્યચિત્=હીનાદારાચારશીલસ્ય ॥

અયમ્ શ્લેષ્મપિત્તસ્ય લક્ષણમાહ-

શ્લેષ્મપિત્તંતું લક્ષણુ

તિકામ્લકટુકોદારહૃત્કુક્ષિકઠ્ઠરાહકૃત્ ॥

તમો મૂર્છાઽઠ્ઠવિચ્છાદિરાલસ્યં ચ શિરોરુજા ॥

પ્રતેકો મુલમાયુર્યં શ્લેષ્મપિત્તસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-તિકા-અમ્લ-કટુક-ઉદગાર-હૃત્-કુક્ષિ-કઠ્ઠ-દાહકૃત્, તમઃ મૂર્છાઽઠ્ઠવિચ્છાદિરાલસ્યં શિરોરુજા પ્રતેકઃ ચ મુલમાયુર્યમ્ (એતત્) શ્લેષ્મપિત્તસ્ય લક્ષણં (જ્ઞેયમ્) ॥

કડવા, ખાટા અને તીખા ઓડકાર, તેમ જ હૃદયમાં, પેટમાં તથા ગળામાં જે દાહ કરે; અને આંખે અંધારા આવવાં, મૂર્છા, અરુચિ, ઊલટી, આળસ, માથામાં પીડા, મોઢામાંથી પાણી ઝર્યા કરે અને મોઢામાં ગીડાશ, એટલાં શ્લેષ્મપિત્તનાં લક્ષણો જાણવાં.

અયામ્લપિત્તવિક્રિયામાહ-

અમ્લપિત્તની સામાન્ય ચિકિત્સા

અમ્લપિત્તે તુ વમનં પટોલારિપ્રવાસકૈઃ ॥

કારયેન્મદનૈઃ ક્ષોદ્રૈઃ સેન્ધવૈશ્ચ તથા મિપક્ ॥ ૧૪ ॥

વિરેચનં ત્રિવૃત્તર્ચ્ચનમધુધાત્રીફલદ્રૈઃ ॥

કર્ધંગં વમનૈર્વિદ્વાનધોગં રેચનૈરેત્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-અમ્લપિત્તે તુ મિપક્ પટોલ-અરિષ્ટ-વાસકૈઃ મદનૈઃ ક્ષોદ્રઃ ચ સેન્ધવૈઃ વમનં કારયેત્, તથા ત્રિવૃત્ત-ર્ચ્ચન-મધુ-ધાત્રી-ફલદ્રૈઃ વિરેચન (કારયેત્ શ્વેચમ્) વિદ્વાન્ કર્ધંગં વમનૈઃ અધોગ રેચનૈઃ હેત્ ॥

અમ્લપિત્ત થયું હોય તો વેદે કડવાં પરવળ, લીંબડો, અરડૂસો, મીંઢળ, મધ

અને સેન્ધવથી ઊલટી કરાવવી; અને નસો-તરતું ચૂર્ણ, મધ તથા આમળાંના રસથી વિરેચન આપવું. આમ વિદ્વાન વેદે લેચી ગતિવાળું અમ્લપિત્ત ઊલટીઓથી મટાડવું અને નીચી ગતિવાળું અમ્લપિત્ત વિરેચનોથી મટાડવું. ૧૪, ૧૫

ટીકા-અમ્લપિત્તમિતિ જ્ઞેયઃ ॥

વિશેષ ચિકિત્સા

યવગોધૂમવિકૃત્તીક્ષ્ણસંસ્કારવર્જિતાઃ ॥

યથાસ્વં લાજસન્ન્યા સિતામધુયુતાન્ પિવેત્ ॥

અન્વયઃ-(અમ્લપિત્ત) તીક્ષ્ણ-સંસ્કારવર્જિતાઃ યવ-ગોધૂમવિકૃત્તીઃ વા સિતા-મધુયુતાન્ લાજસન્ન્યા યથાસ્વં પિવેત્ ॥

અમ્લપિત્તના રોગીએ તીક્ષ્ણ વધાર વગેરે સંસ્કારોરહિત જવના અને ઘઉંના યૂષ આદિ પદાર્થો પીવા કે ખાવા; અથવા સાકર તથા મધથી સંયુક્ત ચોખાની ધાણીનો સાથવો પોતાને માફક આવે તેટલો પીવો. ૧૬

નિસ્તુપયવવૃષધાત્રી-કથિતં સલિલં ત્રિગન્ધ-મધુયુક્તમ્ ॥ દુતતરમપહરતિ વર્મિ, સજ્જનિતા-મમ્લપિત્તેન ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-નિસ્તુપ-યવ-વૃષ-ધાત્રી-કથિતં સલિલં ત્રિગન્ધ-મધુયુક્તં (પિતં ચેત્) અમ્લપિત્તેન જનિતાં વર્મિ દુતતરમ્ અવહરતિ ॥

ફેાતરાં વગરના જવ, અરડૂસો અને આમળાંનો ક્વાથ તજ, તમાલપત્ર, એલચી તથા મધ સાથે પીધો હોય તો અમ્લપિત્તથી થયેલી ઊલટીને તરત મટાડે છે. ૧૭

છિન્નોદ્ભવાનિમ્વપટોલપત્રં, ક્ષોદ્રાન્વિતં પીન-મનેરૂપમ્ ॥ સુદારુણં હન્તિ તદમ્લપિત્તં, યથાઽશનિસ્તાલતરં પ્રવૃદ્ધમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-છિન્નોદ્ભવા-નિમ્વ-પટોલ-પત્રં ક્ષોદ્રાન્વિતં પીતં (ચેત્) યથા અશનિઃ પ્રવૃદ્ધ તાલતલ (હન્તિ, તથા) તત્ એકરૂપં સુદારુણમ્ અમ્લપિત્તં હન્તિ ॥

ગળો, લીંબડાનાં પાંદડાં અને કડવાં પરવળનાં પાંદડાંને વાટી મધ સાથે પિવાય તો જેમ વજ મોટા તાડનો નાશ કરે છે, તેમ તે ઔષધ અનેક રૂપોવાળા મહાદારુણ અમ્લપિત્તનો નાશ કરે છે. ૧૮

÷ શ્લેષ્મયુક્ત શ્લેષ્મપ્રવાહ વા પિત્તમ્-કર્ધથી મિશ્ર અથવા કર્ધની મુખ્યતાવાળું થયેલું પિત્ત શ્લેષ્મપિત્ત કહેવાય છે.

વાસાડમૃતાપર્પટકનિમ્નભૂનિમ્નમાર્કવૈઃ ।

ત્રિફલાકુલકૈઃ કાપઃ સક્ષોદ્રશ્મામ્લપિત્તહા ॥૧૧॥

અન્યયઃ-વાસા-અમૃતા-પર્પટક-નિમ્ન-ભૂનિમ્ન-માર્કવૈઃ
ત્રિફલા-કુલકૈઃ કાપઃ સક્ષોદ્રઃ ચ અમ્લપિત્તહા ભવતિ ॥

અરડૂસી, ગળેા, ખડસલિયેા પિત્તપાપડેા,
લીખડેા, કરિયાતું, ભાંગરેા, હરડે, બહેડાં,
આમળાં અને ઢડવાં પરવળનેા કવાથ મધ
સાથે પીધેા હોય તો તે અમ્લપિત્તનેા નાશ
કરે છે. ૧૬

પાઠાપટોલયવચન્દનધાન્યધાત્રી, -વાસાવરા-
ક્ષ્મદલાગકળાડમયામિઃ । લેહઃ સિતાઞ્જમધુમિઃ
શિવપાલપિણ્ડી, હન્યમ્લપિત્તમરુચિજ્વરદાહ-
શોપાન્ ॥ ૨૦ ॥

અન્યયઃ-પાઠા-પટોલ-યવ-ચન્દન-ધાન્ય-ધાત્રી-
વાસા-વરાક્ષ્મદલ-નાગ-કળા-અમયામિઃ, સિતા-અન્જ-
મધુમિઃ (કૃતઃ) શિવપાલપિણ્ડી લેહઃ અમ્લપિત્તમ્
અરુચિ-જ્વરદાહ-શોપાન્ હન્તિ ॥

કાળીપાટ, પરવળ, જવ, ચંદન, ધાણા,
આમળાં, અરડૂસી, બીડી તજ, તમાલપત્ર,
નાગકેસર, પીપર, હરડે, સાકર, કમળ અને
મધથી કરેલો ‘શિવપાલપિંડી’ નામનેા
અવલેહ અમ્લપિત્તને, અરુચિને, જ્વરને,
દાહને તથા શોષને મટાડે છે. ૨૦

હન્યમ્લપિત્તવમનાડરુચિદાહમોહ, -લાલિત્ય-
મેહશિશિરઘ્નશુકરોપાન્ । મુસ્ત્વા નરઃ સતત-
મામલકીરેન, વૃદ્ધોઽપ્યનેન હિ ભવેત્તરુણો
રિરંસુઃ ॥ ૨૧ ॥

અન્યયઃ-સતતમ્ આમલકીરેન મુક્ત્વા નરઃ અમ્લ-
પિત્ત-વમન-અરુચિ-દાહ-મોહ-લાલિત્યમેહ શિશિરઘ્ન-
શુકરોપાન્ હન્તિ, અનેન વૃદ્ધઃ અપિ તરુણઃ (સન્)
રિરંસુઃ હિ ભવેત્ ॥

હમેશાં આમળાંના રસ સહિત લોજન
કરીને માણસ અમ્લપિત્ત, બિટ્ટી, અરુચિ,
દાહ, મોહ, ટાલ, પ્રમેહ, શીત, વધુ અને
વીર્યાના દોષને મટાડી દે છે અને એ
લોજનથી ઘરડો માણસ પણ સ્ત્રીની સાથે
રમવાની ઇચ્છા કરે છે. ૨૧

ખંડ-કૂખાંડકાવલેહ

કૂખાંડકરસો ગ્રાહ્યઃ પલાતાં શતમાત્રકમ્ ।
રસતુલ્યં ગર્વાં ક્ષીરં ધાત્રીચૂર્ણં પલાટકમ્ ॥૨૨॥

ધાત્રીતુલ્યા સિતા યોજ્યા ગધ્યમાઞ્યં પલદ્વયમ્ ।
મન્દાગ્નિના પચેત્ સર્વં યાવદ્ભવતિ પિણ્ડિતમ્ ॥૨૩॥
પલાર્ધં પલમેકં વા પ્રત્યહં મક્ષયેદિદમ્ ।

લખ્ણ્ડકૂખાંડકં રથાતમમ્લપિત્તાપહં પરમ્ ॥૨૪॥

અન્યયઃ-કૂખાંડકરસઃ પલાતાં શતમાત્રક પ્રાણઃ,
રસતુલ્યં ગર્વાં ક્ષીરં, પલાટક ધાત્રીચૂર્ણં (પ્રાણમ્), ધાત્રી-
તુલ્યાઃ સિતા યોજ્યા, ગધ્યમ્ આઞ્ય પલદ્વયમ્ । (તત્)
સર્વં મન્દાગ્નિના (તાવત્) પચેત્, યાવદ્ પિણ્ડિતં ભવતિ ।
ઇદં લખ્ણ્ડકૂખાંડકં રથાતમ્, પ્રત્યહં પલાર્ધમ્ એક વા
પલં મક્ષયેત્, પરમ્ અમ્લપિતાપહમ્ (અસ્તિ) ॥

કેાળાનેા રસ ચારસેા તોલા લેવેા,
ચારસેા તોલા ગાયનુ દૂધ, બત્રીશ તોલા
આમળાંનું ચૂર્ણ, બત્રીશ તોલા સાકર અને
આઠ તોલા ગાયનુ ધી લઈ બધું એકઠું કરી
ધીમા અગ્નિથી ત્યાં સુધી પકાવડું કે બ્યાં
સુધી પિંડેા થઈ જાય. આ ‘ખંડકૂખાંડક’
નામનેા અવલેહ પ્રખ્યાત છે; તે જે તોલા
અથવા ચાર તોલા ખાધેા હોય તો તે અમ્લ-
પિત્તનેા અત્યાંત નાશ કરે છે. ૨૨-૨૪

નારિકેલખંડ+

કુડવં નારિકેલસ્ય જલે મૃદ્વગ્નિના પચેત્ ।
નારિકેલજલાડલામે ગધ્યે પયસિ તત્પચેત્ ॥૨૫॥
ધાન્યકં પિપ્પલી મુસ્તં ચાતુર્જાતિં વિચૂર્ણિતમ્ ।
પ્રત્યેકં ટક્કમાત્રં તુ શીતે તસ્મિન્ વિનિશ્લિપેત્ ॥૨૬॥
પલમાત્રસ્તદર્થોઽપિ મક્ષિતઃ પ્રત્યહં નરૈઃ ।
નારિકેલકલણ્ડોઽયં પુંસ્ત્વનિદ્રાવલપ્રદઃ ॥ ૨૭ ॥
અમ્લપિત્તં રક્તપિત્તં શૂલજ્વરિણામજમ્ ।
ક્ષયં ક્ષપયતિ ક્ષિપ્રં શુષ્કં દાવાનલો યથા ॥૨૮॥

અન્યયઃ-નારિકેલમ્ કુડવં (તસ્ય) જલે મૃદુ-
અગ્નિના પચેત્, નારિકેલ-જલ-અમાલે ગધ્યે પયસિ તત્
પચેત્ (તત્) તસ્મિન્ શીતે ધાન્યક પિપ્પલી મુસ્ત
ચાતુર્જાતિ-પ્રત્યેક તુ ટક્કમાત્ર વિચૂર્ણિતં વિનિશ્લિપેત્ ।
અથ નારિકેલ-કલણ્ડઃ નરૈઃ પ્રત્યહં પલમાત્રઃ તદર્થઃ
અપિ મક્ષિતઃ (ચેન્) પુસ્ત્વ-નિદ્રા-વજ્રપ્રદઃ, (તથા)
અમ્લપિત્તં રક્તપિત્તં પરિણામજ શૂલ ચ ક્ષયં યથા દાવા-
નલઃ શુષ્કં (વન નાશયતિ તથા) ક્ષિપ્રં ક્ષપયતિ ॥

સેાળ તોલા વાટેડું ટોપરું નાળિયેરના

+ નારિકેલસ્ય રણ્ડાનિ યસ્મિન્ પાકે સઃ-જેમાં
નાળિયેરનું ચૂર્ણ તેના પાણીમાં કે દૂધમાં પકવાય
છે, તે પાક-નારિકેલખંડ કહેવાય છે.

પાણીમાં અથવા નાળિયેરનું પાણી ન મળે તો ગાયના દૂધમાં પકાવવું. 'એ ટાઢું' થાય ત્યારે તેમાં ધાણા, પીપર, મેથ, તજ, તમાલપત્ર, એલચી અને નાગકેસર એ દરેક પદાર્થનું એવીશ એવીશ ચણાદીભાર ચૂર્ણ નાખવું, એટલે તે 'નારિકેલખંડ' તૈયાર થાય છે. માણસોએ આ ચાર તોલા કે એ તોલા પણ હમેશાં ખાધો હોય તો પુરુષપણું, નિદ્રા તથા બળ આપે છે અને અગ્નિપિત્ત, રક્તપિત્ત; પરિણામશૂળ તથા ક્ષયનો જેમ દાવાનળ સૂકા વનનો નાશ કરે છે, તેમ તરત નાશ કરે છે. (આમાં ટોપશને પ્રથમ ચાર તોલા ગાયના ધીથી શેકવું, એવી ચરંપરાની રીતિ છે.) ૨૫-૨૮

ટીકા-પલમાત્રગવ્યપૂતેન નારિકેલસ્ય મર્જનં કર્તવ્ય-મિતિ સમ્પ્રદાયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

બૃહન્નારિકેલખંડ*

પ્રસ્યન્તુ નારિકેલસ્ય સૂક્ષ્મં દ્યપદિ વેપિતમ્ ।
નિઠ્ઠુલીકૃતકૂષ્માણ્ડલખંડાનામર્ધમાદકમ્ ॥૨૯॥
તદ્દ્વયં મર્જયેદ્વ્યે પુતે તુ કુઢ્યોન્મિતે ।
તતસ્તત્ર ક્ષિપેદ્દુઢં ગોદુગ્ધજ્ઞાદોન્મિતમ્ ॥૩૦॥
તત્રેવ નિશ્પેદ્દ્ય્યાં સિતાં પ્રસ્યદ્વયોન્મિતામ્ ।
પચેત્ સર્વોણિ ચેકત્ર મૃદુના વહ્નિના મિપક્ ॥૩૧॥
સુપકે શીતલે તત્ર ચૂર્ણીકૃત્ય વિનિશ્કિપેત્ ।
સૂદૈર્ઘ્યં ધાન્યકં ધાર્ત્રીં પર્પટં જલદં જલમ્ ॥૩૨॥
હરીરં ચન્દનં દ્રાક્ષાં ગૃહ્ણાટજ્ઞ કસોરુકમ્ ।
ત્વક્પત્રકં સરુપૂરં કર્મયુગ્મં પૃથક્ પૃથક્ ॥ ૩૩ ॥
સર્વં સંમિશ્રયેદ્દક્ષેદ્ ભાજને મૃષ્મયે નવે ।
પલમાત્રમિદં પ્રાતમશ્વયેદ્વા યથાડનલમ્ ॥ ૩૪ ॥
પત્રનિપેવિતં હન્તિ રોગાનેતાત્ર સંશયઃ ।
અમ્લપિત્તં જ્વરં પિત્તં રક્તપિત્તમરોચકમ્ ॥ ૩૫ ॥
વાતરક્તં તૃપાં દાહં પાણ્ડુરોગજ્ઞ કામલામ્ ।
ક્ષયં ક્ષપયતિ ક્ષિપ્તં શૂલજ્ઞ પરિણામજમ્ ॥ ૩૬ ॥
નારિકેલસ્ય લ્પ્ણ્ડોડયમદિવ્યમ્ ભાપિતઃ પુરા ।
ચર્ગદો વૃહ્ણો વૃષ્પઃ પુંસ્ત્વનિદ્રાબલપ્રદઃ ॥ ૩૭ ॥

* ઉપર્યુકાદ્વિશેષદ્યુયુક્તત્વેન બૃહ્લ્લાસી નારિકેલખંડઃ-ઉપર કહેલા કરતાં વધારે દ્રવ્યો નાખેલાં હોવાથી મોટો નારિકેલખંડ નામનો પાક-બૃહન્નારિકેલખંડ કહેવાય છે.

અન્યઃ-દ્યપદિ સૂક્ષ્મં વેપિત નારિકેલસ્ય તુ પ્રસ્થં, નિઠ્ઠુલીકૃતં કૂષ્માણ્ડલખંડાનામ્ અર્ધમ્ આઢકં-તદ્દ્વય કુઢવ-ઉન્મિતે ગવ્યે પુતે તુ મર્જયેત્, તતઃ તત્ર આઢક-ઉન્મિતં શુદ્ધં ગોદુગ્ધ ક્ષિપેત્, તત્ર ચ એવ પ્રસ્યદ્વય-ઉન્મિતા મન્યા સિતાં નિશ્કિપેત્, મિપક્ સર્વાણિ ચ એકત્ર મૃદુના વહ્નિના પચેત્, સુપકે શીતલે તત્ર સૂક્ષ્મ-એવાં ધાન્યક ધાર્ત્રીં પર્પટં જલદં જલમ્ હરીર ચન્દને દ્રાક્ષા ગૃહ્ણાટ ચ કસોરુકં ત્વક્પત્રક સરુપૂર પૃથક્ પૃથક્ કર્મયુગ્મં ચૂર્ણીકૃત્ય વિનિશ્કિપેત્, સર્વં સંમિશ્રયેત્, મૃષ્મયે નવે ભાજને રક્ષેત્, પલમાત્રમ્ દ્વ પ્રાત્ મહાયેત્, ના યથા-અનલ નિપેવિતમ્ એત્ અમ્લપિત્તં જ્વરં પિત્તમ્ અરોચક વાતરક્તં તૃપા દાહ ચ પાણ્ડુરોગં કામલા ચ ક્ષય-એતાન્ રોગાન્ હન્તિ, ન સંશયઃ, પરિણામજં ચ શૂલ ક્ષિપ્ત ક્ષપયતિ । અય નારિકેલસ્ય ખંડઃ પુરા અશ્મિપ્ત્વા ભાપિતઃ । (સ ચ) વર્ણદઃ વૃહ્ણઃ વૃષ્પઃ પુંસ્ત્વ-નિદ્રા-બલપ્રદઃ । (અતિ) ॥

છીપર પર ઝીણું વાટેલું ચોસઠ તોલા ટોપરું, અને છાલ તથા બી કાઢી નાખેલ કેળાના એકસો અઘાવીશ તોલા ટુકડા-એ બહેને સોળ તોલા ગાયના ધીમાં શેકીને પછી તેમાં ગાયનું ખસો છપ્પન તોલા શુદ્ધ દૂધ તથા એકસો અઘાવીશ તોલા ઉત્તમ સાકર નાખવી. પછી વેઢે એ સર્વને કામળ અગ્નિથી પકાવી સારી પેઠે પાકી રહે ત્યારે શીતલ કરીને તેમાં ઝીણી એલચી, ધાણા, આમળાં, ખડસલિયો પિત્તપાપેડો, મેથ, ધોળો વાળો, કાળો વાળો, ચંદન, દ્રાક્ષ, શિંગોડાં, કસેલાં, તજ, તમાલપત્ર અને બીજસેની બરાસ-એ દરેક પદાર્થનું બળખે તોલા ચૂર્ણ કરી તે સઘળું ચૂર્ણ મેળવી દેવું, એટલે તે 'બૃહન્નારિકેલખંડ' તૈયાર થાય છે. આ ઔષધને માટીના નવા વાસણમાં રાખવું. આ ઔષધ ચાર તોલા અથવા પોતાના અગ્નિના બળ પ્રમાણે સવારમાં ખાવું. એમ આ જો સેવ્યું હોય તો અગ્નિપિત્ત, જ્વર, રક્તપિત્ત, અરોચક, વાતરક્ત, તરસ, દાહ, પાંડુરોગ, કમળો, ક્ષય અને પરિણામ-શૂળનો તે જલદી નાશ કરે છે. પૂર્વે અશ્મિની-

મૂનપુત્રીયાણિ નિરુદ્ધાતિ યદા નરઃ' इति चरकवच-
नात् । क्षयात्=क्षીयतेऽनेनेति क्षयः । तेनाऽतिव्यवायाऽ-
नशनेऽप्यादयो घातुक्षयहेतवः 'क्षय'-शब्देनोच्यन्ते ॥
साहસાત-શબ્દવત્તા સમમ મહદુદ્ધારિતઃ, વિપમાશનાત=
'વડુત્તોક્તમકાલે વા મુક્તં તદ્વિપમાશનમ્' તસ્માત્ ।
ત્રિદોષઃ=સાન્નિપાતિકઃ । હેતુચતુષ્ટયાત્=અન્યેઽપિ હેતવો
હેતુચતુષ્ટય એવાન્તર્ભવન્તિ । ચક્ષમણઃ પર્યાયાઃ=રાજયક્ષ્મ-
ક્ષય-શોષાઃ ॥ અધોવાયુ વગેરેના વેગોને રોકવાથી ક્ષય-
રોગ થાય છે. ચરકે કહ્યું છે કે, 'માણસ જ્યારે વાયુ,
મૂત્ર અને વિષ્ણુ આદિના વેગોને રોકે છે ત્યારે
રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે; તેમ જ અત્યંત મૈથુન,
અત્યંત ઉપવાસ અને અત્યંત ધર્મ્યા આદિ ધાતુઓનો
ક્ષય કરનારાં કારણોથી પણ ક્ષયરોગ થાય છે; તેમ જ
બળવાનની સાથે મધુચક્ર વગેરે કરવાં ઇચ્છ્યાદિ સાહસ-
થી પણ ક્ષયરોગ થાય છે; અને ખૂબ વધારે, બહુ થોડું
અથવા સમય વગરનું ભોજન કરવાથી પણ ક્ષય-
રોગ થાય છે. આ ક્ષયરોગ નિદાપજન્ય એટલે
સાન્નિપાતિક છે-અર્થાત્ આ ક્ષયરોગનું પાસેનું
કારણ ત્રણે દોષો છે અને ઉપર કહેલાં ચાર તેનાં
દૂરનાં કારણો છે. ક્ષયરોગનાં બીજાં પણ જે જે
કારણો છે, તે સઘળાં આ ચાર કારણોમાં સમાઈ
જાય છે, એમ સમજવું. આ ક્ષયરોગનાં જ યક્ષમા,
રાજયક્ષમા, ક્ષય અને શોષ એ ચાર નામો છે.

યક્ષમાદીનાં નિષ્ક્રિયામાહ-

ક્ષયના 'યક્ષમન્' નામની નિરુદ્ધિ કે વ્યાખ્યા
વૈદ્યો દ્વાધિપતતા યસ્માદ્ દ્વાધેયંત્વેન યક્ષ્યતે ।
સ યક્ષમા પ્રોચ્યતે લોકે શબ્દશાસ્ત્રવિશારદૈઃ ॥૨॥
અન્વયઃ-યસ્માત્ વ્યાધિપતતા વ્યાધેઃ યત્નેન વૈદ્યઃ
યક્ષ્યતે (પૂજ્યતે), સઃ લોકે શબ્દશાસ્ત્રવિશારદૈઃ
'યક્ષમા' પ્રોચ્યતે ॥

જે રોગને લીધે રોગી પોતાના રોગની
ચિકિત્સા કરવા રૂપ યત્ન કરવાના કારણે
વૈદ્યને પૂજે છે, તે રોગને લોકમાં વ્યાકરણ-
શાસ્ત્રના વિદ્વાનો 'યક્ષમા' કહે છે. ૨

ટીકા-યક્ષ્યતે=પૂજ્યતે ॥

ક્ષયના 'રાજયક્ષમા' નામની

નિરુદ્ધિ કે વ્યાખ્યા

રાજચન્દ્રમસો યસ્માદ્મૂર્યેપ ક્રિયામયઃ ।
તસ્માત્તં રાજયક્ષમેતિ પ્રવદન્તિ મનીષિણઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-એવઃ આમયઃ રાજઃ ચન્દ્રમસઃ યસ્માત્
ચિત્ત ગમૂત્, તસ્માત્ મનીષિણઃ તં 'રાજયક્ષમા' इति
પ્રવદન્તિ ॥

આ રોગ, રાજ ચંદ્રને જે કારણે અવશ્ય
થયો હોતો, તેથી વિદ્વાનો તેને 'રાજયક્ષમા'
કહે છે. ૩

'ક્ષય' તથા 'શોષ' નામની

નિરુદ્ધિ કે વ્યાખ્યા

ક્રિયાક્ષયકરત્વાત્ ક્ષય इत्युच्यતે બુધૈઃ ।
સંશોષણાદ્રસાદીનાં શોષ इत्यभिधीયતે ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-ક્રિયાક્ષયકરત્વાત્ તુ બુધૈઃ 'ક્ષયઃ' इति
ઉચ્યતે, રસાદીનાં સંશોષણાત્ શોષઃ इति અભિધીયતે ॥
આ રોગ સઘળી ક્રિયાઓનો ક્ષય કરનાર
છે, તેથી વિદ્વાનો તેને 'ક્ષય' કહે છે; અને
આ રોગ રસ આદિ ધાતુઓનું અત્યંત શોષણ
કરે છે, તેથી 'શોષ' કહેવાય છે. ૪

તસ્ય સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

ક્ષયરોગની સંપ્રાપ્તિ

કફપ્રધાનૈર્દોષૈસ્તુ રુદ્ધેપુ રસવર્ત્તમ્સુ ।
અતિવ્યવાયિનો વાઽપિ ક્ષીણે રેતસ્યનન્તરાઃ ॥
ક્ષીયન્તે ઘાતવઃ સર્વે તતઃ શુષ્યતિ માનવઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-કફપ્રધાનૈઃ દોષૈઃ તુ રસવર્ત્તમ્સુ રુદ્ધેપુ,
અપિ વા અતિવ્યવાયિનઃ રેતસિ ક્ષીણે (સતિ) અનન્તરાઃ
સર્વે ઘાતવઃ ક્ષીયન્તે, તતઃ માનવઃ શુષ્યતિ ॥

જેમાં કફ મુખ્ય હોય છે એવા ત્રણે
દોષોથી રસના માર્ગો રોકાઈ જતાં અથવા
જે માણસ અત્યંત મૈથુન સેવે, તેના રસ
પછીની બધી ધાતુઓ ક્ષીણ થાય છે અને
તે પછી માણસ સુકાય છે. ૫

ટીકા-કફપ્રધાનૈર્દોષૈઃ રસવર્ત્તમ્સુ રુદ્ધેપુ અનન્તરાઃ
સર્વે ઘાતવઃ ક્ષીયન્તે, તનો માનવઃ શુષ્યતિ, કારણભૂતસ્ય
રસસ્ય ક્ષયે કાર્યાના રક્તારીનામનુક્રમેણ ક્ષીયમાણત્વાત્ ॥
માર્ગાવરોધે રસક્ષયહેતુમાહ ચરકઃ-

'રસઃ છોતઃસુ રુદ્ધેપુ સ્વસ્થાનસ્યો વિદ્યતે ।

સ કર્ચ્ય કાસવેગેન ઘટુરુપઃ પ્રવર્ત્તતે' ॥

સ્વસ્થાનસ્યઃ=હૃદયસ્યઃ । કાપ વિનાપિ રસક્ષયો ભવતિ
માર્ગાવરોધકુચિત્તવાતેન રસસ્ય શોષણાત્ ॥ ઉક્ત્ય-
'વાયો-
ધાતુક્ષયઃ કોઘાત્ માર્ગસ્વાવરોગેન ચ' ॥ इति ।

અનુલોમક્ષયમુસ્ત્વા પ્રતિભોમક્ષયમાહ-અતિવ્યવાયિનો
વા રેતસિ ક્ષીણે પ્રતિભોમક્ષયમાનન્તરાઃ સર્વે ઘાતવો રસ-
પર્યન્તાઃ ક્ષીયન્તે । તથા-શુક્રે ક્ષીણે મન્ના ક્ષીયતે,
મન્નિ ક્ષીણે અશ્વિ ક્ષીયતે, એવં પૂર્વં પૂર્વં ક્ષીયતે ॥ નનુ
કાર્યસ્ય શુક્રસ્ય ક્ષયે કથં કારણમૂતાનાં મન્નાદીનાં ક્ષયઃ ?
ઉચ્યતે-શુક્રક્ષયાદ્વાયુઃ કુષ્યતિ, સ વાયુઃ સાન્નિધ્યાત્ ક્રમેણ

કુમારોએ આ 'બૃહન્નારિકેવખંડ' કહેલ છે; તે શરીરના વર્ણને સારે કરે છે; ધાતુઓને યુષ્ઠ કરે છે, કામી લોકોને હિતકારી છે અને પુરુષપણને, નિદ્રાને તથા બળને આપે છે.

અથ શ્લેષ્મવિત્તચિકિત્સા ।

શ્લેષ્મપિત્તની ચિકિત્સા

અમયા પિપ્પલી દ્રાક્ષા સિતા ધાન્યયવાસકમ્ ।
મધુતા કણ્ઠદાહનં પિત્તશ્લેષ્મહરં પરમ્ ॥ ૩૮ ॥

પટોલયવધાન્યાકપિપ્પલ્યામલકાનિ ચ ।

પર્ણા ક્ષૌદ્રયુતઃ કાથઃ પિત્તશ્લેષ્મહરઃ પરઃ ॥ ૩૯ ॥

પિત્તશ્લેષ્મવ્રમીકણ્ઠકોઠવિસ્ફોટદાહનુત્ ।

દીપનઃ પાચનઃ કાથઃ શુક્રવેરપટોલયોઃ ॥ ૪૦ ॥

પિપ્પલીલ્પણ્ડપથ્યામિસ્તુલ્યામિર્મોદકઃ કૃતઃ ।

પિત્તશ્લેષ્મહરો મુક્તો વહ્નિમાન્યચ નાશયેત્ ॥ ૪૧ ॥

અન્યયઃ-અમયા પિપ્પલી દ્રાક્ષા સિતા ધાન્ય-યવા-સકં મધુતા (લીઠં સત્) પર પિત્તશ્લેષ્મહરં કણ્ઠદાહનં (મવતિ) । પટોલ-યવ-ધાન્યાક-પિપ્પલી-આમલકાનિ ચ-પર્ણા કાથઃ ક્ષૌદ્રયુતઃ (પીતઃ ચેત્) પરઃ પિત્તશ્લેષ્મ-હરઃ (મવતિ) ॥ શુક્રવેર-પટોલયોઃ કાથઃ દીપનઃ પાચનઃ પિત્તશ્લેષ્મ-વ્રમી-કણ્ઠ-કોઠ-વિસ્ફોટ-દાહનુત્ (અસ્તિ) । પિપ્પલી-લ્પણ્ડ-પથ્યામિઃ સુન્ધ્યામિઃ કૃતઃ મોદકઃ મુક્તઃ (ચેત્) પિત્તશ્લેષ્મહરઃ ચ વહ્નિમાન્યં નાશયેત્ ॥

હરડે, પીપર, દ્રાક્ષ, સાકર, ધાણા અને જવાસાનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટયું હોય તો તે શ્લેષ્મપિત્ત તથા કંઠનો દાહ મટાડે છે. કંઠવાં પરવળ, જવ, ધાણા, પીપર અને આમળાનો કવાથ મધ સાથે પીધો હોય તો તે શ્લેષ્મપિત્તને સારી પેઠે મટાડે છે. આદુ અને કંઠવાં પરવળનો કવાથ પીધો હોય તો તે અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, પાચન થાય છે અને શ્લેષ્મપિત્ત, ભિલ્લી, ચળ, દ્રામકાં, ફોક્ષા તથા દાહને મટાડે છે. પીપર, ખાંડ અને હરડેને સમભાગે લઈ તેનો લાડુ કરી ખાધો હોય તો તે શ્લેષ્મપિત્ત અને અગ્નિની મંદતાનો નાશ કરે છે. ૩૮-૪૧

અશ્વપિત્તનો તથા શ્લેષ્મપિત્તનો
અધિકાર સમાપ્ત

અથ *રાજયક્ષમાધિકારઃ ।

૧૧ : ક્ષયરોગનો* અધિકાર

તત્ર રાજયક્ષમણો વિપ્રકૃષ્ટં સન્નિહૃષ્ટ્ય નિદાનમાહ-
ક્ષયરોગનાં પાસેનાં તથા દૂરનાં નિદાનો
વેગરોધાત્ ક્ષયાચૈવ સાહસાદ્વિપમાદનાત્ ।
ત્રિદોષો જાયતે યક્ષમા ગદો હેતુચતુષ્ટયાત્ ॥૧॥

અન્યયઃ-વેગરોધાત્ ક્ષયાત્ સાહસાત્ ચ વિપમા-
દનાત્ એવ હેતુચતુષ્ટયાત્ ત્રિદોષઃ યક્ષમા ગદઃ-જાયતે ॥

અપાનવાયુ 'વગેરેનો વેગ રોકવાથી,
ધાતુઓનો ક્ષય થવાથી, સાહસ કરવાથી
અને વિષમભોજન કરવાથી-આ ચાર કારણો-
થી ત્રણે દોષોવાળો ક્ષયરોગ ઉત્પન્ન થાય છે. ૧
ટીકા-વેગરોધાત્=વાતારીનાં વેગધારણાત્ । 'વાત-

* યક્ષયતે-પૂજયતિ વૈયં, યદ્વા યક્ષયતે-પૂજયતે વૈયો
અનેત્ લોનેપુ ઇતિ યક્ષમા-યક્ષ પૂજાવાપ્-મનિન્
(ઉગા. ૪-૧૪૫), તતઃ રોગેપુ રાજા ચાતૌ યક્ષમા,
રાજયક્ષમસો વા જાતાં યક્ષમા-રાજયક્ષમા-વૈદ્યને લોકોમાં
ને પૂજવે છે, અથવા જેની ચિકિત્સા કરવાને લીધે
વૈદ્યને લોકો પૂજે છે એ રોગ 'યક્ષમન્' કહેવાય
છે. વળી એ રોગ ખીજ બધા રોગો કરતાં વધારે
બળવાન છે, તેથી રોગોમાં રાજા જેવો હોઈ ને
રાજયક્ષમન્ અથવા રાજા ચંદ્રને જે રોગ થયો હતો,
એ રાજયક્ષમન્ કહેવાય છે. તે ક્ષયનો રોગ, આ
રોગનું 'ક્ષય' એવું નામ પણ આ કારણે પડ્યું
છે-ક્ષીયતે બનેત્ જનઃ, યદ્વા ક્ષયતિ જનસ્ય દેહમ્ ઇતિ
ક્ષયઃ । ક્ષિ ક્ષયે અન્નં જેને લીધે માણસ ક્ષય પામે-
ધસાય અને છેવટે મરે છે, એટલે લોકોના દેહનો
જે નાશ કરે છે, તેથી તે રોગ ક્ષય કહેવાય છે.

વળી આ રોગનું ત્રીજું નામ 'શોષ' પણ
આ જ કારણે પડ્યું છે-શોષયતિ દેહસ્થાનં ઘાત્ત
ઇતિ શોષઃ, શુષ્ણ શોષણે ણ્યન્તાદ્ અન્નં-જે શરીરની
સઘળી ધાતુઓને સૂકવી નાખી તે દ્વારા શરીરને
પણ સૂકવી નાખે છે, તેથી આ રોગ 'શોષ' કહેવાય
છે. આમ આ રોગનાં યક્ષમન્, રાજયક્ષમન્, ક્ષય
તથા શોષ એવાં ચાર નામો છે.

* ક્ષયરોગનાં અગિયાર લક્ષણો આ અધિ-
કારના ૧૦-૧૧ શ્લોકમાં કહ્યાં છે, 'ત્યાં પિતાદ
રક્તસ્ય ચાગમઃ' -પિત્તના પ્રકોપથી ક્ષયમાં લોહીની કળે,
એમ ક્ષયરોગને 'પણ પિત્તની સાથે સંબંધ છે,
તેથી ઉપરના અધિકાર સાથે સંકળાયેલો આ ક્ષય-
રોગનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

મૂત્રપુરીષાણિ મિટ્ટકાતિ યદા નરઃ' इति चरकवच-
નાત્ । ક્ષયાત્=ક્ષીયતેડનેનેતિ ક્ષયઃ । તેનાડતિવ્યવાયાડ-
નશનેવ્યાદયો ધાતુક્ષયહેતવઃ 'ક્ષય' -શબ્દનોચ્યન્તે ॥
સાદ્રસાત્-કલ્પતા સમમ મટ્યુદાદિતઃ, વિપમાશનાત્=
'પદ્યુકમકાકે વા મુર્ચં તદ્વિપમાશનમ્' તસ્માત્ ।
ત્રિદોષઃ=સાન્નિપાતિકઃ । હેતુચતુષ્ટયાત્=અન્યેડપિ હેતવો
હેતુચતુષ્ટય એવાન્તર્ભવન્તિ । ચક્ષમણઃ પર્શયાઃ=રાજયક્ષ્મ-
સય-શોષાઃ ॥ અધોવાયુ વગેરેના વેગોને રોકવાથી ક્ષય-
રોગ થાય છે. ચરકે કહ્યું છે કે, 'માણસ જ્યારે વાયુ,
મૂત્ર અને વિદ્વા આદિના વેગોને રોકે છે ત્યારે
રોગોની ઉત્પત્તિ થાય છે; તેમ જ અત્યંત મૈથુન,
અત્યંત ઉપવાસ અને અત્યંત ઈર્ષ્યા આદિ ધાતુઓનો
ક્ષય કરનારાં કારણોથી પણ ક્ષયરોગ થાય છે; તેમ જ
બળવાનની સાથે મધ્યમ વગેરે કરવાં ઇન્દ્રિયાદિ સાહસ-
થી પણ ક્ષયરોગ થાય છે; અને ખૂબ વધારે, બહુ થોડું
અથવા સમય વગરનું ભોજન કરવાથી પણ ક્ષય-
રોગ થાય છે. આ ક્ષયરોગ નિદોષજન્ય એટલે
સાન્નિપાતિક છે-અર્થાત્ આ ક્ષયરોગનુ પારોતુ-
કારણ ત્રણે દોષો છે અને ઉપર કહેલાં ચાર તેનાં
દૂરનાં કારણો છે. ક્ષયરોગનાં બીજાં પણ જે જે
કારણો છે, તે સઘળાં આ ચાર કારણોમાં સમાઈ
જાય છે, એમ સમજવું. આ ક્ષયરોગનાં જ યક્ષ્મા,
રાજયક્ષ્મા, ક્ષય અને શોષ એ ચાર નામો છે.

યક્ષ્માદીનાં નિદાનમાહ-

ક્ષયના 'યક્ષ્મન્' નામની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા
વૈદ્યો વ્યાધિમતા યસ્માદ્ વ્યાધેયત્વેન યક્ષ્યતે ।
સ યક્ષ્મા પ્રોચ્યતે લોકે શઃશાસ્ત્રવિશારદૈઃ ॥૨॥
અન્વયઃ-યસ્માત્ વ્યાધિમતા વ્યાધેઃ યત્નેન વૈદઃ
યદ્યતે (-પૂજ્યતે), યઃ લોકે શઃશાસ્ત્રવિશારદૈઃ
'યક્ષ્મા' પ્રોચ્યતે ॥

જે રોગને લીધે રોગી પોતાના રોગની
ચિકિત્સા કરવા રૂપ યત્ન કરવાના કારણે
વૈદને પૂજ્ય છે, તે રોગને લોકમાં વ્યાકરણ-
શાસ્ત્રના વિદ્વાનો 'યક્ષ્મા' કહે છે. ૨

ટીકા-યક્ષ્યતે=પૂજ્યતે ॥

ક્ષયના 'રાજયક્ષ્મા' નામની

નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા

રાજક્ષન્દ્રમસો યસ્માદ્મૂદય ક્રિયામયઃ ।
તસ્માત્તં રાજયક્ષ્મેતે પ્રવદન્તિ મતીયેગઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-એવઃ આમયઃ રાજઃ ચન્દ્રમયઃ યસ્માદ્
ક્રિયામય, તસ્માત્ મતીયેગઃ ત 'રાજયક્ષ્મા' इति
પ્રવદન્તિ ॥

આ રોગ, રાજ ચન્દ્રને જે કારણે અવશ્ય
થયો હોતો, તેથી વિદ્વાનો તેને 'રાજયક્ષ્મા'
કહે છે. ૩

'ક્ષય' તથા 'શોષ' નામની

નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા

ક્રિયાક્ષયકરત્માત્ ક્ષય इत्युच्यતે વૈદ્યેઃ ।
સંશોયણાદ્રસાદીનાં શોષ इत्यभिधीयते ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-ક્રિયાક્ષયકરતાત્ તુ વૈદ્યેઃ 'ક્ષયઃ' इति
ઉચ્યતે, રસાદીનાં સંશોયણાત્ શોષઃ इति અભિધીયતે ॥

આ રોગ સઘળી ક્રિયાઓનો ક્ષય કરનાર
છે, તેથી વિદ્વાનો તેને 'ક્ષય' કહે છે; અને
આ રોગ રસ આદિ ધાતુઓનું અત્યંત શોષણ
કરે છે, તેથી 'શોષ' કહેવાય છે. ૪

તસ્ય સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

ક્ષયરોગની સંપ્રાપ્તિ

ક્રમપ્રવાનૈર્દોષૈસ્તુ રુદ્ધેપુ રસવર્ત્તમ્સુ ।
અતિવ્યવાયિનો વાડપિ ક્ષીણે રેતસ્યનન્તરાઃ ॥
ક્ષીયન્તે ધાતવઃ સર્વે તતઃ શુષ્યતિ માનવઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-ક્રમપ્રવાનૈઃ દોષૈઃ તુ રસવર્ત્તમ્સુ રુદ્ધેપુ,
અપિ વા અતિવ્યવાયિનઃ રેતસિ ક્ષીણે (સતિ) અનન્તરાઃ
સર્વે ધાતવઃ ક્ષીયન્તે, તતઃ માનવઃ શુષ્યતિ ॥

જેમાં કદ્ધ મુખ્ય હોય છે એવા ત્રણે
દોષોથી રસના ભાગો રોકાઈ જતાં અથવા
જે માણસ અત્યંત મૈથુન સેવે, તેના રસ
પછીની બધી ધાતુઓ ક્ષીણ થાય છે અને
તે પછી માણસ સુકાય છે. ૫

ટીકા-ક્રમપ્રવાનૈર્દોષૈ રસવર્ત્તમ્સુ રુદ્ધેપુ અનન્તરાઃ
સર્વે ધાતવઃ ક્ષીયન્તે, તતો માનવઃ શુષ્યતિ, કારણભૂતસ્ય
રસસ્ય ક્ષયે વાર્યાના રક્તારીનામનુક્રમેણ ક્ષીયમાણતાત્ ॥
માર્ગવિરોધે રસક્ષયહેતુમાહ ચરકઃ-

'રસઃ ધોતમ્સુ રુદ્ધેપુ સ્વસ્થાનસ્યો વિદ્યતે ।

સ કાર્ણ કાસવેગેન મરુક્ષ્પઃ પ્રવર્તતે' ॥

સ્વસ્થાનસ્યઃ=હૃદયસ્યઃ । કાપ વિનાપિ રસક્રયો મરતિ
માર્ગવિરોધકુવિતવાતેન રસસ્ય શોષણાત્ ॥ ઉક્ત્ય-
'વાયો-
ધાતુક્ષયઃ કોગત્ માર્ગસ્થાવરેણ ચ' ॥ इति ।

અનુલોમશયનુસ્થગ પ્રતિગ્રોમશયમાહ-અતિવ્યવાયિનો
વા રેતસિ ક્ષીણે પ્રતિગ્રોમરૂપેનાનન્તરાઃ સર્વે ધાતવો રસ-
પર્યન્તાઃ ક્ષીયન્તે । તદયથા-શુક્રે ક્ષીણે મત્ત્વા ક્ષીયતે,
મત્ત્વનિ ક્ષીણે અધિ ક્ષીયતે, એ પૂર્વે ક્ષીયતે ॥ નનુ
કાર્યસ્ય શુક્રસ્ય ક્ષયે કર્થ કારણભૂતાનાં મત્ત્વાદીનાં ક્ષયઃ
ઉચ્યતે-શુક્રક્ષયદ્વાયુઃ કુલ્પ્યતિ, સ વાયુઃ સાન્નિપ્યાત્ ક્ષેપ

મજ્ઞાદીન્ સર્વાન્ ધાતુન્ શોષયતિ, તતસ્તદનન્તરં માનવઃ શુષ્યતિ ॥ સધળી ધાતુઓનું કારણ રસ છે, તેની ક્ષય થતાં તેના કાર્યરૂપ રુધિર આદિ ધાતુઓનો પણ અનુક્રમે ક્ષય થાય છે, તેથી માણસના શરીરનું સુકાણું સંભવિત છે. માર્ગો રોકાઈ જતાં રસનો ક્ષય થવા વિષે ચરકે કહ્યું છે કે, ‘સોતો એટલે રસવાહી નાદીઓના માર્ગો રોકાઈ જતા હૃદયરૂપી પોતાના સ્થાનમાં રહેલો રસ અતિશય દાઢ પામે છે અને એ રીતે દાઢ પામેલો તે રસ જિંચે ઉધરસનો વેગથી ધણી રૂપે બહાર નીકળવો ચાલુ થાય છે.’

એમ ઉધરસ થઈને જ રસનો ક્ષય થાય છે, એવું ક’ઈ નથી, કારણ કે ઉધરસ વિના પણ માર્ગો રોકાઈ જવાથી કોપ પામેલા વાયુને લીધે રસનો ક્ષય થાય છે. કહ્યું છે કે, ‘માર્ગો રોકાઈ જવાથી વાયુનો કોપ થવાને લીધે પણ ધાતુઓનો ક્ષય થાય છે.’

એ રીતે કારણભૂત રસના ક્ષયથી કાર્યભૂત ધાતુઓનો જેમ સવળા ક્રમે ક્ષય થાય છે, તેમ જિહ્વા ક્રમે પણ કાર્યભૂત વીર્યના ક્ષયથી તેના કારણભૂત ધાતુઓનો ક્ષય થાય છે. અત્યંત મૈથુન કરનાર માણસનું વીર્ય ક્ષીણ થતાં વીર્યથી ઉપરની બધી રસ સુધીની ધાતુઓ પણ જિહ્વા ક્રમે ક્ષીણ થાય છે. જેમ કે વીર્ય ક્ષીણ થતાં મગ્ગ ક્ષીણ થાય છે, મગ્ગ ક્ષીણ થતાં હાડકાં ક્ષીણ થાય છે, હાડકાં ક્ષીણ થતાં મેદ ક્ષીણ થાય છે, મેદ ક્ષીણ થતાં માંસ ક્ષીણ થાય છે, માંસ ક્ષીણ થતાં રુધિર ક્ષીણ થાય છે અને રુધિર ક્ષીણ થતાં રસ ક્ષીણ થાય છે. અહીં શંકા થાય છે કે વીર્ય તો કાર્ય છે, તેનો ક્ષય થતા કારણરૂપ મગ્ગ આદિનો ક્ષય કેમ સંભવે? આનું સમાધાન આ છે કે વીર્યના ક્ષયથી વાયુ કોપે છે અને તે વાયુ પોતાની સમીપ રહેલી મગ્ગ આદિ સધળી ધાતુઓનું અનુક્રમે શોષણ કરે છે, જેથી માણસ ક્ષીણ થાય છે.

રાજયક્ષમણઃ પૂર્વસ્વમાહ—

ક્ષયરોગાનું પૂર્વરૂપ

શ્વાસાઙ્ગસાદકફસંઘ્રવતાલુશોષ, વમ્યગ્નિ-સાદમદપીનસકાસનિદ્રાઃ । શોષે ભવિષ્યતિ ભવન્તિ સ ચાપિ જન્તુઃ, શુક્લેક્ષ્ણો ભવતિ માંસપરો રિરંસુઃ ॥ ૬ ॥

સ્વપ્નેષુ કાકશુકશલ્લિકિનીલકણ્ઠ, ગુદ્રાસ્ત-થેવ કપયઃ કુક્લાસકાશ । સં વાહયન્તિ સ નદીવિજલાશ પરમે, ચ્છુષ્કાંસ્તરૂઞ પવનધૂમ-વવાદિતાશ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ—શોષે ભવિષ્યતિ (સતિ) શ્વાસ—અઙ્ગસાદ-કપમંઘવ—તાલુશોષ—વમિ—અમિ—સાદ—મદ—પીનસ—કાસ—નિદ્રાઃ ભવન્તિ, સ ચ જન્તુઃ અપિ શુક્લેક્ષ્ણઃ માંસપરઃ રિરંસુઃ ભવતિ, ત ચ સ્વપ્નેષુ કાક—શુક—શલ્લિક—નીલ-કણ્ઠ—ગુદ્રાઃ તથા એવ કપયઃ ચ કુક્લાસકાઃ વાહયન્તિ, સ ચ વિજલાઃ નદીઃ ચ શુષ્કાન્ પવન—ધૂમ—દવ—અદિ-તાન્ તત્ત્વં પર્યેત ॥

ક્ષય થવાનો હોય ત્યારે શ્વાસ, અંગોમાં ગ્લાનિ, કફનું સ્વપ્ન, તાળવાનો શોષ, જિહ્વા, અગ્નિની મંદતા, મદ, સળખમ, ઉધરસ અને નિદ્રા થાય છે. અને તે માણસ પણ માંસ ખાવા તત્પર તથા (મૈથુન માટે) રમવાની ઇચ્છાવાળો થાય છે અને તેની આંખો ધોળી થઈ જાય છે. વળી એ માણસને સ્વપ્નમાં કાગડા, પોપટ, શેઠાઈ, નીલકંઠ, ગરંજો, વાંદરાં તથા કાકીડા જેવી જાય છે અને યાણી વગરની નદીએ તેમ જ સુકાયેલાં તથા પવનથી, ધુમાડાથી અને દાવાનળથી ખરાબ થયેલાં વૃક્ષોને તે દેખે છે. ૬, ૭

રાજયક્ષમણો લક્ષણમાહ—

ચરકે કહેલાં ક્ષયરોગનાં ત્રણ લક્ષણો અંસપાર્શ્વામિતાપશ્ચ સન્તાપઃ કરપાદયોઃ ।

જ્વરઃ સર્વાન્નિક્ષેતિ લક્ષણં રાજયક્ષમણઃ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ—અસ—પાર્શ્વ—અમિતાપઃ, ચ કર—પાદયોઃ સંતાપઃ ચ સર્વાન્નિક્ષેતિ જ્વરઃ इति રાજયક્ષમણઃ લક્ષણમ્ (ભવતિ) ॥

ખસાઓમાં તથા પડખાંઓમાં પીડા, હાથમાં તથા પગમાં બળતરા અને સધળાં અંગોમાં તાપ, એ (ત્રણ) ક્ષયરોગનાં લક્ષણો છે. ૮

ટીકા—અસયોઃ પાર્શ્વયોશ્ચામિતાપઃ—પીડા; ચ કર સકલ-ધાતુક્ષયપૂર્વકઃ સકલશરીરશોષો બોદ્યઃ ॥ આં રોગમાં સધળી ધાતુઓના ક્ષયપૂર્વક આખા શરીરનું સુકાણું થાય છે એમ સમજવું.

एतानि त्रीणि लक्षणानि प्रायोमोक्षित्वेन चरकेनो-क्तानि ॥ सुश्रुतेन यक्ष्मणि च लक्षणान्युक्तानि, तान्याह—એમ ચરકે ક્ષયરોગમાં લગભગ થતાં ત્રણ લક્ષણો કહ્યાં છે; પણ સુશ્રુતે તેમાં ૭ લક્ષણો કહ્યાં છે, તે અહીં જણાવે છે :

सुश्रुते कहेलां क्क्षयरोगनां ७ लक्षणे। भक्तेह्येवो ज्वरः श्वासः कासः शोणितदशनम् ।। ९॥ स्वरमेदश्च जायन्ते पट्टं जाते राजयक्ष्मणि ॥ ९॥

અન્વયઃ-રાજ્યક્ષમણિ જાતે મહદેવઃ જ્વરઃ, શ્વાસઃ, કાસઃ, શોણિતદર્શન, ચ સ્વરમેદઃ-(ઇતિ) પઙ્ (લક્ષ-ગાનિ) જાયન્તે ॥

‘ક્ષયરોગ થયો હોય ત્યારે અત્ર ઉપર ક્ષેપ, તાવ, શ્વાસ, ઉધરસ, લોહીનું દેખાવું અને ઘાંટો ભેસી જવો એ છ લક્ષણો થાય છે.’ ૯

ઉલ્બળતા દોષાનાં મેદાશક્ષમણિ એકાદશલક્ષણાન્યાહ- ક્ષયરોગ સાન્નિપાતિક છે છતાં દોષોની ઉલ્બ-ણતા ઉપરથી તેનાં અગિયાર લક્ષણો

સ્વરમેદોઽનિલાચ્છલં સઙ્કોચશ્વાંસપાર્શ્વયોઃ ।

જ્વરો દાહોઽતિસારશ્ચ પિત્તાદ્રકસ્ય ચાગમઃ ॥૧૦

શિરસઃ પરિપૂર્ણત્વમમત્કચ્છન્દ એવ ચ ।

કાસઃ કઠ્ઠસ્ય ચ ધ્વંસો વિજ્ઞેયઃ કફકોપતઃ ॥૧૧

અન્વયઃ-અનિલાત્ સ્વરમેદઃ શૂનં ચ અંતઃપાર્શ્વયોઃ

સંકોચઃ, પિત્તાત્ જ્વરઃ દાહઃ ચ અતિસારઃ, રક્તસ્ય ચ આગમઃ, કફકોપતઃ શિરસઃ પરિપૂર્ણત્વ ચ અમત્કચ્છન્દઃ એવ, ચ કઠ્ઠસ્ય ધ્વંસઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

વાયુની ઉલ્બળતા કે પ્રકોપ હોય તો તેથી સ્વરનો લેહ, શૂળ અને ખસાનો તથા પડખાં-ઓનો સંકોચ થાય છે; પિત્તની ઉલ્બળતા કે પ્રકોપ હોય તો તેથી જ્વર, દાહ, અતિ-સાર અને રુધિરનું નીકળવું થાય છે; અને કફની ઉલ્બળતા કે પ્રકોપ હોય તો તેથી માથાનું ભારેપણું, અત્ર ઉપર અરુચિ, ઉધરસ અને કંઠનો ધ્વંસ-ગળાનું ભેસી જવું થાય છે. ૧૦, ૧૧

ટીકા-અનિલાત્-ઉલ્બળાત્, एवं પિત્તાત્, કફાચ્ચ યત આદિ સુબ્રતઃ । ‘एक एव मतः शोषः सन्निपातात्मको गदः उद्देकात् तत्र लिङ्गानि दोषाणां निपतन्ति हि ॥’ આનું કારણ સુશ્રુતે કહ્યું છે કે ‘એ ક્ષયરોગ ત્રણે દોષના સન્નિપાતરૂપ હોવાને લીધે એક જ પ્રકારનો મનાયો છે, છતાં તેમાં દોષોની ઉલ્બળતા કે પ્રકોપના પ્રમાણમાં તે તે દોષોનાં ચિહ્નો આવી જ પડે છે.

અયાસાપ્યં યસ્માણમાહ-

ક્ષયરોગ અસાધ્ય ક્યારે ?

एकादशभिरेभिर्वा पृथग्भिर्वापि समन्वितम् ।

ત્રિभिર્વા પીઢિતં લિઙ્ગજ્વરકાસાસુગામયૈઃ ॥

જહાન્યોવાદિતં જન્તુમિચ્છન્ સુવિમલં યશઃ ॥૧૨

અન્વયઃ-સુવિમલં યશઃ ઇચ્છન્ (વૈશઃ) એભિઃ

એકાદશભિઃ વા પૃથ્ઞિભિઃ લિઙ્ગૈઃ સમન્વિતમ્, અપિ વા

જ્વર-કાસ-અછગામયૈઃ ત્રિભિઃ લિઙ્ગૈઃ પીઢિતં શોષાદિતં જન્તુ જશાત્ ॥

અતિ નિર્મળ યશ ઇચ્છતા વૈદ્ય એ

અગિયાર અથવા છ લક્ષણોથી યુક્ત અથવા

જ્વર, ઉધરસ અને લોહીની ભેડાટી એ ત્રણ

લક્ષણોથી પીડાયેલા ક્ષયરોગીને છોડી દેવો

ભેઈએ-તેની ચિકિત્સા ન જ કરવી. ૧૨

તત્ર વિશેષમાહ-

ઉપર જણાવેલ અસાધ્યતામાં પણ વિશેષતા

સર્વેરૂઢિત્રિભિર્વાપિ લિઙ્ગર્માંસબલક્ષયે ।

યુક્તો વડ્યૈશ્ચાકત્સ્યસ્તુ સર્વરૂપોઽપ્યતોઽન્યથા ૧૩

અન્વયઃ-માંસ-થલ-ક્ષયે સર્વેઃ અર્થેઃ અપિ વા ત્રિભિઃ

લિઙ્ગૈઃ યુક્તઃ વડ્યઃ, અતઃ અન્યથા તુ સર્વદયઃ અપિ

વિક્રિતસ્ય ॥

માસનો તથા બળનો ક્ષય થઈ ગયો

હોય તો એ અગિયાર, છ અથવા ત્રણ

લક્ષણોથી પણ યુક્ત ક્ષયના રોગીને છોડી

દેવો ભેઈએ; પરંતુ માંસનો અને બળનો

ક્ષય ન થયો હોય તો એ સઘળાં લક્ષણો

હોવા છતાં ક્ષયના રોગીને ના નહિ પાડતાં

તેની ચિકિત્સા કરવી ભેઈએ. ૧૩

ટીકા-સર્વેલિઙ્ગૈઃ=એકાદશભિઃ, અર્થેઃ=પૃથ્ઞિભિઃ, ત્રિભિઃ

=જ્વર-કાસ-રુધિરવમનઃ । અતોઽન્યથા=માંસથલે ઘટિ

સર્વ-સ્પોઽપિ ન પ્રત્યાલ્લેયઃ, કિન્તુ ચિક્રિતસ્ય ॥

ક્ષયરોગીની અસાધ્યતાનાં ત્રણ લક્ષણો.

મહાશનં ક્ષીયમાણમતીસારનિપીઢિતમ્ ।

શૂનમુષ્કોદરં ચૈવ યદ્દિમર્ણ પરિવર્જયેત્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-મહાશનં ક્ષીયમાણમ્, અતીસારનિપીઢિતં,

ચ શૂન-મુષ્ક-ઉદરં યદ્દિમર્ણ પરિવર્જયેત્ એવ ॥

જે ક્ષયરોગી ખૂબ ખાતો હોય છતાં

શીઘ્ર થતો જતો હોય; તેમ જ જે ક્ષયરોગી

અતિસારથી પીડાતો હોય; અને જે ક્ષય-

રોગીનાં વૃષણ તથા પેટ સૂજી ગયાં હોય,

તેવા ક્ષયરોગીનો વૈદ્ય ત્યાજ જ કરવો ભેઈએ.

ટીકા-‘મહાશનં ક્ષીયમાણમ્’ इत्येकमघाप्यं लक्ष-

णम् । ‘अतीसारनिपीडितम्’ इति द्वितीयम् ॥ यत उष्णम्-

‘मलायत्तं बलं पुंसां शुक्रायत्तं च जीवितम् । तस्माद् यत्नेन संक्षेद् यस्मिन्नां मलतत्सी’ ॥ ‘शूनमુष्कोदरम्’ इति

तृतीयम् ॥ आ श्लोकमां ક્ષયરોગીની અસાધ્યતાનાં ત્રણ

લક્ષણો કહ્યાં છે; તેમાંનું પહેલું લક્ષણ ઘણું ખોરાક

ખાચ છતાં શરીરનો ઘસારો થતો હોય છે તે છે; ખીલું લક્ષણ રોગીને આડ થઈ ગયા હોય તે છે; અને ત્રીલું લક્ષણ વૃષણ તથા પેટ ઉપરનો સોજો છે; આમાંના ખીન્ન લક્ષણમાં જેને આડ થઈ ગયા હોય, એ વિશે કહ્યું છે કે, ‘માણસેાતું બળ મળને આધીન છે અને જીવંત વીર્યને આધીન છે, માટે ક્ષયવાળાના મળનું અને વીર્યનું કાળજીથી રક્ષણ કરવું.’

અધારિતમાહ—

ક્ષયરોગીનું અરિષ્ઠ અથવા મૃત્યુચિહ્નં

શુક્રાક્ષમન્નદ્વેષારમૂર્ધ્વશ્વાસનિષીડિતમ્ ।

કુચ્છ્ણ વહુ મેહન્તં યદ્મા હન્તીહ માનવમ્ ॥૧૫॥

અન્વયઃ—શુક્રાક્ષમ્, અન્નદ્વેષારમ્, કુર્ધ્વ—શ્વાસ—નીચી-હિત્તિ, કુચ્છ્ણ વહુ મેહન્તં માનવં યદ્મા હ્નિ હન્તિ ॥

જેની આંખો ધોળી થઈ ગઈ હોય, અથવા જેને અન્ન ઉપર દેષ થયો હોય, અથવા જે ઊંચા શ્વાસથી ખૂબ પીડાતો હોય, અથવા જે કટાઈને ખૂબ વીર્યને ગરતો હોય તે માણસને ક્ષયરોગ મારી નાખે છે. ૧૫

ટીકા—મેહન્તં=શુર્ક શાન્તમ્, શુક્રાક્ષવાયેકૈશ્વશે-રિષ્ટલક્ષણમાહુઃ ॥ આ શ્લોકમાં જણાવેલ ‘આંખો ધોળી થઈ જવી’ વગેરે એક એક પણ મરણચિહ્ન છે, એમ વેદી કહે છે.

રાજયદિપ્તિનો જીવનાવધિમાહ—

ક્ષયરોગીના જીવનની અવધિ

પરં દિનસહસ્રં તુ યદિ જીવતિ માનવઃ ।

સુમિપગ્મિરુપકાન્તસ્તરુણઃ શોષપીડિતઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ—શોષપીડિતઃ માનવઃ યદિ તરુણઃ (તથા) સુમિપગ્મિઃ ઉપકાન્તઃ (ચેત્ તર્હિ) દિનસહસ્રં તુ જીવતિ, પરં દિનસહસ્રં તુ યદિ જીવતિ (તન્ન વિકલ્પઃ—જીવતિ વા નાપિ જીવતીત્યર્થઃ) ॥

ક્ષયરોગથી પીડાયેલો માણસ જો જીવન હોય અને સારા વૈદ્યોથી ચિકિત્સા કરાતો હોય તો એક હજાર દિવસ સુધી તો જીવે છે; પછી ખીન્ન હજાર દિવસ સુધી તો તે જીવે કે ન પણ જીવે. ૧૬

ટીકા—શોષપીડિતો માનવઃતેરુણો ભવતિ, સુમિ-પગ્મિરુપકાન્તો ભવતિ, તદા પર દિનસહસ્રં દ્વિતીય દિન સહસ્રં યદિ જીવતિ તન્ન જીવનવિકલ્પ इत्यર્થઃ ॥ एतेन शोषपीडितो मानवश्चेत्तરुणो भवति सदैवैवિકल्पितो भवति, तदा प्रथम-दिनसहस्रं जीवेदेवेत्युक्तम् ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં આપાયો છે.)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ—

કેવા ક્ષયરોગીની ચિકિત્સા કરવી ?

જ્વરાનુચ્ચરહિતં ચલચન્તં ક્રિયાસહમ્ ।

ઉપક્રમેદામ્નચન્તં દીપ્તાગ્નિમકુશં નરમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ—જ્વર-અનુચ્ચરહિતં ચલચન્તં ક્રિયાસહમ્ આત્મચન્તં દીપ્તાગ્નિમ્ અહ્નં નરં (વૈદ્યઃ) ઉપક્રમેદ ॥

ક્ષયને જે રોગી તાવના એકધારા સંબંધ-થી રહિત, બળવાન, ચિકિત્સાસંબંધી ક્રિયાઓ સહન કરી શકે એવો, કાળજીવાળો કે ધીરજવાળો, પ્રતીક્ષ અગ્નિવાળો અને દુઃખો ન થઈ ગયો હોય તેવા એ માણસની વૈદ્ય ચિકિત્સા કરવી. ૧૭

ટીકા—આત્મચન્તં=ચલચન્તં ધૃતિમન્તં ચ ॥

અથ નિદાનવિશેષવિશેષોપશોધાનાહ—

જુદાં જુદાં નિદાનાને લીધે જુદાં જુદાં

ક્ષયરોગીઓ

વ્યવાયશોકઞ્ચાર્ધન્યધ્યાયામાઘવપ્રશોપિતાન્ ।

વ્રણોરક્ષનસંત્રો ચ શોષિણો લક્ષણેઃ શ્નુ ॥૧૮॥

અન્વયઃ—વ્યવાય શોક-ઞ્ચાર્ધન્ય-ધ્યાયાસ્-અઘ-વપ્રશો-પિતાન્ ચ વ્રગ-ઉર-રક્ષન-સંત્રો શોષિણો લક્ષણેઃ શ્નુ ॥

અતિ મૈથુન કરવાથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો, શોકથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો, ઘડપણથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો, કસરત કરવાથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો, ઘણો પંથ કરવાથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો, મજા થવાથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો અને છાતીમાં ક્ષત થવાથી થયેલા શોષ કે ક્ષયવાળો—એટલા ક્ષયના રોગીઓ થાય છે. હવે તેઓનાં લક્ષણો કહું છું; તે સાંભળો. ૧૮

ટીકા—વ્રણશોષો ઉર રક્ષતશોષિ ચ ॥

તન્ન વ્યવાયશોષિણો લક્ષણમાહ—

અતિમૈથુનથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ વ્યવાયશોષો શુક્રસ્ય ક્ષયલિઙ્ગરુપદ્વનઃ ।

પાણ્ડુદેહી યથાપૂર્વં ક્ષીયન્તે ચાસ્ય ધાતવઃ ॥૧૯॥

અન્વયઃ—વ્યવાયશોષો શુક્રસ્ય ક્ષયલિઙ્ગેઃ ઉપદ્રુતઃ પાણ્ડુદેહઃ (મરતિ), અસ્ય ચ ધાતવઃ યથાપૂર્વં ક્ષીયન્તે ॥

જેને અતિમૈથુનથી વ્યવાયશોષ થયો હોય તે માણસ વીર્યના ક્ષયનાં ચિહ્નોથી ઘસાયેલ અને ફિક્કા શરીરવાળો હોય છે, અને તેની ધાતુઓ અનુક્રમે ક્ષય પામે છે. ૧૯

ટીકા-શુક્રસ્ય ક્ષયલિંગે=મુશ્નુતોક્તેઃ । તાનિ યથા,-
'શુક્રક્ષયે મેદૂરુપણવેદના, વ્યવાયે વાશકિઃ, ચિરાદ્વા
પ્રસેકઃ, પ્રસેકેડ્વપશુક્રદશનમ્' इति । યથાપૂર્વે ક્ષીયન્તે
વાસ્ય ધાતવઃ=પ્રથમ શુક્ર ક્ષીયતે, પશ્ચાચ્છુક્રક્ષયજનિત-
વાયુના મજ્જાદ્યોડપિ ધાતવો યથાપૂર્વે ક્ષીયન્તે ॥

મુશ્નુતમાં વીર્યના ક્ષયનાં જે ચિહ્નો કહ્યાં છે
તે આ પ્રમાણે છેઃ લિંગમાં તથા વૃષણમાં વેદના,
મૈથુન કરવામાં અશક્તપણું અથવા મૈથુન કરે તો
ધણીવારે વીર્ય સ્ખલિત થાય, અને સ્ખલિત થતાં
વીર્ય ઘોડું કે જ દેખાય છે, એમ પ્રથમ વીર્યનો
ક્ષય થતાં તેની ક્ષીણતાથી થયેલા વાયુને લીધે તેની
ઉપરની મજ્જા આદિ ધાતુઓ પણ અનુક્રમે ક્ષય
પામે છે.

શોકશોષિણો લક્ષણમાહ-

શોકથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ

પ્રધાનશીલઃ સસ્તાઙ્ગઃ શોકશોષ્યપિ તાદૃશઃ ।
વિના શુક્રક્ષયકૃતૈર્વિકારરૂપલક્ષિતઃ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-શોકશોષી અપિ તાદૃશઃ (સન્) પ્રધાન-
શીલઃ સસ્તાઙ્ગઃ (ભવેત્, કિંતુ) શુક્રક્ષયકૃતૈઃ વિકારૈઃ
વિના ઉપલક્ષિતઃ (સ્યાત્) ॥

જેને શોકશોષ ક્રે શોકક્ષય થયો હોય
તે માણસ પણ ઉપર જણાવેલ ક્ષયરોગી
જેવો જ-એટલે વીર્યોદિ સમથ ધાતુઓના
ક્ષયથી યુક્ત હોઈ (વિશેષમાં) જે વસ્તુના
અભાવથી તેને શોક થયો હોય તે વસ્તુનું
ધ્યાન કર્યો કરે છે અને શિથિલ અંગોવાળો
થઈ જાય છે, પરંતુ વ્યાધિના સ્વભાવને લીધે
તેને લિંગમાં તથા વૃષણમાં વેદના થવી
આદિ વિકારો થતા નથી. ૨૦

ટીકા-પ્રધાનશીલઃ=યસ્યામાવેન શોકો જનિતસ્તદ્-
ધ્યાનપરઃ, સસ્તાઙ્ગઃ=શિથિલાઙ્ગઃ, તાદૃશઃ=ઞ્ચવાયશોષિ-
સદૃશઃ, તેન શુક્રાદિસર્વધાતુક્ષયયુક્તો ભવતિ, પર
શુક્રક્ષયકૃતૈર્વિકારૈઃ=મેદૂરુપણવેદનાદિભિર્વિજિતો ભવતિ,
વ્યાધિ-સ્વભાવાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

જરાશોષિણો લક્ષણમાહ-

ઘડપણથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ

જરાશોષી કુશો મન્દવીર્યબુદ્ધિયલેન્દ્રિયઃ ।
કમ્પનોઽરુચિમાન્ મિત્રકાંસ્યપાત્રહતસ્વરઃ ॥ ૨૧ ॥
ઘ્રીવતિ શ્લેષ્મણા હીનં ગૌરવારુચિપીડિતઃ ।
સંપ્રસ્રુતાસ્યનાસાક્ષઃ શુષ્કરૂક્ષમલચ્છવિઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્યઃ-જરાશોષી રૂઠાઃ મન્દ-વીર્ય-બુદ્ધિ-ચ-

ભા. ૬૧

ઇન્દ્રિયઃ કમ્પનઃ અરુચિમાન્ મિત્ર-કાસ્ય-પાત્ર-હત-સ્વરઃ
(સન્) શ્લેષ્મણા હીન ઘ્રીવતિ, ગૌર-અરુચિ-પીડિતઃ
સંપ્રસ્રુત-આસ્ય-નાસા-અક્ષઃ શુષ્ક-રૂક્ષ-મલ-ચ્છવિઃ
(ભવતિ) ॥

જેને ઘડપણથી શોષ થયો હોય તે
માણસ શરીરે દુબળો થઈ જાય; તેનાં વીર્ય,
બળ, બુદ્ધિ તથા ઇન્દ્રિયો મંદ થઈ જાય; તે
કંપ્યા કરે તથા કાંતિરહિત થઈ જાય; તેનો
ઘાંટો ફૂટેલા કાંસાના વાસણના જેવો ગોખરો
થઈ જાય; કફ વગરનું તે થૂંક્યા કરે; ભારે-
પણાથી તથા અરુચિથી પીડાય; તેનું મોઢું,
નાક તથા આંખ સ્વભાવ કરે અને તેની વિષ્ણ
તથા કાંતિ શુષ્ક તથા રૂક્ષ થઈ જાય છે. ૨૧, ૨૨

ટીકા-મન્દ 'શબ્દઃ સ્વભાવઃ । શુષ્કરૂક્ષમલ-
ચ્છવિઃ=શુષ્કે રૂક્ષે મલચ્છવી યસ્ય સઃ ॥

અથાધ્વપ્રશોષિણો લક્ષણમાહ-

ખૂબ પંથ કરવાથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ
અધ્વપ્રશોષી સસ્તાઙ્ગઃ સમ્મુષ્ટપરુષચ્છવિઃ ।
પ્રસુતગાત્રાવયવઃ શુષ્કક્ષોમગ્ગલાનનઃ ॥ ૨૩ ॥

અન્ય-અધ્વપ્રશોષી સસ્તાઙ્ગઃ સમ્મુષ્ટ-પરુષ-ચ્છવિઃ
પ્રસુત ગાત્ર-અવયવઃ શુષ્ક-ક્ષોમ-ગત્-માનનઃ (ભવતિ) ॥

જેને પગપાળા ખૂબ પંથ કરવાથી શોષ
થયો હોય તે માણસનાં અંગો દીલાં થઈ
જાય; તેની કાંતિ અગ્નિમાં શેકાયેલાના જેવી
કઠોર થઈ જાય; તેને ગાત્રના અવયવોમાં
સ્પર્શની ખબર પડતી નથી અને તેનું તરશ
લાગવાનું ઠંડાણું, ગળું તથા મોઢું સુકાઈ
જાય છે. ૨૩

ટીકા-સમ્મુષ્ટપરુષચ્છવિઃ=સમ્મુષ્ટસ્યેવ પરુષા છવિ-
ર્ચસ્ય સઃ, પ્રસુતગાત્રાવયવઃ=સ્પર્શાક્ષ, ક્ષોમ=વિપાસા-
સ્થાનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ વ્યાયામશોષિણો લક્ષણમાહ-

ખૂબ કસરતથી થયેલ શોષવાળાનું લક્ષણ
વ્યાયામશોષી ભૂયિષ્ઠમેભિરેવ સમન્વિતઃ ।

લિહ્યૈર્હરઃક્ષતકૃતૈઃ સંયુક્તઃ ક્ષતં વિના ॥ ૨૪ ॥

અન્યઃ-વ્યાયામશોષી એમિઃ એવ લિહ્યૈઃ ભૂયિષ્ઠ
સમન્વિતઃ (તથા) ક્ષતં વિના હરઃ-ક્ષત-કૃતૈઃ લિહ્યૈઃ
ચ સંયુક્તઃ (ભવતિ) ॥

જેને ખૂબ કસરત કરવાથી શોષ થયો
હોય તે માણસ ઉપર કહેલાં અધ્વશોષવાળાનાં

લક્ષણોથી જ યુક્ત હોય છે અને ક્ષત નહિ થયા છતાં (નીચે કહેલ) ઉરઃક્ષત શોષવાળાનાં જેવાં લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. ૨૪

ટીકા-અમિરેવ=સ્તાપ્તવાદિમિષ્વશોપિલક્ષણેરેવ, મૂચિષ્ઠ=અત્યર્થમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સનિદાન ઘણશોષાસાધ્યત્વમાદ-

પ્રણયોપનું નિદાન, લક્ષણ તથા અસાધ્યપણું રક્તક્ષયાદ્વેદનામિસ્તયેવાહારયન્ત્રણાત્ ।

વ્રણિતસ્ય ભવેન્શોષઃ સ ચાસાધ્યતમઃ સ્મૃતઃ ॥૨૫

અન્ય-‘રક્તક્ષયાત્ વેદનામિઃ તથા એવ આહાર-યન્ત્રણાત્ વ્રણિતસ્ય શોષઃ ભવેત્, સઃ ચ અસાધ્યતમઃ સ્મૃત ॥

રુધિરનો ક્ષય થવાથી, વેદનાથી તથા ખોરાક મળતો અટકવાથી પ્રણયુક્ત થયેલા માણસને શોષ અથવા ક્ષયરોગ થાય છે અને તે અત્યંત અસાધ્ય હોય છે. ૨૫

ઉરઃક્ષતનિદાનમાદ-

ઉરઃક્ષત શોષનું નિદાન

ઘનુપાડયસ્યતોડત્યર્થે ભારમુદ્ગહતો ગુરુમ્ ।

યુદ્ધ્યમાનસ્ય ચલિભિઃ પતતો વિપમોચતઃ ॥૨૬॥

ઘૂર્ણ હૃયં વા ધાવન્તં દમ્યં ચાન્યં નિગૃહ્ણતઃ ।

શિલાકાષ્ઠાદમનિર્ધાતાનુ ક્ષિપતો નિન્નતઃ પરાન્ ૨૭

અધીયાનસ્ય ચાત્યુચ્ચૈર્દૂરં વા વ્રજતો દ્રુતમ્ ।

મહાનર્દીં વા તરતો હૃયૈર્વા સહ ધાવતઃ ॥૨૮॥

સહસોત્પત્તો દૂરં તૂર્ણં ચાપિ પ્રનૃત્યતઃ ।

તથાડન્યૈઃ કર્મભિઃ કૌરેર્થશમભ્યાહતસ્ય વા ॥૨૯॥

સ્ત્રીપુ ચાતિપ્રસક્તસ્ય રૂક્ષાલ્પપ્રમિતાશિનઃ ।

વિશ્વતે વક્ષસિ વ્યાધિર્વેલવાન્ સમુદીર્યતે ॥ ૩૦ ॥

અન્ય-‘ઘનુપા અત્યર્થમ્ આયસ્યત્, ગુરુ ભારમ્

ઉદ્ગહતઃ, ચલિભિઃ. યુદ્ધ્યમાનસ્ય, વિપમ-ઉચ્ચતઃ પતનઃ,

ધાવન્તં ઘૂર્ણ વા હૃયમ્ અન્યં ચ દમ્યં નિગૃહ્ણતઃ, શિલા-

કાષ્ઠ-અદમ-નિર્ધાતાનુ ક્ષિપતઃ, પરાન્ (ચ) નિન્નતઃ,

અત્યુચ્ચૈઃ ચ અધીયાનસ્ય, દૂર વા દ્રુત વ્રજતઃ, મહાનર્દીં

વા તરતઃ, હૃયૈઃ સહ વા ધાવતઃ, સહસા દૂરમ્ ઉત્પત્તઃ,

અપિ ચ તૂર્ણં પ્રનૃત્યતઃ, તથા અન્યૈઃ કૌરેઃ કર્મભિઃ વા

મૃશમ્ અભ્યાહતસ્ય, સ્ત્રીપુ ચ અતિસક્તસ્ય, રૂક્ષ-

અલ્પ-પ્રમિત-અશિનઃ વક્ષસિ વિશ્વતે (સતિ ઉરઃક્ષત-

શોષનામા) વચ્ચવાન્ વ્યાધિઃ સમુદીર્યતે ॥

ધનુષ વડે અત્યંત પરિશ્રમ કરનારને,

મોટો ભાર ઉપાડનારને, બળવાનોની સાથે યુદ્ધ

કરનારને, ખાડા-ટેકરા કે ઊંચી જગ્યા ઉપરથી

પડી જનારને, દોડતા બળદ કે ઘોડાને અથવા

ખીજ પથોટવા યોગ્ય યશુને પકડી રાખનારને;

મોટી શિલાઓ, લાકડાં, પથ્થરના ટુકડા કે

નિર્ધોત નામનાં અશ્વો કે કનારને અથવા ખીજને

મારનારને, ખૂમ મોટા ઘાંટા પાડી લણનારને,

ઉતાવળે દૂર જનારને, મોટી નદી તરનારને,

ઘોડાની સાથે દોડનારને, એકદમ દૂર ઊછળ-

નારને, ઉતાવળથી નાચનારને તથા એવાં

ખીજાં સાહસ ક્રમોથી જેને અત્યંત અસિ

ધાત કે આઘાત થયો હોય તેને અથવા

શ્રીઓમાં અત્યંત આસક્તિ રાખનારને કે રૂક્ષ,

થોડું તથા ખૂબ ઓછા પ્રમાણમાં જમનારને

છાતી ઘવાઈ જતા ‘ઉરઃક્ષત-શોષ’ નામનો

બળવાન વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૬-૩૦

ટીકા-આયસ્યત્=આયાસ કર્વેત્, અન્ય=ગત્તોગદિ-

કમ્, શિલા=વીર્યવાપાણઃ, અદમા-પ્રસ્તરસપ્તઃ, નિર્ધોતઃ-

અશ્વવિશેષ, વ્યાધિઃ=ઉરઃક્ષતાલ્પ. ॥ (આનો અર્થ

ઉપર અપાયો છે.)

અથ ઉર ક્ષતસ્ય લક્ષણમાદ-

ઉરઃક્ષતશોષનું લક્ષણ

ઉરો વિરુજ્યતેડત્યર્થે મિથતેડય વિમજ્યતે ।

પ્રપીઢ્યેતે તથા પાશૈર્ શુષ્પત્યદગ્નં પ્રકમ્પતે ॥૩૧॥

કમાદ્યૈર્ વલં વર્ણં રુચિરન્નિશ્ચ હીયતે ।

જ્વરોઽપ્યથા મનોદૈન્યં વિઙ્મેદોઽગ્નિવચ્ચત્થા ॥૩૨

દુષ્ટયાવઃ સુદુર્ગન્ધઃ પીતો વિગ્રયિતો વહુઃ ।

ફાસમાનસ્ય ચામીક્ષ્ણં કફઃ સાસ્કૃ પ્રવર્તતે ॥

સ ક્ષતી ક્ષીયતેડત્યર્થે તથા શુક્રોજસોઃ ક્ષયાત્ ॥૩૩

અન્ય-‘(ઉરઃક્ષતશોષતઃ) ઉરઃ અત્યર્થે વિર-

જ્યતે, મિથતે, અથ વિમજ્યતે, તથા પાશૈર્ પ્રપીઢ્યેતે,

અગ્નિ શુષ્પતિ પ્રકમ્પતે, કમાત્ વીર્યં વલં વર્ણં રુચિ

ચ અગ્નિઃ હીયતે, જ્વરઃ વ્યથા મનોદૈન્યં વિઙ્મેદઃ અગ્નિ-

વધઃ (જાયતે) તથા ફાસમાનસ્ય ચ દુષ્ટયાવઃ સુદુર્-

ગન્ધઃ પીતઃ વિગ્રયિતઃ વહુઃ સાસ્કૃ કફઃ અગ્નીન્

પ્રવર્તતે । તથા સ ક્ષતી શુક્રોજસોઃ ક્ષયાત્ અત્યર્થ

કીયતે ॥

જેને ઉરઃક્ષત-શોષ થયો હોય તે માણસની

છાતી અત્યંત પીડાય છે, બાણે ચિરાઈ જતી

હોય કે બે વિકાગે થઈ જતી હોય એમ લાગે છે,

બન્ને પડખા પીડાય છે, શરીર સુકાય છે અને

ધૂંલો છે, અનુક્રમે વીર્ય, બળ, વહુ, ક્રાંતિ તથા

અગ્નિ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને તાવ, પીડા, મનની દીનતા, ઝાડો થઈ જવો તથા અગ્નિનો નાશ થાય છે; એ માણસને ઉદરસ આવે ત્યારે ખરાબ, કાળો, અતિ દુર્ગંધવાળો, પીળો, ચૂંથાયેલો, ઝાડો અને લોહીવાળો કંઈ વારંવાર પચ્યા કરે છે, તેમ જ એ ઉરઃક્ષતવાળો માણસ વીર્યના તથા ઓજાના ક્ષયથી અત્યંત ક્ષીણ થઈ જાય છે.

ટીકા-વિરજ્યતે=પીળવે, મિચતે=વિદાર્યતે દવ, વિમજ્યતે=દ્વિષા ક્રિયત દવ, સ ક્ષતી-સ=પુરુષઃ, ક્ષતી=ઉરઃક્ષતવાન, અત્યંત ક્ષીયતે=ક્ષીણો ભવતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અર્થોરઃક્ષતસ્ય વિશિષ્ટ લક્ષણમાહ-

ઉરઃક્ષતશોષતું ખાસ વિશેષ લક્ષણ

ઝરોરુક્ષોણિતચ્છદિઃ કાસા વૈશેષિકઃ ક્ષતે ।

ક્ષોણે સરક્મૂત્રત્વ પાર્શ્વપુષ્ટકટીપ્રહઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્યથ-ક્ષતે ઝરોરુક્, શોણિતચ્છદિઃ, કાસઃ વૈશેષિકઃ, ક્ષોણે સરક્મૂત્રત્વ પાર્શ્વ-પુષ્ટ-કટી-પ્રહઃ (ભવતિ) ॥

જેને ઉરઃક્ષતશોષ થયો હોય તે માણસને છાતીમાં પીડા થાય છે, લોહીની ઊતરી થાય છે, ઉદરસ ખૂબ આવે છે અને રુધિર સહિત કંટોનો, વીર્યનો તથા ઓજાનો ક્ષય થવાથી તેનું શૂન લોહીવાળું નીકળે છે અને પડખા, પીઠ તથા કેંડ ઝલાઈ જાય છે. ૩૪

ટીકા-ક્ષતે=ઉરઃક્ષતવતિ, ઝરોરુક્, શોણિતચ્છદિઃ કાસો વૈશેષિક=વિશેષતઃ ભવત્યેવ, અસ્મિન્=ઉરઃક્ષતવતિ, સાદરુકશુક્રોજ્જ્વાં ક્ષયાત ક્ષોણે સરક્મૂત્રત્વ પાર્શ્વ-પુષ્ટકટીપ્રહઃ ભવતિ ॥ (આનો પણ અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

નિદાનવિશેષેજોરઃક્ષતલક્ષણમાહ-

અમુક નિદાનથી ઉરઃક્ષતશોષ થયાનું લક્ષણ ઘનરોધાત્ ક્ષયાદ્ય કોષ્ટાત્ પ્રતિમલાત્તયા ।

ક્ષતોરસ્કસ્યાઝપાકે નિઃશ્વાસો વાતિ પૃતિકઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્યથ-ઘનરોધાત્ ક્ષયાત્ ચ કોષ્ટાત્ તથા પ્રતિ-મલાત્ ક્ષતોરસ્કસ્ય નિઃશ્વાસઃ ઝપાકે પૃતિકઃ વાતિ ॥

પ્રજુના ભારે ઘેરાવાથી, ધાતુઓનો ક્ષય કરનારાં અતિ મૈથુન આદિથી કે કૌકામાં ઊલટા ચાલેલા વાયુને લીધે ઊલટા થયેલા મળથી જેની છાતી ઘવાયેલી હોય તે માણસનો શ્વાસ, અન્ન પચવાના સમયે દુર્ગંધવાળો નીકળે છે. ૩૫

ટીકા-ક્ષયાત=ધાતુક્ષયહેતોરન્યવાચાદિતઃ, કોષ્ટાત્=પ્રતિમલાત્, કોષ્ટાત્ પ્રતિભોમવાતેન પ્રતિભોગમલાત્, પૃતિકઃ=દુર્ગંધઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ઉરઃક્ષતસ્ય સાધ્યાપ્યાસાધ્યઋક્ષણમાહ-

સાધ્ય, યાપ્ય તથા અસાધ્ય

ઉરઃક્ષત-શોષનું લક્ષણ

અલ્પલિપ્તસ્ય દીપ્તાગ્રેઃ સાધ્યો વલ્લવતો નવઃ ।

પરિસંવત્સરો યાપ્યઃ સર્વલિપ્તં તુ વર્જયેત્ ॥ ૩૬ ॥

અન્યથ-અલ્પલિપ્તસ્ય દીપ્તાગ્રેઃ યવતઃ નવઃ (ઉરઃ-ક્ષતશોષઃ) સાધ્યઃ, પરિસંવત્સરઃ યાપ્યઃ, સર્વલિપ્તં તુ (તં) વર્જયેત્ ॥

થોડાં ચિત્તોવાળા, પ્રદીપ્ત અગ્નિવાળા તથા શરીરે બળવાન માણસનો નવો-થોડા દિવસનો ઉરઃક્ષતશોષ સાધ્ય છે. એક વર્ષ ઉપરનો યાપ્ય છે, પણ એ જ ઉરઃક્ષતશોષ નો સઘળાં ચિત્તોવાળો હોય, તો તેનો ત્યાગ જ કરવો-એટલે તેને અસાધ્ય ગણી તેની ચિકિત્સા કરવી જ નહિ. ૩૬

અથ રાજયક્ષમચિન્તિતા ।

રાજયક્ષમા નામના મુખ્ય ક્ષયરોગની ચિકિત્સા યલ્લિનો યદુરોપસ્ય પદ્મ કર્માણિ કારયેત્ ।

યદ્દિમ્નઃ ક્ષીણદેહસ્ય તત્ કૃત સ્યાદ્વિપોપમમ્ ॥ ૩૭ ॥

તલાયત્તં યલ્લં પુંસાં શુક્રાયત્તં ચ જીવિતમ્ ॥

તસ્માદ્દલેન સરક્ષેદ્દિમ્નઃ મલરેતસી ॥ ૩૮ ॥

અન્યથ-યદ્દિમ્નઃ યલ્લિનઃ યદુરોપસ્ય પદ્મ કર્માણિ કારયેત્, ક્ષીણદેહસ્ય (તુ) કૃત તત્ વિપોપમં સ્યાત્ । (યતઃ) પુંસાં યલ્લં મલાયત્, જીવિત ચ શુક્રાયત્, તસ્માદ્દ યદ્દિમ્નઃ મલ-રેતસી યલ્લેન સંરક્ષેત્ ॥

ક્ષયરોગી બળવાન અને ઘણા દોષવાળો

હોય તો તેના શરીરને હિતકારી વસ્તુ-

વિરેચન આદિ પાંચ ક્રમો કરવાં; પણ જે

ક્ષયરોગીનું શરીર ક્ષીણ થઈ ગયું હોય,

તેના શરીરસંબંધે કરેલાં પાંચ ક્રમો વિષ-

સમાન થાય છે; કારણ કે માણસનું બળ

મજોને અધીન છે અને હવિત વીર્યને

અધીન છે, માટે ક્ષયરોગીના વીર્યની અને

મળની કાળજીપૂર્વક રક્ષા કરવી ૩૭, ૩૮

ક્ષયરોગીને હિતકારી અન્નાદિ

શાલિપટિકગોધૂમયમુદ્ગાદયો હિતાઃ ।

મદ્યાનિ જાદ્વલાઃ પક્ષિમૃગાઃ પથ્યા વિચુર્યતામ્ ॥

અન્વયઃ-વિશુદ્ધતા શાલિ-પટિક-ગોધૂમ-ચવ-મુદ્-
આદયઃ હિતાઃ, (તથા) મશાનિ (ચ) જાગ્રલાઃ પક્ષિ-
મૃગાઃ પથ્યાઃ (સન્તિ) ॥

ક્ષયરોગવાળાને ચોખા, સાઠીચોખા,
ઘઉં, જવ તથા મગ આદિ ધાન્યો હિતકારી
છે; તેમ જ મધો અને બાંગલ પ્રદેશનાં
પશુપક્ષીઓનાં માંસો પથ્ય છે. ૩૯

ક્ષયરોગીને આપવાનો પડંગયૂષ* તથા કંક
સપિષ્પલીકં સયવં સકુલત્યં સનાગરમ્ ।
દાહિમામલકોપેતં સ્નિગ્ધમાજં રસં પિવેત્ ॥
તૈન સર્વે નિવર્તન્તે વિકારાઃ પીનસાદયઃ ॥ ૪૦
દ્રવ્યતો દિગુણં માંસં સર્વતોઽપ્રગુણં જલમ્ ।
પાદસ્ય સંસ્કૃતં યાજ્યે પટહ્નો યૂષ ઉચ્યતે ॥ ૪૧ ॥

અન્વયઃ-(યક્ષ્મી) સપિષ્પલીક સયવ સકુલત્ય
સનાગર દાહિમ-આમલક-ઉપેત સ્નિગ્ધમ્ આજ રસ પિવેત્
તૈન પીનસ-આદયઃ સર્વે વિકારાઃ નિવર્તન્ત ॥ દ્રવ્યતઃ
દિગુણં માંસં, સર્વતઃ અપ્રગુણં જલ પાદસ્યમ્ યાજ્યે ચ
સંસ્કૃતં-પટહ્નઃ યૂષઃ ઉચ્યતે ॥

ક્ષયરોગીએ પીપર, જવ, કળથી, સૂંઠ,
દાહિમનો રસ તથા આમળાના રસથી યુક્ત
(કરી) સ્નિગ્ધ કરેલો (એટલે ધીમાં વધારેલો)
બકરાના માંસનો રસો (પડંગયૂષ) પીવો;
તેથી સળેખમ વગેરે બધા વિકારો દૂર થાય
છે. (આમાં) દ્રવ્યોથી બેગણું માંસ અને
બધાથી આઠગણું પાણી (ઉકાળતાં) એક ચતુ
ર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેને ધીમાં (વધારી)
સંસ્કાર યુક્ત કરવું, તે પડંગયૂષ કહેવાય
છે. (વધુ સ્પષ્ટતા નીચે ટીકામાં છે.) ૪૦, ૪૧

ટીકા-તથા ચવ-પલ ૧ । કુલત્ય-પલ ૧ । છાગ-
માસ-પલાનિ ૪ । જલ-પલાનિ ૪૮ । શેષ-પલાનિ ૧૨ ।
તતઃ પલમિતે ધૃતે સસ્કરણીયમ્ । તત્ત્વ કર્પમિત સૈન્ધવં
દેયમ્, સૌરભાર્યે હિત્ત્વ દેયમ્ । વિષ્પલી નાગર ચ પૃથ્વઃ-
માપમિત કલ્કીકૃત્ય દેયમ્ ॥ ચાર રૂપિયાભાર જવ,
ચાર રૂપિયાભાર કળથી અને સોળ રૂપિયાભાર
બકરાના માંસનો તેથી આઠગણા પાણીમા ક્વાય
કરી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે, ત્યારે
તેને ચાર રૂપિયાભાર ધીમાં વધારી એક રૂપિયાભાર

* વિષ્પલ્યાવીનિ પઠ્ઠાન્તિ યસ્ય, સ ચાસો યૂષ-
પીપર વગેરે છ જેનાં મુખ્ય અંગો હોય છે, એવું
ઓસામણ-પડંગયૂષ કહેવાય છે.

સૈંધવ નાખી, સુગંધી કરવા માટે હિંગ નાખી
તેમાં દાહિમનો તથા આમળાનો રસ નાખીને
તે પડંગયૂષ કહેવાતો માંસનો રસો ક્ષયરોગવાળાને
પાવો; અને પીપરનો તથા સૂંઠનો છ ચણેડીભાર
કંક કરી તે પશુ અલગ ખવડાવવો. (આથી
સળેખમ આદિ સધળા વિકારો મટે છે.)

આમુંદરાની છાલ આદિનું યૂષ
કુકુમ્ભવગ્ નાગવલા, વાનરીવીજં વિચૂર્ણિતં
પયસા । પીનં મધુવૃતયુક્તં, સસિતં યક્ષ્માદિ-
કાસહરમ્ ॥ ૪૨ ॥

અન્વયઃ-કુકુમ્ભવગ્, નાગવલા, વાનરીવીજ પયસા
વિચૂર્ણિત મધુ-વૃત-યુક્ત સસિતં પીત યક્ષ્માદિકાસહ
મવતિ ॥

આમુંદરાની છાલ, ખપાટ અને કૌચાનાં
ખીજને દૂધમાં વાટી મધ, ઘી તથા સાકર
સાથે પિવાય તો તે ક્ષયરોગ વગેરેને તથા
ઉધરસને મટાડે છે. ૪૨

બકરાનું સમગ્ર સેવન ક્ષય મટાડે
છાગમાંસં પયરછાગં છાગં સપિઃ સનાગરમ્ ।
છાગોપસેવા શયનં છાગમધ્યે તુ યક્ષ્મનુત્ ॥ ૪૩ ॥

અન્વયઃ-છાગમાસ, છાગ પયઃ, સનાગર છાગ સપિઃ,
છાગોપસેવા, છાગમધ્યે તુ શયન-યક્ષ્મનુત્ (સ્વાદ) ॥

— બકરાનું માંસ, બકરીનું દૂધ અને સૂંઠ
સહિત બકરીનું ઘી ખાવું, બકરાનું સેવન
કરવું અને બકરાઓના ટોળામાં સૂવું એ
ક્ષયરોગને મટાડે છે. ૪૩

ઉગ્ર ક્ષયરોગ મટાડનાર ઔષધ
મધુતાપ્યવિઙ્ગજ્ઞમજનુજોહવૃતામયાઃ ।
વનન્તિ યક્ષ્માગમન્યુગ્રં સેઙ્ગમાના હિતાશિનઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્વયઃ-મધુ-તાપ્ય-વિઙ્ગ-અદમજનુ-લોહ-વૃત-
અમયાઃ સેવ્યમાનાઃ હિતાશિનઃ અતિ ઉગ્ર યક્ષ્માગ વન્તિ ॥


મધ, સોનામુખી, વાવડિંગ, શિલાજિત,
લોહું, ઘી અને હરડે જે સેવાય અને પથ્ય
ભોજન કરાય તો તે અતિ ઉગ્ર ક્ષયરોગ
પશુ મટાડે છે. ૪૪

ટીકા-તાપ્ય=પુવર્ણમાશિકમ્ ॥
ક્ષયરોગીનું પૌષ્ટિક ચાટણુ તથા યોરાકં
શર્કરામધુસંયુક્તં નવનીતં લિહન્ ક્ષયી ।
ક્ષીરાશી લભતે પુષ્ટિમતુલ્યે ચાજ્યમાશિકે ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-ક્ષયી શર્કરા-મધુસંયુક્તં નવનીતં લિહન્

ક્ષીરાક્ષી (સ્યાત્), અતુલ્યે ચ મધુ-માશિકે (લિહન્) પુષ્ટિ લભતે ॥

ક્ષયરોગવાળો માખણ સાકર તથા મધ સહિત માખણ ચાટે અને દૂધવાળું લોજન કરે અથવા અતુલ્ય ભાગે મધ અને ઘી ચાટે તો પુષ્ટિ પ્રાપ્ત કરે છે. ૪૫

 સિતોપલાદિચૂર્ણ
સિતોપલા તુગાક્ષીરી પિપ્પલી બહુલા ત્વચઃ ।
અન્યાદૃર્ધ્વ દ્વિગુણિતાશ્ચૂર્ણિતા મધુસર્પિયા ॥ ૪૬ ॥
લેહ્યેદ્રાજરોગાર્ત્ત કાસશ્વાસજ્વરાનુરુપ્ ।
પાર્શ્વશૂલિનમ્લપ્તાગ્નિ સુતજિહ્વે રચિચ્યુતમ્ ।
હસ્તપાદાન્નદાદે ચ જ્વરે રક્તે તયોર્ધ્વજે ॥ ૪૭ ॥

અન્યઃ-સિતોપલા તુગાક્ષીરી પિપ્પલી બહુલા ત્વચઃ
અન્યાદૃર્ધ્વ દ્વિગુણિતાઃ ચૂર્ણિતાઃ મધુ-સર્પિયા (સર્પે)
રાજરોગ-આર્ત, કાસ-શ્વાસ-જ્વર-આતુર પાર્શ્વશૂલિનમ્
અત્યાગ્નિ સુતજિહ્વ રચિચ્યુત લેહ્યેત્, તથા હસ્ત-પાદ-
અન્નાદાદે જ્વરે ચ કર્ધ્વજે રક્તે (લેહ્યેત્) ॥

એક ભાગ તજ, બે ભાગ ઝીણી એલચી,
ચાર ભાગ પીપર, આઠ ભાગ વંશદોઅન
અને સોળ ભાગ સાકર, એટલાં છેલ્લાં એક-
એકથી બેગણાં દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ કરી મધ તથા
ઘીની સાથે ક્ષયરોગવાળાને, ઉધરસ, શ્વાસ,
તાવ તથા પડખાંના શળથી પિડાયેલા, મંદ
અગ્નિવાળા, જડ થયેલી જીભવાળા અને
અરુચિવાળા રોગીને પણ આ ચૂર્ણ ચટાડવું;
તેમ જ હાથમાં, પગમાં કે અંગમાં દાઢ
થતો હોય, તાવ આવ્યો હોય કે ઊંચા
માર્ગોમાંથી લોહી નીકળતું હોય ત્યારે પણ
આ ચૂર્ણ ચટાડવું. ૪૬, ૪૭

ટીકા-સિતોપલા=મિથી, બહુલા=સુશૈલ ।

અતિશ્લાદિ ચૂર્ણ

જાતીફલં વિઢજ્ઞાનિ ચિત્રકં તગરં તિલાઃ ।
તાલીસં ચન્દનં શુષ્ઠી લવઙ્ગમુપકુચ્ચિકા ॥ ૪૮ ॥
કર્કૂરશ્ચામયા ધાત્રી મરિચં પિપ્પલી તુગા ।
પર્ણાં ત્ર્યક્ષસમા ભાગાઘાતુર્જાતિકસંયુતાઃ ॥ ૪૯ ॥
પલ્લાનિ સત્ત મહ્વાયાઃ સિતા સર્વસમા મતા ।
ચૂર્ણમેતત્ ક્ષયં કાસં શ્વાસં ચ ગ્રહણીગદમ્ ॥ ૫૦ ॥
અરોચકં પ્રતિરિચાયં તથા ચાનલમન્દતામ્ ।
પતાન્ રોગાન્નિહન્ત્યેવ વૃક્ષમિન્દ્રાશનિર્યથા ॥ ૫૧ ॥

અન્યઃ-જાતીફલં વિઢજ્ઞાનિ ચિત્રકં તગરં તિલાઃ

તાલીસં ચન્દન શુષ્ઠી લવઙ્ગમ્ ઉપકુચ્ચિકા કર્કૂરઃ અમયા
ધાત્રી મરિચં પિપ્પલી ચ તુગા-પર્ણાં ત્ર્યક્ષભાગાઃ
ચાતુર્જાતિક-સંયુતાઃ, સત્તપલ્લાનિ મહ્વાયાઃ સર્વસમા મતા
મતા, એતત્ ચૂર્ણ, યથા મિન્દ્રાશનિઃ વૃક્ષં, (તથા) ક્ષયં
કાસં ચ ગ્રહણીગદમ્ અરોચકં પ્રતિરિચાયં તથા ચ ચાનલ-
મન્દતામ્-એતાન્ રોગાન્ નિહન્તિ એવ ॥

બયઙ્ગળ, વાવડિંગ, ચિત્રક, તગર, તલ,
તાલીસપત્ર, ચંદન, સૂંઠ, લવિંગ, કલોંજી
જીરું; ભીમસેની ખરાસ, હરડે, આમળાં,
મરી, પીપર, વંશદોઅન, તજ, તમાલપત્ર,
એલચી અને નાગકેસર એ દરેક ત્રણ ત્રણ
તોલા અને અઘ્યાવીસ તોલા ભાંગ તેમ જ
તે સઘળા પદાર્થો જેટલી સાકર લેવી. આ
ખદાનું ચૂર્ણ, જેમ ઇંદ્રનું વજ્ર વૃક્ષનો નાશ
કરે છે, તેમ ક્ષય, ઉધરસ, શ્વાસ, ગ્રહણીનો
રોગ, અરુચિ, સળેખમ અને અગ્નિની મંદતા-
એટલા રોગોનો અવશ્ય નાશ કરે છે. ૪૮-૫૧

ક્ષયરોગીને હમેશાં લાક્ષાદિ તૈલડું

માલિશ અવશ્ય કરવું

વાલરોગાધિકારોકં તૈલં લાક્ષાદિ યોજયેત્ ।
અભ્યક્તે યદ્ધિમણો નિત્યં વૃદ્ધવૈદ્યો વિરોપતઃ ॥ ૫૨ ॥

અન્યઃ-વૃદ્ધવૈદ્યઃ વાલરોગાધિકારોકં લાક્ષાદિ તૈલં
યદ્ધિમણઃ અભ્યક્તે નિત્યં વિરોપતઃ યોજયેત્ ॥

વૃદ્ધ-અનુભવી વૈદ્યે ખાલરોગના અધિ-
કારમાં કહેલ લાક્ષાદિ-તૈલનો ક્ષયરોગવાળા-
ના શરીર પર માલિશ કરવા હમેશાં અવશ્ય
ઉપયોગ કરાવવો. ૫૨

વાસાવલેહ

વાસકસ્ય રસપ્રચ્યં માનિકા સિતશર્કરા ।
પિપ્પલ્યા દ્વિપલં તાવત્ સર્પિષ્ચ શનૈઃ પચેત્ ॥ ૫૩ ॥
તસ્મિન્લેહ્યત્વમાયાતે શીતે ક્ષૌદ્રપલાટકમ્ ।
દત્ત્વાડ્યતારયેદ્વૈદ્યો લીઢો લેહોડ્યમુત્તમઃ ॥ ૫૪ ॥
હન્ત્યેવ રાજયદ્માર્ણ કાસં શ્વાસં ચ દારુણમ્ ।
પાર્શ્વશૂલં ચ હૃન્નૂલં રક્તપિત્તં જ્વરં તથા ॥ ૫૫ ॥

અન્યઃ-વૈદ્યઃ વાસકસ્ય રસપ્રચ્યં, માનિકા સિત-
શર્કરા, દ્વિપલં પિપ્પલ્યાઃ, તાવત્ ચ સર્પિષઃ (દ્વિપલં)
શનૈઃ પચેત્, તસ્મિન્ લેહ્યત્વમ્ આયતે શીતે ક્ષોદ્ર-પલ-
ાટકં દત્ત્વા (તદ્) અવતારયેત્ । અયમ્ ઉત્તમઃ લેહઃ
લીઢઃ (સન્) રાજયદ્માર્ણ કાસં ચ દારુણં શ્વાસં ચ
પાર્શ્વશૂલં હન્નૂલં રક્તપિત્તં તથા જ્વરં હન્તિ એવ ॥

વૈદે ચોસઠ રૂપિયાભાર અરહૂતીનેા રસ, ખત્રીસ રૂપિયાભાર સાકર, આઠ રૂપિયાભાર પીપર અને આઠ રૂપિયાભાર ધીનેા ધીમે ધીમે પાક કરવો. એ પાક ચાટણુ જેવો અને ટાંઢો થઈ બાય ત્યારે તેમાં ખત્રીસ રૂપિયા ભાર મધ નાખી તેને ઉતારી લેવો. (તે વાસાવલેહ નામનુ ચાટણુ થાય છે.) આ ઉત્તમ અવલેહ ચાટ્યો હોય તો ક્ષયરોગ, ઉધરસ, ફાસણુ શ્વાસ, પઠખાંનાં શૂળ, હૃદયનાં શૂળ, રક્તપિત્ત અને તાવને અવશ્ય મટાડે છે. ૫૩-૫૫

અથ વ્યવાયદિહેતુક્રોપચિકિત્સામાહ-

મૈથુન આદિથી થયેલા શોષોની ચિકિત્સાઓ :

વ્યવાય કે મૈથુનશોષની ચિકિત્સા
વ્યવાયશોષિણં ક્ષીણં રસમાંસાજ્યમોજનૈઃ ।
સુકૂલૈર્મધુરૈર્હૃદયજીવનીયૈરુપાચરેત્ ॥ ૫૬ ॥

અન્યથા-વ્યવાયશોષિણ ક્ષીણ રસ-માંસ-આજ્ય-મોજનૈઃ સુકૂલૈઃ મધુરૈઃ હૃદયૈઃ જીવનીયૈઃ ઉપાચરેત્ ॥

વ્યવાય (એટલે મૈથુનજન્ય) શોષથી ક્ષીણ થયેલા માણસને માંસના રસા, માંસો તથા ધીવાળાં હોજનોથી અને હિતકારી, મધુર તથા હૃદયને પ્રિય લાગે એવા જીવનીય પદાર્થોથી ઉપચાર કરવા. ૫૬

ટીકા-રસ=માસરસ, સુકૂલૈઃ=હિતૈઃ ॥

અથ શોકશોષચિકિત્સામાહ-

શોક-શોષની ચિકિત્સા
હર્ષણાશ્વાસનૈઃ કર્ષરૈઃ ક્ષિષ્ણૈર્મધુરશીતલૈઃ ।
લીપનૈર્લઘુમિથાન્નૈઃ શોકરોગમુપાચરેત્ ॥ ૫૭ ॥

અન્યથા-શોકરોગ હર્ષણ-આશ્વાસનૈઃ કર્ષરૈઃ ક્ષિષ્ણૈઃ મધુર-શીતલૈઃ લીપનૈઃ ન લઘુભિઃ મિથાન્નૈઃ ઉપાચરેત્ ॥

શોક-શોષવાળા માણસને હર્ષ ઉપજાવવાથી, આશ્વાસનો આપવાથી, દૂધનો ઉપયોગ કરાવવાથી અને ક્ષિષ્ણ, મધુર, શીતલ, તથા અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારાં હલકાં અન્નો જમાડવાથી ઉપચારો કરવા. ૫૭

અથ વ્યાયામશોષચિકિત્સામાહ-

વ્યાયામ-કસરતથી થયેલા શોષની ચિકિત્સા
વ્યાયામશોષિણં ક્ષિષ્ણૈઃ ક્ષતક્ષયહિતૈર્હિમૈઃ ।
ઉપાચરેત્જીવનીયૈર્વિધિના શ્લેષ્મિકેણ તુ ॥ ૫૮ ॥

અન્યથા-વ્યાયામશોષિણ ક્ષિષ્ણૈઃ ક્ષતક્ષયહિતૈર્હિમૈઃ જીવનીયૈઃ શ્લેષ્મિકેણ તુ વિધિના ઉપાચરેત્ ॥

વ્યાયામ અથવા કસરતથી થયેલ શોષવાળાને ક્ષિષ્ણ, ઉરઃક્ષત-શોષને હિતકારી, ઠાઠા અને જીવનને વધારનારા પદાર્થોથી કક્ષ સંબધી રીતિ પ્રમાણે-એટલે જૃંહણ ઉપચારોથી ઉપચાર કરવા. ૫૮

અથ અગ્નિશોષચિકિત્સામાહ-

ખૂખ પંથ કરવાથી થયેલ-અધ્વશોષની ચિકિત્સા

આસ્યાસુલૈર્દિવાસ્વપ્નેઃ શીતૈર્મધુરબૃંહણૈઃ ।

અન્નમાંસરસાહારૈરધ્વશોષમુપાચરેત્ ॥ ૫૯ ॥

અન્યથા-અધ્વશોષમ્ આસ્યા-સુલૈઃ શીતૈઃ મધુર-બૃંહણૈઃ અન્ન-માસરસ-આહારે ઉપાચરેત્ ॥

ખૂખ પંથ કરવાથી થયેલ અધ્વશોષવાળાને ઊંચી રહેવાનાં સુખ આપીને, દિવસે સુવાડીને અને શીત, મધુર તથા પુષ્ટિ આપનારાં અન્નો તથા માંસના રસાઓના આહારો કરાવીને ઉપચાર કરવા. ૫૯

અથ વ્રણશોષચિકિત્સામાહ-

વ્રણશોષની ચિકિત્સા

વ્રણશોષં જયેત્ક્ષિગ્ધૈર્દીપનૈઃ સ્વાદુશીતલૈઃ ।

ઈપદમ્લૈર્જનમ્લૈર્વા યૂપમાંસરસાદિભિઃ ॥ ૬૦ ॥

અન્યથા-ક્ષિગ્ધૈઃ લીપનૈઃ સ્વાદુ-શીતલૈઃ ઈપદ અન્નૈઃ વા અનમ્લૈઃ યૂપ-માસરસ-આદિભિઃ વ્રણશોષ જયેત્ ॥

ક્ષિગ્ધ, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનારા, મધુર, શીતલ અને કાંઈક ખાટા અથવા ખટાશ વગરના યૂષોથી અને માંસના રસાઓ આદિથી વ્રણશોષને મટાડવો. ૬૦

અથોર ક્ષતચિકિત્સા ॥

ઉરઃક્ષત-શોષની ચિકિત્સા :

બલાદિ ચૂર્ણ*

બલાડશ્વગન્ધા ધીપર્ણીં વહુપત્રો પુતર્નગ ।

પયસા નિત્યમભ્યસ્તાઃ શમયન્તિ ક્ષતક્ષયમ્ ॥ ૬૧ ॥

અન્યથા-બલા અશ્વગન્ધા ધીપર્ણીં વહુપત્રો પુતર્નગ, પયસા નિત્યમ્ અભ્યસ્તાઃ ક્ષતક્ષય શમયન્તિ ॥

બલદાણા, આમોદ, શીવણનાં રૂળ,

* બલા આદિયૌં તાનિ, તેવાં ચૂર્ણમ્-જેમાં બલદાણા મુખ્ય હોય છે, એવા ઝોસડિયાનુ ચૂર્ણ-બલાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

શતાવરી અને સાટોડીને દૂધમાં વાટી દૂધ સાથે જ કાચમ પીવાનો અભ્યાસ રખાય, તો ઉરઃક્ષત-શોષને તે મટાડે છે. ૬૧

ટીકા-શ્રીપર્ણી-ગમ્મારી, બહુવત્રી-શતાવરી ॥

એલાદિ-ગુટિકા-

પલાપત્રવચોડર્ગશ્ચાઃ પિપ્પલ્યર્ધપલં પૃથક્ ।
સિતામધુકલર્જૂરસૂદ્ધીકાશ્ચ પલોન્મિતાઃ ॥ ૬૨ ॥
સન્નૃપ્ય મધુતા યુક્તા વટિકા સમ્પ્રકલ્પયેત્ ।
અક્ષમાત્રાં તતઃશ્ચૈવા મક્ષયેતુ દિને દિને ॥ ૬૨ ॥
ક્ષતં ક્ષયં જ્વરં કાસં શ્વાસં હિકાં વર્મિ ભ્રમમ્ ।
મૂર્છાં મદં ત્વાં શોષં પાર્શ્વશૂલમરોચકમ્ ॥ ૬૩ ॥
હ્રીહાનમાત્સ્યવાતશ્ચ રક્તપિત્તં સ્વરક્ષયમ્ ।

પલાદિગુટિકા હન્તિ વૃષ્ટ્યા સન્તર્પણી પરા ॥ ૬૪ ॥

અન્ય - એલા-પત્ર-ત્વચ- અર્ગશ્ચાઃ, પિપ્પલ્યર્ધપલ
પૃથક્, ચ પલોન્મિતાઃ સિતા-મધુક-લર્જૂર-સૂદ્ધીકા
સન્નૃપ્ય મધુતા યુક્તા. વટિકાઃ સમ્પ્રકલ્પયેત્, તત્ ચ
અક્ષમાત્રમ્ એવા તુ (વટિકા) દિને દિને મક્ષયેત્ ।
(ઇયમ્) એલાદિ-ગુટિકા ક્ષત ક્ષય જ્વર કાસ શ્વાસ
હિકાં વર્મિ ભ્રમ મૂર્છાં મદ ત્વા શોષ પાર્શ્વશૂલમ્
અરોચક પ્લીહાનમ્ આત્સ્યવાત રક્તપિત્ત ચ સ્વરક્ષય હન્તિ,
વૃષ્ટ્યા પરા (ચ) સન્તર્પણી (અસ્તિ) ॥

એલચી, તમાલપત્ર અને તજ અર્ધો અર્ધો
તોલો, બે તોલા પીપર અને સાકર, જેડીમધ,
ખજૂર અને દ્રાક્ષ ચાર ચાર તોલા એ
અધાતું ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી એક એક
તોલાની ગોળીઓ કરવી. આ એક ગોળી
હમેશાં ખાધી હોય તો ઉરઃક્ષત-શોષ, તાવ,
ઉધરસ, શ્વાસ, હેઠકી, ઊલટી, ભ્રમ, મૂર્છા,
મદ, તરશ, શોષ, પડખાંતું શૂળ, અરુચિ,
બરલતું દરદ, ઉરુસ્તંભ નામનો વાયુરોગ,
રક્તપિત્ત અને સ્વરનો નાશ એટલા રોગોને
મટાડે છે. આ ગોળી વીર્યવર્ધક અને ખૂબ
વૃદ્ધિ આપનારી છે. ૬૨-૬૪

દ્રાક્ષાદિ ઘૃત*

દ્રાક્ષાયાઃ પ્રસ્યમેકન્તુ મધુક્સ્ય પલાટકમ્ ।
પચેત્તોયાદકે શુદ્ધે પાદરોપેણ તેન તુ ॥ ૬૫ ॥

+ એલા આદિયેવાં તાનિ-એલાચીનિ, તેવાં ગુટિકા-
જેમા એલચી પહેલી હોય છે, એવા એલાસડિયાની
ગોળી-એલાદિગુટિકા કહેવાય છે

* દ્રાખા આદિયેવાં તાનિ-દ્રાક્ષાચીનિ, દ્રાક્ષાદિમિ-

પલિકે મધુકદ્રાક્ષે વિષ્ટે કૃષ્ણાપલદ્વયમ્ ।
પ્રદાય સર્પિયઃ પ્રસ્યં પચેત્ ક્ષીરે ચતુર્ગુણે ॥ ૬૬ ॥
સિદ્ધે શીતે પલાન્યટ્ટો શર્કરાયાઃ પ્રદાપયેત્ ।
પતદ્ દ્રાક્ષાઘૃતે સિદ્ધે ક્ષતક્ષીણસુલાવહમ્ ॥ ૬૭ ॥
વાતં પિત્તં જ્વરં શ્વાસં વિસ્ફોટકહલીમકાન્ ।
પ્રદરં રક્તપિત્તશ્ચ હન્યાન્માંસયલપ્રદમ્ ॥ ૬૮ ॥

અન્ય - દ્રાક્ષાયાઃ તુ એક પ્રસ્ય, મધુકસ્ય પલા-
ટકં શુદ્ધે તોયાદકે પચેત્, પાદરોપેણ તેન તુ પલિકે
વિષ્ટે મધુક-દ્રાક્ષે, કૃષ્ણાપલદ્વય પ્રદાય સર્પિયઃ પ્રસ્ય
ચતુર્ગુણે ક્ષીરે પચેત્, સિદ્ધે શીતે (તસ્મિન્) શર્કરાયાઃ
અઘ્રી પલાનિ પ્રદાપયેત્, પતદ્ દ્રાક્ષાઘૃત સિદ્ધ (મવતિ,
તત્ ચ) ક્ષતક્ષીણ-સુલાવહ, (તથા) વાત પિત્ત જ્વર શ્વાસ
વિસ્ફોટક-હલીમકાન્ પ્રદર ચ રક્તપિત્ત હન્યાન્, માંસ-
યલ-પ્રદ (ચ સ્વાત્) ॥

ચોસઠ તોલા દ્રાક્ષ અને બત્રીસ તોલા
જેડીમધનો ખસો છાપત તોલા ચોખ્ખા પાણી-
માં ઠવાથ કરી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી
રહે ત્યારે તેમાં ચાર તોલા વાટેલું જેડીમધ,
ચાર તોલા વાટેલી દ્રાક્ષ, આઠ તોલા પીપરનું
ચૂર્ણ અને ચોસઠ તોલા ધી નાખી ચોગણા
દૂધમાં પાક કરવો. એ પાક ઠંડો થાય
ત્યારે તેમાં બત્રીસ તોલા સાકર નાખવી
એટલે તે દ્રાક્ષાદિ-ઘૃત તૈયાર થાય છે. એ
ધી ઉરઃક્ષત-શોષને, વાયુને, પિત્તને, જ્વરને,
શ્વાસને, વિસ્ફોટકને, હલીમકને, પ્રદરને તથા
રક્તપિત્તને મટાડે છે અને માંસને તથા
બળને વધારે છે. ૬૫-૬૮

અમૃતપ્રાશ અવલોક-

ક્ષીરે ધાત્રી ચ મજિષ્ઠા ક્ષીરિણ્યાશ્ચ તથા રસે ।
પચેત્સમૈર્ઘૃતપ્રસ્યં મધુરેઃ કર્પસમિતૈઃ ॥ ૬૯ ॥
દ્રાક્ષાદિચન્દ્રનોશીરે. શર્કરોત્પલપદ્મકૈઃ ।
મધૂરુસુમાનન્તાકારમરીત્વણસંલકૈઃ ॥ ૭૦ ॥

પન્ન ઘૃત-દ્રાક્ષાદિઘૃતમ્-જેમા દ્રાક્ષ મુખ્ય હોય છે,
એવા એલાસડિયા નાખી પકવેલું ધી-દ્રાક્ષાદિ-ઘૃત
કહેવાય છે.

- અમૃતમ્ ઇવ પ્રાપ્યતે ક્ષતઅયાદિરોગિભિ-इति
અમૃતપ્રાશ-પ્રપૂર્વકાદ્ અશ મોઝને ક્ષતસ્માદ્ કર્મણ
ચન્, તત્ અમૃતપ્રાશનામા અવલોક-અમૃતપ્રાશાવલોક-
ક્ષય આદિ રોગવાળા સોડા જેને અમૃત તુલ્ય
ગળી ચાટે છે, તેથી અમૃતપ્રાશ નામે પ્રસિદ્ધ થયેલું
ચાટણ અમૃતપ્રાશ-અવલોક કહેવાય છે.

પ્રસ્થાદ્ધ મધુનઃ શીતે શર્કરાડર્ધતુલાં તથા ।
પલાધિકાંશ્ચ સન્ચૂર્ણ્ય ત્વગોપદ્મકેશરાન્ ॥૭૧॥
વિનીય તત્ર સંલિહ્યાન્માત્રાં નિત્યં સુયન્ત્રિતઃ ।
અમૃતપ્રાશમિત્યેતદશ્વિભ્યાં પરિકીર્તિતમ્ ॥૭૨॥
ક્ષીરમાંસાશિતાં હન્તિ રક્તપિત્તં ક્ષતક્ષયમ્ ॥
તૃણાડરુચિશ્વાસકાસચ્છર્દિમૂર્છાપ્રમદનમ્ ॥
મૂત્રકૃન્નૃજ્વરપ્રશ્ન ઘર્ત્યં સ્ત્રીરતિવર્દનમ્ ॥૭૩॥

અન્વયઃ-પ્રુતપ્રસ્યં ચ ધાત્રી, મહિષ્ઠા ચ સમેઃ
ક્ષીરિણ્યાઃ રસૈઃ તથા કર્પસંમિતૈઃ મધુરૈઃ દ્રાક્ષા-દ્વિચન્દન-
ડશીરૈઃ શર્કરા-ઉત્પલ-પન્નકૈઃ, મધૂક-કુસુમ-અનન્તા-
કાદમરી-તૃણસંગ્રહૈઃ ક્ષીરે પવેત્, (તતઃ પવે) શીતે
તત્ર મધુનઃ પ્રસ્થાર્થે તથા શર્કરા-અર્ધતુલાં ચ પલાધિ-
કાન્ ત્વક્-એલા-પદ્મકેશરાન્ સંચૂર્ણ્ય (ચ) વિનીય
નિત્ય સુયન્ત્રિતઃ માત્રાં સલિહ્યાન્, એતત્ અમૃતપ્રાશમ્
ઇતિ અશ્વિભ્યાં પરિકીર્તિતમ્, (તત્ર) ક્ષીર-માંસાશિતાં
રક્તપિત્તં ક્ષતક્ષય તૃણા-અરુચિ-શ્વાસ-કાસ-ચ્છર્દિ-મૂર્છા
પ્રમદનં, મૂત્રકૃન્નૃજ્વરપ્રશ્ન ઘર્ત્યં ચ સ્ત્રીરતિવર્દનમ્ (અસ્તિ) ॥

ચોસઠ તોલા ધીમાં આમળાં, મજ્જા અને
વિદારીકંદનો રસ સમભાગે નાખી તથા એક
એક તોલો જીવનીય ગણુના પદાર્થો, દ્રાક્ષ,
સુખડ, રતાંજલી, કાળો વાળો, સાકર, કમળ,
કઠ, મહુડાનાં ફૂલ, ઉપલસરી, સીવજીનાં ફળ
તથા રોહિસ નામનું ખડ નાખી, તે ધીને
(ચોગણા) દ્વધમાં પકાવડું; તે પાકીને ઠંડું
પડે ત્યારે તેમાં બત્રીશ તોલા મધ, ખસો
તોલા સાકર, બે તોલા તજનું ચૂર્ણ, બે તોલા
એલચીનું ચૂર્ણ અને બે તોલા કમળના કેસરાનું
ચૂર્ણ નાખવાં. પછી બરાબર જિતેદ્રિય રહી
હમેશાં એની માત્રા ચાટવી. અશ્વિનીકુમારોએ
કહેલો ‘અમૃતપ્રાશ’ નામનો આ અવલેહ,
જેઓ ચાટે છે અને દ્વધ તથા માંસયુક્ત
ભોજન કરે છે, તેઓના ઉરઃક્ષત-ક્ષય, રક્ત-
પિત્ત, તરશ, અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરસ, ઊલટી,
મૂછો, મૂત્રકૃન્ન અને જ્વરનો તે નાશ કરે છે,
બળ આપે છે અને સ્ત્રીઓમાં રતિ વધારે છે.

ઉરઃક્ષત-શોષવાળાઓ સેવવા યોગ્ય તથા
ત્યજવા યોગ્ય

યદ્યચ તર્પણં શીતમવિદાહિ હિતં લઘુ ।
અન્નપાનં નિપેધ્યં સ્યાત્ક્ષતક્ષીણિઃ સુવાયિભિઃ ॥૭૪॥
શોકં ક્ષિયઃ ક્રોધમસૂયતાશ્ચ, ત્યજેદુદારા-

નિપયપાન્ મજેચ ॥ તથા દ્વિજાતીંહિદશાન્ગુરંધ્ર,
વાચશ્ચ પુષ્પાઃ શૃણુયાદ્ દ્વિજેભ્યઃ ॥૭૫॥

અન્વયઃ-સુવાયિભિઃ ક્ષતક્ષીણિઃ યન્ યન્ અન્નપાનં
તર્પણં શીતમ્ અવિદાહિ હિતં ચ લઘુ સ્યાત્ (તત્ તત્ હિ)
નિપેધ્યમ્, તથા શોકં ક્ષિયઃ ક્રોધં ચ અસૂયતાં ત્યજેત્
ચ ઉદારાન્ વિપયાન્ મજેત્, દ્વિજાતીન્ પ્રિદશાન્ ચ
ગુસ્ત્ (મજેત્) ચ દ્વિજેભ્યઃ પુષ્પાઃ વાચઃ શૃણુયાત્ ॥

સુખને ઇચ્છતા ઉરઃક્ષતશોષવાળાઓ
જે જે અન્નપાન તૃપ્તિ આપનાર, શીતળ, દાહ
નહિ કરનાર, હિતકારી અને હલકાં હોય તે
જ સેવવાં જોઈએ; શોક, સ્ત્રીઓ, ક્રોધ
અને અદેખાઈનો ત્યાગ કરવો; સારા સારા
વિષયોનું સેવન કરવું; તેમ જ બ્રાહ્મણોની,
દેવતાઓની તથા ગુરુઓની ભક્તિ કરવી
અને બ્રાહ્મણો પાસેથી પવિત્ર કથાઓ
સંભળવી. ૭૪, ૭૫

અથ રાજયક્ષમણિ રસાઃ ।

રાજયક્ષમા કે મુખ્ય ક્ષયરોગ ઉપર રસો
અમૃતેશ્વર-રસઃ

રસમસ્મામૃતાસત્ત્વં લોહં મધુધૃતાન્વિતમ્ ।
અમૃતેશ્વરનામાડ્યં પઙ્ગુઙ્ગો રાજયક્ષમણિ ॥૭૬॥

અન્વયઃ-રસમસ-અમૃતાસત્ત્વ લોહં મધુ-ધૃત-અન્વિ-
તમ્ (લેણમ્), અયમ્ અમૃતેશ્વરનામા (રસઃ) રાજ-
યક્ષમણિ પઙ્ગુઙ્ગઃ (લિહ્યતે) ॥

મારેલો પારો, ગળોનું સત્ત્વ અને મારેલું
લોહું એકઠાં કરી મધ તથા ઘી સાથે ચાટવાં.
આ અમૃતેશ્વર નામનો રસ ક્ષયરોગમાં છ
રતી ચાટવો. ૭૬

દીકા-રસમસ=મારિતો રસઃ,=અમૃતાસત્ત્વ=ગુહવી-
સત્ત્વમ્, લોહ મારિતમ્ । इत्यमृतेश्वररसो राजयक्षमणि
रसेन्द्रचिन्तामणौ ॥ ક્ષયરોગ ઉપર અપાતો આ રસ
રસેન્દ્રચિન્તામણિમાં કલ્પો છે.

રાજમૃગાંક-રસ

પ્રયોડશા મારિતાત્ સૂતાદેકોડશો હેમમસ્મતઃ ।
પ્રકોડશો મૃતતામ્નસ્ય શિલા ગન્ધશ્ચ તાલકમ્ ॥

+ઈદ્રે-સામર્થ્ય કરોતિ રાજયક્ષમણિ ઇતિ ર્થઃ,
અમૃતસદશ ર્થશ્ચાસૌ રસઃ અમૃતેશ્વરરસઃ-રાજયક્ષમા-
ક્ષયરોગ ઉપર જે સામર્થ્ય કરે છે-ક્ષયરોગને જે
અવશ્ય મટાડે છે, એવો અમૃત તુલ્ય રસ-અમૃતે-
શ્વરરસ કહેવાય છે.

* મૃગઃ અદ્યઃ યસ્યેતિ મૃગાદ્યઃ, રાજા વાસો મૃગાદ્યઃ

વાયુથી જૂળ વધેલ વેગવાળી ઉધરસ
જેને ઘર્ષ હોય તેને હૃદયમાં, લઘુભામાં,
પડખાંઓમાં, પેટમાં તથા માથામાં શૂળ
નીકળે છે, તેનું મોઢું ફળગું ઘર્ષ બળ્ય છે,
તેનાં બળ, સ્વર તથા ઓજ સ્ત્રીય ઘર્ષ બળ્ય
છે અને ઘાટો ભેદાયેલ-ખોખરો ઘર્ષને સૂકો
જ-કફ વગેરે નીકળ્યા વિના જ 'ખોં ખોં'
એવો ખરાબ અવાજ કર્યો કરે છે. ૫

ટીકા-શબ્દ=લઘુલૈકદેશ; શુષ્ક=સ્થેમાદિરહિતમ્ ॥

પૈત્તિકસ્ય સ્વરૂપમાહ-

પિત્તથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ

ઉરોવિદાહજ્વરવસ્ત્રશોષે, અભ્યર્દિતસ્તિક-
મુલસ્તુર્ગાર્ગઃ । પિત્તેન પીતાનિ વમેત્કટૂનિ, કાસે-
ત્સપાણ્ડુઃ પરિદહ્યમાનઃ ॥ ૬ ॥

અન્વય.-પિત્તે (કાસી જન:) ઉરો-વિદાહ-જ્વર-
વસ્ત્ર-શોષે: અભ્યર્દિતઃ તિક્તમુચઃ તૃપાતઃ સપાણ્ડુઃ
(ઘન) પીતાનિ વટૂનિ વમેત, પરિદહ્યમાન કાસેત્ ॥

જેને પિત્તથી ઉધરસ થઈ હોય તેને
છાતીમાં બળતરા, તાવ અને મોઢું સુકાવાથી
પીડા થાય, પાંડુરોગ થાય અને પીળી તથા
તીખી બિલટીઓ થાય છે; તેમ જ ઠાહ ઘર્ષ
થઈને તેને ઉધરસ આવે છે. ૬

ટીકા=સપાણ્ડુ =પાણ્ડુરોગયુક્ત ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે)

લૈભિકસ્ય સ્વરૂપમાહ-

કફથી થયેલી ઉધરસનું પૂર્વરૂપ

પ્રલિપ્યમાનેન મુખેન સીદન્, શિરોઽર્જાતઃ
કફપૂર્ણદેહ । અમકરુન્ ગારવકણ્ડુયુક્તઃ, કાસેદ
મૃદાં સાન્દ્રકફઃ કફેન ॥ ૭ ॥

અન્વય.-કફેન (કાસી જન:) પ્રલિપ્યમાનેન મુખેન
(અપલક્ષિત), સીદન્ શિરોઽર્જા આર્તઃ કફપૂર્ણદેહ
ગૌરવ-કણ્ડુયુક્તઃ સાન્દ્રકફ. મૃદાં કાસેત્ ॥

જેને કફથી ઉધરસ થઈ હોય, તેનું મોઢું
કફથી ચોપડાયેલું રહ્યા કરે, તે સિદ્ધાયા-
રિઆયા કરે, માથાના ડુઆવાથી પીડાય, શરીર
કફથી ભરાઈ બળ્ય, ખાવા ઉપર તેને રુચિ ન
રહે, શરીર ભારે ભારે થઈ બળ્ય, તેના ગળામાં
ચળ આવ્યા કરે અને તેને ઘાટા કફના
અખડાટવાળી તથા બઠા બઠાવાળી ઉધરસ

ખૂબ આવ્યા કરે છે. ૭

ટીકા-પ્રલિપ્યમાનેન મુખેન=સ્થેમાલિપ્તેન મુખેનોપ-
લક્ષિતઃ । અમકરુન્=અમકે રુન્=અવિચ્ચિત્ત્ય સઃ ।
કણ્ડુઃ કણ્ડુ એવ ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ક્ષત્રજકાસસ્ય નિદાનપૂર્વિકા સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

છાતીમાં ક્ષત થવાથી થતી ઉધરસની
નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

અતિવ્યવાયમારાધ્યુદ્ધાશ્વગજનિગ્રહેઃ ।

રુક્ષસ્પોર-ક્ષતં વાયુર્ગૃહીત્વા કાસમાવહેત્ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-અતિવ્યવાય-માર-અશ્વ-યુદ્ધ-અશ્વ-ગજ-
નિગ્રહેઃ રુક્ષસ્ય ક્ષતમ્ ઊર ગૃહીત્વા વાયુઃ કાસમ્
આવહેત્ ॥

અત્યંત મૈથુન કરવાથી, અત્યંત ભાર
ઉપાડવાથી, અત્યંત પંથ કરવાથી, અત્યંત
યુદ્ધ કરવાથી અને ઘોડા કે હાથી વગેરેને
વશ કરવાનો પ્રયાસ કરવાથી કે ક્ષત થયેલા
માણસની ક્ષત થયેલી (ઘવાયેલી) છાતીને
પકડી લઈ વાયુ ઉધરસને ઉત્પન્ન કરે છે. ૮

ટીકા-અશ્વગજયોનિગ્રહ=દમનમ્ ॥

અથ તસ્ય લક્ષણમાહ-

ક્ષત થવાથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ

સ પૂર્વે કાસતે શુષ્કં તતઃ ધ્રોવેત્સશોનિતમ્ ।
કળ્પેન કૂજતાઽત્યર્થ વિમગ્નેવ ચોરસા ॥ ૯ ॥
સૂચીભિરિવ તીક્ષ્ણામિસ્તુત્યમાનેન શૂલિના ।
દુલ્લરપશૅન શૂલેન મેદપીઢાઽભિતાપિના ॥ ૧૦ ॥
પર્વમેદજ્વરશ્વાસતૃણાવૈસ્વર્યપીઢિતઃ ।

પારાવત દ્વાકૂજન્ કાસવેગાત્ ક્ષતોદ્ભવાત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય.-સઃ પૂર્વે શુષ્ક કાસતે, તતઃ સશોનિત
ધ્રોવેત્, અત્યર્થ કૂજતા કળ્પેન, ઊરસા ચ વિમગ્નેવ
તીક્ષ્ણામિઃ સૂચીભિઃ તુત્યમાનેન, શૂલિના, શૂલેન દુલ્લ-
રપશૅન, મેદ-પીઢા-અભિતાપિના (અપલક્ષિત.) પર્વમેદ-
જ્વર-શ્વાસ-તૃણા-વૈસ્વર્ય=પીઢિતઃ, ક્ષતોદ્ભવાત્ કાસ-
વેગાત્ પારાવત. દ્વા કાકૂજન્ (મવતિ) ॥

ક્ષત થવાથી જેને ઉધરસ થઈ હોય તે
માણસ પ્રથમ સૂકી ઉધરસ ખાય છે અને
પછી તે લોહીવાળું થકે છે-તેને બઠખામાં
લોહી પડે છે. એ માણસનું ગળું બહુ જ
ઘૂઘવે છે અને છાતી બહુ લાંગી ગઈ હોય
તથા તીક્ષ્ણ સોયોથી લોંકાતી હોય એવી
પીડાય છે. છાતીમાંથી શૂળ નીકળે છે,

શૂળની જગ્યા પર સ્પર્શ કરતાં ખૂબ દુખે છે, ચિરાઈ ગયા જેવી પીડા તથા અભિતાપ થાય છે, સાંધા તૂટે છે; શ્વાસ, જ્વર તથા તરસ ઉત્પન્ન થાય છે, ઘાંટો બેચી બંધ છે અને ક્ષતથી ઉત્પન્ન થયેલા ઉધરસના વેગથી તે કખૂતરની પેઠે ધૂધવે છે. ૯-૧૧

ટીકા-‘કળ્હેને’ હ્યુપલક્ષણે તૃતીયા, એવમુરસેતિ ॥

ક્ષયજકાસસ્ય નિદાનપૂર્વિકાં સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

ક્ષયથી થતી ઉધરસની નિદાન-
પૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

વિપ્રસાસાત્મ્યમોજ્યાતિધ્વવાયાદ્વેગનિગ્રહાત્ ।
ઘુણિનાં-શોચતાં નૂનાં વ્યાપન્નેડશૌ ત્રયો મલાઃ ॥
કુપિતાઃ ક્ષયજં કાસં કુર્યુર્દેહક્ષયપ્રદમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યયઃ-વિપ્ર-અસાત્મ્ય-માજ્ય-અતિ-વ્યવાયાત્
વેગનિગ્રહાત્ ઘુણિનાં શોચતાં નૂનામ્ અમૌ વ્યાપન્ને (સતિ)
કુપિતાઃ ત્રયઃ મલાઃ દેહક્ષયપ્રદં કાસં કુર્યુઃ ॥

અનિયમિત કે અપચામાં ખાવારૂપ વિષમ લોજન કરવાથી, અહિતકારી લોજનો કરવાથી, અત્યંત મૈથુન કરવાથી, મૂત્ર આદિના વેગોને રોકવાથી, સૂગ કરતા લોકોનો કે શ્વાક કરતા માણસોનો જઠરાગ્નિ બગડી જતાં કેપેલા ત્રણે દોષો શરીરનો નાશ કરી નાખે-એવી ક્ષયસંબંધી ઉધરસને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૨

ક્ષયજકાસલક્ષણમાહ-

ક્ષયથી થયેલી ઉધરસનું લક્ષણ

સગાત્રશૂલજ્વરમોદદાહ, -પ્રાણક્ષયઞ્જોપલ-
મેત્સ કાસી । શુષ્કં વિનિષ્ઠીવતિ નિર્ઘલસ્તુ,
પ્રક્ષીણમાંસો ઠધિરં સપૂયમ્ ॥ તં સર્વલિહ્નં મૃશ-
દુશ્ચિકિત્સ્યં, ચિકિત્સિતત્ત્વાઃ ક્ષયજં વદન્તિ ॥ ૧૩ ॥

અન્યયઃ-સઃ કાસી સગાત્ર-શૂલ-જ્વર-મોદ-દાહ-
પ્રાણક્ષય ચ ઝપ્તમેત્, શુષ્કં વિનિષ્ઠીવતિ, નિર્ઘલઃ
પ્રક્ષીણમાંસઃ તુ (સન્) સપૂયં ઠધિરં વિનિષ્ઠીવતિ ।
ચિકિત્સિતત્ત્વાઃ સર્વજિહ્વત ક્ષયજં મૃશદુશ્ચિકિત્સ્યં વદન્તિ ॥

જેને ક્ષયથી ઉધરસ થઈ હોય તે માણસ-
ને શરીરમાં શૂળ, તાવ, મોહ તથા દાહ થાય છે, ઇન્દ્રિયોની ક્ષીણતા થાય છે, તે સૂકું થઈ છે અને તેનું બળ તથા માંસ ક્ષીણ થતાં પરવાળું લોહી પણ તે થઈ છે. વેધોએ સઘળા દોષોના ચિહ્નવાળી ક્ષયજન્ય ઉધરસની ચિકિત્સા કરવી અત્યંત મુશ્કેલ કહે છે. ૧૩

કાસસ્યાસાધ્યવાધ્યવાપ્યત્વમાહ-

કઈ ઉધરસ સાધ્ય, અસાધ્ય તથા
યાપ્ય હોય ?

હત્યેય ક્ષયજઃ કાસઃ ક્ષીણાનાં દેહનાશનઃ ।
સાધ્યો ઘલવતાં વા સ્યાદ્યાપ્યસ્તેર્થે ક્ષતોત્થિતઃ ૧૪
અન્યયઃ-ઈતિ એવઃ ક્ષયજઃ વા ક્ષત-ઉત્થિતઃ કાસઃ
ક્ષીણાના દેહનાશનઃ, ઘલવતાં તુ સાધ્યઃ વા એવં યાપ્યઃ
સ્યાત્ ॥

એ રીતની, એ ક્ષતથી અથવા ક્ષયથી
થયેલી ઉધરસ ને ક્ષીણ થયેલા માણસોની
હોય તો દેહનો નાશ કરનારી-અસાધ્ય થાય
છે, પણ તે બળવાન માણસની હોય તો
સાધ્ય કે યાપ્ય થાય છે. ૧૪

ટીકા-એવ ક્ષતોત્થિતઃ ક્ષીણાનામસાધ્યઃ । ઘલવતાં
સાધ્યો યાપ્યો વા સ્યાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
નવો કદાચિત્ સિદ્ધેતામપિ પાદગુણાન્વિતો ।
સ્થવિરાણાં જરાકાસઃ સર્વો યાપ્યઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૧૫
અન્યયઃ-પાદગુણાન્વિતો નવો (તો કાસો) કદાચિત્
સિદ્ધેતામ્ અપિ, સ્થવિરાણા જરાકાસઃ સર્વઃ યાપ્યઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥

જો વેધ સારો હોય, ઔષધ સારાં હોય,
પરિચારક સારા હોય, રોગી પણ ધીરજ
આદિ શુભોથી યુક્ત હોય; તેમ જ એ ક્ષતથી
કે ક્ષયથી થયેલી ઉધરસ ને નવી-થોડા
કાળની હોય તો તે ક્ષીણ થયેલા માણસની
હોય છતાં કદાચ સાધ્ય પણ થાય છે. ઘરડાં
માણસોની ‘જરાકાસ’ કહેવાતી ઉધરસ,
પાંચ પ્રકારોમાં ગમે તે પ્રકારની હોય તો
પણ તે બધીને યાપ્ય જ કહી છે. ૧૫

ટીકા-સિદ્ધેતાં ક્ષતજન્યજી, સદૈય-સદમેરજ-
સત્પરિચારકયુક્તસ્ય સદાતુરસ્ય જાતો । સ્થવિરાણાં જરા-
કાસઃ=જૂઠાનાં યઃ કાસો ભવતિ સ જરાકાસમણઃ, સ
સર્વ એવાતજાદિરપિ યાપ્યઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પહેલી ત્રણ ઉધરસ સાધ્ય અને બીજી યાપ્ય
ત્રીન્ પૂર્વાન્ સાધ્યેત્ સાધ્યાન્ પર્થેર્યાપ્યાન્
સ્તુ યાપ્યેત્ ॥ ૧૬ ॥

અન્યયઃ-પૂર્વાન્ ત્રીન્ સાધ્યાન્ સાધ્યેત્, યાપ્યાન્
તુ પર્થેઃ યાપ્યેત્ ॥

પાચુથી, કદથી અને પિત્તથી થયેલ-એ
ત્રણ પ્રકારની ઉધરસોને સાધ્ય બાકી ચિકિત્સા-
થી મટાડવી, પણ એ સિવાયની બીજી જે યાપ્ય

નાગરેણ ચ પિપ્પલ્યા કથિતં સલિલં પિવેત્ ॥
શર્કરામધુસંયુક્તં પિત્તકાસહરં પરમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્યય:-કળટકારીયુગ-દ્રાક્ષા-વાસા-કર્કર-વાલકૈઃ
નાગરેણ ચ પિપ્પલ્યા કથિતં સલિલં શર્કરા-મધુ-સંયુક્તં
પિવેત્, (તત્) પરં પિત્તકાસહરં (ભવતિ) ॥

ભેડી ભેડીંગળી, બેડી ભેડીંગળી, દ્રાક્ષ,
અરડૂસી, કચ્ચેરા, વાળેા, સૂંઠ અને પીપરનો
ક્વાથ સાકર તથા મધ સાથે પીવે; તે
પિત્તસંબંધી ઉધરસને અત્યંત મટાડે છે. ૨૪

અથ કફકાસસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કફસંબંધી ઉધરસની ચિકિત્સા:

પિપ્પલ્યાદિ ક્વાથ

પિપ્પલી કટ્ફલં શુષ્કી શક્તી ભાગીં તથોપમ્ ।
કારવી કળટકારી ચ સિન્દુવારો યવાનિકા ॥૨૫
ચિત્રકો વાસકચૈવાં કપાયં વિધિવત્ કૃતમ્ ।
કફકાસવિનાશાય પિવેત્ કૃષ્ણારજોયુતમ્ ॥૨૬॥

અન્યય:-પિપ્પલી કટ્ફલ શુષ્કી શક્તી ભાગીં તથા
કપાય કારવી કળટકારી ચ સિન્દુવાર: યવાનિકા ચિત્રક:
ચ વાસક:-એવાં વિધિવત્ કૃતં કપાયં કૃષ્ણારજોયુત
કફકાસ-વિનાશાય પિવેત્ ॥

પીપર, કાયફળ, સૂંઠ, કાકડાશીંગી,
ભારંગી, મરી, કલૌંજ છરું, ભેડીંગળી,
નગોડ, યવાન, ચિત્રક અને અરડૂસી-એટલાંના
વિધિપૂર્વક કરેલો ક્વાથ, પીપરના ચૂર્ણ સાથે
કફસંબંધી ઉધરસનો નાશ કરવા પીવે.

અથ ક્ષત્તજાસસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ક્ષતથી થયેલી ઉધરસની ચિકિત્સા:

કફવાદિ ચાટણુ

શ્વિશ્વભુવાલિકાપદ્મામૃણાલોત્પલચન્દનમ્ ।
મધુકં પિપ્પલી દ્રાક્ષા લાક્ષા શુક્તી શતાવરી ॥૨૭
દ્વિગુણા ચ તુગાક્ષીરી સિતા સર્વચતુર્ગુણા ।
લિહ્યાત્તમમધુસર્પિષ્યાં ક્ષતકાસનિવૃત્તયે ॥ ૨૮ ॥

અન્યય:-શ્વ-શ્વરાલિકા-પદ્મ-મૃણાલ-ઉત્પલ-
ચન્દનં મધુકં પિપ્પલી દ્રાક્ષા લાક્ષા શતાવરી દ્વિગુણા
તુગાક્ષીરી ચ સર્વચતુર્ગુણા સિતા-તત્ ક્ષતકાસનિવૃત્તયે
મધુસર્પિષ્યાં લિહ્યાત્ ॥

શેરડી, ઇંધુવાલિકા નામની એક બતની
શેરડી, પદ્મકાષ્ઠ, કમળનું મુણ્ડાલ, કમળ, મુખડ,
જેઠીમધ, પીપર, દ્રાક્ષ, લાખ, કાકડાશીંગી,
શતાવરી, શેરડીથી બમણું વંશલેખન અને

એ સહુથી ચોગણી સાકર-એટલાંનું ચૂર્ણ
કરી ક્ષતથી થયેલી ઉધરસ મટાડવા મધ
અને ધીની સાથે ચાટવું. ૨૭, ૨૮

દીકા-શ્વરાલિકા-શ્વમેદન; 'ચન્દ'શ્ચિત્તે; પદ્મ-
પદ્મકાષ્ઠ, મૃણાલ-વિસમ્, ઉત્પલ-કમલં, ચન્દનમત્ર ધવલં
ચૂર્ણવાત્ । શક્તી-કર્કટશક્તી, તુગાક્ષીરી-વંશલેખન,
સા ચેશ્વોદ્વિગુણા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ક્ષયજ્વાસચિકિત્સામાહ-

ક્ષયસંબંધી ઉધરસની ચિકિત્સા:

આસુંદરાના ચૂર્ણનું ચાટણુ

ચૂર્ણં કાકુભમિષ્ટં, વાસકરસમાવિતં વદ્નવારના ।
મધુવૃતસિતોપલામિ, -લેહ્યં ક્ષયકાસરુહરમ્ ॥૨૯

અન્યય:-કાકુભમ્ ઇષ્ટ ચૂર્ણમ્ વદ્નવારના વાસક-
રસમાવિતં (કૃત્વા) મધુ-વૃત-સિતોપલામિ: (સહ)
લેહ્ય, (તત્) ક્ષયકાસરુહરમ્ (ભસ્તિ) ॥

આસુંદરાનું સુંદર ચૂર્ણ કરી તેને અનેક
વાર અરડૂસાના રસની ભાવનાએ આપી મધ,
ધી અને સાકરની સાથે ચાટવું; તે ક્ષયસંબંધી
ઉધરસ અને લોહી પડવું મટાડનાર છે. ૨૯

દીકા-કાકુભ ચૂર્ણ-ચકુભચૂર્ણમ્ ॥

અથ કાસસ્ય સામાન્યચિકિત્સામાહ-

ઉધરસની સામાન્ય ચિકિત્સા:

મનશીલ આદિનું ધૂમપાન

તાપ્યમાનસ્ય કાસેન નાસાસ્ત્રાવે સ્વરે જડે ।
ક્ષયથો ગન્ધનાશે ચ ધૂમપાનં પ્રયોજયેત્ ॥ ૩૦ ॥
મન:શિલાડડમરિચમાંતીમુસ્તેહગુદૈ: પિવેત્ ।
ધૂમં ત્ર્યહશ્ચ તસ્યાનુ પયશ્ચ સગુહં પિવેત્ ॥૩૧॥
અથ કાસાન્ પૃથક્ દ્વન્દ્વસર્વદોષસમુદ્ભવાન્ ।
શતૈરપિ પ્રયોગાનામસાધ્યાન્ સાધયેદ્ ધૂમમ્ ॥૩૨

અન્યય:-કાસેન તાપ્યમાનસ્ય નાસાસ્ત્રાવે, સ્વરે જડે
ક્ષયથો ચ ગન્ધનાશે ધૂમપાનં પ્રયોજયેત્, મન:શિલા-
આલ-મરિચ-માંતી-મુસ્તા ઇહગુદૈઃ ત્ર્યહં ચ ધૂમં પિવેત્,
તસ્ય ચ અનુ સગુહં પયઃ પિવેત્ । અથ: (ધૂમપાન-
પ્રયોગ:) પૃથક્-દ્વન્દ્વ-સર્વદોષ-સમુદ્ભવાન્ પ્રયોગાન્
શતૈઃ અપિ અમાધ્યાન્ કાસાન્ ધૂમ સાધયેત્ ॥

ઉધરસથી પરિતાપ પામતા માણસનું
નાક ઝરવા લાગ્યું હોય, સાદ બેસી ગયો
હોય, છીંકા આવતી હોય અને ગંધ લેવાની
શક્તિનો પણ નાશ થયો હોય ત્યારે આ
ધુમટો પીવે: મનશીલ, હરતાલ, મરી-

જટામાંસી, ગોથ અને ઇગોળિયાનું ચૂર્ણ કરી તેની બીડી બનાવી ત્રણ દિવસ સુધી તેનો ધુમાડો પીવો અને તેની ઉપર ગોળવાળું દ્રવ્ય પીવું. આ ધૂમપાનનો પ્રયોગ એક એક દોષથી, બન્ને દોષોથી અથવા સઘળા દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલી અને સેંકડો પ્રયોગોથી પણ મટે નહિ એવી ઉધરસને પણ અવશ્ય મટાડે છે.

તીક્ષ્ણ-આત્મદરિતાક્રમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
મનશીલ ચોપડલ ભોરશીના પાનનું ધૂમપાન ઘડરીદલમાલિતં શિલયાડડતપશોપિતમ્ ।
તદ્ધૂમપાનં સક્ષીરં મહાકાશાનવારણમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય-ઘડરીદલ શિલયા ગાલિતમ્ બાતપશોપિતં (જન્યા) તદ્ધૂમપાન સક્ષીર મહાકાશનિવારણમ્ (મરતિ) ॥
ભોરશીનાં પાંદડાંને ચોપાસ મનશીલ ચોપડી તડકામાં સુકાવી તેનો ધુમાડો પીવો અને ઉપર દ્રવ્ય પીવું. તે ભારે ઉધરસને પણ મટાડે છે. ૩૩

પીપર યુક્ત ભોરીંગણીને ક્વાથ અથવા ભોરીંગણી અને પીપરનું ચૂર્ણ

કષ્ટકારીકૃતઃ ક્વાથઃ સરૂણઃ સર્વકાસહા ।
કષ્ટકાર્પાઃ કળાયાશ્ચ ચૂર્ણં સમધુ કાસહત્ ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-કષ્ટકારીકૃતઃ ક્વાથઃ સરૂણઃ (પીતઃ ચેત્) સર્વકામહા (મવતિ) । કષ્ટકાર્પાઃ ચ કળાયાઃ ચૂર્ણં સમધુ કાસહત્ (મરતિ) ॥

ભોરીંગણીને ક્વાથ કરી પીપર સાથે પીધો હોય તો તે સઘળા પ્રકારની ઉધરસને મટાડે છે. ભોરીંગણી અને પીપરનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટ્યું હોય તો તે ઉધરસને મટાડે છે.

સમશર્કર લવંગાદિ ચૂર્ણ કે ગાળી

લવઙ્ગજાતીફલપિપ્પલીનાં, ભાગાન્ પ્રકલ્પ્યાશ્વસમાનમીપામ્ । પલાર્દમાનં મરિચં પ્રદેયં, પલાનિ ચત્વારિ મહોપધસ્ય ॥ ૩૫ ॥

સિતા સમસ્તેન સમાડ્ય ચૂર્ણે, રોગાનિમાનાશુ ઘલાદિહન્તિ । કાસજ્વરારોચકમેદગુલ્મ, શ્વાસાગ્નિમાન્ધગ્રહણીવિકારાન્ ॥ ૩૬ ॥

અન્ય-લવઙ્ગ-જાતીફલ-પિપ્પલીનામ્ અશ્વસમાન્ ભાગાન્ પ્રકલ્પ્ય મરિચં પલાર્ધમાન પ્રદેય, મહોપધસ્ય ચત્વારિ પલાનિ, અથ સમસ્તેન સમા સિતા, અમીર્ષા ચૂર્ણ (વા વટિકા) કાસ-જ્વર-અરોચક-મેદ-ગુલ્મ-શ્વાસ-

અગ્નિમાન્ધ-ગ્રહણી-વિકારાન્, હમાન્ રોગાન્ વગત્ આશુ નિહન્તિ ॥

એક તોલો લવિંગ, એક તોલો બલકુળ, એક તોલો પીપર, બે તોલા મરી, સોળ તોલા સૂંઠ અને એ સઘળાના જેટલી સાકર લઈ તેનું ચૂર્ણ અથવા ગોળીઓ કરી ખાવાથી ઉધરસ, તાવ, અરુચિ, પ્રમેહ, ગોળો, શ્વાસ, અગ્નિની મંદતા અને ગ્રહણીના વિકારો એટલા રોગોને તે બલાતકારે તરત મટાડે છે. ૩૫, ૩૬

ફન્ટી-મનશીલ આદિનું ચૂર્ણ ફન્ટી સૈન્ધવં ઘ્યોપં વિઢદ્ધામયદિહિગુમિઃ ।

લેહઃ સાજ્યમધુઃ કાસશ્વાસદિક્ષાનિવારણઃ ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-ફન્ટી સૈન્ધવં ઘ્યોપં વિઢદ્ધ-આમય-દિહિગુમિઃ સાજ્યમધુઃ લેહઃ કાસ-શ્વાસ-દિક્ષા-નિવારણઃ (અસ્તિ) ॥

(શુદ્ધ) મનશીલ, સૈન્ધવ, સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, કઠ અને હિંગનું ચૂર્ણ ઘી તથા મધ સાથે ચાટવું. એ ઉધરસ, શ્વાસ તથા હેઠકીને મટાડે છે. ૩૭

હરીતકી આદિનું ચૂર્ણ

હરીતકી કળા શુષ્કી મરિચં ગુડસંયુતમ્ ।

કાસશ્લેષ્માપહં પ્રોક્તં પરં વહેઃ પ્રદીપનમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્ય-હરીતકી કળા શુષ્કી મરિચ ગુડસંયુત (મશિત ચેત્) કાસ-શ્લેષ્મા-અપહ (તથા) વહુને પર પ્રદીપન પ્રોક્તમ્ ॥

હરટે, પીપર, સૂંઠ અને મરીનું ચૂર્ણ ગોળ સાથે ખાધું હોય તો તે ઉધરસ તથા કફને મટાડનાર અને અગ્નિને સારી રીતે પ્રદીપ કરનાર કહેલ છે. ૩૮

મરી આદિનું ચાટણ

કર્પઃ કર્પારાપલં; પલદ્વયં સ્વાત્તતોડ્ધર્કર્પં ચ ।

મરિચસ્ય પિપ્પલીનાં, દાહિમગુડયાવશૂકાનામ્ ॥ ૩૯ ॥

સર્વોપચિમિરસાધ્યાઃ કાસા યે વૈથવિનિર્મુકાઃ ।

અપિ પૂયં હર્દયતાં તેપામિદમોપધં પરમમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્ય-મરિચસ્ય પિપ્પલીનાં દાહિમ-ગુડ-યાવશૂકાનાં (કમશઃ) કર્પઃ વર્ષીશ-પલ પલદ્વય તતઃ ચ અર્ધેર્કર્પં સ્વાત્, સર્વ-ઓપચિમિઃ અસાધ્યાઃ વૈથવિનિર્મુકાઃ કે કાસાઃ તેપાં (તથા) પૂય હર્દયતામ્ અપિ હ્દ પરમમ્ ઓપધમ્ (અસ્તિ) ॥

એક તોલો મરી, બે તોલા પીપર, ચાર તોલા દાહિમ, આઠ તોલા ગોળ અને અન્ય

તોલો જવખાર હોય; (એ પ્રકારનું આ આટલું આટલું તે) સઘળી ઔષધિઓથી નહિ મટેલી અને વેધોએ છાડી દીધેલી ઉધરસો તેમ જ જેમાં પરની ઊલટી થતી હોય એવી ઉધરસો માટે પણ આ શ્રેષ્ઠ ઔષધ છે. ૩૯, ૪૦

ટીકા-કર્પાશોડચ કર્પદ્વયમ્ ॥

મરીઆદિઃ-ગુટિકા

મરિચં કર્પમાત્રં સ્યાતિપ્પલો કર્પસમ્મિતા ।

અર્ધકર્પો યવક્ષારઃ કર્પયુગમ્ દાઢિમ્ ॥ ૪૧ ॥

પત્તર્ચૂર્ણકૃતં ગુજ્યાદૃષ્ટકપગુઢેન હિ ।

શાળપ્રમાણં ગુટિકાં કૃત્વા વસ્ત્રે વિચારયેત્ ।

અસ્યાઃ પ્રમાવાત્ સર્વેડપિકાસા યાન્યેવ સંશયમ્ ॥

અન્વયઃ-મરિચ કર્પમાત્ર, વિપ્પલી કર્પમમિતા, યવક્ષારઃ અર્ધકર્પઃ, દાઢિમ્ ચ કર્પયુગમ્ સ્યાત્, એત્ ચૂર્ણકૃતમ્ અટકર્પગુઢેન હિ ગુજ્યાત્, શાળપ્રમાણા ગુટિકા કૃત્વા વસ્ત્રે વિધારયેત્, અસ્યાઃ પ્રમાવાત્ સર્વે અપિ કાસાઃ સંશય યાન્તિ એવ ॥

મરી એક તોલો, પીપર એક તોલો, જવખાર અઘો તોલો અને દાઢિમના ફળની છાલ એ તોલો લઈ તેઓનું ચૂર્ણ કરી આઠ તોલા ગોળ સાથે મિશ્ર કરી ચોવીસ અથોઠી ભારની ગોળી બનાવી તેને મોઢામાં રાખવી. એના પ્રભાવથી સઘળી ઉધરસો અવશ્ય નાશ પામે છે. ૪૧, ૪૨

ટીકા-દાઢિમફલતત્ક પ્રાચા ।

ભૂગુ-હરીતકી-અવલેહ

સમૂલત્ત્વકચ્છદકણ્ટકાર્યા, -સ્તુલાં તતો દ્રોણમિતં જલજ્ઞ । હરીતકીનાં શતમેકપાત્રે, વિપાચ્ય કુર્ચાચરણામુશેરમ્ ॥ ૪૩ ॥

તસ્મિન્ કપાયે તનુવલ્લપ્તે, હરીતકીમિઃ સહિતાં ગુઢસ્ય । તુલાં વિનિશ્ચિપ્ય પચેત્સુપક, -મેતત્સમુત્તાર્યં સુશીતલજ્ઞ ॥ ૪૪ ॥

પલં પલજ્ઞાપિ કટુત્રપજ્ઞ, તથા ચતુર્જાત-પલં વિચૂર્ણ્ય । પલોતિ પટ્ પુષ્પરસસ્ય ચાપિ, વિનિશ્ચિપ્તત્ર વિમિશ્રયેચ ॥ ૪૫ ॥

× મરીચમ્ આદિ યેષા તાનિ-મરીચાદીનિ, તેષા ગુટિકા-જેમાં મરી પહેલાં મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં ઔષધિઓની ગોળીઓ-મરીઆદિગુટિકા કહેવાય છે.

÷ હરીતક્યા. અવલેહઃ-હરીતકી-અવલેહઃ, મૃગુણા ઉપદિશઃ હરીતકી-અવલેહઃ-ભૂગુ અપિએ ઉપદેશોહ હરેન્નુ આટલું ભૂગુહરીતકી અવલેહ કહેવાય છે.

પ્રયુજ્યમાનો વિધિનૈવ લેહો, યથાચલજ્ઞાપિ યથાનલજ્ઞ । વાતાત્મકં પિત્તકૃતં કફોત્યં, દ્વિદો-પજાતાનપિ ચ ત્રિદોષમ્ ॥ ૪૬ ॥

શ્વતોદ્ભવજ્ઞ ક્ષયજ્ઞ કાસં, શ્વાસજ્ઞ હન્યા-ત્સહ પીનસેન । યક્ષમાણમેકાદશરૂપમુગ્રં, હરી તકીર્યં મૃગુણોપદિશ્ઞા ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-સમૂલ-વલ્ક-ચ્છદ-કણ્ટકાર્યાઃ તુલાં, તતઃ દ્રોણમિતં જલ, ચ હરીતકીનાં શતમ્, એકપાત્રે વિપાચ્ય ચરણામુશેર કુર્યાત્ (તતઃ) તનુવલ્લપ્તે કપાયે હરીતકીમિ. સહિતા ગુઢસ્ય તુલા વિનિશ્ચિપ્ય પચેત્, સુપક્વમ્ એત્ સમુતાર્યં સુશીતલં ચ (કૃત્વા તત્ર) પલ પલ ચ કટુત્રયં તથા ચતુર્જાતપત્રમ્ અપિ વિચૂર્ણ્ય (પ્રશિષ્ય ચ) તત્ર પુષ્પરસસ્ય પટ્ પલોતિ અપિ વિનિશ્ચિપેત્ ચ વિમિશ્રયેન્, એપઃ લેહઃ યથાચલં ચ યથાનલં ચ વિધિતા અપિ પ્રયુજ્યમાન. (સન્) વાતાત્મક પિત્તકૃત કફોત્ય દ્વિદોષ-જાતાન્ અપિ ચ ત્રિદોષ શ્વતોદ્ભવ ચ ક્ષયજ્ઞ ચ કાસ ચ શ્વામ પીનસેન સહ એકાદશરૂપમ્ ઉગ્ર યક્ષમાણ હન્યાત્, ઇયં હરીતકી મૃગુણા ઉપદિશ્ઞા ॥

મૂળ, છાલ તથા પાંદડાં સહિત ચારસો તોલા ભોરીંગણી અને સો હરડેનો એક વાસણમાં એક હલાર ચોવીશ તોલા પાણીની અંદર ઠવાય કરવો. બળતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ઠવાયને ઝીણા લૂગડાથી ગાળી લઈ તેમાં પેલી પકાવેલી સો હરડે અને ચારસો તોલા ગોળ નાખી તેનો પાક કરવો. અગ્નિથી સારી પેઠે પાકી બધ ત્યારે તેને નીચે ઉતારી શીતલ થવા દઈ તેમાં ચાર ચાર તોલા સૂઈ, મરી, પીપર, એલચી, તજ, તમાલપત્ર અને નાગકેસર; તેમજ ચોવીશ તોલા મધ નાખી સઘળું મિશ્ર કરવું. આ અવલેહનો શરીરના બળને તથા અગ્નિને અતુસરીને વિધિપૂર્વક ઉપયોગ કરવાથી વાયુની, પિત્તની, કફની, બે દોષની, ત્રણે દોષની, ક્ષતસંબંધી તથા ક્ષયસંબંધી ઉધરસ, શ્વાસ, સળેખન અને અગિયાર રૂપવાળા ઉગ્ર ક્ષયરોગનો તે નાશ કરે છે. આ હરડેનો ભૂગુમુનિએ ઉપદેશ કરેલો છે, તેથી આ

‘ભૂગુ-હરીતકી’ એ નામે કહેવાય છે.

ટીકા-પુષ્પરસઃ-મધ ।

કં'ટકાર્થવલેહ+

કળ્પકારીતુલાં નીરદ્રોણે પત્ત્વા કપાયકમ્ ।
પાદશેષં ગૃહીત્વા ચ તત્ર ચૂર્ણાનિ દાપયેત્ ॥૪૮॥
પૃથક્ પલાંશાન્યેતાનિ ગુહ્યં ચિત્રકો ।
મુસ્તં કર્કટશૃંગી ચ ચૂર્ણં ધન્યવામકઃ ॥ ૪૯ ॥
ભાર્ગી રાસ્તા શરી ચૈવ શર્કરા પલવિશતિઃ ।
પ્રત્યેકં ચ પલાન્યયો પ્રદદ્યાદ્ ધૃતતૈલયોઃ ॥૫૦॥
પક્ત્વા લેહ્યમાનીય શીતે મધુ પલાયકમ્ ।
ચતુર્ભાગં તુગાક્ષીર્યોઃ વિષ્ણ્વ્યાશ્ચ ચતુઃપલમ્ ॥૫૧॥
ક્ષિપ્ત્વા નિદધ્યાત્સુદદે મૃષ્મયે ભાજને શુમે ।
લેહ્યોઽયં હન્તિ દિક્ષાન્તિકાસશ્વાસાનશ્ચેતઃ ॥૫૨॥

અન્યઃ-કળ્પકારીતુલાં નીરદ્રોણે કપાયક પત્ત્વા
પાદશેષં ચ ગૃહીત્વા તત્ર ગુહ્યં ચિત્રકો મુસ્તં
ચ કર્કટશૃંગી ચૂર્ણ ધન્યવામકઃ ભાર્ગી રાસ્તા ચ શરી
ચૃષ્ પલાંશાનિ એતાનિ ચૂર્ણાનિ દાપયેત્, શર્કરા પલ-
વિશતિઃ (દેવા), ઘૃત-તૈલયાઃ ચ પ્રત્યેકમ્ ઓ પલાનિ
પ્રદદ્યાત્, પત્ત્વા લેહ્યમ્ આનીય શીતે (તત્ર) પલાયકં
મધુ, તુગાક્ષીર્યઃ ચતુર્ભાગં ચ વિષ્ણ્વ્યાઃ ચતુઃપલં ક્ષિપ્ત્વા
મૃષ્મયે શુમે મુદદે ભાજને નિદધ્યાત્ । અયં લેહ્યઃ
દિક્ષાન્તિકાસશ્વાસાન્ અચેતઃ હન્તિ ॥

ચારસો તોલા ભોરીંગણીને એક હળર
ચોવીશ તોલા પાણીમાં ક્વાથ કરી ચોથા
ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ તે
ક્વાથમાં ચૂર્ણરૂપે ચાર ચાર તોલા ગળો,
અવક, ચિત્રક, મોથ, કાકડાશિંગી, સૂંઠ, મરી,
પીપર, ધમાસો, ભારંગી, રાસ્તા અને કચૂરો
નાખી એંશી તોલા સાકર, બત્રીશ તોલા ઘી
અને બત્રીશ તોલા તેલ પણ નાખવું; પછી તેને
પકાવી શીરો કરીને તે કંડો થાય ત્યારે તેમાં
બત્રીશ તોલા મધ, આઠ તોલા વંશલોચન
અને સોળ તોલા પીપર નાખી તે અવલેહને
માટીના સારા મજબૂત વાસણમાં રાખવો.
આ અવલેહ હેડકીની પીડા, ઉધરસ અને
શ્વાસનો સંપૂર્ણ રીતે નાશ કરે છે. ૪૮-૫૨
इति काशधिकारः ।

ઉધરસનો અધિકાર સમાપ્ત

+ કળ્પકારીપ્રધાનઃ અલેહ્ય-એમાં ભોરીંગણી
અુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં આસડિયાંનું પાકરૂપે
કરેલું ચાટણુ-કં'ટકાર્થવલેહ કહેવાય છે.

ભા. ૬૨

અથ હિકાધિકારઃ ।⁺

૧૩ : હેડકીનો અધિકાર

તત્ર ક્ષિપ્ત્વા વિપ્રદદે નિદાનમાહ-

હેડકીનાં દૂરનાં નિદાનો

વિદાહિગુણવિષ્મિશ્વશ્માભિષ્યન્દિમોજનૈઃ ।

શીતપાનાશનસ્તાનરજોધૂમાસ્તથાનિહૈઃ ॥ ૧ ॥

ધ્યાપામકર્મભારાધ્વવેગાધાતાપતર્પણઃ ।

દિક્ષાશ્વાસશ્ચ કાસશ્ચ નૃણાં સમુપજાયતે ॥

અન્યઃ-વિદાહિ-ગુહ્ય-વિદેશ્મિ-શ્વશ્મા-અભિષ્યન્દિ-
મોજનૈઃ, શીત-પાના-અશન-સ્નાન-રજો-ધૂમાત્, અનિહૈઃ
તથા ધ્યાપામકર્મ-ભાર-અધ્વ-વેગાધાતા-અપતર્પણઃ નૃણાં
દિક્ષા ચ શ્વાસઃ ચ કાસઃ સમુપજાયતે ॥

દાહ કરનારાં, ભારે, મળખંધ કરનારાં,
રક્ષ તથા રસવાદી નાડીઓને રોકનારાં ભોજનો
કરવાથી, ટાઢાં પાન કરવાથી, શીતલ જમવા-
થી, શીતલ જલમાં સ્નાન કરવાથી, રજથી,
ધુમાડાથી, પવનથી, બહુ કસરતવાળાં કામો
કરવાથી, ભાર ઉપાડવાથી, પંથ કરવાથી,
વિષા આદિના વેગોને રોકવાથી અને ઉપવાસ
વગેરે તૃપ્તિના વિધાતકોથી માણસોને હેડકી,
શ્વાસ અને ઉધરસ થાય છે. ૧,૨

દીકા-અપતર્પણ=અનશનાદિ ॥

+ હિનસ્તિ પ્રાણાન્ન ઇતિ દિક્ષા-શ્વેતોદરાદિસ્તાત્
વિદ્વપતિ, યદ્વા હિંક ઇતિ કાયતિ-શબ્દાયતે ઇતિ દિક્ષા ।
હિંક ઇતિ અનુકરણરૂપ-અભ્યયપૂર્વકાત્ કે શબ્દે હત્યસ્માત્
'અન્યપ્રાપિ દશ્યત' ઇતિ ઠઃ, ટાપ્, યદ્વા હિકનં દિક્ષા-
'મુરોષ હલઃ' ઇતિ ઝઃ, યદ્વા હિકયતે-હિંક ઇતિ
અભ્યય-શબ્દ કાયતિ મુદ્ધુર્મુહઃ સોદાનઃ પ્રાણઃ પ્રદુષ્ટ
કર્ણગામી મવન્ મુક્તાત્ ઇતિ દિક્ષા-પચાશ્ચ-ટાપ્-
ને પ્રાણુનો નાશ કરે છે અથવા હિંક એવો અરુપણ
અવાજ મોઢેથી કરાવે છે અથવા 'હિંક હિંક'
એવા અવાજરૂપે ને હોય અથવા ઉદાનવાયુ સાથે
મળેલો પ્રાણુવાયુ ભાંગે ગતિ કરી મોઢેથી વારંવાર
'હિંક હિંક' એવો ને અવાજ કરાવે છે, તે કુટ અનેલો
પ્રાણુવાયુરૂપ ને રોગ તે હિંકા કહેવાય છે. આ હિંકાનુ
નિદાન પશુ ઉપર કહેલ કાસ-ઉધરસના નિદાન તુલ્ય
જ હોય છે-એટલે કે ઉધરસનું તથા હેડકીનું
નિદાન એકસરખું જ હોય છે, તેથી જ એ ઉધ-
રસના અધિકાર સાથે સંકળાયેલો આ હેડકીનો
અધિકાર અહીં તેના પછી લાગેલો જ શરૂ કરાય છે.

હિકાયા સપ્રાપ્તિ મેદાશ્વાદ-

હેડકીની સંપ્રાપ્તિ તથા સંખ્યા

વાયુઃ ક્ષેનાનુગતઃ પચ્ચ હિકા. કરોતિ હિ ।
મન્નજાં યમલા શુદ્ધાં ગમ્મીરાં મહત્તીં તથા ॥૩॥

અન્યથા-ક્ષેનાનુગત પ્રાણ અનજા યમલો
શુદ્ધા ગમ્મીરા તથા મહત્તીં પચ્ચ હિકાઃ હિ કરોતિ ॥

કક્ષી અનુસરાયેલો વાયુ અન્નજા, યમલા,
શુદ્ધા, ગમ્મીરા અને મહત્તી-એમ પાચ
પ્રકારની હેડકીને ઉત્પન્ન કરે છે. ૩

ટીકા-હિકાયા. સામાન્યલક્ષણમાદ-

હેડકીનું સામાન્ય લક્ષણ

મુદુર્મુદુર્વાયુરુદેતિ સસ્વનો, યદ્વત્પ્રિહાન્નાણિ
મુલાદિવાડડક્ષિપન્ । સ દોષવાનાશુ હિનસ્ય-
સ્ત્વ યત, -સ્તતસ્તુ હિક્તેયમિષીયતે યુવે ॥ ૪ ॥

અન્યથા-સસ્વન યદ્વત્-પ્રિહ-અન્નાણિ મુલાત
અક્ષિપન્ ઇવ વાયુ. મુદુર મુદુર ઉદેતિ, સ દોષવાન્
(વાયુ) યતઃ પ્રાણાન્ આશુ હિનસ્તિ, તત યુવેઃ
'હિકા' ઇતિ અમિચીયત ॥

(હિક્ હિક્) એવા અવાજ કરતો અને
જાણે જમણાં પડખાની ગાઠ-લીવર-ખરલને
તથા આતરડાંઓને મોઢામા લાવી તેમાથી
જાણે ખહાર કાઢતો હોય એવો ઉદાન સહિત
પ્રાણવાયુ ને જાણે ચાલે છે અને કક્ષી
દોષથી અનુસરાયેલો થઈ ને કારણે પ્રાણીના
જીવનને તરત નાશ કરે છે, તેથી (એ
હુક પ્રાણવાયુ જ) 'હિક્કા' (હેડકી) કહેવાય
છે. ('હિક્ હિક્' એવો શબ્દ કરે છે, તેથી
પછ પડિતો તેને 'હિક્કા' કહે છે.) ૪

ટીકા-વાયુરન સોદાનપ્રાણો યોદ્વચ્ચ । ઉદેતિ=ઝર્વ
યાતિ, સસ્વન='હિક્' ઇતિ શબ્દવાન્ । કર્ષમન
વિશિનક્રિ-યદ્વતિયાદિ । 'પ્રિહ' ઇતિ શબ્દોડ્યસ્તિ,
દીર્ઘત્વવિક્રપાત્ । મુલાદિતિ લ્યન્ઓપે પચ્ચમી, તેન
યદ્વત્પ્રિહાન્નાણિ મુલમાનીય, અક્ષિપન્=નિ સારયન્નિવે-
ત્યથઃ । સ=વાયુ દોષવાન્-દોષોડન=ક્રમ, તદ્વાન્ ।
'વાયુઃ ક્ષેનાનુગત' ઇતિ સમ્પ્રાપ્તિ । હિનસ્તીતિ હિકા ।
પૃષાદરાદિત્વાદ્વપસિદ્ધિ । હિમિતિ શબ્દ કરોતીતિ ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ ઉપર લાપાતરમા અમાઘ્યો છે)

હિકાયા પૂર્વમમાદ-

હેડકીનું પૂર્વરૂપ

કળોરસોર્ગુસ્ત્વચ્ચ વદનસ્ય કપાયતા ।

હિકાનાં પૂર્વરૂપાણિ કુક્ષેરાટોપ પચ્ચ ચ ॥ ૫ ॥

અન્યથા-કળ-ઉરસોઃ ગુફત્વ, ચ (વાતાન્) વદનસ્ય
કપાયતા, ચ કુક્ષે. આટોપ એવ-(પ્રતાનિ) હિકાનાં
પૂર્વરૂપાણિ (મવન્તિ) ॥

ગળાનું તથા છાતીનું ભારેપણું, વાયુને
લીધે મોઢાની તરાશ અને પેટનું ચડવું-
એટલા હેડકીનાં પૂર્વરૂપો થાય છે એટલે
હેડકી થવાની હોય ત્યારે પ્રથમ એટલા
લક્ષણો થાય છે. ૫

ટીકા-વદનસ્ય કપાયતા વાતાત્ ।

ટીકા-અન્નજાલક્ષણમાદ-

અન્નજા હેડકીનું લક્ષણ

પાનાન્નૈરતિસંયુક્તઃ સહસા પીડિતોઽનિલ ।
હિક્તેયદુર્ધ્વગો મૂત્યા તાં વિચાદન્નજાં મિષક્ ॥ ૬ ॥

અન્યથા-અતિસંયુક્ત. પાન-અન્નઃ સહસા પીડિતઃ
(પ્રાણ-) અનિલ કર્ષગઃ મૂત્યા હિક્તેયત્, તા મિષક્
અન્નજાં વિચાત્ ॥

અત્યંત ઉપયોગ કરેલ અન્નપાનોથી
એકદમ ઢબાયેલો પ્રાણવાયુ, જાણે ગતિ કરી
'હિક્ હિક્' એવા અવાજ કરાવે છે, તેને વેધે
'અન્નજા' હેડકી જાણવી. ૬

ટીકા-અનિલઃ=પ્રાણો વાયુઃ ॥

યમજાલિન્નમાદ-

યમલા હેડકીનું લક્ષણ

ચિરેણ યમલેન્નૈર્ગૈર્યા હિકા સમ્પ્રવર્ત્તે ।
કમ્પયન્તી શિરો ગ્રીવાં યમલાં તાં વિનિર્દિશેત્ ॥
અન્યથા-યા હિકા ચિરેણ યમલે વેગેઃ શિર. ગ્રીવાં
(ચ) કમ્પયન્તી સમ્પ્રવર્તે, તાં યમલાં વિનિર્દિશેત્ ॥

ને હેડકી ઘણી વારે જોડકારૂપ થયેલા વેગ
થી ચાલુ રહે છે અને માથાને તથા ડોકને ઢંપા-
વતી હોય છે, તેને 'યમલા' હેડકી જાણવી.

ટીકા-શુદ્ધાલિન્નમાદ-

શુદ્ધા હેડકીનું લક્ષણ

વિકૃષ્ટકાલૈર્યા વૈર્ગમન્દૈઃ સમમિવર્ત્તે ।
શુદ્ધિકા નામ સા હિકા જન્મૂલં પ્રધાવતિ ॥ ૮ ॥

× અતિસંયુક્તઃ પાનાન્નૈ જાતા-અનેર્ડ, ટાપ્-ખૂબ જ
પ્રમાણમા ઉપયોગ કરેલ પાણી તથા ખેરાકથી
થયેલી હેડકી 'અન્નજા' કહેવાય છે

+ યમ-યુગમસ્વરૂપ વેગ લાતિ આદતે-લા આદાને-
'આતોડુપસર્ગ' ઇતિ ક, ટાપ્-જોડકારૂપ વેગને ને
ગ્રહણ કરે છે, જોડકે આવે છે, તે હેડકી 'યમલા'
કહેવાય છે.

અન્વય:-યા વિકૃષ્ટકાલે: મન્દૈ: વેગે: સમભિવર્તેતે, જન્મુલં પ્રધાવતિ, સા હુદ્રિકા નામ (કથ્યતે) ॥

જે હેડકી ઘણી વારે ધીમા ધીમા વેગેથી આવ્યા કરે છે અને હેડકના કાંઠાના મૂળ તરફ દોડે છે, તે 'હુદ્રા*' નામે હેડકી કહેવાય છે.

ટીકા-વિકૃષ્ટકાલે: = વિરેણ, જન્મુ: = કશોરણો: સન્ધિ: ॥

ગમ્મીરાનિઘ્નમાહ-

ગંભીરા હેડકીનું લક્ષણ

નાભિપ્રવૃત્તા યા હિકા ધોરા ગમ્મીરાનાદિની ।

અનેકોપદ્રવવતી ગમ્મીરા નામ સા સ્મૃતા ॥ ૧ ॥

અન્વય:-યા હિકા નાભિપ્રવૃત્તા ધોરા ગમ્મીરાનાદિની અનેક-ઉપદ્રવવતી (મવતિ), સા ગમ્મીરા નામ સ્મૃતા ॥

જે હેડકી નાભિથી આગુ થાય છે, લાયકર હોય છે, ગંભીર ગર્જના કરે છે અને તરશ તથા તાવ આદિ ઉપદ્રવેથી યુક્ત હોય છે, તે 'ગંભીરા*' નામે કહેવાય છે. ૯

ટીકા-અનેકોપદ્રવવતી = વૃણા-જ્વરાદિયુક્તા ॥

મહતીલિઘ્નમાહ-

મહતી હેડકીનું લક્ષણ

મર્માણિ પીડયન્તીવ સતતં યા પ્રવર્તેતે ।

મહાહિકેતિ સા જ્ઞેયા સર્વગાત્રપ્રકમ્પિની ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-યા સર્વગાત્રપ્રકમ્પિની (સતી) મર્માણિ પીડયન્તી ઇવ સતતં પ્રવર્તેતે, સા 'મહાહિકા' इति જ્ઞેયા ॥

જે હેડકી સઘળાં ગાત્રને કંપાવતી હોય છે તથા મૂનાશય, હૃદય તથા મસ્તક આદિ મહંશ્યોને જાણે પીડતી હોય એ રીતે એકધારી આવ્યા કરે છે, તેને 'મહાહિકા'

* હુગતિ-સંપિનદિ ઇવ જન્મુલં પ્રધાવ્યેતિ હુદ્રા-હુદિર સંપેપણે-રકાવિ.- (ઊળા. ૨-૧૩) इति રહુ-ટાપુ- જે ગળાની હાંસડીના મૂળ તરફ દોડી જઈ તેને જાણે પીસી નાખતી હોય તેનું લાં દળાણુ કરે છે, તે હેડકી હુદા કહેવાય છે.

× ગમ્મીરા: નાદ: અસ્તિ અસ્વા:-અશભાવ્ય, ચઢા ગાતે-ગચ્છતિ વા ધોરસ્વરૂપમિતિ ગમ્મીરા-ગાડુ-ગતો વા ગમ્મુ ગતો- 'ગમ્મીરાદયથ' (ઊળા. ૪-૩૫) इति નિપાત્ત:; ટાપુ-જેનો અવાજ ગંભીર હોય છે અથવા જે અવાજ ગળાગળ હોય છે, તેથી એ હેડકી ગંભીરા નામે કહેવાય છે.

કે 'મહતી*' હેડકી જાણવી. ૧૦

ટીકા-મર્માણિ=વક્ત્રિ-હૃદય-શિર:પ્રવૃત્તીનિ ॥

હિકાયા અસાધ્યલમાહ-

અસાધ્ય હેડકીનું લક્ષણ

આકમ્પતે હિકાતો યસ્ય વેહો, દષ્ટિશ્ચોર્ધ્વં તામ્યતે નિત્યમેવ । ક્ષીણોઽન્નદ્વિઃ ક્ષીંતિ યશ્ચાતિ-માત્રં, તૌ દ્વૌ ચાન્ત્યૌ વર્જયેદ્વિકમાનો ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-હિકત: યસ્ય વેહ: આકમ્પતે, દષ્ટિ: ચ નિત્યમ્ એવ કર્ધ્વં તામ્યતિ (સ: અપિ વર્જ્ય:)-તૌ દ્વૌ ચ અન્ત્યૌ (દ્વૌ) હિકમાનો વેય: વર્જયેત્ ॥

જે હેડકી આવતાં જે માણસ આખા શરીરે જાણે ધૂણુ ઊઠતો હોય તથા જેની દષ્ટિ કાયમ જ ઊંચી ને ઊંચી રહી જ્ઞાનિ પામ્યા કરતી હોય તેને વેંઢે છોડી દેવો; તેમ જ જે માણસ ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, અન્ન ઉપર અરુચિવાળો હોય અને ખૂબ છીંક્યા કરતો હોય તેને પણ વેંઢે છોડી દેવો; તેમ જ જેને ગંભીરા હેડકી કે મહતી હેડકી થઈ હોય તેને પણ વેંઢે છોડી દેવો. (એમ આ ચાર હેડકી અસાધ્ય છે.) ૧૧

ટીકા-આકમ્પતે=વિસ્ફૂર્ણત ઇવ, તૌ દ્વાવિતિ='આકમ્પત' इत्यादिना 'નિત્યમેવ' ત્યન્તેનેકો હિકમાન:; 'ક્ષીણ' इत्यादिना 'અતિમાત્ર' મિત્યન્તેનાવર:; તૌ, દ્વૌ અન્ત્યૌ ચ ગમ્મીરયા મહત્યા હિકયા ચ હિકમાનો વર્જયેત્ ॥ (આનો અર્થ ભાષાંતરમાં સમાયો છે.)

અપરણ, -વળી બીજું-

આવી હેડકી-થમલા તો તરત મારે

અતિસજ્જિતદોષસ્ય મક્કદ્વેપક્રુશસ્ય ચ ।

વ્યાધિમિ: ક્ષીણવેહસ્ય વૃદ્ધસ્યાતિવ્યવાયિન: ॥

આયાસાન્ન સમુત્પન્ના હિકા હન્યાન્નુ જીવિતમ્ ।

યમિકા ચ પ્રલાપાતિમોહતૃણાસમન્વિતા ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-અતિસંજ્જિતદોષસ્ય, મક્કદ્વેપક્રુશસ્ય, વ્યાધિમિ: ક્ષીણવેહસ્ય, વૃદ્ધસ્ય ચ અતિવ્યવાયિન: હિકા, ચ આયાસાન્ન સમુત્પન્ના હિકા, ચ પ્રલાપ-અતિમોહ-તૃણા

+ મથત-મૂડયતે-'દુર્જને પ્રથમે વન્દે' इति ન્યાયાત્ વેદેર્થા અસાધ્યેતિ નત્વા દૂરતસ્ત્યાગેનેતિ મહતી-મહ પૂજાયામ્-'વર્તમાને પ્રવત્' (ઊળા. ૨-૮૪) इति સાધુ:- જેને વેંઢો અસાધ્ય ગણી 'દૂરથી જ દુર્જનને પહેલાં નમવું' એ કહેવત પ્રમાણે ત્યજી દઈ પ્રણામપૂર્વક પૂજે છે, તેથી 'મહતી' કહેવાતી પાંચમી હેડકી.

સમન્વિતા યમિકા આશુ જીવિત હન્તિ ॥

જેના દોષો અત્યંત એકઠા થયા હોય, જેને અન્ન ઉપરના દેષથી દુર્ખલતા પ્રાપ્ત થઈ હોય; જેના દેહ વ્યાધિથી ક્ષીણ થઈ ગયો હોય, જેનું શરીર વૃદ્ધ હોય અને જે અત્યંત મૈથુન કરતો હોય તેની હેડકી; તેમ જ પરિશ્રમથી ઉત્પન્ન થયેલી હેડકી અને પ્રલાપ, પીડા, મોહ તથા તરસથી સંયુક્ત એ યમલા નામની હેડકી પણ તરત જિંદગીનો નાશ કરે છે. ૧૨, ૧૩

તસ્યા: સાધ્યસ્વમાદ-

આવા માણુમની એ યમલા હેડકી સાધ્ય છે અક્ષીણસ્યાપ્યદીનસ્ય સ્થિરધાત્વિન્દ્રિયસ્ય ચ । તસ્ય સાધયિતું શક્ત્યા યમિકા હન્યતોડન્યથા ॥

અન્ય-અપિ ચ અક્ષીણસ્ય અદીનસ્ય સ્થિરધાતુ-ન્દ્રિયસ્ય-તસ્ય યમિકા (અપિ) સાધયિતું શક્ત્યા, અતઃ અન્યથા હન્તિ ॥

પણ જે માણુસ ક્ષીણ કે દીન થયો ન હોય અને જેની ધાતુઓ તથા ઇન્દ્રિયો સ્થિર હોય એવા માણુસને થયેલી યમલા હેડકી પણ સાધ્ય થાય છે; પરંતુ એથી ઊલટું ક્ષીણ, દીન અને જેની ધાતુઓ તથા ઇન્દ્રિયો અસ્થિર થયાં હોય એવા માણુસને થયેલી યમલા હેડકી તે માણુસને મારી નાખે છે. ૧૪

હિકાયાધિકૃત્વા-

હેડકીની ચિકિત્સા

યત્કિञ્ચિત્ક્રફયાતપ્રમુખાં વાતાનુલોમનમ્ । મેપજં પાનમન્નં વા હિકાશ્વાસેષુ તદ્વિતમ્ ॥૧૫॥
હિકાશ્વાસાતુરે પૂર્વે તૈલાકે સ્વેદ ઇચ્છતે । ઊર્ધ્વાગ્ર:શોધનં શસ્તં દુર્બલે શમનં મતમ્ ॥ ૧૬ ॥
પ્રાણાવરોધતર્જન-વિસ્માપનશીતવારિપરિપેકૈઃ । વિત્રૈઃ કથાપ્રયોગૈઃ, શમયેદિક્કાં મનોડમિઘાતૈશ્ચ ॥
હિકાર્ત્તસ્ય પયશ્છાગં હિતં નાગરસાધિતમ્ । મધુસૌવર્ચલોપેતં માતુલુહરસં પિવેત્ ॥ ૧૮ ॥
મધુકં મધુસંયુક્તં પિપ્પલી શર્કરાન્વિતા । નાગરં મુઢસંયુક્તં હિકાન્નં નાગરં ત્રયમ્ ॥ ૧૯ ॥
પ્રવાલશઙ્ખત્રિફલાચૂર્ણં મધુપૃથત્પ્લુતમ્ । પિપ્પલી ગૈરિક્ષેતિ લેહો હિકાનિવારણઃ ॥૨૦॥
નૈપાલ્યા ગોવિપાણાદ્વા કુષ્ઠાત્સર્જરસસ્ય વા । ધૂમં કુશસ્ય વા કૃત્વા પિવેદિક્કોપશાન્તયે ॥૨૧॥

અન્યઃ-યત્ કિંચિત્ મેપજમ્ અન્ન વા પાન ક્રફ વાતપ્રમ્ ઉપ્પ વાતાનુલોમન (સ્યાત્) તદ્ હિકા-શ્વાસેષુ હિતમ્ (ભવતિ) । હિકા-શ્વાસ-આતુરે પૂર્વે તૈલાકે સ્વેદઃ ઇચ્છતે, ઊર્ધ્વ-અધ-શોધન શસ્ત, દુર્બલે શમન મતમ્ । પ્રાણ-અવરોધ તર્જન-વિસ્માપન શીતવારિ-પારિપેકૈઃ, વિત્ર-કથાપ્રયોગૈઃ, ચ મનોડમિઘાતૈઃ હિકાં શમયેત્ । નાગર-સાધિત છાગ પય. હિકાર્ત્તસ્ય હિતં (ભવતિ) । (હિકાર્ત્ત) મધુ-સૌવર્ચલ-ઉપેત માતુલુહરસ પિવેત્ । મધુસંયુક્ત મધુક, શર્કરા-અન્વિતા પિપ્પલી, મુઢસંયુક્ત નાગર, ત્રય નાગર હિકાન્ન (ભવતિ) ॥ મધુ-પૃથત્ પ્લુત પ્રવાલ-શઙ્ખ-ત્રિફ લાચૂર્ણ પિપ્પલી ચ ગૈરિક્મ-ઇતિ લેહ. હિકાનિવારણ (ભવતિ) । હિકા-ઉપશાન્તયે નૈપાલ્યાઃ વા ગોવિપાણાદ્વા વા કુષ્ઠાદ્, સર્જરસસ્ય વા કુશસ્ય ધૂમં કૃત્વા પિવેત્ ॥

જે ઔષધ અથવા અન્નપાન કદં તથા વાયુનો નાશ કરનાર હોય. ઉષ્ણ હોય અને વાયુનું અનુલોમન કરનાર હોય, તે ઔષધ તથા અન્ન-પાન હેડકી ઉપર તથા શ્વાસ ઉપર હિતકારી છે. હેડકીથી કે શ્વાસથી આતુર થયેલા માણુસને પ્રથમ તેલથી માતિશ કરી શેક વગેરે સ્વેદનક્રિયા કરવી અને વમન તથા વિરેચન આપવાં એ ઉત્તમ છે, પણ હેડકીથી કે શ્વાસથી આતુર થયેલા માણુસ જો શરીરે દુર્ખાળ હોય તો તેને શમન આપવું જ સારું છે. શ્વાસ રોકીને, તિરસ્કાર કરીને, વિસ્મય પમાડીને, શરીર ઉપર ટાકું પાણી છાંટીને, વિચિત્ર વાતોના પ્રયોગો કરીને અને મનો-ભંગ કરીને પણ હેડકીને શાંત કરવી. સૂંઠથી પકાવેલું બકરીનું દૂધ હેડકીવાળાને હિતકારી થાય છે. હેડકીના રોગીએ મધ તથા સંયજથી યુક્ત બિન્નેશનો રસ પીવો જોઈ એ. મધથી સંયુક્ત જેઠીમધનું અથવા સાકરથી સંયુક્ત પીપરનું અને ગોળથી સંયુક્ત સૂંઠનું એ ત્રણ નસ્યો હેડકીને મટાડનાર છે. પરવાળાં, શંખ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, પીપર અને ગેરુનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘી સાથે આટયું હોય તો હેડકીને મટાડે છે. હેડકીને શાંત કરવા મનશીલનો કે ગાયના શિંગડાનો અથવા કઠનો કે દલનો ધુમાડો કરીને પીવો. ૧૫-૨૧

ટીકા-નૈપાલી=મનઃશિલા ॥

હેડકી માટે હિંગ તથા અડદના ચૂણનો ધુમાડો
નિર્ધમાક્ષારનિઃક્ષિતહિન્ગુમાપરજોભવઃ ।

હિક્કાઃ પચ્છાપિ હન્યાશુ ધૂમઃ પીતો ન સંશયઃ ॥

અન્વયઃ-નિર્ધૂમ-અક્ષાર-નિઃક્ષિત-હિન્ગુ-માપ-રજોભવઃ
ધૂમઃ પીતઃ (સન્) પચ અપિ હિક્કાઃ આશુ હન્તિ, ન સંશયઃ ॥

હિંગુ' અને અડદ' ચૂણ' નિર્ધૂમ
અંગારા ઉપર નાખી તેનો ધુમાડો પીધો
હોય તો તે પાંચે પ્રકારની હેડકીનો તરત
નાશ કરે છે, એમાં સંશય નથી. ૨૨

હેડકી માટે નગોડનાં બી તથા પીપરનો ક્વાથ
હરેણુસ્કળનાન્ન કાયો હિન્ગુસમન્વિતઃ ।
હિક્કાપ્રશમનશ્રેષ્ઠો ઘન્યન્તરિવચો યથા ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-ઘન્યન્તરિવચઃ યથા હરેણુ-કળાનાં ન
ક્વાથઃ હિન્ગુસમન્વિતઃ (પીતઃ ચેત્) હિક્કાપ્રશમનશ્રેષ્ઠઃ
(અસ્તિ) ॥

ઘન્યન્તરિએ કહ્યું છેઃ નગોડનાં બી અને
પીપરનો ક્વાથ હિંગ નાખી પીધો હોય તો
તે હેડકીને શાંત કરવામાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૨૩

ચંદ્રશૂર-અશેળિયાના સ્વરસ
ચન્દ્રશૂરસ્ય વીજાનિ ક્ષિપેદ્દગુણે જલે ।
યદા મૃદ્નિ મૃદ્નીયાત્તતો વાસસિ માલયેત્ ॥ ૨૪ ॥
હિક્કાડિતિવેગવિકલસ્તજ્જલં પલમાત્રયા ।
પિવેત્ પિવેત્ પુનશ્ચાપિ હિક્કાડવશ્યં પ્રશમ્યતિ ॥

અન્વયઃ-ચન્દ્રશૂરસ્ય વીજાનિ અટગુણે જલે ક્ષિપેત્,
યદા મૃદ્નિ (સુઃ) મૃદ્નીયાત્, તતઃ વાસસિ માલયેત્ ।
હિક્કા-અતિવેગ-વિકલઃ તદ્ જલે પલમાત્રયા પિવેત્, પુનઃ
ચ અપિ પિવેત્, હિક્કા શ્વશ્યં પ્રશમ્યતિ ॥

અશેળિયાનાં બીજને આઠગણા પાણીમાં
નાખવાં; તેઓ ખૂબ કૂણાં થાય ત્યારે તેઓને
મસળી નાખવાં; પછી તે પાણીને લૂગડાથી
ગળી લઈ હેડકીના અતિવેગથી હેરાન થતા
માણસે વારંવાર ચાર ચાર તોલા પીડું, તેથી
હેડકી અવશ્ય મટી જાય છે. (આ ઔષધ
ચંદ્રશૂરસ નામે કહેવાય છે.) ૨૪

હેડકીનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ શ્વાસાધિકારઃ ।

૧૪ : શ્વાસનો અધિકાર*

તત્ શ્વાસસ્ય નિદાનમાહ-

શ્વાસતુ' નિદાન

યૈરેવ કારણેહિક્કા દેહિનાં સમ્પ્રવર્તતે ।

તૈરેવ ઘ્રુભિઃ શ્વાસો વ્યાધિર્ધોરઃ પ્રજાયતે ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-યૈઃ એવ કારણેઃ દેહિનાં હિક્કા સંપ્રવર્તતે,
તૈઃ એવ ઘ્રુભિઃ શ્વાસઃ ધોરઃ વ્યાધિઃ પ્રજાયતે ॥

જે કારણોથી માણસોને હેડકી ચાલે
છે, તે જ કારણો ઘણાં થઈ જવાથી શ્વાસ
નામનો લયંકર વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. ૧

અથ શ્વાસસ્ય મેદાનાહ-

શ્વાસના પાંચ ભેદો

મહોર્ધ્વચ્છિન્નતમકશુદ્રમેદૈસ્તુ પચ્છા ।

મિથતે સ મહાવ્યાધિઃ શ્વાસ ઈકો વિશેષતઃ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-સઃ શ્વાસઃ મહાવ્યાધિઃ વિશેષતઃ એકઃ
(સન્ એવ) મહા-કર્ધ-ચ્છિન્ન-તમક-શુદ્ર-મેદૈઃ છ
પચ્છા મિથતે ॥

એ શ્વાસ નામનો મોટો વ્યાધિ વિશેષે
કરી એક જ છે, છતાં મહાશ્વાસ, ઊર્ધ્વશ્વાસ,
છિન્નશ્વાસ, તમકશ્વાસ અને શુદ્રશ્વાસ-એવા
ભેદોથી પાંચ પ્રકારે ભિન્ન ભિન્ન ગણાય છે. ૨

તસ્ય પૂર્વસ્પમાહ-

શ્વાસતુ' પૂર્વરૂપ

પ્રાગ્રૂપં તસ્ય હૃત્પીઠા શૂલમાધ્માનમેવ ચ ।

આનાહો વક્ત્રવૈરસ્યં શક્તિન્સ્તોદૈવ ચ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-તસ્ય પ્રાગ્રૂપં-હૃત્પીઠા, શૂલં, ચ આધ્માનમ્
એવ, આનાહઃ, વક્ત્ર-વૈરસ્ય ચ શક્તિ-ન્સ્તોદૈઃ એવ
(ભવતિ) ॥

એ શ્વાસ થવાનો હોય ત્યારે તેના પ્રથમ

* કફપ્રદુષ્ટઃ પ્રાણઃ સર્વદ્વાર્ગઃ સર્વતો વિનાર્ગયામી
સન્ શક્તિ અનેનેતિ શ્વાસઃ-શ્વસ્ પ્રાણને-‘હલ્લે’તિ
પન્-જે રોગને લીધે કફથી અતિદુષ્ટ બનેલો પ્રાણ-
વાયુ, પોતાના માર્ગો રોકાઈ જવાથી એપાસ અવળે
માર્ગે ચાલી પોતાની ક્રિયા કરવા લાગે, તે શ્વાસ
નામનો રોગ કહેવાય છે. આ શ્વાસરોગ પશુ
હેડકીનાં જ સંધનાં કારણો વધી જવાથી નીપજે
છે, તેથી એ હેડકીના અધિકાર સાથે સંકળાયેલા
આ શ્વાસરોગનો અધિકાર અહીંથી શરૂ કરે છે.

૩૫ કે લક્ષણ તરીકે હૃદયમાં પીડા, શૂળ, આફરો, પેટુનું સન્નિવૃત્તિ થઈ જવું, મોઢાનો ખેરવાદ અને લમણાઓમાં પીડા, એ જ થાય છે. ૩

તસ્ય સમ્પ્રાપ્તિમાહ—

શ્વાસની સંપ્રાપ્તિ

યદા સ્ત્રોતાંસિ સંસ્કૃદ્ય માતૃતઃ કફપૂર્વકઃ ।

વિષ્વગ્નજાતિ સંસ્કૃદસ્તા શ્વાસં કરોતિ સઃ ॥૪૪

અન્યથા—યદા કફપૂર્વકઃ માતૃતઃ સ્ત્રોતાંસિ સંસ્કૃદ્ય (સ્વયં ચ કફેન) સંસ્કૃદ્ (સન્) વિષ્વગ્નજાતિ, તદા સઃ શ્વાસં કરોતિ ॥

ન્યારે કફથી અનુસરણેલા પ્રાણવાયુ, સ્ત્રોતોને રોકી પોતે પણ કફને લીધે રુંધાયેલા માર્ગોવાળો થઈ ચોપાસ અવળા માર્ગોમાં ગતિ કરે છે, ત્યારે તે શ્વાસરોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪

ટીકા—વિષ્વગ્નજાતિ=સર્વતો વિમાર્ગાન્ યાતિ, સંસ્કૃદઃ=કફેન વદ્માર્ગ । (આનો અર્થ ઉપર સમાપ્ત છે.) મહાશ્વાસસ્ય લક્ષણમાહ—

મહાશ્વાસનું* લક્ષણ

ઉદ્ભૂયમાનવાતો યઃ શબ્દવદ્દુઃખિતો નરઃ ।

ઉચ્ચૈઃ શ્વસિતિ સન્નદ્વો મત્તર્પમં દવાનિશમ્ ॥૫॥

પ્રણવૃદ્ધાનવિજ્ઞાનસ્તથા વિશ્રાન્તલોચનઃ ।

વિવૃતાક્ષ્યાનનો યદ્મૂત્રવર્ષા વિશીર્ણવાક્ ॥૬॥

દીનસ્ય શ્વસિતઞ્જાસ્ય દૂરાદ્વિજ્ઞાયતે મૃશમ્ ।

મહાશ્વાસોપસ્થસ્તુ ક્ષિપ્રમેવ વિપયતે ॥૭॥

અન્યથા—યઃ નરઃ મહાશ્વાસ—ઉપસૃષ્ટઃ તુ (સ્વાન્ સ.) દુઃખિતઃ ઉદ્ભૂયમાન—વાતઃ (સન્) સન્નદઃ મત્ત—શ્રવણમઃ દવાનિશમ્ ઉચ્ચૈઃ શબ્દવત્ શ્વસિતિ, તથા પ્રણવૃદ્ધાન—વિજ્ઞાનઃ વિશ્રાન્ત—લોચનઃ વિવૃત—અક્ષિ—આનનઃ યદ્—મૂત્રવર્ષાઃ વિશીર્ણવાક્ (ભવતિ), દીનસ્ય ચ અસ્ય શ્વસિત મૃશ દૂરાવ વિજ્ઞાયતે, (સ ચ) ક્ષિપ્રમ્ એવ વિપયતે ॥

જેને મહાશ્વાસ થયો હોય તે માણસ દુઃખી થઈ જાયે ચાલતા મોટા શબ્દ સાથે શ્વાસ લીધા કરે છે, આફરેલા માતેલ બળદની

પેટે જાંચા અવાળે હાંફ્યા કરે છે અને તેનાં જ્ઞાન અને અનુભવ નાશ પામે છે. એ માણસની આંખો ચક્રવર્તી બન્યા કરે છે, આંખો તથા મોઢું ખુલાં—ફાટેલાં થઈ રહે છે, મૂત્ર તથા વિષ્ણુ રોકાઈ જાય છે, વાણી અટકતી અટકતી નીકળે છે, તે રાંક બની જાય છે અને એના શ્વાસનો અતિશય મોટો અવાજ દૂરથી સંભળાય છે. આ મહાશ્વાસનો રોગી તરત જ મરી જાય છે. (આ શ્વાસ મારનારો જ છે.) ૫-૭

ટીકા—ઉદ્ભૂયમાનવાતઃ—ઉત્=ઉર્ધ્વ, ધૂયમાન.—નીચ—માનો વાતો યસ્ય સઃ । શબ્દવત્=સશબ્દ થયા સ્વાન્ । કીટક્ સ શબ્દસ્તદ્દોષયિતુમાહ—મત્તર્પમં દવા । ઉચ્ચૈઃ શ્વસિતીત્યન્યથઃ, સન્નદઃ=આનદઃ, આનાહ્યુક ઇતિ યાવતઃ; વિશીર્ણવાક્=સ્પરલિતવચનઃ, દીનઃ=ભાગ્ય. । મારકથાય મહાશ્વાસઃ ।

કર્ણશ્વાસમાહ—

ઉર્ધ્વશ્વાસનું* લક્ષણ

ઉર્ધ્વે શ્વસિતિ યોડ્યત્યે ન ચ પ્રત્યાહરત્યયઃ ।

શ્લેષ્માબૃતસુલ્લસ્રોતઃક્રદ્ગન્ધવદ્દારિતઃ ॥૮॥

ઉર્ધ્વદષ્ટિવિપશ્યન્તુ વિશ્રાન્તાક્ષાં હૃતસ્તતઃ ।

પ્રમુદ્ધાન્ વેદનાડડન્તશ્ચ શુષ્કાસ્યોડરતિપીઢિતઃ ॥૯

ઉર્ધ્વશ્વાસે પ્રકૃપિતે હ્રાષઃશ્વાસો નિરુદ્ધયતે ।

મુદ્ધતસ્તામ્યતશ્ચોર્ધ્વશ્વાસસ્તસ્ય નિહન્યસૂન્ ॥૧૦

અન્યથા—યઃ અત્યર્થમ્ ઉર્ધ્વે શ્વસિતિ, અયઃ ચ ન પ્રત્યાહરતિ, (સઃ) શ્લેષ્મ—આરૂત—મુલ—સ્ત્રોત—ક્રદ્—ગન્ધવદ્—અર્દિતઃ, ઉર્ધ્વદષ્ટિઃ હૃતસ્તતઃ વિવદ્યન્ ઉ વિશ્રાન્ત—અક્ષઃ, પ્રમુદ્ધાન્ વેદના—આર્તઃ શુષ્ક—આસ્યઃ અરતિ—પીઢિતઃ (ભવતિ) । ઉર્ધ્વશ્વાસે પ્રકૃપિતે અવ—શ્વાસઃ નિરુદ્ધયતે હિ । મુદ્ધતઃ ચ તામ્યતઃ તસ્ય ઉર્ધ્વ—શ્વાસઃ અસૂન્ નિહન્તિ ॥

જેને ઉર્ધ્વશ્વાસ થયો હોય તે માણસ ખૂબ જ (ઘણા લાંબા કાળ સુધી) જાંચા જ શ્વાસ લે છે, નીચા શ્વાસ તે લઈ શકતો જ નથી; તેનું મોઢું અને સ્ત્રોતો કફથી

* આનાહ્યુકમત્તશ્રવણમસ્યેવ મહાન્—ઉચ્ચૈઃ મુદ્ધાદ્ વિજ્ઞાયમાન. શ્વાસો યસ્મિન્ રોગે સ મહાશ્વાસઃ—જે રોગમાં આફરેલા બળદના જેવો ખૂબ વધી જઈ જાયો ખૂબ દૂરથી પણ સંભળાય એવો શ્વાસ ચાલે છે, તે પ્રાણધાતક શ્વાસ મહાશ્વાસ નામે કહેવાય છે.

+ ઉર્ધ્વગતિક એવ શ્વાસોડ્યત્યે યસ્મિન્ નાર્યો-ગતિક—ઈતિ સ ઉર્ધ્વશ્વાસો રોગઃ—જે રોગમાં શ્વાસ ખૂબ જાંચી ગતિએ જ ચાલે છે, પણ ઘણા જ લાંબા કાળ સુધી નીચી ગતિએ ચાલતો જ નથી, તે ઉર્ધ્વશ્વાસ નામનો શ્વાસરોગ કહેવાય છે.

ધેરાઈ જવાને લીધે કોપેલા વાયુથી તે પીડાય છે, તેની દષ્ટિ ઊંચી રહે છે; આમ-તેમ બેડોળ રીતે એ બેઠા કરે છે; તેની આંખો ચક્રવચ્ચર થઈ ભમી જાય છે; તે ખૂબ મોહ પામે છે, વેદનાથી પીડાય છે, તેનું મોહું સુકાય છે અને તેને કયાંય એન પડતું ન હોવાથી તે ખૂબ ગભરાય છે; એમ ઊર્ધ્વશ્વાસ કોપ પામે ત્યારે શ્વાસ નીચે આવતો નથી; જેથી મૂંઝાતા તથા ગ્લાનિ પામતા તે માણસના પ્રાણનો તે ઊર્ધ્વશ્વાસ રોગ નાશ કરે છે. (સઘળા શ્વાસો કરતાં આ ઊર્ધ્વશ્વાસમાં શ્વાસ અત્યંત ઊંચો આવે છે, એ તદ્વાવત છે.) ૮-૧૦

ટીકા-સર્વેષુ શ્વાસેષુ ઊર્ધ્વશ્વાસોઽત્ર અત્યર્થમિતિ વિશેષઃ । ન ચ પ્રત્યાહત્યયઃ=ન શ્વાસમયઃ કરોતિ । શ્લેષ્માઘૃતેલાદિ=શ્લેષ્મણાઽઽવૃત્તં યન્મુખં ક્ષોતાંસિ ચ તૈઃ કુદ્ધો યો ગન્ધવહસ્તેનાદિતઃ । વિપર્યયન્નુ રૂપસ્તતઃ=વિકૃતં યથા સ્યાદેવં પશ્યન્ । અઘઃશ્વાસો નિરુદ્ધપતે=શ્વાસો નાષઃ પ્રવર્તત ઇત્યર્થઃ, મુષતઃ=મોહં પ્રાપ્નવતઃ, તામ્યતઃ=ગ્લાનિ પ્રાપ્નવતઃ, ઊર્ધ્વશ્વાસઃ, અતૂર્ન=પ્રાણાન્નુ રૂપસ્તતઃ । (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં સમાયે છે.)

છિન્નશ્વાસમાહ-

છિન્નશ્વાસઃનું લક્ષણ

યસ્તુ શ્વસિતિ વિચ્છિન્નં સર્વપ્રાણેન પીડિતઃ । ન વા શ્વસિતિ દુઃખાર્તો મર્મચ્છેદરુઙાદિતઃ ॥૧૧॥ આનાહસ્વેદમૂર્છાર્તો દહ્યમાનેન યત્તિના । વિપ્લુતાક્ષઃ પરિક્ષીણઃ શ્વસન્ રક્તકલોચનઃ ॥૧૨॥ વિચેતાઃ પરિશુષ્કાસ્યો વિવર્ણઃ પ્રલપન્નરઃ । છિન્નશ્વાસેન વિચ્છિન્નઃ સ શીત્રં વિજહાત્યસૂન્ ॥૧૩॥

અનવયઃ-યઃ સુ પીડિતઃ (સન્) સર્વપ્રાણેન વિચ્છિન્નં શ્વસિતિ, દુઃખાર્તઃ (સન્) ન વા શ્વસિતિ, મર્મચ્છેદરુઙા-અદિતઃ, આનાહ-સ્વેદ-મૂર્છા-આર્તઃ, દહ્યમાનેન યત્તિના (અપલક્ષિતઃ), વિપ્લુતાક્ષઃ, પરિક્ષીણઃ શ્વસન્ રક્ત-કલોચનઃ (આધિસ્તમાવાત), વિચેતાઃ, પરિશુષ્ક-આસ્યઃ, વિવર્ણઃ, પ્રલપન્ છિન્નશ્વાસેન વિચ્છિન્નઃ સઃ નરઃ શીત્રમ્

× છિન્નઃ-અન્તરાન્તરા વિચ્છેદપ્રાપ્તઃ-માન્તરાયમતુ-ર્વર્તમાનઃ શ્વાસો યસ્મિન્ સ છિન્નશ્વાસઃ-જેમાં વચ્ચે વચ્ચે તૂટક થઈ આંતરે આંતરે-અટકી અટકીને માંડમાંડ શ્વાસ આવે છે, તે છિન્નશ્વાસ નામનો શ્વાસરોગ કહેવાય છે.

અસૂન્ વિજહાતિ ॥

જેને છિન્નશ્વાસ થયો હોય તે માણસ દુઃખી થઈ અટકી અટકીને સઘળા ભેરથી શ્વાસ લે છે, દુઃખથી પીડાઈને શ્વાસ લઈ શકતો પણ નથી, હૃદય તથા મસ્તકરૂપી તેનાં મર્મ-સ્થળો ભણે ચિરાઈ જતાં હોય એવી વેદનાથી પીડાય છે; પેટુ આક્રુવાથી, પરસેવાથી, મૂછાથી તથા મૂત્રાશયની બગતરાથી તે દુઃખી થાય છે, આંસુઓથી ભરાઈ જતાં નેત્રોવાળો થાય છે, અત્યંત ક્ષીણ થઈ જાય છે, હાંફ્યા કરે છે, રોગના સ્વભાવથી તેની એક આંખ લાલ થઈ જાય છે, ચિત્તમાં ઉદ્વેગ પામ્યા કરે છે, તેનું મોહું સુકાઈ જાય છે, તેનો રંગ બદલાઈ જાય છે અને તે બક્યા કરે છે; આ લક્ષણવાળા છિન્નશ્વાસથી પીડાયેલો તે માણસ તરત પ્રાણ છોડી દે છે. (આ છિન્નશ્વાસ મારી નાખનારો જ છે.) ૧૧-૧૩

ટીકા-વિચ્છિન્નં=તવિચ્છેદં, સર્વપ્રાણેન=સર્વબલેન, મર્મ-ચ્છેદરુઙાદિતઃ=હૃદયશિરસ્થેદવેદનયેવ પીડિતઃ, દહ્યમાનેન યત્તિના અપલક્ષિતઃ । વિપ્લુતાક્ષઃ=અશુભ્રણેત્રઃ, વિચેતાઃ=ઉદ્વિગ્નચિત્તઃ છિન્નશ્વાસેન વિચ્છિન્નઃ=યસ્તુ શ્વસિતિ-વિચ્છિન્નમિત્યાદિલક્ષણયુક્તો યઃ સ નરચ્છિન્નશ્વાસેન વિચ્છિન્નઃ-પીડિતો ધોદ્વઃ । મારકશાય છિન્નશ્વાસઃ ।

તમકશ્વાસમાહ-

તમકશ્વાસઃનું લક્ષણ

પ્રતિભોમો યદા વાયુઃ ક્ષોનાંસિ પ્રતિપચતે । ગ્રીવાં શિરશ્ચ સંગૃહ્ય શ્લેષ્માણં સમુદીર્ય ચ ॥૧૪॥ કરોતિ પીનસં તેન કળ્પે ઘુર્ચુરકં તથા । અતીવ તીવ્રવેગશ્ચ શ્વાસં પ્રાણપ્રપીડકમ્ ॥૧૫॥ પ્રતામ્યતિ સ વેગેન ત્રસ્પતે* સન્નિરુચ્યતે । પ્રમોહં કાસમાનશ્ચ સ ગચ્છતિ મુહુર્મુહુઃ ॥૧૬॥

÷ તામ્યતિ-કાઢકતિ અસ્મિન્ રોમી પ્રતિભોમસ્ય વાયોરાનુકૂલ્યં કલ્પશ્યાપિ ચ મોહં વાતકલ્પમ્નં મૂર્ધ પીડિતવાત, સ તમકઃ-તમ્ કાઢકશ્યાપ-‘કવુન્’ (અળા ૨-૨૪)-જેમાં ગેમી, પ્રતિદૂળ થયેલા પ્રાણવાયુનું અનુદૂળપણું તેમજ ક્ષેત્રું છૂટવું ઇચ્છે છે; કેમકે એ રોગમાં પ્રતિદૂળ થયેલા વાયુથી તથા કક્ષથી પેતે ખૂબ જ પીડાઈ રહ્યો હોય છે, તેથી એવી ઇચ્છા કરાવનારો એ શ્વાસરોગ ‘તમક’ નામે કહેવાય છે.

* ‘તૃપ્યતે’ इति पाठः ।

શ્લેષ્મણ્યમુચ્યમાને તુ મૃશં ભવતિ દુઃસ્થિતઃ ।
 તસ્યૈવ ચ વિમોક્ષાન્તં મુહુર્તં લભતે સુખમ્ ॥૧૭॥
 તથાડસ્યોદ્ધ્વંસતે કળ્ઠઃકુચ્છાચ્છત્નોતિ ભાપિતુમ્
 નચાપિ નિદ્રાં લભતે શયાનઃ શ્વાસપીડિતઃ ॥૧૮॥
 પાપ્યં તસ્યાવગૃહ્ણતિ શયાનસ્ય સમીરણઃ ।
 આસીનોલભતે સૌપ્ત્યમુણશ્ચૈવાભિનન્દતિ ॥૧૯॥
 ઇચ્છિતાક્ષો લલાટેન સ્થિયતા મૃશમાર્તિમાન્ ।
 વિશુષ્કાસ્યો મુહુઃ શ્વાસો મુહુશ્ચૈવાવધમ્યતે ॥૨૦॥
 મેઘામ્બુક્ષીતપ્રાગ્ભવાતૈઃ શ્લેષ્મલૈશ્ચ વિવર્ધતે ।
 સયાપ્યસ્તમકઃશ્વાસઃસાધ્યોવાસ્યાન્નવોત્થિયતઃ ॥

અન્યથા-યદા પ્રતિલોમઃ વાયુ સ્તોતસિ પ્રતિપથ,
 પ્રીવાં ચ શિરઃ સંગૃહ્ય, શ્લેષ્માણં ચ સમુદીર્ય પીનસ,
 તથા તેન કળ્ઠે ઘુર્ણ, તીવ્રવેગ પ્રાણપ્રવીઢક ચ શ્વાસ
 કરોતિ, (તદા) સઃ પ્રતામ્યતિ, વેગેન ત્રસ્યતે (વા
 તૃપ્યતે), સંનિદ્રિયત, ચ કાસમાનઃ સઃ મુહુર્મુહુઃ પ્રમોહ
 ગચ્છતિ, શ્લેષ્મણિ અમુચ્યમાને તુ મૃશં દુઃસ્થિતઃ ભવતિ,
 તસ્ય ચ વિમોક્ષાન્તં એવ મુહુર્તં સુખ લભતે, તથા અસ્ય
 કળ્ઠઃ ઉદ્ધ્વંસતે, કુચ્છાત્ ભાપિતુ શક્નોતિ, શયાનઃ
 (સન્) અપિ શ્વાસપીડિત નિદ્રા ચ ન લભતે, (યતઃ)
 શયાનસ્ય તસ્ય સમીરણઃ પાર્થ્યે અવગૃહ્ણતિ, (તેન)
 આસીનઃ સૌખ્ય લભતે, ડળ્ળમ્ એવ ચ અભિનન્દતિ,
 ઇચ્છિતાક્ષઃ સ્થિયતા લલાટેન (ઉપલક્ષિતઃ), મૃશમ્
 સાર્તિમાન્, વિશુષ્કાસ્યઃ, મુહુર્મુહુઃ ચ શ્વાસઃ એવ ચ
 અવધમ્યતે, મેઘ-અમ્બુ-ક્ષીત-પ્રાગ્ભવાતૈઃ ચ શ્લેષ્મલૈઃ
 (પદાર્થૈઃ) વિવર્ધતે । સઃ તમકઃ શ્વાસઃ ચાપ્યઃ (ભવતિ),
 વા નવોત્થિયતઃ (ચેત્) સાધ્યઃ સ્યાત્ ॥

ન્યારે પ્રતિલોમ એટલે અવળી ગતિવાળો
 પ્રાણવાયુ, સ્તોતેને પ્રાપ્ત કરી ડોકને તથા
 માથાને પકડી અને કંઈને વધારી તે કંઈથી
 મળેખમ, કંઈમાં ઘરઘરાટ અને હૃદયને પીડતા
 તીવ્ર વેગવાળા શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યારે
 એ શ્વાસને રોગી, જાણે અંધારામાં પેસતો
 હોય એવું તેને લાગે છે, ત્રાસ પામે છે.
 (અથવા તરસ્યા થયા કરે છે), શ્વાસના
 વેગને લીધે એટલા વગરનો થઈ જાય છે,
 ઉધરસ આવતા વારંવાર બેલાન થઈ જાય છે,
 કંઈ જો છૂટો ન પડે તો અત્યંત દુઃખ પામે
 છે, એ કંઈ જો છૂટો પડી નીકળી જાય તો જ
 તેને જો ઘડી સુખ મળે છે; તેમ જ તેનું
 ગળું ખૂબ પીડાય છે, માંડ માંડ તે બેલી
 શકે છે, પોતે ન્યારે સૂએ, ત્યારે પણ શ્વાસથી

પીડાઈને નિદ્રાને પામતો નથી; કેમ કે ન્યારે
 તે સૂતો હોય ત્યારે વાયુ તેનાં બન્ને પડખાં
 પીડે છે, એસી રહે તો સુખ પામે છે, ઉપ્પુ
 વસ્તુઓને ધમ્મે છે, તેની આંખો સૂજ જાય
 છે, એના કપાળમાં પરસેવો આવ્યા કરે છે,
 મોઢું સુકાય છે, વારંવાર શ્વાસ જ ચાલ્યા
 કરે છે, (તેથી) જેમ હાથી ઉપર બેઠેલાનું
 શરીર વારંવાર ડાલ્યા કરે છે, તેમ શ્વાસને
 લીધે તેનું શરીર ડાલ્યા કરે છે; અને મેઘથી,
 જળથી, શીતથી, પૂર્વદિશાના પવનથી તથા
 કંઈ કરનારા પદાર્થોથી તેનો એ રોગ ખૂબ
 વધે છે. આ તમકશ્વાસ ચાપ્ય જ છે-એટલે
 કંઈક કંઈક ઉપચારો કર્યા કરી એમને એમ
 ચલાવી રખાય છે-પણ બિલકુલ તો મરતો
 જ નથી; છતાં તે જો નવો થયો હોય તો
 સાધ્ય પણ થાય છે. ૧૪-૨૧

ટીકા-સંગૃહ્ય-વ્યથયા, સમુદીર્ય=ધર્ધિલ્લા । પીનસ=
 નાસાલાવ, તન=શ્લેષ્મણા, ઘુર્ણ=ઘુર્ણરશ્દ, પ્રાણપ્રવીઢ-
 કમ્=પ્રાણાધિષ્ઠાનહૃદયપ્રવીઢકમ્, પ્રતામ્યતિ=તમસિ પ્રવિ-
 શતીવ, વેગેન=શ્વાસવેગેન સન્નિદ્રિયતે=‘નિદ્રેશો ભવતિ’,
 इति चरकः । ‘सन्निरुध्यते श्वास’ इति जेज्ઞટ ।
 શ્લેષ્મણા મુચ્યમાનેન સુલ્લ=સુલમિવ, ઉદ્ધ્વંસતે=વ્ય-
 થિતો ભવતિ, શયાન=શયનનિહિતાંગઃ, અવગૃહ્ણતિ=નીડ-
 યતિ । ‘ડળ્ળશ્ચૈવાભિનન્દતિ’ इत्यनेन ‘तमको वातकफा-
 रब्ध’ इति बोद्धव्यः । ઇચ્છિતાક્ષઃ=ક્ષતાક્ષઃ, લલાટેન
 સ્થિયતા ઉપલક્ષિતઃ, અવધમ્યતે=ગજાદ્ધસ્યેવ સર્વગાપ્રસ-
 ર્યતે ॥ ‘શ્વાસના વેગને લીધે એટલા વગરનો થઈ જાય
 છે’ એમ ઉપર જે કહ્યું છે, તે ચરકના મતે કહ્યું
 છે પણ જેજ્ઞટે તો એમ કહ્યું છે કે, ‘તે માણસ-
 નો શ્વાસ ગેકાયા કરે છે.’ ‘તમકશ્વાસવાળા
 માણસને ઉપ્પુ વસ્તુઓની ઇચ્છા થાય છે’ એમ
 ઉપર કહ્યું તે ઉપરથી સમજી લેવું કે ‘તમકશ્વાસ
 વાયુથી તથા કંઈથી ઉત્પન્ન થાય છે.’ (બાકીની
 ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં સમાયો છે.)

તમકમ્યેવ પિતાનુવન્નજનિતજ્વરાદિયોગેન પ્રત-
 મકસજ્ઞામાદ-

પિતાના સંબંધવાળો તથા જ્વર વગેરેથી
 યુક્ત તમક જ ‘પ્રતમકઃ’ કહેવાય
 જ્વરમૂર્છાપરીતજ્ઞ વિદ્યાત્ પ્રતમકં નિપક્ ॥૨૨॥

- પ્રકર્ષેન તામ્યતિ અન્ન પિત્તજ્વરાદિયુક્તે તમકે

અન્વય:-જ્વર-મૂર્છા-પરીતં (તમક) મિપક્ પ્રત-
મક વિદ્યાત્ ॥

જ્વરથી તથા મૂર્છાથી યુક્ત તમકશ્વાસને
જ વેદે 'પ્રતમક' જાણવો. ૨૨

તસ્યૈવાપરલક્ષણમાહ-

પ્રતમકયુ જ ખીજું લક્ષણ

ઉદાવર્તરજોડજીર્ણક્લિન્નકાયનિરોધજઃ ।
તમસા વર્ધતેડ્યર્થે શીતલૈશ્વ પ્રશામ્યતિ ।
મજ્જતસ્તમસીગાડસ્ય વિદ્યાત્ પ્રતમકનુ તમ્ ॥૨૩

અન્વય:-ઉદાવર્ત-રજ -અર્જીર્ણ-ક્લિન્ન-કાયનિરોધજઃ
(યઃ) તમસા અર્થ્ય વર્ધતે, ચ શીતલૈઃ પ્રશામ્યતિ,
તમસિ મમ્મત. ઇવ અસ્ય ત તુ પ્રતમક વિદ્યાત્ ॥

ઉદાવર્ત નામના એક જાતના રોગથી,
રજથી, આમ આદિ અજીર્ણથી, વિદ્યુધ
અજીર્ણથી, અંગોના ૧૭ (મૂત્ર આદિના)
વેગ રોકવાથી અથવા વૃદ્ધ અવસ્થાથી ઉત્પન્ન
થયેલો જે શ્વાસ, અંધકારથી ખૂબ વધે છે
અને શીતળ પદાર્થોથી શાંત થાય છે; તેમજ
જેના રોગીને પોતે જાણે અંધારામાં દૂરથી
હોય એવું જણાય છે, તે શ્વાસને 'પ્રતમક'
જાણવો. ૨૩

ટીકા-ઉદાવર્ત=રોગવિશેષ; રજ=ધૂલી; અગ્ર
જીર્ણમ્=આમાદિ । ક્લિન્ન=વિદગ્ધ, કાયનિરોધઃ=અજી
વેગનાં નિરોધ, તમસાહુત્પન્નઃ । અથવા ક્લિન્નકાયઃ=વૃદ્ધ-
નર; નિરોધઃ=વેગાનાનુ સ સત્તદશવિધઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે)

શુદ્રશ્વાસલક્ષણમાહ-

શુદ્રશ્વાસનયુ લક્ષણ

રૂક્ષાયાસોદ્ભવઃ કોષ્ઠે શુદ્રો વાત ઉદીર્યન્ ।
શુદ્રશ્વાસો ન સોડ્યર્થે દુઃસેનાદ્વપ્રવાયકઃ ॥૨૪॥

રોગી સ પ્રતમક:-પિત્તથી થયેલ તાવ વગેરેથી
યુક્ત જે તમકશ્વાસમા રોગીને ખૂબજ તલપાપક
કરે, તે પ્રતમકશ્વાસ કહેવાય છે

+ શુદ્રતે-સંવિધ્યતે-નાદયતે દૈવેન ઔપવાદિચિ-
ક્તિસયા સાધ્યતાત્વદિ શુદ્ર:-સ ચાસો શ્વાસ:-શુદ્રશ્વાસઃ,
શુદિર સ્વેપને-'સ્વાસિ.' (ઉળા.) ઇતિ રજ્-જેનેવૈદ્ય
ઔપધ આદિ ચિકિત્સાથી સાધ્ય હોવાને લીધે
મટાડી શકે છે, તે ખીજ શ્વાસો કરતાં ઓછા
નિદાન તથા ચિકિત્સાવાળો શ્વાસ શુદ્રશ્વાસ કહેવાય છે.

હિનસ્તિ ન ચ ગાત્રાણિ ન ચ દુઃખો યથેતરે ।
ન ચ ભોજનપાનાનાં નિરુણદ્વયચિતાં ગતિમ્ ॥૨૫॥
નેન્દ્રિયાણાં ધ્યયાન્નાપિ કાન્નિદ્રુત્પાદયેદ્દુજમ્ ।
સ સાધ્ય ઉક્તો ઘલિનઃ સર્વે સાધ્યકલક્ષણાઃ ॥૨૬

અન્વય:-રૂક્ષ-આયાસ-ઉદ્ભવઃ કોષ્ઠે શુદ્રઃ વાતઃ
ઉદીર્યન્ શુદ્રશ્વાસઃ (કથ્યતે), સ યથા ઇતરે (તપા)
અર્થે દુઃસેન અન્નપ્રવાયકઃ ન (ભવતિ), ગાત્રાણિ ન
ચ હિનસ્તિ, ન ચ દુઃસઃ, ભોજન-પાનાનામ્ ઉચિતાં
ગતિ ન ચ નિરુણદ્વિ, નેન્દ્રિયાણાં કાન્નિદ્રુત્ વ્યાપ્ત ચ
રજમ્ અપિ ન ઉત્પાદયેત્ । સાધ્યઃ ઉક્તઃ; (અન્યે)
ચ સર્વે ઘલિનઃ (સન્તઃ) અવ્યકલક્ષણાઃ (ચેત્
સાધ્યાઃ સ્યુઃ) ॥

ભૂખા ખોરાકથી તથા પરિશ્રમથી ઉત્પન્ન
થયેલો-એટલે જેનાં નિદાન અને ચિકિત્સા
ઓછાં હોય છે અને ઠોઠામાં જાંબે ગતિ
કરતો જે શુદ્ર પવન શ્વાસરૂપે નીકળે છે, તે
'શુદ્રશ્વાસ' કહેવાય છે. એ શુદ્રશ્વાસ ખીજ
મહાશ્વાસ આદિ ચાર શ્વાસોની પૈકે અત્યંત
દુઃખથી અંગોમાં પીડા કરતો નથી, ગાત્રોને
ક્ષીણ કરતો નથી. દુઃખદાયી નથી, અન્નપાનો-
ની યોગ્ય ગતિને રોકતો નથી, ઈન્દ્રિયોને
હેરાન કરતો નથી અને વેદના આપતો નથી.
આ શુદ્રશ્વાસ સાધ્ય છે અને ખીજ પણ મહા-
શ્વાસ આદિ ચાર શ્વાસો જે પ્રકટ થયેલાં
લક્ષણોવાળા ન હોય તો સાધ્ય થાય છે. ૨૪-૨૬

ટીકા-શુદ્ર-અલ્પનિદાનલિંગ, ઉદીર્યન્=ઊર્ધ્વ ગચ્છ-
ન્, દુઃસઃ=દુઃસપ્રદઃ, ઇતરે=વત્તવારઃ શ્વાસાઃ, તથા નાયમ્ ।
સર્વે=મહાશ્વાસાદયોડપિ, અવ્યકલક્ષણાઃ સન્તઃ સાધ્યાઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

શ્વાસનાં સાધ્યતાદિન્નમાહ-

કથો શ્વાસ સાધ્ય, કટશાધ્ય
તથા અમાધ્ય છે ?

શુદ્રઃ સાધ્યતમસ્તેષાં તમકઃ કુચ્છઃ ઉચ્યતે ।
ત્રયઃ શ્વાસા ન સિધ્યન્તિ તમકો દુર્બલસ્ય ચ ॥૨૭॥
અન્વય:-તેષાં શુદ્રઃ સાધ્યતમઃ, તમકઃ કુચ્છઃ ઉચ્યતે,
ત્રયઃ શ્વાસાઃ ચ દુર્બલસ્ય તમકઃ ન સિધ્યન્તિ ॥

ઉપર કહેલા એ પાંચ શ્વાસોમાં શુદ્ર-
શ્વાસ સુખસાધ્ય છે, તમકશ્વાસ કટશાધ્ય છે
અને ખીજ ત્રણ શ્વાસો અસાધ્ય છે; તેમજ
તમકશ્વાસ પણ જે દુર્બળ માણસને થયો
હોય તો અસાધ્ય છે. ૨૭

હેડકી અને શ્વાસરોગ અતિભયંકર
કાર્મ પ્રાણહાર રોગા યદ્યો ન તુ તે તથા ।
યથા શ્વાસશ્ચ હિક્કા ચ હરતઃ પ્રાણમાશુ ચૈ ॥૨૮

અન્યયઃ-યદ્યવઃ રોગાઃ કાર્મ પ્રાણહારાઃ (યદપિ
-સન્તિ, કિતુ), યથા ચ શ્વાસઃ ચ હિક્કા આશુ ચૈ
પ્રાણ હરતઃ તથા તુ તે ન (સઘઃ પ્રાણહારાઃ સ્યુઃ) ॥

ખીજા જવર વગેરે ઘણા રોગો પ્રાણ
લેનારા છે, પણ જેવાં શ્વાસ અને હેડકી
તરત પ્રાણ લેનારાં છે, તેવા એ ખીજા રોગો
તરતપણ પ્રાણ લેનારા નથી. ૨૮

ટીકા-યદ્યવઃ=જ્વરાદયઃ, ન તથા યથા શ્વાસહિક્કે
હરતો જીવમાશુ તે ॥

અથ શ્વાસસ્ય ચિકિત્સામાહ-

શ્વાસની ચિકિત્સા

શ્વાસહિક્કાતુરં પ્રાયઃ સ્તિગ્ધૈઃ સ્વેદૈરુપાચરેત્ ।
યુક્તેર્લવણતૈલાભ્યાં તૈરસંપ્રથિતે કફે ॥ ૨૯ ॥

શ્વાસો વિલયમાયાતિ મારુતશ્ચોપશામ્યતિ ।
સ્તિગ્ધૈ જ્ઞાત્વા તતઃ જનં મોજયેત્ રસોદનમ્ ॥૩૦॥
સ્વરસં ગૃહ્ણવેરસ્ય માશિકેણ સમન્વિતમ્ ।

પાયયેત્ શ્વાસકાસનં પ્રતિશ્યાયકફાપહમ્ ॥૩૧॥

અન્યયઃ-શ્વાસ-હિક્કા-આતુર પ્રાયઃ લવણ-તૈલાભ્યાં
-યુક્તૈઃ સ્તિગ્ધૈઃ સ્વેદૈઃ ઉપાચરેત્, તૈઃ કફે અસંપ્રથિતે
(સતિ) શ્વાસઃ વિલયં યાતિ, ચ મારુતઃ ઉપશામ્યતિ ।
-અનં સ્તિગ્ધૈ જ્ઞાત્વા તતઃ ચ રસોદનં મોજયેત્, (તથા)
શ્વાસ-કાસનં પ્રતિશ્યાય-કફ-અપહ ગૃહ્ણવેરસ્ય સ્વરસં
માશિકેણ સમન્વિત પાયયેત્ ॥

શ્વાસથી તથા હેડકીથી આતુર થયેલા
માણસને લગભગ લૂણ તથા તેલથી યુક્ત
રિતબ્ધ સ્વેદન-ક્રિયાઓથી ઉપચાર કરવા. એ
ઉપચારોથી કફ તૂટી જતાં શ્વાસ મટી જાય
છે અને પવન પણ શાંત થાય છે. એ
સ્વેદનક્રિયાઓથી રોગીને પરસેવો આવ્યો
જણાય તે પછી તે રોગીને માંસના રસાવાળો
સાત જમાડવો તથા શ્વાસ, ઉધરસ, સળે-
ખમ તથા કફને મટાડનાર આદુનો રસ
મધની સાથે પાવો. ૨૯-૩૧

ટીકા-ગૃહ્ણવેરમ્=આદુમ્ ॥

ખડેડાંનો અવલેહ

અપ્રચલિતકાના, -મસ્થિ વિના સાધયેદ્જામૂઝે ।
અયમવલેહો લીહો, મધુસહિતઃ શ્વાસકાસનઃ ॥૩૨

x 'તૈરસ પ્રથિતઃ કફઃ' इति पाठः ।

અન્યયઃ-અસ્થિ વિના ચિમીતકાનામ્ અવલેહઃ મધુ-
સહિતઃ લીહઃ (સન્) શ્વાસકાસનઃ (મવતિ) ॥

કળિયા કાઠી નાખી ચોસઠ તોલા ખડેડાં
લઈ બકરીના મૂતમાં પકવવાં. એ અવલેહ
મધ સાથે ચાલ્યો હોય તો શ્વાસ તથા
ઉધરસને તે મટાડે છે. ૩૨

દેવદાર, બળદાણા તથા જટામાંસીની
વાટનું ધૂમપાન

દેવદારં ઘલાં માંસીં પિપ્પ્લા વર્તિ પ્રકલ્પયેત્ ।
તાં ઘૃતાકાં પિવેદ્દમ્ શ્વાસં હન્તિ સુદારણમ્ ॥૩૩
અન્યયઃ-દેવદારં ઘગી માંસીં પિપ્પ્લા વર્તિ પ્રકલ્પયેત્,
તાં ઘૃતાકાં (જૃતા તસ્યાઃ) ધૂમં પિવેત્, સુદારણ
શ્વાસં હન્તિ ॥

દેવદાર, બળદાણા અને જટામાંસીને
વાટી, વાટ કરી, તે વાટને ધીવાળી કરીને
તેનો ધુમાડો પીવો, તે મહાદારુણ શ્વાસને
પણ નાશ કરે છે. ૩૩

દશમૂળ આદિની યવાગૂ કે ક્વાથ
દશમૂલીશટીરાસ્તાપિપ્પલીવિશ્વપોષ્કરૈઃ ।
શુક્તીતામલકીમાર્ગીગુદ્ધચીનાગરાગ્નિમિઃ ॥ ૩૪ ॥
યવાગૂં વિચિન્નાં તસ્યાં કપાયં વા પિવેન્નરઃ ।
શ્વાસહૃદ્ગ્રહપાર્શ્વતિહિક્કાકાસપ્રશાન્તયે ॥ ૩૫ ॥

અન્યયઃ-દશમૂલી-શટી-રાસ્તા-પિપ્પલી-વિશ્વ-પોષ્કરૈઃ
શુક્તી-તામલકી-માર્ગી-ગુદ્ધચી-નાગર-અગ્નિમિઃ વિચિન્ના
સિદ્ધાં યવાગૂં વા કપાયં નરઃ શ્વાસ-હૃદ્ગ્રહ-પાર્શ્વતિ-
હિક્કાકાસ-પ્રશાન્તયે પિવેત્ ॥

દશમૂળ, કચૂરો, રાસ્તા, પીપર, અતિ-
વિષ, એરંડાનાં મૂળ, x કાકાડાશીંગી, લોંચ-
આમલી, લારંગી, ગળો, સૂંઠ અને ચિત્રાથી
વિધિ પ્રમાણે પકાવેલી યવાગૂ અથવા ક્વાથ
માણસે શ્વાસ, હૃદયનું અસાધ્ય જબુ, પડખા-

x છેક સુદર્શનચૂર્ણથી આરંભી ન્યાં ન્યાં
મૂળમાં 'પૌષ્કર' શબ્દ વાપર્યો છે, ત્યાં ત્યાં એ કે
તેનો અસલ અર્થ 'પુષ્કરમૂળ' થાય છે, છતાં તે
સર્વ સ્થળે મળવું મુશ્કેલ હોવાથી તેના પ્રતિનિધિ
તરીકે વપરાવું 'એરંડાનું મૂળ' એ જ અર્થ લગ-
ભગ બધે સ્થળે લખેલ છે; પુષ્કરમૂળ એ કમળના
મૂળને જણાવે છે, પરંતુ એ મેળવવું લગભગ
શક્ય નથી, તે કારણે જ આ અંશમાં બધે પૌષ્કર-
નો અર્થ એરંડાનું મૂળ કર્યો છે.

ની પીડા, હેઠકી અને ઉધરસને શાંત કરવા પીવાં. ૩૪,૩૫

દીકા-તામલકી=મૃચ્ચામલકી ॥

એરંડાનાં મૂળ ભભરાવેલ દશમૂલ ક્વાથ દશમૂલસ્ય વા ક્વાથઃ પૌષ્કરેણાવચૂર્ણિતઃ । શ્વાસકાસપ્રશમનઃ પાર્શ્વશૂલનિવારણઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-દશમૂલસ્ય વા ક્વાથઃ પૌષ્કરેણ અવ-
ચૂર્ણિતઃ (પીતઃ) શ્વાસ-કાસ-પ્રશમનઃ, પાર્શ્વશૂલ-નિવા-
રણઃ (ભવતિ) ॥

દશમૂળનો ક્વાથ એરંડાનાં મૂળનું ચૂર્ણ બહારાવી પીધો હોય તો તે શ્વાસ, ઉધરસ અને પડખાનાં શૂળ મટાડે છે. ૩૬

ચોખાના ઘોણ સાથે પુષ્પપાન રમ્માકુન્દશિરીપાળાં કુસુમં વિપ્પલીયુતમ્ । પિપ્પ્લા તણ્ડુલતોયેન પીત્વા શ્વાસમપોહતિ ॥ ૩૭ ॥

અન્વયઃ-રમ્મા-કુન્દ-શિરીપાળાં કુસુમ વિપ્પલીયુતં વિપ્પ્લા તણ્ડુલતોયેન પીત્વા (જન) શ્વાસમ્ અપોહતિ ॥

કેળનાં ફૂલ, ઘટભોગસનાં ફૂલ, સરસડિયાનાં ફૂલ અને પીપરને વાટી ચોખાના ઘોણની સાથે પીને માણસ શ્વાસને મટાડે છે. ૩૭

અમૃતાદિ ક્વાથ સાથે શૃંગ્યાદિ ચૂર્ણ શૂદ્ધીમહૌપચરુનાઘનપૌષ્કરાણાં, ચૂર્ણ શરીરમરિચયોશ્ચ સિતાવિમિશ્રમ્ । કાથેન પીતમમૃતાવૃપપણ્ડમૂલ્યાઃ, શ્વાસં વ્યદ્ધેણ વિનિહન્તિ હિ ધોરૂપમ્ ॥ ૩૮ ॥

પણ્ડમૂલી તુ સામાન્યા પિત્તે યોગ્યા કનીયસી । મહતી માસ્તે દેયા સ્ત્રેવ દેયા કક્ષાધિકે ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ-શૂદ્ધી-મહૌપચ-કળા-ઘન-પૌષ્કરાણાં ચ શરી-મરિચયોઃ ચૂર્ણ સિતાવિમિશ્ર (કૃત્વા) અમૃતા-વૃપ-પણ્ડમૂલ્યાઃ વચાથેન (સત્) પીત (મત્) વ્યદ્ધેણ હિ ધોરૂપ શ્વાસ વિનિહન્તિ ॥ પન્ડમૂલી સામાન્યા પિત્તે તુ કનીયસી યોગ્યા, કક્ષા-અધિકે માસ્તે સા એવ મહતી દેયા ॥

ઠાકડાશીંગી, સૂંઠ, પીપર, મોથ, કઠં, કથુરો અને મરીનું ચૂર્ણ સાકર નાખી, ગળો, અરડસો તથા પંચમૂલીના ક્વાથ સાથે પીધું હોય તો ત્રણ જ દિવસમાં તે બપુંકર શ્વાસનો પણ નાશ કરે છે. ‘ પંચમૂલી ’ શબ્દ સામાન્ય રીતે જૃહ-રપંચમૂલીને અને લઘુપંચમૂલીને જણાવે છે,

માટે તે વિષે એમ સમજવું કે, ‘ પિત્ત ઉપર લઘુપંચમૂલી વાપરવી અને વાયુ ઉપર તથા કશ્ની અધિકતાવાળા વાયુ ઉપર જૃહરપંચમૂલી વાપરવી. ’ ૩૮,૩૯

ઊના પાણી સાથે કેળાનાં મૂળનું ચૂર્ણ કૂમ્માળકશિકાચૂર્ણ પીતં કોળ્લેન વારિણા । શીઘ્રં શમયતિ શ્વાસં કાસઙ્ગાપિ સુદારુણમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વયઃ-કૂમ્માળકશિકાચૂર્ણ કોળ્લેન વારિણા (સહ) પીત (સત્) સુદારુણં શ્વાસ ચ કાસમ્ અપિ શીઘ્ર શમયતિ ॥

કેળાનાં મૂળધાનું ચૂર્ણ લગાર ઊના પાણી સાથે પીધું હોય તો તે મહાદારુણ શ્વાસ અને ઉધરસને યથુ તરત શાંત કરે છે. હળદર આદિનું સરસિયા તેલ સાથે ચાટણુ હરિદ્રાં મરિચં દ્રાક્ષાં કળાં રાક્ષાં શર્ટીં ગુડમ્ । કટુતૈલં લિહન્ હન્યાત્ શ્વાસાન્ પ્રાણહરાનપિ ॥ ૪૧ ॥

અન્વયઃ-હરિદ્રાં મરિચ દ્રાક્ષાં કળા રાક્ષાં શર્ટીં ગુડ કટુતૈલ લિહન્ (જન) પ્રાણહરાન્ અપિ શ્વાસાન્ હન્યાત્ ॥

હળદર, મરી, દ્રાક્ષ, પીપર, રાક્ષા, કથુરો અને ગોળ સરસિયા તેલ સાથે ચાટતો માણસ, પ્રાણ હરનારા શ્વાસનો પણ નાશ કરી શકે છે. ૪૧

ભાગીશુક+અવલેહ શતં સંગૃહ્ય ભાગ્યાસ્તુ દગમૂલ્યાસ્તથા શતમ્ । શતં હરીતકીનાઙ્ગ પચેતોયે ચતુર્ગુણે ॥ ૪૨ ॥ પાંદાવશેપે તસિસ્તુ રસે વચ્ચનિપીઢિતે । માલોઙ્ગ્ય ચ તુલાં પૂતાં ગુડસ્ય ત્વમયાસ્તતઃ ॥ ૪૩ ॥ પુનઃ પચેન્નુ મૃદ્ધસ્યો યાવલ્લેહત્વમેતિ તત્ । શીતે ચ મચુતસ્તત્ર પટ્પલાનિ વિનિશ્ચિપેત્ ॥ ૪૪ ॥ ત્રિકટુ ત્રિસુગન્ધઙ્ગ પલમાત્રં પૃથક્ પૃથક્ । યવક્ષારં કર્પયુમં સન્નૃષ્ય પ્રક્ષિપેત્તતઃ ॥ ૪૫ ॥ મક્ષયેદમયામેઝાં લેહસ્યાર્ધપલં તથા । શ્વાસં સુદારુણં હન્તિ કાસં પણ્ડવિધં તથા ॥ ૪૬ ॥ અર્શાસ્પરોચકં ગુલ્મં શકુદ્ધેદં ક્ષયં તથા । સ્વરવર્ણપ્રદો હોય જઠરાગ્રેશ્ચ દીપન ॥ ૪૭ ॥ નાસા ભાગીગુઢઃ ક્યાતો મિપગિમઃ સફલૈર્મતઃ ॥

અન્વયઃ-ભાગ્યાઃ તુ શત, તથા દશમૂલ્યાઃ શત

+ ભાગીપ્રધાનઃ ગુઢઃ-ભાગીગુઢઃ-જેમાં ભારગી મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાનું ગોળ નાખી પકવેલું ચાટણુ ભાગીશુક+અવલેહ કરેલાય છે.

અથ સ્વરમેદાધિકારઃ

૧૫: સ્વરભેદ-સાદ બેસી જવાનો

અધિકાર*

તત્ર સ્વરમેદસ્ય નિદાનસમપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષણમાહ-
સ્વરભેદતુ' નિદાન તથા સ'પ્રાપ્તિપૂર્વકં
સામાન્ય લક્ષણુ

અત્યુચ્ચમાપણવિષાધ્યયનામિવાત, સંદૂષણઃ
પ્રકુપિતાઃ પવનાદયસ્તુ । સ્ત્રોતઃસુ તે સ્વરવહેપુ
ગતાઃ પ્રતિષ્ઠાં, હન્યુઃ સ્વરં ભવતિ ચાપિ હિ
પઙ્કવિષઃ સઃ ॥ ૧ ॥

અન્યથઃ-અતિતુચ્ચ-માપણ-વિષ-અધ્યયન-અમિષાત-
સંદૂષણઃ પ્રકુપિતાઃ તે પવનાદયઃ હ સ્વરવહેપુ સ્ત્રોતઃસુ
પ્રતિષ્ઠાં ગતાઃ (સન્તાઃ) સ્વરં હન્યુઃ, સઃ અપિ પઙ્કવિષઃ
હિ ભવતિ ॥

અત્યંત ડાચે બોલવાથી, ઝેર ખાવાથી,
જાંચે સ્વરે વેદ આદિ ભણવાથી, કંઠ આદિ
પ્રદેશમાં લાકડી વગેરેનો પ્રહાર વાગવાથી
અને બીજાં પણ પોતપોતાના હુલ હેતુથી
પ્રકોપ પામેલા વાયુ આદિ દોષો, સ્વરને
ચલાવનાર નાડીઓરૂપ સ્ત્રોતોમાં સ્થિતિ
પામીને સ્વરનો નાશ કરે છે; તે 'સ્વરભેદ'
(વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રણેથી, ક્ષયથી
'અને મેદથી થઈને) છ પ્રકારનો થાય છે. ૧

ટીકા-અધ્યયનમ્=ઉચ્ચેદાદિપાઠઃ, અમિષાતઃ=કળા-
દિદેશે લગુહાદિમિઃ । 'સ્ત્રોતઃસુ=સ્વરવહેપુ ચતુર્ણુ
'પ્રતિષ્ઠાં=સ્થિતિ ગતાઃ, સ્વરં હન્યુ'રિતિ લક્ષણઃ સઃ=
સ્વરમેદઃ, પઙ્કવિષઃ=વાત-પિત્ત-કફ-સપ્રિપાત-ક્ષય-મેદો-
મવમેદઃ ॥ (આ ટીકાનો બધો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

* પ્રકુપિતઃ વાતાદિમિઃ પઙ્કમિઃ સ્વરસ્ય મેદઃ-
અમિષાતઃ-ક્રોધેલા વાયુ આદિ અને હીધે ધોટા બેસી
જવાનો-તે સ્વરભેદ નામનો રોગ (૭ પ્રકારનો) કહેવાય
છે. પ્રાણ તથા ઉદાનવાયુના દોષનો ધર્મ સમાન હોવાને
હીધે તેમજ આસરોગમાં સ્વરભેદ એટલે ધોટા બેસી
જવો, એ પણ થાય છે. તેથી આસના અધિકાર
સાથે સંકળાયેલા આ સ્વરભેદનો અધિકાર તેના
પછી સાગસો જ શરૂ કરે છે.

તત્ર વાતિકસ્વરમેદિનો લક્ષણમાહ-

વાયુથી થયેલા સ્વરભેદતુ' લક્ષણુ

વાતેન કુળ્ળનયનાનનમૂત્રવર્ચા, મિત્રં જ્ઞાનૈ-
વદતિ ગર્દભવત્સરજ્ઞ ॥ ૨ ॥

અન્યથઃ-વાતેન (સ્વરમેદવાનુ રોગી) ગર્દભવત્-જ્ઞરં
મિત્રં જ્ઞાનૈઃ વદતિ, ચ કુળ્ળ-નયન-આનન-મૂત્ર-વર્ચાઃ
(ભવતિ) ॥

જેને વાયુથી સ્વરભેદ થયો હોય તે
માણસ ગદ્યકાના જેવા કંટાળો આપતા કઠોર
અવાજે તુટક તુટક બોલે છે અને તેનાં નેત્ર,
મોઢું, મૂત્ર તથા વિષ્ણ કાળાં થઈ જાય છે. ૨
મિત્રેનાહ-

પિત્તથી થયેલા સ્વરભેદતુ' લક્ષણુ

પિત્તેન પીત્તનયનાનનમૂત્રવર્ચા, ઘ્રૂણાદ્રલેન
સ ચ દાહસમન્વિતેન ॥ ૩ ॥

અન્યથઃ-પિત્તેન ચ સઃ દાહસમન્વિતેન ગલ્લેન ઘ્રૂયાત્,
પીત-નયન-આનન-મૂત્ર-વર્ચાઃ (ભવતિ) ॥

જેને પિત્તથી સ્વરભેદ થયો હોય તે
માણસ, બોલવાના સમયે બળતરાવાળા ગળાથી
બોલે છે અને તેનાં નેત્ર, મોઢું, મૂત્ર તથા
વિષ્ણ પીળાં થઈ જાય છે. ૩

ટીકા-ગત્રદાહો વચનસમય એવ બોલ્યવ્યઃ ॥

કફેનાહ-

કફથી થયેલા સ્વરભેદતુ' લક્ષણુ

ઘ્રૂણાત્કફેન સતતં કફરુઢ્ઢકળઃ સ્વલ્પં
જ્ઞાનૈવદતિ ચાપિ દિવા વિશેષાત્ ॥ ૪ ॥

અન્યથઃ-કફેન (સ્વરમેદવાનુ રોગી) સતતં કફ-
રુઢ્ઢ-કળઃ (સન્) સ્વલ્પ ઘ્રૂયાત્ જ્ઞાનૈઃ સ્વલ્પં વદતિ,
દિવા ચ વિશેષાત્ અપિ (વદતિ) ॥

જેને કફથી સ્વરભેદ થયો હોય તે માણસ,
નિરંતર કફથી રોકાયેલા ગળાવાળો થઈ જઈ
ધીરે ધીરે થોડુંક બોલી શકે છે અને દિવસે
સૂઈનાં કિરણોથી કફ કાંઈક ઝોઝો થવાથી
કાંઈક વધારે પણ બોલી શકે છે. ૪

ટીકા-દિવા સૂર્યસ્મિમિઃ કફસ્વાલ્વીમાવાત્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

સન્નિપાતેનાહ-

ત્રણે દોષોના સન્નિપાતથી થયેલા

સ્વરભેદતુ' લક્ષણુ

સર્વાત્મકે ભવતિ સર્વવિકારસમ્પત્, તજ્ઞા-
વ્યસાધ્યનુપયઃ સ્વરમેદમાહઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-સર્વાત્મકે સર્વવિકારસંપદ ભવતિ, અપિ ચ ન સ્વરમેદમ્ ક્રમયઃ અસાધ્યમ્ આહુઃ ॥

ક્ષયજમાહ-

સઘળા (ત્રણે) દોષોથી થયેલ સ્વરભેદમાં માણસ ઉપર કહેલા ત્રણે દોષોના વિકારવાળો થાય છે; તેમ જ એ સ્વરભેદને ઋષિઓ અસાધ્ય કહે છે. ૫

ક્ષયજમાહ-

ક્ષયથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ ધૂમ્યેત વાકુ ક્ષયકૃતે ક્ષયમામુયાચ, સ્યાદેવ चापि हतवाक् परिवर्जनीयः ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-ક્ષયકૃત (સ્વરમેદ) વાકુ ધૂમ્યેત, ક્ષય ચ આનુયાત, અપિ ચ એપઃ હતવાકુ (વૈશેન) પરિવર્જનીયઃ સ્યાત ॥

ક્ષયથી થયેલ સ્વરભેદમાં માણસની વાણી બહુ ધુમાડાવાળી હોય એવી નીકળે અથવા ક્ષય જ પામી બળ્ય. એ હણાયેલી વાણીવાળા માણસને (સ્વરભેદ) વેધે અસાધ્ય બાણી ત્યાગ જ કરવો-તેની ચિકિત્સા ન જ કરવી. ૬

ટીકા-વાકુ ધૂમ્યેત=સમૂમેવ નિઃસરતિ, ક્ષય વાનુ-વાદ્યમેવ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મેદોભવમાહ-

મેદથી થયેલા સ્વરભેદનું લક્ષણ અન્તર્ગલં સ્વરમલક્ષ્યપદં ચિરેણ, મેદોઽન્વ-યાદ્વદતિ દિગ્ધગલસ્તુપાર્તઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-મેદોઽન્વયાત (સ્વરમેદવાનુ રોગી) અન્તર્ગલમ્ અલક્ષ્યપદં સ્વર ચિરેણ વદતિ, દિગ્ધગલઃ તુપાર્તઃ (ચ ભવતિ) ॥

મેદના સંબંધથી થયેલ સ્વરભેદવાળો માણસ ગળાની અંદર જ બીબલ્યો ન સમજી શકે એવાં પદોવાળો સ્વર ઘણી વાર લગાડીને કાઢે છે; તેમ જ મેદથી તથા કઠ્ઠથી ખરડાયેલા ગળાવાળો અને તરશથી પીડાયેલો થાય છે. ૭

ટીકા-અન્તર્ગલ=ગલસ્ય મધ્ય એવ, સ્વર વદતિ । દિગ્ધગલ=મેદસા મ્લેષ્મણા ચ લિપ્તગલ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અસાધ્યત્વમાહ-

અસાધ્ય સ્વરભેદ

ક્ષીણસ્ય વૃદ્ધસ્ય કૃશસ્ય चापि, चिरोत्थितो यच्च सहोपजातः । मेदस्विनः सर्वसमुद्भवश्च, स्वप्नमयो नैव स सिद्धिमेति ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-ક્ષીણસ્ય, વૃદ્ધસ્ય, અપિ વા કૃશસ્ય, ચ ચ ચિરોત્થિતઃ, સહ-ઉપજાતઃ, મેદસ્વિનઃ, ચ યઃ સર્વ-સમુદ્ભવઃ-સઃ સ્વરામયઃ સિદ્ધિ ન એવ એતિ ॥

ક્ષયરોગવાળાનો, વૃદ્ધનો અથવા અપુષ્ટ-દૂબળાનો, તેમ જ લાંબા કાળથી થયેલો, જન્મની સાથે જ થયેલો, મેદવાળાને થયેલો અને ત્રણે દોષોથી થયેલો જે સ્વરભેદનો રોગ હોય છે, તે અસાધ્ય છે. ૮

ટીકા-ક્ષીણસ્ય=કૃશરોગિણ, કૃશસ્ય=અપુષ્ટસ્ય ॥ સ્વરમેદચિકિત્સા-

સ્વરભેદની ચિકિત્સા

વાતાદિજનિતશ્વાસકાસપ્પા યે પ્રકીર્તિતાઃ । યોગાસ્તાનન્ન યુજીત યથાદોષં ચિકિત્સકઃ ॥ ૧ ॥ વાતે સલવળં તૈલં પિત્તં સર્પિઃ સમાશ્લિકમ્ । કફે સશ્કારકટુકં ક્ષોદ્રં કવલં દ્યપ્તે ॥ ૧૦ ॥ ગલે તાલુનિ જિહ્વાયાં દન્તમૂલેષુ ચાઘ્રિતઃ । તેન નિષ્કૃષ્યતે શ્લેષ્મા સ્વરશ્ચાશુ પ્રસીદતિ ॥ ૧૧ ॥ આલે કોષ્ઠં જલ પેયં મુસ્ત્વા છૃતરસોદતમ્ । ક્ષીરામ્બુપાનં પિત્તોત્થે વિવેક્ષપિરતન્નિદ્રતઃ ॥ ૧૨ ॥ પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મરિચં વિશ્વમેષજમ્ । વિવેન્મૂત્રેણ મતિમાન્ કફજે સ્વરસંશયે ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-વાત-આદિ-જનિત-શ્વાસ-કાસપ્પાઃ યે યોગાઃ પ્રકીર્તિતાઃ તાન્ ચિકિત્સકઃ યથાદોષમ્ અન્ન યુજીત । વાતે સલવળ તૈલ, પિત્તે સમાશ્લિકં સર્પિઃ, કફે સશ્કારકટુક ક્ષોદ, કવલઃ દ્યપ્તે, તેન ગલે તાલુનિ જિહ્વાયા ચ દન્તમૂલેષુ આઘ્રિતઃ શ્લેષ્મા નિષ્કૃષ્યતે, સ્વરઃ ચ આશુ પ્રસીદતિ । આલે છૃત-રસોદનં મુક્ત્વા કોષ્ઠં જલં પેય, પિત્તોત્થે અતન્નિદ્રતઃ (સન્) ક્ષીરામ્બુ-પાન સર્પિઃ વિવેત્, કફજે સ્વરસંશયે મતિમાન્ પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મરિચં વિશ્વમેષજ મૂત્રેણ (સહ) વિવેત્ ॥

વાયુ આદિથી થયેલ શ્વાસ અને ઉધરસને મટાડનારા જે જે ઉપાયો પહેલાં કહ્યા છે, તે તેને વેધે દોષને અતુસરી આ સ્વરભેદમાં પણ કરવા. વાયુથી થયેલ સ્વરભેદમાં લૂણ સહિત તેલનો, પિત્તથી થયેલ સ્વરભેદમાં મધ સહિત ઘીનો અને કઠ્ઠથી થયેલ સ્વરભેદમાં ક્ષાર તથા તીખા પદાર્થો સહિત મધને કવલ કરાવવો યોગ્ય છે; કારણ એ કવલર્થ ગળામાં, તાળવામાં, હણમાં અને દાંતન મૂળોમાં રહેલો કઠ્ઠ એવાઈ આવે છે અને

સ્વર તરત સાફ થાય છે. વાયુથી થયેલ સ્વરસેદમાં ધી તથા માંસના રસા સહિત ભાત જમીને લગાર ઊનું પાણી પીવું. પિત્તથી થયેલ સ્વરસેદમાં આળસ છોડી દૂધ અને પાણીની સાથે ધી પીવું અને કફથી થયેલ સ્વરસેદમાં પીપર, પીપરીમૂળ, મરી તથા સૂંઠનું ચૂર્ણ ગોમૂત્ર સાથે પીવું. ૯-૧૩

નિદિગ્ધિકાવલેહx

નિદિગ્ધિકાતુલા ગ્રાહ્યા તદર્થે પ્રત્યિકસ્ય તુ ।
તદર્થે ચિત્રકસ્યાપિ દશમૂલંચ તત્સમમ્ ॥ ૧૪ ॥
જલદ્રોણદ્વયે કાથ્યં ગૃહ્ણીયાદાઢકં તતઃ ।
પૂતે ક્ષેપેત્તદર્થંતુ પુરાણસ્ય ગુઢસ્ય ચ ॥ ૧૫ ॥
સર્વમેકત્ર કૃત્વા તુ લેહવત્સાધુ સાધયેત્ ।
મપ્તે પલાનિ પિપ્પલ્યાશ્ચજાતરુપલં તથા ॥ ૧૬ ॥
મરિચસ્ય પલં ચૈકં સર્વમેકત્ર ચૂર્ણિતમ્ ।
મધુનઃ કુઢર્થં દત્ત્વા તદ્શ્રીયાદધ્યાનલમ્ ॥ ૧૭ ॥
નિદિગ્ધિકાવલેહોઽયં મિપગ્મિનુનિમિમંતઃ ।
સ્વરમેદહરા મુખ્યઃ પ્રતિશ્યાયહરસ્તથા ॥ ૧૮ ॥
કાસશ્વાસાગ્નિમાન્ધાદીન્ ગુલ્મમેહગાત્રમાયાન્ ।
આનાહમૂતકૃન્છાણિ હન્યાદ્ ગ્રન્યયુર્બુદાનિ ચ ॥

અન્યઃ-નિદિગ્ધિકા-તુલા ગ્રાહ્યા, તદર્થે તુ પ્રત્યિક-
કસ્ય, તદર્થે ચિત્રકસ્ય અપિ, દશમૂલં ચ તત્સમ
(ગૃહ્ણીત્વા) જલદ્રોણદ્વયે ક્વાથ્ય, તતઃ આઢકં ગૃહ્ણી-
યાત્, પૂત તુ (તત્ર) પુરાણસ્ય ગુઢસ્ય ચ તદર્થે ક્ષેપેત્,
સર્વમ્ એકત્ર તુ કૃત્વા લેહવત્ સાધુ સાધયેત્, (તતઃ
તત્ર) પિપ્પલ્યા, અગ્નિ પલાનિ, તથા ત્રિજાતપલ,
મરિચસ્ય ચ એક પલમ્ એકત્ર ચૂર્ણિત (ક્ષિપ્ત્વા) મધુનઃ
કુઢર્થં દત્ત્વા ધ્યાનલમ્ અશ્રીયાત્ । મિપગ્મિઃ મુનિમિઃ
અયં નિદિગ્ધિકા-અવલેહઃ મતઃ, (સ ચ) મુખ્યઃ
સ્વરમેદહરઃ, તથા પ્રતિશ્યાયહરઃ (સન્) કાસ-શ્વાસ-
અગ્નિમાન્ધ-આરીન્ ગુલ્મ-મેહ-ગાત્ર-આમયાન્ આનાહ-
મૂતકૃન્છાણિ ચ પ્રત્યિ-અર્બુદાનિ હન્યાત્ ॥

ચારસો તોલા ભેરીગણી લેવી અને
ખસો તોલા પીપરીમૂળ, સો તોલા ચિત્રક
અને સો તોલા દશમૂળ લઈ બે હજાર
અડતાળીશ તોલા પાણીમાં તેનો ક્વાથ કરવો;
બળતાં ખસો છપ્પન તોલા પાણી ખાકી રહે

x નિદિગ્ધિકા-પ્રધાનઃ અવલેહઃ-જેમાં ભેરીગણી
મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવા ઓસડિયાં પકવીને
તેનું કંચું ચાટણુ, તે નિદિગ્ધિકા અવલેહ કહેવાય છે.

ત્યારે તે પાણીને વજ્રથી ગળી લઈ તેમાં
તેનાથી અરધો જૂનો ગોળ મેળવી દઈ પાછો
તેનો ચાટણુ જેવો સારો પાક કરવો. પછી
એ પાકમાં ખત્રીશ તોલા ત્રિજાતક (તજ,
તમાલપત્ર, એલચી) અને ચાર તોલા મરીનું
ચૂર્ણ તથા સોળ તોલા મધ નાખીને તે અવલેહ
જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે ખાવો. વૈદ મુનિ-
ઓએ આ અવલેહને 'નિદિગ્ધિકાવલેહ'
કહ્યો છે. આ અવલેહ મુખ્ય તરીકે સ્વરસેદને
નાશ કરનાર અને સળેખમને પણ મટાડનાર
હોવા ઉપરાંત ઉધરસને, શ્વાસને, અગ્નિની
મંદતા આદિને, ગોળાને, પ્રમેહોને, ગળાના-
રોગોને, વિષા રોગાવાથી થયેલ પેડુના આક્રમ-
ને, મૂતકૃન્છોને, અંધિઓને અને અધુર્દેશોને
પણ મટાડે છે. ૧૪-૧૯

મૃગનાભિ-અવલેહ

મૃગનાભિઃ સમુક્ષ્મેલાલવદ્ધકુસુમાનિ ચ ।
ત્વક્ષીરી ચેતિ લેહોઽયં મધુસર્પિઃસમાયુતઃ ।
વાક્સ્તમ્ભમુપ્રં જયતિ સ્વરધ્રંશસમન્વિતમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્યઃ-મૃગનાભિઃ સમુક્ષ્મ-એલા-લવદ્ધ-કુસુમાનિ
ચ ત્વક્ષીરી ચ, એતિ અય લેહઃ મધુ-સર્પિઃ-સમાયુક્તઃ
(લીહઃ ચેત્) સ્વરધ્રંશસમન્વિતમ્ ઉપ વાક્સ્તમ્ભં જયતિ ॥

કસ્તૂરી, ઝીણી એલચી, લવિંગ અને
વંશલોચન-એટલાંનું ચૂર્ણ કરી મધ તથા ઘી
સાથે ચાટ્યાં હોય તો તે સ્વરસેદ અને
પાણીનું ખૂબ અટકવું મટાડે છે. ૨૦

બ્રાહ્મચાદિx-અવલેહ

બ્રાહ્મો વચાઽભયા વાસા પિપ્પલી મધુસંયુતા ।
અસ્ય પ્રયોગાત્સત્તાહત્કિન્નરૈઃ સહ ગીયતે ॥ ૨૧ ॥

અન્યઃ-બ્રાહ્મી વચા અભયા વાસા પિપ્પલી મધુ-
સંયુતા (લેવા), અસ્ય (લેહસ્ય) પ્રયોગાત્ સત્તાહત્

+ મૃગનાભિદ આદિર યેવા તાનિ મૃગનાભ્યાદીનિ,
મૃગનાભ્યાદીનામ્ અવલેહઃ-જેમાં કસ્તૂરી પહેલી-મુખ્ય
તરીકે હોય છે, એવાં ઓસડિયાંનું ચાટણુ-મૃગના-
ભ્યાદવલેહ કહેવાય છે.

x બ્રાહ્મી આદિર યેવાં તાનિ-બ્રાહ્મચારીનિ, તવામ્
અવલેહઃ-જેમાં બ્રાહ્મી પહેલી-મુખ્ય હોય છે,
એવાં ઓસડિયાંનું ચાટણુ-બ્રાહ્મી-આદિ અવલેહ
કહેવાય છે.

કિન્નરૈઃ સહ ગીયતે ॥

બ્રાહ્મી, વજ્ર, હરકે, અરહુચી અને પીપર વાટી મધ સાથે આટવી; આ આટણના પ્રયોગથી સાત દિવસની અંદર કિન્નરોની સાથે ગાઈ શકાય છે. (એટલે સ્વરભેદ મટે છે.) ૨૧

સ્વરભેદનો અધિકાર સમાપ્ત

અથારોચકાધિકારઃ ।

૧૬ : અરોચક(અરુચિ)નો

અધિકાર *

તત્ર સનિદાનમરોચકમાહ-

અરોચકનું નિદાન તથા સંખ્યા સહિત સામાન્ય લક્ષણ

વાતાદિમિ. શોકમયવાતિલોમ, -ક્રોધૈર્મનો-ગ્રાશનરૂપગન્ધૈઃ । અરોચકાઃ સ્યુઃ,-

અન્વય-વાત-આદિમિઃ શોક-મય-અતિલોમ-ક્રોધૈઃ મનોગ્ર-અશન-રૂપ-ગન્ધૈઃ અરોચકાઃ સ્યુઃ ॥

વાયુ આદિથી, શોકથી, ભયથી, પીડાથી, લોભથી, ક્રોધથી તેમ જ મનોભંગ કરનારાં લોભનો, રૂપો અને ગંધોથી અન્નાદિ ઉપર જે અરુચિ ઉપભવે છે, તે 'અરોચક' રોગ કહેવાય છે. (આ અરોચક વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, શોક આદિ આગંતુક કારણોથી અને ગ્રન્થિ-દોષથી-થતો-હોઈ પાંચ પ્રકારનો છે.)

ટીકા-અરોચકાઃ=ન મોજને રુચિમુલાદ્યન્તીત્ય-રોચકા ગ્રામયઃ પચ, વાતાદિમેદૈઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર વાનિકસ્ય લક્ષણમાહ-

વાયુથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ પરિહૃષ્ટન્તઃ, કપાયવક્ત્રમ્ મતોડનિલેન ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-અનિલેન (અરોચકી) પરિહૃષ્ટન્તઃ ચ કપાયવક્ત્રમ્ મતઃ ॥

* ન રોચયતિ-રુચિ નોત્પાદયતિ યોડનાદિપુ ઇતિ અરોચક-નન્નપૂર્વકાદ્ સ્વર્ણ્યન્તાદ્ પ્જુલ-જે રોગ માણસને ખોરાક વગેરે ઉપર રુચિ જ થવા દેતો નથી, એ રોગ અરોચક કહેવાય છે; આ અરોચક રોગ પણ ઉપર કહેલ બિર્ધગામી વિકારરૂપ સ્વરભેદના જેવો જ બિર્ધગામી વિકારરૂપ જ છે, તેથી ઉપરના સ્વરભેદના અધિકાર સાથે સંકળાયેલો આ અરોચકનો અધિકાર તેના પછી લાગલો શરૂ કરે છે.

વાયુથી થયેલ અરોચકનો રોગી, બહુ પોતે ખાટા પદાર્થો ખાધા હોય તેમ અંબાયેલ દાંતવાળો અથવા તૂરા રસયુક્ત મુખવાળો થાય છે. ૧

ટીકા-પરિહૃષ્ટન્તઃ=અમ્લમક્ષણેનિવ પરિહૃષ્ટો દન્તો यस્ય સઃ । તથા કપાયવક્ત્રમ્=કપાયસ્ય વક્ત્રમ્ यस્ય સઃ ॥

પૈત્તિકમાહ-

પિત્તથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ કટ્વમ્લમુષ્ણં વિરસજ્ઞ પૂતિ, પિત્તેન વિચાત્,- અન્વય-પિત્તેન (અરોચકી) વક્ત્રમ્ કટ્વ અમ્લમ્ ડળં વિરસં ચ પૂતિ વિચાત્ ॥

પિત્તથી થયેલ અરોચકનો રોગી, પોતાના મોઢાને તીખું, ખાટું, રસવગરનું અને ડુર્ગંધવાળું બહે છે.

ટીકા-કટ્વમ્લમિત્યાદિના વિચાદિત્યન્તેન પૈત્તિકસ્ય લક્ષણમાહુઃ ॥ અહીં મૂળમાં 'કટ્વમ્લમ્' પદથી આરંભી 'વિચાત્' પદ સુધી પિત્તના અરોચકનું લક્ષણ કહે છે શ્લેષ્મિકમાહ-

કફથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ લવણં ચ વક્ત્રમ્ । માધુર્યપિત્તિહ્યગુરુત્વ-શૈત્ય-સ્નિગ્ધત્વદોર્ગન્ધયુતં કફેન ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-કફેન (અરોચકી) વક્ત્રમ્ લવણં ચ માધુર્ય-પૈત્તિહ્ય ગુરુત્વ-શૈત્ય-સ્નિગ્ધત્વ-દોર્ગન્ધ-યુતં (વિચાત્) ॥

કફથી થયેલ અરોચકના રોગીનો કફ વિઠાહ પાત્રીને ખારો થઈ જવાને લીધે તેને પોતાનું મોઢું ખારું લાગે છે, તેમ જ કફને લીધે જ પોતાના મોઢાને મીઠાશવાળું, અંદર તાતણવાળું, ખડકર સ્નિગ્ધ, ભારે, શીતળતા વાળું અને ડુર્ગંધવાળું તે બહે છે. ૨

ટીકા-યતો વિદગ્ધઃ શ્લેષ્માસ્ય લવણભાવમુપૈતિ, તતો લવણશ વક્ત્રમ્ । તથા-પૈત્તિહ્ય-મુલસ્યાન્તરે, સ્નિગ્ધત્વ-વદિઃ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

આગત્તુગમાહ-

આગંતુક કારણોથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ અરોચકે શોકમયવાતિલોમ, -ક્રોધાદિહયાશુ-ચિગન્ધજે સ્યાત્ । સ્વામાવિકઞ્ચાસ્પમયાડરુચિશ્ચ, અન્વય-શોક-મય-અતિલોમ-ક્રોધ-આદિ-અર્થ-અશુચિગન્ધજે અરોચકે ચ અરુચિઃ, અથ ચ આસ્ય સ્વામાવિક સ્યાત્ ॥

શોક, ભય, અતિલોભ, ક્રોધ અને 'આદિ'

શબ્દ ઉપરથી અપ્રિય ભોજન, અપ્રિય રૂપ કે અપ્રિય ગંધથી થયેલ અરોચકમાં અરુચિ છતાં મોઢું સ્વાભાવિક એટલે અવિકૃત રસ-વાળું રહે છે.

ટીકા-‘કોષાદી’ત્યાદિશબ્દેનાહયચોરશનરૂપયોગિદ્વં, સ્વાભાવિકચ=અવિકૃતરસમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ત્રણે દોષથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ ત્રિદોષજે નૈકરસં ભવેચ ॥ ૩ ॥

અન્યથા-ત્રિદોષજે ચ (આસ્ય) નૈકરસં ભવેત્ ॥

પણ ત્રણે દોષોથી થયેલ અરોચકમાં મોઢું અનેક રસોવાળું થઈ જાય છે. ૩

ટીકા-ત્રિદોષજમાહ નૈકરસં=અનેકરસમાસ્ય સ્વાત્ ॥ વાતજાદિમેદેન મુખે વિકૃતિમભિધાયાન્યથા વિકૃતિમાહ-વાયુ આદિથી થયેલ અરોચકમાં ઉપર કહેલા વિકારો ઉપરાંત બીજા પણ વિકારો

હજીલપીડનયુતં પવનેન પિત્તાત્, તદ્-દાહચોષશુભં સક્રમપ્રસેકમ્ । શ્લેષ્માત્મકં યદુ-ચ્ચં યદુભિશ્ચ વિદ્યાદ્, વૈગુણ્યમોહજડતામિર-થાપરજ્ઞ ॥ ૪ ॥

અન્યથા-પવનેન હજીલપીડનયુતં, પિત્તાત્ તદ્-દાહ-ચોષ શુભં, શ્લેષ્માત્મક સક્રમપ્રસેક, યદુભિઃ ચ યદુજમ્, અથ ચ વૈગુણ્યમાહ-જડતામિઃ અપરં વિદ્યાત્ ॥

વાયુથી થયેલ અરોચક હૃદયમાં શૂળની પીડાથી યુક્ત, પિત્તથી થયેલ અરોચક અત્યંત તરસ, બળતરા તથા અગ્નિની પાસે બેઠા જેવો ધણો સંતાપ કરનાર, કફથી થયેલ અરોચક મોઢામાં કફવાળાં થઈ લાપનાર, ત્રણે દોષોથી થયેલ અરોચક ઉપર કહેલ બધી પીડા કરનાર અને મનમાં વ્યાકુળતા, મોહ તથા શૂન્યતા ઉપરથી બીજો-આગંતુજ અરોચક બાબતો. ૪

ટીકા-હજીલપીડનયુત=હદિ શ્લેષ પીડનં તેન યુતમ્, ચોષ=આશ્વસિતામિનેવ સન્તાપઃ, યદુભિઃ=ત્રિભિ-દાપિઃ, યદુજમ્=ઉક્તવાતાદિરોગયુક્તં, વૈગુણ્ય=મનસો વ્યાકુલત્વ જડતા=શૂન્યતા, અપરં=આગન્તુજમ્ ॥

મફદ્રેષમકાન્દન્તો ચરકશુભુતાશ્મારોચકત્વેનૈવ સંપૂર્ણતો । વૃદ્ધમોજસ્તેષાં લક્ષણાનિ વૃષભાદ-એકે ચરકે અને સુશ્રુતે ભક્તદ્રેષપને અને ભક્તાચ્છંદને અરોચક-માં જ ગણેલ છે, છતાં વૃદ્ધભોજે એનાં લક્ષણો અરોચકથી ભુદાં કલાં છે; જેમકે-

વૃદ્ધભોજે કહેલાં અરોચકનાં ભુદાં લક્ષણો પ્રક્ષિતન્તુ મુખે ચાન્નં યત્ર નાસ્વાદતે નરઃ ।

મરોચકઃ સ વિજ્ઞેયો મક્તદ્રેષમતઃ શૃણુ ॥ ૫ ॥

અન્યથા-યત્ર ચ નરઃ મુખે પ્રક્ષિત તુ અન્નં ન આસ્વાદતે, સઃ મરોચકઃ વિજ્ઞેયઃ, અતઃ મક્તદ્રેષં શૃણુ ॥

જેમાં માણસ, મોઢામાં નાખેલ ખોરાકનો સ્વાદ જ ન અનુભવે-એટલે કોઈ પણ ખોરાક તેને મીઠો ન જ લાગે, તેને અરોચક રોગ બાબતો; ભક્તદ્રેષપનેતો એથી અલગ સાંભળો. ૫

ટીકા-નાસ્વાદતે=અન્નસ્ય મિશ્તાં ન પ્રાપ્નોતિ, તદન્નં મિશ્તં ન લગતીતિ યાવત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ભક્તદ્રેષનાં તથા ભક્તાચ્છંદનાં વૃદ્ધભોજે કહેલાં અલગ લક્ષણો

ચિન્તયિત્વા તુ મનસા દૃષ્ટ્વા સ્પૃષ્ટ્વા તુ ભોજનમ્ । દ્રેષમાયાતિ યો જન્તુર્મક્તદ્રેષઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૬ ॥ કુપિતસ્ય મયાર્તસ્ય તથા મક્તવિરોધિનઃ ।

યત્ર નાલે ભવેચ્છ્રદ્ધા સ મક્તાચ્છન્દ ઉચ્યતે ॥ ૭ ॥

અન્યથા-યઃ જન્તુઃ ભોજનં મનસા તુ ચિન્તયિત્વા દૃષ્ટ્વા સ્પૃષ્ટ્વા તુ દ્રેષમ્ આયાતિ, સઃ મક્તદ્રેષઃ ઉચ્યતે ॥ કુપિતસ્ય મયાર્તસ્ય તથા મક્તવિરોધિનઃ (જનસ્ય) યત્ર અન્નં શ્રદ્ધા ન ભવેત્, સઃ મક્ત-અચ્છન્દઃ ઉચ્યતે ॥

જે રોગમાં માણસ ભોજનનું ચિંતન પણ કરી, ભોજનને નજરે નોંધને કે ભોજનનો સ્પર્શ કરીને પણ ભોજન ઉપર જે દ્રેષ ધરાવે, તે ‘ભક્તદ્રેષ’ (એટલે ખોરાક ઉપરની અપ્રીતિ) નામનો રોગ કહેવાય છે; તેમ જ કોપેલા, લયલીત થયેલા કે ખોરાકના વિરોધી બનેલા જે માણસને અન્ન ઉપર શ્રદ્ધા જ ન રહે, એ ‘ભક્તાચ્છંદ’ (એટલે ખોરાક તરફ અશ્રદ્ધા) નામનો રોગ કહેવાય છે. ૬, ૭

અપારોચકસ્ય વિકૃતિમામાહ-
અરોચકની સામાન્ય ચિકિત્સા

ભોજનાગ્રે સદા પથ્યં લવણાર્દ્રકમ્બળમ્ ।

રોચનં દીપનં વહેજિહ્વારુઠવિશોધનમ્ ॥ ૮ ॥

શૃદ્ધવેરસં વાપિ મધુના સહ યોજયેત્ ।

અસચિશ્વાસકાસત્રં પ્રતિશયાયકાપહમ્ ॥ ૯ ॥

અન્યથા-ભોજન-અગ્રે સદા લવણ-આર્દ્રકમ્બળં પથ્યં રોચનં વહનેઃ દીપનં જિહ્વા-કણ્ઠ-વિશોધનં (ભવતિ) ॥ અપિ વા મધુના સહ શૃદ્ધવેરસં યોજયેત્, (તદપિ) અહિ-શ્વાસ-કાસત્રં પ્રતિશયાય-કફ-અપહમ્ (અસ્તિ) ॥

કિન્નરૈઃ સદૃશીયતે ॥

બ્રાહ્મી, વજ, હરડે, અરડૂમી અને પીપર વાટી મધ સાથે ચાટવી; આ ચાટણના પ્રયોગ થી સાત દિવસની અંદર કિન્નરોની સાથે ગાઈ શકાય છે. (એટલે સ્વરભેદ મટે છે.) ૨૧

સ્વરભેદનો અધિકાર સમાપ્ત

અથારોચકાધિકાર : ।

૧૬ : અરોચક(અરુચિ)નો

અધિકાર *

તત્ર સનિદાનમરોચકમાહ-

અરોચકતુ' નિદાન તથા સંખ્યા સહિત સામાન્ય લક્ષણ

વાતાદિમિ. શોકમયાતિલોમ,-ક્રોધેર્મનો-પ્રાશનરૂપગન્ધૈઃ । અરોચકાઃ સ્યુઃ,-

અન્વય-વાત-આદિમિઃ શોક-મય-અતિલોમ-ક્રોધે. મનોહ-અશન-રૂપ-ગન્ધૈ. અરોચકા સ્યુ ॥

વાયુ આદિથી, શોકથી, ભયથી, પીડાથી, લોભથી, ક્રોધથી તેમ જ મનોભગ કરનારા ભોજનો, રૂપો અને ગંધોથી અન્નાદિ ઉપર જે અરુચિ ઉપજાવે છે, તે 'અરોચક' રોગ કહેવાય છે (આ અરોચક વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, શોક આદિ આગતુક કારણોથી અને ક્રોધ-દોષથી-થતો-હોઈ પાચ પ્રકારનો છે)

ટીકા-અરોચકા = ન મોજને ક્વિમુત્પાદયન્તીત્ય-રોચકા વ્યાખય પદ્ય, વાતાદિમેદૈ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

તત્ર વાનિકસ્ય લક્ષણમાહ-

વાયુથી થયેલ અરોચકતુ' લક્ષણ પરિટિપ્તનંતઃ, કપાયવચ્ચ મતોડનિલેન ॥ ૧ ॥

અન્વય-અનિલેન (અરોચકી) પરિહૃદન્ત ચ કપાયવચ્ચઃ મતઃ ॥

* ન રોચયતિ-કચિ નોત્પાદયતિ ચોડનાદિપુ ક્વિતિ અરોચક-નૃપૂર્વેકાદ કચેર્મન્તાદ પ્લુ-જે રોગ માણસને ખોરાક વગેરે ઉપર રુચિ જ થવા દેતો નથી, એ રોગ અરોચક કહેવાય છે, આ અરોચક રોગ પણ ઉપર કહેલ બિર્ખામાં વિકારરૂપ સ્વરભેદના જેવો જ બિર્ખામાં વિકારરૂપ જ છે, તેથી ઉપરના સ્વરભેદના અધિકાર સાથે સંકળાયેલો આ અરોચકનો અધિકાર તેના પછી લાગેલો શરૂ કરે છે

વાયુથી થયેલ અરોચકનો રોગી, જાણે પોતે ખાટા પદાર્થો ખાધા હોય તેમ અંબાયેલ દ્વાતવાળો અથવા તૂરા રસયુક્ત મુખવાળો થાય છે. ૧

ટીકા-પરિહૃદન્ત=અમ્લમકષણેનૈવ પરિહૃદ્યો દન્તો વસ્ય સ । તથા કપાયવચ્ચઃ=રૂપાયરસ વચ્ચઃ વસ્ય સ ॥

પૈત્તિકમાહ-

પિત્તથી થયેલ અરોચકતુ' લક્ષણ કટ્વમ્લમુષ્ણં વિરસજ્ઞ પૂતિ, પિત્તેન વિદ્યાત્,-અન્વય-પિત્તેન (અરોચકી) વચ્ચઃ કટ્વ અમ્લમ્ ડષ્ણ વિરસ ચ પૂતિ વિદ્યાત્ ॥

પિત્તથી થયેલ અરોચકનો રોગી, પોતાના મોઢાને તીખું, ખાટું, રસવગરતું અને ડુર્ગંધવાળું જાણે છે

ટીકા-કટ્વમ્લમિત્યાદિના વિદ્યાદિત્યન્તેન પૈત્તિકસ્ય લક્ષણમાહુ ॥ અહીં મૂળમાં 'કટ્વમ્લમ્' પદથી આરંભી 'વિદ્યાત્' પદ નુપી પિત્તના અરોચકતુ' લક્ષણ કહે છે

શ્લેષ્મિકમાહ-

કફથી થયેલ અરોચકતુ' લક્ષણ લવણં ચ વચ્ચમ્ । માધુર્યપૈચ્છિત્યગુરુચ શૈત્ય,-સ્નિગ્ધ-વર્દોર્ગન્ધયુત કફેન ॥ ૨ ॥

અન્વય.-કફેન (અરોચકી) વચ્ચઃ લવણ ચ માધુર્ય-પૈચ્છિત્ય ગુરુચ-શૈત્ય સ્નિગ્ધ-વર્દોર્ગન્ધ-યુત (વિદ્યાત્) ॥

કફથી થયેલ અરોચકના રોગીનો કફ વિદાહ પામીને ખારો થઈ જવાને લીધે તેને પોતાનું મોઢું ખારું લાગે છે, તેમ જ કફને લીધે જ પોતાના મોઢાને મીઠાશવાળું, અંદર તાતણવાળું, ખંકાર દિનંદ, ભારે, શીતળતા વાળું અને ડુર્ગંધવાળું તે જાણે છે. ૨

ટીકા-યતો વિદાધ. શ્લેષ્માસ્ય લવણભાવમુપૈતિ, તતો લવણથ વચ્ચમ્ । તથા-પૈચ્છિત્ય-મુરસ્યામન્તરે, સ્નિગ્ધત્વ-વહિ । (આનો અર્થ ઉપર છે)

આગન્તુજમાહ-

આગતુક કારણોથી થયેલ અરોચકતુ' લક્ષણ અરોચકે શોકમયાતિલોમ,-ક્રોધાદ્યહવાયુ-ચિગન્ધજે સ્પાત્ । સ્વામાવિક્ષ્ણાસ્પમયાડચ્ચિથ્થ, અન્વય-શોક-મય-અતિલોમ-ક્રોધ-આદિ-અહ્ય-અનુચિગન્ધજે અરોચકે ચ અહચિઃ, ઇય ચ કાસ્ય સ્વામાવિક સ્પાત્ ॥

શોક, ભય, અતિલોભ, ક્રોધ અને 'આદિ'

શબ્દ ઉપરથી અપ્રિય ભોજન, અપ્રિય રૂપ કે અપ્રિય ગંધથી થયેલ અરોચકમાં અરુચિ છતાં મોઢું સ્વાભાવિક એટલે અવિકૃત રસ-વાળું રહે છે.

ટીકા-‘કોષાદી’ત્યાદિશબ્દનાહૃગ્યોરશનસ્વર્ગોર્ગ્રહણ, સ્વાભાવિકચ=અવિકૃતરસમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ત્રણે દોષથી થયેલ અરોચકનું લક્ષણ ત્રિદોષજે નૈકરસં ભવેચ્છ ॥ ૩ ॥

અન્વય-ત્રિદોષજે ચ (આસ) નૈકરસં ભવેત્ ॥

પણ ત્રણે દોષોથી થયેલ અરોચકમાં મોઢું અનેક રસોવાળું થઈ જાય છે. ૩

ટીકા-ત્રિદોષજમાહ નૈકરસં=અનેકરસમાસ્ય સ્યાત્ ॥ વાતજાદિમેદેન મુલે વિકૃતિમભિધાયાન્યથા વિકૃતિમાહ-વાયુ આદિથી થયેલ અરોચકમાં ઉપર કહેલા વિકારો ઉપરાંત બીજા પણ વિકારો

હચ્છલપીડનયુતં પવનેન પિત્તાત્, તદ્-દાહચોષયુલં સકાફપ્રસેકમ્ ॥ શ્લેષ્માત્મકં યદુ-ચ્ચંત્તં બહુમિશ્ર વિચાદ્, વૈગુણ્યમોહજડતામિર-ચાપરજ્ઞ ॥ ૪ ॥

અન્વય-પવનેન હચ્છલપીડનયુતં, પિત્તાત્ તદ્-દાહ-ચોષ યુલં, શ્લેષ્માત્મક સકાફપ્રસેક, બહુમિ: ચ યદુચ્ચંત્તમ્, અથ ચ વૈગુણ્યમાહ-જડતામિ: અપર વિચાત્ ॥

વાયુથી થયેલ અરોચક હૃદયમાં શૂળની પીડાથી યુક્ત, પિત્તથી થયેલ અરોચક અત્યંત તરસ, બળતરા તથા અગ્નિની પાસે એકા જેવો ઘણો સંતાપ કરનાર, કફથી થયેલ અરોચક મોઢામાં કફવાળાં થૂંક લાવનાર, ત્રણે દોષોથી થયેલ અરોચક ઉપર કહેલ બધી પીડા કરનાર અને મનમાં વ્યાકુળતા, મોહ તથા શૂન્યતા ઉપરથી બીજો-આગંતુજ અરોચક જાણવો. ૪

ટીકા-હચ્છલપીડનયુત=હૃદિ શલેન પીડતં તેન યુતમ્, ચોષ=વાર્શસ્થિતામિવેવ સન્તાપ:, બહુમિ:=ત્રિમિ-ર્દોષ:, યદુચ્ચંત્તમ્=ઉચ્ચવાતાદિરોગયુક્તં, વૈગુણ્ય=મનસો વ્યાકુલત્વ જડતા=શૂન્યતા, અપર=આગમ્તુજમ્ ॥

મક્ષદ્વેપમકાન્તદ્વો ચરકદુષ્ટતામ્યામરોકભવેનૈવ સ્પૃહીતૌ ॥ વૃદ્ધમોગસ્તેવાં લક્ષણાનિ વૃષગાદ-એકે ચરકે અને સુશ્રુતે ભક્તદ્રેષને અને ભક્તાચ્છંદને અરોચક-માં જ ગણેલ છે, છતાં વૃદ્ધભોજે એનાં લક્ષણો અરોચકથી ભુદા કલા છે; જેમ કે-

ભા. ૬૩

વૃદ્ધભોજે કહેલાં અરોચકનાં ભુદાં લક્ષણો પ્રક્ષિતન્તુ મુલે ચાન્નં યત્ર નાસ્વાદતે નર: ॥

અરોચક: સ વિજ્ઞેયો મક્ષદ્વેપમત: ગૂણ ॥ ૫ ॥

અન્વય-યત્ર ચ નર: મુલે પ્રક્ષિત તુ અત ન આસ્વાદતે, સ: અરોચક: વિજ્ઞેય:, અત: મક્ષદ્વેપ ય્ય ॥

જેમાં માણસ, મોઢામાં નાખેલ ખોરાકનો સ્વાદ જ ન અનુભવે-એટલે કોઈ પણ ખોરાક તેને મીઠો ન જ લાગે, તેને અરોચક રોગ જાણવો; ભક્તદ્રેષને તો એથી અલગ સાંભળો. ૫

ટીકા-નાસ્વાદતે=અનસ્ય મિશ્તાં ન પ્રાપ્નોતિ, તદન્ન મિશ્તં ન લગતીતિ યાવત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ભક્તદ્રેષનાં તથા ભક્તાચ્છંદનાં વૃદ્ધભોજે કહેલાં અલગ લક્ષણો

ચિન્તયિત્વા તુ મનસા દૃષ્ટ્વા સ્પૃષ્ટ્વા તુ ભોજનમ્ ॥ દ્રેષમાયાતિ યો જન્તુર્મક્ષદ્વેપ: સ ઉચ્યતે ॥ ૬ ॥ કુપિતસ્ય મયાર્તસ્ય તથા મક્ષવિરોધિન: ॥

યત્ર નાલં ભવેચ્છ્રદ્ધા સ મક્તાચ્છન્દ ઉચ્યતે ॥ ૭ ॥

અન્વય-ય: જન્તુ: ભોજન મનસા તુ ચિન્તયિત્વા દૃષ્ટ્વા સ્પૃષ્ટ્વા તુ દ્રેષમ્ આયાતિ, સ: મક્ષદ્વેપ: ઉચ્યતે ॥ કુપિતસ્ય મયાર્તસ્ય તથા મક્ષવિરોધિન: (જનસ્ય) યત્ર અત્રે શ્રદ્ધા ન ભવેત્, સ: મક્ષ-અચ્છન્દ: ઉચ્યતે ॥

જે રોગમાં માણસ ભોજનનું ચિંતન પણ કરી, ભોજનને નજરે જોઈને કે ભોજનનો સ્પર્શ કરીને પણ ભોજન ઉપર જે દ્રેષ ધરાવે, તે ‘ભક્તદ્રેષ’ (એટલે ખોરાક ઉપરની અપ્રીતિ) નામનો રોગ કહેવાય છે; તેમ જ કેપેલા, લયણીત થયેલા કે ખોરાકના વિરોધી બનેલા જે માણસને અત્ર ઉપર શ્રદ્ધા જ ન રહે, એ ‘ભક્તાચ્છંદ’ (એટલે ખોરાક તરફ અશ્રદ્ધા) નામનો રોગ કહેવાય છે. ૬, ૭

અપારોચકસ્ય ચિકિત્સામાહ-

અરોચકની સામાન્ય ચિકિત્સા

મોજનાગ્રે સદા પથ્યં લવણાર્દ્રકમશ્નનમ્ ॥

રોચનં દીપનં ઘર્જેજિહ્વાકઠવિરોધનમ્ ॥ ૮ ॥

શ્લઘ્નવેરસં ઘાપિ મધુના સહ યોજયેત્ ॥

અરુચિશ્વાસકાસપ્તં પ્રતિદયાયકાપાપહમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વય-મોજન-અગ્રે તદા લવણ-આર્દ્રકમશ્નનં પથ્યં

રોચન વઢ્ને: દીપન જિહ્વા-કઠ-વિશોષનં (મવતિ) ॥

અપિ વા મધુના સહ શ્લઘ્નવેરસ યોજયેત્, (તદપિ)

અરુચિ-શ્વાસ-કાસપ્તં પ્રતિદયાય-કાફ-અપહમ્ (અસ્તિ) ॥

લોજનની પહેલાં સર્વકાળે લૂણ અને આદુ ખાવું, એ પથ્ય હોઈ રુચિ ઉપભવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર અને જીભને તથા કંઠને સાફ કરનાર છે; અથવા જમ્યા પહેલાં મધની સાથે આદુનો રસ પીવેા એ પણ અરુચિ, શ્વાસ, ઉધરમ, સળેખમ અને કફનો નાશ કરે છે. ૮, ૯

અમ્લિકાપાનકં×

પકામ્લિકા સિતા શીતવારિણા વજ્રગાલિતા ।
પલાલવજ્જર્પૂરમરિચૈરવધૂલિતા ॥ ૧૦ ॥

પાનકસ્યાસ્ય ગળ્દૂપં ધારયિત્વા મુખે મુહુઃ ।
અરુચિ નાશયત્યેવ પિત્તં પ્રશમયેત્થા ॥ ૧૧ ॥

અન્વય.—પકા અમ્લિકા (ચ) સિતા શીતવારિણા (ચુતા) વજ્રગાલિતા (ચ કાર્યા), અસ્ય પાનકસ્ય ગળ્દૂપ મુખે મુહુઃ ધારયિત્વા અરુચિ નાશયતિ એવ, તથા પિત્ત પ્રશમયેત્ ॥

પાકેલા આખલીનાં ફળ અને સાકરને ટાઢા પાણીમાં ઘોળી તે પાણીને વસ્ત્રથી ગાળી લઈ તેમાં એલથી, લવિંગ, કપૂર અને મરીનું ચૂણું ભસરાવવું, એટલે ‘અમ્લિકાપાનક’ તૈયાર થાય છે. આ પાનકનો કેાગળો જે મોઢામાં વારંવાર રાખ્યો હોય, તેા તે અરુચિનો નાશ કરે છે અને પિત્તને શમાવે છે.

રાઈ વગેરેથી યુક્ત તકપાનક+

રાજિકાજીરકો મૃષ્ટો મૃષ્ટ હિહ્નુ સનાગરમ્ ।
સૈન્ધવ દધિ ગોઃ સર્વે વજ્રપૂતે પ્રકલ્પયેત્ ॥ ૧૨ ॥

× અમતિ-ફજતિ-મનકિ અરુચિમ્ इति अम्ल-
અમ રોગે-વાહુલકાત્ક્રઃ, તત્ અમ્લ રસઃ અસ્તિ અસ્યા -
અમ્લિકા-‘અત્ત ઇનિઠનો’ इति ठन्, ठस्येकः, टाप्, તત્-અમ્લિકાયા. સિતાદિ-ચુતાયાઃ શીતવારિણા પાનકમ્-
અરુચિનો નાશ કરનારા ખાટા રસવાળી આખલીનું સાકર વગેરે નાખી શીતળ પાણીથી તૈયાર કરેલું પીણું-અમ્લિકાપાનક કહેવાય છે.

+ તથતિ-ગચ્છતિ રોચક્તા વહ્નિદ્વવર્થ ચેતિ તદ્-
ચતુર્થાશ્વજલયુક્ત દધિધોઠમ્, તદ્વુ ગતો ‘સ્ફાસિતવિ’-
(ઉણા. ૨-૧૩) इति रक्, न्यङ्ङवादिष, તત્. તદસ્ય રાજિકાદિયુક્તસ્ય પાનકમ્-રુચિ ઉપગમે અને જલગમિ વધારે તે માટે ચતુર્થાંશ પાણીવાળા દહીની રાઈ વગેરે નાખેલી છાશનું પીણું તકપાનક કહેવાય છે.

તાવન્માત્રં દિપેત્તત્ર યથા સ્યાદ્વિચિરુત્તમા ।

તત્ક્રમેતદ્વેત્સયો રોચન્તં વહ્નિવર્ધનમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-મૃષ્ટો રાજિકાજીરકો, મૃષ્ટ હિહ્નુ સનાગર, સૈન્ધવ ગોઃ દધિ, સર્વે વજ્રપૂતં પ્રકલ્પયેત્, તત્ તત્કં તાવન્માત્રં દિપેત્, યથા ઉત્તમા રુચિઃ સ્યાત્ એત્ (પાનક) સય. રોચન્તં વહ્નિવર્ધન મયેત્ ॥

શેકેલી રાઈ, શેકેલું જીરું, શેકેલી હિંગ, શેકેલી સૂંઠ, સૈન્ધવ અને ગાયનું દહીં (એટલે એક ચતુર્થાંશ પાણી નાખેલ ગાયના દહીંનું તક-છાશ) એ બધાને મિશ્ર કરી વસ્ત્રથી ગાળી લેવાં; તેમાં ગાયની એ ઘાટી છાશ તેટલી જ નાખવી કે જેટલીથી ઉત્તમ રુચિ થાય; આ છાશનું પીણું તરત જ રુચિ ઉત્પન્ન કરે છે અને જઠરાગ્નિને વધારે છે. ૧૨, ૧૩

ટીકા-તત્ક=ગવ્યમ્ ॥

શિખરિણી- કે શ્રીખંડ

સમ્યગાર્વતિતં દુગ્ધં નિઘ્ર્ણં દધિ માહિપમ્ ।

પ્રકીરુત્ય પટે વૃષ્ટ શુભ્રશર્કરયા સમમ્ ॥ ૧૪ ॥

પલાલવજ્જર્પૂરમરિચૈશ્ચ સમન્વિતમ્ ।

નાન્ના શિખરિણી કુર્યાદ્વિષ્ણુ સકલવલ્લભા ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-સમ્યક્ આર્વતિતં દુગ્ધ નિઘ્ર દધિ પટે પ્રકીરુત્ય શુભ્રશર્કરયા સમ વૃષ્ટ ચ એલા-સવજ્જ-
ર્કપૂર-મરિચૈઃ સમન્વિતં (સત્) સકલ-વલ્લભા નાન્ના શિખરિણી રુચિ કુર્યાત્ ॥

સારી પેટે ઉપર નીચે કરી ફેરવેલું- હલાવેલું દૂધ અને વસ્ત્રમાં ખાંધી પાણી વગરનું કરેલું લેંસનું દહીં કપડા પર એકઠાં કરી તેમાં સ્વચ્છ સાકર નાખી ધસી ગાળી લઈ તેમાં એલથી, લવિંગ, લીમસેની બરાચ અને મરી નાખવાં, એટલે સઘળા લોકોને

- શિખરસ્ય સર્વોક્થ સ્થાનમ્ અસ્તિ અસ્યાઃ સર્વેષુ દધિવિકાર-રેષુ સકલવલ્લભતાત્ इति શિખરિણી-‘અત્ત ઇનિ’ इति इन्, नान्तत्वाच्च दोग्-दहीनां जनना सर्वं यादशेषाभा नेनु स्थान सर्वं करता णियु-
શિખર નેનુ છે; કેમ કે દરેક લોકોને જે અત્યંત પ્રિય થઈ પડે છે, તેથી શિખરિણી-શ્રીખંડ કે શ્રીખંડ-એટલે પ્રિયાઃ સર્વોક્થસ્વાદસપરયા. સખ્ઢઃ-
અકલિમાગ દ્વેતિ શ્રીસખ્ઢઃ-સર્વ પદાર્થો કરતાં અનિ ઉત્કૃષ્ટ સ્વાદની લક્ષ્મીનો જાણે અમુક વિલાસ હોય, તેવો હોવાથી શ્રીખંડ એટલે શ્રીખંડ.

મિતાનિ કુર્વોત, મરિચં સાધેદ્દિશાણં, પિપ્પલો દશ-
શાળિકા, દરુ-સોવર્ચલ-ધાન્યાક-જીરુક દ્વિ-દ્વિ-શાળિ-
કમ્ (આદાય) અન્ન સર્કરો ચતુરર્થિમતેઃ શાણેઃ યોજ-
યેત્, ચૂર્ણિતં સર્વમ્ એકઞ્ચ યવાનીલાગ્નવામિષં ચૂર્ણ
પાણ્ડુરોગ દ્વેગં પ્રઘ્નીજ્વર છર્દિ-શોષ-અતિમારન્ ચ
પ્લોહ-આનાહ-વિમ્બદ્ધતામ્ અશ્વિ શૂલ-મન્દામ્નિમ્ અર્શો-
જિહ્વા-ગલ-આમયાન્ જયેત્ ॥

યવાન-અજમે, દાડિમ, સુંઠ, આંબલી,
અગ્રવેતસ અને સુકાથેલો ખેરનો ગભાં, એ
દરેક છત્તુ છત્તુ ચણેડીભાર લેવાં; તેમ જ મરી
સાઠ ચણેડીભાર, પીપર ખસો ચાળીસ ચણેડી-
ભાર, તજ, સંચળ, ધાણા અને છરું, એ દરેક
અડતાળીશ અડતાળીશ ચણેડીભાર, તેમ જ
સાકર ચોસઠ શાણુભાર (ચોવીશ ચણેડીભારનો
એક શાણુ-એ હિસાબે) લેવી. પછી એ
બધાંનુ ચૂર્ણ કરી એકઠું કરવું. એ 'યવાની-
ખાંડવ' નામનું ચૂર્ણ થાય છે. તે ચૂર્ણ
આધું હોય તો પાંડુરોગ, હૃદયરોગ, અહણી,
જ્વર, ઊલટી, શોષ, અતિસાર, ખરલનો રોગ,
આક્રશ, મલબંધ, અરુચિ, શૂળ, અશિનું
મંદપણું, અરશ, છલના રોગ અને ગળાના
રોગ મટાડે છે. ૨૧-૨૪

અરોચકનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ છર્દ્યધિકાર: ૧*

૧૭ : ઊલટીનો અધિકાર

તન છર્દેવિપ્રકૃષ્ટસન્નિદ્રાવિદાનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ-
અતિદ્રષ્ટૈરતિસ્તિગ્ધૈરહૃદયૈર્લગ્નૈરતિ ।
અકાલે ચાતિમાત્રૈશ્ચ તથાઽસાત્મ્યૈશ્ચ મોજનૈઃ ॥૧॥

* છર્દયતિ-વમયતિ મુક્તે મુસાદ દુષ્ટ-ઉદાનવાયુ-
ર્વેલાદસ્મિન્ સ રોગ-છર્દિઃ, છર્દ વમને- 'સર્વ ધાતુમ્ય ઇન્'
(ઉળા. ૪-૧૧૮) યદ્વા છાદયતિ-પૂરયતિ શોષ ઉદાન-
વાયુસ્થો મુલં વૈગઃ અસ્મિન્, અર્દયતિ પીડયતિ ચ
અજ્ઞાનિ મજ્જનાદિમિરિતિ-છર્દિઃ, છદ મપવારણે, અર્દે હિસા-
યામિત્યનયોરચ પૂર્ણાર્થપીઢાર્થકયોઃ પૂષોદરાદિત્વેન રૂપ-
સિદ્ધિ-જેભા દોષયુક્ત ધર્ષકોપેલો ઉદાનવાયુ, આધેલા
ખેરાકને બળથી-ધણા જ વેગપૂર્વક મોઢામાથી
ઓઢાવી કાઢે છે, તે રોગ છર્દિ-ઊલટી કહેવાય છે,
અથવા જેમાં એ ઉદાનવાયુરૂપ દોષ જ વેગથી

આમાદ્વયાત્તયોદ્વેગાદજીર્ણાત્ કૃમિરોપતઃ ।
નાયોષાપન્નસરચાયાસ્નયાઽતિદ્રુતમશ્નત ॥
વીમરસૈતુમિશ્રાન્વૈર્મુકમુત્તિક્કિદયતે વલાત્ ॥૨॥

અન્વયઃ-અતિદ્રવૈઃ અતિરિન્નગૈઃ અહૃદૈઃ અતિરવૈઃ
અકાલે ચ અતિમાત્રૈઃ તથા અસાત્મ્યૈઃ મોજનૈઃ, ચ
આમાત્ મયાન્ તથા ઉદ્વેગાત્ અજીર્ણાત્ કૃમિરોપત ચ
આપન્નસરચાયાઃ નાયોઃ તથા અતિ-દ્રુતમ્ અશ્નતઃ ચ
અન્વૈઃ વીમરસૈઃ હૈતુમિઃ મુક્તે વગત્ ઉત્તિક્કિરયતે ॥

અત્યંત પ્રવાહી, અત્યંત દિનઃપ્ત, હૃદયને
ગમે નહિ એવાં, અતિશય ખારાં, સમય
વગરનાં, અત્યંત વધારે પડતાં તેમ જ અહિત-
કારી બોજનોથી, આમથી, ભયથી, ઉદ્વેગ-
થી, અછળુંથી, કૃમિના દોષથી, અને ગભાં
રહેવાથી, બહુ જ ઉતાવળું જમનારને, ખૂબ
સૂગ કરે એવાં ખીબાં ખરાબ કારણોને લીધે
(એટલે અગ્નિય સંભળાય, સ્પર્શ થાય, દેખાય,
ખવાય કે પિવાય-એ કારણોથી) ખાધેલો
ખેરાક બળાત્કારે પાછો ઊછળી આવતાં
(પાંચ પ્રકારની) ઊલટીઓ કરાવે છે. ૧, ૨

ટીકા-આમાત્=અસમ્યક્ પક્વાદસાત્, અજીર્ણાત્=
યયાસ્થિતાદ મુક્તાત્, આપન્નસરચાયાઃ=પ્રાપ્તગર્ભાયા ॥
અન્વૈર્મોમસૈર્વિદ્રુતૈર્હેતુમિર્મૃગ્ણાકારિમિઃ-અનિદ્રાવળ-સર્જન-
-દર્શન-મજ્જાન-પાતૈઃ, ઉત્તિક્કિરયતે । આમ એટલે
ખરાખર નહિ પાડેલો રસ અને અછળું એટલે
જેવું ખાધું હોય તેવું ને તેવું જ પેટમાં પડી રહેલું
અન સમજવું. (ખાકીનો ટીકાર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં
સમાવ્યો છે.)

ઊલટીની સંખ્યા પાંચ

દુષ્ટદૌર્બેઃ પૃથક્ સર્વેર્ધામ્ત્સાલોકનાદિમિ. ।
છર્દયઃ પચ્ચ વિજ્ઞેયાસ્તાસાં લક્ષણમુચ્યતે ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-પૃથક્ દુષ્ટૈઃ દૌર્બેઃ, સર્વેઃ (દૌર્બેઃ), વીમલ-
આલોકન-આદિમિઃ છર્દયઃ પચ્ચ વિજ્ઞેયાઃ, તાસાં લક્ષણમ્
ઉચ્યતે ॥

મોઢાને પૂરી-ઊભરાવી કાઢે અને શરીરને લાંગી-
તોડી પીકા કરે, તે રોગ છર્દિ-ઊલટી કહેવાય છે.
આ ઊલટીમાં પણ અરુચિ હોય જ છે અને
એ અરોચકની પેટે ઊલટી પણ પાંચ પ્રકારની જ
હોય છે, તેથી એ અરોચકના અધિકાર સાથે સંકળા-
યેલો ઊલટીનો આ અધિકાર અરોચકના અધિકાર
પછી તરત શરૂ કરે છે.

અલગ અલગ દુષ્ટ થયેલા વાતથી, પિત્તથી, કંકથી, બધા-ત્રણે દોષોથી અને બીજાં સૂગ કરાવનાર-ખરાબ શ્રવણ, સ્પર્શ, કર્શન તથા આનંદપાનથી એમ પાંચ કારણોથી પાંચ પ્રકારની ઊલટીઓ થાય છે; તેઓનું લક્ષણ નીચે કહેવાય છે. ૩

ટીકા-અન્યૈર્વામતૈર્વિકૃતૈર્હેતુર્ભિર્ધનાકારિભિઃ=અનિષ્ટ-શ્રવણસ્પર્શનદર્શનભક્ષણપાત્રૈઃ ઉદ્વિશ્યતે ॥

તત્વાઃ પૂર્વસ્વમાહ-

ઊલટીનું પૂર્વરૂપ

હૃદ્યાસોદ્ધારસંરોધો પ્રસેકો લવણાસ્યતા ।
દ્વેપોડનપાને ચ મૃશં વમીનાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥ ૪ ॥

અન્યઃ-હૃદ્યાસ-ઉદ્ધારસંરોધો, પ્રસેકઃ, લવણ-આસ્યતા, અન્ન-પાને ચ મૃશં દ્વેપઃ (એતલ) વમીનાં પૂર્વલક્ષણં (મવતિ) ॥

(ઊલટી થવાની હોય ત્યારે પ્રથમ) મોળ આવે છે, ઓડકાર રોકાઈ જાય છે, મોઢું ખારું થઈ જાય છે અને અન્નપાન ઉપર બહુ જ દેષ થાય છે; આટલાં ઊલટીઓનાં પ્રથમ લક્ષણો થાય છે. ૪

છર્દઃ સામાન્યં લક્ષણમાહ-

ઊલટીનું સામાન્ય લક્ષણ

છાદયપ્રાન્તનં વૈગૈરર્દયજ્ઞમ્બજ્ઞૈઃ ।
નિરુચ્યતે છર્દિરિતિ દોષો વક્ત્રં પ્રધાવિતઃ ॥ ૫ ॥

અન્યઃ-વૈગૈઃ જ્ઞાન છાદયન્ અજ્ઞમ્બજ્ઞૈઃ અર્દયન્ વક્ત્રં પ્રધાવિતઃ દોષઃ 'છર્દિઃ' इति નિરુચ્યતે ॥

વેગોથી મોઢાને પૂરી દેતો, અંગોને ભાંગી-મરડી પીડતો અને મોઢામાં દોડી પહોંચતો (દુષ્ટ ઉદાનવાયુરૂપ) જે દોષ તે ઊલટી કહેવાય છે. ૫

ટીકા-છાદયન્=પૂરયન્, અજ્ઞમ્બજ્ઞૈઃ=અજ્ઞમેદૈઃ, અર્દયન્=અજ્ઞાનિ પીઠયન્, વક્ત્રં પ્રધાવિતો દોષઃ છર્દિ-રિત્યુચ્યતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાતજાયા લક્ષણમાહ-

વાયુથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ

હૃત્પાર્શ્વપીઢામુલશોષશીર્ષ, નાભ્યતિકાસ-સ્વરમેદતોદૈઃ । ઉદ્ધારશ્વદ્રવ્યલં સફેનં, વિચ્છિન્નકૃણં તનુકં કપાયમ્ ॥ રુચ્છેણ ચાલ્યં મહતા ચ વેગે, નાત્તોડનિલાચ્છર્દયતીવ દુઃખમ્ ॥ ૬ ॥

અન્યઃ-અનિલાત્ (છર્દકઃ) હૃદ-પાર્શ્વ પીઢા, મુલ-શોષ-શીર્ષ-નાભિ-અતિ, કાસ-સ્વરમેદ-તોદૈઃ ઉદ્ધાર-શ્વદ્રવ્યલં સફેનં 'વિચ્છિન્નકૃણં' તનુકં કપાય ચ અલ્યં મહતા વેગેન ચ આત્તઃ (સન્) દુઃખમ્ इव છર્દયતિ ॥

વાયુના સંબંધની ઊલટી કરતો માણસ હૃદયમાં તથા પડખાંઓમાં પીડાઈને, સુકાતા મોઢે, માથામાં તથા નાભિમાં પીડાઈને, ઉધ-રસ સાથે, ઘાંટો બેસી જવાપૂર્વક અને અંગો-માં સોયો ભોકાતી હોય તેવી વેદના સાથે બિબકાના શબ્દની પ્રબળતાવાળું, ફીણવાળું, વૂટેલું, કાળું, પાતળું, તૂરું તથા થોડું, મઠા-કંકથી તથા મોટા વેગથી માંડ માંડ ઓકે છે.

ટીકા-કપાય=કપાયસમ્ । દુઃખમિવ છર્દયતિ ॥

પિત્તજામાહ-

પિત્તથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ

મૂર્છાપિપાસામુલશોષમૂર્દ્ધ, તાલ્વશ્વિસન્તાપ-તમોન્નમાર્ત્તઃ । પીતં મૃશોણં હરિતશ્ચ તિકં, ધૂમ્રશ્ચ પિત્તેન વમેત્ સદાહમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યઃ-પિત્તેન (છર્દકઃ) મૂર્છા-પિપાસા-મુલ-શોષ-મૂર્દ્ધ-તાલ્વ-અશ્વિ-સન્તાપ-તમસ્-ન્નમ-આર્તઃ (સન્) પીતં મૃશ-ઉષ્ણં હરિતં ચ તિકં ધૂમ્રં ચ સદાહ વમેત્ ॥

પિત્તના સંબંધની ઊલટી કરતો માણસ મૂર્છાથી, તરસથી, મોઢાના શોષથી અને માથાના, તાળવાના તથા નેત્રના સંતાપથી, અંધારાથી તથા ભ્રમથી પીડાઈને પીછું, અત્યંત બિનુ, હરિત (લીલા) રંગવાળું, કંકડું, ભૂખરવાળું અને દાહવાળું ઓકે છે. ૭

કફજામાહ-

કંકથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ

તન્દ્રાસ્યમાધુર્યકફપ્રસેક, સન્તોષનિદ્રા-સ્વચ્છિગૌરવાર્ત્તઃ । સ્નિગ્ધં ઘનં સ્વાદુ કફાદિ શુક્લં, સ્લોમહર્ષોડ્વપ્લવ્નં વમેત્ ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-કફાત્ (છર્દકઃ) તન્દ્રા-આસ્યમાધુર્ય-કફપ્રસેક-સન્તોષ-નિદ્રા-ગૌરવ-આર્તઃ સ્લોમહર્ષઃ (સન્) સ્નિગ્ધ ઘનં સ્વાદુ શુદ્ધમ્ અલ્પઘનં હ વમેત્ इति ॥

કંકના સંબંધથી ઊલટી કરતો માણસ થેનથી, મોઢાની ચીકાશથી, કંક અરવાથી, તુમિ રહેવાથી, નિદ્રાથી, અરુચિથી તથા ભારેપણાથી પીડાઈને રંગાંઠાં ભાંધાં થઈ જવાપૂર્વક

ધાતું, મીઠું, ઘોણું અને ઘોડી વેદનાવાળું
ઓકે છે. ૮

ટીકા-સન્તોષ.=વૃત્તિ: ॥

ત્રિદોષજામાહ-

ત્રણે દોષથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ

શૂભાગ્નિપાકાડરુચિદાહતૃણા, શ્વાસપ્રમોહ-
પ્રયત્ના પ્રસક્તા । છર્દિસ્ત્રિદોષાલ્પગ્નામ્લનીલ,
સાન્દ્રોષ્ણરક્તં વમતાં નૃણાં સ્યાત્ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-ત્રિદોષાત્ લવણ-અમ્લ-નીલ-માન્દ્ર-ઉષ્ણ-
રક્ત વમતાં નૃણાં શૂઠ્ર-અવિપાક-અઘચિ-દાહ તૃણા-
શ્વાસ-પ્રમોહ-પ્રયત્ન પ્રસક્તા છર્દિ સ્યાત્ ॥

ત્રણે દોષોના સંબંધથી ખારું, ખાટું,
નીલરંગવાળું, ઘાટું, ઊનું તથા લોહીવાળું
ઓકતા માણસોને શૂળ, ખોરાકનો અપચો,
અરુચિ, દાહ, તરશ, શ્વાસ તથા અતિશય
ખેલાનપણું ખૂબ કરાવતી એકધારી ઊલટી
થયા કરે છે. ૯

આગન્તુજામાહ-

આગંતુક દારણીથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ
મસાત્મ્યજા ચ કૃમિજાડડમજા ચ, વીમ-
જાજા દૌર્હદજા ચ યા હિ । સા પચ્ચમી તાજ્ઞ
વિભાવયેચ, દોષોચ્છયેજૈવ યથોકમાદૌ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-અસાત્મ્યજા ચ કૃમિજા ચ આમજા વીમ-
જાજા દૌર્હદજા સા પચ્ચમી (આગન્તુજા જેવા), તો ચ
આદૌ યથોક દોષોચ્છયેજૈવ એવ વિભાવયેત્ ॥

અહિત આહારથી થયેલી, કૃમિઓથી
થયેલી, આમથી થયેલી, સૂગ કરાવતા પદાર્થોનાં
દર્શન આદિથી થયેલી અને સ્ત્રીને ગર્ભ રહેવા-
થી થયેલી, જો (પાંચે પ્રકારની ઊલટીઓને
આગંતુજ તરીકે એક જ ગણી) પાંચમી જ
સમજવી; અને તે આગંતુજ ઊલટીને પણ
પ્રથમ કહ્યા પ્રમાણેના દોષોના પાછળથી થયેલા
સંબંધવાળી નાણી. ૧૦

ટીકા-એતા: પચાડપ્યાગન્તુજત્વેન સાત્ત્વ્યાદેકૈવ ।
અત એવ સા=આગન્તુજા પચ્ચમી । વિભાવયેત્=અનુ-
વ-ધયેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કૃમિજાચ્છર્દિલક્ષણમાહ-

કૃમિઓથી થતી ઊલટીનું લક્ષણ

શૂભહૃલાસપહુલા કૃમિજા ચ વિરોપત: ।

કૃમિહૃદ્રોગતુલ્યેન લક્ષણેન ચ લક્ષિતા ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-કૃમિજા ચ (છર્દિ:) શૂઠ્ર-હૃલાસ-પહુલા,
વિરોપત: કૃમિહૃદ્રોગતુલ્યેન ચ લક્ષણેન લક્ષિતા (સ્યાત્) ॥

કૃમિઓથી થતી ઊલટી વધારે શૂળવાળી,
પુષ્કળ મોળથી યુક્ત અને વિરોધે કરી કૃમિઓથી
થતા હૃદયરોગના જેવાં લક્ષણોવાળી હોય છે.

અથ છર્દિરુપદ્રવામાહ-

ઊલટીના ઉપદ્રવો

કાસ: શ્વાસો ઝરસ્તુણ્યા હિક્કા વૈચિત્યમેવ ચ ।
હૃદ્રોગસ્તમઋથેઝ ઝોયાદ્ઝર્દરુપદ્રવા: ॥ ૧૨ ॥

અન્વય-કાસ: શ્વાસ: ઝર. હિક્કા ચ વૈચિત્યમ્
એવ, હૃદ્રોગ: ચ તમઋ એવ (એતે) છર્દે: ઉપદ્રવા:
જેવા ॥

ઉધરસ, શ્વાસ, તાવ, તરશ, હેડકી, ચિત્તનું
ખેલાનપણું, હૃદયનો રોગ અને આંખે અંધારાં,
ઝેટલા ઊલટીના ઉપદ્રવો છે. ૧૨

ટીકા-વૈચિત્ય=વિહતચિત્તત્વ, તમઋડઝ=તમ. ।
'શ્વાસ'પદેનૈવ તમકાલ્યસ્યાપિ શ્વાસશ્લોકે: ॥

છર્દેસાધ્યતા સાધ્યતામાહ-

અસાધ્ય તથા સાધ્ય ઊલટી

ક્ષીણસ્ત્વ યા છર્દિરત્તિપ્રસક્તા, સોપદ્રવા
શોણિતપૂયયુક્તા । સચન્દ્રિકાં તાં પ્રવદન્ત્યસાધ્યાં
સાધ્યાશ્ચિકિત્સેભિરુપદ્રવાં ચ ॥ ૧૩ ॥

અન્વય:-યા છર્દિ: ક્ષીણસ્ત્વ અતિપ્રસક્તા, સોપદ્રવા,
શોણિત-પૂયયુક્તા (સ્યાત્), તા સચન્દ્રિકામ્ (ચ)
અસાધ્યા પ્રવદન્તિ, નિરુપદ્રવાં ચ સાધ્યા ચિકિત્સેત્ ॥

જે ઊલટી ક્ષીણ થયેલા માણસને ખૂબ
એકધારી લાગુ પડેલી હોય, ઉપદ્રવોવાળી
હોય, લોહીથી તથા પરુથી યુક્ત હોય તેને
અને મોરખીંછના ચાંદલાના જેવી કાંતિવાળી
હોય તે ઊલટીને (વૈદ્યો) અસાધ્ય કહે છે;
માટે જે ઊલટી ઉપદ્રવો વિનાની હોય તેને
સાધ્ય સમજી વૈદ્યે તેની ચિકિત્સા કરવી. ૧૩

ટીકા-સચન્દ્રિકાં=મયૂરપિન્છચન્દ્રિકાપ્રભાગુકામ્ ॥

અથ છર્દેશ્ચિકિત્સામાહ-

વાયુ વિનાની ઊલટીની સામાન્ય ચિકિત્સા

આમાશયોલ્કેશમવા હિ સર્વા, -દુર્ઘર્ષો મતા
લઘુનમેવ તસ્માત્ । વિઘીયતે મારુતજાં વિના
તુ, સંશોષને વા કફપિચહારિ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-સર્વા. છર્દ્ય: આમાશય-ઉલ્કેશમવા હિ

અને પીપરતું ચૂર્ણ મધ તથા સાકર સાથે ચાટીને (માણસ) કફ, વાયુ તથા પિત્તથી થયેલી ઊલટીને નાશ કરે છે. ૨૧

ઊલટી મટાડનારાં બીજાં ઔષધો
અથસ્થવત્કલં ગુલ્ફં દગ્ધં નિર્વાપિતં જલે ।
તજ્જલં પાનમાત્રેણ છર્દિં જયતિ દુર્જયમ્ ॥૨૨॥
પથ્યાત્રિકટુધાન્યાકઝીરકાણાં રજો લિહન્ ।
મધુના નાશયેચ્છર્દિમચ્ચિચ્ચ ત્રિદોષજામ્ ॥૨૩॥
વિલ્વત્વચો ગુદ્ગથા વા ક્વાથઃ ક્ષોદ્રેણ સંયુતઃ ।
છર્દિં ત્રિદોષજાં હન્તિ પર્પટઃ પિત્તજાં તથા ॥૨૪॥
આપ્રાસ્થિયિલ્વનિર્મૂહઃ પીતઃ સમધુશર્કરઃ ।
નિહમ્યાચ્છર્દીતીસારં વૈશ્વાનરં દવાહુતિમ્ ॥૨૫॥

અન્વય - ગુલ્ફમ્ અથસ્થવત્કલં દગ્ધ જલે નિર્વાપિત (કાર્યમ્), તજ્જલ પાનમાત્રેણ દુર્જયોં છર્દિ જયતિ ॥
પથ્યા-ત્રિકટુ-ધાન્યાક-ઝીરકાણા રજઃ મધુના લિહન્ ત્રિદોષજા છર્દિ ચ અરુચિ નાશયેત્ ॥ વિલ્વત્વચઃ વા ગુદ્ગથાઃ ક્વાથઃ ક્ષોદ્રેણ સંયુતઃ ત્રિદોષજા છર્દિ હન્તિ, તથા પર્પટઃ પિત્તજા (છર્દિ હન્તિ) ॥ આપ્ર-અસ્થિ-વિલ્વનિર્મૂહઃ સમધુશર્કરઃ પીતઃ. (ચેત) વૈશ્વાનરઃ આહુ-તિમ્ इव છર્દિમ્ અતીસાર નિહન્યાત્ ॥

પીપળાની સૂકી છાલ બાળીને પાણીમાં ઠારી તે પાણી પીધું હોય તો તે તરત જ મટવી મુશ્કેલ ઊલટીને ધણુ મટાડી દે છે. હરડે, સૂંક, મરી, પીપર, ધાણા અને જીરું એટલાંતું ચૂર્ણ મધ સાથે માણસ ચાટે તો તેથી ત્રણે દોષોથી થયેલી ઊલટી અને અરુચિને મટાડી શકે છે. બીલાંની છાલને અથવા ગળોને ક્વાથ મધ સાથે પીધો હોય તો તે ત્રણે દોષથી થયેલી ઊલટીને નાશ કરે છે. ખડકલિયો પિત્તપાપડો વાટી પીધો હોય તો તે પિત્તસંબંધી ઊલટીને નાશ કરે છે. આંખાની ગોટલી અને ખીલાને ક્વાથ મધ તથા સાકર સાથે પીધો હોય તો જેમ અગ્નિ આહુતિને નાશ કરે છે, તેમ ઊલટી-વાળા અતિસારને તે નાશ કરે છે. ૨૨-૨૫

ટીકા-નિર્મૂહઃ=ક્વાથઃ ॥

ઊલટીનાશક વધુ ઉપાયો

જમ્બ્યામ્પલ્લવશ્ચતં, લાજરજઃસંયુતં શીતમ્ ।
શમયતિ મધુના યુક્તં, યમિમતિસારં ત્વપામુદ્રામ્ ॥

વીમત્સજાં હૃદયત્તૈરિષ્ટૈર્દિર્દજાં ફલેઃ ।
લજ્જૈરનામજાં છર્દિં જયેત્ સાત્ત્વૈરસાત્ત્વજામ્ ॥૨૭॥
કૃમિહ્રોગવદ્વન્યાચ્છર્દિં કૃમિસમુદ્રવામ્ ।
તત્ર તત્ર યથાદોષં ક્રિયાં કુર્યાચ્ચિકિત્સકઃ ॥૨૮॥
સોદ્ગારાયાં મૃશં છર્દ્યામૂર્ચાયા ધાન્યમુસ્તયોઃ ।
સમધુકાચ્ચનં ચૂર્ણં લેહ્યેન્મધુસંયુતમ્ ॥૨૯॥
સૌવર્ચલમજાજી ચ શર્કરા મરિચાનિ ચ ।
ક્ષોદ્રેણ સહિતં લીઢં સયઃ છર્દિનિવારણમ્ ॥૩૦॥

અન્વય.-જમ્બુ-આમ્-પલ્લવશ્ચતં લાજરજઃ સંયુતં શીત મધુના યુક્તં (પીત ચેત) ઉપાં યમિ ત્વપામ્ અતિસાર શમયતિ. વીમત્સજાં છર્દિ હૃદયત્તૈઃ, દોર્હદજામ્ ઇષ્ટે. ફલેઃ, આમજાં લજ્જૈર, અસાત્ત્વજાં સાત્ત્વૈઃ જયેત્ ॥ ચિકિત્સકઃ કૃમિસમુદ્રમ્વાં છર્દિ કૃમિ-હ્રોગવત્ હન્યાત્, તત્ર તત્ર યથાદોષ ક્રિયાં કુર્યાત્. મૃશં સોદ્ગારાયાં છર્દ્યા મૂર્ચાયાઃ ધાન્ય-મુસ્તયોઃ સમધુ-કાચનં ચૂર્ણં મધુસંયુત લેહ્યેત્ ॥ સૌવર્ચલમ્ અજાજી ચ શર્કરા ચ મરિચાનિ ક્ષોદ્રેણ સહિતં લીઢ (સર્) સયઃ છર્દિનિવારણમ્ (મવતિ) ॥

બાળુનાં પાંદડાં અને આંખાનાં પાંદડાંને ક્વાથ (કરી) આંખાની ધાણીતું ચૂર્ણ તથા મધ નાખી પીધો હોય તો તે ઉચ્ચ ઊલટી, અતિસાર તથા તરશને શાંત કરે છે. સૂગ કરનારા પદાર્થોના દર્શન આદિથી થયેલી ઊલટીને હૃદયને ગમે એવા પ્રિય પદાર્થોના ઉપયોગથી, ગર્ભથી થયેલી ઊલટીને મનગમતા કૃષ્ણોના ઉપયોગથી, આમથી થયેલી ઊલટીને લંધનોથી અને શરીરને માફક ન હોય એવા પદાર્થોથી થયેલી ઊલટીને માફક પદાર્થોથી મટાડવી. વૈધે કૃમિઓથી થયેલી ઊલટીને કૃમિઓથી ચતા હૃદયના રોગની ચિકિત્સાથી મટાડવી અને તે તે ઉપચારોમાં તે તે દોષોને અનુસરી ક્રિયા કરવી. ઘણા જ ઓડકારવાળી ઊલટી થતી હોય તો પીહુડી, ધાણા, મેથ, જેડીમધ તથા રસવંતીતું ચૂર્ણ મધ સાથે ચટાડવું. સંચળ, જીરું, સાકર અને મરીતું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું હોય તો ઊલટીને તે મટાડે છે.

ઊલટીને અધિકાર સમાપ્ત

અથ તૃણાધિકાર:-*

૧૮ : તરશનો અધિકાર

તત્ર તૃણાયા નિદાનપૂર્વિકા સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

તરશની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ તથા ઉચ્ચા
ભયશ્રમાભ્યાં ઘલસંક્ષયાદ્વા, ઝર્ષ્ય ચિત્તં
પિત્તવિવર્ધનૈશ્ચ । પિત્તં સવાતં કુપિતં નરાણાં,
તાલુપ્રપન્નં જનયેત્પિપાસામ્ ॥ ૧ ॥

સ્રોતઃસ્વપાં વાહિપુ દૂષિતેષુ, દોષૈશ્ચ તૃટ્
સન્મવતીહ જન્તોઃ । તિષ્ઠઃ સ્મૃતાસ્તાઃ ક્ષતજા
ચતુર્થી, ક્ષયાત્ત્યાગ્ન્યામ્સમુદ્ભવા ચ ॥
મકોદ્ભવા સત્તમિકૈતિ તાસાં, નિવોધ લિઙ્ગા-
ન્યનુપૂર્વશસ્તુ ॥ ૨ ॥

અન્યથા:-નરાણાં પિત્તં (સ્વસ્થાન એવ) ચિત્ત (સત્)
વિત્તવિવર્ધનઃ કુપિતં, ભય-શ્રમાભ્યાં વા ઘલસંક્ષયાત્
સવાતમ્ ઝર્ષ્ય (પ્રાપ્ત) તાલુપ્રપન્ન (સત્) પિપાસાં
જનયેત્, (કિંચ) અપાં વાહિપુ સ્રોત-મુત્ર ચ દોષૈઃ દૂષિતેષુ
(સત્) જન્તોઃ इह (શરીરે) તૃટ્ સમવતિ, તાઃ તિષ્ઠ-
સ્મૃતાઃ, ચતુર્થી ક્ષતજા, તથા ક્ષયાત્ (પશ્ચમી), અન્યા
(પટ્ટી) આમસમુદ્ભવા, ચ સત્તમિકા મકોદ્ભવા, इति
તાસાં લિઙ્ગાનિ તુ અનુપૂર્વશઃ નિવોધ ॥

માણુસનુ પિત્તપિપાતાના સ્થાને જ એકઠું
થયુ હોય અને તે જ પિત્તપિપાતાને વધારનારા
તીખા, ખાટા તથા ઉષ્ણ આદિ યદ્યર્થોથી કોય
પામે છે; તેમ જ પિપાતાના સ્થાનમાં જ સંચિત
થયેલો વાયુભયથી, શ્રમથી તથા બળને ક્ષય
કરનારા ઉપવાસ આદિથી કોય પામે છે; એ
કોય પામેલા પિત્ત અને વાયુ, બંને બીચે
જેઠું તાળવાને હુપિત કરી તરશને ઉત્પન્ન કરે
છે. (એમ) કેવળ તાળુજી જ હુપિત થવાથી
તરશ ઉત્પન્ન થાય છે, એમ નથી, પણ એ જ

રીતે જળને વહેતા સ્રોતો પણ દોષોથી હુપિત
થાય છે, ત્યારે પ્રાણીને આ દેહમાં તરશનો રોગ
ઉત્પન્ન થાય છે; એ તરશ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલી,
કફથી ઉત્પન્ન થયેલી, ક્ષતથી ઉત્પન્ન થયેલી,
ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલી, આમથી ઉત્પન્ન થયેલી
અને ખાધેલા અન્નથી ઉત્પન્ન થયેલી, એમ
સાત પ્રકારની હોય છે; હવે અનુક્રમે એનાં-
લક્ષણો કહીએ છીએ, તે સાંભળો. ૧, ૨

ટીકા-નરાણાં પિત્ત સ્વસ્થાન એવ સચિત્ત વિત્તં,
સવાતં પિત્તવિવર્ધનઃ=તૃટ્વમ્બોળાદિભિઃ કુપિત પિત્ત,
ભય-શ્રમાભ્યાં ઘલસંક્ષયાદુપવાસાદેશ્ચ વાતઃ કુપિતઃ
તદુદયમ્ ઝર્ષ્ય પ્રાપ્ત, ઝર્ષ્ય પ્રસરત્ પિપાતાં જનયેત્; ન
કેવલ તાલુન્નયેવ દૂષિતે તૃપા ભવતિ, કિન્તુ જલવાહિ-
સ્રોતસ્વપિ । અત આહ-‘સ્રોતઃ’ સ્વિત્યાદિ । નન્મત્ર મદુ-
વચન ન યુક્ત, યતો જલવહે દ્વે સ્રોતસી મુથુતેનોકે ।
વચ્યતે-તયોરેવાનેકક્રત્તાનયોવાન દોષઃ । અથ વાહિપુ-
સ્રોતસ્વિતિ ઝિહાદેરપ્પુલક્ષણમ્ । યત આહ-વરકઃ-
‘રસવાહિનીય ધમનીઝિહાદેરપ્પુલક્ષણમ્, સશોષ્યનૃણાં
દેહે કુસતસ્તૃણામતિલા ।’ તાવિતિ=પિત્તાનલૌ इति ।
સંખ્યામાહ-તિષ્ઠ इत्याદિ ॥ અહીં શંકા થાય છે કે,
‘જળને વહેતા સ્રોત મે છે’ એમ સુશ્રુતે કહ્યું છે,
છતાં અહીં ‘જળને વહેતા સ્રોતો’ એમ જે બહુ-
વચન આપ્યું છે, તે યોગ્ય નથી, તેનું કેમ ? આનું
સમાધાન આ છે કે જે સ્રોતને જ ધણા ધણા તૃટ્-
ઓનો યોગ છે, તેથી બહુવચન આપવામાં કશો દોષ
નથી. ‘જળને વહેતા સ્રોત’ એ વાક્ય ઉપવચ્છુરૂપ
છે, તેથી જલ આદિનું પણ મહત્ત્વ દર્શવું; કારણ કે
સુરે કહ્યું છે કે, ‘પિત્ત અને પવન એ બન્ને રસને
વહેતી નાડીઆનું, જલનું, ગળાનું, તાળવાનું અને
તરશ લાગવાનાં સ્થાનનું’ સંગોપજી કીરને તે દ્વારા
માણુસના શરીરમાં પ્રબળ તરશ ઉત્પન્ન કરે છે.

+ તર્પણ તૃણા, યદા તૃણતિ જન્તુઃ કુપિતાત્
સવાતાત્ પિતાત્ અસ્યાં વિઠ્ઠતૌ રોગસ્થાયામિતિ તૃણા-
તરસ્યા થનું તે તૃણા, અથવા વાયુ સહિત દોષેલા
પિત્તથી માણુમ ખૂબ તરંગો થયા કરે છે, તે
રોગરૂપ વિકાર તૃણા કે તરશ કહેવાય છે. આ
તરશનો રોગ, ઉપર જણાવેલ બિલટીનો એક
ઉપદ્રવ જ છે, તેથી એ બિલટીના અધિકાર સાથે
સંકળાયેલો આ તરશના રોગનો અધિકાર તેના
પછી લાગલો જ શરૂ કરે છે.

તથા દાહ, સંતાપ, મોહ, બ્રમ અને બકવાદ-
એ સઘળાં રૂપો કે સામાન્ય લક્ષણો તરશમાં
થાય છે; અને તે તરશની ઉત્પત્તિના સમયે
તો એ લક્ષણો વિશેષે કરી થાય છે. ૩

વાતજામાહ-

વાયુથી થતી તરશનું લક્ષણ

ક્ષામાસ્યતા મારુતસમ્ભવાયાં, તોદસ્તયા
શ્લેષ્મિરઃસુ ચાપિ । સ્તોતોનિરોધો વિરસઞ્ચ
વન્ન, શીતામિરદ્વિચ્ચ વિવૃદ્ધિમેતિ ॥ ૪ ॥

અન્વય:-મારુતસમ્ભવાયાં (તૃણાયાં) ક્ષામ-આસ્યતા,
તથા શ્લેષ્મિરઃ-શિરઃસુ તોદઃ, અપિ ચ સ્તોતોનિરોધઃ, ચ
વન્ન-વિરસ (મવતિ), શીતામિઃ અદ્વિઃ ચ (સા)
વિવૃદ્ધિમ્ એતિ ॥

વાયુથી થતી તરશમાં મોડું પાતળું થઈ
બળ્ય છે; લમણાઓમાં તથા માથામાં સોથા
સોંકાયા જેવી પીઠા થાય છે; રસને તથા
જળને વહેતી નાડીઓ રોકાઈ બળ્ય છે, મોડું
વિરસ કે બેસ્વાદ થઈ બળ્ય છે અને એ તરશ
ટાઠા પાણીથી વધે છે. ૪

ટીકા-શ્લેષ્મિરઃસુ=શ્લેષ્મયોઃ શિરસિ ચ, તોદઃ,
સ્તોતોનિરોધઃ=રસમુવાહિનીવમનીનિરોધઃ ॥

પિત્તજામાહ-

પિત્તથી થતી તરશનું લક્ષણ

મૂર્છાન્નવિદ્વેપવિલાપદાહા, રક્ષેક્ષણત્વં પ્રત-
તશ્ચ શોષઃ । શીતામિનન્દા મુલતિકતા ચ,
પિત્તાત્મિકાયાં પરિધૂપનઞ્ચ ॥ ૫ ॥

અન્વય:-પિત્તાત્મિકાયાં (તૃણાયાં) ચ મૂર્છા-અન-
વિદ્વેપ-વિલાપ-દાહાઃ, રક્ષ-દેક્ષણત્વં ચ પ્રતતઃ શોષઃ,
શીત-અમિનન્દા, મુલતિકતા ચ પરિધૂપનમ્ (મવતિ) ॥

પિત્તથી થતી તરશમાં મૂર્છા આવે,
અન ઉપર દેષ થાય, બકવાદ આવે, બળતરા
થાય, નેત્ર રાતાં થઈ બળ્ય, નિરંતર શોષ
થયા કરે, શીતની ઇચ્છા થાય, મોડું ઠંડું
થઈ બળ્ય અને ગળામાંથી બળે હુમાડો
નીકળતો હોય એમ લાગે છે. ૫

ટીકા-વિલાપઃ=પ્રલાપઃ, પ્રતતશ્ચ શોષઃ=અવિરતઃ
શોષઃ, શીતામિનન્દા=શીતેષ્ટા, પરિધૂપન=કષ્ટાદૂમ-
નિર્ગમ इव ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કફજામાહ-

કફથી થતી તરશનું નિદાન તથા લક્ષણ
વાયુવરોધાત્ કફસંવૃત્તેઽગ્નૌ, તૃણા વલા-

સેન ભવેન્નરસ્ય । નિદ્રા ગુરુત્વં મધુરાસ્યતા ચ,
તયાઽદિતઃ શુષ્યતિ ચાતિમાત્રમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વય:-અગ્નૌ કફસંવૃત્તે વાયુ-અવરોધાત્ નરસ્ય
વલાસેન તૃણા ભવેત્, (તસ્યાં) નિદ્રા ગુરુત્વં ચ મધુ-
રાસ્યતા (સ્યાત્), તયા ચ અદિતઃ (રોગી) મતિમાન
શુષ્યતિ ॥

પોતાનાં કારણોથી કેપેલા કફને લીધે
જઠરાગ્નિ ઉપરના ભાગમાં ઠંડાઈ જતાં એ
જઠરાગ્નિની ઉષ્ણતા રોકાઈ જવાથી જળને
વહેતી નાડીઓ શોષણ થવાને લીધે કફથી
તરશ થાય છે; તે તરશમાં ઊંઘ ઘણી આવે,
શરીરમાં ભારેપણું થાય, મોડું મીઠું થઈ
બળ્ય અને તે તરશથી પીડાયેલો માણસ,
શરીરે ઘણું જ દુખેલો થઈ બળ્ય છે. ૬

ટીકા-અગ્નૌ=જઠરાગ્નૌ, કફસંવૃત્તે=સ્વકારણકૃપિતેન
કફેનોપરિચ્છાદિતે, વાયુવરોધાત્=અમેરુધ્વાવરોધાત્,
અવરુદ્ધાનલોષ્ણાઽમ્બુવહસ્રોતઃ-શોષણાત્, વલાસેન=કફેન
નરસ્ય તૃઢ ભવેત્ । તયા=તૃણયા, અદિતઃ=પીડિતઃ,
શુષ્યતિ=જુશો મવતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ક્ષતજામાહ-

ક્ષતથી થતી તરશનું લક્ષણ

ક્ષતસ્ય રુક્ષોગ્નિતનિર્ગમાભ્યાં, તૃણા
ચતુર્ધા ક્ષતજા મતા તુ ॥ ૭ ॥

અન્વય:-ક્ષતસ્ય રુક્ષ-શોગ્નિતનિર્ગમાભ્યાં તુ ક્ષતજા
ચતુર્ધા તૃણા મતા ॥

શસ્ત્રાદિકથી પાયલ થયેલા માણસને
પીઠાથી તથા લોહી નીકળવાને લીધે તે
તરશ લાસુ થાય છે, તે 'ક્ષતબ' - એથી
તૃણા માની છે. ૭

ક્ષતસ્ય=શસ્ત્રાદિક્ષતયુક્તસ્ય, રુક્ષ=પીડા ॥

ક્ષયજામાહ-

ક્ષયથી થતી તરશનું લક્ષણ

રસક્ષયાદ્યા ક્ષયસમ્ભવા સા, તયાઽમિ-
ભૂતસ્તુ નિશાદિનેષુ । પેપીયતેઽમ્મઃ સ સુલં
ન યાતિ, તાં સન્નિપાતાદિતિ કેચિદાહુઃ ॥
રસક્ષયોક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ, તસ્યામશેષણ
મિપચ્ચવચ્ચેત્ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-રસક્ષયાત્ યા (તૃણા) સા ક્ષય-સંભવા,
તયા અમિભૂતઃ તુ નિશા-દિનેષુ અમ્મઃ પેપીયતે, (તપાસિ)
સુલં ન યાતિ, તાં સંનિપાતાદ્ ઇતિ કેચિત્ આહુઃ,
તસ્યા રસક્ષયોક્તાનિ લક્ષણાનિ અશેષેણ મિપચ્ચવચ્ચેત્ ॥

રસનો ક્ષય થવાથી જે તરશ ઉત્પન્ન થાય છે, તે (પાંચમી) 'ક્ષયજ'—ક્ષયથી થતી કહેવાય છે; એ તરશથી પીકાયેલો માણસ શત-દિવસ પાછી પીકા કરે છે, છતાં તે સુખ પામતો નથી; આ તરશ સન્નિપાતથી થાય છે, એમ કેટલાક કહે છે. સુશ્રુતે રસનો ક્ષય થતાં જે લક્ષણો કહ્યાં છે, તે સઘળાં લક્ષણો આ તરશમાં વૈધે જાણવાં. ૮

ટીકા—રસકયલક્ષણાનિ=સુશ્રુતેનોકાનિ । રસક્ષયે હૃત્પીડા, કમ્પઃ, શોષઃ, શૂન્યતા, તૃષ્ણા ચેતિ વ્યવ-સ્થેત=જાનીયાત ॥ સુશ્રુતે કહ્યું છે કે, 'રસનો ક્ષય થાય ત્યારે હૃદયમાં પીકા, કંપ, શોષ, જડતા અને તરશ ઉત્પન્ન થાય છે.'

આમજામાહ—

આમથી થતી તરશનું લક્ષણ
ત્રિદોષલિંગાડમસમુદ્ભવા ચ, હૃદ્ગૂળ-
નિષ્ઠીવનસાદકર્ત્રી ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—આમસમુદ્ભવા ચ (તૃષ્ણા) ત્રિદોષલિંગા
(સતી) હૃદ્ગૂળ-નિષ્ઠીવન-સાદ-કર્ત્રી (સ્યાત) ॥

આમથી ઉત્પન્ન થતી (૬ ફી.) તરશ ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નોવાળી હોય છે અને હૃદયમાં શૂળ, ચુંકવું તથા જ્વાનિ કરે છે. ૯

મુકોદ્રવામાહ—

આયેલા અન્નથી થતી તરશનું લક્ષણ
ક્ષિયં તથાડમ્લં લવણં મુકં, મુવંત્ર-
મેવાશુ ત્વં કરોતિ ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ—ક્ષિયં તથા ડમ્લં ચ લવણં મુકં મત્ર
મુકમ્ આશુ એવ ત્વં કરોતિ ॥

(માપથી વધારે) સ્નિગ્ધ, ખાટું, ખારું, તીથું અને ભારે અન્ન ખાધું હોય તો તે તરત જ (૭ મી ખાધાથી થતી) તરસને ઉત્પન્ન કરે છે. (જે વારંવાર તરત તરત લાગ્યા કરે છે.) ૧૦
ટીકા—લવણચેતિ । ચત્તારાત્ કટુ ચ ॥

ઉપદ્રવામાહ—

તરશના ઉપદ્રવો

હીનસ્વરઃ પ્રતામ્યન્, દીનાનનહૃદયગુપ્તગલતાલુઃ ।
ભવતિ તલુ સોપર્ગા, તૃષ્ણા સા શોષિણી કષ્ટા ॥

અન્વયઃ—(યઃ તુ પાર્તઃ) હીનસ્વરઃ પ્રતામ્યન્ દીન
ધાનન-હૃદય-ગુપ્ત-ગલ-તાલુઃ ભવતિ, સા તલુ સોપ-
ર્ગા તૃષ્ણા શોષિણી કષ્ટા (પ્રોચ્યતે) ॥

તરશનો જે રોગી બેમી ગયેલા ઘાંટા-
વાળો, જ્વાનિ પામતો અને મોઢાની તથા
હૃદયની દીનતા અને ગળાના તથા તાળવાના
શોષથી યુક્ત થયો હોય, તો તેની એ
ઉપદ્રવોવાળી તરશ ધાતુઓનું શોષણ કરનારી
હોઈ કષ્ટસાધ્ય ગણાય છે. ૧૧

શોષિણી=ધાતુશોષિણી ॥

ઉપદ્રવયુકાયા ઋષિશ્વરાહ—

ઉપદ્રવોવાળી તરશનું અરિષ્ઠ

જ્વરમોહક્ષયકાસ, શ્વાસાદ્યુપસૃદ્ધેહાનામ્ ।
સર્વા ત્પતિપ્રસક્તા, રોગકૃશાનાં વમિપ્રસક્તા-
નામ્ ॥ ઘોરોપદ્રવયુકા, તૃષ્ણા મરણાય વિજ્ઞેયા ॥

અન્વયઃ—જ્વર-મોહ-ક્ષય-કાસ-શ્વાસ-આદિ-ઉપ-
સૃદ્ધેહાનાં રોગકૃશાનાં વમિપ્રસક્તાનામ્ અતિપ્રસક્તા ઘોર-
ઉપદ્રવયુકા તુ સર્વા તૃષ્ણા મરણાય વિજ્ઞેયા ॥

તાવ, બેમાનપણું, ક્ષય, ઉધરસ, શ્વાસ
અને અતિસાર ઇત્યાદિ રોગોથી ઘેરાયેલ
શરીરવાળાને, રોગથી કૃશ થયેલાને અને
ભવતીના રોગીને બહુ જ લાગુ પડેલી અને
મોઢાનો શોષ આદિ ઘોર ઉપદ્રવોથી યુક્ત
થયેલી સર્વ પ્રકારની તરશ મરણને નિપજ-
વનારી જ જાણવી. ૧૨

ટીકા—'આદિ' શબ્દાદનીકારાવીના પ્રજ્ઞામ્ । અતિ-
પ્રસક્તા=નિતરા જાના, ઘોરોપદ્રવયુકા=અતીવ મુત્તશોષાદિ-
યુકા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તરશની ચિકિત્સા

વાતપ્રમત્રપાનં, મૃદુ લઘુ શીતજ્વ વાતતૃષ્ણાયામ્ ॥
તૃષ્ણાયાં પવનોયાયાં, સમુદં દધિ શસ્યતે ।
સ્વાદુ તિકં દ્રવં શીતં, પિત્તતૃષ્ણાપદં પરમ્ ॥ ૧૩ ॥
મુસ્તપર્પટકોદીચ્ચલત્રાયોશીરચન્દ્રનૈ ।
શૃતં શીતં જલં દધાતૃહૃદાહજ્વરશાન્તયે ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ—વાતતૃષ્ણાયા વાતપ્રં મૃદુ ચ શીતમ્
અતપાન (દેયમ્) પવનોત્વાયા તૃષ્ણાયા સમુદં દધિ
શસ્યતે । સ્વાદુ તિકં દ્રવં શીતં પર પિત્તતૃષ્ણા-અપદમ્
(ભવતિ) ॥ મુસ્ત-પર્પટક-ઉદીચ્ચ છત્રાલ્ય-ઉશીર-ચન્દ્રનૈઃ
શૃતં શીતં જલં તૃહ-દાહ-જ્વર-શાન્તયે દશાત્ ॥

વાયુસંબંધી તરશમાં વાયુને હણનારાં,
કેમળ, હલકાં અને શીતળ અન્ન-પાને

(રોગીને) દેવાં. વાયુથી થયેલી તરશ ઉપર ગોળ સહિત દહીંનો ઉપયોગ શ્રેષ્ઠ છે. મધુર, કડવા, પ્રવાહી અને શીતળ પદાર્થો પિત્ત-સંબંધી તરશનો અત્યંત નાશ કરે છે. મોથ, ખડસલિયો પિત્તપાપકો, વાળો, ધાણા, કાળો વાળો અને ચંદનને ઉકાળી તે પાણી ટાકું કરી તરશની, દાહની તથા જ્વરની શાંતિ માટે આપવું. (આમાં થોડાંક આમળાં પણ નાખવાં. આ ઉપાયમાં 'ચંદન' શબ્દથી રતાંજલિ નહિ, પણ સુખડજ લેવી; કારણ કે સુખડ તરશને અત્યંત મટાડે છે. આ ઉકાળો અરધું પાણી બળી બીધ ત્યારે અગ્નિ ઉપરથી ઉતારી લેવો. આ પાણી 'પડંગપાન' કહેવાય છે.) ૧૩-૧૫

ટીકા-છના=ધાન્યક, કિંચિદ્વાત્રી ચ દયાત્ । ચન્દનમન્ન=ધવલં, તસ્યાતિતુળાહરત્વાત્, શ્વતમર્ચપક્વમન્ન કર્તવ્યમ્ । (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તરશ મટાડનારા વધુ ઉપાયો

લાજોદકં મધુયુતં શીતં ગુહાંવિમર્દિતમ્ ।
કાશ્મરીશર્કરાયુક્તં પિવેત્તુળાદિતો નરઃ ॥ ૧૬ ॥
આસ્તરણમાર્દ્રવાસઃ, પ્રાવરણં ચાર્દ્રવાસઃ સ્વાત્ ।
તેન પિપાસા શામ્યતિ, દાહશ્ચોષોઽપિ દેહિનાં નિપતમ્ ॥ ૧૭ ॥

ગોસ્તનીશ્વરસક્ષીરયદ્દીમધુમધૂત્તલૈઃ ।
નિયતં નાલિકાપીતે તુળા શામ્યતિ દારુણા ॥ ૧૮ ॥
વૈશદ્યં જનયત્યાસ્યે સંદધાતિ મુલ્હે જલમ્ ।
તુળાદાહપ્રશમનં મધુગણ્ડવધારણમ્ ॥ ૧૯ ॥
જિહ્વાતાલુગલક્લોમશોષે મૂષ્ણિ નિષાપયેત્ ।
કેશરં માતુલુક્કસ્ય ઘૃતસૈન્ધવસંયુતમ્ ॥ ૨૦ ॥
દાહિમં ઘરં લોઘં કપિલ્યં વીજપૂરકમ્ ।
પિટ્થવા મૂર્ધનિ લેપસ્તુ પિપાસાદાહનાશનઃ ॥ ૨૧ ॥
વારિ શીતં મધુયુતમાકળાદા પિપાસિતમ્ ।
પાયયેદ્દામયેન્નાડ્ય તેન તુળા પ્રશામ્યતિ ॥ ૨૨ ॥
પ્રાતઃ શર્કરોપેતઃ કાપો ધાન્યાકસમ્ભવઃ ।
જયેત્તુળાં તથા દાર્દ્રં ભવેત્શ્વોતોવિશોધનમ્ ॥ ૨૩ ॥
આમલં કમલં કુઠં લાજાશ્ચ વટરોહકમ્ ।
પતત્ચૂર્ણસ્ય મધુના ગુટિકાં ધાર્યેન્મુતે ।
તુળાં પ્રવૃદ્ધાં હન્યેપા મુલ્લશોષં ચ દારુણમ્ ॥ ૨૪ ॥
અન્વયઃ-તુળા-આદિતઃ નરઃ લાજ-ઉદક શીતં મધુયુત ગુહ-વિમર્દિતં કાશ્મરી-શર્કરાયુક્ત પિવેત્ । આર્દ્ર-

વાસઃ આસ્તરણમ્ ચ આર્દ્રવાસઃ પ્રાવરણં સ્વાત્, તેન દેહિનાં પિપાસા ચ ઉપ્રઃ દાહઃ અપિ નિયતં શામ્યતિ । ગોસ્તની-શ્વરસે ક્ષીર-યદ્દી-મધુ-મધૂ-ઉત્તલૈઃ (યુક્તે) નાલિકા-પીતે (સતિ) દારુણા તુળા નિયતં શામ્યતિ, આસ્યે વૈશદ્યં જનયતિ, મુલ્હે જલં સંદધાતિ । (મુલ્હે) મધુ-ગણ્ડવધારણં તુળા-દાહ-પ્રશમનં, જિહ્વા-તાલુ-ગલ-ક્લોમ-શોષે (સતિ) માતુલુક્કસ્ય કેશર ઘૃત-સૈન્ધવ-સંયુતં મૂષ્ણિ નિષાપયેત્ । દાહિમં ઘરં લોઘં કપિલ્યં (ચ) વીજપૂરકં પિટ્થવા મૂર્ધનિ (કૃતઃ) લેપઃ તુ પિપાસા-દાહ-નાશનઃ । મધુયુત વા શીત વારિ પિપાસિ-તમ્ આકળાત પાયયેત્, અથ ચ વામયેત્, તેન તુળા પ્રશામ્યતિ । પ્રાતઃ ધાન્યાકસમ્ભવઃ પવાયઃ શર્કરયા ઉપેતઃ (પીતઃ ચેત્) તુળા તથા દાહ જયેત્, શ્વોતોવિશો-ધનં ભવેત્ । આમલં કમલં કુઠં લાજાઃ ચ વટરોહકમ્-પતત્-ચૂર્ણસ્ય મધુના (યુક્તા) ગુટિકાં મુલ્હે ધાર્યેત્ । एषा પ્રવૃદ્ધા તુળા ચ દારુણ મુલ્લશોષં હન્તિ ॥

તરશથી પીડાતા માણસે ચોખાની ધાણીનું શીતળ પાણી મધ નાખી, ગોળ ચોળી, સીવણનાં ફળથી તથા સાકરથી સંયુક્ત કરીને પીવું. બીનું વચ્ચ બિછાવી સૂવું તથા બીનું વચ્ચ ચોહવું તેથી પ્રાણીઓની તરશ તથા ઉગ્ર દાહ પણ અવશ્ય શાંત થાય છે, દ્રાક્ષ અને શેરડીનો રસ દૂધથી મિશ્ર કરી તેમાં મધ, જેઠીમધ અને કમળને ચોળીને નાકથી બે પીધો હોય તો દારુણ તરશ અવશ્ય શાંત થાય છે અને મોઢામાં સ્વચ્છતા તથા અગ્નિ પ્રાપ્ત થાય છે. મોઢામાં મધનો કોગળો રાખ્યો હોય તો તે તરશ અને દાહને શાંત કરે છે. જીભ, તાળવું, ગળું તથા તરશ લાગવાનું સ્થાન સુકાતાં હોય તો બિજોરાના કેસરા વાટીને ઘી તથા સૈન્ધવથી યુક્ત કરી માથા ઉપર રાખવા. દાહિમ, લોધર, કોઠ અને બિજોરું વાટી તેનો માથા ઉપર કરેલો લેપ તરશનો તથા દાહનો નાશ કરે છે. અથવા મધથી સંયુક્ત ટાકું પાણી તરશવાળા માણસને ગળા સુધી પાડું અને પછી ચોખાની કાહવું, તેથી તરશ શાંત થાય છે. સવારે ધાણાનો કવાય કરી સાકર નાખીને પીધો હોય તો તે તરશ તથા

દાહને મટાડે છે અને તેથી ઓતો પશુ સાફ થાય છે. આમળાં, કમળ, કઠ, ચોખ્ખાની ધાણી અને વડવાઈની ટીશીઓ-એટલાના ચૂણીની મધથી ગોળી કરીને મોઢામા રાખવી; એ ગોળી ખૂબ વધી ગયેલી તરશને તથા મોઢાના દારુણ શોષનો નાશ કરે છે. ૧૬-૨૪ ક્ષત, ક્ષય, આમ તથા ભારે ખોરાકથી થયેલી તરશના ઉપાયો

ક્ષતોદ્ભવાં ઋગ્વિનિવારણેન, જયેદ્રસાનામ-સૂજશ્ચ પાનૈઃ । ક્ષયોત્પિતાં ક્ષીરજલં નિહન્યાદ્, માંસોદકં વા મધુરોદકં વા ॥ ૨૫ ॥

આમોદ્ભવાં વિલ્વવચાચુતાનાં, જયેત્કપાયૈરય દીપનાનામ્ । ગુર્વજ્ઞામુલ્લિખનૈર્જયેચ, ક્ષયં વિના સર્વફ્તાં ચ તૃણામ્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય-ક્ષત-ઉદ્ભવા તૃણા ઋગ્વિનિવારણેન ચ રસાના (ચ) અસૂજ પાનૈઃ જયેત્, ક્ષયોત્પિતા ક્ષીર-જલ વા માંસોદક વા મધુરોદક નિહન્યાદ્, આમોદ્ભવાં વિલ્વ-વચાચુતાનામ્ અથ દીપનાના કપાયૈઃ જયેત્, ગુરુ-અન્નજ્ઞાં ચ ક્ષય વિના સર્વફ્તાં ચ (તૃણામ્) ઉલ્લિખનૈર્જયેત્ ॥

જખમથી થયેલી તરશને પીઠા મટાડવાથી, (માંસના) રસો પિવડાવવાથી અને લોહી પિવડાવવાથી મટાડવી. રસના ક્ષયથી થયેલી તરશને દૂધ સહિત પાણી અથવા માંસતું જળ કે મધુર પાણી (પીવાથી) મટાડે છે. આમથી થયેલી તરશને ખીલાના ગર્ભ તથા વજ સહિત દીપન પદાર્થોના ડવાયો પિવડાવી મટાડવી. ભારે અન્ન જમવાથી થયેલી તરશને તેમ જ ક્ષયથી થયેલ તરશ વિનાની ખીજ બધી તરશને તેા કરૂને ઉખેડનારા પદાર્થોથી મટાડવી. ૨૫, ૨૬

ટીકા-ઉલ્લિખનૈઃ-હેલ્લનદ્રવ્યૈઃ ॥

સ્નિગ્ધ ખોરાકથી થયેલ તથા અતિરોગથી ઘર્ષલને થયેલ તરશના ઉપાયો

ક્ષિયેન્ને મુન્તે યા, તૃણા સ્યાત્તાં ગુડામ્બુના શમયેત્ । અતિરોગદુર્બલાનાં, તૃણાં શમયેન્નૃણ-મિહાનુ પયઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્વયઃ-ક્ષિયેન્ને અન્ને મુન્તે યા તૃણા સ્યાત્તાં લો ગુડ-અમ્બુના શમયેત્ । અતિરોગદુર્બલાના તૃણાં તૃણા પય દ્વ આશુ શમયેત્ ॥

સ્નિગ્ધ અન્ન જમવાથી જે તરશ ઉત્પન્ન થાય તેને ગોળના પાણીથી શાંત કરવીઃ । અત્યંત રોગથી ઘર્ષલ થયેલાં માણસોની તરશને દૂધ તરત જ શાંત કરે છે. ૨૭

ટીકા-પયોડન-કુમ્ભમ્ ॥

તરશ આદિના સાપ સહેલો ઉપાય મૂર્છાચ્છદિત્વાનાહસ્તીમયમુશકપિતાઃ ।

પિવેયુઃ શીતલં તોયં રક્તપિત્તે મદાત્યયે ॥ ૨૮ ॥

અન્વય-મૂર્છા-ચ્છદિ-ત્વા-આનાહ-શ્રી મય-મુશા કપિતાઃ (તથા) રક્તપિત્તે (ચ) મદાત્યયે (જનાઃ) શીતલં તોય પિવેયુ ॥

મૂર્છાથી, ઊલટીથી, તરસથી, પેડુના આક્રમણથી, શ્વીના પ્રસંગથી અને મધ પીવાથી અત્યંત ક્ષીણ થયેલા માણસોએ ટાડું પાણી પીવું; તેમજ રક્તપિત્તમા તથા મદાત્યયમાં પણ શીતલ પાણી પીવું. ૨૮

દરેક રોગીની તરશ પ્રથમ જ મટાડવી જરૂરી સામ્યાપ્રપાનમૈષડ્યૈસ્તૃણાં તસ્ય જયેન્નુતઃ । તસ્યાં જિતાયામન્યોડપિ ધ્યાધિ. શક્યશ્ચિકિત્સિતુમ્ ॥ ૨૯ ॥

તૃપ્ત્યન્ પૂર્વામયક્ષીણો ન લમેત જલં યદિ । મરણં દીર્ઘરોગં વા પ્રાપ્તુયાત્પરિતં નરઃ ॥ ૩૦ ॥ તૃપિતો મોહમાયાતિ મોહાત્રાણાન્ વિમુચ્ચતિ । તસ્માત્ સર્વાસ્વદસ્યાસુ ન કચિદ્વારિ વારયેત્ ॥ ૩૧ ॥ અન્નેનાપિ વિના જન્તુઃ પ્રાણાન્વારયતે ચિરમ્ । તોયાભાવાત્પિપાસાડર્તઃ ક્ષણાત્રાણૈર્વિમુચ્યતે ॥

અન્વયઃ-સાત્વ્ય-અન્ન-પાન-મૈષડ્યૈઃ તસ્ય તૃણાં જયેત્, તસ્યાં જિતાયાં પુનઃ અન્ય અપિ વ્યાધિઃ ચિકિત્સિતુ શક્યઃ ॥ પૂર્વામયક્ષીણ. તૃપ્ત્યન્ નરઃ યદિ જલ ન લમેત (તર્હિ) ત્વરિત મરણ વા દીર્ઘરોગ પ્રાપ્તુયાત્ ॥ તૃપિત મોહમ્ આયાતિ, મોહાત્ પ્રાણાન્ વિમુચ્ચતિ, તસ્માત્ સર્વાસુ અવસ્યાસુ વારિ વચિત્ ન વારયેત્ ॥ અત્રેન વિના અપિ જન્તુ ચિર પ્રાણાન્ પારયતે, (કિંતુ) પિપાસા-આર્ત-તોયાભાવાત્ ક્ષણાત્ પ્રાણૈઃ વિમુચ્યતે ॥

હિતકારી અન્નપાનોથી તથા હિતકારી ઔષધોથી હરકોઈ રોગીની તરશ પ્રથમ મટાડવી; તરશ મટી બધ તે પછી ખીજ વ્યાધિની ચિકિત્સા થઈ શકે છે. પ્રથમના રોગથી ક્ષીણ થઈ તરસો થયેલો માણસ જો પાણી ન પામે તેા તરત મરણ કે લાંબા રોગને પ્રાપ્ત થાય છે. તરસો માણસ બેલાન થાય છે અને બેલાન

થવાથી પ્રાણી ત્યજી દે છે; કેઈ પણ સ્થિતિમાં
પ્રાણી પીવાની અટકાયત કરી કરવી નહિ. અન્ન
વિના પણ પ્રાણી-લાભો વખતે જીવી શકે છે,
પણ તરશથી પીડાયેલો માણસ, જે પ્રાણી ન
મળે તો સંજીવનમા મરી જાય છે. ૨૯-૩૨
તરશનો અધિકાર સમાપ્ત

મૂર્છા-અમ-નિદ્રા-તન્દ્રા-સંન્યાસાધિકાર :

૧૯: મૂર્છાદિકનો અધિકાર*

તત મૂર્છાયા નિદાનપૂર્વિકા સંપ્રાપ્તિનાહ-
મૂર્છાની નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ
ક્ષીણસ્ય बहुदोषस्य विरुद्धाहारसेविनः ।
वेगाघातादभीघाताद्धीनसत्त्वस्य वा पुनः ॥ ૧ ॥
करणायतनेपूया बाह्येवाभ्यन्तरेषु च ।
निविशन्ते यदा दोषास्तदा मूर्च्छन्ति मानवाः ॥ ૨ ॥

અન્યથા-ક્ષીણસ્ય, बहुदोषस्य, विरुद्ध-આહારસેવિનઃ
वेग-આઘાતાદ અમીઘાતાદ વા હીનસત્ત્વસ્ય પુનઃ ઉપ્રાઃ
दोषा: કરણાયતનેષુ બાહ્યેષુ ચ આભ્યન્તરેષુ યદા નિવિ-
शन्ते તદા માનવાઃ મૂર્છન્તિ ॥

ક્ષીણ થયેલાના, વધી ગયેલ દોષવાળાના,
વિરુદ્ધ આહાર સેવનારાના, મળ આદિનો વેગ
રોકનારાના, લાકડી વગેરે માર પામેલાના અને
અદ્ય સત્ત્વશુભાળાના વધારે ઉત્ર બનેલા દોષો,
મનના સ્થાનરૂપ જ્ઞાનેન્દ્રિયોમાં અને કર્મેન્દ્રિયોમાં જ્યારે પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે માણસો

* મૂર્છા-સંજીવનના નાહીનામનિલાદિભિઃ પીડિત-
ત્વાત્ મોહમયસ્થિતિઃ-પિત્ત-તમઃપ્રાચયેશઃ, सुखदुःखज्ञाने
नष्टे काष्ठवन्निवेशवत्સ્વया च पतन मूर्च्छा, मूर्च्छा मोहादौ-
इत्यस्माद् घातोः-‘गुरोश्च हलः’ इत्यः, ‘उपधाया चे ति
दीर्घः-પ્રાણીને ભાનમાં રાખતી નાહીઓ, વાયુ વગેરે
દોષોથી પીડાઈ, ઘેરાઈ કે વ્યાપ્ત થવાથી બેભાન સ્થિતિ
થવી, એટલે કે પિત્તયુક્ત તમેશુભા લગભગ પેસી
જવુ અથવા સુખદુઃખનો અનુભવનુ જ્ઞાન નાશ પામતાં
લાકડાંની પેઠે એજારહિત સ્થિતિમાં જઈ પડવું, તે
મૂર્છા કહેવાય છે. આ મૂર્છા, ‘તૃપ્તિ મોહમાયાતિ-
તરસ્યો માણસ બેભાન બને છે’ એમ ઉપર જણાવ્યા
પ્રમાણે તરશમા અવશ્ય થાય છે, તેથી તરશના
અધિકાર સાથે સંકળાયેલો આ મૂર્છા આદિનો અધિ-
કાર તેના પછી લાગશે જ શરૂ કરે છે.

મૂર્છા પામે છે. ૧,૨

टीका-बहुदोषस्य अधिकदोषस्य, न त्वनेकदोषस्य ।
तदा मूर्च्छा त्रिदोषमेव स्यात् । तमेवास्तु को दोषः ?
तत्र पृथग् दोषजानां मूर्च्छानां वक्ष्यमाणत्वात् । वेगा-
घाताद् मलादेः, अभिघाताद् लघुदादिना, हीनसत्त्वस्य=
स्वल्पसत्त्वगुणस्य, अर्थादधिकमोगुणस्य । यत उक्तं-
‘मूर्च्छा पित्ततमःप्राय’ इति, करणायतनेषु=करणं मनस्त-
स्यायतनेषु स्वस्थानेषु, बाह्येषु, -कर्मेन्द्रियेषु, आभ्यन्तरेषु-
बुद्धीन्द्रियेषु ॥ भूणभां ‘बहुदोषस्य’ એ શબ્દનો અર્થ
‘વધી ગયેલ દોષવાળાના’ એવો સમજવો, પણ
‘અનેક દોષવાળાના’ એવો સમજવો નહિ; કારણ કે
તેમ હોય તો ‘મૂર્છા ત્રણે દોષના સમુદાયથી આવે છે’
એવો અર્થ થાય. અહીં પ્રશ્ન થાય છે કે મૂર્છા ત્રણે દોષના
સમુદાયથી થાય, એમ માનવામાં કયો દોષ છે ? આનો
ઉત્તર આ છે કે એક એક દોષથી થતી મૂર્છાઓ
કહેવામાં આવશે, તેથી અહીં નિદાનપૂર્વકની સંપ્રા-
પ્તિના વિષયમાં ‘ત્રણે દોષના સમુદાયથી મૂર્છા થાય
છે’ એમ કહેવું યોગ્ય નથી. ‘અદ્ય સત્ત્વશુભાળાને
મૂર્છા આવે છે’ એ વાક્યનો અર્થ ‘અધિક
તમેશુભાળાને મૂર્છા આવે છે’ એવો સમજવો.
કારણ કહ્યું છે કે, ‘મૂર્છામાં પિત્ત અને તમેશુભ
અધિક હોય છે.’

મૂર્છાસામાન્યલક્ષણમાહ-

મૂર્છાં સામાન્ય લક્ષણ
સંજાવહાસુ નાહીપુ પીડિતાસ્તનિરાદિભિઃ ।
તમોઽભ્યુપૈતિ સહસા સુલ્લદુઃખવ્યપોહકૃત્ ॥ ૩ ॥
સુલ્લદુઃખવ્યપોહાચ નરઃ પતતિ કાષ્ઠવત્ ।
મોહો મૂર્છંતિ તામાહુઃ પઙ્કવિધા સા પ્રકીર્તિતા ॥
અન્યથા-સંજાવહાસુ નાહીપુ અનિલ-આદિભિઃ પીડિ-
તાસુ (સતીપુ) સહસા સુલ્લ-દુઃખ-અપોહ-કૃત્ તમઃ
અભ્યુપૈતિ, (જ્યેવ) સુલ્લ-દુઃખ-અપોહાત્ ચ નરઃ
કાષ્ઠવત્ (નિથેયઃ સત્) પતતિ, તાં મોહઃ-મૂર્છાં ઇતિ
(વિદ્વાનઃ) આહુઃ સા પઙ્કવિધા પ્રકીર્તિતા ॥

પ્રાણીઓને ભાનમાં રાખતી નાહીઓ, વાયુ
આદિથી પીડિત-વ્યાપ્ત થતાં એકદમ સુખના
તથા દુઃખના જ્ઞાનનો નાશ કરનારો તમેશુભ
પ્રાપ્ત થાય છે અને એ તમેશુભથી સુખદુઃખનું
જ્ઞાન નાશ પામતાં માણસ લાકડાં જેવો થઈ
પડી જાય છે; એ રોગ મૂર્છા અથવા મોહ
કહેવાય છે; તે મૂર્છા છ પ્રકારની છે. ૩,૪

टीका-तमो=गुणः, अज्ञानहेतुः । अभ्युपैति=आगच्छति,
सुखदुःखव्यपोहकृत्=सुखदुःखज्ञाननाशक, नष्टे सुखदुःख-

જ્ઞાને નરઃ કાષ્ટવત્તતિ, તો મોહો મૂર્છેતિ પ્રાહુરિત્યન્વયઃ ।
મૂર્છાયા મૂર્છાવોડપિ પર્યાયઃ, યત ઉક્તમ્-‘સંશોષધાતો
મૂર્છાવો મૂર્છાં સ્યાન્મૂર્છેન તથા । કદમલ પ્રભયો
મોહઃ સન્ધાસત્તુ મૃતોપમઃ ।’ इति ॥ મૂર્છાનો પર્વાય-
શબ્દ ‘મૂર્છા’ પશુ છે, જેમ કે કહું છે કે
‘સંશોષધાત, મૂર્છા, મૂર્છા, મૂર્છન, કદમલ,
પ્રભય અને મોહ-એટલાં મૂર્છાનાં નામો છે, પશુ
જેથી માણસ મુકદ્દા જેવું થઈ જાય છે, એ મોહ
તો ‘સન્ધાસ’ કહેવાય છે.]

પદ્વિષાં મૂર્છાં વિદ્યુનોતિ-

મૂર્છાના છ પ્રકાર

વાતાદિભિઃ શોણિતેન મયેન ચ વિપેજ ચ ।

પદ્સ્વચ્ચેતાસુ પિત્તે તુ પ્રમુત્ત્યેનાપતિષ્ઠતે ॥ ૫ ॥

અન્યયઃ-વાતાદિભિઃ, શોણિતેન, ચ મયેન, ચ
વિપેજન-‘इति पदकारणैः पद् मूर्च्छा जायन्ते’-एतासु
पद्सु अपि पित्तं तु प्रमुत्तयेन अवतिष्ठते ॥

વાયુથી, પિત્તથી, કદ્ધી, રુધિરથી, ભવથી
અને વિષથી એમ છ કારણોથી મૂર્છા છ
પ્રકારની થાય છે, છતાં એ છયે મૂર્છામાં પિત્ત
તો મુખ્યપણે હોય જ છે. ૫

ટીકા-યત ઉક્તમ્-‘મૂર્છાં પિત્તતમઃ પ્રાયઃ’ इति ।
તેવું કારણ કહું છે કે ‘મૂર્છામાં પિત્ત અત્રે
તમોગુણ અધિક હોય છે.’

તસ્યા પૂર્વસ્વમાહ-

મૂર્છાતું પૂર્વરૂપ

હત્પીઠા જુમળે સ્થાનિઃ સજ્જાનાશો યલક્ષયઃ ।
સર્વાંસાં પૂર્વરૂપાણિ યથાસ્થં તાં વિભાવયેત્ ॥ ૬ ॥

અન્યયઃ-વાતસંભવે મૂર્છાયે (જનઃ) આકાશ નીલ
વા, યદિ વા કૃષ્ણમ્ અથવા અરુણ વચ્ચન્ તમઃ પ્રવિ-
શતિ, શીઘ્ર ચ પ્રતિબુધ્યતે, (દેહે ચ) વેપથુઃ ચ
અજ્ઞમર્દઃ ચ હૃદયસ્ય પ્રતીઠા, કાર્શ્ય (ગાત્રસ્ય) છાયા
રૂપાવા અરુણા (ભવતિ) ॥

વાયુથી થતી મૂર્છામાં (માણસ) આકાશને
નીલું આંજલ જેવું કાળું અથવા અજાતા જેવું
રાતું દેખતો મૂર્છિત થાય છે, અને પાછો તરત
ભાનમાં આવે છે; તે ઉપરાંત શરીરમાં કંપ
થાય છે, અંગો ભાંગે છે, હૃદયમાં પીડા થાય
છે, દેહ દ્રબળે. થઈ જાય છે અને શરીરની
કાંતિ કાળાશથી મિશ્ર રાતી થઈ જાય છે. ૭, ૮

ટીકા-નીલ=નીલવર્ણ, કૃષ્ણ=કમળામં, અરુણ=
અલકરાગ, તમઃ પ્રવિશતિ=મૂર્છેતિ, રૂપાવારુણા=છાયા,
ગાત્રસ્ય ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પૈત્તિકમૂર્છામાહ-

પિત્તથી થતી મૂર્છાતું લક્ષણ

રક્તં હસ્તિવર્ણં વા વિચરપીતમયાપિ વા ।

પર્યસ્તમઃ પ્રવિશતિ સસ્વેદઃ પ્રતિબુદ્ધયતે ॥ ૯ ॥

સપિપાસઃ સસન્તાપો રક્તપિત્તાકુલેક્ષણઃ ॥

સમિત્રવર્ચાઃ પીતામ્નો મૂર્છાયે પિત્તસમ્ભવે ॥ ૧૦ ॥

અન્યયઃ-પિત્તસંભવે મૂર્છાયે (જનઃ) વિચર રક્તં
વા હસ્તિવર્ણમ્ અથ વા પીતમ્ અપિ પચ્યન્ તમઃ
પ્રવિશતિ, સસ્વેદઃ પ્રતિબુદ્ધયતે, (તથા) સપિપાસઃ
સસન્તાપઃ રક્ત-પિત્ત-આકુલ-લેક્ષણઃ સમિત્રવર્ચા. (ચ)
પીત-આમઃ (ભવતિ) ॥

મેષવંકાશં વા ધનૈઃ તનોમિઃ વૃત્ત પરચન્ તમઃ પ્રવિશતિ,
ચિરાત્ ચ પ્રતિબુધ્યતે, યથા ઔદેજ ચર્મણા એવ પ્રાટ્ટતૈઃ
ગુરુમિઃ ગર્ભઃ (ઉપલક્ષિતઃ ભવતિ), સપ્રસેકઃ સદ્ગ્રાસઃ
(ચ જાયતે) ॥

કદ્ધી થતી મૂર્છામાં માણસ આકાશને
ધોળા વાદળા જેવું અથવા ઘાટા અંધકારોથી
ઘેરાયેલું દેખતો મૂર્છિત થાય, પાછો ઘણીવારે
ભાનમાં આવે; જાણે લીના આમડાંથી વીંટા-
યેલો હોય તેમ ભારે અંગવાળો થાય; તેના
મોઢામાં પાણી આવ્યા કરે અને મોળા
આવ્યા કરે. ૧૧, ૧૨

ટીકા-મેષસદ્ગ્રાસ=શુભ્રમેષસદ્ગ્રાસમિત્યર્થઃ । ચત્ર આદ્ય
સુધુતઃ-‘કફેન પદ્યેદ્રપાણિ શ્વેતાન્નપ્રતિમાનિ તુ’ । ધર્મેનિ-
વિદેસ્તમોમિઃ, ગુરુમિરેન્નિરુપલક્ષિતઃ । મૂળમા મેષસકાશમ્
એમ જે કહેલ છે, તેનો અર્થ ધોળા વાદળા જેવું
એવો સમજવો; કારણ સુશ્રુતે કહ્યું છે કે, ‘કદ્ધી
ધોળાં વાદળા જેવા રૂપોને દેખે છે.’

મૂર્છાંયઃ પદ્ધિષ ઉક્તઃ સુધુતેન ॥ ચરક્સુ
સાન્નિપાતિકમપિ મૂર્છાંયમાહ-સુશ્રુતે તો છ પ્રકારની જ
મૂર્છા કહી છે, પણ ચરક સાન્નિપાતિક મૂર્છા પણ
આ પ્રમાણે કહે છે :

ચરકના મતે ત્રણે દોષોના મુદોસયથી
પણ થતી મૂર્છા

સર્વાક્રુતિઃ સન્નિપાતાદપસ્માર દ્વાગતઃ ।

સ જન્તુ પાતયત્યાશુ વિના વીમત્સચેદિતૈઃ ॥૧૩॥

અન્યથા-અપસ્મારઃ આગતઃ દ્વા સંનિપાતાત્ સર્વાક્રુતિઃ
(મૂર્છાંયઃ ભવતિ), સઃ વીમત્સચેદિતૈ વિના જન્તુ
પાતયતિ ॥

જાણે વાઈ આવી હોય તેમ જે મૂર્છા
સન્નિપાતથી થાય છે તેમાં ત્રણે દોષોનાં
ચિહ્નો હોય છે અને તે મૂર્છા બિહામણી
ચેષ્ટાઓ વિના જ માણસને તરત મોટું ધખાકે
પાડી દે છે, કે જેથી પડેલો ઘણીવારે ભાનમાં
આવે છે. ૧૩

ટીકા-અપસ્માર દ્વાગતસ્તેન મહતાઽભિષતેન પતતિ,
ચિરેણ પ્રતિબુધ્યતે, તદ્દિં તથોઃ કો મેદઃ ? દ્વિત્યત આહ-
‘સાન્નિપાતિકમૂર્છાંયો વિના વીમત્સચેદિતૈઃ-
સ્પેનવમનદન્તપટ્ટનાશિવિકૃત્વાદિમિર્વિના પાતયતિ ॥
, ત્યારે વાઈમાં અને સાન્નિપાતિક મૂર્છામાં ફરક

શો છે ?’ એવી કોઈ શંકા કરે, તો તેનું સમાધાન
ચરકે જ કહ્યું છે કે, ‘વાઈમાં ફીણ સાથે ભિલતી, દાંતનું
બિહાઈ જવું અને આંખોના વિકાર વગેરે બિહામણી
ચેષ્ટાઓ થાય છે, પણ સંનિપાતની મૂર્છામાં તેવી
ચેષ્ટાઓ થતી નથી.’ એ ફરક છે.

રક્તજાયા મૂર્છાંયો નિવાનમાહ-

રુધિરથી થતી મૂર્છાનું નિદાન

પૃથિવ્યમ્મસ્તમોરૂપં રક્તગન્ધસ્તદન્વયઃ ।

તસ્માદ્ રક્તસ્ય ગન્ધેન મૂર્છાન્તિ ભુવિ માનવાઃ ॥૧૪॥

અન્યથા-પૃથિવી-અમ્મઃ તમોરૂપમ્ (ગતિ), રક્ત-
ગન્ધઃ તદન્વયઃ (વર્તેતે), તસ્માદ્ રક્તસ્ય ગન્ધેન ભુવિ
(તામસાઃ) માનવાઃ મૂર્છાન્તિ ॥

પૃથ્વી અને જળ એ બંને લગભગ
તમોશુણના અંશોવાળા છે અને ગંધ તથા
રુધિર પૃથ્વીના તથા જળના પદાર્થરૂપ છે, તેથી
(સત્ત્વશુણી કે રત્નેશુણી નહિ પણ) તમોશુણી
માણસો તે રુધિરના ગંધથી મૂર્છિત થાય છે.

ટીકા-તમોરૂપ=તમોબદ્ધ, માનવાશ્ચ=યે તામસાઃ,
ન તુ સારિવંશ રાજસાશ્ચ । ગર્ભકે વદન્તિ-નૈવ યુક્તિ
સમીચીના, તદ્દિં ચમ્પકાદિગન્ધેનાપિ મૂર્છા પ્રસન્વેત,
તન્નાપિ ગન્ધસ્ય પાથિવત્વાત્, અત આહ-દ્રવ્યસ્વભાવા
દિત્યેકે દૃશ્ય યદમિમુચ્યતિ । અગ્રાહ મોજઃ-દસનાદ-
સજતસ્નાદ્રન્ધાચૈવ પ્રમુચ્યતિ । આ વિપયમાં કેટલાક
વાંધો લે છે કે, ‘ગંધ તમોશુણના કાર્યરૂપ
પૃથ્વીનો ભાગ છે, તેથી માણસો મૂર્છિત થાય
છે, એ યુક્તિ બરાબર નથી; કારણ કે જો તેમ
હોય તો અંધા વગેરેની ગંધ પણ પૃથ્વી સંબંધી
હોવાને લીધે તે ગંધથી પણ મૂર્છા થવી જોઈએ
, આ વાંધો યોગ્ય હોવાથી કેટલાક કહે છે કે,
‘રુધિરના ગંધથી નહિ પણ રુધિરને જોવાથી જે
મૂર્છા થાય છે, તે રુધિરના એવા સ્વભાવને લીધે જ
થાય છે.’ ભોજ તો એમ કહે છે કે ‘રુધિરના
દર્શનથી અને ગંધથી પણ મૂર્છા પ્રાપ્ત થાય છે’

રક્તેન મૂર્છિતસ્ય લક્ષણમાહ-

રુધિરથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ

સ્તબ્ધાક્ષયપિસ્ત્વજ્જા ગૂઢોચ્છ્વાસથ મૂર્છિતઃ ॥

અન્યથા-અસજ્જા મૂર્છિતઃ તુ સ્તબ્ધ-અક્ષયપિ ચ
ગૂઢ-ઉચ્છ્વાસઃ (ભવતિ) ॥

રુધિરથી મૂર્છા પામેલો માણસ તો સ્તબ્ધ
શરીરવાળો અને ગૂઢ આસવાળો થઈ જાય છે.

મયજવિપજયોર્મ્યોર્થોર્નિદાનમાદ-

મયથી તથા વિપથી થતી મૂર્છાનું નિદાન
ગુણાસ્તીવ્રતરત્વેન સ્થિતાસ્તુ વિપમયયોઃ ।
ત એવ તસ્માન્નાભ્યાં તુ મોહા સ્યાતાં યથેરિતો ॥૧૬

અન્વય:- (યે) ગુણા. (ત્ત્વાદૌ) તીવ્રતરત્વેન સ્થિતાઃ
(સન્તિ), તે એવ વિપ-મયયોઃ તુ (સ્થિતાઃ મવન્તિ),
તસ્માત્ તાભ્યા તુ યથા ફેરિતો મોહો સ્યાનામ્ ॥

(લઘુપણું, રૂક્ષપણું, શીઘ્રપણું, વિશદપણું,
વ્યવાયીપણું, તીક્ષ્ણપણું, વિકાશીપણું, સૂક્ષ્મ-
પણું, ઉચ્છાપણું અને જણાવવાને અશક્ય
રસવાળાપણું ઇત્યાદિ) જે ગુણો તેજ આદિ
પદાર્થોમાં બુદ્ધા બુદ્ધા અને તીવ્રરૂપે રહ્યા છે, તે
જ ગુણો વિષમાં અને મધમાં અતિ તીવ્ર સ્વરૂપે
રહેલા છે; (તેમાં પણ ફરક આ છે કે મધ
કરતાં પણ વિષમાં એ ગુણો અતિશય વધારે
બળવાન સ્વરૂપે રહ્યા છે; એ રીતે) મધમાં તથા
વિષમાં એ ગુણો હોવાને લીધે મધથી તથા
વિષથી પણ ઉપર કહ્યા પ્રમાણેની મૂર્છા પ્રાપ્ત
થાય છે. ૧૬

ટીકા-યે ગુણાઃ=લઘુરૂક્ષાશુચિશ્ચિદ્વ્યવાયિતીક્ષ્ણવિકાશિ-
સૂક્ષ્મોણાનિર્દેશરસત્વાદયઃ, ત્ત્વાદૌ દ્રવ્યે વ્યસ્તાસ્તીવાય
સન્તિ, ત એવ ગુણાઃ વિપમયયોસ્તુ તીવ્રતરત્વેન સ્થિતાઃ ।
તત્રાપિ મેદસ્તન્નાન્તરે-‘ત એવ મયે દશ્યન્તે વિપેષુ
ચલત્તરાઃ’ ઇતિ ॥ (આ બધી ટીકાનો અર્થ ઉપર
ભાષાંતરમાં અપાયો છે.)

મયજાયા મૂર્છાયા લક્ષણમાદ-

મયથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ

મયેન પ્રલપન્ બ્રુતે નષ્ટવિધ્રાન્તમાનસઃ ।

ગાત્રાણિ વિક્ષિપન્ ભૂમૌ જરાં યાવત્ યાતિ તત્ ॥ ૧૭

અન્વય:-મયેન (મૂર્છિતઃ જનઃ) નષ્ટ-વિધ્રાન્ત-
લોચનઃ પ્રલપન્ (સન્) યાવત્ તત્ જરાં ન યાતિ,
(તાવત્) ભૂમૌ વિક્ષિપન્ શેતે ॥

મધથી મૂર્છા પામેલો માણસ બધી રીતે
સ્મૃતિરહિત અને (દોરી વગેરેને સખં વગેરે
સમજે એમ) ભ્રમણાશુક્ત મનવાળો થઈને
બકવાદ કર્યો કરે છે; તેમજ બધાં સુધી
પીધેલું મધ પચી ન બન્ય ત્યાં સુધી પોતાનાં
ગાત્રોને ધરતી પર અદ્વિત્યા કરતો પડી રહે છે.

+ વિશદ, વ્યવાયી તથા વિકાશી આદિ ગુણોના
લક્ષણો પ્રથમ ખંડ-મિશ્રવર્ગમાં ભેખાં.

ટીકા-નષ્ટવિધ્રાન્તમાનસઃ=નષ્ટ=સર્વથા સ્મૃતિહીન,
વિધ્રાન્ત=રજ્જ્વાં સર્વજ્ઞાનયુક્ત માનસ યસ્ય સઃ । જરા=
જીર્ણતા, તત્=મયમ્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર
અપાયો છે.)

વિપજાયા લક્ષણમાદ-

વિપથી થતી મૂર્છાનું લક્ષણ

વેપથુસ્વપ્નતૃષ્ણાઃ સ્યુસ્તમશ્વ વિપમૂર્છિતે ।

વેદિતવ્યં તીવ્રતરં યથાસ્વ વિપલક્ષણૈઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય:-વિપમૂર્છિતે વેપથુ-સ્વપ્ન-તૃષ્ણાઃ ચ તમઃ
સ્યુઃ । યથાસ્વ વિપલક્ષણૈઃ તીવ્રતરં વેદિતવ્યમ્ ॥

વિષથી મૂર્છા પામેલો માણસમાં કંપ,
નિદ્રા, તરશ અને અંધકાર ઉત્પન્ન થાય છે.
(અહીં જણાવેલું વિષ મૂલ, કંદ, ક્ષણ, પાંદડાં
અને દ્વંધ આદિ લેદોથી બુદ્ધા પ્રકારનું સમ-
જવું.) એ વિષનાં જે જે લક્ષણો સુશ્રુતના
કલ્પસ્થાનમાં કહ્યાં છે, તે તે લક્ષણો, મધનાં
તે તે લક્ષણો કરતાં વધારે તીવ્ર છે, એમ
સમજવું. (પણ સંજ્ઞાનો નાશ કરવાનો ધર્મ
મધમાં અને વિષમાં સરખો હોવાથી તેનાં
લક્ષણો પણ સરખાં હોય એમ સમજવું નહિ.)

ટીકા:-વિપસ્ય-મૂલકન્દકઞ્ચપન્ક્રીરાદિમેદમિશ્રસ્ય,
યથાસ્વ લક્ષણમુક્તં સુશ્રુત કલ્પસ્થાને, તત્લક્ષણ મધાપેક્ષયા
તીવ્રતરં વેદિતવ્યં, ન તુ સજ્ઞાનાદેન સામ્યધર્મત્ ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ પણ ઉપર ભાષાન્તરમાં સમાયો છે.)

મૂર્છાંશ્રમતન્દ્રાદીના કો મેદઃ? इत्यत आह-

મૂર્છા, ભ્રમ અને તન્દ્રાનો લેદ

મૂર્છાં પિત્તતમઃપ્રાપ્યા રજઃપિત્તાનિલાદ્ ભ્રમઃ ।

તમો વાતકફાક્તન્દ્રા નિદ્રા શ્લેષ્મતમોભવા ॥ ૧૯ ॥

અન્વય:-મૂર્છાં પિત્ત-તમઃ-પ્રાપ્યા, ભ્રમઃ રજઃ-
પિત્ત-અનિલાત્, તન્દ્રા તમસ્-વાત-કફાદ્ (ભવતિ),
નિદ્રા શ્લેષ્મ-તમસ્-ભવા ॥

મૂર્છામાં પિત્ત અને તમોગુણ બન્ને લગ-
ભાગ હોય છે; બ્યારે ભ્રમ^x રજોગુણથી, પિત્તથી

x ભ્રમણ-ભ્રમઃ-ભ્રમ ચલને અવસ્થાને વા इत्य-
સ્માદ માવે घट्, ‘નોદાતોવેદાસ્ય’-इति इद्विनिषेधः ।
‘આન્તિમિયથામતિર્ધ્રમઃ’ इति कोशात् मिथ्याबुद्धिस्तथा
आन्ति-चकारुहस्येव ध्रमद्वस्तुमिथ्याज्ञानम्, स्वदेइस्य च
अन्नत इव मिथ्याज्ञानम्-रजसः पित्ताद् वायोर्वा नातमन-
वस्थानमित्यर्थः-ભ્રમી જડ અથવા મનનું અચોક્કસ-
ટેકાણું થયું-ખોટા જ્ઞાનરૂપ ભ્રમણા થવી, બળે પોતે

ટીકા-ક્ષાન્તઃ=શ્લાનઃ, શ્રાન્ત ઇતિ યાવત્ । કર્માત્માનઃ=ક્રમાન્વિતાઃ, કર્મેન્દ્રિયાણિ જ્ઞાનેન્દ્રિયાણિ ચ શ્રાન્તાનિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

સંન્યાસસ્ય સપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણમાહ-

સંન્યાસતું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ

વાન્દેહમનસાં ચેષ્ટામાશ્લિપ્યાતિબલા મલાઃ ।

સંન્યસ્યન્યયલ્ જન્તું પ્રાણાયતનમાશ્રિતા ॥૨૩॥

સ ના સંન્યાસસ્યસ્તઃ કાષ્ઠીમૂતો મૂતોપમઃ ।

પ્રાણૈર્વિમુચ્યતે શીઘ્રં મુક્ત્વા સઘ.ફલાં ક્રિયામ્ ॥

અન્ય-અતિબલાઃ મલાઃ પ્રાણાયતનં (હૃદયમ્) આશ્રિતાઃ (સન્તઃ) વાન્-દેહ-મનસાં ચેષ્ટામ્ આશ્લિપ્ય અવલ જન્તુ સન્યસ્યન્તિ । સંન્યાસ-સંન્યસત્ સ. ના કાષ્ઠીમૂતઃ મૂત-ઉપમઃ (સન્) સઘ.ફલાં ક્રિયા મુક્ત્વા શીઘ્ર પ્રાણૈર્ વિમુચ્યતે ॥

અત્યંત બળવાન બનેલા મળો, પ્રાણના સ્થાનરૂપ હૃદયનો આશ્રય કરી અર્થોત્ છેક હૃદય સુધી પહોંચી બર્ષ વાણીની, દેહની તથા મનની ચેષ્ટાનો વિનાશ કરી ઓછા સત્વ શુભવાળા નિર્બળ માણસને મૂર્છિત કરી દે છે (ત્યારે તે માણસને સંન્યાસ થયો કહેવાય છે.) એમ એ સંન્યાસથી મૂર્છિત થયેલ માણસ લાકડા જેવો, ક્રિયાઓથી રહિત અને મુકદા જેવો થઈ જાય છે; એ વેળા એ માણસના શરીરમાં સોયથી હોંકવું, તીક્ષ્ણ અન્ન અન્ન, તીક્ષ્ણ નસ્ય અપયુ, કૌચાં ઘસવાં અને વીંછી વગેરે કરડાવવા ઇત્યાદિ વા પ્રાણી અનયેતિ નિદ્રા-‘નિન્દેર્નેલોપથ’-(ઉળા. ૨-૧૭) ઇતિ રક્-કંક સાથે મળેલ તમેાગુણને લીધે ખરાબ સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવી-ખેલાન બનવું, અથવા ખેચેનીવાળું થોકલું મન બધી ઇન્દ્રિયોના વિષયોથી અટકી જાય; અથવા ઇન્દ્રિયરહિત પ્રદેશમાં મનની જે સ્થિતિ તે નિદ્રા; અથવા જેનાથી પ્રાણી નિંદાય-ખેલાન ગણાય, તે નિદ્રા કહેવાય છે.

+ સંન્યસનમ્-અતિબલૈર્નિર્દેહયાપ્રતૈર્વાગ્-દેહ-મનસાં ચેષ્ટાયાસ્યજનં-મૂર્છાકરણ-કાષ્ઠવત્રિક્રિય-મૂતોપમાવસ્યા-નયન-સંન્યાસઃ, સ-નિર્વૃત્તકાદ્ અસુ ક્ષેપણે-માલે ઘન-અતિશય બળવાન બનેલા દોષો, માણસના છેક હૃદય સુધી પહોંચી બર્ષ વાણી, મન તથા દેહની ચેષ્ટા છોડાવી દે, મૂર્છા ઉપજવે અને તેથી લાકડાં જેવી ક્રિયાશૂન્ય અથવા મુકદા જેવી સ્થિતિમાં જે પહોંચાડી દે, તે સંન્યાસ કહેવાય છે.

તત્ત ક્ષણ આપનારી ક્રિયાઓ કરવામાં ન આવે, તો તે માણસ તત્ત મરી જાય છે.

ટીકા-આશ્લિપ્ય=વિનાશ્ય, સંન્યસ્યન્તિ=મૂર્છ્યન્તિ, પ્રાણાયતન=હૃદય, સંન્યસ્તઃ=મૂર્છિતઃ, કાષ્ઠીમૂતઃ=ક્રિયા-રહિતઃ, અત એવ મૂતોપમ ઇતિ, સઘ.ફલાં ક્રિયા=સુચી-વ્યવહારજ્ઞાનવાપીડકપિકાનુષર્ણવૃદ્ધિકાદિદંશનાદિરૂપામ્ ॥

સંન્યાસસ્ય મૂર્છાદિભ્યો મેદમાહ-

સંન્યાસમાં અને મૂર્છા આદિમાં ભેદ

દોષેષુ મદમૂર્છાયા ગતવેગેષુ દેહિનઃ ।

સ્વયમન્યુપશામ્યન્તિ સંન્યાસો નોપધૈવિના ॥૨૫॥

અન્ય-દોષેષુ ગતવેગેષુ (સત્સુ) દેહિનઃ મદ-મૂર્છાયાઃ સ્વયમ્ અપિ ઉપશામ્યન્તિ, સંન્યાસઃ (તુ) ઔપધૈઃ વિના ન (એવ શામ્યતિ) ॥

દોષોના વેગો જતા રહે ત્યારે માણસનો નહિ વધેલો ઉન્માદ અને મૂર્છાઓ પોતાની મેળે પણ શાંત થઈ જાય છે, પણ સંન્યાસ તો ઔપધૈ વિના શાંત થતો જ નથી. ૨૫

ટીકા-મદમૂર્છાયાઃ-મદ-અપ્રવૃદ્ધ ઉન્માદઃ મૂર્છા-યાઃ=મૂર્છાઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂર્છાયાધિક્રિતા-

મૂર્છાની ચિકિત્સા

સેન્નવગાહા મળયઃ સહારાઃ, શીતાઃ પ્રવેદ્યા વ્યજનાનિલાશ્ચ । શીતાનિ પાનાનિ ચ ગન્ધવન્તિ, સર્વાસુ મૂર્છાસ્વનિવરિતાનિ ॥ ૨૬ ॥

અન્ય-સેન્ન-અવગાહાઃ, મળયઃ સહારાઃ, શીતાઃ પ્રવેદ્યા, ચ વ્યજન-અનિલાઃ ચ ગન્ધવન્તિ શીતાનિ પાનાનિ, સર્વાસુ મૂર્છાસુ અનિવારિતાનિ (ભવન્તિ) ॥

શીતળ પાણી છાંટવું, શીતળ જળમાં પેસાડવું, અંદ્રકંત આદિ મણિઓ, મોતી વગેરેના હારો, કપૂરવાળાં અંદનનાં લેપનો, સાકરથી સંયુક્ત તથા લીમસેની ધરાસ વગેરેથી સુગંધી કરેલ આમળાનાં રસ વગેરેનાં પીણાં અને પાંખાના પવનો-એ ઉપચારો દરેક પ્રકારની મૂર્છાઓમાં રોકાતા નથી અર્થોત્ વાયુથી તથા કદૃશી થયેલી મૂર્છામાં પણ એની અટકાયત નથી; દારણ કે દરેક મૂર્છામાં પિત્ત જ મુખ્ય હોય છે. ૨૬

ટીકા-મળયઃ=ચન્દ્રકાન્તાદયઃ, હારાઃ=મુક્તાદિહારાઃ, શીતાઃ પ્રવેદ્યાઃ=સર્વવૃન્ન-વદનાનુલેખનાનિ, શીતાનિ પાનાનિ=સિતામલકાદિપાનાનિ, ગન્ધવન્તિ=ગંધવાનં

સર્વાસુ મૂર્છાસ્તનિવારિતાનિ । અસ્યાયમિત્રાયઃ-સેકા-
વીન્યન્યાસુ મૂર્છાસુ હિતાન્યેવ, કિંતુ વાતમ્હેષ્મજાત્વપિ
ન નિવારિતાનિ, તત્રાપિ પિત્તસ્ય પ્રધાનત્વામ્ ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં લેવાયો છે)

મૂર્છામાં હિતકારી પદાર્થો

સિદ્ધાન્તિ વર્ગે મધુરે પચાંસિ, સદાહિમા
જાઙ્ગલજા રસાશ્ચ । તથા યવો લોહિતશાલયશ્ચ,
મૂર્છાસુ પથ્યાઃ સસતીનમુદ્ગાઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્યથા-મધુરે વર્ગે સિદ્ધાન્તિ પચાંસિ, ચ સદાહિમાઃ
જાઙ્ગલજાઃ રસાઃ, તથા યવઃ, ચ લોહિતશાલયઃ સતીન-
મુદ્ગાઃ મૂર્છાસુ પથ્યાઃ (ભવન્તિ) ॥

મધુર વર્ગના ઔષધોમાં પકાવેલાં દૂધો,
દાહિમ સહિત જાગલ પ્રદેશનાં પ્રાણીઓનાં
માંસોના રસો, જવ, રાતા ચોખા, વટાણા
અને મગ એ મૂર્છામાં પથ્ય છે. ૨૭

ટીકા-સતીનઃ=કલાયઃ ।

મૂર્છાવારણ ઉપાયો

કાલમજ્જોપગોશીરકેસરં શીતવારિણા ।
પીતં મૂર્છાં જયેદ્દોહિવા કૃષ્ણાં વા મધુસંયુતામ્ ॥
શીતેન તોયેન પિત્તં મૃણાલં, કૃષ્ણાં ચ પથ્યાં
મધુનાડલિહ્વાત્ । કુર્યાંચ નાસાવદનાવરોધં,
ક્ષીરં પિત્તેદ્દાડ્યય માનુષોગામ્ ॥ ૨૯ ॥

દ્રાક્ષાસિતાદાહિમગ્જાવન્તિ, કહ્લારનીલો-
ત્પલપન્નવન્તિ । પિત્તેક્ષ્ણપાયાણિ ચ શીતલાનિ,
પિત્તજ્વરં યાનિ શમં નયન્તિ ॥ ૩૦ ॥

શિરીષવીજગોમૂત્રકૃષ્ણામરિચસૈન્ધવૈઃ ।
અશ્વત્થં સ્યાત્ પ્રયોગાય સરસોનાશલાયચૈઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્યથા-કાલમજ્જા-ઉપગ-ઉશીર-કેસરં શીત-
વારિણા પીતં મૂર્છાં જયેત્, વા મધુસંયુતાં કૃષ્ણાં લીઢ્વા
(મૂર્છાં જયેત્) શીતેન તોયેન મૃણાલ ત્રિસમ્ અવલિહ્વાત્,
કૃષ્ણાં ચ પથ્યાં મધુના (અવલિહ્વાત્) । નાસા-વદન-
અવરોધ ચ કુર્યાત્, અથવા માનુષીનાં ક્ષીરમ્ અપિ
પિવેત્, દ્રાક્ષા-સિતા-દાહિમ-લાગવન્તિ, કહ્લાર-નીલ-
ઉત્પલ-પદ્મવન્તિ શીતલાનિ ચ કપાયાણિ વિદેત્, યાનિ
ચ પિત્તજ્વર શમ નયન્તિ, (તાનિ અપિ કપાયાણિ
પિવેત્) । શિરીષ-વીજ-ગોમૂત્ર-કૃષ્ણા-મરિચ-સૈન્ધવૈઃ
સરસોન-શિંગા-ચૈઃ અશ્વત્થ પ્રયોગાય સ્યાત્ ॥

ઘોરનેા ગર્ભ, મરી, વાળો અને નાગકેસર-
ને વાટી ટાઢા પાણી સાથે પિવાય તો તે મૂર્છા-
ને મટાડે છે. પીપરતું ચૂણું મધ સાથે ચાટ-
વાથી પણ તે મૂર્છાને મટાડે છે. કમળતું બિષ

કે મૃણાલ, ટાઢા પાણી સાથે ચાટવું અથવા
પીપર અને હરડેને વાટી મધ સાથે ચાટવી.
નાકના તથા મોઢાના શ્વાસને રોકવો, તેથી
મૂર્છા મટે છે. અથવા શીતુ ધાવણ પીવું, તેથી
પણ મૂર્છા મટી જાય છે. દ્રાક્ષ, સાકર, દાહિમ,
ચોખાની ધાણી, રાતું કમળ, નીલકમળ અને
ધોળા કમળવાળા શીતળ કપાયો (હિમ) પીવા
અને જે કપાયો પિત્તજ્વરને મટાડનારા છે
તે પણ પીવા. સરસડિયાનાં બીજ, પીપર,
મરી, સૈન્ધવ, લસણ, મનશીલ અને વજ્રને
ગોમૂત્રમા વાટી તેતું અંજન આંજ્ય હોય
તો મૂર્છામાંથી જાતપણું પ્રાપ્ત થાય છે.

અન્યથા-

બીજો અંજનપ્રયોગ

અશ્વત્થે સમ્યગારવ્યં મધુસિન્ધુશિલોપગૈઃ ।
પ્રમોહદ્રોહિ ભવતિ ભાપિતં મિષજાં વરૈઃ ॥ ૩૨ ॥

અન્યથા-મધુ-મિન્ધુ-શિલા-ઉપગૈઃ સમ્યગ્ આરવ્યમ્
અશ્વત્થ પ્રમોહ-દ્રોહિ ભવતિ, (હિત) મિષજાં વરૈઃ સપિતમ્
(અસ્તિ) ॥

મધ, સૈન્ધવ, મનશીલ અને મરીતું અંજન
સારી રીતે આંજ્ય હોય તો તે મૂર્છા સંબંધી
પ્રમેહને મટાડે છે, એમ ઉત્તમ વેદોએ
કહ્યું છે. ૩૨

ટીકા-શિલા=મનઃશિલા, કપળ=મરિચમ્ ॥

મૂર્છાનિવારણ નસ્યપ્રયોગ

મધૂકસારસિન્ધૂત્યવચોપણકળાઃ સમાઃ ।
શ્લક્ષ્ણં પિટ્ટવાડ્મમસા નસ્યં કુર્યાત્ સંજ્ઞાપ્રગોષનમ્
અન્યથા-મધૂક-સાર, -સિન્ધુ-ઉત્પ, -વચા-કપળ-
વળાઃ સમાઃ અમ્મસા શ્લક્ષ્ણ પિટ્ટવા નસ્યં કુર્યાત્, (યેન)
સંજ્ઞાપ્રગોષનમ્ (ભવતિ) ॥

મહુકાનો સાર, સૈન્ધવ, વજ્ર, મરી અને
પીપર સમભાગે લઈ પાણીમાં બારીક વાટી તેતું
નસ્ય આપવું, તે મૂર્છામાંથી જ્ઞાનમાં લાવે છે. ૩૩

અથ રક્તજાડીનાં મૂર્છાનાં ચિકિત્સામાહ-

રુધિર વગેરેથી થયેલી મૂર્છાની ચિકિત્સા
રક્તજાડાં તુ મૂર્છાયાં હિતઃ શીતક્રિયાવિધિઃ ।
મયજાડાં પિત્તેન્મયં તિદ્ધાં સેવેત યા સુભમ્ ॥
વિપજાડાં વિપજ્ઞાનિ મેષજાનિ પ્રયોજયેત્ ॥ ૩૪ ॥

અન્યથા-રક્તજાડાં તુ મૂર્છાયાં શીતક્રિયાવિધિઃ

હિતઃ (ભવતિ), મયજાયાં મય વિવેર, વા સુરોં નિદ્રાં
સેવેત, વિપજાયાં વિપજાનિ મેરજાનિ પ્રયોજયેત્ ॥

રુધિરથી થયેલી મૂર્છામાં શીતળ ક્રિયા
કરવારૂપ ચિકિત્સા હિતકારી થાય છે; મધથી
થયેલી મૂર્છામાં મધ પીવું અથવા સુગંધી
નિદ્રા સેવવી; અને વિપથી થયેલી મૂર્છામાં
વિપનો નાશ કરનારાં ઔષધોનો પ્રયોગ
કરવો. ૩૪

અથ સંન્યાસચિકિત્સા-

સંન્યાસની ચિકિત્સા

પ્રમૂતદોષસ્તમસોઽતિરેકાત્, સમ્મૂર્ચિતો
નૈવ વિબુદ્યતે યઃ । સંન્યસ્તસંનઃ સ હિ દુઃખિ-
ક્તિસ્યો, નરો મિપગ્મિઃ પરિકીર્તિતોઽસી ॥૩૫॥
અજ્ઞાન્યવપીડાશ્ચ ધૂમાઃ પ્રથમનાનિ ચ ।
સૂચીમિસ્તોદનં શસ્ત્રં દાહપીડા નવાન્નરે ॥૩૬॥
લુપ્તનં કેશલોમ્નાં ચ દન્તેર્દશનમેવ ચ ।
આત્મગુણાઽવચર્પેશ્ચ હિતસ્તસ્ય પ્રવોધને ॥ ૩૭ ॥

અન્યયઃ-પ્રમૂતદોષઃ યઃ તમસઃ અતિરેકાત્ સમ્મૂર્ચિતઃ
(સત્) નૈવ વિબુદ્યતે, સ. હિ નરઃ સંન્યસ્તસંનઃ (કથ્યત્),
અસો મિપગ્મિઃ દુઃખિક્તિસ્ય પરિકીર્તિતઃ । તસ્ય પ્રવોધને
અજ્ઞાનનિ, ચ અવપીડાઃ, ચ ધૂમાઃ પ્રથમનાનિ, સૂચીમિઃ
તોદનં શસ્ત્રં, નવાન્નરે દાહપીડા, કેશલોમ્નાં ચ લુપ્તનં,
દન્તેઃ ચ દશનમ્ એવ, ચ આત્મગુણા-અવચર્પેઃ (કર્તવ્યઃ) ॥

ઘણા દોષવાળો જે માણસ તમોશુણના
અતિશયને લીધે મૂર્છિત થઈને પાછો જાગે
જ નહિ, તે માણસને વૈદ્યો સંન્યાસ રોગ-
વાળો કહે છે અને તેની ચિકિત્સા કરવી પણ
ખડું સુરકેલ છે. તે સંન્યાસવાળા માણસને
જગાડવા માટે અંજનો આજ્ઞવાં, કદકરૂપ
કરેલાં ઔષધોનો રસ નાકમાં નાખવો, ધુમાડા
આપવા, ઔષધનાં ચૂર્ણને જે મોઢાંવાળી નળી-
માં ભરી તેમાં મોઢાંની કૂંઠ મારીને તે ઔષધ
નાકમાં ચડાવી દેવું, અંજોમાં સોયો લોંકવી,
નખના મધ્યમાં (ડામ દઈ) દાહની પીડા
કરવી, દેશ તથા રૂંવાડાં ચૂંટવાં, દાંતથી બટકાં
ભરવાં અને અંજો પર કૌંથાં ઘસવાં. ૩૫-૩૭

દીકા-અવપીડાઃ=દલ્કીકૃતોપધરસસ નાસાપુટે
દાનમ્, પ્રથમતમ્=ઓષધચૂર્ણસ્ય દ્વિમુલ્યા નાદિક્રિયા
મુલ્લાતેન નાસાપુટે દાનં, તસ્ય-સંન્યસ્તસ્ય ॥

અથ મૂર્છાયાં સ્વાવાહ-

મૂર્છામા ઉપયોગી રસો

કળામધુયુતં સૂતં મૂર્છાયાં પ્રાશયેદ્વિપક્વ ।
શીતસેકાવાગાહીન્ સર્વાન્ને પીડનં દઢાત્ ॥૩૮॥
અન્યયઃ-મિપક્વ મૂર્છાયાં કળા-મધુયુત સૂતં પ્રાશ-
યેત્, શીત-સેક-અવગાહ-આદીન્ (કારયેત્), દઢાત્
સર્વાન્ને પીડનં (ચ કુર્યાત્) ॥

મૂર્છામાં વૈદ્યે મરેલો પારો પીપર તથા
મધ સાથે ખવડાવવો; તેમજ ટાઢું પાણી
છાંટવું અને ટાઢા પાણીમાં પ્રવેશ આદિ કરાવવાં
અને ખતારકારે બધાં અંગોને દાખવાં. ૩૮
દીકા-સૂતં=મારિતમ્ ॥

તામ્રચૂર્ણસમોશારં કેશરં શીતવારિણા ।
પીતં મૂર્છાં દ્રુતં હન્યાદ્દશ્મિન્દ્રાશનિર્વથા ॥૩૯॥
અન્યયઃ-તામ્રચૂર્ણ-સમ-ઉક્ષીરં કેશરં શીતવારિણા
પીતં (સત્) યથા હન્દ-અશનિઃ વૃક્ષં (તથા) મૂર્છાં
દ્રુત હન્યાત્ ॥

મારેલા ત્રાંખાનું ચૂર્ણ, વાળો અને નાગ-
કેસર સમભાગે લઈ મિશ્ર કરી ટાઢા પાણી
સાથે પીવું હોય તો જેમ વીજળી વૃક્ષનો
નાશ કરે છે, તેમ તે (ઉપાય) મૂર્છાનો તરત
નાશ કરે છે. ૩૯

દીકા-તામ્રચૂર્ણ=મારિતતામ્રચૂર્ણમ્ ॥

અથ ધ્રમસ્ય ચિકિત્સા-

અમની ચિકિત્સા

પિપેદુરાલભાકાયં સવૃતં ધ્રમશાન્તયે ।
પથ્યાકાયેન સંસિદ્ધે વૃતં ધાત્રીરસેન વા ॥ ૪૦ ॥
શુષ્કીકૃષ્ણાશતાદ્ધાનાં સામયાનાં પલં પલમ્ ।
ગુડસ્ય વટ્પલાન્યેવા ગુટિકા ધ્રમનાશિની ॥૪૧॥
તામ્રં દુરાલભાકાયઃ પીતં તુ વૃતસંયુતમ્ ।
નિવારયેદ્ધ્રમં શીઘ્રં તથા શમ્ભુમાપિતમ્ ॥૪૨॥
અન્યયઃ-ધ્રમશાન્તયે દુરાલભા-કાયં સવૃત પિબેત્,
વા પથ્યાકાયેન વા ધાત્રીરસેન સંસિદ્ધે વૃતં (પિબેત્) ॥
શુષ્કી-કૃષ્ણા-શતાદ્ધાનાં સામયાનાં પલં પલં, ગુડસ્ય
વટ્પલાનિ-એવા ગુટિકા ધ્રમનાશિની (ભવતિ) ॥ તામ્રં
વૃતસંયુતં તુ (કૃત્વા) દુરાલભા-કાયઃ (સહ) પીતં
(સત્) તત્ત શીઘ્રં ધ્રમ નિવારયેત્, યથા શમ્ભુમાપિતમ્ ॥

અમને મટાડવા સારા ધમાસાનો કવાથ
ધી સાથે પીવો; અથવા હરડેના કવાથથી દે
આમળાંના રસથી પકાવેલું ઘી પીવું; સૂંઠ.
પીપર, સુવા તથા હરડે દરેક ચાર તોલા

ચોવીશ તોલા ગોળની ગોળીએ (કરી) ખાધી હોય તો તે બ્રમને નાશ કરે છે. મારેહું ત્રાંધું ધીમાં કાલવી રાતા ધમાસાના કવાથ સાથે પીધું હોય તો તે તરત બ્રમને મટાડે છે, એમ મહાદેવજીએ કહ્યું છે. ૪૦-૪૨

અથ તન્દ્રાયા અતિનિદ્રાયાથ ચિકિત્સામાહ-
તંદ્રાની તથા અતિનિદ્રાની ચિકિત્સા :
અંબનરૂપે

તુલ્કલાલાલવળોત્તમેન્દુ, મનઃશિલામાગધિ-
કામધૂનિ । નિયોજિતાન્યક્ષિણ વિમિશ્રિતાનિ,
તન્દ્રાં સનિદ્રાં વિનિવારયન્તિ ॥ ૪૩ ॥

અન્વય:-તુલ્ક-લાલા, -લવળ-ઉત્તમ, -ઇન્દુ-મન:-
શિલા-માગધિકા-મધૂનિ વિમિશ્રિતાનિ (કૃત્વા) અક્ષિણ
નિયોજિતાનિ (સન્તિ) તન્દ્રાં સનિદ્રાં વિનિવારયન્તિ ॥

ઘોડાની લાળ, સૈંધવ, કપૂર, મનશીલ,
પીપર અને મધને એકઠાં કરી આંખમાં આંજ્યાં
હોય તો તે તંદ્રા અને અતિનિદ્રાને મટાડે છે.

ટીકા-ઇન્દુ:-કર્પૂર: ॥

નસ્થપ્રયોગરૂપે

સૈન્ધવં શ્વેતમરિચં સર્પપા: કુષ્ઠમેવ ચ ।
યસ્તમૂષ્ણેણ સમ્પિપ્તં નસ્યં તન્દ્રાનિવારણમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય:-સૈન્ધવં શ્વેત-મરિચં સર્પપા: ચ કુષ્ઠમ્
એવ યસ્તમૂષ્ણેણ સંવિપ્તં નસ્યં (સત્) તન્દ્રા-વિનિવારણં
(મવતિ) ॥

સૈંધવ, સરગવાનાં બીજ, સરસવ અને
કઠને બકરાના મૂત્રમાં વાટી તેનું નસ્થ આંખું
હોય તો તે તંદ્રા મટાડે છે. ૪૪

ટીકા-શ્વેતમરિચં=શિયુવીજમ્ ॥

બીજે નસ્થપ્રયોગ તથા લોરીંગણી
આદિને કવાથ

શુષ્કીકળોગ્રાલવળોત્તમાનિ, નસ્યેન તન્દ્રા-
વિજયોલ્પણાનિ । શ્વદ્રાન્મૃતાપોષ્કરનાગરાણિ,
માર્ગીશિવાભ્યાં કથિતાનિ પાનાત્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વય:-શુષ્કી-કળા-ઉગ્રા-લવળોત્તમાનિ નસ્યેન
તન્દ્રા-વિજય-ઉલ્પણાનિ (સ્યુ: તથા ચ) શ્વદ્રા-અમૃતા-
પોષ્કર-નાગરાણિ માર્ગી-શિવાભ્યાં (સહ) કથિતાનિ
(કૃત્વા તત્-કાયસ્ય) પાનાત્ (તન્દ્રા નિવર્તેતે) ॥

સૂંઠ, પીપર, વજ અને સૈંધવ નસ્થરૂપે
અપાવાથી તંદ્રા પર કાળુ દેવામાં ઉગ્રકામ કરે
છે; તેમજ લોરીંગણી, કઠ, ગળો, સૂંઠ, ભારંગી

અને હરડેનો કવાથ કરી પીવાથી તંદ્રા મટી
બાય છે. ૪૫

ટીકા-શિવા=હરીતકી ।

મૂર્છા, ભ્રમ, નિદ્રા, તંદ્રા અને સંન્યાસનો
અધિકાર સમાપ્ત

અથ મદાત્પયાધિકાર: ।

૨૦ : મદાત્પયનો અધિકાર*

મધનો સ્વભાવ

મઘં સ્વભાવતઃ પ્રાજ્ઞૈર્યથૈવાત્રં તથા સ્મૃતમ્ ।
અયુક્તિયુક્તં રોગાય યુક્તિયુક્તં રસાયનમ્ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-મઘ યથા અત્રં તથા ચ સ્વભાવતઃ પ્રાજ્ઞૈ:
સ્મૃતમ્ । (તદ્) અયુક્તિયુક્તં રોગાય, યુક્તિયુક્તં રસાયનં
સ્વાત્ ॥

મધને વિદ્વાનોએ અત્ર જેવા જ સ્વભા-
વનું કહ્યું છે; એ મધનો યુક્તિ વિના ઉપ-
યોગ કર્યો હોય તો તે રોગ ઉત્પન્ન કરે છે
અને યુક્તિ સાથે ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે
રસાયનરૂપ થાય છે. ૧

યુક્તિયુક્તમઘસ્ય મહિમાનમાહ-

યુક્તિયુક્ત મધનો મહિમા

પ્રાણા: પ્રાણમૃતામક્ષં તદ્યુત્થા નિદ્વન્ધસ્ય્ ।
વિપં પ્રાણહરં તચ્ચ યુક્તિયુક્તં રસાયનમ્ ॥ ૨ ॥

* નદ એવ આત્મયસ્યો-નાશસ્ય-અત્યયિકો નાશ-
જનકો વા-મદાત્પયઃ इति નિહચ્ચતે, યદ્વા મદેન અત્યયઃ-વિના-
શોન્મુસતા-મદાત્પયઃ, યદ્વા મદસ્ય અત્યયઃ-અતિક્રમઃ-
સાર્વિકાદિસ્વરૂપોહ્લઙ્કનં, દોષઃ કૃચ્છં વેતિ-મદાત્પયઃ-
'અત્યયોડતિક્રમે દળકે વિનાશો દોષકૃચ્છ્રયો:' इति મેદિની-
મઘ કે મદિરાનો મદ-એટલે કે-એ જ પ્રાણીના
નાશરૂપે અને નાશ કરનાર થાય છે, તે મદાત્પય અથવા
મધને લીધે વિનાશની તૈયારી જેની સ્થિતિ થઈ બપ; અથવા મદ એ જ હદ ઉપરાંત થઈ પોતાનું સાત્ત્વિક
આદિ સ્વરૂપ ઓળંગે કે દોષરૂપ અથવા કષ્ટરૂપ કે
રોગરૂપ થાય તે મદાત્પય કહેવાય છે. આ મદાત્પય-
નો અધિકાર, ઉપરના મૂર્છાદિના અધિકાર સાથે
સંકળાયેલ છે; કેમ કે મૂર્છાધિકારના પાંચમા શ્લોકમાં
કહેલ છે કે, 'મઘેન ચ વિષેણ ચ'-મધના કેટલી
પથ મૂર્છા આવે છે-એટલે મદાત્પયથી મૂર્છા થાય
છે, એ કારણે તે મૂર્છાના એક કારણરૂપે મદાત્પય
જણાવાથી તે મૂર્છા આદિના અધિકાર પછી લાગ્યો
જ મદાત્પયનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

વિચિના માત્રયા કાલે હિતૈરર્થયાથાવલમ્ ।

પ્રહૃષ્ટો યઃ પિત્રેન્મયં તસ્ય સ્યાદમૃતં યથા ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-અન્ન પ્રાણમૃતાં પ્રાણાઃ (સન્તિ, તથાપિ) તદ્ અયુક્તયા અસૂત્ હન્તિ, વિષં ચ પ્રાણહરં (મવતિ), તદ્ યુક્તિયુક્તં રમાયન (સ્થાત) ॥ યઃ પ્રહૃષ્ટઃ (સન્) વિચિના માત્રયા કાલે હિતૈઃ અત્રૈઃ યથાશલ મયં પિવેત્, તસ્ય (તદ્) યથા અમૃત (તથા) સ્થાત ॥

અન્ન પ્રાણીઓના પ્રાણરૂપ છે, છતાં તે યુક્તિ વગર ઉપાયોગમાં લેવાયું હોય તો પ્રાણ-નો નાશ કરે છે; અને એર પ્રાણને હરનારું છે, છતાં યુક્તિપૂર્વક ઉપયોગમાં લીધું હોય તો રસાયન રૂપ થાય છે. (આ જ પ્રમાણે મધના વિષયમાં પણ સમજવાનું છે.) જે માણસ આનંદયુક્ત થઈ વિધિથી, માત્રાથી, તે તે કાળને અનુસરીને, હિતકારી અત્રોની સાથે અને પોતાના બળને અનુસરી મધપાન કરે છે, તેને તે મધ અમૃત જેવું થાય છે.

તત્ર વિધિર્યા-

મધ પીવાની વિધિ

કૃતશારીરસંસ્કારઃ શુચિરુત્તમાગ્નિવાન્ ।

ઉદામગન્ધિભિઃ સ્ફીર્તૈર્મૃદુભિર્વસતૈર્વૃતઃ ॥ ૪ ॥

વિવિત્રવિવિષદ્વગ્વી રક્તાભરણભૂપિતઃ ।

સાનન્દઃ સાવધાનઃ પિત્રેન્મયં જ્ઞાતૈઃ જ્ઞાતૈઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-કૃત-શારીર-સંસ્કારઃ શુચિઃ ઉત્તમ-ગન્ધ-વાન્ ઉદામ-ગન્ધિભિઃ સ્ફીર્તૈઃ મૃદુભિઃ વસતૈઃ વૃતઃ વિવિત્ર-વિવિષ-દ્વગ્વી રક્ત-આભરણ-ભૂપિતઃ સાનન્દઃ ચ સાવધાનઃ (જનઃ) જ્ઞાતૈઃ જ્ઞાતૈઃ મધ પિવેત્ ॥

શરીરને સારી રીતે સંસ્કારી સ્વચ્છ કરી પવિત્ર થઈ, ઉત્તમ સુગંધો ધારણ કરી, ઉત્તમ સુગંધવાળાં ઘેટાં ઠોમળ વસ્ત્રો પહેરી, રંગ બેરંગી બાતબાતની પુષ્પમાળા ધારણ કરતો, રાતાં આભૂષણોથી સુશોભિત, આનંદયુક્ત અને સાવધાન થયેલા માણસે ધીરે ધીરે મધ પીવું.

દેશો યથા-

મધ પીવાની જગ્યા

ઉપવનેષુ-સુરભિસુરજસુમનઃસમૂહમનોહરેષુ મન્જુગુણ્ડમધુકરનિકરેષુ કૂઝતકલકળટેષુ સુર-મિશિશિરમધુરસમીરેષુ, મન્દિરેષુ-સુધાશુભ્રેષુ સુધૂષધૂષિતેષુ, સૂપધાનેષુ સંસ્તીર્ણવિહિતેષુ શયનાસનેષુ

ઉપવિષ્ટોઽયથા તિર્યગ્ ભૂજં દૃષ્ટઃ સુરાં પિવેત્ ।

સૌર્વર્ણે રાજતૈઃ પાત્રૈઃ પિત્રેન્મણિમયૈરપિ ॥ ૬ ॥

રૂપયૌવનમત્તાભિર્ચલ્લમાભિર્વિશેષતઃ ।

વલ્લાભરણમાલ્યૈષ ભૂપિતાભિર્ચતુર્લકૈઃ ॥

દીપમાનં મૃગાક્ષીભિઃ પિત્રેન્મયં મુદાન્વિતઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-સુરભિ-સુરજ-સુમનઃ-સમૂહ-મનોહરેષુ મન્જુ-ગુણ્ડ-મધુકર-નિકરેષુ કૂઝત-કલકળટેષુ સુરિમ-શિશિર-મધુર-સમીરેષુ ઉપવનેષુ, સુધાશુભ્રેષુ સુધૂષધૂષિતેષુ મન્દિરેષુ, સૂપધાનેષુ સંસ્તીર્ણવિહિતેષુ શયનાસનેષુ ઉપવિષ્ટઃ અયથા તિર્યગ્ મુજા દૃષ્ટઃ સુરાં પિવેત્, સૌર્વર્ણૈઃ રાજતૈઃ મણિમયૈઃ અપિ પાત્રૈઃ પિવેત્, રૂપ-યૌવન-મત્તાભિઃ, વિશેષતઃ વલ્લભાભિઃ, ચતુર્લકૈઃ વલ્લ-આભરણ-માલ્યૈઃ ભૂપિતાભિઃ મૃગાક્ષીભિઃ ચ દીપમાન મયં મુદા અન્વિતઃ પિવેત્ ॥

ઉત્તમ રંગવાળાં સુગંધી પુષ્પોના સમૂહ-થી મનને હરણ કરતા, મધુર શુંબરવ કરતા બ્રમરોના સમૂહોવાળા, ટુંકા કરતી કાંચલોવાળા અને સુગંધી, શીતળ તથા મધુર પવનવાળા બગીચાની અંદર કળીચૂનાથી ઘોળેલા અને ઉત્તમ ધૂપોથી સુગંધયુક્ત કરેલા બંગલામાં સારાં ચોરીકાવાળાં તથા સારી રીતે બિછાવી રાખેલાં શયનો પર કે આસનો પર બેસીને અથવા આડે પડખે થઈને માણસે બહુ જ આનંદ પામીને મધ પીવું. (વળી તે પણ) રૂપ તથા યૌવનથી મદમાતી, ઘણી જ વહાલી, તે તે ઋતુઓને અનુસરતાં વસ્ત્રોથી, આભૂષણો-થી તથા પુષ્પોથી શણગારેલો અને હરણનાં સરખાં મેત્રોવાળી સ્ત્રીઓએ સોનાનાં, રૂપાનાં કે અભિજ્ઞોના પાત્રોમાં ભરીને વારંવાર અપાતું તે મધ પુરુષે હર્ષયુક્ત થઈને પીવું. ૬, ૭

માત્રયેતિ । માત્રા તન્નાન્તરે કથિતા-

બીજા અંશમાં કહેલી મધની માત્રા

શુદ્ધકાયઃ પિત્રેન્મયં સોપવંશં પલદ્વયમ્ ।

મધ્યાહ્ને દ્વિગુણં તચ સુત્તિર્મધં મધ્યયેનદુ ॥ ૮ ॥

પ્રદ્યોપેઽષ્ટપલં તદ્વન્માત્રા મધરસાયને ।

અનેન વિચિના સેવ્યં મયં નિત્યમતન્દ્રિતૈઃ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-શુદ્ધકાયઃ (જનઃ) પૂર્વાહ્ને) સોપવશ પલદ્વય મધ પિવેત્, મધ્યાહ્ને ચ તદ્ દ્વિગુણ (પિવેત્) અતુ સુત્તિર્મધ મધ્યયેત્, પ્રદ્યોપે અષ્ટપલ તદ્વત (પિવેત્), મદા-મધાયને (૮) માત્રા (૯) વિચિના માત્રા-

(જન:) અનેન વિવિતા મય સેવ્યમ્ ॥

મળ-મૂત્ર કરી શરીરે શુદ્ધ થયેલા માણસે દિવસના પ્રથમ કાળમાં એટલે-સવારે અથાણાની સાથે આઠ રૂપિયાભાર મદિરા પીવી, બપોરે સોળ રૂપિયાભાર પીવી તથા તે પીધા પછી અત્યંત સ્નિગ્ધ ભોજન કરવું અને સાયંકાળે બીજી રૂપિયાભાર મદિરા પીવી. મદિરારૂપ રસાયનમાં આ માત્રા સમજવી. આ માત્રામાં હમેશાં સાવધાન રહેતા પુરુષોએ (માત્રામાં ભૂલ નહિ કરતાં) આ વિધિથી મદિરાનું સેવન કરવું. ૮,૯

ટીકા-શુદ્ધકાય:=ઉત્તમલમૂત્ર:, પલ્લવ્ય-પારિશોધ્યાત્ પૂર્વાદિને બોદ્યમ્ ॥ અનન્દિતૈઃ=માત્રયા સાવધાનૈઃ ॥

અન્યે ત્વાહુઃ-ખીબઓ તો કહે છે :

અથવા આ માત્રા જ યોગ્ય ગણાય

પુદ્ગાદયો ગુણા યાવદુલ્લસન્તિ નિરત્યયાઃ ।

માત્રેયં વિહિતા મદ્યપાનેઽન્યા રોગજન્મને ॥૧૦॥

અન્વય:-પુદ્ગાદયઃ ગુણાઃ યાવત્ નિરત્યયાઃ ઉલ્લસન્તિ, इये मात्रा मद्यपाने विहिता, अन्या रोग जन्मने (भरति) ॥

ત્યાં સુધી માણસમાં ખુદિ આદિક શુભો અબ્યાધિત રીતે પ્રકૃષ્ટિત રહે ત્યાં સુધીની મદની માત્રા કહેલ છે, એ ઉપરાંતની ખીણ માત્રા રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૦

ઋતુસમ્બન્ધો યથા-મદ્યપાનમાં ઋતુસંબંધ આ પ્રમાણે છે-

કર્ધ ઋતુમાં કર્ધ મદિરા પીવી ?

‘ગ્રીષ્મે મર્ધ હિમં સ્વાદુ માધ્વીનાદિસુલપ્રદમ્ । શીતે પ્રશસ્યતે ચોર્ણં, તીક્ષ્ણં ગોઢિકપૈટિકમ્ ’ ॥

અન્વય:-ગ્રીષ્મે હિમ સ્વાદુ માધ્વીકાદિ મર્ધ સુલપ્રદં (ભવતિ), શીતે ચ ઉષ્ણ તીક્ષ્ણ ગોઢિકપૈટિકમ્ આદિ પ્રશસ્યતે ॥

શીભઋતુમાં ટાહું અને મીઠું માધ્વીક આદિ (દ્રાક્ષનું) મધ સુખદાથી થાય છે અને શીતકાળમાં ઉષ્ણ તથા તીક્ષ્ણ ગોઢિક (ગોળનું) તથા પૈટિક (હોટનું) વગેરે મધ ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૧

ટીકા-કાલ इति । यस्मिन् काले यादवं मयमुचितं तस्मिस्तादवं वेद्यम् ॥ अर्थात् જે કાળે જેવું મધ યોગ્ય હોય તેવું મધ તે કાળે પીવું.

દિતૈરૈરિતિ-

મધમાં હિતકારી અન્નો

મયાનુકૂલૈર્વિવિધૈઃ ફલૈર્વર્ણમનોહરૈઃ ।

સુગન્ધૈર્લવણૈર્હૃદયર્થેષામૈઃ પૃથગ્વિધૈઃ ॥

સ્નિગ્ધૈરૈશ્ચ મધ્યૈશ્ચ સહ મર્ધં પિવેત્તરઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-નરઃ મધ-અનુકૂલૈઃ વર્ણ-મનોહરૈઃ વિવિધૈઃ ફલૈઃ, સુગન્ધૈઃ લવણૈઃ હૃદયૈઃ મૃદૈઃ પૃથગ્વિધૈઃ માષૈઃ, ચ અન્નૈઃ ચ સ્નિગ્ધૈઃ મધ્યૈઃ સહ મર્ધં પિવેત્ ॥

માણસે મધને અનુકૂળ અને રંગે મનોહર જાતજાતનાં ફળોની સાથે; સુગંધી, ખારાં અને હૃદયને ગમે એવાં શેકેલાં જુદા જુદા પ્રકારના માંસોની સાથે; લાત તથા પાપડ આદિ અન્નોની સાથે અને સ્નિગ્ધ લાડુ આદિ ભક્ષ્ય પદાર્થોની સાથે મધ પીવું. ૧૨

ટીકા-અન્નૈઃ=સિદ્ધૌરોદનપર્પટકાદિમિઃ, મધ્યૈઃ=લઠુકાદિમિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાત, પિત્ત અને કફપ્રકૃતિવાળા માણસે કેવા ખોરાક સાથે મધ પીવું ?

અભ્યક્તોસ્તાદનસ્નાનવાસોધૂપાનુલેપનૈઃ ।

સ્નિગ્ધોષ્ણૈસ્તાદશૌરન્નૈર્વાતપ્રકૃતિકઃ પિવેત્ ॥ ૧૩ ॥

શીતોપચારૈર્વિવિધૈર્મધુરસ્નિગ્ધશીતલૈઃ ।

ફલૈર્યદૈઃ સહ નરઃ પિત્તપ્રકૃતિકઃ પિવેત્ ॥ ૧૪ ॥

શ્લેષ્મિકો જાઙ્ગલૈર્માર્ષિર્મરિચૈર્મદિરાં પિવેત્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-વાતપ્રકૃતિકઃ સ્નિગ્ધ-ઉષ્ણ. અભ્યક્ત-સ્નાન-વાસ-ધૂપ-અનુલેપનૈઃ તાદૃશૈઃ અન્નૈઃ (સહ મર્ધં) પિવેત્ । પિત્તપ્રકૃતિકઃ નરઃ વિવિધૈઃ શીત-ઉપચારૈઃ મધુર-સ્નિગ્ધ-શીતલૈઃ ફલૈઃ (ચ તાદૃશૈઃ) અન્નૈઃ સહ (મર્ધં) પિવેત્ । શ્લેષ્મિક (નરઃ) જાઙ્ગલૈઃ માર્ષિઃ મરિચૈઃ (સહ) મદિરાં પિવેત્ ॥

વાયુપ્રકૃતિવાળા માણસે સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ એવાં માલિશ, ચૂર્ણ આદિથી શરીરને ચોળાવડું, સ્નાન, વસ્ત્ર, ધૂપ અને લેપન ઇત્યાદિ ઉપચારો-પૂર્વક તેવાં જ અન્નોની સાથે મધ પીવું; પિત્તપ્રકૃતિવાળાં માણસે અનેક પ્રકારના શીતળ ઉપચારોપૂર્વક મધુર, સ્નિગ્ધ તથા શીતળ એવાં ફળોની સાથે અને તેવાં જ અન્નોની સાથે મધ પીવું; તેમ જ કફપ્રકૃતિવાળા માણસે જાંગલ દેશનાં પ્રાણીના માંસની સાથે અને મરીની સાથે મધ પીવું. ૧૩-૧૫

કઈ પ્રકૃતિવાળાએ ક્યું મધ ક્યારે પીવું ?
પ્રાક પિવેન્નૈમિકો મયં મુક્તસ્યોપરિ પૈત્તિકઃ ।
વાતિકસ્તુ પિવેન્મધ્યે સમદોષો યયેક્ષતે ॥૧૬॥
વાતિકસ્તુ પિવેન્મધ્યં પ્રાયો ગૌડિકપૈષ્ટિકમ્ ।
કફપિત્તમકો યસ્તુ માધ્વીકં માધવં પિવેત્ ॥૧૭॥
વિધિર્વસુમતામેષ કથિતશ્ચરકાદિભિઃ ।
યથોપપત્તિકં વાપિ પિવેન્મધ્યં હિ માત્રયા ॥૧૮॥

અન્યયઃ-પૈત્તિકઃ મુક્તસ્ય પ્રાક મયં પિવેત્,
પૈત્તિકઃ મુક્તસ્ય ઉપરિ મયં પિવેત્, વાતિકઃ તુ
મુક્તસ્ય મધ્યે મયં પિવેત્, સમદોષઃ યયા રૂચિતે (તયા-
ચારુચિ) પિવેત્, વાતિકઃ તુ પ્રાયઃ ગૌડિક-પૈષ્ટિકં
મયં પિવેત્, યઃ તુઃ કફ-પિત્ત-આત્મકઃ (મયેત્ યઃ)
માધ્વીકં માધવ પિવેત્ । ચરક-આદિભિઃ એવઃ વિધિઃ
વસુમતા કથિતઃ, (વસુદેવઃ તુ) યથોપપત્તિકં વા અપિ
મયં માત્રયા હિ પિવેત્ ॥

કફપ્રકૃતિવાળાએ જગ્યા પહેલાં મધ પીવું,
પિત્તપ્રકૃતિવાળાએ જગ્યા પછી મધ પીવું,
વાયુપ્રકૃતિવાળાએ ભોજનની મધ્યમાં મધ
પીવું અને સમદોષવાળાએ જેમ રૂચિ હોય
તેમ પીવું. વાયુપ્રકૃતિવાળાએ લગભગ ગોળનું
અને લોટનું મધ પીવું અને કફપ્રકૃતિવાળાએ
તથા પિત્તપ્રકૃતિવાળાએ દ્રાક્ષ આદિ પદાર્થોનું
મધ પીવું. ચરક આદિ મુનિઓએ આ મધ-
પાનનો વિધિ ધનાત્મ્ય લોકો માટે કહેલ છે;
માટે નિર્ધન લોકોએ તો જે મળી આવે તે જ
મધ માત્રાથી-યોગ્ય પ્રમાણમાં પીવું. ૧૬-૧૮

અથ મધસ્ય ગુણાનાહ-હવે મધના ગુણો કહે છે :
દશ ગુણુવાળું મધ ઓળના દશે
ગુણોને ખળભળાવે

રસવાતાદિમાર્ગણાં સર્વગુદોન્દ્રિયાત્મનામ્ ।
પ્રધાનસ્યોજસઘૈવ હૃદયં સ્થાનમુચ્યતે ॥૧૯॥
મયં હૃદયમાવિદ્ય સ્વગુણેરોજસો ગુણાન્ ।
દશમિર્દશ સંશોભ્ય ચેતો નયતિ વિક્રિયામ્ ॥૨૦॥

અન્યયઃ-રસ-વાત-આદિ-માર્ગાંગો, સર્વ-ચુદ્ધિ-
દ્વિન્દ્રિય-આત્મનાં, પ્રધાનસ્ય ચ ઓજસઃ સ્થાનમ્ હૃદયમ્
એવ ઉચ્યતે, મયં હૃદયમ્ અવિદ્ય દશભિઃ સ્વગુણઃ
ઓજસઃ દશ ગુણાન્ સંશોભ્ય ચેતઃ વિક્રિયાં નયતિ ॥

રસના તથા વાયુ આદિના માર્ગોનું,
ચિત્તનું, બુદ્ધિનું, ઇન્દ્રિયોનું, અહંકારનું, છવા-
ત્માનું અને શરીરમાં પ્રધાન ગણાતા ઓળનું

સ્થાન હૃદય જ કહેવાય છે. મધ એ હૃદય-
માં પ્રવેશ કરી પોતાના દશ ગુણોથી ઓળ-
ના દશે ગુણોને ખળભળાવી ચિત્તને વિકાસ-
પમાડે છે. ૧૯, ૨૦

મધના દશ ગુણો

લઘૂર્ણતીક્ષ્ણસૂક્ષ્મામ્લચવાયાશુકરં તથા ।
રુક્ષ વિકાશિ વિશદં મયં દશગુણં સ્મૃતમ્ ॥૨૧॥
અન્યયઃ-મયં લઘુ-ઝણ-તીક્ષ્ણ-સૂક્ષ્મ-અમ્લ-ચ્ચ-
વાય-આશુકરં તથા રુક્ષં વિકાશિ વિશદમ્ (ઈતિ)
દશગુણં સ્મૃતમ્ ॥

મધ હલકું, ઉષ્ણુ, તીક્ષ્ણુ, સૂક્ષ્મ, ખાટું,
પ્રથમ સઘળા શરીરમાં વ્યાપીને પછી પચ-
નારું, ઝડપવાળું, રૂક્ષ, સાંધાઓના બંધોને
વિકાસ પમાડનારું અને સ્વચ્છ હોઈ બીનાશ
મટાડનાર છે; એમ દશ ગુણોવાળું છે. ૨૧

ઓળસના દશ ગુણો

ગુહ શીતં મૃદુ ક્ષિપ્યં સાન્દ્રં સ્વાદુ સ્થિરં તથા ।
પ્રસન્નં પિન્ચિલં સૂક્ષ્મમોજો દશગુણં સ્મૃતમ્ ॥૨૨॥
અન્યયઃ-ઓજઃ ગુહ શીતં મૃદુ ક્ષિપ્યં સાન્દ્રં સ્વાદુ
સ્થિરં તથા પ્રસન્નં પિન્ચિલં સૂક્ષ્મમ્ (ઈતિ) દશગુણં સ્મૃતમ્ ॥

ઓળ ભારે, ટાટું, કોમળ, ક્ષિપ્યં, ઘાટું,
મધુર, સ્થિર, પ્રસન્ન, ચીકાશવાળું અને સૂક્ષ્મ
છે; એ રીતે દશ ગુણોવાળું કહેલ છે. ૨૨
મધના કથો ગુણ ઓળસના કથા ગુણોના
તરફ કરે છે ?

ગૌરવં લાઘવાચ્છૈયમોળ્પાદમ્લસ્વભાવતઃ ।
માધુર્યં માર્દવ્યં તૈક્ષ્ણ્યાત્ પ્રસાદં વાશુભાવનાત્ ૨૩
રૌદ્ર્યાત્ સ્નેહં ધ્યવાયિત્વાત્ સ્થિરત્વં સૂક્ષ્મતામપિ ।
વિકાશિભાવાત્પૈન્ચિલ્યં વૈશયાત્સાન્દ્રતાં તથા ॥૨૪॥
સૌક્ષ્માન્મયં નિહન્યૈવમોજસઃ સ્વગુણેર્ગુણાન્ ।
સર્વં તદાધ્યં વાશુ સંશોભ્ય કુરુતે મદમ્ ॥૨૫॥
અન્યયઃ-મયં લાઘવાત્ ઓજસઃ ગૌરવમ્,
ઓળ્યાત્ શૈત્યમ્, અમ્લસ્વભાવતઃ માધુર્યં, તૈક્ષ્ણ્યાત્
માર્દવમ્, આશુભાવનાત્ પ્રસાદં, રૌદ્ર્યાત્ સ્નેહં, ધ્યવાયિ-
ત્વાત્ સ્થિરત્વં, વિકાશિભાવાત્ સૂક્ષ્મતામ્ અપિ, વૈશયાત્
પૈન્ચિલ્યં તથા સૌદ્ર્યાત્ સાન્દ્રતામ્-એવં રાગુણેઃ ઓજસઃ
ગુણાન્ નિહન્તિ, તદાધ્યં ચ સર્વમ્ આશુ સંશોભ્ય
મદં કુરુતે ॥

મધ હલકું હોવાથી ઓળના ભારેપણને,
ઉષ્ણુ હોવાથી ઓળના ટાટાપણને, ખાટું

હોવાથી ઓજના મધુરપણુને, તીક્ષ્ણ હોવાથી ઓજના કોમળપણુને, ઝડપવાળું હોવાથી ઓજની પ્રસન્નતાને, રૂક્ષ હોવાથી ઓજના ત્રિબંધપણુને પ્રથમ સઘળા શરીરમાં વ્યાપીને પછી પચનારું હોવાથી ઓજના સ્થિરપણુને, સાંધાઓના બંધોને વિકાસ પમાડનારું હોવાથી ઓજના સૂક્ષ્મપણુને, સ્વચ્છ હોઈ ભીનાશને મટાડનારું હોવાથી ઓજની ચીકાશને અને સૂક્ષ્મ હોવાથી ઓજના ઘાટાપણુને હણી નાખે છે; એમ મધ પોતાના ગુણોથી ઓજના ગુણોને ખળભળાવીને પછી એ ગુણોના આશ્રયસ્થાનરૂપ અંતઃકરણને પણ તરત ખળભળાવી મૂકી મદને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૩-૨૫

મધથી થતા મદ(કેંદ્ર)નું લક્ષણ

હૃદિ મધગુણાવિષ્ટે હર્ષસ્તર્પી રતિઃ સુલભમ્ ।
વિકારાશ્ચ યથાસત્ત્વં ચિત્રા રાજસતામસાઃ ।
જાયન્તે મોહનિદ્રાન્તા હૃત્યેતન્મદલક્ષણમ્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વયઃ-હૃદિ મધ-ગુણ-આવિષ્ટે (સતિ) હર્ષઃ તર્પી રતિ સુલભમ્ (ઈતિ) યથાસત્ત્વં ચિત્રાઃ મોહ-નિદ્રા-અન્તાઃ રાજસ-તામસાઃ ચ વિકારાઃ જાયન્તે, ઇતિ એતત્ મદ-લક્ષણ (જ્ઞેયમ્) ॥

એમ હૃદય મધના ગુણથી ઘેરાઈ જતાં હર્ષ, તૃષ્ણા, રુચિ, સુખ અને જેવું હૃદય અથવા જેવું અંતઃકરણ તે પ્રમાણે તરફ તરફના સત્ત્વગુણના કે મોહથી માંડી નિદ્રા સુધીના રજોગુણના તથા તમોગુણના વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે, એ મદનું લક્ષણ બળુપું. ૨૬

યુક્તિથી સેવેલ મધના ગુણો

હર્ષમોજો વલં પુષ્ટિમારોચ્યં પોષ્યં તથા ।
યુક્ત્યા પીતં કરોત્યાનુ મધં મદસુલ્લપદમ્ ॥ ૨૭ ॥
રાગનં દીપનં હૃદયં સ્વરવર્ણપ્રસાદનમ્ ।
પ્રીણનં વૃંહણં વલ્યં મયશોકપ્રમાપહમ્ ॥ ૨૮ ॥
સ્વાપનં નદ્યનિદ્રાણાં મૂકાનાં વાન્વિશોચનમ્ ।
નાશનં ચાતિનિદ્રાણાં વિચ્છાનાં વિચ્ચનુત્ ॥ ૨૯ ॥
વધવન્ધપરિસ્લેશદુઃખાનાં ચાપ્યધોચનમ્ ।
અપિ પ્રવયસાં મધમુત્સર્ગાન્મોદકારકમ્ ॥ ૩૦ ॥
ઘટુદુઃસ્વસ્તસ્યાસ્ય શોકેષ્વપહતસ્ય ચ ।
વિશ્રામો જીવલોકસ્ય મધયુક્ત્યા નિષેવિતમ્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-યુક્ત્યા પીતં મધ હર્ષમ્ આનુ મોજઃ વલં પુષ્ટિમ્ આરોચ્ય તથા પોષ્ય કરોતિ, મયમ્ મદસુલ્લપદ રોચનં દીપનં હૃદય સ્વર-વર્ણ-પ્રસાદન પ્રીણનં વૃંહણ વલ્ય મય-શોક-પ્રમા-અપહં, નદ્ય-નિદ્રાણાં સ્વાપનં મૂકાના વાગ્-વિશોધનં ચ ચાતિનિદ્રાણાં નાશનં વિચ્છાનાં વિચ્ચનુત્, અપિ ચ વધ-વન્ધ-પરિસ્લેશ-દુઃખાનામ્ અધોચ, પ્રવયસામ્ અપિ ઉત્સર્ગાન્ મોદકારકં (મવતિ) । યુક્ત્યા નિષેવિત મધં ઘટુદુઃસ્વસ્તસ્ય શોકેઃ ચ અપહતસ્ય અસ્ય જીવલોકસ્ય વિશ્રામઃ (મવતિ) ॥

યુક્તિથી પીધેલું મધ તરત જ હર્ષ, ઓજ, ખળ, પુષ્ટિ, આરોગ્ય અને પૌરુષ(ક્રિયાપ્રવૃત્તિ-ઉત્સાહ)ને ઉત્પન્ન કરે છે; તેમ જ મદ-કેંદ્રનું સુખ આપે છે; વળી તે મધ રુચિ ઉપભવનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર, હૃદયને પ્રિય લાગે એવું, સ્વર તથા વર્ણને સારા કરનાર, તૃપ્તિ આપનાર, ધાતુઓને પુષ્ટ કરનાર, ખળને વધારનાર; ભય, શોક તથા શ્રમને મટાડનાર, જેને નિદ્રા ન આવતી હોય તેને નિદ્રા આપનાર, મૂંગા માણસની વાણીને સાફ કરનાર, અત્યંત નિદ્રાનો નાશ કરનાર, મળબંધવાળાના મળબંધને મટાડનાર અને વધ, બંધ, કલેશ તથા દુઃખોને બાજુવા ન દે એવું છે; તેમ જ યુક્તિથી સેવેલું એ મધ ઘરડા લોકોને પણ સ્વાભાવિક આનંદ આપનારું છે અને ઘણાં દુઃખોથી ઘવાયેલા તથા શોકથી ઘેરાયેલા આ જીવલોકને વિશ્રામરૂપ છે. ૨૭-૩૧

તત્ર સાત્ત્વિકસ્ય મદસ્ય લક્ષણમાહ-

મદના ત્રણ પ્રકારો

તેમાં સાત્ત્વિક મદનું લક્ષણ

બુદ્ધિસ્મૃતિપ્રીતિકરઃ સુલક્ષ, પાનાન્નનિદ્રા-રતિવર્ધનશ્ચ । સમ્પાઠગીતસ્વરવર્ધનશ્ચ, પ્રોકોડ-

+ મદચિત્તક્રમો મવતિ-एको मदोऽधिकसत्त्वगुणस्य पुत्रो भवति, द्वितीयोऽधिकजोगुणस्य, तृतीयोऽधिकतमो-गुणस्य, अत एवोक्तं चरके-‘प्रधानावममध्यानां स्वमाणा व्यक्तीदायकः । यथाग्निरेव सत्त्वानां मधं प्रकृतिर्दर्शकम्’ इति ॥ મદના ત્રણ પ્રકારો છે, તેમાં એક પ્રકારનો મદ અધિક સત્ત્વગુણવાળા પુરુષને થાય છે, બીજા પ્રકારનો મદ અધિક રજોગુણવાળા પુરુષને થાય છે અને ત્રીજા પ્રકારનો મદ અધિક તમોગુણવાળા પુરુષને થાય છે; આ કારણે જ ચરકમાં કહ્યું છે કે

તિરમ્યઃ પ્રથમો મદો હિ ॥ ૩૨ ॥

અન્વયઃ-પ્રથમઃ (સારિવકઃ) મદઃ બુદ્ધિ-સ્મૃતિ-પ્રીતિ-કર. ચ સુખઃ ચ પાન-અન્ન-નિદ્રા-રતિ-વર્ધનઃ ચ સપાઠ-ગીત-સ્વર-વર્ધનઃ (સન્) અતિરમ્યઃ હિ પ્રોક્તઃ ॥

પહેલો (સત્ત્વશુભ્ર નામના પહેલા શુભ્રના વિકારરૂપ) મદ બુદ્ધિને, સ્મૃતિને તથા બીજા માણસોની સાથે પ્રીતિને ઉપજાવે છે, સુખ કરે છે; અન્નમાં, પાનમાં તથા નિદ્રામાં રુચિ વધારે છે, ભણવામાં તથા ગાવામાં સ્વરને વધારનાર હોઈ અત્યંત રમ્ય છે-અર્થાત્ મનને વિકારશુક્ત કરનાર છતાં દુઃખકારક થતો નથી.

ટીકા-પરેણ મૈત્રી, સુખઃ=સુખયતીતિ સુખઃ, સુખ-કર इत्यर्थ, પાનેત્યાદિ=પાનાદિષ્વનુષંગવર્ધનઃ, અતિરમ્યઃ=મનોવિકારિત્વેડપિ ન દુઃખકાર. પ્રથમગુણવિકારિત્વાત્ પ્રથમઃ, એવ દ્વિતીયસ્તુતીયથ ॥ આ મદ પહેલા શુભ્રના વિકારરૂપ હોવાથી પહેલો ગણાય છે, એ રીતે જ ને બીજા શુભ્રના (રમેશુભ્રના) વિકારરૂપ બીજે અને ત્રીજા (તમેશુભ્ર)ના વિકારરૂપ હોય તે ત્રીજે ગણાય છે.

રાજસસ્ય મદસ્ય લક્ષણમાહ-

રાજસ મદતુ' લક્ષણ

અવ્યક્તબુદ્ધિસ્મૃતિવાગ્વિષેષ', સોન્મત્ત-લીલાડકૃતિરપ્રશાન્તઃ । આલસ્યનિદ્રામિહતો મુહુચ્ચ, મધ્યેન મત્તઃ પુરુષો મદેન ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-મધ્યેન મદેન મત્તઃ પુરુષઃ વિષેષઃ, સોન્મત્ત-લીલા-આકૃતિઃ અપ્રશાન્તઃ ચ મુહઃ આલસ્ય-નિદ્રા-અમિહતઃ અવ્યક્ત-બુદ્ધિ-સ્મૃતિ-વાગ્ (ભવતિ) ॥

બીજા રાજસ મદથી મત્ત થયેલો પુરુષ વિરુદ્ધ ચેષ્ટાઓ કરે છે, ગાંડા જેવી લીલા કરે છે, ગાંડાના જેવી આકૃતિવાળો થઈ જાય છે, વારંવાર આળસ તથા નિદ્રાથી ઘેરાઈ જાય છે અને તે પુરુષનાં બુદ્ધિ, સ્મૃતિ તથા વચ્ચનો બરાબર સ્પષ્ટ હોતાં નથી. ૩૩

ટીકા-અવ્યક્તેત્યપ્ત ઈવર્થે નન્ । વિષેષઃ=વિષદ-વેષઃ, સ્વન્મત્તસ્ય લીલાડકૃતિમ્યા સહિતઃ ॥

* જેમ અગ્નિ જાયા, હલકા અને મધ્યમ પ્રકારના સોનાની સ્પષ્ટતા કરનાર છે, તેમ મદ માણસોની જાંચી, નીચી તથા મધ્યમ પ્રકારની પ્રકૃતિને સ્પષ્ટ કરનાર છે.

તામસસ્ય મદસ્ય લક્ષણમાહ-

તામસ મદતુ' લક્ષણ

ગચ્છેદગમ્યાં ન ગુરુશ્ચ મન્યેત્, જ્ઞાવેદ-મદ્યાણિ ચ નપ્રસંજઃ । મૃયાચ્ચ ગુદ્યાનિ હૃદિ સ્થિતાનિ, મદે તૃતીયે પુરુષોડસ્વતન્ત્રઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્વયઃ-તૃતીયે મદે પુરુષઃ અસ્વતન્ત્રઃ (સન્) અગમ્યાં (શ્ચિય) ગચ્છેત્, ગુરુન્ ચ ન મન્યેત્, અમદ્યાણિ ચ જ્ઞાવેત્, નપ્રસંજઃ ચ (સન્) હૃદિ સ્થિતાનિ ગુદ્યાનિ વ્રૂયાત્ ॥

ત્રીજા તામસ મદથી મત્ત થયેલો પુરુષ મદને પરવશ થઈ અગમ્ય સ્ત્રીમાં ગમન કરે, માતા-પિતા આદિ ગુરુજનોને માને નહિ, અભક્ષ્ય પદાર્થોને ખાય અને જોલાન બની હૃદયમાં રહેલી છાની વાતો પણ બોલી દે છે. ૩૪

ટીકા-મન્યેદિતિ પરમ્પદમાર્પવાત્ । અસ્વતન્ત્રઃ=મદપરવશ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

યયપિ મદાદ્ય એવ, તથાપિ મુશ્રુતાનુરોપાદતિ-તામસમદલક્ષણમાહ-એ કે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે મદ ત્રણ જ છે, તેપણુ સુશ્રુતને અનુસરી ચોથા અતિ-તામસ મદતુ' લક્ષણ કહે છે :

મદ ત્રણ હોવા છતાં મુશ્રુતે માનેલો

અતિતામસ નામનો ચોથા મદ

ચતુર્થે તુ મદે મૂઢો મમ્મદાવિંચ નિર્લિપ્યઃ ।

કાર્યકાર્યવિપ્રાપ્ત્યો મૃતાદપિ પરો મૃતઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્વયઃ-ચતુર્થે તુ (અતિતામસે) મદે મૂઢઃ (જનઃ) મમ્-દાદ્ એવ નિર્લિપ્યઃ મૃતાત્ અપિ પરઃ મૃતઃ (સન્) કાર્ય-અકાર્ય-અવિમાગઃ (ભવતિ) ॥

ચોથા અતિ તામસ નામના મદને લીધે જોલાન બનેલો માણસ લાંગી ગયેલા લાકડા-ની પેઠે ક્રિયા વગરનો થઈ જાય છે. મુઠ્ઠા કરતાં પણ (જાણે) વધારે મરેલો થઈને કાર્ય-અકાર્યના વિભાગને જાણી શકતો નથી. ૩૫

ટીકા-મૂઢ=મોહયુક્તઃ ॥

સમજી માણસ એ ચોથા મદમાં ન જાય કો મદ તાદશ ગચ્છેદુન્માદમિત્ત ચાપરમ્ ।

વહુરોપમિવામૂઢઃ કાન્તારં સ્વવશઃ કૃતી ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-અમૂઢઃ સ્વવશઃ કૃતી ક (તઃ) અપરમ્ ઉન્માદમ્ એવ વહુરોપ (ત્રા) કાન્તારમ્ એવ (પોર તાદશ મદ ગચ્છેત્ ? (ન કોડપિ) ॥

પૂખ વિચારવાન, સ્વતંત્ર અને સમભુ
કયો માણસ બીજા ગાંડપણુ જેવા અત્યંત
દોષયુક્ત તથા જંગલ જેવા (ધોર) એ
(ચોથા) મદને પામે ? (અર્થાત્ કાણો માણસ
તો એવી મદની સ્થિતિમાં કદી ન જ બન્ય.)

ટીકા-અમુલ = વિચારબહુલ : ॥

કેવા મદાધિક્યં, મદાત્મત્વં ચ મવતીત્યાહ-

કોને અત્યંત મદ ન થાય અને કોને થાય ?
નાતિમાદ્યન્તિ યલ્લિનઃ કુતાહારા મદાશ્નતાઃ ।
સ્તિગ્ધાઃ સત્ત્વવયોયુક્તા મદ્યનિત્યાસ્તદન્વયાઃ ॥૩૭॥
મેદઃકફાધિકા મન્દવાતપિત્તા દ્વદાગ્નયઃ ।
વિપર્યયેઽતિમાદ્યન્તિ વિષ્ણ્યાઃ કુપિતાશ્ચ ચે ।
મયેન ચાન્લક્ષ્ણેણ સાજીર્ણં ઘનુનાપિ ચ ॥૩૮॥

અન્વય-યલ્લિનઃ, કૃત-આહારાઃ, મદા-અશ્નતાઃ,
સ્તિગ્ધાઃ સત્ત્વ-વયો-યુક્તાઃ મદ્યનિત્યાઃ તદ-અન્વયઃ,
મેદઃ-કફ-અધિકાઃ, મન્દવાત-પિત્તા, દ્વદ-અગ્નયઃ
(જનાઃ) ન અતિમાદ્યન્તિ, વિપર્યયે અતિમાદ્યન્તિ,
(તથા) ચ ચે વિષ્ણ્યાઃ ચ કુપિતા, ચ અન્લ-લક્ષ્ણેણ,
સાજીર્ણં ચ ઘનુના અપિ મયેન (જનાઃ અતિમાદ્યન્તિ) ॥

બળવાળા, જેઓએ આહાર કર્યો હોય,
આજુ' જમનારા, સિગ્ધતાવાળા, ધૈર્યવાળા,
બુવાનીવાળા, હમેશ મધ પીવાની ટેવવાળા,
મધ પીનાર કુળમાં જન્મેલા, મેદની તથા
કફની અધિકતાવાળા, વાયુની તથા પિત્તની
ઓછાશવાળા અને દૃઢ અગ્નિવાળા માણસો
અત્યંત મદ પામતા નથી; પણ જેઓ એથી
વિપરીત શુષ્કવાળા હોય, મળબધવાળા હોય
કે કોઇ પામેલા હોય તેઓ અત્યંત મદ
પામે છે, તેમ જ ખાટું તથા રૂક્ષ મધ પીવા-
થી, અણબુ'માં મધ પીવાથી અથવા ઘણું
મધ પીવાથી પણ લોકો અત્યંત મદ પામે છે.

અથ મદાત્મયાચીનાં નિદાનમાહ-

મદાત્મયતુ' નિદાન

વિપસ્ય ચે ગુણા દૃષ્ટાઃ સન્નિપાતપ્રકોપનાઃ ।
ત ઇવ મયે દૃશ્યન્તે વિપે તુ ચલવત્તરાઃ ॥૩૯॥
તસ્માદવિધિપીતેન તથા માત્રાધિક્ષેન ચ ।
યુક્તેન ચાહિતૈરજૈરકાલે સેવિતેન ચ ।
મયેન લલુ જાયન્તે મદાત્મયમુખા ગદાઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્વયઃ-વિપસ્ય ચે ગુણા' સન્નિપાત-પ્રકોપનાઃ

દૃષ્ટાઃ, તે એવ મયે દૃશ્યન્તે, વિપે તુ ચલવત્તરાઃ
(મવન્તિ) । તસ્માત્ અવિધિપીતેન, તથા માત્રાધિક્ષેન
ચ યુક્તેન, અહિતૈઃ ચ ઝૈર, ચ અકાલે સેવિતેન
મયેન મદાત્મયમુખાઃ ગદાઃ લલુ જાયન્ત ॥

વિપના જે શુભો ત્રણે દોષોને કોષાવનારા
દેખાય છે તે જ શુભો મધમાં પણ દેખાય
છે; પરંતુ વિપના શુભો મધના શુભો કરતાં
વધારે બળવાન હોય છે; (એમ મધમાં વિપના
જેવા જ શુભો હોવા છતાં તેઓના કરતાં
ઓછી શક્તિવાળા છે;) માટે વિધિરહિત
પીધેલા, અધિક પ્રમાણમાં પીધેલા, અહિતકારી
અત્રોની સાથે પીધેલા અને અયોગ્ય સમયે
સેવેલા મધથી મદાત્મય આદિ રોગો અવશ્ય
થાય છે. ૩૯, ૪૦

અવિધિપ્રયુક્ત મય વિકારાન્તરાનુભવતીત્યાહ-
અવિધિથી સેવેલું મધ બીજા વિકારો પણ કરે
નિર્મુક્તમેકાન્તત ઇવ મયં, નિપેદ્યમાણં મનુ-
જેન નિત્યમ્ । ઉપાદયેત્કષ્ટતમાન્વિકારાઃ, નુત્પા-
દયેચાપિ શરીરમેદમ્ ॥ ૪૧ ॥

અન્વયઃ-એકાન્તતઃ નિર્મુક્તમ્ એ મનુજેન (નિત્ય)
નિપેદ્યમાણ મયં કષ્ટતમાન્ વિકારાન્ ઉત્પાદયેત્ ચ
શરીરમેદમ્ અપિ ઉત્પાદયેત્ ॥

નિરંતર કંઈ પણ ખોરાક ખાધા વિના જ
માણસથી કાયમ સેવાતું મધ મહાદુઃખદાયી
મદાત્મય આદિ વિકારો ઉપરાંત બીજા પણ
વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે અને શરીરનો નાશ
પણ કરે છે. ૪૧

ટીકા-એકાન્તતઃ=નૈરન્તર્યેણ, વિકારાન્=મદાત્મ-
યાચીન્, શરીરત્વ મેદ=નાશમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મદાત્મયાચીનાં હેત્વન્તરમાહ-
મદાત્મય આદિ વિકારોનાં બીજાં પણ કારણો
કુદ્ધેન ધીનૈન પિપાસિતેન, શોકાભિત્તેન
યુશ્કિતેન । ધ્યાયામભારાધ્વપારક્ષતેન, વેગા-
વરોચામિહતેન ચાપિ ॥ ૪૨ ॥

અત્પલ્લરૂક્ષાવતતોદરેણ, સાજીર્ણયુક્તેન
તથાડ્યલેન । ડણ્ણામિત્તેન ચ સેધ્યમાનં, કરોતિ
મયં વિવિધાન્ વિકારાન્ ॥ ૪૩ ॥

અન્વયઃ-કુદ્ધેન ધીનૈન પિપાસિતેન શોક-અભિત્તેન
યુશ્કિતેન વ્યાયામ-ભાર-અધ્વ-પરિક્ષિતેન વેગ-અવરોધ-
અભિહતેન અપિ ચ અતિઅન્લ-રૂક્ષ-અવતત-ઉદરેણ

સાજીનું મુત્તેન તથા અગ્નેન ચ ઉષ્ણ-અભિતપ્તેન સેવ્યમાન મયં વિવિધાન્ વિકારાન્ કરોતિ ॥

કોષ પામેલાએ, ભય પામેલાએ, તરસ્યા થયેલાએ શોકથી ખૂબ તપેલાએ, ભૂખ્યા થયેલાએ; કસરતથી, ભાર ઉપાડવાથી કે પંથથી ખૂબ ઘવાયેલાએ; મળોના વેગોને રોકવાથી ખૂબ ખરાબ થયેલાએ; અત્યંત ખાટા તથા રૂક્ષ પદાર્થોથી વ્યાપ્ત પેટવાળાએ; અણખુંમાં જમેલાએ; બળ વગરનાએ અને ગરમીથી ખૂબ તપેલાએ સેવાતું મધ અનેક પ્રકારના વિકારો ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૨, ૪૩

મથોત્પન્નવિકારાન્ વિચ્છોતિ-

મથથી થતા ખાસ વિકારો

પાનાત્મ્યયં પરમદં પાનાર્જીર્ણમથાપિ ચ ।

પાનવિષ્મમમત્યુષ્ઠં તેવાં વદ્યમિ લક્ષણમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય:- (મથેન) પાનાત્મ્યયં, પરમદં, પાન-અર્જીર્ણમ્ કષ્ટ ચ અતિ-ઉષ્ણં પાન-વિષ્મસં (મથેત્), તેવાં લક્ષણં વદ્યમિ ॥

મથથી મદાત્મ્ય, પરમદં, પાનાણખું અને અત્યંત ઉષ્ણ પાનવિષ્મસ, એ વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે; તેઓનાં લક્ષણ હું કહું છું: ૪૪

તત્ર મદાત્મ્યસ્ય સામાન્યં લક્ષણમાહ-

મદાત્મ્યયતું સામાન્ય લક્ષણ

શરીરદુઃખં યલત્રત્રપ્રમોહો હૃદયયથા ।

અર્ણવિઃ પ્રતતં તૃષ્ણા જ્વરઃ શીતોષ્ણલક્ષણઃ ॥ ૪૫ ॥

શિરઃપાર્શ્વાસ્થિસન્ધીનાં વેદના વિક્ષતે યથા ।

જાયતેઽતિથલા જૃમ્મા સ્ફુરણં વેપનં શ્રમઃ ॥ ૪૬ ॥

ઉરોવિચ્છન્નઃ કાસશ્ચ દિઘ્વા શ્વાસઃ પ્રજાગરઃ ।

શરીરકમ્પઃ કર્ણાક્ષિમુખરોગાસ્ત્રિક્કચ્છઃ ॥ ૪૭ ॥

હૃદિવિદ્ભેદ ઉલ્કેશો વાતપિત્તક્રફાત્મકઃ ।

શ્રમઃ પ્રલાપો રૂપાણામસતાઞ્ચ દર્શનમ્ ॥ ૪૮ ॥

તૃણમ્સલતાપર્ણપાંશુમિશ્રાવપૂર્ણમ્ ।

પ્રધર્પણં વિદ્વદ્વૈશ્વ આન્ત્તેચ્છતાઃ સ મન્યતે ॥ ૪૯ ॥

વ્યાકુલાનામશસ્તાનાં સ્વપ્નાનાં દર્શનાનિ ચ ।

મદાત્મ્યસ્ય રૂપાણિ સર્વાણ્યેતાનિ લક્ષયેત્ ॥ ૫૦ ॥

અન્વય:-શરીર-દુઃખં, યલત્ર, ત્રપ્રમોહઃ, હૃદય-વ્યાધિ, અર્ણવિઃ, પ્રતતં તૃષ્ણા, શીતે-ઉષ્ણ-લક્ષણઃ જ્વરઃ, શિરઃ-પાર્શ્વ-સ્થિ-સન્ધીનાં વેદના યથા વિક્ષતે જાયતે (તથા) અતિથલા જૃમ્મા, સ્ફુરણ, વેપન, શ્રમઃ, ઉરો-વિચ્છન્નઃ, ચ કાસઃ, દિઘ્વા, શ્વાસઃ, પ્રજાગરઃ, શરીર-કમ્પઃ, કર્ણ-અક્ષિ-મુખ-રોગઃ, ત્રિક-ગ્રહઃ, હૃદિઃ, વિદ્વ-

ભેદઃ, વાત-પિત્ત-ક્રફ-આત્મકઃ ઉલ્કેશઃ, ધ્રમઃ, પ્રલાપઃ, અસતામ્ એવ રૂપાણાં ચ દર્શનમ્, સ ચ પ્રાન્ત-ચેતાઃ (સન્) તૃણ-મ્સલ-તા-પર્ણ-પાંશુભિઃ અવપૂર્ણં ચ વિદ્વદ્ઃ પ્રધર્પણ મન્યતે, ચ વ્યાકુલાનામ્ અશસ્તાનાં સ્વપ્નાનાં દર્શનાનિ-૯તાનિ સર્વાણિ મદાત્મ્યસ્ય રૂપાણિ લક્ષયેત્ ॥

શરીરમાં દુઃખ, ઘણું જ બેલાનપણું, હૃદયમાં પીડા, અર્ણવિ, એકધારી તરસ, ટાઢો તથા બિનો તાવ, માથામાં, પડખાંઓમાં તથા હાડકાંના સાંધાઓમાં ઘવાયા જેવી વેદના, ઘણું જ બગાસાં, અંગેનું ફરકડું, કંપ, થાક, છાતી સનજડ થવી, ઉધરસ, હેઠકી, શ્વાસ, ઉઝગરો, શરીરમાં ધ્રુબરો; કાનમાં, નેત્રમાં તથા મોઢામાં રોગો, અરડાનો છેડો-અઢાઈ જીથ, બિલટી, ઝાડા, વાત, પિત્ત તથા કંકના ઉછાળા, શ્રમ, પ્રલાપ અને ખરાબ રૂપો દેખાય છે; તેમ જ એ માણસ ભમેલા ચિત્ત-વાળો થઈ પોતે બાણે ઘાસ, રાખ, પેલા, પાંદડાં તથા ધૂળથી ભારઈ જતો હોય તથા પક્ષીઓ પોતાને બાણે હેરાન કરતાં હોય એમ માને છે અને વ્યાકુળ તથા અમંગલરૂપ સ્વપ્નો દેખે છે; આ સઘળાં મદાત્મ્યનાં લક્ષણો બાણવાં. ૪૫-૫૦

અથ વાતિકત્વ મદાત્મ્યસ્ય નિદાનમાહ-

વાયુસંબંધી મદાત્મ્યયતું નિદાન

શ્લેષોક્તમયમારધ્વકર્મમિર્યોઽતિકર્ષિતઃ ।

રૂક્ષાત્પ્રપ્રમિતાશી ચ યઃ પિત્તપિત્તમાત્રયા ॥ ૫૧ ॥

રૂક્ષં પરિણતં મયં નિશિ નિદ્રાં નિહત્ય ચ ।

કરોતિ તસ્ય તચ્છીઘ્રં વાતપ્રાયં મદાત્મ્યમ્ ॥ ૫૨ ॥

અન્વય:-યઃ શ્લે-શોક-મય-માર-અન્ન-કર્મમિઃ

અતિકર્ષિતઃ ચ રૂક્ષ-અત્પ-પ્રમિત-આશી (સન્) રૂક્ષં

મયમ્ અતિમાત્રયા પિત્તિ, તસ્ય તત્ પરિણતં (સત્)

નિદ્રાં ચ નિહત્ય શોષ્રં વાતપ્રાય મદાત્મ્યં કરોતિ ॥

જે માણસ મેથુન, શોક, ભય, ભાર, પંથ કે શ્રમ ભરેલાં કામોથી ખૂબ દુર્બળ થયો હોય અને રૂક્ષ, બોધું કે ઘણા જ બોધા માપમાં જમતો હોય છતાં રૂક્ષ મથને ઘણા જ વધારે પ્રમાણમાં પીએ છે, તે માણસ ને તે મધ પેટમાં પરિણામ પામી રાતની

નિદ્રાનો નાશ કરી તરત લગભગ વાયુસંખંધી
મદાત્મ્યથને ઉત્પન્ન કરે છે. ૫૧, ૫૨

ટીકા-તત્ત્વ=મયમ્ ॥

અથ તસ્ય લક્ષણમાહ-

વાયુસંખંધી મદાત્મ્યનાં લક્ષણો

હિક્કાશ્વાસશિરઃકમ્પપાર્શ્વશૂલપ્રજાગરૈઃ ।

વિદ્યાદ્દહુપ્રલાપસ્ય વાતપ્રાયં મદાત્મ્યમ્ ॥ ૫૩ ॥

અન્વયઃ-હિક્કા-શ્વાસ-શિરઃકમ્પ-પાર્શ્વશૂર-પ્રજાગરૈઃ
દ્દહુ-પ્રલાપસ્ય વાત-પ્રાયં મદાત્મ્ય વિદ્યાત્ ॥

હેડકી, શ્વાસ, માથાનું ધૂજવું, ૫૩ખાં-
ઓમાં શૂલ, ઉબગશ અને ઘણો જ અકવાદ
કરતા માણસના મદાત્મ્યથને લગભગ 'વાયુ-
સંખંધી' જાણવો. ૫૩

અથ પૈત્તિકસ્ય નિદાનમાહ-

પિત્તસંખંધી મદાત્મ્યથનું નિદાન

તીક્ષ્ણોષ્ણમયમમ્લં ચ યોડતિમાત્રં નિપેવતે ।

અમ્લોષ્ણતીક્ષ્ણમોજી ચ ક્રોધનોડ્ઝાનવાવ્રરઃ ॥

તસ્યોપજાયતે તીવ્રઃ પિત્તપ્રાયો મદાત્મ્યઃ ॥ ૫૪ ॥

અન્વય-ચ ચ નર અમ્લ-ઉષ્ણ-તીક્ષ્ણ-મોજી
ક્રોધન. અજ્ઞાનવાન્ ચ (સન્) તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ ચ અમ્લં
મયમ્ અતિમાત્ર નિપેવતે, તસ્ય પિત્તપ્રાય, તીવ્રઃ મદાત્મ્યઃ
ઉપજાયતે ॥

જે માણસ ખાટા, ગરમ તથા તીક્ષ્ણ
પદાર્થો જમતા હોય, ક્રોધી અને અજ્ઞાની
હોય; તેમ જ તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ તથા ખાટું મઘ
ખૂબ વધારે પ્રમાણમાં સેવતા હોય તે માણસને
લગભગ પિત્તના સંખંધવાળો 'તીવ્ર મદાત્મ્યથ'
થાય છે. ૫૪

અથ તસ્ય લક્ષણમાહ-

પિત્તસંખંધી મદાત્મ્યથનાં લક્ષણો

તૃષ્ણાદાહજ્વરસ્વેદમોહાતીસારવિષ્મયૈઃ ।

વિદ્યારતિવર્ણસ્ય પિત્તપ્રાયં મદાત્મ્યમ્ ॥ ૫૫ ॥

અન્વય-તૃષ્ણા-દાહ-જ્વર-સ્વેદ-મોહ-અતીસાર-
વિષ્મયૈઃ હરિતવર્ણસ્ય પિત્તપ્રાય મદાત્મ્ય વિદ્યાત્ ॥

તરશ, ગળતરા, તાવ, પરસેવો, ખેશાન
સ્થિતિ, ઝાડા તથા વિષ્મય ઉપરથી અને જેના
શરીરનો વર્ણ હરિત-લીલો થઈ ગયો હોય,
એ લક્ષણ ઉપરથી તેને 'પિત્તસંખંધી
મદાત્મ્યથ' થયેલો જાણવો. ૫૫

અથ શ્લેષ્મિકસ્ય મદાત્મ્યથસ્ય નિદાનમાહ-

કફસંખંધી મદાત્મ્યથનું નિદાન

મધુરસ્તિગ્ધગુર્વાશી યઃ પિચ્ચતિમાત્રયા ।

અધ્યાપામદિવાસ્પ્રશય્યાસનસુષ્ણે રતઃ ॥

મદાત્મ્યં કફપ્રાયં સ નરો લભતે ધ્રુવમ્ ॥ ૫૬ ॥

અન્વયઃ-ચઃ અધ્યાપામ-દિવાસ્પ્ર-શય્યા-આસનસુષ્ણે
રતઃ મધુર-સ્તિગ્ધ-ગુર્વ-આશી (સન્ મયમ્) અતિમાત્રયા
પિચિતિ સઃ નરઃ ધ્રુવ કફપ્રાય મદાત્મ્ય લભતે ॥

જે માણસ કસરત કરતો ન હોય, દિવસે
ઊંઘ્યા કરતો હોય, પથારીમાં પડી રહેતો હોય
તથા બેસી રહેવાના સુખમાં જ તત્પર રહેતો
હોય; તેમ જ મધુર, સ્તિગ્ધ તથા ભારે ખોરાક
ખાતો હોય, તે જે પ્રમાણથી વધારે મઘ
પીચે તો તેને અવશ્ય લગભગ 'કફના
સંખંધવાળો મદાત્મ્યથ' પ્રાપ્ત થાય છે. ૫૬

અથ તસ્ય લક્ષણમાહ-

કફસંખંધી મદાત્મ્યથનાં લક્ષણો

છર્ચરોચકદ્દહ્યાસતન્દ્રાસ્તૈમિત્યગૌરવૈઃ ।

વિદ્યાદ્દહીતપરીતસ્ય કફપ્રાયં મદાત્મ્યમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-છર્દિ-અરોચક-દ્દહ્યાસ-તન્દ્રા-સ્તૈમિત્ય-ગૌરવૈઃ
શીત-તરીતસ્ય કફપ્રાયં મદાત્મ્યં વિદ્યાત્ ॥

ઊલટી, અરોચિ, મોળ, ઘેન, અંગેા બહુ
ભીનાં વસથી વીંટાયેલાં હોય તેવાં જણાય,
અંગેાનું ભારેપણું અને શીતથી જે વ્યાપ્ત
થયેા હોય, તેને એ લક્ષણો ઉપરથી 'કફપ્રાય
મદાત્મ્યથ' થયેલો જાણવો. ૫૭

અથ સાન્નિપાતિકસ્ય મદાત્મ્યથસ્ય લક્ષણનિદાનમાહ-

ત્રણે દોષસંખંધી-સાન્નિપાતિક મદાત્મ્યથનું

નિદાન તથા લક્ષણ

ત્રિદોષો હેતુભિઃ સર્વૈઃ સર્વોલ્લિહ્નૈર્મદાત્મ્યઃ ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-(ઉપર્યુક્તઃ) સર્વૈઃ હેતુભિઃ (ચ) સર્વૈઃ
લિહ્નૈઃ ત્રિદોષઃ મદાત્મ્યઃ (હેયઃ) ॥

ઉપર કહેલાં સઘળાં નિદાનોથી થયેલો
અને સઘળાં (ત્રણે દોષનાં) શિદ્ધવાળો જે
હોય, તે 'ત્રણે દોષથી થયેલો મદાત્મ્યથ'
જાણવો. ૫૮

અથ પરમલક્ષણમાહ-

પરમદહું લક્ષણ

શ્લેષ્મકસ્યોડ્ઝગુરુતા વિરસાસ્યતા ચ, વિષ્મૂ-
ત્રસક્તિરથ તન્દ્રિરોચકશ્ચ । લિહ્નૈ પરસ્ય તુ

મદસ્ય વદન્તિ તજ્ઞા, સ્તુષ્ણા રજા શિરસિ સન્ધિષુ चापि मेदः ॥ ૫૧ ॥

અન્યયઃ—સ્તેષ્મશ્વયઃ, અન્ન—ગુફતા, વિરસ—આસ્યતા, ચ વિહ—મૂત્ર—સર્જિઃ, અથ તન્નિઃ ચ અરોચકઃ, તૃષ્ણા, શિરસિ રજા, અપિ ચ સંધિષુ મેદઃ—(એતાનિ) તજ્ઞાઃ પરસ્ય મદસ્ય તુ લિંગં વદન્તિ ॥

કફનો ક્ષય, અંગોનું ભારેપણું, મોઢાનો ઊસ્વાદ, વિદ્યાની તથા મૂત્રની અટકાયત, ઘેન, અરુચિ, તરશ, માથામાં પીડા અને સાંધાઓનું તૂટવું, એટલાંને વિદ્યાનો ૫૨-મદ્દનાં ચિહ્નો કહે છે. ૫૯

ટીકા—તન્નિઃ=તન્ના ॥

અથ પાનાજીર્ણલક્ષણમાહ—

પાનાજીર્ણનું લક્ષણ

વાધ્માનમુગ્રમથવોદ્ગિરણં વિદાહઃ, પાને ત્વજીર્ણમુપગચ્છતિ લક્ષણાનિ । હ્રેયાનિ તત્ર મિપજા સુવિનિશ્ચિતાનિ, પિત્તપ્રકોપજનિતાનિ ચ કારણાનિ ॥ ૬૦ ॥

અન્યયઃ—પાને તુ અજીર્ણમ્ ઉપગચ્છતિ (સતિ) ઉપ્રમ આધ્માનમ્ અથવા ઉદગિરણ વિદાહઃ, (તથા) તત્ર મિપજા પિત્તપ્રકોપ—જનિતાનિ સુવિનિશ્ચિતાનિ લક્ષણાનિ ચ કારણાનિ હ્રેયાનિ ॥

મધનું જે અજીર્ણ થાય તેા ઘણે જ આરોગ્ય થાય અથવા ઓડકાર આવ્યા કરે, બળતરા થાય અને તેમાં વેધે પિત્તના પ્રકોપથી જે જે લક્ષણો થાય છે તે તે અતિ-નિશ્ચિત લક્ષણો તથા કારણો બાબતો. ૬૦

ટીકા—ઉદગિરણ=વાન્તિરુદ્ગારો વા, પીયત્ત્વમ્ એવમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પાનવિષ્મલક્ષણમાહ—

પાનવિષ્મમનું લક્ષણ

હૃદ્ગાત્રતોદકફસંસ્તવકળ્ધૂમ, મૂર્છાવમી-મદશિરોરુજનપ્રદેહાઃ । દ્વેપઃ સુરાઽન્નવિકૃતેષુ ચ તેષુ તેષુ, તં પાનવિષ્મમશુશ્ન્યલિલેષુ ધીરાઃ ॥

અન્યયઃ—(પાનાદ્ એવ) હૃદ્-ગાત્ર-તોદ-કફ-સંસ્તવ, -કળ્ધ-ધૂમ, -મૂર્છા-વમી-મદ-શિરો-રુજન-પ્રદેહાઃ (સ્યુઃ, તથા) ચ તેષુ તેષુ અલિલેષુ સુરા-અન્ન-વિકૃ-

+ પરધ્વાસો મદઃ—પરમદઃ—અતિશય-ખૂબ મદ-મદિરાનો ખૂબ જ થયેલો કફ-પરમદ કહેવાય છે.

+ પાનેન પાનસ્ય વા અજીર્ણમ્—પાનાજીર્ણમ્—મદથી કેમઘના સંબંધવાળું અજીર્ણ—પાનાજીર્ણ કહેવાય છે.

તેષુ દ્વેપઃ (સ્યાત્), તં ધીરાઃ પાન-વિષ્મમ્ ડહાન્તિ ॥

અર્થાદે મદ પીવાથી જ હૃદયમાં તથા ગાત્રોમાં પીડા થાય, કફ અર્થો કરે, કંઈમાંથી બાહ્ય ધુમાડો નીકળતો હોય એવું લાગે, મૂછો આવે, ઊલટી, મદ તથા માથાનું દરદ થાય, કફથી મોઢું લેપાયેલું રહે અને મદના તથા અતના તે તે પ્રકારે ઉપર દેખ ઉત્પન્ન થાય, તે તેને ધીર વૈદ્યો પાનવિષ્મ નામનો વિકાર કહે છે. ૬૧

ટીકા—કળ્ધધૂમઃ—કળ્ધાદ્ધૂમનિર્ગમ દ્વ, પ્રદેહઃ=કર્કેન લિપ્તાસ્યતા, દ્વેપઃ=સુરાઽન્નવિકૃતેષુ ચ તેષુ તેષુ=સુરાવિકારે-ષ્વન્નકારેષુ ચ દ્વેપઃ, અલિલેષુ=મદવિકારેષુ ॥

અસાધ્યાના મદાત્મ્યચીનાં લક્ષણમાહ—

અસાધ્ય મદાત્મ્ય આદિનું લક્ષણ

હીનોત્તરોષ્ટમતિશીતમમન્દદાહં, તૈલપ્રમાસ્ય-મતિપાનહતં ત્યજેત્ । જિહ્વોષ્ટદન્તમસિતં ત્વથ-વાપિ નીલં, પીતે ચ યસ્ય નયને રુધિરપ્રમે ચ ॥ હિક્કા જ્વરો વમ્યુવેપથુપાર્શ્વશૂલાઃ, કાસસ્ત્રમા-વપિ ચ પાનહતં ત્યજેત્ ॥ ૬૨ ॥

અન્યયઃ—અતિપાન-હત હીન-ઉત્તર-ઓષ્ઠમ્ અતિ-શીતમ્ અમન્દ-દાહં ચ તૈલ-પ્રમા-આસ્યં ત્યજેત્ । અથવા યસ્ય ચ જિહ્વા-ઓષ્ઠ-દન્તમ્ અસિત નીલમ્ અપિ (વાત) નયને ચ પીતે ચ રુધિરપ્રમે (સ્યાત્, તથા) હિક્કા જ્વરઃ વમ્યુ-વેપથુ-પાર્શ્વશૂલાઃ (સ્યુઃ, તથા) કાસ-સ્ત્રમા અપિ (સ્યાત્), તં પાનહત ત્યજેત્ ॥

અત્યંત મદપાનથી ખરાબ થયેલા જે માણસનો ઉપલો હોઈ ટૂંકો થઈ ગયો હોય, શરીર ખૂબ ટાડું થયું હોય, દાહ ઘણો જ થતો હોય, અને મોઢું તેલના જેવી કાંતિ-વાળું થઈ ગયું હોય, તેનો વેધે ત્યાગ કરવો; તેમ જ મદપાનથી ખરાબ થયેલા જે માણસનાં જીભ, હોઠ તથા દાંત કાળાં અથવા લીલા રંગનાં થઈ ગયાં હોય; આંખો પીળી અથવા લોહીના જેવા લાલ રંગની થઈ ગઈ હોય અને હેડકી, તાવ, ઊલટી, કંપ, પડખાંઓમાં શૂળ, ઉધરસ તથા ભ્રમ પણ થયેલ હોય તે માણસનો પણ વેધે ત્યાગ કરવો. ૬૨

+ પાનેન વિષ્મઃ—વિશેષેણ ભ્રમણં ચિત્તાદીનામિતિ પાનવિષ્મઃ—મદિરા પીવાથી ચિત્ત વગેરેને ખૂબ થયેલી ભ્રમણા-તે પાનવિષ્મ કહેવાય છે.

મદાત્મ્ય આદિવિકારોની ચિકિત્સા મધ જ હોય
મદોત્પાનાન્ન રોગાણાં મધમેવ હિ મેપજમ્ ।
યથા દહનદગ્ધાનાં દહનં સ્વેદનં હિતમ્ ॥ ૬૩ ॥
મિથ્યાઽતિહીનમધેન યો વ્યાધિરુપજાયતે ।
સમેનૈવ નિપીતેન મધેન સ હિ શામ્યતિ ॥ ૬૪ ॥
અન્વય-યથા દહન-દગ્ધાનાં દહન (વા) સ્વેદનં
હિતમ્ (ભવતિ, તથા) મધ-ઉત્પાનાં રોગાણામ્ મધમ્
એવ હિ મેપજમ્ (ભવતિ) ॥ મિથ્યા-અતિ-હીન-મધેન
યઃ વ્યાધિઃ ઉપજાયતે, સઃ સમેન મધેન એવ હિ પીતેન
શામ્યતિ ॥

જેમ અગ્નિથી દાઝેલા માથુસોને ડામ
અને સ્વેદન હિતકારી છે, તેમ મધથી ઉત્પન્ન
થયેલા રોગાનું ઔષધ મધ જ છે. મધના
મિથ્યાયોગથી, અતિયોગથી કે હીનયોગથી
જે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય તે વ્યાધિ સમયોગવાળું
મધ પીવાથી જ શાંત થાય છે. ૬૩, ૬૪
વાયુના તથા પિત્તના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા
વીજપૂરકવૃક્ષામ્લકોલદાડિમસંયુતમ્ ।
યવાનીહપુષ્પાઽજાજીઘૃક્ષવેરાવચૂર્ણિતમ્ ॥ ૬૫ ॥
સક્તેહઃ સક્તુમિયુક્તમુપદંશૈશ્વિરોત્પિતમ્ ।
દદ્યાત્સલવણં મધ વાતપૈત્તિકશાન્તયે ॥ ૬૬ ॥

અન્વય-વાત-પૈત્તિક-શાન્તયે વિરોધિત મધ
સલવણ વીજપૂરક-વૃક્ષામ્લ-કોલ-દાડિમ-સંયુતં યવાની-
હપુષ્પ-અજાજી-ઘૃક્ષવૈર-અવચૂર્ણનં સક્તેહઃ સક્તુમિઃ
(ચ) ઉપદંશઃ યુક્તં દદ્યાત્ ॥

વાયુથી તથા પિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલા
મદાત્મ્યની શાંતિ માટે બૂના મધમાં લૂણ
તથા બિજેરું, કોકમ, બોર, દાડિમ, અજમે,
પલાશી, છરું અને સૂંઠનું ચૂર્ણ લભારાવી
સ્નેહવાળા સાથવાની સાથે અને અથાણાની
સાથે (તે મધ રોગીને) આપવું. ૬૫, ૬૬

કેવળ વાયુના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા
મધં સૌવર્ચલઘોષયુક્તં તિષ્ઠિજ્જલ્લાન્વિતમ્ ।
જીર્ણમદાય દાતવ્યં વાતપાનાત્મ્યાપહમ્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-જીર્ણમદાય સૌવર્ચલ-ઘોષ-યુક્તં કિંચિદ્
જલ-અન્વિતં મધં દાતવ્યમ્, (તત્) વાત-પાનાત્મ્ય-
અપહં ભવતિ ॥

પ્રથમ પીધેલું મધ પચ્યા પછી સંચળ,
સૂંઠ, મરી અને પીપરથી તથા જળથી સંયુક્ત
મધ આપવું; તે વાયુસંબંધી મદાત્મ્યને
મટાડે છે. ૬૭

હરકોઈ મદાત્મ્યની ચિકિત્સા
ચઘ્યં સૌવર્ચલં હિદ્મગુ પૂરકં વિશ્વદીપકમ્ ।
ચૂર્ણં મધેન પાતવ્યં પાનાત્મ્યયજ્ઞાપહમ્ ॥ ૬૮ ॥
અન્વય-ચઘ્ય સૌવર્ચલં હિદ્મ પૂરકં વિશ્વદીપક
ચૂર્ણં મધેન પાતવ્ય, (તત્) પાનાત્મ્ય-યજ્ઞ-અપહમ્
(ભવતિ) ॥

અવક, સંચળ, હિંગ, બિજેરું, સૂંઠ
અને અજમાનુ ચૂર્ણ મધની સાથે પીવું; તે
મદાત્મ્યને મટાડે છે. ૬૮

લગભગ વાયુના મદાત્મ્યની ચિકિત્સા
લાવતિત્તિરદક્ષાણાં રસૈશ્ચ શિલિનામપિ ।
પક્ષિણાં મૃગમન્સ્યાનામાનૂપાનાં તથોદનૈઃ ॥ ૬૯ ॥
સ્તિગ્ધોષ્ણલવણામ્લૈશ્ચ વેશવારૈર્મુલપ્રિયૈઃ ।
સ્તિગ્ધૌર્ધૂમકૈરન્નૈર્વાતપ્રાવં મદાત્મ્યમ્ ॥ ૭૦ ॥

અન્વય-લાવ-તિત્તિર-દક્ષાણાં ચ આનૂપાનાં પક્ષિણાં
મૃગ-મન્સ્યાનાં રસૈઃ તથા ઓદનૈઃ ચ સ્તિગ્ધ-ઉષ્ણ-
લવણ-અમ્લૈઃ મુલપ્રિયૈઃ વેશવારૈઃ (ચ) તિત્તિઃ
ગોધૂમકૈઃ અનૈઃ વાતપ્રાય મદાત્મ્યં (નાશયેત્) ॥

લાવા, તેતર, કૂકડાં તથા મોરના અને
જલપ્રાય દેશમાં થયેલાં પક્ષીઓનાં, મૃગોનાં
અને માછલાંના માંસના રસથી સંયુક્ત ભાત;
તેમ જ સ્તિગ્ધ, ઉષ્ણ, ખારા, ખાટા અને
સુખને પ્રિય લાગે એવા મસાલા અને સ્તિગ્ધ-
તાવાળા ઘઉંનાં અન્નોથી વાયુસંબંધી મદાત્મ્ય
મટાડવો. ૬૯, ૭૦

હરકોઈ મદાત્મ્યની તાટાલિક ચિકિત્સા
નારીણાં યૌવનોપ્રાણાં નિર્દયૈરુપગૃહનૈઃ ।
શ્રોણ્યુરુકુચમારૈશ્ચ સંરોધોષ્ણસુલપ્રદૈઃ ॥ ૭૧ ॥
શયનાચ્છાદનૈરુષ્ણાન્તર્ગૈઃ સુલપ્રદૈઃ ।
માસૈઃ પ્રવલૈઃ શીઘ્રં પ્રશામ્યતિ મદાત્મ્યઃ ॥ ૭૨ ॥

અન્વય-યૌવન-ઉપ્રાણાં નારીણાં નિર્દયૈઃ, ઉપગૃહનૈઃ
ચ સંરોધ-ઉષ્ણ-સુલપ્રદૈઃ શ્રોણી-કુદ-કુચમારૈઃ, ચ
ઉષ્ણૈઃ શયન-આચ્છાદનૈઃ સુલપ્રદૈઃ અન્તર્ગૈઃ પ્રવલૈઃ
માસૈઃ શીઘ્રં મદાત્મ્યઃ પ્રશામ્યતિ ॥

બુવાનીની ગરમીવાળી સ્ત્રીનાં નિર્દય
ગાઠ આલિંગનોથી તેમ જ દબાણથી ગરમીનું
સુખ આપનારા નિર્દય, સાધળ તથા ભારાવ
દાર સ્તનોથી, ગરમ શયનોથી, ગરમ
ઓછાડોથી અને સુખ આપનારાં ખડોવાળ
ધરોમાં રહેવાથી તથા પ્રબળ પવનો સેવવાથી
મદાત્મ્ય તરત શાંત થાય છે. ૭૧-૭૨

કેવળ પિત્તના મહાત્મ્યની ખાસ ચિકિત્સા પિત્તપાનાત્મ્યે યોજ્યાઃ સર્વતથ ક્રિયા હિમાઃ । સિન્ધુમાક્ષિકસંયુક્તં મધમર્ષોદકં પિવેત્ ॥ ૭૩ ॥ મધં લર્જૈર્મુદ્રીકાપરૂપકરસૈર્યુતમ્ । સદાહિમરસં શીતં સત્કુમિધાવર્ણિતમ્ ॥ ૭૪ ॥ સશર્કરં વા માધ્વીકં સંયુક્તમથવાપરમ્ । દયાદ્ ઘટ્ટદકં કાલે પાતું પિત્તમદાત્મ્યે ॥ ૭૫ ॥ શશાન્ કપિજ્જલામેળાંહ્રાવાનસિનપુચ્છકાન્ । મધુરામ્લાન્ પ્રયુક્તોત્તમોજને શાલિપટ્ટિકાન્ ॥ ૭૬ ॥ પટોલયૂપમિથ્રં વા છાગલં કલ્પયેદ્રસમ્ । સતીતનુદ્રમિથ્રં વા દાહિમામલકાન્વિતમ્ ॥ ૭૭ ॥ દ્રાક્ષામલકલર્જૈરૂપરૂપકરસેન ચ । કલ્પયેત્તર્પણાન્યૂપાન્ રસાંશ્ચ વિવિધાત્મિકાન્ ૭૮ શીતાનિ ચાન્નપાનાનિ શીતશય્યાસનાનિ ચ । શીતવાતજલસ્પર્શાઃ શીતાન્યુપવનાનિ ચ ॥ ૭૯ ॥ ક્ષોમપન્નોત્પલાતાશ્ચ મળીનાં મૌકિકસ્ય ચ । ચન્દનોદકશીતાનાં સ્પર્શાંશ્ચન્દ્રાશુશીતલાઃ ॥ ૮૦ ॥

અન્વય-પિત્ત-પાનાત્મ્યે ચ સર્વતઃ હિમાઃ ક્રિયાઃ યોજ્યાઃ । સિન્ધુ-માક્ષિક-સયુક્તમ્ મધ્ય-ઉદક મધ પિવેત્ । મર્ષ-મુદ્રીકા-પરૂપક-રસૈઃ યુતં ચ સદાહિમરસ સશર્કરં વા સત્કુમિઃ અવર્ણિત શીતં માધ્વીક મધ, અથવા અપર (તૈઃ એવ) સંયુક્ત મધ મધુ-ઉદક કાલે પિત્ત-મદાત્મ્યે પાતું દયાત્ । (તથા) શશાન્ કપિજ્જલાન્, એનાન્ લાવાન્ અસિતપુચ્છકાન્ મધુર-અમ્લાન્ શાલિ-પટ્ટિકાન્ મોજને યુક્ત, વા પટોલ-યૂપ-મિથ્ર, સતીત-નુદગ-મિથ્રં વા દાહિમ-આમલક-અન્વિત છાગલ રસ કલ્પયેત્, તર્પણાન્ ચ યૂપાન્, વિવિધાત્મિકાન્ રસાન્, શીતાનિ ચ અન્ન-પાનાનિ ચ શીત-શય્યા-આસનાનિ કલ્પયેત્, ચ શીત-વાત-જલ-સ્પર્શાઃ, શીતાનિ ઉપ-વનાનિ, ચ ક્ષોમ-પન્ન-ઉત્પલાનાં મળીનાં મૌકિકસ્ય ચ ચન્દન-ઉદક-શીતાનાં સ્પર્શાઃ ચન્દ્ર-અશુ-શીતલાઃ (યોજ્યાઃ) ॥

પિત્તસંબંધી મહાત્મ્યમાં સઘળી શીતળ ક્રિયાઓ કરવી અને સાકર તથા મધથી સંયુક્ત અરધોઅરધ પાણીવાળું મધ પીવું. (તેથી પિત્ત સંબંધી મહાત્મ્ય મટી જાય છે.) ખજૂર, દ્રાક્ષ, ફાલસાં અને દાહિમના રસથી યુક્ત, સાકરવાળું તથા સાથવો લાકરાવેલું શીતળ માધ્વીક નામનું (દ્રાક્ષનું) મધ અથવા તે પદાર્થોથી યુક્ત કરેલું બીજા પ્રકારનું મધ પણ પુષ્કળ પાણી નાખી સમયસર પિત્ત-

સંબંધી મહાત્મ્યમાં પીવા માટે આપવું. (પિત્તસંબંધી મહાત્મ્યમાં) સસલાં, તેતર, કાળિયાર, લાવાં તથા કાલપુચ્છ નામના પશુનાં માંસો તેમ જ મીઠા તથા ખાશ ચોખા અને સાદીચોખા ખવડાવવા અથવા પરવળના યૂષથી મિથ્ર કે પટાણા સહિત મગથી અથવા દાહિમના અને આમળાંના રસથી સંયુક્ત બકરાના માંસનો રસો ઉપયોગમાં લેવડાવવો. (તે ઉપરાંત પિત્તસંબંધી મહાત્મ્યમાં) તૃપ્તિ આપનારા યૂષોની, બુદા બુદા પ્રકારના રસા ઓની, શીતળ અન્નપાનેની, શીતળ શય્યા-ઓની તથા શીતળ આસનેની યોજના કરવી; તેમ જ શીતળ પવનેની, શીતળ જળના સ્પર્શોની, શીતળ બગીચાઓની અને ક્ષોમ, લાલ કમળો, કાળાં કમળો, મહિષો, મોતી-ઓ તથા ચંદ્રનાં કિરણોના સ્પર્શોની યોજના કરવી. ૭૩-૮૦

કેવળ કફના મહાત્મ્યની ખાસ ચિકિત્સા રૂક્તતર્પણસંયુક્તં યવાનીવ્યોપસંયુતમ્ । યવગોધૂમકજ્ઞાન્નં રૂક્તયૂપેન મોજયેત્ ॥ ૮૧ ॥ કુલત્થકાનાં શુષ્કાણાં મૂલકાનાં રસેન વા । પ્રમૂતઋદ્ધસંયુક્તં યવાશ્ચ વા પ્રદાપયેત્ ॥ ૮૨ ॥ છાગમાંસરસં રૂક્ષમમ્લં વા જાઙ્ગલં રસમ્ । વ્યોપયૂર્પ મનાગમ્લં પિવેત્ કફમદાત્મ્યે ॥ ૮૩ ॥ સ્થાલ્યામથ કપાલે વા મૃદ્ધં કૃત્વા તુ નીરસમ્ । કટ્વમ્લલઘ્ણં માંસં લાદેત્ કફમદાત્મ્યે ॥ ૮૪ ॥ વામકદ્ધયયુકેન મથેનોલ્લેખનં મતમ્ । મદાત્મ્યે કફોદ્ભૂને લઘ્વનશ્ચ યથાવલમ્ ॥ ૮૫ ॥

અન્વયઃ-કફ-મદાત્મ્યે રૂક્તતર્પણ-સંયુક્ત યવાની-વ્યોપસંયુત યવ-ગોધૂનકં ચ શત્ર રૂક્તયૂપેન મોજયેત્, વા કુલત્થકાનાં વા શુષ્કાણાં મૂલકાનાં રસેન વા પ્રમૂતઋદ્ધસંયુક્ત યવાન્ન પ્રદાપયેત્ । વા રૂક્ષં છાગ-માંસરમ (વા) અમ્લ જાઙ્ગલં રસ (વા) મનાક્ અમ્લં વ્યોપયૂપ પિવેત્ । કફમદાત્મ્યે સ્થાલ્યામ્ અથવા કપાલે માંસ તુ મૃદ્ધ નીરસં કટ્-અમ્લ-લઘ્ણ કૃત્વા લાદેત્ કફ-ઉદ્ભૂતે મદાત્મ્યે વામકદ્ધયયુકેન મથેન ઉલ્લેખન ચ યથાવલ લઘ્ણન મતમ્ ॥

કફસંબંધી મહાત્મ્યમાં રૂક્ષ તર્પણોવાળું તથા અજમો, સૂંઠ, મરી અને પીપરથી યુક્ત જવનું તથા ઘઉંનું અન્ન રૂક્ષ યૂષની અ-

જમાડવું અથવા કળથીના કે સૂકા મૂળાના રસ સહિત ઘણું તીખાં દ્રવ્યોવાળું જવનું અન્ન જમાડવું. કફસંખંધી મહાત્મ્યમા રક્ષાદ્રવ્યોથી યુક્ત કરેલો બકરાના માંસનો રસો અથવા ખાટો કરેલો બાંગલ દેશનાં ખાણીના માંસનો રસો અથવા કાંઈક ખાટો સૂંઠ, મરી તથા પીપરનો ચૂષ પીવો. કફના મહાત્મ્યમા માંસને હાંડલોમાં અથવા ઠીબડીમાં શેકી રસ વગરનું કરી તેને તીખા, ખાટા તથા ખારા પદાર્થોથી મિશ્ર કરીને ખાવું. કફથી થયેલા મહાત્મ્યમા બિલ્લી કરાવનારા દ્રવ્યોથી યુક્ત મધ પાઈને કફને ઉખેડવો તથા શક્તિ પ્રમાણે લંઘનો પણ થોડો ગણાય છે. ૮૨-૮૫

સાંનિપાતિક મહાત્મ્યની ચિકિત્સા
યદિદં કર્મ નિર્દિષ્ટં વાતપિત્તકફાન્ન પ્રતિ ।
સર્વેજે સર્વમેવેદં પ્રયોક્તવ્યં ચિકિત્સકૈઃ ॥ ૮૬ ॥
અન્યથા.-વાત-પિત્ત-કફાન્ન પ્રતિ યદ્દ્વદ્ કર્મ નિર્દિષ્ટમ્, હવ સર્વમ્ એવ ચિકિત્સકૈઃ સર્વજે પ્રયોક્તવ્યમ્ ॥
વાયુસંખંધી, પિત્તસંખંધી તથા કફસંખંધી મહાત્મ્યો માટે જે જે જુદી ચિકિત્સા કહી છે, તે સઘળી ચિકિત્સા વેંચાએ સાંનિપાતિક મહાત્મ્યમા કરવી. ૮૬

અથ પ્રસન્નાત્ કોદ્રવાદિમદચિકિત્સામાહ-

કોદરા, સોપારી, પાન, બાયડળ તથા બહુડાંના મદની પ્રાસંગિક ચિકિત્સા

સગુઢઃ કૃષ્ણાન્દરસઃ,શમયતિ મદમાશુ કોદ્રવજમ્ ।
ઘત્તૂજઞ્ચ દુગ્ધં, સશર્કરઞ્ચાશુ પાનેન ॥ ૮૭ ॥

સચ્છદિમૂર્છાંતીસારં મદં પૂર્ણફલોદ્ભવમ્ ।

સઘઃ પ્રશમયેત્પીતમાત્સેવરિ શીતલમ્ ॥ ૮૮ ॥

વન્યકરીષપ્રાણા-જલપાનાલ્લવણમક્ષણાદપિ ચ । શામ્યતિ પૂર્ણફલોદ્ભવ-મદઃ સશૂલઃ સશર્કરાકવલાત્ ॥ ૮૯ ॥

તત્ક્ષણાન્મૃદિતં ચૂર્ણં સમાઘ્રાતં પ્રણાશયેત્ ।

તામ્બૂલોત્થં મદં પુંસામેકમેવ સ્વભાવતઃ ॥ ૯૦ ॥

જાતીફલમદં શીઘ્રં દ્વન્તિ પથ્યા નિપેવિતા ।

શીતતોવાગાહશ્ચ શર્કરા દધિયોજિતા ॥

વીઘીતમદશાન્ત્યર્થનિયમેવ મતા પુનઃ ॥ ૯૧ ॥

અન્યથા.-સગુઢઃ કૃષ્ણાન્દરસઃ કોદ્રવજં મદમ્ આશુ શમયતિ । સશર્કરં ચ દુગ્ધમ્ આશુપાનેન ઘત્તૂજ મદ (શમયતિ) । આત્સેઃ પીત શીતરૂ વારિ સચ્છદિ-

મૂર્છા-અતીસારં પૂર્ણફલ-ઉદ્ભવં મદ સઘઃ પ્રશમયેત્, પૂર્ણફલ-ઉદ્ભવ-મદ. વન્ય-કરીષ-પ્રાણાત્ જળપાનાત્ લવણમક્ષણાત્ અપિ શામ્યતિ, ચ પૂર્ણફલોદ્ભવમદઃ સશૂલઃ સશર્કરાકવલાત્ (શામ્યતિ) । તામ્બૂલોત્થ પુર્ણ મદં તત્ક્ષણાત્ મૃદિતમ્ એકમ્ એવ ચૂર્ણં સમાઘ્રાતં (સત્) સ્વભાવતઃ પ્રણાશયેત્ । નિપેવિતા પથ્યા, શીત-તોય-અવગાહઃ ચ દધિયાજિતા શર્કરા જાતીફલમદ શીઘ્ર દ્વન્તિ । વીઘીતમદશાન્ત્યર્થ પુનઃ દ્વયમ્ એવ મતા ॥

ગોળ સહિત કોળાનો રસ કોદરા ખાવાથી થયેલા મદને તરત શમાવી દે છે. સાકર સહિત દૂધ તરત પીવાથી ધંતૂરો ખાવાથી થયેલ મદને શમાવે છે. તૃપ્તિ પર્ણ ત પીધેલું ટાકું પાણી બિલ્લી, મૂર્છા તથા અતિસાર સહિત એવા સોપારી ખાવાથી થયેલા મદને તરત શમાવી દે છે. સોપારી ખાવાથી થયેલો મદ વગડાનાં અડાયા છાણા સૂધવાથી અથવા પાણી પીવાથી કે લૂણ ખાવાથી પણ મટી જાય છે; સોપારી ખાવાથી થયેલો મદ શૂળ સહિત હોય તો સાકરવાળો ફેરણિયો લેવાથી મટી જાય છે. નાગરવેલના પાન ખાવાથી થયેલા માણસના મદને તત્કાળ મસળીને સૂધેલો એકલો ચૂનો જ ચોતાના તેવા સ્વભાવથી શાંત કરે છે; સેવેલી હરડે અથવા ટાકા પાણીમાં પ્રવેશ કે દહીં સાથે મિશ્ર કરેલી સાકર બાયડળના મદનો તરત નાશ કરે છે; તે જ પ્રમાણે બહુડાંના મદને શાંત કરવો માટે પણ એ જ-દહીંથી મિશ્ર સાકર જ ઉપાય મનાયો છે. ૮૭-૯૧

મધપાન કર્યા છતાં મદ જ ન થાય, એ ઉપાય મધ પીત્વા યદિ ના, તત્ક્ષણમબલેદિ શર્કરાં સપૃતામ્ જાતુ ન મદયતિ મધં, મનાગપિ પ્રચિતવીર્યમપિ ॥ ૯૨

અન્યથા.-યદિ ના મધ પીત્વા તત્ક્ષણ સપૃતા શર્કરામ્ અબલેદિ, (તર્હિ) પ્રચિતવીર્યમ્ મધમ્ અપિ નાં અપિ ન મદયતિ ॥

જો માણસ મધ પીને તરત જ ઘી સહિત સાકર આટી લે, તો પ્રખ્યાત સામર્થ્યવાળું મધ પણ માણસને કદી જરા પણ મદ ઉપજાવી શકતું નથી. ૯૨

મહાત્મ્ય, પરમદ, પાનાજીવં અને પાનવિશ્રમનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ દાહાધિકાર: ।

૨૧ : દાહનો અધિકાર*

તત્ર દાહ: સમવિષતેષ્વાદો પિત્તજં દાહમાહ-

દાહના સાત પ્રકારોમાં પહેલો

પિત્તથી થતો દાહ

પિત્તજ્વરસમઃ પિત્તદાહઃ સ્યાત્તસ્ય સ ક્રમઃ ॥૧॥

અન્વય:-પિત્તદાહઃ પિત્ત-જ્વરસમઃ સ્યાત્, (તસ્માત્)
તસ્ય સઃ ક્રમઃ (હ્યેયઃ) ॥

પિત્તથી થતો દાહ પિત્તજ્વરના જેવો
જ હોય છે, તેથી એ દાહની ચિકિત્સા
પિત્તજ્વરની ચિકિત્સા જેવી જ સમજવી. ૧

ટીકા-દાહ=ક્રપ્માત્મકો વ્યાધિઃ, પિત્તજ્વરસમઃ=
પિત્તજ્વરલક્ષણયુક્તઃ, પિત્તજ્વરે ત્વામાશયદુગ્ધાદ્દો જ્વરાધિક
હિતિ મેદઃ । તસ્ય=દાહસ્ય, પિત્તજ્વરોક્તક્રમઃ=ચિકિત્સા ॥
દાહ એ ગરમીરૂપ રોગ છે; તે પિત્તજ્વરનાં લક્ષણોથી
યુક્ત હોય છે, માટે પિત્તજ્વરની જે ચિકિત્સા
કરી છે, તે જ દાહની ચિકિત્સા કરવી. પિત્તજ્વરમાં
આમાશય દુષ્ટ કે ખરાબ થવાથી દાહ અને જ્વર
એ બન્ને થાય છે, બન્નારે આ રોગ તો એકલા
દાહરૂપ છે, એટલો એ બન્નેમાં પરસ્પર ભેદ છે.

રક્તજદાહમાહ-

બીજો રુધિરથી થતો દાહ

ક્લ્મ્લદેહાનુગં રક્તમુદ્રિકં દહતિ ધ્રુવમ્ ।
સન્ધૂપ્યતે ચોષ્યતે ચ તામ્રામસ્તામ્રલોચનઃ ॥
લોહગન્ધાદ્ધવદનો વહ્નિનેવાવકીર્યતે ॥ ૨ ॥

અન્વય:-ક્લ્મ્લ-દેહ-અનુગં રક્તમ્ ઉદ્રિકં (સત્)
ધ્રુવ દહતિ, (તેન જનઃ) સધૂપ્યતે, ચ ઉષ્યતે, ચ
વહ્નિના ઇવ અવકીર્યતે, તામ્ર-આમ્રઃ, તામ્ર-લોચનઃ,
લોહ-ગન્ધ-અન્ન-વદનઃ (ચ ભવતિ) ॥

રુધિર આખા શરીરમાં રહેલું છે, તે

* દહન દાહઃ, યદ્વા દગ્ધને યત્નેન પ્રાણી પિત્તાદિભિઃ
સત્તેજુમિરિતિ દાહઃ, દહ મહતીકરણે-‘હલયે’તિ ધનુ-
બળતુ કે શરીરમાં બળતરા થવી; અથવા પિત્ત
આદિ સાત કારણોથી પ્રાણી, જેને લીધે શરીરમાં
બળુબળુ કરાય-બળતરા ઉપન્નવાય-તે દાહ નામનો
રોગ કહેવાય છે. આ દાહરોગનો અધિકાર ઉપરના
મહાત્મ્યના અધિકાર સાથે સંકળાયેલ છે; કેમ કે
મહાત્મ્યથી પણ દાહ થાય છે, તેથી એ મહાત્મ્યના
અધિકાર પછી આ દાહરોગનો અધિકાર શરૂ કરાય છે.

ને ખૂબ વધી બંધ તો દાહ નામનો રોગ
ઉત્પન્ન કરે છે; એ દાહને લીધે માણસ બહો
અશિથી બળતો હોય, બહો સમીપમાં રહેલા
અશિથી તપતો હોય કે બહો ચુસાતો હોય
અને બહો તેના શરીર પર અશિ નાંખાતો હોય
એવો પીડાય છે. એ માણસની કાંતિ રાતી
થઈ બંધ છે, નેત્રો રાતાં થઈ બંધ છે અને
તેના શરીરમાંથી તથા મોઢમાંથી લોહાના
જેવી ગંધ નીકળે છે. ૨

ટીકા-ઉદ્રિકમ્=અતિરિક્ત સત્, દહતિ=દાહાદ્ય
વ્યાધિ કરોતિ, સન્ધૂપ્યતે=અગ્નિના દહત ઇવ, ઉષ્યતે=
સમીપસ્યેનેવ વહ્નિના તાપ્યતે, ‘ચૂષ્યતે’ ઇતિ ષાઠાન્તરે-
આપૂષ્યેનેવ પીઠામનુભવતીત્યર્થઃ । વહ્નિનેવાવકીર્યતે=
શરીરોપર વહ્નિઃ પ્રક્ષિપ્યત ઇવ ॥ (આનો અર્થ ભાષા-
તરમાં સમાયો છે.)

રક્તપૂર્ણકોષ્ટજદાહમાહ-

ત્રીજો રુધિરથી કોઠો ભરાઈ જતાં થતો દાહ
અસુજા પૂર્ણકોષ્ટસ્ય દ્વાદોઽન્યઃ સ્યાત્ સુદુસ્તરઃ ॥

અન્વય:-અસુજા પૂર્ણકોષ્ટસ્ય અન્યઃ સુદુસ્તરઃ દાહઃ
સ્યાત્ ॥

(શરૂ વગેરેથી થયેલ જખમમાંથી નીક-
ળેલા લોહીથી) જે માણસનો કોઠો ભરાઈ
બંધ તેને (ત્રીજો) મહાદુસ્તર એટલે મટવો
મુશ્કેલ દાહ થાય છે. ૩

ટીકા-અસુજા=શસ્ત્રાદિક્ષતાગ્નિ.સ્તરત્તેન ॥

મયજદાહમાહ-

મઘથી થતો એવો દાહ

ત્વચં પ્રાપ્તઃ સ પાનોષ્મા પિત્તરક્તામિમૂર્છિતઃ ।
દાહં પ્રકુસ્તે ઘોરં પિત્તવચ્ચત્ર મેપજમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વય:-ત્વચ પ્રાપ્તઃ પિત્ત-રક્ત-અમિમૂર્છિતઃ ષઃ
પાન-કષ્મા ઘોર દાહ પ્રકુસ્ત, તત્ર પિત્તવત્ મેપજમ્
(કાર્યમ્) ॥

આમડીમાં પ્રાપ્ત થયેલ અને પિત્તે તથા
રુધિરે વધારેલી તે મઘપાનથી થયેલી ગરમી
ભયંકર દાહ ઉત્પન્ન કરે છે; એ દાહમાં
પિત્તના જેવી ચિકિત્સા કરવી. ૪

ટીકા-ષઃ પાનોષ્મા=મયપાનત્રજિત-ક્રમા, પિત્તરક્ત-
મિમૂર્છિતઃ=પિત્તરક્તાવ્યો વદ્ધિતઃ ॥ (આનો અર્થ
ભાષાંતરમાં અપાયો છે.)

તૃપાનિરોધજદાહમાહ-

તરશ રેકવાથી થતો પાંચમો દાહ

તૃપાનિરોધાદ્વચાતૌ ક્ષીણે તેજઃ સમુદ્વતમ્ ।

સપાહ્યામ્યન્તરં વેહં પ્રદહેન્મન્દચેતસઃ ।

સંશુષ્કગતાલ્વોષ્ઠો જિહ્વાં નિષ્કાસ્ય વેપતે ॥૫॥

અન્યયઃ-મન્દ-ચેતસ તૃપા-નિરોધાત્ અવ-ચાતૌ ક્ષીણે (સતિ) સમુદ્વત તેજઃ (તસ્ય) સ-પાહ્ય-આમ્ય-ન્તર વેહ પ્રદહેત્, (તેન સઃ) સંશુષ્ક-ગલ-તાલુ-ઓષ્ઠઃ (સન્) જિહ્વાં નિષ્કાસ્ય વેપતે ॥

ઓછી બુદ્ધિવાળો માણસ પોતાની એ મૂખાંઈથી તરશ રોકે છે, ત્યારે તે કારણે શરીરમાં જળમય ધાતુ ઓછી થતાં ખૂબ વધી ગયેલો અગ્નિ શરીરની અંદર તથા બહાર બળતરા ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી ગળું, તાળવું અને હોઠ સુકાઈ જતાં તે માણસ જીભ બહાર કાઢી ધૂળ્યા કરે છે. ૫

ટીકા-અન્ધાતૌ=રસે, ક્ષીણે=ક્ષય પ્રાપ્તિ, તેજઃ સમુદ્વત=વૃદ્ધ, મન્દચેતસઃ=અવ્યયુદ્ધેઃ ચતસ્તેન તૃપાનિરોધઃ કૃતઃ ॥ (આનો અર્થ પશુ ઉપર અપાયો છે.)

ધાતુક્ષયજદાહમાહ-

ધાતુના ક્ષયથી થતો છઠ્ઠો દાહ

ધાતુક્ષયોત્યો યો દાહસ્તેન મૂર્છાંતૃપાન્વિતઃ ।

ક્ષામસ્વરઃ ક્રિયાહીનઃ સ સીદેત્ મૃશપીડિતઃ ॥૬॥

અન્યય-ધાતુ-ક્ષય-ઉત્યઃ યઃ દાહ, તેન મૃશ-પીડિત. સઃ (જનઃ) મૂર્છાં-તૃપા-અન્વિત ક્ષામ-સ્વરઃ ક્રિયાહીન. (સન્) સીદેત્ ॥

ધાતુના ક્ષયથી જે દાહ થાય છે, તેથી અત્યંત પીડાયેલો તે માણસ મૂંઝાંથી તથા તરશથી યુક્ત, બેસી ગયેલ ઘાંટાવાળો અને કિંચાથી રહિત થઈ (છેવટે) મરી જાય છે. ૬

ટીકા-સીદેત્=મ્રિયેત ।

મર્માભિષાતજદાહમાહ-

મર્મમાં લાગવાથી થતો સાતમો દાહ

મર્માભિષાતજોઽપ્યસ્તિ સોઽસાધ્યઃ સત્તમો મતઃ ॥

અન્યયઃ-મર્મ-અભિષાતજઃ સત્તમઃ અપિ (દાહઃ) અસ્તિ, સઃ અસાધ્યઃ મતઃ ॥

(માથું-હૃદય તથા મૂત્રાશય આદિ) મર્મ-સ્થાનોમાં લાગવાથી ઉત્પન્ન થતો સાતમો પશુ દાહ થાય છે; એ દાહ અસાધ્ય મનાય છે.

ટીકા-મર્માણિ=શિરોહૃદયસયાદીનિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અસાધ્યદાહમાહ-

અસાધ્ય દાહ

સર્વં એવ ચ વર્જ્યાઃ સ્યુઃ શીતગાત્રસ્ય દેહિનઃ ॥૮॥

અન્યય-શીત-ગાત્રસ્ય ચ દેહિનઃ સર્વે એવ (દાહાઃ) વર્જ્યાઃ સ્યુઃ ॥

જેનું શરીર ઠાંડું થઈ ગયું હોય એવા માણસનો હરકોઈ પ્રકારનો દાહ ત્યજવા યોગ્ય છે-અર્થાત્ તે દાહને અસાધ્ય સમજી તેની ચિકિત્સા ન જ કરવી. ૮

અથ દાહચિકિત્સા-

દાહની ચિકિત્સા

શતઘોતપૃતામ્યક્તં લેપં વા યવસક્તુભિઃ ।

ફોલામલકયુક્તૈર્વા ધાન્યાઽમ્લૈરપિ બુદ્ધિમાન્ ॥૯॥

અન્યયઃ-બુદ્ધિમાન્ (વૈયઃ દાહરોગિણઃ વેહે)

શતઘોત-પૃત-અમ્યક્ત. વા યવ-સક્તુભિઃ લેપ, વા

કોલ-આમલકયુક્તૈઃ ધાન્યામ્લૈઃ અપિ (લેપ કુર્યાત્) ॥

બુદ્ધિમાન વેધે દાહરોગીના શરીર પર સો વાર ધોયેલા ઘીનું માલિશ કરવું; અથવા જવના સાથવાનો કે બોર તથા આમળાંચુકા ધાન્યારસનો (ધાન્યની એક બાતની કાંઈનો) લેપ કરવો. ૯

ટીકા-ધાન્યામ્લ=કાણ્ઠિકમેદઃ ॥

દાહની ૫ઠ્ઠી ચિકિત્સા-ચાલુ

છાદયેત્તસ્ય સર્વાઙ્ગમારનાલાદ્ર્વાસસા ।

લામજ્જકેન યુક્તેન ચન્દનેનાનુલેપયેત્ ॥૧૦॥

ચન્દનામ્બુકળાસ્યન્દિતાલવૃન્તોપવીજનૈઃ ।

સ્વપ્યાદ્વાહાર્દિતોઽમ્ભોજકદલીદલસંસ્તરે ॥૧૧॥

પરિપેકાવગાહેષુ ધ્યજનાનાંજ્ઞ સેવને ।

શસ્યતે શિશિરં તોયં દાહતૃપ્ણોપશાન્તયે ॥૧૨॥

ફલિની લોધ્રસેવ્યામ્બુદ્દેમપત્રં કુટન્નટમ્ ।

કાલીયકરસોપેતં દાહે શસ્તં પ્રલેપનમ્ ॥૧૩॥

અન્યયઃ-તસ્ય સર્વાઙ્ગમ્ આરનાલ-આર્દ્રવાસસા છાદ-

યેત્, લામજ્જકેન યુક્તેન ચન્દનેન અનુલેપયેત્. દાહ-

અર્દિતઃ શમ્ભોજ-કદલી-દલસંસ્તરે-ચન્દન-અમ્બુ-કળ-

આસ્યન્દિ-તાલવૃન્ત-ઉપવીજનૈઃ સ્વપ્યાત્ ॥ દાહ-તૃપ્ણા-

ઉપશાન્તયે પરિપેક-અવગાહેષુ ચ વ્યજનાનાં સેવને

શિશિર તોય શસ્યતે । ફલિની લોધ્ર-સેવ્ય-અમ્બુ-

દેમપત્ર કુટન્નટ કાલીયક-રસ-ઉપેતં પ્રલેપનં દાહે શસ્તમ્ ॥

દાહવાળાના સઘળા શરીરને ફાતરાં વગ-

રના કાચા અથવા પકાવેલા ઘઉંના આથાથી બીજવેલા વચ્ચથી ઠાંકણું અને શરીર પર પીળા વાળાથી યુક્ત ચંદનનું લેપન કરવું. દાહથી પીડાયેલા માણસે કમળનાં અને કેળનાં પાંદડાંની પથારીમાં ચંદનનાં પાણીનાં ટીપાં ઝરતા પંખાઓથી વીંઝાતા સૂવું. દાહની તથા તરશની શાંતિ માટે ધાર કરવામાં, જળપ્રવેશમાં અને પંખાઓના પવન સેવવામાં શીતળ જળનો જ ઉપયોગ કરવો, તે ઉત્તમ છે. ઘઉંલાં, લોધર, વાળો, કાળો વાળો, નાગ-કેસરનાં પત્ર, કેવડીમેથ અને પીતચંદનના રસનું પ્રલેપન કરવું ઉત્તમ છે. ૧૦-૧૩

ટીકા-ફલિની=પ્રિયદ્રુગ, સેવ્યમ્=ડશીર, અમ્બુ=બાલકં, હેમપત્ત=નાગકેશરવત્, કુટન્ટ=વિતુત્રકં, 'ગુહ-તજી' इति लोके, कश्चित्-'चम्बावती' इति नाम। कालीयकं='कल्मषक' इति लोके ॥

દાહચિકિત્સા-વધુ

હ્રીવેરપદ્મકોશીરચન્દનામ્બુજવારિણા ।
સમ્પૂર્ણમવગાહેત દ્રોણીં દાહાદિતો નરઃ ॥ ૧૪ ॥

વાવ્યઃ કમલદાસિન્યો જલયન્ત્રગૃહાઃ શુભાઃ ।
નાર્યધન્દનાદિગ્ધાક્ષ્ણો દાહદૈન્યહરા મતાઃ ॥ ૧૫ ॥
પાયયેત્કમલસ્યામ્ભઃ શર્કરામ્ભઃ પયોડપિ ચ ।
ક્ષીરમિશ્રુરસશ્ચાપિ કારયેત્પિત્તજિદ્વિધિમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-દાહ-અર્દિતઃ નરઃ હ્રીવેર-વચ્ચક-ડશીર-ચન્દન-અમ્બુજ-વારિણા સંપૂર્ણાં દ્રોણીમ્ અવગાહેત । કમલ-દાસિન્યઃ વાવ્યઃ, શુભાઃ જલયન્ત્ર-ગૃહાઃ ચન્દન-દિગ્ધ-અન્નયઃ નાર્યઃ દાહદૈન્યહરાઃ મતાઃ । (દાહાદિત જનં) કમલસ્ય અમ્ભઃ, શર્કરા-અમ્ભઃ, અપિ ચ પયઃ ક્ષીરમ્ દ્ધુરસં ચ અપિ પાયયેત્ (દત્તેવં) પિત્તજિદ્વિધિ કારયેત્ ॥

દાહથી પીડાયેલા માણસે વાળો, પદ્મક, કાળો વાળો, ચંદન અને કમળ નાખેલા જળથી ભરેલી કેાડીમાં બેસવું; તેમ જ વિકસિત કમળોવાળી વાવો, કુંવારાવાળાં સુંદર ઘરો અને સર્વ અંગો પર ચંદનના લેપનવાળી સ્ત્રીઓ, દાહ સંબંધી દુઃખને મટાડનારી મનાઈ છે. દાહવાળા માણસને કમળનું પાણી,

કે સાકરનું પાણી કે સાકરવાળું દૂધ અથવા એકલું દૂધ પાણું અને શેરડીનો રસ પાવો, બગેરે પિત્ત મટાડનારા ઉપાયો કરવા. ૧૪-૧૬

ચંદનાદિ-ક્વાથ

પટીરપર્પટોશીરનીરનીરદનીરજૈઃ ।

મૃગાલમિસિધાન્યાકપદ્મકામલકૈઃ કૃતઃ ॥ ૧૭ ॥

અર્ધશિષ્ટઃ સિતાશીતઃ પીતઃ ક્ષોદ્રસમન્વિતઃ ।

કાથો વ્યપોહયેદાહં નૃનાન્ન પરમોત્તમમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-પટીર-પર્પટ-ડશીર-નીર-નીરદ-નીરજૈઃ મૃગાલ-મિસિ-ધાન્યાક-પદ્મક-આમલકૈઃ કૃતઃ અર્ધશિષ્ટઃ સિતાશીતઃ ક્ષોદ્ર-સમન્વિતઃ ચ કાથઃ પીતઃ (સત્) નૃનાં પરમ-ઉત્તમ દાહં વ્યપોહયેત્ ॥

સુખક, ખડસલિયો પિત્તપાપકો, વાળો, કાળો વાળો, મેથ, કમળ, કમળનું મૃદુલાવ, પરિયાળી, ધાણા, પદ્મકાષ્ઠ અને આમળાંનો કરેલો, અરધું પાણી બાકી રાખેલો અને સાકર નાખી ઠંડો કરેલો ક્વાથ મધ સહિત પીધો હોય તો તે માણસોના અત્યંત ઉગ્ર દાહને પણ મટાડે છે. ૧૭, ૧૮

ટીકા-પટીર=ચન્દનમ્ ।

કાંજિક-તૈલ

તિલતૈલં ભવેત્પ્રસ્યં તત્પોદશગુણે શનૈઃ ।

કાંજિકે વિપચેત્તસ્યાદાહજ્વરહરં પરમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-તિલતૈલં પ્રસ્યં ભવેત્, તત્ પોદશ-ગુણે કાંજિકે શનૈઃ વિપચેત્, તત્ પર દાહજ્વરહરં સ્યાત્ ॥

તલનું તેલ ચોસક રૂપિયાભાર હોવું જોઈએ; તેને સોળગણી કાંજીમાં ધીરે ધીરે પકાવવું; એ તેલ દાહના સંતાપને અત્યંત મટાડે છે. ૧૯

દાહનો અધિકાર સમાપ્ત

અધોન્માદાધિકારઃ ।

૨૨ : ઉન્માદનો અધિકારઃ

તત્રોન્માદસ્ય નિહિક્ષિમાહ-

ઉન્માદની વ્યાખ્યા

મદયન્તિપુદ્ગતા દોષા યસ્માદુન્માર્ગમાશ્રિતાઃ ।

માનસોડયમતો ધ્યાધિરુન્માદ્ इति કીર્તિતઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-યદ્માત્ ઉદ્ગતાઃ ઉન્માર્ગમ્ આશ્રિતાઃ દોષાઃ મદયન્તિ, અતઃ અયમ્ ઉન્માદઃ इति માનસઃ વ્યાધિઃ કીર્તિતઃ ॥

જે કારણે ખૂબ વધી જઈ અવળા માર્ગે (જાણે હૃદયમાં) ગયેલા દોષો, ચિત્તને વિક્ષિપ્ત કરી નાખે છે-મનને વિકૃત કરી નાખે છે, માટે આ ઉન્માદ એ માનસિક રોગ કહેવાય છે. ૧

ટીકા-અયમર્થ-યસ્માત્=હેતોઃ ઉદ્ગતાઃ=પ્રવૃદ્ધાઃ, દોષા ઉન્માર્ગમાશ્રિતા મદયન્તિ=વિત્તં વિક્ષિપન્તિ, અસ્મિન્ સોડયમુન્માદ્ इति કીર્તિતઃ । સઃ=ઉન્માદઃ, માનસો વ્યાધિઃ મનોવૈકલ્યકારણાત્ ॥ (આનો અર્થ હેપર અપાસે છે,)

અસ્થૈવાવસ્થામેદે નામાન્તરમાહ-

આ જ ઉન્માદતું અવસ્થાભેદે બીજું નામ ઉન્માદવૃદ્ધસ્તરુણો મદસ્વતાં વિમર્તિત્ ચ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-સઃ ચ અપ્રવૃદ્ધઃ તદ્વચઃ ચ (સન્) મદસ્વતાં વિમર્તિત્ ॥

આ જ ઉન્માદ વધ્યે ન હોય અને નવો હોય ત્યારે મદ કહેવાય છે. ૨

÷ 'ઉન્માદશિતવિવ્રમઃ' इति અમરઃ, ઉન્માદ-નમ્-ઉન્માદઃ, યદ્વા ઉદ્ગતાઃ-પ્રવૃદ્ધાઃ, અથવા ઉદ્ગતા ઉન્માર્ગગા વૃદ્ધા, વા ઈર્ષ્ય-હૃદયં મતા દોષા મદયન્તિ-વિત્તં વિક્ષિપન્તિ-વ્રમયન્તિ અસ્મિન્ સ ઉન્માદઃ, મરી હર્ષે ષન્-ચિત્તનો વિવ્રમ થવો-મનકેર ધર્ષ જન્વું, તે ઉન્માદ-ગાંડપણ અથવા ખૂબ વધી જઈ અવળા માર્ગે જાણે છેક હૃદયસ્થાન સુધી પહોંચી ગયેલા દોષો, જે રોગમાં ચિત્તને ખૂબ ભ્રમણી-વ્યાકુળ કરી દે-મનની અસહ સ્થિતિને જ પલટી ગાંડપણ લાવે છે, તે રોગ ઉન્માદ કહેવાય છે. મદાત્મ્યના અધિકારમાં ૩૬ મા શ્લોકમાં 'ઉન્માદમિવ ચાપરમ્-અતિતાપસ નામનો મદ ઉન્માદ જેવો હોય છે.' એમ ઉન્માદને જણાવ્યો હતો, પણ મદાત્મ્યમાં દાહ થાય છે, એ વાત ટૂંકમાં કહેવાની હતી, તેથી વચ્ચે દાહનો અધિકાર લખીને અંધકાર તે ઉન્માદનો અધિકાર આરંભે છે.

ટીકા-સ=ઉન્માદઃ, તદ્વચઃ=નવીનઃ ॥

ઉન્માદસ્ય વિપ્રકૃષ્ટં નિદાનમાહ-

ઉન્માદનાં દૂરનાં નિદાનો

વિરુદ્ધદુષ્ટાશુચિમોજનાનિ, પ્રધર્પણં દેવગુહ-દ્વિજાનામ્ । ઉન્માદહેતુર્મયર્હર્ષપૂર્વો, મનોઽભિ-ચાતો વિપમા ચ ચેષ્ટા ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-વિરુદ્ધ-દુષ્ટ-અશુચિ-મોજનાનિ, દેવ-ગુહ-દ્વિજાનાં પ્રધર્પણં, મય-હર્ષ-પૂર્વઃ મનસ્-અભિષાતઃ, ચ વિપમા ચેષ્ટા, ઉન્માદહેતુઃ (ભવતિ) ॥

વિરુદ્ધ લોજનો, ધંતુશનાં બીજ આદિથી સંયુક્ત લોજનો, રજસ્વલાના સ્પર્શ આદિથી અપવિત્ર થયેલાં લોજનો; દેવતા, શુરુ કે બ્રાહ્મણોનું અપમાન; ભય અથવા હર્ષથી મનનો અભિષાત-મનને એકદમ આંચકો લાગવો, અને બળવાનની સાથે ક્લેશ કે લડાઈ કરવી-વગેરે વિરુદ્ધ ચેષ્ટા, એ ઉન્માદનાં દૂરનાં કારણો હોય છે. ૩

ટીકા-દુષ્ટ=ધર્મભંગાદિસહિતં, અશુચિ=રજસ્વા-સ્પર્શાદિ પ્રધર્પણમ્=અભિભવઃ, વિપમા ચેષ્ટા=લલ્લવદિ-મહાદિઃ ॥

તસ્ય સન્નિકૃષ્ટ નિદાનમાહ-

ઉન્માદતું પાસેતું નિદાન અને છ પ્રકાર

પૈકૈશઃ સર્વશશ્વ દોષૈરત્યર્થમૂર્છિતૈઃ ।

માનસેન ચ દુઃસ્થેન સ પશ્ચવિધ ઉચ્યતે ॥

વિપાદ્ભવતિ પશ્ચથ યથાસ્વં તત્ર મેપજમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-અત્યર્થ-મૂર્છિતૈઃ એક-એકશઃ ચ સર્વશઃ દોષૈઃ, ચ માનસેન દુઃસ્થેન સઃ પશ્ચવિધઃ ઉચ્યતે, ચ પશ્ચઃ વિપાદ્ ભવતિ, તત્ર યથાસ્વં મેપજ (કાર્મ) ॥

અત્યંત કાપેલા એક એક દોષ-વાયુ પિત્ત તથા કફથી; અને અત્યંત પ્રકુપિત થયેલા ત્રણે દોષોથી તથા મનના દુઃખથી થયેલા તે ઉન્માદ પાંચ પ્રકારનો કહેવાય છે અને છઠ્ઠો વિષયથી થાય છે; એ ઉન્માદોમાં તે તે પ્રકારને અનુસરી ઔષધો કરવાં. ૪

તસ્ય સંપ્રાપ્તિમાહ-

ઉન્માદની સંપ્રાપ્તિ

તૈરલ્પસત્ત્વસ્ય મલાઃ પ્રદુષ્ટા, શુદ્ધેર્નિવાસં હૃદયં પ્રદુષ્ય । સ્ત્રોતાંસ્પચિષ્ટાય મનોવહાનિ, પ્રમોહ્ય-ન્યાશુ નરસ્ય ચેતઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-તૈઃ પ્રદુષ્ટાઃ અલ્પસત્ત્વસ્ય મલાઃ શુદ્ધેઃ નિવાસં

હૃદય પ્રદૂષ્ય, મનોવહાનિ દ્યોતામિ અધિષ્ઠાય, નરસ્ય ચેત. આગ્ર પ્રમોદયન્તિ ॥

વિરુદ્ધ લોગ્ગન આદિ નિદાનોથી ખૂબ દુષ્ટ થયેલા, થોડા સત્ત્વશુષ્કવાળા માણસના વાયુ આદિ મળેા, બુદ્ધિના નિવાસરૂપ હૃદયને (અને તે બુદ્ધિને પણ) દૂષિત કરી મનને વહેતા (અને હૃદયમાં રહેલા દશ) સ્રોતોમાં પહોંચી જઈને માણસના ચિત્તને તરત વિકાર પમાડે છે. ૫

ટીકા-અનમસ્તસ્ય=અન્નસત્ત્વગુણસ્ય મલા=વાતાદયઃ, મુદ્દેનિવાપ=હૃદય, પ્રદૂષ્યેતિ=એતાપ્રયસ્ય દુષ્ટા તદાશ્રિ-તાયા મુદ્દાપિ દુષ્ટિકા મનોવહાનિ દ્યોતામિ=હૃદયાશ્રિતાનિ દન્ના. એતાનિ વિશેષતો શેદ્ધ્યાનિ ॥ નારકેણ ત્વ સત્ત્વ-દાતીયદ્યોતાનેવ મનોઽધિષ્ઠાનત્વેનોક્તનિ । પ્રમોદયન્તિ=વિકૃતિં પ્રવૃન્તિ ॥ ઉપર મનને વળેતા સ્રોતોની જોડે દશની સંખ્યા જાણી છે પણ તે જોતો વધારે સમજવા જોઈએ, કારણ કે અગ્રે તે ‘શરીરમાં જોડેલા સ્રોતો છે, તે અધ્યાને મનના આશ્રયસ્થાન તરીકે કહ્યા છે.

ઉન્માદસ્ય સામાન્ય રક્ષણમાહ-

ઉન્માદગુ' સામાન્ય લક્ષણ

ષ્ટીવિષ્ણમઃ સત્ત્વપરિવ્રજ, પર્વાક્રુલા દષ્ટિ રષીરતા ચ । અયગ્ગાયક્ય હૃદયજ્ઞ શૂન્ય, સામાન્યમુન્માદગદસ્ય લિહ્નમ્ ॥ ૬ ॥

અન્ય-ષ્ટીવિષ્ણમ, ચ સત્ત્વ-પરિવ્રજ, પર્વાક્રુલા દષ્ટિ, ચ રષીરતા. અયગ્ગાયક્ય, ચ શૂન્ય હૃદય, (એત) ઉન્માદગદસ્ય સામાન્ય લિહ્નમ્ (મવતિ) ॥

બુદ્ધિનો વિષ્ણમ. મનનું ચંચલપણું, દષ્ટિનું ચારે બાજુ વ્યાક્રલપણું, અધીરપણું, અસંબંધ ભાષણ અને સ્મૃતિજાનરહિત હૃદય એ ઉન્માદ-રોગનાં સામાન્ય ચિહ્નો છે. ૬

ટીકા-સત્ત્વપરિવ્રજ=સત્ત્વ=મન, તસ્ય ચાચલ્યમ્ । અયગ્ગાયક્ય=અન્યદ્વાભાષિતમ્, શૂન્ય=સ્મૃતિશૂન્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શ્વત્ત્વોન્માદસ્ય નિદાનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ-

વાયુસંબ'ધી ઉન્માદની નિદાનપૂર્વિકં સંપ્રાપ્તિ રૂઝોણશીનાગ્રચિરેક્યાતુ, ક્ષયોપવાસરનિ-લોડતિવૃદ્ધ । ચિન્તાદિદુષ્ટ હૃદય પ્રદૂષ્ય, બુદ્ધિ સ્મૃતિં ચાપ્યુપહન્તિ શીઘ્રમ્ ॥ ૭ ॥

અન્ય-સ્ત્વ-ઉન્ન-પીત-અગ્ર-વિરેક, પાતુ-ક્ષય-

ઉપવાસે. અતિરુદ્ધ અનિલ ચિન્તા-આદિ-દુષ્ટ હૃદય પ્રદૂષ્ય બુદ્ધિં ચ સ્મૃતિમ્ અપિ યં ઘનુ ઉપહન્તિ ॥

ભૂખા, ખૂબ ગરમ અને ખૂબ ટાઢા ખોરાક ખાવાથી, વધારે પડતા રચથી, ધાતુના ક્ષયથી અને ઉપવાસેથી અત્યંત વધી ગયેલા વાયુ, ચિન્તા વગેરેથી ખરાબ થયેલા હૃદયને અત્યંત દૂષિત કરી-ખગાડીને બુદ્ધિનો તથા સ્મરણજ્ઞાનનો પણ તરત નાશ કરે છે. ૭

ટીકા-પ્રદૂષ્ય=પ્રદૂષણે દુષયિત્વા ॥

તસ્યેવ સ્વસ્થમાહ-

વાયુસંબ'ધી ઉન્માદગુ' લક્ષણ

અસ્થાનહાસ્યસ્મિનનૃત્યગીત, વાગહ્નવિક્ષેપન-રોદનાનિ । પારુષ્યકાર્શ્યરુગ્નર્ગતાશ્ચ, જીર્ણ યલજ્ઞાનિલજસ્ય રૂપમ્ ॥ ૮ ॥

અન્ય-અસ્થાન-હાસ્ય-સ્મિત-નૃત્ય-ગીત, વાક્-હ્ન-વિક્ષેપન-રોદનાનિ, પારુષ્ય-કાર્શ્ય-અરુગ-વર્ગતા, (આહારે) ચ જીર્ણ (રોગસ્ય) વચ્ચ, (દ્વિ) અનિર-ગસ્ય (ઉન્માદસ્ય) રૂપમ્ (જ્ઞેયમ્) ॥

પ્રસંગ વગર હસવું, પ્રસંગ વગર શેડું હસવું, પ્રસંગ વગર નાચવું, પ્રસંગ વગર ગાવું, પ્રસંગ વગર બોલવું, પ્રસંગ વગર અંગોને આમતેમ હલાવવાં, પ્રસંગ વગર રડવું, કઠોર ભાષણ, દુબળાપણું, શરીરનો રંગ લાલ થઈ જવો અને ખોરાક પચે ત્યારે રોગનું વધવું, એ સઘળાં વાયુસંબ'ધી ઉન્માદનાં લક્ષણો છે. ૮

ટીકા-અસ્થાન=અનરૂપે, હાસ્યાશીનિ રોદનાન્નાનિ, જીર્ણ-આહારે, વચ્ચ-વ્યાધે. ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પિત્તસંબ'ધી ઉન્માદની નિદાનપૂર્વિકં સંપ્રાપ્તિ

અજીર્ણકટરમ્નચિદાશ્વશીતૈ, મોઝ્યૈશ્ચિત પિત્ત-મુદીર્ણત્રેગમ્ । ઉન્માદમયુષ્મતાત્મકસ્ય, દ્વિ સ્થિતં પૂર્વચદાનુ કુર્વાત ॥ ૯ ॥

અન્ય-અનાત્મકસ્ય હૃદિ સ્થિત પિત્ત ચિત્ત (સત) અજીર્ણ-કટુ-અમ્લ-વિદાદિ અશીતે મોઝ્યૈ ડીર્ણત્રેગ (સત) પૂર્વત (હૃદય પ્રદૂષ્ય) આગ્ર અતિ-ઉષ્ણ ઉન્માદ કુર્વાત ॥

અવશ મનવાળા-અજિતેન્દ્રિય માણસના હૃદયમાં રહેલું પિત્ત, ખૂબ એકદુ ઘર્ષ અણબું-

ધી અને તીખા, ખાટા, દાહ કરનારા તથા ઉષ્ણ લોખ્ખોથી ખૂબ વેગવાન બની પહેલાની જેમ હૃદયને અત્યંત દૂષિત કરીને તરત અતિ ઉષ્ણ ઉન્માદને ઉત્પન્ન કરે છે. ૯

ટીકા-હૃદિ સ્થિત-પિત્ત । ચિત્ત=સચિત્ત, પુનઃ મઝીર્ણકૃત્વમ્લવિદાશ્ચેત્તમોઽયૈરહીનૈવેગ સત્ત્વ ઉન્માદ કૃયાત્ । પૂર્વવદ્ હૃદય પ્રદૂષ્યેત્યર્થ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

અસ્ય સ્વરૂપમાહ-

૧૧ પિત્તમ'ખ'ધી ઉન્માદતુ' લક્ષણુ
અમર્યસંરમ્ભવિનમ્ભાવા, સન્તર્જનામિદ્રવ
ગૌણ્યરોપા । પ્રચ્છાયશીતામ્બજલામિલાપા,
પીતા ચ મા પિત્તરૂપસ્ય લિહ્નમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્ય - અમર્ય-સરમ્ભ-વિનમ્ભાવા સતર્જન-અમિદ્રવ-ગૌણ્ય-રોપા, પ્રચ્છાય-શીત-અન્ન-જલ-અમિલાપા. ચ પીતા મા (હીત) પિત્તરૂપસ્ય (ઉન્માદસ્ય) લિહ્નમ્ (મવતિ) ॥ ૨

૧૨ સહન નહિ કરવાનો અભાવ, ભારે આડખર, નાગા થઈ જવું, ખીખને ત્રાસ ઉપજાવવો, નામભાગ કરવું, શરીરમા એક બતનો દાહ, ખૂબ છાંયડામા શીતલ અન્નની તથા શીતલ જળની ઇચ્છા અને શરીરની કાતિ પીળી થવી એટલા પિત્તે કરેલા ઉન્માદના લક્ષણો છે. ૧૦

ટીકા-અમર્ય=અસહિષ્ણુતા, સરમ્ભ=આરમટી-આઘમ્મરૂપેતિ યાવત્, સન્તર્જન=પરિનાસન, અમિદ્રવણ=પલાયન, ગૌણ્ય=ગાત્રે ચોષ્મા દાહવિશેષ, પ્રચ્છાય હૃત્યાદિ=છાયામાં શીતચોષ્માનજલવામિલાપ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

૧૩ ઐષિકસ્ય નિદાનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ-

કંદ્રે કરેલા ઉન્માદની નિદાનપૂર્વક સપ્રાપ્તિ
સંપૂર્ણમન્દવિચેષિતસ્ય, સોષ્મા કફો મર્મણિ
સંપ્રવૃદ્ધ । શુદ્ધિ સ્મૃતિઞ્ચાપ્યુપહન્તિ ચિત્ત, પ્રમો
હયન્ સજનયેદ્વિકારમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્ય - મન્દ-વિચેષિતસ્ય સોષ્મા કફ સપૂર્ણ. મર્મણિ સપ્રવૃદ્ધ (સન્) શુદ્ધિ ચ સ્મૃતિમ્ અપિ ઉપહન્તિ, ચિત્ત પ્રમોહયન્ વિકાર સજનયત્ ॥

કસરત નહિ કરતા માણસનો પિત્તસહિત કંદ્ર, લોખ્ખ આદિથી હૃદયમા ખૂબ વધી જઈ શુદ્ધિ તથા સ્મૃતિનો પણ નાશ કરે છે અને

ચિત્તને ખૂબ મોહ પમાડતો (એ કંદ્ર) ઉન્માદ રૂપ વિકારને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૧

ટીકા-સપૂર્ણ=મોજનાદિમિ, મન્દવિચેષિતસ્ય=વ્યાધારહિતસ્ય, સોષ્મા-કફ इति-કફોઽપ્યુન્માદ કરિષ્યન્ પિત્તસાહાયમપેક્ષતે, વ્યાધિસ્ત્વમાવાત્ । મર્મણિ-અન્ન-મર્મ-શન્દેત્ હૃદયમુચ્યતે, વિકારમ્=ઉન્માદરૂપમ્ ॥ અહીં મૂળમા 'પિત્ત સહિત કંદ્ર' કહ્યો, તેથી એમ જણાય છે કે, જ્યારે કંદ્ર પણ ઉન્માદ કરવા તૈયાર થાય છે, ત્યારે તેને વ્યાધિના સ્વભાવને લીધે પિત્તની સહાયની જરૂર પડે છે

તસ્ય સ્વરૂપમાહ-

કંદ્રે કરેલા ઉન્માદતુ' લક્ષણુ
વાક્ચેષિતં મન્દમરોચકઞ્ચ, નારીવિવિક
પ્રિયતા ચ નિદ્રા । હૃદિધ્વલાલા ચ લલ્લ મુકે,
નલાદિશોક્લુષ્ણ કફાત્મકે સ્યાત્ ॥ ૧૨ ॥

અન્ય - કફાત્મકે (ઉન્માદે) વાક્ચેષિત મન્દમ્, ચ મરોચક, નારી વિવિક-પ્રિયતા ચ નિદ્રા, ચ હૃદિ, ચ લાલા, ચ મુકે (સત્તિ રોગસ્ય) લલ્લ, ચ નલ-આદિ-શોક્લ્ય સ્યાત્ ॥

કંદ્રે કરેલા ઉન્માદમા વાણીની ચેષા-એટલે બોલવું, બહુ બોલું થઈ જાય છે, સ્ત્રી ઉપર તથા એકાતમા રહેવાની રુચિ થાય છે, નિદ્રા આવે છે, ઊલટી થાય છે, લાળ ખરે છે, જમ્યા પછી શાગતું બળ વધે છે અને નખ વગેરેમા વધારે ધોળાશ થઈ જાય છે ૧૨

ટીકા-વાક્ચેષિત મન્દ=વચનમત્પ, નારીવિવિક-પ્રિયતા=નારીપ્રિયતા, વિજનપ્રિયતા ચ, મુકે સત્તિ વચ્ચાયે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

સાન્નિપાતિકસ્ય નિદાનપૂર્વક લક્ષણમાહ-
સાન્નિપાતિક ઉન્માદતુ' નિદાનપૂર્વક લક્ષણુ
ય સન્નિપાતપ્રમયોઽતિધોર, સર્વે. સમસ્તૈ-
સ તુ હેતુભિઃ સ્યાત્ । સર્વાણિ રૂપાણિ વિમર્ષિ
તાદૃક્, વિરુદ્ધભૈષજ્યવિધિવિવર્ગ્યઃ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય -ય (ઉન્માદ) સન્નિપાત-પ્રમય સ તુ સર્વે-સમસ્તૈઃ હેતુભિઃ સ્યાત્, (અતઃ एव) અતિધોર (કપ્યત), સર્વાણિ રૂપાણિ વિમર્ષિ, તાદૃક્ વિરુદ્ધ-ભૈષજ્ય વિધિ વિવર્ગ્ય ॥

જે ઉન્માદ ત્રણે દોષોના સન્નિપાતથી થાય છે, તે તો સઘળા કારણો એકઠા મળવાથી થાય છે અને તેથી જ એ અત્યંત

ભયંકર કહેવાય છે; એ ઉન્માદ (ત્રણ દોષોનાં) સઘળાં રૂપો ધારણ કરે છે અને તે એવો હોય છે કે તેમાં દરેક ઔષધક્રિયા વિરુદ્ધ પડે છે, અને તેથી જ તે ત્યજવા યોગ્ય છે, એટલે કે તેની ચિકિત્સા ન જ કરવી. ૧૩

ટીકા-સઃ-સાન્નિપાતિક ઉન્માદઃ, 'સાન્નિપાત' પ્રજ્વળેત્વ સર્વાત્મકત્વં લઘ્વં, પુનઃ 'સર્વઃ' इति यत्कृतं तद्रजस्तमः-પ્રાપ્ત્યર્થ, તેન રજસ્તમામિલિતા इत्यर्थઃ । તેન વાતાદયો રજસ્તમોભિર્મનોદોષેમિલિતાઃ સમસ્તૈશ્ચ નિદાનઃ કુપિતા ઉન્માદ જનયન્તિ ॥ સર્વેદુભિઃ સમસ્તૈર્મિલિતૈઃ સ્થાત્, યતોડ્યો વ્યાધિઃ સર્વેદુભિર્મિલિતૈર્વ ભવતીતિ નિયમો નાસ્તિ । જય તુ વ્યાધિપ્રમાવાતસર્વેદુભિર્મિલિતૈઃ સ્થાત્ । તાદૃક્-ઉન્માદઃ, વિરુદ્ધભવજ્યવિધિરિતિ કોડર્થઃ ? ત્રિદોષજે પ્રત્યેક વાતાદેઃ પ્રત્યનીકા ચિકિત્સા કાર્યા, સા ચ પરસ્પરવિરોધિની, ત્રિદોષ હન્તિ કિંચિદેવ દ્રવ્યમ્ આમલકાદિ, ન ચાત્ર તદ્ યૌગિકં વ્યાધિપ્રમાવાદત્વ એવિવર્જ્યઃ=ન ચિકિત્સ્ય इत्यर्थઃ ॥ સઘળાં નિદાનોથી કોપેલા અને રજે-યુક્ત તથા તમેયુક્ત મનના દોષોની સાથે મળેલા વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે દોષોથી જે અત્યંત ઘોર ઉન્માદ થાય છે, તે સાન્નિપાતિક કહેવાય છે; જેમાં સઘળાં લક્ષણો દેખાય છે. બીજો ત્રિદોષનો વ્યાધિ સઘળાં કારણો મળવાથી જ થાય છે, એવો ખાસ નિયમ નથી, પણ આ સાન્નિપાતિક ઉન્માદ તો સઘળાં કારણો મળવાથી જ થાય છે, એવો તેનો સ્વભાવ છે. આ ઉન્માદમાં જે કાંઈ ઔષધ કરવામાં આવે તે વિરુદ્ધ જ પડે છે, માટે આ ઉન્માદની ચિકિત્સા જ કરવી નહિ. બીજા ત્રિદોષજન્ય વ્યાધિમાં વાયુ આદિ એક એક દોષની એકબીજાથી વિરુદ્ધ ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે અને તે ચિકિત્સા ત્રિદોષને હણે છે, પણ આ ઉન્માદમાં ત્રણે દોષોની સરખી પ્રબળતા હોય છે, તેથી તેમાં એકબીજા દોષોથી વિરુદ્ધ ચિકિત્સા કામ કરતી નથી; જોકે આમળાં વગેરે કોઈક જ દ્રવ્ય ત્રણે દોષોને એકંદર મટાડે છે, પણ તે દ્રવ્ય આ ઉન્માદમાં વ્યાધિના સ્વભાવને હીધે ઉપયોગી થઈ શકતા નથી; આ જ કારણે આ ઉન્માદની ચિકિત્સા કરવી યોગ્ય નથી.

મનોદુઃખજન્ય વિગ્રહકૃદે નિદાનમાહ-

મનના દુઃખથી થયેલા ઉન્માદનું દુરુતું નિદાન
 ચૌરિરેન્દ્રપુરુષૈરરિમિસ્તયાડ્યૈઃ, -વિગ્રાસિત-
 સ્ય ધનવાન્ધવસંક્ષયાઘ્વા । ગાદં ક્ષતે મનસિ
 ચ પ્રિયયા રિરંસો, -જયિત ચોત્કટતરો મનસો
 વિકારઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્યઃ-ચૌરૈઃ નરેન્દ્રપુરુષૈઃ અરિમિઃ તથા અન્યઃ
 વિગ્રાસિતસ્ય વા ધન-વાન્ધવ-સંક્ષયાઘ્વા ચ પ્રિયયા રિરંસોઃ
 ચ (પુણસ્ય) મનસિ ગાદં ક્ષતે (સતિ) ઉત્કટતરઃ
 મનસઃ વિકારઃ જાયેત ॥

ચોરોએ, રાજાનાં માણસોએ, શત્રુઓએ
 કે બીજા લોકોએ ત્રાસ ઉપજાવેલા માણસને
 અથવા ધનનો કે આંધવનો નાશ થવાથી
 અથવા મેળવવી મુશ્કેલ કોઈ પ્રેમપાત્ર બનેલી
 સ્ત્રી સાથે રમવાની ઇચ્છાવાળા પુરુષનું મન
 ખૂબ જ ધ્રાવણ થતાં અતિ પ્રબળ ઉન્માદ-
 રૂપ વિકાર ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૪

ટીકા-અન્યઃ=હિંસાદિમિઃ, ગાદમ્=અવિશયેન, ક્ષતે=
 અભિહતે, પ્રિયયા=પ્રાનુમશકયયા, રિરંસોઃ=પુણસ્ય,
 વિકારઃ-ઉન્માદરૂપઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તસ્ય સ્વરૂપમાહ-

મનના દુઃખથી થયેલા ઉન્માદનું લક્ષણ
 ચિત્રં પ્રવીતિ ચ મનોડુગતં વિસંજો,
 ગાયત્યથો હસતિ રોદિતિ ચાતિમૂઢઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્યઃ-(મનોદુઃખજ-ઉન્માદે જનઃ) વિસંજઃ ચ
 અતિમૂઢઃ (સન્) ચિત્રં મનોડુગતં ચ પ્રવીતિ,
 ગાયતિ, અથો હસતિ ચ રોદિતિ ॥

મનના દુઃખથી થયેલ ઉન્માદમાં માણસ
 વિપરીત જ્ઞાનવાળો અથવા જ્ઞાનથી અત્યંત-
 રહિત થઈ આશ્ચર્યકારક જાતજાતનું બોલે છે,
 મનમાં રહેલી છાની વાત પણ બોલી નાખે
 છે, ગાય છે, હસે છે અને રડે પણ છે. ૧૫

ટીકા-ચિત્રમ્=આધર્મ્ય, મનોડુગતં=ગોપ્યમપિ,
 વિસંજઃ=વિરુદ્ધજ્ઞાનઃ, અતિમૂઢઃ=અતીવ જ્ઞાનશૂન્યઃ । અત્ર
 વિકલ્પો બોદ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વિવર્જનસ્ય રૂપમાહ-

વિપથી થતા ઉન્માદનું લક્ષણ
 રક્તેક્ષણો હૃત્થલેન્દ્રિયમાઃ સુદીનઃ,
 શ્યાવાનનો વિપકૃતે તુ ભવેત્ પરાસુઃ ॥ ૧૬ ॥
 અન્યઃ-વિપકૃતે તુ (જનઃ) રક્ત-ઈક્ષણઃ હૃત-
 થલ-ઈન્દ્રિય-માઃ સુદીનઃ શ્યાવ-આનનઃ (સન્) પરાસુઃ
 ભવેત ॥

વિપથી થયેલ ઉન્માદમાં માણસની આંખો
 રાતી થઈ જાય છે; બળ, ઇન્દ્રિયો તથા કાંતિ
 હણી જાય છે, મોઢું કાળું થઈ જાય છે
 મન અત્યંત દીન થઈ જાય છે અને

માણસ મરી જાય છે. ૧૬

ટીકા-પરાસુ:=મૃતઃ ॥

ઉન્માદારિષ્ટમાહ-

ઉન્માદનું અરિષ્ટ

અવાહ્મુખસ્તૂંમુલો વા ક્ષીણમાંસચ્ચલો નરઃ ।

જાગૃક્કો હ્યસન્દેહમુન્માદેન વિનશ્યતિ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:- (યઃ) નરઃ ઉન્માદેન અવાહ્મુખઃ વા તુ
સ્તૂંમુલઃ જાગૃક્કઃ ક્ષીણ-માંસ-ચલઃ (ભવતિ, સઃ)
અસન્દેહ દિ વિનશ્યતિ ॥

જે માણસ ઉન્માદને લીધે મોઢું નીચું જ
રાખતો હોય અથવા ઊંચું જ રાખતો હોય,
જાગ્યા જ કરતો હોય તથા જેનું માંસ અને
બળ ક્ષીણ થઈ ગયાં હોય તે માણસ અવશ્ય
મરી જાય છે. ૧૭

અથ દેવાદિકૃતસ્યોન્માદસ્ય સામાન્યરક્ષણમાહ-

દેવ વગેરેએ કરેલા ઉન્માદનું સામાન્ય લક્ષણ

અમર્ત્યવાવિક્રમવીર્યચેષ્ઠો, જ્ઞાનાદિવિજ્ઞાન-
ચલાદિયુક્તઃ । પ્રકોપકાલો નિયતઃચ યસ્ય, દેવા-
દિજન્મા મનસો વિકારઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય:-યસ્ય મનસઃ વિકારઃ દેવ-આદિ-જન્મા
(સ્વાત્ સઃ જનઃ) અમર્ત્ય-વાગ્-વિક્રમ-વીર્ય-ચેષ્ઠઃ
જ્ઞાન-આદિ-વિજ્ઞાન-ચલ-આદિ-યુક્તઃ (ભવેત્ તસ્ય
ઉન્માદસ્ય) ચ પ્રકોપ-કાલઃ નિયતઃ (ભવતિ) ॥

જેના મનને વિકાર (ઉન્માદ), દેવ
આદિએ કરેલો હોય તે માણસનાં લાષણ,
પરાક્રમ, શીર્ષ અને ચેષ્ઠા માણસના જેવાં
હોતાં નથી અને એ માણસ બુદ્ધિ, વિચાર-
શક્તિ, ધારણશક્તિ, સ્મરણશક્તિ, કારીગરી
વગેરેનું જ્ઞાન, બળ તથા અભિમાન ઇત્યાદિ-
થી યુક્ત થાય છે. આ ઉન્માદના પ્રકાપને
સમય અમુક તિથિ વગેરેમાં નિયમિત જ
હોય છે, જે આગળ કહેવાશે. ૧૮

ટીકા-અમર્ત્યવાવિક્રમવીર્યચેષ્ઠઃ-ન મર્ત્યસ્યેવ વાગા-
દયો યત્ર સઃ, વિક્રમઃ=પરાક્રમઃ, વીર્ય=શીર્ષ, જ્ઞાનાદિ-
વિજ્ઞાનચલાદિયુક્તઃ-જ્ઞાન=બુદ્ધિ, 'આદિ' 'પદેન તદ્દમેદા
મેષા-વિચારણા-સ્મૃત્યાદયો યજ્યન્તે, વિજ્ઞાન=શિલ્પાદિ-
વિષયક જ્ઞાન, ચલ=ચેષ્ઠાપાટવમ્, 'આદિ' 'પદેનાભિમાનાદિ-
શ્ચતે । નિયતઃ=વશ્યમાણતિય્યાદિમિઃ, મનોવિકાર.=
ઉન્માદઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તત્ર દેવાવિષ્ટસ્ય લક્ષણમાહ-

દેવના આવેશવાળાનું લક્ષણ

સન્તુષ્ટઃ શુચિરતિદિવ્યમાલ્યગન્ધો, નિસ્ત-
ન્દ્રોડ્યવિતથસંસ્કૃતપ્રમાપી । તેજસ્વી સ્થિરનયના
વરપ્રદાતા, વ્રહ્મણ્યો ભવતિ નરઃ સ દેવજુષ્ટઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્વય:- (યઃ) દેવજુષ્ટઃ નરઃ (સ્વાત્) સઃ
સન્તુષ્ટઃ શુચિઃ અતિદિવ્ય માલ્ય-ગન્ધઃ નિસ્તન્દ્રઃ અવિતથ-
સંસ્કૃત-પ્રમાપી તેજસ્વી સ્થિર-નયનઃ વરપ્રદાતા વ્રહ્મણ્યઃ
અપિ ભવતિ ॥

જેમાં દેવનો આવેશ થયો હોય તે ઉન્માદી
માણસ સંતોષી, પવિત્ર, અત્યંત દિવ્ય પુષ્પોના
જેવી સુગંધવાળો, નિદ્રાથી રહિત, સાચી
સંસ્કૃત ભાષા બોલનાર, તેજસ્વી, સ્થિર નેત્ર-
વાળો, વરદાન આપનાર અને બ્રાહ્મણોના
હકત પણ્ થાય છે. ૧૯

ટીકા-અતિદિવ્યમાલ્યગન્ધઃ=અતિશયેન દિવ્યસ્ય માલ્ય-
સ્થેવ ગન્ધો યસ્ય સઃ । નિસ્તન્દ્રઃ=નિદ્રારહિતઃ અવિતથ-
સત્ય, વ્રહ્મણ્યઃ=બ્રાહ્મણમત્કઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ દૈત્યાવિષ્ટલક્ષણમાહ-

દૈત્યના આવેશવાળાનું લક્ષણ

સંસ્વેદી દ્વિજમુરુદેવદોષવક્તા, જિહ્વાશ્લો
વિગતમયો વિમાર્ગદષ્ટિઃ । સન્તુષ્ટો ભવતિ ન
ચાન્નપાનજાતૈ, દુષ્ટાત્મા ભવતિ સ દેવશત્રુજુષ્ટઃ ॥

અન્વય:-દેવશત્રુ-જુષ્ટઃ સઃ (ઉન્માદી) સંસ્વેદી,
દ્વિજ-મુરુ-દેવ-દોષ-વક્તા, જિહ્વાશ્લઃ વિગતમય, વિમાર્ગ-
દષ્ટિઃ (સન્) અન્-પાન-જાતૈઃ સન્તુષ્ટઃ ન ભવતિ
દુષ્ટાત્મા ચ ભવતિ ॥

જેમાં દૈત્યનો આવેશ થયો હોય તે
ઉન્માદી માણસ પરસેવાથી બ્યાસ થાય;
બ્રાહ્મણોની, શુરુઓની તથા દેવતાઓની નિંદા
કરે, વાંકી આંખોવાળો થાય છે, કોઈથી
કરતો નથી, કુમાર્ગમાં રચિવાળો થાય છે,
કોઈ અન્ન-પાનોથી સંતુષ્ટ થતો નથી અને
દુષ્ટ સ્વભાવવાળો થઈ જાય છે. ૨૦

વિમાર્ગદષ્ટિઃ=કુમાર્ગરતઃ, દુષ્ટાત્મા=દુશ્સ્વભાવઃ ॥

ગન્ધર્વાવિષ્ટલક્ષણમાહ-

ગંધર્વના આવેશવાળાનું લક્ષણ

દુષ્ટાત્મા પુલિનવનાન્તરોપસેવી, સ્વાચારઃ પ્રિય-
પરિગીતગન્ધમાલ્યઃ । નૃત્યન્ વૈ પ્રહસતિ ચારુ
ચાલપશબ્દં, ગન્ધર્વગ્રહપરિપીડિતો મનુષ્યઃ ॥ ૨૧ ॥

અન્વય:-ગન્ધર્વ-પ્રહ-પરિવીરિતઃ મનુષ્યઃ દૃષ્ટ-
આત્મા, પુલિન-વનાન્તર-ઉપસેવી, સ્વાચારઃ, પ્રિય-
પરિગીત-ગન્ધ-માત્ર્યઃ મૃત્યુન્ વૈ અત્યશબ્દ વાહ ચ
પ્રદશતિ ॥

ગંધર્વના વળગાડથી પીડાયેલો ઉન્માદી
માણસ પ્રસન્ન અંતઃકરણવાળો રહે છે,
જલાશયોના કિનારા તથા વનનાં મધ્યપ્રદેશોનું
સેવન કરે છે, સારું વર્તન રાખે છે; ગાયન,
સુગંધ તથા પુષ્પો ઉપર પ્રેમ રાખે છે અને
નાચતો નાચતો થોડા શબ્દોવાળું સુંદર
હાસ્ય કરે છે. ૨૧

ટીકા-દૃષ્ટાત્મા=દૃષ્ટજીવાત્મા, પુલિન=તોચોદિયત,
તટ=વનાન્તરં, વનમધ્યાન્તયોઃ સેવી, વાહ ચાત્યશબ્દ-
મિતિ હસનક્રિયાવિશેષણમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

યક્ષાવિશ્લક્ષણમાહ-

યક્ષના આવેશવાળાનું લક્ષણ

તામ્રાક્ષઃ પ્રિયતનુરક્તવસ્ત્રધારી, ગન્ધીરો
દ્રુતગતિરત્પવાક્ સહિષ્ણુઃ । તેજસ્વી વદતિ ચ
કિં દદામિ કસ્મે, યો યક્ષગ્રહપરિપીઢિતો
મનુષ્યઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્વય:-યઃ મનુષ્યઃ યક્ષ-પ્રહ-પરિ-વીરિતઃ
(ભવતિ સઃ) તામ્ર-અક્ષઃ પ્રિયતનુરક્ત-વસ્ત્રધારી, ગન્ધીરઃ
દ્રુતગતિઃ અત્ય-વાક્ સહિષ્ણુઃ તેજસ્વી (સન્) 'કસ્મે
કિં દદામિ' (इति) ચ વદતિ ॥

જે માણસ યક્ષના વળગાડથી પીડાયેલો
હોય તે ઉન્માદી માણસ રાત્રી આંખોવાળો,
આરીક રંગેલાં વસ્ત્રો પર પ્રેમવાળો હોઈ તે
ગાયન કરે છે, ગંભીર અને છે, ઉતાવળો
ચાલે છે, થોડું બોલે છે; સહનશીલ તથા
તેજસ્વી બની 'કયા માણસને હું શું આપું?'
એમ બોલે છે. ૨૨

વિગ્રાવિશ્લક્ષણમાહ-

પિતૃના આવેશવાળાનું લક્ષણ

પ્રેતાનાં સ દિશતિ સંસ્તરેષુ પિણ્ડાન્, શાન્તા-
ત્મા જલમપિ चापसध्यवस्त्रः । मांसेषुस्ति-
ल-गुहपायसामिलापी, तद्भक्तो भवति पितृग्रहा-
भिजुष्टः ॥ ૨૩ ॥

અન્વય:-પિતૃ-પ્રહ-અભિજુષ્ટઃ સઃ શાન્ત-આત્મા ચ
અપસઘ્ય-વસ્ત્ર (સન્) સસ્તરેષુ પ્રેતાના પિણ્ડાન્ (ચ)
જલમ્ અપિ દિશતિ, માંસ-ઇષુઃ તિલ-ગુહ-પાયસ-
અમિલાપી (સન્) તદ્ભક્તઃ ભવતિ ॥

પિતૃના વળગાડવાળો ઉન્માદી માણસ
શાંત-ચિત્ત બની 'હલ' વગેરે પાથરીને તે
ઉપર પોતાના મરી ગયેલા પૂર્વજોને પિંડ
આપે છે, તેમ જ અપસઘ્ય એટલે જમણા
ખસા ઉપર ઉત્તરીય વસ્ત્ર રાખી પૂર્વજોને
જળ પાણી આપે છે; માંસ, તલ, ગોળ તથા
દૂધપાક ખાવાની ઇચ્છા કરે છે અને પિતૃ-
ઓનો ભક્ત બને છે. ૨૩

ટીકા-પ્રેતાનાં=મૃતાનાં પિતૃનાં, દિશતિ=દદાતિ,
અપસઘ્યવસ્ત્ર=દક્ષિણકન્ધજૂતોત્તરીયઃ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

નાગાવિશ્લક્ષણમાહ-

નાગના આવેશવાળાનું લક્ષણ

યસ્તુર્ધ્વા પ્રસરતિ સર્પવક્ત્રાચિત્, સ્ક્રિપ્ત્યો
મુહુરપિ જિહ્વાડવલેહિ । ક્રોધાલુચુતમધુદુગ્ધ-
પાયસેન્દ્રુ-વિશ્લેયઃ સ લલુ મુજક્ષમેન જુષ્ટઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્વય:-યઃ તુ વક્ત્રાચિત્ સર્પવક્ત્ર ઉર્ધ્વામ્ (ઊરસા)
પ્રસરતિ, મુહુઃ જિહ્વા સ્ક્રિપ્ત્યો અવલેહિ, ક્રોધાલુઃ
ઘૃત-મધુ-દુગ્ધ-પાયસ-ઇષુઃ (સ્યાત્) સઃ લલુ મુજ-
ક્ષમેન જુષ્ટઃ વિશ્લેયઃ ॥

જે માણસ ક્રોધક સમયે સૂર્યની પેઠે
પૃથ્વી પર છાતી ઘસડીને ચાલે છે, વારંવાર
જીભથી ગલોદાં આઘ્યા કરે છે, ક્રોધી
સ્વભાવનો થાય છે અને મધ, ઘી, દૂધ તથા
દૂધપાકની ઇચ્છા કરે છે તેને અવશ્ય સર્પના
વળગાડવાળો ઉન્માદી જાણવો. ૨૪

ટીકા-પ્રસરતિ=સ સર્પવક્ત્ર ઊરસા ચલતિ, સ્ક્રિપ્ત્યો=
ઓષ્ટપ્રાન્તો ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રાક્ષસાવિશ્લક્ષણમાહ-

રાક્ષસના આવેશવાળાનું લક્ષણ

માંસાસુગવિવિધસુરાવિકારલિપ્તુ-નિર્લજ્જો
ભ્રૂશમતિનિપ્તુરોડતિશૂરઃ । ક્રોધાલુવિવિધયલો
નિશાવિહારી, શૌચદ્વિદ્ ભવતિ સ રાક્ષસ-
ગ્રહીતઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્વય:-રાક્ષસૈઃ ગ્રહીતઃ સઃ માંસ-અસુગ-વિવિધ-
સુરા-વિકાર-લિપ્તુઃ મૂરં નિર્લજ્જઃ અતિનિપ્તુરઃ અતિશૂરઃ
ક્રોધાલુઃ વિવિધ-ચલઃ નિશાવિહારી શૌચ-દ્વિદ્ ભવતિ ॥

રાક્ષસોના વળગાડવાળો તે ઉન્માદી માણસ

માંસને, લોહીને તથા અનેક પ્રકારના મધના વિકારોને ઇન્દ્ર છે, અત્યંત નિર્દય તથા અત્યંત નિર્દય બને છે, અત્યંત શૂરો તથા કોપી સ્વભાવનો થાય છે; અનેક પ્રકારનાં બળવાળો થઈ રાત્રે ક્રૂયા કરે છે અને પવિત્રતાને દ્રેષ કરે છે. ૨૫

ટીકા-અતિનિષ્ઠુર=નિર્દય: ॥

બ્રહ્મરાક્ષસાવિશ્વલક્ષણમાહ-

બ્રહ્મરાક્ષસના આવેશવાળાનું લક્ષણ

દેવવિપ્રગુરુદેવી વેદવેદાદ્વિનિન્દક: ।

આત્મપીડાકરોઽર્હિસો બ્રહ્મરાક્ષસસેવિત: ॥ ૨૬ ॥

અન્વય:-બ્રહ્મરાક્ષસ-સેવિત: દેવ-વિપ્ર-ગુરુ-દેવી, વેદાદ્વ-નિન્દક:, અર્હિસ: આત્મ-પીડા-કર: ભવતિ ॥

બ્રહ્મરાક્ષસના વળગાડવાળો માણસ દેવો નો, બ્રાહ્મણોનો તથા ગુરુનો દ્રેષ કરે છે, વેદની તથા વેદનાં અંગોની નિંદા કરે છે અને બીજા કોઈને મારતો નથી, પણ પોતાના શરીરને પીડા કરે છે. ૨૬

ટીકા-અર્હિસ=અર્હિસાશીલ: ॥

પિશાચાવિશ્વલક્ષણમાહ-

પિશાચના આવેશવાળાનું લક્ષણ

ઉદ્વજ્ઞ: કુશપરુષો વિરુદ્ધમાપી, દુર્ગન્ધો મૃશમશુચિસ્તથાડતિલોલ: । યદ્દાશી વિજનવનાન્તરોપસેવી, વ્યાચેષ્ટ્વસતિ રુદન્ પિશાચજુષ્ઠ: ॥ ૨૭ ॥

અન્વય:-પિશાચ-જુષ્ઠ: ઉદ્વજ્ઞ:, કુશ-પરુષ:, વિરુદ્ધ-માપી, દુર્ગન્ધ:, મૃશમ્ અશુચિ:, તથા અતિલોલ:, યદુ-આશી, વિજન-વનાન્તર-ઉપસેવી, વ્યાચેષ્ટ્વ રુદન્ પ્રસતિ ॥

પિશાચના વળગાડવાળો માણસ નાગો થાય, માંસરહિત અને રૂક્ષ થઈ જાય, વિરુદ્ધ ભાષણ કરે, દુર્ગંધવાળો થાય, અત્યંત અપવિત્ર રહે, સઘળાં અન્નપાનોમાં ખૂબ આસક્ત થાય, ઘણું જ ખાય છે, નિર્જન સ્થલોને તથા વનોને સેવે છે અને વિરુદ્ધ એટા કરતો તથા રડતો રહી ત્રાસ પામે છે.

ટીકા-ઉદ્વજ્ઞ: =નમ્ર:, 'દિગમ્યર' इति વિવેહવચનાત્, કુશ: =નિર્માસ: । પરુષ: =રૂક્ષ:, અતિલોલ: =સર્વદિશમંત્ર-પાનાદો લોલુપ:, વ્યાચેષ્ટ્વ=વિરુદ્ધમાચેષ્ટ્વ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

હિંસ્રપ્રેરણમાહ-

રાક્ષસો વગેરે હિંસક જાતિઓ કેને શા માટે વળગે છે?

અશુચિ મિત્રમર્થદ ક્ષત વા યદિ વાડક્ષતમ્ ।

હિંસ્રા હિંસાવિહારાર્થ સત્કારાર્થમપિ વા ॥ ૨૮ ॥

અન્વય:-હિંસ્રા. અશુચિ મિત્ર-મર્થદ વા ક્ષત યદિ વા અક્ષત (જન) હિંસા-વિહાર-અર્થમ્ અથવા સત્કાર-અર્થ (શુદ્ધિ) ॥

રાક્ષસ વગેરે હિંસકો અપવિત્ર રહેનારને, મર્યાદા તોડનારને અથવા ઘવાયેલાને કે નહિ ઘવાયેલા માણસને મારી નાખવા કે તેની પાસે પોતાની ખૂબ કરાવવા તેને પકડે છે-વળગે છે. ૨૮

ટીકા-ગુદ્ધન્તીતિ શેષ: ॥

તત્ર હિંસાર્થશૂઠસ્ય લક્ષણમાહ-

મારી નાખવા પકડેલાનું લક્ષણ

સ્થૂલાક્ષો દ્રંતમટન: સફેનવામી, નિદ્રાલુ: પતતિ ચ કમ્પતે ચ યોડતિ । યદ્દાદ્વિરિદ-નગાદિવિચ્યુત: સ્યાત્, સોડસાધ્યો ભવતિ તથા ત્રયોદશેડ્વદે ॥ ૨૯ ॥

અન્વય:-ય: ચ અદ્વિ-વિરિદ-નગ-આદિ-વિચ્યુત: સ્યાત્ (સ. રાક્ષસાદિમૃદૃગ્ણતે, તદા ચ) સ્થૂલ-અર્થ, દ્રંતમ્ અટન:, સફેન-વામી ચ નિદ્રાલુ: (સન્) પતતિ, અતિ ચ કમ્પતે, સ: અસાધ્ય: ભવતિ, તથા ય' ત્રયો-દશે અવ્દે (શુદ્ધતે સ: સર્વ: અપિ અસાધ્ય: ભવતિ) ॥

જે માણસ 'પવંત', હાથી, વૃક્ષ વગેરે અથવા દીવાલ ઉપરથી કે મેડા વગેરે ઉપરથી પડ્યો હોય તે વખતે એ માણસને રાક્ષસ આદિ હિંસક જાતિઓ વળગે છે; તે માણસની આંખો ફાટી ને ફાટી રહે છે, આંખો તે વેગથી ભટક્યા કરે છે, શ્રીણવાળું ઓઠક્યા કરે છે, ઊંઘ્યા કરે છે, પડી જાય છે અને અત્યંત ધૂન્યા કરે છે; એ માણસનો ઉન્માદ અસાધ્ય છે; તેમ જ તેરમા વર્ષે જેઓ ને દેવ આદિનો વળગાડ થયો હોય, તેઓના પણ તે ઉન્માદ અસાધ્ય થાય છે. ૨૯

ટીકા-યદ્દાદ્વિરિદાદિ=ય: પવંતાદિપતિત: સ મૃદૃગ્ણત इत्यर्थ: । 'આદિ'શબ્દેન મિત્તિપ્રાસાદાદયો શુદ્ધન્તે, તથા ત્રયોદશેડ્વદે સર્વ: एव-देवादिगृहीता असाध्या: ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર છે.)

દેવાદીનામાવેશસમયમાહ-

દેવ આદિના આવેશનો સમય

દેવપ્રહાઃ પૌર્ણમાસ્યામસુરાઃ સન્ધ્યયોરપિ ।

ગન્ધર્વાઃ પ્રાયશઃ ડ્રુપ્ત્યાં યક્ષાશ્ચ પ્રતિપત્તિયો ॥૩૦॥

પિતરઃ કૃણ્ણપક્ષે ચ પક્ષમ્યામપિ ચોરગાઃ ।

રક્ષાપિશાચા રાત્રૌ ચ ચતુર્દશ્યાં વિશન્તિ હિ ॥૩૧

અન્વયઃ-પ્રાયશઃ દેવ-પ્રહાઃ પૌર્ણમાસ્યામ્, સસુરાઃ

સન્ધ્યયોઃ, અપિ, ગન્ધર્વાઃ અયમ્યા, ચ યક્ષાઃ પ્રતિપત્તિયો,

પિતરઃ ચ કૃણ્ણપક્ષે, ડ્રુગાઃ ચ પક્ષમ્યામ્ અપિ, રક્ષાઃ-

પિશાચાઃ ચ ચતુર્દશ્યાં રાત્રૌ હિ વિશન્તિ ॥

ધણુ' કરી દેવોના વળગાડ પૂનમના

દિવસે, અસુરો-દૈત્યો અને સંધ્યાકાળે, ગંધર્વો

આઠમના દિવસે, યક્ષો પડવાના દિવસે, પિતૃઓ

કૃષ્ણપક્ષમાં, સર્પો પાંચમના દિવસે અને

રાક્ષસો તથા પિશાચો ચૌદશની રાત્રે જ

વળગે છે. ૩૦, ૩૧

ટીકા-કૃણ્ણપક્ષે=અમાવાસ્યાયા, પ્રાયશઃપદાદન્ય-

દ્રાપિ । તિવ્યભિધાનપ્રયોજનં લક્ષણર્થ, તત્ર તિવો ચ

ચલિદાનાર્થમ્ ॥ મૂળમાં 'પ્રાયશઃ' -એટલે 'ધણુ' કરીને'

એમ કહેલ છે, તે જણાવેલી તિથિઓ સિવાયના

કોઈ બીજા સમયે પણ વળગે છે, એમ સૂચવે છે;

છતાં તિથિઓ કહેવાનું કારણ લક્ષણ માટે તથા

તે તે તિથિએ જ તેઓને બહિષ્કાર દેવાય છે, તે

જણાવવા માટે છે.

નુનુ ચદિ દેવાદયો વિશન્તિ તદા વિશન્તસ્તે દશ્યન્તે

કય ન ? દશ્યન્ત આહ-અર્ણવ' શંકા થાય છે કે દેવ-

આદિની જાતિઓ માણુઓના શરીરોમાં જો પ્રવેશે

છે, તો જ્યારે તેઓ પ્રવેશે છે, ત્યારે દેખાતા કેમ

નથી ? આનું સમાધાન કહે છે :

માણુસના શરીરમાં પ્રવેશ કરતા દેવાદિ

દેખાતા નથી તે વિષે દર્શાવે :

દર્પણાદીનુ યથા છાયા શીતોળં પ્રાણિનો યથા ।

સ્વમણિ માસ્કરાર્ચિચ્ચ યથા દેહે ચ દેહધૃક્ ।

વિશન્તિ ચ ન દશ્યન્તે પ્રહાસ્તદ્વચ્છરીરિણામ્ ॥૩૨॥

અન્વયઃ-યથા છાયા દર્પણાદીનુ, યથા શીતોળં

પ્રાણિનઃ, યથા માસ્કરાર્ચિઃ સ્વમણિ, યથા ચ દેહધૃક્ ।

દેહે વિશન્તિ, ન ચ દશ્યન્તે, તદ્વત્ પ્રહાઃ શરીરિણામ્

(દેહેષુ) વિશન્તિ, ન ચ દશ્યન્તે ॥

જેમ છાયા એટલે પ્રતિબિંબ દર્પણમાં

અથવા જળ કે તેલ આદિ પ્રવાહી પદાર્થોમાં

પ્રવેશે છે; છતાં પ્રવેશ કરતાં દેખાતાં નથી;

જેમ ટાઢ તથા ગરમી માણુસોના શરીરમાં

પ્રવેશે છે છતાં પ્રવેશ કરતી દેખાતી નથી; જેમ

સૂર્યની કાંતિ તેના પોતાના મણિ સૂર્યકાંત કે

આગિયા નામના કાચમાં પ્રવેશે છે છતાં

પ્રવેશતી દેખાતી નથી; અને જેમ જીવ શરીર-

માં પ્રવેશે છે છતાં પ્રવેશ કરતો દેખાતો

નથી, તેમ દેવ આદિ વળગતી જાતિઓ,

માણુસોના શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, છતાં

પ્રવેશ કરતી દેખાતી નથી. ૩૨

ટીકા-દર્પણાદીનિત્યાદિશબ્દેનાન્યદપિ નિર્મલદ્રવ્ય

જલતૈલાદિદ્રવ્યશ્ચ ગૃહતં । છાયા=પ્રતિબિંબં, સ્વમણિ=સૂર્ય-

મણિઃ, દેહધૃક્=જીવાત્મા ॥

અયોન્માદસ્ય ચિકિત્સા-

ઉન્માદની ચિકિત્સા

વાતિકે સ્નેહપાને પ્રાગ્ વિરેઃ પિત્તસમ્મથે ।

કફજે વમનં કાર્યં પરોઽપસ્થાદિકઃ ક્રમઃ ॥૩૩॥

યદ્યોપદેયતે કિન્નિદ્રપસ્મારે ચિકિત્સિતમ્ ।

ઉન્માદે તદ્ધ કર્તવ્યં સામાન્યં દોષદૂષ્યયોઃ ॥૩૪॥

જલાગ્નિદ્રમશૈભ્યો વિપમેઽથ્યશ્ચ તં સદા ।

રક્ષેદુન્માદિનં યજ્ઞાત્ સઘઃ પ્રાણહરં હિ તત્ ॥૩૫॥

અન્વયઃ-વાતિકે (ઉન્માદે) પ્રાક્ સ્નેહ-પાન, પિત્ત-

સમથે (પ્રાક્) વિરેકા, કફજે (પ્રાક્) વમનં કાર્યં,

પરઃ વસ્તિ-આદિકઃ ક્રમઃ, અપસ્મારે ચ દોષ-દૂષ્યયોઃ

યત્ કિન્નિદ્ર સામાન્ય ચિકિત્સિતમ્ ઉપદેશ્યતે તત્ ચ

ઉન્માદે કર્તવ્યમ્ ॥ તત્ ઉન્માદિનં જલ-અગ્નિ-દ્રુમ-

શૈભ્યઃ ચ વિપમેઽથ્યઃ સદા યજ્ઞાત્ રક્ષેત્, (યત્) તત્

હિ સઘઃ પ્રાણહરમ્ ॥

વાયુએ કરેલા ઉન્માદમાં પ્રથમ સ્નેહન

કરાવવું, પિત્તે કરેલા ઉન્માદમાં પ્રથમ વિરે-

ચન આપવું અને કફ કરેલા ઉન્માદમાં

પ્રથમ વમન કરાવવું; અને તે પછી પિચકારી

મારવી વગેરે ચિકિત્સાઓ કરવી. પ્રાર્થના

દરદમાં દોષોને માટે તથા દોષોથી દૂષિત

થયેલા ધાતુઓને માટે જે કોઈ સામાન્ય

ચિકિત્સા કહેવાશે તે ઉન્માદમાં પણ કરવી.

ઉન્માદવાળા તે માણુસને જળ, અગ્નિ, વૃક્ષો,

પર્વતો તથા બીજા વિષમ પ્રદેશ વગેરેથી

હુમેશાં કાળજી રાખીને બચાવવો જોઈ એ;

કારણ કે એ જળ અને અગ્નિ વગેરે તરત જ

પ્રાણુ લેનારાં છે. ૩૩-૩૫

ટીકા-તત્=જલાદિ ॥

ઉન્માદના ચાર અનુભૂત ઉપાયો

બ્રાહ્મીકૃષ્ણાંકીફલ, + બીજરજઃશઙ્ખપુષ્પિકાસ્વરસાઃ ।
દૃષ્ટા ઉન્માદહતઃ, પૃથગેતે કુષ્ઠમધુમિથાઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્યથા-બ્રાહ્મી-કૃષ્ણાંકીફલબીજરજઃ-શઙ્ખપુષ્પિકા-
સ્વરસાઃ-એતે યુગ્મક કુષ્ઠ-મધુ-મિથાઃ ઉન્માદ-હતઃ દૃષ્ટાઃ ॥

ચાર તોલા બ્રાહ્મીનો રસ, બાર ચણોડી-
બાર કઠનું ચૂર્ણ અને અડતાલીશ ચણોડી-
ભાર મધને મિશ્ર કરી પીવાથી તે ઉન્માદનો
નાશ કરનાર જોયેલ છે. અડતાલીશ ચણોડી-
ભાર કોળાનાં બિયાંતું ચૂર્ણ અને બાર
ચણોડીભાર કઠના ચૂર્ણને મધમાં મિશ્ર કરી
પીવાથી તે ઉન્માદનો નાશ કરનાર જોયેલ
છે. (આઠ માસા વજનું ચૂર્ણ, બે માસા
કઠનું ચૂર્ણ અને આઠ માસા મધ આટવાથી
ઉન્માદ મટે છે.) ચાર તોલા શંખાવળીનો
સ્વરસ, બાર ચણોડીભાર કઠનું ચૂર્ણ અને અડતા-
લીશ ચણોડીભાર મધને મિશ્ર કરી પીવાથી
તે ઉન્માદનો નાશ કરનાર જોયેલ છે. ૩૬

લીકા-અયમર્થઃ-બ્રાહ્મીરસઃ (તોલા) ૪, કુષ્ઠચૂર્ણ
માપો ૨, મધુ અથો ૮, માપાઃ પેયાઃ । શ્વેતો યોગઃ ॥
કૃષ્ણાંકીબીજવર્ણમાપાઃ ૮, કુષ્ઠચૂર્ણમાપો ૨, મધુનોડો
માપાઃ અર્થ દ્વિતીયો યોગઃ ॥ વચસ્ય માસા અથો ૮,
કુષ્ઠચૂર્ણસ્ય માપો દ્વો ૨, મધુનોડો માપાઃ ૮, અર્થ
તૃતીયો યોગઃ । શઙ્ખપુષ્પીસ્વરસઃ પલકે ૧, કુષ્ઠચૂર્ણ
માપદ્વયં ૨, મધુનઃ અથો માપાઃ પેયાઃ । અર્થ ચતુર્થો
યોગઃ ॥ (આ લીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં
લેવાયો છે.)

સિદ્ધાર્થકાદિ અટલે સરસવ આદિ

ઔષધપ્રયોગ

સિદ્ધાર્થકો દિલ્લુ વચા કરજો દેવદારુ ચ ।
મજ્જિષ્ઠા ત્રિકલાશ્વેતા કટમી ત્વક્ કદુત્રયમ્ ॥૩૭
સમાંશાનિ પ્રિયહગુષ્ણ શિરીષો રજનીદ્વયમ્ ।
ઘસ્તમૂત્રેણ વિષોડયમગદઃ પાનમજ્જનમ્ ॥ ૩૮ ॥
નસ્યમાલેપનઞ્ચેવ જ્ઞાનમુદ્ધર્ત્તનં તથા ।
અપસ્મારવિપોન્માદકૃત્યાડલક્ષ્મીજ્વરાપહમ્ ॥ ૩૯ ॥

+ અહીં કાશીના પુસ્તકમાં બીજું ચરણ
આવું મળે છે-‘પદ્મપ્રન્યાશશ્વપુષ્પિકાસ્વરસાઃ’ એ
પ્રમાણે છે; એટલે કે ‘બીજરજઃ’ના બદલે ‘પદ્મપ્રન્યા’
એ ૫૬ છે.

મૂતેભ્યશ્ચ મયં હન્તિ રાજદ્વારે ચ શસ્યતે ।
સંપિરેતેન સંસિદ્ધં સગોમૂત્રં તદર્થકૃત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્યથા-સિદ્ધાર્થકઃ દિલ્લુ વચા કરજઃ દેવદારુ ચ
મજ્જિષ્ઠા ત્રિકલા શ્વેતા કટમી ત્વક્ કદુત્રયં પ્રિયઃ
ચ શિરીષઃ રજની-દ્વયમ્-(એતાનિ) સમાંશાનિ (ચૂર્ણાં)
ઘસ્તમૂત્રેણ વિષઃ અયમ્ અગદઃ (કાર્યઃ, તતઃ તસ્ય)
પાનમ્ અજ્ઞાનં નસ્યમ્ આલેપનં ચ જ્ઞાન તથા ઉદ્વર્તનમ્ एव
અપસ્માર-વિષ-ઉન્માદ-કૃત્યા-અલક્ષ્મી-જ્વર-અપહમ્,
ચ મૂતેભ્યઃ મયં હન્તિ, રાજદ્વારે ચ શસ્યતે, એતેન સંસિદ્ધે
સર્પિઃ સગોમૂત્ર તદર્થકૃત્ (મવતિ) ॥

સરસવ, હિંગ, વજ, કાકચિયા, દેવદારુ,
મજ્જા, હરદે, ખજેડાં, આમળાં, કૃતકડી, માલ-
કાંકણી, તજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ઘઉં, લાં,
સરસડિયો, હળદર અને દારુહળદર સમભાગે
લઈ બકરાના મૂત્રમાં વાટી ઔષધ કરવું. આ
ઔષધ પીવાથી, આંજવાથી, નસ્ય લેવાથી,
લેપનથી, નાહવાથી અને શરીર પર ચોળવાથી
વાઈ, વિષ, ઉન્માદ, અભિચાર, અલક્ષ્મી,
જ્વર અને ભૂતને લાય મટાડે છે. આ
ઔષધનો ઉપયોગ કરવાથી રાજદ્વારમાં પણ
સારું થાય છે. આ ઔષધથી પકાવેલું થી
ગોમૂત્ર અહિત ઉપયોગમાં લીધું હોય તો તે
પણ ઉપર જણાવેલાં કામ કરે છે. ૩૭-૪૦

ઉન્માદ મટાડનાર બીજા ઉપાયો

શ્વ્યાદિષ્ટવિનાશઞ્ચ દર્શયેદ્દમુતાનિ ચ ।
વદ્ સર્પપતેલાકં રક્ષેદુત્તાનમાતપે ॥ ૪૧ ॥
કપિકચ્છવાયવા તતેર્લોહતેલજલૈઃ સ્પૃશેત્ ।
ફશામિસ્તાડયેત્તં વા સુવદ્ વિજને ગૃહે ॥ ૪૨ ॥
સર્પેણોદ્ધૃતદન્તેન વંશેત્ સિદ્ધિર્ગજૈશ્ચ તમ્ ।
ત્રાસયેચ્છલ્લહસ્તૈશ્ચ શત્રુમિસ્તસ્કરંસ્તથા ॥ ૪૩ ॥
અથવા રાજપુરુષા ધર્મીનૈત્વા સુસંયતમ્ ।
ત્રાસયેયુર્ધ્ધૈરેતં તર્જયન્તો નૃપાણ્યા ॥ ૪૪ ॥
દેહદુઃખમયેભ્યો હિ યતઃ પ્રાણમયં ભવેત્ ।
તત્સ્તનમ્ય શર્મ યાતિ સર્વતો ચિલ્લુતં મનઃ ॥ ૪૫ ॥
દ્વિષદ્યવિનાશોન મનો યસ્યામિહન્યતે ।
તસ્ય તત્સદશપ્રાપ્ત્યા જ્ઞાત્વાડડશ્ચાસૈઃ શર્મ નયેત્ ॥
અન્યથા-તમ્ શ્વવિનાશં વ્રણાત્, અદ્દમુતાનિ ચ
દર્શયેત્, વદ્ સર્પપતેલ-અકમ્ આતપે ઉતાનં રક્ષેત્,
કપિકચ્છવા અથવા તત્તૈઃ લોહ-તેલ-જલૈઃ સ્પૃશેત્, વિજને
ગૃહે સુવદ્ વા તં તાડયેત્, ઉદ્ધૃત-દન્તેન સર્પેણ દર્શેત્,

સિદ્ધેઃ ચ ગજૈઃ ચ શત્રુ-હસ્તેઃ શત્રુભિઃ તથા તસ્કરૈઃ ત
ત્રાસયેત્, અથવા રાજપુરુષાઃ નૃપ-આજ્ઞયા સુસયતં
પદ્ધિ નીત્વા વયૈઃ એનં તર્જયન્તઃ ત્રાસયેયુઃ, યતઃ દેહ-
દુઃખ-મયેભ્યઃ હિ પ્રાણમય ભવેત્, તતઃ તસ્ય વિપ્લુત
મનઃ સર્વતઃ શમ યાતિ । યસ્ય મનઃ દૃઢ-દ્રવ્ય-વિનાશેન
અમિહન્યતે, તસ્ય (તત્) જ્ઞાત્વા તત્સદશાપ્રત્યા આશ્વાસૈઃ
શમ નયેત્ ॥

જે માણસને ઉન્માદ થયો હોય તેની
પાસે તેનાં પ્રિય મનુષ્ય આદિનો વિનાશ
થવાની ખોટી વાતો કરવી, એ માણસને
આશ્વર્ય દેખાડવાં, તેને ખાંધી સરસિયા તેલથી
ખરડી તડકામાં ચત્તો સુવાડવો; શરીર પર
ઠોથાંનો સ્પર્શ કરવો અથવા તપાવેલા
હોઠાથી, તેલથી કે જળથી સ્પર્શ કરવો;
નિર્જન ઘરમાં સારી રીતે ખાંધી આબખાથી
મારવો, જેના દાંત કાઢી લીધા હોય એવો
સ્પર્શ કરડાવવો; સિંહોથી, હાથીઓથી, શત્રુ
ઓથી તથા ચોરોથી બિચડાવવો; અથવા
રાતના નોકરો રાતની આજ્ઞા લઈ તે માણ-
સને ગામની બહાર લઈ જઈ ખૂબ ખાંધી
તિરસ્કાર કરે અને મારી નાખવાનો ભય
બતાવે; કારણ કે શરીર ઉપર દુઃખો પડવાના
ભયથી માણસ જવાનો ભય તેને ઉત્પન્ન થાય
છે, જેથી ચોપાસ ફૂલી રહેલું તેનું ગાંડું
મન બધી રીતે શાંતિ પામે છે. જેનું મન
કોઈ પ્રિય વસ્તુના વિનાશથી ગાંડું બન્યું
હોય તે માણસની તે વસ્તુ બાણી લઈ તેના
જેવી છીછ વસ્તુ મેળવી આપીને આશ્વાસન-
પૂર્વક તેના મનને શાંત કરવું. ૪૧-૪૬

ન્યૂપણાધનનમ્

ન્યૂપણં હિલ્લુ લવણં વચા કટુકરોહિણી ।
શિરીષસ્ય કર્ણસ્ય વીજં ગૌરાશ્ચ સર્પપાઃ ॥ ૪૭ ॥
ગોમૂત્રપિષ્ટૈરભિસ્તુ વર્તિન્નેત્રાજ્ઞને હિતા ।
હન્યુન્માદમપસ્મારં તથા ચાતુર્યકં જ્વરમ્ ॥ ૪૮ ॥

× ત્રયાણામ્ કપણાનાં સમાહારઃ-ન્યૂપણમ્, તદ્
આદિ વેષાં તાનિ-ન્યૂપણાદીનિ, તેષામ્ અજનમ્-ત્રણુ-
પ્રકં, મરી અને પીપર-એકાં જેઓમાં પહેલાં
હોય છે, એવા ઓસડિયાં અનન-ન્યૂપણાદિ
અનન કહેવાય છે.

અન્વયઃ-ન્યૂપણ હિલ્લુ લવણં વચા કટુકરોહિણી
શિરીષસ્ય (ચ) કર્ણસ્ય વીજં ચ ગૌરાઃ સર્પપાઃ-અભિ-
ગોમૂત્ર-પિષ્ટૈઃ વર્તિઃ નેત્રાજ્ઞને હિતા, તથા ઝન્માદમ્
અપસ્મારમ્ ચાતુર્યકં જ્વર હન્તિ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, હિંગ, લણુ, વજ, ઠડુ, સરસડિયાનાં બીજ, કાકચિયા અને
ધોળા સરસવને ગોમૂત્રમાં વાટી તેની વાટ
કરીને નેત્રમાં આંજવામાં આવે તો તે હિત-
કારી હોઈ ઉન્માદ, વાઈ અને ચોચિયા
તાવનો નાશ કરે છે. ૪૭, ૪૮

સારસ્વત-ચૂર્ણ

કુપ્પાશ્વગન્ધે લવણાજમોદે, દ્વે જીરકે ત્રીણિ
કટૂનિ પાઠા । માઙ્ગલ્યપુષ્પી ચ સમાન્યમૂનિ,
સર્થઃ સમાનાશ્ચ વચાં વિચૂર્ણ ॥ ૪૯ ॥

બ્રાહ્મીરસેનાશિલમેવ માર્ધ્યં, વારત્રયં શુક્લ-
મિદં હિ ચૂર્ણમ્ । અક્ષપ્રમાણં મધુના ધૃતેન,
લિહ્યાન્નરઃ સત્ દિનાનિ ચૂર્ણમ્ ॥ ૫૦ ॥

સારસ્વતમિદં ચૂર્ણં બ્રહ્મણા નિર્મિતં પુરા ।
હિતાય સર્વલોકાનાં દુર્મેધાનાં વિચેતસામ્ ॥ ૫૧ ॥
પ્રતસ્યામ્યાસતઃ પુંસાં બુદ્ધિમેધા ધૃતિઃ સ્મૃતિઃ ।
સમ્પત્તિઃ કવિતાશક્તિઃ પ્રવર્ધેતોત્તરોત્તરમ્ ॥ ૫૨

અન્વયઃ-કુપ્પ-અશ્વગન્ધે, લવણ-અજમોદે, દ્વે જીરકે,
ત્રીણિ કટૂનિ, પાઠા, ચ માઙ્ગલ્યપુષ્પી, અમૂનિ સમાનિ,
ચ સર્થઃ સમાનાં વચાં વિચૂર્ણ, અશિલમ્ એવ ચૂર્ણ
બ્રાહ્મી-રસેન વારત્રય માર્ધ્યમ્, ૨૬ શુક્લં હિ ચૂર્ણમ્ અક્ષ-
પ્રમાણમ્ નરઃ મધુના (ચ) ધૃતેન સત્ દિનાનિ લિહ્યાત્ ।
પુરા બ્રહ્મણા દુર્મેધાનાં વિચેતસા સર્વલોકાનાં હિતાય ૨૬
સારસ્વતે ચૂર્ણં નિર્મિતમ્ । પ્રતસ્યા અમ્યાસતઃ પુંસાં બુદ્ધિ-
મેધા ધૃતિઃ સ્મૃતિઃ સંપત્તિઃ કવિતાશક્તિઃ ઉત્તરોત્તરં
પ્રવર્ધેત ॥

કઠ, આસંધ, સેંધવ, ખોડી અજમોદ, જીરું,
શાહજીરું, સૂંઠ, મરી, પીપર, કાળી-
પાટ અને શંખાવળી સમભાગે લઈ એ
સઘળાં ઓસડિયાં જેટલી વજ લઈ તે બધાંનું
ચૂર્ણ કરી તે સઘળા ચૂર્ણને બ્રાહ્મીના રસની
ત્રણ વાર ભાવનાઓ આપવી. એ ચૂર્ણ સુકાય
ત્યારે માણસે એક તોલો મધ તથા ઘી સાથે
સાત દિવસ સુધી ચાટવું. પૂર્વે બ્રહ્માએ
ખરાબ બુદ્ધિવાળા અને ગાંડા થઈ ગયેલા
સર્વ લોકોના હિત માટે આ 'સારસ્વત-

ચૂર્ણ* રથેલું છે. આ ચૂર્ણ ચાટવાને।
અભ્યાસ રાખવાથી માણસોની ખુદ્ધિ, ધારણા-
શક્તિ, ધીરજ, સ્મરણશક્તિ, સંપત્તિ અને
કવિત્વશક્તિ ઉત્તરોત્તર વધ્યા કરે છે. ૪૯-૫૨
ટીકા-માત્રસ્યપુષ્પી=વાહુપુષ્પી, 'શ્વાહુલી'તિ લોકે ।

વિશ્વાધ-ચૂર્ણ*

વિશ્વાડજમોદરજનીદ્વયસૈન્ધવોગ્રા, યપ્થા-
દ્ધકુપ્તમગધોદ્ભવજીરકાણામ્ । ચૂર્ણ પ્રભાતસમયે
લિહતઃ સસર્પિ, વર્ગદેવતા નિવસતિ સ્વયમેવ
વક્ત્રે ॥ ૫૩ ॥

અન્યથા-વિશ્વા-અજમોદ-રજનીદ્વય-સૈન્ધવ-ઉગ્રા-
યષ્ટિ-આહુવ-કુપ્ત-મગધ-ઉદ્ભવ-જીરકાણાં ચૂર્ણ સસર્પિઃ
પ્રભાતસમયે લિહતઃ (જનસ્ય,) વક્ત્રે વાગ્દેવતા
સ્વયમ્ એવ નિવસતિ ॥

સૂંઠ, યોડી અજમોદ, હળદર, દારુહળ-
દર, સૈન્ધવ, વજ, જેડીમધ, કઠ, પીપર અને
છુરું-એટલાં દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ ધી સાથે પ્રભાતના
સમયે ચાટતા માણસના મુખમાં સરસ્વતી
દેવી પોતે વાસ કરે છે. ૫૩

મહાચૈતસ-શૂત

કાચે વિચૂર્ણિતે ક્ષિપ્ત્વા તત્પોદશગુણં જલમ્ ।
પાદશેષં પ્રક્ષત્ત્વમેવ કાથવિધિઃ સ્મૃતઃ ॥ ૫૪ ॥
દશમૂલી તથા રાસ્ના વાતારિલ્લિવૃતા થલા ।
મૂર્વા શતાવરી ચેતિ કાષ્ઠ્યેસ્તુ કુઢવૈઃ પૃથક્ ॥ ૫૫ ॥
કૃતેઃ કાષ્ઠ્યેર્વૃતપ્રસ્થદ્વયં મૃદ્ધગ્નિના પચેત્ ।
ફલ્કીકૃતૈર્વૈદ્યમાણદ્વયેઃ સમ્યક્ પુનઃ પચેત્ ॥
વિશાલા ત્રિફલા કોન્તી દેવદાઠેલવાલુકમ્ ।
સ્થિરાડનન્તા રજન્યો દ્વે પ્રિયદ્વુગ્ સાંસ્વિદ્યમ્ ॥
નીલોત્પલૈલા મજ્જિષ્ઠા દન્તી દાહિમકેસરમ્ ।
વિદ્ધં હાગ્નિપત્રી ચ કુપ્તં ચન્દનપદ્મકે ॥ ૫૮ ॥

* સરતિ इति सरः-प्रसरणशीलं ज्ञान, च गतो-
'सर्वधातुभ्योऽसुन्'-(उणा. ४-१८७), तद् अस्ति
अस्या इति सरस्वती, तस्या इदं जनकं-सारस्वतम्, इदमर्थ-
ऽण्, तच्च तच्चूर्णं सारस्वतचूर्णम्-विशाण रान धरावती
खुद्वि, धारणाशक्ति, कवित्वशक्ति आदिने उत्तरोत्तर
वधारे उत्पन्न करना* पुष्ट अहोदेवे निर्माणि करेहुं
चूर्ण-सारस्वतचूर्ण* कहेवाय છે.

* विश्वा आद्या येषां तानि विश्वाद्यानि, तेषां चूर्णम्-
યૅઠ જેઓમાં પહેલી હોય છે, એવાં આસડિયાંનું
ચૂર્ણ-વિશ્વાધ-ચૂર્ણ કહેવાય છે.

તાલીસપત્રં વૃદ્ધતી માલતીકુસુમં નવમ્ ।
અષ્ટાવિંશતિભિઃ કલ્પકૈરેતૈઃ કર્પમિતૈઃ પૃથક્ ॥ ૫૬ ॥
ચતુર્ગુણં જલં દત્ત્વા પિષ્ઠેસ્તદ્વિપચેદ્ ઘૃતમ્ ।
મહાચૈતસનામેદં સર્વચેતોવિકારનુત્ ॥ ૬૦ ॥
અપસ્મારે મહોન્માદે મન્દે ડાગ્રો જ્વરકાસયોઃ ।
વાતરક્તે પ્રતિદયાયે શોષે કાષ્ઠ્યે તૃતીયકે ॥ ૬૧ ॥
મૂત્રકૃચ્છ્રે કટીશૂલે વિસર્પાભિહતેષુ ચ ।
પાણ્ડુવામયે તથા કણ્ઠ્યાં વિપે મેહે ગરેઽપિ ચ ॥
દેવાદિહતચિત્તાનાં ગદ્ગદાનામચેતસામ્ ।
શસ્તં છોળાશ્ચ વન્ધ્યાનાં ધન્યમાશુર્વલપ્રદમ્ ॥
અલક્ષ્મીપાપરક્ષોઘ્નં સર્વગ્રહનિવારણમ્ ।
હન્તિ ધ્રમં મદં મૂર્છાં મેધાસ્મૃતિમતિપ્રદમ્ ॥ ૬૬ ॥

અન્યથા-કાથે (કર્પ્યે) વિચૂર્ણિતે તત-પોદશ-
ગુણં જલ ક્ષિપ્ત્વા પાદશેષ પ્રક્ષત્ત્વમ્, એપઃ કાથ-
વિધિઃ સ્મૃતઃ । દશમૂલી તથા રાસ્ના વાતારિઃ ત્રિજ્ઞા
થલા મૂર્વા ચ શતાવરી इति કાષ્ઠ્યેઃ તુ પૃથક્ કુઢવૈઃ
કૃતેઃ કવાયઃ ઘૃત-પ્રસ્થ-દ્વયં મૃદ્ધ-અગ્નિના પચેત્ ।
(તતઃ) વિશાલા ત્રિફલા કોન્તી દેવદાઠેલવાલુક
સ્થિરા અનન્તા દ્વે રજન્યો પ્રિયદ્વુગ્ સાંસ્વિદ્યમ્ નીલ-
ઉત્પલ-પ્લા, મજ્જિષ્ઠા, દન્તી દાહિમ-કેસર વિદ્ધં વિ
અગ્નિપત્રી ચ કુપ્તં ચન્દન-પદ્મકે તાલીસ-પત્રં વૃદ્ધતી
નવ માલતી-કુસુમમ્-પ્તૈઃ અષ્ટાવિંશતિભિઃ પૃથક્ કર્પ-
મિતૈઃ ચતુર્ગુણ જલં દત્ત્વા પિષ્ઠેઃ કલ્પકૈઃ તદ્ ઘૃત વિપચેદ્,
મહાચૈતસનામ્ इदં (ઘૃતં) સર્વ-ચેતો-વિકાર-નુત્
(તથા) અપસ્મારે મહા-ઉન્માદે મન્દે ડાગ્રો જ્વર-
કાસયોઃ વાતરક્તે પ્રતિદયાયે શોષે કાષ્ઠ્યે તૃતીયકે
મૂત્રકૃચ્છ્રે કટીશૂલે ચ પાણ્ડુ-આમયે તથા કણ્ઠ્યાં વિપે
મેહે ગરે ઽપિ ચ દેવ-આદિ-હત-વિચિત્તાનાં ગદ્ગદાનામ્
અચેતસાં શસ્તં, વન્ધ્યાનાં ચ. છોળાં શસ્ત, ધન્યમ્,
આપુદ્-થલ-પ્રદમ્ અલક્ષ્મી-નાપ-રક્ષો-ઘ્નં સર્વ-પ્રદ-
નિવારણમ્ (અસ્તિ, કિંચ) ધ્રમં મદં મૂર્છાં હન્તિ,
(તથા) મેધા-સ્મૃતિ-મતિ-પ્રદમ્ (અસ્તિ) ॥

ખાંડેલાં આસડિયાંમાં તેથી સોળગણું
ખાણી નાખી ચૂલે ચડાવી ચોથા ભાગનું પાણી
ખાણી રાખવું, એ કવાથ કરવાની રીત
સમજવી. દશમૂલ, રાસ્ના, એરંડો, નસોતર,
ખળદાણા, મોરવેલ અને શતાવરી એ દરેક
દ્રવ્યને સોળ સોળ રૂપિયાભાર લઈ તેઓના
જુદા જુદા કવાથ કરવા. પછી એ કવાથોમાં બસો
અઢાવીસ રૂપિયાભાર ઘીને ધીમા અગ્નિથી
પકાવવું. પછી મુરામાંસી, હરડે, બહેડાં,

આમખાં, નગોડનાં બીજ, દેવદાર, ચણકખાખે, સમેરવો, રાતો ધમાસો, હળદર, દારુહળદર, ઘઉંલા, બે જાતની ઉપલસરી, નીલકમળ, એલચી, મજીઠ, નેપાળો, દાડિમના કેસરા, વાવડિંગ, ખાજવણી, કઠ, રતાંજલી, પકકાણ, તાલીસપત્ર, ભોરીંગણી અને માલતીનાં નવાં ફૂલ, એ અકાંપીસ એસડિયાં દરેક એક એક તોલો લઈ દરેકને તેનાથી ચાર ચાર ગણા પાણીમાં વાટી બુદા બુદા ઠલકો કરી તે ઠલકોથી તે ધીને સારી રીતે પકાવવું. એટલે તે મહાચૈતસ⁺ નામનું ધી તૈયાર થાય છે. આ ધી ચિત્તના સઘળા વિકારોને મટાડે છે અને વાઈ, મોટો ઉન્માદ, અગ્નિનું મંદપણું, તાવ, ઉધરસ, વાતરક્ત, સળેખમ, શોષ, કૃષપણું, એકાંતરો તાવ, મૂત્રકૃચ્છ્ર, કેડનું શુળ તથા રતવાના રોગીઓ માટે અને પાંડુ-રોગ, ચળ, વિષ, પ્રમેહ તથા સ્થાવર વિષ માટે વખણાય છે; તેમ જ દેવ વગેરેના આવેશથી ઉન્માદ પામેલા ચિત્તવાળા, ગળગળું બોલતા, એમાનચિત્તવાળા અને વાંઝણી સ્ત્રીઓ માટે પણ સારું છે; વળી તે ધી ધનઆપનાર, આયુષ વધારનાર, બળ આપનાર તથા અલક્ષ્મી, પાપ અને રાક્ષસોને હણનાર હોઈ સર્વ પ્રકારના વળગાડોને મટાડે છે; તેમ જ ભ્રમ, મદ તથા મૂછાંનો નાશ કરે છે અને ધારણશક્તિ, સ્મરણશક્તિ તથા જ્ઞાનશક્તિને આપનાર છે. ૫૪-૬૪

અમિત્રી=‘અમિત્રીતી’ इति लोके; ‘अमिया’ इति च ॥

+ चेतति-सम्यग् ज्ञप्तिरिति इन्द्रियार्थान् इति चेतः, चित्ती सज्जाने-‘सर्वपात्रभ्योऽमुन्’ (उणा-४-१८७) चेतस इदं स्थितित्वापकं-चेतसम्-इदमर्थेऽण्, चेतसं च तद् एत-चेतस-एतम्, मद्ध्य तच्चेतस-एतं-मद्वा-चेतस-एतम्-छिद्रिथोना विषयोने ने परापर બલે છે, તે ચેતસ કહેવાય છે; એ ચેતસ કે ચિત્તને પરાપર ને કેકાણે સાવે છે-અવ્યવસ્થિત કે ગાંઠું થયું હોય તો ને વ્યવસ્થિત કરે છે, એવું એક ધી મહા-ચૈતસપ્રત કહેવાય છે.

ભા. ૬૬

અથ દેવાચારિણાનાં ચિકિત્સા-

દેવ વગેરેના આવેશની ચિકિત્સા

પૂજાવલ્યુપહરેષ્ટિદ્રોમમન્ત્રાજ્ઞનાદિભિઃ ।

જયેદાગન્તુમુન્માદં યથાવિચિ શુચિર્મિપક્ ॥૬૫॥

અન્વયઃ-મિપક્ શુચિઃ (સન્) યથાવિચિ પૂજા-વલિ-ઉપહાર-દિષ્ટિ-દ્રોમ-મન્ત્ર-અજ્ઞન-આદિભિઃ જાગન્તુમ્ ઉન્માદ જયેત્ ॥

વેદે પવિત્ર ઘઈ વિધિપૂર્વકનાં પૂજનોથી, બલિદાનો, નૈવેદ્યોથી, ઇષ્ટિઓથી, હોમોથી, મંત્રોથી અને અંજન આદિથી (દેવો આદિના વળગાડપ) આગંતુ ઉન્માદને છતવો-મટાડવો. ૬૫

કૃષ્ણાદંજનઃ

કૃષ્ણામરિચિસિન્ધૂત્યમધુગોરોચનાકૃતમ્ ।

અજ્ઞનં સર્વદેવાદિકૃતોન્માદહરં પરમ્ ॥૬૬॥

અન્વયઃ-કૃષ્ણા-મરિચ-સિન્ધુ-ઉત્પ-મધુ-ગોરો-ચના-કૃત પરમ્ અજ્ઞન સર્વ-દેવ-આદિ-કૃત-ઉન્માદહર (કથ્યતે) ॥

પીપર, મરી, સૈંધવ, મધ અને ગોરા-ચનાથી બનાવેલું શ્રેષ્ઠ અંજન (આંજવાથી) દેવ આદિ સઘળાંઓએ કરેલા ઉન્માદને મટાડનાર કહેવાય છે. ૬૬

ઋક્ષલોમક-ધૂપઃ

ઋક્ષજમ્બૂકલોમાનિ શલ્કી લગુનં તથા ।

હિલ્ગુ મૂવજ્ઞ યસ્તસ્ય ધૂમસ્ય પ્રયોજયેત્ ।

एतेन शाम्यति क्षिप्रं यलवानपि यो ग्रहः ॥६७॥

અન્વયઃ-ઋક્ષ-જમ્બૂક-લોમાનિ શલ્કી તથા લગુનં હિલ્ગુ ચ યસ્તસ્ય મૂવજ્ઞ-અસ્ય ધૂમં પ્રયોજયેત્, एतेन यज्वान् अवि यः ग्रहः (सः) क्षिप्रं शाम्यति ॥

રીંછનાં રુવાંટાં, શિયાળનાં રુવાંટાં, શાહુડીની સળી, લસણ, હિંગ અને બકરાનું મૂત્ર એટલાંનો ધુમાડો વળગાડવાળા માણસને આપવો, તેથી ને પ્રબળ વળગાડ હોય

* कृष्णा आदियेषां तानि-कृष्णादीनि, तीः कृतम् अज्ञतम्-पीपर જેમાં પડેલી હોય છે, એવાં એસડિ-યાંથી બનાવેલું અંજન-કૃષ્ણાદંજન કહેવાય છે.

† ऋक्षंति-हिनस्ति स्वाहार्यप्राणिन इति ऋक्षः, ऋक्षस्य लोमानि (मुख्यतः) यस्मिन्, च वासो धूप-पोતાના ખોરાકપ્રાણીઓનો ને નાશ કરે છે, એવા હિસકપણ રીંછનાં રુવાંટાં જેમાં ખાસ કરી મુખ્ય હોય છે, એવા ધૂપ-ઋક્ષ-લોમક-ધૂપ કહેવાય છે.

તે પશુ તરત શાંત થાય છે. ૬૭

કલ્યાણકલ્પત આદિ

કલ્યાણકલ્પ યુક્ત મહદ્વા ચૈતસં પૃતમ્ ।

તૈલં નારાયણં વાડ્ય મહાનારાયણં તથા ॥ ૬૮ ॥

અન્યથા—(દેવાદિવેશશમનાર્થ) કલ્યાણક વ પૃત, વા મહત્ ચૈતસં પૃતમ્, અથવા નારાયણં તૈલં તથા મહા-નારાયણં તૈલ યુક્ત ॥

(દેવાદિકનો વળગાડ મટાડવા) કલ્યાણક-
પૃતનો, x કે મહાચૈતસ-પૃતનો, અથવા નારા-
યણ તૈલનો કે મહાનારાયણ તૈલનો ઉપયોગ
કરવો. ૬૮

પિશાચ વગર બીજાઓના આવેશમાં
પ્રતિકૂળ ન કરાય

ઋતે પિશાચાદન્યેપુ પ્રતિકૂલં ન ચાચરેત્ ।
રોગિણાં મિષજં યત્તં ક્રુદ્ધા હન્યુર્મહોજસઃ ॥ ૬૯ ॥

અન્યથા—પિશાચાત્ ઋતે અન્યેપુ પ્રતિકૂલં વ ન
આચરેત્, યત્ મહા-ઓજસઃ તે ક્રુદ્ધાઃ (સન્તાઃ) રોગિણાં
મિષજં હન્યુઃ ॥ ૬૯ -

પિશાચ વગર-બીજાઓના આવેશમાં
વેલે (પ્રહાર તથા ખરાબ ધૂપ કરવા આદિ)
પ્રતિકૂળ ક્રિયા ન કરવી; કારણ કે મોટા સામર્થ્ય-
વાળા તે દેવ આદિ પ્રતિકૂળ ક્રિયાથી ક્રોધ
પામી રોગીઓના વેદને જ મારી નાખે છે. ૬૯

ઉન્માદનો અધિકાર સમાપ્ત

અથાપસ્મારાધિકારઃ ।

૨૩ઃ અપસ્માર એટલે વાઈનો

અધિકારઃ

તત્રાપસ્મારસ્ય નિદાનપૂર્વિકા સમ્પ્રાપ્તિમાહ—

અપસ્મારની નિદાનપૂર્વિકા સંપ્રાપ્તિ
ચિન્તાશોકાદિર્મિદોષાઃ ક્રુદ્ધા હૃત્સોતસિ સ્થિતાઃ
કૃત્વા સ્મૃતેરપચ્ચંસમપસ્મારં પ્રકુર્વતે ॥ ૧ ॥

x આ કલ્યાણ-પૃત વાત-વ્યાધિઓના અધિ-
કારમાં બાહુશોષ પર જેવું.

+ આ નારાયણ તૈલ તથા મહાનારાયણ તૈલ
પશુ વાત-વ્યાધિઓનાં ઔષધોમા કહેવાશે.

÷ આ અપસ્મારની નિરૂકિત ચરક, સુશ્રુત અને
વાગ્બટ આમ લખે છે—‘સ્થિતેરપચમ પ્રાહુરપસ્માર’
(—ચરક) ‘સ્થિતેરપચમવિજ્ઞાનમ્ અપચ પરિવર્જને, અપ-
સ્મારં હિ પ્રોક્તઃ’ (—સુશ્રુત.), ‘સ્થિત્યપાયો હપસ્મારઃ

અન્યથા—ચિન્તા-શોક-આદિભિઃ ક્રુદ્ધાઃ દોષાઃ
હૃત્સોતસિ સ્થિતાઃ (સન્તા.) સ્થિતે. અપચંસ હતા
અપસ્મારં પ્રકુર્વતે ॥

ચિન્તા તથા શોક આદિથી કોપેલા દોષો,
હૃદયના સ્રોતમાં રહી સ્મૃતિનો નાશ કરીને
‘અપસ્માર’ નામનો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે. ૧

તસ્ય સંખ્યામાહ—

અપસ્મારની સંખ્યા—ચાર

વાતાત્પિત્તાત્કફાત્સર્વદોષૈઃ સ સ્યાચ્ચતુર્વિધઃ ॥ ૨ ॥

અન્યથા—સઃ વાતાત્ પિત્તાત્ કફાત્ સર્વઃ દોષૈઃ
(સ્થિતેવ) ચતુર્વિધઃ સ્યાત્ ॥

એ અપસ્માર વાયુથી, પિત્તથી, કફથી
તથા સર્વ દોષરૂપ ત્રિદોષ કે સંનિપાતથી—
એમ ચાર પ્રકારનો થાય છે. ૨

અથાપસ્મારસ્ય સામાન્ય લક્ષણમાહ—

અપસ્મારતુ સામાન્ય લક્ષણ

તમઃપ્રવેશઃ સંરમ્ભો દાપોત્રેકહૃતસ્મૃતિઃ ।

અપસ્મારં હિતે ક્ષેયો ગદો ઘોરતરો હિ સઃ ॥ ૩ ॥

અન્યથા—તમઃપ્રવેશઃ સંરમ્ભઃ દોષ-ઉદ્રેક-હૃત-સ્મૃતિ-
હિતે અપસ્મારઃ ગદઃ ક્ષેયઃ, સઃ ઘોરતરઃ હિ (અતિ) ॥

અધિકારમાં પ્રવેશ, નેત્રોમાં વિકાર અને
હાથ-પગ પછાડવા વગેરે રૂપ સંરંભ તથા
દોષના પ્રક્રોધથી સ્મરણશક્તિનો નાશ—એટલાં
લક્ષણોવાળો અપસ્માર રોગ બાહ્યવો; એ રોગ

(વામન) ‘સ્મરણ જતુ રહે તે અપસ્માર’ (ચરક)

‘બનેલી બાબતોના યાનરૂપ સ્મરણ ન રહે તે અપ-
સ્માર’ (—સુશ્રુત), ‘સ્મરણયાનનો નાશ તે અપ-
સ્માર’ (વાગ્બટ), અથવા સ્મરણ-સ્માર-સ્મૃ-વત્,

અવગતઃ સ્મારઃ—મૂર્તાર્થવિજ્ઞાન યસ્માન્ સ—અપસ્માર,
યદ્વા અપસ્મારયતિ—અનુમૂર્તાર્થવિજ્ઞાનસ્વા સ્મૃતિ-સ્મરણશક્તિ

વિલાપયતિ—હિતે—અપસ્માર—સ્મારેર્થ્યન્તાદ અન્—ને રોગ-
ને લીધે બની ગયેલી કે અનુભવેલી વસ્તુ કે વાતનું

યાન કે સ્મરણ જતુ રહે છે, અથવા ને રોગ,
અનુભવેલા વિષયના યાનરૂપ સ્મરણશક્તિનો નાશ

કરે છે, તે રોગ અપસ્માર કહેવાય છે. આ અપ-
સ્મારમાં પણ ઉન્માદની પેટ જ મન ખરાબ થાય

છે; તેમ જ ઉન્માદની તથા અપસ્મારની બેયની
ચિકિત્સા લગભગ સરખી હોય છે, તેથી એ ઉન્માદ-
ના અધિકાર સાથે સંકળાયેલ આ અપસ્મારનો

અધિકાર શરૂ કરાય છે

અત્યંત ભયંકર છે. ૩

ટીકા-સંસ્થા-નેત્રવિકૃતિહસ્તાપાદિવિક્ષેપનાદિકમ્ ॥

અથ તસ્ય પૂર્વરૂપમાદ-

અપરમારતું પૂર્વરૂપ

હત્કમ્પઃ શૂન્યતા સ્વેદો ધ્યાનં મૂર્છાં પ્રમુહતા ।
નિદ્રાનાશશ્ચ તર્મિશ્ચ ભવિષ્યતિ ભવત્યય ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-તસ્મિન્ ચ ભવિષ્યતિ (સતિ) હૃન્-કમ્પઃ
શૂન્યતા સ્વેદઃ ધ્યાનં મૂર્છાં ચ પ્રમુહતા અથ નિદ્રાનાશઃ
ભવતિ ॥

અપરમાર થવાનો હોય ત્યારે હૃદયમાં
કંપ, હૃદયનું જડપણ, પરસેવો, વિસ્મય,
મનનો મોહ, ઇંદ્રિયોનું મૂંઝવણ અને નિદ્રાનો
નાશ થાય છે. ૪

ટીકા-શૂન્યતા=હૃદયસ્યૈવ । ધ્યાનં=વિસ્માપન,
મૂર્છા=મનોમોહઃ, પ્રમુહતા=અવિચિત્તમોહઃ, ભવિષ્યતિ=
માવિનિ, તર્મિન્-અપમારે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર વાતિકસ્ય લક્ષણમાદ-

વાયુથી થતા અપરમારનું લક્ષણ

કમ્પતે પ્રદશેદન્તાનુ ફેનોદ્વામી શ્વસિત્યપિ ।
અમિતોડગ્નવર્ણાનિ પશ્યેદ્રૂપાણિ ચાનિલાત ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-અનિલાત (અપરમારવાન) કમ્પતે, દન્તાત
પ્રદશેત, ફેન-ઉદ્વામી, શ્વસિતિ અપિ, અમિતઃ અગ્ન-
વર્ણાનિ ચ સ્પાણિ પર્યેત ॥

વાયુથી થયેલ અપરમારવાળો માણસ
કંપે છે, દાંત હસે છે, મોઢામાંથી ફીણ કાઢે
છે, હાકે છે અને ચારે બાજુ રાતાં રૂપો
દેખે છે. ૫

પૈત્તિકસ્ય લક્ષણમાદ-

પિત્તથી થતા અપરમારનું લક્ષણ

પીતફેનાક્ષવક્ત્રાક્ષઃ પીતાસૂત્રપદર્શનઃ ।
સતૃણોળાનલવ્યાતલોકદર્શી ચ પૈત્તિકે ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-પૈત્તિકે પીત-ફેન-અક્ષ-વક્ત્ર-અક્ષઃ, પીત-
સૂત્ર-રૂપ-દર્શનઃ ચ સતૃણા-ઉળ-અનલ-વ્યાત-
લોક-દર્શી (ભવતિ) ॥

પિત્તથી થયેલ અપરમારમાં માણસ મોઢા-
માંથી પીળાં ફીણ કાઢે છે, તેનું શરીર,
મોઢું તથા આંખો પીળાં થઈ જાય છે,
પીળાં અથવા લોહી જેવાં રૂપો દેખે છે અને
ચોતે તરશ તથા ગરમીથી યુક્ત થઈ બધા

લોકોને અગ્નિથી વ્યાપ્ત જુએ છે. ૬

ટીકા-પીતસ્યાસૂત્રપદર્શન વા વસ્તુનો દર્શન થયેલ
પીતાસૂત્રપદર્શનઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પૈત્તિકસ્ય લક્ષણમાદ-

કંપથી થતા અપરમારનું લક્ષણ

શુક્લફેનાક્ષવક્ત્રાક્ષઃ શીતો હૃષ્ટાક્ષો ગુરુઃ ।
પશ્યેદ્રૂપાણિ રૂપાણિ શ્લેષ્મિકે મુચ્યતે ચિરાત ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-પૈત્તિકે શુક્લ-ફેન-અક્ષ-વક્ત્ર-અક્ષઃ,
શીતઃ, હૃષ્ટ-અક્ષઃ ગુરુઃ (સત્) શુક્લાનિ સ્પાણિ
પર્યેત, ચિરાત મુચ્યતે ॥

કંપથી થયેલ અપરમારમાં માણસને
ઘોળાં ફીણ આવે છે; તેનું શરીર, મોઢું
તથા આંખો ઘોળાં થઈ જાય છે, અંગો
શીતળ થાય છે, રૂંવાડાં બિંધાં થઈ જાય છે,
શરીર ભારે થઈ જાય છે અને તે ઘોળાં
રૂપો દેખે છે; તેમ જ એ માણસ કંઈ કરેલા
અપરમારના વેગથી ઘણીવારે છૂટે છે. ૭

ટીકા-શીતઃ=શીતાક્ષઃ, હૃષ્ટાક્ષઃ=હૃષ્ટોમા, ગુરુઃ=
ગુરુતાવઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

સાનિવાતિકસ્ય લક્ષણમાદ-

ત્રણે દોષોથી થતા અપરમારનું લક્ષણ

તથા અસાધ્ય અપરમાર

સમસ્તૈર્લક્ષણૈરૈતૈર્વિજ્ઞાતવ્યત્રિદોષજઃ ।
અપરમારઃ સ ચાસાધ્યો યઃ ક્ષીણસ્થાનવક્ષ યઃ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-ૈતૈઃ સમસ્તૈઃ લક્ષણૈઃ ત્રિદોષજઃ અપરમારઃ
વિજ્ઞાતવ્યઃ, સઃ ચ અસાધ્યઃ, યઃ ક્ષીણસ્થ (અપરમારઃ),
યઃ ચ અનવઃ (અપરમારઃ), સઃ (અપિ) અસાધ્યઃ
(જેયઃ) ॥

એ ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં બધાં
લક્ષણોથી યુક્ત જે અપરમાર હોય, તે
ત્રિદોષથી થયેલો આનિવાતિક બહુવો અને
તે અસાધ્ય છે; તેમ જ ક્ષીણ થયેલા માણસ-
ને થયેલો અને ઘણા દિવસથી થયેલો એક
દોષનો પણ અપરમાર અસાધ્ય બહુવો. ૮

ટીકા-સ ચ ત્રિદોષજઃ અસાધ્યઃ, તથા ક્ષીણસ્થ
અનવથ પદ્મદોષજોડવ્યસાધ્ય ઇત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

અપરમારસ્યારિશ્લક્ષણમાદ-

અપરમારનું અરિષ્ઠ

પ્રસ્ફુરન્તઞ્ચ વદુશઃ ક્ષીણં પ્રવલિતશ્ચુર્મ્ ।
નૈત્રાખ્યાઞ્ચ વિકૃત્વોનમપરમારો વિનાશયેત્ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-પ્રસ્ફુરન્તે, ચ હ્રુશઃ ક્ષીણં, પ્રચલિતપ્રુવં, નેત્રાભ્યાં ચ વિકુર્વાણમ્ અપસ્મારઃ વિનાશયેત્ ॥

જે માણસનું શરીર ખૂબ તડકડતું હોય, જે શરીર ઘણું જ ક્ષીણ થયે હોય, જેની બમરો ચાલી રહી હોય અને જે નેત્રોને વિકૃત-ઝેડાળ કરી રહ્યો હોય, તેને અપસ્માર મારી નાખે છે. ૯

ટીકા-પ્રસ્ફુરન્તે=ગાત્રસ્ફુરણયુક્તં, નેત્રાભ્યાં વિકુર્વાણં=નેત્રે વિકૃતે કુર્વન્તમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અપાપસ્મારસ્ય પ્રકોપકાલમાહ-

અપસ્મારના પ્રકોપનો સમય

પક્ષાદ્વા દ્વાદશાદ્વાદ્વા માસાદ્વા કુપિતા મલાઃ ।
અપસ્મારં પ્રકુર્વન્તિ ઘેગં કિચ્છિદ્યાન્તરમ્ ॥૧૦॥

અન્વયઃ-કુપિતાઃ મલાઃ પક્ષાત્ વા, દ્વાદશાદ્વાત્ વા, માસાત્ વા અપસ્માર પ્રકુર્વન્તિ, અય કિવિત્ વેગં આન્તરમ્ (અપિ કુર્વન્તિ) ॥

કેપેલા મળેા પખવાડિયે, ખાર દિવસે કે મહિને અપસ્મારને કરે છે; અને કંઈક થોડોક વેગ વચ્ચેના કાળમાં પણ કરે છે. ૧૦

ટીકા-પક્ષાત્ પિત્તં, દ્વાદશાદ્વાયુઃ, માસાત્ કફઃ, અપસ્મારં કરોતીત્યર્થઃ । વેગં કિચ્છિદ્યાન્તરં=કિચિત્ સ્વલ્પ વેગમ્, આન્તરમ્ । ઉક્કાલનામન્તરં(ઉડિપિ કુર્વન્તિ) ॥ પ્રકોપ પામેલું પિત્ત એક પખવાડિયે અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને પખવાડિયાની અંદર પણ થોડોક વેગ કરે છે; પ્રકોપ પામેલો વાયુ ખાર દિવસે અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને ખાર દિવસની અંદર પણ થોડોક વેગ દેખાડે છે; પ્રકોપ પામેલો કફ એક મહિને અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને એક મહિનાની અંદર પણ થોડોક વેગ દેખાડે છે.

નવુ હેતુમેષુ દોષેષુ વિદ્યમાનેષુ સદૈવ તદ્વાધિ-પ્રકોપઃ કયં ન સ્યાત્ ? અતઃ આહ-અહીં શંકા થાય છે કે કારણરૂપ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર રોગનો પ્રકોપ સર્વકાળ કેમ થતો નથી ? આનું સમાધાન કહે છે :

અપસ્માર હમેશનો કેમ નહિ ?

દેવે વર્ષત્યપિ યથા ભૂમૌ વીજાનિ કાનિચિત્ ।
શરદિ પ્રતિરોહન્તિ તથા ઘ્યાધિસમુચ્છયઃ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-યથા દેવે વર્ષતિ અપિ કાનિચિત્ વીજાનિ શરદિ ભૂમૌ પ્રતિરોહન્તિ, તથા ઘ્યાધિ-સમુચ્છયઃ (સ્યાત્) ॥

જેમ વરસાદ વરસતાં છતાં કેટલાંક બીજો

શરદઃઋતુમાં જ જમીન પર ઊગે છે, તેમ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર વ્યાધિનો પ્રકોપ અમુક કાળે જ થાય છે. ૧૧

ટીકા-અયમર્થઃ-વયોત્પત્તિકારણસામય્યો સત્યમપિ વાસ્તુકાદિવીજાનિ સ્વભાવાત્ શરદેવ પ્રરોહન્તિ, તથા હેતુમેષુ દોષેષુ વિદ્યમાનેષ્વપિ સ્વભાવાદપસ્મારો દ્વાદશાદ્વાદિધ્વેવ વેગ કરોતીત્યર્થઃ ॥ આનો અભિપ્રાય આ છે કે જેમ ઉત્પત્તિના કારણોની સામગ્રી હોવા છતાં પથવા આદિનાં બીજો સ્વભાવને લીધે શરદઃઋતુમાં જ ઊગે છે, તેમ અપસ્મારના કારણરૂપ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર રોગ પોતાના સ્વભાવને લીધે ખાર દિવસે, પખવાડિયે અને મહિને જ વેગ કરે છે.

અપાપસ્મારસ્ય ચિકિત્સા-

અપસ્મારની ચિકિત્સા

તૈલેન લગ્નનઃ સેવ્યઃ પયસા ચ શતાવરી ।
બ્રાહ્મીરસઃ મધુના સર્વાપસ્મારમેષજમ્ ॥૧૨॥
ચૂર્ણેઃ સિદ્ધાર્થકાદીનાં ભક્ષિતૈરયથાપિ તૈઃ ।
ગોમૂત્રપિષ્ટેઃ સર્વાન્નલિતૈઃ શામ્યત્યપસ્મૃતિઃ ॥૧૩॥
સિદ્ધાર્થશિશુકટ્વજ્જ્વલ્લકિણિહીમિઃ પ્રલેપનમ્ ।
ચતુર્ગુણે ગર્વા મૂત્રે તૈલમગ્નજ્જને હિતમ્ ॥૧૪॥

અન્વયઃ-તૈલેન લગ્નનઃ સેવ્યઃ, પયસા ચ શતાવરી (સેવ્યા), મધુના ચ બ્રાહ્મી-રસઃ (સેવ્યઃ) (દર) સર્વ-અપસ્માર-મેષજં (મવતિ) ॥ સિદ્ધાર્થક-આદીનાં ચૂર્ણેઃ ભક્ષિતૈઃ, અથવા ગોમૂત્ર-પિષ્ટેઃ તૈઃ સર્વ-અગ્નિ-લિતૈઃ અપિ અપસ્મૃતિઃ શામ્યતિ ॥ સિદ્ધાર્થ-શિશુ-કટ્વજ્જ-કિણિહીમિઃ પ્રલેપન, ચતુર્ગુણે ગર્વા મૂત્રે (પક્) તૈલમ્ અગ્નિજ્જને હિતમ્ ॥

તેલની સાથે લસણ સેવવું, દૂધની સાથે શતાવરી સેવવી અને મધની સાથે બ્રાહ્મીના રસનું સેવન કરવું, તે સઘળા અપસ્મારનું ઔષધ છે. સરસવ, સરગવો, અરહુ અને અથેડાનું ચૂર્ણ ખાવાથી અથવા તેઓને ગોમૂત્રમાં વાટી સઘળાં અંગોમાં તેનું લેપન કરવાથી પણ અપસ્માર શાંત થાય છે. સરસવ, સરગવો, અરહુ અને અથેડાનો કઢક કરી તેનું શરીર પર લેપન કરવું અથવા ચારગણા ગાયના મૂત્રમાં તે કઢકથી પકાવેલું તે જ શરીરે માલિશ કરવું, તે અપસ્મારમાં હિતકારી થાય છે. ૧૨-૧૪

ટીકા-કટ્વજ્જ=સોનાપાટ, કિણિહી=ચિરબરી ॥

નસ્યપ્રયોગ તથા અંજન

નિર્ગુણીમવન્દ્યાકનાવનસ્ય પ્રયોગતઃ ।

ઉપૈતિ સહસ્રા નાશમપસ્મારો મહાગદઃ ॥ ૧૫ ॥

મનોહ્રા તાર્ક્યવિષ્ટા ચ શઙ્ખપારાવતસ્ય ચ ।

અજ્ઞનાદ્વન્દ્યપસ્મારમુન્માદઞ્ચ વિશેષતઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-નિર્ગુણી-મવ-વન્દ્યાક-નાવનસ્ય પ્રયોગતઃ

અપસ્મારઃ મહાગદઃ સહસ્રા નાશમ્ ઉપૈતિ ॥ મનોહ્રા ચ

તાર્ક્ય-વિષ્ટા ચ પાતપતસ્ય શઙ્ખ અજ્ઞનાત્ અપસ્માર

ચ ઉન્માદં વિશેષતઃ હન્તિ ॥

નગોડના ઝાડ ઉપર જે બીજું વૃક્ષ થયું

હોય તેના રસનો નસ્યપ્રયોગ કરવાથી અપ-

સ્માર નામનો મોટો રોગ તરત નાશ પામે છે.

મનશીલ, ગરુડની ચરક અને પારેવાંની

ચરકનું અંજન અંજવાથી અપસ્માર અને

ઉન્માદનો અવશ્ય તે નાશ કરે છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-મનોહ્રા=મન.શિક્ષા, શઙ્ખ=વિષ્ટા ॥

ઘોડાવજનું ચૂર્ણ

યઃ શ્વાદેત્ ક્ષીરમક્તાશી માક્ષિરેણ વચારજઃ ।

અપસ્મારં મહાધોરં ચિરોત્યં સ જયેદ્ ધ્રુવમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-યઃ માક્ષિરેણ વચારજઃ શ્વાદેત્, ક્ષીર-

મક્ત-આદી (ચ મથેત્), સ. ચિરોત્યં મહાધોરમ્

અપસ્મારં ધ્રુવં જયેત્ ॥

જે માણસ મધની સાથે ઘોડાવજનું ચૂર્ણ

ખાય અને દ્રુધ-ભાત જમે, તે મહાધોર અને

લાંબા કાળથી થયેલ અપસ્મારને પણ અવશ્ય

મટાડી શકે છે. ૧૭

ટીકા-વચા='વોટવચ' इति लोके ॥

ઘોડાના રસથી વાટેલું જેઠીમધ

કૂખાળકફળોત્તેન રસેન પરિવેપિતમ્ ।

અપસ્મારવિનાશાય યષ્ઠાદ્ધં સ પિત્તેત્યહમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-અપસ્માર-વિનાશાય સઃ કૂખાળ-ફલ-

ઉત્તેન રસેન પરિવેપિતં યથાદ્ધં ત્યહ પિત્તેત્ ॥

અપસ્મારનો નાશ કરવા માટે માણસે

ઘોડાના રસથી વાટેલું-જેઠીમધ તથા દિવસ

પીવું. ૧૮

ટીકા-ત્યહમિતિ-एतस्य पानादिवसत्रयेणैवापस्मा-

રોપશમો મવતીત્યગ્રિપ્રાયઃ ॥ 'તથા દિવસ પીવું' એમ

કહેવામાં આ અભિપ્રાય છે કે, માત્ર તથા જ દિવસ

પીવાથી અપસ્માર મટે છે.

આહ્લીનું બી

બ્રાહ્મીરસવચાકુષ્ઠશત્રુપીગૃતં ઘૃતમ્ ।

પુરાણં સ્યાદપસ્મારોન્માદમદ્દહરં પરમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-બ્રાહ્મી-રસ-વચા-કુષ્ઠ-શત્રુ-પુષ્પી-શત્રું

પુરાણં પૃતં પરમ્ અપસ્માર-ઉન્માદ-મદ્દ-હર સ્યાત્ ॥

આહ્લીનો રસ, વજ, કઠ અને શંખાવળી-

થી પકાવેલું જૂનું ગાયનું ઘી શ્રેષ્ઠ હોઈ અપ-

સ્માર, ઉન્માદ તથા વળગાડને મટાડે છે. ૧૯

ટીકા-एतस्य प्रक्रिया-पुराणं गोघृतं प्रस्थमितम् ।

वचाकुष्ठशत्रुपुष्पीनां समुदितानां कुडवमितानां कक्केन प्रस्थ-

मितत्राह्निरसविशेन पचेत् । आ घी यत्नावयानी रीत

आ छे-अनु गायतुं घी योस्य इपियालार सेतुं;

वज, कठ અને શંખાવળી-અથા મળી સોળ રૂપિયા-

લાર લઈ યોસ્ય રૂપિયાભાગ આહ્લીના રસમાં તેઓને

વાટી કંક કરી, તે કંક નાખીને પેલું ઘી પકાવવું,

એટલે તે 'આહ્લીઘૃત' તૈયાર થાય છે.

ઘોળાનું ઘી

કૂખાળકરસે સર્પિરપાદશાયુને પચેત્ ।

યષ્ઠાદ્ધકલ્કં તપાનમપસ્મારવિનાશનમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ-અઘાદશયુને કૂખાળકરસે યથાદ્ધ-કલ્કં

(કૃત્વા, તપ્ત) સર્પિઃ પચેત્ । તપ્-પાનમ્-અપસ્માર-

વિનાશનં (સ્યાત્) ॥

ઘોળાના અઘારગણના રસમાં જેઠીમધના

કદકથી ગાયનું જૂનું ઘી પકાવવું. તે પીવાથી

અપસ્મારનો નાશ કરે છે. ૨૦

કદયાણક ચૂર્ણ

હ્રાકમ્પોડશિક્ષકા યસ્ય સ્વેદો હસ્તાદિશીતતા ।

દશમૂલીજલે તસ્ય કલ્યાણાર્થં પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૧ ॥

પદ્મકોલં સમરિચં ત્રિફલા વિદ્ધસૈન્ધવમ્ ।

કૂળ્લાવિદ્ધપૂત્રીકયવાની ધાન્યજીરકમ્ ॥ ૨૨ ॥

પીતમુળામ્બુના ચૂર્ણં વાતશ્લેષ્મામયાપહમ્ ।

અપસ્મારે તથોન્માદેડ્યર્શસાં ગ્રહણીગદે ॥

પતત્ કલ્યાણકં ચૂર્ણં નણ્ડસ્યાગ્રેષ્ઠ દીપનમ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય હ્રુત-કમ્પઃ અક્ષિ-કજા સ્વેદઃ હસ્ત-

આદિ-શીતતા (મથેત્), તસ્ય દશમૂલી-જલે કલ્યાણ-

આર્ય પ્રયોજયેત્ ॥ પદ્મકોલં સમરિચ ત્રિફલા વિદ્ધ-

સૈન્ધવ કૂળ્લા-વિદ્ધ-પૂત્રીક-યવાની ધાન્ય-જીરક-

ચૂર્ણમ્ ઉષ્ણ-અમ્બુના પીતં-વાત-શ્લેષ્મા-આમય-અપહમ્

(મવતિ) ॥ ઇતત્ કલ્યાણકં ચૂર્ણમ્ અપસ્મારે તથા

ઉન્માદે અપિ અર્શસાં(અર્શઃ) ગ્રહણીગદે (હિતમ્),

ચ નણ્ડસ્યાગ્રેઃ દીપનમ્ (અસ્તિ) ॥

અન્વયઃ-પ્રસ્ફુર્ણં, ચ बहुशः क्षीण, प्रचलितभुवं, नेत्राभ्यां च विकूर्वाणम् अपस्मारः विनाशयेत् ॥

જે માણસનું શરીર ખૂબ તડકડતું હોય, જે શરીરે ઘણું જ ક્ષીણ થયે હોય, જેની ભમરો ચાલી રહી હોય અને જે નેત્રોને વિકૃત-મેડોળ કરી રહ્યો હોય, તેને અપસ્માર મારી નાખે છે. ૯

टीका-प्रस्फुरन्तं=गात्रस्फुरणयुक्त, नेत्राभ्यां च विकूर्वाणं=नेत्रे विकृते कुर्वन्तम् ॥ (आनो अर्थ ઉપર છે.)

अपापस्मारस्य प्रकोपकालमाह-

અપસ્મારના પ્રકોપનો સમય

पक्षाद्वा द्वादशाह्वाद्वा मासाद्वा कुपिता मलाः ।
अपस्मारं प्रकुर्वन्ति येन किञ्चिदयान्तरम् ॥१०॥

અન્વયઃ-કુપિતાઃ મલાઃ પક્ષાત્ વા, દ્વાદશાહ્વાત્ વા, માસાત્ વા અપસ્માર પ્રકુર્વન્તિ, અય ચિન્ચિત્ વેગ જાનન્તમ્ (અપિ કુર્વન્તિ) ॥

દોષેલા મળો પખવાડિયે, ખાર દિવસે કે મહિને અપસ્મારને કરે છે; અને કંઈક થોડોક વેગ વચ્ચેના કાળમાં પણ કરે છે. ૧૦

टीका-पक्षात् पित्तं, द्वादशाह्वाद्यु, मासात् कफः, अपस्मारं करोतीत्यर्थः । वेगं किञ्चिदयान्तर=किञ्चित् स्वल्प वेगम्, आन्तरम् । उष्णकालानामन्तरालेऽपि कुर्वन्ति ॥
પ્રકોપ પામેલું પિત્ત એક પખવાડિયે અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને પખવાડિયાની અંદર પણ થોડોક વેગ કરે છે, પ્રકોપ પામેલો વાયુ ખાર દિવસે અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને ખાર દિવસની અંદર પણ થોડોક વેગ દેખાડે છે; પ્રકોપ પામેલો કફ એક મહિને અપસ્મારને ઉત્પન્ન કરે છે અને એક મહિનાની અંદર પણ થોડોક વેગ દેખાડે છે.

નહુ હેતુભૂતેષુ દોષેષુ વિચમાનેષુ સર્વે તદ્વાધિ-પ્રકોપઃ કય ન સ્થાત્? અત આહ-અહીં થંકા થાય છે કે કારણરૂપ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર રોગનો પ્રકોપ સર્વકાળ કેમ થતો નથી? આનુ સમાધાન કહે છે :

અપસ્માર હમેશનો કેમ નહિ?

देवे वर्षत्यपि यथा भूमौ बीजानि कानिचित् ।
शरदि प्रतिरोहन्ति तथा व्याधिसमुच्छ्रयः ॥११॥

અન્વયઃ-યથા દેવે વર્ષતિ અપિ કાનિચિત્ બીજાનિ શરદિ પ્રતિરોહન્તિ, તથા વ્યાધિ-સમુચ્છયઃ (સ્થાત) ॥

જેમ વરસાદ વરસતાં છતાં કેટલાંક બીજો

શરદઃઋતુમાં જ જમીન પર ઊગે છે, તેમ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર વ્યાધિનો પ્રકોપ અમુક કાળે જ થાય છે. ૧૧

टीका-अयमर्थः-यद्येतत्तिकाणसामग्र्यो सत्यमपि वास्तुकादिवीजानि स्वभावात् शरदेव प्ररोहन्ति, तथा हेतुभूतेषु दोषेषु विद्यमानेष्वपि स्वभावादपस्मारो द्वादशाहदिव्येव वेग करोतीत्यर्थः ॥
આનો અભિપ્રાય આ છે કે જેમ ઉત્પત્તિના કારણોની સામગ્રી હોવા છતાં પથવા આદિનાં બીજો સ્વભાવને લીધે શરદઋતુમાં જ ઊગે છે, તેમ અપસ્મારના કારણરૂપ દોષો હયાત હોવા છતાં અપસ્માર રોગ પોતાના સ્વભાવને લીધે ખાર દિવસે, પખવાડિયે અને મહિને જ વેગ કરે છે.

अपापस्मारस्य चिकित्सा-

અપસ્મારની ચિકિત્સા

तैलेन लघुनः सेव्यः पयसा च शतावरी ।
प्राक्षीरसस्य मधुना सर्वापस्मारमेयजम् ॥१२॥
चूर्णैः सिद्धार्थकादीनां भक्षितैर्यथापि तैः ।
गोमूत्रपिष्टैः सर्वाङ्गलितैः शाम्पत्यपस्मृतिः ॥१३॥
सिद्धार्थशिशुमुकट्वक्त्रकिणिहीभिः प्रलेपनम् ।
चतुर्गुणे गवां मूत्रे तैलमभ्यञ्जने हितम् ॥१४॥

અન્વયઃ-તૈલેન લઘુનઃ સેવ્યઃ, પયસા ચ શતાવરી (સેવ્યા), મધુના ચ પ્રાક્ષીર-સઃ (સેવ્યા.) (૧૨)
સર્વ-અપસ્માર-મેયજં (મવતિ) ॥ સિદ્ધાર્થક-ગારીનાં ચૂર્ણૈઃ ભક્ષિતૈઃ, અથવા ગોમૂત્ર-પિષ્ટૈઃ તૈઃ સર્વ-અન્ગ-લિતૈઃ અપિ અપસ્મૃતિ. શામ્પત્ય ॥ સિદ્ધાર્થ-શિશુ-મુકટ્વક્ત્ર-કિણિહીભિઃ પ્રલેપન, ચતુર્ગુણે ગવાં મૂત્રે (પર્વ) તૈલમ્ અભ્યજ્ઞને હિતમ્ ॥

તેલની સાથે લસણુ સેવનું, દૂધગ્રી સાથે શતાવરી સેવનું અને મધની સાથે પ્રાક્ષીર રસનું સેવન કરવું, તે સઘળા અપસ્મારનું ઔષધ છે. સરસવ, સરગવો, અરલુ અને અથેડાનું ચૂર્ણ ખાવાથી અથવા તેઓને ગોમૂત્રમાં વાટી સઘળાં અંગોમાં તેનું લેપન કરવાથી પણ અપસ્માર શાંત થાય છે. સરસવ, સરગવો, અરલુ અને અથેડાનો કઢક કરી તેનું શરીર પર લેપન કરવું અથવા ચારગણા ગાયના મૂત્રમાં તે કઢકથી પકાવેલું તેલ શરીરે માલિશ કરવું, તે અપસ્મારમાં ક્ષિત-કારી થાય છે. ૧૨-૧૪

टीका-कट्वक्त्र=सोनापाठः, किणिही=चिरबिती ॥

નસ્યપ્રયોગ તથા અંજન

નિર્ગુણીભવવન્દાકતાવતસ્ય પ્રયોગતઃ ।
ઉપૈતિ સહસ્રા નાશમપસ્મારો મહાગદઃ ॥ ૧૫ ॥
મનોહ્રા તાર્ક્યવિષ્ણા ચ શકૃતપારાવતસ્ય ચ ।
અજ્ઞનાદ્વન્તપસ્મારમુન્માદશ્ચ વિશેષતઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-નિર્ગુણી-મવ-વન્દાક-નાવતસ્ય પ્રયોગતઃ
અપસ્મારઃ મહાગદઃ સહસ્રા નાશમ્ ઉપૈતિ ॥ મનોહ્રા ચ
તાર્ક્ય-વિષ્ણા ચ પારાવતસ્ય શકૃત્ અજ્ઞનાત્ અપસ્માર
ચ ઉન્માદં વિશેષતઃ હન્તિ ॥

નગોડના ઝાડ ઉપર જે બીણું વૃક્ષ થયું
હોય તેના રસને નસ્યપ્રયોગ કરવાથી અપ-
સ્માર નામનો મોટો રોગ તરત નાશ પામે છે.
મનશીલ, ગરુડની ચરક અને પારેવાંની
ચરકનું અંજન આંજવાથી અપસ્માર અને
ઉન્માદનો અવશ્ય તે નાશ કરે છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-મનોહ્રા=મન.શિકા, શકૃત=વિષ્ણા ॥

ઘોડાવજનું ચૂણું

યઃ હ્રાદેત્ ક્ષીરમક્તાશી માક્ષિકેણ વચારજઃ ।
અપસ્મારં મહાધોરં ચિરોત્યં સ જયેદ્ ધ્રુવમ્ ॥ ૧૭ ॥
અન્વયઃ-યઃ માક્ષિકેણ વચારજઃ હ્રાદેત્, ક્ષીર-
મક્ત-આશી (ચ મહેત્), સ. ચિરોત્યં મહાધોરમ્
અપસ્માર ધ્રુવં જયેત્ ॥

જે માણસ અધની સાથે ઘોડાવજનું ચૂણું
ખાય અને દૂધ-ભાત જમે, તે મહાધોર અને
લાંબા કાળથી થયેલ અપસ્મારને પણ અવશ્ય
મટાડી શકે છે. ૧૭

ટીકા-વચા='ઘોડવચ' इति लोके ॥

કોળાના રસથી વાટેલું જેઠીમધ
કૂખાળકફલોત્યેન રસેન પરિપેયિતમ્ ।
અપસ્મારવિનાશાય યથ્વાહં સ પિવેત્ક્યહમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય-અપસ્માર-વિનાશાય સઃ કૂખાળક-ફલ-
ઉત્યેન રસેન પરિપેયિતં યથ્વાહં જ્યહ પિવેત્ ॥

અપસ્મારનો નાશ કરવા માટે માણસે
કોળાના રસથી વાટેલું-જેઠીમધ ત્રણ દિવસ
પીવું. ૧૮

ટીકા-જ્યહમિતિ-एतस्य पानादिवसत्रयेणैवापस्मा-
रोपशमो भवतीत्यभिप्रायः ॥ 'तशु द्विपस पीवु' એમ
કહેવામાં આ અભિપ્રાય છે કે, માત્ર ત્રણ જ દિવસ
પીવાથી અપસ્માર મટે છે.

બ્રાહ્મીનું ઘી

બ્રાહ્મીરસવચાકુટુશ્ચપુષ્પીઘૃતં વૃતમ્ ।
પુરાણં સ્વાદપસ્મારોન્માદગ્રહરં પરમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-બ્રાહ્મી-રસ-વચા-કુટુ-શ્ચ-પુષ્પી-ઘૃતં
પુરાણં વૃત પરમ્ અપસ્માર-ઉન્માદ-ગ્રહ-હર સ્વાત્ ॥

બ્રાહ્મીના રસ, વજ, કઠ અને શંખાવળી-
થી પકાવેલું જૂનું ગાયનું ઘી શ્રેષ્ઠ હોઈ અપ-
સ્માર, ઉન્માદ તથા વળગાડને મટાડે છે. ૧૯

ટીકા-एतस्य प्रकिया-पुराण गोघृतं प्रस्थमितम् ।
वचाकुटुशचपुष्पीनां समुदितानां कुडवमितानां कल्केन प्रस्थ-
मितब्राह्मीरसपिष्टेन पचेत् । आ घी जनावधानी रीत
आ छे-जुनु गायुं धी योसः इपियालार सेलुं;
वज, कठ અને શંખાવળી-અર્ધાં મળી સોળ રૂપિયા-
ભાર લઈ યોસઃ રૂપિયાભાર બ્રાહ્મીના રસમાં તેઓને
વાટી કઢક કરી, તે કઢક નાખીને પેલું ઘી પકાવવું,
એટલે તે 'બ્રાહ્મીઘૃત' તૈયાર થાય છે.

કોળાનું ઘી

કૂખાળકરસે સર્પિરણદશગુણે પચેત્ ।
યથ્વાહકલ્કં તત્પાનમપસ્મારવિનાશનમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ-અણદશગુણે કૂખાળકરસે યથ્વાહ-કલ્ક
(કૃત્વા, તત્ર) સર્પિઃ પચેત્ । તત્-પાનમ્-અપસ્માર-
વિનાશનં (સ્વાત્) ॥

કોળાના અઠારગણા રસમાં જેઠીમધના
કઢકથી ગાયનું જૂનું ઘી પકાવવું. તે પીવાથી
અપસ્મારનો નાશ કરે છે. ૨૦

કલ્યાણનું ચૂણું

હૃત્કમ્પોડશિક્ષજા यस્ય સ્વેદો હસ્તાદિશીતતા ।
દશમૂલોજલે તસ્ય કલ્યાણાર્યં પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૧ ॥
પશ્ચકોલં સમરિચં ત્રિફલા વિઙ્સૈન્ધવમ્ ।
કૃષ્ણાવિઙ્ગપૂત્રીકયવાની ધાન્યજીરકમ્ ॥ ૨૨ ॥
પીતમુણ્ણમ્બુના ચૂર્ણં વાતશ્લેષ્મામયાપહમ્ ।
અપસ્મારે તથોન્માદેડ્યર્શસાં ગ્રહણીગદે ॥
एतत् कल्याणकं चूर्णं नष्टस्याग्नेश्च दीपनम् ॥ २३ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય હૃત્-કમ્પઃ અશ્ધિ-રૂઝા સ્વેદઃ હસ્ત-
આદિ-શીતતા (મહેત્), તસ્ય દશમૂલી-જલે કલ્યાણ-
આર્ય પ્રયોજયેત્ ॥ પશ્ચકોલં સમરિચ ત્રિફલા વિઙ્-
સૈન્ધવ કૃષ્ણા-વિઙ્ગ-પૂત્રીક-યવાની ધાન્ય-જીરક-
ચૂર્ણમ્ ઊષ્ણ-અમ્બુના પીતં-વાત-શ્લેષ્મા-આમય-અપહમ્
(મવતિ) ॥ एतत् कल्याणकं चूर्णम् अपस्मारं तथा
उन्मादे अपि अग्नेसां (अग्निः) ग्रहणीगदे (दितम्),
च नष्टस्य अग्नेः दीपनम् (अस्ति) ॥

અથ વાતવ્યાધ્યધિકારઃ ।

૨૪ : વાતવ્યાધિઓ કે ૮૦ વાયુસંબંધી રોગોનો અધિકાર*

તત્ર વાતવ્યાધીનાં સામાન્યતો વિપ્રકૃષ્ટાનિ નિદાન્યાહ-

વાતવ્યાધિઓનાં સામાન્ય રીતે દૂરનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ

કપાયકટુનિકકપ્રમિતરુક્ષઞ્ચન્નતઃ, પુરઃ-પવનજાગરપ્રતરણાભિવાતધ્રમઃ । હિમાદનશના-સ્યા નિબુવનાઞ્ચ ધાતુક્ષ્યાદ્, મલાદિપરિષાર-ણાન્મદનશોકચિન્તામયૈઃ ॥ ૧ ॥

અતિશ્વતજમોક્ષણાદ્દુરુતાતિર્માસક્ષ્યાદ્, અતીવ યમનાઞ્ચનામતિવિરેચનાદામતઃ । પયોદસમયે દિનક્ષણદયોસ્તૃતીયાંશયોઃ, નૈરામતિગતેઽશિતે શિશિરસંજ્ઞકાલેઽપિ ચ ॥ ૨ ॥

દેહે સ્ત્રોતાંસિ રિક્તાનિ પૂરયિત્વાઽનિલો યતી । કરોતિ વિવિધાન્ રોગાન્ સર્વાઙ્ગૈકાઙ્ગસંધ્યાન્ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-કપાય-કટુ-તિક્તક-પ્રમિત-રુક્ષ-લઘુ-અન્નતઃ, પુરઃપવન-જાગર-પ્રતરણ-અભિવાત-ધ્રમૈઃ, હિમાત્, અનશનાત્, તથા નિબુવનાત્, ચ ધાતુ-ક્ષ્યાત્, મલ-આદિ-પરિષારણાત્, મદન-શોક-ચિન્તા-મયૈઃ અતિ-શ્વતજ-મોક્ષણાત્, ગદ-કૃત-અતિ-માંસ-ક્ષ્યાત્, અતીવ યમનાત્, અતિ વિરેચનાત્, આમતઃ, પયોદ-સમયે, દિન-ક્ષણદયોઃ તૃતીય-અંશયોઃ અશિતે નરામ્ અતિ-ગતે, અપિ ચ શિશિર-સૈન્ન-કાલે નૃગાં દેહે બલી અનિલઃ રિક્તાનિ સ્ત્રોતાંસિ પૂરયિત્વા સર્વાઙ્ગ-एकाङ्ग-સંધ્યાન્ વિવિધાન્ રોગાન્ કરોતિ ॥

તૂરાં, તીખાં, કડવાં, માપથી ખૂબ થોડાં, માપથી ખૂબ વધારે, લૂખાં તથા હલકાં અશો ખાવાથી, પૂર્વ દિશાના પવનથી, ઉત્તરગરાથી, પાણીમાં તરવાથી, કંઈ લાગવાથી, શ્રમથી, હિમથી, ઉપવાસથી, અતિમૈથુનથી, ધાતુના ક્ષયથી, મળ આદિના વેગોને દૈકવાથી, કામ-વાસનાથી, શોકથી, ચિંતાથી, ભયથી, ખડું જ દોહી કાઢવાથી, રોગે કરેલા માંસના અત્યંત

* આક્ષેપક આદિ વાયુના વિકારો પણ અપ-સ્મારની પેઠે વેગ કરનારા હોય છે, તેથી અપસ્માર-ના અધિકાર પછી તેને લગતા અથવા તેની સાથે સંકળાયેલા આ વાયુ સંબંધી વ્યાધિઓના વાત-વ્યાધિ-અધિકાર શરૂ કરાય છે.

ક્ષયથી, ઘણી ઊલટીથી, અત્યંત વિરેચનથી, અને આમથી (વાયુસંબંધી રોગો ઉત્પન્ન થાય છે) તેમ જ વર્ષાઋતુમાં, દિવસના તથા રાત્રિના ત્રીજા ભાગમાં, ખાધેલા ખોરાક પચ્યા પછી અને શિશિરઋતુમાં પણ માણસોના શરીરમાં બળવાન થયેલા વાયુ, (દેહના) ખાલી થયેલા સ્રોતોને પૂરી દઈ આખા શરીરને લગતા અથવા શરીરના અમુક ભાગને લગતા અનેક પ્રકારના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ૧-૩

ટીકા-પ્રમિતમૂ=અન્ન વૈપરીત્યેનોપર્ણઃ તેન અપરિ-મિતમિત્યર્થઃ, પ્રકર્ષેણ મિતમરત્યલ્પ વા, લઘ્વન્નમૂ=અતિ-પુરણં શાલ્યાદિ । કતિચિદન્નાનિ નવાન્અપિ વાતલાનિ । યત આહ ગુણરત્નમાલાયામ્-‘નીવારણિપુટઃ સતીનચળકઃ-રયામાકમુદ્રાહલકો, નિષ્પાવાથ મકુટકથ્થ વરટા મહત્ત્વકઃ કોદ્રવઃ’ ॥ એ વાતકરા इति શોષઃ । નીવારઃ=પ્રતા-ધિકા, ‘તીની’તિ લોકે, ત્રિપુટઃ=‘લેસારી’તિ લોકે, સતીનઃ=કઞ્ચાયઃ, નિષ્પાવાઃ=રાજમાપઃ-‘વોહા’ इति લોકે । મકુટકઃ=‘મોટ’ इति લોકે; વરટા=વરટિકા, ‘વૈ’ इति લોકે, મહત્ત્વઃ=મસૂરી । પુરઃપવનઃ=પ્રાગવાતઃ । આમતઃ=આમેન માર્ગવરણાત્ । યત ડકમ્-‘વાયોધાતુ-ક્ષયારકોપો માર્ગસ્થાવરણેન ચે’તિ । પયોદસમયે=વર્ષાઋ, નામતિગતેઽશિતે=મુજેઽતીવ જીર્ણતો ગતે, ‘દેહે સ્ત્રોતાંસિ’ इत्याદિના સંપ્રાપ્તિક્કા । કપાયાદિભિર્દ્રુભિઃ, વર્ષાદિસમયે હૈતુમ્બો બલી, અનિલઃ=પ્રવૃદ્ધો વાયુઃ, વિવિધાન્ રોગાન્ કરોતિ, તે રોગઃ કથ્યન્તે ॥ અત્યંત નૂના યોખા પગેરે ધાન્યો પચવામાં હલકાં ગણાય છે; કેટલાંક નવાં ધાન્યો પણ વાયુને ઉત્પન્ન કરનારાં એટલે વાયડાં હોય છે; જેમ કે ચણચરનમાલા નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે ‘નાનવી, મકાઈ, પટાણુ, ચણા, સામો, મળ, તુવર, વાલ, મક, કમ્બુઆનાં બીજ, મચ્છર અને કોદરા, એ ધાન્યો વાયુને ઉત્પન્ન કરનારાં વાયડાં છે.’ આમથી એટલે અણણીશથી માર્ગો દંકાર્જવાને લીધે; આમથી પણ વાયુસંબંધી રોગો ઉત્પન્ન થવા વિષે કહ્યું છે. આ સંબંધે બીજા ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે કે ‘ધાતુના ક્ષયથી અને માર્ગો દંકાર્જ જવાથી વાયુનો કોપ થાય છે.’ (ખાત્રીની ટીકાનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વર્ષાદિકારણપ્રવૃત્તાતોત્પન્નવ્યાધિનામાન્યાહ-વર્ષાઋતુ પગેરે નિદાનોથી પ્રખળ થતા વાયુને લીધે ઉત્પન્ન થતા ૮૦ રોગો

શિરોગ્રહોઽલ્પક્રશતા જુમ્માઽયર્થં હનુઃપ્રહઃ । જિહ્વાત્તમ્બો ગદ્ગદત્વં મિમિન્નત્વજ્ઞ મૂકના ॥ ૪ ॥

નેને હૃદયમાં કંપ, નેત્રમાં પીડા, પર-
એવો અને હાથ-પગ આદિમાં શીતલપણું
થાય તે માણસને દશમૂલીના જળમાં કલ્યાણક
ચૂર્ણ^x ખવડાવવું. પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક,
ચિત્રક, સૂંઠ, મરી, હરટે, ખહેડાં, આમળાં,
બીડલૂણ, સિંધાલૂણ, શાહજીરું, વાવડિંગ,
કાકચિયા, અજમેા, ધાણા અને જીરું-એટલાં
દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ (દશમૂળીના) બીના પાણી સાથે
પીધું હોય તો તે વાયુસંબંધી તથા કફ-
સંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે. આ કલ્યાણક
નામનું ચૂર્ણ અપરમાર, ઉન્માદ, અરશ અને
અહણીમાં હિતકારી છે અને નાશ પામેલા
બઠરાશિને પ્રતીત કરે છે. ૨૧-૨૩

અન્યગ્રામ્ય-

અંથોમાં નથી એવો ઉપાય

દ્વૌ કીટમેદ્વૌ વિચિવદાનીય રવિવાસરે ।

કળ્પે મુજે વા સન્ધ્યાર્થે જયેદુગ્રામપસ્મૃતિમ્ ॥૨૪

અન્યયઃ-દ્વૌ કીટ-મેદ્વૌ રવિવાસરે વિચિવત્ આનીય
કળ્પે વા મુજે સધાર્થે ઉગ્રામ્ અપસ્મૃતિ જયેત્ ॥

નદીના કિનારે રેતીની અંદર જે કીડાઓ^x
રહે છે, તે કીડાઓનાં બે લિંગ રવિવારના દિવસે
લાવી ગળામાં અથવા હાથમાં ધારણ કરી
માણસ ઉઘ્ર અપરમારને પણ મટાડી શકે છે.

ટીકા-અવન્તુ કીટો નદીતીરે સિક્કતામયં તિષ્ઠતિ ॥

સરગવા આદિતુ^૧ નસ્ય

શિમુકુપ્તજલાડજાજીલશુન્યોપહિદ્ગુમિઃ ।

વસ્તમૂત્રે શૂતં તૈલં નાવતં સ્યાદપસ્મૃતૌ ॥ ૨૫ ॥

અન્યયઃ-શિમુ-કુપ્ત-જલ-અજાજી-લશુન-ધ્યોપ-
હિદ્ગુમિઃ વસ્તમૂત્રે શૂતં તૈલમ્ અપસ્મૃતૌ નાવતં સ્યાત્ ॥

સરગવો, કઠ, વાળો, જીરું, લસણ, સૂંઠ,
મરી, પીપર અને હિંગથી બકરાના મૂત્રમાં
પકાવેલું તૈલ અપરમારમાં નસ્યરૂપે (હિત-
કારી) થાય છે. ૨૫

ટીકા-જલં=વાલક, અજાજી=ગીરકઃ, વસ્તઃ=
છાગઃ, નાવતં=નસ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
ઉન્માદોનાં પથ્ય અપરમારમાં પણ યોજવાં
ઉન્માદેષુ યદુદિષ્ટં પથ્યં નસ્યાજ્ઞનોપધમ્ ।
અપસ્મારેડપિ તત્સર્વં પ્રયોક્તવ્ય મિપગ્ધરે ॥૨૬॥

x આ કીડાને મારવાડમાં 'વાધચીડા' કહે છે.

અન્યયઃ-ઉન્માદેષુ યત્ પથ્યં નસ્ય-અજ્ઞન-ઔપધમ્
ઉદિષ્ટં તત્ સર્વમ્ મિપગ્ધરેઃ અપસ્મારે અપિ પ્રયોક્તવ્યમ્ ॥

ઉન્માદોના વિષયમાં જે કાંઈ પથ્ય, નસ્ય,
અંજન અને ઔપધો કહેવાયાં છે, તે સધર્માં
ઓનો ઉત્તમ વૈદ્યોએ અપરમારમાં પણ ઉપ-
યોગ કરવો. ૨૬

ભૂતભૈરવ-રસઃ

મૃતસૂતાબ્રલોહજ્વ શિલાગન્ધજ્વ તાલકમ્ ।

રસાજ્ઞનજ્વ તુલ્યાંશં નરમૂત્રેણ મર્દયેત્ ॥ ૨૭ ॥

તત્રોલોદિગુણં ગન્ધં લોહપાત્રે ક્ષણં પચેત્ ।

પજ્વગુઝ્ઞોન્નિતં મધ્યમપસ્મારહરં પરમ્ ॥ ૨૮ ॥

ધ્યોયં સૌવર્ચલં હિદ્ગુ નરમૂત્રેણ સર્પિષા ।

વિવેરુપ્પમિતં પથ્થાદ્રસડયં ભૂતમૈરવ્ ॥ ૨૯ ॥

અન્યયઃ-મૃત-સૂત-અબ્ર-લોહ ચ શિલા-ગન્ધ ચ
તાલક ચ રસાજ્ઞન તુલ્યાંશ નર-મૂત્રેણ મર્દયેત્, તદ્-
ગોલ-દિગુણ ગન્ધ લાહ-પાત્ર ક્ષણ પચેત્, અથ મૂત્ર-
મૈરવઃ રસ, પથ-ગુઝ્ઞા-ઉન્નિત-મધ્ય, પરમ્ અપસ્મારહરમ્
(અતિ) પથાત્ ધ્યોય સૌવર્ચલં હિદ્ગુ કર્પમિત નર-
મૂત્રેણ સર્પિષા વિવેત્ ॥

મારેલો પારો, મારેલું અબ્રક, મારેલું
લોહું, મનશીલ, ગંધક, મારેલી હરતાલ અને
રસવંતીને સમભાગે લઈ તેઓને માણસના
મૂત્રમાં વાટી ગોળો કરી તે ગોળાની સાથે
બમણા ગંધકને લોહાના પાત્રમાં ક્ષણવાર
પકાવવો એટલે આ 'ભૂતભૈરવ' નામનો રસ
તૈયાર થાય છે. આ રસ પાંચ ચલોડીભાર
ખાવો; એ અપરમારને મટાડનાર ઉત્તમ ઉપાય
છે. આ રસ ખાધા પછી સૂંઠ, મરી, પીપર,
સંચળ અને હિંગ એક તોલો લઈ માણસ-
ના મૂત્ર સાથે અને ઘી સાથે પીવાં. ૨૭-૨૯

અપરમારનો અધિકાર સમાપ્ત

* મૂતાનાં-મૂત-સદશ-અવસ્માર-ઉન્માદ-આદિ-
રોગાણા મૈરવો-મયાનકો રસ-મૂત-મૈરવ-રસ-મૂત
નેવો અપરમાર-ઉન્માદ વગેરે રોગોને લયકર
એટલે તેવા રોગોનો અવસ્થ નાશ કરનાર જે રસ
તે ભૂતભૈરવરસ કહેવાય છે.

અથ વાતવ્યાધ્યધિકાર: ।

૨૪ : વાતવ્યાધિઓ કે ૮૦ વાયુસંબંધી રોગોનો અધિકાર*

તત્ર વાતવ્યાધીનો સામાન્યતો વિપ્રકૃષ્ટાનિ નિદા-
નાન્યાદ્-

વાતવ્યાધિઓનાં સામાન્ય રીતે દૂરનાં
નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ

કપાયકકુલિકકમ્પ્રમિનરુક્ષકામતઃ, પુર:-
પવનજાગરપ્રતરણાભિવાતધ્રમૈ: । હિમાદનશના-
સ્થા નિધુવનાન્ન ધાતુક્ષ્યાદ્, મલાદિપરિધાર-
ણાન્મદનશોકચિન્તામયૈ: ॥ ૧ ॥

અતિશ્વતજમોક્ષણાદ્વદ્વૃતાતિમાંસક્ષ્યાદ્, અનીઘ
ચમતાન્નુષામતિવિરેચનાદામતઃ । પયોદસમયે
દિનક્ષણદયોસ્તુતીયાંશયો, જંપામતિગતેડશિતે
શિશિરસંજકાલેડપિ ચ ॥ ૨ ॥

‘દેહે સ્તોતાંસિ રિક્તાનિ પૂરયિત્વાડનિલો યલો ।
કરોતિ વિવિધાન્ રોગાન્ સર્ગાઙ્ગસંપ્રયાન્ ॥ ૩ ॥

અન્ય: - કપાય - કટુ - તિક્તક - પ્રમિત - દષ્ટ - લઘુ -
અપનઃ, પુર પવન - જાગર પ્રતરણ - અભિવાત ધમૈ, હિમાત્,
ચનશનાત્ તથા નિધુવનાત્, ન ધાતુ - ક્ષ્યાત્, મલ -
આદિ - પરિધારણાત્, મદન - શોક - ચિન્તા - મયૈ: અતિ -
શ્વતજ - મોક્ષણાત્, ગદ - કૃત - અતિ - માસ - ક્ષ્યાત્, અતીવ
ચમતાત્, અતિ વિરેચનાત્, આમત, પયોદ - સમયે,
દિન - ક્ષણદયોઃ તુતીય - અશયો. અશિતે જરામ્ અતિ -
ગતે, અપિ ન શિશિર - સંજ - કાલે નૃણાં દેહે યત્ત અનિલઃ
રિક્તાનિ સ્તોતાંસિ પૂરયિત્વા સર્ગાઙ્ગ - એકાઙ્ગ - સંપ્રયાન્
વિવિધાન્ રોગાન્ કરોતિ ॥

તૂરાં, તીખાં, કડવાં, માપથી ખૂબ થોડાં,
માપથી ખૂબ વધારે, લૂખાં તથા હલકાં અતો
આવાથી, પૂર્વ દિશાના પવનથી, ઉત્તરથી,
પાણીમાં તરવાથી, કંઈ લાગવાથી, શ્રમથી,
હિમથી, ઉપવાસથી, અતિથેનુંથી, ધાતુના
ક્ષયથી, મજ આદિના વેગોને રોકવાથી, કામ-
વાસનાથી, શોકથી, ચિંતાથી, લયથી, બહુ જ
લોહી કાઢવાથી, રોગે કરેલા માંસના અત્યંત

* આશ્લેષક આદિ વાયુના વિકારો પશુ અપ-
રમારની પેઠે વેગ કરનારા હોય છે, તેથી અપરમાર-
ના અધિકાર પછી તેને લગતા અથવા તેની સાથે
સંકળાયેલા આ વાયુ સંબંધી વ્યાધિઓનો વાત-
વ્યાધિ-અધિકાર શરૂ કરાય છે.

ક્ષયથી, ઘણી ઊતરીથી, અત્યંત વિરેચનથી,
અને આમથી (વાયુસંબંધી રોગો ઉત્પન્ન
થાય છે) તેમ જ વર્ષાઋતુમાં, દિવસના તથા
રાત્રિના ત્રીજા ભાગમાં, ખાધેલો ખોરાક પચ્યા
પછી અને શિશિરઋતુમાં પશુ માણસોના
શરીરમાં બળવાન થયેલો વાયુ, (દેહના)
ખાલી થયેલા સ્રોતોને પૂરી દઈ આખા શરીરને
લગતા અથવા શરીરના અમુક ભાગને લગતા
અનેક પ્રકારના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ૧-૩

ટીકા-પ્રમિતમ્=અત્ર વૈપરીત્યેનોપવર્ગઃ તેન અપરિ-
મિતમિત્યર્થઃ, પ્રકર્ષેણ મિતમત્યલ્પ વા, લઘ્વનમ્=અતિ-
પુરણ શાલ્યાદિ । કૃતિચિદનાનિ નવાન્યપિ વાતજાનિ ।
યન આદિ ગુગરત્તમાલાયામ્-‘નીવારણપુટ. સત્તીનચળક -
રયામારુમુદ્રાદકો, નિષ્વાવાથ મકુટકથ વરટા મદ્વલ્યકઃ
કોદ્રવઃ’ ॥ પૂર્વે વાતકરા इति શ્લેષઃ । નીવારઃ=પ્રસા-
ધિકા, ‘તીની’તિ લોકે, ત્રિપુટ = ‘ચેસતી’તિ લોકે,
સત્તીન = કજાયઃ, નિષ્વાવઃ=રાજમાપ- ‘વોઢા’ इति
લોકે । મકુટક = ‘મોટ’ इति લોરે, વરટા=વરટિકા,
‘વર’ इति લોકે, મદ્વલ્ય = મસૂરી । પુર પવન = પ્રાગ્વાતઃ ।
મામતઃ=આમેન માર્ગવિરણાત્ । યત્ત ઉક્તમ્-‘વાયોધાતુ-
ક્ષ્યાત્કોપો માર્ગસ્થાવરણેન ચે’તિ । પયોદસમયે=વર્ષાસુ,
જરામતિગતેડશિતે=શુકેડનીવ જીર્ણતાં ગતે, ‘દેહે સ્તોતાંસિ’
इत्याદિના સપ્રાસિદ્ધિકા । કપાયાદિમિહૈતુભિ, વર્ષાદિસમયે
હેતુભૂતેષ્વરી, અનિઘ = પ્રવૃદ્ધો વાયુ, વિવિધાન્ રોગાન્ કરોતિ,
તે રોગાઃ કથ્યન્તે ॥ અન્યંત બ્રૂતાં એખા વગેરે ધાન્યો
પચવામાં હલકાં ગણાય છે; કેટલાંક નવાં ધાન્યો પશુ
વાયુને ઉત્પન્ન કરનારાં એટલે વાયુકા હોય છે, જેમ કે
શુશુરત્તમાલા નામના ગ્રંથમાં કહ્યું છે કે ‘નાનની,
મકાઈ, વટાણા, ચણા, સામેા, મજ, તુવર, વાલ, મર,
કસુંબાના બીજ, મસૂર અને કાદરા, એ ધાન્યો
વાયુને ઉત્પન્ન કરનારા વાયુકા છે’ આમથી એટલે
અછળાં શયી માર્ગો દંકાઈ જવાને લીધે, આમથી
પશુ વાયુસંબંધી રોગો ઉત્પન્ન થવા વિશે કહ્યું છે.
આ સંબંધે બીજા ગ્રંથમાં પણ કહ્યું છે કે ‘ધાતુના
ક્ષયથી અને માર્ગો દંકાઈ જવાથી વાયુનો કોપ
થાય છે.’ (ખાણીની ટીકાનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વર્ષાદિકારણપ્રવચનાતોત્પ્રચાધિનામ્યાદ-
વર્ષાઋતુ વગેરે નિદાનોથી પ્રબળ થતા
વાયુને લીધે ઉત્પન્ન થતા ૮૦ રોગો
શિરોમુહોડ્યવૃદ્ધમતા જન્માડ્યર્થે દ્રુતમુદ્ઃ ।
જિહ્વામુદ્ધો ગદ્ગદત્વં મિમિમતત્તજ્ઞ મૂકના ॥ ૩૪ ॥

વાચાલતા પ્રલાપશ્ચ રસાનામનભિજ્ઞતા ।
 ઘાઘિર્યં કર્ણનાદશ્ચ સ્પર્શાશ્ચ તથા ડર્શિતમ્ ॥૫॥
 મન્યાસ્તમ્ભોઽપ્ર ગણિતો યાદુશોપોઽપવાહુકઃ ।
 વર્ણિતા ચૈવ વિશ્વાચી ઈર્ધ્વવાત ડરીરિતઃ ॥૬॥
 આધ્માનશ્ચ પ્રત્યાધ્માને ઘાતાષ્ટીલા પ્રત્યષ્ટીલા ।
 તૂની ચ પ્રતિતૂની ચ વહ્નિવૈષમ્યમેવ ચ ॥૭॥
 આટોપઃ પાર્શ્વશૂલશ્ચ ત્રિકશૂલં તથૈવ ચ ।
 મુહુઃ મૂવનં મૂવનિપ્રહો મલગાઢતા ॥૮॥
 પુરીપસ્યાપ્રવૃત્તિશ્ચ ગૃધ્રસી ચ તતઃ પરા ।
 કલાયજ્ઞતા ચાપિ જ્ઞાતા પજ્ઞતા તથા ॥૯॥
 ક્રોધુરીર્પક્વહૃયો ચ વાતકણ્ટક એવ ચ ।
 પાદહૃપઃ પાદદાહ આક્ષેપો દણ્ડકામિધઃ ॥૧૦॥
 વાતપિત્તકૃતાક્ષેપસ્તથા દણ્ડાપતાનકઃ ।
 અભિઘાતકૃતાક્ષેપ આયામો દ્વિવિધઃ સ્મૃતઃ ॥૧૧॥
 આન્તરશ્ચ તથા વાહ્યો ધનુર્વાતશ્ચ કુન્જકઃ ।
 અપતન્નોઽપતાનશ્ચ પક્ષાઘાતોઽલિલાક્ષકઃ ॥૧૨॥
 કમ્પઃ સ્તમ્ભો વ્યથા તોદો મેદશ્ચ સ્ફુરણં તથા ।
 રોક્ષ્યં કાર્શ્યંચ કાર્ણ્યંચ શૈત્યં લોભાશ્ચ હર્ષણમ્ ॥૧૩॥
 અહમર્દોઽહ્નવિષ્નંશઃ શિરાસઢ્કોચ એવ ચ ।
 અદ્વશોપશ્ચ મીઠત્વં મોહશ્ચ ચલચિત્તા ॥૧૪॥
 નિદ્રાનાશઃ સ્વેદનાશો યલહાનિસ્તથૈવ ચ ।
 શુક્રશયો રજોનાશો ગર્ભનાશઃ પરિશ્રમઃ ॥૧૫॥
 એત એવાશીતિસંખ્યા રોગા યોગેન રુઢિતઃ ।
 વાતવ્યાધીતિ નામાનો મુનિભિઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥

અન્વય-શિરોમુદ્ઘઃ, અલ્પકૃશતા, અત્યર્થ જુષ્મા, હનુમુદ્ઘઃ, જિહ્વાસ્તમ્ભઃ, ગદ્ગદત્વં, મિન્મિનત્વં, ચ મૂકતા, વાચાલતા, પ્રલાપઃ, રસાનામ અનભિજ્ઞતા, ઘાઘિર્યં, કર્ણનાદઃ, ચ સ્પર્શ-અજ્ઞત્વમ્, તથા અર્દિતમ્, મન્યા-સ્તમ્ભઃ અન ગણિતઃ, યાદુશોપઃ, અપવાહુકઃ, ચ વિશ્વાચી એવ વર્ણિતા, ઈર્ધ્વવાતઃ ડરીરિતઃ, આધ્માન, ચ પ્રત્યાધ્માન, વાત-અષ્ટીલા, પ્રત્યષ્ટીલા, તૂની, ચ પ્રતિતૂની, ચ વહ્નિ-વૈષમ્યમ્ એવ, ચ આટોપઃ ચ પાર્શ્વ-શૂલં, તથા ત્રિકશૂલમ્ એવ, મુહુઃ ચ મૂવનં, મૂવનિપ્રહઃ, મલ-ગાઢતા, ચ પુરીપસ્ય અપ્રવૃત્તિઃ, તતઃ પરા ચ ગૃધ્રસી, કલાય-જ્ઞતા, અપિ ચ જ્ઞાતા, તથા પજ્ઞતા, ક્રોધુ-રીર્પક્વ-હૃયો, ચ વાત-કણ્ટકઃ એવ, ચ પાદ-હૃપઃ, પાદ-દાહઃ, દણ્ડક-અમિધઃ આક્ષેપઃ, વાત-પિત્ત-કૃત-આક્ષેપઃ, તથા દણ્ડ-અપતાનકઃ, અભિઘાત-કૃત-આક્ષેપઃ, આયામઃ દ્વિવિધઃ સ્મૃતઃ-આન્તરઃ તથા વાહ્યઃ, ધનુર્વાતઃ, ચ કુન્જકઃ, અપતન્નઃ, ચ અપતાનકઃ, પક્ષાઘાતઃ, અલિલાક્ષકઃ, કમ્પઃ, સ્તમ્ભઃ, વ્યથા, તોદઃ, ચ મેદઃ, તથા સ્ફુરણ, રોક્ષ્યં, ચ કાર્શ્યં, ચ કાર્ણ્યં શૈત્ય, ચ

લોભા હર્ષણમ્, અહમર્દઃ, અદ્વ-વિષ્નંશઃ, ચ શિરા-સઢ્કોચઃ એવ, ચ અદ્વશોપઃ, મીઠત્વં, મોહઃ, ચ ચલ-ચિત્તા, નિદ્રાનાશઃ, સ્વેદ-નાશઃ, તથા ચ ગર્ભ-નાશઃ, પરિશ્રમ-એવ, શુક્ર-શયઃ, રજો-નાશઃ, ગર્ભ-નાશઃ, પરિશ્રમ-એવે અશીતિ-સંખ્યાઃ એવ રોગાઃ યોગેન રુઢિતઃ 'વાત-વ્યાધિઃ' ઇતિ નામાનઃ મુનિભિઃ પરિકીર્તિતાઃ ॥

શિરોમુદ્ઘઃ જેમાં થોડું કૃશપણું હોય તે-જૂલા, હનુમુદ્ઘ, જિહ્વાસ્તંભ, ગદ્ગદત્વ, મિન્મિનત્વ, મૂકતા, પ્રલાપ, રસાનાન, ઘાઘિર્ય, કણ્ઠનાદ, ત્વક્શૂન્યતા, અર્દિત, મન્યાસ્તંભ, ખાહુશોપ, અપખાહુક, વિશ્વાચી, ઈર્ધ્વવાત, આધ્માન, પ્રત્યાધ્માન, વાતાષ્ટીલા, પ્રત્યષ્ટીલા, તૂની, પ્રતિતૂની, ત્રિકશૂલ, મુહુર્મૂવન, મૂવનિમુદ્ઘ, ગૃધ્રસી, ખંજતા, પશુતા, કલાય-ખંજતા, ક્રોધુરીર્પક્વ, અદલી, વાતકટક, પાદદાહ, પાદહૃપ, દંડકાક્ષેપ, વાતપિત્ત-કૃતાક્ષેપ, દંડાપતાનક, અભિઘાત-કૃતાક્ષેપ, અંતરાયામ, બાહ્યાયામ, ધનુર્વાત, કુન્જક, અપતન્ન, અપતાનક, પક્ષાઘાત, સર્વોગવાત, હૃસ્વકેશત્વ, વાચાલતા, આટોપ, પાર્શ્વશૂલ મલગાઢતા, મલાપ્રવૃત્તિ, કંપ, સ્તંભ, રક્ષતા, કાર્શ્ય, કાર્ણ્ય, શૈત્ય, લોભહર્ષ, વ્યથા, તોદ, મેદ, શિરાસ્ફુરણ, અંગમર્દ, અંગશુક્રતા, સંકેચ, અંગવિષ્નંશ, મોહ, ચલચિત્તા, નિદ્રાનાશ, સ્વેદનાશ, બલહાનિ, લીરુતા, શુક્રશય, રજોનાશ, ગર્ભનાશ, પરિશ્રમ અને વહ્નિવૈષમ્ય, એ એ'શી જ રોગોને યોગ-વ્યુત્પત્તિ અનુસાર તથા રૂઢિ-પ્રસિદ્ધિ અનુસાર વાતવ્યાધિ એ નામે મુનિઓએ કહ્યા છે. ૪-૧૬

ટીકા-એત એવ=શિરોમુદ્ઘાદય એવ, યોગેન-વાતેન વાતાદૃષાધિવાતવ્યાધિરિતિ નિષ્કલ્પ્યા, તદા વાતજ્વરાદિષ્વપિ પ્રસન્નઃ સ્યાદત આહ-રુઢિતઃ=પ્રસિદ્ધિતઃ, શિરોમુદ્ઘાદયો-ડશીતિરેવ વાતવ્યાધિસંખ્યા પ્રસિદ્ધા, નતુ વાતજ્વરાદયઃ ॥

* અહીં અર્થમાં કેટલાક રોગોને શ્લેષિના અન્વયથી જુદા ક્રમે જણાવેલ છે, તેમાં મૂળ ગ્રંથ-કારણ અનુસરણ કરેલ છે; કેમ કે ખુદ ગ્રંથકારે પોતે જ અહીં ૪-૧૬ શ્લોકોમાં જે ક્રમે વાત-વ્યાધિઓ જણાવેલ છે, તે ક્રમમાં ક્યાંક ફેરફાર કરી ૨૮ માં શ્લોકથી આરંભી તે તે વાતવ્યાધિ-ઓનાં લક્ષણો તથા ચિકિત્સાઓ લખી છે,

‘વાતવ્યાધિ’ એ યૌગિક નામ છે અને ૩૬ નામ પણ છે; શિરોગ્રહ વગેરે રોગો વાયુથી થાય છે, માટે ‘વાતવ્યાધિ’ કહેવાય છે; એટલે ‘વાતવ્યાધિ’ શબ્દનો જે સમાસસિદ્ધ અર્થ જેમાં બરાબર ઘટે છે, તે ‘વાતવ્યાધિ’ શબ્દ યૌગિક ગણાય છે, તેથી એથી વ્યાધિઓ જ ‘વાતવ્યાધિ’ કહેવાય છે, પરંતુ ખીજા વાતજ્વર આદિ વ્યાધિઓ ‘વાતવ્યાધિ’ કહેવાતા નથી, એવી પ્રસિદ્ધિ જણાવતો ‘વાતવ્યાધિ’ શબ્દ ૩૬ ગણાય છે. જે એકલો યૌગિક જ ‘વાતવ્યાધિ’ શબ્દ અહીં લેવાય તો વાતજ્વર આદિ વ્યાધિઓ પણ એ શબ્દથી અહીં સમાન્ય. તે જેરસમજ દૂર કરવા અહીં જે ૮૦ ઝોગો જ ‘વાતવ્યાધિ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે, તેજ લેવા માટે ‘વાતવ્યાધિ’ શબ્દનો રૂઢિથી પણ પ્રયોગ કરેલ છે, તેથી વાતજ્વર આદિને પ્રસિદ્ધ ‘વાતવ્યાધિ’ તરીકે નહિ ગણવા.

अथ वातव्याधीनां सामान्या चिकित्सामाह-

વાતવ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા

मधुरलवणसाम्लस्त्रिघ्नस्योष्णनिद्रा,-

गुरुरविकुरयस्तिस्वेदसन्तर्पणानि ।

दहनजलदकोपाभ्यह्नसंमर्दनानि,

प्रकुपितपत्रमानं शान्तमेतानि कुर्युः ॥ १७ ॥

अन्वयः—मधुर, - लवण, - साम्ल, - स्निग्ध, - नस्य-

उष्ण, -निद्रा, -गुरु-रविवर, -वस्ति, -स्वेद, - संतर्पणानि,
दहन, -जलद, -कोप, -अभ्यक्त, -समर्दनानि एतानि प्रकु-
पित-पवमानं शान्तं कुर्युः ॥

મધુર, ખાસા, ખાટા તથા સ્નિગ્ધ પદાર્થો, નર્ય, ગરમ પદાર્થો, નિદ્રા, લારે પદાર્થો, સૂચનાં કિરણો, પિચકારીની ક્રિયા, શેક વગેરે સ્વેદન-ક્રિયા, તર્પણના ઉપાયો, ડામ દેવા, વરસાદ, ક્રોધ, તેલની માલિશ અને શરીરને ચોળવું-મસળવું-દાખવું, એ ક્રોધેલા વાસુને શાંત કરે છે. ૧૭

अथ विशिष्टानां वातव्याधीनां लक्षणानि चिरित्सा-
धाह; तत्रादौ शिरोग्रहस्य लक्षणमाह—

ખાસ ગણેલ તે તે વ્યાધિઓનાં

लक्षणे तथा चिह्नित्वाभ्याः

શિરોમુખે સદા

रक्तमाश्रित्य पवनः कुर्यान्मूर्धधराः शिराः ।

रुक्षाः सवेदनाः कृष्णाः सोऽसाध्यः स्याच्छिरोग्रहः

अन्वयः—पवनः रक्तम् आश्रित्य मूर्धधराः शिराः
रक्षाः सवेदनाः कृष्णाः कुर्यात्, सः शिरो-प्रहः असाध्यः
स्यात् ॥

વાયુ રુધિરનો આશ્રય કરી ડોકમાં
રહેલી શિરાને રૂક્ષ, વેદનાવાળી તથા કાળી
કરી નાખે તે 'શિરોગ્રહ'× કહેવાય છે; અને
તે અસાધ્ય છે. ૧૮

टीका-मूर्धधराः=ग्रीवागताः, सः=पवनः, शिरोप्रदः
स्यादित्यन्वयः, स चासाध्यः ॥ (आने। अर्थ उपर छे.)

शिरोमूढस्य चिकित्सा-

શિરોચ્છ્રુતી ચિકિત્સા

शिरोग्रहे तु कर्त्तव्या शिरोगतमरुत्क्रिया ।

दशमूलीकपायेण मातुलुङ्गरसेन च ॥

शृतेन तैलेनाभ्यङ्गः शिरोवस्तिष्ठ युज्यते ॥ १९ ॥

अन्वयः-शिरोग्रहे तु शिरोगत-मरुत्क्रिया, च दश-
मूली-कपायेण मातुलुङ्गरसेन च शूतेन तैलेन अभ्यङ्गः,
च शिरो-वस्तिः युज्यते ॥

શિરોચ્છેદ થયો હોય તો માથાની શિરાઓ-
માં ગયેલા પવનની ચિકિત્સા કરવી; દશમૂળીના
ક્વાથથી અને બિન્નેરાંના રસથી પકાવેલા
તૈલનું માલિશ કરવું અને તે જ તૈલથી
શિરોબસ્તિ દેવી. (શિરોબસ્તિનો પ્રકાર પ્રથમ-
ખંડમાં જોવો.) ૧૯

अथ जुम्भाया लक्षणमाह-

જા'ભાઈ' લક્ષણ

पीत्यैकं श्वासमनिलः पुनस्त्यजति वेगवान् ।

बालस्यतिद्रायुक्तश्च स जृम्भ इति कथ्यते ॥२०॥

अन्वयः—वैश्वान् अनिलः एकं श्वांसं पीत्वा पुनः
त्यजति, च आलस्य-निद्रा युक्तः (भवति), सः जृम्भः
इति कथ्यते ॥

વેગવાળો પવન એક શ્વાસ પીને પાછો
તે શ્વાસ બહાર કાઢે છે અને આગસ તથા
નિદ્રાથી યુક્ત હોય છે. તે 'જૂલા' (બગાસાં)

✽ શિરસઃ મહો યશિન્નુ રોગે રક્ષાશ્રિતપવનકૃત-
મૂર્ધશિરાવિકૃતે-લોહીમાં પહેલેલા વાયુએ ડોકની
શિરાઓમાં કરેલા વિકારને લીધે જે રોગમાં 'આયુ'
અર્થાત્ ન્યય છે, તે 'શિરોમૃદ' નામનો વાતવ્યાધિ
કહેવાય છે.

* जृम्भ्यते, जृम्भणं वा-आलस्य-निशायुक्तं वेग-
वद्-वायु-कृत-एक-वास-पान-मोक्षण-स्पविकारात्,

કહેવાય છે. ૨૦

ટીકા-‘જૂમ્મ’ શબ્દશિલ્પિઃ, તથા ચ ‘જૂમ્મસ્તુ ત્રિષુ જૂમ્મણમ્’ इत्यमरः ॥ મૂળ શ્લોકમાં જૂંભાને ખદેલે જૂંભ લખેલ છે, તેનું કારણ આ છે કે સંસ્કૃત ભાષામાં ‘જૂંભ’ શબ્દ ત્રણે લિંગે છે અને જૂંભણુ શબ્દ નપુંસકલિંગે છે’ એમ અમરદ્વારમાં કહ્યું છે.

અથ જૂમ્માયાઃ ચિકિત્સા-

જૂંભાની ચિકિત્સા

શુષ્ઠી પિપ્પલ્યૂપણં દીપ્યકઞ્ચ, સિન્ધૂદ્ભૂતં
ચેતિ સર્થે પ્રયત્વા । તદ્વપ્ વા સૂક્ષ્મચૂર્ણીકૃતં વા,
જૂમ્મારમ્ભસ્તમ્મકૃત્ સ્યાત્તદેવ ॥ ૨૧ ॥

જૂમ્માવેગે સમુત્પન્ને શોભને શયને નરમ ।
સ્વાપયેત્તેન નિયમાઙ્ગજૂમ્માવેગઃ પ્રશામ્યતિ ॥ ૨૨ ॥
જૂમ્માવેગઃ ક્ષયં યાતિ કટુતૈલેન મર્દનાત્ ।

મોજનાત્ સ્વાદુમોજ્યાનાં તથા તામ્બૂલમ્બક્ષણાત્ ॥

અન્વયઃ-શુષ્ઠી પિપ્પલી કણનં ચ દીપ્યક ચ સિન્ધુ-ઉદ્ભૂતમ્-इति सर्वे प्रयत्नं वा, तद्वप वा सूक्ष्म-चूर्णीकृतं वा, तद् एव (भक्षितं सत्) जूम्मा-आरम्भ-स्तम्भकृतं स्यात् । जूम्मा-वेगे समुत्पन्ने नरं शोभने शयने स्वापयेत्, तेन नियमात् जूम्मा-वेगः प्रशाम्यति ॥ कटुतैलेन मर्दनात् स्वादु-मोज्यानां भोजनात् तथा ताम्बूल-भक्षणान् जूम्मा-वेगः क्षयं याति ॥

સૂંઠ, પીપર, મરી, અજમે અને સેંધવ એટલા પદાર્થો જુદા જુદા અથવા ભેગા અને આખા ને આખા કે ખારીક ચૂર્ણ કરેલા ખાધા હોય તો તરત જ બગાસાંની શરૂઆતને ટોકી દે છે. બગાસાંનો વેગ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે માણસને મુંઢર શયનમાં સુવડાવી દેવો; જેથી બગાસાંનો વેગ શાંત થાય છે. સરસિયા તેલ વડે મર્દન કરવાથી તથા મીઠાં લોજનો જમવાથી તથા નાગરવેલનાં પાન ચાવવાથી બગાસાંનો વેગ નાશ પામે છે. ૨૧-૨૩

અથ હનુમ્હસ્ય સનિદાનલક્ષણમાહ-

હનુમ્હનુ નિદાન સહિત લક્ષણ

જિહ્વાનિર્લેહનાચ્છુષ્કમ્બક્ષણાદભિચાતતઃ ।

કુપિતો હનુમૂલ્લસ્યઃ સંસપિત્વાગ્નિલો હનુમ્ ॥

જૂમ્મિ ગાત્રવિનામે-‘ગુરોઢ હઃ’-इति अः-वेगवान् वायुये કરેલ એક જ શ્વાસનું પીવું તથા હેડવું રૂપ વિકાર થવાને લીધે આળસ તથા નિદ્રા સાથે શરીર મરડવાપૂર્વક જે બગાસાં આવ્યા કરે, તે ‘જૂંભા’ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

કરોતિ વિવૃતાસ્યત્વમથવા સંવૃતાસ્યતામ્ ।

હનુમ્હઃ સ તેન સ્યાત્ કુચ્છાચર્વણમાપ્નમ્ ॥

અન્વયઃ-જિહ્વા-નિર્લેહનાત્ શુષ્ક-મ્બક્ષણાત્ અભિ-ચાતતઃ કુપિતઃ હનુમૂલ્લસ્યઃ અનિલઃ હનું સ્વપિતા વિવૃત-આસ્યત્વમ્ અથવા સંવૃત-આસ્યતાં કોતિ, ઇ. હનુમ્હઃ સ્યાત્, તેન કુચ્છાત્-ચર્વણ-માપ્નમ્ સ્યાત્ ॥

જીભને ઘસવાથી, અથવા વગેરે શુષ્ક પદાર્થો ખાવાથી તથા કંઈ વાગવાથી કે અથડાવાથી કેપેલો હડપચીના મૂળમાં રહેલો વાયુ, હડપચીને નીચી કરી નાખી મોઢાને ખીટી દે છે અથવા ઉઘાડું જ રાખે છે, એ રોગ ‘હનુમ્હ’^x કહેવાય છે. એ રોગ ધવાથી મુશ્કેલીએ ચવાય કે ખેલાય છે. ૨૪, ૨૫

ટીકા-નિર્લેહન=કર્પણમ્, શુષ્ક=ચળકાદિ, સંસપિ-ત્વા=અઘઃ કૃત્વા, વિવૃતાસ્યત્વ=વ્યાત્મુક્તવમ્, સંવૃતા-સ્યતાં=દન્તલગ્નતામ્ ॥ આ રોગથી મોઢું ખીટાઈ જાય તો દાંતનાં જડખાં એકબીજાની સાથે ચોટી જાય છે અને મોઢું ઉઘાડું જ રહી જાય તો દાંતનાં જડખાં એકબીજાની સાથે ભેગાં જ થઈ શકતાં નથી.

અથ હનુમ્હસ્ય ચિકિત્સા-

હનુમ્હની ચિકિત્સા

સંવૃતં ચિવુકં સ્તિવ્યં સ્વિન્નમુચ્ચમયેદ્વિપક્ ।
વિવૃતં નમાયેત્ત્વા તુ કુર્વાત્પ્રાપ્તામિહ કિયામ્ ॥ ૨૬ ॥
પિપ્પલીમાદ્રંકઞ્ચાપિ સંચર્ય ચ મુદ્મુદ્મુઃ ।

નિષ્ઠીવિત્તતતોયેન શોધયેદ્દદનાન્તરમ્ ॥ ૨૭ ॥

નિષ્કુલ્ય લયુતં સમ્યક્ સંશુચ તિલતૈલવત્ ।

સૈન્ધવેનાનિયતં લ્વાદેદ્દનુસ્તમ્માદિતો નરઃ ॥ ૨૮ ॥

રસોનગુટિકામાપવિદલં પરિપેય ચ ।

યોજયેત્ પિપ્પિકાં તાઞ્ચ સૈન્ધવાદ્રંકહિલ્ગુમ્મિઃ ॥ ૨૯ ॥

તતસ્તુ વટકાન્ કૃત્વા તિલતૈલે પચેચ્છનૈઃ ।

મક્ષયેત્તાનં યથાવદ્દિ હનુસ્તમ્માત્ સુખી ભવેત્ ॥ ૩૦ ॥

અથ્યજ્ય પક્તૈલેન સ્વેદયેન્મૃદુનાઽગ્નિના ।

વસ્તિ વિધારયેન્મૂર્ધ્નિ તૈલેન પરિપૂરિતમ્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-મિપક્ સંવૃત ચિવુક ક્ષિપ્ત સ્વિન્ન (કૃત્વા)

ઉચ્ચમયેત્, વિવૃત તુ નમયિત્વા રૂઢ પ્રાપ્તો કિર્ણો

કુર્યાત્ ॥ પિપ્પલીમ્ અપિ ચ આદ્રંકં સંચર્ય મુદ્મુદ્મુઃ

નિષ્ઠીવેત્, તત્તોયેન ચ વદન-અન્તરં શોધયેત્ ॥ રૂઢ-

x હનોમ્હઃ-જિહ્વા-નિર્લેહનાદિમ્ઃ કુપિતાદ્ર-

વાયોઃ-જીભ ખેતરની આદિ કારણોથી કેપેલા વાયુથી હડપચીનું ઝડાઈ જવું, તે હનુમ્હ નામનો વાત-

વ્યાધિ કહેવાય છે.

સ્તમ્ભ-અર્દિતઃ નરઃ હનુનં નિધુલ્ય, સમ્યક્ સંશુચ, તિલ-તૈલવત્ પૈન્ધવેન ગન્વિતં જ્ઞાयेत् ॥ રસોન-ગુદિકા-માષ-વિદલં ચ પરિપેથ્ય તાં ચ પિષ્ટિકાં સૈન્ધવ-આર્દ્રક-દિક્ષુભિઃ યોગયેત, તતઃ તુ વટકાન્ શુભ્વા તિગ્ધૈલે શનૈઃ પચેત, તાન્ યથાવિદિ મથયેત, (તેન) હનુસ્ત-મ્માત સુલી મચેત ॥ પક્-તૈલેન અપ્યજ્ય મૃદુના અમિના સ્વેદયેત, તૈલેન પરિપૂરિત ઘંતિ મૂષ્ણિ વિધારયેત ॥

(વૈદે (હનુગ્રહમાં) ખિડાઈ ગયેલ હઠ-પથીને સ્નેહનના તથા સ્વેદનના સંસ્કાર આપી ઊંચી કરવી; અને ઉધાડી રહી ગઈ હોય તેને નમાવી યોગ્ય ક્રિયા કરવી. ખોપર અને આઢુને ચાવી ચાવી વારંવાર થૂંકવું અને ઊના પાણીથી મુખના અંદરના ભાગને સાફ કરવો. લસણનાં ફેાતરાં કાઢી નાખી તે લસણને સારી રીતે કચરી તલના તેલની સાથે તથા સંધવની સાથે ખાવું (તેથી પણ હનુગ્રહ મટી જાય છે). લસણની કંળીઓ તથા અડદની લીંજવેલી દાળને ઝાટી તેમાં સંધવ, આઢુ તથા હિંગ નાખવાં; તે પછી વડાં બનાવી તલના તેલમાં ધીરે ધીરે પકવવાં; પછી તે વડાં અગ્નિના બળ પ્રમાણે ખાવાં, તેથી પણ માણસ હનુગ્રહ-રોગથી છુટી મુખી થાય છે. પાકા તેલથી માલિશ કરી કોમળ અગ્નિથી શેક કરવો તેમ જ માથા ઉપર તેલથી ભરેલી બસ્તિ ધારણ કરવી; તેથી પણ હનુગ્રહ મટી જાય છે. (બસ્તિની વિધિ પ્રથમ ખંડમાં જોવી.) ૨૬ ૩૧

પ્રસારણી-તૈલ

સમૂલપત્રશાસ્ત્રાયાઃ પ્રસારણ્યાઃ શતં પલમ્ ॥ સમ્યક્ સંશુચ સલિલે દ્રોણમાત્રે પચેન્નિપક્ ॥ ૩૨ ॥ સલિલસ્ય ચતુર્થાંશ કાથં સમવશેષયેત્ ॥ તતઃ પલશતે તૈલે તં કયાયં પુનઃ પચેત્ ॥ ૩૩ ॥ પચેત્પલશતં મસ્તુ કાઞ્ચિન્નં મસ્તુનઃ સમમ્ ॥ તતઃ શુદ્ધં પચેદ્ દુગ્ધં ગધ્યં તૈલાચ્ચતુર્ગુણમ્ ॥ ૩૪ ॥ ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલં મધુકં સૈન્ધવં વચા ॥ શતપુષ્પા દેવદારા રાક્ષા ચ ગજપિપ્પલી ॥ ૩૫ ॥ પ્રસારણીમધ્વં મૂલં માંતી રક્તજ્વ ચન્દનમ્ ॥ તથા વાતારિમૂલજ્વ યલામૂલજ્વ નાગરમ્ ॥ ૩૬ ॥ તૈલસ્ય ચાષ્ટમાંશેન સર્વકલ્કાનિ સાધયેત્ ॥ નાન્ના પ્રસારણીતૈલં વિલેપ્ય તત્પ્રયુજ્યેત ॥ ૩૭ ॥

પાને નસ્યે શિરોવસ્ત્રોં મર્દને સ્વેદને તથા ॥ પ્રયુક્તં વાતજાન્ રોગાન્ સર્વાનાપિ વિનાશયેત્ ॥ ૩૮ ॥ વિશેષતો હનુસ્તમ્બં જિહ્વાસ્તમ્બં તથા અર્દિતમ્ ॥ ગદગદત્વજ્વ વિશ્વાર્ચી મન્યાસ્તમ્બા ડપવાહુકો ॥ ૩૯ ॥ ત્રિકશલં ગૃધ્રમીજ્વ લજ્જતાં પદ્મગુતાં તથા ॥ કલાયલજ્જતાં લહ્હીં સ્તમ્બં સંક્રોચમેવ ચ ॥ ૪૦ ॥ આન્તરં થાદ્યામાયામે તથા વળ્કાપતાનકમ્ ॥ ઘનુર્વાતંજ્વ કુન્જત્વં ઘ્યપોહતિ ન સંશયઃ ॥ ૪૧ ॥ ક્ષીણાનાં સ્વવિરાણાજ્વ વાતસંક્રોચિતાત્મનામ્ ॥ પ્રસારયેત્તો ડ્ઙ્ઙાનિ તદુક્તેપા પ્રસારણી ॥ ૪૨ ॥

અન્વઃ-મિપક્ સમૂલ-પત્ર-શાસ્ત્રાયાઃ પ્રસારણ્યાઃ શતં પલં સમ્યક્ સંશુચ દ્રોણ-માત્રે સલિલે પચેત, સલિલસ્ય ચતુર્થાંશ કાથં સમવશેષયેત, તતઃ પલ-શતે તૈલે તં કયાયં પુનઃ પચેત, (તતઃ) પલ-શતં મસ્તુ, મસ્તુનઃ સમ કાઞ્ચિકં (તેન તૈલેન યુક્તં) પચેત, તતઃ તૈલાત્ ચતુર્ગુણ શુદ્ધં ગધ્યં દુગ્ધં (તૈલયુક્તમેવ) પચેત, તથા ચિત્રકં પિપ્પલી-મૂલં મધુકં સૈન્ધવં વચા શતપુષ્પા દેવદારા રાક્ષા ચ ગજ-પિપ્પલી પ્રસારણી-મધ્વં મૂલં માંતી રક્તં ચ ચન્દનં ચ વાતારિ-મૂલ વળ્કા-મૂલં ચ નાગર-તૈલસ્ય ચ અષ્ટમ-અંશેન સર્વ-કલ્કાનિ (તત્ત્વે) સાધયેત, તત્ 'પ્રસારણી-તૈલ' નાન્ના વિલેપ્ય તં પાને નસ્યે શિરો-વસ્ત્રોં મર્દને તથા સ્વેદને પ્રયુજ્યેત, પ્રયુક્તં (ચ તત્) સર્વાન્ અપિ વાતજાન્ રોગાન્ વિનાશયેત, વિશેષતઃ હનુસ્તમ્બં જિહ્વાસ્તમ્બં તથા અર્દિતં ચ ગદગદત્વ-વિશ્વાર્ચી મન્યાસ્તમ્બ-અપ-વાહુકો ત્રિકશલં ગૃધ્રમીં ચ લજ્જતાં તથા પદ્મતાં કલાયલજ્જતાં લહ્હીં સ્તમ્બં ચ સંક્રો-ચમ્ આન્તરં તથા થાદ્યામાયામ વળ્કાપતાનક ઘનુર્વાતં ચ કુન્જત્વ વ્યપોહતિ એવ, ન સંશયઃ, વાત-સંક્રોચિતાત્મ-નામ્ ક્ષીણાનાં ચ સ્વવિરાણાન્ અજ્ઞાનિ યતઃ પ્રસારયેત, તદ્ એના પ્રસારણી ડક્કા ॥

વૈદે મૂળ, પાંદડાં તથા શાખાઓ સહિત ચારસો તોલા પ્રસારણી (નારી)ને સારી પેઠે કચરી, ખાંડી, એક હનર ચોવીસ તોલા પાણીમાં પકાવવી; ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે કવાથને ઉતારી દેવો. પછી ચારસો તોલા તેલમાં તે કવાથ ફરી પકાવવો. પછી ચારસો તોલા ફહીંનું પાણી તથા એના જેટલી-ચારસો તોલા કાંજ તે તેલ સાથે પકાવવાં. પછી તેલથી ચોગણું ગાયનું શુદ્ધ દૂધ તે તેલ સાથે પકાવવું. પછી ચિત્રક, પીપરીમૂળ, જેડીમધ, સંધવ, વજ, સુવા,

દેવદાર, રાસા, ગજપીપર, પ્રસારણીનાં મૂળ, જટામાંસી, રતાંજલી, એરંડાનાં મૂળ, ખપાટનાં મૂળ અને સૂંઠ એટલાં ઓસડિયાં એ તેલના આઠમા ભાગે લઈ સર્વનેા કઢક કરી તે કઢક નાખી એ તેલ પકાવવું, એટલે તે 'પ્રસારણી-તેલ' તૈયાર થાય છે. તેના પીવામાં, નસ્યમાં, માથાની ખસ્તિમાં, મદનમાં અને સ્વેદનમાં ઉપયોગ કરવો; એમ ઉપયોગ કરેલું એ તેલ સઘળા વાયુજન્ય વ્યાધિઓનો નાશ કરે છે અને ખાસ કરી હુતુગ્રહ, જિહ્વાસ્તંભ, અર્દિત, ગદ્ગદપાણું, વિશ્વાચી, મન્યાસ્તંભ, અપખાદુક, ત્રિકશુલ, ગૃધ્રસી, ખંજતા, પંચુતા, કલાયખંજતા, ખલ્લી, સ્તંભ, સંકેચ, અંતરાયામ, ખાહ્યાયામ, દંડાપતાનક, ધતુવીત અને કુખ્જતવનો તો અવશ્ય નાશ કરે છે, તેમાં સંશય નથી. વાયુને લીધે સંકેચ પામેલ અંગોવાળા, ક્ષીણ થયેલા અને વૃદ્ધ માણસોનાં અંગોતું આ ઔષધ જે ઠારણે પ્રસારણ-સંકેચરહિતપણું કરે છે, તેથી 'પ્રસારણી' × કહેવાય છે. ૩૨-૪૨

જિહ્વાસ્તમ્ભસ્ય લક્ષણમાહ-

જિહ્વાસ્તંભતું લક્ષણ

વાગ્વાહિનીશિરાસંસ્યો જિહ્વાં સ્તમ્ભયતેડનિલઃ ।
જિહ્વાસ્તમ્ભઃ સ તેનાત્રપાનવાન્સ્યેષ્વનીશતા ॥૪૩॥

અન્વયઃ-વાગ્-વાહિની-શિરા-સંસ્યઃ અનિલઃ જિહ્વાસ્તમ્ભયતે, ઇઃ જિહ્વા-સ્તમ્ભઃ (કપ્યતે), તેન અત્ર-પાન-વાન્સ્યેષુ અનીશતા (મવેત) ॥

વાણીને ચલાવનારી શિરામાં રહેલો વાયુ (કુપિત થઈ) જીભને સ્તબ્ધ કરી નાખે છે,

× પ્રસાર્યતે વાત-વ્યાધિસકોચિતાનિ ગ્હાનિ અનયા વીર્યોષ્ણલ-વાત-હૃત્વાદિ-ગુણ-યુક્તવાત, પ્રપૂર્વકાદ પ્યન્તાલ સારયતે. 'જૃત્ય-લ્યુટઃ' -ઈતિ લ્યુટઃ, ટિરવાચ હીપ્, તતઃ પ્રસારણ્યાઃ તેલ-પ્રસારણી-તેલમ્-જે ઉષ્ણ-વીર્ય તથા વાયુનાશક આદિગુણોથી યુક્ત હોવાને લીધે વાતવ્યાધિઓથી સંકેચાર્થ ગયેલાં અંગોને પ્રસારે-છૂટાં કરી દે છે, તે પ્રસારણી કે ગ્રધ-પ્રસારણી અથવા નારી નામની ઔષધિનું જનાવેલું તેલ-પ્રસારણી-તેલ કહેવાય છે.

તે 'જિહ્વાસ્તંભ' + કહેવાય છે; એ રોગથી ખાવામાં, પીવામાં અને બોલવામાં અસમર્થ-પણું થાય છે. ૪૩

✓ ટીકા-અનીશતા=અસામર્થ્યમ્ ॥

જિહ્વાસ્તમ્ભસ્ય ચિકિત્સા-

જિહ્વાસ્તંભની ચિકિત્સા

જિહ્વાસ્તમ્ભે યથાવસ્થં વાતવ્યાધિચિકિત્સિતમ્ ।
સામાન્યોક્તા ક્રિયા ચાત્રાડિતસ્યાપિ હિતા મતા ॥

અન્વયઃ-જિહ્વા-સ્તમ્ભે યથાવસ્થ વાતવ્યાધિ-ચિકિત્સિત (કુર્યાત્), અત્ર ચ અર્દિતસ્ય સામાન્યા ઉક્તા ક્રિયા અપિ હિતા મતા ॥

જિહ્વાસ્તંભ નામના રોગમાં જેવી અવસ્થા તે પ્રમાણે વાતવ્યાધિઓની ચિકિત્સા કરવી; તેમ જ એમાં અર્દિતરોગ માટે જે સામાન્ય ચિકિત્સા કહેવાશે તે પણ હિતકારી મનાય છે.

અથ મૂક-ગદ્ગદ-મિન્મિનાના લક્ષણમાહ-

ગદ્ગદત્વ, મિન્મિનત્વ તથા મૂકતાનું લક્ષણ
આવૃત્ય વાયુ. સક્રફા ધમનીઃ શબ્દવાહિનીઃ ।
નરાન્ કરોત્યવચનાન્ મૂકમિન્મિનગદ્ગદાન્ ॥૪૫॥

અન્વયઃ-સક્રફઃ વાયુઃ શબ્દ-વાહિની ધમનીઃ આવૃત્ય નરાન્ અવચનાન્ મૂક મિન્મિન-ગદ્ગદાન્ કરોતિ ॥

ક્રક્રયુક્ત વાયુ, શબ્દને ચલાવતી ધમનીઓને રોકી લઈ માણસોને થોડું બોલી શકે એવા મૂક (મૂંગા), મિન્મિન (ગૂંગણ)

+ સ્તમ્ભયતે, સ્તમ્ભનં વા સ્તમ્ભઃ-સ્તમ્ભુ રોધને-સૌત્રઃ, તસ્માદ માવે ધન્, જિહ્વાયાઃ વાયુદતઃ સ્તમ્ભો જિહ્વાસ્તમ્ભ-નાયુએ કરેલી જીભની સ્તબ્ધતા એટલે વાયુથી જીભનું થંભી જવું, અર્થાત્ જવું, તે જિહ્વાસ્તંભ નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

= 'મૂ' इति गव्यकं कायति-मायते, सक्रफ-वायुकृत-शब्दवाहियमन्यावरणत्वा इति मूक, के शब्दे- 'आतोऽनुपसर्गे कः' तस्य भावः मूकता-कक्रयुक्त वायुએ કરેલ શબ્દ બોલાવતી નાડીઓના રોકાણથી 'મૂ' એવું અસ્પષ્ટ જે બોલાય તે મૂંગાપણું 'મૂકતા' નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

* સક્રફવાયુકૃતશબ્દવાહિયમન્યાવરણેન મિન્મિન-સાનુનાશિકમસ્ટપાવળમસ્તિ એવામિતિ-મિન્મિનાઃ, અર્થ-ભાગ્ય, તેણે માવઃ-કક્રયુક્ત વાયુએ કરેલ શબ્દોને બોલાવતી નાડીઓના રોકાણને લીધે જેમાં નાકમાંથી

અને ગફગદ+ (નાકમાંથી અક્ષરો બોલતા)
કરે છે. ૪૫

ટીકા-અવચાન્=અત્રામાવે ઈપદંચન્, તેન ઈપદ્વચ-
નાત્; સ એ વાયુઃ પ્રચચ્ચેતદા મૂકાન્=અવચનાન્,
મિન્મિનાન્=સાનુનાતિકવચનાન્, ગદ્ગદાન્=હ્રસ્વપદવ્યજ્ઞ
નામિધાયિનઃ, કરોતીત્યન્વચઃ; એવાં સમાનાધિકરણત્વેઽપિ
દુષ્ટેસ્તુત્કર્પાદિના અદશ્વશાદ્વા મેદો બોદ્ધ્વઃ ॥ વાયુ
ખૂબ જ બળવાન હોય તો થોડું બોલી શકે એવા
મૂક-મૂંગા કરે છે, જેમા અક્ષરો નાકમાંથી બોલાય
એવું 'ગૂંગણું' બોલવું તે મિન્મિનપણું કહેવાય છે
અને પંદોનો તથા વ્યંજનોનો જેમાં હોય ધર્ષ
નય એવું બોલવું એ 'ગદ્ગદત્વ' કહેવાય છે.
જોકે આ સધળા રોગાનુ સ્થાન એક જ છે, તોપણ
દોષના વધારા-ઘટાડા ઉપરથી અથવા પ્રારબ્ધના
યોગ ઉપરથી એ રોગોનો ભેદ સમજવો.

अथ तेषां चिकित्सामाह—

गद्गदत्व, मिमिक्षित्व तथा
भूकृतानी चिडित्वा।

सारदेवत-वत

प्रस्थं धृतस्य पलिकैः, शिश्रुवाचलवणधातकीलोमैः ।
 मज्जे पयसि सपाठैः, सिद्धं सारस्वतं नाम्ना ॥
 विचित्रदुपयुज्यमानं, जडगद्गदमूकनां क्षणाजित्वा ।
 स्मृतिमतिमेधाप्रतिभाः कुर्यात् सस्पृष्टवाग्भवति ॥

अन्वयः-शिशु-वचा-ख्वण-धातुकी-लोपैः सपटैः-
पल्लवैः आजे पयसि सिद्धं दूतस्य प्रस्थं सारस्वतं नाम्ना
(कथ्यते) । (एतद्) विधिवत् उपयुज्यमानं (सत्)
जद-गद्गद-मूकनां क्षणात् जित्वा स्मृति-मति-
मेधा-प्रतिभाः कुर्यात्, सुस्पष्टवाक् भवति ॥

સરગવો, વજ, સૈંધવ, ધાવણી, લોધર
અને ઠાળીપાટ એટલા ઓસડિયાં ચાર-ચાર
તોલા (લઈ તેના કલક કરી તે કલક) સાથે

અસ્પૃશ્યગુણ યોજાય છે, તે મિનિમત્વ નામનો વાતવ્યાધિ.

+ ગદ્યં હિ અધ્યર્ક-હત-પદ-વ્યજ્ઞનાત્મક ગદતિ,
 કપયુક્તવાયુના શબ્દવાહિધમનીનામાદૃતત્વાત્, ગદ્યવ્યકાસો
 વાનિ-અન્, તસ્ય માવઃ ગદ્યગદત્ત્વ-કક્ષુકા વાયુએ
 શબ્દોને બોલાવતી નાહીએ। રોડી દીધી હોવાથી
 જેમાં પદો તથા વ્યંજનો સોપાયાં હોય એવું
 ગળ્યડિયું બોલાય છે, તે ગદ્યગદ્ય નામનો વાત-
 વ્યાધિ કહેવાય છે.

બકરીના દૂધમાં પકાવેલું ચોસઠ તોલા ઘી
'સારસ્વતધૃત' નામે કહેવાય છે. આ
ઘીના યોગ્ય વિધિથી ઉપયોગ કરાય તો તે
જડપણું, ગદ્ગદપણું તથા મૂંગાપણું જલદીથી
મટાડી દઈ સ્મરણશક્તિ, જ્ઞાનશક્તિ, ધારણા-
શક્તિ તથા તર્કશક્તિ કરે છે અને વાણી
સ્પષ્ટ થાય છે. ૪૬, ૪૭

કલ્યાણક આવલેહ

सहस्रिदा वचा कुष्ठं पिप्पली विश्वमेवजम् ।
अजाजी चाजमोदा च यष्टीमधुकसैन्धवम् ॥ ४८ ॥
एताति समभागाति सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ।
तच्चूर्णं सर्पिषा लेह्यं प्रत्यहं भक्षयेन्नरः ॥ ४९ ॥
एकविंशतिरात्रेण भवेच्छ्रुतिघरो नरः ।

मेघदुःदुभिनिर्घोषो मत्तकोकिलनिस्वतः ॥ ५० ॥

अन्वयः—महुरिदा वचा कुष्ठ पिप्पली विधमेपजम्
 राज्ञी च अजमोदा च यथी—मधुक—सैन्धवम्, एतानि
 समभागानि सूक्ष्म-चूर्णानि कारयेत्, तत् चूर्णं सर्पिषा
 लेद्य (यः) नरः प्रत्यहं भक्षयेत्, (सः) एकविंशति-
 रात्रेण श्रुतिघरः मेघ-दुन्दुभि-निर्घोषः मत्त-कोकिञ्च-
 निस्वनः भवेत् ॥

હજાર, વજ, કઠ, પીપર, સૂંઠ, જીરું,
ખોડી અજમોદ, જેડીમધ અને સૈંધવ એટલાં
સમભાગે લઈ તેનું બારીક ચૂર્ણ કરવું અને તે
ચૂર્ણ ઘી સાથે ચાટવું. જે માલ્મસ હમેશાં
એ રીતે ખાય, તે એકવીશ દિવસમાં સાંભળેલું
ન ભૂલે એવો, મેઘના તથા દુંદુભિના સરખા
અવાજવાળો અને મદોન્મત્ત કેયલના જેવા
શબ્દવાળો થાય છે. ૪૮-૫૦

अथ प्रलापस्य लक्षणमाह-

પ્રભાવકેન્દ્ર' લક્ષણ

स्वहेतुकुपिताद्वातादसंयद्धनिर्यकम् ।

वचनं यन्नरो मूले स प्रलापः प्रकीर्तितः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—स्वहेतुकुपिताद् वाताद् नरः यत् असंशुद्ध-
निरर्थक वचनं ब्रूते, सः प्रलाप प्रक्रीतितः ॥

પોતાનાં કારણોથી ટાપેલા વાચુને લીધે
માણસ, જે અસંખ્ય અને વ્યર્થ મોલ્યા કરે
છે, તે 'પ્રલાય' કહેવાય છે. ૫૧

× प्रज्ञपति-व्यक्तं भाष्ये अस्यद् निरर्थकं कुविताद्
वाताह्नो यस्मिन् स प्रज्ञापकः, प्रपूर्वकलप व्यक्तायां वाचि-

અથ પ્રલાપકસ્ય ચિકિત્સા ॥

પ્રલાપકની ચિકિત્સા

સતગરવરતિકારેવતામ્મોદતિક્તા, -નલદ-
તુરગમગ્ધામારતીદારદ્વરાઃ । મલયજદશમૂલી-
શઙ્ખપુણ્યઃ સુપક્વાઃ, પ્રલપનમપહ્ન્યુઃ પાનતો
નાતિદૂરાત્ ॥ ૫૨ ॥

અન્યથા-સતગર-વરતિક-આરેવત-અમ્મોદ-તિક્તા-
નલદ-તુરગમગ્ધા-મારતી-દારદ્વરાઃ, મલયજ-દશમૂલી-
શઙ્ખપુણ્યઃ સુપક્વાઃ પાનતઃ ન અતિદૂરાત્ પ્રયત્નમ્
અપહ્ન્યુઃ ॥

તગર, ખડસલિથો પિતપાપકો, ગરમાળો,
મોથ, કડુ, કાળો વાળો, આસંધ, બ્રાહ્મી,
દ્રાક્ષ, સુખડ, દશમૂલી અને શંખાવળી સારી
રીત પરિપક્વ-કવાથરૂપ કરી પીવાથી તરત
પ્રલાપને મટાડે છે. ૫૨

ટીકા-વરતિકઃ=અન્ન પર્વટ, નલદમ્=રશીર, ભારતી
બ્રાહ્મી, દારદ્વરા=દાક્ષા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ રસાજ્ઞાનસ્ય લક્ષણમાહ-

રસાજ્ઞાનતું લક્ષણ

મુજ્ઞાનસ્ય નરસ્યાન્નં મધુરપ્રમૃતીન્ રસાન્ ।
રસજ્ઞા યન્ન જાનાતિ રસાજ્ઞાનં તદુચ્યતે ॥ ૫૩ ॥

અન્યથા-અન્ન મુજ્ઞાનસ્ય નરસ્ય રસજ્ઞા મધુર-પ્રમૃ-
તીન્ રસાન્ યત્ ન જાનાતિ તદ્ રસાજ્ઞાનમ્ ઓચ્યતે ॥

ખોરાકને ખાતા માણસની જીભ મધુર
વગેરે રસોને જે ન જાણે, તે 'રસાજ્ઞાન*'
કહેવાય છે. ૫૩

અથ રસાજ્ઞાનસ્ય ચિકિત્સા-

રસાજ્ઞાનની ચિકિત્સા

ઘર્ષેજ્ઞિહ્વાં જઙાં સિન્ધુત્ર્યૂપગૈઃ સામ્લવેતસૈઃ ।
અમ્લવેતસકામાવે ચુન્નં દાતવ્યમીરિતમ્ ॥ ૫૪ ॥

અન્યથા-જઙા જિહ્વા સિન્ધુ-ત્ર્યૂપગૈઃ સામ્લવેતસૈઃ
ચર્ષેત્ । અમ્લવેતસ-અમાવે ચુન્ન દાતવ્યમ્ ફેરિતમ્ ॥

જઙ થયેલી જીભને સંધવ, સૂંઠ, મરી,

ખુલ્-જેમાં કોપેલા વાયુને લીધે માણસ સંધવ વગરતુ
તથા અર્થ વગરતું રપટ બંધ કરે છે, તે પ્રલાપક
નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

* રસસ્ય અજ્ઞાન કુપિત-વાત-દુષ્ટ-રસજ્ઞયા-
કોપેલા વાયુથી બગડેલી જીભને લીધે ખોરાક વગેરે-
ના રસની જે ખખર ન પડે તે રસાજ્ઞાન નામનો
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

પીપર અને અરૂણવેતસથી ઘસવી. અરૂણવેતસ
ન મળે તો તેને બદલે ચૂકાનો ઉપયોગ
કરવો કહેલ છે. ૫૪

કિરાતતિક્તાદિ-કલ્ક

કિરાતતિક્તા કટ્વી કુટ્જસ્ય ફલં વચા ।
બ્રાહ્મી ફલઞ્ચ પાલાશં સર્જિકા કૃષ્ણજીરકમ્ ॥૫૫॥
પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં ચિત્રં નાગરમૂષળમ્ ।
પ્પાં કલ્કૈર્મુહુર્વર્ગેજ્ઞિહ્વાકામાદિકારસૈઃ ॥૫૬॥

તેન સમ્યગ્વિજાનાતિ રસના સકલાન્ રસાન્ ।
કલ્કઃ કિરાતતિક્તાદિજિહ્વાયાઃ શૂન્યતાં હરેત્ ॥

અન્યથા-કિરાતતિક્તા કટ્વી કુટ્જસ્ય ફલં વચા
બ્રાહ્મી પાલાશ ચ ફલં સર્જિકા કૃષ્ણજીરક પિપ્પલી
પિપ્પલીમૂલં ચિત્રં નાગરેસરમ્ કૃષ્ણમ્-પ્પામ્ આદિશ-
રસૈઃ (ફૂતૈઃ) કલ્કૈઃ મુહુઃ જિહ્વાં ચર્ષેત્, તેન રસના
સકલાન્ રસાન્ સમ્યગ્ વિજાનાતિ, (અથ) કિરાત-
તિક્તાદિઃ કલ્કઃ જિહ્વાયાઃ શૂન્યતાં હરેત્ ॥

કરિયાતું, કડુ, ઇંદ્રયવ, વજ, બ્રાહ્મી,
ખાખરાનાં ફળ, સાજીખાર, કાળીજીરી,
પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, સૂંઠ અને મરીના
આદાના રસમાં કરેલ કલ્કથી જીભને વારં-
વાર ઘસવી; તેથી જીભ સઘળા રસોને સારી
રીતે જાણે છે. આ કિરાતતિક્તાદિ-કલ્ક
જીભની જડતા મટાડે છે. ૫૫-૫૭

બાધિર્થ તથા કર્ણનાદ

વાધિર્થર્જનાદયોર્લક્ષણ ચિકિત્સાં ચ તદધિકારો
વક્ષ્યામઃ ॥ બાધિર્થ (બહેરાશ) અને કર્ણનાદ-
(કાનમાં થતા અવાજ)નું લક્ષણ તથા ચિકિત્સા
કાનના રોગોના અધિકારમાં કહેવાશે. આ બાધિર્થ
તથા કર્ણનાદની વ્યુત્પત્તિ પણ કાનના રોગોના
અધિકારમાં તેઓનાં લક્ષણો પર અપાશે.

અથ ત્વક્શૂન્યતાયા લક્ષણમાહ-

ત્વક્શૂન્યતાનું લક્ષણ

સ્પૃશ્યમાના ત્વચા યા તુ શીતોષ્ણં મૃદુ કર્કશમ્ ।
ન જાનાતિ શુષ્કૈસ્ત્વક્ સા શૂન્યેતિ પરિકીર્તિતા ॥

અન્યથા-સ્પૃશ્યમાના તુ યા ત્વચા શીત-ઔષ્ણ મૃદુ
કર્કશં ન જાનાતિ, સા શુષ્કૈઃ શૂન્યા ત્વૈતિ પરિકીર્તિતા ॥

× કિરાતતિક્તા આદિર્થોનાં તાનિ-કિરાતતિક્તાદીનિ,
તેમાં કલ્ક-કરિયાતું જેમાં પહેલું હોય છે, એવં
ઓસડિયાનો આદુન્ના રસથી કરેલો કલ્ક, કિરાત-
તિક્તાદિકલ્ક કહેવાય છે.

સ્પર્શ કરાતી આમડી ટાડું, ગરમ, કોમળ કે કઠણ બાજતી નથી, એ રોગને પડિતો 'ત્વકશૂન્યતા' કહે છે. ૫૮

અથ ત્વકશૂન્યતાવાધિક્રિયા-

ત્વકશૂન્યતાની ચિકિત્સા

સુતવાતે+ત્વકશૂન્યતા ફારયેદ વહુશો મિપક્. દઘાચ લવણાક્ષારધૂમૈ તૈલસમન્વિતમ્ ॥ ૫૯ ॥

અન્યઃ-સુતવાતે તુ મિપક્ વહુશઃ અમૃદ્-મોક્ષં કારયેત, ચ તૈલ-સમન્વિતં લવણ-અક્ષાર-ધૂમ દધાત ॥

ત્વકશૂન્યતા થઈ હોય ત્યારે વેઢે વારંવાર રોગીના શરીરમાંથી લોહી કાઢવું (ફસ ખોલવી વગેરે ક્રિયા કરવી) અને અંગારા ઉપર તેલ તથા સેંધવ નાખી તેનો ધુમાડો દેવો. ૫૯

અર્થાત્તત્ત્વ સમ્પ્રાપ્તિર્વૃત્તક લક્ષણમાદ-

અર્દિતનું સંપ્રાપ્તિર્વૃત્તક લક્ષણ

ઉચ્છૈર્યાદિરોગોડત્યર્થે સ્વાદતઃ કઠિનાનિ ચ । હસતો જૂમ્મતો મારાદ્વિપમાચ્છપનાસનાત્ ॥ ૬૦ ॥ શિરોનાસીઘ્રચિવુકલલાદેશ્વળસન્ધિગઃ । અર્દ્યત્યનિલો વસ્ત્રમર્દિતં જનયેતતઃ ॥ ૬૧ ॥ વત્તીમવતિ વસ્ત્રાર્થે ગ્રીવા ચાપ્યપવર્તતે । શિરશ્ચલતિ વાક્સહ્નો નેત્રાદીનાશ્ચ વૈકૃતમ્ ॥ ગ્રીવાચ્ચિવુકદન્તાનાં તસ્મિન્ પાર્શ્વે ચ વેદના । તમર્દિતમિતિ પ્રાદુર્યધાધિવ્યાધિવિશારદાઃ ॥ ૬૩ ॥

અન્યઃ-ઉચ્છૈર્યાદિરોગોડત્યર્થે ચ કઠિનાનિ સ્વાદતઃ, હસતઃ, જૂમ્મતઃ મારાત્ વિપમાત્ શયન-આસનાત્ શિરસ-નાસા-ઓઘ-ચિવુક-લલાટ-ઈશ્વળ-સન્ધિગઃ અનિલઃ (કુપિતઃ સન્) વસ્ત્રમર્દ્યતિ, તતઃ અર્દિતં જનયેત, (યેન) વસ્ત્ર-અર્થે વત્તી-મવતિ, ગ્રીવા ચ અપિ અપવર્તતે, શિરઃ ચલતિ, વાક્-સહ્નો, નેત્ર-આદીનાં

વૈકૃતં, તસ્મિન્ પાર્શ્વે ચ ગ્રીવા-ચિવુક-દન્તાનાં વેદના (મવતિ) । વ્યાધિ-વિશારદાઃ તમ્ અર્દિતમ્ इति व्याधि-प्राहुः ॥

બીજે સ્વરે ખોલનારને, સોપારી વગેરે અત્યંત કઠણ પદાર્થો ખાતા માણસને, ખૂબ હસતાને, ખૂબ બગાસાં ખાતા માણસને, તેમ જ ભાર ઉપાડવાથી, ડોકને આડીઅવળી કરી જેમતેમ સૂવાથી કે બેસવાથી માથું નાક, હોઠ, હડપચી, લલાટ તથા નેત્રોની સંધિમાં રહેલો વાયુ, (કુપિત થઈ) મોઢાને પીડે છે અને તેથી અર્દિતરોગ કે અરદિયે વા થાય છે; જે ઉત્પન્ન થતાં અરધું મોઢું વાંકું થઈ જાય છે, ડોક પણ વાંકી થઈ જાય છે, માથું કંપે છે, ખોલતાં, વાણી અટકાય છે; નેત્ર, લમર, ગાલ તથા નાકમાં વેદના, ફરકવું તથા વાંકાપણું થાય છે અને જે તરફ અર્દિત થયેલ હોય તે બાજુ ડોક, હડપચી તથા હાંતમાં વેદના થાય છે. વ્યાધિઓ બાજુવામાં પ્રવીણ વેદો આ રોગને 'અર્દિત' કહે છે. ૬૦-૬૩

ટીકા-અર્દિતનું=વદત, કઠિનાનિ=પૂર્ણકલારીની, વિપમાત્ શયનાસનાત્=ગ્રીવાદિવૈપરીરયેન શયનાસનાનાચ, અર્દ્યતિ=પીડયતિ, તતઃ=તદનન્તરમ્, અર્દિતં જનયેતઃ, અર્દિતે જાતે કિં સ્યાત્? તદાહ-વત્તીમવતિ इत्यादि । अप-वर्तते=वक्तीभवति, चलति=कम्पते, वाक्सह-वाङ्निरोधः, नेत्रादीनामिति 'आदि' शब्देन भ्रूणण्डनासिहादीनां ग्रह-णम् । वैकृतं=वेदनास्फुरणवक्वादि, ग्रीवेत्यादि=परिमन्-पार्श्वेऽर्दितं तस्मिन् पार्श्वे ग्रीवादीनां वेदना ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

આર્દિતના પ્રજ્વલકારો અને તેઓનાં લક્ષણો વાતાત્પિત્તાત્ક્રમકાચ સ્વાત્ત્રિવિધં તત્સમાસતઃ । લાલાસાવો વ્યથા કમ્પઃ સ્ફુરણં હનુવાગ્મહઃ ॥ ૬૪ ॥ ઓઘોયોઃ શ્વયથુઃ શૂલશ્ચાર્દિતે વાતજે મવેત્ । પીતમાસ્યં જ્વરસ્તૃષ્ણા પિત્તજે મોહધૂપને । ગણ્ડે શિરસિ મન્યાયાં શોથસ્તમ્ભઃ કફાત્મકે ॥

* લવઃ શૂન્યતા-વાયુકૃતેત્વ-ત્વક-શૂન્યતા-વાયુએ જ કરેલી આમડીની શૂન્યતા કે જડતા, ત્વકશૂન્યતા નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

+ આ 'સુતવાત' શબ્દ ત્વકશૂન્યતાનું જ ખીલું નામ છે, એમ જણાવવા અહીં પ્રયોગ કરેલ છે; તેનો અર્થઃ 'સુતઃ વાતઃ યસ્મિન્ રોગે કુટઃ ક્રિયાશૂન્યથ સન્ ત્વકચાર્યા, યદ્વા સુતથાસી વાતઃ સુતવાતઃ-જે રોગમાં ઢોપેલો વાયુ ક્રિયાશૂન્ય થઈ આમડીમાં રહી સ્થિર બને છે, તે સુતવાત અથવા ત્વકશૂન્યતા નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

× અર્દ્યતિ=પીડયતિ વાયુવૈવજ્ઞાદિ યસ્મિન્ રોગે કુપિતઃ સન્ इति अर्दितः, अर्દ हिंसायाम्, गतावपि इत्यत्र 'कोऽधिकरणे चे'-ति आचारे कः-ज्जे रोगमर्दं ढोपेलेलो वાયु मोढું वगेरेने वांकां करी दे છે, ते अर्दित नामे वातव्याधि कहेवाय છે.

અન્વયઃ—તત્ સમાસતઃ વાતાત્ પિત્તાત્ ચ કફાત્ ત્રિવિધ સ્યાત્ । વાતજે અર્દિતે લાલા-સ્રાવઃ, વ્યથા, કમ્પઃ, સ્ફુર્ણ, દત્ત-વાગ્-વ્રદઃ, ઓષ્ઠયોઃ સ્ફુર્ણં ચ શલં ભવેત્, પિત્તજે આસ્યં પીનં જ્વરઃ, વૃષ્ણા, મોહ-ધૂપ્ને (સ્વાતામ્), કફ-આત્મકે ગળ્ડે શિરસિ મન્યાયો (ચ) શોથઃ સ્તન્મઃ (ચ ભવેત્) ॥

એ અર્દિતરોગ વાયુથી, પિત્તથી તથા કફથી એમ ત્રણ પ્રકારનો થાય છે. વાયુથી અર્દિતરોગ થયો હોય તો લાળ અર્ધ કરે, પીઠા થાય, શિરાઓ ફરકયા કરે, હૃદયથી અવાઈ બાય, બોલતાં વાણી અટકે, હોઠમાં સોજો થાય અને શૂળ નીકળે છે. પિત્તથી અર્દિતરોગ થયો હોય તો મોઢું પીછું થઈ બાય, તાવ આવે, તરશ લાગે, મોહ થાય અને ગરમી થાય છે; કફથી અર્દિત-રોગ થયો હોય તો ગાલમાં, માથામાં તથા ગળાના પાછલા ભાગની નાડીમાં સોજો તથા સજ્જડપણું થાય છે. ૧૪, ૧૫

અર્દિતસાધ્યસ્ય લક્ષણમાહ—

અસાધ્ય અર્દિત

ક્ષીણસ્થાનિમિપાક્ષસ્ય પ્રસક્તાશ્વક્રમાપિણઃ ।
ન સિધ્યત્યર્દિતં ગાઢં ત્રિવર્ષં વેપનસ્ય ચ ॥ ૬૬ ॥

અન્વયઃ—પ્રસક્ત-અશ્વક્ર-માપિણઃ ક્ષીણસ્ય અનિ-મિપ-અક્ષસ્ય ત્રિવર્ષં ચ વેપનસ્ય અર્દિતં ગાઢં ન સિધ્યતિ ॥

જે માણસ એકબીજા સાથે ખૂબ મળેલા અક્ષરોવાળું—એકધારું અરપટ બોલતો હોય જે કીણ-દુર્બળ થયો હોય, અને જેનાં નેત્રો પલકારા મારવામાં અસમર્થ થયાં હોય; તેમ જ જે માણસના અર્દિતરોગને ત્રણ વર્ષ થઈ ગયાં હોય અથવા જેનાં નેત્ર, નાક તથા મોઢું એ ત્રણે સ્થવતાં હોય અને જે ધૂન્યા-કરતો હોય તે માણસનો અર્દિતરોગ ખૂબ સારી રીતે તો મટતો જ નથી. ૬૬

ટીકા—અનિમિપાક્ષસ્ય=નિમિપાક્ષમર્થચક્ષુષઃ, પ્રસક્ત=પ્રવર્ણેણ લક્ષ્યમ્, અશ્વક્રચ માપિણું શીલં યસ્ય, તસ્ય અર્દિતં ન સિધ્યતિ; ત્રિવર્ષ=અતીતવર્ષત્રયમ્, અથવા-ત્રયાણાં=વક્ત્રાણામુચ્ચાનાં વર્ષઃ=સાત્રઃ યત્ર તત્; વેપનસ્ય=કમ્પનશીલસ્ય, તસ્ય ગાઢમતિકાયેન ન સિધ્યતીત્યન્વયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અય અર્દિતસ્ય વિક્રિસા—

અર્દિતની ચિકિત્સા

સ્નેહપાનાનિ નસ્યજ્ઞ મોઝ્યાન્વનિલહન્તિ ચ ।
ઉપનાહાશ્ચ શસ્યન્તે નાવનં ઘસનયોઽર્દિતે ॥ ૬૭ ॥
દશમૂલકવાયેણ માતુલુક્કરસેન વા ।
ઘલયા પચ્ચમૂલ્યા વા ક્ષીરં વાતાત્મકેહિતમ્ ॥ ૬૮ ॥
પિષ્ટં માંસવૃતં જગ્ધ્વા નવનીતેન સોઽર્દિતી ।
ક્ષીરમાંસરસૈર્ભુન્વા દશમૂલીરસં પિવેત્ ॥ ૬૯ ॥
અર્દિતે પિત્તજે શીતાન્ન સ્નેહાશ્ચ વિનિર્દિશેત્ ।
ઘૃતયસ્તિપ્રસેકજ્ઞ ક્ષીરમેકં તથૈવ ચ ॥ ૭૦ ॥
જિહ્વીમૂનાનનો મૂકો દાહવાન્ યોઽર્દિતી ભવેત્ ।
કુર્યાત્ પ્રતિક્રિયાં તસ્ય વાતપિત્તવિનાશિનીમ્ ॥ ૭૧ ॥
શ્લેષ્મમાગે ક્ષયં નીતે બૃંહજ્ઞઃ સમુપાચરેત્ ।
અર્દિતે શોયસંયુક્તે વમનં ચ પ્રશસ્યતે ॥ ૭૨ ॥
રસોનકલ્કં તિલતૈલમિશ્રં, લાદેઘ્નો યોઽર્દિ-
તરોગયુક્તઃ । તસ્યાર્દિતં નાશમુપૈતિ શીઘ્રં, વૃન્દં
ઘનાનામિવ વાયુવેગાત્ ॥ ૭૩ ॥

અન્વયઃ—અર્દિત સ્નેહપાનાનિ ચ નસ્ય ચ અનિલહન્તિ મોઝ્યાનિ નાવનં ચ ઘસનયઃ ઉપનાહાઃ શસ્યન્તે, વાતાત્મકે દશમૂલ-કવાયેણ વા માતુલુક્કરસેન, ઘઝાયા વા ઘષમૂલ્યા (પક્કં) ક્ષીરં હિતમ્ (ભવતિ) । સઃ અર્દિતી માંસ-વૃતં પિષ્ટં નવનીતેન જગ્ધ્વા, ક્ષીર-માંસ-રસૈઃ ભુક્ત્યા દશમૂલી-રસં પિવેત્ ॥ પિત્તજે અર્દિતે ચ શીતાન્ન સ્નેહાન્ન એવ. ચ ઘૃત-યસ્તિ-પ્રસેકં તથા ચ એકં ક્ષીરમ્ એવ વિનિર્દિશેત્, યઃ અર્દિતી જિહ્વીમૂત-આનનઃ મૂકઃ દાહવાન્ ભવેત્, તસ્ય વાત-પિત્તવિનાશિનીં પ્રતિક્રિયા કુર્યાત્ । શ્લેષ્મમાગે ક્ષયં નીતે બૃંહજ્ઞઃ સમુપાચરેત્, શોય-સંયુક્તે ચ અર્દિતે વમનં પ્રશસ્યતે । અર્દિતરોગ-યુક્તઃ યઃ નરઃ તિલ-તૈલ-મિશ્ર-રસોન-કલ્ક લાદેત્, તસ્ય અર્દિતં વાયુવેગાત્ ઘનાનાં વૃન્દમ્ દ્વ શીઘ્ર નાશમ્ ઉપૈતિ ॥

અર્દિતરોગવાળાને સ્નેહપાન કરાવવાં, વાતહર નસ્યો તથા વાતહર લોજનો આપવાં, માથાની બસ્તિ આપવી અને વાતહર બધાણ કરવાં એ ઉત્તમ છે. વાયુએ કરેલા અર્દિત-રોગમાં દશમૂલીના કવાથથી અથવા બિન્જેરાંના રસથી અથવા ખપાટના કવાથથી કે પંચમૂલીના કવાથથી પકાવેલું દૂધ પીવું હિતકારી છે. અર્દિતવાળાએ માંસ અને ઘી વાટી માખણ સાથે ખાઈને દૂધ તથા માંસના રસાવાળું લોજન કરી દશમૂલીનો રસ પીવો.

પિત્તથી થયેલ અર્દિત-રોગમાં શીતલ સ્નેહો-
નો, માથા પર ધીની બસ્તિનો અને મુખપત્તે
દૂધનો જ ઉપયોગ કરવો. જે અર્દિત-રોગ-
વાળો વાંકા થયેલા મોઢાવાળો, દાહથી યુક્ત
અને મૂંગો ધર્ધગયો હોય તેના વાયુ તથા
પિત્તનો નાશ કરનારી ચિકિત્સા કરવી. કફથી
થયેલ અર્દિતવાળાનો કફનો ભાગ નાશ
કરી યુષ્ઠ આપનારા પદાર્થો વડે ઉપચાર કરવા.
સોનાથી યુક્ત અર્દિતમાં ઊલટી કરાવવી
ઉત્તમ છે. જે અર્દિત રોગવાળો માથુસ
તલના તેલથી મિશ્ર લસણનો કદક ખાય
તેનો અર્દિત-રોગ, વાયુના વેગથી વાદળાં-
ના સમૂહની પેઠે તરત નાશ પામે છે. ૬૭-૭૩
ટીકા-વસ્તિ, અથ શિરોવસ્તિવે ॥

અથ મન્યાસ્તમ્ભ નિદાનપૂર્વક લક્ષણમાહ-

મન્યાસ્તંભનું નિદાનપૂર્વક લક્ષણ

દિવાસ્વાસનસ્થાનવિકૃતોર્ધ્વનિરીક્ષણે: ।

મન્યાસ્તમ્ભ પ્રકૃત્તે સ પચ સ્તેષ્મળાડડ્યુત: ॥૭૪॥

અન્યઃ-દિવાસ્વા-આસન-સ્થાન-વિકૃત-ૐર્ધ્વ-નિરી-
ક્ષણે: (કુપિત:) સ: એવ (વાયુ:) સ્તેષ્મળા આરુત:
(સન્) મન્યાસ્તમ્ભ પ્રકૃત્તે ॥

દિવસે સૂવાથી અથવા જેમતેમ બેસી
રહેવાથી, ઊભા રહેવાથી અથવા ડોક વગેરે
અવયવો આઠાઅવળા રહે એ રીતે ઊંચા
ભાગમાં જેવાથી કેપેલા વાયુ કફથી વીંટાઈને
ટાકના પાછલા ભાગમાં રહેલી મન્યા નામની
ચૌદ શિરાઓને સંબંધ કરી દે છે, એ
‘મન્યાસ્તંભ’ રોગ કહેવાય છે. ૭૪

ટીકા-આસનસ્થાનવિકૃતોર્ધ્વનિરીક્ષણે: = આસને ન સ્થાને ન
બાડતિશયને વિકૃત=કીચાદિવિકૃતં યથા સ્વાદેવ-
મુપરિ ભાગે ચત્રિરીક્ષણે તેન સ એવ કુપિતો વાત:
સ્તેષ્મળાડડ્યુતો મન્યાસ્તમ્ભે કરોતિ; ગ્રીવાયા: પથાદ્રાગે
ચતુર્દશ શિરા મન્યાસ્તંભ: તથા ચામરવિદુ: ‘પથાદ-
ગ્રીવાશિરા મન્યા:’ इति, तावां स्तम्भे करोति च ॥
(આ ટીકાનો પૂર્વ અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

× મન્યાનો-ગ્રીવાપથાદ્રાગેચતુર્દશનાદીનાં દિવા-
સ્વાદિકુપિત-સ્તેષ્મળાડડ્યુતવાયુકૃત: સ્તમ્ભ:-ડોકની પાછલા
ભાગમાં રહેલી ચૌદ નાડીઓનું દિવસે ઊઘડું વગેરે
કારણે કેપેલા કફયુક્ત વાયુ વડે ઝલાઈ જવું, તે
‘મન્યાસ્તંભ’ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

મન્યાસ્તંભની ચિકિત્સા

દશમૂલીકૃતં કાપં પચ્છમૂલ્યાપિ કલ્પિતમ્ ।
રુક્ષં સ્વેદં તથા નસ્ત્યં મન્યાસ્તમ્ભે પ્રયોજયેત્ ॥૭૫॥
તૈલેનાગ્ન્યેન વા ગ્રીવામન્યજ્યાકંદલૈરથ ।
एरण्डपत्रैर्वान्छाद्य स्वेदयेद् बहुशो भिषक् ॥૭૬॥
कुंकुटाण्डद्रवैरुष्णै: सैन्धवाज्यसमन्वितै: ।
ગ્રીવાં સમ્મર્દયેત્તેન મન્યાસ્તમ્ભ: પ્રશામ્યતિ ॥૭૭॥

અન્યઃ-મન્યાસ્તમ્ભે દશમૂલીકૃતં, પચ્છમૂલ્યા અપિ
કલ્પિતં યથા રુક્ષં સ્વેદં તથા નસ્ત્યં પ્રયોજયેત્
ભિષક્, તૈલેન વા આગ્ન્યેન ગ્રીવામ્ અન્યજ્ય, અથ
અકંદલે: વા एरण्डपत्रै: આન્છાદ્ય બહુશ: સ્વેદયેત્ ॥
कुंकुट-अण्ड-द्रवै: उष्णै: सैन्धव-आज्य-समन्वितै: ગ્રીવાં
સમ્મર્દયેત્, તેન મન્યાસ્તમ્ભ: પ્રશામ્યતિ ॥

મન્યાસ્તંભમાં દશમૂલના અથવા પંચ-
મૂળના ઠવાથનો, રૂક્ષ સ્વેદનનો અને નસ્ત્યનો
ઉપયોગ કરવો; (તેથી મન્યાસ્તંભ મટી જાય
છે;) વૈદે તેલથી કે ઘીથી ડોક ઉપર માલિશ
કરી આકડાનાં પાંદડાંઓથી અથવા એરંડાનાં
પાંદડાંઓથી ડોકને ઢાંકીને ઘણી વાર સુધી
શેક કરવો. (તેથી પણ મન્યાસ્તંભ મટી
જાય છે.) કૂકડાના ઇંડાના રસને ગરમ કરી
તેમાં સૈંધવ તથા ઘી નાખી ડોકને ચોળવી;
તેથી પણ મન્યાસ્તંભ મટી જાય છે. ૭૫-૭૭

અથ વાહુશોપસ્ય લક્ષણમાહ-

બાહુશોપનું લક્ષણ

અંસવેશે સ્થિતો વાયુ: શોરયેદંસવન્ધનમ્ ।

અંસવન્ધનશોપાત્ સ્યાદ્ વાહુશોપ: સ્વેદન: ॥૭૮॥

અન્યઃ-અંસવેશે સ્થિત: વાયુ: અંસ-વન્ધને
શોપયેત્, અંસ-વન્ધન-શોપાત્ સ્વેદન: વાહુશોપ: સ્યાત્ ॥

ખભાના પ્રદેશમાં રહેલો વાયુ, ખભાના
ખંધનને સૂકવે છે અને તે ખભાનું ખંધન
સુકાવાથી વેદનાવાળો બાહુશોપ (બાહુનું
સુકાવું) થાય છે. ૭૮

+ વાહો: શોપ:-અંસપ્રવેશસ્થવાયુકૃત-અંસવન્ધ-
શોપાત્-ખભાના પ્રદેશમાં રહેલા વાયુએ કરેલ
ખભાના ખંધનના શોષણથી થતું આખા હાથનું સુકાઈ
જવું; તે ‘બાહુશોપ’ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

વાહુશોપસ્ય ચિકિત્સા—

બાહુશોપની ચિકિત્સા

વાહુશોપે પિવેત્ મુક્ત્યા સર્વિઃ કલ્યાણકં મદત્ ।
ઘટામૂલશ્ચૃતં તોયં સૈન્ધવેન સમન્વિતમ્ ।
વાહુશોપકરે વાતે મન્યાસ્તમ્ને ચ શસ્યતે ॥૭૧॥

અન્યઃ—વાહુશોપે મુક્ત્યા મદત્ કલ્યાણક સર્વિઃ
પિવેત્ । વાહુશોપકરે વાત ચ મન્યાસ્તમ્ને ઘટામૂલ-
શ્ચૃત તોય સૈન્ધવેન સમન્વિત શસ્યતે ॥

બાહુશોષ રોગમાં જગ્યા પછી મહા-
કલ્યાણક નામનું ઘી પીવું. બાહુશોષ કર-
નાર વાયુમાં કે મન્યાસ્તંભમાં ખતા-ખપાટનાં
મૂળિયાંનો કવાથ સૈન્ધવ સાથે પીવો, એ
ઉત્તમ છે. ૭૯

અપાપવાહુકસ્ય લક્ષણમાહ—

અપબાહુકં લક્ષણ

શિરાઃ સક્ષોચ્ય વાહુસ્યઃ સકુર્યાદપવાહુકમ્ ॥૮૦॥
અન્યઃ—વાહુસઃ યઃ શિરાઃ સક્ષોચ્ય અપવાહુકં
કુર્યાત્ ॥

બાહુમાં રહેલો વાયુ, બાહુમાં રહેલો
શિરાઓનો સંકેત કરી ‘અપબાહુક’
નામના રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૮૦

ટીકા—શિરાઃ=વાહુસ્યશિરા ; સ=વાયુ. ॥

તસ્ય ચિકિત્સા—

અપબાહુકની ચિકિત્સા

પરમૌષધમપવાહુરુ, -મન્યાસ્તમ્નોર્ધ્વજન્ન-

x એ જાતની ઉપલસરી, સમેરવો, ગધી
સમેરવો, હળદર, દારહળદર, તગર, કપૂર, ભોરીંગણી,
દાડિમસાર, તાલીસખન, નેપાળો, હરડે, બહેડા,
આમળાં, ઇરવારણા, પત્રકાષ, એલચીદાણા, નીલ-
કમળ, દેવદાર, મજ્જા, ચલુકખાખ, વાવડિંગ,
નાગકેસર, નંગોડાનાં બીજ, ઘઉંલાં, અજમા, વજ,
મોથ અને ચમેલીની કળીઓથી પકાવેલું ઘી
‘કલ્યાણશ્ચૃત’ કહેવાય છે.

+ અન્યતઃ વાહુઃ યસ્મિન્ વાતકફકૃતશિરા-
સંકોચાત-જેમાં વાયુ તથા કફ કરેલ શિરાઓના
સંકેતને લીધે આખો હાથ જતો રહે છે—એટલે પોતાનું
કાર્ય કરવા અશક્ત થઈ નકામો થાય છે, તે
અપબાહુક નામનો વાતન્યાધિ કહેવાય છે. ઉપરનો
બાહુશોષ કેવળ વાયુથી થાય છે, ન્યારે આ અપ-
બાહુક વાયુ તથા કફ બન્નેથી થાય છે.

ગતરોગે । શીતલજલેન નસ્યં, તદુપશમે
જિજ્ઞિની ચ પુરઃ ॥ ૮૧ ॥

મૂલં ઘટાયાસ્વથ્ય પારિભદ્રજં, તથાડડન-
ગુતાસ્વરસં પિવેદા । યુક્તીત યો માપરસેન તસ્યં,
ભવેદસા વજ્રસમાનવાહુઃ ॥ ૮૨ ॥

અન્યઃ—અપવાહુક—મન્યાસ્તમ્ભ—ઊર્ધ્વજન્નગતરો-
ગીનલજલેન નસ્યં (દેય), તદુપશમે જિજ્ઞિની ચ
પુરઃ પરમ-ઔષધમ્ (ભવતિ) ॥ ઘટાયાઃ મૂલમ્, અથ
તુ પારિભદ્રજં, તથા આત્મગુપ્તા—સ્વરસં વા પિવેત્ । યઃ
માપરસેન નસ્ય યુક્તીત, અસૌ વજ્રસમાનવાહુઃ ભવેત્ ॥

અપબાહુકમાં, ડોકની હાંસડીની ઉપરના
રોગમાં અને મન્યાસ્તંભમાં ટાઢા પાણીથી
નસ્ય આપવું અને શાંત થયા પછી જિગિની
તથા ગ્રુગળનો ઉપયોગ કરવો એ ઉત્તમ
ઔષધ છે. ખપાટનાં અથવા પારિભદ્ર નામની
કરંજની એકજાતનાં મૂળિયાં વાટી કડક કરી
પીવો અથવા કૌચાનો સ્વરસ પીવો. જે
માણસ અડદના રસનું નસ્ય લે છે, તેના
બાહુ વજ્ર જેવા થાય છે. ૮૧, ૮૨

ટીકા—ઘટાયા મૂલં ઘલ્લીકૃતં પિવેત્ તથા પારિ-
ભદ્રમૂલમ્, પારિભદ્રોડન ‘વરદ’-ફલે લોકે વાતહરતાદ ॥

માપરસ

માપાતસીયવકુરુષ્ટકકુષ્ટકારી, -ગોકુષ્ટ-
કુષ્ટકુજટાકપિકચ્છુતોયૈઃ । કાર્પાસકાસ્થિશળ-
વીજકુલત્યકોલ, -કાથેન વસ્તપિશિતસ્ય રસેન
ચાપિ ॥ ૮૩ ॥

ગુણ્યા સમાગધિકયા શતપુષ્પયા ચ, સૈરુણ-
મૂલકપુનર્નવયા સરણ્યા । રાક્ષાચલાડમૃતલતા-
કદુકેવિપકં, માપાખ્યમેતવપવાહુહરં હિ તૈલમ્ ॥ ૮૪ ॥

અન્યઃ—માપ-અતસી-યવ-કુરુષ્ટક-કુષ્ટકારી-
ગોકુષ્ટ-કુષ્ટક-વટા-કપિકચ્છુ તોયૈઃ, કાર્પાસક-અસ્થિ-
શળ-વીજ, -કુલત્ય-કોલ-કવાયેન, અપિ ચ વસ્ત-
પિશિતસ્ય રસેન, ગુણ્યા, સમાગધિકયા, ચ શતપુષ્પયા,
સૈરુણ-મૂલક-પુનર્નવયા, સરણ્યા, રાક્ષા-વટા-અમૃત-
લતા, -કદુકેઃ વિપક્વમ્ એનદ માપાખ્યં હિ તૈલમ્ અપ-
વાહુહરમ્ (ભવતિ) ॥

અડદ, એલચી, જવ, કાંટાશેરિયો, ભોરી-
ગણી, ગોખરુ, અરલૂ-મોટા અરલૂસાનાં મૂળ,
કૌચાં, વાળો, કપાસિયા, શણુનાં બીજ, કીખી
અને મરીના કવાથથી તેમ જ ખકરાના માંસ
ના રસથી, સૂંઠથી, પીપરથી, સુવાથી, એરંડા-

નાં મૂળિયાંથી, સાટોડીથી, નસોતરથી, રાસ્તાથી, ખપાટથી, ગળોથી અને કડુથી પકાવેલું તેલ 'માષ તેલ' કહેવાય છે અને તે અપખાહુકને મટાડે છે. ૮૩, ૮૪

અથ વિશ્વાચીલક્ષણમાહ-

વિશ્વાચીનું લક્ષણ

તલં પ્રત્યક્ષગુલીનાં યાઃ કણ્ઠરા વાહુપૃષ્ઠતઃ ।
વાહોઃ કર્મક્ષયકરી વિશ્વાચી સા નિગદ્યતે ॥૮૫॥
અન્વય-વાહુ-પૃષ્ઠતઃ તલ પ્રતિ અગુલીનાં યાઃ કણ્ઠરાઃ (સન્તિ, તાઃ સદ્યથા યા) વાહોઃ કર્મ-ક્ષય-કરી, સા વિશ્વાચી નિગદ્યતે ॥

ખાહુઓના પૃષ્ઠથી માંડી હાથના ઉપરના ભાગ સુધી દરેક આંગળીઓની જે બાજી નસો છે, તેઓને દ્રષિત કરી અને ખાહુઓનું પ્રસરણ-સંકેતવાનું વગેરે કામોનો નાશ કરનાર જે રોગ થાય છે, તે 'વિશ્વાચી' * કહેવાય છે. (આ રોગ એક ખાહુમાં પણ થાય છે.) ૮૫

ટીક-કણ્ઠરા=મહાક્ષાયુ, તલ=હસ્તસ્યોપરિભાગ, તલ શબ્દોડગ્ર ઉપરિવાચકઃ; યથા ભૂમિતકમિતિ । તેનાયમયઃ-વાહુપૃષ્ઠતઃ=વાહોઃ પૃષ્ઠ વાહુપૃષ્ઠમારમ્ય, તલ=પ્રતિહસ્તતલં, યાવદ્દક્ષીઠરય અગુલીના યા. કણ્ઠરાસ્તાઃ, સન્દ્યથઃ; વાહોઃ પ્રસારણક્રિયાદિકર્મક્ષયકરી ભવતિ, સા રૂઢ વાતવ્યાધિષુ 'વિશ્વાચી' રસ્યચ્યતે, વાહોરિતિ દ્વિવ સમ્ભવપરમ્; એકસ્મિન્નપિ વાહૌ વિશ્વાચી ભવતિ ॥ (આ ટીકાનો સંપૂર્ણ અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અથ વિશ્વાચીચિકિત્સા-

વિશ્વાચીની ચિકિત્સા

ત્વશમૂલીયલામાપકાંચ તૈલાઝ્યમિશ્રિતમ્ ।
સાયં મુસ્ત્વા પિવેશસ્યં વિશ્વાચ્યામપવાહુકે ॥૮૬॥
અન્વયઃ-વિશ્વાચ્યામ્ અપવાહુકે સાય દશમૂચી-ચલા-માપ-વવાથ તેલ-આઝ્ય-મિશ્રિત મુસ્ત્વા નસ્ય પિવેત્ ॥
વિશ્વાચી કે અપખાહુક રોગમા સાયં કાલે જમ્યા પછી દશમૂલ, ખપાટ તથા અડઢના

× વિપુ રૂપિ સાન્ધ્યેઽચ્યમ્, વિપુ-વાહુપૃષ્ઠતઃ તલ યાવત્ અગુલિકાગ્રપર્યન્ત સમમાવેન આ-સમન્તાત્ અયતિ-ગચ્છતિ-વ્યાપ્રોતિ યા સા વિશ્વાચી, વિપુ-આ-પૂર્વક-અધુ ગતાવિતિ ક્વિન્તાદ્ ડોપ-આહુના પાછલા ભાગથી માંડી હાથના ઉપરના તળિયા સુધી-તેની બાજી નસો પર્યંત એક સરખી ચોપાસ જે વ્યાપે છે, તે વિશ્વાચી નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

કવાથને તેલ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી તેનું નસ્ય લેવું. ૮૬

માપાદિતૈલ

માપસિન્ધુવલારાસ્તાદશમૂલક-હિહ્નુમિઃ ।
વચાશિવજટાભ્યામિઃ સિદ્ધં તૈલં સનાગરમ્ ॥૮૭॥
ઊર્ધ્વે ભક્તાશનાદન્યાદ્વાહુશોપાપવાહુકૌ ।
વિશ્વાચીમુહુતાઝ્ઞાપિ પક્ષાઘાતં તથાડર્શિતમ્ ॥૮૮॥

અન્વયઃ-ભક્તાશનાત્ ઊર્ધ્વમ્ માપ-સિન્ધુ-વલા-રાસ્તા-દશમૂલક-હિહ્નુમિઃ વચા-શિવજટા-આભ્યામિઃ સિદ્ધ તૈલં સનાગર (અપયુક્ત સત્) વાહુશોપ-અપવાહુકૌ, ઉદ્ધત્ત વિશ્વાચી, પક્ષાઘાત, તથા ચ ઋદિતમ્ અપિ હન્યાત્ ॥

જમ્યા પછી અડઢ, સેંધવ, ખપાટ, રાસ્તા, દશમૂલ, હિંગ, વજ અને ખીલીનાં મૂળથી પકાવેલું તેલ, સૂંઠ સહિત ઉપયોગ-માં લીધું હોય તો તે ખાહુશોષ, અપખાહુક, અત્યંત વૃદ્ધિ પામેલી વિશ્વાચી, પક્ષાઘાત અને અર્દિતરોગનો પણ નાશ કરે છે. ૮૭, ૮૮

અયોર્ધ્વાવાતસ્ય લક્ષણમાહ-

ઊર્ધ્વવાતનું લક્ષણ

અઘઃ પ્રતિહતો વાયુઃ શ્લેષ્મણા મારુતેન ચ ।
કરોત્યુદ્ધારયાહુલ્યમૂર્ધ્વવાતઃ સ ડચ્યતે ॥૮૯॥
અન્વયઃ-શ્લેષ્મણા ચ મારુતેન (અપાનેન) અઘઃ પ્રતિહત વાયુઃ (સમાન્નામા) ઉદ્ગારવાહુલ્ય કરોતિ, સઃ ઊર્ધ્વવાત. ડચ્યતે ॥

પોતાનાં કારણેથી બગડેલા અપાનવાયુ-એ અને કફે નીચે જતાં રોકેલો સમાનવાયુ (ઊંચી ગતિ કરીને) ઘણા ઓડકારો ઉત્પન્ન કરે છે, એ 'ઊર્ધ્વવાત' કહેવાય છે. ૮૯

ટીકા-વાયુઃ=સમાનવાયુ; મારુતેન=અપાનવાયુના સ્વરૂપદ્વેષે, અપ.પ્રતિહતઃ=અપો નિરૂદ્ધઃ ॥

અયોર્ધ્વાવાતસ્ય ચિકિત્સા-

ઊર્ધ્વવાતની ચિકિત્સા

ભાગા દશ વિશ્વાયા, -સ્તત્તલ્યા વૃદ્ધદારકસ્યાપિ ।
ત્રય ઇવ ચ પથ્યાયા, -શ્વતુરશં હિહ્નુ સમૃષ્ટમ્ ॥
એકઃ સૈન્ધવભાગસ્તત્તુલ્યં ચિત્રકઝાઞ્ચ ।
સંતુદ્ધમૂર્ધ્વવાતં, હન્યેતચ્ચૂર્ણિતં મુક્તમ્ ॥૯૧॥

+ ઊર્ધ્વ (ગતઃ) વાતઃ-સમાનવાયુઃ યસ્મિન્ રોગે કફાપાનવાયુભ્યામ્ અપો નિરૂદ્ધઃ સન્, ઇ ઊર્ધ્વવાત.-જે રોગમા કફ તથા અપાનવાયુએ નીચે જતાં રોગી દીધેલો સમાનવાયુ ઊંચે જઈ ખૂચ ઓડકાર કરે છે, તે ઊર્ધ્વવાત નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

અન્વય:-વિશ્વાયા: દશ ભાગાઃ, વૃદ્ધારકસ્ય અપિ તતુલ્યા: (ભાગાઃ), પથ્યાયા: ત્રયઃ એવ(ભાગાઃ), ચ સંયુષ્ટ દિગ્ન ચતુરણ, એકઃ સૈન્ધવભાગઃ, તતુલ્ય ચ ચિત્રકમ્-એતલ્ ચૂર્ણિત મુક્ત (સત્) મત્ર સરદ્રમ્ કર્ષવાતે હન્તિ ॥

સૂકના દશ ભાગ, વરધારાના દશ ભાગ, વરધારા ન મળે તો નસોતરના મૂળના દશ ભાગ, હરડેના ત્રણ ભાગ, શેકેલી હિંગના ચાર ભાગ, સૈન્ધવનો એક ભાગ અને ચિત્રક-નો એક ભાગ, એ બધાનું ચૂર્ણ કરી ખાધું હોય તો તે આ શરીરમાં ખૂબ વધેલા ઊધ્વ-વાતનો નાશ કરે છે. ૯૦, ૯૧

ટીકા-અથ વૃદ્ધારકાલામે ત્રિટુન્મૂલ પ્રાથમ ॥

અયાધ્માનસ્ય લક્ષણમાહ-

આધ્માનતું લક્ષણુ×

સાટોપમ યુગ્મરુજમાધ્માતમુદરં મુશમ્ ॥

આધ્માનમિતિ જાનીયાદ્ધોરં વાતનિરોધજમ્ ॥૧૨

અન્વય-વાત-નિરોધજ સાટોપ મુશમ્ આધ્માતમ્ ઉદરમ્ અતિ-ઉપરુજ (સ્યાત્ ત) ધોરમ્ આધ્માનમ્ ઇતિ જાનીયાત્ ॥

નીચેનો વાયુ રોકાવાથી જે ઉત્પન્ન થાય છે, વાયુનો ગડગડાટ જેમાં ચાલુ થાય છે અને ધમણની પેઠે જેમાં પેટ ફૂલી જાય છે અને તેથી જેમાં અતિશય ઉષ્ણ પીડા થાય છે, તે ઘોર રોગને 'આધ્માન' જણવો. ૯૨

ટીકા-સાટોપઃ=ગુડગુડાશબ્દઃ, મુશમાધ્માત=ગત-પૂર્ણમધ્વાત, વાતનિરોધજ=અધોવાતનિરોધજમ્ ॥

અથ આધ્માનસ્ય ચિકિત્સા-

આધ્માનની ચિકિત્સા

આધ્માને લઘ્વનં પૂર્વં દીપનં પાચનં તતઃ ॥

ફલર્વનંક્રિયાં કુપીદ્વસ્તિકર્મ ચ શોષનમ્ ॥૧૩॥

અન્વય:-આધ્માને પૂર્વે લઘ્વનં, તત દીપન (ચ) પાચન, ફલર્વનંક્રિયાં, સ્તિકર્મ ચ શોષન કુર્યાત્ ॥

× આ-ઉપન્તાત્ ધમતિ-વાતપૂર્ણમધ્વાતમુદરમ્-મત્યુપરુજમ્-હિન્ ગુડગુડાશબ્દ કરોતિ અસ્મિન્ રોગેડધોવાત નિરોધજે-ઇતિ-આધ્માન, આહ-પૂર્વક-ધ્મા શબ્દાપ્રિ-સંયોગયો-ઇત્યસ્માત્અધિકરણે ત્યુદ્-નીચી ગતિનો વાયુ રોકવાથી થયેલા જે રોગમાં પેટ (પડવાશય), પવન ભરેલી ધમણ જેવું ફૂલી જઈ અતિશય પીડા સાથે ગડગડાટ શબ્દ કરે છે, તે આધ્માન (આધાર) નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે

આધ્માનમાં પ્રથમ લંઘન અને પછી અગ્નિને પ્રતીક્ષ કરનારાં તથા પાચન કરનારાં ઔષધો આપવાં તેમજ યોગ્ય ઔષધોથી ખરડેલી વાટ ગુદામાં યોગ્યવાની ક્રિયા કરવો, પિચકારી મારવી અને શોધન પણ દેવું. ૯૩

નારાયણ ચૂર્ણ×

કર્પમાત્રા મવેત્ કૃષ્ણા ત્રિવ્રતા સ્યાત્ પલોન્મિતા ॥

લ્ખણાદપિ પલં ગ્રાહ્યં ચૂર્ણમેકત્ર કારયેત્ ॥

મધુનાડક્ષમિતં લિહ્યાન્ચૂર્ણમાધ્માનનાશનમ્ ॥૧૪

અન્વય:-કર્પમાત્રા કૃષ્ણા મવેત્, પલ-ઉન્મિતા ત્રિવ્રતા સ્યાત્, પલ લ્ખણાદ અપિ ગ્રાહ્યમ્, એકત્ર ચૂર્ણ કારયેત્, આધ્માનનાશનં (તત્) ચૂર્ણ મધુના અક્ષમિત લિહ્યાત્ ॥

એક તોલો પીપર, ચાર તોલા નસોતર અને ચાર તોલા ખાડ લઈ તેનું એકઠું ચૂર્ણ કરાવવું; આધ્માન રોગનો નાશ કરનાર તે ચૂર્ણ મધની સાથે એક તોલો ચાટવું. ૯૪

દારુપદ્ક-લેપ×

દારુહૈમવતીકુપ્પશતાહ્વાહિરુગુસૈન્ધવઃ ॥

લિપ્તેદુષ્ણેરમ્લપિષ્ટેઃ શૂલાધ્માનયુતોદરમ્ ॥૧૫॥

અન્વય-દારુ-હૈમવતી-કુપ્પ-શતાહ્વા-હિરુ-સૈન્ધવૈ. અમ્લપિષ્ટેઃ ઉષ્ણેઃ શૂલ-આધ્માન-યુત-ઉદર લિપ્તેત્ ॥

દેવદાર, વજ, કઠ, સુવા, હિંગ અને સૈન્ધવને છાશમાં કે લીંબુના રસમાં પીસી ગરમ કરીને શૂળ તથા આધ્માનયુક્ત પેટ ઉપર ચોપડવાં (તેથી પેટમાં થતુ શૂળ તથા

× વિષ્ણુસહિતોક્તં નારાયણસજ્જ, ચદ્વાડધ્માનનાશને

શ્રીનારાયણતુલ્યવીર્ય, યથા શ્રીનારાયણતીર્થેણ દૈત્યવગ્ન પલા ચતે તથાડર્ય ચૂર્ણસ્ય પ્રમાણેનાધ્માનરોગો નશ્યતીતિ તનામક ચૂર્ણ-નારાયણચૂર્ણમ્-વિષ્ણુસહિતામ્ કહેલું નારાયણ નામનુ અથવા આધ્માનરોગનો નાશ કરવામાં શ્રીનારાયણ સરખા સામર્થવાળું-અર્થાત્ શ્રીનારાયણના પ્રભાવથી જેમ દૈત્યોના ટોળા નાસી જાય છે, તેમ જે ચૂર્ણના સામર્થ્યથી આધ્માનરોગ નાશ પામે છે, તે કારણે શ્રીનારાયણના જેવું પ્રભાવ-શાળી ચૂર્ણ-નારાયણ ચૂર્ણ કહેવાય છે

* પદ્ પરિમાણમ્ અસ્યોષધિસજ્જયેતિ પટ્કમ, દારુ પ્રમૂતીનાં પટ્ક-દારુપદ્ક તસ્ય લેવ-દેવદાર વગેરે જ યોગ્યતાના સમુદાયનો કરાતો લેપ તે દેવદારુપદ્ક લેપ કહેવાય છે.

આધ્માન રોગ મટી જાય છે.) ૯૫

ટીકા-હૈમવર્તી=ચંચા ।

મહાનારાય રસ+

અમયાડસગ્ધોઘાત્રો દન્તી તિક્તા સ્તુહીત્રિવૃત્ ।
મુસ્તા પ્રત્યેકમેનાનિ ગ્રાહ્યાણિ પલમાત્રયા ॥૧૬॥

તાનિ સહકૃત્ય સર્વાણિ જલાદકયુગે પચેત્ ।
તત્ર તોયેડપ્તમં ભાગં કપાયમગ્ધોપયેત્ ॥૧૭॥

નિસ્સવગ્જૈપાલવીજાનિ નવાનિ પલમાત્રયા ।
તનુવજ્રધૃતાન્યેવ તસ્મિન્ કાથે જ્ઞાનૈઃ પચેત્ ॥૧૮॥

જ્વાલયેદનલં મન્દં યાવત્ કાથો ઘનો ભવેત્ ।
તતઃ જલ્દયે ક્ષિપેદ્ગાગાનઘો જૈપાલવીજતઃ ॥૧૯॥

ભાગાંસ્ત્રીઝાગરાદ્ દ્વૌ ચ મરિચાદ્ દ્વૌ ચ પારદાત્ ।
ગન્ધકાદ્ દ્વૌ ચ તાનીહ યાવદ્યામં વિમર્દયેત્ ॥૨૦॥

રસો નારાચનામાડ્યં મક્ષિતો રક્તિકામિતઃ ।
જલેન શીતલેનૈવ રોગાનેતાન્ વિનાશયેત્ ॥૨૦૧॥

આધ્માનં શૂલમાનાહં પ્રત્યાધ્માનં તથૈવ ચ ।
ઉદાવર્તે તથા ગુલ્મમુદરાણિ હરત્યસૌ ॥૨૦૨॥

વેગે જ્ઞાન્તે તુ મુજ્જીત શર્કરાસહિતં દધિ ।
તતસ્તત્ સૈન્ધવેનાપિ તતો દધ્યોદનં મનાક્ ॥૨૦૩॥

ગન્ધયઃ-અમવા આરવધઃ, ઘાત્રી દન્તી તિક્તા
સ્તુહી ત્રિવૃત્, મુસ્તા, એતાનિ પ્રત્યેકં પલમાત્રયા ગ્રાહ્યાણિ,
તાનિ સર્વાણિ સહકૃત્ય જલ-આદકયુગે પચેત્, તત્ર તોયે
અપ્તમં ભાગ કપાયમ્ અગ્ધોપયેત્, તસ્મિન્ કાથે પલ-
માત્રયા નિસ્સવગ્-જૈપાલવીજાનિ નવાનિ તનુવજ્રધૃતાનિ
એવ જ્ઞાનૈઃ પચેત્, મન્દમ્ અનલ જ્વાલયેત્, યાવત્
ઘાય. ઘનઃ ભવેત્, તતઃ જલ્દયે ક્ષિપેત્, હૃદ અથો ભાગાન્
જૈપાલ-વીજતઃ, ઝીન્ ભાગાન્ નાગરાદ્, દ્વૌ ચ મરિ-
ચાદ્, દ્વૌ ચ પારદાદ્ દ્વૌ ચ ગન્ધકાદ્ (ક્ષિપ્વા) યામ
યાવત્ વિમર્દયેત્ । અથ નારાચનામા રસઃ શીતલેન જલેન
એવ રક્તિકા-મિતઃ મક્ષિતઃ (સન્) અથો આધ્માનં શૂલમ્
આનાહ પ્રત્યાધ્માન તથા ચ ઉદાવર્તે તથા ગુલ્મમ્ ઉદ-
રાણિ હરતિ એવ । વેગે તુ જ્ઞાન્તે શર્કરાસહિતં દધિ મુજ્જીત,
તતઃ તત્ સૈન્ધવેન અપિ તતઃ મનાક્ દધ્યોદનમ્ (મુજ્જીત) ॥

અથ પ્રત્યાધ્માનસ્ય લક્ષણમાહ-

પ્રત્યાધ્માનયુ' લક્ષણુ

વિમુક્તપાર્શ્વહૃદયં તદેવામાશયોધિનમ્ ।

પ્રત્યાધ્માનં વિજાનીયાત્ કફકથાકુલિતાનિલમ્ ॥

અન્વયઃ-વિમુક્ત-પાર્શ્વ-હૃદયમ્ આમાશય-ઉત્થિતં
કફ-આકુલિત-અનિલ તદ્ એવ પ્રત્યાધ્માનં વિજાનીયાત્ ॥

પડખાંઓને તથા હૃદયને છોડી આમા-
શયમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ અને જેમાં કફથી
વાયુ રોકાઈ ગયો હોય એવો જે આધ્માન
રોગ તે જ 'પ્રત્યાધ્માન' કહેવાય છે. ૧૦૪

ટીકા-વિમુક્તપાર્શ્વહૃદયં=પાર્શ્વહૃદયે વિહાય જાત્,
તદેવ=આધ્માન, કફઆકુલિતાનિલં=કફેનાવરુદ્ધવાતમ્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

+ નરાન્ આવામતિ-નાશયતિ, અથા નરાણાં સમૂહો
નામ્, નારમ્ આવામતીતિ-નારાચઃ-‘અન્યેભ્યોડપિ’-
‘ઈતિ ઇ’, મહાધામી નારાચઃ-મહાનારાચઃ, આધ્માનાદિ-
નાશને મહાનારાચસદ્શોરસઃ-મહાનારાચરસઃ-લોકોનેા જે
નાશ કરે છે, એવું સર્વેજ લોખંડી બાણુ-નારાય
કહેવાય છે, એવા મોટા બાણુની પેઠે જે આધ્માન
પણે રોગોનો નાશ કરે છે, તે મહાનારાય-રસ
કહેવાય છે.

× પ્રતિગતમ્ આધ્માનમ્-પૂર્વોકાદ્ વૈપરીત્યેન
જાતં પાર્શ્વહૃદયે વિહાય આમાશયે ઉત્થિતત્વાત્-ઉપર
કહેલ આધ્માનથી જિલડી રીતે પડખાં તથા હૃદયને
છોડી પડખાશય સિવાય આમાશયમાં ઉત્પન્ન થતો
આધ્માન કે આફરો પ્રત્યાધ્માન કહેવાય છે.

અથ પ્રત્યાધ્માનસ્ય ચિકિત્સા ॥

પ્રત્યાધ્માનની ચિકિત્સા

પ્રત્યાધ્માને સમુ પત્રે કુર્યાદ્દમનલહ્નને ।

દીપનાદીનિ યુક્તોત્તમ પૂર્વવદ્ધસ્તિકર્મ ચ ॥ ૧૦૫ ॥

અન્યથા-પ્રત્યાધ્માને સમુપત્રે વમનલહ્નને કુર્યાત્, દીપન-આદીનિ ચ પૂર્વવત્ ઘસ્તિકર્મ યુક્તોત્તમ ॥

પ્રત્યાધ્માન ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વમન તથા લઘન કરાવવાં, દીપન તથા પાચન વગેરે ઔષધોનો પ્રયોગ કરવો અને આધ્માનની જેઠ જ પિચકારી મારવાની ક્રિયાનો પ્રયોગ કરવો.

અથ વાતાધીલાયા લક્ષણમાહ-

વાતાધીલાનું લક્ષણ

નામેઽપ્ચસ્તાત્ સજ્જાનઃ સજ્જારી યદિ વાડચલઃ ।

અધીલાવદ્ ઘનો ગ્રન્થિરૂર્ધ્વમાયત ઉન્નતઃ ॥

વાતાધીલાં વિજાનીયાદ્દહિર્માર્ગનિરોધિનીમ્ ॥ ૧૦૬ ॥

અન્યથા-નામે અપ્ચસ્તાત્ સજ્જાન, સજ્જારી યદિ વા અચલ, અધીલાવત્ ઘન, ઊર્ધ્વમ્ આયત ઉન્નત. ગ્રન્થિ (મવતિ), વદિ-માર્ગનિરોધિની (તા) વાત-અધીલા વિજાનીયાત્ ॥

નાભિની નીચે થયેલ, ચાલતી અથવા સ્થિર, પથરાના ઢુકડા જેવી ઘાટી (મજ્જા પૂત), ઊંચે લાંબી અને ઊંચી જે ગાંઠ થાય છે, તે લિંગ, ચેાનિ તથા શુદ્ધાના માર્ગને રોકનારી (હોવાથી વિષ્ણુ, મૂત્ર અને પવનને રોકતી) 'વાતાધીલા' જાણવી. ૧૦૬

ટીકા-અધીલા=વર્તુલ પાપાણરાજ, આયત=દીર્ઘ, વાતાધીલેતિ સ્વરૂપર ન તુ વિશેષર, વ્યાવર્ત્યામાવાત્ । વદિર્માર્ગનિરોધિની=શિયમગણુદનિરોધિની, તેન મૂત્રમઘ ન્મલાવરોધ સૂચિત ॥ પિત્તે કરેલી કે કફ કરેલી અધીલા હોતી નથી, તેથી આ સ્થળે 'વાતાધીલા'

+ અસ્થિ-અસ્થિતુલ્યકાઠિન્ય લાતિ, લા આદાને, 'આતોડુપસંગેક', ટાપુ, પ્રપોદરાદિવાત્-અધીલા-ઉત્તરાપથે જાયમાનો વર્તુલ પાપાણવિશેષ, તતુલ્યો ગ્રન્થિ રપિ સ્થિત. અધીલા, વાતજન્યા વાતક્રતા વા અધીલા-વાતાધીલા-હાડકા જેવા કડખપણાને ધારણ કરતો ઉત્તરાપથ દેશમાં થતો એક નતને ગોળ પથરા, અધીલા કહેવાય છે, એ પથરા જેવી રોગરૂપ જે ગાંઠ તે પણ અધીલા કહેવાય છે, અને વાયુથી થયેલી તે અધીલા જેની ગાંઠ, તે 'વાતાધીલા' નામે વાત-વ્યાધિ કહેવાય છે

એ નામ જ સમજવું, પણ વાયુએ કરેલી અધીલા એવો ભેદ સમજવો નહિ.

અથ પ્રત્યધીલાયા લક્ષણમાહ-

પ્રત્યધીલાનું લક્ષણ

પ્રત્યધીલામિતિ વદેજઝરે તિર્યગુચિતામ્ ॥ ૧૦૭ ॥

અન્યથા-પ્રત્યધીલા એવ રજાયુકાં વાત વિદુ-મૂત્ર-રોધિની જઝરે તિર્યગ-ઉચિતા 'પ્રત્યધીલા' વદેત્ ॥

એ જ અધીલા વેદનાથી યુક્ત અને વાયુ, વિષ્ણુ તથા મૂત્રને રોકનારી અને પેટમાં ભે આડી ઉત્પન્ન થઈ હોય, તો તેને 'પ્રત્યધીલા' જ કહેવી. ૧૦૭

ટીકા-પ્રત્યધીલા એવ અધીલામિતિ, જઝરે તિર્યગુચિતામિતિ મેદઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

તથાથિકિત્સામાહ-

વાતાધીલા તથા પ્રત્યધીલાની ચિકિત્સા

અધીલાયા. ક્રિયા કાર્યા ગુલ્મસ્યાન્તરવિદ્રેષે ।

ચૂર્ણે હિદ્ગુપ્તદિક્ષાન્તરવિદ્રેષે વારિણા ॥ ૧૦૮ ॥

અન્યથા-ગુલ્મસ્ય આન્તરવિદ્રેષે. ક્રિયા અધીલાયાઃ (અપિ) કાર્યા, અત્ર ચ હિદ્ગુ-આદિક ચૂર્ણે ઉપેક્ષ્ય વારિણા વિદેત્ ॥

શુદ્ધમની અને આંતર વિદ્રધિની જે ચિકિત્સા કહેવાશે, તે જ અધીલાની પણ કરવી અને આ રોગમાં (નીચે કહેલું) હિંગ્વાદિ ચૂર્ણ પણ ગરમ પાણી સાથે પીવું. ૧૦૮

હિંગ્વાદિ-ચૂર્ણ

હિદ્ગુપ્તદિક્ષાન્તરવિદ્રેષે જીરકનચાચવ્યાગ્નિપાઠાશરી-વૃક્ષામ્લ લવણત્રયં ત્રિકટુકં ક્ષારદ્વયં દાહિમમ્ । પથ્યાપોષ્કરવેતસારઝહુપુપાયોજ્ય તદેમિ' ક્તે, ચૂર્ણે ભાવિતમેતદાંતરવિદ્રેષે સ્યાદ્વીજપૂરદૈવ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્યથા-હિદ્ગુ-પ્રત્યિક-ધાન્ય-જીરક-વચા-વચ્ચ-અગ્નિ-પાઠા-શરી-વૃક્ષામ્લ લવણત્રય ત્રિકટુક ક્ષારદ્વય દાહિમ પથ્યા-પોષ્ક-રવેત-સારઝહુ-પુપા-યોજ્યતદ્દ દેમિ કૃત ચૂર્ણમ્ આંતરવિદ્રેષે ભાવિત (કૃત્વા) વીજપૂરદૈવ યોજ્ય સ્યાત્

હિંગ, પીપરીમૂળ, ધાણા, છારું, વજ, ચવક, ચિત્રક, કાળીપાટ, કચૂરો, કોકમ, તણ

× પ્રતિગતા અધીલા-પૂર્વોક્તે વેપરીત્યેન જઝરે તિર્યગ્ ઉચિતા-ઉપર કહેલી જ અધીલા પેટમાં ભે આડી ઉત્પન્ન થાય, તે પ્રત્યધીલા કહેવાય છે.

अथ तूनीलक्षणमाह--

अथ प्रतितूनीलक्षणमाह—

+ તૂળયતિ-ઉકોચયતિ વાયુપુંડોપથ તૌષવેદનયા
ત્વૌ-મૂનાશયાન્ પ્રયાન્ અસ્યા ઇતિ તૂળી-તૂતી વા, તૂળ
ઉકોચે-અધિકરણે ઘનુ, ગૌરાદિત્વાદ્ ડીપ્-એમાં વાયુ
મલાશય અને મૂનાશયમાંથી ઊડી શકે તથા શુદ્ધ
ઉદ્રિય તરફ જતો તૈય વેદનાથી તેને સંદેહથી દે
અને જાણે તોડી નાખતો હોય એવી વેદના ઠરે, તે
વાયુ જ તૂળી નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

+ પ્રતિગતા તૂતી-પૂર્વાકાયા વેપરીત્યેન મમુલ્થિતા-
પ્રતિતૂતી-ઉપર કહેલી તૂતીથી જિલ્લી રીતે એટલે
ગુદા તથા ગુહાભાગેથી જીડીને મલાશ્ચ તથા મૂલાશ્ચ
તરફ જતી વેદના પ્રતિતૂતી નામને વાતવ્યાધિ
કહેવાય છે.

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ત્રિકશૂલની ચિકિત્સા

કારયેદ્વાલુકાસ્વેદં ત્રિકશૂલે પ્રયત્નતઃ ।

યદ્વાડધસ્તાત્ કરીયાગ્નિ ધારયેત્ સતતં નરઃ ॥૧૧૪

અન્વય-ત્રિકશૂલે નરઃ પ્રયત્નતઃ વાલુકાસ્વેદં કારયેત્, યદ્વા (રોગિણઃ શયને તદ્રોગસ્થ) અધસ્તાત્ સતત કરીય-અગ્નિ ધારયેત્ ॥

ત્રિકશૂલ થયેલ હોય તો માણસે પ્રયત્ન-થી રેતીનો શેક કરાવવો અથવા રોગીના શયનની નીચે એ રોગ હોય ત્યાં અડાયાં-છાણાનો અગ્નિ રાખી તેનો એકધારે શેક કરવો. ૧૧૪

૧૧૫ ત્રયોદશાંગ-શુગ્ધુલુ

આમાડધ્વગન્ધા હપુષા ગુહ્વચી, શતાવરી ગોમુરુકશ્ચ રાક્ષા । શ્યામા શતાઢ્ઢા ચ શટ્ટી યવાની, સનાગરા યેતિ સમં વિચૂર્ણ ॥ ૧૧૫ ॥

સર્વેઃ સમં ગુગુલુમત્ર દદ્યાત્, ત્રિપેદિહા-ન્યજ્ઞ તદર્ધમાગમ્ । તદુક્ષયેદર્ધપિત્તુપ્રમાણં, પ્રમા-તકાલે પયસાડ્ય યૂપૈઃ ॥ ૧૧૬ ॥

મધેન વા કોણજલેન ચાપ્ય, ક્ષીરેણ વા માંસરસેન ઘાપિ । ત્રિકપ્રદે જાનુહનુપ્રદે ચ, વાતે ભુજસ્યે ચરણસ્યિતે ચ ॥ ૧૧૭ ॥

સન્ધિસ્થિતે ચાસ્થિગતે ચ તસ્મિન્, મજ્જ-સ્થિતે સ્નાયુગતે ચ કોષ્ઠે । રોગાન્હરેદ્ધાતકફા-નુવિદ્વાન્, વાતેરિતાન્ હ્રદ્વહ્યોનિદોપાન્ ॥ ૧૧૮ ॥

મગ્નાસ્થિવિદ્ધેષુ ચ સજ્જતાયા, સગૃધ્રતીકે ચલુ પક્ષવાતે । મહોપધં ગુગુલુમેતમાહુલ્યયોદશાઢ્ઢં મિષજઃ પુરાણાઃ ॥ ૧૧૯ ॥

અન્વયઃ-આમા અધ્વગન્ધા હપુષા ગુહ્વચી શતાવરી ગોમુરુક. ચ રાક્ષા શ્યામા શતાઢ્ઢા ચ શટ્ટી યવાની ચ સનાગરા, इति समं विचूर्ण्य, અત્ર સર્વે સમ ગુગુલુ દદ્યાત્, હ્રદ્વ ચ તદર્ધમાગમ્ આજ્યં ક્ષિપેત્, તત્ પ્રમાત-કાલે પયસા, અથ યૂપૈઃ, વા મધેન, અથ ચ કોણ-જલેન, વા ક્ષીરેણ, અપિ વા માંસરસેન, અર્ધ-પિત્તુ-પ્રમાણ ત્રિકપ્રદે, ચ જાનુ-હનુપ્રદે, ભુજસ્યે ચ વાતે, ચ ચરણસ્યિતે સન્ધિસ્થિત, ચ અસ્થિગતે, મજ્જસ્થિતે, સ્નાયુ-ગતે ચ કોષ્ઠે તસ્મિન્ મક્ષયેત્ । (एतद्) वात-कफ-अनुविद्वान् રોગાન્ વાત-ફ-રિતાન્ હ્રદ્વ-પ્રદ-યોનિ-દોપાન્ હરેત્, (तथा) च मग्न-अस्थि-विद्धेषु सज्जतायां सगृध्रतीके ચલુ પક્ષવાતે (प्रयुज्यते), પુરાણાઃ મિષજઃ एत महीषच त्रयोदश-अङ्गं गुगुलुम् आहुः ॥

બાવળ, આસંધ, પલાશી, ગજો, શતા-વરી, ગોખરુ, રાસ્ના, નસોતર, સુવા, કચૂરો, અજ્ઞો અને સૂંઠ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં તે સઘળાં ચૂર્ણ બરાબર ગૂગળ નાખવો અને ગૂગળથી અધુ ઘી નાખવું; આ ગૂગળ સવારમાં હૃદયની સાથે કે યુષ્મની સાથે અથવા મઘની સાથે કે થોડાક ગરમ પાણીની સાથે અથવા હૃદયની સાથે કે માંસના રસની સાથે અરધો તોલો ખાવો; એટલે ત્રિકશૂલ, ગોઠ્ઠુનુ ગ્ઝાઈ જવું, હનુગ્રહ, બુનમાં રહેલો વાયુ, પગમાં રહેલો વાયુ, સાંધામાં રહેલો વાયુ, હાડકાંમાં રહેલો વાયુ, મજ્જામાં રહેલો વાયુ, સ્નાયુમાં રહેલો વાયુ, કોઠામાં રહેલો વાયુ, વાયુના તથા કફના સંબંધવાળા રોગો, વાયુના રોગો, હૃદયનું ગ્ઝાઈ જવું, યૌનિના દોષ, ભાંગેલાં હાડકાંના રોગ, વીંધાયાથી થયેલા રોગ, લંગડાપણું, ગૃધ્રસી અને પક્ષા-ધાત મટાડે છે. જૂના વૈદ્યા આ મહાન ઔષધ-ને ત્રયોદશાંગ-શુગ્ધુલુ⁺ કહે છે. ૧૧૫-૧૧૯

ટીકા-આમા=અલ્બુલ; તથા ચ-‘આમા અલ્બુલ-પર્યાયઃ કથિતઃ કોવિદેન્દિહ’ इति । મૂળમાં જે ‘આમા’ શબ્દ છે, તેનો અર્થ ‘બાવળ’ થાય છે, કારણકે વિદ્વાનોએ ‘આભા’ને બાવળનો જ પર્યાય શબ્દ-કોપમાં કહ્યો છે.

અથ મુદુર્મૂત્રમૂત્રનિપ્રદ્યોનિદાનપૂર્વકં લક્ષણમાહ-
મુદુર્મૂત્રણનું તથા મૂત્રનિપ્રદનું નિદાનપૂર્વકં લક્ષણ

મારુતેડવિગુણે ઘસતો મૂત્ર સમ્યક્ પ્રવર્તે ।
વિકારા વિવિધાશ્વાપિ તસ્મિન્ દુષ્ટે ભવન્તિ હિ ॥

અન્વયઃ-મારુતે અવિગુણે ઘસતો મૂત્ર સમ્યક્ પ્રવર્તે, અપિ ચ તસ્મિન્ દુષ્ટે હિ વિવિધાઃ વિકારાઃ મવન્તિ ॥

વાયુ અનુલોભ હોય એટલે બગડ્યો ન હોય તો મૂત્રાશયમાં સારી રીતે મૂત્ર પ્રવર્તે છે, પણ વાયુ પ્રતિલોભ થઈ બગડ્યો હોય તો મુદુર્મૂત્રણ તથા મૂત્રનિપ્રદ વગેરે અનેક

+ આમારીની ત્રયોદશ અઙ્ગાની વચ્ચે સ વાલો શુગુલુઃ-બાવળ વગેરે તેર ઓસડિયાં જેનાં અંગ છે, એટલે ગૂગળ સાથે એ ઓસડિયાં જેમાં નંખાય છે, તે-ત્રયોદશાંગશુગ્ધુલુ કહેવાય છે.

પ્રકારના વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. (વારંવાર મૂતરવું પડે એ 'સુહુર્મૂત્રણ' અને મૂત્રની અટકાયત થાય એ 'મૂત્રનિગ્રહ' કહેવાય છે. સુહુર્મૂત્રણ વગેરે વિકારો 'અસ્તિવાત' નામે પણ ઓળખાય છે.) ૧૨૦

દીપ્ત-અવિગુણે-અનુલોમે, પ્રતિલોમે તુ વિકારાઃ વિવિધાઃ=મુહુર્મૂત્રણ-મૂત્રનિગ્રહાદયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તથોઃ ચિકિત્સામાહ-

સુહુર્મૂત્રણની ચિકિત્સા

પલામૂર્વાત્વચર્ચ્ચ સંસિતં કર્ષસંમિતમ્ ।

પિપ્પેત્ કુઙ્કરદુગ્ધેન મુહુર્મૂત્રણશાન્તયે ॥ ૧૨૧ ॥

અન્વય-મુહુર્મૂત્રણશાન્તયે યઃ-મૂર્વા-ત્વચઃ-ચૂર્ણ સંસિતં કર્ષસંમિતં કુઙ્કર-દુગ્ધેન પિપ્પેત્ ॥

સુહુર્મૂત્રણની શાંતિ માટે ખપાટ, મોર-

વેલ અને તજનું ચૂર્ણ સાકર સહિત એક

તોલો સોળ તોલા દૂધની સાથે પીવું. ૧૨૧

પથ્યાધિભીતવાત્રીણાં ચૂર્ણં ચૂર્ણં મૃતાયસઃ ।

મધુના સહ સંલીઢં મુહુર્મૂત્રણશાન્તિકૃત્ ॥ ૧૨૨ ॥

અન્વય-પથ્યા-ભિન્નિત-વાત્રીણાં ચૂર્ણં, મૃત-અયસઃ

ચૂર્ણં મધુના સહ સંલીઢં (સત્) મુહુર્મૂત્રણ-શાન્તિકૃત્

(મવતિ) ॥

હરડે, બહેડાં અને આમળાનું ચૂર્ણ તથા

મારેલા લોહાનું ચૂર્ણ મધ સાથે ચાટવું હોય

તો તે સુહુર્મૂત્રણની શાંતિ કરે છે. ૧૨૨

મૂત્રનિગ્રહની ચિકિત્સા

યવક્ષારસ્ય ચૂર્ણન્તુ સંયોજ્ય સિતયા સહ ।

મક્ષયેનિયતં તસ્ય પ્રશામ્યેન્મૂત્રનિગ્રહઃ ॥ ૧૨૩ ॥

અન્વય-(યઃ) યવક્ષારસ્ય ચૂર્ણં તુ સિતયા સહ

મંયોજ્ય મક્ષયેત્, તસ્ય મૂત્રનિગ્રહઃ નિયત પ્રશામ્યેત્ ॥

જે માણસ જવખારનું ચૂર્ણ સાકરની

સાથે મેળવી ખાય છે, તેનો મૂત્રનિગ્રહ મટી

જાય છે. ૧૨૩

કૂપ્માણ્ડસ્ય તુ વીજાનિ વીજાનિ ત્રપુપસ્ય ચ ।

વસ્તોસંધારયેત્ તેન પ્રશામ્યેન્મૂત્રનિગ્રહઃ ॥ ૧૨૪ ॥

અન્વય-કૂપ્માણ્ડસ્ય તુ વીજાનિ ચ ત્રપુપસ્ય

વીજાનિ વસ્તો સંધારયેત્, તેન મૂત્રનિગ્રહઃ પ્રશામ્યેત્ ॥

× મુહુર્મૂત્રણ-વારંવાર પેશાબની હાજત થયા

કે તે સુહુર્મૂત્રણ અને મૂત્રસ્ય નિગ્રહ-પેશાબનું

અટકવું, તે મૂત્રનિગ્રહ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

કોળાનાં બીજ તથા કાકડીનાં બીજ પેડુંની

ઉપર રાખવાં; તેથી મૂત્રનિગ્રહ મટી જાય છે.

આમલક્યાશ્ચ કલ્કેન વસ્તિમાગં પ્રલેપયેત્ ।

તેન પ્રશામ્યતિ ક્ષિપ્રં નિયમાન્મૂત્રનિગ્રહઃ ॥ ૧૨૫ ॥

મેહનસ્યાથ યોનેર્વાં મુલસ્યાઅમ્વન્તરે શનૈઃ ।

ઘનસારયુતાં વર્તિ ધારયેન્મૂત્રનિગ્રહે ॥ ૧૨૬ ॥

અન્વયઃ-આમલક્યાઃ કલ્કેન ચ વસ્તિમાગં પ્રલે-

પયેત્, તેન મૂત્રનિગ્રહઃ ક્ષિપ્રં નિયમાત્ પ્રશામ્યતિ ॥

મૂત્રનિગ્રહે મેહનસ્ય અથવા યોનેઃ મુલસ્ય અમ્વન્તરે

શનૈઃ ઘનસારયુતાં વર્તિ ધારયેત્ ॥

આમીષીના કઢકથી પેડુંની ઉપરનો ભાગ

ચોપડવો; તેથી મૂત્રનિગ્રહ તરત મટી જાય છે.

મૂત્રનિગ્રહ થયો હોય તો લિંગના અથવા

યોનિના મોઢાની અંદર ધીરેથી કપૂરવાળી

વાટ ખોસી રાખવી. ૧૨૫, ૧૨૬

ગૃધ્રસીલજ્ઞપમાહ-

ગૃધ્રસીનું લક્ષણ અને બે ભેદ

સ્ત્રિકૂર્પર્વોચકટીશ્ચજાનુજઙ્ઘાપદં ક્રમાત્ ।

ગૃધ્રસી સ્તમ્ભચ્ચતોદૈર્ઘ્યઙ્ઘાતિ સ્પન્દતે મુહુઃ ॥ ૧૨૭ ॥

વાતાદ્રાતકફાભ્યાં સા વિજ્ઞેયા દ્વિવિધા પુનઃ ।

વાતજાયાં ભવેત્તોદો દેહસ્યાતીવ વક્તા ॥ ૧૨૮ ॥

જાનુજઙ્ઘોચ્છન્ધીતાં સ્ફુરણં સ્તન્ધતા મૃશમ્ ।

વાતશ્લેષ્મોદ્ગવાયાન્તુ ગૌરવં વદ્ધિમાર્દવમ્ ॥

તન્દ્રા મુલપ્રસેકશ્ચ ભક્તદ્વેપસ્ત્તૈવ ચ ॥ ૧૨૯ ॥

અન્વયઃ-સ્ત્રિકૂર્પર્વ-ચકટી-શ્ચ-જાનુ-જઙ્ઘા-

પદં સ્તમ્ભ-ચ્ચ-તોદૈઃ ક્રમાત્ ગૃઙ્ઘાંતિ, મુહુઃ સ્પન્દતે,

સા ગૃધ્રસી વિજ્ઞેયા, પુનઃ વાતાત્ (ચ) વાતકફાભ્યાં

દ્વિવિધા, (તન્) વાતજાયાં તોદઃ, દેહસ્ય અતીવ વક્તા,

જાનુ-જઙ્ઘા-ચ્છન્ધીનાં સ્ફુરણ, મૃશં સ્તન્ધતા (ચ)

ભવેત્, વાત-શ્લેષ્મ-ઉદ્ગવાયાં તુ ગૌરવં, વદ્ધિ-માર્દવં

તન્દ્રા ચ મુલપ્રસેકઃ તથા ચ ભક્તદ્વેપઃ એવં (સ્યાત) ॥

ફૂલાના સાંધા, સાંધળ, કેડ, વાંસો,

ગોઠણ, પિંડી અને પગમાં અનુક્રમે વધતું

સજ્જડપણું, વેદના તથા સોયો ભોંકાયા

જેવી પીડા કરી તે તે સ્થાનેને જે પકડે

છે અને જેને લીધે એ ફૂલાના સાંધા

વગેરેની શિરાઓ વારંવાર કંપ્યા કરે, એ

'ગૃધ્રસી-રોગ' ની બીજી વેળા. (આ રોગ જેમ

× જ્યારે ગૃધ્ર સ્વયતિ-પીડયતિ, તો અન્તર્કર્મણિ-

'સુપી'તિયોગવિભાગાત્ કઃ-ગૌરાદિઃ-ચાંચથી જેમ

જેમ વધતો જાય છે, તેમ તેમ કૂલાના સાંધા વગેરેને વધારે દબાવે છે.) તે ગૃધ્રસી, વાયુ-એ કહેલી અને વાયુ તથા કફ બન્નેએ કહેલી-એમ બે પ્રકારની થાય છે; તેમાં વાયુએ કહેલી ગૃધ્રસી હોય તો સોયો લોંકાયા જેવી પીડા થાય; દેહ અત્યંત વાકો થઈ જાય; ગોઠણ, પિંડી તથા માથળના સાંધાની શિરાઓ કૂચે, અને ઋણ અઢાઈ જવું થાય છે; અને જો વાયુ તથા કફ એ બન્નેએ કહેલી ગૃધ્રસી હોય તો શરીરમાં બારેપણું થાય, અગ્નિ મંદ થઈ જાય, ઘેન થાય, મોઢામાં પાણી આવ્યા કરે અને અત્ત ઉપર દેષ-અરુચિ કે અણુગમે થાય છે. ૧૨૭-૧૨૮

ટીકા-ગૃધ્રસી વાતજા કેવળા સ્ફિગાદિપદ્મયન્તમ્ સ્તમ્ભસ્તોદર્શકાતિ । કમાત્=ટુંદિકમાત્ । તેન ચવા યથા વર્દેતે તથા તથા સ્ફિગાદિન્યાકામતિ, નાત્ર પ્રહ્ને નિર્દેશ-કમનિયમઃ । તથા મુદુઃ સ્પન્દતે=સ્ફિગાદિષુ શિરાકમ્પ કરોતીત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ગૃધ્રસ્વાધિક્તિસામાહ-

ગૃધ્રસીની ચિકિત્સા

ગૃધ્રસ્વાડ્યર્તે નરં સમ્યગ્ રેકેળ વમનેત વા ।
જ્ઞાત્વા નિરામં દીતામિ વસ્તિભિઃ સમુપાચરેત્ ॥૧૨૭॥
નાદો વસ્તિવિધિ કુર્પાવાવદૃષ્યં ન શુદ્ધયતિ ।
સ્નેહો નિરર્થકઃ સસ્થાઙ્ગસ્મન્યેન હુતં યથા ॥૧૨૮॥
તૈલમેરણ્ડજં પ્રાતઃગોમૃત્રેણ પિવેચરઃ ।
માસમેઠં પ્રયોગોઽયં ગૃધ્રસ્યુત્તરહાપહઃ ॥ ૧૨૯ ॥
તૈલં વૃત્તચાર્દ્રકમાતુલ્યઃ, રસં સચુકં સગુહં પિવેદ્વા
કટ્યૂરુગૃધ્રત્રિકશૂલગુલ્મ, ગૃધ્રસ્યુદાવતંહરઃ પ્રયોગઃ
અન્યથઃ-ગૃધ્રસ્વા આર્તે નર સમ્યગ્ રેકેળ વા વમનેત
નિરામ (ચ) દીતામિ જ્ઞાત્વા વસ્તિભિઃ સમુપાચરેત્ ।
યાવત્ કુર્વં ન શુદ્ધયતિ (તાવત્) આદૌ વસ્તિવિધિ ન
કુર્વાત્, (યતઃ) સ્નેહઃ ભરમનિ હુત યથા નિરર્થકઃ

ગીધ પીડા કરે તેની જે પીડા કરે અને કૂલાના સાંધા વગેરેને જે પકડે તે વાતન્યાધિ-ગૃધ્રસી કહેવાય છે અમરકોપની ટીકામાં તથા બીજા શબ્દકોષોમાં આ 'ગૃધ્રસી' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ આવી મળે છેઃ ગૃધ્રમ્ અગ્નિ સ્વતિ, પો અન્તર્કર્મણિ-‘આતોઽનુપ-સર્ગે કઃ’ ગીધને પશુ જે પીડે તે ગૃધ્રસી આવેા તેનો અર્થ થાય; પશુ તે બરાબર બંધગેસતો નહિ શ્વાગવાથી ઉપરની વ્યુત્પત્તિ કરી છે.

એવ સ્યાત્ । નરઃ એક માસ પ્રાતઃ ગોમૃત્રેણ દુર્ગન્ધ તૈલ પિવેત્, અય પ્રયોગઃ ગૃધ્રસી-કરુગ્રહ-અપહઃ (અસ્તિ) ॥ વા તૈલ વૃત્તમ્ આર્દ્રક-માતુલ્યસત્ત્વ સચુક વા સગુહ પિવેત્ (અય) પ્રયોગઃ કટિ-કરુ-ગૃધ્ર-ત્રિક-શૂલ, ગુલ્મ-ગૃધ્રસી-ઉદાવતંહરઃ (અસ્તિ) ॥

ગૃધ્રસીથી પીડાયેલા માણસને સારી રીતે વિરેચન તથા વમન આપી આમરકોપ અને પ્રતીક્ષ અગ્નિવાળો થયેલો બહુવા પછી ર્નેહ ની પિચકારીઓ ભારવી; કારણ કે જ્યાં સુધી વમનરૂપ બિદ્ધ શોધનથી શુદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી પ્રથમ બસ્તિની ક્રિયા કરવી જ નહિ; કેમ કે તે ર્નેહબસ્તિ રાખમાં હોમિલાની જે વ્યથા થાય છે. માણસે એક મહિના સુધી સવારે ગોમૂત્રની સાથે એરંડિયું તેલ પીવું; તે પ્રયોગ ગૃધ્રસી તથા સાથળોતું ઝડાવું મટાડે છે; અથવા તેલ, ઘી, આદાનો રસ, અને બિલ્વચૂરનો રસ મિશ્ર કરી તેમાં ચૂકાનો રસ અથવા ગોળ નાખી પીવેા; આ પ્રયોગ પણ કેડનાં શૂળ, સાથળનાં શૂળ, વાંસાનાં શૂળ, ત્રિકશૂળ, ગોળો, ગૃધ્રસી અને ઉદાવતં રોગને મટાડે છે. ૧૩૦-૧૩૩

ગૃધ્રસીની ચિકિત્સા (ચાલુ)

નિઃકુપ્યૈરણ્ડબીજાનિ પિષ્ટ્વા હૃદીરે વિપાચયેત્ ।
તત્પાનન્તુ કટીશૂલે ગૃધ્રસ્થાં પરમોપધમ્ ॥૧૩૧॥
પરણ્ડમૂલં બિલ્વચ્ચ વૃહતી કણ્ટકારિકા ।
કપાયો રુચકોપેતઃ પીતો વલ્કળગવસ્તિજમ્ ॥
ગૃધ્રસીજં હરેચ્છૂલં ચિરકાલાનુવન્ધિ ચ ॥ ૧૩૫ ॥

અન્યથા-પરણ્ડબીજાનિ નિકુધ્ય (ચ) પિષ્ટ્વા હૃદીરે વિપાચયેત્, તપાનં તુ કટીશૂલે ગૃધ્રસ્થાં પરમ-ઓપધમ્ (અસ્તિ) । પરણ્ડમૂલં બિલ્વ વૃહતી ચ કણ્ટકારિકા- (અપો) કપાયઃ રુચક-ઉપેતઃ પીતઃ (સત્) વલ્કળ-ગવસ્તિજં ગૃધ્રસીજં ચ ચિરકાલ-અનુપન્ધિ શૂલ હરેત્ ॥

એરંડાનાં બીજ ફેલાવી તેને વાટી દૂધમાં પકાવવાં; પછી તે પિવાય તો કેડનાં શૂળ તથા ગૃધ્રસી ઉપર એ મોટું ઓપધ છે. એરંડાનાં મૂળ, બીલી, મોટી લોરીંગણી અને નાની લોરીંગણીનો કવાથ સંચળ નાખી બે પીધો હોય તો તે સાથળોના સાંધાઓનું શૂળ, મૂત્રાશયનું શૂળ અને ગૃધ્રસીનું શૂળ લાંબા કાળનું હોય તો પણ તેને મટાડે છે. ૧૩૪, ૧૩૫

કદ્ તથા વાયુની ગૃધ્રસીની ખાસ ચિકિત્સા
ગોમૂત્રેરણ્ડતૈલાભ્યાં કૃષ્ણાચૂર્ણં પિવેન્નરઃ ।
દીર્ઘકાલોત્પિતાં હન્તિ ગૃધ્રસીં કફવાતજામ્ ॥૧૩૬

અન્વય - (યઃ) નરઃ ગોમૂત્ર-एण्ड-તૈલાભ્યાં
કૃષ્ણાચૂર્ણં પિવેત્ (સઃ) દીર્ઘકાલ-ઉત્પિતાં કફ-વાતજાં
ગૃધ્રસીં હન્તિ ॥

જે માણસ ગોમૂત્ર અને એરંડિયા તેલની
સાથે પીપરનું ચૂર્ણ પીએ, તે લાંબા કાળથી
થયેલી કદ્ તથા વાયુ-બન્નેએ ઠરેલી ગૃધ્રસી-
નો નાશ કરે છે. ૧૩૬

ગૃધ્રસીના સચોટ ઉપાયો

સિંહાસ્યદન્તીકૃતમાલકાનાં, પિવેત્ કપાયં
ઋતુતૈલમિશ્રમ્ । યો ગૃધ્રસીનપ્રગતિઃ પ્રસુતઃ, સ
શીઘ્રગઃ સ્વાદિ કિમન્ન ચિત્રમ્ ॥૧૩૭॥
વૃહન્નિમ્નતરોઃ સારા વારિણા પરિપેપિતઃ ।
સ પીતો નાશયેત્ ક્ષિપ્રમસાધ્યામપિ ગૃધ્રસીમ્ ॥૧૩૮॥
શેફાલિકાદલૈઃ ક્વાયો મૃદ્વન્નિપરિપાચિતઃ ।
દુર્વારં ગૃધ્રસીરોગં પીતમાત્રઃ પ્રણાશયેત્ ॥૧૩૯॥

અન્વયઃ-યઃ (નરઃ) ગૃધ્રસી-નપ્ર-ગતિઃ પ્રસુતઃ
(ભવેત્) સઃ સિંહાસ્ય-દન્તી-કૃતમાલકાનાં કપાય ઋ-
તુતૈલમિશ્રં પિવેત્, (તેન) શીઘ્રગઃ હિ સ્વાત્, અન્ન
કિં ચિત્રમ્? ॥ વૃહન્નિમ્નતરોઃ સારઃ વારિણા પરિપેપિતઃ
(કર્તવ્યઃ), સઃ પીતઃ (સન્) અસાધ્યામ્ અપિ ગૃધ્રસીં
ક્ષિપ્રં નાશયેત્ ॥ મૃદુ-અગ્નિ-પરિપાચિતઃ શેફાલિકાદલૈઃ
ક્વાયઃ પીતમાત્રઃ દુર્વારં ગૃધ્રસીરોગં પ્રણાશયેત્ ॥

જે માણસ ગૃધ્રસીને લીધે આલતો બંધ
થયો હોય અને તેથી સૂઈ જ રહેતો હોય,
તે જો અરંડુસો, નેપાળો તથા ગરમાળાનો
કવાથ કરી તેમાં એરંડિયું તેલ નાખી પીએ
તો તરત જ આલતો થઈ બંધ, એમાં શું
આશ્ચર્ય છે! શુક્રાનની અંતરછાલને પાણીમાં
વાટી પીધી હોય તો તે અસાધ્ય ગૃધ્રસીનો
પણ તરત નાશ કરે છે. કોમળ અગ્નિથી
પકાવેલો નગોડાનાં પાંદડાંનો કવાથ પીવાથી તે
અસાધ્ય ગૃધ્રસીનો પણ તરત નાશ કરે છે.

ટીકા-અન્ન શેફાલિકા-નિર્ગુણી ॥ અહીં મૂળમાં
‘શેફાલિકા’ શબ્દનો અર્થ ‘નગોડ’ કહે છે.

રાસ્નાગુગુલુ

રાક્તાપાસ્તુ પલ્લૈકં પચ્ચ કર્ષણિ ગુગુલોઃ ।
સર્પિયા વટિકાં હૃત્વા મક્ષયેત્ ગૃધ્રસીહરીમ્ ॥૧૪૦

અન્વયઃ-एकं પલં રાસ્નાયાઃ ચ પચ્ચ કર્ષણિ ગુગુલોઃ
સર્પિયા વટિકાં હૃત્વા ગૃધ્રસીહરી (તાં) મક્ષયેત્ ॥

ચાર તોલા રાસ્ના અને પાંચ તોલા
ગુગળને મિશ્ર કરી ઘીથી ગોળીઓ વાળી
તે ખાવી; તે ગૃધ્રસીને મટાડે છે. ૧૪૦

રાસ્ના-સામક-કવાથ×

રાક્તાડમ્તારવધદેવદારુ, ત્રિકણ્ડકૈરણ્ડ-
પુનર્નવાનામ્ । કાથં પિવેન્નગરચૂર્ણમિશ્રં, જઘ્નોરુ-
પૃષ્ઠત્રિકપાશ્વદ્વાલી ॥૧૪૧॥

અન્વયઃ-જઘ્ના-લઠ-પૃષ્ઠ-ત્રિક-પાશ્વદ્વાલી રાક્તા-
ડમ્તાર-આરવધ-દેવદારુ-ત્રિકણ્ડક-एण्ड-પુનર્નવાના
કવાથં નાગચૂર્ણમિશ્રં પિવેત્ ॥

રાસ્ના, ગળો, ગરમાળો, દેવદાર, ગોખરુ,
એરંડો અને સાટોડીનો કવાથ સૂંઠનું ચૂર્ણ
નાખીને પીવો. (તેથી પગની પિંડીઓ,
સાથળો, વાંસો, ફૂલાનો સાંધો અને યડખા-
માં જેને શળ નીકળતાં હોય તેને તે શળ
મટી બંધ છે.) ૧૪૧

પથ્યાદિ-ગુગુલુ

પથ્યાધિમીતામલકીફલાનાં, શતં ક્રમેણ
દ્વિગુણમિશ્રદ્ધમ્ । પ્રસ્યેન યુક્તં ચ પલંરૂપાણાં,
દ્રોણે જલે સંસ્યિતમેકરાત્રમ્ ॥૧૪૨॥

અર્ધાવગિદે કથિતં કપાયં, માળંડે પચેત્
પુનરેવ લૌહે । અમૂનિ શ્વેરેવતાર્ય દયાદ્, દ્રવ્યાણિ
સંચૂર્ણં પલાર્ધકાનિ ॥૧૪૩॥

વિઙ્ગદન્તીત્રિકામુદ્ગવી, કૃષ્ણાત્રિવૃક્ષાગર-
કોપણાનિ । યયેષ્વેષ્વસ્ય નરસ્ય શીઘ્રં, હિમા-
મ્બુપાનાનિ ચ ભોજનાનિ ॥૧૪૪॥

નિપેથ્યમાળો વિનિહન્તિ રોગાન્, સગૃધ્રસીં
નૂતનલક્ષ્ણાઞ્ચ । ધીહાનમુયં જઠરાગ્નિગુલ્મં, પાણ્ડુ-
ત્વકળ્પદ્વમિવાતરક્કમ્ ॥૧૪૫॥

પથ્યાદિકો ગુગુલુરેપ નાસ્ત્રા, સ્થાતઃ ક્ષિતા-
વપ્રમિનપ્રમાયઃ । યલેન નારોન સમં મનુષ્યં, જ્વેન
કુર્યાત્ તુરગેન તુલ્યમ્ ॥૧૪૬॥

આયુઃપ્રકર્મે વિદ્વાતિ ચક્રુર્થલં તથા પુષ્ટિ-

+ રાક્તામિષઃ ગુગુલુઃ-રાસ્નાથી મિશ્ર જે ગૂળ
તે રાસ્નાગુગુલુ બહુવો.

× સતાનાં સપઃ સપ્તકઃ-રાસ્નાલીનાં સપ્તકઃ, તથ્ય
ચ વગર-રાસ્ના વગેરે સાત એસડિયાનો ઉકાળો-
રાસ્નાસપ્તક-કવાથ કડેવાય છે.

કરો વિપન્ન । ક્ષતસ્ય સન્ધાનકરો વિશેષાદ્, રોગેષુ શસ્ત્ર સફલેષુ તજ્ઞૈઃ ॥ ૧૪૭ ॥

અન્વય -પથ્યા-ધિમીત-આમલકીફલાના ક્રમેણ દિગુણ-અભિવૃદ્ધ પલકપાણા પ્રસ્યેન ચ યુક્ત, દ્રોણે જલે એકરાત સંધિતમ્ અર્થ-અવશિષ્ટ દ્વયિત કયાય પચેત્, તત્ પુન લોહૈ માળ્ડે (પચેત્) વહે અવતાર્ય (તત્) વિઙ્ક-દન્તી-ત્રિપલા-ગુદ્ધચી-કૂળા-ત્રિવૃત્-નાગરક-ક્ષણાનિ-અમૂનિ દ્રવ્યાણિ પલાર્ધકાનિ સચૂર્ણ દધાત્ । (એતસેવમાનસ્ય) યથેત્થેષ્ટસ્ય નરસ્ય શીઘ્ર હિમ-અન્વુ-પાનાનિ ચ ભોજનાનિ (દયાત્), એપ પથ્યાદિક નાત્રા ગુગુલુ ક્ષિતો અપ્રમિતપ્રમાવ રહ્યાત્, નિષેવ્યમાણ રોગાન્ સમૃદ્ધર્ષી ચ નૂતનચક્ષુર્તા પ્લીહાનમ્ ઉપ જટરાશિ-ગુલ્મ પાન્ડુલ-કષ્ઠ-વર્મિ-વાતરક્ત વિનિહન્તિ, (તથા ચ એપ) મનુષ્ય દલેન નાગેન સમ, જવેન દુરોણેન તુલ્ય કુર્યાત્, વાયુ-પ્રકર્ષ ચક્ષુર્લ વિદધાતિ, તથા પુષ્ટિ-કર, વિપન્ન, ક્ષતસ્ય સધાનકર, વિશેષાદ્ સફલેષુ રોગેષુ તજ્ઞૈ શસ્ત્ર ॥

સો હરડે, ખસો બહેડા, ચારસો આમળા અને ચોસડ તોલા ગૂગળને એક હબર ચોવીશ તોલા પાણીમા એક રાત સુધી રાખી, તેનું પાણી અરધું બાકી રહે એવો કવાથ કરી તે કવાથને પાછો લોહાના વાસણમા પકાવેા. પછી અગ્નિ ઉપરથી ઉતારીને તેમા વાવડિંગ, નેપાળો, હરડે, બહેડા, આમળા, ગળો, નસોતર, પીપર, સૂઠ, મરી, એ ચોસડિયા ના બગ્ગે તોલા ચૂર્ણ કરી નાખવા, એટલે તે 'પથ્યાદિ-ગુગુલુ' તૈયાર થાય છે. આ ગૂગળ સેવનારે મનગમતો વિહાર કરવો અને ગૂગળ ખાઈને તેના પર ટાકું પાણી પીવું તથા લોજન કરવું. આ પથ્યાદિ નામે ગૂગળ પૃથ્વી પર અમાપ પ્રભાવવાળો પ્રખ્યાત છે; તેથી તેનું ને સેવન કરાય તો તે હરકોઈ રોગ ગુપ્તથી, તગ્તનું થયેલ લંગડા-પણુ, ઉત્ર ખરલનું દરદ, ગોળો, પાડુરોગ, ચળ, ઊલટી અને વાતરક્ત મટાડે છે. આ ગૂગળ માણસને બળમા હાથી જેવો અને વેગમા ઘોડા જેવો કરે છે, આયુષ વધારે

* પથ્યા આદિયૈર્ણાં તાનિ પથ્યાદિનિ, પથ્યાદિમિ યુક્તઃ ગુગુલુ-હરડે વગેરેથી યુક્ત એવો ગૂગળ-પથ્યાદિ-ગુગુલુ કહેવાય છે

છે, નેત્રને બળ આપે છે, પુષ્ટિ કરે છે, ઝેરનો નાશ કરે છે, ઘવાયેલાને સાધે છે અને વિશેષે કરી સધળા રોગો ઉપર ઉત્તમ છે, એમ તેના બાણુકારોએ તેને વખાણ્યો છે. ૧૪૨-૧૪૭

અથ રાક્ષસ્ય પત્રોથ લક્ષણમાહ-

ખંજતા તથા પંચુતાનાં લક્ષણ

વાયુ કટ્વાશ્રિત. સક્ષ્મ કણ્ઠરામાશ્લિપેદા । લજ્જસ્તદા મવેજ્જન્તુઃ પટ્ટગુ સક્ષ્મોદ્વયોર્ધવાત્ ॥

અન્વય -કટિ-આશ્રિત વાયુ સક્ષ્મ કણ્ઠરાં યદા આશ્લિપેત્, તદા જન્તુ રાક્ષ મવેત્, દ્વયો સક્ષ્મા વધાત્ પટ્ટુ. (સ્યાત્) ॥

કેડમા રહેલો વાયુ, કેડથી માકી ધૂટી સુધીના ભાગના મોટા રનાયુને બ્યારે ખેચે, ચાલવા વગેરેમા ક પાવે, ત્યારે માણસ ખંજ+ (લગડો) થઈ જાય છે; અને કેડથી માકી ધૂટી સુધીના બન્ને સાથળોની ચાલવા વગેરેની ક્રિયાનો નાશ કરે, ત્યારે માણસ પંચુ+ (પાગળો) થઈ જાય છે. ૧૪૮

ટીકા-સક્ષ્મ =કટ્યાદિગુલ્ફાન્તસ્ય, કણ્ઠરા=મહા ક્ષાત્રુ, આશ્લિપેત્=ગમનાદો કમ્પચેત્, વધાત્=ગમનાદિક્રિયા ઘાતાત્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

ખંજતાની તથા પંચુતાની ચિકિત્સા ઉપાચરેદભિનયં લજ્જં પટ્ટગુમથાપિ ચ । પિરેકાસ્થાપનસ્વેદગુગુલુજ્ઞેદયસ્તિમિ ॥ ૧૪૯ ॥

+ રચતિ-ગતિવૈકલ્યમાપ્રોતિ કટ્વાશ્રિતવાયુકૃત સવિધકણ્ઠરાસેપાત્ इति લજ્જ, રચિતિ-ગતિવૈકલ્યે-ગત્, લજ્જસ્ય માવ રચતા-કેડમા રહેલો વાયુ કેડથી માકી પગની ધૂટી સુધીના ભાગના મોટા રનાયુને કપાવ્યા કરે છે, તેથી માણસ લગડો ચાલે છે, તે ખંજતા નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે

* પનતે-સ્તૌતિ પરમેશ્વર વાયુકૃતગમનાદિ-ક્રિયા ઘાતનિગતયે-इति પટ્ટ, પન-સ્તુતૌ-વાહુલક્રાવ ગુ (इति અમરકોપડીકાકૃદ્ માનુજીરીક્ષિત), યદા લજ્જતિ-ગતિ હીનો ભવતિ, વાયુકૃતગમનાદિક્રિયાઘાતાત્, રચિ-કૃ, પુગાદેશો નુક્ ચ (इति કોશાન્તરેષુ)-વાયુએ કરેલ ગમન આદિ ક્રિયાનો નાશ દૂર કરવા માટે ને માણસ પરમેશ્વરની સ્તુતિ કર્યા કરે છે; અથવા વાયુએ કરેલી ગમનાદિ ક્રિયા નાશ પામવાથી માણસ ને પાગળ બને છે, તે 'પંચુતા' નામે વાતવ્યાધિ

અન્વય:-સ્વપ્નમ્ અથ વ પજ્ઞમ્ અથ અમિનવં (ચેતુર્હિ) વિરેક-આસ્થાપન-સ્વેદ-ગુગુલુ-સ્નેહ-મસ્તિમિઃ ડાચરેત ॥

લંગડા કે પાંગળા માણસને લાશુ થયેલ તેનો ખંજતા અથવા પંશુતા-રોગ બે નવો-થોડા દિવસથી થયેલ હોય તો વિરેચનથી, નિર્ઘ્રખસ્તિથી, સ્વેદનોથી, ગ્રૂગળો ખવડાવવાથી તથા સ્નેહ-ખસ્તિઓથી તેની ચિકિત્સા કરવી. ૧૪૯

અથ કલાયલજ્જસ્ય લક્ષણમાહ-

કલાયખંજતાતુ લક્ષણુ

કમ્પતે ગમનારમ્મે લ્હજ્જિવિવ ચ લક્ષ્યતે ।

કલાયલજ્જં તં વિદ્યાન્મુકસન્નિધિપ્રવચનમ્ ॥૧૫૦॥

અન્વય:-ગમન-આરમ્મે કમ્પતે ચ રજ્જન્ દિવ લક્ષ્યતે, તં મુકસન્નિધિપ્રવચનં કલાયલજ્જં વિદ્યાત્ ॥

જે માણસ ચાલવાની શરૂઆત કરે ત્યારે કંપે તથા બાજુ લંગડાતો હોય એવો દેખાય અને જેના સાંધાઓનાં બંધનો ઢીલાં થઈ ગયાં હોય તે માણસને ‘કલાયખંજતા+’ નામના રોગવાળો બાજુવો. ૧૫૦

ટીકા-ગમનારમ્મે કમ્પતે; એતસ્ય રજ્જાદ્યમેવ મેદઃ, ‘કલાયલજ્જ’ इति शास्त्रे कृढा संज्ञा, न तु यौगिकी ॥ ચાલવાની શરૂઆત વખતે માણસ કંપે અને લંગડાતા જેવો દેખાય એટલે ‘ખંજતા’થી કલાયખંજતામાં તફાવત છે. ‘કલાયખંજ’ એ નામ વેદકશાસ્ત્રમાં અર્થને બરાબર અનુસરતું નહિ હોવાથી યૌગિક નથી, પણ ૩૬ છે, એમ સમજવું ભેદ છે.

અથ કલાયલજ્જસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કલાયખંજતાની ચિકિત્સા

ક્રમઃ કલાયલજ્જસ્ય લ્હજ્જિવોરિવ સ્મૃતઃ ।

વિશેષાત્ સ્નેહનં કર્મ કાર્યમત્ર વિચક્ષણેઃ ॥ ૧૫૧ ॥

અન્વય:-કલાયલજ્જસ્ય ક્રમઃ રજ્જ-પદ્ધતિઃ इव સ્મૃતઃ । વિચક્ષણેઃ અત્ર વિશેષાત્ સ્નેહનં કર્મ કાર્યમ્ ॥

કલાયખંજતાની ચિકિત્સા ખંજતાની

+ કલાયસ્યેવ રજ્જના-કલાયાદ્ય-શિર્મીધાન્ય-સ્યેવ ગમનારમ્મે કમ્પનં રજ્જલમિવ ચેતિ લક્ષણમ્-કટેળ ધાન્ય-કલાય એટલે વટાણા જેમ ધૂજતો ધૂજતો અને ખેડાતો સરકે છે, તેમ જેમાં માણસ ચાલવાની શરૂઆતમાં ધૂજે છે અને બાજુ લંગડાતો હોય તેવો જણાય છે, તે કલાયખંજતા નામે વાતવ્યાધિ.

તથા પંશુતાની ચિકિત્સા જેવી જ કરવી. વિદ્વાન વૈદોએ આ કલાયખંજતામાં સ્નેહનની ક્રિયા વિશેષે કરી કરવી. ૧૫૧

અથ કોષ્ટકશીર્ષસ્ય લક્ષણમાહ-

કોષ્ટકશીર્ષં લક્ષણુ

વાતશોણિતજઃ શોયો જાનુમચ્ચે મહારુજઃ ।

જ્ઞેયઃ ક્રોષ્ટકશીર્ષં સ્થૂલઃ ક્રોષ્ટકશીર્ષવત્ ॥ ૧૫૨

અન્વય:-જાનુમચ્ચે વાતશોણિતજઃ ક્રોષ્ટકશીર્ષવત્ સ્થૂલઃ મહારુજઃ શોયઃ તુ કોષ્ટકશીર્ષઃ જ્ઞેયઃ ॥

ગોઠણના મધ્યમાં વાયુ તથા રુધિરના પ્રકોપથી થતો શિયાળના માથા જેવો બડો અને મોટી પીડાવાળો જે સોજે થાય છે, તે ‘કોષ્ટકશીર્ષ’ કહેવાય છે. ૧૫૨
ટીકા-કોષ્ટક=મ્મગલઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કોષ્ટકશીર્ષની ચિકિત્સા

ગુગુલું કોષ્ટકશીર્ષં તુ ગુહ્ચીત્રિફલામ્મસા ।

ક્ષીરેણેરણ્ડતૈલં વા પિવેદ્વા વૃદ્ધદારવમ્ ॥ ૧૫૩ ॥

અન્વય-કોષ્ટકશીર્ષે તુ ગુહ્ચી-ત્રિફલા-અમ્મસા ગુગુલું, ક્ષીરેણ વા એરણ્ડતૈલં, વા વૃદ્ધદારવં પિવેત્ ॥

કોષ્ટકશીર્ષમાં ગળો, હરડે, બહેડાં અને આમળાં ચાર તોલા લઈ ચોસઠ તોલા પાણીમાં પકવી કઠાથ કરવો. પછી તેમાંથી આઠ તોલા ગરમ કવાથની સાથે, શુદ્ધ કરેલો એક તોલા ગ્રૂગળ પીવો; (તેથી કોષ્ટકશીર્ષ મટી જાય છે) અથવા દૂધની સાથે એરંડિયું તેલ અથવા વરધારા પીવો. (તેથી પણ કોષ્ટકશીર્ષ મટી જાય છે. એરંડિયું પીવું હોય તો તે તેલ એક તોલા અને ગાયનું દૂધ ચાર તોલા લેવું. વરધારાતું ચૂર્ણ પીવું હોય તો સોળ તોલા ગાયના દૂધની સાથે તે પીવું.) ૧૫૩

ટીકા-ગુગુલુ શુદ્ધં કર્વમિતં, ગુહ્ચીત્રિફલામ્મસા= ગુહ્ચીપદ્ધતિમીનામલકૈઃ સમુદિતૈયુ કર્વં મૈતૈઃ, પ્રત્ય-મિતેનં જલેન પત્ત્વા કાયેનોષ્ઠેન પલ્લવમિતેન ગુગુલું

× કોષ્ટકઃ એવ કોષ્ટકઃ, કોષ્ટકસ્ય-શ્મગલસ્ય શીર્ષમ્ इव સ્થૂલાદારઃ શોયઃ વાતરુધિરન્યઃ-ક્રોષ્ટકશીર્ષ-શિયાળના માથા જેવો બડો અને તેના બંધ આકારનો વાયુ તથા રુધિરના પ્રકોપને લીધે ઢીંચણના મધ્ય ભાગમાં થતો સોજો, ‘કોષ્ટકશીર્ષ’ નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

કરો વિપન્નઃ । ક્ષતસ્ય સન્ધાનકરો વિદોષાદ્,
રોગેષુ શસ્તઃ સફલેષુ તજ્ઞૈઃ ॥ ૧૪૭ ॥

અન્વયઃ-પચ્યા-વિસીત-આમલકીફળાના ક્રમેણ
દ્વિગુણ-અભિવૃદ્ધ પલંકયાણાં પ્રસ્યેન ચ યુક્તં, દ્રોણે જલે
એકરાત્ર સંસ્થિતમ્ અર્ધ-અવશિષ્ટ કથિતં કરાવ્યં પચેત્,
તત્ પુનઃ લોહે માળ્દે (પચેત્) વહે. અવતાર્ય (તત્)
વિઢઙ્ગ-દન્તી-ત્રિફલા-ગુદ્ગુલી-કૃષ્ણા-ત્રિવૃત્-નાગરક-
કવચાણિ-અમૂનિ દ્રવ્યાણિ પલાર્ધકાનિ સચૂર્ણ્ય દશાત્ ।
(એતલેવમાનસ્ય) યથેદ્યેદ્યસ્ય નરસ્ય શીઘ્ર દ્વિમ-અમ્બુ-
પાનાનિ ચ મોજનાનિ (દશાત્), એ. પધ્યાદિકઃ નાત્રા
ગુરુગુલુઃ ક્ષિતો અપ્રમિતપ્રમાદઃ સ્વ્યાતઃ, નિપેવ્યમાણઃ
રોગાન્ સમૂપ્રસીં ચ નૂતનપ્રજ્ઞતાં પ્લીહાનમ્ ઉપ્રં જઠરાગ્નિ-
શુલ્મ પાણ્ડત્વ-કપ્હ-વમિ-વાતરક્તં વિનિહન્તિ, (તથા
ચ એષઃ) મનુષ્ય કલેન નામેન સમ, જવેન તુરગેન તુલ્યં
કુર્યાત્, આયુઃ-પ્રકર્યં ચક્ષુર્નલ વિદષાતિ, તથા પુષ્ટિ-
કરઃ, વિપન્નઃ, ક્ષતસ્ય સધાનકર, વિશેષાત્ સફલેષુ
રોગેષુ તજ્ઞૈઃ શસ્તઃ ॥

સો હરડે, બસો બહેડાં, ચારસો આમળાં
અને ચોસઠ તોલા ગૂગળને એક હબાર
ચોવીશ તોલા પાણીમાં એક રાત સુધી રાખી,
તેનું પાણી અરધું બાકી રહે એવો ઠવાથ

છે, નેત્રને બળ આપે છે, પુષ્ટિ કરે છે,
ઝેરનો નાશ કરે છે, ધવાયેલાને સાધે છે
અને વિશેષે કરી સધળા રોગો ઉપર ઉત્તમ
છે, એમ તેના બાજુકાદોએ તેને વખાણ્યો
છે. ૧૪૨-૧૪૭

અથ સ્વપ્નસ્ય પક્ષોષ લક્ષણમાહ-

ખંજતા તથા પંચુતાનાં લક્ષણ

વાયુઃ કષ્ટ્યાધિનઃ સર્પ્પ. કણ્ઠરાગ્રાક્ષિપેદદા ।
લજ્જસ્તદા મ્હેજન્તુઃ પદ્મગુઃ સક્ષોદ્વયોર્વધાત્ ॥

અન્વયઃ-કટિ-આગ્રિત. વાયુઃ સર્પ્પનઃ કણ્ઠરી યદા
આક્ષિપેદ્, તદા જન્તુઃ રક્ષઃ મવેત્, દ્વયોઃ સત્ત્વો-
વધાત્ પદ્મઃ (સ્યાત્) ॥

કેડમા રહેલો વાયુ, કેડથી માંડી ધૂંટી
સુધીના ભાગના મોટા સ્નાયુને બ્યારે બેએ,
ચાલવા વગેરેમાં ઠંપાવે, ત્યારે માણસ ખંજ*
(લંગડો) થઈ જાય છે; અને કેડથી માંડી
ધૂંટી સુધીના બન્ને સાથળોની ચાલવા વગેરેની
ક્રિયાનો નાશ કરે, ત્યારે માણસ પંચુ*
(પાંગળો) થઈ જાય છે. ૧૪૮

(તથા) પાદદાહ-પ્રશાન્તયે શ્વતરીતેન વારિણા પિષ્ટે મસૂરવિદલે. ચરણો સમ્યક્ લેપયેત્ । (કિંચ) નવ-નીતેન સલિતો વહ્નિના પરિતાપિતો ચરણો મુદાઘ્ણાત પરિતાપાત્ ક્ષિપ્રં મુચ્યેત ॥

પાદદાહમાં વિશેષે કરી વાતરકતની ચિકિત્સા કરવી; તેમજ પાદદાહની શાંતિ માટે પાણીને ઉકાળી ટાકું કરી તેથી વાટેલી મસૂરની દાળથી પગ ઉપર સારી રીતે લેપન કરવું; (તેથી પાદદાહ મટી જાય છે, તેમજ આખણું લેપન કરી અગ્નિથી બરાબર શેક કરાય તોપણ તેથી બન્ને પગ, અતિ દારુણ દાહથી તરત મુક્ત થાય છે. ૧૯૦, ૧૯૧

અથ પાદહર્ષસ્ય લક્ષણમાહ-

પાદહર્ષનું લક્ષણ

હૃષ્યેતે ચરણો યસ્ય ભવતશ્ચ પ્રસુતકો ।

પાદહર્ષઃ સ વિજ્ઞેયઃ કફવાતપ્રકોપજઃ ॥ ૧૬૨ ॥

અન્યથા-યસ્ય ચરણો હૃષ્યેતે ન પ્રસુતકો ભવતઃ, સ. (તસ્ય) કફ-વાત-પ્રકોપજ. પાદહર્ષ. વિજ્ઞેય. ॥

જેના બન્ને પગ રોમાંચવાળા તથા ઝણ-ઝણાટવાળા થઈ જાય, એ તેના કફ તથા વાયુના પ્રકોપથી થયેલ 'પાદહર્ષ' રોગ બાણવો. ૧૬૨

ટીકા-હૃષ્યેતે-રામાશિતો ભવતઃ, પ્રસુતકો-ક્ષિતિ-ક્ષિતીયુક્તો ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

પાદહર્ષની ચિકિત્સા

પાદહર્ષે તુ કર્તવ્યઃ કફવાતહરો વિધિઃ ॥ ૧૬૩ ॥

અન્યથા-પાદહર્ષે તુ કફ-વાતહરઃ વિધિઃ કર્તવ્ય. ॥

પાદહર્ષ થયેલ હોય તો કફ તથા વાયુને હરનારી ચિકિત્સા કરવી. ૧૬૩

અપાક્ષેપકસ્ય સમ્રાપ્તિર્લુક સામાન્યલક્ષણમાહ-

આક્ષેપક(આંચકી)યું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક

સામાન્ય લક્ષણ

પદા તુ ધમનીઃ સર્ગઃ કુપિતોઽભ્યેતિ માસતઃ । તદાઽઽક્ષિપ્તપાણુ મુદર્મુદર્હે મુદુઘ્ણલઃ ॥ મુદુરપક્ષેપનાદ્વાયુરપક્ષેપક ઇતિ સ્મૃતઃ ॥ ૧૬૪ ॥

+ પાદયો હર્ષઃ-તોમાયતા પ્રસુતલ ન કફ-વાતપ્રકોપાત્-કફયુક્ત વાયુના પ્રકોપને લીધે બન્ને પગમાં સ્વાટા ખડા થયા કરે અને ઝણઝણાટ ચાલે, એ 'પાદહર્ષ' નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

અન્યથા-યદા તુ કુપિતઃ માસતઃ સર્ગઃ ધમનીઃ અભ્યેતિ, તદા મુદુઃ ચલઃ. (સન્) આણુ મુદર્મુદર્હ દેહમ્ આક્ષિપતિ, ઇતિ મુદર્ આક્ષેપનાત્ (સઃ) આક્ષેપકઃ વાયુઃ સ્મૃતઃ ॥

જ્યારે કોપેલો વાયુ, સઘળી ધમનીઓમાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે તે વારંવાર ચાલવાના સ્વભાવવાળો થઈ (જેમ હાથી ઉપર બેઠેલા માણસનું શરીર વારંવાર ડાલે છે, તેમ) માણસના શરીરને તરત વારંવાર ડાલાવી દે છે; જેમ શરીરને વારંવાર અને તરત ડાલાવવાને લીધે એ 'આક્ષેપક' વાયુ કહેવાય છે.

ટીકા-મુદર્મુદર્હેમાક્ષિપતિ-ગજાદસ્યેવ પુષ્યસ્ય ગાત્રં દોલયતિ । કિંચિશિયો માસતઃ ૧ મુદુઘ્ણલઃ-ચારવાર સમરણશીલ. । અથ વાયુરપક્ષેપક ઇતિ સ્મૃતઃ, દેહસ્ય યન્મુદુરપક્ષેપન-ચાલનં, તતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

આક્ષેપકસ્ય ચતુરો મેદાનાહ-

આક્ષેપકના ચાર ભેદો ✓

પિત્તશ્લેષ્માન્વિતો વાયુર્ગાયુરેવ ન કેવલઃ । કુર્યાદાક્ષેપકઞ્ચાન્યથ્ચતુર્થમભિઘાતજમ્ ॥ ૧૬૫ ॥

અન્યથા-પિત્ત-શ્લેષ્મા-અન્વિતઃ-વાયુઃ, ન કેવલઃ એવ વાયુઃ આક્ષેપક કુર્યાત્, અન્યઃ અભિઘાતજ ચતુર્થમ્ (આક્ષેપક કુર્યાત્) ॥

પિત્ત સાથે મળેલો વાયુ, કફ સાથે મળેલો વાયુ અને કેવળ એકલો જ વાયુ, (જેમ ત્રણ પ્રકારનો વાયુ ત્રણ) આક્ષેપક કરે છે અને ચોથો લાકડી વગેરે વાગવાથી થયેલો વાયુ ચોથો આક્ષેપકને ઉત્પન્ન કરે છે.

ટીકા-પિત્તાન્વિતઃ શ્લેષ્માન્વિતથ વેવલથ વાયુઃ આક્ષેપકરિતય કુર્યાત્ । અન્ય-ચતુર્થોઽભિઘાતજ. । અન્યો દષ્ટાદમિઘાતજો વાયુચતુર્થમાક્ષેપક કુર્યાદિત્યર્થઃ ॥ (આ ટીકાનો સંપૂર્ણ અર્થ ઉપર આપાયો છે)

× આક્ષિપતિ-મુદર્મુદર્હ દેહ દોલયતિ કુપિતો વાયુઃ સર્વ-ધમની-સમગ્રઃ સન્ ઇતિ આક્ષેપકઃ, ક્ષિપ્રેણે-ચુર-કોપેલો વાયુ બધી ધમની નામની નાડીઓમાં જઈને માણસના શરીરને વારંવાર ડાલાવી દે છે, તે 'આક્ષેપક-આંચકી' નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

પિવેત્ । એરુદતૈલં કર્પમિત ક્ષીરેણ ગધ્યેન પલપરિમિતેન
પિવેત્ । દુદ્ધદારક-ચૂર્ણ વા દુગ્ધેન ગધ્યેન પલચતુષ્ક-
મિતેન પિવેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

રસૈસ્તિત્તિરમાંસસ્ય પીતૈર્ગુગુલુસંયુતૈઃ ।

વાતરક્તક્રિયામિથ જયેજ્ઞમ્બૂકમસ્તકમ્ ॥૧૫૪॥

અન્વયઃ-ગુગુલુસંયુતૈઃ તિત્તિરમાંસસ્ય રસૈઃ પીતૈઃ,

ચ વાતરક્તક્રિયામિઃ જામ્બૂકમસ્તકં જયેત્ ॥

ગૂગળની સાથે તેતરના માંસનો રસ

પીને અને વાતરક્તના જેવી ચિકિત્સાઓ કરી-

ને પણ કોટુકશીર્ષને મટાડવો. ૧૫૪

અથ જાલીલક્ષણમાહ-

અહીંનું લક્ષણ

જાલી તુ પાદજ્ઞોરુકરમૂલાવમોટિની ॥૧૫૫॥

અન્વયઃ-પાદ-ગજ્ઞા-ઝરુ-કરમૂલઅવમોટિની તુ

જાલી (જેવા) ॥

પગ, પિંડીઓ, સાથળ અને હાથનાં

મૂળને જે ઠરડાવી નાખે છે, તે ‘અહીં’-

(ખાલી)નો રોગ કહેવાય છે. ૧૫૫

ટીકા-અવમોટિની=પરિવર્તનશીલા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ જાલીલક્ષણમાહ-

‘અહીંની ચિકિત્સા

કુષ્ઠસૈન્ધવયોઃ કલ્કશુકૃતૈલસમન્વિતઃ ।

સુલોખ્ણો મર્દને યોજ્યઃ જાલીશૂલનિવારણઃ ॥૧૫૬॥

અન્વયઃ-કુષ્ઠ-સૈન્ધવયોઃ કલ્કઃ ચુરુ-તૈલ-સમન્વિતઃ

સુલોખ્ણઃ મર્દને યોજ્યઃ, (સ ચ) જાલી-શૂલ-નિવારણઃ ॥

કઠનો તથા સૈન્ધવનો કલ્ક કરી તેમાં

તેલ તથા ચૂકો નાખી જરા ગરમ કરીને

તેથી મર્દન કરવું, એટલે અહીં સંબંધી પીડા-

ને તે મટાડે છે. ૧૫૬

અથ વાતકણ્ટકસ લક્ષણમાહ-

વાતકંટકું લક્ષણ

રુક્ પાદે વિપમે ન્યસ્તે શ્રમાદ્વા જાયતે યદા ।

વાતૈન ગુલ્ફમાશ્રિત્ય તમાહુર્વાતકણ્ટકમ્ ॥૧૫૭॥

* જાલિ-સંચિનોતિ વાતદોષમિતિ જાલુ, સર

સંચયે-ક્ષિપ્ત, તતઃ સલ વાતદોષસચયનં લાતિ-આરતે

પાદાદિમૂલાવમોટનદ્વારેતિ જાલી-જન્મકર્મપૂર્વકાત્ લા

આદાને-શ્લેષ્માત્ ‘આતોડનુપસર્ગે કઃ’ ગૌરાદિલાદ

દોષ-જે વાયુનો દોષ સંચય કરી પગ વગેરેના મૂળિયાં

ઠરડાવી નાખે છે, તે ખલ્લી નામનો વાતવ્યાધિ

કહેવાય છે.

અન્વયઃ-પાદે વિપમે ન્યસ્તે વા શ્રમાત્ વાતૈન
ગુલ્ફમ્ આશ્રિત્ય યદા રુક્ જાયતે, ત વાતકણ્ટકમ્ આહુઃ ॥

પગ આડો-અવળો મુકાર્થ જતાં અથવા

પરિશ્રમને લીધે વાયુથી ઘૂંટીમાં જે પીડા

થાય છે, તેને ‘વાતકંટક’ કહે છે. ૧૫૭

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

વાતકંટકની ચિકિત્સા

રક્તાવસેચનં કુર્યાદમીક્ષ્ણં વાતકણ્ટકે ।

પિવેદૈરુદતૈલં વા દહેત્ સૂચીમિરેવ ચ ॥૧૫૮॥

અન્વયઃ-વાતકણ્ટકે અમીક્ષ્ણ રક્ત-અવસેચનં કુર્યાત્,

વા એરુદતૈલં પિવેત્, ચ સૂચીમિઃ દહેત્ એવ ॥

વાતકંટક થયેલ હોય તો વારંવાર લોહી

કઠાવવું અથવા એરુદિયુ તેલ પીવું અને

સોયોથી ડામ પણ અવશ્ય દેવો. ૧૫૮

ટીકા-અમીક્ષ્ણ=પુનઃ પુનઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પાદદાહસ્ય લક્ષણમાહ-

પાદદાહનું લક્ષણ

પાદયોઃ કુરુતે દાહં પિત્તાશ્લક્ષ્મહિતોઽનિલઃ ।

વિશેષતઃક્રમણે પાદદાહં તમાદિશેત્ ॥૧૫૯॥

અન્વયઃ-પિત્ત-શ્લક્ષ્મહિતઃ અનિલઃ પાદયોઃ દાહ કુરુતે,

ચંક્રમણે વિશેષતઃ (દાહં કુરુતે) ત પાદદાહમ્ આદિશેત્ ॥

પિત્ત તથા રુધિર સાથે જોડાયેલો પવન

પગમાં દાહ કરે છે અને વધારે ચાલવામાં

આવે ત્યારે વિશેષે કરી દાહ કરે છે, એ

‘પાદદાહ’ સમજવો. ૧૫૯

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

પાદદાહની ચિકિત્સા

વાતરક્તકર્મ કુર્યાત્ પાદદાહે વિશેષતઃ ।

મસૂરવિદ્લૈઃ પિષ્ટઃ જુતશીતેન વારિણા ॥૧૬૦॥

ચરણો લેપયેત્ સમ્યક્ પાદદાહપ્રશાન્તયે ।

નવનીતેન સંલિતૌ વદ્વિના પરિતાપિતૌ ॥

મુચ્યેતે ચરણૌ ક્ષિપ્ત પરિતાપાત્ સુદારુણાત્ ॥

અન્વયઃ-પાદદાહે વિશેષતઃ વાતરક્તકર્મ કુર્યાત્,

+ ગુલ્ફાશ્રિતઃ વાતઃ એવ કણ્ટક-નસદશપીઠા-

કારી યસ્મિન્ મ વાતકણ્ટકઃ-પગની ઘૂંટીમાં વાયુને

લીધે કાંટા ભોંકાયા જેવી જેમાં પીડા થાય છે,

તે ‘વાતકંટક’ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

× પાદયોઃ દાહઃ યસ્મિન્ પિત્તાશ્લક્ષ્મહિતાનિલાદ-

પિત્ત અને લોહીની સાથે મળેલા વાયુને લીધે જેમાં

અને પગમાં બળતરા થાય છે, તે ‘પાદદાહ’ નામે

વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

(તથા) પાદદહ-પ્રશાન્તયે ઘૃતશીતેન વારિણા પિંદ્રે મસૂરવિદલેઃ ચરણો સમ્યક્ લેપયેત્ । (કિંચ) નવ-નીતેન સંલિપ્તો વહ્નિના પરિતાપિતૌ ચરણો મુદારુણાત્ પરિતાપાત્ ક્ષિપ્રં મુચ્ચેતે ॥

પાદદહાહમાં વિશેષે કરી વાતરકતની ચિકિત્સા કરવી; તેમજ પાદદહાહની શાંતિ માટે પાણીને ઉકાળી ટાઢું કરી તેથી વાટેલી મસૂરની દાળથી પગ ઉપર સારી રીતે લેપન કરવું; (તેથી પાદદહાહ મટી જાય છે); તેમજ માખણનું લેપન કરી અગ્નિથી બરાબર શેક કરાય તોપણ તેથી બન્ને પગ, અતિ દારુણ હાહથી તરત મુક્ત થાય છે. ૧૬૦, ૧૬૧

અથ પાદહર્ષસ્ય લક્ષણમાહ-

પાદહર્ષનું લક્ષણ

હૃષ્યેતે ચરણૌ યસ્ય ભવતઃ પ્રસુતકૌ ।

પાદહર્ષઃ સ વિજ્ઞેયઃ કફવાતપ્રકોપજઃ ॥ ૧૬૨ ॥

અન્યથા-યસ્ય ચરણૌ હૃષ્યેતે ચ પ્રસુતકૌ ભવતઃ, સઃ (તસ્ય) કફ-વાત-પ્રકોપજઃ પાદહર્ષઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

જેના બન્ને પગ રોમાંચવાળા તથા અણુ-અણુટવાળા થઈ જાય, એ તેના કફ તથા વાયુના પ્રકોપથી થયેલ ‘પાદહર્ષ’ રોગ બાબતે. ૧૬૨

ટીકા-હૃષ્યેતે=રોમાંચિતૌ ભવતઃ, પ્રસુતકૌ=શિનિ-શિનીયુક્તૌ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

પાદહર્ષની ચિકિત્સા

પાદહર્ષે તુ કર્તવ્યઃ કફવાતહરો વિધિઃ ॥ ૧૬૩ ॥

અન્યથા-પાદહર્ષે તુ કફ-વાતહરઃ વિધિઃ કર્તવ્યઃ ॥

પાદહર્ષ થયેલ હોય તો કફ તથા વાયુને હરનારી ચિકિત્સા કરવી. ૧૬૩

આશ્લેષકસ્ય સપ્રાપ્તિર્લૂપક સામાન્યલક્ષણમાહ-

આશ્લેષક (આંચકી)નું સપ્રાપ્તિર્લૂપક સામાન્ય લક્ષણ

યદા તુ ધમનીઃ સર્વાઃ કુપિતોઽભ્યેતિ માતૃતઃ । તદાઽઽક્ષિપત્યાયુ મુદુર્મુદુર્દેહં મુદુચ્ચલઃ ॥ મુદુરાક્ષેપનાદ્યાયુરાક્ષેપક ઇતિ સ્મૃતઃ ॥ ૧૬૪ ॥

+ પાદયોઃ હર્ષઃ-રોમાંચતા પ્રસુતત્વ ચ કફ-વાતપ્રકોપાત્-કફયુક્ત વાયુના પ્રકોપને લીધે બન્ને પગમા સ્વાદા પડા થયા કરે અને અણુઅણુટ ચાલે, એ ‘પાદહર્ષ’ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

અન્યથા-યદા તુ કુપિતઃ માતૃતઃ સર્વાઃ ધમનીઃ અભ્યેતિ, તદા મુદુઃ ચલઃ (સન્) આયુ મુદુરમુદુર દેહમ્ આક્ષિપતિ, ઇતિ મુદુર આક્ષેપનાત્ (સઃ) આક્ષેપકઃ વાયુઃ સ્મૃતઃ ॥

જ્યારે કોપેલો વાયુ, સઘળી ધમનીઓમાં પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યારે તે વારંવાર ચાલવાના સ્વભાવવાળો થઈ (જેમ હાથી ઉપર બેઠેલા માણસનું શરીર વારંવાર ડોલે છે, તેમ) માણસના શરીરને તરત વારંવાર ડોલાવી દે છે; એમ શરીરને વારંવાર અને તરત ડોલાવવાને લીધે એ ‘આશ્લેષક’ વાયુ કહેવાય છે.

ટીકા-મુદુર્મુદુર્મુદુરમાક્ષિપતિ=ગજાદંડસ્યેવ પુરુષસ્ય ગાત્ર દોલયતિ । કિંવિશિષ્ટો માતૃતઃ ? મુદુચ્ચલઃ=વારંવાર સંચરણશીલ । અયં વાયુરાક્ષેપક ઇતિ સ્મૃતઃ, દેહત્વ યન્મુદુરાક્ષેપન=ચાલનં, તતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

આક્ષેપકસ્ય ચતુરો મેદાનાદ-

આશ્લેષકના ચાર ભેદો ✓

પિત્તશ્લેષ્માન્વિતો વાયુર્વાયુરેવ ચ કેવલઃ । કુર્યાદાક્ષેપકઞ્ચાન્યથતુર્થમભિઘાતજમ્ ॥ ૧૬૫ ॥

અન્યથા-પિત્ત-શ્લેષ્મા-અન્વિતઃ-વાયુઃ, ચ કેવલઃ એવ વાયુઃ આક્ષેપક કુર્યાત્, અન્યઃ અભિઘાતજ ચતુર્થમ્ (આક્ષેપક કુર્યાત્) ॥

પિત્ત સાથે મળેલો વાયુ, કફ સાથે મળેલો વાયુ અને કેવળ એકલો જ વાયુ, (એમ ત્રણ પ્રકારનો વાયુ ત્રણ) આશ્લેષક કરે છે અને ચોથો લાકડી વગેરે વાગવાથી થયેલો વાયુ ચોથો આશ્લેષકને ઉત્પન્ન કરે છે.

ટીકા-પિતાન્વિતઃ શ્લેષ્માન્વિતઃ કેવલઃ વાયુઃ આક્ષેપકચિત્તય કુર્યાત્ । અન્યઃ=ચતુર્થોઽભિઘાતજઃ । અન્યો દળદાઘમિઘાતજો વાયુચતુર્થમાક્ષેપક કુર્યાદિત્યર્થઃ ॥ (આ ટીકાનો સંપૂર્ણ અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

× આક્ષિપતિ-મુદુરમુદુર દેહ દોલયતિ કુપિતો વાયુઃ સર્વ-ધમની-સગતઃ સન્ ઇતિ આક્ષેપકઃ, ક્ષિપ પ્રેરણે-પ્લુટ-કોપેલો વાયુ બધી ધમની નામની નાડીઓમાં જઈને માણસના શરીરને વારંવાર ડોલાવી દે છે, તે ‘આશ્લેષક-આંચકી’ નામે વાત-વ્યાધિ કહેવાય છે.

તત્ર કેવલવાતજસ્યાક્ષેપકસ્ય લક્ષણમાહ-
કેવળ વાયુથી થતા દંડાક્ષેપકનું લક્ષણ
પાણિપાદશિરઃપૃષ્ઠત્રોણીઃ સ્તન્નાતિ માસતઃ ।
દળ્ઢવત્ સ્તબ્ધગાત્રસ્ય દળ્ઢતઃ સાંડુપકમઃ ॥

અન્યથા-માસતઃ પાણિ-પાદ-શિરઃ-પૃષ્ઠ-ત્રોણીઃ
સ્તન્નાતિ, દળ્ઢવત્ સ્તબ્ધગાત્રસ્ય સઃ દળ્ઢકઃ (આક્ષેપકઃ)
અનુપકમઃ (કથ્યતે) ॥

વાયુ હાથ, પગ, માથું, વાંસો તથા
કેડના પાછલા ભાગને સ્તબ્ધ કરી દે, તેથી
માણસનું આખું શરીર લાકડી જેવું અઘ્ઘક
થઈ જાય, એ 'દંડાક્ષેપક*' કહેવાય છે.
(કેવળ વાયુએ કરેલો અને જેથી શરીર હાથી
ઉપર બેઠેલાની પેઠે વારંવાર ડોલ્યા કરે છે
એવો) એ દંડાક્ષેપક સ્વભાવથી જ અસાધ્ય છે.

ટીકા-અયં વાતજાક્ષેપકો દળ્ઢાશ્વઃ સોડુપકમ* ।
સ્વસ્વભાવદેવાસાધ્યઃ । અત્ર ચ મુદુર્મુદુરાક્ષેપણ બોદ્યવ્યમ્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

*સ્થેષ્માન્વિતસ્ય લક્ષણમાહ-

કંદ્યુકત વાયુથી થતા દંડાપતાનક
આક્ષેપકનું લક્ષણ

કફાવૃત્તો યદા વાયુર્ધમનીષ્વેવ તિષ્ઠતિ ।

સ દળ્ઢવત્ સ્તમ્ભયતિ ક્લચ્છો દળ્ઢાપતાનકઃ ॥

- અન્યથા-યદા કફાવૃતઃ વાયુઃ ધમનીષુ એવ તિષ્ઠતિ,
સઃ દળ્ઢવત્ સ્તમ્ભયતિ, (તતઃ) દળ્ઢાપતાનકઃ (કથિ
નામા સ આક્ષેપકઃ) ક્લચ્છઃ (કથ્યતે) ॥

જ્યારે કંદુથી વીંટાયેલો વાયુ, ધમનીઓ-
માં જ રહે છે ત્યારે તે ધમનીઓ સહિત
આખા દેહને લાકડીની પેઠે સ્તબ્ધ કરી દે
છે, જેથી શરીર હાથી ઉપર બેઠેલાની પેઠે
વારંવાર ડોલ્યા કરે છે, એ 'દંડાપતાનક-
આક્ષેપક*' કહેવાય છે; આ દંડાપતાનક-

* દળ્ઢ ક્લચ્છ દળ્ઢકઃ-પાણિપાદાદિસ્તમ્ભાત્, ક્લચ્છો
કન્, દળ્ઢકનામા આક્ષેપક* દળ્ઢકાક્ષેપકઃ-હાથપગ વગેરે
સંબંધ થઈ જવાથી જેમાં માણસનું શરીર લાકડી
જેવું સ્તબ્ધ થઈ ડોલ્યા કરે, તે દંડાક્ષેપક નામે
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

+ દળ્ઢવત્ અપતનોતિ દેહં કફાવૃત્તો વાયુર્ધમનીષ્વેવ
તિષ્ઠન્, અપ-તન્-પ્તુન્-જે આક્ષેપકમાં કંદુથી ઘેરાઈને
ધમનીઓમાં જ રહેલો વાયુ શરીરને લાકડી જેવું
સંબંધ કરી ડોલાવ્યા કરે છે, તે દંડાપતાનક
નામનો આક્ષેપક વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

આક્ષેપક કષ્ટસાધ્ય છે. ૧૬૭

ટીકા-દળ્ઢાપતાનક = સ આક્ષેપકો દળ્ઢાપતાનકાશ્વ,
ક્લચ્છ = કષ્ટસાધ્યઃ । અત્ર ચ મુદુર્મુદુરાક્ષેપણ બોદ્યવ્યમ્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ભાગનુજાક્ષેપકસ્ય લક્ષણ સામાન્યમેવ બોદ્યવ્યમ્ ॥

અભિધાત-કૃત-આક્ષેપકનું લક્ષણ

અભિધાત-કૃત-આક્ષેપક+ એ જ આગતુજ
આક્ષેપક પણ કહેવાય છે; તેનું લક્ષણ જુદું લખ્યું
નથી, માટે આક્ષેપકનું જે સામાન્ય લક્ષણ કહ્યું છે,
તે જ એનું લક્ષણ સમજવું. (પિત્તથી સુકા
થયેલા વાયુએ કરેલા આક્ષેપકનું લક્ષણ પણ જુદું
લખેલું નેવામાં આવતું નથી, માટે તેનું લક્ષણ
પણ સામાન્ય લક્ષણથી ન્યૂનાધિક નહિ હોય એમ
જણાય છે.)

અયં ચતુષ્પ્રકારકાક્ષેપકવિકિસામાહ-

ચારે પ્રકારના આક્ષેપકોની ચિકિત્સાઃ

મહાખલાતૈલ

શ્વલામૂલકવાયસ્ય દશમૂલીગૃતસ્ય ચ ।
યવકોન્ઢકુલત્યાનાં ક્વાયસ્ય પપ્પસસ્તથા ॥૧૬૮॥
અગ્રાવષ્ઠી સ્મૃતા ભાગાસ્તેલાદૈકસ્તદેકનઃ ।
પચેદાગણ મધુરં ગળં સૈન્ધાવસ્યુતમ્ ॥૧૬૯॥
તથાડગુરં સર્જસ્તં સરલં દેવદારુ ચ ।
મશ્વિષ્ઠાં પષ્કં કુષ્ઠમેલાં કાલાનુસારિવામ્ ।
માંસીં શૈલેયકં પત્રં તગરં સારિવાં વવામ્ ।
જાતવરીમશ્વગન્ધાં જાતપુષ્પાં પુનર્નયમ્ ॥૧૭૦॥
તસાણુસિદ્ધં સૌવર્ણં રાજતે મૃષ્ણમેડપિ વા ।
પ્રશિષ્ણ્ય કન્ઢશે સમ્યક્ સ્વનુગૃતે નિવાપયેત્ ॥
પતન્મદાશ્વલતૈલં પ્રયુક્તમધિલમ્બિતમ્ ।
સર્વાનાક્ષેપકાદીંસ્તુ વાતદષ્ટાધીનું વ્યવહરોતિ ॥
દિકા શ્વાસમધીમન્યં ગુલ્મં કાસં સુદુસ્તરમ્ ।
પળ્પાસાદુપયુક્તં તદન્વચ્છિદ્ધિઞ્ચ નાશયેત્ ॥૧૭૧॥
યથાશ્વત્તમઠં માત્રાં સ્ત્રિકાયે ચ દાપયેત્ ।

યા ચ ગર્ભાધિની નારી ક્ષીણશુક્રશ્ચ યઃ પુમાન્ ॥
ક્ષીણવાતે મર્મહતે હ્યભિધાતહતે તથા ।
મગ્ને શ્રમાભિપન્ને ચ સર્વથૈતત્ પ્રયુજ્યતે ॥૧૭૨॥
પતદ્વિ રાજા કર્તવ્યં કર્તવ્યં રાજપૂતૈઃ ।
સુલિખિઃ સુકુમારૈશ્ચ ધનિર્મિર્તાનૈઃ સદા ॥૧૭૩॥

અન્યથા-શ્વલામૂલકવાયસ્ય, ચ દશમૂલીગૃતસ્ય, યવ-
કોલ-કુલત્યાનાં કવાયસ્ય તથા પપ્પસઃ અગ્રી અગ્રી ભાગા

+ અભિધાતેન કૃપિતવાયુકૃતઃ આક્ષેપક-લાકડી
વગેરે કંઈ વાગવાથી ડોલેલા વાયુએ કરેલો આક્ષેપક
'અભિધાત-કૃત-આક્ષેપક' કહેવાય છે.

स्मृताः, तैलतृ एकः (भागः प्राशः), तद् एकतः
आवाप्य (तत्र) मधुर गणं तथा सैन्धवसंयुतं अगुरुं
सर्जरसं सरलं च देवदाहं मञ्जिष्टं पत्रकं कृष्टम् एलां
काल-अनुसारिवां मांसं शैलेयकं पत्रं तगरं सारिवां वचां
शतावरीम् अध्वगन्धां शतपुष्पां पुनर्वां पचेत्, साधु
सिद्धं तत् सौवर्णं राजते अपि वा मृगमये कञ्चो प्रक्षिप्य
सम्यक् स्वनुयुक्तं निघापयेत्, एतद् महावृद्धा-तैलं
प्रयुक्तं (सत्) अविजम्बितं सर्वान् तु आक्षेपकादीन्
वातव्याधीन् व्यपोहति, हिक्कां श्वासम् अधीमन्थं गुल्मं
कांसं सुदुस्तरं कांसं च पण्मासाद् उपयुक्तं तद् अन्त्रवृद्धिं
नाशयेत्, यथाबलमूलं च सूतिकायै मात्रां दायेत्,
या च गारी गर्भाधिनी (भवेत्), यः च पुमान्
क्षीणशुक्रः (स्यात्), तथा क्षीणवाते र्महते अभिघातहते
भग्ने च ध्रम-अभिन्ने एतत् सर्वथा प्रयुज्यते । एतत्
राज्ञा हि कर्तव्यं, च राजपूजितैः सुखिभिः सुकुमारैः
धनिभिः मानवैः सदा कर्तव्यम् ॥

ખપાટનાં મૂળિયાંનાં કવાથના આઠ ભાગ,
દશમૂળના કવાથના આઠ ભાગ; જવ, મરી
તથા કળથીના કવાથના આઠ ભાગ, દૂધના
આઠ ભાગ અને તેલના એક ભાગને એક
વાસણમાં નાખી તેમાં છવ્વનીયગણના
ઔષધો, સૈંધવ, અગુરુ, રાજ, સરુ, દેવદાર,
મજ્જા, પદ્મકાષ્ઠ, કઠ, એલચી, કાળી ઉપલસરી,
જટામાંસી, શિલાજિત, તમાલપત્ર, તગર,
ઘોળી ઉપલસરી, વજ, શતાવરી, આસોંધ,
સુવા અને સાટોડી એટલા પદાર્થો નાખી તે
તેલને પકાવવું, એટલે તે ‘ મહાખલાતૈલ ’
નામનું તૈલ તૈયાર થાય છે. ખરાબર તૈયાર
થયેલા એ તેલને સોનાના, રૂપાના કે માટીના
કલશમાં નાખી ખરાબર સુરક્ષિત રાખી મૂકવું.
આ તૈલનો ઉપયોગ કયો હોય તો આશ્વેષક
વગેરે સઘળા વાતવ્યાધિઓનો તે નાશ કરે
છે; તેમ જ હેડકી, શ્વાસ, અધિમંથ, ગુદમ
તથા ઉગ્ર ઉધરસનો પણ નાશ કરે છે અને
છ મંદિના સુધી જો ઉપયોગમાં લીધું હોય તો
અત્રવૃદ્ધિનો પણ નાશ કરે છે. બળ અને મળને
અનુસરી સુવાવડીને પણ આ તૈલની માત્રા
આપવી. જે શ્રી ગર્ભ રહે એમ ધ્વજીતી હોય
તથા જે પુરુષનું વીર્ય ક્ષીણ થઈ ગયું હોય
તેને પણ આ આ તૈલ ઉપયોગી છે; ઉપરાંત

ક્ષીણવાત ઉપર, મર્મસ્થળમાં વાગ્યા ઉપર,
ખીન્ન અભિધાતો ઉપર, ભાંગેલા ઉપર અને
પરિશ્રમના દુઃખ ઉપર પણ સઘળી રીતે આ
તૈલનો ઉપયોગ કરાય છે. આ તૈલનો રાજ્યો
ખાસ ઉપયોગ કરવો તથા રાજ્યના માનપાત્ર
માણસોએ, સુખી લોકોએ, સુકુમાર લોકોએ
અને ધનવાન લોકોએ સર્વકાળ આ તૈલ
ઉપયોગમાં લેવું જોઈએ. ૧૬૮-૧૭૭

टीका-एकतः=एकत्र, आवाप्य=प्रक्षिप्य ॥

अथान्तरायामस्य लक्षणमाह—

અંતરાયામનું લક્ષણ

अङ्गलीगुल्फजठरदृक्षोगलसंश्रितः ।

स्नायुप्रतानमनिलस्तदाऽऽक्षिपति वेगवान् ॥

विष्टब्धाक्षः स्तब्धहनुर्भद्रपार्श्वः कफं वमन् ।

अभ्यन्तरे धनुरिव तदा नमति मानवः ॥

यदा सोऽभ्यन्तरायामं कुरुते मास्तो यलो ॥ १७९

अन्वयः—यदा सः धर्मी मारुतः अभ्यन्तरायाम्
 कुर्वते, तदा अङ्गुली-धुलक-जठर-हृद्-वक्षस्-गर्भ-संश्रितः
 अनिलः वेगवान् (सन्) स्नायु-प्रतानम् आक्षिपति,
 तदा मानवः विष्टवाक्षः स्तब्धहृत्तुः भगवाश्चैः कफ नमन्
 अन्यन्तरे धनुः इव नमति ॥

જ્યારે બળવાન થયેલો વાણ અંતરાયામન કરે છે, ત્યારે આંગળીઓ, પગની ઘૂંટીઓ, પેટ, હૃદય, વક્ષઃસ્થળ અને ગળામાં રહેલો પવન વેગવાળો થઈ સ્નાયુઓના સમૂહને, શિરાઓને તથા કંડરાઓને પણ કંપાવે છે અને તેથી માણસની આંખો સ્તબ્ધ થઈ જાય છે, હૃડપચી પણ સ્તબ્ધ થઈ જાય છે, પડખું ભાંગી ગયા જેવું થઈ જાય છે, કંકની ઊલટી થાય છે અને તે માણસ વચ્ચે-કરોડથી કમાનની પેઠે નમી જાય છે. ૧૭૮, ૧૭૯

टीका—यदा स बली माहतीभ्यन्तराद्यामं कुरुते;
तदाऽस्यादिसंश्रितोऽनिलः—स्नायुत्रोपलक्षणं, तेन शिरा-

+ આયમનં આયામઃ, યદ્વા મા-સનન્તાદ્ યાતિ-
પ્રાપ્તોતિ ઇતિ આયામઃ, અન્તર-સ્નાયુશિરાકપ્પરામુ-
આયામો-વન્ધનં સ્તબ્ધતા વા યમિન્ વાયોઃ-ઇતિ અન્ત-
રાયામઃ-અંદર સ્નાયુ, શિરા તથા કંઠરાએમાં વાયુએ
કરેલ સંબંધકણ્ઠુ યદિ જાય, તે અંતરાયામ નામે
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

કણ્ઠયોરપિ પ્રહળમ્ । આક્ષિપતિ=રમ્પયતિ, તદા સ માનવઃ, વિદ્યુદ્ધાક્ષઃ=સ્ત્રધનેત્રઃ, -મમપાર્શ્વઃ=મમમિવ પાર્શ્વ યસ્ય સઃ ॥ (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

અથ વાઘાયામસ્ય લક્ષણમાહ-

બાહ્યાયામનું લક્ષણ

મહાહેતુર્વલી વાયુઃ સશિરાઃ સ્નાયુકણ્ઠરાઃ ।
મન્યાપૃષ્ઠાશ્રિતા યાહ્યાઃ સંશોષ્યાડ્ડનામયેદ્દહિઃ ॥
યત્ર તં વહિરાયામં પ્રવદન્તિ મિત્તવરાઃ ।
તમસાધ્યં બુધાઃ પ્રાદુર્બક્ષઃકટ્યૂરુમજ્જનમ્ ॥ ૧૮૧ ॥

અન્વયઃ-યત્ર મહાહેતુઃ વલી વાયુઃ મન્યાપૃષ્ઠાશ્રિતાઃ વાઘાઃ સશિરાઃ સ્નાયુ-કણ્ઠરાઃ સંશોષ્ય વહિઃ ગાનામ-યેત્, ત મિત્તવરાઃ વહિરુઆયામ પ્રવદન્તિ, વક્ષસ્-કટિ-ક્રુ-મજ્જન ત બુધાઃ અસાધ્યં પ્રાદુઃ ॥

જે રોગમા મોટાં નિદાનોથી પ્રબળ થયેલો વાયુ ગળામાં તથા વાંસામાં રહેલી પાછલી શિરાઓને, સ્નાયુઓને તથા કંડરાઓને સુકાવી નમાવી નાખે છે (તેથી માણસ વાંસા તરફ કમાનની પેઠે નમી જાય છે); એ રોગને ઉત્તમ વૈદ્યો 'બાહ્યાયામ' કહે છે. આ રોગ છાતી, કેડ તથા સાથળ ભાગો-મસળી નાખે છે, તેથી તે રોગને વિદ્વાનો અસાધ્ય કહે છે.

ટીકા-વક્ષઃકટ્યૂરુમજ્જનમ્-તત્રાપિ યો વક્ષઃકટ્યૂ-રુન્ મનક્તિ સંમર્દયતિ તમસાધ્યં પ્રાદુઃ ॥ (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

તયોચિકિત્સામાહ-

અંતરાયામની તથા બાહ્યાયામની ચિકિત્સા
યાહ્યાયામેડ્ડન્તરાયામે વિધેયાડ્ડિતવત્ ક્રિયા ॥

અન્વયઃ-અન્તરાયામે (વા) બાહ્યાયામે અર્દિતવત્ ક્રિયા વિધેયા ॥

અંતરાયામ કે બાહ્યાયામ થયેલ હોય તો અર્દિતના જેવી ચિકિત્સા કરવી. ૧૮૨

અથ ધનુસ્તમ્મસ્ય લક્ષણમાહ-

ધનુર્વાત કે ધનુઃસ્તંભનું લક્ષણ
ધનુસ્તુલ્યો નમેચ્ચસ્તુ ચ ધનુઃસ્તમ્મસંશ્રિતઃ ।
વિવર્ણવદ્ધવદનઃ સસ્તાહ્નો નટ્યચેતનઃ ॥
પ્રસ્થિચંચ ધનુઃસ્તમ્મી દશરાત્રં ન જીવતિ ॥ ૧૮૩ ॥

* વહિરુ ગવઃ વાઘઃ આયામઃ યસ્મિન્ વાયોઃ-જેમાં વાયુએ કરેલ મળાની તથા વાંસાની શિરાઓનું, સ્નાયુઓનું તથા કંડરાઓનું રોપણપૂર્વક સંલેપ થાય છે, તેથી માણસ વાંસા તરફ નમી જાય છે, તે બાહ્યાયામ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

અન્વયઃ-(વાયોઃ ક્રોવાત્) યઃ તુ ધનુસ્તુલ્યઃ નમેત્ સઃ ધનુઃસ્તમ્મસંશ્રિતઃ । (યઃ) સસ્તાહ્નો નટ્યચેતનઃ પ્રસ્થિચંચ ચ વિવર્ણ-વદ્ધવદનઃ (મચતિ, સઃ) ધનુઃ-સ્તમ્મી દશરાત્રં ન જીવતિ ॥

વાયુના ક્રોધને લીધે જે માણસ ધનુષ કે કમાનની પેઠે નમી-વળી જાય છે, એ માણસ 'ધનુર્વાત' નામના રોગવાળો કહેવાય છે. જે રોગી લીલાં અંગોવાળો, ભેજાન થયેલો, પસીનાથી ભીંજાઈ જતો અને ક્રીકા તથા બંધ થયેલ હડપનીવાળા મોઢાવાળો થાય છે, એ ધનુર્વાતવાળો માણસ દશ શત પશુ જીવતો નથી. ૧૮૩

ટીકા-અન્તરાયામેડ્ડુલ્યાદિવાક્ષેપઃ સ્ત્રધાક્ષવાદિક્ષ મવતિ । ધનુઃસ્તમ્મે તુ ધનુર્વત્ નમનમાત્રમિચેત-યોર્મદઃ । વિવર્ણવદ્ધવદનઃ-ધન્યોડ્ડત્ર વિવુક્સ્ય જ્ઞેન ॥ અંતરાયામમા આંગણીઓ વગેરે ખેંચાય છે અને આખો વગેરે સજ્જક થાય છે, અને ધનુર્વાતમાં તે ક્રેવળ કમાનની પેઠે વળવું જ થાય છે, એટલે અંતરાયામ અને ધનુર્વાતમાં તફાવત સમજવો

અથ કુન્જકસ્ય લક્ષણમાહ-

કુન્જકનું લક્ષણ

હૃદયં યદિ વા પૃષ્ઠમુગ્રતં ક્રમશઃ સરુક્ ।
કુન્જોવાયુયેદા કુર્યાત્તત્કાલં કુન્જમાદિશેત્ ॥ ૧૮૪ ॥

અન્વયઃ-કુન્જઃ વાયુઃ યદા હૃદય યદિ વા પૃષ્ઠ ક્રમશઃ ઉગ્રતં (ચ) સરુક્ કુર્યાત્, તદા ત કુન્જમ્ આદિશેત્ ॥

કોપેલો વાયુ છાતીને કે વાંસાને અત્યુકમ-થી ભીંચાઈવાળાં તથા વેદનાવાળાં કરી નાખે છે, એ રોગ કુન્જક* કહેવાય છે. ૧૮૪

* ધનુર્વત્ નતઃ વાતઃ-વાતરોગી યસ્મિન્, યદા ધનુર્વત્ સ્તમ્મઃ-નમનં વાતાદ્ યસ્મિન્ સ ધનુર્વાત્, ધનુ.સ્તમ્મો વા-જેમાં વાયુનો રોગી ધનુપની પેઠે અથવા કમાન જેવા આકારે નમી જાય છે, તે ધનુર્વાત કે ધનુઃસ્તંભ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

* ઉગ્ર્યત્ત્વ ઇતિ ઉગ્રમ્-માથે યન્, કુન્જક ઉગ્રમ્-અર્જવમ્ અસ્મિન્ કુપિતેન વાયુના હૃદયસ્ય પૃષ્ઠસ્ય વા ઉગ્રતીકણાન્-ઇતિ કુન્જકઃ-જેમાં કોપેલા વાયુએ હૃદય કે વાંસા ભાગ કરી નાખેલ હોય છે, તેથી માણસનું સીધાપણું જરા ઓછું થઈ જાય છે, તે કુન્જક નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

ટીકા-‘યદા’ इत्युक्त्वा ‘यदि वा’ इति विक-
 સ્પર્ધસ્તેન ન પુનઃકિદોષઃ । નનુ અન્તરાયામઃ કોઢનતો
 મત્તિ, વહિરાયામઃ પૃથ્નતો મત્તિ, તાબ્યામસ્ય કો મેદઃ ?
 ઉચ્યતે-અન્તરાયામઃ હિરાયામયોઃ પ્રકૃતસ્યેવાન્તઃશરીરસ્ય
 વહિઃશરીરસ્ય ચ નમનમ્, અત્ર તુ હૃદયં પૃષ્ઠં વા શરી-
 રાદ્દિર્નિવર્તીતિ મેદઃ ॥ અહીં ‘શકા’ થાય છે કે અંતરા-
 યામમાં કરોડથી નખી જવું થાય અને બાહ્યાયામમાં
 પીડથી નખી જવું થાય છે તો તે બંને રોગોથી
 આ કુબ્જકમાં કયો તફાવત છે ? આનું સમાધાન
 આ છે કે અંતરાયામમાં અને બાહ્યાયામમાં
 શરીર જેવું તે તેવું જ રહી કરોડથી અને વાંસાથી
 નમે છે અને કુબ્જકમાં તો છાતી અથવા વાંસો
 શરીરના ભાગથી બહાર નીકળી જાય છે, એ
 તફાવત છે.

અથ તયોઃ ચિકિત્સામાહ-

ધનુર્વાતની તથા કુબ્જકની ચિકિત્સા

બાહ્યાયામે-અન્તરાયામે ધનુઃસ્તમ્મે ચ કુબ્જકે ।
 યોજ્યં પ્રસારણીતૈલં તેન તેષાં શમો ભવેત્ ॥૧૮૫॥
 વાતવ્યાધિપુ સામાન્યા યાઃ ક્રિયાઃ કથિતાઃ પુરા ।
 કર્તવ્યા એવ તાઃ સર્વાસ્તૈભમેતદ્ વિશેષતઃ ॥

અન્યઃ-વાહ્યાયામે અન્તરાયામે ધનુઃસ્તમ્મે ચ
 કુબ્જકે પ્રસારણી-તૈલં યોજ્ય, તેન તેષાં શમઃ ભવેત્ ।
 પુરા વાતવ્યાધિપુ યાઃ સામાન્યાઃ ક્રિયાઃ કથિતાઃ, તાઃ
 સર્વાઃ એવ કર્તવ્યાઃ, એતદ્ તૈલં વિશેષતઃ યોજ્યમ્ ॥

અંતરાયામ કે બાહ્યાયામ, ધનુર્વાત કે
 કુબ્જક ધ્યેય લેવાનો (ધનુર્વાતની ચિકિત્સા
 માં કહેલાં) ‘પ્રસારણી તૈલ’નો ઉપયોગ
 કરવો, તેથી એ રોગો શાંત થાય છે. પ્રથમ
 વાતવ્યાધિઓમાં જે સામાન્ય ચિકિત્સાઓ
 કહી છે, તે સઘળીયે કરવી; અને પ્રસારણી-
 તૈલનો વિશેષે કરી ઉપયોગ કરવો. ૧૮૫, ૧૮૬

અપાતન્નકસ્ય લક્ષણમાહ-

અપતન્નકનું લક્ષણ

કુદ્ધઃ સ્વેઃ કોપનેર્વાયુઃ સ્થાનાદુર્ધ્વં પ્રપચ્ચતે ।
 પીડયન્ હૃદયં ગત્વા શિરઃ શક્તૌ ચ પીડયન્ ॥
 ધનુર્વજ્રમયેદ્દાત્રાણ્યાક્ષિપ્તેમોહયેત્તથા ॥૧૮૭॥
 સ કૃચ્છાદુચ્છ્વસેદુચ્ચેઃ સ્તવ્ધાક્ષોઽથ નિમીલકઃ ।
 કપોત ઇવ કૂજેચ નિઃસંજઃ સોડપતન્નકઃ ॥

અન્યઃ-સ્વેઃ કોપને. કુદ્ધઃ વાયુઃ સ્થાનાત્ ઈર્ધ્વં
 પ્રપચ્ચતે, હૃદયં ગત્વા પીડયન્ શિરઃ શક્તૌ ચ પીડયન્
 ધનુર્વજ્ર ગાત્રાણિ નમયેત્, આક્ષિપેત્ તથા મોહયેત્ ।
 (તતઃ) સઃ (જનઃ) કૃચ્છાત્ ઉચ્ચેઃ ઉચ્છ્વસેત્, સ્તવ્ધાક્ષઃ

અથ નિમીલકઃ કપોતઃ ઇવ કૂજેત્, ચ નિઃસંજઃ (મવતિ),
 સઃ અપતન્નકઃ (કથ્યતે) ॥

પોતાને કોપાવનારાં નિદાનોથી કોપેલો
 વાયુ, પોતાના સ્થાન-પકવાશયમાંથી ઊઠે નય
 છે અને ત્યાં જઈ હૃદયને, માથાને તથા બંને
 લક્ષ્યાંઓને પીડે છે, ગાત્રોને કમાનની જેઠે
 નમાવે છે, ઠંપાવે છે અને ચિત્તને મોહયુક્ત
 કરી બેભાન બનાવે છે; જેથી માણસ માંડ
 માંડ ઊંચા શ્વાસ લે છે, આંખોને ઉઘાડી
 જ રાખે છે અથવા મીંચેલી જ રાખે છે,
 હોલાની પેઠે ધૂધવે છે અને ભાન વગરનો
 થઈ નય છે. (આ સઘળાં લક્ષણો જેમાં
 થાય) તે અપતન્નક⁺ કહેવાય છે. ૧૮૭, ૧૮૮

ટીકા-સ્થાનાત્=પકાશયાત્, ઈર્ધ્વં-ચિત્તઃ ઉદિસ્ય,
 આક્ષિપેત્=ચાલયેત્, અથ નિમીલકઃ=નિમીલિતાક્ષઃ સ્તવ્ધા-
 ક્ષો વા । ચત્રૈતાનિ મવન્તિ સોડપતન્નકઃ ॥ (આનો
 અર્થ ઉપર છે.)

તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

અપતન્નકની ચિકિત્સા

અપાતન્નકેનાર્તમાતુરં નાપતર્પયેત્ ।

નિરૂહયન્તિ વમનં સેવયેન્ કદાચન ॥૧૮૯॥

શ્વસનાઃ કફવાતાભ્યાં રુદ્ધાસ્તસ્ય વિમોક્ષયેત્ ।

તીક્ષ્ણેઃ પ્રથમનૈઃ સંજાં તાસુ મુકાસુ વિન્દતિ ॥૧૯૦॥

અન્યઃ-અથ અપતન્નકેણ આતુરં ન અપ-
 તર્પયેત્, નિરૂહયન્તિ વમનં કદાચન ન સેવયેત્, (ફિતુ)
 કફ-વાતાભ્યાં રુદ્ધાઃ તસ્ય શ્વસનાઃ તીક્ષ્ણેઃ પ્રથમનૈઃ
 વિમોક્ષયેત્, તાસુ મુકાસુ (મ રોગી) સંજાં વિન્દતિ ॥

અપતન્નકથી પીડાયેલા માણસને અપ-
 તર્પણ-એટલે તૃપ્તિ વિરુદ્ધ ક્રિયા કરવી નહિ
 અને નિરૂહયન્તિ કે વમનનું સેવન કદી કરા-
 વડું નહિ; પરંતુ કફથી તથા વાયુથી રોકા-

+ તત્તન તન્યતે વા અનેતિ તન્નમ્, તનુ વિસ્તારે-
 ‘છૂન્’ (ઉળા. ૪-૧૫૯), રુદ્ધા તન્નર્ણ તન્ન્યતે વેતિ
 તન્નમ્-તન્નિ ધારણે-ધન્, અગતં તન્નર્ણ-વિસ્તારસામર્થ્ય
 ધારણશક્તિર્વા યસ્મિન્, કુપિતવાયુકૃત-ધનુર્વજ્રગાત્રનમના-
 દાક્ષિણ્યેતિ-અપતન્નકઃ-જેમાં કોપેલો વાયુ ધનુર્વની
 પેઠે શરીરના અવયવોને નમાવી દે છે અને જે અથા
 કરે છે, તેથી શરીરના અવયવોની ફેલાવાની શક્તિ
 તથા વ્યવસ્થિત ધારણ કરવાની શક્તિ જતી રહે
 છે, તે અપતન્નક નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

યેલી તેની શ્વાસને ચલાવનારી નાડીઓને તીક્ષ્ણ પ્રધમનો-એટલે તીક્ષ્ણ ચૂષ્ણના નસ્થે આપીને છટી કરવી; કારણ કે એ નાડીઓ છટી થતાં તે રોગી ભાનમાં આવે છે. ૧૮૯, ૧૯૦
ટીકા-શ્વસના = પ્રશ્વાસોચ્છ્વાસવદા ધમની ॥

મરિચાદિ-નસ્થ

મરિચં શિશ્રુવીજાનિ વિઙ્ગજ્ઞા ફળિજ્ઞાકમ્ ।
ઇતાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ દયાચ્છીર્ણવિરેચને ॥૧૯૧॥
અન્યથા-મરિચ શિશ્રુવીજાનિ વિઙ્ગ જ્ઞા ફળિજ્ઞા-
કમ્ ઇતાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ શીર્ષવિરેચને દયાત્ ॥

મરી, સરગવાનાં ખીજ, વાવડિંગ અને મરવો એટલાને સૂક્ષ્મ ચૂષ્ણરૂપે કરી તેનાથી શિરોવિરેચન નસ્થ દેવું ૧૯૧

ટીકા-ફળિજ્ઞાક = મરવકઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

હરીતકયાદિયોગ

હરીતકી વચા રાક્ષા સૈન્ધવં સામ્લવેતસમ્ ।
ઘૃતમાર્દ્રકસંયુક્તમપતન્નકનાશનમ્ ॥
અમ્લવેતસફાભવે ચુકં દાતવ્યમીરિતમ્ ॥ ૧૯૨ ॥

અન્યથા-હરીતકી વચા* રાક્ષા સન્ધવ સામ્લવેતસમ્,
અમ્લવેતસક-અભવે ચુક ઘૃતમાર્દ્રકસંયુક્ત દાતવ્યમ્
ઈરિતમ્, (તદિ) અપતન્નકનાશન (ભવતિ) ॥

હરડે, વજ, રાસના, સૈન્ધવ, અમ્લવેતસ,
એ અમ્લવેતસ ન મળે તો ચૂકો અને ઘી,
આ બધું આદુંના રસ સાથે આપવું બેઈએ;
કેમ કે તે અપતન્નકનો નાશ કરે છે. ૧૯૨

અયાપતાનકસ્ય લક્ષણમાહ-

અપતાનકંતુ* લક્ષણ

દર્ષિ સસ્તમ્ય સંજ્ઞાં ચ હત્વા કળ્પેન કૂજતિ ।
હૃદિ મુકે નરઃ સ્વાસ્થ્યં યાતિ મોહવૃત્તે પુનઃ ॥૧૯૩॥
વાયુના દારુણં પ્રાહુરેકે તમપતાનકમ્ ।
ગર્ભપાતનિમિત્તઞ્ચ શોણિતાતિસ્રવાઞ્ચ યઃ ॥

અભિઘાતનિમિત્તઞ્ચ ન સિધ્યત્યપતાનકઃ ॥૧૯૪॥

અન્યથા-(કુપિત વાયુ) દર્ષિ સસ્તમ્ય સંજ્ઞાં ચ
હત્વા કળ્પેન કૂજતિ, હૃદિ વાયુના મુકે નરઃ સ્વાસ્થ્ય
યાતિ, વૃત્તે પુનઃ મોહ યાતિ, તમ્ અપતાનકમ્ એકે
દારુણ પ્રાહુ । ય. અપતાનક. ગર્ભપાતનિમિત્ત, ચ
શોણિત-અતિસ્રવાત્, ચ અભિઘાતનિમિત્ત (સ્યાત્ સઃ)
ન સિદ્ધયતિ ॥

કેપેલો વાયુ માણસની જોવાની શક્તિને
ચંભાવી દઈ, ભાનનો પથ નાશ કરી ગળાથી

ધુધવાટ કરે છે; એ વેળા વાયુથી ઘેરાયેલું
હૃદય છુટું થાય, ત્યારે માણસ સ્વસ્થ થાય
છે; અને વાયુથી હૃદય ઘેરાય છે ત્યારે
માણસ મોહ પામે છે. એ અપતાનક રોગને
કેટલાક વૈદ્યો દારુણ કહે છે. ગર્ભપાતના લીધે
થયેલો, લોહી બહુ જ અવવાધી થયેલો અને
આભાતથી થયેલો અપતાનક* મટતો નથી.

ટીકા-દર્ષિ=સ્પર્શદ્રવ્યશક્તિ, સસ્તમ્ય=નાશયિત્વા ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

અપતાનકની ચિકિત્સા

અયાપતાનકેનાર્તમ્ભૂતાક્ષમવેપનમ્ ।
અલદ્વાપાતિનં ચૈવ ત્વરયા સમુપાચરેત્ ॥ ૧૯૫ ॥
અપતાનકિને શસ્ત્રં દશમૂલીયુતં જલમ્ ।
પિપ્પલીચૂર્ણસંયુક્તં જીર્ણં માસરસોદનમ્ ॥ ૧૯૬ ॥
તૈલેન મર્દનં ચૈવ તથા તીક્ષ્ણં વિરેચનમ્ ।
સ્રોતોવિશોધનં પશ્ચાત્ સર્પિષ્પાનં હિતં સ્મૃતમ્ ॥ ૧૯૭ ॥
હન્યમુક્તવતા પીનમમ્લં દધ્યપતાનકમ્ ।

મરિચેન સમાયુક્તં સ્નેહવસ્તિરથાપિ વા ॥ ૧૯૮ ॥

અન્યથા-અથ અપતાનકેન આર્તમ્ અકુત-અક્ષમ્
અવેપન ચ અલદ્વા-પાતિનમ્ એવ ત્વરયા સમુપાચરેત્ ॥
અપતાનકિને દશમૂલીયુત જલ પિપ્પલીચૂર્ણસંયુક્ત
શસ્ત્રમ્, (તસ્મિન્) જીર્ણં માસ-રસ-ઓદન, તૈલેન ચ
મર્દન (શસ્ત્ર), તથા તીક્ષ્ણ વિરેચન, પશ્ચાત્ સ્રોતો
વિશોધન સર્પિષ્ પાન હિત સ્મૃતમ્ । મરિચેન સમાયુક્તમ્
અમ્લ દધિ અમુક્તવતા પીત (વેત્) અપતાનક હન્તિ,
અથવા સ્નેહવસ્તિ. અપિ (અપતાનક હન્તિ) ॥

અપતાનકથી પીડાયેલા માણસને આખો-
માથી પાણી ઝરતાં ન હોય, કંપારી ન હોય
અને ખાટલે પડવું પડવું ન હોય તે પહેલાં
તરત જ તેની ચિકિત્સા કરવી. અપતાનક
વાળા માણસને દશમૂલનો કવાય પીપરના
ચૂષ્ણ સાથે પાવો તે ઉત્તમ છે. એ કવાય
પથી ગયા પછી માંસના રસાવાળો ભાત
અવડાવવો, તૈલથી મર્દન કરવું, તીક્ષ્ણ વિરે-

* અપતનોતિ-સ્વાસ્થ્યરહિત કારોતિ જન વાયુ
ઈચ્છિત્તમ્ નિ. સજ્ઞતા હૃદિ મોહાવરણ ચોભાયતિ-અપતા
નક, અપતન્-પ્ચુલ્-વાયુ માણસના હૃદયને મોહથી
ઘેરી દઈ, બેભાન બનાવી આખને સબળક તથા
ખોટી કરી દઈને માણસને સ્વાસ્થ્યરહિત કરે છે,
તે અપતાનક નામે ભયાનક વાતવ્યાધિ કહેવાય છે

અન આપતું અને પછી સ્રોતોને સાફ કરનારું ધી પિવડાવતું. મરીના ચૂર્ણ સહિત ખાટું હળી જમ્યા પહેલાં પીધું હોય તો તે અપતાનકને મટાડે છે; અથવા સ્નેહની પિચકારી પણ અપતાનકને નાશ કરે છે. ૧૬૫-૧૬૮

અથ પક્ષાઘાતસ્ય લક્ષણમાહ-

પક્ષાઘાતનું લક્ષણ

ગૃહીત્વાડ્યે તનોર્વાયુઃ શિરાઃ સ્નાયુર્વિશોષ્ય ચ ।
પક્ષમન્યતરં હન્તિ સન્નિવધન્વાન્ વિમોક્ષયન્ ॥૧૯૧॥
કૃત્ત્વોડ્યર્ધનાયસ્તસ્ય સ્પાદકર્મણ્યો વિચેતનઃ ।
एकाङ्गवातं तं केचिदन्ये पक्षवधं विदुः ॥ ૨૦૦ ॥

અન્ય-વાયુઃ તનોર્ વર્ધ ગૃહીત્વા શિરાઃ ચ સ્નાયુઃ વિશોષ્ય સધિ-વન્ધન્વાન્ વિમોક્ષયન્ અન્યતર પક્ષં હન્તિ । તસ્ય કૃત્ત્વઃ અર્ધકાયઃ અર્ધકર્મણ્યઃ વિચેતનઃ સ્વાત્ કેચિત્ તમ્ એકાઙ્ગવાતમ્, અન્યે પક્ષવધં વિદુઃ ॥

વાયુ શરીરના અર્ધા ભાગને પકડી શિરાઓને તથા સ્નાયુઓને સુકાવી નાખી, સાંધાઓનાં બંધનોને ઢીલાં કરી જમણાં કે ડાખાં પકડાને (ખાહું, પકડખાં, સાથળ તથા પિંડી વગેરે ભાગને) હણી-ખોટાં કરી નાખે છે; જેથી તે માણસનું આયુ અધુન શરીર કામ કરવામાં અસમર્થ અને સ્પર્શ વગેરેના અલ્પ-જ્ઞાનવાળું થાય છે. આ રોગને કેટલાક 'પક્ષાઘાત,'+ કેટલાક 'એકાંગવાત' અને કેટલાક 'પક્ષવધ' કહે છે. ૧૬૯, ૨૦૦

ટીકા-અર્ધમ્=અર્ધનારીશ્વરવત્, પક્ષં=વાદુપાર્શ્વજનજ્ઞાદિમાગમ, અન્યતરં=વામં દક્ષિણ વા, વિમોક્ષયન્=શિથિલીકૃવન્, અર્ધકર્મણ્યઃ=કર્માસમર્થઃ, વિચેતનઃ=સ્વતઃસ્પર્શદિજ્ઞાનયુક્તઃ ॥ જેમ અર્ધનારીશ્વરનું અધુન શરીર

+ આ-સમન્તાત્ હનનમ્-આઘાતઃ, હન્-ઘટ્, પક્ષસ્ય-તનોર્વર્ધસ્ય આઘાતો યસ્મિન્ શિરા-સ્નાયુ-શોષણ-પૂર્વક વાયુના પ્રહણાત-સ્ત પક્ષાઘાતઃ, યદ્વા એક ચ તદ્ અહમ્ એકાઙ્ગમ્, એકાઙ્ગજાતો વાતઃ-એકાઙ્ગવાતઃ, યદ્વા પક્ષસ્ય વધઃ-પક્ષવધઃ-જેમ વાયુએ શિરાઓ તથા સ્નાયુઓ સુકવી નાખી શરીરના અર્ધા ભાગને પકડેલ હોય છે તે; અથવા શરીરના એક ખાત્રુના અંગમાં થયેલા વાયુ તે; અથવા શરીરનો અર્ધા ભાગ આખો અલાઈ જઈ ખોટા પડી જાય તે પક્ષાઘાત કે એકાંગવાત કે પક્ષવધ નામનો વાતવ્યાધિ કહેવાય.

સીરૂપ અને અધુન શરીર પુરુષરૂપ છે, તેમ આ રોગવાળાનું અધુન શરીર નકામું-ખોટું થઈ જાય છે અને અધુન શરીર કામને લાયક રહે છે.

અસ્ય સાધ્યાસાધ્યજ્ઞાનાર્થમાહ-

પક્ષાઘાતને સાધ્ય કે અસાધ્ય જાણાવતા વાયુ સંબંધી દોષજન્ય ઉપદ્રવો

દાહસન્તાપમૂર્ચ્ઞાઃ સ્યુર્વાયો પિત્તસમન્વિતે ।
શૈથિલ્યશોયગુસ્ત્વાનિ તસ્મિન્નૈવ કફાઘૃતે ॥ ૨૦૧ ॥
અન્ય-વાયો પિત્તસમન્વિતે દાહ-સન્તાપ-મૂર્ચ્ઞાઃ સ્યુઃ, તસ્મિન્ એવ કફાઘૃતે શૈથિલ્ય-શોય-ગુસ્ત્વાનિ (સ્યુઃ) ॥
વાયુ ને પિત્તથી સંયુક્ત હોય તો અંદર દાહ, બહાર સન્તાપ તથા મૂર્છા થાય છે અને કઠ્થી સંયુક્ત હોય તો શીતળતા, સોજો તથા ભારેપણું થાય છે. (આ લક્ષણ બીજા વાતવ્યાધિઓમાં પણ સમજવાનું છે; કારણ કે આ લક્ષણમાં વાયુ શબ્દનો પ્રયોગ સામાન્ય રીતે કર્યો છે.) ૨૦૧

ટીકા-દાહઃ=વાઘઃ, સન્તાપઃ=આગ્ન્યન્તરઃ । એત-લક્ષણમન્યત્રાપિ વાતવ્યાધ્યો બોદ્યવ્ય, સામાન્યતો 'વાયો' इति निर्दिष्टत्वात् ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પક્ષાઘાતસ્ય સાધ્યતાદિકમાહ-

કયો પક્ષાઘાત સાધ્ય તથા અસાધ્ય જાણવો ?
શુદ્ધવાતહતં પક્ષં કૃત્ત્વસાધ્યતમં વિદુઃ ।
સાધ્યમન્યેન સંયુક્તમસાધ્યં ક્ષયહેતુકમ્ ॥ ૨૦૨ ॥
અન્ય-શુદ્ધવાતહત પક્ષં કૃત્ત્વસાધ્યતમમ્, અન્યેન સંયુક્તં સાધ્ય, ક્ષયહેતુકમ્ અસાધ્ય વિદુઃ ॥

એકલા વાયુથી થયેલ પક્ષાઘાત અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે; પિત્તથી કે કઠ્થી સંયુક્ત વાયુથી થયેલ પક્ષાઘાત સાધ્ય છે અને ધાતુઓના ક્ષયથી કોપેલા વાયુથી થયેલ પક્ષાઘાત અસાધ્ય છે. ૨૦૨

ટીકા-શુદ્ધઃ=કૈવલઃ, અન્યેન=પિત્તેન કફેન વા, ક્ષયહેતુક-ક્ષયઃ=ધાતુક્ષયઃ, તત્કૃત્ત્વવાતનિમિત્તકમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અર્ધમસાધ્યલક્ષણમાહ-

એ સિવાયના બીજા અસાધ્ય પક્ષાઘાત ગર્ભિણીમૃતિકાચાલચુલ્લક્ષીજેવ્યસૂક્ષ્મયે ।
પક્ષાઘાતં પરિહરેદ્દેનારહિતો યદિ ॥ ૨૦૩ ॥
અન્ય-ગર્ભિણી-મૃતિકા-ચાલ-ચુલ્લ-ક્ષીણ, અઘૃ-ક્ષયે પક્ષાઘાત પરિહરેત, (તથા) યદિ

(તર્હિ સોઢવિ પરિહાર્યઃ) ॥

ગર્ભિણી, સુવાવડી, બાલક, વૃદ્ધ, ક્ષીણ થયેલ અને જેના રુધિરનો ક્ષય થયો હોય એવા માણસોનો પક્ષાઘાત (અસાધ્ય માની) વૈદ્યે છોડવો બેદરદારી; તેમ જ જે વેદનાથી રહિત પક્ષાઘાત હોય તેો તે પણ અસાધ્ય હોઈ તેની ચિકિત્સા પણ કરવી નહિ. ૨૦૩
ટીકા-‘વેદનારહિતો યદિ’ इति भिन्नमसाध्य-
લક્ષણમ્ ॥ (આ ટીકાનુસાર ઉપર અર્થ કરેલ છે.)

तस्य चिकित्सामाह-

पक्षाघातनी चिकित्सा

भाषादि-કવાથ-

માપામગુતાવાતારિવાટ્યાલકજટાઘાતમ્ ।
દિશ્વગુલેન્ધવસંયુક્તં પક્ષાઘાતં વિનાશયેત્ ॥૨૦૪॥

અન્યથા-માપ-આમગુતા-વાતારિ-વાટ્યાલકજટા-
શતં દિશ્વગુલેન્ધવસંયુક્તં પક્ષાઘાતં વિનાશયેત્ ॥

અડદ, કૌચાં, એરંડો અને મોટી ખપાટ-
નાં મૂળનો કવાથ હિંગ અને સૈંધવ નાખી
પીધો હોય તો તે પક્ષાઘાતનો નાશ કરે
છે. (હિંગ અને સૈંધવ પાંચ-પાંચ ચણી-
ભાર અને જીરું વગેરે પદાર્થો ચોવીશ
ચણીભાર લેવા, એવી મર્યાદા છે.) ૨૦૪

ટીકા-માપિકે દિશ્વગુલેન્ધવે જરણાદ્યાલુ શાળિકાઃ ।
(આ ટીકા-શ્લોકનો અર્થ ઉપર કૌંસમાં લીધો છે.)

अधिकारि-તૈલ×

અન્યકામ્નિરુણશુળીરાક્ષાસૈન્ધવકલ્પિતમ્ ।
માપકાયશૃતં તૈલં પક્ષાઘાતં વ્યપોહતિ ॥ ૨૦૫ ॥

અન્યથા-અન્યક-અમિ-કળા-શુળી-રાક્ષાસૈન્ધવ-
કલ્પિતં માપકાયશૃતં તૈલં પક્ષાઘાતં વ્યપોહતિ ॥

પીપરીમૂળ, ચિત્રક, પીપર, સૂંઠ, રાસ્ના
અને સૈંધવનો કદક નાખી અડદના કવાથમાં
પકાવેલું તૈલ પક્ષાઘાતને મટાડે છે. ૨૦૫

÷ માપાઃ આદયઃ યેપો તાનિ માપાસીનિ, તેપો
મવાથ.-અડદ જેમાં મુખ્ય-પહેલા હોય છે, એવાં
ઓસડિયાંનો ઉકાળો, માપાદિકવાય કહેવાય છે.

× અન્યકાઃ આદયઃ યેપો તાનિ, તેપો તૈલ-
મટેડા જેમાં પહેલા હોય છે, એવાં ઓસડિયાંનું
તેલ અધિકારિ-તૈલ કહેવાય છે.

भाषादि-તૈલ*

માપાત્મગુતાડતિવિપાકવૂક-રાસ્નાશતાઘા-
લવણઃ સુપિષ્ટેઃ । ચતુર્ગુણે માપવલાકપાયે, તૈલં
શૃતં હન્તિ હિ પક્ષાઘાતમ્ ॥ ૨૦૬ ॥

અન્યથા-માપ-આમગુતા-અતિવિપા-કવૂક-રાસ્ના-
શતાઘા-લવણઃ સુપિષ્ટેઃ ચતુર્ગુણે માપ-વલા-કપાયે શૃત
તૈલ પક્ષાઘાત હિ હન્તિ ॥

અડદ, કૌચાં, અતિવિષ, એરંડો, રાસ્ના,
સુવા અને સૈંધવને સારી પેઠે વાટી કદક
કરી, તેની સાથે તેલથી ચોગણા અડદના
તથા ખપાટના કવાથમાં પકાવેલું તૈલ પક્ષા-
ઘાતનો નાશ કરે છે. ૨૦૬

अथ सर्वाङ्गवातस्य लक्षणमाह-

सर्वाङ्गवातनुं लक्षणम्

સર્વાંગવાતનું લક્ષણ

सर्वाङ्गपवने क्रुद्धे गात्रस्फुरणमञ्जने ।

વેદનાભિઃ પરીતાશ્ચ સ્ફુટન્તીવાડસ્ય સન્ધયઃ ॥

અન્યથા-સર્વાંગ પવને ક્રુદ્ધે ગાત્ર સ્ફુરણ મંજરે (તા)

વેદનાભિઃ ચ પરીતાઃ અસ્ય સન્ધયઃ સ્ફુટન્તિ इव ॥

સર્વ અંગોમાં વાયુનો કોપ થતાં ગાત્રોની
શિરાઓ કંપે છે, અંગો બાંધે ભાંગી નય
છે અને વેદનાથી ઘેરાયેલા સાંધા બાંધે ફાટી
પડતા હોય એવું લાગે છે. (એ રોગ
સર્વાંગવાત⁺ કહેવાય છે.) ૨૦૭

ટીકા-સન્ધયો વેદનાભિઃ પરીતા મુતાઃ સ્ફુટન્તીવ ॥

(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

अथ तस्य चिकित्सामाह-

सर्वाङ्गवातनी चिकित्सा

સર્વાંગગતમેકાઙ્ગગતશ્ચાપિ સમીરણમ્ ।

તૈલાવગાહનં હન્તિ તોયવેગમિવાચલઃ ॥ ૨૦૮ ॥

અન્યથા-અવલઃ તોયવેગમ્ इव તૈલ-અવગાહન

સર્વાંગગતં ચ એકાઙ્ગગતમ્ અપિ સમીરણ હન્તિ ॥

જેમ પર્વત પાણીના વેગને તોડી નાખે

* માપાઃ આદયઃ યેપો તાનિ, તેપો તૈલ-અડદ

જેમાં પહેલા હોય છે, એવાં ઓસડિયાંનું તેલ-

માપાદિ તૈલ કહેવાય છે.

+ સર્વાંગિ ચ તાનિ અઙ્ગાનિ-સર્વાઙ્ગાનિ, સર્વગુણ

ક્રુપિતઃ વાતઃ ચર્મિન્-સર્વાઙ્ગવાતઃ-જે રોગમાં સંધ્યાં

અંગોમાં વાયુ કોપ્યો હોય, જેથી આખા અંગમાં

વેદના થયા કરે છે, તે સર્વાંગવાત નામે વાતન્યાયિ

તેમ, તેલની કોઠીમાં કરેલું અવગાહન-પ્રવેશ સર્વાંગવાતને તથા પક્ષાઘાતને પણ મટાડી દે છે. ૨૦૮

અથ સ્થાનનામદ્વયલક્ષણાન્ વાતવ્યાધીનાહ-
હસ્વકેશત્વથી માંડી પરિશ્રમ સુધીનાં ૩૧ વાતવ્યાધિઓનાં લક્ષણો તેમનાં સ્થાનકો તથા નામો ઉપરથી જ જણાય છે:

સ્થાનનામાનુરૂપેષ્ઠ લિંગ્ઃ શેખન્ વિનિર્દિશેત્ ।
સર્વેષ્વેતેષુ સંસર્ગે પિત્તાદિદપલક્ષયેત્ ॥ ૨૦૯ ॥
પ્રથમં હસ્વકેશત્વં તતો વાચાલતાપિ ચ ।
આટોપઃ પાર્શ્વશૂલઞ્ચ પુરીપસ્યાતિગાઢતા ॥ ૨૧૦ ॥
તથા મલાપ્રવૃત્તિશ્ચ કમ્પઃ સ્તમ્ભશ્ચ રુક્ષતા ।
કાર્દ્વ્યં કાળ્પ્યંચ શૈત્યંચ લોમહર્ષો વ્યથા તથા ॥
તોદો મેદઃ શિરાસ્ફૂર્તિરક્તમર્દોઽન્નશુષ્કતા ।
સક્લોચશ્ચાન્નવિભ્રંશો મોહશ્ચચ્છલચિત્તા ॥ ૨૧૨ ॥
નિદ્રાનાશઃ સ્વેદનાશો યલ્હાનિષ્ઠ મીઠતા ।
શુક્લક્ષયો રજોનાશો ગર્ભનાશઃ પરિશ્રમઃ ॥ ૨૧૩ ॥

અન્યઃ-શેખાન્ સ્થાન-નામ-અનુરૂપેઃ ચ લિંગ્ઃ
વિનિર્દિશેત, એતેષુ સર્વેષુ પિત્તાદિઃ સંસર્ગમ્ ઉપલક્ષયેત ।
પ્રથમં હસ્વકેશત્વ, તતઃ વાચાલતા અપિ ચ આટોપઃ,
કાર્દ્વ્ય, સ્તમ્ભઃ, ચ રુક્ષતા, કાર્દ્વ્ય, ચ કાળ્પ્ય, ચ
શૈત્ય, ચ લોમહર્ષઃ તથા વ્યથા, તોદઃ, મેદઃ, શિરા-
સ્ફૂર્તિઃ, અન્નમર્દઃ, અન્નશુષ્કતા, સંકોચઃ, ચ અન્નવિભ્રંશઃ,
મોહઃ, ચચ્છલચિત્તા, નિદ્રાનાશઃ, સ્વેદનાશઃ, યલ્હાનિઃ,
ચ મીઠતા, શુક્લક્ષયઃ, રજોનાશઃ, ગર્ભનાશઃ (ચ)
પરિશ્રમઃ ॥

ખાકીના વાતવ્યાધિઓને તેઓનાં સ્થાન તથા નામને મળતાં લક્ષણો ઉપરથી સમજી લેવા અને એ સમજાઓમાં પિત્તાદિનો સંસર્ગ પણ ઓળખી લેવો. માથાના વાળનું ટુંકાપણું તે હસ્વકેશત્વ^૧ કહેવાય છે. ખડું બોલનાર-પણું વાચાલતા^૨ કહેવાય છે. પેટમાં ગડગડાટ થાય તે આટોપ^૩ કહેવાય છે. પડખામાં શળ નીકળે તે પાર્શ્વશૂલ^૪ કહેવાય છે. પિશ્તાન

શરીરનું દૂબળાપણું તે કાર્દ્વ્ય^૫ કહેવાય છે. શરીરની કાળાશ કાળ્પ્ય^૬ કહેવાય છે. ઠંડાપણું તે શૈત્ય^૭ કહેવાય છે. ઠંવાડાં ભ્રાંમાં થઈ રહે તે લોમહર્ષ^૮ કહેવાય છે. અંગમાં પીડા થાય તે વ્યથા^૯ કહેવાય છે. અંગમાં જાણે સોય ભોંકાતી હોય એવી પીડા થાય તે તોદ^{૧૦} કહેવાય છે. અંગને જાણે કોઈ ચીરી નાખતું હોય એવી પીડા થાય તે ભેદ^{૧૧} કહેવાય છે. શિરાઓનું ફરકવું તે શિરાસ્ફૂર્તિ^{૧૨} કહેવાય છે. અંગોનું આમતેમ મર્દન (ભાંગવું) થાય તે અંગ-મર્દ^{૧૩} કહેવાય છે. અંગ સુકાઈ જાય તે અંગશુષ્કતા^{૧૪} કહેવાય છે. અંગ સંકોચાઈ જાય તે સંકોચ^{૧૫} કહેવાય છે. અંગ પોતાના સ્થાનેથી ખસી જાય તે અંગવિભ્રંશ^{૧૬} કહેવાય છે. ચિત્ત મૂઠ થઈ જાય તે મોહ^{૧૭} કહેવાય છે. ચિત્તનું ચંચલપણું તે ચંચલ-ચિત્તા^{૧૮} કહેવાય છે. નિદ્રા બિલકુલ ન આવે કે ઓછી આવે એ નિદ્રાનાશ^{૧૯} કહેવાય છે. પરસેવો ન જ આવે એ સ્વેદ-નાશ^{૨૦} કહેવાય છે. બળનો નાશ થઈ જાય તે બલહાનિ^{૨૧} કહેવાય છે. બીકણપણું થાય એ ભીરુતા^{૨૨} કહેવાય છે. બીયનો ક્ષય થાય તે શુક્લક્ષ્ય^{૨૩} કહેવાય છે. સ્ત્રીના રજનો નાશ થાય તે રજોનાશ^{૨૪} કહેવાય છે. કાચો ગર્ભ પડી જાય અથવા જેજટના મત પ્રમાણે ગર્ભાશયમાં વાયુના રહેવાથી ગર્ભ રહે જ નહિ એ ગર્ભનાશ^{૨૫} કહેવાય છે. મહેનત કર્યા વિના થાક લાગે એ પરિશ્રમ^{૨૬} કહેવાય છે (વદ્ધિવૈષમ્ય એટલે અગ્નિના વિષમપણાનું લક્ષણ જઠરાગ્નિના વિકારોના અધિદાન્માં કહેવાઈ ગયું છે, તે ત્યાં જોઈ). ૨૦૯-૨૧૩

ખય બોલબોલ કરે, તે વાચાલતા નામે વાતવ્યાધિ.

૩. આ-સમન્તાત્ તુષ્યતે-હિંસ્યતે इति આટોપ:-
રૂપ હિંસાર્યા-ઘન્, ધ્રુવોદરાદિત્વાત્ રત્નમ્-વાયુને લીધે
પેટમાં જે સુડસુડ શબ્દ થાય, તે આટોપ નામે
વાતવ્યાધિ.

૪. પાર્શ્વયોઃ શૂલં-પાર્શ્વશૂલં-વાતાન્-વાયુને લીધે
પડખાઓમાં જે શળ નીકળે, તે પાર્શ્વશૂલ નામે
વાતવ્યાધિ.

૫. ગાઢસ્ય માવઃ-ગાટતા, મલસ્ય ગાઢતા મલ-
ગાટતા વાયુજન્મા-વાયુને લીધે વિઘાટપ મળ અત્યંત
કઠિન થઈ જાય, તે મલગાઢતા નામે વાતવ્યાધિ

૬. મલસ્ય-વિદ્યારપસ્ય અપ્રવૃત્તિ. વાયુજન્મા-વાયુને
લીધે ઝાડો ઊતરે જ નહિ, તે મલાપ્રવૃત્તિ નામનો
વાતવ્યાધિ.

૭. કમ્પનં-કિંચિચ્છલનં ગાત્રાણાં વાયુનેતિ કમ્પ:-
કપિ કિંચિચ્છલને-ઘન્-વાયુને લીધે શરીરના અવયવો
કંઈક ચાલે-ધ્રુવે, તે કંપ-કંપારી-ધ્રુમરી નામે
વાતવ્યાધિ.

૮. સ્તમ્બનં-રોધન ગાત્રાણાં વાયુવશાદિતિ સ્તમ્બ:-
સ્તમ્બુ રોધને-માવે ઘન્-વાયુને લીધે શરીરના અવ-
યવો થઈ જાય, સંજ્ઞા કે અક્ષય થઈ જાય, તે
સ્તંભ-વાતવ્યાધિ.

૯. રક્ષણં-પાર્શ્વ્યં-રક્ષ પાર્શ્વ્યે-ઘન્, તસ્ય માવઃ-
રક્ષતા-વાયુજન્મા-વાયુને લીધે શરીરનું લૂખાપણું
થાય, તે રક્ષતા નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૧૦. કૃશસ્ય માવઃ-કાર્ષ્યમ્-વાતાદ્, ચાતુર્વર્ણ્ય-
દિત્વાત્ ધ્યન્-વાયુને લીધે શરીરનું જે દૂબળાપણું તે
કાર્ષ્ય નામે વાતવ્યાધિ.

૧૧. કૃણસ્ય માવઃ-કાર્ણ્યમ્-વાયુવશાન્-વાયુને
લીધે શરીરમાં જે કળાશ થઈ જાય તે કાર્ણ્ય
નામે વાતવ્યાધિ.

૧૨. શીતસ્ય માવઃ-શૈત્યં-વાતાદ્-વાયુને લીધે
શરીર કંટું થઈ જાય, તે શૈલ નામે વાતવ્યાધિ.

૧૩. છ્યન્તે इति લોમાનિ-છન્ છેદને-(ઢળા.
૪-૧૫૨) લોમ્નાં હર્ષઃ-લોમહર્ષઃ-વાયુવશાન્-વાયુને
લીધે રૂવાડાં ખડાં થઈ જાય, તે લોમહર્ષ નામે
વાતવ્યાધિ.

૧૪. વ્યથનં-વ્યથા-શરીરપીડા-વાતાદ્, વ્યથ મય-
સંચલનયોઃ-‘ઘટાદયઃ ધિતઃ’-इति પિત્તવાદિદેશાત્
‘વિદ્ભિદાદિમ્બોડ’-વાયુને લીધે શરીરમાં પીડા
થાય, તે વ્યથા નામે વાતવ્યાધિ.

૧૫. તુચતે-તોદનં વા તોદઃ-સૂચીવ્યથનવત્ પીડા-

વાતકૃતા, તુદ વ્યથનં-ઘન્-વાયુને લીધે બહુ સોયશ
વીંધાયા જેવી પીડા જે થાય, તે તોદ નામે વાતવ્યાધિ.

૧૬. મિથતે-મેદનં વા-મિદિદ્ વિદારણે-ઘન્-મેદ,
વિદારણવદ્ વ્યથા વાયુકૃતા-વાયુને લીધે શરીરમાં
બહુ ચિરાઈ જવા જેવી પીડા થાય, તે મેદ નામે
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૧૭. શિરાણાં સ્ફુતિઃ વાયુવશાન્-વાયુને લીધે
શિરાઓનું ફરકવું, તે શિરાસ્ફુતિ નામે વાતવ્યાધિ.

૧૮. અઘ્નાનાં મર્દનં-વાયુકૃતં, મૃદ કોટે-ઘન્-વાયુને
લીધે શરીર ભાંગે, તે અંગમર્દ નામે વાતવ્યાધિ.

૧૯. અઘ્નાનાં શુક્તા-વાતાદ્-વાયુને લીધે અંગનું
સુકાવું-અંગશુષ્કતા નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૦. સંકુચ્યતે-મંકાંચનં વા-વાતાદિતિ સંકોચઃ,
કુચ સપર્ચનાદૌ-ઘન્-વાયુને લીધે અંગનું સંકોચવું,
તે સંકોચ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૧. અઘ્નસ્ય વિપ્રશઃ-સ્થાનત્યાગેન સ્તન્નં વાતાદ્-
વાયુને લીધે અંગો પોતાના સ્થાનેથી ખસી જાય,
તે અંગવિપ્રશ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૨. મુચતે-મોહનં વા મોહઃ-મુહ વૈચિત્ત્યે-ઘન્-
વાયુથી ચિત્તનું મૂડપણું-બેભાન સ્થિતિ, તે મોહ
નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૩. ચચ્ચલ ચિત્તં યસ્ય સઃ-ચચ્ચલચિત્તઃ, તસ્ય માવઃ-
ચંચલચિત્તપણું તે ચંચલચિત્તતા નામે વાતવ્યાધિ

૨૪. નિદ્રાવાઃ નાશઃ, અત્પત્ત્વં વા, વાયુજનં-વાયુને
લીધે જીદી જાય અથવા ઓછી થઈ જાય
તે નિદ્રાનાશ અથવા નિદ્રાત્પન્ન નામે વાતવ્યાધિ
કહેવાય છે.

૨૫. રવેદસ્ય નાશઃ-વાયુકૃતઃ-વાયુને લીધે પરમેવ
જ ન થાય, તે રવેદનાશ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૬. વલસ્ય હાનિઃ વાતકૃતા-વાયુને લીધે બળ
ઓછું થઈ જાય, તે બલહાનિ નામે વાતવ્યાધિ
કહેવાય છે.

૨૭. બિમેતિ इत्यેવંશીલઃ-નિમી મયે ‘નિમઃ
કુન્નલકનો’-इति કુઃ-મીઠઃ, તસ્ય માવઃ-મીઠતા વાયુજન-
વાયુને લીધે બીકણુ સ્વભાવ થાય, તે ભીરતા નામે
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૮. શુક્રસ્ય ક્ષયઃ વાતાન્-વાયુને લીધે વીંઈ ઓછું
થઈ જાય, તે શુક્રક્ષય નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૨૯. રજસો નાશઃ-વાતાદ્-વાયુને લીધે રક્તના
રંગનો જે નાશ થાય, તે રંગેનાશ નામે વાતવ્યાધિ.

૩૦. ગર્મસ્ય નાશઃ-આમગર્મપાતઃ-વાતાદ્-વાયુને
લીધે કાચો ગર્ભ પડી જાય, તે ગર્ભનાશ નામે
વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.

૩૧. પરિતઃ પ્રમ્યતે-ચિયત-વાતાદ્ આયાસં વિનાય-
પ્રમુ વેદે-પન્ મહેતત વિના પથુ વાયુને લીધે જે
થાક લાગે તે પરિશ્રમ નામે વાતવ્યાધિ કહેવાય છે.
વાતવ્યાધિઓ અહીં પૂરા થાય છે તેઓમાં
'સર્વાંગવાત' સુધીના ૪૯, અને આ 'પરિશ્રમ'
સુધીના ૩૧ મળીને ૮૦ ની સંખ્યા સમજવી.

ટીકા-આટોપ-='ગુડગુડા' શબ્દ; તોદઃ=સૂચીવ્ય
ધનેનેય પીઢા, મેદઃ=વિદારણેનેવ વ્યથા, અઘ્નવિશ્રઃ=
અત્યસ્થ સ્થાનભાગેન સ્થગ્ન, નિદ્રાનાશઃ=નિદ્રાલ્પત્વમપિ,
ગર્ભનાશઃ=આગમર્મપાતઃ, 'ગર્ભશય્યાયાવાતાધિષ્ઠાનાદ્ગર્ભ-
પ્રઘ્નમ્' इति ज्ञेयम्, પરિશ્રમ-='આયાસં વિના ધમઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં અપાયો છે)

અથ તેવા ચિકિત્સામાહ-

ઉપર જણાવેલ હસ્તવકેશત્ય વગેરે

વાતવ્યાધિઓની ચિકિત્સા

સામાન્યવાતરોગાણાં યા ચિકિત્સા પ્રવક્ષ્યતે ।
પર્વાં લૈવ વિચાતવ્યા તયૈતે યાન્તિ સંક્ષયમ્ ॥

અન્ય-='સામાન્ય-વાતરોગાણાં યા ચિકિત્સા પ્રવક્ષ્યતે,
સા એવ ઇવાં વિચાતવ્યા, તયા એત સક્ષય યાન્તિ ॥

સામાન્ય વાતવ્યાધિઓની જે ચિકિત્સા
કહેવાશે, તે જ હસ્તવકેશત્ય વગેરે રોગોની કરવી;
એ કરવાથી તે રોગો નાશ પામે છે. ૨૧૪

ઉપર કહેલ સિવાય બીજા પ્રકારે પણ
વાતવ્યાધિઓ થાય

एवंविधानि रूपाणि करोति कुपितोऽनिलः ।

हेतुस्थानविशेषेण भवेद्भोगविशेषकृत् ॥ ૨૧૫ ॥

અન્ય-='કુપિતઃ અનિલઃ એવંધિવાનિ રૂપાણિ કરોતિ,
હેતુ-સ્થાન-વિશેષેણ રોગવિશેષકૃત્ ભવેત્ ॥

કેપેલો વાયુ, એ પ્રમાણે (શિરોત્ર્યહ આદિ
એંશી) રૂપો કરે છે; તેમ જ હેતુઓના તથા
(કોઠા વગેરે) સ્થાનકોના ભેદથી પણ એ
વાયુ, જુદા જુદા રોગો કરે છે. ૨૧૫

ટીકા-એવંધિવાનિ રૂપાણિ=શિરોગ્રહાદીનિ અશીતિઃ ।
હેત્વિત્યાદિ-હેતુવિશેષઃ-પિત્ત-લેપ્યાશાત્તત્ત્વાદિઃ, યથા
'લેપ્યાશ્વતો વાયુર્નન્યાસ્તમ્મ કરોતિ । સ્થાનવિશેષઃ
કોષાદિઃ, યથા-'તત્ર કોષાશ્રિતે દુષ્ટે ત્રિપ્રહો મૂલવર્ચસોઃ'
ત્યાદિઃ । જેમ કે વાયુ જે કોઠામાં રહ્યો હોય તે
મૂત્ર તથા વિષા અટકે છે

અથ હેતુવિશેષેણ વાતવ્યાધિવિશેષો યથા-

હેતુઓના ભેદોથી થતા જુદા જુદા
વાતવ્યાધિઓ

उदाने पित्तसंयुक्ते दाहो मूर्च्छा भ्रमः क्लमः ।
अस्वेदहर्षो मन्दाग्निः शीतता च कफावृत्ते ॥ ૨૧૬ ॥
પ્રાણે પિત્તાવૃત્તે છર્દિદાહશ્વેતોપજાયતે ।
દૌર્બલ્યં સદનં તન્દ્રા વૈરસ્યશ્ચ કફાવૃત્તે ॥ ૨૧૭ ॥

અન્ય-='ઉદાને પિત્તસયુક્તે દાહઃ મૂર્ચ્છા ભ્રમઃ (ચ)
ક્લમઃ (ભવતિ), કફ-આવૃત્તે અસ્વેદ-હર્ષો મન્દાગ્નિઃ
ચ શીતતા (જાયતે) । પ્રાણે પિત્ત-આવૃત્તે છર્દિઃ ચ
દાહઃ એવ ઉપજાયતે, કફ-આવૃત્તે ચ દૌર્બલ્ય સદનં
તન્દ્રા ચ વૈરસ્ય (ભવતિ) ॥

કંઠમાં રહેતો ઉદાનવાયુ જે પિત્તથી
સંયુક્ત થયો હોય તેો દાહ, મૂર્ચ્છા, ભ્રમ તથા
ક્લમ થાય છે અને જે કફથી સંયુક્ત થયો
હોય તેો પરસેવો ન થાય, રૂંવાડાં ઊભાં થઈ
નથ, અગ્નિ મંદ થાય અને શરીર ટાઢું
થઈ નથ છે. હૃદયમાં રહેતો પ્રાણવાયુ જે
પિત્તથી સંયુક્ત થાય તેો ઊલટી તથા દાહ
થાય છે અને કફથી સંયુક્ત થાય તેો દુર્બલ-
પણું, જ્ઞાનિ, તદ્રા તથા વિરસપણું થાય છે.

ટીકા-પ્રાણઃ=હૃદયપ્રયો વાયુઃ ॥

स्वेदो दाहस्तुपा मूर्च्छा समाने पित्तसंयुते ।
कफेन सक्ते विष्णून्ने गात्रहर्षश्च जायते ॥ ૨૧૮ ॥

અન્ય-='સમાને પિત્તસંયુતે સ્વેદઃ દાહઃ સ્તુપા મૂર્ચ્છા
જાયતે, કફેન (સયુતે સમાને) વિષ્ણૂન્ને સક્તે (અવરુદ્ધે
ભવતઃ), ચ ગાત્ર-હર્ષઃ જાયતે ॥

જંઠરાગ્નિની નીચે રહેતો સમાનવાયુ જે
પિત્તથી સંયુક્ત થયો હોય તેો પરસેવો, દાહ,
તરશ તથા મૂર્ચ્છા થાય છે અને કફથી સંયુક્ત
હોય તેો વિષા તથા મૂત્રની અટકાયત અને
રૂંવાડાં ઊભાં થયા કરે છે. ૨૧૮

ટીકા-કફેન સયુતે સમાને, વિષ્ણૂન્ને સક્તે=અવરુદ્ધે
ભવતઃ, ગાત્રહર્ષ-='રોમાઘઃ ॥

अपाने पित्तसंयुक्ते दाहोऽर्ण्यं रक्तमूत्रता ।

अधःक्राये गुरुत्वश्च शीतता च कफावृत्ते ॥ ૨૧૯ ॥

અન્ય-='અપાને પિત્તસયુક્તે દાહ-ઓર્ણ્ય રક્તમૂત્રતા
(ભવતિ), કફાવૃત્તે ચ અધઃક્રાયે ગુરુત્વં ચ શીતતા
(જાયતે) ॥

યુદ્ધામાં રહેતો અપાનવાયુ પિત્તથી સંયુક્ત

થયો હોય તો દાહ, ઉષ્ણપણું તથા મૂત્ર રાતું થઈ બંધ છે અને જો કદ્દથી સંયુક્ત થયો હોય તો શરીરના નીચલા ભાગમાં ભારેપણું તથા શીતળપણું થાય છે. ૨૧૯

ટીકા-અગ્ર મુદાધ્રુવઃ=અપાતઃ ॥

ધ્યાને પિત્તાવૃત્તે દાહો ગાત્રવિક્ષેપણં ક્લમઃ ।
સ્તમ્મોડય દણ્ડકઘાપિ શૂલશોયો કફાવૃત્તે ॥૨૨૦

અન્વયઃ-ધ્યાને પિત્ત-આવૃત્તે દાહઃ ગાત્ર-વિક્ષેપણ ક્લમઃ (ભવતિ), અથ કફ-આવૃત્તે ચ સ્તમ્મઃ દણ્ડકઃ અપિ ચ શૂલશોયો (ભવતઃ) ॥

સઘળા શરીરમાં રહેતો ધ્યાનવાયુ, જો પિત્તથી સંયુક્ત થયો હોય તો દાહ, ગાત્રોતું આમતેમ પછડાવું તથા ગ્લાનિ થાય છે અને જો કદ્દથી સંયુક્ત થયો હોય તો અકકડપણું, કંડકાક્ષેપ નામનો વાતવ્યાધિ, શૂળ તથા સોબ થાય છે. ૨૨૦

ટીકા-દણ્ડકઃ=આક્ષેપકમેદ ॥

અથ તેષાં વિક્ષિપ્તમાદ-

હેતુઓના બેદાથી થતા જુદા જુદા વાતવ્યાધિઓની ચિકિત્સા

વાતે સપિત્તે કુર્વીત વાતપિત્તહરીં ક્રિયામ્ ।
સક્રમે તત્ર કુર્વીત વાતશ્લેષ્મહરીં ક્રિયામ્ ॥૨૨૧॥

અન્વયઃ-વાતે સપિત્તે વાત-પિત્ત-હરીં ક્રિયા કુર્વીત, તત્ર સક્રમે વાત-શ્લેષ્મહરીં ક્રિયા કુર્વીત ॥

વાયુ પિત્તથી સંયુક્ત થયો હોય તો વાયુ તથા પિત્ત એ બંનેને હરનારી ચિકિત્સા કરવી અને તે વાયુ જો કદ્દથી સંયુક્ત થયો હોય તો વાયુ તથા કદ્દ એ બંનેને હરનારી ચિકિત્સા કરવી. ૨૨૧

અથ રસાદિ-પાતુગત-વાયૂના લક્ષણાન્યાહ-

રસ આદિ પાતુઓમાં ગયેલ વાયુથી થતા જુદા જુદા વાતવ્યાધિઓ : રસગત વાયુનાં લક્ષણુ

ત્વગ્ રક્ષા સ્ફુટિતા સુપ્તા કૃશા કૃષ્ણા ચ તુષ્ટતે ।
આતન્યતે સરાગા ચ સર્વદુઃસ્વગ્ગતેડનિલે ॥૨૨૨॥

અન્વયઃ-અનિલે ત્વગતે (સતિ) ત્વક્ રક્ષા સ્ફુટિતા સુપ્તા કૃશા ચ કૃષ્ણા (સતી) તુષ્ટતે, આતન્યતે, સરાગા ચ સર્વદુઃ (ભવતિ) ॥

વાયુ જો રસમાં ગયો હોય તો આમડી ક્રાંટેલી, જડ, પાતળી, કાળી, સોયથી હોંકા-

યા જેવી પીડાવાળી, લડખડતી અને રતાશ-વાળી થાય છે તથા સાતે આમડીમાં પીડા થાય છે. ૨૨૨

ટીકા-સર્વદુઃ=સમસ્તઅવ્યથા, ત્વગતે 'ત્વક્' શત્ત્વે-નાત્ર રસ ઉચ્યતે, ત્વગધાર્યત્વાત્ તેન રસગતે ઇત્યર્થઃ ॥
આ શ્લોકમાં 'ત્વક્' શબ્દથી 'રસ' કહેવાય છે, કેમ કે રસનો આધાર ત્વચા છે; તેથી રસમાં વાયુ ગયો હોય તો એ અર્થ કરેલ છે.

રુધિરગત વાયુનાં લક્ષણુ
રુઙ્ગસ્તીવ્રાઃ સસંતાપા વૈવર્થ્ય કૃશતાડરુચિઃ ।
ગાત્રે ચારૂપિ મુક્તસ્ય સ્તમ્મઘાત્તુગતેડનિલે ॥૨૨૩

અન્વયઃ-અનિલે અસ્રગત (સતિ) તીવ્રઃ રુઙ્ગઃ સસંતાપાઃ વૈવર્થ્ય કૃશતા અરુચિઃ ગાત્રે ચ અરૂપિ મુક્તસ્ય ચ સ્તમ્મઃ (ભવતિ) ॥

વાયુ જો રુધિરમાં ગયો હોય તો તીવ્ર પીડાઓ અને સંતાપ થાય છે, શરીરનો રંગ ખરાબ થઈ બંધ છે; દૂબળાપણું, અરુચિ તથા ગાત્રોમાં ઘણો થાય છે અને જગ્યા પછી તૃપ્તિને લીધે રુધિરની વૃદ્ધિ થવાથી સ્તંભ-સન્નજડપણું થાય છે. ૨૨૩

ટીકા-અરૂપિ=નગ્નાનિ, મુક્તસ્ય-મુક્તવતઃ, મુક્તે-ત્વગાધ્યવસિતાદિત્વાત્ કર્તરિ કઃ, સ્તમ્મઃ સન્તર્પણેન રક્ષધૃદ્ધેઃ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

માંસગત વાયુનાં લક્ષણુ
મુર્ચ્ઙ્ગ તુષ્ટતે સ્તબ્ધં દણ્ડમુષ્ટિહતં યથા ।
સરુક્ષ્તિમિતમત્પર્ચવાતે માંસસમાધિતે ॥૨૨૪॥

અન્વયઃ-વાતે માંસ-સમાધિતે (સતિ) અગ્ર મુર્ચ્ (સત્) યથા દણ્ડ-મુષ્ટિ-હત (તથા) તુષ્ટતે, સ્તબ્ધ, સરુક્, અત્યર્થ સ્તિમિતં (ચ સ્વાત્) ॥

વાયુ માંસમાં ગયો હોય ત્યારે અંગ ભારે થઈ બંધ, બાજુ લાકડીનો કે મૂંડીનો માર પડ્યો હોય તેવું પીડાય, સ્તબ્ધ થઈ બંધ, પીડાયુક્ત થાય અને અત્યંત નિશ્ચલ થઈ બંધ છે. ૨૨૪

ટીકા-દણ્ડમુષ્ટિાઘિતમિવ તુષ્ટતે, સ્તિમિતં=નિચલ-મિત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મેદોગત વાયુનાં લક્ષણુ
તથા મેદઃપ્રિતઃ કુર્યાદ્ પ્રચીન્નમન્દરુજો ઘળાન્ ॥
અન્વયઃ-મેદઃપ્રિતઃ (વાયુઃ અપિ) તથા (માંસ-ગતવત્ લક્ષણાનિ) કુર્યાત્, (કિંતુ) મન્દરુજઃ પ્રચીન્ન (ચ) ઘળાન્ (કુર્વાત્ ઇતિ વિશેષઃ) ॥

મેદમાં ગયેલો વાયુ પણ માંસમાં ગયેલાના જેવા જ લક્ષણો કરે છે; છતાં એાછી પીડાવાળી ગાઠો અને વ્રણો તો તે (મેદગત વાયુ) કરે, એ વિશેષ છે. ૨૨૫

ટીકા-માંસમેદસોર્ગતવાતયોરેકલિપ્તત્વમ્, અદૂરાન્ત રેણ પ્રત્યાસત્તરાર્થવપ્રભાવાત્ । તથા મેદઃશ્રિતઃ માસગત-વત્ । દૂરેણ પ્રત્યાસતેરસ્થિરુપાયા મેદાદ્ કુર્યાદ્, પ્રત્યંધી નિત્યાદિવિશેષઃ ॥ વાયુ માંસમાં કે મેદમાં બંધ ત્યારે તેનાં લક્ષણો એક સરખાં જ થાય છે; તેનું કારણ આ છે કે માંસને તથા મેદને દૂર અંતર નથી, પણ ખૂબ નજીકપણું છે, તેમ જ મેદરૂપ આશ્રય કે સ્થાનનો પ્રભાવ પણ તેવો જ છે; છતાં માંસને અસ્થિઓ છેટા પડે છે અને મેદને અસ્થિઓ નજીક પડે છે, એટલે માંસ તથા મેદનો તક્ષાવત હોવાથી મેદમાં ગયેલો વાયુ એાછી પીડાવાળી ગાઠો તથા વ્રણો કરે છે, એટલે તે અંતેમાં ફરક જણાય છે.

અસ્થિગત વાયુનાં લક્ષણો

મેદોઽસ્થિપર્વણાં સન્ધિશૂલં માંસવલક્ષયઃ ।
અસ્વપ્નઃસતતા રુક્ ચ વાતે વુષ્ટેઽસ્થિસંસ્થિતે ॥૨૨૬

અન્વયઃ-દુષ્ટે વાતે અસ્થિસંસ્થિત (સતિ) અસ્થિ પર્વણાં મેદઃ, સંધિ-શૂલ, માલ-વલ-ક્ષયઃ, અસ્વપ્નઃ, ચ સતતા રુક્ (ભવતિ) ॥

દુષ્ટ થયેલો વાયુ અસ્થિઓમાં ગયેલ હોય ત્યારે અસ્થિઓના સાંધાઓ બાણે ચિરાતા હોય એવી પીડા થાય છે, સાંધાઓમાં શૂળ નીકળે છે, માંસનો તથા બળનો ક્ષય થાય છે, નિદ્રા આવતી નથી અને એકધારી પ્રબળ પીડા થાય છે. ૨૨૬

મજ્જાગત વાયુનાં લક્ષણો

વાતે મજ્જાગતે પીડા ન કદાચિત્ પ્રશામ્યતિ ॥૨૨૭

અન્વયઃ-વાતે મજ્જાગતે (અસ્થિગતતત્ત્વલક્ષણાનિ ભવન્તિ, કિંતુ) પીડા કદાચિત્ ન પ્રશામ્યતિ (ઇતિ વિશેષઃ) ॥

વાયુ મજ્જામાં ગયો હોય ત્યારે અસ્થિ-ઓમાં ગયેલા વાયુના જેવા જ લક્ષણો થાય છે; પરંતુ મજ્જામાં ગયેલા વાયુએ કરેલી પીડા ઠલી શાંત થતી નથી, એટલે વિશેષ તક્ષાવત છે. ૨૨૭

ટીકા-મજ્જાગતેઽસ્થિગતત્વ, યથા મેદોગતો મામવત્ સ્યાત્ । પીડાઽપ્ત કદાચિન્ન સામ્યતીત્યય વિશેષઃ ॥

વીર્યગત વાયુનાં લક્ષણો

ક્ષિપ્રં મુઞ્જતિ યન્નાતિ શુકં ગર્ભમથાપિ વા ।
વિકૃતિં જનયેચાપિ શુક્લસ્યઃ કુપિતોઽનિલઃ ॥૨૨૮

અન્વયઃ-કુપિતઃ અનિલઃ શુક્લસ્યઃ (શુક્ર) શુક્ર વપ્રાતિ, ગર્ભ ક્ષિપ્ર મુઞ્જતિ, અથવા વપ્રાતિ અપિ, અપિ ચ વિકૃતિં જનયેત્ ॥

કેપેલો વાયુ વીર્યમાં ગયો હોય ત્યારે વીર્યને સ્ખલિત જ થવા દેતો નથી, કાચો જ ગર્ભ પાડી નાખે છે અથવા બાંધી રાખે છે-મૂઠ કરી નાખે છે; તેમ જ વીર્યમાં પણ રંગ બદલી નાખવો વગેરે વિકાર કરે છે અને ગર્ભમાં પણ અંગો બગાડવાં વગેરે વિકાર કરે છે. (વાયુથી દુષ્ટ થયેલા વીર્યથી ઉત્પન્ન થયેલો ગર્ભ કાચો જ પડી બંધ અથવા મૂઠ થઈ જાય, એ સંભવિત છે.) ૨૨૮

ટીકા-શુક્ર વપ્રાતિ=સ્ફુલ્લયતેવ ન, ગર્ભ ક્ષિપ્ર મુઞ્જતિ=આમમેવ પાતયતિ, વપ્રાતિ=મૂઠ કરોતિ, વાત-દુષ્ટશુક્રાગ્ન્યત્વાત્, વિટૃતિ-શુક્લસ્ય વર્ણાન્તરત્વાદિરુપામ્, ગર્ભસ્ય વિકૃતાત્ત્વાદિરુપાં જનયતિ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં સમાવ્યો છે.)

અથ તેષાં ચિકિત્સામાહ-

રસ, રુધિર, માંસ, મેદ, અસ્થિ તથા મજ્જા ધાતુઓમાં ગયેલા વાયુઓની ચિકિત્સાઓ વાયો ત્વગાશ્રિતે ક્ષેદાભ્યન્નં સ્વેદઞ્ચ કારયેત્ ।
રક્તસ્યે ક્ષીતલોહિપાન્ વિરેકં રક્તમોક્ષણમ્ ॥
માંસમેદોગતે વાતે સવિરેકં નિરૂહણમ્ ।
અસ્થિમજ્જાગતે ક્ષેદં વહિરગ્નત્થ યોજયેત્ ॥

અન્વયઃ-વાયો ત્વગાશ્રિતે (સતિ) સ્નેદાભ્યન્નં ચ સ્વેદં કારયેત્, રક્તસ્યે ક્ષીતજાન્ લેપાન્, વિરેકં રક્ત-મોક્ષણં (ચ કારયેત્) । વાતે માસ-મેદોગતે સવિરેક નિરૂહણ, અસ્થિ-મજ્જાગતે વહિર ચ અન્તઃ સ્નેદ યોજયેત્ ॥

વાયુ રસમાં ગયો હોય તો સ્નેહથી માલિશ તથા સ્વેદનની ક્રિયાઓ કરવી. વાયુ રુધિરમાં રહેલ હોય તો ટાઢા લેપ કરવા, વિરેચન આપવું તથા ફસ ખોલવા વગેરેથી લોહી કાઢવું. વાયુ માંસમાં કે મેદમાં ગયો હોય તો વિરેચન આપવાં અને નિરૂહબક્તિઓ (ક્વાથની પિચકારીઓ) આપવી. વાયુ અસ્થિ-ઓમાં કે મજ્જામાં ગયો હોય તો બહાર તથા અંદર સ્નેહની યોજના કરવી. ૨૨૯, ૨૩૦

અસ્થિગત વાયુની ખાસ ચિકિત્સા

કેતકનાગચલાડતિશ્લાનાં, યદ્વહુલેન રસેન વિપક્વમ્ । તૈલમનત્વતુપોદકસિદ્ધં, માલત-મસ્યિગતં વિનિહન્તિ ॥ ૨૩૧ ॥

અન્વય:-કેતક-નાગચલા-અતિશ્લાનાં બહુલેન રસેન વિપક્વમ્ અનત્વ-તુપોદક-સિદ્ધં તૈલમ્ અસ્થિગત માલતં વિનિહન્તિ ॥

કેવડો, નાગખલા તથા અતિખલા નામની ખપાટની બતોના ઘણા સ્વરસથી અને ઘણા તુપોદકથી (તુપોદકનું લક્ષણ પ્રથમ-ખંડમાં જોવું) પકાવેલું 'કેતકાદિ-તૈલ' (ઉપ-યોગમાં લેવાથી) અસ્થિઓમાં ગયેલા વાયુને નાશ કરે છે. ૨૩૧

વીર્યગત વાયુની ચિકિત્સા

હર્ષોઽન્નપાનં શુક્રસ્યે વલશુક્રકરં હિતમ્ ॥ ૨૩૨ ॥

અન્વય:-વાયો શુક્રસ્યે (લી-આદિભિઃ) હર્ષઃ, (ચ) વલશુક્રકરમ્ અન્નપાન હિતમ્ (ભવતિ) ॥

વાયુ વીર્યમાં હોય ત્યારે સ્ત્રીઓ વગેરેથી હર્ષ ઉપભવે અને બલ તથા વીર્યને વધારનારાં અન્નપાને આપવાં એ હિતકારી છે.

અય સ્થાનવિશેષેણ વાતવ્યાધિવિશેષો યથા; તત્ર કોષ્ટગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ-

સ્થાનવિશેષનો આશ્રય કરતા વાયુથી થતા વાતવ્યાધિઃ કોઠામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ વાતે કોષ્ટાશ્રિતે દુષ્ટે નિપ્રહો મૂત્રવર્ધસોઃ ।

પ્રમ્નહ્રદ્રોગગુલ્માર્શઃપાર્શ્વશૂલઞ્ચ જાયતે ॥ ૨૩૩ ॥

અન્વય:-દુષ્ટે વાતે કોષ્ટ-આશ્રિતે (સતિ) મૂત્ર-વર્ધસોઃ નિપ્રહઃ, પ્રમ્ન-હ્રદ્રોગ-ગુલ્મ-અર્શઃ-પાર્શ્વશૂલં ચ જાયતે ।

દુષ્ટ થયેલો વાયુ કોઠામાં રહ્યો હોય ત્યારે મૂત્રની તથા વિઘ્નની અટકાયત થાય છે અને પ્રમ્ન, ગોળો, હૃદયના રોગ, અર્શસ્ તથા પડખાનાં શૂળ થાય છે. ૨૩૩

અય કોષ્ટલક્ષણમાહ-

કોઠાનું લક્ષણ

સ્થાનાન્યામાગ્નિપકાનાં મૂત્રસ્ય રુચિરસ્ય ચ ।

હુદુણ્ડુકઃ ફુફુસઞ્ચ કોષ્ટં હત્યમિધીયતે ॥

અન્વય:-આમ-અગ્નિ-પકાનાં મૂત્રસ્ય ચ રુચિરસ્ય સ્થાનાનિ, હૃદ, ઉદુકઃ ચ ફુફુસઃ, કોષ્ટઃ इति અભિ-ધીયતે ॥

કાચા અન્નને રહેવાનું સ્થાન, અગ્નિને રહેવાનું સ્થાન, પાકેલા અન્નને રહેવાનું સ્થાન, મૂત્રનું સ્થાન, રુચિરનું સ્થાન, હૃદય, પીઠ અને ફેફસાં એ સઘળાં મળી 'કોઠો' કહેવાય છે. (જોકે 'કોઠો' એ શબ્દથી સઘળા આશયો કહેવાઈ ગય છે, તોપણ વિશેષ જણાવવા માટે આમાશય વગેરેમાં ગયેલા વાયુઓનાં લક્ષણો પણ જુદાં કહેવાયે.)

ટીકા-ઉપદુકઃ 'પોઠ' इति લોકે । एतेन 'कोष्ठ'-શબ્દેન મર્મં एवाशयाः कथ्यन्ते । तथापि विशेषार्थमाशयादिगतवातलक्षणान्यपि वृण्यं वक्ष्यन्ते ॥ (આ રીકાનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અય કોષ્ટગતવાતસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કોઠામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

પાચનીયૈ રસૈર્ગુક્તૈર્યૈર્વા પાચયેમ્મલાન ।

વિશેષતઃ પિત્તેષુ ક્ષીરં નરઃ કોષ્ટગતેઽનિલે ॥

અન્વય:- (દુષ્ટે) અનિલે કોષ્ટગતે (સતિ) નર પાચનીયૈઃ રસૈઃ વા અન્યૈઃ ગુક્તૈઃ મલાન પાચયેદ, વિશેષતઃ ક્ષીરં પિત્તે ॥

દુષ્ટ વાયુ કોઠામાં ગયો હોય ત્યારે માણસે પાચન કરનારા રસોની કે બીજા ઉપાયોની યોજના કરીને મળેા પકાવવા અને વિશેષે કરી દૂધ પીવું. ૨૩૪

અયામાશયગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ ચરકઃ-

આમાશયમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

હૃત્પાદ્યોદરનામીરુક્તુણ્ણોદ્ગારવિસૃચિકાઃ ।

કાસઃ કણ્ઠાસ્યશોષઞ્ચ શ્વાસશ્ચામાશયેઽનિલે ॥

અન્વય:-અનિલે આમાશયે (સતિ) હૃત્-પાર્શ્વ-ઉદર-નાસી-રુક્ત, તૃણા-ઉદ્ગાર-વિસૃચિકાઃ કાસઃ ચ કણ્ઠ-આસ્ય-શોષઃ ચ શ્વાસઃ (જાયતે) ॥

(અરક કહે છે કે,) 'વાયુ આમાશયમાં એટલે કાચાં અન્નને રહેવાના સ્થાનમાં રહ્યો હોય ત્યારે હૃદય, પડખાં, પેટ તથા નાભિમાં પેદના થાય છે, તરશ લાગે છે, ઓઠકાર આવે છે, કોલેરા, ઉધરસ, કંઠમાં શોષ અને શ્વાસ થાય છે.' ૨૩૬

અયામાશયસ્ય લક્ષણમાહ ચરકઃ-

આમાશયનું લક્ષણ

નાભિસ્તનાન્તરં જન્તોરાહુરામાશયં બુધાઃ ।

અન્વય:-જન્તોઃ નાભિ-સ્તન-અન્તરં બુધાઃ આમા-

શયમ્ આહુઃ ॥

(ચરક કહે છે કે) ‘પ્રાણીના શરીરમાં નાશિ અને રતનોની વચ્ચેના ભાગને વિદ્વાનો ‘આમાશય’ કહે છે.’ ૨૩૭

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

આમાશયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા આમાશયસ્યે ત્વનિલે પ્રશસ્તં, પ્રાગ્ લક્ષ્ણં દીપતપાચનશ્ચ । પ્રચ્છદંતં તીક્ષ્ણવિરેચનં વા, મુદ્ધા યવાઃ શાલિયુતાઃ પુરાણાઃ ॥ ૨૩૮ ॥

ભૂતીકપચ્ચાશ્નટિપુષ્કરાણિ, શિલ્વામૃતા-દારુકનાગરાણિ । ઉગ્રાવિપ્રામાગધિકાવિદાનિ, કાયાશ્લયઃ સામસમીરણઘ્નાઃ ॥ ૨૩૯ ॥

અન્વયઃ-અનિલે તુ આમાશયસ્યે (સતિ) પ્રાક્ લક્ષ્ણં પ્રશસ્તં, ચ દીપત-પાચનં પ્રચ્છદંતં તીક્ષ્ણવિરેચનં, વા પુરાણાઃ મુદ્ધાઃ યવાઃ શાલિયુતાઃ (પ્રશસ્તાઃ અથવા) ભૂતીક-પચ્ચા-શ્નટિ-પુષ્કરાણિ, શિલ્વ-અમૃતા-દારુક-નાગરાણિ, ઉગ્રા-વિપ્રા-માગધિકા-વિદાનિ-પ્રયઃ કાયાઃ સામ સમીરણઘ્નાઃ (સ્યુઃ) ॥

વાયુ આમાશયમાં ગયેા હોય ત્યારે પ્રથમ લંઘન કરાવવું ઉત્તમ છે; અને પછી દીપન તથા પાચન ઔષધો આપવાં એ સારું છે. આ રોગવાળા માટે જૂના મગ, જવ તથા ચોખ્ખા પથ્થ છે. રોહિધ નામનું સુગંધી ઘાસ, હરડે, કચ્છરો અને પુંકરમૂળનો ક્વાથ (પીવાથી) આમાશયમાં ગયેલા વાયુનો નાશ કરે છે; (આમાં રોહિધ ન મળે તો તેને બદલે વાળો નાખવો;) તેમ જ બીલી, ગળો, દેવદાર અને સૂઠનો ક્વાથ (પીવાથી) આમાશયમાં ગયેલા વાયુનો નાશ કરે છે; અથવા વજ, અતિ-વિષ, પીપર અને બીડલૂણનો ક્વાથ (પીવાથી) આમાશયમાં ગયેલા વાયુને મટાડે છે. આ ત્રણે ક્વાથ આમાશયમાં ગયેલા વાયુને હણે છે.

ટીકા-ભૂતીકઃ=રોહિધઃ-સુગન્ધતૃણવિશેષસ્તદભામે ઉત્તીરં પ્રાથમ્ । પુષ્કર=પુષ્કરમૂળ, દારુકં દેવદાર, ઉગ્રા=વચા, વિપ્રા=અતિવિપ્રા । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પડ્ધરણુયોગ

ચિત્રકેન્દ્રયૌ પાઠા કટુકાડતિવિપાડમયા । આમાશયોત્થવાતઘ્નં ચૂર્ણં પેયં સુલામ્બુના ॥૨૪૦॥
યોગેડસ્મિન્ મિપજ્ઞા ગ્રાહ્યાઃ, પળ્ળાં પડ્-ધરણાઃ પૃથક્ । દિનેષુ પડ્સુ દાતવ્યાસ્તેન પડ્-ધરણઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૪૧ ॥

અન્વયઃ-ચિત્રક-કેન્દ્રયૌ, પાઠા, કટુકા, અતિ-વિપા, અમયા-(દ્વયેષાં) ચૂર્ણં સુલામ્બુના પેયં, (તદ્) આમાશય-ઉત્થ-વાતઘ્નમ્, અસ્મિન્ યોગે મિપજ્ઞા પળ્ળાં પૃથક્ પડ્-ધરણાઃ ગ્રાહ્યાઃ, પડ્સુ દિનેષુ દાતવ્યાઃ, તેન (અર્થ યોગઃ) પડ્ધરણઃ સ્મૃતઃ ॥

ચિત્રક, ઇંદ્રયવ, કાળીપાટ, કડુ, અતિવિષ અને હરડે એ સઘળાંનું ચૂર્ણ લગાર ગરમ પાણી સાથે પીવું; તે આમાશયમાં ઉત્પન્ન થયેલા વાયુનો નાશ કરે છે. આ ઔષધમાં વેધે છે એ દ્રવ્યોને અલગ અલગ ચોવીસ ચોવીસ ચણોડી-ભાર લેવાં અને તેઓનું ચૂર્ણ પણ છ દિવસ સુધી દરરોજ ચોવીસ ચણોડીભાર રોગીને આપવું; આ કારણે આ યોગ પડ્ધરણુ કહેવાય છે. ૨૪૦, ૨૪૧

ટીકા-અન્ન પળ્ળાં સમુદિતાનાં પડ્ધરણમિતાનાં ચૂર્ણા-કૃતાનમેકસ્મિન્નહનિ એકટટ્કો દેયઃ ॥ (આનું ભાષાંતર ઉપર છે.)

બીજા પ્રકારનો પડ્ધરણુ-યોગ આમાશયગતે વાતે હર્દિતાય યથાક્રમમ્ ।

દેયઃ પડ્ધરણો યોગઃ સત્તરાન્નં સુલામ્બુના ॥

અન્વયઃ-વાતે આમાશયગતે હર્દિતાય યથાક્રમં સુલામ્બુના પડ્ધરણઃ યોગઃ સત્તરાન્નં દેયઃ ॥

વાયુ આમાશયમાં ગયેા હોય તો પહેલા દિવસે બેઠી કરાવી બીજા દિવસે ચિત્રકનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ લગાર ગરમ પાણી સાથે પિવડાવવું. એમ ત્રીજા દિવસે ઇંદ્રયવનું, ચોથા દિવસે કાળીપાટનું, પાંચમા દિવસે કડુનું, છઠ્ઠા દિવસે અતિવિષનું અને સાતમા દિવસે હરડેનું ચોવીસ ચણોડીભાર ચૂર્ણ લગાર ગરમ પાણી સાથે પિવડાવવું. આ પ્રમાણેનો પડ્ધરણુયોગ સાત દિવસ અપાય છે. ૨૪૨

ટીકા-અયમર્થઃ-પ્રથમદિવસે વમનં કારયિતવ્યં, તતો દ્વિતીયદિનમારભ્ય પડ્દિનપર્યન્તં પાઠક્રમેણૈકેકસ્ય ચૂર્ણં દટ્કમિત દેયમિત્યર્થઃ । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

* પળ્ળાં-ચિત્રકાદીનાં દ્રવ્યાણા ચૂર્ણીકૃતાનાં પ્રત્યેક પડ્ધરણપ્રમાણાનામેકસ્મિન્નહનિ એકટટ્કો યોગઃ-પડ્-ધરણયોગઃ-ચિત્રક આદિ ૭ દ્રવ્યો, દરેક ચોવીસ ચણોડીભાર લઈ ચૂર્ણ કરી એ ચૂર્ણ દરરોજ ચોવીસ ચણોડીભાર લગાર ગરમ પાણી સાથે લેવું; તે પડ્ધરણુ-યોગ કહેવાય છે.

અથ પક્વાશયગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ-

પકવાશયમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

પક્વાશયસ્થોઽન્નકૂજં શૂલાટોપો કરોતિ ચ ।

કુચ્છમૂત્રપુત્રીપત્વમાનાર્હં ત્રિકવેદનામ્ ॥ ૨૪૩ ॥

અન્વય- (વાયુઃ) પક્વાશયસ્યઃ (સન્) અન્નકૂજં શૂલ-આટોપો કુચ્છ-મૂત્ર-પુત્રીપત્વમ્ આનાર્હ ત્રિકવેદનો ચ કરોતિ ॥

વાયુ પકવાશયમાં ગયો હોય તો પેટમાં આંતરડાંઓનો ગડગડાટ, શૂળ, પવનનો ખળ-ભળાટ, મૂત્ર તથા વિઘાનું માંડ માંડ ઊતરવું, પેડુનો આક્રોશ અને ફૂલાના સાંધામાં વેદના ઠરે છે. ૨૪૩

ટીકાઃ-આટોપો=વાતસ્ય ક્ષુબ્ધત્વમ્, ન તુ 'ગુઢ-ગુઢા' શબ્દઃ, તસ્યાન્નકૂજનોક્ત્વાત્ ॥ અર્હાંના મૂળના 'આટોપ' શબ્દનો અર્થ- 'વાયુનો ખળભળાટ' સમ-જવો; પણ 'ગડગડાટ' એવો ન સમજવો; કારણુ તે તો 'અન્નકૂજન' શબ્દના અર્થ તરીકે કહેલ છે.

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

પકવાશયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

વક્ત્રેઃ સંવર્ધનં કાર્યં કર્મોદાવર્તનં તથા ।

દેયઃ સ્નેહવિરેકશ્ચ પક્વાશયગતેઽનિલે ॥ ૨૪૪ ॥

અન્વય-અનિલે પક્વાશયગતે (સતિ) વહને. સ્વ-ર્ધનં તથા ઔદાવર્તક કર્મ કાર્ય, ચ સ્નેહ-વિરેકઃ દેયઃ ॥

વાયુ પકવાશયમાં ગયો હોય તો જઠ રાગિને વધારવાના ઉપાયો કરવા, ઉદાવર્તોની જે ચિકિત્સા કહેવાશે તે કરવી અને સ્નેહ-સંયુક્ત વિદેયન આપવું. ૨૪૪

ઉદરગતવાયુચિકિત્સામાહ-

પેટમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

વાતે જટરો દદ્યાત્ ક્ષારચૂર્ણાદિ દીપનમ્ ॥ ૨૪૫ ॥

અન્વયઃ-વાતે જટરો (સતિ) ક્ષાર-ચૂર્ણ-આદિ દીપનં દદ્યાત્ ॥

વાયુ પેટમાં ગયો હોય તો ક્ષાર તથા ચૂર્ણ આદિ દીપન ઔષધો આપવાં. ૨૪૫

કુક્ષિગતવાયુચિકિત્સામાહ-

ફૂખમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

શુષ્કીકુટજવીજાગ્નિચૂર્ણં કોષ્ણામ્બુકુક્ષિને ॥ ૨૪૬ ॥

અન્વયઃ-(વાતે) કુક્ષિને (સતિ) શુષ્કી-કુટજ-વીજ-અગ્નિ-ચૂર્ણં કોષ્ણામ્બુ (સહિત) દેયમ્ ॥

વાયુ ફૂખમાં ગયો હોય તો સૂક, ઇંદ્ર-

જવ અને ચિત્રકતું ચૂર્ણ લગાર ગરમ પાણી સાથે દેવું. ૨૪૬

અથ ગુદગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ-

ગુદામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

ગ્રહો વિષ્મૂત્રવાતાનાં શૂલાધ્માનાસ્મશર્કરાઃ ।
જહ્વોઽત્રિકપાર્શ્વાર્શ્વસપૃષ્ઠરોગો ગુદેઽનિલે ॥ ૨૪૭ ॥

અન્વય-અનિલે ગુદે (સતિ) વિઢ-મૂત્ર-વાતના ગ્રહઃ, શૂલ-આધ્માન-અસ્મ-શર્કરાઃ જહ્વા-ઝવ-ત્રિક-પાર્શ્વ-અર્શ-સપૃષ્ઠ-રોગઃ (ભવેત્) ॥

વાયુ ગુદામાં ગયો હોય તો વિઘા, મૂત્ર તથા અપાનવાયુની અટકાયત, શૂળ, પેટનું આક્રોશ, પથરી, શર્કરાદોગ અને પિંડીઓ, સાથળ, ફૂલાના સાંધા, પડખાં, ખભા તથા પીઠમાં પીડા થાય છે. ૨૪૭

ટીકા-રોગોઽન્ન=જ્વા, પીઠેતિ યાવત્ ॥

અથ ગુદગતસ્ય વાતસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ગુદામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

વાતે ગુદગતે હુષ્ટ કર્મોદાવર્તકં હિતમ્ ॥ ૨૪૮ ॥

અન્વયઃ-હુષ્ટે વાતે ગુદગતે (સતિ) ઔદાવર્તક કર્મ હિતમ્ ॥

હુષ્ટ વાયુ ગુદામાં રહ્યો હોય તો (હવે કહેવાશે તે) ઉદાવર્તોની ચિકિત્સા હિતકારી છે.

અથ હૃદયગતવાતસ્ય ચિકિત્સામાહ-

હૃદયમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

હૃદયાનિલનાશાય ગુહ્યર્ચી મરિચાન્વિતામ્ ।

પિવેત્રાતઃ પ્રયત્નેન સુલતસામ્ભસા સહ ॥ ૨૪૯ ॥

પિવેદુષ્ણામ્ભસા પિષ્ટમાશ્વગન્ધં વિમીનકમ્ ।

ગુહ્યયુક્તં પ્રયત્નેન હૃદયાનિલનાશનમ્ ॥ ૨૫૦ ॥

દેવદારુસમાયુક્તં નાગરં પરિપેપિતમ્ ।

હૃદ્રાતવેદનાયુક્તઃ પીત્વા સુલમવાપુયાત્ ॥ ૨૫૧ ॥

અન્વયઃ-હૃદય-અનિલ-નાશાય પ્રાતઃ સુલ-સ્ત-અમ્ભસા સહ મરિચ-અન્વિતાં ગુહ્યર્ચી પ્રયત્નેન પિવેત્ ॥ આશ્વગન્ધ વિમીતક પિષ્ટ ગુહ્યયુક્તમ્ ઝણ-અમ્ભસા પ્રયત્નેન પિવેત્ (તદ્) હૃદય-અનિલ-નાશનમ્ (મતિ) ॥ દેવદારુ-સમાયુક્તં નાગરં પરિપેપિત પીત્વા હૃદ-વેદના યુક્તઃ સુલમ્ અવાપ્નુયાત્ ॥

હૃદયમાં ગયેલા વાયુનો નાશ કરવા માટે સવારમાં લગાર ગરમ પાણી સાથે મરી સહિત ગળો કાળજી રાખી પીવી. આશ્વંધ તથા બહેકાંને વાટી ગોળથી મિશ્ર કરી ઊના પાણી સાથે કાળજી રાખી પીવાં, તે હૃદયમાં રહેલા

હુષ પવનનો નાશ કરે છે. દેવદાર અને સૂંઠ વાટી બિના પાણી સાથે પીને હૃદયમાં રહેલા પવનની વેદનાવાળો માણસ સુખ પામે છે.

અથ શ્રોત્રાદિગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ-

કાન આદિ ઇન્દ્રિયોમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ શ્રોત્રાદિપિન્દ્રિયવધં કુર્યાત્ કુદ્ધઃ સમીરણઃ ॥૨૫૨

અન્વય-શ્રોત્રાદિયુ કુદ્ધઃ સમીરણ. ઇન્દ્રિયવધ કુર્યાત્ ॥

શ્રોત્ર આદિ ઇન્દ્રિયોમાં કોપેલો વાયુ જે ઇન્દ્રિયમાં ગયો હોય તે ઇન્દ્રિયની શક્તિને નાશ કરે છે. ૨૫૨

અથ કર્ણેન્દ્રિયાદિગતસ્ય ચિકિત્સામાહ-

કાન આદિ ઇન્દ્રિયોમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા શ્રોત્રાદિપિન્દ્રિયનિલે દુષ્ટે કાર્યો વાતહરઃ ક્રમઃ ।

ક્ષેદ્યાભ્યક્ત્વાગ્નાહાશ્ચ મર્દનાલેપનાનિ ચ ॥ ૨૫૩ ॥

અન્વયઃ-શ્રોત્ર-આદિયુ અનિલે દુષ્ટે વાતહર ક્રમઃ કાર્ય, ચ સ્નેહ-અભ્યક્ત-અવગાહાઃ, ચ મર્દન-આલેપનાનિ (કાર્યાણિ) ॥

શ્રોત્ર આદિ ઇન્દ્રિયોમાં વાયુ હુષ થયે હોય ત્યારે વાયુની ચિકિત્સા કરવી, સ્નેહ-પદાર્થોથી માલિશ કરવું, સ્નેહની કોઠીઓમાં પ્રવેશ કરવા, સ્નેહથી શરીર ચોળવું અને સ્નેહથી લેપન કરવું. ૨૫૩

અથ શિરાગતસ્ય વાતસ્ય લક્ષણમાહ-

શિરામાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

કુર્યાત્ચિરાગતઃ શૂલં શિરાકુચ્ચનપૂરણમ્ ।

સ યાદ્યાભ્યન્તરાયામં લક્ષ્ણં કુચ્ચત્વમેવ ચ ॥ ૨૫૪ ॥

અન્વય-શિરાગતઃ સ. શૂલ શિરા-કુચ્ચન-પૂરણં યાદ્યા-આભ્યન્તર-આયામં લક્ષ્ણં ચ કુચ્ચત્વમ્ એવ કુર્યાત્ ॥

શિરામાં ગયેલો વાયુ શિરામાં શૂળ, શિરાનો સંકેત, શિરાનું સ્થૂલપણ, અંતરાયામ (કરોડથી નમી જવું), આધ્યાયામ (પીઠથી નમી જવું), ખદ્દી અને કુચ્ચપણ કરે છે. ૨૫૪

દીકા-શૂલ શિરાયામેવ, કુચ્ચન=સકોચ યાદ્યાયામ=પ્રેરણ તમ્, આભ્યન્તરાયામ=કોઢેન નત, પૂરણ=સ્થૂલત્વમ્ ॥

અથ શિરાગતવાતસ્ય ચિકિત્સામાહ-

શિરામાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

ક્ષેદ્યાભ્યક્ત્વાગ્નાહાશ્ચ મર્દનાલેપનાનિ ચ ।

વાતે શિરાગતે કુર્યાત્ તથા ચાસ્તુન્વિમોક્ષણમ્ ॥ ૨૫૫ ॥

અન્વય-વાત ચ શિરાગતે (સતિ) સ્નેહ-અભ્યક્ત-

ઉપનાહાન્ ચ મર્દન-આલેપનાનિ તથા ચ અસ્તુ-વિમોક્ષણ કુર્યાત્ ॥

વાયુ શિરામાં ગયો હોય તો સ્નેહથી માલિશ કરવું, સ્નેહવાળા પાટા બાંધવા, સ્નેહથી મર્દન કરવું, સ્નેહનું લેપન કરવું અને લોહી કઢાવવું. ૨૫૫

અથ સ્નાયુગતસ્ય લક્ષણમાહ-

સ્નાયુમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

શૂલમાક્ષેપક કમ્પઃ સ્તમ્ભઃ સ્નાયુનિલાદ્ધવેત્ ૨૫૬

અન્વય-સ્નાયુ-અનિલાત્ શૂલમ્ આક્ષેપકઃ કમ્પ. સ્તમ્ભઃ મવેત્ ॥

સ્નાયુમાં ગયેલા વાયુથી સ્નાયુમાં શૂળ, આક્ષેપક, કંપ અને સમ્ભવપણું થાય છે. ૨૫૬

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

સ્નાયુમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

સ્વેદોપનાહાગ્નિકર્મયન્ધનોન્મર્દનાનિ ચ ।

કુદ્ધે સ્નાયુગતે વાતે કારયેત્ કુશલો મિપક્ ॥ ૨૫૭ ॥

અન્વય-કુદ્ધે ચ વાતે સ્નાયુગતે (સતિ) કુશલ. મિપક્ સ્વેદ-ઉપનાહ-અગ્નિકર્મ-વન્ધન-ઉન્મર્દનાનિ કારયેત્ ॥

કોપેલો વાયુ સ્નાયુમાં ગયો હોય તો વિદ્વાન વૈદે સ્નેહવાળા પાટા બાંધવા, ડામ દેવા, સખત બંધન કરવું અને સ્નેહથી ચોળવું, એ ઉપાયો કરાવવા. ૨૫૭

અથ સન્ધિગતવાતસ્ય લક્ષણમાહ-

સાંધાઓમાં ગયેલા વાયુનું લક્ષણ

હન્તિ સન્ધિગત. સન્ધીન્ શૂલશોયો કરોતિ ચ ॥

અન્વય-સંધિગત (વાતઃ) સન્ધીન્ હન્તિ, ચ શૂલશોયો કરોતિ ॥

સાંધાઓમાં ગયેલો વાયુ સાંધાઓને છૂટા પાડી દે છે અને શૂળ તથા સોના ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૫૮

દીકા-હન્તિ=વિશ્લેષયતિ ॥

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

સાંધાઓમાં ગયેલા વાયુની ચિકિત્સા

કુર્યાત્સન્ધિગતે વાતે દાહજ્વેહોપનાહનમ્ ।

દ્વન્દ્વારુણિકામૂલં માગધીગુદસંયુતમ્ ॥

મશ્વયેત્કર્પમાત્રં તત્સન્ધિવાતં વ્યપોદતિ ॥ ૨૫૯ ॥

અન્વય-વાતે સન્ધિગત (સતિ) દાહ-સ્નેહ-ઉપનાહન કુર્યાત્, દ્વન્દ્વારુણિકામૂલં માગધી-ગુદમયુત કર્પમાત્ર મશ્વયેત્, તત્ સન્ધિવાતં વ્યપોદતિ ॥

વાયુ સાંધાઓમાં ગયો હોય તો

દેવા અને ર્નેહવાળા પાટા બાંધવા તેમ જ
ઇંદ્રવારણાનાં મૂળ અને પીપર ગોળ સાથે
એકતોલો આવાં, તે સાંધાઓમાં ગથેલા વાયુ-
નો નાશ કરે છે. ૨૫૯

ઉક્તરોગાનાં કુચ્છસાધ્યત્વમાહ-

કુષ્ઠસાધ્ય વાતવ્યાધિઓ

હનુસ્તમ્માદિતાક્ષેપક્ષાઘાતાપતાનકાઃ ।

કાલેન મહતા યત્નાત્ સિધ્યન્તિ યદિ વા ન વા ॥

અન્વયઃ-હનુસ્તમ્ભ-અદિત-આસેપ-પક્ષાઘાત-અપ-
તાનકાઃ યત્નાત્ મહતા કાલેન યદિ વા સિદ્ધયન્તિ વા ન ॥

હનુચ્છ, અદિત, આસેપ, પક્ષાઘાત
અને અપતાનક એટલા વાતવ્યાધિઓ યત્ન
કરવાથી લાંબાકાળે કદાચ મટે કે ન પણ
મટે. ૨૬૦

ટીકા-શતેષ્વેકઃ કાર્શ્વનુચ્યત इत्यर्थः । પર કઃ
સિધ્યતિ? ચક્ષુષ્ણો ભવતિ તથા ચલવાનુપદ્રવરહિતશ્ચ ॥
એ રોગોવાળા સેંકડો માણસોમાં કેઈ એક માણસ
જ ને જીવાત, બળવાન તથા ઉપદ્રવોથી રહિત
હોય તો એ રોગોથી છૂટે છે.

અથ તેપામેવોપદ્રવાનાહ-

વાતવ્યાધિઓના ઉપદ્રવો

વિસર્પદાહઋગ્મઙ્ગમૂર્છાસ્તુચ્યગ્નિમાર્દવૈઃ ।

ક્ષીણમાંસવલં વાતા ઘ્નન્તિ પક્ષવધાદયઃ ॥ ૨૬૧ ॥

અન્વયઃ-પક્ષવધ-આદય. વાતાઃ ક્ષીણ-માસ-ઋઙ્ગ-
વિસર્પ-દાહ-ઋ-ગ્મ-મૂર્છા-અઋચિ-અગ્નિ-માર્દવૈઃ ઘ્નન્તિ ॥

પક્ષાઘાત આદિ વાયુના વિકારરૂપ વ્યાધિ-
ઓ જેવું માંસ તથા બળ ક્ષીણ થયાં હોય તે
માણસને વિસર્પ, દાહ, પીડા, ભંગ, મૂર્છા,
અઋચિ અને અગ્નિને મંદ કરવો એ ઉપદ્રવો-
થી મારી નાખે છે. ૨૬૧

ટીકા-વાતાઃ=વાતવિકારાઃ-કાર્યકારણયોરમેદોપચા-
રાત્ । 'વાતાત્' इति पाठे 'वाताद्-पक्षवधादयः'
इति योज्यम् ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાતવ્યાધ્યસાધ્યલક્ષણમાહ-

વાતવ્યાધિનું અસાધ્ય લક્ષણ

શૂનં સુપ્તત્વચં મ્લાનં કમ્પાધ્માનનિપીડિતમ્ ।

રુજાતિમન્તઞ્ચ નરં વાતવ્યાધિવિનાશયેત્ ॥ ૨૬૨ ॥

અન્વયઃ-શૂનં સુપ્ત-ત્વચ મ્લાનં કમ્પ-આધ્માન-
નિપીડિતં ચ રુજા-આતિમન્ત નર વાતવ્યાધિઃ વિનાશયેત્ ॥

સૂજી ગયેલા, જડ થયેલી આમરીવાળા,
જ્વાનિ પામેલા, કંપ તથા આક્રાંથી પીડા-

યેલા અને વેદનાથી રિખાતા માણસને વાત-
વ્યાધિ મારી નાખે છે. ૨૬૨

હુદાનીં પચ્ચવિધસ્ય પ્રકૃતસ્ય વાયોઃ કાર્યં લિઙ્ગબાહ-
પાંચ પ્રકારનો વાયુ તેની મૂળ સ્થિતિમાં
રહે તો ?

અવ્યાહતગતિર્યસ્ય સ્થાનસ્થઃ પ્રકૃતો સ્થિતઃ ।
વાયુઃ સ્પાત્સોઽધિકં જીવેછીતરોગઃ સમાઃ શતમ્ ॥
અન્વયઃ-યસ્ય વાયુઃ અવ્યાહતગતિઃ સ્થાનસ્ય
પ્રકૃતો સ્થિતઃ સ્યાત્, સઃ વીતરોગઃ (સત્) અધિક
શતં સમાઃ જીવેત્ ॥

જે માણસનો વાયુ અરબલિત-એકધારી
ગતિવાળો, પોતાના ઠેકાણે રહેલો અને અસદ
પોતાની મૂળ સ્થિતિમાં રહ્યો હોય તે માણસ
રોગરહિત રહી સો વર્ષથી પણ અધિક જીવ
જીવે છે. ૨૬૩

અથ વાતવ્યાધીના સામાન્યાનિ મેપજાન્યાહ-

વાતવ્યાધિઓનાં સામાન્ય ઓપધો

ચક્રદંતે કહેલું મહામાપાદિતલ

માપસ્યાઽર્ચાઢકં દેયં તુલાર્ધં દશમૂલતઃ ।
પલાનિ જાળમાંસસ્ય ત્રિશદ્દોગેઽમ્ભસઃ પચેત્ ॥
ચતુર્ભાંગાવશેષ તં કપાયમવતારયેત્ ॥

*પ્રસ્યે દ્વે તિલતૈલસ્ય પયો દદ્યાચતુર્ગુણમ્ ॥ ૨૬૫ ॥
જીવનીયાનિ મજ્જિષ્ઠા ચઘ્યં ચિત્રકચક્રફલમ્ ।

સઘ્યોપં પિપ્પલીમૂલ રાક્ષાઽઽમલકાગોશુત્તમ્ ॥

આત્મગુપ્તા તથૈરણ્ડઃ શતાઢ્વા લવણત્રયમ્ ।

દેવદાર્યમૃતા કુષ્ઠમશ્વગન્ધા વચા શદી ॥ ૨૬૭ ॥

પતૈરક્ષમિતૈઃ કર્કસૈઃ પાચયેન્મૃદુનાઽગ્નિના ।

પક્ષાઘાતાદિતે પુંસિ હનુસ્તમ્માદિતે તથા ॥ ૨૬૮ ॥

કર્ણશૂલે શિરઃશૂલે તિમિરે ચ ત્રિદોષજે ।

પાણિપાદશિરોગ્રોવાધ્રમણે મન્દચંક્રમે ॥ ૨૬૯ ॥

કલાયલ્લજે પક્ષો ચ ગૃધ્રસ્વામપયાહુકે ।

પાને વસ્તો તથાઽભ્યક્તે નસ્યે કર્ણાદિપૂરણે ॥ ૨૭૦ ॥

તૈલમેતત્ પ્રશંસન્તિ સર્વેવાતવિકારનુત્ ॥

મહામાપાદિનામેદં ભાષિતં મુનિભિઃ પુરા ॥ ૨૭૧ ॥

અન્વય-અર્ધ-આઢક માપસ્ય દેય, તુલા-અર્ધ

દશમૂલતઃ, ત્રિશદ્ પલાનિ જાળમાંસસ્ય, અમ્ભસઃ દોળે

પચેત્, ચતુર્ભાંગ-અવશેષ તં કપાયમ્ અવતારયેત્ ॥

* અહીં કાશીના પુસ્તકમાં 'પ્રસ્ય ચ' એવો

પાઠ છે, એ પાઠ પ્રમાણે આ તૈલમાં તલનું તેલ

૬૪ તોલા નાખવું જોઈએ.

(તતસ્તન) તિલતૈલસ્ય દ્વે પ્રત્યે, ચતુર્ગુણ પયઃ દયાત્, તથા જીવનીયાનિ મજ્જિષ્ઠા ચચ્ય વિત્રક-કટુફલ સચ્ચોપં વિણ્ણીમૂલ રાસ્ના-આમલક-ગોધુમ્ આરમ્ભુસા-૫૨૬ઃ શતાહવા લવણત્રયં દેવદાહ-અમૃતા-કુષ્ઠમ્-અશ્વગન્ધા-વચા-શરી-૫૨૭: અશ્વમિત્તઃ કલ્કૈઃ મૃદુના અમિના પાચયેત્, ૫૨૮: તૈલં પક્ષાઘાત-અદિતે પુષિ, તથા હનુસ્તમ્મ-અદિતે કર્ણશુલે શિરઃશુલે ત્રિદોષજે ચ તિમિરે પાણિપાદ-શિરોગ્રીવા-વ્રમણે મન્દ-ચઢકમે કલાયલજે ચ પત્તો ગૃધ્રસ્યામ્ અપવાહુકે પાને વસો તથા અન્યજે નસ્યે કર્ણ-આદિ-પૂણે પ્રશસન્તિ, સર્વ-વાત-વિકાર-ચુત્ત્વદ્દ મહામાપાદિનામ (તૈલં) પુરા મુનિભિઃ માપિતમ્ ॥

એકસો અઠ્યાવીશ તોલા અડધ, બસો તોલા દશમૂલ અને એકસો વીશ તોલા બકરાનું માંસ એક હબર ચોવીશ તોલા પાણીમાં રાંધી તે ક્વાથ ચોથા ભાગે બાકી રહે ત્યારે ઉતારી લઈ તેમાં એકસો અઠ્યા-વીશ તોલા તલનું તેલ તથા તેલથી ચોગણું દૂધ નાખવું અને જીવનીયગણુ, મજ્જા, ચવક, ચિત્રક, કાયકૃણ, સૂંઢ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, રાસ્ના, આમળાં, ગોખરુ, કૈયાં, એરડો, સુવા, ત્રણ બાતનાં લૂણુ, દેવદાર, ગળો, કઠ, આસંધ, વજ તથા કચૂરો, એ દરેકનો એક એક તોલો કલક નાખી તે તેલને ધીમા અગ્નિથી પકાવવું એટલે તે ‘મહામાપાદિ-તૈલ’ તૈયાર થાય છે. આ તૈલને પક્ષાઘાત, હનુશૂલ, કાનનું શૂળ, માથાનું શૂળ, ત્રણે દોષથી થયેલું તિમિર; હાથનું, પગનું, માથાનું અને ડોકનું લમી જવું; કલાયથજ, પંચુતા, ગૃધ્રસી અને અપળાહુક, એ રોગો ઉપર તેમ જ પિવડાવવામાં, પિચકારી મારવામાં, નસ્ય આપવામાં અને કાન વગેરેમાં નાખવા-માં વૈદ્યો વખાણે છે; વાયુસંબંધી સઘળા વિકારોને મટાડનાર આ ‘મહામાપાદિ’ નામનું તૈલ પૂર્વે મુનિઓએ કહ્યું છે. ૨૬૪-૨૭૧

+ માવાઃ આદ્યઃ ચેપો તાનિ-માપારીનિ માપારીનાં તૈલ-માપાદિતૈલ, મહા ચ તદ્ માપાદિતૈલ-મહામાપાદિ-તૈલમ્-અડધ જેમા પહેલા-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં એસડિયાં નાખી પકવેલું તૈલ મહામાપાદિ તૈલ કહેવાય છે.

શાઈગધરમાંથી લખેલું બીજું માપાદિ-તૈલ માપા યવાતસીશુદ્ધા મર્કટી ચ કુરળકઃ ॥ ગોકળટુપ્પટુકૈષ્ણપ્રાં પ્રત્યેકં પલસતકમ્ ॥ ૨૭૨ ॥ ચતુર્ગુણામ્બુના પક્ત્વા પાદશેષં શૃતં નયેત્ ॥ કાર્પાસકાસ્થિ ચદરં શણવીજં કુલત્થકમ્ ॥ ૨૭૩ ૫૫૫ચતુર્દશપલં ચતુર્ગુણજલે પચેત્ ॥ કપાયં તત્ર ગૃહ્ણીયાચતુર્યાશાવશેપિતમ્ ॥ ૨૭૪ ॥ પ્રસ્યજ્ઞ છાગમાંસસ્ય ચતુઃપટિપલે જલે ॥ પ્રક્ષિપ્ય પાચયેદ્ધીમાન્ પાદશેષસ્તં નયેત્ ॥ ૨૭૫ ॥ તૈલપ્રસ્યે તતઃ ક્ષાયાન્ સર્વાસ્તાન્ ક્રમશઃ પચેત્ ॥ કલ્કદ્રવ્યઃ પચેદેભિરમૃતાકુષ્ઠસૈન્ધવઃ ॥ ૨૭૬ ॥ રાક્ષાપુનર્નવેરળ્ઢઃ પિપ્પલ્યા શતપુષ્પયા ॥

વલાપ્રસારણીભ્યાઞ્ચ માંસ્યા કટુકયા તથા ॥ પૃથ્વર્કર્પમિતૈરૈઃ સાધયેન્મૃદુનાડગ્નિના ॥ હન્યાત્તૈલમિદં શીઘ્રં વાતવ્યાધીનશેપતઃ ॥ ૨૭૮ ॥ આક્ષેપકં પક્ષઘાતમૂરુસ્તમ્માપવાહુકૌ ॥ હસ્તકમ્પં શિરઃકમ્પં વિશ્વાચીમર્દિતે તથા ॥ ૨૭૯ ॥

અન્યઃ-માવાઃ ચવ-અતસી-શુદ્ધાઃ મર્કટી ચ કુરળકઃ ગોકળટુ ચ ટુપ્પટુ-૫૨૯: પ્રત્યેકં પલસતક ચતુર્ગુણ-અમ્બુના પક્ત્વા પાદશેષ શૃત નયેત્, (તતઃ) કાર્પાસક-અસ્થિ, ચદરં શણવીજ કુલત્થકં પૃથક્ ચતુર્દશ-પલં ચતુર્ગુણે જલે પચેત્, તત્ર ચતુર્ય-અશ-અવશેપિતં કપાયં ગૃહ્ણીયાત્, પ્રસ્ય ચ છાગમાંસસ્ય ચતુઃપટિજલે પ્રક્ષિપ્ય ધીમાન્ પાચયેત્, પાદશેષ-સ્તં નયેત્, તતઃ તૈલપ્રસ્યે તાન્ સર્વાન્ ક્ષાયાન્ ક્રમશઃ પચેત્, (તતઃ) અમૃતા-કુષ્ઠ-સૈન્ધવઃ, રાસ્ના-પુનર્નવા-૫૨૬ઃ પિપ્પલ્યા શતપુષ્પયા વલા-પ્રસારણીભ્યાં ચ માંસ્યા તથા કટુકયા-૫૩૦: ઇમિઃ પૃથક્ કર્પમિતૈઃ કલ્કદ્રવ્યઃ પચેત્, ૫૩૧: મૃદુના અમિના સાપયેત્, ૫૩૨: તૈલમ્ આક્ષેપક પક્ષાઘાતમ્ કહસ્તમ્મ-અપગાહુકો હસ્તકમ્પ શિરઃકમ્પ વિશ્વાચીમ્ અર્દિતં તથા અશેપતઃ વાતવ્યાધીન્ શીઘ્ર હન્યાત્ ॥

અડધ, જવ, અળસી, લોરીગણી, કૈયાં, કાંટાઅશેરિયો, ગોખરુ અને પીળો લોધર, એ દરેક સાત સાત પલ (ચાર તોલાનું એક ‘પલ’ પ્રમાણે) લઈ ચોગણા પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથ ઉતારી લેવો. પછી કપાસિયા, ખોર, શણનાં બીજ અને કળથી એ દરેક ચૌદ ચૌદ પલ લઈ ચોગણા પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ઉતારી લેવો. પછી ચોસઠ તોલા

ખકરાનું માંસ લઈ ચોસઠ પલ પાણીમાં નાખી પકાવીને ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથ પથ્થુ ઉતારી લેવો. પછી ચોસઠ તોલા તેલમાં અનુક્રમે એ સઘળા ક્વાથો પકાવવા. પછી ગળેા, કઠં, સંધવ, રાસ્ના, સાટોડી, એરંડો, પીપર, સુવા, ખપાટ, પ્રસારણી-નારી, જટામાંસી અને કડુ એ દરેકનો એક એક તોલા બુદો બુદો કલક ઠરી કામળ અગ્નિથી અનુક્રમે તે કલકો પેલા તેલમાં પકાવવા, એટલે 'ભાષાદિ-તૈલ' તૈયાર થાય છે. આ તેલ આદ્યપક, પક્ષાઘાત, બિરુ રતંભ, અપખાલુક તથા હાથનું અને માથાનું કંપન, વિશ્વાચી, અર્દિત અને સઘળા વાત-વ્યાધિઓનો તરત નાશ કરે છે. ૨૭૨-૨૭૬

મધ્યમ નારાયણ-તૈલ

અશ્વગન્ધા ઘણાં દિલ્લં પાટલાં વૃહતીદ્વયમ્ ।
શ્વદંડ્રાડતિથલાનિમ્વં શ્વોનાકજ્ઞ પુનર્નવામ્ ॥૨૮૦॥
પ્રસારણીમગ્નિમન્થં કુર્યાદ્ દશપલં પૃથક્ ।
ચતુર્દાંજલે પસ્ત્વા પાદશેષં શૃતં નયેત્ ॥ ૨૮૧॥
તૈલાલકેન સંયોજ્ય શતાવર્યાં રસાલકમ્ ।
પ્રક્ષિપેત્ત્ર ગોક્ષીરં તતસ્તૈલાચતુર્ગુણમ્ ॥૨૮૨॥
પૃથક્ પલમિતૈઃ કર્લકર્લ્લધૈરેભિઃ પચેદ્વિપક્ ।
ચચાચન્દનકુષ્ઠેલામાંસીશૈલેયસૈન્ધવૈઃ ॥ ૨૮૩ ॥
અશ્વગન્ધાચલારાક્ષાશતપુષ્પેન્દ્રારુભિઃ ।
પર્ણાચતુષ્ટયેનૈવ તગરેણ પ્રસાધયેત્ ॥ ૨૮૪ ॥
તત્તૈલં મોજનેડ્ય્યજ્ઞે પાને ઘસ્ટો ચ યોજયેત્ ।
પક્ષાઘાતંહનુસ્તમ્ભં મન્યાસ્તમ્ભં ગલગ્રહમ્ ॥૨૮૫॥
કુબ્જત્વં ઘચિરત્વજ્ઞ ગતિમ્હં કટીગ્રહમ્ ।
ગાત્રશોષેન્દ્રિયધ્વંસં શુકનાશં જ્વરક્ષ્યાન્ ॥૨૮૬॥
અન્નવૃદ્ધિ કુરણ્ડજ્ઞ દન્તરોગં શિરોગ્રહમ્ ।
પાર્શ્વશૂલજ્ઞ પદ્મગુલ્મં બુદ્ધિનાશજ્ઞ ગૃધ્રસીમ્ ॥૨૮૭॥
અન્યાંથ વિવિધાન્ વાતાન્ હરેત્ સર્વાઙ્ગસંપ્રધાન્ ।
અસ્ય પ્રમાવાદ્વન્ધ્યાપિ નારી પુત્રં પ્રસૂયતે ॥૨૮૮॥
યથા નારાયણો દેવો દુષ્ટદૈત્યવિનાશનઃ ।
તથેદં વાતરોગાણાં નાશનં તૈલમુત્તમમ્ ॥ ૨૮૯॥

અન્યઃ-અશ્વગન્ધાં ઘણાં દિલ્લં પાટલાં વૃહતીદ્વયં શ્વદંડ્રા-અતિથલા-નિમ્વં ચ શ્વોનાક પુનર્નવા પ્રસારણીમ્ અગ્નિમન્થં પૃથક્ દશપલં કુર્યાત્, ચતુર્દાંજલે પસ્ત્વા પાદશેષં શૃતં નયેત્, તૈલાલકેન શતાવર્યાં રસાલકં સંયોજ્ય, તત તૈલાત્ ચતુર્ગુણ ગોક્ષીરં પ્રક્ષિપેત્, તતઃ

મિપક્ પૃથક્ પલમિતૈઃ ઇભિઃ દ્રવ્યૈઃ કર્લકર્લ્લ પચેત્, ચચા-ચન્દન-કુષ્ઠ-એલા-માંસી-શૈલેય-સૈન્ધવૈઃ અશ્વગન્ધા-રાક્ષા-રાસ્ના-શતપુષ્પા-ઇન્દ્રારુભિઃ પર્ણાચતુષ્ટયેન તગરેણ એવ પ્રસાધયેત્, તત્ તૈલં મોજને અપ્યજ્ઞે પાને ચ ઘસ્ટો યોજયેત્, પક્ષાઘાત હનુસ્તમ્ભં મન્યાસ્તમ્ભં ગલગ્રહં ગાત્રશોષ-ઇન્દ્રિયધ્વંસં શુકનાશં જ્વર-ક્ષ્યાન્ અન્ન-વૃદ્ધિ કુરણ્ડં ચ દન્તરોગં શિરોગ્રહં પાર્શ્વશૂલં ચ પદ્મગુલ્મ-બુદ્ધિનાશં ચ ગૃધ્રસીમ્ અન્યાન્ ચ વિવિધાન્ સર્વાઙ્ગસંપ્રધાન્ વાતાન્ હરેત્, અસ્ય પ્રમાવાત્ વન્ધ્યા નારી અપિ પુત્ર પ્રસૂયતે, યથા નારાયણઃ દેવઃ દુષ્ટ-દૈત્ય-વિનાશનઃ (અસ્તિ) તથા ઇદમ્ ઉત્તમ તૈલં વાતરોગાણાં નાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

આસંધ, ખપાટ, બીલી, કાકચ, બિલી લોરીંગણી, ખેડી લોરીંગણી, ગોખરુ, અતિ-ખલા નામની એક જાતની ખપાટ, લીંગડો, અરકૂસો, સાટોડી, નારી અને અરણી એ દરેકને દશ દશ પલ લઈ ચાર દ્રોણ (એક હજાર ચોવીસ તોલાનો) એક 'દ્રોણ' પ્રમાણે) પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લેવો. પછી એ ક્વાથમાં એક આલક (ભસેા છપ્પન તોલાનો) એક 'આલક' પ્રમાણે) તેલ, એક આલક શતાવરીનો રસ અને ચાર આલક ગાયત્રું દૂધ નાખી તેમ જ વજ, રતાંગલી, કઠં, એલચી, જટામાંસી, પથ્થરકૂલ, સંધવ, આસંધ, ખપાટ, રાસ્ના, સુવા, દેવદાર, સમેરવો, ગંધી સમે-રવો, જંગલી અડદનો છોડ, જંગલી મગનો છોડ અને તગર એ દરેક દ્રવ્યના ચાર ચાર તોલા કલક નાખી વેંચે તે પકવડું, એટલે 'મધ્યમ નારાયણ-તૈલ' તૈયાર થાય છે. આ તેલનો લોજનમાં, માલિશમાં, પીવામાં અને પિચકારીમાં ઉપયોગ કરવો. તે પક્ષાઘાત, હનુસ્તંભ, મન્યાસ્તંભ, ગલગ્રહ, કુબ્જતા, બહેરાપણું, ગતિનો લંગ, કેડવું અઠાઈ જવું, ગાત્રનો શોષ, ઇન્દ્રિયનો નાશ, વીર્યનો નાશ, જ્વર, ક્ષય, અન્નવૃદ્ધિ, વધરાવળ, દંતરોગ, માથાનું અઠાઈ જવું, પડખાનું શૂળ, પાંગળાપણું, બુદ્ધિનાશ, ગૃધ્રસી અને બીજાં પથ્થુ સઘળા શરી-રમાં થતા અનેક પ્રકારના વાયુરોગોને મટાડે છે. આ તેલના પ્રભાવથી વાંઝણી સ્ત્રી પણ પુત્ર

પ્રસવે છે. જેમ નારાયણ દેવ હુણ દેવોનો નાશ કરે છે, તેમ આ ઉત્તમ નારાયણ-તૈલ વાયુસંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે. ૨૮૦-૨૮૬

મહાનારાયણ-તૈલ

તિલતૈલં સમાદાય ચતુરાદકસમ્મિતમ્ ।
પञ्चપલ્લવક્લેન શોધયેત્ દોષશાન્તયે ॥ ૨૯૦ ॥
તત્રાડઽઽં હુધમયથા ગર્થં તૈલસમં પચેત્ ।
શતાવરીસઞ્ચાપિ તૈલતુલ્યં પચેદ્ધિપક્વ ॥ ૨૯૧ ॥
દશમૂલી યલા રાક્ષા શિશૂપલપુનર્નવાઃ ।
શૈકાલિકા નાગયલા યલા ચૈવ પ્રસારણી ॥ ૨૯૨ ॥
અશ્વગન્ધા સહચરો દર્મમૂલં કરક્ષકઃ ।
હિરં ચન્દનં લોધં વચાડસનપલાશકમ્ ॥ ૨૯૩ ॥
યકુલૈરણ્ડવરુણશાલયુગ્મકટમ્બરાઃ ।
શિરીષઃ શિલ્બી વાસાહિન્નાજમ્બૂધિમીતકમ્ ॥
કાઞ્ચનારઃ કપિત્થશ્ચ પારિમદ્રઃ પ્રિયાલકમ્ ।
પાપાનમેદઃ શમ્પાકો દુગ્ધિકા દાડિમીકલમ્ ॥ ૨૯૪ ॥
ઉદુમ્બરઃ સત્તલા ચ કન્યકા માલતીત્વચમ્ ।
માગધી નલમૂલઞ્ચ યવકોઠકુલત્થકમ્ ॥ ૨૯૫ ॥
આત્મગુતાર્કકાર્પાસવીજં વસાદની સ્તુહી ।
કેતકીમૂલધતૂરલાઢ્ઢીગર્દભાણ્ડકમ્ ॥ ૨૯૬ ॥
ચિત્રકઞ્ચ મહાનમ્બ પઞ્ચથલ્કલમેવ ચ ।
મુષ્ઢી ટઢ્ઢારી મુસલી હંસપાદી વિશલ્પકમ્ ॥ ૨૯૭ ॥
પ્પાં દશપલાન્ ભાગાન્ વારિણ્યદ્રુગુણે પચેત્ ।
પાદશોપં પરિસ્નાય્ય તત્ર તૈલં પુનઃ પચેત્ ॥ ૨૯૮ ॥
છાગો મેપશ્ચ હરિણ પ્પશ્ચ યદુગૃહ્ણકઃ ।
શશઃ શલ્પઃ શિવા ગોધા સિંહો વ્યાઘ્રશ્ચ મલ્લુકઃ ॥
વન્યો વરાહઃ લઢ્ઢી ચ મહિષો ઘોટકસ્તથા ।
કર્પિર્વશ્ચૂર્ધિંડાલશ્ચ મૂપકશ્ચોરુદ્ધુરઃ ॥ ૩૦૧ ॥
ઘતિકસ્તિત્તિરિલિંચઃ લઞ્ઞરીટશ્ચોરકઃ ।
ઝલ્કો નીલકંઠશ્ચ ઘનકુકુટ એવ ચ ॥ ૩૦૨ ॥
ગૃધ્રશ્ચ ગરુડો હંસશ્ચક્રઃ કારણ્ડવોઽપિ ચ ।
કપોતઃ સારસઃ ક્રોઞ્ઞો વન્યઃ પારાઘતસ્તથા ॥ ૩૦૩ ॥
રોહિતો મદ્ગુરશ્ચાપિ શિલીન્ધ્રઃ ગૃહ્ણકસ્તથા ।
હલ્હિસો ગગરો વર્મિરયો કારકઃ પિકોઽપિ ચ ॥
મહામર્યઃ કલ્લપશ્ચ શિશુમારશ્ચ સાઢ્ઢકુચિઃ ।
મકરો ઘણ્ટકાકારસ્તદલામે તુ ગોધિકા ।
યથાલામમમીપાશ્ચ કાર્યં તૈલસમ પચેત્ ॥ ૩૦૫ ॥
રાક્ષાશ્વગન્ધામિસિદારુકુષ્ઠ, -પર્ણાંચતુષ્કા-
ગુરુકેસરાણિ । સિન્ધૂત્પમાંસીરજનીદ્વયશ્ચ, શૈલે-
યર્કં ચન્દનપુષ્કરશ્ચ ॥ ૩૦૬ ॥
પલા સપથી તગરાદ્વપત્રં, મૃદ્ધોઽષ્ટર્વાસ્તુ

વચા પલાશી ॥ સ્થોળેયવૃશ્ચીરકચોરકાર્ણ્યં,
મૂર્વાત્વચં કટ્ફલપશ્ચકઞ્ચ ॥ ૩૦૭ ॥
મૃગાલજાતીફલકેતકાર્ણ્યં, સનાગપુષ્પં સર્લં
મુરા ચ । જીવન્તિકોશીરવરાસ્તથૈવ, દુરાલભા
વાનરિકા નલશ્ચ ॥ ૩૦૮ ॥
કૈવર્તમુસ્તાડ્ઢર્જુનતિક્કકઞ્ચ, વાતામર્જર્જૂરક-
તુમ્બુરાશ્ચ । સઘાતકીપ્રત્યિકપર્પટાશ્ચ, પટોલ-
હેમાદ્ધજપન્તિકાશ્ચ ॥ ૩૦૯ ॥
ત્રાયન્તિકાડલમ્બુપશ્ચકવીજં, રસાશ્વનામા-
ત્રિવૃતાડ્ઢુણાશ્ચ । દ્રાક્ષા ફળાદ્રોણપુનર્નવાશ્ચ,
કૌન્તી કૃમિઘ્નો હ્યમારકશ્ચ ॥ ૩૧૦ ॥
નીલોત્પલં પશ્ચકારવીર્યાં, રમ્માનલો
ગોશુરકઃ શુરશ્ચ ॥ ૩૧૧ ॥
કઢ્ઢોલકાલેયકુસુમપુષ્પં, તુરુષ્કાકાશ્મીરક-
સિક્થકઞ્ચ ॥ લવઢ્ઢકર્પૂરસાલકાણ્ડ, -કસ્તૂરિ-
કાવાલકમમ્બરશ્ચ ॥ ૩૧૨ ॥
ફલ્કાનમીયાં વિપચેત્ સુવૈધઃ, પૃથક્ પૃથક્
કર્પયુગોન્મિતાનામ્ । શુભે ચ નક્ષત્રમુદ્ધતલ્લે
સન્તોપ્ય વિપ્રાંશ્ચ ભિપગ્વરાંશ્ચ ॥ ૩૧૩ ॥
સમ્પૂજ્ય નારાયણનામધેયં, દેવં ત્રિનેત્રં જગ-
તામધીશમ્ । પાત્રે તુ દેહનઃ પલુ રાજતે વા,
તામ્રેઽથવા લોહમયેઽપિ રક્ષેત્ ॥ ૩૧૪ ॥
અભ્યજ્ઞનેઽજ્ઞને નસ્યે નિરુદ્ધે ચાવગાહને ।
પાને ચૈતથથાઘ્યાધિ પ્રયુજીત ચિકિત્સકઃ ॥ ૩૧૫ ॥
યદુનાડ્ઢર કિમુક્તેન તૈલમેતત્ પ્રયોજિતમ્ ।
અવશ્યં વાતજાન્ ઘ્યાધીનશીતિમ્પિ નાશયેત્ ॥
પ્પત્ત્યામ્યાસતો જન્તોર્જરા જાતુ ન જાયતે ।
પતન્તિ વલયો નાઢ્ઢે પલિતશ્ચ ન જાયતે ॥ ૩૧૬ ॥
નેત્રં તેજસ્વિ નિતરાં ગરુડસ્યેવ જાયતે ।
નોઢ્ઢૈઃ શ્રુતિર્ન વાચિર્યં કર્ણનાદો ન જાયતે ॥ ૩૧૭ ॥
પાણિકમ્પઃ શિરઃકમ્પઃ પ્રલાપશ્ચ ન જાયતે ।
શુદ્ધિત્રંશો ન જાયેત તસ્માત્કર્મસુ પાટવમ્ ॥
યથા જલેન સિક્કસ્ય શાલિનઃ પલ્લવાદયઃ ।
વર્ધન્તે ઘાતવસ્તદ્દેહિનોઽનેન નિત્યશઃ ॥ ૩૧૮ ॥
આમં ગર્ભં ત્યજેજ્ઞાતુ સૂતેકા રુચુતા ચ યા ।
યા ચ દુષ્પ્રસવક્ષીણા તામ્ય પતદ્ધિતં પરમ્ ॥
વન્ધ્યા ચ લભતે પુત્રં ગર્ભપાતો ન જાયતે ।
યોનિરોગાઃ પ્રણશ્યન્તિ પ્રદરશ્ચ પ્રશામ્યતિ ॥ ૩૧૯ ॥
અસ્માત્તૈલવરાદન્યત્ કુત્રચિન્નાસ્તિ મેપજમ્ ।
ઘર્લયં વૃથં વૃહણં ચ રસાયનમિદં મહત્ ॥ ૩૨૦ ॥
પુરા દેવાસુરે યુદ્ધે દૈત્યૈરમિહતાન્ સુરાન્ ।
મિત્રાન્ મમ્નાસ્થિકાન્ વિદ્વાન્ પિચ્છિતાન્ ઘ્યન્

યાઽવિતાન્ ॥ ૩૨૪ ॥

દ્રુવા હિતાય દેવાનાં નરાણાં ચામ્રવીદિદમ્ ।
તૈલં નારાયણો દેવો મહાનારાયણાભિધમ્ ॥ ૩૨૫ ॥

અન્યથા-ચતુરાદકસંમિત તિલતૈલં સમાદાય દોષ-
દ્વાન્તેષ પદ્મપદ્મકલ્પેત શોધયેત્, અથ સત્ર આજં વા
મયં દુર્ય તૈલસમ પચેત્, અપિ ચ શતાવરીરયં તૈલ-
તુલ્યં મિષદ્ પચેત્, (તતઃ) દદામૂત્રી યલા રાસા
શિમ્-ઉત્પલ પુનર્નવાઃ શેકાલિકા નાગવચા ચ યલા એવ
પ્રસાળી અશ્વગન્ધા સહચરઃ દશમૂલં કરજ્જકઃ લદિરં
ચન્દનં લોષ્ટ્ર વચા-અસન-પલાશકં યકુલ-પ્રણ્ડ-વરુણ-
શાલયુગ્મ-કટમ્ભરાઃ શિરીષઃ શિયરી વાસા-હિસા-અમ્બૂ-
ચિમીતકં કાશનારઃ કવિત્યઃ ચ પારિમદઃ પ્રિયલક
પાપાણેદઃ શમ્પાકઃ દુનિવકા દાહિમી-ફમ્બુ ઉદુમ્બારઃ
ચ સપ્તશ કન્યકા માલતી-ત્વચ માગધી ચ નલમૂલં
યવ-કોલ-કુલથકમ્ આમગુપ્તા-અર્ક-કાર્પાસવીજં વત્સા-
દની સ્તુહી વેતકીમૂલ-ધતૂર-લાઘ્લી-ગર્દભાણ્ડક ચિત્રક
મહાનિશ્વ પદ્મવલ્કલમ્ એવ, ચ મુખી ટદ્ધારી મુસલી
હંસપાદી વિશલ્યકમ્-અપી દશ પલાન્ ભાગાન્ અશુણે
વારિણિ પચેત્, પાદ્રશેષં પરિલાલ્ય, તત્ર પુનઃ તૈલં
પચેત્, (તતઃ) છાગઃ મેપઃ ચ હરિણઃ ચ ઇણઃ યદુ-
શઙ્ગકઃ શશઃ શલ્યઃ શિવા ગોધા સિંહઃ વ્યાગ્રઃ ચ
મલ્લુકઃ વન્યઃ વરાહઃ ચઙ્ગઃ ચ મહિષઃ ઘોટકઃ તથા
કપિઃ બખ્તઃ ચિટાલઃ ચ મૂષકઃ ચ હસરદુરઃ વર્તિકઃ
તિત્તિરિઃ લાવઃ રજ્જરીટઃ ચકોરકઃ ઉલ્લકઃ નીલગ્નઃ
ચ વનકુષુટઃ એવ ચ શૂઘ્રઃ મરુદઃ હંસઃ ચક્રઃ કારણ્ડવઃ
અપિ ચ કપોતઃ સારસઃ ક્રૌઠઃ તથા વન્યઃ પારાવતઃ
રોહિતઃ મદગુરઃ અપિ ચ શિલીઘ્રઃ તથા શઙ્ગકઃ દહિસઃ
મર્ગરઃ વર્મિઃ અપો કાકઃ પિકઃ અપિ ચ મહામત્સ્યઃ ચ
કચ્છપઃ શિશુમારઃ ચ સાહુકુચિઃ ષણ્ટિકા-આકારઃ મકરઃ,
તદ્-અભામે તુ ગોધિકા, યથાલાભમ્ અમીપાં તૈલસમં
કાથં પચેત્, (તતઃ) રાસા-અશ્વગન્ધા-મિસિ-દાહ-
કુષ્ટ-પર્ણાચતુષ્ક-અગુષ્ઠ-કેસરાણિ, સિન્ધૂલ-માસી-
રજનીદ્વયં ચ શૈલ્યક ચન્દન-પુષ્કર ચ એલા સયટી
તગર-અદ્યપત્રં શૂઘ્રઃ અશ્વર્ગઃ તુ વચા પલાતી સ્થોળેય-
વૃક્ષીરક-ચોરકાલ્ય સૂર્વા-ત્વચ કટ્ફલ-પદ્મક ચ મૃગાલ-
જાતીફલ-કેતકાલ્ય સનામપુષ્પ સરલં ચ મુરઃ જીવ-
ન્ટિકા-ડશરી-વસા તથા એવ દુરાલભા વાનરિકા ચ
નલઃ, કૈવર્ત-મુરતા-અર્જુન-તિક્કક, ચ વાતામ-ચર્ચુક-
તુમ્બુરાઃ ચ સધાતકી-પ્રત્યિક-પર્પટાઃ, ચ પટોલ-હેમાહ-
જયન્ટિકા ચ ત્રાયન્ટિકા અમ્બુપ-શક્રવીજં, રસાસુન-
આમા-ત્રિવૃતા-અરુણાઃ, ચ દાક્ષા-કળા-દ્રોણ-પુનર્નવાઃ,
ચ કૌન્તી, કૃમિઘ્રઃ ચ હ્યમારકઃ, નીલોત્પલં, પદ્મક-
કાર્પાસ્યાં (વહ) રમ્મા-અનલઃ ગોશુરકઃ, ચ શુરઃ, કહ્લોલ-

કાલેય-કુસુમપુષ્પ, તુલ્ક-કાશ્મીરક-સિન્ધુકં, ચ
લવંગ-કપૂર-સાલપાણ્ડ-કસ્તૂરિકા-નાલકમ્-અન્બામ ચ
અમીપાં પૃથક્ પૃથક્ કર્પયુગ-ઉન્મિતાનાં કલ્પાન્ સુવેદઃ
વિપચેત્, શુમે ચ નક્ષત્ર-મુદ્ધર્ત-એમે વિપ્રાન્ ચ મિષ-
સ્વરાન્ ચ સંતોષ્ય નારાયણ નામપેયં દેવ ચ જગાન્
અધીશ ત્રિનેત્રં સપૂજ્ય, હેમ્નઃ પાત્રે વા રાજતે તામ્રે અથા
લોહમયે અપિ (પાત્રે) રક્તે । ચિત્તિસકઃ યથાવ્યાધિ
એતત્ અમ્યજ્ઞને અજ્ઞને નસ્યે નિદ્દેહ ચ અવગાદને ચ
પાને પ્રયુક્તીત, અત્ર યદુના ઉક્તેન કિમ્? પ્રયોજિતમ્
એતત્ તેતમ્ અક્ષીતમ્ અપિ વાતજાન્ ધ્યાવીન્ અસ્યં
નાશયેત્, એતસ્ય અમ્યાસતઃ જન્તોઃ જરા જાતુ ન
જાયતે, અગ્રે વલયઃ ન પતન્તિ, પલિત ચ ન જાયતે,
ચેત્રં મરુદસ્ય દ્વ નિત્તરં તેજસ્વિ જાયતે, ડહઃ ધ્રુતિઃ
ન, યાધિર્યં ન, કર્ણનાદઃ ન જાયતે, પાગિકમ્પઃ શિર-
કમ્પઃ ચ પ્રલાપઃ ન જાયતે । બુદ્ધિવ્રંશઃ ન જાયતે,
તસ્માત્ કર્મસુ પાટવં (જાયતે), યથા જલેન ચિક્તસ્ય
શાશ્વિનઃ પદ્મરાયઃ વર્ધન્તે, તદ્વત્ અનેન દેહિનઃ યાતવઃ
નિત્યશઃ (વર્ધન્તે) । યા ચ આમં ગમં ત્યજેત્,
સતિકા જાતુ રુગ્યુતા, યા ચ દુષ્ટપ્રસવસીગા તામ્યઃ
એતત્ પર દિતં (ભવતિ) । વન્ધ્યા ચ પુત્ર લભતે, ગર્ભ-
પાતઃ ન જાયતે, યોનિરોગાઃ પ્રણયન્તિ, પ્રદરઃ ચ
પ્રશામ્યતિ, અસ્માત્ તૈલવરાત્ અન્યદ મેવજ કુત્રચિત્
ન અસ્તિ, હૃદં (તૈલ) વલ્ય પૃષ્ઠ યદ્ધણ ચ મંદદ
રસાયનમ્ (અસ્તિ) । પુરા દેવાસુરે યુદ્ધે દૈત્યઃ અભિ-
હતાન્ શુરાન્ મિત્રાન્ ભાગાશ્ચિકાન્ વિદ્યાન્ વિચિત્રાન્
વ્યથયા અર્દિતાન્ દૃષ્ટ્વા દેવાનાં ચ નરાણાં હિતાય
નારાયણઃ દેવઃ મહાનારાયણ-અભિધમ્ હૃદ તૈલમ્
અમ્રવીત ॥

ચાર આઠક તલનું તેલ લઈ દોષની
શાંતિ માટે તેને પંચપદ્ધવના કલકથી શુદ્ધ
કરવું. પછી તે તેલમાં તેલના બેટલું જ ચાર
આઠક બકરીનું કે ગાયનું દૂધ અને ચાર
આઠક શતાવરીનો રસ પકાવવો. પછી દશ-
મૂલ, બલદાણા, રાસા, સરગવો, નીલકમળ,
સાટોડી, નગોડ, બલા તથા નાગબલા નામની
ખપાટની બતો, નારી, આસંધ, કાંટાઅશે-
ળિયો, દહાંનાં મૂળ, કરંજ, એર, સ્તાંગલી,
લોધર, વજ, ખીખડો, ખાખરો, બોલસરી,
એરડો, વાયવરણાં, બે બતના શાલ,
કડું, સરસડિયો, અથેડો, અરડૂસો, બટામાંસી,
બાંધુ, બહેડાં, કાંચનાર, કેડાં, લીમડો,

આરોગી, પાષાણુલેદ, ગરમાળો, દૂધેલી, દાઢમ, ઉંખરો, કાંટાળો હાથલો, કુંવાર, માલતી, તજ, પીપર, બરુના મૂળ, જવ, બોર, ઠળથી, કૌચાં, આકડો, કપાસિયા, ગળો, થોર, ચિત્રક, કેવડાનાં મૂળ, ધંતૂરો, કલ્પિહારી, પીપરનું ઝાડ, બકાન, પંચવદલ, ગોરખમુંડી, ટંકારી (અપ્રસિદ્ધ છે), મુસલી, રાતી રિસામણી, અને ઇંદ્રવારણું એ દરેક દશ દશ પલ લઈ તેઓને આઠગણુ પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લઈ તેમાં એ તૈલ પકાવવું. પછી બકરો, ઘેટો, હરણ, કાળિયાર, સાબર, સસલો, શેળો, શિયાળ, ઘો, સિંહ, વાઘ, રીંછ, જંગલી સુવર, ગેડો, પાડો, ઘોડો, વાનર, નોળિયો, બિલાડો, બુંદર, મોટો દેડકો, બટાઉડા, તેતર, લાવાં, ખજન, ચકોર, ઘુવડ, નીલકંઠ, જંગલી કૂકડો, ગીધ, ગરુડ, હંસ, ચક્રવા, બતક, હોલો, સારસ, કુંઝ, જંગલી કબૂતર, રોહિતમત્સ્ય, મદ્ધશુરમત્સ્ય, શિર્દામ્રમત્સ્ય, શૃંગકમત્સ્ય, ઇંદ્રીસમત્સ્ય, ગર્ગરમત્સ્ય, વર્મિમત્સ્ય તેમજ કાગડો, કૌચલ મહામત્સ્ય, કાચળો, શિશુમાર, સાંકુચિ, ઘંટા જેવો મગર અને એ મગર ન મળે તો ચંદનઘો, એમાથી જેટલાં મળે તેટલાનાં માંસ લઈ તેના ચાર આઢક રસામા એ તેલ પકાવવું. પછી રાસ્ના, આસંધ, સુવા, દેવદાર, સમેરવો, ગંધી સમેરવો, જંગલી અડદ, જંગલી મગ, કઠ, અશુર, પુત્રાગતું પુષ્પ, પુત્રાગતું પુષ્પ ન મળે તો નાગકેસર, સૈંધવ, જટામાસી, હળદર, દારુહળદર, છડીલો, સુખડ, પુષ્કરમૂળ, એલચી, જેડીમધ, તગર, તગર ન મળે તો કઠ, મોથ, તમાલપત્ર, તજ, મેદા વગેરે અષ્ટવર્ગ, અષ્ટવર્ગ ન મળે તો તેને બદલે બમણા શતાવરી, વિદારીકંદ, આસંધ તથા વારાહીકંદ, વજ, કાશ્મીર દેશમાં પ્રસિદ્ધ ગંધપલાશી કે જે એક જાતનો કચ્છરો જ છે તે, ગંધપલાશી ન મળે તો કચ્છરો, અફંક, ઘોળાં મૂળવાળી સાટોડી, નેપાલ દેશમાં

ભટ્ટીગિર એ નામથી પ્રસિદ્ધ એક જાતનો તગરગ ઠોડા, પીલુડીની છાલ, કાયકૂળ, પદ્મકાષ, કમળતું મુણાલ, બચકૂળ, કેવડાનાં મૂળ તથા કૂલ, નાગકેસર, શરુ, મુરામાંસી, ગળો, વાળો, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ધમાસો, કૌચાં, નખલો, કેવડીમોથ, આસુંદરો, કરિયાતું, બદામ, ખજૂર, તુંબુરુકૂળ, ધાવણી, પીપરીમૂળ, બડસલિયો પિત્તપાપડો, પરવળ, ધંતૂરાનાં ડિંડવાં, અરણી, ત્રાયમાણ, અલંબુષા નામની એક જાતની રિસામણીનાં પાંચે અંગો, ઇંદ્રજવ, રસવંતી, બાવળની છાલ, નસોતર, મજક, દ્રોણ (અપ્રસિદ્ધ છે), દ્રાક્ષ, લોંડી-પીપર, રાતાં કૂલવાળી સાટોડી, નગોડનાં બીજ, વાવડિંગ, કણેરનું મૂળ, નીલકમળ, પદ્મકાષ, કાળી છરી, કેળનો કંદ, ચિત્રક, ગોખરુ, એખરાનાં કૂળ, ચણકબાળ, કમુખાનાં કૂલ, શિલારસ, કેસર, મીણ, લવિંગ, કપૂર, આંખાનું કાંડ, જખાદિયાં કરતૂરી, વાળો અને અંબર-એટલાં દ્રવ્યોના બે બે તોલા બુદા બુદા કલકો કરી, તેથી એ તેલ ઉત્તમ વૈદ્યે પકાવવું એટલે ‘મહાનારાયણ-તૈલ’ નામનું તેલ તૈયાર થાય છે. શુભ નક્ષત્રમાં, શુભ મુહૂર્તમાં તથા શુભ લક્ષમાં વૈદ્યે ગ્રાહણોનું અને સારા વૈદ્યોનું પૂજન કરી સર્વ પ્રાણી-પદાર્થના મૂળ સ્થાન અને ત્રણ શુણના પ્રવર્તક દેવ નારાયણનું અથવા નારાયણ નામના દેવનું તથા જગતના અધીશ્વર ત્રણ નેત્રોવાળા ભગવાન શંકરનું પૂજન કરીને સોનાના, રૂપાના, ત્રાંખાના કે લોહાના વાસણમાં આ તૈલ રાખવું. વૈદ્યે વ્યાધિને અનુસરી માલિશમાં, અંજનમાં, નસ્યમાં, નિરૂહ-બસ્તિમાં, અવગાહનમાં તથા પાવામાં આ તૈલનો ઉપયોગ કરવો. વધારે કહેવાથી શું? (ટૂંકમાં આ જ કહેવાનું છે) ઉપયોગમાં લીધેલું આ તૈલ એંશી પ્રકારના વાતવ્યાધિઓનો અવશ્ય નાશ કરે છે. આ તૈલનો અભ્યાસ રાખવાથી શરીરમાં કરચલીઓ વળતી નથી, વાળ ઘોળા થતા નથી, નેત્રો

ગરુડનાં નેત્રો જેવાં અત્યંત તેજસ્વી થાય છે, ખૂબ જ વધારે-કંટાળો આપે તેવું સંભળાતું નથી, બહેરાપણું થતું નથી, કાનમાં અવાજ થતો નથી, હાથ કંપતા નથી, માથું કંપતું નથી, બકવાદ થતો નથી અને ખુદિ બ્રહ્મ થતી નથી, તેથી કામો કરવામાં સામર્થ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ પાણીથી સિંચાયેલા વૃક્ષનાં પહોળાં આદિ વધે છે, તેમ આ તેલથી નિત્ય સિંચાતી પ્રાણીની ધાતુઓ વધે છે. જે સ્ત્રીને કાચો ગર્ભ પડી જતો હોય તેને, સુવાવડના રોગવાળીને અને કસુવાવડ થવાથી ક્ષીબ્ધ થયેલી સ્ત્રીને આ તેલ અત્યંત હિત કારી છે. આ (તેલનો ઉપયોગ કરવાથી) વાંઝણી સ્ત્રી પુત્ર મેળવે છે, ગર્ભપાત થતો નથી, યોનિના રોગો નાશ પામે છે અને પ્રદર શાંત થાય છે. આ ઉત્તમ તેલથી બીજું વધારે બળ આપનારું, વધારે મૈથુનશક્તિ આપનારું અને વધારે ધાતુઓને પુષ્ટિ આપનારું ઔષધ ક્યાંય નથી. આ તેલ મોટું રસાયન છે. પૂર્વે દેત્યોના તથા દેવતાઓના યુદ્ધમાં દેત્યોએ મારેલા, ચીરેલા, હાડકાં ભાંગેલા, વીધેલા, ચગદી નાખેલા અને પીઠાથી ડુંખી થયેલા દેવતાઓને જોઈ દેવતાઓના અને માણસોના હિત માટે નારાયણ-દેવે આ ‘મહાનાશયણ’ નામનું તેલ કહ્યું હતું. ૨૯૦-૩૨૫

ટીકા-દાર્દ્ર=દેવદાર્દ્ર, પર્ણી=વૃષ્ટિ-પર્ણી-મુદ્રપર્ણી-માપપર્ણી ચેતિ । કેશર=પુનાગસ્તસ્ય પુપ પ્રાણમ્, તદ્ભામે નાગકેસર ગ્રાહમ્ । શૈલેયક=‘છીલા’ इति लोके, चन्दनमत्र=श्वेत, पुष्कर=पुष्करमूलम् । ‘तगर-स्याप्यलामे तु कुष्ठ दद्याद्भिषग्वरः’ । मृजः=त्वक् । अश्वगां-लामे शतावरीविदार्यश्चगन्धवाराहीः द्विगुणा दद्यात् । वाराही=‘गेटी’ इति लोके । पलाशी=कचूरमेदः ‘गन्धपला-शी’ चि कासीरे प्रसिद्धा, तदलामे कचूर एव देय । स्थोणवः=गठिवनमेद ईषत् सुगन्धि, ‘युनेर’ इति लोके । वृधोर = श्वेतमूला पुनर्नवा, चोरकः=प्रन्थिपर्णस्यैव मेदः ‘भटिउर’ इति नेपालदेशे प्रसिद्धः । केतकस्य मूलं पुष्पञ्च दद्यात् । कैवर्तमुस्ता=कैवर्तीमोथा, ‘गुडतजी’ इति च लोके । तिक्तकः=किराततिक्तक, वाताम=‘बादाम’ इति लोके ।

દેમાહુવં=પત્રસ્ય ફલ મૂલં પત્રચ, જયન્તિકા=ત્રૈન્તિક્ । વ્રાયન્તિકા=અન્ન લખ્યત એવ ન, તદ્ભામે વળ, અશ્વપુષા=અશ્વાલમેદઃ । આમા=પચ્યુઃ, તમ્ય ત્વ્ । અઘ્ના=મશ્નિષ્ઠા, દ્રોણ.=દ્રોણપુષ્પઃ, ‘ગૂમા’ પગાઃ । પુનર્નવા=રુકપુષ્પા । હયમારકઃ=કચૂરસ્તસ્ય મૂલમ્ । પચ્ક=નીચેલાદન્વ્યોત્પલમ્ । પચ્કાપ્તુકમેવ । કારસી-‘મગરૈલા’ इति लोके । रम्भायाः कन्दम् । क्षुत्स फलानि, रसालकाण्डम्=‘આણ્ડી’ સુગન્ધદ્રવ્યમ્ ॥

મહાયોગરાજ-યુગયુલુ

નાગરં પિપ્પલીમૂલશ્ચયમ્ પુણચિત્રકમ્ ।
મૃદં દિહ્નવજનોદા ચ સર્પેષો જીરકદ્યમ્ ॥
રેણુકેન્દ્રયવો પાઠા વિઢઙ્ગ ગજપિપ્પલી ।
કટુકાડતિવિષા ભાર્ગીવચા મૂર્વા ચ પત્રકમ્ ३૨૭
દેવદારુ કળા કુદ્રં રાક્ષા મુસ્તા ચ સંધ્યમ્ ।
પલા ત્રિકુષ્ટકં પથ્યા ઘાન્યકં ચ વિમ્બીનકમ્ ॥૩૨૮
ધાત્રી ચ ત્વગુશીરશ્ચ યવક્ષારોડિલિલાન્યપિ ।
પતાનિ સમપ્રાપાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કાર્યેત્ ॥૩૨૯
યાવન્ન્યેતાનિ ચૂર્ણાનિ તાવાનેવાત્ર ગુગુલુઃ ।
સંમર્ચ સર્પિષા પશ્યાત્ સર્વે સંમિશ્રયેચ તત્ ॥૩૩૦
પર્વં પિષ્ટશ્ચ તત્ કૃત્વા ધારયેદ્ પુત્રભાજને ।
ગુટિકાષ્ટકમાત્રાસ્તુ હ્રાદેતાસ્તુ યયોચિતાઃ ॥૩૩૧
આદ્યો શાળોન્મિતં હ્રાદેત્ સાધ્યશાળં તતઃ પરમ્ ।
તદગ્રે કર્પમર્દન્તુ પૂર્ણં કર્પે તતઃ પરમ્ ॥૩૩૨
ગુગુલુયોગરાજોઽયં મહામુખ્યો રસાયનઃ ।
મૈથુનાહારપાતાનાં નિયમો નાત્ર વિદ્યતે ॥૩૩૩
અર્શસિ ગ્રહણીરોગં સ્ત્રીહગુલ્મોદરાનપિ ।
આનાહં મન્દમગ્નિશ્ચ શ્વાસં કાસમરોચકમ્ ॥૩૩૪
પ્રમેહં નાભિશૂલશ્ચ કૃમિશયમુરોગ્રહમ્ ।
સર્વાન્ વાતામયાન્ હન્યાદામવાતમપસ્મૃતિમ્ ॥૩૩૫
વાતરક્તં તથા કુદ્રં તથા દુષ્ટવગ્નાનપિ ।
શુકદોષં રજોદોષમુદાવર્તે ભગન્દરમ્ ॥૩૩૬
રાક્ષાદિકાપ્યસંયુકઃ સર્વવાતામયાન્ હરેત્ ।
કાકોલ્યાદિશૂતાત્ પિત્તં કફમારગ્વધાદિના ॥૩૩૭
દાર્વીઘૃતેન મેહાંશ્ચ ગોમૂત્રેણ ચ પાણ્ડુતામ્ ।
મધુના મેદસો વૃદ્ધિ કુદ્રં નિશ્ચગૃતેન ચ ॥૩૩૮
છિન્નાકાયેન વાતાર્શં શોથં મૂલકજાત્ શૂનાત્ ।
પાટલાક્ષાયસહિતો વિર્ષ મૂપકસમ્ભવમ્ ॥૩૩૯
ત્રિફલાકાથસંયુકો દારુણો નેત્રવેદનામ્ ।
પુનર્નવાદિકાથેન હન્તિ સર્વોદરાણ્યપિ ॥૩૪૦
અન્વયઃ-નાગરં પિપ્પલીમૂલ ચલ્યમ્ કષ્ણ-વિત્રકં, મૃદ હિન્ન, અજનોદા, ચ સર્પિષઃ, જીરકદ્ય, રેણુકા-ઇન્દ્રયવો પાઠા, વિઢઙ્ગ, ગજપિપ્પલી, કટુકા, અતિવિષા,

મર્ગી, વવા, મૂર્ચા, ચ પત્રકં, દેવદાહ, કળા, કુષ્ઠં, રાસ્તા, મુસ્તા, ચ સૈન્ધવમ્, દલા, ત્રિકણ્ડક, પથ્યા, ધાન્યકં, ચ વિમીતક, ધાત્રી, ચ ત્વક્, ડક્કીરં ચ ચવશ્ચાર:-૧તાનિ અશ્વિલાનિ અપિ સમભાગાનિ સૂક્ષ્મ-ચૂર્ણાનિ કારયેત્, યાવન્તિ ૧તાનિ ચૂર્ણાનિ, તાવાન્ ૧વ અન્ન ગુગુલુઃ (ગ્રાધઃ), સર્પિષા ચ સંમર્ચ પથ્યાત્ તત્ સર્વં સંમિશ્રયેત્, ૧વં ચ તત્ વિષ્ણં કૃત્વા ધૃતમાજને ધારયેત્, ટઢ્કમાત્રાઃ તુ ગુટિકાઃ (કાર્યાઃ), તાઃ તુ ચયોચિતાઃ સ્વાદેત્, આદૌ શાળ-ડન્મિતં ચાદેત્, તતઃ પરં સાધેશાળ, તદગ્રે તુ અર્ધં કર્પે, તતઃ પરં પૂર્ણં કર્પમ્, અય યોગરાજઃ ગુગુલુઃ મહામુલ્યસાધનઃ (સન્) અન્ન મૈથુન-આહારપાનાના નિયમઃ ન વિચલે, (કિંચાલં) અર્દ્ધાસિ, મ્હણીરોગં, પ્હીહ-હુલ્મ-ડદરાન્, અપિ ચ આનાહં, મન્દ ચ અમ્નિ, શ્વાસં, કાસમ્, મરોચકં, પ્રમેહ, નામિશૂલ, કૃમિશ્ચયમ્, ડરોમ્હં, સર્વાન્ વાત-આમયાન્, આમવાતમ્ અપસ્પૃતિ, વાતરકં તથા કુષ્ઠં તથા ડુષ્ટ-વ્રણાન્ શુક્રદોષં રજોદોષમ્ ડદાર્વતં મગન્દરમ્ અપિ હન્યાત્, (તથા) રાસ્તાદિ-કવાયમયુકઃ (અય) સર્વ-વાત-આમયાન્ હરેત્, (કિંચ) કાકોલી-આદિ-શ્વતાત્ પિત્તમ્, આરવધ-આદિના કફ, દાર્વીશુલેન ચ મેહાન્, ગોમૂત્રેણ ચ પાણ્ડુતો, મધુના મેદસઃ વૃદ્ધિ નિમ્બશ્વતેન ચ કુષ્ઠ, છિન્ના-કવાયેન વાતાશ્ચ, મૂલકજાત્ શ્વતાત્ શોથં, પાટલાકવાયસદ્ધિતઃ મૂપકસંભવં વિપં, ત્રિકલા-કવાયસયુકઃ દારુણાં નેત્રવેદના, પુનર્નવાદિકવાયેન સર્વ-ડદરાણિ અપિ હન્તિ ॥

સૂંઠ, પીપરીમૂળ, ચવક, મરી, ચિત્રક, શેકેલી હિંગ, બોડી અજમોદ, સરસવ, શુરં, નગોડનાં બીજ, ઇંદ્રજવ, કાળીપાટ, વાવડિંગ, ગજપીપર, કડુ, અતિવિષ, ભારંગી, વજ, પીલુડી, તમાલપત્ર, દેવદાર, પીપર, કઠ, રાસ્તા, મોથ, સૈંધવ, એલચી, ગોખરુ, હરડે, ધાણુ, બહેડાં, આમળાં, તજ, વાળો અને જવખાર એ સઘળાં દ્રવ્યોને સમભાગે લઈ તેનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. પછી એ સઘળાં ચૂર્ણોના જેટલો જ ગૂગળ લઈ તેનું ધીથી મર્દન કરી ગૂગળને અને એ સઘળાં ચૂર્ણોને ધીના મર્દનથી મિશ્ર કરી એક પિંડો બનાવી તે પિંડો ધીના વાસણમાં રાખી મૂકવો. પછી તેમાંથી ચોવીશ ચોવીશ ચથોડીભારની ગોળીઓ કરી યથા-થોગ્ય દોષોને અને કાળ વગેરેને અનુસરી તે ગોળીઓ ખાવી. (એ ગોળીઓ ખાવાની

રીતિ આ છે કે) પ્રથમ થોડા દિવસ એકેક ગોળી ખાવી, પછી દોઢ ગોળી ખાવી, પછી અરધો તોડો ખાવી અને પછી એક તોડો ખાવી. આ મહા યોગરાજ-ગુગુલુ^x મુખ્ય રસાયન છે. આને ખાવામાં મૈથુનનો કે ખાવા-પીવાનો કશો નિયમ નથી. આ ગુગુલુ અરશ, અહણીના રોગ, ખરલ, શુલ્મ, પેટના રોગ, પેડુંનું ચડવું, અશિતું મંદપણું, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, પ્રમેહ, નાસિતું શૂળ, કૃમિ, ક્ષય, છાતીનું ઝલાર્ધ જલું, સઘળા વાતવ્યાધિ ઓ, આમવાત, અપસ્માર, કોઢ, હુદયણો, વીર્યનો દોષ, સ્ત્રીના રજનો દોષ, ઉદાવર્ત અને ભગંદરનો પણ નાશ કરે છે. આ ગૂગળ રાસ્તાદિ કવાથની સાથે લેવાથી સઘળા વાત-વ્યાધિઓને મટાડે છે; કાકોલીઆદિ કવાથની સાથે લેવાથી પિત્તને મટાડે છે; આરવધાદિ કવાથની સાથે લેવાથી કફને મટાડે છે; દારુ-હળદરના કવાથ સાથે લેવાથી પ્રમેહને મટાડે છે; ગોમૂત્રની સાથે લેવાથી પાંડુરોગને મટાડે છે; મધની સાથે ખાવાથી મેદની વૃદ્ધિને મટાડે છે; લીંબડાના કવાથની સાથે લેવાથી કોઢને મટાડે છે; ગળોના કવાથની સાથે લેવાથી વાતરક્તને મટાડે છે; મૂળાના કવાથની સાથે લેવાથી સોજો મટાડે છે; કાકચના કવાથની સાથે લેવાથી ઊંદરનું ઝેર મટાડે છે; ત્રિકૂળાના કવાથની સાથે લેવાથી નેત્રની દારુણ વેદના મટાડે છે અને પુનર્નવાદિ-કવાથની સાથે લેવાથી પેટના સઘળા રોગોને મટાડે છે. ૩૨૭-૩૪૦

ટીકા-ચયોચિતાઃ-દોષકાલાવેષઘ્વા ॥

રાસ્તાદિ કવાથ

રાસ્તા પુનર્નવા શુષ્કી ગુદ્ધચેરણ્ડજં શૃતમ્ ॥

સતઘાતુગતે વાતે સામે સર્વાહ્નોડપિ ચેત્ ॥૩૪૧॥

x મહતા યોગાનાં-વાતવ્યાધિનિવર્તક-ઓષધપ્રયોગાનાં રાજા-મહાયોગરાજઃ, ગુજતિ-હરતિ ધ્વનિમિતિ ગુલુ-વ્યાધિઃ, ગુજ સ્તેવે-કિન્ન, ગુજઃ-વાતવ્યાધેઃ ગુડતિ-રક્ષતિ વાહુલકાદ ડઃ, ડલયોરેવાદ ગુમુલઃ, મહાયોગરાજઆસૌ ગુમુલઃ-વાયુના રોગોનો નાશ કરનારા મોટા ઔષધ-પ્રયોગોમાં શ્રેષ્ઠ અને વાતાદિ વ્યાધિઓથી બચાવે છે, તે મહાયોગરાજ ગુગુલુ કહેવાય છે.

અન્વય-રાસ્તા પુનર્વા શુષ્કી ગુફાંચી ઇન્ડજ શ્વતં, વાતે ચેત્ સપ્તધાતુગતે સામે સર્વાંગગે અપિ (પ્રયુજ્યતે) ॥

રાસ્તા, સાટોડી, સૂંઠ, ગળો અને એરંડો, એટલાં દ્રવ્યોના કવાથ, 'રાસ્તાદિ-કવાથ' * કહેવાય છે. વાયુ બે સાતે ધાતુઓમાંની કોઈ પણ ધાતુમાં ગયો હોય, આમયુક્ત હોય કે સર્વ અંગોમાં ગયો હોય તોપણ તે ઉપર ઉપયોગી છે. ૩૪૧

લસણુનો કલક

યુક્તઃ કલ્કો રસોનસ્ય તિલતૈલેન સિન્ધુના ।
વાતરોગાન્ હરેત્સર્વાન્ જ્વરાંશ્ચ વિપમાનપિ ॥૩૪૨॥

અન્વય-રસોનસ્ય કલ્કઃ તિલતૈલેન સિન્ધુના યુક્તઃ (મક્ષિતઃ સન્) સર્વાન્ વાતરોગાન્ ચ વિપમાન્ જ્વરાન્ અપિ હરેત્ ॥

લસણુનો કલક તેલના તેલ સાથે અને સૈંધવ સાથે ખાધો હોય તો તે સઘળા વાયુસંબંધી રોગોને તથા વિષમજ્વરોને પણ મટાડે છે. ૩૪૨
લસણુના કલકના સાત દિવસના પ્રયોગો

ક્ષીરેણ તૈલેન ઘૃતેન વાપિ, માંસેન સાર્થં લઘુનાનિ હાદેત્ । શાલ્યોદનેનાપિ ચ પષ્ટિકેન, પલાઈનુદ્વયા દિવસાનિ સપ્ત ॥ ૩૪૩ ॥

વાતોત્પરોગાન્ વિપમજ્વરાંશ્ચ, શૂલાન્ સગુ-
લ્માન્ દહનસ્ય માન્દ્યમ્ । પ્તીહાનમુગ્રં ભુજપાર્શ્વ-
શૂલં, શિરોઘ્વયાં કૃન્તતિ શુક્રદોષાન્ ॥ ૩૪૪ ॥

અન્વય, ક્ષીરેણ તૈલેન ઘૃતન અપિ વા માંસેન શાલ્યોદનેન અપિ ચ પષ્ટિકેન સાર્થં સપ્ત દિવસાનિ પલ-અર્થ-ગ્રંથયા લઘુનાનિ હાદેત્ । (તથા) વાતોત્પ, રોગાન્, ચ વિપમજ્વરાન્, શૂલાન્, સગુલ્માન્, દહનસ્ય માન્દ્યમ્, ઉગ્રં પ્તીહાન, ભુજ-પાર્શ્વશૂલં, શિરોઘ્વયાં શુક્રદોષાન્ (ચ) કૃન્તતિ ॥

દૂધ, તેલ, ઘી, માંસ, ભાત કે સાડી-
ઓખાના ભાતની સાથે સાત દિવસ સુધી
દરેક દિવસે બપોરે તોલા વધારી લસણુનો
કલક ખાવો. એ પ્રયોગ વાયુ સંબંધી રોગો,
વિષમજ્વરો, શૂળ, ગોળો, અગ્નિનું મંદપણું,
બરલતું ઉગ્ર દરદ, હાથનું તથા પડખાનું
શૂળ, માથાની પીડા અને વીર્યના દોષોને

મટાડે છે. ૩૪૩, ૩૪૪

શિયાળામાં લસણુ ખાવાના પ્રયોગો

મગ્નપ્રસારૈઃ પલ્લપ્રસારૈઃ-ગાંધૂમકૈર્વા યવ-
સકભિર્ગા । દુગ્ધેન તૈલેન ઘૃતેન વાપિ, યુક્તાનિ
શીતે લઘુનાનિ હાદેત્ ॥ ૩૪૫ ॥

સંવતૈર્કૌલવિકપિજ્જલૈર્વા, મૃગ્યાઃ પૈર્વાર્ણય
કૌન્કુદૈર્વા । વારાહવર્તીરક્ષારિષૈર્વા, મુસંસ્કૃતૈ-
રગ્નિચલં સમીદય ॥ ૩૪૫ ॥

અન્વયઃ-મગ્નપ્રસારૈઃ પલ્લપ્રસારૈઃ, ગાંધૂમકૈઃ, વા
યવસકુભિઃ, વા દુગ્ધેન, તૈલેન, ઘૃતેન, અપિ વા સવર્તૈઃ.
લાવ-અપિજ્જલૈઃ, વા મૃગ્યાઃ પૈલૈઃ, અગ્નિ કૌન્કુદૈઃ વા
મુસંસ્કૃતૈઃ વારાહ-વર્તીરક્ષ-હારિષૈઃ વા પૈલૈઃ. યુક્તાનિ
લઘુનાનિ શીતે અગ્નિચલં સમીદય હાદેત્ ॥

બુદાં બુદાં અત્તના પ્રકાશની સાથે,
માંસના પ્રકાશની સાથે, ઘઉંની સાથે,
જવના સાથવાની સાથે, દૂધની સાથે, તેલની
સાથે, ઘીની સાથે અથવા બટાઉડાં પક્ષીઓનાં,
લાવાં પક્ષીઓનાં, તેતર પક્ષીઓનાં, હરણનાં,
કૂકડાનાં, સૂવરનાં, લવાઈડાં પક્ષીઓનાં અથવા
હરણનાં-આ બધાનાં માંસને વધાર આદિથી
સારી રીતે સંસ્કારીને તેઓની સાથે શીત
કાલમા અગ્નિનું બળ બેઈ લસણુ ખાવું.

રસોનાદક

રસોનપક્કન્દસ્ય ગુલિકા નિસ્તુપીકૃતાઃ ।

પાટયિત્વા ચ મધ્યસ્થં દૂરીકૃત્ત્વં તદ્દક્ષુર્મ્ ॥૩૪

નિશ્ચુગ્રગ્ધનાશાય દ્ધા સત્રીય રક્ષયેત્ ।

તતઃ પ્રક્ષાલ્ય સંશોધ્ય શિલાયાં પરિપેયેત્ ॥૩૪

કલ્કસ્ય પશ્ચમં ભાગં ચૂર્ણમેવાં વિનિશ્ચિપેત્ ।

સૌવર્ચલં યવાનોં વ મર્જિત દિશ્વૃ સૈન્ધવમ્ ॥૩૪

કટુત્રિકં જીરુકશ્ચ સમભાગાનિ ચૂર્ણયેત્ ।

તિલતૈલશ્ચ કલ્કસ્ય તુર્યાંશં તત્ર મિશ્રયેત્ ॥૩૫

હાદેત્કર્પમિતં પ્રાતઃ કિંવા દોષાદ્યપેક્ષ્યા ।

અનુપાનં પ્રકુર્ચીત વાતારિશ્વતમન્દ્યમ્ ॥૩૫

સર્વાંગૈરુદ્ધજં વાતમર્દિતઞ્ચાપતન્નમ્ ।

અપસ્મારં તથોન્માદમૂલસ્તમ્ભશ્ચ ગૃધ્રસીમ્ ॥૩૫

ઉરઃપુષ્પકટીપાર્શ્વકુક્ષિપીઢાં રુમીન્ હરેત્ ।

મધં માંસં તથાડમ્લશ્ચ રસં સેવેત નિત્યશઃ ॥૩૫

ઘાયાસમાતપં રોપમતિનીરં ગુહં ક્ષિયમ્ ।

રસોનમગ્નન્ પુરુષસ્યજેદેતન્નિરન્તરમ્ ॥ ૩૫ ॥

* રાસ્તા આદિયેવા તાનિ-રાસ્તારીનિ, તેવા કાચઃ-

જેમાં રાસ્તા પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિયાંને

ઉકાળો-રાસ્તાદિકવાથ કહેવાય છે.

વર્જયેતદતીસારી પ્રમેહી પાણ્ડુરોગવાન ।
 અરોચકી ગર્મિણી ચ મૂર્છાંશ્ચરોગસંયુતઃ ॥
 રક્તપિત્તી ચ શોષી ચ યક્ષ્મી છર્દ્યદિતો નરઃ ।
 પિત્તે તુ પથ્યમુક્ કુર્યાત્ પ્રયોગાન્તે વિરેચનમ્ ॥
 અન્યથા તસ્ય જાયન્તે કુષ્ઠપાણ્ડુવામપાદયઃ ॥૩૫૬
 છોસ્તાન્યે ત્વરિતં દદ્યાદ્વાલાનામપ્યનિચ્છનામ્ ।
 તથા ચ લગ્નતે સિદ્ધિ મહાવીર્યાદ્રસોત્તતઃ ॥૩૫૭॥

અન્વય-રસોન-પક્-કન્દસ્ય નિસ્તુપીકૃતાઃ ગુલિકાઃ
 પાઠયિતા મધ્યસ્ય ચ તદ્દકુર દરીકુર્યાત્, ઉપ-ગન્ધ-
 નાશાય નિશિ દન્ના સનીય રક્ષયેત્, તતઃ પ્રકાલ્ય
 સશોષ્ય શિલાયાં પરિપેયેત્, (તતઃ) સોર્વચલ અવાની
 મર્જિત ચ દિદ્ગુ મૈન્ય કઢુ-ત્રિક ચ ગીરક-સમ-
 માગાનિ ચૂર્ણયેત્, ૮૫૫ ચૂર્ણ કલ્કસ્ય પદ્મમં ભાગ (તત્)
 વિનિશ્પિયેત્, કલ્કસ્ય તુર્યાશિ તિલ-તૈલ ચ તત્ મિશ્ર-
 યેત્, પ્રાતઃ કર્ષમિત વિના દોષાદિ અપેક્ષ્યા પાદેત્,
 અન્વદ વાતાદિશ્ચ ત્વમ્ અનુપાન પ્રકુર્વાત, (૯૫૬ રસોનાદક)
 સર્વાન્ન-૯૫૬-જ વાતમ્, અદિત ચ અપતન્નકમ્,
 અપસ્મારં, તથા ઉન્માદમ્, લઘ્વસ્તમ્બ ચ ગૃધ્રર્ષી ઊરઃ
 વૃષ્ટ-કરી-પાર્શ્વ-કુક્ષિ-પીઠા વૃમીન્ હરેત્, રસોનમ્
 અપ્પન્ન પુલ્કઃ મય માસ તથા ચ અન્નં રમ નિલ્પાઃ
 સેવેત, (ફિતુ) આયાસમ્ આતપ રોપમ્ અતિનીર
 ગુઢ ક્રિયમ્, ૯૫૭ નિરન્તર ત્યજેત્, (તથા) અતિસારી
 પ્રમેહી પાણ્ડુરોગવાન અરોચકી ચ ગર્મિણી મૂર્છાં-અશો-
 રોગ-સંયુતઃ રક્તપિત્તી ચ શોષી યક્ષ્મી ચ છર્દિ-અદિતઃ
 નરઃ તદ્ વર્જયેત્, પિત્તે તુ પથ્યમુક્ (રસોનસેવી)
 પ્રયોગ-અન્તે વિરેચન કુર્યાત્, અન્યથા તસ્ય કુષ્ઠ-પાણ્ડુ-
 આમય-આદયઃ જાયન્તે, (૯૫૮) અનિચ્છતા શાલા
 નામ્ અપિ છોસ્તાન્યે ત્વરિતં દદ્યાત્, તથા ચ મહાવીર્યાદ્
 રસોનતઃ સિદ્ધિ લગ્નતે ॥

લસણુના પાકા કંદની કળીઓને, ફેાતરાં
 વગરની કરી ચીરીને તેઓની વચ્ચમાં રહેલા
 અંકુરોને હર કરી ઉચ ગંધના નાશ માટે
 તે કળીઓને રાત્રે દહીંમાં રાખી મૂકવી. પછી
 સવારે ઘોઈ સુકાવી વાટવાના પથ્થર ઉપર વાટી
 કલક કરીને તેમાં સંચળ, અજમેા, શેકેલી હિંગ,
 સૈંધવ, સૂંઠ, મરી, પીપર અને છુરું એટલાં
 દ્રવ્યોને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે કલકના
 પાંચમા ભાગે એ ચૂર્ણ કલકમાં મેળવવું અને
 કલકના ચોથા ભાગે તલતું તેવ પછુ તેમાં
 મિશ્રિત કરવું. પછી તેમાંથી પ્રાતઃકાલે એક
 તોલો ખાવું અથવા દોષ વગેરે ઉપર ધ્યાન

આપી યોગ્ય માત્રાથી ખાવું અને નિત્ય એર-
 ડાના કવાથતું અનુપાન કરવું. આ 'રસો-
 નાદક' સર્વાંગવાત, એકાંગવાત, અદિત, અપ-
 તન્નક, અપરમાર, ઉન્માદ, ઊરુસ્તંભ, ગૃધ્રર્ષી,
 છાતીની, પીઠની, કેડની, પડખાની તથા કૂખની
 પીડા અને કૃમિ, એટલા રોગોને મટાડે છે.
 આ રસોનાદક સેવનારે નિત્ય મધ, માંસ તથા
 ખાટા રસનુ સેવન કરવું અને પરિશ્રમ, તડકો,
 શોષ, અત્યંત જળ તથા મૈથુનનો ત્યાગ જ
 કરવો; તેમ જ અતીસાર, પ્રમેહ, પાંડુરોગ,
 અરુચિ, મૂર્છા, અર્શસ, રક્તપિત્ત, શોષ, મોટો
 ક્ષયરોગ કે ઊલટી એ રોગોથી પીડાયેલાએ
 તથા ગર્ભવાળી સ્ત્રીએ લસણુના ત્યાગ કરવો
 જોઈ એ. પિત્તની પીડામાં તો પથ્થ જમવાનો
 નિયમ રાખી આ રસોનાદક સેવનારે પ્રયોગના
 અંતે વિરેચન લેવું. જો વિરેચન ન લેવાય
 તો કોઠ તથા પાંડુરોગ વગેરે રોગો ઉત્પન્ન
 થાય છે. રસોનાદકને નહિ ઇચ્છતાં ખાલકોને
 પણ માના ધાવણમાં આ રસોનાદક તરત
 આપવું. આમ કરવાથી મહાશક્તિશાળી લસ-
 ણુને લીધે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. ૩૪૭-૩૫૭

વાતારિ રસ

રસો ગન્ધો વરા વદ્ધિર્ગુગુલુઃ ક્રમવર્ધિતઃ ।
 તન્નૈકમાગઃ સૂતઃ સ્વાદ્ગન્ધકો દ્વિગુણઃ સ્મૃતઃ ॥
 ત્રિમાગા ત્રિકલા યોજ્યા ચતુર્માગસ્તુ ચિત્રકઃ ।
 ગુગુલુઃ પચ્ચમાગઃ સ્વાદ્રવૃત્તેલેન મર્દિત ॥૩૫૯॥
 ક્ષિપ્ત્વા તત્તોદિતં ચૂર્ણં તેન તૈલેન મર્દયેત્ ।
 ગુટિકાં કર્પમાગ્નાન્તુ મક્ષયેત્પાતરેવ હિ ॥૩૬૦॥
 તાગરૈરણ્ડમૂલાનાં કપાયં પ્રપિવેદન્તુ ।
 અભ્યગ્નૈરણ્ડતૈલેન સ્પેદયેત્ વૃષ્ટદેશકમ્ ॥૩૬૧॥
 વિરેકપાર્ણામે તુ ક્ષિત્યમુષ્ણજ્ઞ ભોજયેત્ ।
 વાતારિસંજકો હૃદય રસો નિપતસેવિતઃ ॥

માસેન મરુતો રોગાન્ હરેત્ સુરતર્જનિનઃ ॥૩૬૨

અન્વયઃ-રસઃ ગન્ધઃ વરા વદ્ધિઃ ગુગુલુઃ-ક્રમવર્ધિતઃ
 સ્વાત્, તત્ત્ર એકઃ માગઃ સૂતઃ ગન્ધકઃ દ્વિગુણઃ સ્મૃતઃ,
 ત્રિકલા ત્રિમાગા યોજ્યા, ચિત્રકઃ તુ ચતુર્માગઃ ક્ષુ-
 તેલેન મર્દિત. ગુગુલુઃ પચ-માગઃ સ્વાત્, તત્ત્ર ઉદિત

* રસોનપુષ્પાની સોર્વચ્ચાદીનામ્ અગ્નાનો સપઃ-
 રસોનાદકમ્-લસણુ સહિત સંચળ વગેરે આઠ દ્રવ્યોને
 એકટો કરેલો અમુદાય-રોગનાદક કહેવાય છે.

ચૂર્ણ ક્ષિપ્ત્વા તેન તૈલેન મર્દયેત્ । કર્પમાત્રાં તુ ગુટિકાં
પ્રાતર ઇવ હિ મક્ષયેત્, નાગર-અરુણમૂલાનાં કપાયમ્
અનુ પ્રપિબેત્, અરુણ-તૈલેન ધૃષ્ટદેશકમ્ અમ્યગ્ય સ્વેદ-
યેત્, વિરેકપરિણામે તુ સ્તિમ્ધં ચ ડર્ણં મોજયેત્,
અપઃ વાતારિસંશ્લકઃ રસઃ નિયતસેવિતઃ (સન્) માસેન
સુરતવર્જિનઃ રોગાન્ હિ હરેત્ ॥

પારો, ગંધક, ત્રિફળા, ચિત્રક અને ગૂગળ
અનુક્રમે વધતાં હોવાં જોઈએ-એટલે એક
ભાગ પારદ, બે ભાગ ગંધક, ત્રણ ભાગ
ત્રિફળા, ચાર ભાગ ચિત્રક અને એરંડિયા
તેલથી મહંન કરેલા પાંચ ભાગ ગૂગળને
મિશ્રિત કરી એરંડિયા તેલથી એ સર્વંતું
મહંન કરી તેમાંથી પ્રાતઃકાલે એક તોલાની
ગોળી ખાવી અને એ ગોળી ખાધા પછી
સૂંઠ અને એરંડાનાં મૂળના કનાથનું અનુપાન
કરવું. પછી એરંડિયા તેલથી રોગીના વાંસા-
પર માલિશ કરી શેક કરવો. કદાચ રેથ લાગે
તો સિંધ અને ગરમ અન્ન જમાડવું. આ
'વાતારિ' નામનો રસ નિયમપૂર્વક સેવ્યો
હોય તો મૈથુનનો ત્યાગ કરનાર રોગીના રોગોને
એક જ મહિનામાં મટાડે છે. ૩૫૮-૩૬૨

વાતવ્યાધિઓનો અધિકાર સમાસ

અથોરુસ્તમ્માધિકારઃ ।

ઊરુસ્તંભનો અધિકાર*

તત્રોરુસ્તમ્મસ્ય વિપ્રવૃષ્ટપત્રિકૃત્તનિદાનસપ્રાપ્તિપૂર્વક
લક્ષણમાહ-

ઊરુસ્તંભનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો

અને સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ

શીતોષ્ણદ્રવસંયુક્તગુરુક્ષિપ્ત્વેનિષેવિતેઃ ।

જીર્ણજીર્ણે તથા ડડ્યાસસહસ્રોમસ્વપ્નજાગૃતૈઃ ॥૧૧॥

+ વાતસ્ય અરિઃ-વાતારિઃ વાતારિનામા રસઃ-વાયુનો
શત્રુ એટલે નાશ કરનાર હોવાથી તે નામે પ્રસિદ્ધ
થયેલો રસ, 'વાતારિસ' કહેવાય છે.

* કર્વોઃ સ્તમ્ભઃ યસ્મિન્ સપ્ત્લેષ્મમેદઃ-પવનાત-
કષ્ઠ અને મેદયુક્ત પવનને લીધે જે રોગમાં બંને
સાથળો ઝંઘારી જાય છે, તે ઊરુસ્તંભ નામે વાત-
વ્યાધિ જ કહેવાય છે, તે આ ઊરુસ્તંભરોગ પણ એક
અતનો વાતવ્યાધિ જ છે, તેથી વાતવ્યાધિઓના
અધિકાર પછી જ તે રોગનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

સપ્ત્લેષ્મમેદઃ પવનઃ સામમત્યર્થસંચિતમ્ ।

અભિભૂયેતરં દોષમૂઠ્ઠ ચેત્પ્રતિપદ્યતે ॥૨॥

સકૃત્યસ્થિની પ્રપૂર્વાન્તઃ પ્લેષ્મણા સ્તિમિતેન સઃ ।

તદા સ્તઘ્નાતિ તેનોરુ સ્તઘ્નો શીતાવચેતનો ॥૩॥

પરકીયાવિવ ગુરુ સ્યાતામતિભૂશ્યથો ।

ધ્યાનાદ્ધર્મદસ્તૈમિત્યતન્દ્રાચ્છદ્યેઠ્ઠચિજ્વરૈઃ ॥૪॥

સંયુતો પાદસદનકૃત્તોદ્ધરણસુત્તિમિઃ ।

તમૂસ્તમ્ભમિત્યાહુરાદ્યવાતમથાપરે ॥૫॥

અન્વયઃ-જીર્ણ-શીત-ઉષ્ણ-દ્રવ-સંયુક્ત-

ગુરુ-સ્તિમિતેઃ નિષેવિતે. તથા આયાસ સંશ્લેષ-સ્વપ્ન-જાગૃતૈઃ

સપ્ત્લેષ્મ-મેદઃ-પવનઃ સામમ્ અત્યર્થસંચિતમ્. ફલ

દોષમ્ અભિભૂય ચેત્ કઠુ પ્રતિપદ્યતે, તદા સઃ અન્તઃ-

સ્તિમિતેન પ્લેષ્મણા સકૃત્યસ્થિની પ્રપૂર્વ કઠુ સ્તન્નાતિ,

તેન (તૌ) સ્તઘ્નો શીતો અચેતનો ગુરુ અતિમુશ્યથો

પરકીયો ઇવ સ્યાતામ્, (તતઃ ચ તદોગી) ધ્યાન-અન્ન-

મર્દ-સ્તૈમિત્ય-તન્દ્રા-ચ્છદ્યે-અઠ્ઠ-ચિજ્વરૈઃ (ઉપક્રમિત.

મવતિ, તસ્ય ચ પારો) પાદસદન-કૃત્તોદ્ધરણ-સુત્તિમિ.

સંયુતો (સ્યાતામ્), તમ્ કઠસ્તમ્ભમ્ ઇતિ આહુઃ, જ્ય

અપરે આદ્યવાત (વદન્તિ) ॥

આધેલો પોરાક કંઈક પર્યો હોય અને

કંઈક પર્યો ન હોય ત્યારે ટાઢાં, ગરમ,

પ્રવાહી, સૂકાં, ભારે અને સિંધ લોખ્ખો

જમવાથી, પરિશ્રમથી, શરીરને ખૂબ ચલાવ

વાથી, દિવસે સૂવાથી અને ઉઝાગરો કરવાથી

કષ્ઠ તથા મેદ સહિત વાયુ, આમથી યુક્ત થઈ

અત્યંત સંચિત થયેલા બીજા દોષ-કષ્ઠ તથા

પિત્તને દૂષિત કરી જે સાથળમાં આવે તો તે

વાયુ, ત્યાં સાથળમાં અંદર વીંટાયેલા (ઘાટા

નહિ પણ) બીના કષ્ઠી સાથળનાં અસ્થિઓને

ભરી દઈ સ્તબ્ધ કરી દે છે, જેથી સાથળો અધ્ધક,

શૂન્ય, અત્યંત ભારે અને બાજુ પારકી હોય તેમ

ક્રિયાવગરની થઈ જાય છે. આ રોગવાળો માણસ

મૂઠપણું, અંગેનું ભાંગવું, ઘેન, ઊલટી, અરચિ

તથા જવરથી યુક્ત થાય છે અને તેના બંને

પગ ચલાવે, પગેનું માંડ માંડ ઊપડવું અને

પગેની જડતા, એટલાં લક્ષણોથી યુક્ત થાય

છે; આ રોગને 'ઊરુસ્તંભ' કહે છે અને

કેટલાક તેને 'આદ્યવાત' કહે છે. (સુશ્રુતે આ

* આદ્યઃ-આસમન્તાત્ ધ્યાનકૃત્ કલ્પિતાપેક્ષ્યા
ચ પ્રધાનઃ વાતઃ યસ્મિન્ સ આદ્યવાતઃ-જેમાં અત્યંત

રોગને મહાવાતવ્યાધિઓમાં ગણેલ છે.) ૧-૫

ટીકા-જીર્ણાંજીર્ણ=કિશ્કિન્જીર્ણ કિશ્કિદજીર્ણ, શીતાદિ-
મિનિપેવિતે=મુક્તિ; સંક્ષોમેણ=સત્ત્વભેદ, દિવા સ્વપ્ન,
રાત્રી જાગરણ, અભિમૂલ્ય=દુષ્કૃતિ, ઇતર દોષ=રૂઢ
વિત્ત, સ્તિમિતેન=અર્થેનાદ્રુતેતેતિ યાવત, નતુ પનેન;
સઃ=વનન; તદા કહુ સ્તનાતિ । તેન=સ્તમ્ભેન, અચેતનો=
જ્ઞાન્યો પરત્વીયાવિવ=અક્રિયાવિત્તર્ય । ધ્યાનમ્=મૂઢતા ।
પાદસમ્યન્ધિનીમિ. સદનકુચ્છોદ્દારણમુતિમિથ સયુક્તો,
અય સુધુતેન મહામાતવ્યાધિષુ પઠિતઃ ॥ (આ ટીકાનો
અર્થ ઉપર લગભગ અપાયો છે.)

કહસ્તમ્ભસ્વ પ્રાપ્તમાહ-

ઊરુસ્ત'ભનું પૂર્વરૂપ

પ્રાપ્તપં તસ્ય નિદ્રાડતિધ્યાનં સ્તિમિતતા ઝવરઃ ।
રોમહર્ષોઽરુચિરહર્ષદિજ્ઞોર્વોઃ સદનં તથા ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-તસ્ય પ્રાગ્ભ્ય નિદ્રા અતિધ્યાન સ્તિમિતતા
ઝવર. રોમહર્ષઃ અરુચિ. હર્ષઃ તથા જડ્ધા-ઝવરોઃ
સદન (ભવતિ) ॥

ઊરુસ્ત'ભ થવાનો હોય ત્યારે તેના પૂર્વ-
રૂપ તરીકે નિદ્રા, અત્યંત ધ્યાન કે મૂઢતા,
ક્રિયાઓથી રહિતપણું, જ્વર, રૂંવાડાં ઊભાં
થવાં, અરુચિ, ઊલટી અને પિંડીઓમાં તથા
સાથળોમાં પીડા ઉત્પન્ન થાય છે. ૬

તસ્ય સ્વમાહ-

ઊરુસ્ત'ભનું રૂપ

વાતશક્તિમિશ્રાનાત્ તત્ર સ્યાત્ સ્નેહનાત્પુનઃ ।
પાદયોઃ સદનં સુતિ. કુચ્છોદ્દારણં તથા ॥ ૭ ॥
જઘ્નોરુલાનિરત્યયે શશ્વદ્વાડદાહવેદના ।
પાદશ્ચ દ્યયતે ન્યસ્તઃ શીતસ્પર્શો ન વેત્તિ ચ ॥ ૮ ॥
સંસ્થાને પીડને ગત્યાં ચાલને વાપ્તનીશ્વરઃ ।
અન્યનેયો હિ સમ્મદ્વાચૂરુ પાદો ન મન્યતે ॥ ૯ ॥
અન્વયઃ-તત્ર પુનઃ અગ્નાત્ વાતશક્તિમિઃ સ્નેહનાત્
પાદયોઃ સદન સુતિઃ તથા કુચ્છાત્ ઉદારણમ્ અન્યથે
જઘ્ના-કરુ-ગ્જાનિઃ શશ્વત્ વા અદાહવેદના સ્યાત્,
(કિંચ તત્ર રોગે) પાદઃ ચ ન્યસ્તઃ વ્યયતે, શીતસ્પર્શ
ન ચ વેત્તિ, સંસ્થાને પીડને ગત્યાં ચ વાપ્તને અપિ
અનીશ્વરઃ (ભવતિ), (તદોગી) અન્યનેયો કહુ ચ
પાદો સમતો હિ મન્યતે ॥

ધ્યાન-મૂઢતાને કસાવતો તથા કફ અને પિત્ત કરતાં
મુખ્યરૂપે વાયુ બ્રહ્મણ હોય છે; તેથી ઊરુસ્ત'ભ
રોગ 'આઢ્યવાત' નામે પણ કહેવાય છે.

આ રોગનો પૂરો નિશ્ચય નહિ થવાથી
અને પગોને સ્તબ્ધ, જડ તથા ક્રિયાઓ-
રહિત બેવા ઉપરથી વાતવ્યાધિની શંકા
કરતા વૈદ્યો, આ રોગમાં બે સ્નેહન ચિકિત્સા
કરે તો પગમાં પીડા, જડતા, માંડ માંડ
ઉપરણું, પિંડીઓમાં તથા સાથળોમાં અત્યંત
ગ્જાનિ (ચાલવા વગેરેમાં અશક્તિ) અને
જરા જરા દાહવાળી વેદના કાયમ થયા કરે
છે. આ રોગ થાય ત્યારે મૂકવાના સમયે
પગ પીડાય છે, ટાઢા સ્પર્શની ખબર પડતી
નથી અને બેસવામાં, ઢબાવવામાં, ચાલવામાં
તથા હલાવવામાં પણ તે માણસ અશક્ત
થાય છે. વળી તે રોગી બીજાઓ ચલાવે
તો જ ચાલતા પોતાના સાથળોને તથા પગોને
લાંબી ગથેલા માને છે. ૭-૯

ટીકા-અગ્નાત્=અનિશ્ચયાત્ । સ્તમ્ભમુતિ-કર્મ-
રહિતપાદર્શનને, વાતશક્તિમિઃ=વાતવ્યાધિશક્તિમિઃ, તત્ર=
કહસ્તમ્ભે, સ્નેહનાત્=સ્નેહદાનાત્, સ્નેહાદિના=સ્નેહન્યા
ચિકિત્સયા પાદસદનાદય ઝવરોર્મિત્રોપમત્વાત્ તત્ર વિકારાઃ
સ્યુઃ, જઘ્નોર્વોગમનાદાશક્તિઃ । સદાહવેદના=ઈષ્યદાહેન
સદ વેદના । અન્યનેયો=અન્યવાલ્યો ભવતઃ ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અયોરસ્તમ્ભસ્વારિશ્લક્ષણમાહ-

ઊરુસ્ત'ભનું અરિષ્ટ

યદા દાહાર્તિતોદાર્તો વેપનઃ પુરુષો મયેત્ ।
ઋસ્તમ્ભસ્તદા હન્યાત્ સાધયેદન્યયા નવમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય-યદા (કહસ્તમ્ભરોગી) પુરુષઃ દાહ-
અર્તિ-તોદ-માર્ત. (સન્) વેપનઃ મયેત્, તદા કહ-
સ્તમ્ભઃ ત હન્યાત્, અન્યયા તર્વ માધયેત્ ॥

ઊરુસ્ત'ભનો રોગી માણસ દાહ, પીડા
અને સોયોથી લોંકાયા જેવા દુઃખથી
પીડાઈને બે ધૂણ રહ્યો હોય તો એ ઊરુસ્ત'ભ
રોગ તે માણસને મારી નાખે છે; માટે બે
એ દાહાદિ ઉપદ્રવો ન હોય તથા તે ઊરુ-
સ્ત'ભ રોગ બે તરતનો ઉત્પન્ન થયેલો હોય
તો જ તેને સાધ્ય ગણી તેની ચિકિત્સા
કરવી. ૧૦

ટીકા-અન્યયા=દાહાપુરુષરહિત તમપિ, નવમ્=
ઉત્તમમાત્ર, સાધયેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ઊરુસ્તંભની ચિકિત્સા

છેદાસ્તુક્ષ્માવયનં યસ્તિકર્મ વિરેચનમ્ ।
વર્જયેદાહ્યવાતે તુ યતસ્તેસ્તસ્ય કોપનમ્ ॥૧૧॥
તસ્માદત્ર સદા કાર્યં સ્વેદલઙ્ઘનરૂક્ષણમ્ ।
આમમેદ-કફાધિસ્યાન્મારુતં પરિરક્ષતા ॥૧૨॥
યત્સ્યાત્ કફપ્રશમનં ન તુ મારુતકોપનમ્ ।
તત્સર્વં સર્વદા કાર્યમ્ફલસ્તમ્ભસ્ય મેપજમ્ ॥૧૩॥
સર્વો રુક્ષઃ ક્રમઃ કાર્યસ્તત્રાદૌ કફનાશનઃ ।
પશ્ચાદ્વાતવિનાશાય વિષાતઘ્યાઽશ્વિલા ક્રિયા ॥૧૪॥
મોજ્યાઃ પુરાણાઃ શ્યામાકકોદ્રોહાલશાલયઃ ।
જાઙ્ગલેરધૃતમાસેઃ શાકૈશ્ચાલવળેહિતેઃ ॥ ૧૫ ॥
શાકૈરલવળેદ્યાઞ્જલતૈલાગ્ન્યસાધિતેઃ ।
સુનિવળ્ણકાન્તિધાર્કઞ્ચૂન્તારગ્ધપલ્લવૈઃ ॥ ૧૬ ॥
વાયસીવાસ્તુકાદૈશ્ચ સાધિતૈ શાકમૂલકૈઃ ।
શાકૈરલવળેદ્યુક્તં જીર્ણં શાલ્યોદનં મિપક્ ॥૧૭॥
રૂક્ષણાદ્વાતકાપથેશ્ચિદ્વાનાશાંતિપૂર્વકઃ ।
છેદસ્વેદક્રમસ્તત્ર કાર્યા વાતામયાપહઃ ॥ ૧૮ ॥
પ્રતારયત્ પ્રતિહોતો નદીં શીતજલાં શિવામ્ ।
સરથ વિમલં શોતં સ્પિરતોયં પુનઃ પુનઃ ॥૧૯॥
યથા વિશુદ્ધેઽસ્ય કફે શાન્તિમૂરુપ્રદો વ્રજેત્ ।
શરીરલ્ભમશિઞ્ચ કાર્યંપા રક્ષતા ક્રિયા ॥ ૨૦ ॥
સક્ષારમૂનસ્વેદાથ રૂક્ષાણ્યુત્સાદનાનિ ચ ।
કુર્યાદ્દિદ્ધિં ચ મૂત્રાઘૈઃ કરજ્જફલસર્પૈઃ ॥ ૨૧ ॥
મૂલેવોઽપ્યશ્વગન્ધાયા મૂલૈરર્કસ્ય વા મિપક્ ।
પિચુમર્દસ્ય વા મૂલૈરથવા દેવદારુણઃ ॥ ૨૨ ॥
શ્લોદ્રસર્પવત્સીકમૃત્તિકાસંયુતૈર્મિપક્ ।
ગાઢમુત્સાદન કુર્યાદ્ઘૃતસ્તમ્ભે સ્વેદને ॥ ૨૩ ॥
દન્તોદ્રવન્તોસુરસાસર્પૈશ્ચાપિ શુદ્ધિમાન્ ।
તર્કારીસુરસાશમ્બવાવત્સકાન્તિમ્ચકૈઃ ।
પત્રમૂલફલૈસ્તોય ષ્ટતમુળ્ણજ્ઞ સેવનમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્યથા-આહ્યવાત સ્નેહ-અસ્તુક્ષ્માવ-વનન યસ્તિકર્મ વિરેચન વર્જયત્, યતઃ લે. તુ તસ્ય કોપન (સ્વાદ), તસ્માદ્ અત્ર સ્વેદ-ઝડ્ઘન-રૂક્ષણં સદા કાર્યમ્, (કિંચ) આમ-મેદ-કફ-આવિવશાત્ મારુત પરિરક્ષતા (વેદન) યત્ કફ-પ્રશમન સ્યાત્ તત્ સર્વમ્ કષ્ટસ્તમ્ભસ્ય મેપજં સર્વદા કાર્યં, ન તુ મારુતકોપનમ્, તત્ર આદૌ કફનાશન સર્વં, રુક્ષઃ ક્રમઃ કાર્યં, પશ્ચાદ્ વાતવિનાશાય અશ્વિલા ક્રિયા વિષાતઘ્યા, અર્થતઃ જાઙ્ગલૈઃ માસેઃ ચ અલવળૈઃ હિતૈઃ શાકૈઃ (સદ) પુરાણાઃ શ્યામાક-કોદ્ર-ઉદાલ-શાલય મોજ્યાઃ, મિપક્ સુનિવળ્ણક-નિમ્બ-અર્ક-ઘૂન્ત-આરગ્ધ-પલ્લવૈઃ ચ વાયસી-

વાસ્તુક-આદૈઃ શાકમૂલકૈઃ સાધિતૈ જલ-તૈન્-શાલ્ય સાધિતૈઃ અલવળૈઃ શાકૈઃ યુક્તં શાલ્યોદન જીર્ણં દશાદ, રક્ષણાત્ નિદાનાશ-આતિપૂર્વક. વાતકોપઃ ચેત (સ્વાદ તદ્દિ) તત્ર વાતામય-અપહઃ સ્નેહ-સ્વેદ-ક્રમ. કાર્ય । શીતજલાં શિવા નદી પ્રતિહોતઃ પ્રતારયેત્, વિમન શીત સ્પિરતોય ચ સર. પુનઃ પુનઃ (પ્રતારયેત્), યથા અસ્ય કફ શુદ્ધે કષ્ટપ્રદ શાન્તિ વ્રજેત્, શરીરલ્ભમ્ અપિ ચ રક્ષતા (વેદન) એવા ક્રિયા કાર્યા, મિપક્ ચ સધાર-મૂનસ્વેદાન્ ચ રૂક્ષાણિ ઉત્સાદનાનિ કુર્યાત્, દાહે ચ મૂત્રાઘૈઃ કરજ્જફલસર્પૈઃ વા અશ્વગન્ધાયા. મૂલં વા અર્કસ્ય મૂલૈ વા પિચુમર્દસ્ય મૂલૈઃ અથવા દેવદારુણ અપિ મૂલૈઃ શ્લોદ્ર-સર્પવ-વત્સીકમૃત્તિકાસંયુતૈઃ ગાઢમ્ ઉત્સાદન કુર્યાત્, સ્વેદને કષ્ટસ્તમ્ભે ચ શુદ્ધિમાન્ મિપક્ દન્તો-દ્રવન્તો-સુરસા-સર્પૈઃ અપિ (ઉત્સાદન કુર્યાત્, કિંચ) તર્કારી-સુરસા-શિપુ-વચા-વત્સક-નિમ્બકૈ પત્ર-મૂલ-ફલૈઃ ષ્ટતમ્ ઉષ્ણ ચ તોય સેવનમ્ ॥

ઊરુસ્તંભમા સ્નેહન, લોહીતું કઢાવવું, ઊલટી, પિચકારી અને વિદેશનનો ત્યાગ જ કરવે; કાચુ કે એથી ઊરુસ્તંભનો ઊલટો પ્રકોપ-વધારો થાય છે; માટે ઊરુસ્તંભમાં કાયમ સ્વેદન, લંઘન તથા રૂક્ષતા કરનારી ક્રિયાઓ કરવી. આ રોગમા આમ, મેદ અને કફ અધિક હોવાને લીધે વાયુની રક્ષા કરતા વેદે જે જે ઔષધો કફને સમાવનાર હોય તે જ કરવા; પણ વાયુને કોષાવયો નહિ; આ ઊરુસ્તંભમા પ્રથમ કફનો નાશ કરનારી સઘળી રૂક્ષ ક્રિયા કરવી અને પછી વાયુના નાશ માટે સઘળી ચિકિત્સા કરવી. ધી વગરનાં જંગલ પ્રદેશનાં પ્રાણીઓનાં માંસની સાથે અને લવણ વગરનાં હિતકારી શાકોની સાથે જૂનો સામો, જૂના કોદરા, જંગલી કોદરા અને જૂના ચોખાનું ભોજન કરવું. વેદે સુનિસરણક, લીબડાનાં પાંદડાં, આકડાનાં ડીંટિયાં, ગરમાળાનાં પાંદડાં, અઘેડીનાં પાંદડાં, બધવે અને મૂળા વગેરેથી કરેલાં અને જળમાં તેલમાં કે ઘીમાં પકાવેલાં લવણ વગરનાં શાકોની સાથે રાતા ચોખાનો ભાત, પ્રથમ ખાધેલો ખોરાક પચી ગયા પછી ખવડાવવો. રૂક્ષક્રિયા કરવાથી જો નિદ્રાને નાશ તથા પીડાપૂર્વક વાયુનો પ્રકોપ થાય તો વાયુનો

રોગ મટાડનારી સ્નેહનની તથા સ્વેદનની ક્રિયા કરવી; ઉપરાંત રોગીને ઢાંઢાં જળવાળી સુંદર નદીમાં પ્રવાહની સામે ચલાવવો; તેમ જ નિર્મળ, શીતલ તથા સ્થિર જળવાળા તળાવમાં વારંવાર ચલાવવો; જેથી એ રોગીને કંઈ સુકાર્થ જતાં ઊરુસ્તંભ મટી જાય છે; એમ તેના બળની તથા અગ્નિની રક્ષા કરતાં વેદે તેની ચિકિત્સા કરવી. વળી વેદે ક્ષાર તથા મૂત્રથી સંયુક્ત કરેલા પદાર્થો વડે સ્વેદન કરવું અને રૂક્ષ પદાર્થોથી રોગીની સાથળો ચોળવી; પરંતુ બે દાહ થતો હોય તો મૂત્રાદિકથી અથવા કરંજના ફળથી સંયુક્ત કરેલા સરસવથી કે આસંધનાં મૂળિયાંથી, અથવા આકડાનાં મૂળિયાંથી કે લીંબડાનાં મૂળિયાંથી અથવા દેવદારનાં મૂળિયાંથી સાથળો ચોળવી; પરંતુ તે-ઉપર કહેલા પદાર્થોને મધ, સરસવ અને રાફડાની માટીથી સંયુક્ત કરીને જ સાથળો ખૂબ ચોળવી; વેદનાયુક્ત ઊરુસ્તંભમાં બુદ્ધિમાન વેદે નેપાળો, નાનો નેપાળો, કાળી તુલસી અને સરસવથી પણ સાથળો ચોળાવવી; અને અરણી, કાળી તુલસી, સરગવો, વજ, અરડૂસો અને લીંબડાનાં પાંદડાં, મૂળિયાં તથા ફળોનો ક્વાથ કરી તે ક્વાથનું ઊંતું જળ સેવવું હિતકારી છે. ૧૧-૨૪

ઊરુસ્તંભની વધુ ચિકિત્સાઓ
મહાતકાડમૃતાશુષ્કીદારુપથ્યાપુનર્નવાઃ ।
વજ્રમૂલીદ્રયોન્મિથ્રા ઋક્ષસ્તંભનિર્ઘ્નજાઃ ॥૨૫॥
પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મહાતરુફલાનિ ચ ।
ક્લંકં મધુયુતં પીત્વા ઋક્ષસ્તંભાદિમુચ્યતે ॥૨૬॥
અન્યઃ-મહાતક-અમૃતા-શુષ્કી-દારુ-પથ્યા-પુનર્નવાઃ પદ્મમૂલીદ્રય-ઉન્મિથ્રાઃ ઋક્ષસ્તંભનિર્ઘ્નજાઃ (સ્યુઃ) । (કિંચ) પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં ચ મહાતક ફલાનિ ક્લંકં મધુયુતં પીત્વા (જન.) ઋક્ષસ્તંભાદિ વિમુચ્યતે ॥

ભિલામાં, ગળો, સૂંઠ, દેવદાર, હરડે, સાટોડી અને દશમૂલ (સેવવાથી) ઊરુસ્તંભ મટાડે છે; તેમ જ પીપર, પીપરીમૂળ અને ભિલામાંનાં ફળોને કદક મધ સાથે પીને માણસ ઊરુસ્તંભના રોગથી છુટી જાય છે. ૨૫, ૨૬

રાસ્નાદિ ક્વાથ

રાસ્નાદયામાકપથ્યામરિચમિસિશિવાવેલ્લ-
શાસ્ત્રશ્વાન્થા, -યાસચિહ્નાડમોદાસુમુલમતિ-
વિપાવૃદ્ધદારીવૃહત્યૌ ॥ શુષ્કી તિક્ત્વા યવાની સહ-
ચરચવિકૈરણ્ડદાર્વાજકર્ણા, ઋક્ષસ્તંભામવાતં
કફપવનરુજં દણ્ડકાંશ્ચાશુ હન્યુઃ ॥ ૨૭ ॥

અન્યઃ-રાસ્ના-શ્યામાક-પથ્યા મરિચ-મિસિ-શિવા-
વેલ્લ-શટી-અશ્વગન્ધા-યાસ-ચિહ્ના-અજમોદા-સુમુલમ્,
અતિવિપા, વૃદ્ધદારી-વૃહત્યૌ, શુષ્કી, તિક્ત્વા, યવાની
સહચર-ચવિક-ણ્ડ-દાર્વા-આજકર્ણાઃ ઋક્ષસ્તંભ-
આમવાતં કફ-પવનરુજં ચ દણ્ડકાન્ બાશુ હન્યુઃ ॥

રાસ્ના, સામે, હરડે, મરી, મુવા, હળ-
દર, વાવડિંગ, કચૂરો, આસંધ, જવાસો,
ગળો, બોડી અજમોદ, સુમુખ નામની એક
જાતની તુલસી, અતિવિષ, વરધારો, ઊલી
ભોરીંગણી, બેડી ભોરીંગણી, સૂંઠ, કડુ,
અજમો, કાંટાઅગેળિયો, ચવક, એરડો,
દારુહળદર અને રાળનો ક્વાથ ઊરુસ્તંભને,
આમવાતને, કફના રોગને, વાયુના રોગને
અને દંડકાક્ષેપને તરત મટાડે છે. (આ
ક્વાથ 'રાસ્નાદિ ક્વાથ' નામે પ્રસિદ્ધ છે. ૨૭

ઊરુસ્તંભના વધુ ઉપાયો

અનિયંત્રકારુકકૃણાનાં ક્વાથં ક્ષોદ્રાન્વિતં વિવેત્ ।
લિહ્યાદ્વા ત્રિફલાચૂર્ણં ક્ષોદ્રેણ કટુકાયુતમ્ ॥૨૮॥
સુલામ્બુના વિવેદ્વાડપિ ચૂર્ણં પઢ્ધરણં નરઃ ।
પિપ્પલીવર્ધમાનં વા માશ્લિષ્ઠેણ ગુહેન વા ॥૨૯॥
ઋક્ષસ્તંભે પ્રશંસન્તિ ગંધીરારિષ્ઠમેવ ચ ।
શિલાજતુ ગુગુલું વા પિપ્પલીમય નાગરમ્ ॥૩૦॥
ઋક્ષસ્તંભે પિવેન્મૂત્રેર્દશમૂલીરસેન વા ।
ત્રિફલાપિપ્પલીમુસ્નં ચવ્યં કટુકરોહિણીમ્ ॥૩૧॥
લિહ્યાદ્વા મધુના ચૂર્ણમૂરુસ્તંભાદિતો નરઃ ।
ધૃતં સૌરેદવરં દયાદૂરસ્તંભે કનોત્તરે ॥૩૨॥
દયાત્ શુષ્કીધૃતં વાડપિ વૈશ્વાનરમયાપિ વા ।
સૈન્ધવાય દિતં તેજમમૃતાદયોડપિ ગુગુલુઃ ॥૩૩॥

અન્યઃ-અનિયંત્ર-અરુક-કૃણાનાં ક્વાથ ક્ષોદ્ર-
અન્વિત વિવેત્, વા ત્રિફલાચૂર્ણં કટુકાયુત ક્ષોદ્રેણ
લિયાત્, અપિ વા નરઃ પઢ્ધરણ ચૂર્ણં સુલામ્બુના વિવેત્,
વા માશ્લિષ્ઠેણ ગુહેન વા પિપ્પલી-વર્ધમાનં ચ ગંધી-
રારિષ્ઠ એવ ઋક્ષસ્તંભે પ્રશંસન્તિ (વૈદ્યાઃ) । મૂત્રેઃ વા
દશમૂલીરસેન શિલાજતુ ગુગુલું પિપ્પલીમ્
નાગરમ્ ઋક્ષસ્તંભે વિવેત્ । વા ઋક્ષસ્તંભ

ત્રિફળા-પિપ્પલી-મુસ્તં ચઘ્ય કટુકરોદિનીચૂર્ણ મધુના
લિગ્નાત્ । કફ-ઉત્તરે કઠસ્તન્મે સૌરેશ્વરં ઘૃત દયાત્, અપિ
વા કુષ્પીઘૃત અથવા વૈશ્વાનરમ્ અપિ દયાત્, સેન્ધવાય
તૈલ હિત (વા) અમૃતાદ્ય ગુગુલુ. અપિ (હિતઃ ભવતિ) ॥

પીપરીમૂળ, લિલામાં અને પીપરનો
કવાય કરી મધ સાથે પીવે; (તેથી બિરુસ્તંભ
મટે છે.) ત્રિફળાનું તથા કડુંનું ચૂર્ણ કરી
મધ સાથે ચાટવું; (તેથી બિરુસ્તંભ મટી જાય
છે.) અથવા ‘પડ્ધરણ’ નામનું ચૂર્ણ (જે
વાતવ્યાધિએના પ્રકરણમાં કહ્યું છે, તે)
સહેવાય એવા બિના પાણી સાથે પીવું;
(તેથી બિરુસ્તંભ મટે છે.) અથવા મધ કે
ગોળની સાથે વધતી વધતી પીપરો (વધ-
માન-પિપ્પલી)નું સેવન કરવું; અથવા બિરુ-
સ્તંભના રોગમાં કંઠવા સૂરણના અરિષ્ટનું
સેવન પણ વૈદ્યો વખાણે છે. અથવા મૂત્રોની
સાથે કે દશમૂલના રસની સાથે શિલાબિત્ત,
ગૂગળ, પીપર કે સૂંઠ બિરુસ્તંભમાં પીવાં; (તેથી
પણ બિરુસ્તંભ મટી જાય છે.) અથવા બિરુ-
સ્તંભથી પીઠાતા માણસે ત્રિફળા, પીપર, મોથ,
ચવક અને કડુંનું ચૂર્ણ કરી મધ સાથે ચાટવું;
(તેથી બિરુસ્તંભની પીઠા મટી જાય છે.) કંઈની
અધિકતાવાળા બિરુસ્તંભમાં સૌરેશ્વરઘૃત
અથવા વૈશ્વાનરચૂર્ણ આપવું, અથવા શુંઠી-
ઘૃત કે સેન્ધવાધતૈલ અથવા અમૃતાગુગુલુ
પણ હિતકારી થાય છે. ૨૮-૩૩

કુષાધતૈલ

કુષ્ઠત્રીવેદકોદીન્યસરલં દારુ કેશરમ્ ।
મજગન્ધાઽશ્વગન્ધે ચ તૈલં તૈઃ સાર્પપં પચેત્ ।
સક્ષોદ્રં માત્રયા તસ્માદૂક્તસ્તન્માદિતઃ પિવેત્ ॥૩૪॥

અન્વયઃ-કુષ્ઠ-ત્રીવેદક-ઉદીચ્ય-માલ દારુ કેશરમ્
મજગન્ધા-અશ્વગન્ધે ચ તૈઃ સાર્પપં તૈલ પચેત્, તસ્માત્
કઠસ્તન્મ-અદિતઃ સક્ષોદ્ર માત્રયા પિવેત્ ॥

કઠ, લોખાન, વાળો, શરુ, દેવદાર, નાગ-
કેસર, જંગલી તુલસી અને આસંધ-એટલાના
કલ્કથી સરસિયુ તેલ પકાવવું; તે તેલમાંથી

× કુષ્ઠમ્ માય યેષુ તાનિ કુષાદ્યાનિ, તેવાં તૈલ-
કુષાદ્યાનૈલમ્-કઠ જેમા પહેલું હોય છે, એવા આસ-
ડિયાનુ તેલ કુષાધતૈલ કહેવાય છે.

બિરુસ્તંભના રોગીએ મધની સાથે યોગ્ય માત્રા
થી પીવું. (તેથી બિરુસ્તંભ મટી જાય છે.) ૩૪

અષ્ટકટ્વર તૈલ×

પલામ્યાં પિપ્પલીમૂલાન્નાગરાદષ્ટકટ્વરમ્ ।
તૈલપ્રસ્થં સમં દદ્મા ગૃધ્રસ્યૂરપ્રહાપદમ્ ॥૩૫॥
સન્નેહદધિસમ્ભૂતં તત્કં કટ્વરમુચ્યતે ।
અષ્ટકટ્વરતૈલે ચ તૈલં સાર્પપિમિષ્યતે ॥
પિપ્પલીમૂલશુષ્કયોઃ પ્રત્યેકં દ્વિપલં કૃતમ્ ॥૩૬॥

અન્વય-પિપ્પલી-મૂળાવ (ચ) નાગરાત્ પલામ્યાં
તૈલપ્રસ્થ દદ્મા સમ અષ્ટકટ્વરં ગૃધ્રસી-કઠમ્-અરુ
(ભવતિ), સન્નેહદધિસમ્ભૂત તત્ક કટ્વરમ્ ઉચ્યતે,
અષ્ટકટ્વરતૈલે ચ સાર્પપં તૈલમ્ ઇષ્યતે, પિપ્પલીમૂલ
શુષ્કયો ચ પ્રત્યેક દ્વિપલ કૃતમ્ ॥

આઠ તોલા પીપરીમૂળ, આઠ તોલા સૂંઠ,
તરવાળા દહીંથી ઉત્પન્ન કરેલી ચોસઠ તોલા
ઘાટી છાશ અને ચોસઠ તોલા દહીંથી પકાવેલું
ચોસઠ તોલા સરસિયુ તેલ ‘અષ્ટકટ્વર તૈલ’
કહેવાય છે. આ તૈલ ગૃધ્રસીનો તથા બિરુ-
સ્તંભનો નાશ કરે છે. આ અષ્ટકટ્વર તૈલમાં
સરસિયુ તેલ જ હેવાય છે અને પીપરીમૂળ
તથા સૂંઠ-દરેક આઠ આઠ તોલા નંખાય છે.

દ્વિપંચમૂલ્યાધ તૈલ+

દ્વિપञ्चमूली त्रिफला चित्रकं देवदारु च ।
एकाष्टीलत्वपामार्गं श्रेयसी बायसी शुभा ॥૩૭॥
ચલા ભાર્ગી પૃથક્કર્ણો સુવહા મદ્યનિત્કા ।
વિશાલોશીરકારમર્ચસ્તિસ્ત્વો દેયાસ્તથાઽગ્નિકઃ ॥૩૮॥
ચિરચિલ્વો હાશોરુચ્ચ કલર્યંશુમતી તથા ।
પયસ્યા પીલુર્ણી ચ ગુહ્ણસી ચ શતાવરી ॥૩૯॥
પપાં પञ्चपलान् भागान् जलद्वेगेण सप्तसु ।
अष्टभागावशेषेण पचेत्तैलाढकं शतम् ॥ ૪૦ ॥

× કટતિ-વર્ષતિ તિક્ત રસમ્ આટુનોતિ ચ મિદ્ધં
તિક્તરસેનેતિ-કટુ, કટુ વર્ણવરણયોઃ-ત્રિપ્, કટુ વર-
શ્રેષ્ઠ-કટ્વરમ્, અઠાણપ્રમાણ કટ્વર-પિપ્પલીમૂળનાગ
ચરિમન્, તત્ચ તત્ત્વ તૈલ-જેમાં આઠ આઠ તોલા
પીપરીમૂળ તથા સૂંઠ ખાસ મુખ્ય તરીકે પકાવાય છે,
એવું તેલ અષ્ટકટ્વર તૈલ કહેવાય છે

+ પચાના મૂળાનાં સમાહારઃ પદ્યમૂલી, દ્વે પદ્યમૂલી
આયે યેવાં તાનિ-દ્વિપચમૂલ્યાવાનિ, દ્વિપચમૂલ્યાયૈઃ પચ
તૈલમ્-જેમા બે પંચમૂલ મુખ્ય હોય છે, એવા આસ-
ડિયાથી પકાવેલું તેલ, દ્વિપંચમૂલ્યાધ-તૈલ કહેવાય છે.

કુષ્ઠઞ્ચ શતપુષ્પા ચ ય્યુષ્ણં ચિત્રકં વરા ।
 દેવદાર્થગુરુ શ્રેષ્ઠં વિઙ્ગં મુસ્તમેવ ચ ॥૪૧॥
 અશ્વગન્ધા સ્થિરા પાઠા મૂલી શ્યામાકમેવ ચ ।
 પિપ્પલ્યઃ શૃઙ્ગવેરઞ્ચ દન્તી હિલ્લમ્લવેતસમ્ ॥૪૨॥
 અનેન ગર્મેણ મિપક્ કપાયેણ ચ સાધયેત્ ।
 સિદ્ધશીતઞ્ચ પૂતઞ્ચ ક્ષોદ્રેણ સહ સંસૃજેત્ ॥૪૩॥
 તદસ્ય નસ્યપાનાર્થે તદેવાશ્વજ્ઞને ભવેત્ ।
 ઋરુસ્તમ્ભશ્ચિરોદ્ભૂતસ્તૈલેનાનેન શામ્યતિ ।
 આમવાતં શીતવાતં છુદ્રવાતઞ્ચ નાશયેત્ ॥૪૪॥

અન્વયઃ-દ્વિપદ્યમૂલી ત્રિકલા ચિત્રક દેવદાર ચ
 એકાદ્રીયા તુ અપાર્માર્ગઃ શ્વેતસી વાયસી શુભા કલા
 માર્ગી વૃષકર્પર્ણી સુવહા મદ્યન્તિકા વિશાલા-હસીર-
 કાસ્મર્યઃ-તિલ્લઃ દેવાઃ, અગ્રિકઃ ચિરમિલ્લઃ હિ અશોકઃ,
 ચ કલ્પી અંશુમતી તથા પયસ્યા પીલુર્ણી ચ ગુહ્મી
 ચ શતાવરી, એવાં પચપલાન્ ભાગાન્ સમુ-જલદ્રોણેપુ
 પચેત્, અટમાગ-અવશેષેણ શતં તૈલાઢકં પચેત્, (તતઃ
 તત્) કુષ્ઠં ચ શતપુષ્પા ચ ય્યુષ્ણ ચિત્રક વરા દેવદાર
 શ્રેષ્ઠમ્ અગુરુ વિઙ્ગં ચ મુસ્તમ્ એવ, અશ્વગન્ધા સ્થિરા
 પાઠા મૂલી ચ શ્યામાકમ્ એવ, પિપ્પલ્યઃ શૃઙ્ગવેર ચ
 દન્તી હિલ્લુ અમ્લવેતસમ્, અનેન ચ ગર્મેણ કપાયેણ
 મિપક્ સાધયેત્, સિદ્ધશીત ચ પૂત ચ ક્ષોદ્રેણ સહ સંસૃજેત્,
 તદ્ અસ્ય નસ્ય-પાનાર્થ, તદ્ એવ અશ્વજ્ઞને ભવેત્,
 અનેન તૈલેન ચિરોદ્ભૂતઃ ઋરુસ્તમ્ભઃ શામ્યતિ, ચ (એતત્
 તૈલમ્) આમવાતં શીતવાતં ચ છુદ્રવાત નાશયેત્ ॥

દશમૂલ, ત્રિકુળા, ચિત્રક, દેવદાર, મોટી
 બોલસરી, અથેડો, ગજપીપર, રાતી અથેડી,
 તળખીર, ખપાટ, ભારંગી, મેરવેલ, નગોડ,
 ચમેલી, ઇંદ્રવારુણી, વાળો, સીવણ, રાતો
 ચિત્રક, કરંજ, આસોપાલવ, ગંધી સમેરવો,
 ક્ષીરકાકોલીનુ પ્રતિનિધિ, પીલુડી, ગળો અને
 શતાવરી, એ દરેક વીશ વીશ તોલા લઈ
 (એક હજાર ચોવીશ રૂપિયાભારનો એક
 'દ્રોણ' એ પ્રમાણે) સાત દ્રોણ પાણીમાં પકાવી
 આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે
 ક્વાથથી (અસો છપ્પન રૂપિયાભારના એક
 આઢક પ્રમાણે) સો આઢક ભાર તેલ પકા-
 વવું. પછી એ તેલને કઠ, સુવા, સૂંઠ, મરી,
 પીપર, ચિત્રક, ત્રિકુળા, દેવદાર, ઉત્તમ અશુર,
 વાવડિંગ, મોથ, આસંધ, સમેરવો, કાળી-
 પાટ, મૂળા, સામો, આદુ, નેપાળો, હિંગ,
 અને અમ્લવેતસના ક્વાથથી તથા કલકથી

પકાવવું. પાક્યા પછી એ ઠંડું થાય ત્યારે
 વજ્રથી ગાળી લઈ તેમાં મધ મેળવવું. આ
 તેલ રોગીને નસ્ય, પાન અને માલિશ કર-
 વામાં ઉપયોગી થાય છે; આ તેલના ઉપયોગ-
 થી લાંબા સમયનો ઊરુસ્તંભ, મટી બધ છે;
 ઉપરાંત આ તેલ આમવાત, છુદ્રવાત અને
 શીતવાતનો પણ નાશ કરે છે. ૩૭-૪૪
 મહાસૈંધવાધ તૈલઃ

સિન્ધુરુશ્વિશ્વજાસોગ્રામાર્ગીયષ્ટીસ્થિરાફલૈઃ ।
 દારુશ્વિશ્વશરીધાન્યકૃષ્ણાકટ્ફલપૌષ્કરૈઃ ॥૪૫॥
 દીપ્યકાતિવિપેરણ્ડનીલીનીલામ્બુજૈઃ પચેત્ ।
 તૈલં સકાણ્નિકં હન્તિ પાનાશ્વજ્ઞનનાવનૈઃ ॥૪૬॥
 આમવાતં કૃમીન્ ગુલ્માન્ પ્લીહોદરશિરોરુજઃ ।
 મન્દાન્નિ પક્ષસન્ધ્યણ્ડવાતસ્તમ્ભગદાનપિ ॥૪૭॥

અન્વયઃ-સિન્ધુ-શ્વ-વિશ્વજા-સોગ્રા-માર્ગી-યષ્ટી-સ્થિ-
 રાફલૈઃ, દારુ-વિશ્વ-શરી-ધાન્ય-કૃષ્ણા-કટ્ફલ-પૌષ્કરૈઃ,
 દીપ્યક-અતિવિપ-ણ્ડ-નીલી-નીલામ્બુજૈઃ તૈલં પચેત્,
 (તત્ તૈલં) સકાણ્નિક પાન-અશ્વજ્ઞન-નાવનૈઃ આમવાતં
 કૃમીન્ ગુલ્માન્ પ્લીહા-ઉદર-શિરોરુજઃ મન્દાન્નિ પક્ષ-
 સન્ધિ-અણ્ડવાત-સ્તમ્ભ-ગદાન્ અપિ હન્તિ ॥

સૈંધવ, કઠ, લઘુ શતાવરી, વજ્ર, ભારંગી,
 જેઠીમધ, સમેરવો, બધકુળ, દેવદાર, સૂંઠ,
 કથૂરો, ધાણુ, પીપર, કાયકુળ, પુંકરમૂળ,
 અજમો, અતિવિષ, એરડો, ગળો, અને નીલ-
 કમલથી તેલ પકાવવું. એ તેલ કાંઈ સાથે
 પીવાથી, માલિશથી તથા નસ્ય લીધાથી આમ-
 વાત, કૃમિ, ગોળો, અરલતુ દરદ, પેટના રોગ,
 માથાના રોગ, અગ્નિનું મંદપણું, પક્ષાઘાત,
 સંધિવાત, વૃષભુરોગ, અને વાયુથી ગ્લાઈ
 જવાના રોગનો પણ નાશ કરે છે. ૪૫-૪૭
 સૈંધવાધ તૈલ

દ્વે પલે સૈન્ધવાત પક્ષ ગુણ્ડ્યા પ્રન્યિકચિત્રકાત્ ।
 દ્વે દ્વે મહાતકાસ્યોનિ વિશતિદ્વે તથા ૬૬ઢકે ॥૪૮॥
 આરનાલાપચેત્ પ્રસ્યં તૈલસ્યૈરણ્ડજસ્ય ચ ।
 ગુદ્રસ્યૂરુગ્રાસ્યાતિસર્વવાતવિકારનુત્ ॥૪૯॥

સૈન્ધવમ્ માય યેપા તાનિ સૈન્ધવાયાનિ,
 સૈન્ધવાયઃ પક્ક તેલ-સૈન્ધવાયતૈલ, મદ્ય તત્ સૈન્ધવાય-
 તૈલ-મહાસૈન્ધવાયતૈલમ્-સિંધાલુણુ વગેરેથી પકવેલું
 તેમ જ નીચે લખેલાં કરતાં વધારે ઓસડિયાંથી
 યુક્ત હોવાથી મોડું ગણાવું જે તેલ, તે મહાસૈં-
 વાધ તૈલ કહેવાય છે.

અધામસ્ય સ્વસ્પમાહ-

આમનું સ્વરૂપ

યજીર્ણાદ્યો રસો જાતઃ સંજિતો હિ ક્રમેણ ચૈ ।

આમસંજ્ઞાં સ લભતે શિરોગાત્રરજાકરઃ ॥ ૫ ॥

અન્યઃ-અજીર્ણાત્ જાતઃ ક્રમેણ હિ સંજિતઃ રસઃ । આમસંજ્ઞાં લભતે, શિરઃ-ગાત્રરજાકરઃ (ચ સ્વાત્) ॥

આથેલો ખોરાક પચેા ન હોય તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો અને અનુક્રમે એકઠો થયેલો (એ અપકવ) રસ જ 'આમ' કહેવાય છે અને તે

આમ માથામાં તથા ગાત્રમાં પીડા કરે છે. ૫

ટીકા-અજીર્ણાન્=અનુક્રમદર્શી ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અધામવાતસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ-

આમવાતનું સામાન્ય લક્ષણ

યુગપત્કુપિતાવેતો ત્રિકસન્ધિપ્રવેશકો ।

ત્તથ્યજ્ઞ કુરુતો ગાત્રમામવાતઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૬ ॥

અન્યઃ-યુગપત્ કુપિતો ત્રિકસન્ધિપ્રવેશકો એતો ગાત્રં ચ સ્તથ્યં કુરુતઃ, સઃ આમવાતઃ ઉચ્યતે ॥

એકી વખતે કોપેલા વાયુ અને કદ્, વેદનાથી ફૂલાના સાંધાઓમાં પ્રવેશ કરી ગાત્રને સ્તબ્ધ (અક્ષડ) કરી દે છે, એ રોગ 'આમવાત' કહેવાય છે. ૬

ટીકા-એતો=વાતક્રૂરો, ત્રિકસન્ધિપ્રવેશકો, વેદન-યેતિ બોદ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તન્નાન્તરોક્તં તસ્યૈવ લક્ષણમાહ-

બીજા ગ્રંથમાં કહેલું આમવાતનું લક્ષણ

અક્ષમર્દોઽઘચિસ્તૃણા ચાલસ્યં ગૌરવં જ્વરઃ ।

અપાકઃ શૂનતાઙ્ગાનામામવાતસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યઃ-અક્ષમર્દઃ અઘચિઃ તૃણા ચાલસ્યં ગૌરવં જ્વરઃ અપાકઃ ઘાતાં ચ શૂનતા-આમવાતસ્ય લક્ષણમ્ ॥

અંગોનું ભાંગવું, અરુચિ, તરશ, આગસ, (શરીરનું) ભારેપણું, તાવ, ખોરાકનો અપચો અને અંગો સૂજી જવાં, એ આમવાતનું લક્ષણ છે. ૭

ટીકા-વિશેષાર્થમસ્ય સંપ્રદઃ ॥ આમવાતમાં વિશેષ જણાવવા માટે બીજા ગ્રંથમાં કહેલું આ લક્ષણ પણ આ સ્થળે લેવાયું છે.

અથાતિવૃદ્ધસ્યામવાતસ્ય લક્ષણમાહ-

ખૂબ જ વધી ગયેલા આમવાતનું લક્ષણ

સ કષ્ટઃ સર્વરોગાણાં યદા પ્રકુપિતો ભવેત્ ।

હસ્તપાદશિરોગુલ્ફત્રિકજાનુલ્લસન્ધિષુ ॥ ૮ ॥

કરાતિ સર્જં શોથં યત્ર દોષઃ પ્રપચતે ।

સ દેશે રજ્યતેઽત્યર્થં ધ્યાવિદ્ધ ઇવ વૃથ્ચિકે ॥ ૯ ॥

ભા. ૭૦

જનયેત્સોઽમિદૌર્વિલ્યં પ્રસેકારુચિગૌરવમ્ ।

ઉત્સાહહાનિ વૈરસ્યં દાહજ્ઞ વહુમૂત્રતામ્ ॥ ૧૦ ॥

કુક્ષો કઠિનતાં શૂલં તથા નિદ્રાવિપર્યયમ્ ।

તૃદ્ધિદ્વિભ્રમમૂર્છાંશ્ચ હૃદ્ગ્રહં વિદ્વિવિવદ્ધતામ્ ॥

જાડ્યાન્નરૂક્ષમાનાહં કષ્ટાંશ્ચાન્યાનુપદ્રવાન્ ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-સર્વરોગાણાં કષ્ટઃ સઃ યદા પ્રકુપિતઃ ભવેત્, (તદા) હસ્ત-પાદ-શિરઃ-ગુલ્ફ-જાનુ-કરુસન્ધિષુ સર્જં શોથં કરોતિ, યત્ર દોષઃ પ્રપચતે, સઃ દેશઃ વૃથ્ચિકેઃ ધ્યાવિદ્ઃ ઇવ ગત્યર્થં રજ્યતે, સઃ અમિદૌર્વિલ્યં પ્રસેક-અરુચિ-ગૌરવમ્ ઉત્સાહહાનિ વૈરસ્યં દાહં ચ વહુમૂત્રતાં કુક્ષો કઠિનતાં શૂલં તથા નિદ્રાવિપર્યયં તૃદ્ધિ-દ્વિ-ભ્રમ-મૂર્છાઃ ચ હૃદ્ગ્રહં વિદ્વિવિવદ્ધતાં જાડ્ય-અન્નરૂક્ષમ્ આનાહં ચ અન્યાન્ કષ્ટાન્ ઉપદ્રવાન્ જનયેત્ ॥

સઘળા રોગોમાં અતિશય ખરાબ એ આમવાત ખૂબ કોપે-વધે છે ત્યારે હાથ, પગ, માથું, ધૂટીઓ, ફૂલાના સાંધા, ગોઠણ અને સાથળના સાંધાઓમાં પીડાવાળો સોજે ઉત્પન્ન કરે છે; તેમ જ એ હૃદ્ય થયેલો આમ, જે પ્રદેશમાં જાય તે પ્રદેશ, જાણે વીંછીઓથી કરડેલો હોય તેમ અત્યંત પીડાય છે; વળી તે આમવાત જઠરાગ્નિને નબળો કરે છે, મોઢામાં થૂંક લાગ્યા કરે છે, અરુચિ ઊપ-જાવે છે, શરીરમાં ભારેપણું, ઉત્સાહની હાનિ, વિરસપણું, દાહ, અતિશય વધારે મૂત્ર, પેટમાં કઠણપણું, શૂળ, અનિદ્રા, તરશ, ઊલટી, મૂછાં, હૃદયનું અલાર્થ જવું, ડાઠાની કબજિયાત, જડતા એટલે કામ કરવામાં જીવ ન લાગવો, આંતરડાંમાં અવાજ, પેડુનો આક્રેશ અને બીજા પણ-કલાયજાવતા વગેરે ડુઃખદાયી ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન કરે છે. ૮-૧૧

ટીકા-યદા પ્રકુપિતો ભવેત્=પ્રકર્યેણ કુપિતઃ સ્વાત્, તદા વશ્યમાણાનુપદ્રવાન્ કરોતિ । હસ્તેત્યાદિ । યત્ર દોષઃ-દુષ્ટ આમઃ, પ્રપચતે=ગચ્છતિ । જાડ્યમ્=અકર્મ-ણ્યત્વ, અન્યાનુપદ્રવાન્=કલાયજાવતાદીન્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તસ્યૈવ વિશિષ્ટાનિ લક્ષણાન્યાહ-

દાપયુક્ત આમવાતનાં ખાસ લક્ષણો

પિત્તાત્ સદાહરાગજ્ઞ સશૂલં પવનાત્મકમ્ ।

સ્તિમિતં ગુરુકળ્પદ્મકં ક્ષ્ણુજુષ્ટં તમાદિશેત્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-તં સદાહરાગં ચ પિત્તાત્, સશૂલં પવનાત્મકં, સ્તિમિતં ગુરુકળ્પદ્મકં ક્ષ્ણુજુષ્ટમ્ આદિશેત્ ॥

કૌશિક-અન્વિત્તં કલોષ્ણ પીત (ચેત) કટી-જઘ્વા-
ઠ્ઠ-પૃથ્થાનાં રૂઝં નિવર્તયેત્ ॥

આમવાતમાં લઘન, શેક તથા કંઠવા,
અસિને દીપ્ત કરનારા અને તીખા પદાર્થો
ખવડાવવા, રેચ આપવા, સ્નેહન કરવાં અને
પિચકારીઓ મારવી (એ હિતકારી છે)
અથવા રેતીની પોટલીઓથી રૂક્ષ શેક કરવો
અને દરદ ઉપર જે ઔષધો, બાંધવાં, તે
પણ ઘી કે તેલ વગરનાં જ બાંધવાં. આમ-
વાતથી દુઃખી થયેલો માણસ તરશથી પીડાતો
હોય તો તેને પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક
અને સૂંઠથી પકાવેલું પાણી આપવું, એ હિત-
કારી કહેવાય છે; અથવા આમવાતવાળા માણ-
સને સૂકા મૂળાનો યૂષ કે પંચમૂળનો યૂષ
અથવા જેમાં સૂંઠનો બૂકો ભભરાવ્યો હોય
એવો કાંછનો રસ આપવો; તેમ જ આથેલા
જવનું પાણી, બાફેલાં રીંગણાં, કંઠવાં ફળો,
બથવાનું શાક, લસણવાળું સાટોડીનું શાક,
પરવળ, ગોખરુ, વાયવરણાં, કારેલાં, જવનું
અન્ન, દોદરા, જૂના રાતા ચોખા, જૂના સાઠી-
ચોખા, છાશના સંસ્કારવાળું લાવાનું માંસ,
કળથીનો યૂષ, વટાણાનો યૂષ અને ચણાનો
યૂષ આમવાતવાળાને હિતકારી છે. આમવાત-
વાળાની પ્રકૃતિનો વિચાર કરી જે તેને રુચે
કે ગમે અને આમવાતમાં હિતકારી જણાય
તે આપવું. સુવા, વજ, સૂંઠ, ગોખરુ, વાય-
વરણાંની છાલ, સાટોડી, દેવદાર, કચૂરો અને
ગોરખમુંડીને સમભાગે લઈ તેનો ઉપયોગ કરવો
એ આમવાત ઉપર હિતકારી છે. ગંધપ્રસારણી,
અરણી અને મીંઢળના ફળને અથાણના
પાણીમાં તથા કાંછમાં વાટી ગરમ કરી તેનું
સહેવાય તેવું ઊનું ઊનું લેપન કરવું એ આમ-
વાત ઉપર હિતકારી છે. ભૂંગળીઓ કંટાળો,
એરંડાનું મૂળ, સરગવો અને રાફડાની માટીને
મૂત્રમાં વાટી દરદ ઉપર બાંધવું તથા લેપન
કરવું એ હિતકારી છે. ચિત્રક, કંઠુ, કાળી-
પાટ, ઈંદ્રજવ, બમણી અતિવિષ, ગળો, દેવદાર,
વજ, મોથ, સૂંઠ અને હરડેનું ચૂર્ણ એ આમ-

વાતનું (ખાસ) ઔષધ નિત્ય ઊના પાણી સાથે
પીવું. (તેથી આમવાત મટી જાય છે.) કચૂરો,
સૂંઠ, હરડે, વજ, દેવદાર, અતિવિષ અને
ગળોનો ક્વાથ પીવો અને રૂક્ષ લોજન કરવું.
(તેથી પણ આમવાત મટી જાય છે.) આમ-
વાત ઉપર વૈદ્યે સાટોડી, ભોરીંગણી, એરંડો,
મરવો, પીલુડી અને સરગવાના પંચાંગનો
ક્વાથ કરાવી (આમવાતવાળાને) પિવડાવવો
અથવા આમવાત ઉપર એરંડાના પાણીથી
સિંચન કરવું. અથવા સૂંઠ સહિત હરડે ચાટવી,
અથવા મૂત્રાની સાથે ગૂગળ પીવો, અથવા
સૂંઠનો તથા ગોરખમુંડીનો કલ્ક ખાવો,
અથવા તલનો તથા સૂંઠનો કલ્ક ખાવો,
અથવા સૂંઠ, હરડે તથા ગળોનો ક્વાથ કરી
ગૂગળ સાથે તે ક્વાથ કાંઈક ઊનો ઊનો પીધો
હોય તો કેક, પિંડીઓ, સાથળ તથા પીકમાં
થતી પીડા મટાડે છે. ૧૪-૩૦

હિંગ્વાથ ચૂર્ણ*

દિશ્વુ ચવ્યં વિદં શુષ્ઠી કૃષ્ણાજાતી સપુષ્કરમ્ ।
માગોત્તરમિવં ચૂર્ણં પીતં વાતામજિદ્ભવેત્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વય:-દિશ્વુ ચવ્યં વિદં શુષ્ઠી કૃષ્ણા અજાતી
સપુષ્કરં માગોત્તરમ્ इद ચૂર્ણં પીતં (ચેત) વાતામજિત્
ભવેત્ ॥

હિંગ, ચવક, બીડલણ, સૂંઠ, કાળીછરી,
એરંડાનાં મૂળ એટલા પદાર્થોને એકએકથી
બમણાં લઈ ચૂર્ણ કરી પીવામાં આવે તો
તે આમવાતને મટાડે છે. ૩૧

પિપ્પલ્યાથ ચૂર્ણ†

પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં સૈન્ધવં કૃષ્ણજીરકમ્ ।
ચવ્યચિત્રકતાલીસપત્રકં નાગકેશરમ્ ॥ ૩૨ ॥
પર્વાં દ્વિપલિકાન્ ભાગાન્ પદ્મ સાવર્ચલસ્ય ચ ।
મરિચાડ્ઝાજિશુષ્કીનામેકૈકસ્ય પલં પલમ્ ॥ ૩૩ ॥
દાદિમાત્ કુડવચ્ચૈવ દ્વેપલે ચામ્લવૈનસાત્ ।
સર્વમેકત્ર સંશુચ યોજયેત્ કુશલો મિપક્ ॥ ૩૪ ॥

* દિશ્વુ આય ચેષાં તાનિ-દિશ્વવાયાનિ, તેવાં
ચૂર્ણમ્-જેમાં દિંગ પહેલી હોય છે, એવાં
ઓસડિયાંનું ચૂર્ણ હિંગ્વાથ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

† પિપ્પલી આયા ચેષાં તાનિ પિપ્પલ્યાવાનિ, તેવાં
ચૂર્ણમ્-જેમાં પીપર પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિ-
યાંનું ચૂર્ણ-પિપ્પલ્યાથ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

એ બળતરા તથા રતાશયુક્ત તે આમ-
વાત હોય તો તેને પિત્તના સંબંધવાળો
કહેવો, એ શુળ સહિત હોય તો વાયુના
સંબંધવાળો કહેવો અને યજ બહુ આવતી
હોય તથા સબ્જકપલું થયું હોય તો કફના
સંબંધવાળો કહેવો. ૧૨

ટીકા-ગુરુકણ્ઠકમ્-મહુકણ્ઠકમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

તસ્ય સાધ્યત્વાદિકમાદ-

સાધ્ય, યાપ્ય તથા અસાધ્ય આમવાત
અકદોપાનુગઃ સાધ્યો દ્વિદોષો યાપ્ય ઊચ્યતે ।
સર્વદેહચરઃ શોથઃ સ કષ્ટઃ સાન્નિપાતિકઃ ॥૧૩॥

અન્વયઃ-અકદોષ-અનુગઃ સઃ સાધ્યઃ, દ્વિદોષઃ યાપ્યઃ
ઊચ્યતે, સાન્નિપાતિકઃ સર્વદેહચરઃ શોથઃ (યુક્તઃ સન્)
કષ્ટઃ (કથ્યતે) ॥

એક દોષના સંબંધવાળો તે આમવાત
સાધ્ય; બે દોષના સંબંધવાળો યાપ્ય અને ત્રણે
દોષના સંબંધવાળો હોઈ સઘળા શરીરમાં
સોબથી યુક્ત હોય તે આમવાત અસાધ્ય કહે-
વાય છે.

તત્ર આમવાતસ્ય ચિકિત્સા-

આમવાતની ચિકિત્સા

લઙ્ગનં સ્વેદનં તિકં દીપનાનિ કટૂનિ ચ ।
વિરેચનં સ્નેહનં ચ વસ્તયશ્ચામમાસ્તે ॥૧૪॥
રુક્ષઃ સ્વેદો વિઘાતય્થો વાલુકાપુટકસ્તથા ।
અપનાહાશ્ચ કર્તવ્યાસ્તેઽપિ સ્નેહવિવર્જિતાઃ ॥૧૫॥
આમવાતાભિભૂતાય પીડિતાય પિપાસયા ।
પશ્ચકોલેન સંસિદ્ધં પાનીયં હિતમુચ્યતે ॥૧૬॥
શુષ્કમૂલકયૂપં વા યૂપં વા પાશ્વમૌલિકમ્ ।
રસકં કાઞ્ચિકં વાપિ શુષ્કીચૂર્ણવિચૂર્ણિતમ્ ॥૧૭॥
સૌવીરં સ્વિન્નવાર્તાકં તથા તિક્તફલાનિ ચ ।
વાસ્તુકશાકં સારિષ્ટં શાકં પૌનર્નંદં હિતમ્ ॥૧૮॥
પટોલ ગોશુરશ્ચ વરુણં કારવેલ્લકમ્ ।
યવાન્નં કોરદૂપાન્નં પુરાણં શાલિપષ્ઠિકમ્ ॥૧૯॥
લાવકાનાં તથા માંસં હિતં ત્રેણ સંસ્કૃતમ્ ।
હિતશ્ચ યૂપઃ કૌલંથઃ કાલાયશ્ચળકસ્ય ચ ॥૨૦॥
રુચ્યં દધાપથાસાત્મ્યમામવાતહિતશ્ચ યત્ ।
શતપુષ્પા વચા વિશ્વશ્વદંપ્રાવરુણત્વચઃ ॥૨૧॥
પુનર્નવાસદેવાહ્વાશીમુષ્ઠિતિકાઃ સમાઃ ।
પ્રસારણી ચ તર્કારી ફલશ્ચ મદનસ્ય ચ ॥૨૨॥
શુક્રકાઞ્ચિકપિષ્ઠં ચ કોળં ચ લેપને હિતમ્ ॥૨૩॥
અહિંસા રુચ્કાન્મૂલં શિમુર્લમ્લીકમૃત્તિકા ।
મૃત્પિષ્ઠશ્ચ કર્તવ્યમુપનાહઃ પ્રલેપનમ્ ॥૨૪॥

ચિત્રકં કટુકા પાઠા કલિહ્વાઽતિવિપાઽમૃતાઃ ।
દેવદાસ્યવામુસ્તનાગરાતિવિપામયાઃ ॥૨૫॥
પિવેદુષ્ણામ્બુના નિત્યમામવાતસ્ય મેપજમ્ ।
શરી શુષ્ક્યમ્બયા ચોપ્રા દેવાહ્વાતિવિપામૃતાઃ ॥૨૬॥
કપાયમામવાતસ્ય પાચનં રુક્ષમોજનમ્ ।
પુનર્નવા ચ વૃહતી વર્ધમાનફળિજકૈઃ ॥૨૭॥
કલ્પયેત્ કાથમામે તુ મૂર્વાશિમુદ્રમૈભિપજ્ઞ ।
સેચનશ્ચામવાતસ્ય રુચ્કપયસાપિ વા ॥૨૮॥
લિહ્વાત્ પથ્યાં સવિશ્વાં વા મૂર્ત્તેર્વા ગુગુલું પિવેત્ ।
વિશ્વાઽભ્યુપયોઃ કલ્કમઘાદ્વા તિલવિશ્વયોઃ ૨૯
વિશ્વપથ્યાઽમૃતાકાથં કચોળં કૌશિકાન્વિતમ્ ।
ફટીજઘ્નોરુપૃષ્ઠાનાં રજં પીતં નિવર્તયેત્ ॥૩૦॥

અન્વયઃ-આમમાસ્તે લઙ્ગનં સ્વેદનં તિકં દીપનાનિ
કટૂનિ ચ વિરેચનં ચ સ્નેહનં ચ વસ્તયઃ (હિતાઃ),
તથા વાલુકાપુટકૈઃ રુક્ષઃ સ્વેદઃ વિઘાતયઃ, ચ
અપનાહઃ કર્તવ્યાઃ, તે અપિ સ્નેહવિવર્જિતાઃ (રુઃ)
આમવાત-અભિભૂતાય પિપાસયા પીડિતાય પશ્ચકોલેન
સંસિદ્ધં પાનીયં હિતમ્ ઊચ્યતે । વા શુષ્ક-મૂલકયૂપં, વા
પાશ્વમૌલિકં યૂપમ્, અપિ વા શુષ્કીચૂર્ણ-અવચૂર્ણિતં
કાઞ્ચિકં રસકં (દધાત્), તથા સૌવીરં, સ્વિન્નવાર્તાકં,
ચ તિક્તફલાનિ વાસ્તુકશાકં, સારિષ્ટં પૌનર્નંદં શાકં
હિતમ્, (કિંચ) પટોલં ચ ગોશુરમ્ એવ વરુણં કાર-
વેલ્લકં યવાન્નં કોરદૂપ-અન્નં, પુરાણં શાલિપષ્ઠિકં તથા
ત્રેણ સંસ્કૃતં લાવકાનાં માંસં હિતમ્, ચ કૌલંથઃ
યૂપઃ, કાલાયઃ (યૂષઃ) ચ ચળકસ્ય (યૂષઃ) હિતઃ ।
યથાસાત્મ્યં યત્ રુચ્યમ્ આમવાતહિતં ચ દધાત્, શતપુષ્પા
વચા વિશ્વ-શ્વદંપ્રા-વરુણત્વચઃ પુનર્નવા-સદેવાહ્વા-
શરી-મુષ્ઠિતિકાઃ સમાઃ, પ્રસારણી ચ તર્કારી ચ
મદનસ્ય ફલં ચ શુક્રકાઞ્ચિકપિષ્ઠં ચ કોળં ચ
લેપને હિતમ્ । અહિંસા રુચ્કાન્મૂલં શિમુઃ વલ્લીક-
મૃત્તિકા ચ (અભિઃ) મૂર્ત્તપિષ્ઠેઃ અપનાહઃ ચ પ્રલેપને
કર્તવ્યમ્ । ચિત્રકં કટુકા પાઠા કલિહ્વા-અતિવિષ-
અમૃતાઃ દેવદાસ્ય-વચા-મુસ્ત-નાગર-અતિવિષ-અમયાઃ,
આમવાતસ્ય મેપજમ્ અણ્ણ-અમ્બુના નિત્યં પિવેત્ । શરી
શુષ્કી અમયા ચ ઉપ્રા દેવાહ્વા-અતિવિષ-અમૃતાઃ-
(અપાઃ) કપાયમ્ આમવાતસ્ય પાચનં (પિવેત્), રુક્ષ-
મોજનમ્ (ચ કુર્વાત્), આમે તુ મિત્રક પુનર્નવા ચ વૃહતી-
વર્ધમાન-ફળિજકૈઃ મૂર્વા-શિમુદ્રમૈઃ વચાં કલ્પયેત્,
અપિ વા રુચ્ક-પયસા ચ આમવાતસ્ય સેચનં (કુર્વાત્),
સવિશ્વાં વા પથ્યાં લિહ્વાત્, મૂર્ત્તેઃ વા ગુગુલું પિવેત્,
વિશ્વા-અભ્યુપયોઃ કલ્ક વા અઘાત્, તિલ-વિશ્વયોઃ
વા (કલ્કમ્ અઘાત્), વિશ્વ-પથ્યા-અમૃતા-વચાં

કૌશિક-અન્વિત કવોળ પીત (ચેત) કટી-જઘ્ના-
કઠ-વૃષ્ણના વજં નિવર્તયેત્ ॥

આમવાતમાં લંઘન, શેક તથા કંઠવા,
અશિને દીપ્ત કરનારા અને તીખા પદાર્થો
ખવડાવવા, રેચ આપવા, સ્નેહન કરવાં અને
પિચકારીઓ મારવી (એ હિતકારી છે)
અથવા રેતીની પોટલીઓથી રૂક્ષ શેક કરવો
અને દરદ ઉપર જે ઔષધો, ખાંધવાં, તે
પણ ઘી કે તેલ વગરનાં જ ખાંધવાં. આમ-
વાતથી દુઃખી થયેલા માણસ તરશથી પીડાતો
હોય તો તેને પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક
અને સૂંઠથી પકાવેલું પાણી આપવું, એ હિત-
કારી કહેવાય છે; અથવા આમવાતવાળા માણ-
સને સૂકા મૂળાને યૂષ કે પંચમૂળને યૂષ
અથવા જેમાં સૂંઠનો ભૂકો ભભરાવ્યો હોય
એવો કાંજનો રસ આપવો; તેમ જ આથેલા
જવનું પાણી, ખાંડેલાં રીંગણાં, કંઠવાં ફળો,
અથવાનું શાક, લસણવાળું સાટોડીનું શાક,
પરવળ, ગોખરુ, વાયવરણાં, કારેલાં, જવનું
અન્ન, કેદરા, જૂના રાતા ચોખા, જૂના સાઠી
ચોખા, છાશના સંસ્કારવાળું લાવાનું માંસ,
કળથીનો યૂષ, વટાણાનો યૂષ અને ચણાનો
યૂષ આમવાતવાળાને હિતકારી છે. આમવાત-
વાળાની પ્રકૃતિનો વિચાર કરી જે તેને રુચે
કે ગમે અને આમવાતમાં હિતકારી જણાય
તે આપવું. સુવા, વજ, સૂંઠ, ગોખરુ, વાય-
વરણાંની છાલ, સાટોડી, દેવદાર, કચૂરો અને
ગોરખમુંડીને સમભાગે લઈ તેનો ઉપયોગ કરવો
એ આમવાત ઉપર હિતકારી છે. ગંધપ્રસારણી,
અરણી અને મીઠળના ફળને અથાણાના
પાણીમાં તથા કાંજમાં વાટી ગરમ કરી તેનું
સહેવાય તેવું બિનું બિનું લેપન કરવું એ આમ-
વાત ઉપર હિતકારી છે. ભૂંગળીઓ કંટાળો,
એરંડાનું મૂળ, સરગવો અને રાફડાની માટીને
મૂત્રમાં વાટી દરદ ઉપર ખાંધવું તથા લેપન
કરવું એ હિતકારી છે. ચિત્રક, કંડુ, કાળી
પાટ, ધંદ્રજવ, બમણી અતિવિષ, ગળે, દેવદાર,
વજ, મોઘ, સૂંઠ અને હરડેનું ચૂર્ણ એ આમ-

વાતનું (ખાસ) ઔષધ નિત્ય બિના પાણી સાથે
પીવું. (તેથી આમવાત મટી જાય છે.) કચૂરો,
સૂંઠ, હરડે, વજ, દેવદાર, અતિવિષ અને
ગળેનો કવાથ પીવો અને રૂક્ષ લોજન કરવું.
(તેથી પણ આમવાત મટી જાય છે.) આમ-
વાત ઉપર વેઢે સાટોડી. ભોરીંગણી, એરંડો,
મરવો, પીહુડી અને સરગવાના પંચાંગનો
કવાથ કરાવી (આમવાતવાળાને) પિવડાવવો
અથવા આમવાત ઉપર એરંડાના પાણીથી
સિંચન કરવું. અથવા સૂંઠ સહિત હરડે આટવી,
અથવા મૂત્રોની સાથે ગૂગળ પીવો, અથવા
સૂંઠનો તથા ગોરખમુંડીનો કલ્ક ખાવો,
અથવા તલનો તથા સૂંઠનો કલ્ક ખાવો,
અથવા સૂંઠ, હરડે તથા ગળેનો કવાથ કરી
ગૂગળ સાથે તે કવાથ કાંઈક બિના બિના પીધો
હોય તો કેડ, પિંડીઓ, સાથળ તથા પીઠમાં
થતી પીડા, મટાડે છે. ૧૪-૩૦

હિંગ્વાચ ચૂર્ણ*

દિશ્વુ ચવ્યં વિઢં શુષ્ઠી કૃષ્ણાજાજી સપુષ્કરમ્ ।
ભાગોત્તરમિવં ચૂર્ણં પીતં વાતામજિદ્રવેત્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વય:-દિશ્વુ ચવ્યં વિઢં શુષ્ઠી કૃષ્ણા અજાજી
સપુષ્કર ભાગોત્તરમ્ इद ચૂર્ણં પીત (ચેત) વાતામજિદ્ર
મવેત્ ॥

હિંગ, ચવક, બીડલુ, સૂંઠ, કાળીછરી,
એરંડાનાં મૂળ એટલા પદાર્થોને એકએકથી
બમણાં લઈ ચૂર્ણ કરી પીવામાં આવે તો
તે આમવાતને મટાડે છે. ૩૧

પિપ્પલ્યાચ ચૂર્ણ†

પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં હૈન્ધવં કૃષ્ણજીરકમ્ ।
ચવ્યચિત્રકતાલીસપત્રકં નાગકેશરમ્ ॥ ૩૨ ॥
પર્વાં દ્વિપલિકાન્ ભાગાન્ પત્ર સાવર્ચલસ્ય ચ ।
મરિચાડ્ઝાજિશુષ્ઠીનામેકૈરસ્ય પલં પલમ્ ॥ ૩૩ ॥
દાદિમાત્ કુડ્વચ્ચૈવ દ્વેષલે ચામ્લવેનસાત્ ।
સર્વમેકત્ર સમુચ યોગયેત્ કુશલો મિપક્ ॥ ૩૪ ॥

* દિશ્વુ આચ ચેવાં તાનિ-દિશ્વવાચાનિ, તેવાં
ચૂર્ણમ્-જેમાં હિંગ પડેલી હોય છે, એવાં
ઓસડિયાંનું ચૂર્ણ હિંગ્વાચ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

† પિપ્પલી આચ ચેવાં તાનિ પિપ્પલ્યાચાનિ, તેવાં
ચૂર્ણમ્-જેમાં પીપર પડેલી હોય છે, એવાં ઓસડિ-
યાંનું ચૂર્ણ-પિપ્પલ્યાચ ચૂર્ણ કહેવાય છે.

પિપ્પલ્યાશમિતિ ક્ષયાતં નષ્ટયામેષ દીપનમ્ ।
અર્શાસિ ગ્રહણીં ગુલમમુદરં સમગન્દરમ્ ॥ ૩૫ ॥
કમિકણ્ઠ્વચ્ચીર્હન્યાત્ સુરયોગોદકેન વા ।
નાતઃ પરતરં કિચ્છિદામવાતસ્ય મેપજમ્ ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલ સૈન્ધવ કૃષ્ણજીરકં
ચવ્ય-ચિત્રક-તાલીસપત્રક નાગકેશરમ્-આં દ્વિપલિ-
કાન્ ભાગાન્, સૌવર્ચલસ્ય ચ પથ ભાગાન્, મરિચ-
અન્નાગ્નિ-શુષ્કીનામ્ એકૈકસ્ય પલ પલં દાહિમાત્ ચ
કુહવમ્ એવ, અમ્લવેતસાત્ ચ દ્વ પલે, સર્વમ્ એકત્ર
સઘ્ય કુશલ. મિષક્ યોજયેત્ । (દ્વ ચૂર્ણ)
પિપ્પલ્યાશમ્ इति ક્ષયાતમ્ સુરયા વા ઉષ્ણોદકેન (પીતસત્)
નષ્ટસ્ય ઐતઃ દીપન, ચ અર્શાસિ ગ્રહણીં ગુલમ્ ઉદર
સમગન્દર, કમિક-કણ્ઠ-અર્ચીઃ હન્યાત્, આમવાતસ્ય
કિંચિદ્ મેપજમ્ અતઃ પરતર ન (અસ્તિ) ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, સૈન્ધવ, કાળીજીરી,
ચવક, ચિત્રક, તાલીસપત્ર એ દરેકના આઠ
આઠ તોલા, સંચળના પાંચ તોલા, મરી, જીરું
અને સૂંઠ એ દરેકના ચાર ચાર તોલા,
દાહિમસાર સોળ તોલા અને અમ્લવેતસ આઠ
તોલા એ સઘળા પદાર્થોનું એકત્ર ચૂર્ણ કરી તે
ચૂર્ણ પ્રવીણ વૈદે દરદીને આપવું. આ ચૂર્ણ
'પિપ્પલ્યાશચૂર્ણ' કહેવાય છે; તે મધની સાથે
અથવા ઊના પાણીની સાથે લીધું હોય તો મંદ
થયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે; અને અરશ,
અહણી, ગોળો, પેટના રોગ, લગ્નદર, કૃમિઓ,
ચળ તથા અરુચિ એ રોગોને નાશ કરે છે.
આમવાતનું કેઈ પણ ઔષધ આ ઔષધથી
શ્રેષ્ઠ નથી. ૩૨-૩૬

પથ્યા-ચૂર્ણ*

પથ્યાવિશ્વયવાનીમિસ્તુલ્યામિશ્ચૂર્ણિતં પિવેત્ ।
તક્ષેણોષ્ણોદકેનાપિ કાઙ્ગિકેનાથવા પુનઃ ॥ ૩૭ ॥
આમવાતં નિહન્યાશુ શોથં મન્દાગ્નિતામપિ ।
પીતસં કાસહરોગં સ્વરમેદમરોચકમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય-પથ્યા-વિશ્વ-યવાનીમિઃ તુલ્યામિઃ ચૂર્ણિત
તક્ષેણ અપિ વા ઉષ્ણોદકેન અથ પુનઃ કાઙ્ગિકેન પિવેત્,
(તત્) આમવાતં શોથ મન્દાગ્નિતા પીતસં કાસ-હરોગ
સ્વરમેદમ્ મરોચકમ્ અપિ આશુ નિહન્તિ ॥

* પથ્યા આયા યેવા તાનિ-પથ્યાયાનિ, તેવા
ચૂર્ણમ્-જેમા હરે પહેલી હોય છે, એવાં એસડિયાંનું
ચૂર્ણ-પથ્યાશચૂર્ણ કહેવાય છે.

હરે, સૂંઠ અને અન્નાગ્નિ સમભાગે લઈ
ચૂર્ણ કરી તક-છાશ, ગરમ પાણી કે કાંઈ
સાથે તે પીવું; એટલે આમવાત, સોજો,
જઠરાગ્નિનું મંદપણ, સળેખમ, ઉધરસ, દુઃ-
યનો રોગ, સ્વરસેદ અને અરુચિનો તે
તરત નાશ કરે છે. ૩૭, ૩૮

રસોનાદિ ક્ષયાય*

રસોનવિશ્વનિર્ગુણીસ્વાથમામાદિતઃ પિવેત્ ।
નાતઃ પરતરં કિચ્છિદામવાતસ્ય મેપજમ્ ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ-આમાદિતઃ રસોન-વિશ્વ-નિર્ગુણી-સ્વાથમ્
પિવેત્, અતઃ પરતરં આમવાતસ્ય કિંચિદ્ મેપજનં (અસ્તિ) ॥

આમથી પીડાયેલા માણસે લસણ, સૂંઠ
અને નગોડનો ક્ષવાથ પીવો; આ ક્ષવાથથી
શ્રેષ્ઠ આમવાતનું કેઈ ઔષધ નથી. ૩૯

રાસ્નાપંચક ક્ષવાથ*

રાઙ્ગાં ગુહ્ચીમેરુણં દેવદાઢ મહૌષધમ્ ।
પિવેત્ સર્વાઙ્ગિકે વાતે સામે સન્ધ્યસ્ત્યમજ્જો ॥

અન્વય-સર્વાઙ્ગિકે સામે સન્ધિ-અસ્તિ-મયગે વાત
રાઙ્ગાં ગુહ્ચીમ્ એરુઙ્ગ દેવદાઢ મહૌષધ મિવેત્ ॥

સર્વોગવાત, આમવાત અથવા સંધા-
ઓમાં, અસ્થિઓમાં કે મજ્જામાં રહેલો વાત
હોય તો રાઙ્ગા, ગળો, એરડો, દેવદાર અને
સૂંઠનો ક્ષવાથ પીવો. ૪૦

પિપ્પલ્યાદિ ક્ષવાથ

પિપ્પલીપિપ્પલીમૂલચવ્યચિત્રકનાગૈઃ ।
કવચિતં વારિ તત્ પેયમામવાતવિનાશનમ્ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલી-પિપ્પલીમૂલ-ચવ્ય-ચિત્રક-નાગૈઃ
કવચિત વારિ પેયં, તત્ આમવાતવિનાશન (ભવતિ) ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, ચવક, ચિત્રક અને
સૂંઠનો ક્ષવાથ કરી એ પાણી પીવું; તે આમ
વાતનો નાશ કરે છે. ૪૧

સારાડીના ક્ષવાથ સાથે કચ્છુરાનો તથા
સૂંઠનો કલક

શરીવિશ્વૌષધીકલ્કં ચર્વામુસ્વાથસંયુતમ્ ।
સસરાત્રં પિવેજ્જનુરામવાતવિનાશનમ્ ॥ ૪૨ ॥

* રસોનઃ આદિયેવાં તાનિ-રસોનાદીનિ, તેવાં
ક્ષવાયઃ-લસણ જેઓમાં પહેલું હોય છે, એવાં
એસડિયાનો ઉકાળો રસોનાદિ ક્ષવાથ કહેવાય છે

+ પચાનાં સંઘઃ પચકં, રાઙ્ગાસહિતં પચક-રાઙ્ગા-
પચક, તસ્ય ક્ષાયઃ-રાસ્ના સહિત પાંચ એસડિયાનો
ઉકાળો રાસ્નાપંચક-ક્ષવાથ કહેવાય છે.

અન્વય:-શરી-વિશ્લેષણી-શ્લેષક વર્ણન-કથા-મુન
સત્ત્વ જન્મ: વિદ્ય, (તત્) આમવાતિનાશનમ્ ॥

કચૂરો તથા સૂંઠનો કંકણ સાટોડીના
કથાથ સાથે માત દિવમ સુધી પીવો; તે
આમવાતનો નાશ કરે છે. ૪૨

રાસ્નારાશક કથાથ:-

રાસ્નાડમૂતાચયદેવદાર, -ત્રિકણ્ટકૈરણપુન-
નર્વાનામ્ । કથાથ વિવેદાગરચૂર્ણમિદ્રં, જરૂરો-
રુપાર્થત્રિકાગૃહશ્લી ॥ ૪૩ ॥

અન્વય:-જડા-કંકણ-વર્ણ-ત્રિક-ગૃહ-શરી રાસ્ના-
અમૂતા-આરવપ-વેદાદ-ત્રિકણ્ટક-ઈરણ-પુનર્વાના
કથા નાગરચૂર્ણનિધ વિવેત્ ॥

જેને પિંડીઓ, સાથળો, પડખાં, ફલાના
સાંધા તથા પીઠમાં શૂળ નીકળતું હોય તેને
રાસ્ના, ગળો, ગરમાળો, દેવદાર, ગોખર,
એરંટો અને સાટોડીનો કથાથ સૂંઠના ચૂર્ણ
સાથે પીવો. ૪૩

દશમૂળનો ઉકાળો અને બીજા ઉપાયો
આમવાતે કળાયુક્તં દશમૂલીગલં વિવેત્ ।
આદેહ્યાડપ્યમયાવિશ્વં ગુદ્ધર્ચી નાગરેણ વા ॥ ૪૪ ॥

અન્વય:-આમવાતે કળાયુક્તં દશમૂલીગલં વિવેત્,
અપિ વા અમયા-વિશ્વં નાદેત્, વા નાગરેણ ગુદ્ધર્ચી

પીવું; તે આમશયનો વાયુ મટાડે છે. ૪૫

પુનર્નવાદિ ચૂર્ણ

પુનર્નવાડમૂતા ગુણ્ટી શનાદા ગૃહદારકમ્ ।
શરી મુણ્ટિકાચૂર્ણમારનાલેન પાયયેત્ ॥ ૪૬ ॥

આમાશયોચ્ચાતમે ચૂર્ણ પેયં મુગામ્બુના ।

આમવાતં નિહન્યાનુ ગૃધ્રમીમુક્તામપિ ॥ ૪૭ ॥

અન્વય:-પુનર્નવા અમૂતા શરી શનાદા ગૃહદારક
શરી-મુણ્ટિકા-ચૂર્ણ-આરનાલેન (૪૬) વાંચેત્ ।
આમાશય-ઉચ્ચ-ચાતમ્ (૪૭) ચૂર્ણ મુગામ્બુના (અપિ)
પેયમ્, (૪૬) આમવાતમ્ ઉદ્ધર્મ ગૃધ્રમીમ્ અપિ આનુ
નિહન્તિ ॥

સાટોડી, ગળો, સૂંઠ, સુવા, વરધારો,
કચૂરો અને ગોરખમુંડીનું ચૂર્ણ શરી આર-
નાલની સાથે પાવું (આરનાલનું તક્ષણ
પ્રથમ ખંડમાં જોવું), તેમજ આમાશયમાં
ઉત્પન્ન થયેલા વાયુનો નાશ કરનારું તે ચૂર્ણ
સુખકારી (લગાર ગરમ) પાણી સાથે પણ
પિવાય છે; તે ચૂર્ણ આમવાતનો તથા ઉદ્ધત
ગૃધ્રમી રોગનો પણ તરત નાશ કરે છે. ૪૬, ૪૭

કાંચ માથે સૂંઠનું ચૂર્ણ

કર્ચે નાગરચૂર્ણમ્ કાણ્ઠિકેન વિવેત્ સદા ।

આમવાતપ્રશમનં વક્રવાતારં પરમ્ ॥ ૪૮ ॥

એરંડ-તૈલ

આમવાતગજેન્દ્રસ્ય શરીરવનચારિણઃ ।

एक एव निहन्ताऽऽशु एरण्डस्नेहकेसरी ॥ ૫૦ ॥

અન્યયઃ-શરીરવનચારિણઃ આમવાતગજેન્દ્રસ્ય એકઃ
एरण्डस्नेहकेसरी आशु निहन्ता ॥

શરીરરૂપી વનમાં ફરતા આમવાતરૂપી
મોટા હાથીનો એકલો એરંડિયા તેલરૂપી
સિંહ જ તરત નાશ કરે છે. ૫૦

એરંડ તૈલયુક્ત કરડે

एरण्डतैलयुक्तां, हरीतकीं भक्षयेन्नरो विधिवत् ।
आमानिलातिथुको, गृध्रसीवृद्धयर्दितो नियतम् ॥

અન્યયઃ-આમાનિલ-અર્નિયુકઃ ગૃધ્રસી-વૃદ્ધિ-અર્દિતઃ
नरः हरीतकीम् एण्डतैलयुक्तां विधिवत् नियत भक्षयेत् ॥

આમવાતથી, ગૃધ્રમીથી કે વધરાવળથી
ચીડાયેલા માણસે કરડેના ચૂર્ણને એરંડિયા
તેલથી મિશ્ર કરી વિધિપૂર્વક અવશ્ય ખાવું
બેધએ. ૫૧

ગરમાળાનાં પાંદડાના પ્રયોગ

आरग्वधस्य पत्राणि भृष्टानि कटुतैलतः ॥

આમઘ્રાનિ નરઃ કુર્યાત્ સાયં મકાવૃત્તાનિ ચ ॥

અન્યયઃ-સાયં કટુતૈલતઃ મૃગાનિ આરગ્વધસ્ય
पत्राणि नरः मक-आवृतानि कुर्यात्, (तानि) च
आमघ्रानि (भवन्ति) ॥

સાયંકાળે સરસિયા તેલમાં શેકેલાં ગર-
માળાનાં પાંદડાં ખાઈને તે પછી માણસે
સાંજનો ખોરાક લેવો; એ રીતે (ખાધેલાં તે)
પાંદડાં આમનો નાશ કરનારાં થાય છે. ૫૨

આમવાતનો પેટા રોગ કટીઝહનુ*

लक्षणं तथा चिकित्सा

વાયુઃ કટ્યાશ્રિતઃ શુદ્ધઃ સામા વા જનયેદ્વજમ્ ।
कटीग्रहः स पवोकः पङ्गुः सन्धनोर्द्वयोर्दघात् ॥

શુષ્કીગોમુરુકસ્વાથ. પ્રાતઃ પ્રાતર્નિપેવિતઃ ।

સામે વાતે કટીશૂલે પાચને રુક્ષપ્રણાશનમ્ ॥ ૫૩

યવશ્કારસમાયુક્તં મૂત્રકૃષ્ણચિનાશનમ્ ।

દશમૂલીરુપાયણ પિવેદ્વા નાગરામ્ભસા ॥ ૫૪ ॥

કટીશૂલેષુ પાતવ્યં તૈલમેરુડસમ્ભવમ્ ।

મહૌવઘગુહ્ણચોષ ક્વાથં પિપ્પલિસંયુતમ્ ॥ ૫૫ ॥

* કટ્યાઃ ગ્રહઃ યસ્મિન્ શુદ્ધાત સામાદ્વા વાતાત્-
સ કટિગ્રહઃ-શુદ્ધ વાયુથી કે આમયુક્ત વાયુથી જેમાં
કેડા ઝલાઈ બાથ છે, તે કટીઝહ નામનો આમ-
વાતનો જ પેટા રોગ કહેવાય છે.

પિવેદ્વામે સરુઝોષ્ટે કટીશૂલે વિશેષતઃ ।

विश्राद्यैरण्डयोजानि पिप्पला क्षीरे विपाचयेत् ॥

તત્પાપસં કટીશૂલે ગૃધ્રસ્યાં પરમૌપધમ્ ।

सपिस्तलं गुडं शुक्रं पञ्चमं त्रिधमेयजम् ॥ ૫૬ ॥

પીતમેતદ્ભવેત્સયસ્તર્પણં કટિશૂલનુત્ ।

न हि चैतत्समं किञ्चिद्विरामे कटिमारुहे ॥ ૫૭ ॥

સુરતચલકલસહિતં, ગોમૂત્રં સ્થાપિતમ્ સતાહમ્ ।

हिङ्गुगुग्गुच्छाशतपुष्पा, -सन्धययुक्तेन तेनाऽय ॥

તત્પુટપદ્મયં હન્યાત્, કટીરુગં દારુણં પુંસામ્ ॥ ૬૦ ॥

આમમેદોવૃદ્ધિમવાન્, વિકારોશ્ચાનિલોદ્ભવાન્ ॥

અન્યયઃ-શુદ્ધઃ વા સામા વાયુઃ કટ્યાશ્રિતઃ (મત્)

रज जनयेत्, सः एव कटीग्रहः उक्तः, द्वयो. सङ्गो

वपात् सः एा पङ्गुः उक्तः ॥ शुष्कीगोमुक्कस्वाथ

प्रातः प्रातः निपेवितः (सत्) सामे वात कटीशूले पाचन

रुक्प्रणाशन (च) भवति । एरण्डपत्रम् तैल वधवार

समायुक्त मूत्रकृच्छ्रचिनाशनम् (भवति), कटीशूलेषु

दशमूलीरुपायेण पिबेत्, वा नागर-अममसा पाच्यम्,

आमे सङ्ग-कोष्ठे विशेषतः कटीशूले च महोप

गुह्ययोः क्वाथ पिप्पलीसयुत पिबेत्, एरण्डીजानि

विशोध्य क्षीरे पित्र्वा विपाचयेत्, तत् पायस कटीશૂલે

गृध्रस्यां परम-ओपध (भवति), सर्पिः तैल गुड शुक्र

पचमं त्रिधमेयजम्-एतत् पीत (चेत्) सङ्ग-युग्

कटिशूलनુત્ (स्यात्), निरामे कटिमारुहे च एतन्न

किंचित् न हि (अस्ति), सुरत-चલकलसहित गोमूत्र

तु सताह स्थापित (कुर्यात्), अथ तेन हिङ्गु-व-वा-

शतपुष्पा-सन्धययुक्तेन पुटपद્મं तत् पुष्पा दारुणं

कटीरुगम्, आममेदोवृद्धिमवान् च अनि-उद्भवान्

विकारान् हन्यात् ॥

શુદ્ધ અથવા આમવાળો વાયુ કેડનો

આશ્રય કરી પીડા ઉત્પન્ન કરે છે; એ જ

રોગ 'કટીઝહ' કહેવાય છે; ને બને સાધન

નકામાં થવાથી એ જ 'પંશુરોગ' કહેવાય છે.

સૂંઠ અને ગોખરનો ક્વાથ નિત્ય પ્રાતઃકાલે

સેવ્યો હોય તો આમવાતમાં, કટીશૂળમાં

આમનું પાચન કરે છે અને રોગનો નાશ

કરનાર થાય છે. એરંડિયુ તેલ જવખાર

નાખી પિવાય તો તે મૂત્રકૃષ્ણ મટાકે છે

અને તે જ એરંડિયુ તેલ કટિશૂળમાં ફક્ત

મૂળના ક્વાથની સાથે અથવા સૂંઠના ક્વાથની

સાથે પીવું; આમ ઉપર, કોહાની પીડા ઉપર અને

વિશેષે કરી કટીઝહ ઉપર સૂંઠ તથા ગળોનો

ઠવાય પીપરનું ચૂર્ણ નાખી પીવે. ગેરંડીનાં બિયાં સાફ કરી વાટી દૂધમાં પકાવવાં; તે દૂધપાક કટીગ્રહમાં તથા ગૃધ્રસીમાં શ્રેષ્ઠ ઔષધરૂપ થાય છે. ઘી, તેલ, ગોળ, અથાણાનું પાણી અને પાચમી સૂંઠ એ બે બિવાય તે તે તરત તૃપ્તિ કરે છે અને કટીગ્રહને મટાડે છે. આમ વગરના કટીગ્રહ ઉપર આના સમાન કોઈ ઔષધ નથી. દેવદારની છાલને સાત દિવસ સુધી ગોમૂત્રમાં રાખી મૂકવી. પછી એ છાલને હિંગ, વજ, સુવા અને સિંધવ સાથે વાટી પુટપાકની રીતે પકાવી ઉપયોગમાં લેવાથી માણસોની દારુણ કટીગ્રહની પીડાને તેમ જ આમની, મેદની તથા પવનની વૃદ્ધિથી થયેલા બીજા વિકારોને પણ તે મટાડે છે. ૫૩-૬૧

અમૃતાઘ ચૂર્ણ*

અમૃતાનાગરગોશુર, મુષ્ટિતિકાવરુણકૈઃ કૃતં ચૂર્ણમ્ । મસ્ત્વારનાલપીતં, સામાનિલનાશનં સ્થાતમ્ ॥ ૬૨ ॥

અન્વય.-અમૃતા-નાગર-ગોશુર-મુષ્ટિતિકા-વરુણકૈઃ કૃતં ચૂર્ણ મસ્તુ-આરનાલપીત (સત્) સામાનિલનાશનં સ્થાતમ્ ॥

ગળો, સૂંઠ, ગોખરુ, ગોરખમુંડી અને વાયવરણાનું ચૂર્ણ કરી (પ્રથમ ખંડમાં જણાવેલ) મસ્તુની સાથે તથા આરનાલની સાથે પિવાય તે તે આમવાતનો નાશ કરનાર કહેવાય છે. ૬૨

અલંબુપાદિ ચૂર્ણ

અલમ્બુપા ગોશુરકં ત્રિફલાનાગરામૃતાઃ । યયોત્તરં ભાગવદ્વ્યા શ્યામાચૂર્ણજ્ઞ તત્સમમ્ ॥ ૬૩ ॥ પિષ્તેન્મસ્તુસુરાતક્રાશ્નિકોષ્ઠગોશુકેન વા ।

આમવાતે જયત્યાશુ સશોયં વાતશોણિતમ્ ॥ ૬૪ ॥ ત્રિકજાનૂરુસન્ધિસ્થ-જ્વરારોચકનાશનમ્ ।

અલમ્બુપાદિકં ચૂર્ણે રોગાતીક્રિનાશનમ્ ॥ ૬૫ ॥ અલમ્બુપા ગોશુરકં મૂલં વરુણકસ્ય ચ ।

હરીતચ્છાધાત્રીભિઃ પ્રસિદ્ધા ત્રિફલા ક્રમાત્ । પ્રત્યેકં તેન વા યુજ્જ્વાદ્ ભાગદ્વિધિ યયોત્તરમ્ ૬૬

અન્વય:-અલમ્બુપા ગોશુરક ત્રિકજા-નાગર-અમૃતાઃ યયોત્તર ભાગવદ્વ્યા, ચ તત્સમં શ્યામાચૂર્ણ મસ્તુ-નુરા-

* અમૃતા આવા ચેપો તાનિ અમૃતાયાનિ, તેર્ણ ચૂર્ણમ્-ગળો જેમાં પહેલી હોય છે, એવાં આસડિયાંનું ચૂર્ણ અમૃતાઘચૂર્ણ કહેવાય છે.

તક-કાશ્નિક-ઉષ્ણોદકેન વા પિવેત્, (તત્) આમવાત સશોય વાતશોણિત ત્રિક-જાનૂરુ-સન્ધિસ્થ-જ્વર-અરોચક-નાશનમ્ (ભવતિ, હદમ્) અલમ્બુપાદિક ચૂર્ણ રોગાતીક્રિનાશનં (સ્થાત્), હરીતરી-અશ્વ-ધાત્રીભિઃ ત્રિફલા પ્રસિદ્ધા, ક્રમાત્ તેન વા પ્રત્યેક યયોત્તર ભાગ-વૃદ્ધિ યુજ્જ્વાત ॥

એક ભાગ ગોરખમુંડી, બે ભાગ ગોખરુ, ત્રણ ભાગ ત્રિક્ષણા, ચાર ભાગ સૂંઠ, પાંચ ભાગ ગળો અને તે બધાં જેટલું નસોતરનું ચૂર્ણ, સર્વ એકઠાં કરી મસ્તુ, મદિરા, છાશ, કાંજા કે ગરમ પાણીની સાથે પિવાય તે તે આમવાત, સોજવાળું વાતરક્ત, ફૂલાના સાંધાનો દુખાવો, ગોઠણના તથા આથળના સાંધાઓની પીડા તથા અરુચિનો નાશ કરે છે. આ અલંબુપાદિ ચૂર્ણ શેગોનો સૈન્યનો નાશ કરનાર છે. હરડે, બહેડાં અને આમળાં એ ત્રણ મળી ત્રિક્ષણા પ્રસિદ્ધ છે; એ ત્રિક્ષણો આ ચૂર્ણમાં અતુકમે એકએકથી વધતા ભાગે ઉપયોગ કરવો. ૬૩-૬૬

બીજા પ્રકારનું અલંબુપાદિ ચૂર્ણ
અલમ્બુપા ગોશુરકં મૂલં વરુણકસ્ય ચ ।
ગુદ્ધચી નાગરજ્ઞેતિ સમભાગાનિ કારયેત્ ॥ ૬૭ ॥
કાશ્નિકેન તુ તત્પેયં વિઢાલપદમાત્રમ્ ।
આમવાતે પ્રવૃદ્ધે ચ યોગોડયમમૃતોપમઃ ॥ ૬૮ ॥
અન્વય.-અલમ્બુપા ગોશુરકં વરુણકસ્ય ચ મૂલં ગુદ્ધચી ચ નાગરમ્-ઈતિ સમભાગાનિ કારયેત્, વિઢાલ-પદમાત્રક તુ તત્ કાશ્નિકેન (સદ્) પેયમ્, પ્રવૃદ્ધે ચ આમવાતે અય યોગઃ અમૃત-ઉપમઃ (ભવતિ) ॥

ગોરખમુંડી, ગોખરુ, વાયવરણાનાં મૂળ, ગળો અને સૂંઠ સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાંથી એક રૂપિયાભાર ચૂર્ણ કાંજાની સાથે પીવું; વૃદ્ધિ પામેલા આમવાત ઉપર આ પ્રયોગ અમૃત સમાન થાય છે. ૬૭, ૬૮

ત્રીજા પ્રકારનું અલંબુપાદિ ચૂર્ણ
અલમ્બુપા ગોશુરકં ગુદ્ધચી વૃદ્ધદાઠમ્ ।
પિપ્પલી ત્રિવૃતા મુસ્તા વરુણં સપુનર્નમ્ ॥
ત્રિફલા નાગરજ્ઞેતિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ॥ ૬૯ ॥

* અલમ્બુપા આદિર્ધેપા તાનિ અલમ્બુપાદીનિ, તેર્ણ ચૂર્ણમ્-ગોરખમુંડી જેમાં પહેલી હોય છે, એવાં આસડિયાંનું ચૂર્ણ-અલંબુપાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

મસ્તવારનાલતક્રેણ પયોમાંસરસેન વા ।

આમવાતં નિહન્યાશુ શ્વયથું સન્ધિસંસ્થિતમ્ ॥૭૦॥

અન્વય - અલમ્બુષા ગોઠુરક ગુહ્વી વૃદ્ધદારક વિપ્લી ત્રિટતા મુક્તા વશ્ન સપુનર્નવ ત્રિકાચ વ નામ રમ્, ઇતિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયત્, મસ્તુ-આરનાલ-તક્રેણ વા પયોમાંસરસેન (પીત તત્ત્વ) આશુ આમવાત (ચ) સન્ધિસંસ્થિત શ્વયથુ નિહન્તિ ॥

ગોરખસુડી, ગોખરુ, ગળો, વરધારો, પીપર, નસોતર, મોથ, વાયવરણી, સાટોડી, ત્રિફલા અને સૂંઠનું બારીક ચૂર્ણ કરવું અને તે મસ્તુ-દહીની ઉપરનું પાણી, આરનાલ, તક-છાશ, દૂધ કે માસના રસાની સાથે પીવું; એટલે તરત આમવાત અને સાધાઓમા રહેલો સોજો પણ તે મટાડે છે. ૬૯, ૭૦

વૈશ્વાનરચૂર્ણ

માનિમન્યસ્ય માગા દ્વો યવાન્યાસ્તદ્વદેવ તુ ।

માગાઘ્યોઽજમોદાયા નાગરાદ્માગપક્ષકમ્ ॥૭૧॥

દશ દ્વો ચ હરીતક્યા સૂક્ષ્મ ચૂર્ણીકૃતં શુભમ્ ।

મસ્તવારનાલતક્રેણ સર્વિષોષ્ણોદકેન વા ॥૭૨॥

પીતં જયત્યામવાતં ગુલ્મ હૃદ્વસ્તિજાન્ ગદાન્ ।

હ્રીહાનં ગ્રન્થિશૂલાદીનાનાહં ગુદગાનિ ચ ॥ ૭૩ ॥

વિશ્વઘં જાઠરાન્ રોગાન્ કટીયસ્તિસમુત્પિતાન્ ।

વાતાનુલોમનમિદં ચૂર્ણં વૈશ્વાનર સ્મૃતમ્ ॥૭૪॥

અન્વય - દ્વો માગો માનિમન્યસ્ય તદ્વત્ એવ તુ યવાન્યા, ત્રય માગા અજમોદાયા, નાગરાદ માગ પક્ષક, દશ ચ દ્વો હરીતક્યા, સૂક્ષ્મ શુભ ચૂર્ણીકૃત મસ્તુ-આરનાલ-તક્રેણ વા સર્વિષા ઉષ્ણોદકેન પીત (ચેત્) આમવાત ગુલ્મ હૃદ-વસ્તિજાન્ ગદાન્ હ્રીહાન ગ્રન્થિ-શૂલ-આદીન્ આનાહ ચ ગુદગાનિ વિશ્વઘ જાઠરાન્ રોગાન્ કટિ-વસ્તિ-સમુત્પિતાન્ (રોગાન્ ચ) જયતિ, ઇદ વૈશ્વાનર ચૂર્ણ વાતાનુલોમન સ્મૃતમ્ ॥

બે ભાગ એધવ, બે ભાગ અજમો, ત્રણ ભાગ અજમોદ, પાંચ ભાગ સૂંઠ અને બાર ભાગ હરડેનું બારીક ઉત્તમ ચૂર્ણ કરી મસ્તુ, આરનાલ, તક-છાશ, ઘી કે બીના પાણીની સાથે તે પિવાય તો આમવાત, ગોળો, હૃદયનો રોગ, મૂત્રાશયના દરદ, બરલનું

દરદ, ગાંઠ, શુળ વગેરે, પેડુંનો આક્રુરો, અર્શસ, મલબધ, જઠરના રોગો અને કેડના તથા મૂત્રાશયના રોગોને મટાડે છે. આ 'વૈશ્વાનર' નામનું ચૂર્ણ વાયુનું અતુલોભન કરી તેને થોડા રસ્તે લાવનાર છે. ૭૧-૭૪

અસીતક ચૂર્ણ

અસીતકં માર્ગધિકા ગુહ્વી, ર્યામાવરાહીગજ વર્ણશુષ્ઠી । સમા ધૃતા કૃત્સ્નમિદં તુ ચૂર્ણં, પિપેત્તુદ્ધોદકમણ્ડયૃષે ॥ ૭૫ ॥

તત્કે રસેર્મધસમસ્તુભિર્વા, યયેષ્વેષ્વસ્ય ચ ભોજનસ્ય । સગાહુકં ગૃધ્રસિરાજ્જવાતં, વિશ્વાવિ ત્ત્વીપ્રતિત્ત્વિરોગાન્ ॥ ૭૬ ॥

જહ્વામવાતાદિત્વાતરકં, કટીપ્રહ ગુલ્મગુદા મયજ્ઞ । સ્કોષ્ણકં પાણ્ડુગરોગ્ગ્રશોકં, હન્યાદુહ સ્તમ્ભમુદીર્ણવેગમ્ ॥ ૭૭ ॥

અન્વય - અસીતક માર્ગધિકા ગુહ્વી ર્યામા-વરાહી ગજકળ-શુષ્ઠી સમા ધૃતા, ઇદ તુ કૃત્સ્ન ચૂર્ણ ઉષ્ણોદક-મણ્ડ-યૃષે તત્કે રસેઃ મધ-સમસ્તુભિ વા પિબેત્, યયેષ્વેષ્વસ્ય ચ ભોજનસ્ય સગાહુક ગૃધ્ર-સિરાજ્જવાત વિશ્વાવિ-ત્ત્વી-પ્રતિત્ત્વિ-રોગાન્ ગૃધ્રા-આમ વાત-અદિત-વાતરક કટીપ્રહ ગુલ્મ-ગુદ-આમય ચ સ્કોષ્ણક પાણ્ડુ-ગર-ઉગ્રશોક ચ ઉદીર્ણવેગમ્ ઉત્તમમ્ હન્યાત્ ॥

કાળો ફેપો, પીપર, ગળો, નસોતર, વારાહીકંદ, એરંડો અને સૂંઠ સમભાગે લઈ સઘળાનું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ બીના પાણી સાથે, મંઠની સાથે, ચૂપની સાથે, તક-છાશની સાથે, માસના રસાની સાથે, મધની સાથે અથવા દહીના પાણી-મસ્તુની સાથે પીવું જે માણસ આહાર તથા વિહાર ઇચ્છા પ્રમાણે કરે છતાં આ ચૂર્ણ તેના અપખાદુક, ગૃધ્રગ્ની, ખજ, વિશ્વાગ્ની, ત્ત્વી, પ્રતિત્ત્વી નામનો રોગ, આમવાત, અદિત, વાતરક, કટીચક્ર, ગોળો, અરશ, કોષ્ઠકશીર્ષ, પાડું રોગ, ઝેર, ઉગ્ર સોજા અને પ્રબળ વેગવાળો બિરુદત ભ એ રોગોનો નાશ કરે છે. ૭૫-૭૭

× વૈશ્વાનરસમ્બન્ધિ ચૂર્ણમ્-અસિતત્વના વિશેષ સખધવાળું હોઈ અસિપ્રદીપક વધુ હોવાથી આ વૈશ્વાનરચૂર્ણ કહેવાય છે

+ અસીતકપ્રધાન ચૂર્ણમ્-જેમા કાળો ફેપો પહેલો હોય છે, એવા ઓસડિયાનું ચૂર્ણ અસીતક ચૂર્ણ કહેવાય છે

શુઠીધાન્યકષુત×

શુષ્કીનાં પટ્પલં પિષ્ઠ ધાન્યકં દ્વિપલં તથા ।
ચતુર્ગુણં જલે દત્ત્વા ઘૃતપ્રસ્થ વિપાચયેત્ ॥૭૮॥
વાતશ્લેષ્મામયાન્ હન્યાદાગ્રવૃદ્ધિકરં પરમ્ ।
દુર્નામશ્વાસકાસપ્ન ચલવર્ણાશ્નિવર્ધનમ્ ॥૭૯॥

અન્ય-શુષ્કીના પટ્પલ તથા દ્વિપલ ધાન્યક
પિષ્ઠ (દત્ત્વા તથુક્) ઘૃતપ્રસ્થ ચતુર્ગુણ જલ દત્ત્વા
વિપાચયેત્ । (તદ્ ઘૃતમ્) પરમ્ અગ્નિવૃદ્ધિકર ચલ-વર્ણ-
અશ્નિવર્ધન દુર્નામ-શ્વાસ-કાસપ્ન (તથા) વાત-શ્લેષ્મા-
આમયાન્ હન્યાત્ ॥ ૭૮+૭૯+૮૦+૮૧+૮૨+૮૩

એવીસ તોલા સૂઠ અને આઠ તોલા
ધાણાનો કલક કરી તે કલક મહિત એસઠ તોલા
ધીને ચોગણા પાણીમાં પકાવવું, એટલે
'શુઠીધાન્યક-ઘૃત' તૈયાર થાય છે. આ ધી
અગ્નિને સારી પેઠે વધારે છે, બળ આપે છે,
શરીરનો રંગ સારો કરે છે અને વાયુસંબંધી
રોગ, કફસંબંધી રોગ, અર્શસ, શ્વાસ તથા
ઉધરસને મટાડે છે. ૭૮, ૭૯

શુઠીધૃત+

સર્પિર્નાગરકલ્પેન સૌમીરં તચતુર્ગુણમ્ ।
સદ્મમગ્નિસ્તરં શ્રેષ્ઠમામવાતહરં પરમ્ ॥૮૦॥
પુણ્યર્થે પયસા સાધ્યં દધ્ના વિષ્ણૂન્સગ્રહે ।
દીપનાર્થે મતિમતા મસ્તુના ચ પ્રકીર્તિતમ્ ॥૮૧॥

અન્ય-નાગરકલ્પેન (સદ્) તચતુર્ગુણ સૌવીર
(ચ) સર્પિ. સિદ્ધ શ્રષ્ઠમ્ અગ્નિસ્તર, પરમ્ આમવાતહર
(મવતિ) । મતિમતા પુણ્યર્થે પયસા, વિષ્ણૂન્સગ્રહે
દધ્ના, દીપનાર્થે ચ મસ્તુના સાધ્ય પ્રકીર્તિતમ્ ॥

સૂઠનો કલક નાખી તેનાથી ચોગણા
(પ્રથમ ખંડમાં કહેલ) સૌવીરમાંથી પકાવવું,
એટલે તે 'શુઠીધૃત' તૈયાર થાય છે. એ
શ્રેષ્ઠ ધી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરવામાં ઉત્તમ હોઈ
આમવાતને મટાડે છે. બુદ્ધિમાન વૈદ્યે તે ધી
પુષ્ટિ માટે પકાવવું હોય તો દૂધ સાથે,
આડાની તથા મૂત્રની અટકાયત મટાડવા
પકાવવું હોય તો દહીં સાથે અને અગ્નિને

× શુષ્કી ચ ધાન્યક ચ-અન્યો સમાહાર: શુષ્કી-
ધાન્યક, શુષ્કીધાન્યકપત્ત્વ ઘૃતમ્-સૂઠ અને ધાણાનો
કલક નાખી પકાવેલું ધી શુઠીધાન્યકઘૃત કહેવાય છે.

+ શુષ્કીવલ્પવલ્પ ઘૃતમ્-સૂઠનો કલક નાખી કાણ
વગેરે સાથે પકાવેલું ધી શુઠીધૃત કહેવાય છે

પ્રદીપ્ત કરવા પકાવવું હોય તો દહીંના પાણી-
મસ્તુ સાથે પકાવવા કહેલ છે. ૮૦, ૮૧

બીજા પ્રકારનું શુઠીધૃત
નાગરકવાયકલ્પાભ્યાં ઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ।
ચતુર્ગુણેન તેનાથ કેવલેન જલેન ચા ॥૮૨॥
વાતશ્લેષ્મપ્રશમનમગ્નિસન્દીપનં પરમ્ ।
નાગરં ઘૃતમિત્યુક્તં કટીશૂલામનાશનમ્ ॥૮૩॥

અન્ય-(વૈયઃ) ઘૃતપ્રસ્થ (ચતુર્ગુણ-)
નાગરવાય-
કલ્પાભ્યામ્ અથવા કેવલેન ચતુર્ગુણેન જલેન વિપાચયેત્,
(તદ્) 'નાગર ઘૃતમ્' રૂતિ ઉક્તં, વાત-શ્લેષ્માપ્રશમનમ્,
પરમ્ અગ્નિસન્દીપન, કટીશૂલ-આમનાશનમ્ (મવતિ) ॥

એસઠ તોલા ધીને તેનાથી ચોગણા સૂઠના
કવાથમાં સૂઠનો કલક નાખી અથવા એકલા
ચોગણા પાણીમાં પકાવવું એટલે તે પણ
'શુઠીધૃત' તૈયાર થાય છે. એ ધી વાયુને
તથા કફને અત્યંત શમાવે છે, અગ્નિને સારી
રીતે પ્રદીપ્ત કરે છે અને કટીગ્રહને તથા આમને
પણ મટાડે છે. ૮૨, ૮૩

કાંજિકાઘ ઘૃત+

હિશ્ચુ ત્રિકટુકં ચર્યં માણિમન્યં તથૈવ ચ ।
ફલકાન્ કૃત્વા તુ પલિકાન્ ઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ॥
આરનાલાદકં દત્ત્વા તત્સર્પિજઠરાપહમ્ ।

શૂલં વિચન્ધમાનાહમામવાતકટીગ્રહમ્ ॥
નાશયેદ્ગ્રહણીદોષં મન્દાગ્રેર્દીપનં પરમ્ ॥૮૫॥

અન્ય-હિશ્ચુ ત્રિકટુક ચર્ય તથા ચ માણિમન્યમ્
અવ- (અથા) તુ પલિકાન્ કન્કાન્ દૃષ્ટ્વા (તથુક્)
ઘૃતપ્રસ્થમ્ આરનાલ-આટક દત્ત્વા વિપાચયેત્ । તત્
સર્પિ મન્દાગ્રે. પર દીપન જઠરાપહ (તથા) શૂલ
વિચન્ધમ્ આનાહમ્ આમવાત-કટીગ્રહ ગ્રહણીદોષ નાશયેત્ ॥

હિંગ, સૂઠ, મરી, પીપર, અવક અને
મૈંધવનો એક એક તોલા કલક નાખી એસઠ
તોલા ધીને બન્ધો છપ્પન તોલા કાંજીમાં પકા
વવું એટલે 'કાંજીકાઘઘૃત' તૈયાર થાય છે;
એ ધી મંદ થયેલા અગ્નિને સારી રીતે પ્રદીપ્ત
કરે છે, પેટના રોગોનો નાશ કરે છે અને શૂળ,
મલબંધ, આદરો, આમવાત, કટીગ્રહ તથા

+ કાંજિકાઘ આથ ચેર્વા તાનિ કાંજિકાઘાનિ, તે:
પત્ત્વ ઘૃતમ્-એમાં સૌથી વધારે કાંજી હોય છે, એવા
આમડિયા નાખી પકાવેલું ધી કાંજીકાઘઘૃત
કહેવાય છે

અહણીદોષનો નાશ કરે છે. ૮૪, ૮૫

શૂંગવેરાદ્ય ઘૂત+

શુદ્ધવેર્યવક્ષારપિપ્પલીમૂલપિપ્પલીઃ ।

પિપ્પલા વિપાચયેન્સર્પિરારનાલે ચતુર્ગુણે ॥ ૮૬ ॥

શૂનં વિચન્ધમાનાહમામવાતં કટીમ્હમ્ ।

નાશયેદ્ ગ્રહણીદોષમગ્નિસન્દીપનં પરમ્ ॥ ૮૭ ॥

અન્વયઃ-શુદ્ધવેર્યવક્ષાર-પિપ્પલીમૂલ-પિપ્પલી. (પ્રત્યેકં

પલિકાન્) પિપ્પલા (પ્રસ્થપ્રમાણક) સર્પિઃ ચતુર્ગુણ આર-

નાલે વિપાચયેત્ । (તદ્ ઘૂત) પરમ્ અગ્નિસન્દીપનં (સન્)

શૂનં વિચન્ધમ્ આનાહમ્ આમવાત કટીમ્હ ગ્રહણીદોષ

નાશયેત્ ॥

આહું, જવખાર, પીપરીમૂળ અને પીપર

(દરેક એક એક તોલા) નો કદક નાખી (૬૪

તોલા) ધીને યોગણુ આરનાલમાં પકાવેલું,

એટલે 'શૂંગવેરાદ્ય ઘૂત' તયાર થાય છે. આ

ધી અગ્નિને સારી રીતે પ્રદીપ્ત કરે છે અને

શૂળ, મલખંધ, આદ્રેસ, આમવાત, કટીશ્લ

અને અહણીદોષનો નાશ કરે છે. ૮૬, ૮૭

આમવાતમાં ઉપયોગી ઘૂતો તથા મસ્તુ

વિવેદિન્દુઘૂતં ઘાપિ ધાન્વન્તરમથાપિ વા ।

મહાશુષ્કીઘૂતં ઘાપિ આમવાતે પુનઃ પુનઃ ॥ ૮૮ ॥

પત્ કિષ્કિલ્લિલ્લનં સર્પિર્દીપન પાચનશ્ચ યત્ ।

પત્ સર્વમામવાતેષુ યોજ્યં વા મસ્તુ પટ્પલમ્ ॥

અન્વયઃ-આમવાત વિન્દુધૂતમ્ અપિ વા ધાન્વન્તરમ્,

અથવા મહાશુષ્કીઘૂતં વા અપિ પુનઃ પુનઃ યોજ્યમ્ । યત્

કિંચિત્ લેલન, દીપન ચ પાચન સર્પિઃ તત્ સર્વમ્

આમવાતેષુ યોજ્ય, વા પટ્પલં મસ્તુ (યોજ્યમ્) ॥

આમવાતમાં બિન્દુઘૂત અથવા ધાન્વ-

ન્તર ઘૂત અથવા મહાશુષ્કી ઘૂત વારંવાર પીવું.

એકંદર ને ને ધી કકને ઉખેડનાર, અગ્નિને

પ્રદીપ્ત કરનાર અને આમવાત પાચન કરનાર

હોય તે તે સઘળાં ધીનો આમવાત ઉપર

ઉપયોગ કરવો અથવા ચોવીશ તોલા મસ્તુનો

ઉપયોગ કરવો. ૮૮, ૮૯

અજમોદાદિ ચૂર્ણ કે ગોળી

અજમોદમરિચપિપ્પલી, -વિઢક્કસુરદારુચિત્ર-

દશતાહ્વાઃ । સૈન્ધવપિપ્પલિમૂલં, ભાગા નવકસ્ય

+ શુદ્ધવેર્યમ્ આથ ચર્પા તાનિ, શુદ્ધવેરાદ્યઃ પક્વં

ત્તં-જેમા આહું પ્રથમ હોય છે, એવાં ઓસડિયાં

નાખી પકાવેલું ધી શૂંગવેરાદ્યઘૂત કહેવાય છે.

પલિકાઃ સ્યુઃ ॥ ૯૦ ॥

શુષ્કી દશપલિકા સ્યાત્, પલાનિ તાગન્તિ

વૃદ્ધદારસ્ય । પથ્યાપલાનિ પશ્ચ ચ, સર્વાણ્યેકઃ

કારયેન્ચૂર્ણમ્ ॥ ૯૧ ॥

સમગુડવટકાનદત્, -શૂર્ણ વાડ્યુષ્મચારિણા

પિવતઃ । નશ્યન્ત્યાશ્વામાનિલજાઃ, સર્વે રોગા

સુકપ્રાશ્ચ ॥ ૯૨ ॥

પ્રતિત્ત્વી વિશ્વાચી, -રોગાશ્ચાન્યેડપિ ગૃધ્રસી ચોમા ।

કટિપૃષ્ઠગુદસ્ફુટનં, ચૈવાર્તિર્જહ્યોસ્તીત્રા ॥ ૯૩ ॥

શ્વયશુશ્ચ સર્વસન્ધિપુ, યે ચાન્યેડપ્યામવાત

સમ્ભૂતાઃ । સર્વે પ્રયાન્તિ નાશં, તમ દ્વ સૂર્ય

શુધિવસ્તમ્ ॥ ૯૪ ॥

શુદ્ધોષમરોગિત્થં, સ્થિરયૌવનમધ્યલીપલિત

નાશમ્ । કુરુને ચ તથાડમ્યાસાદ્, ગુણાનથા-

ન્યાંસ્તથા સુવહ્ન ॥ ૯૫ ॥

અન્વય -અજમોદ-મરિચ-પિપ્પલિ-વિઢક્ક-સુદારુ-

ચિત્રક-શતાહ્વાઃ, સન્ધવ-પિપ્પલિમૂલ નવકસ્ય પલિકા

ભાગાઃ સ્યુઃ, શુષ્કી દશપલિકા સ્યાત્, વૃદ્ધદારસ્ય તાગન્તિ

પલાનિ, પથ્યાપલાનિ ચ પશ્ચ, સર્વાણિ એકઃ ચૂર્ણ કાર-

યેત્, સમગુડ-વટકાન્ અદત્, વા ચૂર્ણમ્ અપિ ઉષ્ણા-

રિણા પિવતઃ. આમાનિલજા સર્વે સુકપ્રાશ્ચ રોગાઃ આશ્ર

નશ્યન્તિ, (અથ) ચ પ્રતિત્ત્વી વિશ્વાચી ચ અન્યે ગ્રી

રોગાઃ ઉગ્રા ચ ગૃધ્રસી, કટિ-પૃષ્ઠ-ગુદ-સ્ફુટનં ચ જહ્યો

એવ તીત્રા આર્તિઃ, સર્વ-સન્ધિપુ ચ શ્વયશુઃ, અન્યે ચ વે

અપિ આમવાત-સમ્ભૂતા. (રોગાઃ સે) સર્વે, સૂર્યાશુચિચ્ચ

તમઃ દ્વ નાશ પ્રયાન્તિ, તથા અમ્યાસાદ્ શુદ્ધવેર્યમ્

અરોગિત્થ સ્થિરયૌવનમ્ અથ વલી-પન્થિતનાશ ચ કુરુતે,

અથ તથા અન્યાન્ સુવહ્ન ગુણાન્ (ચ કુરુત) ॥

અજમોદ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, દેવ

દાર, ચિત્રક, સુવા, સૈન્ધવ અને પીપરીમૂળ,

એ નવ ચાર ચાર તોલા, સૂંઠ ચાળીસ તોલા,

વરધારે પણ ચાળીસ તોલા અને હરઠે વીસ

તોલા લેવી. આ મર્વ એકઠાં ચૂર્ણ કરી તેમાં

તેના નેટલો જ ગોળા મિશ્ર કરી ગોળીઓ

બનાવી તે ખાય અથવા જરા ઊના પાણી

સાથે એ ચૂર્ણ પણ ને પીએ, તેના આમવાત

સંબંધી સઘળા હુઃખદાયી રોગો તરત નાશ

પામે છે તેમ જ તૂની, પ્રતિત્ત્વી, વિશ્વાચી અને

ખીજા પણ રોગો-જેવા કે, ઉગ્ર ગૃધ્રની તથા

કેડકું, વાંસાનું તથા શુદ્ધાનુ કાટવું અને બીજા

પિંડીઓની તીવ્ર ખીડા, સઘળા સાંધાઓમાં

થયેલા સોજો અને બીજા પણ આમથી તથા વાયુથી થયેલા રોગો, સૂર્યનાં કિરણોથી નાશ પામતા અધિકારની પેઠે નાશ પામે છે; વળી આ અજ્ઞાતોદાદિ દેવાનો અધ્યાસ રાખવાથી શૂખની ભગૃતિ, આરોગ્ય, સ્થિર ધૌવન, કરચલીઓનો તથા ઘોળા કેશનો નાશ અને બીજા પણ ઘણા ઘણા શુભોને તે કરે છે.

ચોગરાજ-ગુગુલુ

ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલં યવાનોં કારવોં તથા ।
વિઙ્ગમજમોદાં ચ જીરકે સુરદાદ ચ ॥૧૬॥
ચચ્ચેલાક્ષિન્ધવં કુપ્તં રાક્ષાગોશુરધાન્યકમ્ ।
ત્રિકલાં મુસ્તકં ધ્યોપં ત્વગુશીરં યવાગ્રજમ્ ॥૧૭॥
તાલીશપત્રં પત્રજ્ઞ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।
યાવન્યેતાનિ ચૂર્ણાનિ તાવન્માશ્નન્તુ ગુગુલુમ્ ॥
સંમર્ય સર્પિણ ગાઢં ક્ષિપ્તે ભાળે નિધાપયેત્ ।
અનો માત્રાં પ્રયુક્તેત યથેષ્ટાહારવાનપિ ॥૧૯॥
અગ્નિમાન્ધામવાતાદીન્ કૃમિદુષ્ટગ્નાનપિ ।
પ્લીહગુલ્મોદરાનાહુર્નામાનિ વિનાશયેત્ ॥૨૦॥
અગ્નિજ્ઞ કુસ્તે દીપં તેજોવૃદ્ધિ ઘલં તથા ।
વાતરોગાન્ જયત્યેપ સન્ધિમક્ષગતાનપિ ॥૨૦૧॥

અન્ય-ચિત્રકં પિપ્પલીમૂલ યવાનોં કારવોં તથા વિઙ્ગમ્ અજમોદાં ચ જીરકે ચ સુરદાદ ચચ્ચ-એલા-પૈન્ધવં કુપ્ત રાક્ષા-ગોશુર-ધાન્યકં ત્રિકલાં મુસ્તક વ્યોપ ત્વક્ ઉશીરં યવાગ્રજ તાલીશપત્ર ચ પત્રમ્-(એતાનિ) સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્, યાવન્તિ એતાનિ ચૂર્ણાનિ તાવન્માત્ર ગુગુલુ સર્પિણ ગાઢ સંમર્ય ક્ષિપ્તે ભાળે નિધાપયેત્, યથેષ્ટ-આહારવાન્ અપિ અઞ્ઞઃ માત્રાં પ્રયુક્તે, એપઃ (ગુગુલુઃ) અગ્નિમાન્ધ-આમવાત-આરીન્ કૃમિ-દુષ્ટગ્નાન્ પ્લીહ-ગુલ્મ-ઉદર-આનાહ-હુર્નામાનિ અપિ વિનાશયેત્, અગ્નિ ચ દીપ, તેજોવૃદ્ધિ તથા ઘલ કુસ્તે, સન્ધિ-મક્ષગતાન્ અપિ વાતરોગાન્ જયતિ ॥

ચિત્રક, પીપરીમૂળ, અજ્ઞા, સુવા, વાવ ડિંગ, અજ્ઞાદ, છરું, શાહછરું, દેવદાર, ચવક, એલચી, સંધવ, કડ, રાસ્ત્રા, ગોખર, ખાણા, ત્રિકુળા, મોથ, સૂકું, પીપર, તજ, વાળો, જવખાર, તાલીસપત્ર અને તમાલપત્રનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. પછી તેમાં તે ચૂર્ણ જેટલો ગૂગળ, ઘીથી સારી પેઠે મર્દનપૂર્વક મિશ્ર કરી તે

+ અજમોદઃ આદિયસ્મિન્ તા, અજમોદાદિ-જેમાં અજ્ઞાદ પ્રથમ હોય છે, એવું ચૂર્ણ અથવા ત્રોળીએ અજ્ઞાદાદિ કહેવાય છે.

ગૂગળને ઘીના રીઠા વાસણમાં રાખી સૂકવો. જે માણસ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આહાર કરે, છતાં તે પણ આ ગૂગળની માત્રાનો ઉપયોગ કરી શકે છે; આ ગૂગળ અગ્નિનું મંદપણું, આમવાત વગેરે રોગો, કૃમિઓ, દુષ્ટ વ્રજ, બરળનો રોગ, ગોળો, પેટના રોગ, આક્રુર તથા અશંસ-નો પણ નાશ કરે છે, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, તેજની વૃદ્ધિ તથા બળ કરે છે અને સાંધા-ઓમાં તથા મજ્જામાં રહેલા વાયુસંબંધી રોગોને પણ મટાડે છે. ૮૬-૧૦૧

પ્રસારણી લેહ

પ્રસારણાઢકરણ્યે પ્રથ્થો ગુડરસો મતઃ ।
પત્રઃ પશ્ચોપણરજોયુક્તઃ સ્યાદામવાતહા ॥૧૦૨॥
અન્ય-પ્રસારણી-આટક-કવાયે પ્રથ્થઃ ગુડરસઃ મતઃ, પત્રઃ પશ્ચ-ઉપણ-રજોયુક્તઃ આમવાતહા સ્યાત્ ॥
બમો છપ્પન તોલા ગંધપ્રસારણી દે નારીના કવાયમાં ચોસઠ તોલા ગોળનો રસ પકાવી તેમાં પીપર, પીપરીમૂળ, સૂકું, ચિત્રક અને ચવકનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી તેનો ઉપયોગ કર્યો હોય તો તે આમવાતનો નાશ કરે છે.

ખંડશુઠી પાક

નાગરસ્ય પલાન્યપ્તી દૃતસ્ય પલવિંશતિમ્ ।
ક્ષીરદ્વિપ્રસ્થસંયુક્તં રણ્ડસ્યાર્ધશતં પચેત્ ॥૧૦૩॥
ધ્યોપત્રિજાતકદ્રવ્યાત્ પ્રત્યેકજ્ઞ પલં પલમ્ ।
નિદધ્યાન્નચૂર્ણિતં તત્ર દાવેદગ્નિયલં પ્રતિ ॥૧૦૪॥
આમવાતપ્રશમનં ઘલપુષ્ટિવિવર્ધનમ્ ।
વલ્યમાયુષ્યમોજસ્યં વલીપલિતનાશનમ્ ।
આમવાતપ્રશમનં સોમાગ્યનુમુત્તમમ્ ॥ ૧૦૫ ॥

અન્ય-નાગરસ્ય અઠી પલાનિ, દૃતમ્ય પલવિંશતિ, ક્ષીર-દ્વિપ્રસ્થમયુક્ત રણ્ડસ્ય અર્ધશત પચેત્, ધ્યોપ-ત્રિજાતક-દ્રવ્યાત્ ચ પ્રત્યેક પલ પલ ચૂર્ણિતં તત્ર નિદધ્યાન્, અગ્નિનં પ્રતિ રાવેત્, (એતદ્ ઓપનમ્) આમવાત-પ્રશમન રજ-પુષ્ટિ-વિવર્ધનં વલ્યમ્ આયુષ્યમ્ ઓજસ્યં વલી-વલિતનાશનમ્ આમવાતપ્રશમનમ્ ઉત્તમં

* પ્રસારણાઢકરણ્યે-પ્રસારણોલેહઃ-જેમાં સોધી વધારે ગંધપ્રસારણી-નારીનો ઉકાળો હોય છે, એવું જે આટણુ તે પ્રસારણી લેહ કહેવાય છે.

x રણ્ડપ્રશાના શુષ્કી-રણ્ડશુષ્કી-જેમાં ખાંડ સોધી વધારે મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવી સૂકો પાક તે ખંડશુઠી કહેવાય છે.

સૌમાન્યકરમ્ (અસ્તિ) ॥

બત્રીસ તોલા સૂંઠ, એંશી તોલા ઘી, એકસો અઠ્યાવીસ તોલા દૂધ અને બસો પાંચ તોલા ખાંડને પાક કરવે; પછી તેમાં સૂંઠ, મરી, પીપર, તજ, તમાલપત્ર અને એલથી એ દરેક ચાર ચાર તોલાનું ચૂર્ણ નાખવું; એટલે તે ‘ખંડશુંઠી’ પાક તૈયાર થાય છે. આ ખંડશુંઠી પાકરૂપ ઔષધ અગ્નિ ના બળ પ્રમાણે ખાવું. તે આમવાતને શાંત કરે છે, બળ તથા પુષ્ટિ વધારે છે, આયુષ લાખું કરે છે, ઓજસ્ય વધારે છે અને ઉત્તમ સૌભાગ્ય કરે છે. ૧૦૩-૧૦૫

રસોનપિંડ*

પલં શતં રસોનસ્ય તિલસ્ય કુઢવં તથા ।
હિન્દુ ત્રિકટુકં ક્ષારૌ દ્વૌ પચ્ચ લવણાનિ ચ ॥૧૦૬॥
શતપુષ્પા નિશા કુષ્ઠં પિપ્પલીમૂલચિત્રકૌ ।
અજમોદા યવાની ચ ધાન્યકચ્છાપિ બુદ્ધિમાન્ ॥૧૦૭॥
પ્રત્યેકચ્છ પલચ્છૈર્પાં શ્લેષ્મણચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।
ઘૃતમાષ્ઠે દઢે ચૈવ સ્થાપયેદિનપોઢશમ્ ॥૧૦૮॥
પ્રશિષ્ય તૈલમાનીચ્છ પ્રસ્થાર્થે કાઙ્ગિકસ્ય ચ ।
હાદેત્ કર્પપ્રમાણંતુ તોયં મયં પિવેદતુ ॥૧૦૯॥
આમવાતે રક્તવાતે સર્વાઙ્ગિકાઙ્ગસંશ્રિતે ।
અપસ્મારેડનલે મન્દે કાસે શ્વાસે ગરેપુ ચ ।
સોન્માદે વાતમગ્ને ચ શ્લે જન્તુપુ શસ્યતે ॥૧૧૦॥

અન્વય:-રસોનસ્ય શતં પલં, તથા તિલસ્ય કુઢવં, હિન્દુ ત્રિકટુક દ્વૌ ક્ષારૌ ચ પચ્ચ લવણાનિ શતપુષ્પા નિશા કુષ્ઠં પિપ્પલીમૂલ-ચિત્રકૌ અજમોદા ચ યવાની અપિ ચ ધાન્યકચ્છ-આપાં ચ પ્રત્યેક પલ બુદ્ધિમાન્ શ્લેષ્મણચૂર્ણાનિ કારયેત્ ચ તૈલ-માની પ્રસ્થાર્થે ચ કાઙ્ગિકસ્ય પ્રશિષ્ય દઢે ચ ઘૃતમાષ્ઠે એવ દિનપોઢશ સ્થાપયેત્, કર્પપ્રમાણં તુ હાદેત્, તોયં મયમ્ અતુપિવેત્ । (અય રસોનપિંડઃ) આમવાતે રક્તવાતે સર્વાઙ્ગ-આકાઙ્ગ-સંશ્રિતે (વાતે) અપસ્મારે મન્દે અલે કાસે શ્વાસે ચ ગરેપુ સોન્માદે વાતમગ્ને ચ જન્તુપુ શસ્યતે ॥

ચાર સો તોલા લસણ, સોળ તોલા તુલ અને હિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર, સાણખાર, પંચલવણ, સુવા, હળદર, કઠ,

* રસોનપ્રધાન: પિંડ:-જેમાં લસણ મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાંના પિંડ કે એક તોલાભાર બોળા તે રસોનપિંડ કહેવાય છે.

પીપરીમૂળ, ચિત્રક, અજમોદ, અજમો અને ધાણા એ દરેક ચાર ચાર તોલાનું બુદ્ધિમાન વૈદ્ય બારીક ચૂર્ણ કરાવવું. પછી તેમાં બત્રીસ તોલા તેલ તથા બત્રીસ તોલા કાંજ નાખી ઘીના મજખૂત રીઠા વાસણમાં સોળ દિવસ સુધી તેને રાખી મૂકવું. પછી તેમાંથી એક તોલાભાર ખાવું અને જળ તથા મધનું અનુપાત કરવું. (આ રસોનપિંડ નામનું ઔષધ) આમવાત, વાતરક્ત, સર્વોત્તમ, એકાંગવાત, અપરમાર, અગ્નિનું મંદયજ્વર, ઉધરસ, શ્વાસ, એર, ઉન્માદ, વાતશય, શ્વ અને કૃમિઓ ઉપર વખણાય છે. ૧૦૬-૧૧૦

પ્રસારણી તૈલ*

પ્રસારણ્યા રસે સિદ્ધં તૈલમેરણ્ડજં પિવેત્ ।

સર્વદોષહરશ્ચૈવ કફરોગહરં પરમ્ ॥૧૧૧॥

અન્વય:-પ્રસારણ્યા: રસે સિદ્ધમ્ એરણ્ડજં તેલં પિવેત્, (તત્) સર્વદોષહરં ચ પર કફરોગહરમ્ એવ (અસ્તિ) ॥

અંધપ્રસારણી-નારીના રસમાં પકાવેલું એરંડિયું તેલ પીવું, તે સધળા દોષ મટાડનાર અને કફના રોગને ખાસ દૂર કરનાર જ છે.

દ્વિપચમૂલ્યાધ-તૈલ+

દ્વિપચમૂલીનિર્યાસફલદપ્થમ્લકાઙ્ગિકૈઃ ।

તૈલં કટશૂષ્પાર્થ્વાતિકફવાતામયાન્ પ્રહાન્ ॥

હન્તિ ઘસ્તિપ્રદાનેન કતોત્યગિચલં મહત્ ॥૧૧૨॥

અન્વય:-દ્વિપચમૂલી-નિર્યાસ-ફલદધિ-અન્લ-કાઙ્ગિકૈઃ (પક્વ) તૈલં ઘસ્તિપ્રદાનેન કટિ-કટ-વાર્થ-આર્તિ-કફ-વાત-આમયાન્ હન્તિ, અગ્નિચલ મહત્ કોતિ ॥

દશમૂલ, ગુદર, બયડલ, દહીં અને ખાટી કાંજથી પકાવેલું તેલ પિચકારી આપવાથી કેડનાં દરદ, સાથળની પીડા, પડખાનાં દરદ, કફના રોગ, વાયુના રોગ અને વાયુથી અલાર્ધ જવું, એટલા રોગોને નાશ કરે છે

* પ્રસારણીસિદ્ધં તૈલ પ્રસારણીતેજમ્-પ્રસારણી એટલે નારીના રસમાં પકાવેલું એરંડિયું તેલ-પ્રસારણી તૈલ કહેવાય છે.

+ દ્વેપચમૂલ્યો આયો યેષાં તાનિ-દ્વિપચમૂલ્યાસાનિ, તેવાં તૈલ-દશમૂલ જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાં નાખી પકાવેલું તેલ, દ્વિપચમૂલ્યાધતૈલ કહેવાય છે

અને અગ્નિનું બળ ખૂબ વધારે છે. ૧૧૨

બૃહત્ સૈંધવાદ-તૈલ

સ્નેહવ શ્રેયસી રાક્ષા શતપુષ્પા યવાનિકા ।
સ્વજિકા મરિચં કુપ્તં શુષ્કી સૌવર્ચલં વિઙ્મ ॥૧૧૩
સ્વાડજમોદાજરણાઃ પૌષ્કરં મધુકં કળા ।
સ્તાન્યર્ધપલંશાનિ સૂક્ષ્મપિષ્ઠાનિ કારયેત્ ॥૧૧૪
સ્થમેરગ્દતૈલસ્ય પ્રસ્થામ્બુ શતપુષ્પજમ્ ।
કાઙ્ગિકં દ્વિગુણં દરયા મસ્તુ ચ દ્વિગુણં તથા ॥૧૧૫
સ્તં સમ્ભૃત્ય સમ્મારં જ્ઞાનિર્મુદ્ધસિના પચેત્ ।
સિદ્ધમેતત્ પ્રયોક્ત્યમમામવાતહરં પરમ્ ॥૧૧૬॥
પાનાભ્યજનયસ્તૌ ચ કુરુતે ડગ્ગિવલં મુશમ્ ॥
વાતાત્વવૃક્ષણે શસ્તં કટિજાનુરુસન્ધિજે ॥૧૧૭॥
શૂલે હૃત્પાર્શ્વજે તદ્વદ્ વૃદ્ધે શ્લેષ્મણિ પીઢિતે ।
યાદ્યાડડયામાદિતાનાહૈરન્નવૃદ્ધિનિપીઢિતે ॥૧૧૮॥
અન્યાંશ્ચાનિલજાનુ રોગાન્ નાશયત્યાશુ દેહિનામ્ ॥

અન્યઃ-સૈન્ધવ શ્રેયસી રાક્ષા શતપુષ્પા યવાનિકા
સ્વજિકા મરિચ કુપ્ત શુષ્કી સૌવર્ચલ વિઙ્મ વચા-અજ-
મોદા-જરણાઃ પૌષ્કર મધુક કળા-પ્રતાનિ અર્ધપલ-
અશાનિ સૂક્ષ્મપિષ્ઠાનિ કારયેત્, (તત્) પરબૃહતૈલસ્ય
પ્રસ્થ, પ્રસ્થામ્બુ શતપુષ્પજ, દત્વા કાઙ્ગિકં તથા દગુળ
ચ મસ્તુ દત્વા, એત સમાર સમૃદ્ધ મૃદુ-અમિના પચેત્ ।
‘પ્રત્ સિદ્ધ પરમ્ આમવાતહરં (સ્ત) પાન-અમ્યજન-
યસ્તૌ પ્રયોક્ત્યમ્, ચ મુશમ્ અમિનલ કુરુતે, (તથા)
વાત-આર્ત-વૃક્ષણે, કટિ-જાનુ-ઝટ-સન્ધિજે શૂલે, હૃત્-
પાર્શ્વજે શૂલે, તદ્વદ્ શ્લેષ્મણિ વૃદ્ધે વાદ્ય-આયામ-
અર્દિત-આનાદૈઃ પીઢિતે અન્ન-વૃદ્ધિનિપીઢિતે શસ્તમ્,
અન્યાન્ ચ દેહિનામ્ અનિલજાનુ રોગાન્ આશુ નાશયતિ ॥

સૈંધવ, હરડે, રાસના, સુવા, અજમો,
સાજીખાર, મરી, કઠ, સૂંક, સંચળ, ખીડલુણ,
વજ, અજમોદ, જીરું, એરંડીનું મૂળ, જેઠી-
મધ અને ખીપર એ દરેક અબ્જે તોલા લઈ
ખારીક વાટી તેનો કદક કરવો. પછી એસઠ
તોલા એરંડિયું તેલ, એસઠ તોલા સુવાનું
પાણી, એકસો અઠ્યાવીશ તોલા કાંજ અને
એકસો અઠ્યાવીશ તોલા દહીંનું પાણી-મસ્તુ
ને એકઠાં કરી તેમાં પેલો કદક નાખી તે
તેલને ધીમા અગ્નિથી ધીરે ધીરે પકાવવું;
એટલે ‘બૃહત્સૈંધવાદ તૈલ’ તૈયાર થાય છે.

* સૈન્ધવમ્ આયં યેપા તાનિ-સૈન્ધવાદાનિ,
‘સૈન્ધવાદાનાં તૈલ-સૈન્ધવાદતૈલ, વૃદ્ધચ તત્ સૈન્ધવાદ-

એ તૈલ આમવાતને અત્યંત મટાડનાર હોઈ
તેનો પીવામાં, માલિશમાં અને પિચકારીમાં
પણ ઉપયોગ કરવો; તેમ જ એ તૈલ અગ્નિના
બળને અત્યંત વધારે છે અને વાયુથી થયેલી
સાચળના મૂળની પીડા, કટીગ્રહ, ગોઠણનું
દરદ, સાચળના સાંધાનું શૂળ, હૃદયનું શૂળ,
પડખાનું શૂળ, કફની વૃદ્ધિ, આઘ્યાયમ,
અર્દિત, પેડુનો આક્રેશ અને આંતરડાના
વધવાથી થયેલ પીડા મટાડવા વખણાય છે;
તથા પ્રાણીઓના બીજા પણ વાયુસંબંધી
રોગોનો તરત નાશ કરે છે. ૧૧૩-૧૧૮

પૂર્વોક્ત તૈલોની નિઃશ્વબ્ધિ
સ્વલ્પપ્રસારણીતૈલં તૈલં વા સૈન્ધવાદિકમ્ ।
દશમૂલાદ્યતૈલેન યસ્તિદાનં પ્રશસ્યતે ॥૧૨૦॥
તૈલસ્ય દ્વિપલં દદ્યાત્ કાઙ્ગિકસ્ય ચતુઃપલમ્ ।
દશમૂલરસં મૂત્રં પૃથક્ પચ્ચ પલાનિ તુ ॥૧૨૧॥
વચા મદનવાદ્યા વા શતાદ્વાકુપ્રસૈન્ધવૈઃ ।
પિપ્પલ્યતિવિપામુસ્તરાસ્નાકટ્ફલપૌષ્કરૈઃ ॥૧૨૨॥
અશ્વકૈશિકૈશ્ચ તત્ સર્વં મન્યયેત વિચક્ષણઃ ।
પ્રસ્થાર્થે પ્રથમં દેયો યસ્તિનિરમિશઙ્કિતઃ ॥૧૨૩॥
દ્વિતીયે ચ તૃતીયે ચ વર્જયેત્ પ્રષ્ટદ્વયમ્ ।
સર્વવાતવિકારેષુ મેહેષુ વૃષ્ણામયે ॥૧૨૪॥
કુક્ષૌ હૃત્પૃષ્ઠપાર્શ્વેષુ જાનુજઙ્ગાકટીપ્રદે ।
વિવન્ધનાહરોગેષુ શર્કરાઅમરિપીઢિતે ॥૧૨૫॥
મમ્મવિન્નિષ્ઠગાત્રેષુ પિચિતેષુ ક્ષતેષુ ચ ।

પતન્નિરુદ્ધવત્ પ્રાક્ષો નિરાયાસો મહાગુણઃ ॥૧૨૬॥
અન્યઃ-સ્વલ્પપ્રસારણીતૈલ, વા સૈન્ધવાદિકં તૈલ,
(વા) દશમૂલાદ્યતૈલેન યસ્તિદાનં પ્રશસ્યતે, (તત્)
તૈલસ્ય દ્વિપલ, કાઙ્ગિકસ્ય ચતુઃપલં, દશમૂલસ્ય સ્ત મૂત્રં
તુ પૃથક્ પચ્ચ પલાનિ દદ્યાત્, (તતઃ) વચા-મદન-વાદ્યા
વા શતાદ્વા-કુપ્ર-સૈન્ધવૈઃ પિપ્પલી-અતિવિપા-મુસ્ત-
રાસ્ના-કટ્ફલ-પૌષ્કરૈઃ ચ અશ્વ-અશિકૈઃ તત્ સર્વં
વિચક્ષણઃ મન્યયેત, (તતઃ) પ્રથમં નિરમિશઙ્કિતઃ
પ્રસ્થાર્થે યસ્તિઃ દેયઃ, દ્વિતીયે ચ તૃતીયે પ્રષ્ટદ્વય વર્જ-
યેત્ । સર્વ-વાતવિકારેષુ, મેહેષુ, વૃષ્ણ-આમયે, કુક્ષૌ,
હૃત્-પૃષ્ઠ-પાર્શ્વેષુ, જાનુ-જઙ્ગા-કટીપ્રદે, વિવન્ધ-
આનાહરોગેષુ, શર્કરા-અમરિ-પીઢિતે મમ્મ-વિન્નિષ્ઠ-
ગાત્રેષુ પિચિતેષુ ચ ક્ષતેષુ પતન્નિરુદ્ધવત્-પ્રાક્ષઃ નિરાયાસઃ
મહાગુણઃ (ભવતિ) ॥

તૈલ-સૈંધવ વગેરે ઘણા એસડિયાં નાખી પકવેનું તૈલ,
બૃહત્-સૈંધવાદતૈલ કહેવાય છે.

નાના પ્રસારણી તૈલથી અથવા સૈંધવાદ્ય
તૈલથી અથવા દ્વિપચમૂલાદ્ય તૈલથી પિચકારી
આપવી, એ (આમવાતમાં) વખણાય છે.
આ પિચકારીમાં તેલ આઠ તોલા, કાંછ
સોળ તોલા, દશમૂલોનો રસ વીસ તોલા
અને મૂત્ર પણ વીસ તોલા લેવું. પછી (એ
બધું મિશ્ર કરી) વજ્ર, મીઠણ, બલદાણા,
સુવા, કઠ, સૈંધવ, પીપર, અતિવિષ, મોથ,
સારના, કાયફળ અને એરંડાનાં મૂળ એ દરેક
એક એક તોલો નાખી પેલા મિશ્ર કરેલ તૈલ
આદિ સઘળાંનું વિદોન વૈદ્યે મથન કરવું. પછી
નિઃશંક થઈ પ્રથમ બીજીસ તોલા તે
પ્રવાહીથી પિચકારી આપવી અને બીજી વાર
તથા ત્રીજી વાર એવીસ તોલા એ પ્રવાહીથી
પિચકારી દેવી; જેથી સઘળા પ્રકારના
વાયુસંબંધી વિકારોમાં, પ્રમેહોમાં, વૃષણના
દરદમાં, કૂખની પીડામાં, હૃદયની પીડામાં,
પડખાંની પીડામાં, ગોઠણના વાયુમાં, પિંડી
ઓના ઝલાવામાં, કટીઝઠમાં, મલબંધમાં,
પેડુના આક્રામાં, શકંશના કે પથરીના દરદ-
માં અને ગાત્રો ભાંગી ગયાં હોય, છૂટાં પડી
ગયાં હોય, દખાઈ ગયાં હોય કે ઘવાઈ ગયાં
હોય ત્યારે આ નિરૂહબદ્ધિ લેનાર સમગ્ર
માણસ થોડા જ પરિશ્રમે મહાશયો બેળવી
શકે છે. ૧૨૦-૧૨૧

મયામવાતેડપચ્યાન્યાહ-

આમવાતવાળાએ પાળવાની પરેણ

દ્વિમત્સ્યગુહકીરં પોતકીમાપપિષ્ટકમ્ ।
વર્જયેદામગતાર્ત્તં માંસમાનુપસમ્ભવમ્ ॥ ૧૨૭ ॥
અભિષ્પન્દકરા ચે ચ ચે ચાન્યે ગુરુપિચ્છિલાઃ ।
વર્જનીયાઃ પ્રયત્નેન મામવાતાદિતૈર્નરૈઃ ॥ ૧૨૮ ॥

અન્યયઃ-આમવાત-આતૈઃ (નરઃ) દધિ-મત્સ્ય-
ગુહ-કીરં પોતકી-માપ-પિષ્ટકમ્ આનુપસમં માંસં વર્જયેત્,
(કિં) આમવાત-અદિતૈઃ નરૈઃ ચે ચ અભિષ્પન્દકરા,
ચે ચ અન્યે ગુહ-પિચ્છિલાઃ (પદાર્થોઃ તે) પ્રયત્નેન
વર્જનીયાઃ ॥

આમવાતથી પીડાયેલા માણસે દહીં,
માછલાં, ગોળ, દૂધ, પોથી, અડદનાં વડાં અને
આનૂપ(જલપ્રાય)દેશમાં થયેલાં પ્રાણીઓનાં

માંસોનો ત્યાગ કરવો; તેમ જ જે પદાર્થો
રસવાહી નાહીએને શોકનાશ અને જે પદાર્થો
ભારે તથા ચીકાશવાળા હોય છે, તેઓનો
પણ પ્રયત્નપૂર્વક ત્યાગ કરવો. ૧૨૭, ૧૨૮

મધ્યમ રાસ્નાદિ ક્ષયાથ

રાસ્નૈરણ્ડશતાવરીસહચરાદુઃસ્પશંવાસાઽમૃતા,-
દેવાહ્વાતિવિપાઽભયાધનશરીશુષ્કીકપાયઃ કૃતાઃ ॥
પીતઃ સોઘુતૈલ યપ વિહિતઃ સામે સશૂલેઽનિલે,
કટ્ટપુષ્પત્રિકપૃષ્ઠકોષ્ઠનઠરકોઠેપુ ચામાતિજિત્ ॥ ૧૨૯ ॥

અન્યયઃ-રાસ્ના-एण्ड-શતાવરી-સહચરા-દુ સ્પશં-
વાસા-અમૃતા દેવાહ્ અતિવિપ-અભયા-ધન-શરી-શુષ્કી-
કપાયઃ કૃતાઃ યપઃ સોઘુતૈલઃ વિહિતઃ પીતઃ સામે
સશૂલે ઇનિલે કાંટ-કઠ-ત્રિક-પૃષ્ઠ-કોષ્ઠ-નઠર-કોંઠેપુ
ચ આમાતિજિત (અસ્તિ) ॥

રાસ્ના, એરંડો, શતાવરી, કાંટાઅશેણિયો,
ધમાસો, અરડુસો, ગળો, દેવદાર, અતિવિષ,
હરડે, મોથ, કચૂરો અને સૂંઠનો ક્ષાય
એરંડિયું તેલ નાખી પીધો હોય, તો તે
આમ સહિત તથા શુભ સહિત વાયુ,
કટીઝઠ, બિરુસ્તંભ, કૂલાના સાંધાની પીડા,
પીકડું ઝલાવું તથા કૈઠાની પીડા, પેટની કે
બે ભુભની વચ્ચેના ભાગમાં થયેલી આમની
પીડાનો નાશ કરે છે. ૧૨૯

રીકા-इति मध्यमरास्नादिव्यायः ॥

મહારાસ્નાદિ ક્ષયાથ

રાસ્ના વાતારિમૂલજ્વ વાસકજ્વ દુરાલભામ્ ।
શરીદારુચલમુસ્તનાગરાતિવિપાઽભયાઃ ॥ ૧૩૦ ॥
શ્વદંષ્ટ્રા ધ્યાધિઘાતશ્ચ મિસિધાન્યપુનર્નવાઃ ।
અશ્વગન્ધાઽમૃતા કૃષ્ણા વૃદ્ધદારઃ શતાવરી ॥ ૧૩૧ ॥
વચા સહચરશ્ચૈવ ચવિકા વૃહતીદ્વપમ્ ।
સમમાગાન્વિતૈરૈ રાસ્નાદિગુણભાગિકૈઃ ॥ ૧૩૨ ॥
કપાયં પાયયેત્ સિદ્ધમણ્માગાવશેપિતમ્ ।
શુષ્કીચૂર્ણસમાયુકમાભાઘેન યુતં તથા ॥ ૧૩૩ ॥
અલશ્ચુપાદિસંયુકમજ્જોદાદિસંયુતમ્ ।
યથારોપં યથાધ્યાયિ પ્રક્ષેપં કારયેદ્ ભિષ્કા ॥ ૧૩૪ ॥
સર્વેપુ વાતરોગેપુ સન્ધિમજ્જાતેપુ ચ ।
માનાદેપુ ચ સર્વેપુ સર્વગાત્રાનુકમ્પને ॥ ૧૩૫ ॥
કુદ્ધકે વામને ચૈવ પક્ષાઘાતે તથાઽદિતે ।
જાનુજઙ્વાસ્થિપીડાસુ ગુદ્ધમ્યાં ચ હનુમદે ॥ ૧૩૬ ॥
પ્રશસ્તં વાતરકે સ્વાદુરુસ્તસ્મે તથાઽશિસિ ।
વિશ્વાત્તીગુલ્મહૃદ્રોગવિપ્ત્વીકોષ્ઠશીર્ષકે ॥ ૧૩૭ ॥

અન્નચૂદો સ્ત્રીપદે ચ યોનિશુક્રામયે તથા ।
પુંસાં મેહગતે રોગે સ્ત્રીણાં વન્ધ્યામયે તથા ॥૧૩૮॥
યોનિર્તાં ગર્ભદ મુત્તરં નાસ્તિ કિંચિદ્ગતઃ પરમ્ ।
સર્વેષાં પાચનાનાં તુ શ્રેષ્ઠમેતદ્દિ પાચનમ્ ।
મહારાક્ષાદિકં નામ પ્રજાપતિચિન્તિતમ્ ॥૧૩૯॥

અન્વય-રાસ્તા ચ વાતાસ્તિમ્ ચ વામક ચ દુરાલમાં
શરી-દાહ-ચગ-મુસ્ત-નાગ-અતિવિપા-અમગાઃ શ્વેન્શ
વ્યાધિવાતઃ ચ મિસિ-વાન્ય-પુનર્નવાઃ અશ્વગન્ધા અશ્વતા
હૃણા વૃદ્ધારઃ શતાવરી વન્ધા સહચરઃ ચ ચવિકા
ફહૃતૈશ્ચમ્ એવ-પૃતિઃ રાસ્તા-દિગુણભાગિકૈઃ સમમાગા-
ન્વિતૈઃ સિદ્ધમ્ અશ્વમાગ-અવશેયિતં કયાય યયાદોષ
યવાવ્યાધિ મિપક્ શુશ્કીર્ણસમાયુક્તમ્ તથા આમાલેન
યુતમ્ અલમ્બુપાદિસંયુક્ત પ્રસેપ કારયેત્, (તચ) સન્ધિ-
મન્થાગતેષુ સર્વેષુ વાતરોગેષુ ચ સર્વેષુ આલહેષુ સર્વગાત્ર-
અનુક્રમ્યને કુન્નકે ચ વામને એવ પક્ષાપાતે તથા અર્દિતે
જાનુ-જહ્વા-અધિપીઠાસુ યુગ્મયોં ચ હનુમહે પાયેત્,
તથા વાતસ્કંતે કલસ્તમ્ને અસિસિ વિશ્વાતો-ગુલમ-હરોગ-
વિષ્ત્રી-ક્રોડુશીર્ષકે અન્નચૂદો સ્ત્રીપદે ચ યોનિ-શુક-
ક્રામયે તથા પુન્સાં મેહગતે રોગે તથા સ્ત્રીણાં વન્ધ્યા-
ક્રામયે પ્રશસ્ત સ્થાત્, અતઃ પરં યોનિર્તાં ગર્ભદ કિંચિત્
મુલ્યં ન અસ્તિ, એતત્ તુ પ્રજાપતિચિન્તિતમ્ મહા-
રાસ્તાદિક નામ સર્વેષાં પાચનાનાં શ્રેષ્ઠ દિ પાચનમ્ ॥

રાસ્તા, એરંડાનાં મૂળ, અરડૂસો, ધમાસો
કચૂરો, દેવદાર, બળદાણા, મેથ, અતિવિષ,
હરડે, ગોખરુ, ગરમાળો, વરિયાળી, ધાણા,
સાટોડી, આસંધ, ગળો, પીપર, વરધારો,
શતાવરી, વજ, કાંટાઅશેળિયો, ચવક, ઊલી
લોરીંગણી અને બેડી લોરીંગણી, આ બધામાં
રાસ્તાના બે ભાગ અને બીજાં ઔષધોનો
એક એક ભાગ લઈ તેઓનો ક્વાથ કરી
આઠમા ભાગે પાણી બાફી રહે ત્યારે તેમાં
બેઘે દોષ અને વ્યાધિને અતુસરી સંકેતું
ચૂર્ણ અથવા આભાષ ચૂર્ણ અથવા અલંબુ-
પાદિ ચૂર્ણ અથવા અજમોદાદિ ચૂર્ણ નાખવું.
આ ક્વાથ સઘળા વાતરોગો, સંધિવાત,
મજ્જામાં ગયેલો વાયુ, સઘળા પ્રકારના
આક્રંશ, સઘળાં ગાત્રોનું ધ્રુજવું, કુબ્જક, વામન,
પક્ષાઘાત, અર્દિત, ગોઠણની પીડા, પિંડીઓની
પીડા, હાડકાંની પીડા, યુગ્મસ્ત્રી તથા હનુચક
ઉપર પાલે; તેમ જ આ ક્વાથથી વાતરકત,

ઊરુસ્તંભ, અશંસ, વિશ્વાત્રી, ગોળો, હૃદયનો
રોગ, કાલેરા, કોષ્ટુશીર્ષ, અન્નચૂદિ, સ્ત્રીપદ,
યોનિના રોગ, પુરુષોના વીર્યસંબંધી રોગ,
હિંમના રોગ અને સ્ત્રીઓનો વાંઝણીપણાક
રોગ નાશ પામે છે. આ ક્વાથથી બીજું
સ્ત્રીઓને ગર્ભ આપનારું અધિક ઉત્તમ કોઈ
ઔષધ નથી. પ્રજાપતિએ બનાવેલો આ
મહારાસ્તાદિ ક્વાથ સઘળાં પાચનોમાં ઉત્તમ
પાચન છે. ૧૩૦-૧૩૯

રાસ્તાના દશમૂળ ક્વાથ
રાક્ષાવિશ્વચિદ્ગાનિ રુચકં ત્રિકલા તથા ।
દશમૂલં પૃથક્ શ્યામાકવાયો વાતામયાપહઃ ॥૧૪૦॥
અર્ધાવમેદકે સ્વાહ્યે ચાર્દિતે વાતલજ્જકે ।
નેત્રરોગે શિરઃશૂલે જ્વરાપસ્મારયોસ્તથા ॥
મનોમ્નશે ચ વિવિધે કથિતથ શુભપ્રદઃ ॥૧૪૧॥
અન્વય-રાસ્તા-વિશ્વ-વિદગાનિ રુચક ત્રિકલા
દશમૂલ તથા પૃથક્ શ્યામા, કવાયઃ વાતામય-અપહઃ,
તથા અર્ધ-અવમેદકે આહ્યે ચ અર્દિતે વાતરાજ્જકે નેત્ર-
રોગે શિરઃશૂલે જ્વર-અપસ્મારયોઃ ચ વિવિધે મનોમ્નશે
શુભપ્રદઃ કથિતઃ ॥

રાસ્તા, સૂંઠ, વાવડિંગ, એરંડો, ત્રિકૂળા,
દશમૂલ અને નસોતરનો અલગ અલગ ક્વાથ
વાયુસંબંધી રોગોનો નાશ કરે છે; તેમ જ
આધાશીશી, ઊરુસ્તંભ, અર્દિત, વાત બંબ,
તેજના રોગ, માથાનાં શળ, બવર, અપસ્માર
અને જુદા જુદા મનક્રૂરેલપણાના રોગો ઉપર
શુભ ફળ આપનાર કહેલ છે. ૧૪૦, ૧૪૧

આમવાતનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ પિત્તવ્યાધ્યધિકારઃ ।

૨૭ : પિત્તવ્યાધિઓનો અધિકાર

તત્ર પિત્તવ્યાધીનાં વિપ્રકૃષ્ટ નિદાનમાહ-

પિત્તવ્યાધિઓનાં દુરનાં નિદાનો

ફલ્ગ્વસ્ત્રોણવિદાહિતીક્ષ્ણલવણક્રોધોવવાસા-
તપ્, -સ્રોમ્ભોગત્વાશુષ્કાઽભિહનતથાવામમચા-
દિમિઃ । મધ્યે ચાપિ હિ મોજનસ્ય જરતા
મુક્તેન મધ્યગ્દિને, મધ્યાદ્દે રજની નિદાગશરદોઃ
વિત્તં કરોત્યામયાન્ ॥ ૧ ॥

અન્વય-જટુ-અમ્લ-રુણ-વિદાહિ-તીક્ષ્ણ-લવણ-
ક્રોધ-રૂપવાસ, આત્તર-છીતમોગ-તૃષ્ણા-શુષ્કા-અભિહન-
વ્યાયામ-મચ-આદિમિઃ, મોજનસ્ય મધ્યે, અપિ ચ

મુત્તેન, મધ્યંદિને, મધ્યાહ્ને રજની-નિદાઘ-શરદોઃ
પિત્તમ્ આમયાન્ કરોતિ ॥

તીખા, ખાટા, ઉબ્બુ, બળતરા કરનાર,
સાઈ વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થો અને ખારા પદાર્થો
(વધારે પ્રમાણમાં) ખાવાથી, ક્રોધ કરવાથી,
ઉપવાસથી, તડકા હેવાથી, સ્ત્રીનો સંલોગ-
(વધુ કરવા)થી, તરશ અને બૂખ મારવાથી,
મધ પીવાથી, દહીં, માછલાં, અડદ, તલ, અળસી,
કાંઈ વગેરેનો (વધુ) ઉપયોગ કરવાથી તથા
જેટલા કાળમાં લોજન કરવામાં આવે તેટલા
કાળના મધ્યભાગમાં, ખાધેલું પચવાના મધ્ય
કાળમાં, ત્રણ ભાગે વહેંચેલા દિવસના મધ્ય-
ભાગમાં, રાત્રિના મધ્યભાગમાં, શીઘ્ર ઋતુમાં
અને શરદ ઋતુમાં (કોપેલું) પિત્ત, રોગોને
ઉત્પન્ન કરે છે. ૧

ટીકા-મયાદિભિરિતિ 'આદિ' શબ્દેન દધિમત્સ્ય-
માપતિલાતરીકાજિકારીનિ સંપ્રચન્તે ॥ તીક્ષ્ણ=રાજિકાદિ,
મધ્યે चापि हि भोजनस्य=ચાવત કાલેન મુઝ્કે, તસ્ય
કાલસ્ય મધ્યમભાગે; જરતા મુત્તેન=મુક્તસ્ય જરણ-
કાલમધ્યે, મધ્યંદિને=ત્રિષા વિત્રકસ્ય દિવસસ્ય મધ્યાંશે,
તથા રાત્રેમધ્યમેક્કશે ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપરના
ભાષાંતરમાં સમાયો છે.)

અથ પિત્તરોગનાહ-

પિત્તથી થતા રોગો

અકાલપલિતં નેત્રરક્તત્વં મૂત્રરક્તતા ।

નેત્રાસ્યપીતતા તદ્વન્મૂત્રસ્યાપિ ચ પીતતા ॥૨॥

મલસ્ય પીતતા પ્રોક્તા શાલાનામપિ પીતતા ।

દન્તાનાઞ્ચપિ પીતત્વં પીતત્વં વપુસ્તથા ॥૩॥

તમસો દર્શનઞ્ચપિ પરિતઃ પીતદર્શનમ્ ।

નિદ્રાડલ્પતાદિ શોષથ મુલે ગન્ધસ્ય લોહવત્ ॥૪॥

મુલસ્ય તિક્તતા चापि तथा च वदनम्लता ।

उच्छ्वासस्योष्णता चापि धूमोद्गारस्तथैव च ॥૫॥

ભ્રમઃ ક્લમસ્તથા ક્રોધો દાહો મેદસમન્વિતઃ ।

તેજોદ્વેપથ શીતેચ્છા હ્યતિરરતિસ્તથા ॥૬॥

મશ્વિતસ્ય વિદાહસ્ય જડરાનલતીક્ષ્ણતા ।

રક્તપ્રવૃત્તિર્વિદ્મેદઃ પુરીપસ્યોષ્ણતા તથા ॥૭॥

મૂત્રોષ્ણતા મૂત્રકૃચ્છં શુક્રાલ્પત્વં તનૂણતા ।

સ્વેદસ્ય चापि दौर्गन्ध्यं देहप्रावरणं तथा ॥૮॥

શરીરસ્યાવસાદસ્ય પાકથ વપુસ્તથા ।

चत्वारिंशदमी पित्तव्याधयो मुनिभिर्मताः ॥૯॥

અન્વયઃ-અકાલ-પલિતં, નેત્રરક્તત્વ, મૂત્રરક્તતા,
નેત્ર-આસ્ય-પીતતા, તદ્વત્ ચ મૂત્રસ્ય અપિ પીતતા,
મલસ્ય-પીતતા પ્રોક્તા, શાલાનામ્ અપિ પીતતા, અપિ
ચ દન્તાનાં પીતત્વ, તથા વપુષ્. પીતત્વં, તમસઃ દર્શનમ્,
અપિ ચ પરિતઃ પીતદર્શનમ્, નિદ્રા-ડલ્પતા-આદિ, શોષઃ
મુલે ચ લોહવત્ ગન્ધઃ, અપિ ચ મુલસ્ય તિક્તતા, તથા
ચ વદન-અમ્લતા, ઉચ્છ્વાસસ્ય ઉષ્ણતા, અપિ ચ ધુમ-
ઉદ્ગારઃ, તથા ચ ભ્રમઃ ક્લમઃ, તથા ક્રોધઃ, મેદ-
સમન્વિતઃ, તેજોદ્વેપઃ ચ શીત-ચ્છા હિ, અતિઃ, જારિઃ
તથા મશ્વિતસ્ય વિદાહઃ, ચ જડર-અનલ-તીક્ષ્ણતા, રક્ત-
પ્રવૃત્તિઃ, વિદ્મેદઃ. પુરીપસ્ય ઉષ્ણતા, તથા મૂત્ર-
ઉષ્ણતા, મૂત્રકૃચ્છં, શુક્ર-અલ્પત્વં, તનુ-ઉષ્ણતા, અપિ
ચ સ્વેદસ્ય દૌર્ગન્ધ્યં, દેહપ્રાવરણં, તથા ચ શરીરસ્ય
અવસાદઃ, તથા ચ વપુષઃ પાકઃ, અમી ચત્વારિંશદ
મુનિભિઃ પિત્તવ્યાધયઃ મતાઃ ॥

સમય વગર કેશો ઘોળા થવા, નેત્રની
રતાશ, મૂત્રની પીળાશ, વિઘ્નાની પીળાશ,
હાથ-પગના નખોની પીળાશ, દાંતોની
પીળાશ, શરીરની પીળાશ, અંધારાનું દેખાવું,
ચારે ખાણુ પીણું દેખાવું, થોડી જ નિદ્રા,
શોષ, મોઢામાંથી હોઢાના જેવી ગંધ આવવી,
મોઢાની કડવાશ, મોઢાની ખટાશ, શ્વાસનું
ઊનાપણું, મોઢામાંથી ધુમાડા જેવા
ઝોડકારનું નીકળવું, ભ્રમ, ગ્લાનિ, ક્રોધ,
દાહ, ભેદ, પ્રકાશનો દ્રેષ, શીતની ઇચ્છા,
અતુષ્ઠિ, અણુગમે, ખાધેલાનો ખાટો પાક,
જડરાશનું તીક્ષ્ણપણું, હોઢીનું નીકળવું,
છાંતાપાણી ઝાડો, વિઘ્નાનું ઊનાપણું, મૂત્રનું
ઊનાપણું, મૂત્રકૃચ્છ, વીર્યની ઝાંછાશ, શરીર-
નું ઊનાપણું, પરસેવાની ઢગંધ, દેહનું
ફાટી જવું, શરીરમાં પીડા અને શરીરનું
પાકવું, એ ચાળીસ વ્યાધિઓને મુનિઓએ
'પિત્તના વ્યાધિઓ' માન્યા છે. ૨-૯

ટીકા-અમી ચિત્રિતા તુ સ્વપ્રકરણે શોદન્યા ॥
આ પિત્તવ્યાધિઓની ચિત્રિતા તે તે વ્યાધિઓના
પ્રકરણોમાં સમાજ લેવી.

પિત્તવ્યાધિઓનો અધિકાર સમાસ

૨૮ : કેદંબ્યાધિઓનો અધિકાર

તત્ર શ્લેષ્મવ્યાધીનાં સામાન્યતો વિપ્રકૃષ્ટનિદાનાન્યાહ-
કેદંબ્યાધિઓનાં સામાન્ય દૂરનાં નિદાનો

ગુરુમનુરસાદિક્ષિગ્ધમન્દોદરાગ્નિ, - દ્રવદધિ-
દિનનિદ્રાશીતનિષ્ણેષ્ટિતાનિ । પ્રથમદિવસભાગે
મુક્તમાત્રે વસન્તે, ભવતિ હિ કફરોગો રાત્રિ-
ભાગેઽપિ ચાચે ॥ ૧ ॥

અન્વય:-ગુરુ-મધુર-રસ-આદિ-સ્નિગ્ધ-મન્દ-ઉદર-
અગ્નિ-દ્રવ-દધિ-દિનનિદ્રા-શીત-નિષ્ણેષ્ટિતાનિ, પ્રથમ-દિવસ-
ભાગે, મુક્તમાત્રે, આચે ચ રાત્રિભાગે, વસન્તે અપિ
કફ-રોગ: હિ ભવતિ ॥

ભારે પદાર્થો, મધુર રસ અને આદિ
શબ્દથી ખાટા તથા લવણ રસ, સ્નિગ્ધ
પદાર્થો, જઠરાગ્નિની મંદતા, પ્રવાહી પદાર્થો
તથા વધુપડતું ઢીં ખાવાથી તેમ જ દિવસે
સૂઈ રહેવાથી, શીતથી અને કામધંધા
વગેરે શારીરવ્યાપાર નહિ કરવાથી; તથા
ત્રણે ભાગે વહેંચાયેલા દિવસનાં પ્રથમ ભાગમાં,
આધેતું અન્ન પચવાનો જેટલો સમય છે તેના
ત્રણ ભાગ કરતાં પહેલા ભાગમાં, રાત્રિના
પહેલા ભાગમાં અને વસંતઋતુમાં પણ કેદં-
સંબંધી જ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧

ટીકા-મધુરસાદીતિ 'આદિ' શબ્દેનામ્લલવર્ણો
ગ્રંથેતે । નિષ્ણેષ્ટિતાનિ=કાચિકાચ્યાપારકરણાનિ, પ્રથમદિવસ-
ભાગે=ત્રિધા વિભક્તસ્ય દિવસસ્યાધ્યભાગે, મુક્તમાત્રે=મુક્તસ્ય
પાકકાલસ્ય ત્રિધા વિભક્તસ્ય પ્રથમકાલે, કફરોગો ભવતિ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અથ શ્લેષ્મામયાનાહ-

કેદંથી થતા રોગો : ૨૦

પ્રથમં મુલમાધુર્યં તથૈવ મુખલક્ષ્ણતા ।
મુલપ્રસેકશ્ચ તદા નિદ્રાધિસ્યં તથૈવ ચ ॥ ૨ ॥
ફળે ગુરુરતા ચાપિ કટુકાદ્ઘ્રોષ્ણકામિતા ।
શુદ્ધિમાન્ધમચૈતન્યમાલસ્યં ત્વિતિરેવ ચ ॥ ૩ ॥
અગ્નિમાન્ધ્યં મલાધિક્યં મલશૌક્યં તથૈવ ચ ।
મૂત્રાધિસ્યં મૂત્રશૌક્યં શુક્રાધિસ્યં તથૈવ ચ ॥ ૪ ॥
સ્તૈમિત્યં ગાર્લ્વં શૈત્યમેતં પથં હિ વિશતિઃ ।
યોગતો રુદિતઃ પ્રોક્તા મુનિભિઃ શ્લેષ્મિકા ગદાઃ ॥ ૫ ॥

અન્વય:-પ્રથમ મુલમાધુર્યં, તથા એવ મુલલક્ષ્ણતા,
મુલપ્રસેક, તથા ચ નિદ્રા-આધિક્ય તથા એવ ચ ફળે
ગુરુરતા, અપિ ચ કટુકાદ્ઘ્રા, ઘ્રોષ્ણકામિતા, શુદ્ધિ-
માન્ધ્યમ્, અચૈતન્યમ્, આલસ્યં, ચ ત્વિતિઃ એવ, અગ્નિ-

ભા. ૭૧

માન્ધ્યં, મલ-આધિક્ય, મલશૌક્યં, મૂત્ર-આધિક્ય,
મૂત્ર-શૌક્યં શુક્ર-આધિક્યં તથા એવ ચ સ્તૈમિત્ય, ગૌર્લ્વં,
શૈત્યમ્-એતે વિશતિઃ એવ હિ મુનિભિઃ યોગતઃ રુદિતઃ
(અપિ) શ્લેષ્મિકાઃ ગદાઃ પ્રોક્તાઃ ॥

મોઢું મીઠું રહ્યા કરે, મોઢું કેદંથી ચોપડા-
યેતું રહે, મોઢામાંથી થૂંક અર્થાં કરે, નિદ્રા
ખૂબ આવે, કંઠમાં ઘરઘરાટ, તીખા પદાર્થોની
છંદછા, ગરમ પદાર્થોની છંદછા, બુદ્ધિનું મંદ-
પણું, અચેતનપણું, આળસ, તૃપ્તિ, અગ્નિનું
મંદપણું, વિદ્યાનુ અધિકપણું, વિદ્યાની ધોળાશ,
મૂત્રનું અધિકપણું, મૂત્રની ધોળાશ, વીર્યનું
અધિકપણું, શરીર ભીના વસ્ત્રથી બાણે વીંટાયેલું
હોય તેવું રહે, શરીરનું ભારેપણું અને શરીરનું
શીતળપણું, એ વીસ જ વ્યાધિઓને મુનિઓએ
શ્લેષ્મવ્યાધિઓ કહ્યા છે. (જોકે બીજા પણ
કેટલાક વ્યાધિઓ કેદંથી થાય છે, તોપણ
યોગક્ષેત્રની રીતથી આ વ્યાધિઓમાં જ
'શ્લેષ્મવ્યાધિ' એ શબ્દ પ્રવર્તે છે.) ૨-૫
ટીકા-એવાં ચિકિત્સા તુ સ્વપ્રકરણે શોદ્ય-
આ વ્યાધિઓની વિશેષ ચિકિત્સા પોતપોતાનાં
તે તે પ્રકરણોમાં સમજી લેવી.

અથ શ્લેષ્મવ્યાધીનાં સામાન્યાં ચિકિત્સામાહ-
કેદંબ્યાધિઓની સામાન્ય ચિકિત્સા
રુક્ષશારકપાયતિક્તકટુકટ્યાયામનિષ્ઠીવનં,
ધૂમોષ્માનલઘર્મનસ્યવમનં સ્વેદોપવાસાદિકમ્ ।
તૃડ્યાતાધ્વનિયુદ્ધજાગરજલક્રીડાઽદ્વનાસેવનં,
પાનાહારવિહારમેષજમિદં શ્લેષ્મામયાન્ સહરેત્ ॥

અન્વય:-રુક્ષ-શાર-કપાય-તિક્ત-કટુક-ચ્યાયામ-
નિષ્ઠીવન, ધૂમ-ઉષ્મ-અનલ-ધર્મ-નસ્ય-વમનં, સ્વેદ-
ઉપવાસ-આદિક, તૃડ્યાત-અધ્વ-નિયુદ્ધ-જાગર-જલ-
ક્રીડા-અદ્વનાસેવનમ્, દ્વ પાન-આહાર-વિહાર-મેષજં
શ્લેષ્મામયાન્ સહરેત્ ॥

દૂખા, ખારા, તૃડા, કઠવા અને તીખા
પદાર્થો, ઠસરત, મોઢામાંથી કેદં બહાર કાઢવો,
ધુમાડો, બાફ, અગ્નિ, તાપ તથા નસ્ય સેવનું તથા
ઊલટી કરવી, પરસેવો લાવવો, ઉપવાસ વગેરે
કરવા, તરસ મારવી, પગપાળા ખૂબ ચાલવું,
ખાંડુચુક કરવું, રાત્રે બગરણ કરવું, જલક્રીડા
કરવી અને ઓળે સેવવી, આ ખાન-પાન તથા
વિહાર-કરવું વગેરે સામાન્ય ઉપાયો, કેદંબ્યા

વ્યાધિઓને મટાડે છે. ૬

ટીકા-નિઘ્રીવન=મુલેન-એષ્મોત્સર્જનમ્=નિયુદ્ધ=વાહુયુદ્ધ, જાગર-રાત્રી। સ ચ દિવાસયનોત્યે કફધ્યાષો કાર્યઃ। જલક્રોઢા-જલક્રોઢાઓ વ્યાયામો-એષ્મજનિતોક્તસ્મસ-મૂઢવાતાદિયુ કાર્યઃ। અજ્ઞાસેવન-એષ્મજનિતસ્પૃત્વાદો કાર્યમ્॥' (આનો આમાં જલક્રોઢા૩૫ વ્યાયામ ક્ષવિન્ત થયેલ ઊરસ્ત'લ અને સંમૂઢવાત આદિમાં કરી શકાય છે, તેમજ ઓત્રું સેવન ક્ષયી ઉત્પન્ન થયેલ સ્થૂલતા આદિમાં કરવા યોગ્ય છે. બાકીનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

૬૬ વ્યાધિઓનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વાતરક્તાધિકારઃ

૨૯ : વાતરક્તનો અધિકાર

તત્ર વાતરક્તસ્ય વિપ્રકૃત નિદાનમાહ-

વાતરક્તનાં દુરનાં નિદાનો

લવણામ્લકટુક્ષારસ્નિગ્ધોષ્ણાજીર્ણમોજનૈઃ।

ક્લિન્નશુષ્કામ્બુજાનૂપમાંસપિષ્ણાકમૂલકૈઃ॥ ૧ ॥

કુલત્યમાપનિષ્ણાવશાકાદિપલલેશ્ચુભિઃ।

દધ્યારનાલસૌવીરશુકતકસુરાસવૈઃ॥ ૨ ॥

વિરુદ્ધાશ્વશનક્રોધદિવાસ્વપ્નાતિજાગરૈઃ।

પ્રાયશઃ સુકુમારણાં મિથ્યાહારવિહારિણામ્।

સ્થૂલાનાં સુલિનાં ચાપિ પ્રકુપ્યેદ્વાતશોણિતમ્॥ ૩ ॥

હસ્ત્યશ્વોદ્દિર્ગચ્છતદ્ધાશ્નતથ, વિદાહાઘ્રં સવિદાહા-શનસ્ય॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-લવણ-અમ્લ-કટુ-દાર-સ્નિગ્ધ-ઉષ્ણ-

અજીર્ણમોજનૈઃ, ક્લિન્ન-શુષ્ક-અમ્બુજ-આનૂપ-માસ-

પિષ્ણાક-મૂલકૈઃ, કુલત્ય-માષ-નિષ્ણાવ-શાક-આદિ-

પલલ-શ્ચુભિઃ, દધિ-આરનાલ-સૌવીર-શુક-તક-સુરા-

આસવૈઃ વિરુદ્ધ-અશ્વશન-ક્રોધ-દિવાસ્વપ્ન-અતિજાગરૈઃ

પ્રાયશઃ સુકુમારણાં મિથ્યા-આહાર-વિહારિણાં સ્થૂલાનામ્

અપિ ચ સુલિના વાતશોણિત પ્રકુપ્યેત્, (તથા)

હસ્તિ-અશ્વ-ઉદ્દેઃ ગચ્છન્, ચ વિદાહિ અનમ્ અશ્નત -

ચ સવિદાહ-અશનસ્ય (અપિ-વાતશોણિત પ્રકુપ્યેત્)॥

ખારા, ખાટા અને તીખા આહારથી,

જવખાર વગેરે ક્ષારે ખાવાથી, સ્નિગ્ધ આહાર

થી, ગરમ આહારથી, અલ્પમાં વધુ પડતું

ખાવાથી, સડેલા તથા તરકામાં સૂકવેલાં માછલાં

વગેરે તથા ગૌડ વગેરે પૂર્વ દેશનાં પ્રાણીઓનાં

+ દુદ્ધે વાતો દુદ્ધં ચ રક્તં ચ સ્મિન્ તદ્, વદ્વા

વાતથ રક્તં ચ અનયોરુ દુદ્ધયોઃ સમાહારઃ-વાતરક્તમ્-

એમાં વાયુ અને રુધિર બન્ને એકીવખતે ખગ્યાં

દેાય, તે વાતરક્તરોગ કહેવાય છે.

માંસો ખાવાથી, તલનો ખોળ ખાવાથી, મૂળા ખાવાથી; કળથી, અડક, વાલ તથા પાંડડાનાં શાક ખાવાથી, રીંગણાં વગેરે કળશાક અને માંસ ખાવાથી (દોષ વગરનું માંસ પણ વાયુ તથા રુધિરને પ્રકુપિત કરે છે અને સડેલું તથા તરકામાં સૂકવેલું માંસ તો વળી વાયુને તથા રુધિરને વધુ પ્રકુપિત કરે છે), શેરડીથી, દહીંથી, (પ્રથમ ખંડમાં જણાવેલ) આરનાલ, સૌવીર, શુક્ર તથા ચોથા ભાગનું પાણી નાખી વચ્ચી ગળી લીધેલા દહીંથી, મધથી, આસવથી, હૃધની સાથે માછલાં ખાવા વગેરે વિરુદ્ધ આહારથી, જમ્યા ઉપર જમવાથી, ક્રોધથી, દિવસે સૂઈ રહેવાથી અને રાત્રે અત્યંત ઉત્તમગરા કરવાથી, ઘણું કરી બહુ જ કૌમળ હોઈ થોડું કામકાજ કરનારાઓ, ખોટા આહારવિહાર કરનારા, બડા શરીરવાળા અને સુખ ભોગવનારાઓના (રુધિરની વૃદ્ધિ થવાથી); તેમ જ હાથી, ઘોડા કે ઊંટ ઉપર સવારી કરનારા (વાયુ વધે છે તથા રુધિર નીચે જાય છે તેથી); અને પગપાળા બહુ પંથ કરનારાઓના તથા (વાલ, કળથી, સરસવની ભાણ વગેરે) વિદાહી પદાર્થો ખાનારાઓના, તેમજ ખાધેલાનો ખાટો પાક થયા છતાં તે ઉપર ખાનારાઓના (અલ્પમાં જમવા કરતાં પણ ખાધેલાનો ખાટો પાક થયા છતાં તે ઉપર જમવું, એ વધુ પ્રમાણમાં વાયુના તથા રુધિરના પ્રકોપનું કારણ બને છે, એમ સમજાવવા આ ભૂલ કહેલ છે); વાયુ તથા રુધિર ઘણું જ કૌપે છે. (આ કારણોમાંનાં કૌર્ષ કારણથી વાયુ કૌપે છે, કૌર્ષ કારણથી રુધિર કૌપે છે અને કૌર્ષ કારણથી એ બન્ને કૌપે છે એમ સમજવું.)

ટીકા-શારાઃ=યવશારાદયઃ, અજીર્ણમોજનૈઃ=અજીર્ણ

મોજનૈઃ, અતિમાત્રમોજનૈરિત્યર્થઃ। ક્લિન્નાદિની માંસ

વિશેષણાનિ। ક્લિન્ન=શટિત, શુષ્કમ્=આતપે શોષિતમ્,

અમ્બુજ=મત્સ્યાદિમાંસમ્, આનૂપ=ગોઢાદિપૂર્વદેશજ માંસમ્,

પિષ્ણાક=તિલસ્રલિઃ, મૂલક=પ્રસિદ્ધમેવ, નિષ્ણાવઃ=ગોઢા,

શાક=પત્રશાકમ્, 'આદિ' શબ્દેન વૃત્તાકારીનિ ફલ-

શાકારીનિ ગૃણ્તે॥ પલલમ્=શટિતત્વાદિદોષરહિતમર્મિ

માસ, વાતશોણિતં પ્રકોપયેત્। ક્લિન્નાદિ શુ માસ વિશેષતો

વાતશોણિત પ્રકોપયેત્। આરનાલસૌવીરશુકાનિ-સન્ધ્યાન-

મેદાઃ । તત્કમ્-ચતુર્થાશજલયુક્તં વલ્લૂતં દધિ, સુરા= સન્ધાનમેદઃ । વિરુદ્ધં-શીરમત્યાદિ । અધ્યશનમ્-‘અજીર્ણ મુચ્યતે યતુ તદધ્યશનમુચ્યતે’ । અતિજાગરઃ-નિશિ, પ્રાયશઃ-આહુત્યેન, સુકુમારાણામ્=અત્યત્કાયવ્યાપારા- નામ્, અથ ચ મિધ્યાહ્વારવિહારિણામ્, સ્થાનાં સુશ્ચિનાં ચ રક્ષણદાયકા । હસ્યશ્ચોદ્દેગ્ચ્છતઃ-યતો વાયુવંધતે રુધિરં ચ અધો ગચ્છતિ, હસ્ત્યાદય ઉપલક્ષણાનિ; પદ્મ્યામપિ ન્નલતઃ । અશ્વતથ વિદાગ્નમ્ । વિદાહિ=નિષ્પાવકુલત્ય- પર્વશાકાદિ । સવિદાહાશનસ્ય=સવિદાહિ અશન યસ્ય । કે વિદગ્ધે તદુપરિ મુજ્જાનસ્યેત્યર્થઃ ॥ અધ્યશનમુક્તવાડ- તત્ત્વચનં વિદગ્ધાજીર્ણમોજનસ્ય વિશેષતો હેતુવાર્થમ્ । શ્વાદ વાતશોણિતં પ્રકુપ્યતીત્યન્વયઃ । એતવાં કારણનાં ધ્યે કેનચિદ્વાયુઃ, કેનચિદ્રક્તં, કેનચિદ્મયમપિ પ્રકુપ્યેત્ । આ બધી ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં અપાયો છે.)

અથ વાતરક્તસ્ય સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

વાતરક્તની સંપ્રાપ્તિ

કૃત્સ્નં રક્તં વિદહત્યાશુ તદ્ધ, હુયં સ્તસ્તં
પદ્યોધીયતે તુ । તત્સમ્પૃક્તં વાયુના દૂષિતેન,
તપ્રાશ્વલ્યાદુચ્યતે વાતરક્તમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-(ઉપર્યુક્તનિદાનઃ) કૃત્સ્નં રક્તમ્ આશુ
વેદહતિ, હુયં ચ તત્ સ્તસ્તં (સત્) પાદ્યોઃ તુ ચીયતે,
તત્ (સંચિતં રુધિરં) દૂષિતેન વાયુના સંપૃક્તં (ભવતિ),
તપ્રાશ્વલ્યાદુ (સ રોગઃ) વાતરક્તમ્ ઉચ્યતે ॥

ઉપર કહેલાં નિદાનોથી સધળું લોહી
તરત બગડે છે અને તે બગડેલું લોહી નીચે
જઈ બંને પગમાં જમા થાય છે. એ (જમા
પથેલું) લોહી (પોતાનાં) નિદાનોથી દૂષિત
પથેલા વાયુની સાથે મળેલું હોય છે અને
તેમાં વાયુની અખળતા હોવાથી (તેને લીધે
થતો આ રોગ) વાતરક્ત કહેવાય છે. ૫

ટીકા-પૂર્વોક્તેતુમિઃ, કૃત્સ્ન=સમસ્તમ્, સ્તસ્તં=અધો-
ગતમ્, પાદ્યોઃ ચીયતે=સંચિતં ભવતિ, તત્=રુધિરં,
દૂષિતેન સ્વહેતુમિવાયુના સમ્પૃક્તં=મિલિતમ્, વાતરક્તમ્
વચ્યતે । નતુ ચૈતસ્ય સમ્પ્રાપ્તિરુક્તી સુશ્રુતેન-

‘શીર્ષં રક્તં દુષ્ટિમયાતિ તથ, વાયોર્માર્ગ સંરુગ્ધપાશ્ચ
વાતમ્ । કુદ્દોડ્યર્થે માર્ગરોધાત્ સ વાયુરત્યુક્તિં દુષયેદ-
કમાશ્ચ ॥’

અત્ર પ્રથમં રક્તસ્ય દુષ્ટિતો રક્તવાતમિતિ વ્યવદેષુ-
મુચિતં ભવતિ । તત્રાહ-તત્પ્રાશ્વલ્યાદિતિ-તસ્ય દોષત્વેન
પ્રાપાન્યાદ્વાતરક્તમિતિ વ્યવદિશ્યતે ॥ અહીં શંકા થાય
છે કે, આ વાતરક્ત રોગની સંપ્રાપ્તિ સુશ્રુતે આ
પ્રમાણે કહી છેઃ (ઉપર કહેલાં નિદાનોથી) ‘રુધિર

તરત બગડે છે અને તે રુધિર શીઘ્ર ગતિવાળા
વાયુના માર્ગને તરત રોકી દે છે; એમ માર્ગ
રોકાવાથી વાયુ અત્યંત ડાપે છે અને ડાપેલો વાયુ,
ખૂબ વધી ગયેલા રુધિરને તરત દૂષિત કરે છે.’
એ સુશ્રુતના વચનમાં પ્રથમ લોહી બગડવાનું કહ્યું
છે, તેથી આ રોગને ‘રક્તવાત’ એ નામ આપવું
યોગ્ય છે; છતાં ‘વાતરક્ત’ નામ કેમ આપ્યું છે ?
આ શંકાના સમાધાનરૂપે જ ઉપર પાંચમા શ્લોકમાં
‘તપ્રાશ્વલ્યાત્’ એ હેતુ દર્શાવીને સૂચન કર્યું છે કે,
આ રોગમાં દોષ તરીકે વાયુનું જ પ્રાધાન્ય હોય છે;
તેથી જ આ રોગ ‘વાતરક્ત’ કહેવાય છે.

વાતરક્તસ્ય પૂર્વસ્વમાહ-

વાતરક્તનું પૂર્વરૂપ

સ્વેદોડ્યર્થે ન વા કાર્યં સ્પર્શાશ્વત્યં ક્ષતેડતિરુક્ ।
સન્ધિશૈથિલ્યમાલસ્યં સદનં પિટ્તકોદ્ગમઃ ॥ ૬ ॥
જાનુજહોરુક્તપંસસ્તપાદાક્ષસન્ધિયુ ।
નિસ્તોદઃ સ્ફુરણં મેદો ગુરુત્વં સુતિરેવ ચ ॥ ૭ ॥
કળ્દઃ સન્ધિયુ ક્ષાદાહો ભૂવા નશ્યતિ વાસકૃત ।
વૈવર્ણ્યં મળ્ડલોત્પત્તિર્વિતાસૃક્પૂર્વલક્ષણમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-સ્વેદઃ, ન વા, કાર્યં, સ્પર્શ-
અશ્વત્યં, ક્ષતે અતિરુક્, સંધિશૈથિલ્યમ્, આલસ્યં, સદનં
પિટ્તકા-ઉદ્ગમઃ, જાનુ-અહ્વા-કલ્દ-કટિ-અંધ-હસ્ત-
પાદ-અક્ષસંધિયુ નિસ્તોદઃ, સ્ફુરણં, મેદઃ, ગુરુત્વં, ચ
સુતિઃ એવ, કળ્દઃ, સંધિયુ રુક્, દાહઃ ચ અશ્વત્ય
ભૂવા નશ્યતિ, વૈવર્ણ્યં, મળ્ડલ-ઉત્પત્તિઃ (દં) વાતા-
સૃક્-પૂર્વલક્ષણં (ભવતિ) ॥

(વાતરક્ત થવાનું હોય ત્યારે) પરસેવો
ખૂબ થાય અથવા બિલકુલ થતો નથી,
શરીર દ્રબળું થાય, કોઈ સ્પર્શની અખર
પડતી નથી, કંઈ જખમ થાય તો તેમાં
અત્યંત પીડા થાય, સાંધાઓ ઢીલા થાય,
આગસ થાય, અંગો જડ બની જાય, ફેફસાં
થાય; ગોઠણ, પિંડીઓ, સાથળ, કેડ, ખમા,
હાથ, પગ તથા અંગોનાં સાંધાઓમાં શસ્ત્ર
લોકાયા જેવી પીડા થાય, અંગો ફરકયા
કરે, અંગો ફાટે-ત્રોડ થાય, ભારેપણું થાય,
ગ્લાનિ થાય, ચળ આવે, સાંધાઓમાં પીડા
થાય, બળતરા થઈ થઈને વારંવાર મટી
જાય, આમડીની કાંતિ નાશ પામે અને અંગો
પર ચકરડાંઓની ઉત્પત્તિ થાય છે. ૬-૮

ટીકા-વર્માગમનમત્યર્થે ભવતિ, ન વા સર્વથા ભવતિ;

एतच्च व्याधिमहिम्ना कुष्ठवद् बोद्धव्यम् । श्वेतोऽतिरक्त-
यदि क्षण स्यात् तदा तत्रातिरक्तं, सदन=मुति. अज्ञानम्,
पिडिकाप्रादुर्भाव, जान्वादिषु निरुद्धो=पीडाविशेषः,
वैपर्य=स्वकृच्छान्तिक्षणम् ॥ परसेवे। भूयथाय के गिलकुल
न न थाय, એ કાઠ જેવા વ્યાધિના મહિમાને લીધે
એવું થાય છે, એમ સમજવું.

अथ वाताधिकस्य वातरक्तस्य लक्षणमाह-

વાયુની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ
વાતેડધિકેડધિકં તત્ર શૂલં સ્ફુરણતોદનમ્ ।
શોયસ્ય રોધ્ય કૃષ્ણત્વં ડયાવતા વૃદ્ધિહાનયઃ ॥૧॥
घमन्यङ्गुलिसन्धीनां सङ्कोचोऽङ्गप्रहोऽतिरक्तम् ।
शीतद्वेषानुपशयो स्तम्भवेपथुस्तय ॥ ૧૦ ॥

गन्वय-तत्र वाते अधिके अधिकं शूल, स्फुरण-
तोदन, शोथस्य रौध्य कृष्णत्व दयावता वृद्धिहानयः,
घमनी-अङ्गुलि-सन्धीनां सङ्कोचः, अङ्गप्रहः, अतिरक्तम्,
शीतद्वेष-अनुपशयो स्तम्भ-वेपथु-स्तय. (भवन्ति) ॥

વાતરક્તમાં વાયુની અધિકતા હોય તે
ખંને પગમાં અધિક શૂળ, ફરકવું અને પીડા
થાય છે, તેમ જ સોનામાં રૂક્ષપણું તથા ઠાળાશ-
થોડું ઠાળાપણું અને સોનાની વધઘટ થાય
છે; વળી નાડીઓનો તથા આંગળીઓના
સાંધાઓનો સંકોચ, અંગોનું ઝલાઈ જવું,
ઘણી જ પીડા, શીત ઉપર દ્વેષ-શીત પદાર્થો
પર અણુગમેા. સન્નજડપણું તથા કંપ થાય
છે અને સ્પર્શની ખબર પડતી નથી. ૯, ૧૦

टीका-तत्र पादयोः शूलादिकमधिकम् । यत आह
सुधृत.-‘स्पर्शोद्धिग्नो तोदमेदप्रशोको, स्वामोपेतो वात-
रक्तो पादो’ इति । तथा शोथस्य रौद्यादिकं वृद्धि-
हानयश्च विज्ञेया । मुनि=स्पर्शज्ञता ॥ शूल तथा ફર-
કવું વગેરે પત્રમા જ થાય છે, એમ સમજવું;
કારણ કે ‘વાતરક્તથી ખંને પગ સ્પર્શથી ઉદેગ
પામે છે અને ખંને પગમાં પીડા, તોડ, સોના
તથા જડતા થાય છે’ એમ સુશ્રુતે કહ્યું છે

अधिकरक्त वातरक्तमाह-

રુધિરની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ
રક્તે શોયોડતિરક્તનોદસ્તાન્નિમિચિમાયતે ।
સ્તિગચ્છે. શર્મ નૈતિ કણ્ઠકેદસમન્વિતઃ ॥૧૧॥

गन्वय-रक्ते (तत्र अधिके) अतिरक्त-तोदः ताम्र-
कण्ठकैदसमन्वित. शोथ. विमिचिमायते, (स शोथः)
स्तिगच्छे. शर्म न एति ॥

વાતરક્તમાં રુધિરની અધિકતા હોય તે

(ખંને પગમાં) અત્યંત પીડાવાળો, શ્વે
ભોંકાતા હોય એવી વેદનાવાળો, રાતો અને
ચળથી તથા લીનાશથી યુક્ત એવો સોનો
થાય છે, જે સોનો ચમચમ થયા કરે છે-
એટલે કે સોના ઉપર એવી ચળ આવે છે
કે, જેથી હાથ વગેરેનો સ્પર્શ પ્રિય લાગે
છે અને તે સ્તિગ્ધ કે રૂક્ષ પદાર્થોથી ચાત
થતો નથી. ૧૧

टीका-‘रक्ते’ इत्यनुवर्तनीयम्. एव वक्ष्य
माणनितादिष्वपि । एतच्चारम्भरक्तान्तररक्तान्तर बोद्धव्यम् ।
रक्तमपि रक्तान्तररक्तं भवति । यदुक्तं दुर्गच्छ-
‘पित्तवदस्तेनातिरक्तं च’ इति । अतिरक्तोद-यति
रक्तोदो यत्र स शोथः विमिचिमायते=‘विमिचिमे’ति
कण्ठमेदः, स्पर्शप्रियतति यावत् । कलेदसमन्वित-कलेद =
आद्रता, तद्युक्त ॥ आमा रुधिरनी ने अधिक्ता
थाय છે, તે રુધિર, વાતરક્તને ઉપત્ત કરતા રુધિર
કરતા બહુ સમજવું, કારણ કે એક રુધિર પણ
ખીન રુધિરને દૂષિત કરે છે.

अधिकपित्त तदाह-

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ
પિત્તે વિદાહઃ સંમોહઃ સ્વેદો મૂર્છા મદસ્તપા ।
સ્પર્શાઘત્વં રુગ્દાહઃ શોય. પાકો મૃશોણતા ॥૧૨

गन्वयः-पित्ते (तत्र अधिके पादयोः एव) विदाहः,
संमोहः स्वेदः मूर्च्छा, मदः, तृष्णा, स्पर्श-अघत,
रक्त, दाहः, शोथः, पाकः, मृश-उष्णता ॥

વાતરક્તમાં પિત્તની અધિકતા હોય તે
ખંને પગમાં અત્યંત ખળતરા થાય, રોગીને
અત્યંત ઊંઘાનપણું થાય, પરસેવો આવે,
પગમાં સોનો થાય, રોગીને મદ થાય,
તરસ લાગ્યા કરે, પગમાં કોઈનો સ્પર્શ
ખમી શકાય નહિ, પીડા થાય, શરીરમાં
ઢાહ થાય, સોનો પાકે અને બહુ જ તપાસ
થાય છે. ૧૨

टीका-पित्ते अधिके विदाहः=विशेषेण दाहः ।
विदाहादयश्च पादयोरेव बोद्धव्या । यत आह सुधृत-
‘पित्तासृग्भ्यामुग्रदाहो भवेतामत्यर्थोणो रक्तशोथो मृ-
च ।’ पादाविति शेषः । संमोहः=आतुरस्य । स्वेदः-
पादयोः, मूर्च्छा=पादयोः समुच्छायाः । शोथ इति यावत् ।
न तु मूर्च्छा=मोहः । संमोहस्योक्तत्वात् ॥ अत्यंत
ખળતરા તથા કોઈનો સ્પર્શ સહી ન શકાય,

ધન્યાદિ બધું પગમાં જ થાય છે, એમ સમજવું; કારણ કે 'પિત્તથી અને રુધિરથી બને પગ અત્યંત બળતરાવાળા, અત્યંત બીના, રાતા સોજવાળા તથા કૂણા થઈ જાય છે' એમ સ્પષ્ટને કહ્યું છે.

અધિવૃક્ષ-અધિકદ્વિદોષ-અધિકત્રિદોષાગ્રાં વાતરક્તનાં નિષ્કાન્વાહ-

કંકની, બે દોષની તથા ત્રણે દોષની અધિકતાવાળા વાતરક્તનું લક્ષણ કફે સ્તૈમિત્યગુણનાનુસિદ્ધિગ્રંથવદીતતાઃ ।

કળ્પમન્દા ચ રુદ્રન્દ્રે સર્વલિંગં ચ સદ્ગુરે ॥૧૩॥

અન્યઃ-કફે (તત્ર અધિકે) સ્તૈમિત્ય-ગુણના-નુસિ-સ્તિપત્ત-દીતતાઃ, મન્દા કળ્પઃ ચ રુદ્ર (મવેત), દ્વન્દ્વે ચ સદ્ગુરે સર્વલિંગ (સ્વાત) ॥

વાતરક્તમાં કંકની અધિકતા હોય તો શરીર બધે બીના આમડાથી વીંટાયું હોય એવું જણાય; બન્ને પગમાં લાદેપણું, જડતા, સ્તિગ્રંથપણું, શીતપણું, થોડી થોડી ચળ અને પીડા થાય છે; બે દોષની અધિકતા હોય તો બે દોષનાં ચિહ્નો થાય અને ત્રણે દોષની અધિકતા હોય તો ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો થાય છે. ૧૩

ટીકા-કફે અધિકે સ્તૈમિત્યમ્=શરીરસ્વાદિચર્માવગુ-ચિત્તરમિત્ત । ગુસ્તાદય-વાદયોરેવ । યત આહ મુશ્રુતઃ- 'કળ્પમન્તો શ્વેતશીતો સ્વલોચો, પીતો રુદ્રચો મ્લેષ્મદુષ્ટ રક્તે ।' પાદાવિત્તિ શ્વેતઃ । અધિવૃક્ષોપમ, અધિક-ત્રિદોષ ચ તદાહ-દ્વન્દ્વે સર્વલિંગં ચ સદ્ગુરે=ત્રિદોષસર્વળે ॥ ભારેપણું તથા જડતા વગેરે પગમાં જ થાય છે, એમ સમજવું; કારણ કે 'કંકની રુધિર દૂષિત થયું હોય તો પગ ચળવાળા, ઘોળા, ટાઢા, સોજવાળા, બીડા તથા સ્તગ્રંથ થઈ જાય છે,' એમ સ્પષ્ટને કહ્યું છે.

વાતરક્તપ્રમર્ષણપ્રકારમાહ-

પગ સિંચાય બીજાં સ્થળે પણ વાતરક્તનું ફેલાયું

પાદયોર્મૂલમાસ્થાય કદાચિદ્વસ્તયોરપિ । આરોગિયમિય કુદ્ધં તદ્દેહમનુસર્પતિ ॥ ૧૪ ॥

અન્યઃ-પાદયોઃ મૂલમ્ આસ્થાય કદાચિત્ત દ્વસ્તયોઃ અપિ આરોગઃ વિપમ્ દ્વ કુદ્ધં તદ્દ (વાતરક્ત ચિકિ-ત્સારહિતાનો) દેહમ્ અનુસર્પતિ ॥

પગના મૂળનો આશ્રય કરી કોઈક સમયે બન્ને હાથના મૂળમાં પણ બેઢરના ઝેરની

પેઠે ફેલાયું તે (વાતરક્ત, ચિકિત્સાથી રહિત રહેતારાઓના) શરીરમાં ધીરે ધીરે ફેલાય છે.

ટીકા-આરોગઃ=મૂલકસ્ય, 'આરોગિયમિયે'ત્યનેત મન્દવિમર્ષવ્યં ઘોષિતમ્ । દેહમનુસર્પતિ-અપ્રતિક્રિયાગામ્ । (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ વાતરક્તસ્તોષદગાનહ-

વાતરક્તના ઉપદ્રવો

ગત્યમારોચકશ્વાસમાંસકોચશિરોમ્દાઃ ।

મૂર્છાં ચામન્દરુક્ લુપ્તાજ્યરમોહપ્રવેપકાઃ ॥ ૧૫ ॥

હિકાપાડુગુલ્યવીસર્પવાકનોદેશ્ચમ્લગ્નાઃ ।

અશ્મુલીવક્ત્રાસ્ફોટદાહમર્મમ્દર્શાંધુદાઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્યઃ-અશ્વપ્ર-અરોચક-શ્વાસ-માંસકોચ-શિરો-મ્દાઃ, ચ મૂર્છાં અમન્દરુક્-જ્વર-મોહ-પ્રવેપકાઃ, હિકા-પાડુગુલ્ય-વીસર્પ-વાક-તોદ-શ્રમ-મ્લગ્નાઃ, અશ્મુલીવક્ત્રા-સ્ફોટ દાહ-મર્મમ્દ-અર્ધુદાઃ (વાતરક્ત-ઉપદ્રવાઃ મવન્તિ) ॥

નિદ્રાનું નહિ આવવું, અરુચિ, શ્વાસ, માંસનું સડીસડીને ખરી પડવું, માથાનું ઝલાવું, વાતરક્તવાળા અંગમાં સોજો, બહુ પીડા, તરસ, તાવ, મૂંઝારો, ઠંપારી, હેડડી, પાંગળાપણું, વીસર્પ રોગ, પાકવું, સોયથી લીંકાયા જેવી પીડા, ભ્રમ, ઝાંતિ, આંગળી-ઓનું વાંકાપણું, ફેલાવા, બળતરા, મરોનું ઝલાઈ જવું અને અર્ધુદનો રોગ, એટલા વાતરક્તના ઉપદ્રવો થાય છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-માંસકોચઃ=માંસગલનમ્, મૂર્છાં=તરફસમુ-ચ્છાવઃ, અમન્દરુક્=પીડાપાહુલ્ય, પ્રવેપકઃ=કમ્પઃ, પ્રવેપનં=પ્રવેપઃ, તતઃ શ્વાયં કઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અયાસાપ્યરાદિકમાહ-

વાતરક્તનું અસાધ્યપણું વગેરે પતૈષ્વપદ્રવૈર્ગર્જ્યે મોહેનંતેન ચાપિ તત્ ।

અરુન્તોપદ્રવં યાથ્ય સાધ્યં મ્પાત્રિષ્પદ્રવમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્યઃ-એતેઃ ઉપદ્રવેઃ ચ એને મોહેન અપિ તત્ વર્જ્યમ્, અરુન્ત-ઉપદ્રવં યાથ્ય, નિષ્પદશ માપ્ય સ્વાત ॥

વાતરક્તમાં ઉપર કહેલા સઘળા ઉપદ્રવો હોય અથવા તેમાંનો એક મોહ જ હોય તો પણ એ વાતરક્તને અસાધ્ય બહુવું; એ ઉપદ્રવોમાંના ઘણા ઉપદ્રવો ઓછા હોય તો તે વાતરક્તને યાથ્ય સમજવું અને કેટલું પણ ઉપદ્રવ ન હોય તો તે વાતરક્તને આ સમજવું. ૧૭

ટીકા-‘મોહેનકેજ’ इति वचनमस्वप्नादिभिः सम
स्तरैस्वाप्यत्र बोधयति ॥ (अर्थ) ઉપર સમાયો છે.)

દોષવાળુસારે વાતરક્તની સાધ્યતા વગેરે
અક્રોધવાળું સાધ્યું નવું યાપ્યું દ્વિદોષજમ્ ।
ત્રિદોષજમસાધ્યં સ્વાદ્યસ્ય ચ સ્વરુપદ્રવાઃ ॥૧૮॥
અન્વય-‘અક્રોધ-અનુગ નવ ચ (તત્) સાધ્ય,
દ્વિદોષજ યાપ્ય, ત્રિદોષજ, યસ્ય ચ ઉપદ્રવા. સ્વઃ
(તદ્) અસાધ્ય સ્વાત્ ॥

જે વાતરક્ત એક દોષવાળું અને એક
વર્ષની અંદરનું હોય તેને સાધ્ય સમજવું;
જે દોષવાળું હોય તેને યાપ્ય-એટલે ઉપચારો-
થી એની એ જ સ્થિતિમાં રહેનારું અને
ત્રણ દોષવાળું હોય અથવા જેમાં સઘળા ઉપ-
દ્રવો હોય તેને અસાધ્ય સમજવું. ૧૮

ટીકા-નવ-સર્વસ્રોત્થવાર્ચીન, તત્સાધ્યમ્ ॥
ફેલાવા આદિથી અસાધ્યતા વગેરે
માજાનું સ્ફુટિતં યજ્ઞ પ્રમિશ્નં પ્રસૂત ચ યત્ ।
ઉપદ્રવૈશ્વ યજ્ઞપું પ્રાણમાંસક્ષયાદિભિઃ ॥
વાતરક્તમસાધ્યં સ્વાદ્યપ્યં સર્વસ્રોત્થિતમ્ ॥૧૯॥
અન્વય-યત્ ચ માજાનું, સ્ફુટિત, પ્રમિશ્ન, યત્
ચ પ્રસૂત, ઉપદ્રવૈઃ જુષ્ટં ચ પ્રાણ-માંસ-ક્ષય-આદિભિઃ
(જુષ્ટ તદ્) વાતરક્તમ્ અસાધ્ય સ્વાત્, સર્વસ્રો-
ત્થિત યાપ્ય (સ્વાત્) ॥

જે વાતરક્ત પગથી ગોઠણ સુધી ફેલાય
હોય, જે વાતરક્તથી જેમ ટાઢથી ચામડી
ઠાંઈક ફાટી જાય છે તેમ ચામડી ઠાંઈક
ફાટી ગઈ હોય, જે વાતરક્ત અત્યંત ફાટી
ગયું હોય તેમ જ જે વાતરક્ત બલકાય અને
માંસક્ષય વગેરે ઉપદ્રવોથી યુક્ત થયું હોય
તેને અસાધ્ય સમજવું. અને જે વાતરક્તની
ઉત્પત્તિને એક વર્ષ થઈ ગયું હોય તેને યાપ્ય-
એની એ જ સ્થિતિમાં રહેનારું સમજવું. ૧૯

ટીકા-માજાનું=પદ્માર્ણ જાતુપર્યન્ત યદ્રવતિ તદસાધ્ય
સ્વાત્ । સ્ફુટિતં=ચક્ષ્વ સ્વદ્માને શીતેનૈવ કિંચિદ્વિરીર્ણમ્,
પ્રમિશ્નમ્=અધિકવિરીર્ણમ્, પ્રસૂતમ્=વહત્ ॥ (આ ટીકા
નો અર્થ) ઉપર સમાયો છે)

અથ વાતરક્તવિક્તિસામાહ-

વાતરક્તની ચિકિત્સા

રુધિર સાપણુ

વાતશોષિતિનો રક્તં સ્નિગ્ધસ્ય ઘૃદુશો દ્વરેત્ ।
અસ્પાત્યં રક્ત્યેદ્યાયું યથાદોષં યથાથલમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વય-વાતશોષિતિન. સ્નિગ્ધસ્ય યથાદોષ યથા-
થલં રક્તમ્ અત્ય-અત્ય ઘૃદુશ. દ્વરેત્, (કિંતુ) શયુ
રક્ત્યેત્ ॥

વાતરક્તવાળાને રનેહપાન આદિથી સ્નિગ્ધ
ઠયો પછી તેના દોષ અને બળને અનુસરી તેનું
થોડું થોડું લોહી ઘણીવાર કાઢવું, પણ તે
લોહી કાઢવામાં વાયુનું રક્ષણ કરવું; અથવા
જેમ વાયુ ન વધે તેમ લોહી કાઢવું. ૨૦

ટીકા-રક્ત્યેદ્ વાયુ=અથા વાયુને વધતે તથા
દ્વરેદિત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ) ઉપર અપાયો છે)
લોહી કાઢવાના જુદા જુદા પ્રકારો

ઉપાક્ષ્ણદાહતોદેયુ જલૌકોભિર્વિનિર્હરેત્ ।

શૂક્લેણ્યં ચિમિચિમાક્ષ્ણદ્વેપનાન્નિતમ્ ॥ ૨૧ ॥

પ્રચ્છાનેન શિરાભિર્વા દેશાદેશાન્તરં વ્રજત્ ॥ ૨૨ ॥
અન્વય-ઉપ્ર-અક્ષ્ણદાહ-તોદેયુ-જલૌકોભિ (દર્પિ)
વિનિર્હરેત્, ચિમિચિમા-ક્ષ્ણ-વેપન અન્વિત શૂક્લેણ્ય
(વિનિર્હરેત્), દેશાત્ દેશાન્તર વ્રજત્ પ્રચ્છાનેન શિરાભિ
વા (વિનિર્હરેત્) ॥

ભારે બળતરા થતી હોય અથવા સોપથી
લોંકાયા જેવી વેદના થતી હોય તે
જળો વળગાડીને લોહી કાઢવું; ચમચમારી,
ચળ, પીકા તથા કંપ હોય તો શિંગડાથી જ
લોહી કાઢવું અને તે વાતરક્ત જે એક પ્રદેશ
માંથી બીજા પ્રદેશમાં વહેતું જતું હોય
તો ટોચા મારીને કે શિરાઓમાંથી લોહી
કાઢવું. ૨૧, ૨૨

ટીકા-વિનિર્હરેત્=નિષ્કાસયેત્, ચિમિચિમા=‘બુદ્ધ
સુદાવ’ इति लोके, प्रच्छान=‘पच्छाना’ इति लोके,
‘व्रजत’ इति रक्तविशेषणम् ॥ (अर्थ) ઉપર છે)

અમુક સ્થિતિમાં લોહી ન જ કાઢાય
અક્લે મ્લાને તુ ન સ્નાયં રક્તેદ્યાયોત્તરં ચ યત્ ॥ ૨૩ ॥
ગમ્મીરં શ્વયથું સ્તમ્ભં કમ્પવાયુશિરામયાન ।
સ્નાનિમ્ન્યાંશ્ચ વાતોત્થાન્કુર્યાદ્વાયુરક્તક્ષયાત્ २૪ ॥
લજ્જાદીન્ વાતરોગાંશ્ચ મૃત્યુ ચાનવરોષિતમ્ ।
કુર્યાત્તસ્માત્ પ્રમાણેન સ્નિગ્ધાદ્રક્તં વિનિર્હરેત્ ॥ ૨૫ ॥

અન્વય-અક્લે મ્લાને તુ (રક્ત) ન સ્નાયમ્, યત્
ચ વાતોત્તર (તદ્) રક્તેત્, (યત) અક્ષ્ણ-સ્વાત
વાયુઃ ગમ્મીરં શ્વયથું સ્તમ્ભં કમ્પ-વાયુ-શિરા-આમયાન્
સ્નાનિ ચ અન્યાન્ વાત-ઉત્થાન્ (રોગાન્) કુર્યાત્,
અનવરોષિત ચ લજ્જા-આવીન્ વાતરોગાન્ મૃત્યુ ચ
કુર્યાત્, તસ્માત્ (વાતરક્તરોગિણઃ) સ્નિગ્ધાત્ (ઘ્રાતાત્)

અમાણેન રક્તં વિનિર્હરેત્ ॥

(વાતરક્તથી) શરીર જ્વાનિ પામ્યું હોય તો લોહી કાઢવું નહિ અને તે વાતરક્ત વાયુની અધિકતાવાળું હોય તો પશુ સાચવવું; કારણ કે લોહીનો ક્ષય થવાથી વાયુ વૃદ્ધિ પામે તો ગંભીર સોજો, અક્રમપણું, કંપ, શિરાઓનાં રોગો, જ્વાનિ અને બીજાં પશુ વાયુસંબંધી રોગો ઉત્પન્ન કરે છે; લોહી નો યોગ્ય રીતે ખાકી ન રહે તો લંગડાપણું વગેરે વાયુસંબંધી રોગોને તથા મરણને પણ ઉત્પન્ન કરે છે; માટે વાતરક્તવાળાને સ્થિત કરી તેના અંગમાંથી માપસર લોહી કાઢવું. ૨૩-૨૫

વાતરક્તચિકિત્સા : વિરેચનાદિ વિરેચ્યઃ સ્નેહયિત્વા ડડૌં સ્નેહયુક્તે વિરેચનૈઃ ॥ ૨૬ ॥ રૂક્ષૈર્વા મૃદુમિઃ શસ્ત્રમસરુદ્ધસ્તિકર્મ ચ । નહિ યસ્તિ સમં કિન્નિદ્વાતરક્તચિકિત્સિતમ્ ॥ ૨૭ ॥ વાહ્યમાલેપનાભ્યપ્તપરિષેકોપનાહનૈઃ । વિરેકાસ્થાપનસ્નેહપાનૈર્ગમ્મીરમાચરેત્ ॥ ૨૮ ॥ દિવાસ્વપ્ન સસન્તાપં વ્યાયામં મૈથુનં તથા । કટુષ્ણગુર્વભિષ્પન્દિ લવણામ્લૌ ચ વર્જયેત્ ॥ ૨૯ ॥ પુરાણા યવગોધૂમા નીવારાઃ શાલિપષ્ટિકાઃ । મોજનાયૈ રસાયૈ તુ વિષ્કિરાઃ પ્રતુદા હિતાઃ ॥ ૩૦ ॥ આદન્યચ્ચળકા મુદ્ગા મસૂરાઃ સકુલત્પકાઃ । યૂપાયૈં મ્હુસપિષ્કાઃ પ્રશસ્તા વાતશોષિતૈઃ ॥ ૩૧ ॥ સુનિષ્પણકવૈત્રાપ્રકાકમાચીશતાવરી । વાસ્તુકોપોદિકાશાકં શાકં સાવર્ચલં તથા । ઘૃતમાંસરસૈર્ધૃતૈં શાકસાત્મ્યાય દાપયેત્ ॥ ૩૨ ॥

અન્વય-આદો સ્નેહયિત્વા સ્નેહયુક્તે વિરેચનૈઃ વા રૂક્ષૈઃ મૃદુમિઃ (વાતરક્ત) વિરેચ્યઃ, અસરુદ્ધ યસ્તિકર્મ ચ શસ્ત્રમ્, યસ્તિ સમં વાતરક્તચિકિત્સિત કિન્નિદ્વાતર (અસ્તિ) । વાચ (વાતરક્ત) આલેપન-અભ્યપ્ત-પરિષેક-ઉપનાહનૈઃ, ગમ્મીર વિરેક-આસ્થાપન-સ્નેહપાનૈઃ આચરેત્ । (વાતરક્તરોગી) દિવાસ્વપ્ન સસન્તાપ વ્યાયામ મૈથુન તથા કટુ-ઉષ્ણ-ગુરુ-અગ્નિષ્પન્દિ લવણ-અમ્લૌ ચ વર્જયેત્ । વાતશોષિતૈ મોજનાયૈ પુરાણાઃ યવ-ગોધૂમાઃ નીવારા. શાલિપષ્ટિકાઃ હિતાઃ, રસાયૈ તુ વિષ્કિરાઃ પ્રતુદાઃ (હિતાઃ), યૂપાયૈં આદન્યઃ ચળકાઃ મુદ્ગા. મસૂરાઃ સકુલત્પકાઃ મ્હુસપિષ્કાઃ પ્રશસ્તાઃ, શાક-સાત્મ્યાય સુનિષ્પણક-વૈત્રાપ્ર-કાકમાચી-શતાવરી-વાસ્તુક-ઉપોદિકા-શાક તથા સાવર્ચલ શાક ઘૃત-માંસરસૈઃ મૃદ દાપયેત્ ॥

વાતરક્તવાળાને પ્રથમ સ્થિત કરી રોગ-વાળાં વિરેચન-ઔષધોથી અથવા રૂક્ષતાવાળાં ક્રામણ વિરેચનોથી રચ દેવા; તેમ જ એ રોગી-ને વારંવાર અસ્તિઓ આપવી પણ સારી છે; કેમ કે અસ્તિઓ સમાન વાતરક્તનો બીજો કોઈ ઉપાય નથી વાતરક્ત નો બહાર હોય તો આલેપનો, માલિશો, સિંચનો તથા ઔષધો ખાંધવા વગેરેથી ચિકિત્સા કરવી; અને વાતરક્ત ભાંડું હોય તો રચ, નિરુદ્ધ અસ્તિ તથા રોગ-પાનથી ચિકિત્સા કરવી. પરંતુ એ રોગવાળાએ દિવસે સૂવાનો, તડકો વગેરે તાપ, કસરત, મૈથુન, તીખા રસ, ગરમ પદાર્થો, ભારે પદાર્થો, રસવાહી નાડીઓને રોકનારા પદાર્થો તથા ખારા અને ખાટા રસોનો ત્યાગ કરવો. વાતરક્ત-વાળાને લોજનમાં જૂના જવ, જૂના ઘઉં, સામે કે મોરેયો, શતા ચોખા તથા સાઠી ચોખા હિતકારી છે અને (માંસના) રસો માટે (પ્રથમ ખંડમાં જણાવેલ) વિષ્કિરોનાં તથા પ્રતુદોનાં માંસો હિતકારી છે. વાતરક્તવાળાને યૂષો માટે તુવેર, અણુ, મગ, મસૂર અને કળથીના પુષ્કળ ધીવાળા યૂષો હિતકારી છે. જેને શાક માંસક હોય એવા વાતરક્તવાળાને (ખાટી લૂણી જેવું) સુનિષ્પણક, નેતરનાં અન્ન, અધેડી, શતાવરી, બથદો, પોથી અને બ્રાહ્મીનાં શાકો ધીમાં તથા માંસના રસમાં શેડીને આપવાં. ૨૬-૩૨

ટીકા-સુનિષ્પણ = વાહોરીવદ્દશઃ ચતુષ્પત્તશાકઃ સજલે સ્થલે ભવતિ, 'સુસુનિ' इति लोके, 'धवली बिल्वी' इति वृक्षित् । (अर्थ ७૫૨ છે.)

ઘૃતપાન આદિ વાતરક્તચિકિત્સા (આલુ) સર્પિસ્તૈલવસામજ્જપાનાભ્યજ્જનયસ્તિમિઃ । સુલોષ્યૌષપનાહૈશ્વ વાતોત્તરમુપાચરેત્ ॥ ૩૩ ॥ હિતો ગોધૂમચૂર્ણેષ્છ લાગક્ષીરઘૃતાપ્ચુતૈઃ । લેપસ્તદ્વત્તિલા મૃદાઃ પિષ્ઠાઃ પયસિ નિર્વૃતાઃ ॥ ૩૪ ॥ ક્ષીરપિષ્ઠાતસીલેયો વર્ધમાનફલેન વા ॥ ૩૫ ॥

ઉમે શતાદ્દે મધુકં ઘણું ચ, પ્રિયાલકં વાપિકલેહકં ચ । ઘૃતં વિદારીં ચ સિતોપલાં ચ, કુર્યાત્પરેદં પવને સરક્તે ॥ ૩૬ ॥

રાક્ષા ગુદ્ધચી મધુકં ઘણું દે, સજીવકં સર્ગમકં પયશ્ચ । ઘૃતં ચ સિદ્ધં મધુરોપયુક્તં,

રક્તાનિલાતિ પ્રણુદેત્ પ્રવેદઃ ॥ ૩૭ ॥

વાસાગુહ્વીચતુરણ્ગુલાનામેરણ્ડતૈલેન પિવે-
ત્કપાયમ્ । ક્રમેણ સર્વાન્નજમણ્યરોપં, જયેદ-
ચ્યુવાતમયં વિકારમ્ ॥ ૩૮ ॥

દશમૂલીશૃતં ક્ષીરં સઘઃ શૂનિવારણમ્ ।

પરિપેકોડનિલપ્રાયે તદ્વત્કોળેન સર્પિયા ॥ ૩૯ ॥

પટોલકટુકામીરુચિફલાડમૃતસાધિતમ્ ।

કાથં પીત્વા જયેદ્ઝનુઃ સદાહં વાતશોણિતમ્ ॥ ૪૦ ॥

ત્રિવૃદ્ધિદારીશુરુકકાથો વાતાસ્ત્રનાશનઃ ।

અમૃતા કફવાતઘ્ની કફમેદોવિશોપિની ॥ ૪૧ ॥

વાતરક્તપ્રશમની કણ્ઠ્વીસર્પનાશિની ॥ ૪૨ ॥

ગુહ્વ્યાઃ સ્વરસં કલ્કં ચૂર્ણં વા કાથમેવ ચ ।

પ્રભૂતકાલપ્રાસેવ્ય મુચ્યતે વાતશોણિતાત્ ॥ ૪૩ ॥

અમૃતાનાગરધાન્યક, કર્પત્રિતયેન પાચનં સિદ્ધમ્ ।

જયતિ સરત્તં વાતં, સામં કુષ્ઠાન્યરોવાણિ ॥ ૪૪ ॥

વત્સાદન્યુદ્ધવ ક્વાથઃ પીતો ગુગ્ગુલુમિશ્રિતઃ ।

સમીરણસમાયુક્તં શોણિતં સંપ્રણાશયેત્ ॥ ૪૫ ॥

તિષ્ઠોડયવા પશ્ચ ગુદેન પથ્યા, જઘ્વા પિવે-

ચ્છિન્નરુદ્ધાકપાયમ્ । તદ્વાતરત્તં શમપત્યુદીર્ઘ-

માજાનુભિન્નં ચ્યુતમપ્યવશ્યમ્ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-સર્પિ-તૈલ-વસા-મજપાન-, અભ્યજ્ઞન-

વસ્તિમિઃ, ચ સુલોળેઃ ઉપનાદિઃ વાતોત્તમ્ ઉપાચરેત્,

છાગક્ષીરપૃત-આપ્તૈઃ ગોધૂમચૂર્ણં. ચ લેપઃ હિતઃ,

તદ્વત્ મૃદાઃ પિશઃ પયસિ નિર્વૃતાઃ તિલાઃ (લેપે

પ્રયોજ્યાઃ), (તદ્વત્) ક્ષીરપિટ્-અસીલેપઃ, વા

વર્ધમાનકલેન (પિથેન કૃતઃ લેપઃ અપિ હિતઃ ભવતિ) ।

પવને સક્તે ઉમે શતાહ્વે મધુક ચ વ્લકામ્ અપિ ચ

ત્રિયાલ્ક કસેરુક ચ વિદારી ચ સિતોપર્ણં ચ પૃતં

પ્રવેદં કુર્યાત્ । રાક્ષા ગુહ્વીચી મધુક દ્વે ઘટે સજીવકં

સર્પભક્ત ચ સિદ્ધ પયઃ. ચ પૃત મધુશોપયુક્તં પ્રવેદ

રક્તાનિલ-આતિ પ્રણુદેત્ । વાસા-ગુહ્વીચી-ચતુરણ્ગુલાના

કપાયમ્ ઇણ્ડતૈલેન, પિવેત્, (સઃ) સર્વાન્નજમ્ અપિ

અદ્યવાતમય વિકારમ્ અરોપ ક્રમેણ જયેત્ । અનિલ

પ્રાયે દશમૂલીશૃતં ક્ષીર તદ્વત્ કોળેન સર્પિયા પરિપેકઃ

સઘઃ શૂનિવારણમ્ (ભવતિ) । પટોલ-કટુકા-સીહ-

ત્રિફલા-અમૃતસાધિત કાથં પીત્વા જનુઃ સદાહ

વાતશોણિત જયેત્ । ત્રિવૃદ્ધ-વિદારી-શુરુક-કાથઃ

વાતાસ્ત્રનાશનઃ (ભવતિ) । અમૃતા કફ-વાતઘ્ની કફ-

મેદોવિશોપિની વાતરક્તશમની કણ્ઠ્વીસર્પનાશિની

(અસ્તિ, તસ્માત્) ગુહ્વ્યાઃ સ્વરસં કલ્કં વા ચૂર્ણં ચ

કાથમ્ એવ પ્રભૂતકાલમ્ આસેવ્ય વાતશોણિતાત્ મુચ્યતે ।

અમૃતા-નાગર-ધાન્યક-કર્પત્રિતયેન સિદ્ધ પાચન સરત્તં

વાત સામમ્ અરોવાણિ કુષ્ઠાનિ (ચ) જયતિ । વત્સાદની-

ઉદ્ધવઃ કાથઃ ગુગ્ગુલુમિશ્રિતઃ પીતઃ (ચેત્) સમીરણ-
સમાયુક્તં શોણિત સંપ્રણાશયેત્ । તિષ્ઠઃ અથવા પથ પથ્યાઃ
ગુદેન જઘ્વા છિન્નરુદ્ધા-કપાય પિવેત્, તદ્ આજાનુભિન્નં
ચ્યુતમ્ ડહીર્ણમ્ અપિ વાતરક્તમ્ અવશ્ય શમયતિ ॥

ધી, તેલ, ચરણી અને મજાને પીવાથી,

માલિશથી તથા અસ્તિઓથી અને સહેવાય

તેવા બિનાં બંધારણથી વાયુની અધિકતાવાળા

વાતરક્તની ચિકિત્સા કરવી. બકરીના ધીમાં

અથવા દૂધમાં ઘઉંના લોટને પલાળી તેના

લેપ કરવો, એ વાતરક્તમાં હિતકારી છે. તલને

શેકી વાટી દૂધમાં ઉકાળી તેના લેપ કરવો,

અથવા અળસીને દૂધમાં વાટી તેના લેપ કરવો,

અથવા એરંડીએને વાટી તેના લેપ કરવો,

એ પણ હિતકારી છે. વાતરક્તમાં સુવા, વરિ-

યાળી, જેઠીમધ, ખપાટ, ચારાળી, કસેલા,

વિદારીકંઠ અને સાકરને ધીમાં વાટી તેના લેપ

કરવો (તેથી વાતરક્ત મટી જાય છે). રાક્ષા,

ગળો, જેઠીમધ, જે જાતની ખપાટ, છવક,

ઋષભક, દૂધ અને ધીના સાથે પકાવી તેમાં

મીઠું મિશ્ર કરી તેના જાડો લેપ કરવો; તે વાત-

રક્તની પીડાને મટાડે છે. અરકુસો, ગળો અને

ગરમાળાનો ક્વાથ એરંડિયા તેલ સાથે પીવો,

તે સઘળા-અંગમાં થયેલ વાતરક્તના વિકારને

પણ અનુક્રમે સંપૂર્ણ મટાડી દે છે. વાયુની

અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં દશમૂલીથી પકા-

વેલું દૂધ પીવું અને સહેવાય તેવા બિના

ધીથી સિંચન કરવું, તે તરત શુભ મટાડે છે.

કડવાં પરવળ, કડુ, શતાવરી, ત્રિફલા અને

ગળોનો ક્વાથ પીને માણસ ઢાહવાણું વાત-

રક્ત મટાડી શકે છે. નસોતર, વિદારીકંઠ

અને ગોખરનો ક્વાથ પીધો હોય તો તે

વાતરક્તને નાશ કરે છે. ગળો કફને તથા

વાયુને હણે છે, કફને તથા એકને સૂકાવે છે,

વાતરક્તને શમાવે છે અને ચળને તથા

વિસર્પને મટાડે છે, માટે ગળોના સ્વરસનું

કલ્કનું, ચૂર્ણનું અથવા ક્વાથનું લાંબા કાળ

સુધી સેવન કરીને માણસ વાતરક્તમાંથી

મુક્ત થાય છે. ગળો, સૂંઠ અને ધાણા એ

ત્રણે તોલો તોલો લઈ ક્વાથ કરી પિવાય
તો તે વાતરક્ત, આમવાત અને સઘળા પ્રકા-
રના કોઢને મટાડે છે. ગળોનો ક્વાથ ગૂગળ
નાખી પીધો હોય તો તે વાતરક્તનો નાશ
કરે છે. ત્રણ અથવા પાંચ હરડેનું ચૂર્ણ ગોળ
સાથે ખાઈને તેની ઉપર ગળોનો ક્વાથ
પીવો; તે ગોઠણ સુધી લેદાયેલું અને સ્વચ્છ
કરતું ભયંકર વાતરક્ત પણ અવશ્ય મટાડે છે.

ગૂગળ અને ગળોની ગાળીઓ

ગુગુલ્યમૃતવલ્લીમિદ્રાક્ષા (સુગ) હ્રસ્વસેન વા ।
ત્રિફલાયા રસયુક્તા ગુટિકાઃ કોલસંમિતાઃ ।
મક્ષયેન્મધુનાઽઽલોઙ્ય શૃણુ કુર્યન્તિ યત્ કલમ્ ॥
પાદસ્ફોટં મહાધોરં સ્ફુટત્સર્વાક્લસંચયમ્ ।
તત્ સર્વં નાશયન્ત્યાશુ વાતં ચૈવ સશોનિતમ્ ॥

અન્યઃ-ગુગુલ-અમૃતવલ્લીમિઃ દ્રાક્ષાહ્રસ્વસેન વા
ત્રિફલાયાઃ રસૈઃ યુક્તાઃ કોલસંમિતાઃ ગુટિકાઃ મધુના
આલોપ્ય મક્ષયેત્, (તાઃ) યત્ ફળં કુર્યન્તિ (તત્)
શૃણુ, સ્ફુટત્-સર્વાક્લસંચયં મહાધોરં પાદસ્ફોટં ચ
સશોનિતં વાતં તત્સર્વમ્ આશુ નાશયન્તિ ॥

ગૂગળ અને ગળોની દ્રાક્ષાનાં ડીંટિયાંના
રસથી અથવા ત્રિક્ષણાના રસથી ધોર જેવડી
ગાળીઓ કરી તેઓને મધમાં કાલવીને ખાવી;
તે જે પરિશ્રામ લાવે છે, તે તમે સાંભળોઃ
એ ગાળીઓ મહાધોર અને સઘળાં અંગોને
તોડનારો પાદસ્ફોટ નામનો રોગ અને વાત-
રક્તરોગ, એ સર્વનો તરત નાશ કરે છે.

લેસના માખણથી શરીર ચોળવાનો પ્રયોગ
માહિયં નવનીતં તુ યલિના પરિમિથિતમ્ ।
મોમૂત્રમિથિતં કૃત્વા ક્ષીરેણ લયણેન ચ ॥ ૪૨ ॥
તદેકત્ર સમાલોઙ્ય વહ્નિના ખાયયેચ્છનૈઃ ।
ગાત્રમુદ્ગતંથેત્તેન દેહસ્ફુટનશાન્તયે ॥ ૫૦ ॥

અન્યઃ-માહિયં નવનીતં તુ યલિના પરિમિથિતં
મોમૂત્રમિથિતં કૃત્વા તત્ ક્ષીરેણ ચ લયણેન એકત્ર
સમાલોઙ્ય જનૈઃ વહ્નિના ખાયયેત્, તેન દેહસ્ફુટન
શાન્તયે ગાત્રમ્ ઉદ્ગતયેત્ ॥

લેસના માખણને ગંધકથી, ગોમૂત્રથી,
હૃદયથી અને સૈંધવથી મિશ્ર કરી-ઘોળી ધીરે
ધીરે અગ્નિથી ગરમ કરી તેના વડે અંગનું
ફાટવું શાંત થવા માટે અંગને ચોળવું. ૪૯, ૫૦

ગળોનો પ્રયોગ

ઘૃતેન વાતં સગુડા વિચન્ધં, પિત્તં
મધુના કફં ચ । વાતાસુગ્રં
શુષ્ક્યાઽઽમવાતં શમયેદ્ ગુદ્ધૌ ॥ ૫૧ ॥

અન્યઃ-ગુદ્ધૌ ઘૃતેન વાતં, સગુડા વિચન્ધં
સિતાઢવા પિત્તં, મધુના ચ કફં, ઘૃતૈલમિધ્રા
વાતાસૂ, શુષ્ક્યા આમવાતં શમયેત્ ॥

ગળો ધીની સાથે વાયુ મટાડે, ગોળની
સાથે મલબંધ મટાડે, સાકરની સાથે પિત્ત
મટાડે, મધની સાથે કફ મટાડે, એરંડિયા
તેલની સાથે ઉચ વાતરક્ત મટાડે અને સૂંઢ
સાથે આમવાત મટાડે છે. ૫૧

અરડૂસી આદિનો ક્વાથ

સિંહાસ્યપચ્છમૂલી, -છિત્રચૃહૈરણ્ડગોશુરકાયઃ ।
પરણ્ડતૈલરામઠ, -સૈન્ધવચૂર્ણાન્વિતઃ પીતઃ ॥ ૫૨ ॥
પ્રશમયતિ વાતરક્તં, તથાઽઽમવાતં કટીશૂલમ્ ।
મૂત્રપુરીપવિચન્ધં, દ્રવ્યવિકારં સુદુર્વારમ્ ॥ ૫૩ ॥

અન્યઃ-સિંહાસ્ય-પચ્છમૂલી-છિત્રચૃહ-પરણ્ડ-ગોશુર-
કાયઃ પરણ્ડતૈલ-રામઠ-સૈન્ધવચૂર્ણ-અન્વિતઃ પીતઃ
(સન્) વાતરક્તં તથા આમવાતં કટીશૂલં મૂત્ર-પુરીપ-
વિચન્ધં સુદુર્વારં દ્રવ્યવિકારં પ્રશમયતિ ॥

અરડૂસી, પંચમૂલ, ગળો, એરંડો અને
ગોખરનો ક્વાથ એરંડિયું તેલ, હિંગનું ચૂર્ણ
અને સૈંધવનું ચૂર્ણ નાખી પીધો હોય તો
તે વાતરક્ત, આમવાત, કટીશૂળ, મૂત્રની તથા
આડાની અટકાયત અને મટવો મુશ્કેલ હોય
એવા પ્રકારનાં સારી રીતે મટાડે છે. ૫૨, ૫૩

એરંડો વગેરેનાં મૂળિયાંનો ક્વાથ

ગન્ધર્વહસ્તવૃષગોશુરકામૃતાનાં, મૂલં ઘલેશુ-
રકયોષ્ઠ પચેત્તુ ધીમાન્ । વાતાસુમાશુ વિનિહન્તિ
ચિરપ્રહ્લ, -માજાનુગં સ્ફુટિતમૂર્ધગતં તુ તીવ્રમ્ ॥

અન્યઃ-ગન્ધર્વહસ્ત-વૃષ-ગોશુરક-અમૃતાનાં ચ ઘલા-
શુરકયોષ્ઠઃ તુ મૂલં ધીમાન્ પચેત્, (તત્) ચિર-
પ્રહ્લત્માજાનુગં સ્ફુટિતં તીવ્રં તુ વાતાઘ્નક આશુ
વિનિહન્તિ ॥

એરંડો, અરડૂસો, ગોખર, ગળો, ખપાટ,
અને એખરો, એટલાંનાં મૂળોનો ક્વાથ બુદ્ધિ-
માન માણસે પકાવી પીવો; તે ઘણા વખતથી
થયેલું, ગોઠણ સુધી પહોંચેલું, ફાટેલું અને
જોયે ચડેલું વાતરક્ત પણ તરત મટાડે છે.

ગોળ-ધીના પ્રયોગ

કફપિત્તપ્રશમનં કચ્છવીસર્પનાશનમ્ ।

વાતરક્તપ્રશમનં હૃદયં શુઢધૃતં સ્મૃતમ્ ॥ ૫૫ ॥

અન્વયઃ-ગુડ-ધૃતં કફપિત્તપ્રશમનં કચ્છ-વીસર્પ-નાશન વાતરક્તપ્રશમનં હૃદયં સ્મૃતમ્ ॥

ગોળથી મિશ્ર કરેલું ઘી ઠકને તથા પિત્તને શમાવે છે; ખસનો તથા રતવાનો નાશ કરે છે, વાતરક્તને શાંત કરે છે અને (ખાવામાં પણ) હૃદયને પ્રિય લાગે છે. ૫૫ વર્ધમાન પિપ્પલી, ગોળ સાથે હરડે અને

એખરો તથા ગળોનો ક્વાથ

પિપ્પલીવર્ધમાનં વા સેષ્યં પથ્યા શુઢેન વા ।

કોકિલાશ્વાડ્મૃતાકાષે પિત્તેત્ કૃષ્ણાં યથાબલમ્ ॥

પથ્યમોઝી ત્રિસતાહાનુમુચ્યતે વાતશોણિતાત્ ॥ ૫૬ ॥
અન્વયઃ-પિપ્પલીવર્ધમાન વા સેવ્ય, વા શુઢેન પથ્યા (સેવ્યા), કોકિલાશ્વ-અમૃતાશ્વાયે યથાબલં કૃષ્ણાં પિત્તેત્, પથ્યમોઝી (જનઃ) ત્રિસતાહાત વાત શોણિતાત્ મુચ્યતે ॥

અથવા વર્ધમાન પિપ્પલીનું સેવન કરવું; અથવા ગોળની સાથે હરડે સેવવી; (તેથી પણ વાતરક્ત મટે છે.) એખરો તથા ગળોનો ક્વાથ કરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ નાખી તે પીવો અને અગ્નિના બળ પ્રમાણે પથ્ય સોજન કરવું; તેથી માણસ એકવીશ દિવસમાં વાતરક્તથી છુટી બાંધ છે. ૫૬

જેઠીમધ, તેલ તથા બકરીનું દૂધ પીવું મધુકાદ્ દ્વિગુણં તૈલં તૈલાદ્વાજં પયો ભવેત્ ।
તથા ડાઝિવલં પેયં વાતરક્તરૂઝાપહમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-મધુકાદ્ દ્વિગુણં તૈલં, તૈલાદ્ દ્વિગુણ ઝાઝં પયઃ યથાઅગ્નિલં પેય, તદ્ વાતરક્તરૂઝા-અપહમ્ (મવતિ) ॥

જેઠીમધ, જેઠીમધથી બમણું તેલ અને તેલથી બમણું બકરીનું દૂધ મિશ્ર કરી અગ્નિના બળ પ્રમાણે પીવું; તે વાતરક્તને મટાડે છે. ૫૭

અગધિયાનાં ફૂલનું ચૂર્ણ નાખી તૈયાર કરાવું સેંસનું માખણ

મગસ્તિપુષ્પચૂર્ણેન માહિયં જનયેદ્દધિ ।
તદુત્પન્નવનીતેન દેહજં સ્ફુટનં જયેત્ ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-અગસ્તિ-પુષ્પચૂર્ણેન માહિયં દધિ જનયેત્, તદુત્પન્નવનીતેન દેહજં સ્ફુટનં જયેત્ ॥

અગધિયાના ફૂલનો બૂકો નાખી સેંસનું દૂધ જમાવી તે ફહીમાંથી ઉત્પન્ન કરેલા માખણનો ઉપયોગ કરવાથી શરીરનું કાટું-વાતરક્ત મટે છે. ૫૮

નવકાર્પિક ત્રિફલાદિ ક્વાથ

ત્રિફલાનિમ્બમ્લિષ્ટા વચા કટુકરોહિણી ।

વત્સાદની દારુનિશા કપાયો નવકાર્પિકઃ ॥ ૫૯ ॥

વાતરક્તં તથા કુષ્ઠં પામાનં રક્તમણ્ડલમ્ ।

કણ્ઠકપાલિકાકુષ્ઠં પાનાદેવાપર્કયતિ ।

પશ્ચરક્તિકમાપેણ કપાયો નવકાર્પિકઃ ॥ ૬૦ ॥

કિંચેવ સાધિતે ક્વાયે યોગ્યા માત્રા પ્રદીયતે ।

કર્પાદો તુ પલં યાવદ્ દયાત્ પોડશિકં જલમ્ ॥ ૬૧ ॥

તતસ્તુ કુઢવં યાવત્તોયમટુગુણં ભવેત્ ।

ચતુર્ગુણમતશ્ચોર્ધ્વં યાવત્ પ્રસ્થાદિકં ભવેત્ ॥ ૬૨ ॥

અન્વયઃ-ત્રિફલા-નિમ્બ-મ્લિષ્ટાઃ, વચા, કટુક-રોહિણી, વત્સાદની, દારુનિશા, -નવકાર્પિકઃ કપાયઃ,

પાનાત્ એ વાતરક્તં કુષ્ઠં પામાનં રક્તમણ્ડલં કણ્ઠ-કપા-

લિકા-કુષ્ઠમ્ અપર્કયતિ, (અયં) કપાયઃ પશ્ચરક્તિક-

માપેણ નવકાર્પિકઃ (જ્ઞેયઃ), કિંચ એ સાધિતે ક્વાયે

યોગ્યા માત્રા પ્રદીયતે, કર્પાદો પલ યાવત્ તુ પોડશિકં

જલં દયાત્, તતઃ તુ કુઢવં યાવત્ અટુગુણં તોયં

ભવેત્, અતઃ ચતુર્ધ્વં પ્રસ્થ-આદિકં યાવત્ ચતુર્ગુણં ભવેત્ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, લીંબડો, મજીઠ,

વજ, કડું, ગળો અને દારુહળદર, એ દરેક

નવે પદાર્થ એક એક તોલો લઈ તેનો ક્વાથ

કરી પીવો; તે વાતરક્ત, કાઠ, ખસ, રાતાં

પ્રામઠાં, ચળ અને કપાલિકા કાઠ, એટલા

રાગોને તરત મટાડે છે. સોળ માપનો એક

તોલો ગણાય છે; પણ અહીં પાંચ ચણીની

બારનો એક માપ ગણી તે પ્રમાણે નવ

તોલાનો આ ક્વાથ 'નવકાર્પિક' સમજવો;

તે તૈયાર કર્યા પછી તેમાંથી ચોગ્ય માત્રા

આપવી. આ ક્વાથ કરવો હોય ત્યારે તેમાં

એક તોલાથી ચાર તોલા સુધીના ઓસડમાં

સોળગણું પાણી નાખવું અને ચારથી સોળ

તોલા સુધીના ઓસડમાં આઠગણું પાણી

નાખવું અને સોળથી ચોસઠ તોલા સુધીના

ઓસડમાં ચોગણું પાણી નાખવું. ૫૯-૬૨

રેચ વગેરેથી વાતરક્ત મટે

વિરેચનૈર્વૃત્તશીરપાનૈઃ સૈકૈઃ સ્પસ્તિભિઃ ॥ ૬૩ ॥

અન્વય:-વિરેચનૈઃ પૃતક્ષીરપાનૈઃ સેકૈઃ સ્વસ્તિભિઃ
(વાતરક્તં નચેત) ॥

વિરેચનનોથી, ઘી તથા દૂધ પીવાથી,
સિંચનોથી અને પિચકારીઓથી વાતરક્ત
મટી જાય છે. ૬૩

લેપન તથા સિંચનથી પણ મટે
લેપન શાલ્મલીકલ્કમવિક્ષીરેણ સંયુતમ્ ।
સ્કોત્તરે ક્ષીરપૃતમધુકોશીરવારિભિઃ ।
સેચનં ચાત્ર કર્તવ્યમવિક્ષીરૈઃ ક્ષણં ક્ષણમ્ ॥ ૬૪ ॥

અન્વય:-સ્કોત્તરે અવિક્ષીરેણ સંયુતં શાલ્મલીકલ્કં
લેપનં (હિતમ્); અત્ર ક્ષીર-પૃત-મધુક-કોશીર-વારિભિઃ
ચ અવિક્ષીરૈઃ ક્ષણં ક્ષણં સેચનં કર્તવ્યમ્ ॥

રુધિરની અધિકતાવાળું વાતરક્ત હોય
તો ઘેટાંના દૂધથી વાટેલ શીમળાના કલ્કનું
લેપન હિતકારી છે; તેમ જ દૂધ, ઘી, જેઠી-
મધનું પાણી, વાળાનું પાણી તથા ગાડરનાં
દૂધથી ક્ષણે ક્ષણે સિંચન કરવું. ૬૪

ઘોષેલા ધીથી કે ધી મિશ્ર રાળથી લેપન
સહસ્રશતઘોતેન ઘૃતેન રુધિરોત્તરે ।
લેપનં સુષ્ક ક્ષીતેન ઘૃતસર્જરસેન વા ॥ ૬૫ ॥

અન્વય:-રુધિરોત્તરે સહસ્રશતઘોતેન ઘૃતેન વા
સુષ્ક ક્ષીતેન ઘૃતસર્જરસેન લેપનં (હિતમ્) ॥

લોહીની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં સો
વાર અથવા હજાર વાર ઘોષેલા ધીથી અથવા
અત્યંત શીતળ ઘી અને રાળના મિશ્રણથી
લેપન કરવું હિતકારી છે. ૬૫

શીતળ સિંચના
ક્ષીતૈર્નિર્વાપૈષ્ણપિ રક્તપિત્તોત્તરં જયેત્ ॥ ૬૬ ॥

અન્વય:-અપિ ચ રક્તપિત્તોત્તરં ક્ષીતૈઃ નિર્વાપૈષ્ણ-
ચયેત્ ॥

રુધિર તથા પિત્તની અધિકતાવાળા વાત-
રક્તને પણ શીતળ પદાર્થોના સિંચનથી
મટાડવું. ૬૬

રુધિરસાવણ તથા પ્રલેપ
સરાગે સરુજે દાહે રક્તં વિસ્ત્રાધ્ય લેપયેત્ ।
તિલાઃ પિયાલં મધુકં વિસમૂલચ્ચ વેતસમ્ ॥
સઘૃતં પયસા પિષ્ટં પ્રલેપો દાહરોગનુત્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વય:-સરાગે સરુજે દાહે રક્તં વિસ્ત્રાધ્ય તિલાઃ
પિયાલં મધુકં વિસમૂલં ચ વેતસં સઘૃતં પયસા પિષ્ટં
લેપયેત્, (અયં) પ્રલેપઃ દાહરોગનુત્ ॥

રતાશ અને પીકા સાથે દાહ થતો હોય
તો લોહી સવાવીને પછી તેલ, ચારોળી,
જેઠીમધ, કમળનાં મૂળ અને નેતરને દૂધમાં
વાટી ઘી નાખી જાડો લેપ કરવો, તે દાહની
પીકાને મટાડે છે. ૬૭

સીવણના કૃળ આદિનો ક્વાથ
પિત્તોત્તરે તુ કાશ્મર્યદ્રાક્ષારગ્વચ્ચન્દનૈઃ ।
મધુકક્ષીરકાકોલીયુક્તૈઃ ક્વાથં સુશીતલમ્ ।
શર્કરામધુસંયુક્તં વાતરક્તે પિવેન્નરઃ ॥ ૬૮ ॥

અન્વય:-પિત્તોત્તરે તુ વાતરક્તે નરઃ કાશ્મર્ય-દ્રાક્ષા-
આરગ્વચ-ચન્દનૈઃ, મધુક-ક્ષીર-કાકોલીયુક્તૈઃ (કૃતૈઃ)
ક્વાથં સુશીતલં શર્કરા-મધુસંયુક્તં પિવેત્ ॥

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં
માણસે સીવણનાં કૃળ, દ્રાક્ષ, ગરમાળો, રતાં-
જલિ, જેઠીમધ અને ક્ષીરકાકોલીનો ક્વાથ કરી
તે ખૂબ ઠંડો થાય ત્યારે તેમાં સાકર તથા
મધ નાખી તે પીવો. ૬૮

મૂત્ર તથા નસોતર સાથે શેડકડું દૂધ
પીવાથી વાતરક્ત મટે
ઘારોણં મૂત્રસંયુક્તં ક્ષીરં દોવાનુલોમનમ્ ।
પિવેદ્વે સત્રિવૃષ્ણં પિત્તરક્તાવૃતાનિલે ॥ ૬૯ ॥

અન્વય:-પિત્ત-રક્ત-આશૃત-અનિલે મૂત્રસંયુક્તં દોષ-
અનુલોમનં ઘારોણં ક્ષીરં સત્રિવૃષ્ણં વૈ પિવેત્ ॥

પિત્તની તથા રક્તની અધિકતાવાળા વાત-
રક્તમાં ગોમૂત્રથી સંયુક્ત કરેલું અને દોષનું
અનુલોમન કરનાર શેડકડું દૂધ નસોતરનું
ચૂર્ણ નાખી પીવું. ૬૯

ઐરંડિયું તેલ અને દૂધ પીવાનો પ્રયોગ
ક્ષીરેણેરણ્ડતૈલં વા પ્રયોગેણ પિવેન્નરઃ ।

ઘટુદોષે વિરેકાર્થે જીર્ણે ક્ષોરોદનાશનઃ ॥ ૭૦ ॥

અન્વય:-ઘટુદોષે નરઃ વિરેકાર્થે ક્ષીરેણેરણ્ડતૈલં
વા પ્રયોગેણ પિવેત્, જીર્ણે (ચ) ક્ષોરોદન-અશનઃ
(ભવેત્) ॥

અથવા ઘણા દોષોથી યુક્ત વાતરક્તમાં
માણસે રેચ માટે દૂધની સાથે ઐરંડિયું તેલ
પ્રયોગથી પીવું અને તે પચી જાય તે પછી
દૂધ-ભાતનું લોખ્ખન કરવું. ૭૦

કડવાં પરવળ વગેરેનો ક્વાથ
પટોલં ત્રિફલા મીઠુંકચી કદુરોહિણી ।

ક્વાથઃ પિત્તાધિકે શસ્તઃ શર્કરામધુસંયુતઃ ॥ ૭૧ ॥
અન્વય:-પિત્તાધિકે પટોલં ત્રિફલા મીઠુંકચી કદુ-
રોહિણી

ગોળ-ધીના પ્રયોગ

કફપિત્તપ્રશમનં કચ્છવીર્યપનાશનમ્ ।

વાતરક્તપ્રશમનં હૃદયં ગુહ્યુતં સ્મૃતમ્ ॥૫૫॥

અન્વયઃ-ગુહ-પૂતં કફપિત્તપ્રશમનં કચ્છ-વીર્ય-નાશનં વાતરક્તપ્રશમનં હૃદયં સ્મૃતમ્ ॥

ગોળથી મિશ્ર કરેલું ધી કર્કને તથા પિત્તને શમાવે છે; ખસનો તથા રતવાનો નાશ કરે છે, વાતરક્તને શાંત કરે છે અને (ખાવામાં પણ) હૃદયને પ્રિય લાગે છે. ૫૫ વર્ધમાન પિપ્પલી, ગોળ સાથે હરડે અને એખરો તથા ગળોનો ક્વાથ

પિપ્પલોવર્ધમાનં વા સેવ્યં પથ્યા ગુહેન વા ।

કોકિલાક્ષાઽમૃતાકાષે વિવેત્ કૃણાં યથાયલમ્ ॥

પથ્યભોજી ત્રિસપ્તાહાન્મુચ્યતે વાતશોગિતાત્ ॥૫૬॥

અન્વયઃ-પિપ્પલોવર્ધમાનં વા સેવ્યં, વા ગુહેન પથ્યા (સેવ્યા), કોકિલાક્ષ-અમૃતાકાષે યથાયલં કૃણાં વિવેત્, પથ્યભોજી (જનઃ) ત્રિસપ્તાહાત્ વાત શોગિતાત્ મુચ્યતે ॥

અથવા વર્ધમાન પિપ્પલીનું સેવન કરવું; અથવા ગોળની સાથે હરડે સેવવી; (તેથી પણ વાતરક્ત મટે છે.) એખરો તથા ગળોનો ક્વાથ કરી તેમાં પીપરનું ચૂર્ણ નાખી તે પીવો અને અગ્નિના બળ પ્રમાણે પથ્ય ભોજન કરવું; તેથી માણસ એકવીશ દિવસ-માં વાતરક્તથી છુટી બાધ છે. ૫૬

જેઠીમધ, તેલ તથા બકરીનું દૂધ પીવું મધુકાદ્ દિગુણં તૈલં તૈલાદાજં પયો ભવેત્ ।

તદ્વથાઽગ્નિલં પેયં વાતરક્તરુજાપહમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-મધુકાદ્ દિગુણં તૈલં, તૈલાદ્ દિગુણં ભાજં પયઃ યથાગ્નિમિલં પેય, તદ્ વાતરક્તરુજા-અપહમ્ (ભવતિ) ॥

જેઠીમધ, જેઠીમધથી બમણું તેલ અને તેલથી બમણું બકરીનું દૂધ મિશ્ર કરી અગ્નિના બળ પ્રમાણે પીવું; તે વાતરક્તને મટાડે છે. ૫૭

અગથિયાનાં ફૂલનું ચૂર્ણ નાખી તૈયાર કરાવું સેંસનું માખણ

મગસ્તિપુષ્પચૂર્ણેન માહિર્વં જનયેદ્વિ ।

તદુત્પનવનીતેન દેહજં સ્ફુટનં જયેત્ ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-અગસ્તિ-પુષ્પચૂર્ણેન માહિર્વં દધિ જનયેત્, તદુત્પનવનીતેન દેહજં સ્ફુટનં જયેત્ ॥

અગથિયાના ફૂલનો બૂકો નાખી સેંસનું દૂધ બમાવી તે હલીમાંથી ઉત્પન્ન કરેલા માખણનો ઉપયોગ કરવાથી શરીરનું કાંટકું-વાતરક્ત મટે છે. ૫૮

નવકાર્પિક ત્રિફલાદિ ક્વાથ ત્રિફલાનિમ્બમ્લિષ્ઠા વચા કટુકરોહિણી ।

વત્સાદની દારુનિશા કપાયો નવકાર્પિકઃ ॥૫૯॥

વાતરક્તં તથા કુષ્ઠં પામાનં રક્તમણ્ડલમ્ ।

કણ્ઠકપાલિકાકુષ્ઠં પાનાદેવાપર્કયતિ ।

પશ્ચરક્તિકમાપેળ કપાયો નવકાર્પિકઃ ॥ ૬૦ ॥

કિંચેવં સાધિતે ક્વાયે યોગ્યા માત્રા પ્રદીયતે ।

કર્પાદો નુ પલં યાવદ્ દયાત્ પોઢશિકં જલમ્ ॥૬૧॥

તતસ્તુ કુઢવં યાવત્તોયમણ્ડગુણં ભવેત્ ।

ચતુર્ગુણમતશ્ચોર્ધ્વં યાવત્ પ્રસ્થાદિકં ભવેત્ ॥૬૨॥

અન્વયઃ-ત્રિફલા-નિમ્બ-મ્લિષ્ઠાઃ, વચા, કટુક-રોહિણી, વત્સાદની, દારુનિશા, -નવકાર્પિકઃ કપાયઃ, પાનાત્ એ વાતરક્ત કુષ્ઠ પામાન રક્તમણ્ડલં કણ્ઠ-કપાલિકા-કુષ્ઠમ્ અપર્કયતિ, (અર્થ) કપાયઃ પશ્ચરક્તિક-માપેળ નવકાર્પિકઃ (ઘ્રેયઃ), કિંચ એવ સાધિતે ક્વાયે યોગ્યા માત્રા પ્રદીયતે, કર્પાદો પલં યાવત્ તુ પોઢશિકં જલં દયાત્, તતઃ તુ કુઢવં યાવત્ અણ્ડગુણં તોયં ભવેત્; અતઃ ચતુર્ધ્વં પ્રસ્થ-આદિકં યાવત્ ચતુર્ગુણં ભવેત્ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, લીંબડો, મણ્ડ, વજ, કડુ, ગળો અને દારુહળદર, એ દરેક નવે પદાર્થ એક એક તોલો લઈ તેનો ક્વાથ કરી પીવો; તે વાતરક્ત, કૌઠ, ખસ, રાતાં પ્રામ્ભાં, ચળ અને કપાલિકા કૌઠ, એટલા રાગોને તરત મટાડે છે. સોળ માથનો એક તોલો ગણાય છે; પણ અહીં પાંચ ચણોઠી-ભારનો એક માથ ગણી તે પ્રમાણે નવ તોલાનો આ ક્વાથ 'નવકાર્પિક' સમજવો; તે તૈયાર થયો પછી તેમાંથી યોગ્ય માત્રા આપવી. આ ક્વાથ કરવો હોય ત્યારે તેમાં એક તોલાથી ચાર તોલા સુધીના ઓસડમાં/સોળગણું પાણી નાખવું અને ચારથી સોળ તોલા સુધીના ઓસડમાં આઠગણું પાણી નાખવું અને સોળથી ઓસડ તોલા સુધીના ઓસડમાં ચોગણું પાણી નાખવું, ૫૯-૬૨ રેષ્ય વગેરેથી વાતરક્ત મટે વિરેચનૈર્વૃત્તક્ષીરપાનૈઃ સૈકૈઃ સ્વસ્તિમિઃ ॥ ૬૩ ॥

અન્વય:-વિરેચનૈઃ પૃતક્ષીરપાનૈઃ સેકૈઃ સ્વસ્તિભિઃ
(વાતસ્ત નરયેત્) ॥

વિરેચનનોથી, ઘી તથા દૂધ પીવાથી,
સિંચનોથી અને પિચકારીઓથી વાતરક્ત
મટી જાય છે. ૬૩

લેપન તથા સિંચનથી પણ મટે
લેપનં શાલ્મલીકલ્કમ્વિક્ષીરેણ સંયુતમ્ ।
રક્તોત્તરે ક્ષીરપૃતમધુકોશીરવારિભિઃ ।
સેચનં ચાત્ર કર્ત્ત્વ્યમવિક્ષીરૈઃ ક્ષણં ક્ષણમ્ ॥ ૬૪ ॥

અન્વય:-રક્તોત્તરે અવિક્ષીરેણ સંયુતં શાલ્મલીકલ્ક
લેપનં (હિતમ્); અત્ર ક્ષીર-પૃત-મધુક-કોશીર-વારિભિઃ
ચ અવિક્ષીરૈઃ ક્ષણં ક્ષણં સેચનં કર્ત્ત્વ્યમ્ ॥

રુધિરની અધિકતાવાળું વાતરક્ત હોય
તો ઘેટાંના દૂધથી વાટેલ શીમળાના કલકનું
લેપન હિતકારી છે; તેમ જ દૂધ, ઘી, જેઠી-
મધનું પાણી, વાળાનું પાણી તથા ગાડરનાં
દૂધથી કાણે કાણે સિંચન કરવું. ૬૪

ઘોયેલા ઘીથી કે ઘી મિશ્ર રાળથી લેપન
સહસ્રશતષોતેન ઘૃતેન રુધિરોત્તરે ।

લેપનં સુષ્ક શીતેન ઘૃતસર્જરસેન વા ॥ ૬૫ ॥

અન્વય:-રુધિરોત્તરે સહસ્રશતષોતેન ઘૃતેન વા
સુષ્ક શીતેન ઘૃતસર્જરસેન લેપનં (હિતમ્) ॥

હોઠીની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં સો
વાર અથવા હજાર વાર ઘોયેલા ઘીથી અથવા
અત્યંત શીતળ ઘી અને રાળના મિશ્રણથી
લેપન કરવું હિતકારી છે. ૬૫

શીતળ સિંચનો

શીતૈર્નિર્વાપૈષ્ણપિ રક્તપિત્તોત્તરં જયેત્ ॥ ૬૬ ॥

અન્વય:-અપિ ચ રક્તપિત્તોત્તર શીતૈઃ નિર્વાપૈષ્ણ
જયેત્ ॥

રુધિર તથા પિત્તની અધિકતાવાળા વાત-
રક્તને પણ શીતળ પદાર્થોના સિંચનથી
મટાડવું. ૬૬

રુધિરસ્રાવણ તથા પ્રલેપ
સરાગે સરજે દાહે રક્તં વિશ્લાઘ્ય લેપયેત્ ।
તિલાઃ પિયાલં મધુકં વિસમૂલઞ્ચ વેતસમ્ ॥
સપૃતં પયસા પિષ્ટં પ્રલેપો દાહરોગનુત્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વય:-સરાગે સરજે દાહે રક્તં વિશ્લાઘ્ય તિલાઃ
પિયાલં મધુકં વિસમૂલં ચ વેતસં સપૃત પયસા પિષ્ટ
લેપયેત્, (અયં) પ્રલેપઃ દાહરોગનુત્ ॥

રતાશ અને પીડા સાથે દાહ થતો હોય
તો હોઠી સ્રવાવીને પછી તલ, ચારાળી,
જેઠીમધ, કમળનાં મૂળ અને નેતરને દૂધમાં
વાટી ઘી નાખી જાડો લેપ કરવો, તે દાહની
પીડાને મટાડે છે. ૬૭

સીવણના ફળ આદિના ક્વાથ
પિત્તોત્તરે તુ કાશ્મર્યદ્રાક્ષારવ્ધચન્દનૈઃ ।
મધુકક્ષીરકાકોલીયુક્તૈઃ ક્વાથં સુશીતલમ્ ।
શર્કરામધુસંયુક્તં વાતરક્તે પિવેન્નરઃ ॥ ૬૮ ॥

અન્વય:-પિત્તોત્તરે તુ વાતરક્તે નરઃ કાશ્મર્ય-દ્રાક્ષા-
આરવ્ધ-ચન્દનૈઃ, મધુક-ક્ષીર-કાકોલીયુક્તૈઃ (ક્વૃતં)
ક્વાથં સુશીતલં શર્કરા-મધુસંયુક્તં પિવેત્ ॥

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં
માણસે સીવણનાં ફળ, દ્રાક્ષ, ગરમાળો, રતાં-
જલિ, જેઠીમધ અને ક્ષીરકાકોલીનો ક્વાથ કરી
તે ખૂબ ઠંડો થાય ત્યારે તેમાં સાકર તથા
મધ નાખી તે પીવો. ૬૮

મૂત્ર તથા નસોતર સાથે શેડકડું દૂધ
પીવાથી વાતરક્ત મટે

ધારોણં મૂત્રસંયુક્તં ક્ષીરં દોષાનુલોમનમ્ ।
પિવેદ્વૈ સન્નિવૃષ્ણં પિત્તરક્તાનૃતાનિલે ॥ ૬૯ ॥

અન્વય:-પિત્ત-રક્ત-આશૃત-અનિલે મૂત્રસંયુક્તદોષ-
અનુલોમનં ધારોણં ક્ષીરં સન્નિવૃષ્ણં વૈ પિવેત્ ॥

પિત્તની તથા રક્તની અધિકતાવાળા વાત-
રક્તમાં ગોમૂત્રથી સંયુક્ત કરેલું અને દોષનું
અનુલોમન કરનાર શેડકડું દૂધ નસોતરનું
ચૂર્ણ નાખી પીવું. ૬૯

ઐરંડિયું તેલ અને દૂધ પીવાનો પ્રયોગ
ક્ષીરૈર્ણરણ્ડતૈલં વા પ્રયોગેણ પિવેન્નરઃ ।

ઘટુદોષે વિરેકાર્યં જીર્ણં ક્ષીરોદનાશનઃ ॥ ૭૦ ॥

અન્વય:-ઘટુદોષે નરઃ વિરેકાર્યં ક્ષીરેણ ઈરણ્ડતૈલં
વા પ્રયોગેણ પિવેત્, જીર્ણં (ચ) ક્ષીરોદન-મશનઃ
(મયેત્) ॥

અથવા ઘણા દોષોથી યુક્ત વાતરક્તમાં
માણસે રેચ માટે દૂધની સાથે ઐરંડિયું તેલ
પ્રયોગથી પીવું અને તે પચી જાય તે પછી
દૂધ-ભાતનું લોજન કરવું. ૭૦

કડવાં પરચળ વગેરેના ક્વાથ
પટોલં ત્રિફલા મીઠુંગુદ્ધી કદુરોહિણી ।

ક્વાથઃ પિત્તાધિકે શસ્તઃ શર્કરામધુસંયુતઃ ॥ ૭૧ ॥

અન્વય:-પિત્તાધિકે પટોલં ત્રિફલા મીઠુંગુદ્ધી કદુ-

રોહિણી-ઘાય: શર્કરા-મધુસયુત: સસ્ત: (ભવતિ) ॥

પિત્તની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં કંઠવાં
પરવળ, ત્રિફળા, શતાવરી, ગળેા અને કડુને
કવાથ સાકર તથા મધ નાખી પીવે તે ઉત્તમ છે.

કંઠવાં ઔષધોથી પકવેલું ઘી વગેરે
તિક્તસ્ય સર્પિપ: પાનં યદુશશ્ચ વિરેચનમ્ ।
વમનં મૃદુનાડ્યથૈ સ્નેહપાનં વિલઘ્નનમ્ ॥૭૨॥
કોળ્લા: સેકાશ્ચ શસ્યન્તે વાતરક્તં કફોત્તરે ।
તૈલમૂત્રસુરાશુર્ક: પરિપેકા: સદા હિતા: ।
ગૌરસર્પપક્વકેન પ્રદેહો વા રજાપદ: ॥૭૩॥

અન્વય-કફોત્તરે વાતરક્તે તિક્તસ્ય સર્પિપ: પાન,
ચ યદુશ: વિરેચન, અત્યર્થ મૃદુના વમન સ્નેહપાન વિલ
હન, કોળ્લા: ચ સેકા: શસ્યન્તે । તૈલ-મૂત્ર-સુરા-
શુર્ક: પરિપેકા: સદા હિતા:, ગૌર-સર્પપક્વકેન વા
પ્રદેહ: રજાપદ: (ભવતિ) ॥

કફની અધિકતાવાળું વાતરક્ત હોય તો
કંઠવા ઔષધોથી પકવેલું ઘી પીવું, ઘણી
વાર રેશ લેવો, અત્યંત કોમળ દ્રવ્યથી
થોડીક ઊલટી કરવી, સ્નેહપાન કરવું, લંઘન
કરવું અને સહેવાય તેવા ઊના પદાર્થોથી
સિંચન કરવાં, એ વખણાય છે; તેમ જ તૈલ,
ગોમૂત્ર, મધ અને (પ્રથમ ખંડના સંધાનવર્ગમાં
કહેલ) શુક્તોનાં સિંચન કરવાં, એ હિતકારી
છે; અથવા ધોળા સરસવનો કલક કરી તેનું
સારી પેઠે બહુ લેપન કરવાથી પણ પીડા
મટી જાય છે. ૭૨, ૭૩

સરગવો અને વાયવરણાના કલકનો લેપ
સવરુણશિખ્રો: કલ્કા, ધાન્યામ્લેતાનિલાતિ-
જિલ્લેષાત્ । ભવતિ ન વેતિ ચિકલ્વો, ન વિધેય:
સિદ્ધયોગેઽસ્મિન્ ॥ ૭૪ ॥

અન્વય:-સવરુણશિખ્રો: ધાન્યામ્લેન વલ્ક-
અનિલાતિજિત્ (ભવતિ), અસ્મિન્ તિદ્વયોગે ' ભવતિ
યા ન ' इति ચિકલ્વ: ન વિધેય: ॥

સરગવાનો અને વાયવરણાનો (પ્રથમ
ખંડના સંધાનવર્ગમાં કહેલ) ધાન્યામ્લથી
કલક કરી તેનું લેપન કરવાથી વાતરક્તની
પીડા મટી જાય છે. આ ઉપાય સિદ્ધયોગ છે,
તે વિષે આ સફળ થશે કે નહિ, એવો સંશય
કરવો નહિ. ૭૪

બીજા ત્રણ લેવો

કલ્ક: પ્રલેપોત્તરે લેપો વાજિગન્ધાતિલોદ્ભવ: ।
લેપ: સર્પપનિમ્યાર્કહિંસાક્ષારતિલેહિત: ॥

શ્રેષ્ઠ: સક્તુઘૃતક્ષારકપિત્થત્વગ્નિરેવ ચ ॥ ૭૫ ॥

અન્વય:-પ્રલેપોત્તરે વાજિગન્ધ-તિલ-ઉદ્ભવ:
કલ્ક:લેપ: (હિત:), સર્પ-પ-નિમ્વ-અર્ક-હિંસા-ક્ષારતિલે:
લેપ: હિત:, ચ સક્તુ-ઘૃત-ક્ષાર-કપિત્થત્વગ્નિ: એવ
(લેપ:) શ્રેષ્ઠ: ॥

કફની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં આસંધ
અને તલના કલકનો લેપ, અથવા સરસવ,
લીંબડો, આકડો, જટામાંસી, જવખાર અને
તલનો લેપ હિતકારી છે; અથવા સાથવો,
ઘી, જવખાર અને કોઠની છાલનો લેપ
શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૭૫

મસૂર અને સરગવાનો લેપ તથા સિંચન
મસૂરશિખ્રોસ્તદ્વીજં હિતં ધાન્યામ્લસંયુતમ્ ।
મુદ્ધર્તાહિતમમ્લેથ સિદ્ધેદ્વાતકફોત્તરે ॥ ૭૬ ॥

અન્વય:-વાતકફોત્તરે મસૂરશિખ્રો: તદ્વીજં ધાન્યામ્લ-
સંયુતં મુદ્ધર્તાહિતં હિતં, ચ અમ્લે. સિદ્ધેત્ ॥

વાયુ તથા કફની અધિકતાવાળા વાત-
રક્તમાં મસૂરની દાળ અને સરગવાનાં બીજોને
ધાન્યામ્લથી વાટી તેનો બે ઘડી સુધી લેપ
રાખી તે યહી ખાટા પદાર્થથી સિંચન કરવું.

મોથ, આમળાં ને હળદરનો કવાથ
મુસ્તામલકનિશામિ: ક્વથિતં તૌર્ય સમા-
હિતં પેયમ્ । જયાત સદાગતિરક્તં, સર્કપં વા
સતતયોગેન ॥ ૭૭ ॥

અન્વય:-મુસ્તા-આમલક-નિશામિ: ક્વથિતં તૌર્યં
સમાક્ષિપ્તં પેયમ્, સતતયોગેન સદાગતિરક્તં સર્કપં વા જયતિ ॥

મોથ, આમળાં અને હળદરથી કરેલો
કવાથ મધ નાખી પીવો; આનો હંમેશાં
ઉપયોગ કરવાથી એકલું વાતરક્ત અથવા
કફની અધિકતાવાળું વાતરક્ત મટે છે. ૭૭

હળદર તથા ગળેાનો કવાથ,
ત્રિફળાનો કવાથ અને હરેરચૂર્ણ
હરિદ્રાઅમૃતકન્ધવાચં મધુના મધુરીકૃતમ્ ।
પિવેદ્રા ત્રિકલાન્ધગથં વાતરક્તે કફાધિકે ॥
હરીતકીં વા તલ્લેપ પાયયેદુરકેત વા ॥ ૭૮ ॥

અન્વય:-કફાધિકે વાતરક્તે હરિદ્રા-અમૃતકાન્ધ વા
ત્રિકલાન્ધાય મધુના મધુરીકૃત પિવેત્, વા તલ્લેપ વા

અદકેન હરીતકી પાયવેત્ ॥

કંકની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં હળદર-
નો તથા ગળોનો ક્વાથ અથવા ત્રિક્ષ્ણાનો
ક્વાથ મધથી મીઠો કરેલ પીવે; અથવા તક-
છાશ કે પાણી સાથે હરડેનું ચૂર્ણ પાવું. ૭૮
ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ વગેરેનો લેપ
ગૃહધૂમો વચ્ચા કુપ્ત શતાઘ્વા રજનીદ્રવ્યમ્ ।
પ્રલેપઃ શૂલનુદ્વાતરક્તે વાતકફાચરે ॥ ૭૯ ॥

અન્વયઃ-ગૃહધૂમઃ વચ્ચા કુપ્ત શતાઘ્વા રજનીદ્રવ્ય પ્રલેપઃ
વાતકફોત્તરે વાતરક્તે શૂલનુદ્વાત ॥

ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ, જવ, કઠ, સુવા,
હળદર અને દારુહળદરનો પ્રલેપ વાયુની
તથા કંકની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં થતા
શૂળને મટાડે છે. ૭૯

ગોમૂત્ર સાથે ગળો વગેરેનો કંક પીવો
અમૃતાકટુકાયદીગુણ્ઠીકલ્કં સમાશ્લિકમ્ ।
ગોમૂત્રપીતં જયતિ સ્વકં વાતશોણિતમ્ ॥ ૮૦ ॥

અન્વયઃ-અમૃતા-કટુકા-યદી-ગુણ્ઠીકલ્કં સમાશ્લિકં
ગોમૂત્રપીતં સ્વકં વાતશોણિતં જયતિ ॥

સ્વેદનો, કંક, જેઠીમધ અને સૂંઠનો કંક
કરી મધ નાખી ગોમૂત્રની સાથે પીવો હોય
તો તે કંકની અધિકતાવાળા વાતરક્તમાં
નીકળતાં શૂળને મટાડે છે. ૮૦

ત્રિક્ષ્ણા, હળદર અને મોથનો ક્વાથ
ઘાત્રીહરિદ્રામુસ્તાનાં કપાયં વા સમાશ્લિકમ્ ૮૧
અન્વયઃ-ઘાત્રી-હરિદ્રા-મુસ્તાનાં વા કપાયં સમાશ્લિકં
(વેચમ્) ॥

અથવા આમળાં, હળદર અને મોથનો
ક્વાથ મધ નાખી પીવો (તે વાતરક્તને
મટાડે છે). ૮૧

લાંગલીગુટિકા+

લાઘ્વલાસવમૃતાતુલ્યં કન્દમુદ્રવ્ય યત્નતઃ ।
યોજયેત્ ત્રિક્ષ્ણાલોહરજશ્લિકટુકૈઃ સમૈઃ ॥ ૮૨ ॥
ગુગુલ્યમૃતવલીમિદ્રાશાશુદ્ધરસેન વા ।
ત્રિક્ષ્ણાયા રસેયુક્તા ગુટિકાઃ કોલસંમિતાઃ ॥ ૮૩ ॥
મક્ષયેન્મધુનાડડલોઽય ગૃણુર્કુર્વન્તિ યત્ ફલમ્ ।
પાદસ્ફુટિતં દુર્મસં જાનુપ્રાતં ચ યદ્વેદ્યેત્ ॥ ૮૪ ॥

+ લાઘ્વલીકન્દપ્રપાતા ગુટિકા-તેમાં કલિદારીનાં
કંદ મુખ્ય હોય છે, તે ગળો વગેરે આસડિયાંની
ગોળીઓ, લાંગલીગુટિકા કહેવાય છે.

યથ દેહીદ્રતં રક્તં યચ્ચાડસાધ્યં પ્રક્ષીતિતમ્ ।
ઇન્દ્રેતા મક્ષમાણસ્ય પ્રચલં વાતશોણિતમ્ ॥ ૮૫ ॥
અન્વયઃ-લાઘ્વલાઃ કન્દં તુ અમૃતાતુલ્યં યત્નતઃ
ઉદ્ધૃત્ય ત્રિક્ષ્ણા-લોહરજસ-ત્રિકટુકૈઃ સમૈઃ યોજયેત્,
(તતઃ) ગુગુલુ-અમૃતવલીમિઃ, દ્રાક્ષા-શુદ્ધરસેન વા
ત્રિક્ષ્ણાયાઃ રસૈઃ યુક્તાઃ કોલસંમિતાઃ ગુટિકાઃ (ફલગા)
મધુના આલોઽય મક્ષયેત્, (તાઃ) યત્ ફલં કુર્વન્તિ,
(તત્) ગૃણુ-પ્રેતાઃ મક્ષમાણસ્ય પ્રચલં વાતરક્તં યત્
પાદસ્ફુટિતં, દુર્મસં ચ જાનુપ્રાતં ભવેત્, યદ્ અમાધ્યં ચ
પ્રક્ષીતિતં (યત્) દેહોદગતં ચ રક્તં (તદ્) પ્રેતાઃ પ્રાન્તિ ॥

કલિદારીનાં કંદને ખરાખર ગળો જેટલાં
કાઠી લાવી તેમાં હરડે, બહેડાં, આમળાં,
લોહાતુ ચૂર્ણ, સુંઠ, મરી અને પીપર સમ-
ભાગે મેળવવાં; પછી ગૂગળથી તથા ગળોના
સ્વરસથી અથવા દ્રાક્ષના ડીંટિયાના રસથી
કે ત્રિક્ષ્ણાના રસથી તેની બોર જેવડી ગોળીઓ
વાળવી. એ ગોળીઓને મધમાં કાલવી જે
માણસ ખાય તેનું પ્રબલ વાતરક્ત, જે પગમાં
ફાટેલું હોય, ખરાખર રીતે અપયવોને લાંગતું
હોય, ગોઠણ સુધી પહોંચેલું હોય તથા જે
અસાધ્ય કહેલું છે, તેને તથા દેહમાંથી
નીકળતા રુધિરને પણ તે ગોળીઓ મટાડે છે.

ટીકા-સંસર્ગે સંનિપાતે ચ ક્રિયાપચ્ચમુક્તં મિથં કુર્યાત્ ॥
દ્વિદોષમાં તથા સંનિપાતમાં કહેલ ક્રિયા તથા પથ્ય
મિથ કરવાં.

ખલા ધૂત*

યલામતિયલાં મેદામાતમગુતાં શતાવરીમ્ ।
ફાકોલીં ક્ષીરકાકોલીં રાક્ષાં મૃદ્વીં ચ વેપયેત્ ॥ ૮૬ ॥
ધૂતં ચતુર્ગુણે ક્ષીરે તૈઃ સિદ્ધં વાતરક્તનુત્ ।
હૃત્વાપ્હુરોગવીર્યવર્ધકામલાદાહનાશનમ્ ॥ ૮૭ ॥

અન્વયઃ-યલામ્ ગતિયર્ગ મેદામ્ આતમગુતાં શતાવરી
કાકોલીં ક્ષીરકાકોલીં રાક્ષાં ચ મૃદ્વીં વેપયેત્, તૈઃ
ચતુર્ગુણે ક્ષીરે સિદ્ધં ધૂતં વાતરક્તનુત્ (તથા) હૃત્-વાપ્હુરોગ-
વીર્યવર્ધ-કામલા-દાહનાશનમ્ ॥

ખલા તથા અતિખલા નામની બે બાતની
ખપાટો, મેદા, કૌચાં, શતાવરી, કાકોલી, ક્ષીર-
કાકોલી, રાક્ષા અને દ્રાક્ષને કંક કરવો; તે
નાખી ચોગણા દૂધમાં પકાવેલું ઘી વાતરક્તને

* ઘાત્રિદિદં ધૂતં-ખપાટ વગેરે આસડિયાંના
કંકયુક્ત દૂધમાં પકાવેલું ઘી, ખલા-ધૂત કહેવાય છે.

મટાડે છે તથા હૃદયરોગ, પાંડુરોગ, રતવા કમળો અને ફાહનો પણ નાશ કરે છે. ૮૬, ૮૭

અપરપિંડ-તૈલ

ઘલાસ્થિરાનાગબલાગુહ્ચીશતાવરીકલ્ક-કપાયસિદ્ધમ્ । તૈલં ચિદધ્યાવનુવાસનેષુ, તદ્વાત-રક્તં શમયત્યુદીર્ણમ્ ॥ ૮૮ ॥

અન્વય:-ઘલા-સ્થિરા-નાગબલા-ગુહ્ચી-શતાવરી-કલ્કકપાયસિદ્ધં તૈલમ્ અનુવાસનેષુ વિદધ્યાત્, તદ્ ડીર્ણ વાતરક્તં શમયતિ ॥

ખપાટ, સમેરવેા, નાગબલા નામની ખપાટ, ગળેા અને શતાવરીનો કલ્ક નાખી તેના ક્વાથમાં પકાવેલું તેલ અનુવાસનખસ્તિ આપવામાં ઉપયોગમાં લેવું; તે પ્રખળ વાત-રક્તને પણ મટાડે છે. ૮૮

પાર્શ્વક ધૂત

ત્રાયન્તિકા ચામલકી દિકાકોલી શતાવરી । કસેલકાકપાયેણ કલ્કૈરમિઃ પચેદ્ ધૂતમ્ ॥ ૮૯ ॥
ઉમે પરુષકે દ્રાક્ષાકારમર્યઃ સસુરદ્રુમાઃ ।
પૃથગ્વિદાર્યાઃ સ્વરસં તથા ક્ષીરં ચતુર્ગુણમ્ ॥ ૯૦ ॥
પ્રતદાયોજિતં સર્પિઃ પારુષ્યકમિતિ સ્મૃતમ્ ।
વાતરક્તે ક્ષતે ક્ષીણે વીસર્પે પૈત્તિકે જ્વરે ॥ ૯૧ ॥

અન્વય:-ત્રાયન્તિકા ચામલકી દિકાકોલી શતાવરી ચ કસેલકા, એમિઃ કપાયેણ, ઉમે પરુષકે દ્રાક્ષાકારમર્યઃ સસુરદ્રુમાઃ, એમિઃ કલ્કૈઃ, તથા પૃથક્ વિદાર્યાઃ સ્વરસ, ચતુર્ગુણ ક્ષીરં ધૂતં (વ) પચેત્, વાતરક્તે ક્ષતે ક્ષીણે વીસર્પે પૈત્તિકે જ્વરે આયોજિતમ્ પ્રતદ્ સર્પિઃ પારુષ્યકમ્ હિતિ સ્મૃતમ્ ॥

ત્રાયમાઘુ, આંબલી, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, શતાવરી અને કસેલોનો ક્વાથ કરી, જે ભતનાં ફાલસાં, દ્રાક્ષ, સીવણનાં ફળ તથા દેવદારનો કલ્ક કરી તે ક્વાથથી, કલ્કથી તથા વિદારી-કંદના સ્વરસથી યોગણુ દૂધમાં ધી પકાવવું. વાતરક્ત, ક્ષત, ક્ષીણપણું, વીસર્પ તથા પિત્ત-જ્વર ઉપર વપરાતું આ ધી 'પાર્શ્વક ધૂત' કહેવાય છે. ૮૯-૯૧

+ પચ્યકાદેઃ મયં કલ્કઃ પારુષ્યકઃ, પારુષ્યકપક્વં ધૂતં-પારુષ્યકધૂતમ્-જે ભતનાં ફાલસાં વગેરેના કલ્ક જેમાં ખુબ્ય હોય છે, એવાં બીજાં ઓસડિયાં વગેરેથી પકવેલું ધી પાર્શ્વક ધૂત કહેવાય છે.

શતાવરી ધૂત

શતાવરીકલ્કમર્મે રસે તસ્યાચતુર્ગુણે ।

ક્ષીરતુલ્યં ધૂતં સિદ્ધં વાતશોણિતનાશનમ્ ॥ ૯૨ ॥

અન્વય:-શતાવરી-કલ્ક-મર્મે તસ્યાઃ ચતુર્ગુણે રસે ક્ષીરતુલ્યં ધૂતં સિદ્ધં વાતશોણિતનાશનમ્ ભવતિ ॥

શતાવરીનો કલ્ક નાખી તેનાથી યોગણુ શતાવરીના જ સ્વરસમાં દૂધના જેટલું ધી પકાવવું, એટલે તે 'શતાવરી-ધૂત' તથા થાય છે. આ ધી (ઉપયોગ કરવાથી) વાત-રક્તનો નાશ કરે છે. ૯૨

ઋષભક ધૂત

ધ્રાવણીક્ષીરકાકોલીક્ષોરિકાજીવકૈઃ સમૈઃ ।

સિદ્ધં સ્વર્પમ્કં સર્પિઃ સક્ષીરં વાતરક્તચુત્ ॥ ૯૩ ॥

અન્વય:-ધ્રાવણી-ક્ષીરકાકોલી-ક્ષીરિકા-જીવકૈઃ સમૈઃ સિદ્ધ સક્ષીરં તુ સર્પિઃ વાતરક્તચુત્ (ભવતિ) ॥
ગોરખમુંડી, ક્ષીરકાકોલી, વંશલોચન અને જીવક સમભાગે લઈ, કલ્ક કરી, તે કલ્ક નાખી તેનાથી યોગણુ દૂધમાં પકાવેલું ધી 'ઋષભક ધૂત' કહેવાય છે. આ ધી વાતરક્તને મટાડે છે. ૯૩

ટીકા-અત્ર ક્ષીરં ચતુર્ગુણમ્ ।

ચુક્રચી ધૂત*

ગુહ્ચીકાથકલ્કાભ્યાં સપયસ્કં ધૂતં જાતમ્ ।

હન્તિ વાતં તથા રક્તં કુઠ્ઠં જયતિ દુસ્તરમ્ ॥ ૯૪ ॥

અન્વય:-ગુહ્ચીકાથ-કલ્કાભ્યાં સપયસ્કં ધૂતં ધૂત વાત તથા રક્તં હન્તિ, દુસ્તરં કુઠ્ઠં જયતિ ॥

ગળેાનો ક્વાથ અને કલ્ક નાખી તેનાથી યોગણુ દૂધમાં પકાવેલું ધી વાતરક્તને તથા મટવા મુશ્કેલ કાઠને પણ મટાડે છે. ૯૪

* શતાવરીકલ્કપક્વં ધૂતં-શતાવરીનો કલ્ક નાખી શતાવરીના રસમાં પકાવેલું ધી, શતાવરીધૂત કહેવાય છે.

÷ આ શ્લોકમાં 'ધ્રાવણી'ના બદલે 'ઋષભ' શબ્દ કાશીના પુસ્તકમાં છે.

+ ઋષભકાદિપક્વં ધૂતં-ગોરખમુંડી વગેરેના કલ્કથી પકાવેલું ધી, ઋષભકધૂત કહેવાય છે.

* ગુહ્ચીકાથકલ્કાભ્યાં પક્વ ધૂતમ્-ગળેાના ક્વાથમાં ગળેાનો કલ્ક નાખી પકવેલું ધી ચુક્રચી-ધૂત કહેવાય છે.

૨૫. ઘૂત પકાવવા સંબંધે સૂચન

શીરં સ્નેહસમં દદ્યાચ્ચતુર્મિશ્ચ ચતુર્ગુણમ્ ।

૧૫ ॥

અન્વય:-ચતુર્મિ: (દ્રવ્ય:) શીરં ચતુર્ગુણં સ્નેહસમં
ચ દદ્યાત્, ૧૬-દ્વિ-ત્રિ-દ્રવ્યૈ: સ્નેહાત્ ચતુર્ગુણં
શીરં કુર્યાત્ ॥

ચાર ઠવાથ કે કલકરૂપ દ્રવ્યોથી ઘી પકાવવું
હોય ત્યારે તેમાં દ્રવ્યોથી ચારગણું દૂધ અને
દૂધ બેટણું ઘી લેવું; અને એક, બે કે ત્રણ
પ્રવાહી દ્રવ્યોથી ઘી પકાવવું હોય ત્યારે
થીથી ચારગણું દૂધ લેવું. ૯૫

બીજા પ્રકારનું ગુરૂચી ઘૂત

અમૃતાયા: કપાયેળ કલ્કેન ચ મહૌપધાત્ ।

મૃદ્વગ્નિના ઘૃતં સિદ્ધં વાતરક્તહરં પરમ્ ॥ ૧૬ ॥

આમવાતાઘ્નવાતાદીન્ કૃમિકુષ્ઠવળનાપિ ।

અર્શાસિ ગુલ્માશ્ચ તથા નાશયેદાશુ યોજિતમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-અમૃતાયા: કપાયેળ મહૌપધાત્ કલ્કેન
ચ મૃદુ-અગ્નિના સિદ્ધં ઘૃતં પરં વાતરક્તહરમ્ (ભવતિ),
તથા આશુ યોજિતં (તત્) આમવાત-આઘવાત-
આદીન્ કૃમિ-કુષ્ઠ-વળનાં અર્શાસિ ચ ગુલ્માન્ અપિ
નાશયેત્ ॥

ગળોનો ઠવાથ અને સૂઠનો કલક નાખી
ધીમા અગ્નિથી પકાવેલું ઘી વાતરક્તને અત્યંત
મટાડે છે અને તરત જ ઉપયોગમાં તે લીધું હોય
તો આમવાત તથા ઊરુસ્તંભ વગેરે વાતરોગ,
કૃમિ, કૌઠ, મણ, અર્શસ તથા ગોળો, એ
રોગોનો પણ નાશ કરે છે. ૯૬, ૯૭

ત્રીજા પ્રકારનું ગુરૂચી ઘૂત

અમૃતાસ્વરસવિપક્વં, સર્પિસ્તત્ કલ્કસાધિતં
પીતમ્ । અપહરતિ વાતરક્ત, મુક્તાનં ચાવ-
ગાદં ચ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય:-અમૃતા-સ્વરસ-વિપક્વં તત્-કલ્કસાધિતં
સર્પિ: પીતં (સત્) ઉત્તાનં ચ અવગાદં વાતરક્તમ્
અપહરતિ ॥

ગળોના સ્વરસમાં ગળોનો જ કલક નાખી
પકાવેલું ઘી પીધું હોય તો તે છીછરા-ઉપલક
કે લીઠા પણ વાતરક્તરોગને મટાડે છે. ૯૮

ચોથા પ્રકારનું ગુરૂચી ઘૂત

અમૃતાયા: પલશતં જલદ્રોણાવશેપિતમ્ ।

ઘૃતપ્રસ્યં વિપક્વં કલ્કાદધૌ પલ્લાનિ ચ ॥ ૧૯ ॥

ચતુર્ગુણેન પયસા વાતાસ્ફકુષ્ઠનાશનમ્ ।

કામલાપાણ્ડુરોગ્નં હ્રીહકાસજ્વરાપહમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વય:-અમૃતાયા: પલશતં જલદ્રોણ-અવશેપિતં
(કલ્કા અમૃતાયા: ૧૫) કલ્કાત્ ચ અઘૌ પલ્લાનિ
(સમાદાય તત્ર ક્વાથે) ચતુર્ગુણેન પયસા ઘૃતપ્રસ્યં
વિપક્વમ્, (તદ્) વાતાસ્ફ-કુષ્ઠનાશનં કામલા-
પાણ્ડુ-રોગ્નં હ્રીહ-કાસ-જ્વર-અપહમ્ (ભવતિ) ॥

ચારસો તોલા ગળોનો એક હબર ને
ચોવીશ તોલા પાણીમાં ઠવાથ કરી તે ઠવાથ
તથા ગળોનો કલક બત્રીસ તોલા નાખી
ચોગણા દૂધમાં ઘી પકાવવું; એ ઘી વાતરક્ત,
કૌઠ, કમળો, પાંડુરોગ, બરલનો રોગ, ઉધ-
રસ અને તાવનો નાશ કરે છે. ૯૯, ૧૦૦

અમૃતાથ ઘૂત અથવા પાંચમા પ્રકારનું

ગુરૂચી ઘૂત

અમૃતા મધુકં દ્રાક્ષા ત્રિફલા નાગરં યલા ।

વાસારગ્વઘ્નુશ્ચીરદેવદારત્રિકણ્ઠકમ્ ॥ ૨૦૧ ॥

કટુકા રોહિણી કૃષ્ણા કાઠમર્યસ્ય ફલ્લાનિ ચ ।

રાસ્નાશુરકગન્ધર્વવૃદ્ધદારઘનોપલૈ: ॥ ૨૦૨ ॥

કલ્કૈરેભિ: સમૈ: કૃત્વા સર્પિ:પ્રસ્યં વિપાચયેત્ ।

ઘાત્રીરસ: સમો દેયો વારિત્રિગુણસંયુત: ॥ ૨૦૩ ॥

સમ્યક્ સિદ્ધં ચ વિજ્ઞાય ભોજ્યે પાને ચ શસ્યતે ।

બહુદોષોત્પિતે વાતરક્તેન સદ્ મૂર્ચ્છિતે ॥ ૨૦૪ ॥

ઉત્તાને ચાપિ ગમ્મીરે ત્રિકજ્જોરુજાનુકે ।

કોટુશીર્ષે મહામૂલે આમવાતે સુદારણે ॥ ૨૦૫ ॥

દાહરોગોપસ્પ્રસ્ય વેદનાં ચાતિદુસ્તરામ્ ।

મૂત્રહલ્લુપ્તુદાવર્તે પ્રમેહે વિપમજ્જ્વારન્ ॥ ૨૦૬ ॥

પતાન્ સર્વાન્ નિહન્ત્યાશુ વાતપિત્તકફોત્પિત્તાન્ ।

સર્વકાલોપયોગેન વર્ણાયુર્ધલવર્ધનમ્ ।

અશ્વિગ્ન્યાં નિર્મિતં શ્વેદં ઘૃતમેતદનુત્તમમ્ ॥ ૨૦૭ ॥

અન્વય:-અમૃતા મધુકં દ્રાક્ષા ત્રિફલા નાગરં યલા
વાસા આરગ્વઘ-શ્ચીર-દેવદાર-ત્રિકણ્ઠક કટુકારોહિણી
કૃષ્ણા ચ કાઠમર્યસ્ય ફલ્લાનિ રાસ્ના-શુરક-ગન્ધર્વ-
વૃદ્ધદાર-ઘનોપલૈ: , એભિ: સમૈ: કલ્કૈ: કૃત્વા ઘાત્રીરસ:
વારિત્રિગુણસંયુત: દેય:, (તત્ર ચ) સર્પિ:પ્રસ્યં વિપાચ-
યેત્, સમ્યક્ સિદ્ધં ચ વિજ્ઞાય ભોજ્યે ચ પાને શસ્યતે,
બહુદોષ-ઉત્પિતે વાતરક્તેન સદ્ મૂર્ચ્છિતે ઉત્તાને ચ
ગમ્મીરે અપિ, ત્રિક-જ્જોરુ-જાનુકે (વાતે),
કોટુશીર્ષે મહામૂલે સુદારણે આમવાતે (પ્રયુગ્યતે, તથા)
દાહરોગ-ઉપસ્પ્રસ્ય ચ અતિદુસ્તરાં વેદનાં મૂત્રહલ્લુપ્ત-
ઉદાવર્તે પ્રમેહે વિપમજ્જ્વારન્, પતાન્ સર્વાન્ વાત-પિત્ત-

કફ-ઉચ્ચિતાન્ (રોગાન્) આદ્ય નિહન્તિ, અશ્વિખ્યાં નિર્મિત શ્રેણમ્ અનુત્તમમ્ એતદ્ ઘૃતં સર્વકાલ-ઉપયોગેન વર્ણ-આયુર-બલવર્ગમ્ (ભવતિ) ॥

ગળો, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, ત્રિફલા, સૂંઠ, ખપાટ, અરડૂસો, ગરમાળો, ઘોળી સાટેડી, દેવદાર, ગોખરુ, કડું, મજીક, પીપર, સીવ છુનાં ફળ, રાસ્ના, એખરો, એરંડો, વરધારો, એથ અને નીલકમ્બલ સમભાગે લઈ કલ્કે કરી તે કલ્કે નાખીને ચોસઠ તોલા આમળીના રસમાં અને તેથી ત્રણગણા પાણીમાં ચોસઠ તોલા ઘી પકાવવું. સારી પેઠે પાક્યા પછી ભોજનમાં તથા પીવામાં એ ઘીનો ઉપયોગ કરવો ઉત્તમ છે; તેમ જ ઘણા દોષોથી થયેલા વાતરક્ત સાથે ફેલાયેલ ઉપરના ભાગના કે ઊંડા તે તે રોગ પર આ ઘી સારું કામ કરે છે. વળી ફૂલાના સાંધામાં, પિંડી આમાં, સાથળોમાં કે ગોઠણમાં થયેલા વાયુ-રોગ ઉપર, કોબ્દકશીર્ષ ઉપર, મહાશૂળ ઉપર તથા મહાદારુણ આમવાત ઉપર પણ આ ઘી વખણાય છે; તેમ જ દાહરૂપી રોગથી પીડાયેલા માણસની મટની ઘણી મુશ્કેલ વેદના, મૂત્રકૃમ્, ઉઠાવત, પ્રમેહ અને વિષમત્વરો, એ સઘળા વાયુ, પિત્ત તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગોનો આ ઘી તરત નાશ કરે છે. અશ્વિનીકુમારોએ બતાવેલા આ શ્રેષ્ઠ સર્વોત્તમ ઘીનો સર્વકાળ ઉપયોગ કરવાથી કાંતિ, આયુષ તથા બળનો તે વધારો કરે છે.

છઠ્ઠા પ્રકારનું શુદ્ધી ઘૃત
શુદ્ધીસ્વરસે સર્પિર્જીવનીયૈશ્ચ સાચિતમ્ ।
કલ્કાચ્ચતુર્ગુણેઃ ક્ષીરૈઃ સિદ્ધવાડપ્યસ્ત્રવાતનુત્ ૧૦૮
અન્વયઃ-શુદ્ધી-સ્વરસે જીવનીયૈઃ ચ કલ્કાત્ ચતુર્ગુણેઃ ક્ષીરૈઃ સાચિત સર્પિઃ અપિ સિદ્ધં વા અસ્ત્રવાતનુત્ (ભવતિ) ॥

ગળોના સ્વરસથી અને જીવનીય ગણના કલ્કથી ચોગણા દૂધમાં પકાવેલું ઘી પણ સિદ્ધ થઈ વાતરક્તનો નાશ કરે છે. ૧૦૮

મહાશુદ્ધી ઘૃત
અમૃતાયાઃ શતં પ્રાપ્ય જલદ્રોણે વિપાચયેત્ ।
ચતુર્ભાગવશિષ્ઠં તુ ઘૃતપ્રસ્યં વિપાચયેત્ ॥૧૦૯॥

ક્ષીરં ચતુર્ગુણં તત્ર દાપયેન્મતિમાન્ મિષક્ ।
કલ્કં ચાત્ર પ્રવક્ષ્યામિ યથાવદનુપૂર્વશઃ ॥૧૧૦॥
કાકોલીં ક્ષીરકાકોલીં જીવકર્પમકો ચ યત્ ।
શતાવરીં પયસ્યાં ચ મધુક નીલમુત્પલમ્ ॥૧૧૧॥
અશ્વકન્દસ્ય મૂલાનિ સ્થિરાં ચ કદુરોહિણીમ્ ।
ઋદ્ધિં વૃદ્ધિં તથા મેદે શ્વદંત્રાં બૃહતીદ્રવ્યમ્ ॥૧૧૨॥
ગુદ્ધર્ચીં પિપ્પલીં રાક્ષાં વાસકં ચાપિ સહરેત્ ।
તદેકસ્યં સમૈર્ભાગૈઃ પાચયેન્મૃદુનાઽગ્નિના ॥૧૧૩॥
પાનાશ્યજ્જનનસ્યેપુ પરિપેકે ચ દાપયેત્ ।
વાતરક્તં સરોપાઢ્યં સદાહં ક્રોષ્ટીર્પેકમ્ ॥૧૧૪॥
લ્હજ્જોરુસ્તમ્ભવાતં ચ વાતરક્તં સુદારુણમ્ ।
ઘૃદિતં વાતકૃચ્છં ગૃધ્રસીં વાતકણ્ટકમ્ ॥
નાશયેદ્યોજિતં સર્પિર્ધન્વન્તરિવચો યથા ॥૧૧૫॥

અન્વયઃ-મતિમાન્ મિષક્ અમૃતાયાઃ શત પ્રાપ્ય જલદ્રોણે વિપાચયેત્, ચતુર્ભાગ-અવશિષ્ટે તુ ઘૃતપ્રસ્ય વિપાચયેત્, તત્ર ક્ષીર ચતુર્ગુણ દાપયેત્, અત્ર ચ કલ્ક યથાવત્ અનુપૂર્વશઃ પ્રવક્ષ્યામિ-કાકોલીં ક્ષીર-કાકોલીં જીવક-કર્પમકો, ચ શતાવરીં પયસ્યાં ચ મધુક યત્ નીલમ્ ઉત્પલમ્ અશ્વકન્દસ્ય મૂલાનિ સ્થિરાં ચ કદુરોહિણી ઋદ્ધિ વૃદ્ધિ તથા મેદે શ્વદંત્રાં બૃહતીદ્રવ્ય ગુદ્ધર્ચીં પિપ્પલીં રાક્ષાં ચ વાસકમ્ અપિ સહરેત્, તત્ સમૈઃ ભાગૈઃ એકસ્ય મૃદુના અગ્નિના પાચયેત્, ધન્વન્તરિ-વચઃ યથા પાન-અમ્યજ્જન-નસ્યેપુ પરિપેકે ચ દાપયેત્, યોજિતં (ચ એતદ્) સર્પિઃ સરોપાઢ્યં સદાહં વાતરક્ત ક્રોષ્ટીર્પેકં લ્હજ્જ-જોરુસ્તમ્ભ-વાત-સુદારુણં વાતરક્તં બહુ-ઉદિત વાતકૃચ્છં ગૃધ્રસીં વાતકણ્ટકં નાશયેત્ ॥

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે આરસો તોલા ગળોને એક હબર ને ચોવીસ તોલા પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથમાં ચોસઠ તોલા ઘી તથા ચોગણું દૂધ નાખવાં; પછી તેમાં જે કલ્ક નાખવાનો છે તે બરાબર હું કહું છુંઃ કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવક, અષ્ઠક, શતાવરી, વિદારીકંદ, જેઠી-મધ, નીલકમળ, આસંધનાં મૂળ, સમેરવો, કડું, ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ, મેદા, મહામેદા, ગોખરુ, જીલી ભોરીંગણી, બેડી ભોરીંગણી, ગળો, પીપર, રાસ્ના અને અરડૂસો, એટલાં આસ-હિયાંનો સમભાગે કલ્ક કરી તે બધું-કનાથ-ધી-દૂધ-કલ્ક-એકહું કરી ધીમા અગ્નિથી તે પકાવવું, એટલે તે ‘મહાશુદ્ધી ઘૃત’ તૈયાર

થાય છે. ધન્વંતરિતું વચન છે કે આ ધીનો પીવામાં, માલિશમાં, નસ્યમાં તથા સિંચનમાં ઉપયોગ કરવો; તેથી શોષ તથા ઠાઠવાળું વાતરક્ત, કેબ્ડીશીર્ષક, ખંજવાત, ઊરુસ્તંભ, દારુણ વાતરક્ત, બહુ જ થયેલું વાયુનું કષ્ટ, ગુદ્રસી અને વાતકંટક એટલા રોગોનો તે નાશ કરે છે. ૧૦૯-૧૧૫

શતાહ્વાદિ તૈલ+

વચાયેત શનપુષ્પાયાઃ કુપ્તસ્ય મધુકસ્ય ચ ।
પૈકૈક સાધયેત્તૈલં વાતરક્તરૂઝાપહમ્ ॥ ૧૧૬ ॥

અન્વયઃ-પૈકૈક તૈલં શનપુષ્પાયાઃ કુપ્તસ્ય ચ મધુ-
કસ્ય વચાયેત સાધયેત, (તત્) વાતરક્તરૂઝા-અપહમ્ ॥

એકના એક જ તેલને પ્રથમ સુવાના ક્વાથથી, પછી કઠના ક્વાથથી અને તે પછી જેઠીમધના ક્વાથથી પકાવવું. એ તૈલ વાત-
રક્તની પીડાનો નાશ કરે છે. ૧૧૬

મહાપિંડ તૈલ

સારિવાડરિપ્તકૂમાળપોતકીમસ્મન્નામ્બુના ।
ગુહ્ચીગચ્ચદુગધાભ્યાં કર્મરહસેન ચ ॥ ૧૧૭ ॥
વિપચેત્તિલજં તૈલં દચૈતાનિ મિપમ્વરઃ ।
કાકોલ્યોઽજીવકં મેદે શતાહ્વાક્ષીરિણીયુતે ॥ ૧૧૮ ॥
જિહ્વીસિક્ક્યામૃતાન્નાન્તાસર્જસૈન્ધવચન્દ્રનૈઃ ।
હન્યાદ્વાતાલ્લજં ઘોરં સ્ફુટિતં ગલિતં તથા ॥ ૧૧૯ ॥
ચર્મદલાલ્પં પામાદીંસ્વગ્દોષાંશ્ચ વિપાદિકામ્ ।
કુપ્તાન્યશાંસિ વીસર્પં વ્રણશોથં મગન્દરમ્ ॥ ૧૨૦ ॥
ન સોડસ્તિ વાતરક્તસ્ય વિકારો યોડમિવર્ધિતઃ ।
યં ન હન્યાત્ પ્રસ્રેષ્યતિપિણ્ડતૈલં મહત્ સ્મૃતમ્ ॥ ૧૨૧ ॥

અન્વયઃ-મિપમ્વરઃ સારિવા-અરિપ્ત-કૂમાળ-પોત-
કી-મસ્મન્-અમ્બુના, ગુહ્ચી-ગચ્ચદુગધાભ્યાં ચ કર્મ-
રહસેન, (તથા) કાકોલ્યોઽજીવકં મેદે શતાહ્વા-
ક્ષીરિણીયુતેઃ જિહ્વી-સિક્ક્ય-અમૃતા-અન્ના-સર્જ-
સૈન્ધવ-ચન્દ્રનૈઃ એતાનિ દત્વા તિરુજ તૈલં સાધયેત્,
એતત્ મહત્ પિણ્ડતૈલં સ્મૃતમ્, તત્ વાતાલ્લજં સ્ફુટિતં
તથા ગલિત ઘોરં ચર્મદલાલ્પ પામાદીન્ સ્વગ્દોષં ચ
વિપાદિકાં કુપ્તાનિ અશાંસિ વીસર્પં વ્રણશોથં મગન્દરં
હન્યાત, વાતરક્તસ્ય યઃ અમિવર્ધિતઃ વિકારઃ સ્વઃ ન
અસ્તિ, યમ્ એતત્ મહત્ સ્મૃતં પિણ્ડતૈલં પ્રણય ન હન્યાત્ ॥

+ શતાહ્વા આદિઃ યેષાં તાનિ, તૈઃ પક્વં તૈલં-
સુવાનો ક્વાથ આદિ ત્રણ ક્વાથોથી ક્રમશઃ પકાવેલું
તૈલ શતાહ્વાદિતૈલ કહેવાય છે.

ઉત્તમ વૈષે ઉપલસરી, લીંબડો, કેળું
અને પોથીની ભસ્મના પાણીથી, ગળોના
ક્વાથથી, ગાયના દૂધથી, કર્મરંગ નામના
લીંબુના રસથી અને કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી,
જીવક, મેદા, મહામેદા, સુવા, રાણ, સૈધવ અને
મીણ, ગળો, ઉપલસરી, રાણ, સૈધવ અને
રતાંજલી, એટલાંના કદક નાખી તલનું તેલ
પકાવવું; એ તૈલ ‘મહાપિંડ તૈલ’* કહેવાય
છે. આ તૈલ (ઉપયોગથી) કાટેલું તથા ગળતું
લયકર વાતરક્ત, અર્મદલ, ખસ વગેરે આમ-
ડીના દોષ, વિપાદિકા, કૌઠ, અર્થાંસ, વીસર્પ,
ત્રણનો સોળો તથા ભગંદરનો નાશ કરે છે.
વાતરક્તનો એવો કોઈ વધેલો વિકાર નથી,
જેને આ મહાપિંડ તૈલ બળથી ન મટાડે-
અર્થાત્ વાતરક્તના દરેક વિકારોને આ તૈલ
અવશ્ય મટાડે જ છે. ૧૧૭-૧૨૧

પિંડ તૈલ+

સારિવાસર્જમઙ્ગિષ્ઠાચ્છીસિક્ક્યૈઃ પયોડન્વિતૈઃ ।
તૈલં પક્વં પ્રયોક્ત્યં પિણ્ડારયં વાતશોષિતે ॥ ૧૨૨ ॥
અન્વયઃ-સારિવા-સર્જ-મઙ્ગિષ્ઠા-ચ્છી-સિક્ક્યૈઃ પયો-
ડન્વિતૈઃ પક્વં પિણ્ડારયં તૈલં વાતશોષિતે પ્રયોક્તવ્યમ્ ॥
ઉપલસરી, રાણ, મજીક, જેઠીમધ અને
મીણના કદકે નાખી ચોગણા દૂધમાં પકા-
વેલ પિંડ નામના આ તૈલનો વાતરક્ત ઉપર
ઉપયોગ કરવો. ૧૨૨

બીજા પ્રકારનું પિંડ તૈલ

સારિવાસર્જ(મઙ્ગિષ્ઠા)યષ્ઠાદ્યમધુસિક્ક્યૈઃ
પયોડન્વિતૈઃ સિદ્ધમૈરણ્ડજં તૈલં વાતરક્તરૂઝાપહમ્
અપૂનમયિતસ્યાસ્ય પિણ્ડતૈલસ્ય યોગતઃ ॥ ૧૨૩ ॥

* પિણ્ડતૈ-સંપાતીક્રિયતે इति पिण्डः, નૈકદ્ય-
ક્ત્વકસ્યઃ, પિંડિ સંપાતે-અન્ પન્ વા, તેન પક્વ તૈલ-
પિણ્ડતૈલં, મહત્ તત્ પિણ્ડતૈલમપૂનમયિત મહાપિણ્ડતૈલં
અનેક ઓપધોના કદકપ પિંડથી પકાવેલું ગળ્યા
વગર જ મથી કાટેલું તૈલ-મહાપિંડતૈલ કહેવાય છે.

* પૂર્વોક્તેન અન્ય-ઓપધિક્ત્વકસ્યપિણ્ડેન પક્વ-
મપૂનમયિત તત્-પિણ્ડતૈનમ્-ઉપર જણાવેલ મહાપિંડ
તૈલ કરતાં જેમાં ઓસડિયાંના કદક ઓછા દોષ
છે, તેથી ઉપરના કરતાં નાનું અને ગળ્યા વગર જ
મથી કાટેલું આ તૈલ ‘પિંડ તૈલ’ કહેવાય છે.

અન્વય.-સાવિત્રી-સર્જ-(મજ્જિમા)-યષ્ટિ-આહ-મધુ-
સિન્ધૈઃ પચાડન્વિતેઃ સિદ્ધમ્ પરણ્ડજ તૈન્ વાતરક્-ઠના-
અપહમ્, અપૂમથિતસ્ય અસ્ય પિણ્ડતૈરુદ્ય યોગતઃ
(વાતરક્ઠના નદ્યતિ) ॥

ઉપલસરી, રાળ, મજ્જા, જેઠીમધ અને
મીઝુના કલકે નાખી યોગણા દૂધમાં પકાવેલું
એરડિયુ તેલ વાતરક્તની પીડાને મટાડે છે.
શબ્દા વગર મથેલા આ પિંડતેલના યોગથી
વાતરક્તની પીડા નાશ પામે છે. ૧૨૩

મહાપદ્મક તૈલ

પદ્મકેશર્યપ્રયાહકેનિલાપદ્મકોત્પલૈઃ ।
પૃથક્ પદ્મપલૈદંતે ઘલાકિંશુરુચન્દનૈઃ ॥ ૧૨૪ ॥
જલે જન પચેત્ તૈલ પ્રસ્યં સૌવીરસમિનમ્ ।
લોધ્રનાકોલિકોશીરજીવકર્પમકેશરૈઃ ॥ ૧૨૫ ॥
મદ્યન્તિલતાપદ્મકેશરપદ્મકૈઃ ।
પ્રપૌઠરીકકાલીયમેદામાસીપ્રિયદ્ગુભિઃ ॥ ૧૨૬ ॥
કુલ્લુમેદિગુણૈઃ કર્પૈર્મજ્જિપ્રાયાઃ પલેન ચ ।
મહાપદ્મમિદં તૈલં વાતાસુગન્ધરનાશનમ્ ॥ ૧૨૭ ॥
અન્વયઃ-પદ્મકેશર-યષ્ટિ-આહ-કેનિલા પદ્મક-
ઉત્પલૈઃ, ઘલા-કિંશુર-ચન્દનૈઃ પૃથક્ પદ્મપલૈઃ દત્ત જલે
શત લોધ્ર-કાકોલિકા-ઉશીર-જીવક-ક્ષપમ-કેશરૈઃ
મદ્યન્તિલતા-પદ્મ-પદ્મકેશર-પદ્મકૈઃ પ્રપૌઠરીક-કાલીય-
મેદા-માસી-પ્રિયદ્ગુભિઃ-કર્પૈઃ, કુલ્લુમેદિ ગુણૈઃ કર્પૈઃ ચ
મજ્જિપ્રાયાઃ પલેન પ્રસ્યં તેન સૌવીરસમિત પચેત્ । इदं
મહાપદ્મ તૈલં વાતાસુગન્ધ-સ્વરનાશનમ્ ॥

કમળના કેસરા, જેઠીમધ, હાથલા, પદ્મ-
કાષ, નીલકમળ, અપાટ, કેસૂડાં અને રતાં-
જલી, એ દરેક વીથ વીથ તોલા લઈ તેના
કવાથમાં હોધર, કાકોલી, વાળો, જીવક, ક્ષપલક, નાગકેસર, વેલિયો ડોલર, તમાલ-
પત્ર, કમળના કેસરા, પદ્મકાષ, પ્રપૌઠરીક, દારુહળદર, મેદા, જટામાસી અને ઘઉંલા, એ દરેકનો એક એક તોલો કલક, કેસરનો
એ તોલા કલક અને મજ્જાનો ચાર તોલા
કલક નાખી ચોસઠ તોલા સૌવીર-કાંજ સહિત
ચોસઠ તોલા તેલ પકાવવું, એટલે તે 'મહા-
પદ્મકૃતેલ' થાય છે. આ તેલ વાતરક્તનો

× પદ્મકપ્રસ્તુત તૈલ-પદ્મકતૈલમ્, મહત્ત્વત્ પદ્મક-
તૈલ-મહાપદ્મકતૈલમ્-જેમાં કમળના કેસરા તથા પદ્મ-
કાષ અપ્ય-આસ પ્રથમ હોય છે, એવું અને નાંચે

અને વ્યવરતો નાશ કરે છે. ૧૨૪-૧૨૭

પ્રુકાકપદ્મક-તૈલ

પદ્મકોશીર્યપ્રયાહરજનીચાચસાધિતમ્ ।
સ્યાન્પિષ્ટૈઃ સર્જમજ્જિપ્રાવીરાકાકોલિચન્દનૈઃ ॥
ચુદ્ધાકપદ્મકમિદં તૈલં વાતાસ્રપિત્તનુત્ ॥ ૧૨૮ ॥

અન્વયઃ-પદ્મક-ઉશીર-યષ્ટિ-આહ-રજની-ચવાચ-
સાધિત સર્જ-મજ્જિપ્રા-વીરા-કાકોલી-ચન્દનૈઃ પિષ્ટૈઃ (પદ્મ)
ચુદ્ધાકપદ્મક સ્યાત્, इदं તેન વાતાસ્રપિત્તનુત્ (સ્યાત્) ॥

પદ્મકાષ, વાળો, જેઠીમધ અને હળદરના
કવાથમાં રાળ, મજ્જા, મહાશતાવરી, કાકોલી
અને રતાજલીના કલકોથી પકાવેલું તેલ
'પ્રુકાકપદ્મક' કહેવાય છે. આ તેલ વાતરક્ત
તથા પિત્તનો નાશ કરે છે. ૧૨૮

ગુદ્ધચી તૈલ

તુલાં પચેજ્જલદોષે ગુદ્ધચ્યાઃ પાદશેષિતમ્ ।
ક્ષીરદોષે તુ તાઘ્યાં ચ પચેત્ તૈલાદક શનૈઃ ॥
કલ્કૈર્મધુકમજ્જિપ્રાજીવનીયગળોત્પિતૈઃ ।
કુષ્ઠૈલાગુરુમૃદીકામાસીધ્યાધનલં નચી ॥ ૧૩૦ ॥
હરેણુઃ ધાવળી ધ્યોય શતાહ્વા શુદ્ધિસારવે ।
ત્વકપત્ત્વાડગુરુચિકાન્તાઃ સ્થિરા તામલકી તથા ॥
નાગકેશરદ્ધોષેરં પદ્મકોત્પલચન્દનમ્ ।
સિદ્ધં કર્પસમૈર્મૈગૈ પાનાશ્વજ્ઞાનુવાસનૈઃ ॥ ૧૩૨ ॥
સેથ્યં વાતાસ્રજાનુ હન્તિ ઓતોધાત્વન્તરાશ્રિતાન્ ।
ઘન્યં પુંસવનં સ્ત્રીણાં ગર્ભદં વાતપિત્તનુત્ ॥ ૧૩૩ ॥
સ્વેદકણ્ઠજ્ઞજ્ઞાડડયામશિરઃકપામથાદિતાન્ ।

અન્વય-ગુદ્ધચ્યા તુલા જલદોષે પચેત્, પાદશેષિતે
(તૃત્વા તત્ર) ક્ષીરદોષ (પ્રક્ષિપ્ય) તાઘ્યાં ચ તૈલ-
આદક મધુક-મજ્જિપ્રા-જીવનીયગળ-ઉત્પિતૈઃ કલ્કૈઃ
(તથા) કુષ્ઠ-અલ-અગુરુ-મૃદીકા-માસી-ધ્યાધનલં નચી

દર્શાવાતા પદ્મકતૈલ કરતાં ઘણું વધારે ઓસડિયાંથી
પકાવેલું તેલ મહાપદ્મકતૈલ કહેવાય છે.

× અરક-સૂત્રસ્થાનમાં નવમા 'ચુદ્ધાકચતુષ્પાર-
અપ્યાય ના આરંભમાં શ્રી ચક્રપાણિદત્ત ટીકાકાર લખે
છે કે, ચુદ્ધાકશબ્દોડ્વપચનઃ, યથા ચુદ્ધાક ગર્ભાંશકાન્તિઃ,
અત્પેન્યર્થઃ-પ્રુકાક શબ્દનો અર્થ અલ્પ અથવા ઓછું
કે નાનું, એવો થાય છે, તેથી ચુદ્ધાક ચ તત્ત્વ પદ્મ-
કતૈર ચુદ્ધાકપદ્મકતૈલમ્-ઉપર દર્શાવેલા મહાપદ્મકતૈલ
કરતાં ઓછા ઓસડિયાંથી પકાવેલું અને જેમાં પદ્મ-
કાષ પ્રથમ હોય છે એવું તેલ, પ્રુકાકપદ્મકતૈલ
કહેવાય છે.

હરેણુઃ શ્રાવણી ધ્યોપ શતાઢ્ઠા શુદ્ધિ સારિવા શ્વકુ-પત્ર-
અગુઢ-વિક્રાન્તાઃ સ્થિરા તામલકી તથા નાગકેશર-દ્વૈવેરં
પદ્મક-ઉત્તરલ-ચન્દન- (અભિઃ) કર્પસમૈઃ ભગૈઃ (ક્લેશઃ)
દાનૈઃ પવેત્, સિદ્ધ (તત્) પાન-અમ્બઙ્ગ-અનુવાસનૈઃ
સેવ્યં, દ્યોતઃ-પાશ્વન્તર-અભિતાન્ વાતાશ્વજાન્ દન્તિ,
(કિચેદં) ઉત્તમ ગુદ્ધર્ચતૈલં ધન્યં પુત્રવનં છીળો ગર્ભદં
વાતપિત્તનુત્ત્વ સ્વેદ-કઞ્ઢ-કજા-આશમ-શિરઃકમ્પ-
શામય-અર્દિતાન્ વ્રણજ્ઞતાન્ દોપાન્ દન્ધ્યાત્ ॥

ચારસો તોલા ગળોને એક હુબાર ને
ચોવીસ તોલા પાણીમાં પકાવી ચોથા ભાગનું
પાણી બાકી રાખી તે ક્વાથમાં એક હુબાર
ને ચોવીસ તોલા દ્ધ નાખી તે બંનેની
સાથે બસો છપ્પન તોલા તેલ, જેઠીમધ,
મજીક, જીવનીયગણનાં દ્રવ્યો, કઠ, એલચી,
અશુરુ, દ્રાક્ષ, જટામાંસી, ચોર, નખલા,
નગોડનાં બીજ, ગોરખમુંડી, સૂંઠ, મરી,
પીપર, સુવા, કાકડાશિંગી, ઉપલસરી, તજ,
તમાલપત્ર, અશુરુ, અરણી, સમેરવો, લોંચ-
આમલી, તગર, નાગકેસર, વાળો, પદ્મકાષ્ઠ,
નીલકમળ અને રતાંજલી, એ દરેકનો એક
એક તોલા કલ્ક નાખી ધીરે ધીરે એ તેલ
પકાવવું, એટલે તે 'શુદ્ધચૈતલ' તૈયાર થાય
છે; તેને પીવામાં, માલિશ કરવામાં તથા અનુ-
વાસનબસ્તી આપવામાં સેવવું, જેથી સોતોમાં
તથા ધાતુઓમાં રહેલા વાતરક્તના વિકારોને
તે નાશ કરે છે; વળી આ ઉત્તમ 'શુદ્ધચૈતલ'
ધન આપનાર, પુત્ર આપનાર, સ્ત્રીને ગર્ભ આપ-
નાર અને વાયુ તથા પિત્તને મટાડનાર છે;
તેમજ પરસેવો, અજ, પીડા, આયામ, માથાનું
ધૂજવું, અર્દિત તથા મથ્થોએ કરેલા વિકારોને
મટાડે છે. ૧૨૯-૧૩૪

અમૃતાણ્વય તૈલ અથવા બીજા પ્રકારનું
શુદ્ધચૈતલ

ગુદ્ધર્ચો મધુકં દ્વસ્વપજ્ઞમૂલં પુનર્નવામ્ ।
રાક્ષામરણ્ડમૂલં ચ જીવનીયાનિ લાભનઃ ॥૧૩૫
પલાનાં શતિકૈર્માર્ગેયલાપજ્ઞશનં મવેત્ ।
કોલં ધિલ્વં યવાન્માપાન્ ફુલત્પાંચાદકોન્મિતાન્ ॥
કાર્મર્યાણાં ચ શુષ્કાણાં દ્રોણં દ્રોણશતેઽમ્મસઃ ।
સાધયેજ્જર્જરં પૂતં ચતુર્દાણં ચ શેપયેત્ ॥૧૩૭॥

તૈલદ્રોણં પવેત્તેન દ્વસ્વા પજ્ઞગુણં પયઃ ।
પિપ્પ્વા ત્રિપલિકં ચૈવ ચન્દનોશીરકેશરમ્ ॥૧૩૮
પત્રેલાઽગુરુકુપ્પાનિ તગરં મધુપથિકામ્ ।
મજ્જિપ્પાઽર્ધપલં ચૈવ તત્સિદ્ધં સર્વયોગિકમ્ ॥૧૩૯
વાતરક્તં ક્ષતે ક્ષીણે ભારાત્તે ક્ષીણેરેતસિ ।
વૈપનોન્નિશ્તમપ્પાનાં સર્વેકાઙ્ગજરોગિણામ્ ॥૧૪૦
યોનિદોષમપ્સમારમુન્માદં વિપમજ્જરમ્ ।
હન્યાપુંસવનં ચૈવ તૈલાઽપ્પમમૃતાઢ્ઠપમ્ ॥૧૪૧॥

અન્વયઃ-ગુદ્ધર્ચો મધુક હસ્ત-પદ્મમૂલ પુનર્નવો રાક્ષામ્
પરણ્ડમૂલં ચ લાભનઃ-જીવનીયાનિ પલાનાં શતિકૈઃ માર્ગેઃ
(સમાદાય) વજા-પથશતં મવેત્, કોલં ધિલ્વં યવાન્
માપાન્ કુરુયાન્ ચ શાઢક-ઉન્મિતાન્, શુષ્કાણાં
કાર્મર્યાણાં ચ દ્રોણમ્ અમ્મસઃ દ્રોણશત સાધયેત્,
જર્જર પૂતં ચ ચતુર્દાણં શેપયેત્, (તત્સિદ્ધ) પદ્મગુણં
પયઃ દસ્વા, ચન્દન-ડશી-કેશરં ચ ત્રિપલિકં પિપ્પ્વા,
અર્ધપલં ચ (પિપ્પ્વા) અર્, તેન (તત્ તૈલં) પવેત્ ।
સિદ્ધ તત્ સર્વયોગિકં (તૈલં) વાતરક્તં ક્ષતે ક્ષીણે
ભારાત્તે ક્ષીણેરેતસિ (પ્રયોજ્યં, તથા) વૈપન-ઉન્નિશ્ત-
મપ્પાનાં, સર્વે-એકાઙ્ગજરોગિણો (હિતમ્,) ચ અમૃતા-
ઢ્ઠયં તૈલાઽપ્પ યોનિદોષમ્ અપ્સમારમ્ ઉન્માદં વિપમજ્જરં
ચ હન્યાત્, પુંસવનં ચ એવ (અસ્તિ) ॥

ગળો, જેઠીમધ, લઘુપંચમૂલ, સાટોડી,
સરના, એરંડાનાં મૂળ અને જેટલાં મળી
આવે તેટલાં જીવનીયગણનાં ઔષધો, એ
દરેક ચારસો ચારસો તોલા; ખપાટ બે હુબાર
તોલા; જોર, બીલાં, જવ, અડદ અને કળથી
એ દરેક બસો છપ્પન તોલા અને મુકાયેલાં
સીવણનાં ફળો એક દ્રોણ-એટલે એક હુબાર
ચોવીસ તોલા લેવાં. એ સઘળાં દ્રવ્યોને ફૂટી સો
દ્રોણ પાણીમાં તેઓને કત્રાય કરવો. એ પદાર્થો
પાકીને નરમ થઈ બાથ ત્યારે પાણીને વચ્ચથી
ગાળી લઈ પાછો આગ્નિ આપી ચાર દ્રોણ
બાકી રાખવું. પછી તે ક્વાથમાં પાંચગણું
દ્ધ નાખી, રતાંજલી, વાળો તથા નાગકેસર
એ દરેક બાર બાર તોલા વાટી તે કલ્ક
નાખવો; તમાલપત્ર, એલચી, અશુરુ, કઠ,
તગર, જેઠીમધ તથા મજીક એ દરેક બળે
તોલા વાટી તે કલ્ક નાખવો; પછી એ કલ્ક
તથા દ્ધવાળા ક્વાથથી એક દ્રોણ તેલ

પકાવવું, એટલે તે 'અમૃતાહ્વય' * નામનું તેલ તૈયાર થાય છે. આ તેલ વાતરકત ઉપર, ક્ષત ઉપર, ક્ષીણ થયેલા માટે, બારથી પીડાયેલા માટે, વીર્યની ક્ષીણતા ઉપર, કંપ ઉપર, પછડાયેલા ઉપર, ભાગેલા ઉપર, સર્વાંગવાત ઉપર અને એકાંગવાત ઉપર વપરાય છે, તેમજ આ તેલ યોનિનો દોષ, અપરમાર, ઉન્માદ તથા વિષમનવર પશુ મટાડે છે અને સ્ત્રીઓને પુત્રપ્રાપ્તિ કરાવે છે. ૧૩૫-૧૪૧

મૃણાલાદ્ય મિશ્રક

મૃણાલો પલશાલુકસારિવોદીચક્રેશરૈઃ ।
ચન્દનદ્વયમ્ભૂનિમ્બપદ્મનીજકમ્બુકૈઃ ॥ ૧૪૨ ॥
પટોલકટુકાનન્તાગુન્દ્રાપર્પટાસકૈઃ ।
પિપ્પ્લા તૈરૂં ઘૃત પન્નં લુગ્મૂલરસેન ચ ॥ ૧૪૩ ॥
ક્ષોરદિગુણસયુક્તં વસ્તિકર્મસુ યોજિતમ્ ॥
નસ્યાઅભ્યજનપાતૈર્વાં હન્યાત્ પિત્તગદ્ગદાનિદમ્ ॥ ૧૪૪ ॥
અન્વય - મૃણાલ - ડાલ શાલુક - સારિવા - હરીત્ય - કેશરૈ, ચન્દનદ્વય - ભૂનિમ્બ - પદ્મનીજ - કમ્બુકૈ, પટોલ - કટુકા - અનન્તા - ગુન્દ્રા - પર્પટ - વાસકૈ પિપ્પ્લા લુગ્મૂલરસેન ચ ક્ષોરદિગુણસંયુક્ત તૈલ ઘૃત વસ્તિકર્મસુ યોજિત વા નસ્ય - અભ્યજન - પાતૈઃ - દ્વા પિત્તગદ્ગદાનિદમ્ ॥

કમળનાં નાળ, નીલકમળો, કમળના કંદ, ઉપલસરી, વાળો, નાગકેસર, રતાંજલી, સુખડ, કસ્થાતુ, કમળના બીજ, કસેલાં, કંડવી ધિસોડી, કડુ, ઉપલસરી (એક પાકમાં) ને ઔષધ બે વાર આવે તેને બમણું અને ત્રણ વાર આવે તેને ત્રેવડું લેવું, એવો સંપ્રદાય છે), ગોદરો નામનું ઘાસ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો અને અરડૂસાનો કલ્ક નાખી તૃણપચ્ચમૂવના ક્વાથમાં તે કરતાં બમણા ઢીપની સાથે તેલ અને ઘી પકાવવા, એટલે તે 'મૃણાલાદ્ય મિશ્રક' તૈયાર થાય છે. આ

* અમૃતમ્ આદ્યો यस્ય તદ્-અમૃતાહ્વય, તત્ત્વ તૈલમ્ અમૃતાહ્વય-તૈલમ્-હેવું નામ અમૃત છે, અથવા જે 'અમૃત' એવા નામે કહેવાય છે, તે અમૃતાહ્વય તૈલ કહેવાય છે

+ તૃણપચ્ચમૂલ-રાતા ચોખાના છોડના મૂળ, શેરડીના મૂળ, દર્દના મૂળ, કાસડાના મૂળ, પાન-બાજરિયાના મૂળ અથવા બરના મૂળ સમજવા,

* મૃણાલમ્ આદ્ય ચેવાં તાનિ, મૃણાલાદ્યાનિ, તૈઃ

મિશ્રક બસ્તિથી, નસ્યથી, માલિશથી અને પીવાથી પિત્તસંબંધી રોગોને મટાડે છે.

ધતૂરાદ્ય તૈલ-

કનકશિલરિમાનક્ષારસંસિદ્ધતોયે, કુસુમ-લવણયુક્ત સર્જનિર્વાસચૂર્ણઃ । વિધિશ્ચતૈલતૈલં કલ્કયુક્ત નિહન્તિ, પ્રચુરતરમિદાનીમિન્દ્રલુપ્ત-સ્ત્રવાતમ્ ॥ ૧૪૫ ॥

અન્વય - કનક - શિલરિ - માનક્ષારસંસિદ્ધતોયે કુસુમ-લવણયુક્ત સર્જનિર્વાસચૂર્ણઃ વિધિશ્ચ - તૈલતૈલ કલ્ક-યુક્ત (સત) દ્વાની પ્રચુરતરમ્-ઇન્દ્રલુપ્ત-સ્ત્રવાત નિહન્તિ ॥

ધતૂરો, અથોડો અને માનકદના ક્ષારરૂપ ભરમનો ક્વાથ કરી તેમાં લવિંગ, સિંધાલૂણ અને રાળનો કલ્ક નાખી તે ક્વાથમાં વિધિ પૂર્વક પકાવેલું તલનું તેલ, એ કલ્કની સાથે ઉપયોગમાં લીધું હોય તો હાલમાં અતિશય વધારે થતી ઊંદરી અને વાતરકતને મટાડે છે નાગબલા-તૈલ

શુકાં પચેન્નાગબલાતુલાં તુ, જલાર્મણે પાદ-કપાયસિદ્ધમ્ । વિદ્વાદ્ય તૈલાલકમત્ર દેય-મજાપયસ્તૈલવિમિશ્રિતં તુ ॥ ૧૪૬ ॥

નતં સપટીમધુકં ચ કલ્કં, દત્ત્વા પૃથક્ પચ્ચ-પલં વિપન્નમ્ । તદ્વાતરકં શમયત્યુદીર્ણં, વસ્તિ-પ્રદાનેન હિ સતરાત્રાત્ । દશાહ્યોગેન કરોત્ય-રોમં, પીતં ચ તૈલોત્તમમશ્વનોકમ્ ॥ ૧૪૭ ॥

અન્વય - શુકાં નાગબલા-તુલા તુ જલ-અર્મણે પચેત્, પાદકપાયસિદ્ધ વિદ્વાદ્ય અત્ર તુ પૃથક્ પચ્ચપલ નત સપટીમધુક ચ કલ્ક દત્ત્વા અજાપય દેય (તથા) તૈલ-આલક (ચ) તૈલવિમિશ્રિત વિપક્વ તદ્ અશ્વિના ઉક્ત તૈલોત્તમ વસ્તિપ્રદાનેન ઉદીર્ણ વાતરક સતરાત્રાત્ શમયતિ, પીત ચ દશાહ્યોગેન (જનમ્) અરોગ ક્રોતિ ॥

આરસો તોલા નાગબલા નામની ચોખી ખપાટનો એક હજાર ને ચોવીસ તોલા પાણીમાં ક્વાથ કરવો; ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને વસથી ગાળી લઈ તે ક્વાથમાં

ફત મિશ્રક-કમળના નાળ વગેરેનો કલ્ક નાખી કરેલું મિશ્રક તૈલ કે ઘી મૃણાલાદ્ય-મિશ્રક કહેવાય છે.

- ધતૂરાદ્ય આદ્યઃ ચેવા તાનિ, ધતૂરાદ્યાનિ, તૈઃ પક્વ તૈર-ધતૂરાદ્યતૈરમ્-ધતૂરાનો ક્ષાર જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવા બીજા ક્ષારોથી તથા બીજાં એસડિયાના કલ્કોથી પકાવેલું તેલ ધતૂરાદ્ય તૈલ કહેવાય છે.

તગર અને જેઠીમધનો વીસ વીસ તોલા ૪૯૪ તથા ચોગણું બકરીનું દૂધ નાખી તેમાં બમો છપ્પન તોલા તેલ પકાવવું, એટલે 'નાગબલા' તૈલ તૈયાર થાય છે. અશ્વિની-કુમારોએ કહેલું આ ઉત્તમ તૈલ અસ્તિ દ્વારા આપવાથી સાત રાતમાં ખૂબ વધેલા વાતરક્તને મટાડે છે અને આ તૈલ પીધું હોય તો ૬૪ દિવસમાં માણસને વાતરક્તથી રહિત કરે છે.

૭૫૩૫ મિશ્રક

जीवकर्मको मेदे ऋष्यप्रोक्ता शतावरी ।
मधुकं मधुपर्णी च काकोलीद्वयमेव च ॥१४८॥
मुद्गमापाय्यपर्णी च दशमूलं पुनर्नवा ।
बलाऽमृता विदारी च साध्वगन्धादममेदकौ ॥१४९॥
कुर्यात् कल्कं कपायं च ताभ्यां तैलं घृतं पचेत् ।
लाभतश्च वसा मज्जा मांसं प्रतुद्विष्करात् ॥१५०॥
चतुर्गुणेन पयसा तत् सिद्धं वातशोणितम् ।
सर्वदेहाश्रितान् हन्ति प्याधीन् घोरान्श्च वातजान् ॥

અન્યયઃ-જીવક-ઋષ્યપ્રોક્તો મેદે શ્વપ્રોક્તા શતાવરી મધુક મધુર્ણી ચ કાકોલીદ્વયમ્ એવ ચ મુદ્ગ-માપ-આય્ય-ર્ણી ચ દશમૂલ પુનર્નવા બલા અમૃતા વિદારી ચ સાધ્વગન્ધા-અમમેદકૌ કલ્ક ચ કપાયં કુર્યાત્, તામ્યાં ચતુર્ગુણેન પયસા તૈલં ચ ઘૃતં પચેત્, લાભતઃ ચ પ્રતુદ્વિષ્કારાત્ વસા મજ્જા ચ માંસં (તત્ પાચ્યં) સિદ્ધં તત્ વાતશોણિતં ચ સર્વદેહ-આશ્રિતાન્ વાતજાન્ પોરાન્ વ્યાધીન્ હન્તિ ॥

૭૫૩૬, ઋષલક, બગેરે મેદા, ખપાટ, શતાવરી, જેઠીમધ, ગળો, કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જંગલી મગના છોડ, જંગલી અડદના છોડ, દશમૂલ, સાટોડી, બલા નામની ખપાટ, હરડે, વિદારીકંદ, આસંધ અને પાપાણ્ણલેહનો કલ્ક નાખી તેઓના જ ક્વાથમાં ચોગણા દૂધની સાથે જેટલાં મળી આવે તેટલાં (પ્રથમ ખંડમાં કહેલ) પ્રતુદ અને વિઙ્કર પક્ષીઓનાં માંસ, ચરખી તથા મજ્જા નાખી ઘી અને તેલ પકાવવાં; એટલે '૭૫૩૫ મિશ્રક'

× નાગદગ્ધપક્વ તૈલ-નાગશતૈકમ્-નાગબલા નામની ખપાટ વગેરેથી પકાવેલું તેલ નાગબલા તેલ કહેવાય છે.

+ જીવક આયો વેપાં તાનિ જીવત્તાનિ, જીવ-કાયાનિ ત્રિપાણિ યસ્મિન્ તત્-જેમાં ૭૫૩ આદિ

તૈયાર થયું કહેવાય છે. આ મિશ્રક, વાતરક્તને અને સઘળા દેહમાં રહેલા ભયંકર વાતવ્યાધિઓનો પથ નાશ કરે છે. ૧૪૮-૧૫૧

શતપાક-બલા તૈલ

यलाकपायकल्काभ्यां तैलं क्षीरचतुर्गुणम् ।
शतपाकं भवेदेनद्वातासृगातपित्तनुत् ॥ १५२ ॥
धन्यं पुंसवनं चैव नराणां शुक्रवर्धनम् ।
रेतोयोनिविकारममेतद्वातविकारानुत् ॥ १५३ ॥

અન્યયઃ-બલા-કપાયકલ્પાભ્યાં ક્ષીર-ચતુર્ગુણ તૈલં (પચેત્), શતપાકમ્ એતત્ વાતાસૃગ-વાત-પિત્તનુત્ ધન્યં પુન્સવનં નરાણાં ચ શુક્રવર્ધન મવેત્ એવ, (તથા) એતત્ રેતો-યોનિવિકારમ્ વાતવિકારાનુત્ (ચ) મવેત્ ॥

ખપાટનો ક્વાથ અને ખપાટના ૪૯૪થી ચોગણું દૂધ નાખી તેલ પકાવવું; એ પાકી રહ્યા પછી ફરી એ જ તેલને બીજી વાર, ત્રીજી વાર-એમ સો વાર એ જ રીતે પકાવવું, એટલે તે 'શતપાક-બલાતૈલ' તૈયાર થાય છે. આ તૈલ વાતરક્ત, વાયુ તથા પિત્તને મટાડે છે, ધનને વધારે છે, પુત્ર આપે છે, પુરુષોના વીર્યને વધારે જ છે, વીર્યના તથા યોનિના વિકારોનો અને વાયુ સંબંધી સઘળા વિકારોનો નાશ કરે છે. ૧૫૨, ૧૫૩

મધુકાઘ તૈલ

मधुषष्ठ्याः पलशतं कपाये पादरोषिते ।
तैलादकं समक्षीरं पचेत् कल्कः पलोन्मिमेतः ॥ १५४ ॥
शतपुष्पावरीमूर्वापयस्याऽमुग्वन्दनैः ।
स्विराहंसपदीमांसीद्विमेदामधुपर्णिभिः ॥ १५५ ॥
काकोलीक्षीरताकोलीतामलपृष्पिपक्षकैः ।
जीवकर्मजीवन्तीचक्रपत्रनखचालकैः ॥ १५६ ॥
प्रपौण्टरीकमक्षिप्रासारिक्वेन्दुवितुनકैઃ ।
वातासृक्પિત્તદાહાત્તિજ્વરપ્રવલવર્ણશ્લ્ ॥ १५७ ॥

અન્યયઃ-મધુષઠ્યાઃ પલશતકપાયે પાદરોષિતે શતપુષ્પા-વરી-મૂર્વા-પયસ્યા-અમુગ-વન્દનૈઃ, સ્વિરા-

ઓસડિયાં મિષ કપાં ડોય-એટલે તેઓના ક્વાથ તથા કલ્કથી જે પકાવેલું ડોય એવું ઘી કે તેલ-૭૫૩૫મિશ્રક કહેવાય છે.

+ શતં પાત્રો યસ્યેતિ શતપાકં, દગ્ધાપાઃ કપાયક-પક્વં તૈલં યસ્યેતિ શતપાકં ચ તત્ વગેરે-ખપાટના ક્વાથ તથા કલ્કથી ચોગણા દૂધમાં અનુક્રમે સો વાર પકાવેલું તેલ, શતપાક-બલા તૈલ કહેવાય છે.

હુણ્વી-મોસી-દ્વિમેદા-મધુપર્ણિમિઃ, કાકોલી-શીરકાકો-
લી-તામલદી-ઋદ્ધિપર્ણિકૃતૈઃ, જીવન્-ઋષભ-જીવન્તી-
સ્વન્-પન્-નસ્વવાલકૈઃ, પ્રપોઋદીક-મંદ્રિયા-સારિવા-
દન્દુવિતુમ્કૈઃ-પલ-ઉન્મિતૈ કલ્લૈઃ સમશીર તૈલ-
આઢક પચેત્, (તત્ તૈલ) વાતાચ્ચ-પિત્ત-દાહ-આતિ-
જ્વર-વચ્ચવર્ણકૃત્ (ભવતિ) ॥

ચારસો તોલા જેઠીમધનો ક્વાથ ચોથા
ભાગે બાકી રહે ત્યારે તેમાં સુવા, શતાવરી,
પીલુડી, વિહારીકંદ, અશુર, રતાંજલી, સમે
રવો, હંસરાજ, જટામાસી, મેદા, મહામેદા,
ગળો, કાકોલી, કીરકાકોલી, લોંધઆમલી,
ઋદ્ધિ, પદ્મકાષ્ઠ, છવક, ઋષભક, ખરખોડી,
તજ, તમાલપત્ર, નખલા, વાળો, પ્રપોઠરીક,
મજીઠ, ઉપલસરી, આસુદરો અને મોરચુથુના
ચાર ચાર તોલા કદકે તથા બસો છપ્પન
તોલા દ્વધ નાખી તેમાં બસો છપ્પન તોલા
તેલ પકવવું એટલે તે 'મધુકાષ્ઠતૈલ*' તૈયાર
થાય છે. આ તૈલ વાતરક્ત, પિત્ત, દાહની
પીડા તથા જ્વરનો નાશ કરે છે અને બળ
તથા શરીરનો રંગ સારો કરે છે. ૧૫૪-૧૫૭

શતપાક-મધુક તૈલ

મધુપ્રષ્ઠાઃ પલં પિપ્પા તૈલપ્રસ્યં ચતુર્ગુણે ।
ક્ષીરે સાધ્ય શતં વારાંસ્તદેન મધુકાન્વિતમ્ ॥૧૫૮॥
સિદ્ધં દેયં ત્રિદોષે સ્વાદ્ વાતાશ્ચઆસ્રકાસનુત્ ।
ઘન્યં પુસવનં ચૈવ કમલાદાહનાશનમ્ ॥ ૧૫૯ ॥
અન્ય-મધુપ્રષ્ઠા. પલ વિપ્પા ચતુર્ગુણે ક્ષીરે
તૈલપ્રસ્ય સાધ્ય, તદ્ એવ મધુક-અન્વિત શત વારાન્
(એવમેવ સાધ્ય) સિદ્ધ (તત્) ત્રિદોષે દેય સ્વાત્,
(તથા) વાતાશ્ચ-આસ્ર-કાસનુત્, ઘન્ય પુસવન ચ
કમલા-દાહનાશન (સ્વાત્) ॥

ચારતોલા જેઠીમધનો કદક નાખી ચોગણ
દ્વધમાં ચોસઠ તોલા તેલ પકાવવું. એ પાકી
રહ્યા પછી વળી એ જ તેલને બીજીવાર, ત્રીજી
વાર એમ ચોવાર એ જ રીતે પકાવવું; એટલે
તે 'શતપાકમધુકતૈલ'† તૈયાર થાય છે. આ

* મધુકમ્ કથં યપા તાનિ-મધુકાયાનિ, મધુ-
કાયૈઃ પક્વ તૈલ-મધુકાચ-તૈલમ્-જેઠીમધનો કરાય
વજેરેથી પકવેલુ તૈલ મધુકાચ તૈલ કહેવાય છે.

+ શત પાકો યસ્ય તત્ શતપાકમ્, મધુક-કલ્ક-
પક્વ તૈલ-મધુકતૈલં, શતપાક ચ તત્ મધુકતૈલ શત-

તૈલ ત્રિદોષમાં આપી શકાય છે, તેમ જ વાત-
રક્ત, આસ અને ઉધરસ મટાડનાર છે; તથા
ધનવર્ધક અને પુત્રદાયી છે; અને કમળો
તથા દાહનો પથ્થ નાશ કરે છે. ૧૫૮, ૧૫૯
સહસ્રપાક-બલા તૈલ

ચલાકપાયરુલ્કાભ્યાં તૈલં ક્ષીરસમં પચેત્ ।
સહસ્રસંલ્પપાક તત્ વાતાસુગ્માતરકનુત્ ॥૧૬૦॥
રસાયનમિદં શ્રેષ્ઠમિન્દ્રિયાણાં પ્રસાદનમ્ ।

જીવનં વૃદ્ધ્યં સ્વર્ચં શુક્રાસુગ્દોષનાશનમ્ ॥૧૬૧॥

અન્ય-ચલા-કપાય-રુલ્કાભ્યાં ક્ષીરસમ તૈલ પચેત્,
તત્ સહસ્રસંલ્પપાક વાત-અસુગ્ વાતરકનુત્, રુદ્ધ એષ્ઠ
રસાયનમ્ હિન્દ્રિયાણાં પ્રસાદન જીવન વૃદ્ધ્ય સ્વર્ચ શુક્ર-
અસુગ્દોષનાશનમ્ (ભવતિ) ॥

ખપાટના ક્વાથથી અને કદકથી ચુકત
દ્વધ અને તેલ સમભાગે મેળવી તેલ પકાવવું.
પછી એનું એ જ તેલ એ જ રીતે હાથ
વાર પકાવવામાં આવે, એટલે 'સહસ્રપાક-
બલા તૈલ'† તૈયાર થાય છે. આ તૈલ વાયુ,
લોહીનો અગાડ તથા વાતરક્તને મટાડે છે,
ઉત્તમ રસાયન હોઈ ઇન્દ્રિયોને સ્વચ્છ કરનાર,
છવન વધારનાર, ધાતુઓને પુષ્ટ કરનાર તથા
સ્વરને સારો કરનાર હોઈ વીર્યના તથા લોહીના
દોષોને મટાડનાર છે. ૧૬૦, ૧૬૧

પુનર્નવા-ગુગુલુ-

પુનર્નવામૂલશતં વિશુદ્ધં, ચતુર્મૂલં ચ તથા
પ્રયોજ્ય । દરમા પલં પોઢશકં ચ શુભઘ્નાઃ,
સંકુટ્ય સમ્યગ્વિપચેદ્ ઘટેડપામ્ ॥ ૧૬૨ ॥

પલાનિ ચાષ્ટાવય કૌશિકસ્ય, તેનાષ્ટશેષેણ
પુનઃ પચેત્ । પરણ્ડતૈલ કુઢવં ચ દઘાદ્, દરમા

પાકમધુકતૈલમ્-જેઠીમધનો કદક તથા તેનાથી ચોગણ
દ્વધમાં સો વાર પકવેલું તૈલ 'શતપાકમધુક તૈલ'
કહેવાય છે

× સહસ્રવારન્ પાકો યસ્ય તત્-સહસ્રપાક, બલા-
કપાયરુલ્ક-પક્વતૈલ-ચતૈલ, સહસ્રપાક ચ તત્ બલા-
તૈલમ્-જેને એકહજાર વાર ખપાટના ક્વાથ તથા
કદકથી પકાવ્યું હોય એનું તૈલ, સહસ્રપાકમલાતૈલ
કહેવાય છે.

÷ પુનર્નવાકો ગુગુલ-સાટોડીનાં મૂળિયાં વજે-
રના ક્વાથમાં પકવેલો ગુગુ પુનર્નવા-ગુગુલ
કહેવાય છે.

ત્રિવૃત્તપ્લાનિ પદ્મ ॥ ૧૬૩ ॥

નિકુમ્ભચૂર્ણસ્ય પલં ગુદ્વચ્ચાઃ, પલદ્વયં
ચાર્ધપલં પલં વા । ફલત્રયગુણચિત્રકાણિ,
સિન્ધૂત્યમહાતવિદ્વજ્ઞાનિ ॥ ૧૬૪ ॥

કર્મે તથા માશ્નિક્રાતુર્ચૂર્ણ, પુનર્નવાયાઃ
પલમેવ ચૂર્ણમ્ । ચૂર્ણાનિ દત્ત્વા હ્યવતાર્ય શીતે,
હ્રાદેન્નરઃ કપસમપ્રમાણમ્ ॥ ૧૬૫ ॥

વાતાસ્રજં વૃદ્ધિગદાંધ સત, જપ્તપવર્ધં
ત્વચ ગૃધ્રસીં ચ । જહ્નુરગૃધ્રત્રિકૃત્તિજં ચ,
તથાઽઽમવાતે પ્રયલં ચ હન્તિ ॥ ૧૬૬ ॥

અન્વયઃ-વિશુદ્ધ પુનર્નવામૂચરત્, તથા ચ રુદ્ધમૂલં
પ્રયોજ્ય પાંદશકં ચ પદ્મ શુદ્ધચ્ચાઃ દત્ત્વા સંકુચ્ય અગ્નિ
પટે સમ્યક્ વિપચેત્, અથ ચ અટશેષેય તેન કૌશિ-
કસ્ય અગ્નિ પલાનિ તુ પુનઃ પચેત્, (તત્ર) ચ દુર્લભ-
તેલં કુદ્વં દશાત્, પદ્મ ત્રિવૃત્તપ્લાનિ દત્ત્વા નિકુમ્ભ-
ચૂર્ણસ્ય પલં, ગુદ્વચ્ચાઃ પદ્મચૂર્ણં ચ અર્ધપલં, પલં વા
ફલત્રય-અગ્નિ-ચિત્રકાણિ સિન્ધૂત્ય-મહાત-વિદ્વજ્ઞાનિ,
તથા કર્મ માશ્નિક-પાતુર્ચૂર્ણ, પલમ્ એવ પુનર્નવાયાઃ
ચૂર્ણ, એતાનિ ચૂર્ણાનિ દત્ત્વા, અવતાર્ય હિ શીતે નરઃ
કપસમપ્રમાણં હ્રાદેત્, (અર્થં ગુગુલુઃ) વાતાસ્રજં,
સત વૃદ્ધિગદાન્ અથ ચ ગૃધ્રસીં તુ અવશ્યં જયતિ, તથા
ચ જહ્નુ-ઝર-વૃષ્ટ-ત્રિક-ચત્તિજં ચ પ્રક્રમ્ આમ-
વાતે હન્તિ ॥

ચારસો તોલા સાટોડીનાં ચોખ્ખાં મૂળ,
ચારસો તોલા એરંડાનાં મૂળ અને ચોસઠ
તોલા સૂંઠને સારી પેઠે ફૂટી એક હજાર
ચોવીસ તોલા પાણીમાં સારી રીતે પકાવવાં;
બળતાં બળતાં આઠમા ભાગનું પાણી બાકી
રહે ત્યારે તે કચાથને ગાળી લઈ તેમાં ફરી
બત્રીસ તોલા ગૂગળ પકાવવો. એ ગૂગળ પાકતો
હોય ત્યારે તેમાં સોળ તોલા એરંડિયું તેલ,
વીસ તોલા નસોતરનું ચૂર્ણ, ચાર તોલા નેપા-
ળાતું ચૂર્ણ, દશ તોલા ગળોતું ચૂર્ણ તથા
ચાર ચાર તોલા હરેરેતું, બહેડાતું, આમળાંતું,
સૂંઠતું, મરીતું, પીપરતું, ચિત્રકતું, સેંધવતું,
ભિલામાંતું, અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ એક તોલા
સોનામળીનું ચૂર્ણ અને એક તોલા સાટોડીનું
ચૂર્ણ નાખી અગ્નિ ઉપરથી ઉતારી લઈ શીતળ
થયા પછી તેમાંથી એક તોલા માત્રા ખાવી.
આ ગૂગળ વાતરક્તને, સાત પ્રકારની વધ-

રાવળેને, ગૃધ્રસી રોગને તથા પિંડીઓ,
સાથળો, પીઠ, ફૂલાનો સાંધો તથા મૂત્રાશયમાં
થયેલા મહાબળવાન આમવાતને પણ અવશ્ય
મટાડે છે. ૧૬૨-૧૬૬

સમશકંરગુગુલુx

વાયશૂરસુરદાસૈન્ધવં, મુસ્તકતુટિવચા-
યવાનિકાઃ । ધ્યોપરીપ્પકનિશાફલત્રિકં, જીરક-
દ્વયવિદ્વજ્ઞચિત્રકમ્ ॥ ૧૬૭ ॥

કાર્પિકં સુમચ્છં સુયોજિતં, સંયુતં પુર-
પલેષ્ઠ પદ્મભિઃ । શર્કરાં પુરસમાં સુપેપચેત્ત-
સર્પિણિ વિનિશ્ચિપેતત. ॥ ૧૬૮ ॥

વાતરક્તમુદર ભગન્દરં, ઘ્રોહયક્ષમવિપમજ્જરં
ગરમ્ । શ્વિત્રકુષ્ઠમખિલવળાનતં, ચિત્તવિભ્રમ-
ગદાંધ દાહણાન્ ॥ ૧૬૯ ॥

ગૃધ્રસાં ચ ગુદજાગ્રમન્દતાં, હન્તિ કોષ્ઠ-
જનિતં મહાગદમ્ । વજ્રમિન્દ્રકરતો યથા ય્યુતં,
પ્રોઢશૈલકુલમુત્તમં દ્રવનમ્ ॥ ૧૭૦ ॥

અન્નપાનપરિહારવર્જિતં, સર્વકાલસુહદં
નિરત્યયમ્ । સેધ્યમાતમિદમ્શ્વિતિમિતં, ગુગુલુઃકાર્દ્દિ
વટિકા રસાયનમ્ ॥ ૧૭૧ ॥

અન્વયઃ-વાયશૂક-સુરદાહ-સૈન્ધવં મુસ્તક-તુટિ-
વચા-યવાનિકાઃ, ધ્યોપ-રીપ્પક-નિશા-ફલત્રિકં, જીરક-
દ્વય-વિદ્વજ્ઞ-ચિત્રકં કાર્પિકં સુમચ્છં ચ પદ્મભિઃ પુરપલેઃ
સંયુતં સુયોજિતં (કૃત્વા) પુરસમાં શર્કરાં સુપેપચેત્,
તતઃ તત્સર્પિણિ વિનિશ્ચિપેત્, યથા ઇન્દ્રકરતઃ વ્યુતં
વજ્રમ્ ઉત્તમં પ્રોઢશૈલકુલં દ્રુતં હન્તિ, તથા અર્થં
(ગુગુલુઃ) વાતરક્તમ્ ઉદર ભગન્દર ઘ્રોહ-યક્ષમ-
વિપમજ્જરં ગરં શ્વિત્રકુષ્ઠમ્ અખિલવળાન્ ચ દાહણાન્
ચિત્તવિભ્રમગદાન્ ગૃધ્રસાં ચ ગુદજ-અગ્રમન્દતાં કોષ્ઠ-
જનિતં ચ મહાગદ હન્તિ । અશ્વિતિમિતમ્ ઇદં ગુગુલુઃ
રસાયનં સેધ્યમાનં સર્વકાલસુહદં નિરત્યયમ્ અન્નપાન-
પરિહારવર્જિતં હિ ॥

બળઆર, દેવદાર, સેંધવ, મોથ, એદચી,
વજ, યવાન-અજમો સૂંઠ, મરી, પીપર, અજમો,
હળદર, હરે, બહેડાં, આમળાં, જીરં, શાહ
જીરં, વાવડિંગ અને ચિત્રક દરેક તોલા તોલા
વાટી ઝીણાં લોટ જેવાં કરી વીસ તોલા
ગૂગળમાં મિશ્ર કરવાં અને વીસ તોલા

x સમા શર્કરા યસ્મિન્ સ-સમશકંરઃ, સ ચાસો
ગુગુલુઃ-જેમાં સાકર ગૂગળના જેટલી જ હોય છે,
તેથી આ ગૂગળ 'સમશકંરગુગુલુ' કહેવાય છે.

સાકરને ખૂબ વાટી તેને પણ ગૂગળના મિશ્ર કરવી; પછી તે ગૂગળને ઊના ધીમાં નાખવો, એટલે તે 'સમશકરગુગુલુ' તૈયાર થાય છે. જેમ ઇંદ્રના હાથમાંથી છૂટેલું વજ્ર મોટા મોટા પર્વતોના સમૂહને તરત તોડી નાખે છે, તેમ આ ગૂગળ વાતરકતા, પેટનો રોગ, ભગંદર, ખરલનો રોગ, ક્ષયરોગ, વિષમબ્ધર, ઝેર, શિત્ર નામનો કોઠ, સઘળા પ્રકારના ત્રણે, ચિત્તવિગ્રમ સંબંધી દારુણ રોગો, ગુદ્રસી, અર્શસ, અશિનું મંદપણ અને કોઠામાં થયેલા મોટા રોગનો તરત નાશ કરે છે. અશિનીકુમારોએ બનાવેલ આ ગૂગળની ગોળીરૂપ રસાયન સેવ્યું હોય તો સર્વ કાળ સુખ આપે છે, કોઈ જાતનું નુકસાન થતું નથી અને તેના સેવનમાં અભ્યાનની ઠરી પડે શખવાની જરૂર નથી. ૧૧૭-૧૭૧

ગૂગળનો માત્રાક્રમ

ચત્વારો માપકા હીને મધ્યમેષ્ટૌ ચ માપકાઃ ।
 શ્વેદે દ્વાદશકાઃ પ્રોક્તાઃ કોષ્ઠે વિજ્ઞાય દાપયેત્ ॥
 સંસનત્વાદ્ ગુહત્વાદ્વા ગુગુલોઃ કરણક્રમઃ ॥૧૭૨
 અન્વય.-હીને (ગુગુલોઃ) ચત્વારઃ માપકાઃ, મધ્યમે ચ ચત્વી માપકાઃ, શ્વેદે દ્વાદશકાઃ (માપ) પ્રોક્તાઃ, (શ્વેદ) કોષ્ઠ વિજ્ઞાય દાપયેત્, ગુગુલોઃ સનત્વાદ્ વા ગુહત્વાદ્ કરણક્રમઃ (પ્રોકઃ) ॥

હીન કોઠાવાળાને ગૂગળના ચાર માસા, મધ્યમ કોઠાવાળાને આઠ માસા અને શ્વેદ કોઠાવાળા માણસને બાર માસા આપવા. એમ કોઠા એકેને ગૂગળ ખવડાવવો. ગૂગળ સંસન અને ભારે છે, તેથી ગૂગળ આપવામાં આ ક્રમ કહ્યો છે. ૧૭૨ ।

અમૃતાગુગુલુ*

પ્રત્યમેકં ગુહ્યવાશ્ચ મર્ધપ્રસ્યે ચ ગુગુલોઃ ।
 પ્રયેકં ત્રિકલાયાસ્તુ તત્પ્રમાણં વિનિર્દિશેત્ ॥૧૭૩
 સર્વમેકત્ર સંકુટ્ય કાથયેન્નત્વળેન્મમ્ભસિ ।
 પાદશેષં પરિસ્લાઘ્ય કપાય પ્રાહ્યેન્નિપક્ ॥૧૭૪
 પુનઃ પચેત્ કપાયં તુ યાવત્ સાન્દ્રત્વમાગતમ્ ।
 દન્તીઘ્યોપવિઙ્ગાનિ ગુદ્ધ્વીત્રિકલાવચઃ ॥૧૭૫॥

* અમૃતાપ્રધાનક વાજ. ગુગુલુઃ-જેમાં ગળે મુખ્ય હોય છે, એવાં એકાદિયાના ક્ષાયમાં પકાવેલા ગૂગળ 'અમૃતાગુગુલુ' કહેવાય છે.

તતશ્ચાર્ધપલં ચૂર્ણં ગૃહીયાચ્ચ પ્રતિ પ્રતિ ।
 કર્પે તુ ત્રિવૃતાયાશ્ચ સર્વમેકત્ર ચૂર્ણયેત્ ॥૧૭૬॥
 તસ્મિન્ સુસિદ્ધં વિજ્ઞાય કવોળે પ્રક્ષિપેદ્ બુધઃ ।
 તતશ્ચાગ્નિવલં મત્વા લાદેત્ કર્પપ્રમાણતઃ ॥૧૭૭॥
 વાતરક્તં તથા કુષ્ઠં ગુદગાન્યગ્નિસાદનમ્ ।
 દુષ્ટવળં પ્રમેહાંશ્ચ આમવાતં ભગન્દરમ્ ।
 નાઢ્યાઘ્નવાતં શ્વેપથું સર્વનિતાનુ ઘ્યપોહતિ ॥૧૭૮

અન્વયઃ-મિષ્ક ગુહ્યાઃ ચ એક પ્રસ્થ, ગુગુલોઃ ચ અર્ધપ્રસ્થ, ત્રિકલાયાઃ તુ પ્રત્યેક તત્ પ્રમાણ વિનિર્દિશેત્, સર્વમ્ એકત્ર સંકુટ્ય નત્વળે અમ્ભસિ કાથયેત્, પાદશેષ પરિસ્લાઘ્ય કપાય પ્રાહ્યેત્, પુનઃ તુ કપાય પચેત્, યાવત્ સાન્દ્રત્વમ્ આગતમ્, તતઃ ચ દન્તી-ઘ્યોપ-વિઙ્ગાનિ ગુદ્ધ્વી-ત્રિકલા-ત્વચઃ પ્રતિ પ્રતિ અર્ધપલં ચૂર્ણં ગૃહીયાત્, ત્રિવૃતાયાઃ તુ કર્પ (ગૃહીતા) સર્વં ચ એકત્ર ચૂર્ણયેત્, બુધઃ સુસિદ્ધં વિજ્ઞાય કવોળે તસ્મિન્ પ્રક્ષિપેત્, તત્ ચ અગ્નિવલં મત્વા કર્પપ્રમાણતઃ લાદેત્, (અથ ગુગુલુઃ) વાતરક્તં કુષ્ઠ ગુદગાનિ અગ્નિસાદન દુષ્ટવળ તથા ચ પ્રમેહાન્ આમવાતં ભગન્દર નાહી-આઘ્નવાતં શ્વેપથુ-આતનુ સર્વાન્ વ્યપોહતિ ॥

ચોસઠ તોલા ગળો, બત્રીસ તોલા ગૂગળ, ચોસઠ ચોસઠ તોલા હરડે, બહેડાં અને આમળાં એકઠાં કરી ખૂબ કૂટીને એક હબર ને ચોવીસ રૂપિયાભાર પાણીમાં તેનો ક્વાથ કરવો. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લઈ પાછો બ્યાં સુધી ઘાટો થઈ જાય, ત્યાં સુધી અગ્નિ પર પકાવવો. પછી નેપાળો, સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, ગળો, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને તજ એ દરેક પદાર્થનું બળે તોલા ચૂર્ણ તથા નસોતરનું એક તોલા ચૂર્ણ લઈ તે ક્વાથમાં નાખવું. એ સઘળાં બરાબર પાકી ગયેલાં જણાય ત્યારે તે ગૂગળ ઉતારી લઈ જરા જરા ઊનો હોય ત્યારે ઠાળી દેવો. પછી જઠરાગ્નિના બળ ઉપર ધ્યાન આપી આ ગૂગળમાંથી એક તોલા ખાવો. આ ગૂગળ વાતરકત, કોઠ, અર્શસ, અશિનું મંદપણ, હૃદય વધ, પ્રમેહ, આમવાત, ભગંદર, નાડીવધ, ઊરુરતાંબ અને સોજો મટાડે છે. ૧૭૩-૧૭૮

બીજા પ્રકારનો અમૃતાગુગુલુ

ત્રિપ્રસ્થમમૃતાયાઞ્ચ પ્રસ્થમેકં તુ ગુગુલુઃ ।
પ્રત્યેકં ત્રિકુટાપ્રસ્થં વર્ષાભૂપ્રસ્થમેવ ચ ॥૧૭૧॥
સર્વમેકત્ર સંકુટ્યા સાધયેન્નત્ત્વગ્નેઽમ્ભસિ ।
પુનઃ પચેત્ પાદશેષં યાવત્ સાન્દ્રત્વમાગતમ્ ॥
દન્તીચિત્રકમૂલાનાં કળાવિશ્વફલત્રિકમ્ ।
ગુહ્ણવીત્વગુવિદ્ધાનાં પ્રત્યેકાર્ધપલં મતમ્ ॥૧૮૧॥
ત્રિવૃતાકર્પમેકન્તુ સર્વમેકત્ર ચૂર્ણયેત્ ।
સિદ્ધે ચોષ્ઠે ક્ષિપેત્તત્ર અમૃતાગુગુલું પરમ્ ॥૧૮૨॥
અતો યથાબલં લ્વાદેદમ્ભવિત્તી વિશેષતઃ ।
વાતરક્તં તથા કુપ્તં ગુદજાન્યપ્રિસાદનમ્ ॥૧૮૩॥
દુષ્ટવર્ણં પ્રમેહાંશ્ચ આમવાતં મગન્દરમ્ ।

નાડ્યાલ્પજાતં શ્વયંયું હન્યાત્ સર્વામયાંસ્તથા ।
અધિભ્યાં નિર્મિતશ્ચાયમમૃતાલ્પો હિ ગુગુલુઃ ॥
અન્વયઃ-અમૃતાવાઃ ચ ત્રિપ્રસ્થમ્, એક તુ પ્રસ્થં
ગુગુલુઃ, પ્રત્યેકં ત્રિકુટાપ્રસ્થ ચ વર્ષાભૂપ્રસ્થમ્ એવ
સર્વમ્ એકત્ર સંકુટ્ય નત્ત્વગ્ને અમ્ભસિ સાધયેત્, પાદ-
શેષં પુનઃ યાવત્ સાન્દ્રત્વમ્ આગતં (મયેત્ તાવત્)
પચેત્ (તતઃ) દન્તી-ચિત્રક-મૂલાનાં, કળા-વિશ્વ-
ફલત્રિકં, ગુહ્ણ-વીત્વ-ગુ-વિદ્ધાનાં પ્રત્યેક-અર્ધપલં મતમ્,
ત્રિવૃતાકર્પ તુ એકમ્-સર્વમ્ એકત્ર ચૂર્ણયેત્, સિદ્ધે ચ
ઉષ્ઠે તત્ર અમૃતા-ગુગુલું ક્ષિપેત્, અતઃ યથાબલં
લ્વાદેત્, અમ્ભવિત્તી વિશેષતઃ (યથાબલં લ્વાદેત્),
અધિભ્યાં ચ નિર્મિતઃ અયમ્ અમૃતા-આલ્પઃ ગુગુલુઃ
વાતરક્તં તથા કુપ્તં ગુદજાનિ અપ્રિસાદનં દુષ્ટવર્ણં ચ
પ્રમેહાન્ આમવાત-મગન્દરં નાઢી-આલ્પવાતં શ્વયંયું તથા
સર્વ-આમયાન્ હન્યાત્ ॥

(એસઠ તોલાભારના એક પ્રસ્થ પ્રમાણે)
ત્રણ પ્રસ્થ ગળો, એક પ્રસ્થ ગૂગળ, એક
એક પ્રસ્થ હરડે, બહેડાં અને આમળાં તથા
એક પ્રસ્થ સાટોડી, એ સઘળાને એકઠાં
ફૂટી એક હબ્બર ને એવીસ તોલા પાણીમાં
નાખી તેનો ક્વાથ કરવો. એથા ભાગનું
પાણી ખાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથને ગાળી લઈ
પાછો અગ્નિ ઉપર પકાવવો. એ ઘાટો થાય
ત્યારે તેમાં નેપાળાનાં મૂળ, ચિત્રકનાં મૂળ,
પીપર, સૂંઠ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ગળો,
તજ અને વાવડિંગ એ દરેક બળે તોલા
તથા નસોતર એક તોલો લઈ સર્વતું એકઠું
ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણ નાખવું; એ ચૂર્ણ પાકી તૈયાર
થાય ત્યારે તે ગરમ હોય તે જ વખતે તેમાં

ગૂગળ નાખવો, એટલે તે ‘અમૃતા-ગુગુલુ’
તૈયાર થાય છે. પછી તેમાંથી જઠરાગ્નિના
બળ પ્રમાણે ખાવો અને અન્નપિત્તવાળાએ
ખાસ કરી અગ્નિના બળ પ્રમાણે આ ગૂગળ
ખાવો. અગ્નિનીકુમારોએ બનાવેલો આ
ગૂગળ વાતરક્ત, કૈલ, અશંસુ, અગ્નિની મંદતા,
હૃષ્ટ ત્રણ, પ્રમેહ, આમવાત, ભગંદર, નાડીત્રણ,
ઊરુસ્તંભ, સોજો અને સઘળા બીજા રોગોને
મટાડે છે. ૧૭૯-૧૮૪

ઉપરના ગૂગળમાં પ્રસ્થના માપ વિશે
ગુહરામઠગુળ્ફીનાં માંસકૂષ્માણ્ડયોરપિ ।
ગુહ્ણ્યા ગુગુલોશ્ચેવ પ્રસ્થઃ પોદશમિઃ પલૈઃ ॥
અન્વયઃ-ગુહ-રામઠ-ગુળ્ફીનાં માંસ-કૂષ્માણ્ડયોઃ ચ
ગુહ્ણ્યાઃ ગુગુલોઃ અપિ પ્રસ્થઃ પોદશમિઃ પલૈઃ એવ સ્યાત્ ॥
ગોળ, હિંગ, સૂંઠ, માંસ, કોથું તથા
ગળોનો તથા ગૂગળનો પ્રસ્થ, સોળ પલ
(એટલે એસઠ તોલાથી જ) થાય છે. ૧૮૫

નવા તથા બૂના ગૂગળનું લક્ષણ
સ્તિગ્ધઃ કાઞ્ચનસક્કાશઃ પક્કજન્મૂલોપમઃ ।
નૂતનો ગુગુલુઃ પ્રોક્તઃ સુગન્ધિયસ્તુ પિચ્છિલઃ ॥
શુષ્કો દુર્ગન્ધિકશ્ચેવ વર્ણાન્યત્વમુપાગતઃ ।
પુરાણઃ સ તુ વિજ્ઞેયો ન સ દેયસ્તુ રોગિણે ॥૧૮૭॥
અન્વયઃ-યઃ ગુગુલુઃ સ્તિગ્ધઃ કાઞ્ચનસક્કાશઃ પક્ક-
જન્મૂ-ફલ-ઉપમઃ સુગન્ધઃ પિચ્છિલઃ (મયેત્, સ.)
તુ નૂતનઃ પ્રોક્તઃ, યઃ તુ શુષ્કઃ ચ દુર્ગન્ધિકઃ એવ
(સન્) વર્ણ-અન્યત્વમ્ ઉપાગતઃ (ત્યાત્), સઃ તુ
પુરાણઃ વિજ્ઞેયઃ, સઃ તુ રોગિણે ન દેયઃ ॥

જે ગૂગળ સ્તિગ્ધ, સોના જેવો, પાકેલા
બાળું જેવો તથા સુગંધી અને ચીકણો હોય
તેને નવો કહ્યો છે; પણ જે ગૂગળ સુકાયેલો,
દુર્ગંધવાળો તથા જેનો રંગ બદલાઈ ગયો
હોય તેને બૂનો સમજવો; એ બૂનો ગૂગળ
રોગીને આપવો નહિ. ૧૮૬, ૧૮૭

ચંદ્રપ્રભા ગુટિકા

કુમરિપુદ્ગલત્વોપત્રિકાડમરદારુચય-
ભૂતિન્ન્યાઃ । માગધિમૂલં મુસ્તં, શદીવવાધાતુ-
માત્રિકા ચૈવ ॥ લવણક્ષારનિશાયુરુ, કુસ્તુમ્બુ-
ગજકગાઃ સહાનિવિગાઃ ॥ ૧૮૮ ॥

કર્ણાદિકાન્તેયે સમાનિ કર્ણાન્, પલાલક-
જ્વારમજતુ પ્રદવાત્ । નિપત્રગુહ્ણસ્ય પુરસ્થ

ધીમાન્, પલદ્વયં લોહરજસ્તથૈવ ॥ ૧૮૯ ॥

સિતાચતુષ્કં પલમત્ર વાંચ્યાઃ, નિકુમ્મકુમ્મ-
ત્રિસુગન્ધિયુક્તમ્ । પૃથ્વરૂપં ચૂર્ણમયાવપેષ, ચન્દ્ર-
પ્રમેયં ગુટિકા વિષેયા ॥ ૧૯૦ ॥

જ્વરાતિસારપ્રહ્ણીવિકારો, અર્શાસિ નિર્ણા-
શયતે પટેવ । મગ્નદરાન્ કામલપાણ્ડુરોગાન્,
નિર્નપ્રયદ્ધેઃ કુષ્ઠતે ચ દીપ્તમ્ ॥ ૧૯૧ ॥

હમ્પ્યામયાન્ પિત્તકફાનિલોમ્યાન્, નાહીગતે
મર્મગતે વ્રણે ચ । ક્ષતકષયે ગૃધ્રસિપ્તમરોગે, મેહે
ગજારવ્યે પ્રવલે પ્રયોજ્યા ॥ ૧૯૨ ॥

શુક્રકષયે ચાદમરિમૂત્રકૃચ્છે, શુક્રપ્રવાહેડ્વ્યુ-
દરામયે ચ । શમ્બુ સમમ્બર્ચ્ય કૃતપ્રસાદં, પ્રાપ્તા
ગુદી ચન્દ્રમસા પ્રશસ્તા ॥ ૧૯૩ ॥

ન પાનમોજ્યે પરિહારવાદો, ન શીતવાતા-
તપમૈથુનેષુ । મક્તસ્ય પૂર્વે સનતં પ્રયોજ્યા,
તંકાનુપાનાડ્વ્યથ મસ્તુપાના ॥ ૧૯૪ ॥

અજારસો જાહ્નલજો રસો વા, પવોડ્વયવા
શીતજલાનુપાનમ્ ॥

શુક્રદોષાન્નિદ્વ્યપ્તો પ્રમેહાંશ્ચાપિ વિશતિમ્ ।

ઘલીપલિતનિર્મુક્તો વૃદ્ધોડ્વિ તરુણાયતે ॥ ૧૯૫ ॥

ગિરિજતુગુગુલુલોહાન્યેકીકૃત્યાડ્વ્ય ભાવયેદ્
વહુશઃ । કાર્યેસ્તદ્વાચિહરૈસ્તદનુ ચ ચૂર્ણોકૃતં
મિલિતમ્ ॥ ૧૯૬ ॥

અન્વયઃ-ધીમાન્ કુમિરિપુ-દહન-ઓપ-ત્રિફલા-
અમરાદ-ચઘ્ય-ભૂનિમ્બાઃ, માગધિમૂઠં, મુસ્તં, શદી-
વચા ચ ધાનુમાલિકમ્ એવ, લવણ-ક્ષાર-નિશાબુકુ,
કુસ્તુમ્બુક-ગજકળાઃ સહ-અતિવિપાઃ-(એતાનિ) કર્પ-
ર્શાકાનિ એવ સમાવિ કુર્યાત્, અદમજતુ ચ પલ-અટ-
કમ્ એવ દવાત્, નિષ્પત્રશુદ્ધસ્ય પુરસ્ય પલદ્વય, તથા

એવ લોહરજઃ (દદાર), અત્ર સિતા-ચતુષ્કં પલં,
(તથા) વાંચ્યાઃ પલં, નિકુમ્મ-કુમ્મ-ત્રિસુગન્ધિયુક્તં
પૃથક્ પલં રથાત્, અથ ચ ચૂર્ણમ્ આવપેત્, ઇયં
'ચન્દ્રપ્રમા' ગુટિકા વિષેયા, (સા ચ) જ્વર-અતિ-
સાર-પ્રહ્ણીવિકારાન્ ન પદ્ એવ અર્શાસિ, મગ્નદરાન્

કામલ-પાણ્ડુરોગાન્ નિર્ણાશયતે ચ નિર્નપ્રયદ્ધેઃ લીપ્તિ
કુષ્ઠતે, પિત્ત-કફ-અનિત્ત-ઉત્થાન્ આમયાન્ હન્તિ,
(તથા) ચ નાહીગતે ચ મર્મગતે વ્રણે, ક્ષતકષયે, ગૃધ્રસી-
વક્ષમરોગે પ્રવલે ગજારવ્યે મેહે ચ શુક્રકષયે અદમરિ-

મૂત્રકૃચ્છશુક્રપ્રવાહે ચ ઉદર-આમયે અપિ પ્રયોજ્યા ।
પુરા વૃત્તપ્રસાદ શમ્બુ સમમ્બર્ચ્ય ચન્દ્રમસા (ઇય) પ્રશસ્તા
ગુદી પ્રાપ્તા । (અસ્યાઃ સેવને) પાનમોજ્યે પરિહારવાદઃ

ન, શીત-વાતા-આતપ-મૈથુનેષુ ન, મક્તસ્ય પૂર્વે તર્ક-અનુ-

પાના અથ મસ્તુપાના અપિ પ્રયોજ્યા, અજારસઃ વા
જાહ્નલજઃ રસઃ, પવઃ, અથવા શીતજલ-અનુપાનમ્
(વિષેયમ્, ક્રિયેયં વદી) અગ્રે શુક્રદોષાન્, વિશતિ
ચ પ્રમેહાન્ અપિ નિર્હન્તિ, (અસ્યાઃ સેવનાત) વૃદ્ધ-
અપિ ઘલી-પલિત-નિર્મુક્તઃ તરુણાયતે, ગિરિજતુ-ગુગુલુ-
લોહાનિ ઈકીકૃત્યા અથ તદ્વ્યાધિહરૈઃ કવાયૈઃ પ્લુવાઃ
ભાવયેત્ । તદનુ ચ ચૂર્ણોકૃત મિલિતં (કાર્યમ્) ॥

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે વાપડિંગ, ચિત્રક, સૂક,
મરી, પીપર, હરદે, બહેડાં, આમળાં, દેવદાર,
ચવક, કરિયાતું, પીપરીમૂળ, મોઘ, કચૂરો,
વજ, સોનામુખી, સંધવ, જવખાર, હળદર,
દાહલહળદર, ધાણા, ગજપીપર અને અતિવિષ,
એ દરેકનાં ચૂર્ણ એક એક તોલા સરખાં
જ કરવાં. શિલાજિત બત્રીશ તોલા અને
કચરો ઠાલી શુદ્ધ કરેલો ગૂગળ આઠ તોલા,
તેમ જ લોહાનું ચૂર્ણ પચ્ચ આઠ તોલા
લેવું. (શિલાજિત ગૂગળ તથા લોહાના
ચૂર્ણને એકઠાં કરી તેઓને તે તે વ્યાધિઓ
દૂર કરનારા કવાયોથી ઘણી ઘણીવાર ભાવ-
નાઓ આપીને લેવાં.) ઉપરાંત સાકર સોળ
તોલા અને નસોતર, નેપાળો, તજ, તમાલ-
પત્ર તથા એલચી, એ દરેકનું ચૂર્ણ ચાર
ચાર તોલા લેવું. આ સઘળા પદાર્થો એકઠા
કરી 'ચંદ્રપ્રમા' નામની ગોળી કરવી. આ
ચંદ્રપ્રમા જ્વર, અતિસાર, અહણીના વિકારો,

* ચન્દ્રસ્યેવ પ્રમા યસ્યાઃ સેવનાત્ સા ચન્દ્રપ્રમા,
સા ચાસી ગુટિકા, યદ્વા ચન્દ્રસ્ય પ્રકૃટ્યા મા યસ્યાઃ
શંમુપ્રસાદ પ્રાપ્તાયાઃ સેવનાદિતિ ચન્દ્રપ્રમા-જેના સેવનથી
માણુસની કાંતિ ચંદ્રની કાંતિ જેની થાય છે; અથવા
શંકરની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયેલ જે ગોળીના સેવનથી
ચંદ્રદેવની કાંતિ ખૂબ વધી છે, તેથી આ ગોળી
'ચંદ્રપ્રમા-ગુટિકા' કહેવાય છે.

x મોરખીના કેલાસવાસી શીઘ્રકવિ શંકરલાલ
ભાદેશ્વરે લખેલી 'ચંદ્રપ્રમા' નામે એક સંસ્કૃત નવલ-
કથાના આરંભે આ ચંદ્રપ્રમાનો પણ પ્રભાવ દર્શા-
વતો એક શ્લોક આ પ્રમાણે લખ્યો છે અને તે
બાળુવા જેવો હોવાથી અહીં ઉતારવો યોગ્ય લાગે છે.

'ચન્દ્રપ્રમાપ્રમાવત્તાઃ પૈવૈવ પૃથિવીતલે ।

જીવજીવા લુપ્તા વૈદ્યાઃ શત્રુશત્ર્યથ શંકરઃ ॥

✓ 'ચંદ્રપ્રમા' નો પ્રભાવ બાળુનારા આ પૃથ્વી પર

છ પ્રકારના અર્થસ, ભગંદર, કમળો તથા પાંડુરોગ મટાડે છે અને અત્યંત મંદ થઈ ગયેલા જઠરાગ્નિને પ્રતીક્ષ કરે છે; તેમજ વાયુ, પિત્ત તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલા રોગોનો નાશ કરે છે; વળી નાડીમણ, મર્મના મણ, ક્ષતથી થયેલો ક્ષય, ગૃધ્રાસી, ક્ષયરોગ, પ્રબળ થયેલો ગજમેહ (કે હસ્તિમેહ), વીર્યનો ક્ષય, યથરી, મૂત્રકૃચ્છ, વીર્યનું વહ્યા કરવું અને પેટના રોગ ઉપર પણ આ ચંદ્રપ્રભાનો પ્રયોગ કરવો. પૂર્વે પ્રસન્ન થયેલા સદાશિવનું પૂજન કરી ચંદ્રદેવે આ ઉત્તમ ગોળી મેળવી હતી; આ ગોળીના સેવન વખતે ખાવાપીવામાં કે ટાઢ, પવન, તડકો કે મૈથુન સંબંધે કોઈ કશી પરેશની જરૂર નથી. જમ્યા પહેલાં તક-છાશ, હઠીનું પાણી, બકરીના માંસનો રસો, બાંગલ પ્રદેશના પ્રાણીના માંસનો રસો, મૂંધ કે ટાઢા પાણીના અનુપાતથી આ ગોળીનો હંમેશાં ઉપયોગ કરવો. વળી આ ગોળી વીર્યના આડે પ્રકારના દોષોને અને વીશે પ્રકારના પ્રમેહોને પણ મટાડે છે. આ ગોળીના સેવનથી વૃદ્ધ માણસ પણ વળીએ તથા ધોળા કેશોથી રહિત થઈ જુવાન જેવો થાય છે. આ ગોળીની બનાવટ વખતે શિલા જિત, ગુગળ તથા મારેહું લોહું એકઠું કર્યા પછી તેઓને તે તે વ્યાધિ દૂર કરનારા ઠવાથોથી ઘણી વાર ભાવના દેવી અને તે પછી બીજાં બધાં ચૂર્ણો તેમાં મેળવવાં જોઈએ. ૧૮૮-૧૯૬

પાંચ જ છે: ચંદ્રપ્રભા-એટલે ચંદ્રની કાંતિનો પ્રભાવ જીવંત-ચંદ્રોપક્રીઓ બાજે છે; વળી ચંદ્ર-પ્રભા-એટલે ચંદ્રના પ્રકાશનો પ્રભાવ તે વિષયના વિકાસનો બાજે છે; તેમજ 'ચંદ્રપ્રભા' નામની આયુર્વેદકા ગોળીનો પ્રભાવ વૈદ્યો બાજે છે; તથા 'ચંદ્રપ્રભા' નામની નવલકથાનું મુખ્ય પાંચ 'ચંદ્રપ્રભા' નામની સ્ત્રીનો પ્રભાવ તેનો પતિ શત્રુશલ બાજે છે; અને 'ચંદ્રપ્રભા' એટલે ચંદ્રની એક ઉત્તમ કળાનો પ્રભાવ લગવાન શંકર તેને પોતાના મસ્તક ધારણ કરીને બાજે છે. આમ એ મહાકવિએ પાંચ આ ચંદ્રપ્રભા ગુટિકાનું માહાત્મ્ય ત્યાં પ્રાથમિક ગાયું છે

કેશોરક-ગુગુલુ

વરમહિપલોચનોદગ્ધ-સન્નિમર્વણસ્ય ગુગુલોઃપ્રસ્યામ પ્રક્ષિપ્ય તોયરાશા, ત્રિકર્ણાં ચ યથોકપરિમાણામ્ ॥ દ્વાત્રિશત્તિગ્રહા-પલાનિ દેયાનિ યક્તન । વિપચેત્તદ્વપ્રમત્તો, દર્શ્યો સંઘર્ષયેન્નુહુર્ધ્વાયત્ ॥૧૯૮॥ અર્ધક્ષયિતં તોયં, જાતં જ્વલનસ્ય સંપર્કાત્ । અવતાર્યં વલ્લપૂત, પુનરપિ સંસાધયેદ્ય:પાત્ર ॥૧૯૯॥ સાન્દ્રીમૂતે તસ્મિન્નવતાર્યં હિમોપલપ્રત્યે । ત્રિકલાચૂર્ણાર્ધપલં, ત્રિવિદ્યોષ્ણં પઢશ્વપરિમાણમ્ ॥ કૃમિરિપુચૂર્ણાર્ધપલં, કર્પ્યં કર્પ્યં ત્રિવૃદ્ધત્યોઃ । પલમેકં તુ ગુહ્યત્વા, દર્યા સત્કર્ણં યત્નેત ॥૨૦૧॥ ઉપયુજ્ય ચાનુપાન, યૂર્ણં ક્ષીરં સુગન્ધિ સલિલં ચ । ઇચ્છાહારવિહારી, મેપજમુપયુજ્ય સર્વકાલમિદમ્ ॥ તનુરોધિ વાતશોખિત, મેકદ્વિગુલ્વળં ચિરોન્યમપિ ભગ્નસ્તુતપરિશુષ્ક, દીર્ઘં ચાજ્ઞાનુ યચ્ચાપિ ॥૨૦૩॥ વ્રણકાસકુપ્તગુલ્મ, -શ્વયંથુ ગરપાણ્ડુમેહાંશ્ચ । મન્દાગ્નિં ચ વિગ્રન્ધે, પ્રમેહપિડકાંશ્ચ નાશયત્યાનુ ॥ સતત નિપેથ્યમાગઃ, કાલવશાદ્દન્તિ સર્વગદાનુ । અભિભૂય જરાદોષ, કરોતિ કેશોરકં રૂપમ્ ॥૨૦૫॥

અન્ય: -વર-મહિપલોચન-ઉદરસન્નિમર્વણસ્ય ગુગુ-લોઃ પ્રસ્યં ચ યથોકપરિમાણાં ત્રિકર્ણાં તોયરાશી પ્રક્ષિપ્ય (તત્ર) દ્વાત્રિશત્ છિન્નગ્રહા-પલાનિ દેયાનિ, અપ્રમત્તઃ (વૈયઃ) તત્ યત્નેન વિપચેત્, યાવત્ જ્વલનસ્ય સંપર્કાત્ તોયમ્ અર્ધક્ષયિતં જાતં (મયેત્ તાવત્) મુદ્ધ: દર્શ્યો સમઘટેત્, અવતાર્યં વલ્લપૂતં (હત્વા) પુનઃ અપિ અય:પાત્રે સંસાધયેત્, સાન્દ્રીમૂતે તદ્દિમન્ અવતાર્યં હિમ-ઉપલ-પ્રત્યે (તત્ર) ત્રિકલાચૂર્ણ-અર્ધપલ, ત્રિવિદ્યો. ચૂર્ણં પઢશ્વપરિમાણં, કૃમિરિપુ-ચૂર્ણ-અર્ધ-પલં, ત્રિવૃદ્-દન્ત્યોઃ કર્પ્યં કર્પ્યં, ગુહ્યત્વા: તુ એક પલં યત્નેન સંકર્ણં દત્ત્વા દ્વ મેપજ સર્વકાલમ્ ઉપયુજ્ય, યૂર્ણં ક્ષીરં ચ સુગન્ધિ સલિલમ્ અનુપાનં ચ ઉપયુજ્ય ઇચ્છા-આહાર-વિહારી (સ્વાત્, અય ચ સેવનાત્ જનઃ) તનુરોધિ એક-દ્વિ-ત્રિ-ઉત્કર્ણં ચિરોન્યમ્ અપિ ભગ્ન-સ્તુત-પરિશુષ્કમ્ આજ્ઞાનુ ચ યત્ દીર્ઘમ્, અપિ વાતરક્ત વ્રણ-કાસ-કુપ્ત-ગુલ્મ-શ્વયંથુ ચ ગર-પાણ્ડુ-મેહાનુ ચ મન્દાગ્નિં વિગ્રન્ધે ચ પ્રમેહપિડકાનુ આશુ નાશયતિ, સતતં નિપેથ્યમાગઃ કાલવશાત્ સર્વ-ગદાનુ દન્તિ, જરાદોષમ્ અભિભૂય કેશોરકં રૂપં કરોતિ ॥

ઉત્તમ પાડાની આંખના મધ્યભાગ જેવા રંગનો (ચળકતો-પીળો) ચોસઠં તોલા ગુગળ તથા ચોસઠં ચોસઠં તોલા હરડે, બહેડાં તથા આમળાં અને બગીચ તોલા ગળો, એકહજારને

ચોવીસ તોલા પાણીમાં નાખી સાવધાન વેદે
કાળજીથી તે પકવવું. પછી અમિના સંખંધથી
ન્યાં સુધી પાણી અરધું બળી જાય ત્યાં સુધી
વારંવાર કઠછીથી હલાવ્યા કરવું. પછી તેને
અમિ ઉપરથી ઉતારી લઈ વસૂથી ગાળી
લઈને ફરી અમિ ઉપર લોઢાના વાસણમાં પકા-
વવું. બધું ઘાટું થઈ જાય ત્યારે ઉતારી ટાટું
થાય ત્યારે તેમાં બળે તોલા હરડે, બહેડાં
તથા આમળાંતું ચૂર્ણ; છ છ તોલાભાર સૂંઠે,
મરી તથા પીપરનું ચૂર્ણ; બે તોલા વાવ-
ડિંગનું ચૂર્ણ; એક તોલા નસોતરનું ચૂર્ણ;
એક તોલા નેપાળાનું ચૂર્ણ અને ચાર તોલા
ગળેાનું ચૂર્ણ નાખી કાળજીથી મિશ્ર કરવું:
એટલે 'કેશોરકચુગુલુ' તૈયાર થાય છે. આ
ઔષધનું હંમેશાં સેવન કરી તેના ઉપર ચૂષ,
હૂધ અને સુગંધી જળના અનુપાતનો ઉપયોગ
કરવો; તે સેવનારે ઇંચા પ્રમાણે આહાર-
વિહાર કરવા-પરેલની જરૂર ન ગણવી;
એક, બે અથવા ત્રણ દોષની ઉચ્ચતાવાળા,
ભોગેલા, ગરતા, સુકાયેલ, ગોઠણ સુધી
ફાટેલા અને લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા
વાતરક્તનો પણ તે નાશ કરે છે. આ ગૂગળ
મણ, ઉધરસ, કોઠ, ગોળેા, સોળેા, ઝેર, પાંડુ
રોગ, પ્રમેહ, અશિતું મંદપણું, મલખંધ
અને પ્રમેહસંખંધી ફેલીઓને પણ તરત
મટાડે છે; એટલું જ નહિ પણ નિરંતર
સેવવાથી કેટલાક કાળે સધળા રોગોને પણ
મટાડે છે અને ઘડપણના દોષો દૂર કરી
કિશોર અવસ્થાના બાળક જેવું રૂપ કરે છે.

ઉપરના ગૂગળની બનાવટ સંખંધે
પ્રત્યેક ત્રિફલાપ્રસ્યો જલજ્ઞાદકમાદકમ્ ।
ગુડવદ્ ગુગુલોઃ પાકઃ સંધેયસ્તુ વિશેષતઃ ॥૨૦૬॥

અન્યઃ-પ્રત્યેક ત્રિફલા-પ્રસ્યઃ, જલ ચ આઠકમ્
જ્ઞાદક, ગુગુલોઃ પાકઃ તુ વિશેષતઃ ગુડવત્ સધેયઃ ॥

+ કિશોરસ્ય-કિશોરાવસ્થાલસ્યેદ રૂપં કૈશોર
તત્ કૈશોરમ્ ઇવ રૂપ કાયતિ-પ્રકાશતે યસ્ય નિરંત-
રાધ્યાશાત્ ઇતિ કૈશોરકઃ-‘અમ્યત્રાપિ દૃશ્યતે’ ઇતિ ઢઃ,
સ વાસો ગુગુલુ-‘જેનુ’ હંમેશાં સેવન કરવાથી
આણસનું રૂપ કિશોર અવસ્થાના બાળક જેવું પ્રકાશે
છે, તેથી આ ગૂગળ કેશોરચુગુલુ કહેવાય છે.

ઉપરના દરેક ગૂગળમાં ત્રિકુળાનાં દરેક
ઓસડિયાં ચોસઠ ચોસઠ તોલા લેવાં, પાણી
બસો છપ્પન તોલાના એક એક આઠક પ્રમાણે
લેવું અને ગૂગળનો પાક પણ ખાસ કરી
ગોળ જેવો કરવો. ૨૦૬

ત્રિકુલા ગુગુલુ

ત્રિકુલાતિવિયાદાદ્યાર્યોમુસ્તાપરૂપકૈઃ ।
લદિરાસનનકાહગુહ્ચીનૃપપાદપૈઃ ॥ ૨૦૭ ॥
ભૂતિમ્બનિમ્બકટુકાફલિજ્જુલકૈઃ સમૈઃ ।
કાર્યં કૃત્વા તતઃ પૂર્નં કૃતમગ્રગુણેઽમ્મસિ ॥૨૦૮॥
ગુહ્ચ્યાસ્તન્ન સુરુતે ચૂર્ણમર્ધે તુ વારિણિ ।
ક્ષિત્વા સુનૂતને માળ્દે વાસયેદ્રજનીગતમ્ ॥૨૦૯॥
સોમોપેતેન પૂતેન કૌશિકં પરિભાવયેત્ ।
પદગુણેન તુ સતાહં શિલાજતુસમન્વિતમ્ ॥ ૨૧૦ ॥
શુકસ્ય તુ પલન્યયૌ સમાવાપ્ય વિચક્ષણઃ ।
તાપ્યચૂર્ણે પલઞ્ચકેં દ્વે પલે મધુસર્પિયોઃ ॥ ૨૧૧ ॥
एकीकृत्य समं सर्वं लिह्यात्तु त्रिफलाभ्युना ।
तनुना मुद्रयूपेण जाह्नलानां रसेन वा ॥ २१२ ॥
जीर्णेऽजीर्णे च भुञ्जीत पुराणं शालिपट्टिकम् । २१३ ॥
ययारोग यथासात्म्यं रसैर्वૃષેષ સંસ્કૃતેઃ ।

ત્રિસપ્તાહપ્રયોગેણ વાતરક્ત સુદારુણમ્ ॥ ૨૧૪ ॥
નિહન્તિ વીર્યતઃ ક્ષિપ્રં કુષ્ઠરોગાન્ વ્રણાનપિ ।

છિન્નં મિત્રં ચ સન્ધત્તે ત્રિફલાસ્યો હિ ગુગુલુઃ ॥

અન્યઃ-ત્રિપલા-અતિવિયાદાદ્યાર્યોમુસ્તાપરૂ-
પકૈઃ, લદિરા-અસન-નકાહ-ગુહ્ચી નૃપપાદપૈઃ, ભૂતિમ્બ-
નિમ્બ-કટુકા-કલિજ્જુલકૈઃ સમૈઃ અગ્રગુણે અમ્મસિ કાર્ય
કૃત્વા, તતઃ શતે પૂત (કૃત્વા) તત્તુ વારિણિ ગુહ્ચ્યાઃ
અર્ધં મુકૃત ચૂર્ણે સિપ્તવા સુનૂતને માળ્દે રજનીગત વાસ-
યેત્, સોમ-ઉપેતેન પૂતેન પદગુણેન સતાહ તુ શિલાજતુ-
સમન્વિત કૌશિકં પરિભાવયેત્ । વિચક્ષણ. શુકસ્ય તુ
અગ્રી પલાનિ સમાવાપ્ય તાપ્યચૂર્ણે ચ એક પલં મધુ-
સર્પિયોઃ દ્વે પલે, સર્વ સમમ્ એકીકૃત્ય ત્રિફલા-અમ્મુના,
તનુના મુદ્રયુપેણ, વા જાહ્નલાનાં રસેન તુ લિપાત્,
જીર્ણે ચ અજીર્ણે યયારોગં યથાસાત્મ્ય સંસ્કૃતેઃ રસેઃ ચ
વૃષે. પુરાણ શાલિપટ્ટિકં મુખીત, (અથ) ત્રિફલાસ્યઃ
હિ ગુગુલુઃ ત્રિસપ્તાહપ્રયોગેણ સુદારુણ વાતરક્તં કુષ્ઠરોગાન્
વ્રણાન્ અપિ વીર્યતઃ ક્ષિપ્ર નિહન્તિ, છિન્નં ચ મિત્ર સધતે ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, અતિવિધ, દેવ-
દાર, દારુહંગદર, મોથ, ફાલસાં, ખેર, આસું-
દરો, કરંજ, ગળેા, ગરમાળેા, કરિયાતું,
લીંબડો, કડું, ઇંદ્રજય અને ઝેરકેચલાં સમ-
ભોગે લઈ આઠગણ પાણીમાં તેનો કવાય

કરી અરધું પાણી ખાકી રહે ત્યારે વસ્ત્રથી
ગાળી લઈ તેમાં ગળોતુ ખારીક ચૂર્ણ નાખી
નવા વાસણમાં આખી રાત ભરી રાખવું.
પછી તે પાણીમાં રતાંજલિનું ખારીક ચૂર્ણ
નાખી વસ્ત્રથી ગાળી લઈ એ છગણા પાણીથી
સાત દિવસ સુધી શિલાજિત સહિત ગૂગળને
ભાવના આપવી. પછી તે ગૂગળમાં બત્રીશ
તોલા (પ્રથમ ખંડના સંધાન વર્ગમાં કહેલ)
શુક્ર, ચાર તોલા સોનામખીનું ચૂર્ણ, ચાર
તોલા મધ અને ચાર તોલા ઘી નાખી બધું
એકઠું કરીને એ ગૂગળ ત્રિકાના જળ સાથે,
મગના પાતળા ચૂપ સાથે અથવા નાંગલ
પ્રાણીના માંસના રસાની સાથે આટવો અને
તે પછી ગયેા હોય કે ન પચેા હોય તોયે
રોગ પ્રમાણે તથા પોતાને માફક હોય તે
પ્રમાણે સંસ્કારી કરેલા રસાઓ તથા ચૂષોની
સાથે બૂના રાતા ચોખાને ભાત અથવા
સાડી ચોખાને ભાત જમવો. આ 'ત્રિકલા-
શુગ્ધુ' એકવીશ દિવસના પ્રયોગથી મહા-
દારુણ વાતરક્તને, કોઠોને તથા ત્રણોને પણ
પોતાના પ્રભાવથી તરત મટાડે છે અને
છેદાયેલા અથવા લેદાયેલા શરીરના ભાગને
સાથે છે. ૨૦૭-૨૧૫

સિંહનાદ શુગ્ધુ

પલત્રયં કપાયસ્ય ત્રિકલાયાઃ સુચૂર્ણિતમ્ ।
સાગન્ધિકં પલત્રૈકં કૌશિકસ્ય પલત્રયમ્ ॥૨૧૬॥
કુઢવં ચિત્રતૈલસ્ય સર્વમાદાય યત્નતઃ ।
પાચયેત્પાકવિદ્વેષઃ પાત્રે લોહમયે રહે ॥૨૧૭॥
હન્તિ વાતં તથા પિત્તં શ્લેષ્માણં લઙ્ગપક્વુતામ્ ।
શ્વાસં સુદુર્જયં હન્તિ કાસં પશ્ચવિધં તથા ॥૨૧૮॥
કુષ્ઠાનિ વાતરક્તં ચ ગુલ્મશૂલોદરાણિ ચ ।
આમવાતં જયત્યેતદ્વિ વેદ્યવિવિજિતમ્ ॥૨૧૯॥
સર્વદુઃસ્વોપયોગેન જરાપલિતનાશનમ્ ।
સર્પિસ્તૈલરસોપેતમશ્રીયાદ્ધાલિપટ્ટિકમ્ ॥૨૨૦॥
સિંહનાદ્ હન્તિ રોગવારણવર્પદા ।
વદ્ધેર્દીપ્તિકરઃ પુંસામ્માપિતો દળ્ડપાણિના ॥૨૨૧॥

× ત્રિકલાપ્રધાનઃ ગુગુલુઃ-જેમાં ત્રિકલા મુખ્યત્વે
પ્રથમ હોય છે, એવો ગૂગળનો પાક 'ત્રિકલાશુગ્ધુ'
કહેવાય છે.

અત્રાહુશ્ચિકલાકાવં પૃથક્ ત્રિપલસંમિતમ્ ।
કિંચિન્નિર્વાતિ ચૈરણ્ડસ્રોહે પાકોઽધિકે સ્તરઃ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકલાયાઃ કપાયસ્ય પલત્રય, સુચૂર્ણિત
સૌગન્ધિક ચ એક પલં, કૌશિકસ્ય પલત્રય, ચિત્ર-
તૈલસ્ય કુઢવં સર્વમ્ આદાય પાકવિદ્ વેદઃ લોહમયે રહે
પાત્રે યત્નતઃ પાચયેત્, એતન્ વાત પિત્તં તથા શ્લેષ્માણ
હન્તિ, લઙ્ગપક્વુતાં સુદુર્જય શ્વાસ તથા પશ્ચવિધ કાસ
હન્તિ, કુષ્ઠાનિ ચ વાતરક્ત ચ ગુલ્મ-શૂલ-ઉદરાણિ ચ
વેદ્યવિવિજિતમ્ આમવાતમ્ અપિ જયતિ, અસ્ય સર્વદા
ઉપયોગેન જરા-પલિતનાશન (મરતિ, એન્સેવનક લે)
સર્પિ-તૈલ-રસ-ઉપેત શાલિપટ્ટિકમ્ અશ્રીયાત્, રોગ-
વારણ-વર્પદા 'સિંહનાદઃ' હન્તિ રચ્યાત (અય ગુગુલુઃ)
પુષા વહને દીપ્તિકરઃ (તથા) દળ્ડપાણિના માપિતઃ
(અસ્તિ), અત્ર ત્રિપલસંમિતમ્ ત્રિકલાપ્રધાન પૃથક્
આહુઃ, એરણ્ડસ્રોહે ચ અધિકે પાક કિંચિત્ સ્તરઃ નિર્વાતિ ॥

ખાર તોલા હરડે, ખાર તોલા બહેડાં
અને ખાર તોલા આમળાં-એ ત્રિકલાનો ઠવાય
કરી તેમાં બરોખર ચૂર્ણ કરેલ ચાર તોલા
ગંધક, ખાર તોલા ગૂગળ અને સોળ તોલા
એરંડિયુ તેલ, એ બધું લઈ પકાવવાની ક્રિયાને
બરાબર બજાતા વેધે લોઢાના મજબૂત વાસ-
ણમાં પકાવવું, એટલે 'સિંહનાદ શુગ્ધુ'
તૈયાર થાય છે. આ ગૂગળ વાયુ, પિત્ત, કફ,
ખંજવાત, પાંગળાપણું, માંક મટે એવો શ્વાસ,
પાંચ પ્રકારની ઉધરસ, કોઢ, ગોળો, શૂળ,
પેટના રોગ અને વેધોએ છોડી દીધેલો આમ-
વાત, એ રોગોને મટાડે છે. આ ગૂગળનો
હુમેશાં ઉપયોગ કરવાથી ઘડપણ અને ધોળા
કેશનો નાશ થાય છે. આ ગૂગળના સેવન-
કાળે ઘી, તેલ અને માંસના રસા સહિત
રાતા ચોખાને તથા સાડી ચોખાને ભાત
ખાવો, એ પથ્ય છે. રોગોદ્ધી હાથીઓને
નાશ કરનાર આ ગૂગળ 'સિંહનાદ' એ
નામથી પ્રખ્યાત છે; તેમ જ પુરુષોના જઠ-
રાશિને પ્રદીપ્ત કરનાર આ ગૂગળ મહાદેવ-
જીએ કહેલો છે. આ સિંહનાદ ગૂગળમાં ત્રણ

+ સિંહસ્ય નાદ્ એવ રોગવારણવર્ધિનાશને હ્તિ
સિંહનાદઃ, સ વાસો ગુગુલુઃ સિંહનાદગુગુલુ-રોગોદ્ધી
હાથીઓના ગર્વનો નાશ કરવામાંજે સિંહની મર્મના
જેવુ સામર્થ્ય ધરાવે છે, તે 'સિંહનાદગુગુલુ' કહેવાય

પલ ત્રિકલા ક્વાથ અલગ કહ્યો છે. અને એરં-
ડિયુ તેલ વધારે હોય છે, તેથી પાક ઠંધક
આકરે નીકળે છે. ૨૧૬-૨૨૨

ટીકા-ત્રિકલાયાઃ પ્રત્યેક પલત્રયં, કવાયમ્ય ચૂર્ણ
સ્વાપિ । સૌગન્ધિક-ગન્ધધ્મ । વિવ્રતૈસ્વ-પ્રૌઠૈસ્વ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાન્તરમાં લેવાયો છે.)

બીજા પ્રકારનો સિંહનાદ શુગ્ધુલુ

અષ્ટો પલાન્યત્ર પલંકવાયાઃ, પ્રસ્થો પૃથક્
શુદ્ધકલત્રયસ્ય । દરગ પચેદ્ દ્રોણયુગે જલસ્ય,
પાદાવશેષં પુનરેવ ઘેષાઃ ॥ ૨૨૩ ॥

દન્તીત્રિવૃત્તત્ર્યૂષ્ણવારુણીનાં, વિઢહમુસ્તા-
ત્રિફલાઽમૃતાનામ્ । કન્દોગ્રગન્ધાલુકમાણકાનાં,
સગન્ધકાનાં ચ સપારદાનામ્ ॥ ૨૨૪ ॥

પલાધ્માનપ્રમિતં સચૂર્ણં, દઘાદિપૃથક્ પુન
રેવ તત્ર । ફલાનિ સચૂર્ણં ચ કાનકાનિ, સહજ-
સંઘ્યાકલિતાનિ પષાત્ ॥ ૨૨૫ ॥

હાદેદિ માપદ્વિતયં પ્રતપ્ત, તોયાદિકં દેય-
મનોઽનુપાને । આમાનિલં સન્ધિગતં સશૂલં,
શિરાગતં જાનુકર્ટિસ્થિતજ્ઞ ॥ ૨૨૬ ॥

અર્શોઽતિવૃત્તિ વિપમજ્વરાતિ, પ્રમેહકુષ્ઠાનિ
મગન્દરં ચ । હન્યાધરાણામિતિ સિંહનાદો,
મેદોમરુચ્છ્લેધ્મગદાન પુરોઽયમ્ ॥ ૨૨૭ ॥

દાહોઽત્યન્તપ્રવૃત્તિર્વા વિકારોઽયોઽપિ ચેદ્દુઃ ।
તઠ્ઠતસ્તુ તદા તત્ર તત્કમકં હિતં ભવેત્ ॥ ૨૨૮ ॥
ઉદ્ભતં શીતજલસ્નાનં ચ શયનં તથા ।

વિરેકાતિશયં કુર્યાત્ સિંહનાદો યતઃ સુધીઃ ॥
જ્ઞાન્વા ઘલં શરીરે તુ દઘાદેયં ન વા મિષક્ ।
તોયારનાલગોશ્નૈરૈઃ કમાત્ પક્વં વિશુદ્ધયતિ ।
ફલં કનકમંદુ તુ કૃત્વા ચૂર્ણં તતઃ ક્ષિપેત્ ॥ ૨૨૯ ॥

મન્થયઃ-અર્ષ પલંકવાયાઃ અષ્ટો પલાનિ, શુદ્ધકલ-
ત્રયસ્ય પૃથક્ પ્રસ્થો જલસ્ય દ્રોણયુગે દરગ વેષઃ પાદા-
વશેષં પુનઃ એવ પચેદ્, (તતસ્તત્ર) દન્તી-ત્રિવૃત્ત-
ત્ર્યૂષ્ણ-વારુણીનો, વિઢહ-મુસ્તા-ત્રિફલા-અમૃતાનાં,
કન્દ-ઉગ્રગન્ધા-આલુક-માણકાનાં સગન્ધકાનાં ચ સપાર-
દાનાં પલાધ્માનપ્રમિત સચૂર્ણ વિપક્વં પુનરેવ તત્ર દઘાત્ ।
પષાત્ સહજસંઘ્યા-કલિતાનિ કાનકાનિ ચ ફલાનિ
સંચૂર્ણ (તત્ર દઘાત્, તસ્માત્) માપદ્વિતયં હિ હાદેત્ ।
અતઃ અનુપાને પ્રતપ્ત તોયાદિક દેયમ્, અર્થ પુરઃ નરાણાં
સન્ધિગત સશૂલ શિરાગતં ચ જાનુકર્ટિસ્થિતમ્ આમા-
નિલમ્ અર્શોઽતિવૃત્તિ વિપમજ્વર-આતિ પ્રમેહ-કુષ્ઠાનિ
ચ મગન્દરં મેદો-મરુ-ચ્છ્લેધ-ગદાન્ હન્યાત્ इति

સિંહનાદઃ (કયતે) । તઠ્ઠતઃ તુ દાહઃ અત્યન્તપ્રવૃત્તિઃ
વા અન્યઃ અપિ ઘ્નુઃ વિકારઃ ભવેત્ ચેત્, તદા તત્ર
તત્ક-મકમ્ ઉદ્ભતં શીતજલસ્નાનં તથા શયનં હિતં
(ભવેત્) । સિંહનાદઃ યતઃ વિરેક-અતિશયં કુર્યાત્,
(તતઃ) સુધીઃ મિષક્ શરીરે તુ ઘલં જ્ઞાન્વા દઘાત્,
વા ન એવ । કનકમંદુ ફલં તુ તોય-આરનાલ-ગોશ્નૈરૈઃ
પક્વં કમાત્ વિશુદ્ધયતિ, તતઃ તુ ચૂર્ણં કૃત્વા ક્ષિપેત્ ॥

બીજીશ તોલા ગૂગળ, એકસો અઘ્યાવીશ
તોલા શુદ્ધ હરડે, એકસો અઘ્યાવીશ તોલા
શુદ્ધ બહેડાં અને એકસો અઘ્યાવીશ તોલા
શુદ્ધ આમળાંને બે હજાર અડતાલીશ તોલા
પાણીમા વેઢે ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે
એવો ક્વાથ કરવો; પછી તેમા નેપાળો, નસો-
તર, સૂક, મરી, પીપર, ભોંચઆમળી, વાવ-
ડિંગ, મેથ, હરડે, બહેડા, આમળાં, ગળો,
ઠંડુ સૂરણ, વજ, બટાટા, માનકંદ, ગંધક
અને પારો, એ દરેકનું ચૂર્ણ બંધે તોલા નાખી
તે ક્વાથ ફરી પકાવવો. તે પાકી રહ્યા પછી
ધંતુરાનાં એક હજાર ડાડવાઓનું ચૂર્ણ કરી
તેમા નાખવું, એટલે 'સિંહનાદ શુગ્ધુલુ'
તૈયાર થાય છે. આ ગૂગળ બાર ચણેલીભાર
ખાવો અને ગરમ પાણી વગેરેનું અનુપાન સેવવું.
આ ગૂગળ માલસના સાધાઓમાં ગયેલા,
શૂળયુક્ત, મસ્તકમાં ગયેલા અને ટીંચણ
તથા કેડમાં રહેલા આમવાત, અર્શસૂ, વિષમ-
જ્વરની પીડા, પ્રમેહ, કૌઢ, ભગંદર અને
મેહ, વાયુ તથા કફથી થયેલા રોગોને નાશ
કરે છે, તેથી 'સિંહનાદ' કહેવાય છે. આ
ગૂગળ ખાવાથી બળતરા, અત્યંત ઝાડો અથવા
બીજો પક્ષ કોઈ ઘણો વિકાર થાય તો તે
ઉપર તક-છાશ સહિત ભાત ખવડાવવો,
શરીર ચોળવું, ટાઢા પાણીથી સ્નાન કરાવવું
અને શયન કરાવવું, એ હિતકારી થાય છે.
આ સિંહનાદગૂગળ અતિશય રેચ કરે છે,
માટે બુદ્ધિમાન વેઢે રોગીના શરીરનું બળ
બાળીબાર ચણેલીભારની માત્રા આપવી, અથવા
એટલી માત્રા પક્ષ ન જ આપવી, પક્ષ તેથી.
એણી આપવી. આ ગૂગળમાં ધંતુરાનાં ડાડ-
વાનું ચૂર્ણ નાખવા કહ્યું છે, પક્ષ તે એમ ને

એમ નહિ નાખતા પ્રથમ ડોડવાઓને અનુ-
ક્રમે પાણી, આરનાલ-કાંજી તથા ગાયના
દૂધથી પકાવી શુદ્ધ કર્યા પછી તેનું ચૂર્ણ કરી
નાખવું. (એ ડોડવાં પાણી વગેરેમા પકાવવા-
થી શુદ્ધ થાય છે.) ૨૨૩-૨૩૦

ત્રીજા પ્રકારનો સિંહનાદ-ગુચ્છુલુ

પિચ્ચિનાં ગુગ્ગુલોર્માર્ની કટુનૈલે પલાષ્ટકે ।
પ્રત્યેક ત્રિકલાપ્રસ્ય સાર્ધદ્રોણે જલે પચેત્ ॥૨૩૧॥
પાદશેષં સુપૂર્નં ચ પુનરગ્નાયધિશ્રયેત્ ।
ત્રિકટુત્રિકલામુસ્તવિઙ્ગામલકાનિ ચ ॥ ૨૩૨ ॥
ગુદ્ધર્વાગ્નિત્રિવૃદ્ધન્તીવચાસૂર્ણમાનકમ્ ।
કાસ્તૂરીસસૂત્રાંશ પ્રત્યેકં શુક્તિસમિતમ્ ॥૨૩૩॥
સહસ્રં કાનકફલ સિદ્ધે સંચૂર્ણ્ય નિઃશ્લિપેત્ ।
તત્તા માપદ્વયં જગ્ધ્વા પિવેત્તગ્નજ્વાલિકામ્ ॥૨૩૪॥
અગ્નિ ચ કુરુને શીઘ્ર વડવાનલસન્નિભમ્ ।
ધાતુવૃદ્ધિં વયોવૃદ્ધિં ધલં સુવિપુલં તથા ॥૨૩૫॥
આમવાતં શિરાવાતં પ્રતિગ્ધાતં ભગન્દરમ્ ।
જાનુજઘ્નાશ્રિતં વાતં સકટીપ્રહવેદનમ્ ॥ ૨૩૬ ॥
અગ્મરીમૂત્રકૃષ્ણે ચ ભગ્નં ચ તિર્મરોદરે ।
અમ્લપિત્તં તથા કુષ્ઠં પ્રમેહં ગુદનિર્ગમમ્ ॥૨૩૭॥
કાસં પશ્ચવિધં શ્વાસં ક્ષયં ચ વિપમજ્જરમ્ ।
શ્લોઘાનં શ્લેષ્મણં ગુલમાનપાણ્ડુતોગ સકામલમ્ ॥૨૩૮॥
શોથાન્નવૃદ્ધિશૂન્યાનિ ગુદજાનિ વિનાશયેત્ ।
મેદઃકફામસજ્ઞાનરોગવારણદર્પહા ॥ ૨૩૯ ॥
સિંહનાદ ઇતે રચાતો યોગોડયમમુનોપમઃ ।
ભિષગ્વિવર્જિતે રોગે માપિતોદ્ગ્ધપાણિના ॥૨૪૦॥

અન્વયઃ-પલાષ્ટકે કટુનૈલે પિચ્ચિનાં ગુગ્ગુલોઃ માર્ની
પ્રત્યેક ત્રિકલાપ્રસ્ય સાર્ધદ્રોણે જલે પચેત્, પાદશેષ
ચ સુપૂર્નં પુનઃ અગ્નૌ અધિશ્રયેત્, (તત્ર) ચ ત્રિકટુ-
ત્રિકલા-મુસ્ત-વિઙ્ગ-આમલકાનિ, ગુદ્ધર્વી-અગ્નિ-ત્રિવૃદ્ધ-
દન્તી-વચા-સૂર્ણ-માનક કાસ્તૂરી-સસૂત્રાંશ પ્રત્યેકં
શુક્તિસમિતં (નિશ્ચિપ્ય પચેત્), સિદ્ધે (તત્ર) સહસ્ર
કાનકફલં મંચૂર્ણ્ય નિઃશ્લિપેત્, તતઃ માપદ્વયં જગ્ધ્વા
તત્ત્વજલ-આદિકં પિવેત્, શીઘ્ર ચ અગ્નિ વડવાનલ-
સન્નિભં ધાતુવૃદ્ધિ વયોવૃદ્ધિ તથા સુવિપુલં ફલ કુદ્ધે, (તથા)
આમવાતં, શિરાવાતં, પ્રતિગ્ધાતં, ભગન્દર જાનુ-જઘ્ના-
આશ્રિતં સકટીપ્રહવેદન વાતં અગ્મરી-મૂત્રકૃષ્ણે, ચ
ભગ્નં ચ તિર્મિર-ઉદરે, અમ્લપિત્તં તથા કુષ્ઠ પ્રમેહં ગુદ-
નિર્ગમ, પશ્ચવિધં કાસ, શ્વાસ ક્ષય ચ વિપમજ્જરશ્લોઘાનં
શ્લીષ્મણં ગુલમાન પાણ્ડુતોગ સકામલ શાથ-અન્નવૃદ્ધિ-
શૂન્યાનિ ગુદજાનિ વિનાશયેત્, મેદઃ-કફ-આમ-સજાત-

રોગ-વાળ-રર્પ-દ્વા (ઇતિ) 'સિંહનાદઃ' રચાતઃ
અથ યોગઃ અમૃત-ઉપમ. (અસ્તિ), ભિષગ્વર્જિતે રોગે
દ્ગ્ધપાણિના માપિતઃ ॥

બત્રીશ તોલા સરસિયા તેલમાં ખૂબ
કચરેલો બત્રીશ તોલા ગૂગળ, ચોસઠ તોલા
હરડે, ચોસઠ તોલા બહેડાં અને ચોસઠ
તોલા આમળાંને પંદરસો છત્રીશ તોલા
પાણીમાં ક્વાથ કરવો. ચોથા ભાગનું પાણી
ખાકી રહે ત્યારે વચ્ચથી ગાળી લઈ તેને ફરી
અગ્નિ ઉપર ચઢાવી તેમાં સૂકે, મરી, પીપર,
હરડે, બહેડાં, આમળાં, મોથ, વાવડિંગ,
આમળાં, ગળો, ચિત્રક, નસોતર, નેપાળો,
વજ, સૂરજી, માનકંદ, કસ્તૂરી, રસવાંતી અને
પારો, એ દરેકનું બળે તોલા ચૂર્ણ નાખી
તે ક્વાથ પકાવવો; તે સઘળું પાકી રહે ત્યારે
તેમા બળ, આરનાલ-કાંજી અને ગાયના દૂધથી
પકાવેલા ધતૂરાનાં એક હજાર ડોડવાંનું ચૂર્ણ
કરી તેમાં નાખવું, એટલે 'સિંહનાદ ગુચ્છુલુ'
તૈયાર થાય છે. આ ગૂગળમાંથી બાર ચણીડી-
ભાર ખાઈ ગરમ પાણી વગેરેનું અનુપાન
સેવવું. આ ગૂગળ જઠરાગ્નિને તરત વડવાનલ
જેવો પ્રતીક્ષ કરે છે, ધાતુઓની તથા જીવ-
નની વૃદ્ધિ કરે છે અને ઘણું જ બળ કરે
છે; તેમ જ આમવાત, શિરોવાત, ગ્રંથિવાત,
ભગદર, ગોઠણમાં કે પિડીઓમાં રહેલો
વાયુ, કેડ અર્થાથ જવાની વેદના, પથરી,
મૂત્રકૃષ્ણ, ભ્રમ, તિમિર, પેટના રોગ, અગ્ન-
પિત્ત, કોઠ, પ્રમેહ, આમણ, પાંચ પ્રકારની
ઉધરસ, શ્વાસ, ક્ષય, વિષમબ્બર, ખરલનો
રોગ, શ્લીષ્મણ, ગોળો, પાંડુરોગ, કમળો,
સોજા, આંતરડાનું વધવું, શૂળ અને અર્શસનો
નાશ કરે છે. મેદ, કફ અને આમથી થયેલા
રોગોરૂપી હાથીઓના ગર્વનો નાશ કરનાર
હોઈ 'સિંહનાદ' નામથી પ્રખ્યાત થયેલો
આ યોગ અમૃત સમાન છે. જે રોગને
વેધોએ અસાધ્ય સમજી છોડી દીધા હોય
તેઓની ઉપર (વિષય મેળવનારે) આ ગૂગળ
દંડપાણિ-શંકરે કહેલો છે. ૨૩૧-૨૪૦

યોગસારામૃત

શતાવરી નાગવલા વૃદ્ધદારકમુચ્ચટા ।
 પુનર્નૈશ્વર્યના કૃપ્ણા વાજિગન્ધા ત્રિકુટકમ્ ૨૪૧
 પૃથગ્ દશપલાન્યેષાં શ્લક્ષ્ણચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।
 તદર્ધશર્કરાયુક્તં ચૂર્ણં સમર્ધયેત્ બુધઃ ॥ ૨૪૨ ॥
 સ્થાપયેન્ સુદઢે ભાળે મધ્યર્ધાઢકસંયુતમ્ ।
 વૃતપ્રસ્યેન્ ઘાડડલોઢ્ય ત્રિસુગન્ધવપલેન્ ચ ॥ ૨૪૩ ॥
 તં લાઢેદિષ્ટપાનાન્નો યથાવદ્દિશલં નરઃ ।
 વાતરક્તં ક્ષયં કુષ્ઠં કાર્શ્યં પિત્તાશ્લસમ્ભવમ્ ॥ ૨૪૪ ॥
 વાતપિત્તરુક્તોત્થાંશ્ચ રોગાન્નન્યાંશ્ચ તત્કૃતાન્ ।
 હત્વા કરોતિ પુરુષં હત્વા સર્વામયાન્ દ્રુતમ્ ॥ ૨૪૫ ॥
 વલીપલિતનિર્મુક્તં મેઘાસ્મૃતિવિભૂષિતમ્ ।
 કરોતિ પુરુષં ધન્યં પશ્ચવર્ષશતાયુષમ્ ।
 યોગસારામૃતો નામ લક્ષ્મીકીર્તિવિવર્ધનઃ ॥ ૨૪૬ ॥

અન્યઃ-શતાવરી નાગવલા વૃદ્ધદારકમુચ્ચટા પુન-
 ન્વા અમૃતા કૃપ્ણા વાજિગન્ધા ત્રિકુટકમ્-એવાં દશ-
 પલાનિ બુધઃ પૃથક્ શ્લક્ષ્ણચૂર્ણાનિ કારયેત્, તદર્ધ-શર્ક-
 રાયુક્ત ચૂર્ણ સમર્ધયેત્, મધુ-અર્ધાઢકસંયુતં વા ઘૃત-
 સુદઢે ભાળે સ્થાપયેત્, ઇષ્ટ-પાન-અન્નઃ નરઃ તે યથા-
 વદ્દિશલ રાઢેત્, લક્ષ્મી-કીર્તિવિવર્ધનઃ યોગસારામૃતઃ
 નામ વાતરક્તં ક્ષય કુષ્ઠ કાર્શ્ય પિત્ત-અશ્લ-સમ્ભવં (રોગં)
 વાત-પિત્ત-કફ-ઉત્થાન્ રોગાન્ ચ અન્યાન્ તત્કૃતાન્
 સર્વ-આમયાન્ દ્રુતં હત્વા પુરુષ વલી-પલિત-નિર્મુક્તં
 મેઘા-સ્મૃતિવિભૂષિતં ધન્યં પશ્ચવર્ષશતાયુષમ્ કરોતિ ॥

શતાવરી, નાગબલા નામની ખપાટ, વર-
 ધારે, લોંચઆમળી, સાટોડી, ગળેા, પીપર,
 આસંધ અને ગેાખરુ, એ દરેક આળીશ આળીશ
 તોલા સઢ પિઢ્ઢાન વેઢે તેડું ખારીક ચૂર્ણ
 કરાવડું. મઢી તેમાં અરઢેા અરઢ સાકર મેળવી

ખૂબ મસળી, તેને એકસો અઢ્યાવીશ તોલા
 મધ કે ચોસઢ તોલા ઢીમાં મેળવડું, તથા
 ચાર ચાર તોલા તજ, તમાલપત્ર તથા
 એલચીડું ચૂર્ણ મેળવી અત્યંત મજબૂત
 વાસણમાં તેને રાખી મૂકડું; એટલે તે ‘યોગ-
 સારામૃત’ તૈયાર થાય છે. પોતાની ઇચ્છા-
 પ્રમાણે ખાનપાન કરતા માણસે પોતાના
 જઠરાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ખાડું. લક્ષ્મી
 તથા કીર્તિને વધારનારું આ યોગસારામૃત
 વાતરક્ત, ક્ષય, કોઢ, કૃશપણું, પિત્તથી તથા
 રુઢિરથી થયેલા રોગો અને વાતથી, પિત્તથી
 તથા કષ્ઠથી ઉત્પન્ન થયેલા ખીજ પણુ સઢળા
 રોગોનેા તરત નાશ કરી પુરુષને વળીઓથી
 તથા ઘેાળા કેશથી રહિત, તર્કશક્તિ તથા
 રમરણશક્તિથી શેાભાયમાન, લાગ્યશાળી અને
 ખાંચસે વર્ષના આયુષવાળેા કરે છે.

વાતરક્તવાળાએ ત્યજવાનાં અપથ્ય
 ઢ્યાયામં મૈથુનં કોપમુળ્લામ્લલવજં રસમ્ ।
 દિવાસ્વપ્નમભિષ્યન્દિ ગુરુ ચાન્યદિ વર્જયેત્ ॥ ૨૪૭ ॥
 અન્યઃ-(વાતરક્તરાગી) વ્યાયામં મૈથુન કોપમ્
 ઉષ્ણ-અમ્લ-લવણસં દિવાસ્વપ્નમ્ અભિષ્યન્દિ અન્યત્
 ચ ગુરુ વર્જયેત્ હિ ॥

વાતરક્તના રોગીએ કસરત, મૈથુન, કોઢ,
 ગરમ પઢ્ઢાર્થો, ખાટો કે. ખારે રસ, દિવસ-
 ની નિદ્રા, રસવાહી નાડીઓને રાકનાર
 પઢ્ઢાર્થ અને ખીજ પણુ ભારે પઢ્ઢાર્થોનેા ત્યાગ
 કરવેા. ૨૪૭

વાતરક્તનેા અધિકાર સમાપ્ત

મધ્યમખંડમાં બીજે ભાગ સમાપ્ત

* યોગેષુ સારામૃતમ્ અમૃતમિવ વલીપલિતનાગને સર્વામયખં જેતિ યોગસારામૃતમ્-દરેક ઔષધોષ્ઢ
 યોગમાં સારણુ શ્રેષ્ઠ ભણે અમૃત હોય તેડું વળિયાં તથા પળિયાંના નાશ કરનાર અને સર્વ રોગોને
 અઢાડનાર જે ઉત્તમ ઔષધ છે, તે આ યોગસારામૃત કહેવાય છે.

ભાવ પ્રકાશ

શુદ્ધ સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર

ભાવપ્રકાશ-મધ્યમખण्ड

ત્રીજો ભાગ

અથ શૂલધિકારઃ ।

૩૦ : શૂલનો અધિકાર*

તત્ર શૂલસ્ય સન્નિહૃષ્ટં નિદાનમાહ-

શૂલણં પાસેતુ^૧ નિદાન તથા શૂલની
આહની સંખ્યા

દોષૈઃ પૃથક્ સમસ્તામદ્રઢ્દૈઃ શૂલોઽષ્ટથા ભવેત્ ।

સર્વેષ્વેતેષુ શૂલેષુ પ્રાયેણ પવનઃ પ્રમુઃ ॥ ૧ ॥

અન્યથઃ-પૃથક્ દોષૈઃ, સમસ્ત-આમ-દ્રઢ્દૈઃ શૂલઃ
અષ્ટથા ભવેત્, एतेषु સર્વેષુ શૂલેષુ પ્રાયેણ પવનઃ પ્રમુઃ
(ભવેત્) ॥

* શૂનતિ-રૂઝતિ-પીડયતિ પ્રવૃદ્ધો વાયુઃ હૃત-પૃષ્ઠ-
પાર્શ્વ-ત્રિક-વસ્તિદેશમ્ इति શૂલમ્, શૂલ રૂઝાવામ્-
'હ્યુગ્ધે'તિ કઃ-જેમાં ખૂબ વધેલો વાયુ હૃદય, પીઠ,
પડખાં, કૂલાના સાંધા અને બસ્તિના પ્રદેશમાં
સોયા ભોંકાયા જેવી પીડા કરે છે, તે શૂલરોગ
કહેવાય છે. આ શૂલની નિરૂકિત સુશ્રુતે આમ લખી
છેઃ 'શઙ્કુસ્ફોટનવત્ તસ્ય યસ્માત્ લીલા હિ વેદના ।
શૂલાસક્તસ્ય ભવતિ, તસ્માન્દુઃખમિહોચ્યતે'-શૂલરોગથી
રોગાયેલા માણસને ખીલાઓ ટોણી વિદારવા જેવી
લીમ વેદના ખરેખર થાય છે, તેથી આ વૈદ્યકશાસ્ત્રમાં
તેને 'શૂલ' કહેવામાં આવે છે. આ શૂલરોગની
ઉપત્તિ હારીતે આમ લખી છેઃ 'અન્નનાશાય
હરન્નિશૂલ, મુમોચ કોપાન્મકણ્ઠગથ । તમાપતન્તં સહસ્રા
નિરીક્ષ્ય, ભવાદિતો વિણુન્તુ પ્રવિશઃ । સ વિણુ-
દુદ્ધારવિમોહિતાત્મા, પપાત ભૂમૌ પ્રથિતઃ સ શૂલઃ । સ
પયમ્ભૂતલુગત શરીરં, પ્રદૂયવત્સય દિ પૂર્વસંધિઃ ।'-
સગવાન શંકરે કામદેવનો નાથ કરવા કૌધથી
નિચલ ઊઠાયું, ત્યારે તે નેઈને લયલીત થયેલો

વાયુ,^૧ પિત્ત^૨ તથા કફથી^૩ અલગ અલગ
થયેલ; તથા સામટા ત્રણે^૪ દોષોથી થયેલ,
આમથી^૫ થયેલ, વાયુ તથા પિત્ત બેથી^૬
થયેલ, વાયુ તથા કફ બેથી^૭ થયેલ અને
પિત્તથી તથા કફ બેથી^૮ થયેલ એમ શૂલ આઠ
પ્રકારનાં થાય છે. આ સઘળાં શૂલોમાં ઘણું
કરી વાયુ મુખ્ય કર્તા હોય છે.

ટીકા-પ્રમુઃ=કર્તા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વાતિકસ્ય વિપ્રકૃતિદાનસમપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષ્યમાહ-

વાયુથી થતા શૂલનાં દૂરનાં નિદાન,

સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

ધ્યાયામયાનાદતિમૈથુનાચ, પ્રજાગરાચ્છીત-
જલાતિપાનાત્ । કલાયમુદ્ગાઢકિકોરૂપા-
વત્યંથરૂક્ષાધ્યશનામિધાતાત્ ॥ ૨ ॥

કગપતિકાનિવિરુદ્ધજાત્ર, -વિરુદ્ધવલ્લૂરક-
શુષ્કશાકૈઃ । વિટશુકમૂત્રાનિલસાન્નિરોધા, -ચ્છો-
કોપવાસાદતિદાસ્યમાપાત્ ॥ ૩ ॥

વાયુઃ પ્રવૃદ્ધો જનયેદ્દિ શૂલં, હૃત્પૃષ્ઠપાર્શ્વત્રિક-
વસ્તિદેશે । જીર્ણે પ્રદોષે ચ ઘનાગમે ચ, ક્ષીતે

કામદેવ એકદમ વિષ્ણુના શરીરમાં પેસી ગયો;
અને પેણું નિચલ, વિષ્ણુના હોઠાટાથી એકદમ
ખૂબ મૂંઝાઈ જઈને પૃથ્વી પર પડી ગયું અને
'શૂલ' રોગના નામે પૃથ્વી પર પ્રખ્યાત થયું;
એ જ શૂલ આજે પાંચભૂતોનાં સમાહારથી બનેલા
પ્રાણીશરીરને ખૂબ પીડે છે, આવી તેની પૂર્વજાળની
ઉપત્તિ છે. આ શૂલરોગમાં પણ પૂર્વોક્ત વાત-
રૂકાની પેઠે વાયુનો જ પ્રક્રાપ લગભગ મુખ્ય હોય
છે, તેથી એ વાત-રૂકાના અધિકાર પછી આ
શૂલરોગનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

ચ કોપં સમુપેતિ ગાદમ્ ॥ ૪ ॥

મુહુર્મુહ્યોપશમપ્રકોપૌ, વિષ્ણુન્નસંસ્તમ્ભન-
તોદમેદઃ । સંસ્વેદનાભ્યજ્ઞનમર્દનાદૌ, સ્તિગ્ધોષ્ણ-
મોઽયેશ્ચ શમં પ્રયાતિ ॥ ૫ ॥

અન્વય-અધ્યાયમ-યાનાત્, અતિમૈથુનાત્, ચ પ્રજા-
ગરાત્, શીતજલ-અતિપાનાત્, કલાય-મુદગ-આદકિ-
કોરૂપાત્, અત્યર્થરક્ષ-અપ્યશન-અમિષાતાત્, કપાય-
તિક-અતિવિરુદ્ધ-જ-અગ્નિવિરુદ્ધ-વસ્ત્રાક-શુષ્કશાકૈઃ,
વિટ્-શુક્ર-મૂત્ર-અનિલ-સમિરોષાત્, શોક-ઉપવાસાત્,
અતિહાસ્ય-આપાત્ પ્રવૃદ્ધઃ વાયુઃ હિ હત્-પૃષ્ઠ-વાર્શ-
ત્રિક-ચક્ષુઃદેશે શલ-જનયેત્ । જીર્ણં ચ પ્રદોષે, ચ
પનાગમે ચ શીતે ગાદં કોપ સમુપેતિ, મુહુર્ મુહુઃ ચ
ઉપશમ-પ્રકોપૌ (યાતિ), વિષ્ણુ-મૂત્ર-સસ્તમ્ભન-તોદ-
મેદઃ (ઉપલક્ષિતં તત્ શૂલં) સંસ્વેદન-અભ્યજ્ઞન-મર્દન-
આદૈઃ ચ સ્તિગ્ધ-ઉષ્ણમોઽયૈઃ શમં પ્રયાતિ ॥

મહાયુદ્ધ આદિ કસરત ઘણી કરવાથી,
ઘોડા કે રથ આદિ વાહન પર ખૂબ બેસવાથી,
રાતના ઉત્તમગરા ઘણા કરવાથી, ટાડું પાણી
ખહું પીવાથી; મકાઈ, મગ, તુવરની દાળ,
કેઢરા અને અત્યંત લૂખા પદાર્થો વધારે
ખાવાથી, જર્યા ઉપર જમવાથી, ટેકાં વગેરે
વાગવાથી, તૂરા તથા કંઠવા રસના સેવનથી,
તરતના ઊગેલા વટાણા તથા ચણા આદિ
ધાન્ય ખાવાથી, પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો,
સુકાયેલાં માંસ અને સુકાયેલાં શાક ખાવાથી;
વિદ્ધાનો, વીર્યનો, મૂત્રનો તથા પવનનો વેગ
રોકવાથી, અત્યંત શોક કરવાથી, ઘણા ઉપવાસ
કરવાથી, ખહું હસવાથી અને ખહું બોલ
વાથી ખૂબ વધેલા વાયુ હૃદયમાં, પીઠમાં,
પડખાંમાં, કૂલાના સાંધામાં અને મૂત્રાશયમાં
શૂલ ઉત્પન્ન કરે છે. એ શૂલ ખાંધેલું અગ્ન
પચી ગયા પછી, સાચકાંઢે, વર્ષાઋતુમાં તથા
શીતકાળે વાયુનો પ્રકોપ થતાં અત્યંત પ્રકોપ
પામે છે. વળી એ શૂલ વારંવાર કોપે છે અને
વારંવાર શાંત પણ થાય છે. એ શૂલથી વિદ્યા
તથા મૂત્ર રોકાઈ બંધ છે, સોયા ભોંકાયા જેવી
પીડા થાય છે અને અંગે ચીરાતાં હોય એવું
જણાય છે. શેક વગેરે સ્વેદન, માત્રિશ તથા
મર્દન (ચોળવું) આદિ કરવાથી અને સ્તિગ્ધ

તથા ઊનાં સોજનો જમવાથી એ શૂલ શાંત
થાય છે. ૨-૫

ટીકા-અધ્યાયમ=મહાયુદ્ધાદિ, શન=દુર્ગત્યાદિ,
મિથુન=શ્વેતપ્રસંગ, પ્રજાગરઃ રાત્રી, આપમતિયોગાત=શીતલ-
જન્યપ્રભૂતપાનાત્, કલાય=ત્રિપુટઃ, આદકિ=તુવરી,
કોરૂપઃ=કોરૂવઃ, અત્યર્થરક્ષ=અતિહાસ્યસેવા, અપ્ય-
શન=મુક્તસ્યોપરિ મોજનમ્, અમિષાતઃ=લોઘાદિમિઃ,
કપાય=તિક(સસેવા । વિરુદ્ધજાત્રમ્=વિરુદ્ધમદ્કુરિતમત્રં
કલાયચળકાદિ, તન્મમત્રમશ્યમ્, વસ્ત્રાકં=શુષ્કમાંવમ્ ।
તસ્ય શૂલસ્ય દેશમાહ-દ્વાદિપિ ॥ આનો અર્થ ઉપર છે.

તત્ર હૃદયસ્ય પૃથગપિ લક્ષણ પઠન્તિ-
ખીળ મંથોમાં હૃદયના ચલનાં, પડખાનાં
ચલનાં અને મૂત્રાશયના ચલનાં જુદાં લક્ષણો પણ
કહ્યાં છે, તે નીચે પ્રમાણે સમજવા.

હૃદયના શૂલનું લક્ષણ
કફપિત્તાચરુદ્ધસ્તુ મારુતો રસચક્ષિતઃ ।
હૃદયસ્યઃ પ્રકુલ્લે શૂલમુચ્છાસરોધકમ્ ॥
સ હૃદ્યૂલ્લ ઇતિ ક્વ્યાતો રસમાસ્તકોપજઃ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-કફ-પિત્ત-અવરુદ્ધઃ રસચક્ષિતઃ હૃદયસ્યઃ
મારુતઃ ઉચ્છ્રાસરોધક શૂલ પ્રકુલ્લે, રસ-માસ્ત-
કોપજઃ સ. હૃદ્યૂલ્લઃ ઇતિ ક્વ્યાતઃ ॥

કફ તથા પિત્તે રોકેલો અને રસે વધા-
રેલો હૃદયમાં રહેલો વાયુ, શ્વાસને રોકી દે
એવું શૂલ ઉત્પન્ન કરે છે. રસના અને
વાયુના કોપથી થતું તે શૂલ 'હૃદયશૂલ'
કહેવાય છે. ૬

પડખાનાં શૂલનું લક્ષણ
અથ પાર્શ્વશૂલ્યાપિ લક્ષણમાહ-
કફં નિશ્ચય પવનઃ સ્ત્રીમિતિવ નિસ્તુદન્ ॥
પાર્શ્વસ્યઃ પાર્શ્વયોઃ શૂલં કુર્યાદાધ્માનસંયુનમ્ ॥
તેનોચ્છ્વસિતિ વપન્નં નરોડગ્રજ્ઞ ન કાક્ષતિ ।
નિદ્રાજ્ઞ નામુપાદેવ પાર્શ્વશૂલઃ પ્રકીર્તિતઃ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-કફ નિશ્ચય સ્ત્રીમિતિ નિસ્તુદન્ શ્વ
પાર્શ્વસ્યઃ પવનઃ પાર્શ્વયોઃ આધ્માનસયુતં શૂલ કુર્યાત્,
તેન નરઃ વક્ત્રેણ ઉચ્છ્વસિતિ, અગ્ર ચ ન કાક્ષતિ,
નિદ્રા ચ ન આસ્તુવાત્, એવઃ પાર્શ્વશૂલઃ પ્રકીર્તિત ॥

કફને રોકી સોચેથી બાણે ભોકતો
હોય એવો પડખાઓમાં રહેલો વાયુ, પડ-
ખાઓમાં શૂલ અને સાથે પેટનો આક્રેશ
પણ કરે છે. આ શૂલ થવાથી માણસ ક્રૂર
મોહાથી જ જીએ શ્વાસ લઈ શકે છે, ખોરાક

લેવા ઇચ્છતો નથી અને નિદ્રા પણ પામતો નથી. આ (લક્ષણોવાળું) શૂલ 'પાશ્વશૂલ' કહેવાય છે. ૭,૮

અથ વસ્તિશૂલસ્યાપિ લક્ષણમાહ-

મૂત્રાશયના શૂલનું લક્ષણ

સંરોધાત્ કુપિતો વાયુર્અસ્તિ સંશ્રિત્ય તિષ્ઠતિ ।
ઘન્તેષ્વનિ નાહીપુ તતઃ શૂલોઽસ્ય જાયતે ॥
વિષ્મૂત્રગાતસંરોધી વસ્તિશૂલઃ સ ડચ્યતે ॥૧॥

અન્વયઃ-સંરોધાત્ કુપિતઃ વાયુઃ વસ્તિ સંશ્રિત્ય તિષ્ઠતિ, તતઃ અસ્ય વસ્તેઃ અશ્વનિ નાહીપુ શૂલઃ જાયતે, વિષ્-મૂત્ર-વાતસંરોધી સઃ વસ્તિશૂલઃ ડચ્યતે ॥

વેગ રોકવાથી કોપેલો વાયુ મૂત્રાશયમાં ભરાઈ રહે છે, તેથી એ માણસના મૂત્રાશયના રસ્તાની નાડીઓમાં શૂલ થાય છે અને તેથી વિષ્ઠા, મૂત્ર તથા પવન રોકાઈ જાય છે. આ પ્રકારનું શૂલ 'વસ્તિશૂલ' કહેવાય છે. ૯

ટીકા-પ્રકૃતમનુસરતિ-જીર્ણે=મુન્તે, પ્રદોષે=રાગ્યાગમે, રાત્રિમવશીતેન વાતપ્રકોપાત્ । ઘનાગમે=વર્ષાસુ મેઘાદયે ચ ॥ (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

તથેવ નિદાનસપ્રાપ્તિર્પૂર્વક પૈત્તિકમાહ-

પિત્તથી થતા શૂલનાં દૂરનાં નિદાન,

સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ

ક્ષારાતિતીક્ષ્ણોષ્ણવિદાહિતૈલ, નિષ્પાવપિષ્પા-
કકુલત્યયૂપૈઃ । કટુઅમ્લસૌવીરસુરાવિકારૈઃ,
ક્ષોધાનલાયાસરવિપ્રતાપૈઃ ॥ ૧૦ ॥

પ્રામ્પતિયોગાદશનૈવિદ્યૈઃ, પિત્તં પ્રકુપ્યાથ
કરોતિ શૂલમ્ । તૂષ્ણમોહદાહાતિકરં હિ નાભ્યાં,
ઇસ્વેદમૂર્છાંધ્રમશોપયુક્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

મધ્યન્દિને કુપ્યતિ ચાર્ધરાત્રે, નિદાઘઙ્ગાલે
જલદાત્યયે ચ । શીતે ચ શીતૈઃ સમુપૈતિ શાન્તિ,
સુસ્વાદુશીતૈરપિ ભોજનૈઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-ક્ષાર-અતિતીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-વિદાહિ-તૈલ-
નિષાદ-પિષ્પાક-કુલત્યયૂપૈઃ, કટુ-અમ્લ-સૌવીર-
સુરાવિકારૈઃ ક્ષોધ-અનલ-આયાસ-રવિપ્રતાપૈઃ, પ્રામ્ય-
શતિયોગાત અથ વિદ્યૈઃ અશનૈઃ પિત્ત પ્રકુપ્ય નાભ્યાં
હિ શૂરં કરોતિ (વાયુ, તત્) તૂષ્ણ-મોહ-દાહ-આત્તિકર
સસ્વેદ-મૂર્છાં-ધ્રમ-શોપયુક્તં (સત્) મધ્યન્દિને ચ
અર્ધરાત્રે નિદાઘઙ્ગાલે ચ જલદ-અયયે કુપ્યતિ, શીતે
ચ શીતૈઃ સુસ્વાદુ-શીતૈઃ ભોજનૈઃ અપિ શાન્તિ સમુપૈતિ ॥

ક્ષારો, અત્યંત તીક્ષ્ણ પદાર્થો, ગરમ

પદાર્થો, બળતરા કરનારા પદાર્થો, તેલ, ચોખા;
તલનો ખોળ, કળથી, ચૂસો, તીખા અને
ખાટા પદાર્થો, જવના આયાનું પાણી, રાંધેલાં
અન્નોને આથીને ઉત્પન્ન કરેલાં મધો, ક્રોધ,
અગ્નિનો તાપ, પરિશ્રમ, સૂર્યનો તડકો,
મૈથુનનો અતિયોગ અને પિત્તના યોગને
લીધે બળતરા કરતાં લોજનો-એટલાં કારણો-
થી પિત્તને કોપાવી વાયુ નાભિમાં શૂલને ઉત્પન્ન
કરે છે. એ શૂલ તરશ, મોહ, બળતરા, પરસેવો,
મૂછો, ધ્રમ અને શોષથી યુક્ત હોય છે
તેમ જ બપોરના સમયે, અધરાત્રિના સમયે,
ગ્રીષ્મઋતુમાં અને શરદઋતુમાં કાપે છે
અને શીતકાળમાં શીતળ વાયુ આદિથી તથા
અત્યંત શીતળતાવાળાં અતિ મધુર લોજનો
જમવાથી શાંત થાય છે. ૧૦-૧૨

ટીકા-નિષ્પાવઃ=રાજમાપઃ, સૌવીર=વન્ધાનમેદઃ, સુરા-
વિકારૈઃ, 'પરિવ્રાત્તસન્ધાનસમુત્પન્ના સુરા મતા ।' તસ્યાઃ
પ્રકારૈઃ રવિપ્રતાપઃ=આતપઃ, પ્રામ્યાતિયોગઃ=મૈથુનાધિક્રમ્ય
'વિદાહી'ત્યુક્તવાપિ 'અતનૈવિદ્યૈ'રિતિ બોધયતિ-
અવિદાહિવસ્તુનોડપિ પિત્તવશાદ્વિદાહિવ ભવતિ । જલદા-
ત્યયે=શરદિ, શીતૈઃ=વાતાદિભિઃ ॥ (આનો અર્થ ૭૫૨ છે.)

અથ નિદાનસપ્રાપ્તિર્પૂર્વક શ્લેષ્મિકમાહ-

કંઠથી થતા શૂલનાં દૂરનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ
તથા લક્ષણ

આનૂપવારિજકિલાટપયોગિકારૈર્માસેશુપિષ્ઠ-
કશરાતિલશફુલીભિઃ । અન્યેર્બલાસજનકૈરપિ
હેતુમિશ્ર, શ્લેષ્મા પ્રકોપમુપગમ્ય કરોતિ શૂલમ્ ॥

દૃઢાસકાસસદનારુચિસમ્પ્રસેકૈરામાશયે સ્તિ-
મિતકોષ્ટશિરોગુરુત્વૈઃ । મુન્તે સદૈવ હિ રજં
કુરુતેડતિમાત્રં, સૂર્યોદયેડય શિશિરે કુસુમા-
ગમે ચ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-આનૂ-વારિજ-કિલાટ-પયોગિકારૈઃ, માંઘ-
દશુ-પિષ્ઠ-કશરા-તિલ-શફુલીભઃ ચ અન્યૈઃ અપિ
બલામ-જનકૈઃ હેતુભિઃ શ્લેષ્મા (વાયુના સહ) પ્રકોપમ્
ઉપગમ્ય દૃઢાસ-કાસ-સદન-અરુચિ સમ્પ્રસેકૈ સ્તિમિત-
કોષ્ટ-શિરો-ગુરુત્વૈ (સહ) આમાશયે શૂરં કરાતિ,
(તત્) મુન્તે સદૈવ રજં હિ કુરુતે, અથ સૂર્યોદયે
શિશિરે ચ કુસુમાગમે (અપિ રજં હિ કુરુતે)

ઘણા પાણીવાળા દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા
ખોરાક, જળમાં ઉત્પન્ન થયેલા કમલકંદ

આદિ પદાર્થો, દૂધના વિકાર-દૂધપાક, માવે વગેરે, તેમ જ માંસો, શેરડી, અડદનો લોટ વગેરે, ખીચડી, તલની પૂરી અને ખીજાં પણ કંઈને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોથી (વાયુ સહિત) કંઈ પ્રકોપ પામીને મોળ, ઉધરસ, ગ્લાનિ, અરુચિ, મોઢામાંથી પાણી ઝપાં કરવું અને ભીના કપડાંથી બાથ લેવાયેલ હોય તેવી શરીરની સ્થિતિ અને કોઠો તથા મસ્તકનું બારેપણું આટલાં સાથે આમાશયમાં શૂલ ઉત્પન્ન કરે છે. એ શૂલ જમ્યા પછી કાયમ અત્યંત પીડા કરે છે અને ત્રણ ભાગે વહેંચાયેલા દિવસના પહેલા ભાગમાં, શિશિરઋતુમાં તથા વસંતઋતુમાં પણ કંઈનો ઘણે સંચય તથા વધારો થવાને લીધે પીડા કરે છે. ૧૩, ૧૪

ટીકા-આનુષંગિકજલદેશજં મત્યમ, વારિજ=શાલ્કાદિ. 'પચન દગ્ધા મર્મ સીર વિજ્ઞેયા દધિકૃત્વિકા. તક્રેણ તત્કલેષં સ્યાતયોઃ પિષ્ઠ. કિન્નાટકઃ.' ॥ પર્યોવિકારઃ=પાયસાદિઃ, પિષ્ઠ=માયાદિ, અન્યે=ગુરોદિભિઃ, સ્તિમિતમ્=આર્દ્રતાવગુણિતરવમિષ્ણ યત્કોષ્ટ શિશ્ય તથોર્ગુત્તરૈઃ સહ. ॥ સૂર્યોદયદિતિ-ત્રિષા વિમકુદિવસપ્રથમમાગસ્યોપલક્ષણમ્. ॥ શિશિરે=તત્ર કફસ્યાતિવચયાત્. ॥ કુસુમાગમે=વસન્તે ॥ ઉપર દૂધના વિકારો જે કહ્યા છે, તેમાં આ પણ સમાજવા. દહીંની સાથે પકાવેલું દૂધ 'દધિકૃત્વિકા' અને જાણ સાથે પકાવેલું દૂધ 'કુર્યક' અને તે ખાંતેના જે પિંડો તે 'કિન્નાટક' કહેવાય છે.

અથ ક્ષુદ્રજલમાહ-

ખખ્ખે દોષથી થતાં શૂલનું લક્ષણ

દ્વિદોષલક્ષણૈરતૈવિધ્યાચ્છૂલં દ્વિદોષજમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્યયઃ-એતૈઃ દ્વિદોષલક્ષણૈઃ દ્વિદોષજ શૂલ વિદ્યાત્ ॥

ઉપર કહેલાં લક્ષણો ખખ્ખે દોષથી જ્યારે થયાં હોય તે ઉપરથી તે શૂલને એ દોષથી થયેલું સમજવું. ૧૫

અથ દ્વિદોષજલમાહ-

ત્રણે દોષથી થતાં શૂલનું લક્ષણ

સર્વેષુ દેશેષુ ચ સર્વેલિજ્ઞે, વિચાદ્વિષક સર્વમયં હિ શૂલમ્. ॥ સુકષ્મમેન વિપવજ્રકલ્પં, ચિવર્જનીયં પ્રવદન્તિ તજ્ઞાઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્યયઃ-મિષક સર્વેષુ દેશેષુ સર્વેલિજ્ઞ ચ સર્વમયં હિ શૂલ વિદ્યાત્, તજ્ઞાઃ એનં સુકૃત વિપ-વજ્રકલ્પં વિવર્જનીય પ્રવદન્તિ ॥

જે શૂલ ઉપર જલુવેલ હૃદય, પીઠ, પડખાં, કૂઠાના સાંધાઓનું સ્થળ, મૂત્રાશય, નાસિ અને આમાશય, એ સઘળાં સ્થાને થતું હોય અને ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો વાળું હોય તેને ત્રણે દોષોથી થયેલું સમજવું. ॥ અને બાણુતા વેદો આ શૂલને બહુ કષ્ટ આપનાર, ઝેર તથા વજ્ર જેવું અને ચિકિત્સા માટે છોડી દેવા યોગ્ય કહે છે. ૧૬

ટીકા-સર્વેષુ દેશેષુ=હૃત-પૃથ-પાર્શ્વ-ત્રિક-સ્તિ-નાભ્યામાશયેષુ, સર્વમયં=ત્રિદોષજમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથામજશૂલમાહ-

આમથી થતા શૂલનું લક્ષણ

આટોપહલાસવમીગુલ્મ, સ્તૈમિત્યકાનાહ-કફપ્રસેકૈઃ. ॥ કફસ્ય લિજ્ઞન સમાનલિજ્ઞ, મામોદ્ભવં શૂલમુદાહરન્તિ ॥ ૧૭ ॥

અન્યયઃ-કપસ્ય લિજ્ઞન સમાનલિજ્ઞમ્, આટોપ-હલાસ-વમી ગુલ્મ સ્તૈમિત્યક આનાહ કફ પ્રસેકૈઃ (યુક્ત) શૂલમ્ આમોદ્ભવમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

જેનાં ચિહ્નો કંઈના શૂલના જેવાં જ હોય અને જેની સાથે આક્રોશ, મોળ, ઊલટી, બારેપણું, ભીનાં વસ્ત્રો બાથ લેવાયું હોય એવી શરીરની સ્થિતિ, પેડુંનું ચકવું અને મોઢામાંથી કંઈનું ઝરવું, એટલાં ચિહ્નોથી જે સુક્ત હોય તેને 'આમશૂલ' કહે છે. ૧૭

ટીકા-કફસ્ય=કપશૂલસ્ય, આમોદ્ભવં=આમાદુદ્ભવો यस્ય તમ્. ॥ તત્રામશૂલે જાતં પથ્યાદ દોષમમ્બન્ધ, અનુવાસ્ય શૂલસ્યાદ્યત્તમુક્તમ્. ॥ સ ચ પ્રથમમામાશયે ભવતિ, પથ્યાત્ સમ્યન્નિમિર્દૈર્વેસ્તિનામિદ્વિત્યાશ્ચકુક્ષિપુ ભવતિ યથાદોષસમ્બન્ધઃ ॥-આ આમશૂલ ઉત્પન્ન થયા પછી પાછળથી તેમાં દોષોના સંબંધ થાય છે, તેથી જ આ આમશૂલને આડમું કહ્યું છે આ શૂલ પ્રથમ આમાશયમાં થાય છે અને પાછળથી દોષોના સંબંધ થતાં જે દોષનો સંબંધ થયો હોય તે દોષની રીતિ પ્રમાણે હૃદયમાં, પડખાંઓમાં અને પેટમાં પણ થાય છે.

આમશૂલસ્ય દોષવિશેષેણ દેશવિશેષમાહ-

દોષોના ભેદથી આમશૂલનાં સ્થાનોનો ભેદ વાતાત્મકં યસ્તિગતં વદન્તિ, પિત્તાત્મક-જ્વાપિ વદન્તિ નાભ્યામ્. ॥ દૃષ્ટાર્થકુક્ષો કુક્ષ-સન્નિવિષ્ટં, સર્વેષુ દેશેષુ ચ સન્નિપાતાત્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-નાતાત્મકં (શૂનં) વસ્તિગત વદન્તિ, અપિ
ચ પિતાત્મકં નામ્નો વદન્તિ, કફ-સન્નિવિષ્ટં હૃત્-પાર્શ્વ-
કુક્ષી (ભગ્નિ, તયા) ચ સન્નિવિષ્ટાત્ સર્વેષુ દેશેષુ
(મવતિ) ॥

આમશૂલ વાયુનો સંબંધ પાચ્યું હોય,
તો નાભિમાં, કફનો સંબંધ પાચ્યું હોય તો
હૃદયમાં, પડખાઓમાં તથા પેટમાં અને
ત્રણે દોષોનો સંબંધ પાચ્યું હોય તો સઘળા
પ્રદેશોમાં થાય છે. ૧૮

ટીકા-હૃત્પાર્શ્વકુક્ષી-હૃત્પાર્શ્વોમાં સહિતે કુક્ષો, કફ-
સન્નિવિષ્ટ-કફેનાવિષમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

જે દોષથી થયેલ શૂલના સ્થાનભેદ
વસ્તો હૃત્કટિપાર્શ્વેષુ સ શૂનઃ કફવાતિકઃ ।
કુક્ષી હૃત્પાર્શ્વેષુ તુ સ શૂલઃ કફપૈત્તિકઃ ।
દાહજ્વરકરો ધોરો વિદ્યેયો વાતપૈત્તિકઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-ધ્રુવઃ કફવાતિકઃ શૂનઃ વસ્તો હૃત્-કટિ-
પાર્શ્વેષુ, કુક્ષી હૃદ-નાભિ મધ્યે તુ (યઃ) શૂનઃ સઃ કફ-
પૈત્તિકઃ વાત-પૈત્તિકઃ દાહ-જ્વરકરઃ ધોરઃ વિદ્યેયઃ ॥

વળી તે શૂલ કફના તથા વાયુના સંબંધને
પાચ્યું હોય તો મૂત્રાશય, હૃદય, કેઠ અને
પડખામાં થાય છે; કફના તથા પિત્તના
સંબંધને પાચ્યું હોય તો પેટમાં; હૃદય તથા
નાભિના મધ્યમાં થાય છે; જે વાયુના તથા
પિત્તના સંબંધવાળું શૂલ થાય છે તે દાહ તથા
જ્વરને કરનાર હોઈ લયંકર બલ્યુ. ૧૯

તન્વાન્તરીકમામશૂલલક્ષણમાહ-

બીજા અંથમાં કહેલું આમશૂલનું લક્ષણ
મતિમાત્રં યદા મુક્તં પાવકે મૃદુતાં ગતે ।
સ્થિરીક્રન્તુ તત્કોષ્ટે વાયુરાવૃત્ય તિષ્ઠતિ ॥ ૨૦ ॥
યદાડન્નં ન ગતં પાર્કં તત્કલં કુરુતે મૃશમ્ ।
મૂર્છાડડધ્માનચિનાહાંબ હ-ક્લેશં સવિલમ્બિકમ્ ॥
કમ્પં વાન્તિમતીસારં પ્રમોહં જનયેદપિ ।
અવિપાકોદ્ભવં શૂલમેતમાદુર્મનીપિણઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્વયઃ-પાવકે મૃદુતાં ગતે યદા અતિમાત્ર મુક્તં
(મવતિ તદા) તુ વાયુઃ કોષ્ટે તત્ સ્થિરીક્રન્તુ આત્મ
તિષ્ઠતિ, યદા અત્ર પાર્કં ગતં ન (મવતિ, તદા) તત્
મૃશં શૂનં કુક્તે, મૂર્છા-આધ્માન-ચિનાહાન-હૃત્વલેશં
સવિલમ્બિકમ્ કમ્પં વાન્તિમ્ અતીસારં પ્રમોહમ્ અપિ
જનયેત્, મનીપિણઃ દુર્મશૂલમ્ અવિપાક-ઉદ્ભવં આદુઃ ॥

જકરાત્રિ મંદ થયો હોય છતાં અતિશય
વધારે ખવાયું હોય તો વાયુ, કૈાકામાં તેને

સ્થિર કરી ચારેબાજુથી બીંટી લઈને રહે
છે; અને બધારે તે અત્ર પચે નહિ, ત્યારે બારે
શૂલને ઉત્પન્ન કરે છે અને મૂર્છા, આક્રોશ,
ભળતરા, હૃદયનો કંથેશ, 'વિદ્રંબિકા' રોગ-
કોલેરા, કંપ, ઊલટી, ઝાડા તથા પ્રમેહને પણ
ઉત્પન્ન કરે છે. વિદ્વાનો આ શૂલને આમથી
થયેલું- 'આમશૂલ' કહે છે. ૨૦-૨૨

ટીકા-અવિપાકોદ્ભવં-આમોદ્ભવમિત્યર્થઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

અથ શૂલસ્યોપદ્રવાનાહ-

શૂલના ઉપદ્રવો
વેદનાડતિત્વપા મૂર્છાં આનાહો ગૌરવારુચી ।
કાસઃ શ્વાસો વર્મિહિકા શૂલસ્યોપદ્રવાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૨૩ ॥
અન્વયઃ-વેદના અતિત્વપા મૂર્છાં આનાહઃ ગૌરવ-
ારુચી કાસઃ શ્વાસઃ વર્મિઃ હિકા (એતે) શૂલસ્ય ઉપ-
દ્રવાઃ સ્મૃતાઃ ॥

વેદના, અત્યંત તરશ, મૂર્છા, ભળબંધ,
બારેપણું, અરુચિ, ઉધરસ, ઊલટી અને હેઠકી
એટલા શૂલના ઉપદ્રવો કહ્યા છે. ૨૩

અથ શૂલસ્ય સાધ્યત્યાદિકમાહ-

સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય શૂલ
પ્રકરોપાનુગઃ સાધ્યઃ કુદ્ગ્રસાધ્યો દ્વિદોષજઃ ।
સર્વદોષાન્વિતો ઘોરસ્વસ્થાધ્યો મૃત્યુપદ્રવઃ ॥ ૨૪ ॥
અન્વયઃ-પ્રકરોપ-અનુગઃ (શૂનઃ) સાધ્યઃ, દ્વિદો-
ષજઃ કુદ્ગ્રસાધ્યઃ, સર્વદોષ-અન્વિતઃ મૃતિ-ઉપદ્રવઃ તુ
ધોરઃ અમાધ્યઃ (દ્વેયઃ) ॥

એક દોષવાળું શૂલ સાધ્ય, બે દોષવાળું
કષ્ટસાધ્ય અને સઘળા દોષોવાળું તથા ઘણા
ઉપદ્રવોથી યુક્ત શૂલ લયંકર તથા અસાધ્ય
સમજવું. ૨૪

અથ શૂલસ્યાશિષ્ટમાહ-

શૂલનું અશિષ્ટ
વેદનાડતિત્વપા મૂર્છાં આનાહો ગૌરવં જ્વરઃ ।
ધ્રમોડરુચિઃ કુદ્ગ્રસ્થં ચ ઘલહાનિસ્તપય ચ ॥ ૨૫ ॥
અન્વયઃ-વેદના અતિત્વપા મૂર્છાં આનાહઃ ગૌરવં
જ્વરઃ ધ્રમઃ ઠારુચિઃ ચ કુદ્ગ્રસ્થં તથા ચ ઘલહાનિ, એતે
દસ ઉપદ્રવાઃ વસ્ય શૂલેષુ (સુઃ), સઃ ન એવ અસ્તિ ॥

વેદના, અત્યંત તરશ, મૂર્છા, ભળબંધ,
બારેપણું, તાપ, બ્રમ, અરુચિ,

અને બળની હાનિ, એ કશે ઉપદ્રવો જેને શૂલમાં સાથે હોય તે શૂલનો રાગી કદી છુવતો નથી. ૨૫

અથ શૂલસ્યેવ મેદં પરિણામશૂલં ચાહ-

શૂલનો જ એક-ભેદ-પરિણામશૂલનાં નિદાન, સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણો.

સ્વૈનિદાનૈઃ પ્રકૃપિતો વાતઃ સન્નિહિતો યદા ।

કફપિત્તે સમાવૃત્ય શૂલકારી ભવેદ્દલી ।

મુકે જીર્યતિ યચ્છૂલ તદેવ પરિણામજમ્ ॥૨૬॥

અન્વયઃ-સ્વૈઃ નિદાનૈઃ પ્રકૃપિતઃ સન્નિહિતઃ વાતઃ કફ-પિત્તે સમાવૃત્ય કલી ભવેત્, (તદા) શૂલકારી (સ્વાત્), મુકે જીર્યતિ યત્ શૂલ તદ્ એવ પરિણામજ (કથ્યતે) ॥

પેતાનાં નિદાનોથી કોપેડો પાસેનો બળવાન વાયુ, જ્યારે કફ અને પિત્તમાં વ્યાપીને બળવાન બને છે ત્યારે તે શૂલ ઉત્પન્ન કરે છે; એમ જે શૂલ ખાધેલું અન્ન પચવાના સમયે થાય છે; તે જ ‘પરિણામશૂલ’ કહેવાય છે.

ટીકા-‘સ્વૈનિદાનૈઃ’ इत्यादिना निदानपूर्विका सम्प्रापिका । ‘મુકે જીર્યતિ’ इत्यादिना लक्षणमुक्तम् । समावृत्य=व्याप्य ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ભેદયુક્ત પરિણામશૂલતું ટૂંકમાં લક્ષણ સ્વયં લક્ષણમપ્યેનત્ સમાસેનાભિધીયતે ।

આધમાનાટોપવિષ્મૂત્રવિવંધારતિવેપનૈઃ ॥ ૨૭ ॥

ક્ષિગ્વોષ્ણોપશમપ્રાપ્યં વાતિકં તદ્વેદ મિયક્ ।

તુષ્ણાદાહારતિસ્વેદકટુચમ્બલચ્છનોત્તરમ્ ॥ ૨૮ ॥

શૂલં શીતશમપ્રાપ્યં પૈત્તિકં લક્ષયેત્ વુષઃ ।

છર્દિહૃદ્લાસસંમોહસ્વપ્નકુર્ચીર્વિસન્તતિ ॥ ૨૯ ॥

કટુતિકોપશાન્તો ચ ત્રિજેયં ચ કફાત્મકમ્ ।

સંસ્પૃગ્લક્ષણં વુદ્ધ્વા દ્વિદોષં પરિકલ્પયેત્ ॥

ત્રિદોષજમસાધ્યં સ્થ્યાત્ ક્ષીણમાંસયલાનલમ્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-તત્ત્વ એતત્ લક્ષણમ્ અપિ સમાસેન અભિધીયતે, આધમાન-આટોપ-વિષ્-મૂત્ર-વિવંધન-અરતિ-વેપનૈઃ (યુક્તં યત્) સ્તિપ્ત-ઉષ્ણ-ઉપશમપ્રાપ્યં (ભવેત્) તદ્ મિયક્ વાતિકં વેદેત્ । તુષ્ણા-દાહ-અરતિ-સ્વેદ-કટુ-ચમ્બલ-ચ્છનો-ઉત્તરં શીતશમપ્રાપ્યં શૂનં વુષઃ પૈત્તિકં લક્ષયેત્ । છર્દિ-હૃદાસ-સંમોહ-સ્વપ્નકુર્ચી ચ ધીર્વિસન્તતિ, કટુ-તિક-ઉપશાન્તો ચ કફાત્મક વિશેયમ્ । સંસ્પૃગ્-લક્ષણં વુદ્ધ્વા દ્વિદોષં, ત્રિદોષજં પરિકલ્પયેત્, ક્ષીણ-માંસ-ચલ-અનલમ્ અસાધ્યં સ્થ્યાત્ ॥

(ભેદયુક્ત) તે પરિણામશૂલતું આ

લક્ષણ પછી ટૂંકમાં કહેવાય છેઃ જેમાં પેટનું ચડવું, ગડગડાટ, વિઘ્નાની તથા મૂત્રની અટકાવત, અણગમો તથા કંપ થતાં હોય અને ક્ષિગ્ધ કે ચીકાશવાળા તથા ગરમ પદાર્થોથી જે શાંત થતું હોય તેને વેધે ‘વાયુથી થયેલું પરિણામશૂલ’ કહેવું; જેમાં તરેશ, બળતરેશ અણગમો, પરસેવો, તીખાશ, ખટાશ તથા ખારાશ થતાં હોય અને શીતળ પદાર્થોથી જે લગભગ શાંત થતું હોય તેને વિદ્વાને ‘પિત્તથી થયેલું પરિણામશૂલ’ સમજવું. જેમાં ઊલટી, મોળ, મોહ તથા થોડી પીડા થાય અને જે લાંબા વખત સુધી રહેતું હોય તેમ જ તીખા પદાર્થોથી તથા કડવા પદાર્થોથી જે શાંત થતું હોય તે શૂલને ‘કટુથી થયેલું પરિણામશૂલ’ સમજવું. ઉપર કહેલાં લક્ષણોમાંથી બે દોષનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય તો ‘બે દોષથી થયેલું’ અને ત્રણે દોષોનાં લક્ષણો દેખાતાં હોય તો ‘ત્રણે દોષોથી થયેલું’ શૂલ માનવું. જે ત્રણે દોષોથી થયેલું હોય અને જેણે માંસ, બળ તથા અગ્નિ ક્ષીણ કરી નાખેલ હોય તે પરિણામશૂલ અસાધ્ય હોય. ૨૭-૩૦

અષાન્નદ્રવનામાનં શૂલવિશેષમાહ-

અત્રદ્રવ નામના એક જાતના શૂલતું લક્ષણ

જીર્ણે જીર્યતિ ચાપ્યન્ન યચ્છૂલમુપજાયતે ।

પથ્યાપથ્યપ્રયોગેણ ભોજનાભોજનૈન ઘા ॥

ન શમં યાતિ નિયમાત્સોડશદ્રવ ઉદાહૃતઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-અન્ને જીર્ણે ચ જીર્યતિ અપિ યત્ શૂલમ્ ઉપજાયતે, પથ્ય-અપથ્ય-પ્રયોગેણ વા ભોજન-અભોજનૈન નિયમાત્ શમ ન યાતિ, સઃ અન્નદ્રવઃ ઉદાહૃતઃ ॥

ખાધેલું અન્ન પચવાના સમયે અને પચી ગયા પછી પણ શૂલ ઉત્પન્ન થાય છે તથા પ્રથમ, અપ્રથમ, ભોજન કે અભોજનથી જેનો શાંત થવાનો કોઈ નિયમ નથી, તે ‘અન્નદ્રવ-શૂલ’ કહેવાય છે. (આ શૂલને અસાધ્ય ન સમજવું; કેમ કે અંથોમાં તેની ચિકિત્સા કહેલી છે.) ૩૧

, ટીકા-નેદ શૂલસાધ્યં, ચિકિત્સાભિગાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ શૂલસ્ય ચિકિત્સામાહ-

શૂલની સામાન્ય ચિકિત્સા

વમનં લઙ્ઘનં સ્વેદઃ પાચનં ફલવર્તયઃ ।

ક્ષારધૂર્ગાનિ ગુટિકાઃ શસ્યન્તે શૂલશાન્તયે ॥૩૨॥

અન્યથા-વમનં લઙ્ઘનં સ્વેદઃ પાચનં ફલવર્તયઃ

ક્ષારાઃ ધૂર્ગાનિ ગુટિકાઃ શૂલશાન્તયે શસ્યન્તે ॥

વમન, લંઘન, સ્વેદન, પાચન, શુદ્ધામાં
વાટ ખોસવી, ક્ષારો, ધૂર્ગો અને ગોળીઓ
શૂલની શાંતિ માટે ઉત્તમ કહેવાય છે. ૩૨

વાતશૂલની વિશેષ ચિકિત્સા

વિજ્ઞાય વાતશૂલં તુ સ્નેહસ્વેદરુપાચરેત્ ।

સ્વલ્પશૂળાકુલસ્ય સ્યાત્ સ્વેદ एव સુલાવહઃ ॥૩૩॥

અન્યથા-વાતશૂલં તુ વિજ્ઞાય સ્નેહસ્વેદઃ ઉપાચરેત્,

સ્વલ્પ-શૂલ-આકુલસ્ય સ્વેદઃ एव સુલાવહઃ સ્યાત્ ॥

શૂલ વાયુથી થયેલું જણાય તો સ્નેહના તથા
સ્વેદનના ઉપચારો કરવા. થોડા શૂલવાળાને
તો સ્વેદન (શેક વગેરે) જ સુખકારક થાય છે.

મૃત્તિકાસ્વેદ

મૃત્તિકાં સજ્જતાં પાકાદત્તીમૂતાં પટે ક્ષિપેત્ ।

કૃત્વા તત્પોટ્ત્લીં શૂલી યથાસ્વેદં વિધારયેત્ ॥૩૪॥

અન્યથા-સજ્જતાં મૃત્તિકાં પાકાત્ પત્તીમૂતાં પટે

ક્ષિપેત્, તત્પોટ્ત્લીં કૃત્વા શૂલી યથાસ્વેદં વિધારયેત્ ॥

માટીમાં પાણી નાખી તે માટી પકવી

ઘાટી કરી લૂગડામાં નાખવી; પછી તેની પોટલી

કરી શૂલના રોગીએ યોગ્ય રીતે શેક કરવો.

(જેથી શૂલ મટી જાય છે. આ ઉપાય ‘મૃત્તિકા-

સ્વેદ*’ એ નામથી ઓળખાય છે.) ૩૪

કાર્પાસાસ્થ્યાદિ-સ્વેદ

કાર્પાસાસ્થિકુલત્યકૈસ્તિલયવૈરેરણ્ડમૂલાત-

સી, -વર્ષામૂશળવીજકાઙ્ગિકયુનૈરેકીકૃતિર્વા પૃથક્ ।

સ્વેદઃ સ્યાદથ કૂર્પરોદરશિરસ્કિન્નજાનુપાદા-

હગુલી, -ગુલ્ફસ્કન્ધકટીરુજો વિજયતે નિઃશેષ-

વાતાતિહા ॥ ૩૫ ॥

અન્યથા-કાર્પાસ-અસ્થિ-કુલત્યકૈઃ, તિલ-યવૈઃ,

एरण્ડ-મૂલ-અર્સી-વર્ષામૂ-શળ-વીજ-કાઙ્ગિકયુતેઃ

एकीકૃતૈઃ, વા પૃથક્ સ્વેદઃ સ્યાત્, અથ કૂર્પર-ઉદર-

શિરઃ-રિક્ત-જાનુ-પાદ-અઙ્ગુલી-ગુલ્ફ-સ્કન્ધ-કટી-

રુજઃ વિજયતે, (તથા) નિઃશેષ-વાત-અતિહા (મવેત્) ॥

* મૃત્તિકા સ્વેદઃ-પાણી નાખી પકવેલી ઘાટી

માટીથી કરેલો શેક ‘મૃત્તિકાસ્વેદ’ કહેવાય છે.

કપાસિયા, કળથી, તલ અને જવ એ

બધાંને અથવા એકએકને એરંડાનાં મૂળ,

અળસી, સાટોડી, શણનાં બીજ અને કાંજની

સાથે મેળવી ગરમ કરી તેનાથી સ્વેદન કરવું.

તે કાણી, પેટ, માથું, ફેલા, ગોઠણ, પગ,

આંગળીઓ, ઘૂંટીઓ, કાંધ અને ફેડનાં શૂલને

મટાડે છે અને બીજી પણ વાયુ સંબંધી સઘળી

પીડાઓનો નાશ કરે છે. (આ ઉપાય ‘કાર્પા

સાસ્થ્યાદિ-સ્વેદ*’ એ નામે ઓળખાય છે.) ૩૫

તલની ગોળી અને મીઠળનો પ્રયોગ

તિલેષ્ઠ ગુટિકાં કૃત્વા બ્રામચેજ્ઞકરોપરિ ।

શૂલં સુદુસ્તરં તેન શાન્તિં ગચ્છતિ સત્ત્વરમ્ ।

નાભિલેપાઙ્ગયેચ્છૂલં મદનં કાઙ્ગિકાન્વિતમ્ ॥૩૬॥

અન્યથા-તિલેઃ ચ ગુટિકાં કૃત્વા જઝર-ઉપરિ બ્રામ-

ચેત્, તેન સુદુસ્તરં શૂલ સત્ત્વરં શાન્તિં ગચ્છતિ । કાઙ્ગિક-

અન્વિતં મદનં નાભિલેપાત્ શૂલં જયેત્ ॥

તલ વાટી ગોળી કરીને પેટની ઉપર

ફેરવવી; તેથી લયંકર શૂલ પણ તરત શાંત

થાય છે. મીઠળને કાંજમાં વાટી તેનો નાભિ-

ઉપર લેપ કરવાથી તે શૂલને મટાડે છે. ૩૬

ટીકા-મદનં=મદનકષમ્ ।

સૂંઠ અને એરંડાનાં મૂળનો કવાથ

વિશ્વમેણ્ડજં મૂલં કાયયિત્વા જલં પિબેત્ ।

દિદ્વગુસૌવર્ચલોપેતં સઘઃ શૂલનિવારણમ્ ॥ ૩૭ ॥

અન્યથા-વિશ્વમ્ एण્ડજં મૂલં કાયયિત્વા દિદ્વ-

ગુસૌવર્ચલ-ઉપેતં જલં પિબેત્, (તત્) સઘઃ શૂલનિવારણં

(મવેત્) ॥

સૂંઠ અને એરંડાનાં મૂળનો કવાથ કરી

દિગ તથા સંચળ નાખી તે પીવો. એ

શૂલને તરત જ મટાડે છે. ૩૭

વાયુના શૂલની ખાસ ચિકિત્સા

પુંસઃ શૂલામિપત્રસ્ય સ્વેદ एव સુલાવહઃ ।

પાપસેઃ કુશપિપ્પિઃ સિન્ધેર્વાપિશિતોન્કરઃ ॥૩૮॥

વાતામકં હન્યવિરેળ શૂલં, સ્નેહેન યુક્તસ્તુ

કુલત્યયૂપઃ । સસન્ધવથોપયુતઃ સલાયઃ,

સહિદ્વગુસૌવર્ચલદાર્દ્રાદમાઘ્યઃ ॥ ૩૯ ॥

× કાર્પાસસ્ય અસ્થિ આદિ યેષુ તાનિ-કાર્પાસાસ્થ્યા

વીનિ, તેવાં સ્વેદઃ-જેમાં કપાસિયા મુખ્ય હોય છે, એવાં

ઓસિડિયાનું સ્વેદન, કાર્પાસાસ્થ્યાદિ સ્વેદ કહેવાય છે.

યલાપુનનંવૈરણ્ડબ્રહ્મદ્વયગોક્તૃરે : ।
 સહિદ્ગુલવળોપેનં સચો વાતરજાપદમ્ ॥ ૪૦ ॥
 તુમ્બુરુપમયા હિદ્ગુ પોષ્કરં લવણત્રયમ્ ।
 પિવેદુગમ્બુના વાડપિ શૂલગુન્માપતન્ત્રકી ॥ ૪૧ ॥
 યવાનીહિદ્ગુસિન્ધૂત્યક્ષારસૌવર્ચલાભયા : ।
 સુરામળ્લેન પાતવ્યા વાનશૂલનિપૂદના : ॥ ૪૨ ॥
 સૌવર્ચલામ્લિકાજાજીમરિચંદ્રિગુણોત્તરે : ।
 માતુલુક્કરસૈઃ પિષ્ટવા ગુટિકા વાતશૂલનુત્ ॥ ૪૩ ॥
 વીજપૂરકમૂલં ચ ઘૃતેન સહ પાયયેત્ ।
 જયેદ્વાતમય શૂલં કર્પમેકં પ્રમાણતઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય:- શૂલ-અભિપ્રત્યક્ષ પુલઃ પાયસૈઃ કૃષારા-
 વિઝૈઃ વા ક્ષિપૈઃ વિશિત-ઉત્તરૈઃ સ્વેદઃ એવ મુલાવહઃ
 (ભવતિ) ॥ સ્નેહેન યુક્તઃ સૈન્યવચ્ચોપયુતઃ સલાવઃ
 સહિદ્ગુ-સૌવર્ચ-વાડિમ-આદયઃ કુલચયુષઃ તુ વાતા-
 ત્મક શૂલમ્ અચિરેણ હન્તિ । યલા-પુનર્નવા-અણ્ડ-
 બ્રહ્મદ્વય-ગોક્તૃરે (વચિત જલ) સહિદ્ગુ-લવણ-ઉપેતં
 સય. વાતરજા-અપદં (ભવેત્) । શૂલ-ગુન્મા-અપતન્ત્રકી
 તુમ્બુરુપ અમયા હિદ્ગુ પોષ્કર લવણત્રય વા અપિ ઉષ્ણ-
 અમ્બુના પિવેત્ । યવાની-હિદ્ગુ-સિન્ધૂત્ય-ક્ષાર-સૌવર્ચલ-
 અમયાઃ સુરામળ્લેન પાતવ્યાઃ, વાતશૂલનિપૂદનાઃ (ભવન્તિ)
 સૌવર્ચલ-અમ્લિકા-અજાજી-મરિચૈઃ દ્વિગુણ-ઉત્તરૈઃ માતુ-
 લુક્કરસૈઃ પિષ્ટવા ગુટિકા વાતશૂલનુત્, વીજપૂરકમૂલ ચ
 પ્રમાણતઃ એક કર્પ ઘૃતેન સહ પાયયેત્, (તદ્) વાતમય
 શૂલં જયેત્ ॥

શૂલધી પીઠાયેલા માણસને દૂધની ખીરથી,
 ખીચડીના ગોળાથી અથવા માંસના સમૂહોથી
 સ્વેદન જ સુખકારી થાય છે. સ્નેહથી યુક્ત
 અને સૈંધવ, સૂંઠ, મરી તથા પીપર નાખેલો
 તેમ જ લાવાના માંસથી યુક્ત કરી હિંગ, સંચળ
 અને દાડિમ નાખેલો કળધીનો યૂષ પણ વાયુ-
 ના શૂલનો તરત જ નાશ કરે છે. ખપાટ,
 સાટોડી, એરંડમૂળ, બને ભોરીંગણી અને
 ગોખરુનો કવાથ હિંગ તથા લવણ સાથે પીધો
 હોય તો તે તરત જ વાયુની હરકોઈ પીડા
 મટાડે છે. શૂલ, ગોળો અને અપતંત્રક-રોગ-
 વાળાએ તુમ્બુરુ, હરડે, હિંગ, પુષ્કરમૂળ
 તથા ત્રણ જાતનાં લવણ પણ ગરમ પાણી સાથે
 પીવાં. અજમો, હિંગ, સૈંધવ, જવખાર,
 સંચળ તથા હરડે મધના પાણી સાથે પીવાં.
 તે વાયુના શૂલનો નાશ કરે છે. સંચળ,
 આંબલી, અજમો અને મરિયાં એકએકથી

બેગણાં લઈ બિભેરાંના રસમાં વાટી તેઓની
 ગોળી કરી તે ખાવી; એ પણ વાયુનું શૂલ મટાડે
 છે. બિભેરાંનું મૂળ એક તોલો ધીની સાથે
 પાણું; તે વાયુનું શૂલ મટાડે છે. ૩૮-૪૪
 (૨) પિત્તના શૂલની ચિકિત્સા
 ગુડઃ શાલિયવક્ષારઃ સર્પિષ્પાનં વિરેચનમ્ ।
 જાઙ્ગલાનિ ચ માંસાનિ મેપજં પિત્તશૂલિનામ્ ॥
 મળીરજતતામ્રાણાં ભાજનાનિ ગુરુણિ ચ ।
 તોયેન પરિપૂર્ણાનિ શૂલસ્યોપરિ ધારયેત્ ॥ ૪૬ ॥
 વિરેચનં પિત્તહરં પ્રશસ્તં,

રસાશ્ચ શસ્તાઃ શશલાવકાનામ્ ॥ ૪૭ ॥
 સગુડાં ઘૃતસંયુક્તાં મધયેત્ વા હરીતકીમ્ ।
 પ્રલિહ્યાન્નશૂલશાન્ત્યર્થં ધાત્રીચૂર્ણં સમાક્ષિકમ્ ॥
 અન્વય:- પિત્તશૂલનાં ગુડઃ શાલિઃ વચ્ચારઃ સર્પિષ્-
 પાન વિરેચનં ચ જાઙ્ગલાનિ માંસાનિ મેપજમ્ ॥ મળી-રજત-
 તામ્રાણાં ચ ગુરુણિ ભાજનાનિ તોયેન પરિપૂર્ણાનિ શૂલસ્ય
 ઉપરિ ધારયેત્ । પિત્તહર વિરેચન પ્રશસ્ત, ચ શશ-
 લાવકાનાં રસાઃ શસ્તાઃ । વા સગુડાં ઘૃતસંયુક્તાં હરીતકી
 મધયેત્, શૂલ-શાન્ત્યર્થં સમાક્ષિક ધાત્રીચૂર્ણં લિખાત્ ॥
 તેઓને પિત્તથી શૂલ થયું હોય તેઓએ
 ગોળ, શાળ, જવખાર તથા ધી પીણું; તેમ જ
 વિરેચન અને જંગલ દેશનાં પથુ-પક્ષીઓનું
 માંસ પણ તેઓને ઔષધરૂપ છે. મહિઓનાં,
 રૂપાનાં કે ત્રાંખાનાં લગ્નનદાર વાસણોમાં પાણી
 ભરી પિત્તશૂલની જગ્યા ઉપર મૂકી રાખવાં
 (તેથી પિત્તશૂલ મટી જાય છે) .

પિત્તને હરતારું વિરેચન અને સસલાંના
 તથા લાવાંના રસો પિત્તશૂલના ઉપાયરૂપે
 ઉત્તમ છે; અથવા ગોળ તથા ધીમાં કાલવી
 હરડેનું ચૂર્ણ પાણું (તેથી પિત્તશૂલની શાંતિ
 થાય છે) અથવા પિત્તશૂલની શાંતિ માટે
 આમળાનું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ચાટણું.

(૩) કદના શૂલની ચિકિત્સા
 શાલ્યન્નં જાઙ્ગલં માંસમરિષ્ટં કટુકીરસમ્ ।
 મધુના જીર્ણગોધૂમં કફશૂલે પ્રયોજયેત્ ॥ ૪૨ ॥
 લવણત્રયસંયુક્તં પચ્ચકોલં સરામઠમ્ ।
 સસુલોષ્ણામ્બુના પીતં કફશૂલં પ્રણાશયેત્ ॥ ૫૦ ॥
 અન્વય:- કફશૂલે શાલિ-અને જાઙ્ગલ માંસમ્
 અરિષ્ટં કટુકીરસં મધુના જીર્ણગોધૂમં પ્રયોજયેત્ ॥
 લવણત્રયસંયુક્તં પચ્ચકોલ સરામઠ સસુલ-ઉષ્ણ-અમ્બુના

પીતે કફશૂલં પ્રણાયેત્ ॥

કફસંબંધી શૂલમાં રાતો લાત, બંગલ-
દેશનાં પશુપક્ષીઓનું માંસ, યોગ્ય ઔષધોયુક્ત
જળના ક્વાથથી તૈયાર કરેલું મધ, કફનો
રસ અને મધની સાથે જૂના ઘઉંના પદાર્થોનો
ઉપયોગ કરવો. સંધવ, ખીડલુષ, સંચળ, સૂઠ,
પીયર, પીયરીમૂળ, ચવક, ચિત્રો, મરી અને
હિંગનું ચૂર્ણ સહેવાઈ શકે એવા ગરમ પાણી
સાથે પીધું હોય તો તે કફશૂલને મટાડે છે.

ટીકા-અરિષ્ટે=મેષજવારિકાવસિદ્ધ મધમ્ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

આમશૂલની ચિકિત્સા
આમશૂલે ક્રિયા કાર્યા કફશૂલપ્રણાશિની ।
સેવ્યમામહરં સર્વમન્નૈર્મન્દસ્ય વર્ધનમ્ ॥ ૫૧ ॥
અન્વયઃ-આમશૂલે કફશૂલપ્રણાશિની ક્રિયા કાર્યા,
આમહરં સર્વ સેવ્યં, મન્દસ્ય અન્નૈઃ વર્ધન (કાર્યમ્) ॥
આમશૂલ થયું હોય તો કફશૂલને મટા-
ડનારી ક્રિયા કરવી, આમને મટાડનારા સઘળા
પદાર્થો સેવવા અને મન્દ થયેલા જઠરાગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરવો. ૫૧

હરકોઈ શૂલનો ઉપાય
ત્રીફળાયાશ્વર્ણસંયુક્તં ત્રિફલાચૂર્ણમુત્તમમ્ ।
પ્રયોગ્યં મધુસર્પિશ્ચા સર્વશૂલનિવારણમ્ ॥ ૫૨ ॥
અન્વયઃ-ત્રીફળાયાઃ ચૂર્ણસંયુક્તં ત્રિફલા-ચૂર્ણ મધુ-
સર્પિશ્ચા પ્રયોગ્યમ્, (તત્) ઉત્તમં સર્વશૂલનિવારણમ્
(અસ્તિ) ॥

રાઈતું ચૂર્ણ અને હરડે, બહેડાં તથા
આમળાનું ચૂર્ણ મધમાં તથા ઘીમાં કાલવી
ખાંવાં; તે સર્વ પ્રકારનાં શૂલને મટાડે છે. ૫૨
ટીકા-ત્રીફળાયાશ્વર્ણ=રાજિકાદિચૂર્ણમ્ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

દારુદૈમવતીકુષ્ઠશતાહ્વાહિન્નુસૈન્ધવૈઃ ।
અમ્લપિષ્ઠેઃ સુલોષ્ણેષ્ઠ લિપ્તેન્દ્રિયુનોદરમ્ ॥ ૫૩ ॥
મૂલં વૈત્થં તથૈરણ્ડં ચિત્રકં વિશ્વમેષજમ્ ।
હિન્નુસૈન્ધવસંયુક્તં સઘઃ શૂલનિવારણમ્ ॥ ૫૪ ॥
અન્વયઃ-દારુ-દૈમવતી-કુષ્ઠ-શતાહ્વા-હિન્નુ સૈન્ધવૈઃ
અમ્લપિષ્ઠેઃ ચ સુલ-ઉષ્ણેઃ શૂલયુત-ઉદર લિપ્તેત્ ॥
દૈત્થં મૂલં તથા ઇરણ્ડં ચિત્રકં વિશ્વમેષજં હિન્નુ-સૈન્ધવ-
સંયુક્તં સઘઃ શૂલ-નિવારણમ્ (અસ્તિ) ॥

(પેટમાં શૂલ નીકળતું હોય તો) દેવ-

દાર, ઘોળી વજ, કઠ, સુવા, હિંગ અને
સંધવને ખાટા રસમાં વાટી સહેવાય તેવાં
ગરમ કરી શૂલયુક્ત પેટ ઉપર તેનો લેપ
કરવો. ખીલીનાં મૂળ, એરંડાનાં મૂળ, ચિત્રક
અને સૂઠનું ચૂર્ણ હિંગ અને સંધવની સાથે
ખાધું હોય તો તે તરત શૂલને મટાડે છે.

ટીકા-વાતરોગાન્તર્ગતાધ્માનચિકિત્સાર્થાલિખિતોનારા-
ચનામા રસોડન્યથ વિરેચનં શૂલે હિતમ્ ॥ વાયુસંબંધી
રોગોના પ્રકરણમાં આકારાની ચિકિત્સામાં જે
'નારાચ' નામનો રસ કહેવાયો છે, તે અને ખીન્નાં
પશુ વિરેચનો થલ ઉપર હિતકારી છે.

કૂખાંડ-(કોળાંનાં)-ક્ષાર. ૬૧૫૨
કૂખાળંડં તત્તુ કૃત્વા તુ ક્ષિપ્ત્વા ધર્મે વિશો-
પયેત્ । સ્થાલ્યાં નિશ્લિપ્ય તત્ સર્વં પિધાનેન
પિધાય ચ ॥ ૫૫ ॥

જુઠ્યાં નિવેશ્ય વહ્નિં ચ જ્વાલયેત્ કુશલો જનઃ ।
યથા તત્ર ભવેદ્ગસ્મ કિન્ત્વહ્નારો દહો ભવેત્ ॥ ૫૬ ॥
તદા નિર્વાપયેદ્છીતં સર્વથા ચૂર્ણિતત્તુ તત્ ।
માપદ્વયમિતં તાવજ્જુષ્ટીચૂર્ણેન મિશ્રિતમ્ ॥ ૫૭ ॥
જલેન ભક્ષયેન્નત્યં મહાશૂલાકુલો નરઃ ।
અસાધ્યમપિ યજ્ઞકૂલં તદપ્યેતેન શામ્યતિ ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-કૂખાળંડં તુ તત્તુ કૃત્વા ધર્મે ક્ષિપ્ત્વા
વિશોપયેત્, તત્ સર્વં સ્થાલ્યાં નિશ્લિપ્ય પિધાનેન ચ
પિધાય, જુઠ્યાં ચ નિવેશ્ય કુશલઃ જનઃ (તથા)
વહ્નિં જ્વાલયેત્, યથા તદ્ ભસ્મ ન ભવેત્, કિન્તુ દહઃ
અઘ્નારઃ ભવેત્, તદા તત્ નિર્વાપયેત્, શીત તુ સર્વથા
ચૂર્ણિત (કૃત્વા) માપદ્વયમિતં તાવત્ જુષ્ટીચૂર્ણેન મિશ્રિતં
(કૃત્વા) મહાશૂલાકુલઃ નરઃ જલેન (સહ) નિત્યં
ભક્ષયેત્, એતેન ચ ત્ શૂલમ્ અસાધ્યમ્ (સ્યાત્) તદ્
અપિ શામ્યતિ ॥

કોળાના ઝીણા ટુકડા કરી તડકામાં
નાખી સુકાવવા; પછી એ સઘળા ટુકડાઓને
હાંડલીમાં નાખી હાંડલાની ઉપર ઢાંકણું ઢાંકી
ચૂલાની ઉપર મૂકી હોશિયાર માણસે એવી
રીતે અગ્નિ ખાળવો કે જેથી કોળાના ટુકડા
ભસ્મરૂપ ન થઈ જાય, પણ મજબૂત કોલસા-
રૂપ થઈ જાય. પછી એ કોલસા જેવા ટુકડાને
ઠારી સારી પેઠે શીતળ કરી ચૂર્ણ કરી તેમાંથી
ખાર રતીભાર ચૂર્ણ અને ખાર રતીભાર સૂંઠનું
ચૂર્ણ મિશ્ર કરી મોટાં શૂલથી હેરાન થતા માણસે

પાણી સાથે તે હ્રમેશા ખાણું; તેથી જે શૂલ અસાધ્ય હોય તે પણ શાંત થઈ જાય છે. (આ ઉપાય 'કૂભાંડકાર' નામે ઓળખાય છે.)

ટીકા-શતિ કૃષ્ણાન્દકાર: ॥

અથ પરિણામશૂલસ્ય ચિચિત્તામાહ-

(૫) પરિણામશૂલની ચિકિત્સા

લઙ્ગનં પ્રથમં કુર્યાદ્ વમનં સચિરેચનમ્ ।
પક્તિશૂલોપશાન્ત્યર્થ તત્ર વાન્તે ત્રિધિર્યા ॥૫૧॥
પીન્વા તુ ક્ષીરમારુઠં મદનકાથસંયુતમ્ ।
કાન્તારકસ્ય પૌંડ્રસ્ય કોશકારમ્ય વારસમ્ ॥
કપાયં વાડ્ય નિમ્બસ્ય કટ્ટુતુમ્વીરસં તુ વા ।
યથાવિધિવમેદીમાન્ પક્તિશૂલાદિતો જનઃ ॥૬૧॥
ત્રિવૃતા ચ તથા દન્ત્યા તૈલેનૈરણ્ડજેન વા ।
દત્તં વિરેચનં સઘઃ પક્તિશૂલનિવારણમ્ ॥૬૨॥

અન્વયઃ-પક્તિશૂલ-ઉપશાન્ત્યર્થ પ્રથમ લઙ્ગન કર્યાત્, (તતઃ) સચિરેચન વમન (કુર્યાત્), તત્ર વાન્તે વિધિઃ યથા પક્તિશૂલ-અદિતઃ વીમાન્ જનઃ મદન-કાથસંયુતં ક્ષીરં વા કાન્તારકસ્ય પૌંડ્રસ્ય કોશકારમ્ય વા રસ અથવા નિમ્બસ્ય કપાય, વા કટ્ટુતુમ્વીરસં તુ શાકઠ પીન્વા યથાવિધિ વમેદ્ । (કિંવ) ત્રિવૃતા, તથા ચ દન્ત્યા વા રણ્ડજેન તૈલેન દત્ત વિરેચન સઘઃ પક્તિશૂલનિવારણમ્ (મનતિ) ॥

પરિણામશૂલની શાંતિ માટે પ્રથમ લઙ્ગન કરવું અને પછી વિરેચન તથા વમન કરવાં; વમનનો વિધિ આ પ્રમાણે છેઃ પરિણામશૂલથી પીડાયેલા બુદ્ધિમાન માણસે મીઠગના ક્વાથ સાથે દૂધ અથવા જંગલી શેરડીનો રસ અથવા ધોળી શેરડીનો રસ અથવા પોટા જેવી શેરડીનો રસ, અથવા લીંબડોનો ક્વાથ અથવા કઠલી તુળડોનો ક્વાથ ગળાં સુધી પીને વિધિ પ્રમાણે વમન કરવું; તેમ જ નસોતરનું, નેપાળાનું અથવા એરંડિયા તેલનું વિરેચન આપ્યું હોય તો તે તરત જ પરિણામશૂલને મટાડે છે. ૫૯-૬૨

વિડંગાદિમોદક

વિઢઙ્ગનણ્ડલવ્યોપત્રિવૃદન્તી સચિત્રકમ્ ।
સર્વાણ્યેતાનિ સંહ્રમ્ય સ્ફમચૂર્ણાનિ કારયેત્ ॥૬૩॥
ગુદેન મોદકાન્ કૃત્વા લાદેદુષ્ણેન વારિણા ।
અયેત્ ત્રિદોષજં શૂલં પરિણામસમુદ્ભવમ્ ॥૬૪॥

અન્વયઃ-વિઢઙ્ગ-તણ્ડલ-વ્યોપ-ત્રિવૃદન્તી-સચિત્ર-

કમ્-એતાનિ સર્વાણિ સંહ્રમ્ય સ્ફમચૂર્ણાનિ કારયેત્, ગુદેન મોદકાન્ કૃત્વા લાદેદુષ્ણેન વારિણા રાદેત્, ત્રિદોષજં પરિણામસમુદ્ભવ શૂલં જયેત્ ॥

વાવડિંગનાં બીજ, સૂંઠ, મરી, પીપર, નસોતર, નેપાળો અને ચિત્રક એ સર્વને એકઠાં કરી બારીક ચૂર્ણ કરવું; પછી ગોળથી તેના લાડુ દરી ગરમ પાણી સાથે ખાવા. તે ત્રણે દોષથી થયેલ પરિણામશૂલને મટાડે છે. (આ ઉપાય 'વિડંગાદિમોદક' એટલે વાવડિંગ વગેરેના લાડુ, એ નામે ઓળખાય છે.) ૬૩, ૬૪

શુઠ્યાદિકૃદંક

નાગરતિલગુડસ્લ્કં, પયસા સમિપ્ય ય પુર્મોલિહ્યાત્ ।
ઝમં પરિણતિશૂલં, નશ્યેત્તસ્ય ત્રિરાત્રેણ ॥૬૫॥

પીતં શમ્બૂકજં ભસ્મ જલેનોષ્ણેન તત્કષણાત્ ।
પક્તિજં નાશયત્યેવ શૂલં વિષ્ણુરિવાસુતાન્ ॥૬૬॥

અન્વયઃ-યઃ પુમાન્ નાગર-તિલ-ગુડ-કલ્ક પયસા સમિપ્ય લિહ્યાત્, તથ ઝમં પરિણતિશૂલં ત્રિરાત્રેણ નશ્યેત્ ॥ ઝમં જલેન પીત શમ્બૂકજં ભસ્મ, વિષ્ણુઃ અસુતાન્ હા પક્તિજં શૂલં તત્કષણાત્ એવ નાશયતિ ॥

જે માણસ સૂંઠ, તલ તથા ગોળનો કલ્ક દૂધ સાથે વાટી ચાટે તેનું ઉચ પરિણામશૂલ પણ ત્રણ દિવસમાં મટી જાય છે. તાની નાની છીપની ભસ્મ ગરમ પાણી સાથે પીધી હોય તો જેમ વિષ્ણુ દૈત્યોનો તરત નાશ કરે છે, તેમ તે ભસ્મ પરિણામશૂલને તરત જ નાશ કરે છે. ૬૫, ૬૬

પથ્યાદિલોહ+

લોહપથ્યાકળાશુષ્કીચૂર્ણં સમધુસર્પિવા ।
વિલિહન્ વિનિહન્ત્યેવ શૂલં હિ પરિણામજમ્ ॥૬૭॥

અન્વય-લોહ-પથ્યા-કળા-શુષ્કીચૂર્ણં સ-મધુ-સર્પિવા વિલિહન્ (જનઃ) પરિણામજં શૂલં વિનિહન્તિ એવ હિ ॥

લોહું, હરડે, પીપર અને સૂંઠનું ચૂર્ણ મધ તથા ઘીની સાથે માણસ ચાટે તો પરિણામશૂલને તે અવશ્ય નાશ કરે છે. ૫૭

+ પથ્યા આદિર્યસિન્, સ ચામી લોહઃ-જેમાં હરડે પહેલી દોષ છે, એવી લોહમગ્ન, પથ્યાદિલોહ કહેવાય છે.

જે- નારિકેલક્ષાર

નારિકેલ સતોયં ચ લવણેન સુપૂરિતમ્ ।

મૃદાડ્યવેશિતં શુષ્કં પક્કં ગોમયવદ્ધિના ॥૬૮॥

પિપ્પલ્યા ભક્ષિતં હન્તિ શૂલં હિ પરિણામજમ્ ।

વાતિકં પૈત્તિકં ચાપિ શ્લેષ્મિકં સાન્નિપાતિકમ્ ॥૬૯॥

અન્યથા:-સતોય નારિકેલં ચ લવણેન સુપૂરિતં મૃદા સ્વવેશિતં શુષ્કં ગોમયવદ્ધિના પક્કં પિપ્પલ્યા ભક્ષિતં હિ વાતિકં પૈત્તિકં શ્લેષ્મિકં સાન્નિપાતિકમ્ અપિ ચ પરિણામજં શૂલં હિ હન્તિ ॥

પાણીવાળા લીલા નાળિયેરના ગોળામાં સારી પેઠે લવણ ભરી કપડમટી કરી સુકાવી અડાયાં-છાણાંના અગ્નિથી પકાવવું. એ નારિયેળ પીપરના ચૂર્ણની સાથે ખાધું હોય તો તે વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી, કફસંબંધી અને ત્રિદોષ સંબંધી પરિણામશૂલને પણ અવશ્ય નાશ કરે છે. ૬૮, ૬૯

અન્નદ્રવશૂલસ્ય ચિકિત્સામાહ-

અન્નદ્રવશૂલની ચિકિત્સા

અન્નદ્રવાણ્યે શૂલે તુ ન તાવત્ સ્વાસ્થ્યમશ્નુતે ।

વાતકટુકપિત્તામ્લમન્નં ન છદ્યેદ્ દ્રવમ્ ॥૭૦॥

જાતમાત્ર જરત્પિત્તે શૂલમાશુ વિનાશયેત્ ।

પિત્તાન્તં વમનં કૃત્વા કફાન્તશ્ચ વિરેચનમ્ ॥૭૧॥

અન્નદ્રવે ચ તત્કાર્યં જરત્પિત્તે યદીરિતમ્ ।

જરત્પિત્તંપિ તત્ પથ્યં પ્રોકમન્નદ્રવે તુ યત્ ॥૭૨॥

આમપકાશયે શુદ્ધે ગચ્છેદન્નદ્રવઃ શમમ્ ।

માપેળદરો સલવણાં સુસ્વિન્નાં તૈલપાચિતામ્ ॥૭૩॥

તાદર્શી સર્વિપા સ્વાદેદન્નદ્રવનિપીડિતઃ ।

ધાત્રીફલમ્બં ચૂર્ણમયશ્ચૂર્ણસમન્વિતમ્ ॥૭૪॥

યદીચૂર્ણેન વા યુક્તં લિલ્લાત્ ક્ષોદ્રેણ તદ્રવે ।

શ્યામાકન્ટુલૈઃ સિદ્ધં સિદ્ધં કોદ્રવતળુલૈઃ ॥

પ્રિયઘ્નુતળુલૈઃ સિદ્ધં પાયસં સહિતં હિતમ્ ॥૭૫॥

અન્યથા:-અન્નદ્રવ-આણ્યે શૂલે તુ (નરઃ) વાત કટુક-પિત્ત-અમ્લ દ્રવમ્ અન્નં ન છદ્યેત્, તાવત્ સ્વાસ્થ્યં ન અશ્નુતે । જરત્પિત્તે જાતમાત્રે પિત્તાન્તં વમનં, કફાન્તં ચ વિરેચનં કૃત્વા આશુ શૂલં વિનાશયેત્ । જરત્પિત્તે યત્ ઈતિ તત્ અન્નદ્રવે ચ કાર્યં, અન્નદ્રવે તુ યત્ પ્રોકં તત્ જરત્પિત્તે અપિ પથ્યમ્ (મવતિ) ॥ આમપકાશયે શુદ્ધે અન્નદ્રવઃ શમં ગચ્છેત્, અન્નદ્રવ-નિપીડિતઃ સલવણાં સુસ્વિન્નાં તૈલપાચિતાં માપેળદરો તાદર્શી સર્વિપા સ્વાદેત્ । તદ્-ગદે ધાત્રીફલમ્બં ચૂર્ણમ્ અયધૂર્ણસમન્વિતં વા યદીચૂર્ણેન યુક્તં ક્ષોદ્રેણ

લિલ્લાત્ । (અથવા તદ્ગદે) શ્યામાકન્ટુલૈઃ સિદ્ધં, કોદ્રવતળુલૈઃ સિદ્ધં, પ્રિયઘ્નુતળુલૈઃ સિદ્ધં પાયસં સહિતં હિતમ્ (મવતિ) ॥

અન્નદ્રવશૂલમાં માણસ જ્યાં સુધી તીણું બીનું અને ખાટું પ્રવાહી અન્ન ઓડી કાઢે ત્યાં સુધી સ્વસ્થપણું પામતો જ નથી. પરિણામશૂલ ઉત્પન્ન થાય કે તરત જ એ તે પિત્તથી થયું હોય તો વમન કરીને મટાડવું અને કફથી થયું હોય તો વિરેચનથી મટાડવું. પરિણામશૂલની જે ચિકિત્સા કહી છે તે અન્નદ્રવશૂલમાં પણ કરવી અને અન્નદ્રવશૂલની જે ચિકિત્સા કહી છે તે પરિણામશૂલમાં પણ કરવી. આમાશય અને પકવાશય શુદ્ધ થાય તો અન્નદ્રવશૂલ શાંત થાય છે. અન્નદ્રવશૂલથી પીડાયેલા માણસે હિંગ, મીઠું, છતુરં તથા આદુ નાખી અડદની વાટેલી દાળની ઝીલી ઝીલી વડીઓ કરી તેઓને સારી પેઠે ખાડી તેલમાં પકાવી તરત જ ધીની સાથે ખાવી. અન્નદ્રવશૂલમાં આમળાના ચૂર્ણને લોઢાના ચૂર્ણથી અથવા જેઠીમધના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરી મધ સાથે ચાટવું. (તેથી અન્નદ્રવશૂલ મટી નાવ છે.) અન્નદ્રવશૂલમાં સાસાના દાણાઓથી અથવા કોદરના દાણાઓથી અથવા પ્રિયંયુ નામના કાંગના દાણાઓથી દૂધપાક કરી તેમાં પથ્થ પડાયો મેળવી ખવાય તો અન્નદ્રવશૂલ ઉપર તે હિતકારી થાય છે. ૭૦-૭૫

ટીકા-પ્રિયઘ્નુઃ=કઙ્ગુવિશેષઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ગૌડિકં સૌરણં કન્દં કૃમાળમ્ભવિ મક્ષયેત્ ।

કલાયયવસકૂન્ના સક્તૂં વા લાજસમ્ભવાન્ ॥

કુલ્લથસક્તૂનથવા દદ્ધાડ્યાદ્યધિકં તથા ।

ચળકાનામથો સક્તૂં કોદ્રવસ્યૌદનં તથા ॥૭૭॥

અન્યથા:-(અન્નદ્રવશૂલી) ગૌડિક, સૌરણં કન્દં કૃમાળ કલાય-યવમક્તૂ વા લાજસંભવાન્ સક્તૂં અપિ મક્ષયેત્ ॥ અથવા દદ્ધા કુલ્લથસક્તૂ તથા દાધિકમ્, અથો ચળકાનાં સક્તૂં તથા કોદ્રવસ્ય ઓદનમ્ અથાત્ ॥

અન્નદ્રવશૂલવાળાએ ગોળાનું પકવાન, સૂરણ કેળું, વટાણાનો સાથવો, જવનો સાથવો અથવા ચોખાની ધાણીનો સાથવો ખાવો (હિતકારી છે) અથવા કળથીનો સાથવો

દહીની સાથે ખાવો, દહીંથી સંસ્કાર કરેલ ભાત વગેરે પણ ખાવા, ચણાનો સાથવો ખાવો અથવા કોદરોનો ભાત ખાવો (એ પણ હિતકારી છે). ૭૬, ૭૭

દીપા-ગોઢિક=ગુદને સસ્કૃત પદ્માત્મ । દાધિક=દધા સસ્કૃત મત્ત 'મહેરી' इति लोके ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ગોધૂમમળકં તત્ર સર્પિવા ગુડસંયુતમ્ ।
સક્ષિતં શીતદુષ્ણેન મૃદિતં ક્ષયિત હિતમ્ ॥૭૮॥
અન્નદ્રવો દુધિક્ષિત્સ્યો દુર્ધિજ્ઞેયો મહાગદ્ ।
તસ્માત્તસ્ય પ્રશમને પર યત્નં સમાચરેત્ ॥૭૯॥
અન્નદ્રવે જરત્પિત્તે વહિર્મન્દ્રો મવેયતઃ ।
તસ્માદન્નાગ્રપાનાતિ માત્રાહીનાનિ કારયેત્ ॥૮૦॥
કલાયયવગોધૂમાઃ રયામાકાઃ કોરદૂપન્નાઃ ।

રાજમાપાથ માપાશ્ચ કુલત્યાઃ કન્નુગુશાલયઃ ॥૮૧॥
દધિલુપ્તરસં ક્ષીર સર્પિર્મથ્યં સમાહિપમ્ ।
વાસ્તુકં કારવેલ્લી ચ કર્કોટકફલાનિ ચ ॥૮૨॥
ઘર્ષિણો હરિણા મત્સ્યા રોહિતાઘાઃ કપિજ્ઞલાઃ ।
પતસ્મિન્નામયે શસ્તા મતા મુનિચિકિત્સકૈઃ ॥૮૩॥

અન્વયઃ-ગોધૂમમળક સર્પિવા ગુડસંયુત સક્ષિત શીતદુષ્ણેન મૃદિત ક્ષયિત તત્ર હિતમ્ । અન્નદ્રવ મહા ગદઃ દુર્ધિજ્ઞેય દુધિક્ષિત્સ્યઃ (અસ્તિ), તસ્માત્ તસ્ય પ્રશમને પર યત્ન સમાચરેત્ । અન્નદ્રવે જરત્-પિત્તે વહિ યતઃ મન્દઃ મવેત્, તસ્માત્ અન્ન માત્રાહીનાનિ અન્ન-પાનાનિ કારયેત્, એતસ્મિન્ આમયે રાજમાપા, ચ કલાય-યવ-ગોધૂમાઃ રયામાકાઃ કોરદૂપન્નાઃ માપાઃ ચ કુલત્યાઃ કન્નુ-શાલયઃ દધિલુપ્તરસ ક્ષીર ગવ્ય સમાહિપ સર્પિઃ વાસ્તુક કારવેલ્લી ચ કર્કોટકફલાનિ ચ ઘર્ષિણ. હરિણા રોહિત-ઝાયાઃ મત્સ્યા. કપિજ્ઞલાઃ મુનિચિકિત્સકૈઃ શસ્તાઃ મતા ॥

ઘઉંનો માડો, ઘી, ગોળ તથા સાફર સહિત ટાઢા દૂધમાં ચોળીને ખાવો, એ પણ અન્નદ્રવશૂદ્ધ ઉપર હિતકારી છે. અન્નદ્રવ એ એવો મોટો રોગ છે, જે બહુવેળા સુરકેલ અને ચિકિત્સા કરવા માટે પણ સુરકેલ છે, માટે તેને શાત કરવા મોટો યત્ન કરવો જોઈએ. અન્નદ્રવશૂદ્ધમાં અને પરિણામશૂદ્ધમાં જઠરાગ્નિ મંદ થઈ જાય છે, માટે એ રોગોમાં જે કાઈ અન્ન-પાન આપવા, તે ઓછા માપમાં જ આપવા. આ રોગમાં વટોણા, જવ, ઘઉં,

સામો, કોદરો, ચોળા, અડદ, કળથી, ડાંગ-રાતા ચોખા, દહીંની સાથે મેળવેલું દૂધ, ગાયતું તથા લેસિતું ઘી, બથવો, કારેલાં, કંકૌડા, મોરનું માંસ, હરણુ માંસ, રોહીડા વગેરે માછલા અને તેતરતું માંસ આયુર્વેદના આચાર્યોએ ઉત્તમ માનેલ છે. ૭૮-૮૩
ટીકા-દધિલુપ્તરસ-દધા લુપ્તઃ રસ=પ્રકૃતો રસો વસ્ય તત્ ક્ષીર, દધિયુક્ત ક્ષીરમિત્યર્થ ॥

શુક્રમંદૂર

ગુડામલકપર્યાનાં ચૂર્ણં પ્રયોગશ્ચ પલમ્ ।
ત્રિપલં લોહકિટ્ટસ્ય તત્સર્વં મધુસર્પિવા ॥૮૪॥
સમાલોઢ્ય સમશ્રીયાદક્ષમાત્રપ્રમાણતઃ ।
આદિમધ્યાવસાનેષુ ભોજનસ્ય નિહન્તિ તત્ ।
અન્નદ્રવં જરત્પિત્તમમ્લપિત્તં સુદારુણમ્ ॥૮૫॥
અન્વય-ગુડ-આમલક-પર્યાનાં પ્રત્યેકશઃ પલ ચૂર્ણ, લોહકિટ્ટસ્ય ત્રિપલ, તત્ મધુ-સર્પિવા સમાલોઢ્ય ભોજનસ્ય આદિ-મધ્ય-અવસાનેષુ અક્ષમાત્ર-પ્રમાણત સમ-શ્રીયાત્, તત્ સુદારુણમ્ અન્નદ્રવ જરત્-વિત્તમ્ અમ્લપિત્ત નિહન્તિ ॥

ગોળ, આમળાં અને હરડે એ દરેકનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ અને બાર તોલા લોઢાનું કીટું (મંદૂર), એટલાને મધમાં તથા ઘીમાં કાલવી તેમાંથી ભોજનના આરંભમાં, મધ્યમાં તથા અંતે એક એક તોલા ખાવું, તે મહા-દારુણ અન્નદ્રવશૂદ્ધ, પરિણામશૂદ્ધ અને અમ્લપિત્તને મટાડે છે. (આ ઉપાય 'શુક્ર-મંદૂર' નામે ઓળખાય છે.) ૮૪, ૮૫

અથ શૂલરોગેપ્રાપ્યાન્વાહ-

દ્યાયામં મૈથુનં મયં લવણ કટુકં રસમ્ ।
વેગરોઘ શુચ ક્રોધ વૈકલ્પ શૂલત્રાંસ્પજેત્ ॥૮૬॥
અન્વય-શૂલરોગેપ્રાપ્યાન્વાહ-મૈથુન મય લવણ કટુક રસં વેગરોઘ શુચ ક્રોધ વૈકલ્પ ત્યજેત્ ॥
શૂલવાળા માણસે કસરત, મૈથુન, મધ, લવણ, તીખો રસ, વિષા આદિના વેગનાં રોકાણ, શોક, ક્રોધ અને માનસિક અસ્વસ્થતાનો ત્યાગ કરવો. ૮૬
શૂલને અધિકાર સમાસ

+ ગુદાદિયુક્ત મળ્હ-ગુડમળ્હ-ગોળ વગેરેથી યુક્ત લોઢાનું કિટું શુક્રમંદૂર કહેવાય છે.

અથોદાવર્તાનાહાધિકારઃ ।

૩૧ : ઉદાવર્ત* તથા આનાહનો
અધિકાર

અથ ઉદાવર્તસ્ય વિપ્રકૃત્તનિદાનમાહ-

ઉદાવર્ત* દૂરતું નિદાન

વાતવિષ્ણુમૂત્રજૂઝ્માશ્વજોદ્વારવમીન્દ્રિયૈઃ ।

શુત્તૃણ્ણાઽશ્વાસનિદ્રાણાં ધૃત્યોદાવર્તસમ્ભવઃ ॥૧॥

અન્યથા-વાત-વિષ્ણુ-મૂત્ર-જૂઝ્મા-અશ્વ-શ્વ-ઉદ-
વાર-વમીન્દ્રિયૈઃ શુત્તૃ-વૃણ્ણા-ઉચ્છ્વાસ-નિદ્રાણાં ધૃત્વા
ઉદાવર્ત-સમ્ભવઃ ॥

અપાનવાયુનો, વિદ્યાનો, મૂત્રનો, બગાસાં-
નો, આંસુનો, છીંકનો, ઓડકારનો, ઊલટીનો,
વીંધનો, ભૂખનો, તરસનો, જાંઘા શ્વાસનો
અને નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્તની
ઉત્પત્તિ થાય છે. ૧

ટીકા-ઈન્દ્રિયમત્ર=શુક્લમ્ । અત્ર તૃતીયા સદ્ધાર્યા,
ધૃત્વા=રેગવિષ્ણુત્ત ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથોદાવર્તસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ-

ઉદાવર્ત* સામાન્ય લક્ષણ

યત્રોર્ધ્વં જાયતે વાયોરાવર્તઃ સ ચિકિત્સકૈઃ ।
ઉદાવર્ત ઇતિ પ્રોક્તો વ્યાધિસ્ત્રનાનિલઃ પ્રમુઃ ॥૨॥

અન્યથા-યત્ર વાયોઃ આવર્તઃ કર્ણં જાયતે, સઃ
ચિકિત્સકૈઃ ઉદાવર્તઃ વ્યાધિઃ પ્રોક્તઃ, તત્ર અનિલઃ
પ્રમુઃ (મવતિ) ॥

જે રોગમાં વાયુનું ભ્રમણ જાણે થાય
છે, તે રોગને વૈદ્યો 'ઉદાવર્ત' કહે છે. એ
રોગમાં વાયુ પ્રભુ-મુખ્ય કારણ હોય છે. ૨
ટીકા-આવર્ત=પ્રમુઃ ॥

* ઉત્-કર્ણમ્ આવર્તઃ-વાયોર્ધ્વમણં વસ્મિન્ સ
ઉદાવર્તઃ-જે રોગમાં વાયુનું ભ્રમણ જાણે થાય છે,
તે રોગ ઉદાવર્ત કહેવાય છે. આ રોગમાં પશુ
ઉપર કહેલા શ્વરોગની પેઠે વાયુજ મુખ્ય હોય
છે, તેથી એ શ્વરોગના અધિકાર સાથે સંકળાયેલો
આ ઉદાવર્તરોગનો અધિકાર તેના પછી લાગેલો
સખે છે.

'આનાહ' શબ્દની વ્યુત્પત્તિ હવે પછીના
તેના લક્ષણ પર અપાઈ છે, તે ત્યાં બેવી.

તત્તદેગાભિષાતમિત્રાનામુદાવર્તાનાં ક્રમેણ વિશિષ્ટાનિ
લક્ષણાન્યાહઃ; તત્રાપાનવાતનિરોધજસ્યોદાવર્તસ્ય લક્ષણમાહ-

બુદ્ધા બુદ્ધા વેગને રોકવાથી થતા

બુદ્ધા બુદ્ધા ઉદાવર્તોનાં વિશેષ લક્ષણોઃ

અપાનવાયુને રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
વાતમૂત્રપુરીપાણાં સજ્જો ધ્માનં ક્રમો રજા ।

જઠરે વાતજાઘ્રાન્યે રોગાઃ સ્યુર્વાતનિગ્રહાત્ ॥૩॥

અન્યથા-વાતનિગ્રહાત્ વાતમૂત્રપુરીપાણાં સજ્જઃ ધ્માન
ક્રમઃ જઠરે રજા ચ અન્યે અપિ વાતજાઃ રોગાઃ સ્યુઃ ॥

અપાનવાયુ રોકવાથી વાયુની, મૂત્રની
તથા વિદ્યાની અટકાયત, પેટનો આક્રોશ,
મહેનત કયાં વગર થાય, પેટમાં પીડા અને
ખીજ પશુ-સોયો ભોંક્યા જેવી પેટમાં વેદના,
શૂળ તથા ગોળો વગેરે-વાયુસંબંધી રોગો
થાય છે. ૩

ટીકા-સજ્જઃ=અપ્રવૃત્તિઃ, ધ્માનમ્=આધ્માનમ્, ક્રમઃ=
અનાયાસપ્રમઃ, રજા-જઠરે, અન્યે=તોદશલગુલ્માદયઃ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પુરીપનિરોધજમાહ-

વિદ્યાનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
આટોપશૂનૌ પરિકર્તિકા ચ, સજ્જઃ પુરીપસ્ય
તયોર્ધ્વવાતઃ । પુરીપમાસ્યાદયવા નિરેતિ, પુરીપ-
વેગોઽભિહતે નરસ્ય ॥૪॥

અન્યથા-પુરીપવેગે અભિહતે આટોપ-શૂનૌ, પરિ-
કર્તિકા, પુરીપસ્ય સજ્જઃ, તથા કર્ણવાતઃ, અથવા નરસ્ય
આસ્યાત્ પુરીપ નિરેતિ ॥

વિદ્યાનો વેગ રોકવાથી પેટમાં પીડાવાળો
ગડગડાટ, પડવાશયમાં શૂલ, શુદ્ધામાં વાદ,
વિદ્યાની અટકાયત અને ઓડકાર આવે અથવા
મોઢામાંથી વિદ્યા પશુ બહાર નીકળે છે. ૪

ટીકા-પુરીપવેગે ધારિતે સતિ, આટોપ=સજ્જઃ ગુહઃ
ગુહાશૂનઃ; શૂનૌમિતિ-પ્રકાશયે, પરિકર્તિકા=ગુદે કર્તન-
વત્ પીડા, કર્ણવાતઃ=ઉદ્વારઃ ॥ અર્થ ઉપર છે.

મૂત્રનિગ્રહજમાહ-

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
વસ્ત્રમેહનયોઃ શૂનૌ મૂત્રકુલ્લં શિરોરજા ।

વિનામો વક્ષસ્ત્રાનાહઃ સ્પાદિત્ત મૂત્રનિગ્રહે ॥૫॥

અન્યથા-મૂત્રનિગ્રહે વસ્ત્રમેહનયોઃ શૂનૌ, મૂત્રકુલ્લં,
શિરોરજા, વિનામઃ, વક્ષસ્ત્રા-આનાહઃ (પત્તદ)
લિંગં સ્થાત્ ॥

મૂત્રનો વેગ રોકવાથી મૂત્રાશયમાં તથા ત્રિંગમાં શૂન્ર, મૂત્રકૃત્તરોગ, માથામાં પીડા, પીડાથી શરીરનું નમી જવું અને સાથળોના સાંધાઓમાં જાણે ખેંચાણ થતું હોય તેવી પીડા થાય છે. ૫

ટીકા-વિનામઃ=વ્યથા વપુષો નમનમ્, વહ્નજના-નાહઃ=વહ્નજનયોરાકર્ષણવદ્ વ્યથા । અર્થ ઉપર છે.

અથ જુમ્માવરોધજમાહ-

ખગાસાંનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ મન્યાગલસ્તમ્બશિરોવિકારા, જુમ્મોપઘાતાત્ પવનાત્મકાઃ સ્યુઃ । તથા ડક્ષિનાસાવદનામયાષ્ઠ, મવન્તિ તીવ્રાઃ સહ કર્ણરોગઃ ॥ ૬ ॥

અન્યઃ-જુમ્મા-ઉપઘાતાત્ મન્યાગલ-સ્તમ્બ-શિરો વિકારાઃ પવનાત્મકાઃ સ્યુઃ, તથા તીવ્રાઃ ડક્ષિ-નાસા-વદન-આમયાઃ ચ કર્ણરોગેઃ સહ મવન્તિ ॥

ખગાસાંનો વેગ રોકવાથી મન્યા નાડીનું તથા ગળાનું અડાઈ જવું અને માથામાં વિકાર થવારૂપ પવન સંબંધી રોગો થાય છે; તેમ જ આંખના, નાકના તથા મોઢાના તીવ્ર રોગો અને કાનના રોગો પણ સાથે થાય છે. ૬

અથાશ્રુનિરોધજમાહ-

આંસુનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ આનન્દજં વાડ્યય શોકજં વા, નેત્રોદકં પ્રાતમમુચ્ચતો હિ । શિરોગુરુત્વં નયનામયાષ્ઠ, મવન્તિ તીવ્રાઃ સહ પીનસેન । ૭ ॥

અન્યઃ-આનન્દજમ્ અથવા શોકજ વા અપિ પ્રાતં નેત્રોદકમ્ અમુચતઃ હિ શિરોગુરુત્વં ચ તીવ્રાઃ નયન-આમયાઃ પીનસેન સહ મવન્તિ ॥

આનંદથી અથવા શોકથી પણ આવેલાં આંસુનો વેગ રોકવાથી માથામાં ભારેપણું તથા આંખોના તીવ્ર રોગો સળેખમની સાથે થાય છે. ૭

હિદ્કાનિરોધજમાહ-

છીંકનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ મન્યાસ્તમ્બઃ શિરઃશૂલમર્દિનાર્વાચમેદકી ।

હિન્દ્રિયાણાં દૌર્બલ્યં ક્ષયોઃ સ્યાદિધારણાત્ ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-ક્ષયોઃ વિધારણાત્ મન્યાસ્તમ્બઃ, શિરઃ-શૂલમ્, અર્દિત-અર્ધ-અવમેદકી ચ હિન્દ્રિયાણાં દૌર્બલ્ય સ્યાત્ ॥

છીંકનો વેગ રોકવાથી ગળાની નાડીનું અડાઈ જવું, માથામાં શૂન્ર, અર્દિત (અડધિયો

વાયુ), અધુન માધુન જાણે ચીરાઈ જતું હોય એવી પીડા અને ઇન્દ્રિયોની નબળાઈ થાય છે.

અયોદ્ધારનિરોધજમાહ-

ઓડકારનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ-

કળ્પાશ્વપૂર્ણત્વમતીવ્ર તોદઃ, કૂઝઞ વાયો-રથવાડપ્રવૃત્તિઃ । ઉદ્ધારસ્વેગેમિહતે મવન્તિ, જન્તોધિકારાઃ પવનપ્રસ્તાઃ ॥ ૯ ॥

અન્યઃ-ઉદ્ધારવેગે અમિહતે જન્તોઃ કળ્પ-આશ્વ-પૂર્ણત્વમ્, અતીવ્ર તોદઃ, ચ કૂઝઃ અથવા વાયોઃ અપ્રવૃત્તિઃ-(હમે) પવનપ્રસ્તાઃ વિકારાઃ મવન્તિ ॥

ઓડકારનો વેગ રોકવાથી ગળું તથા મોઢું જાણે કોળિયાથી ભરાઈ રહ્યાં હોય એવાં થઈ જાય છે, હૃદયમાં તથા આમાશયમાં સોયો લોકાયા જેવી પીડા થાય છે, પેટમાં પવનના અરપથ અવાજ થાય છે અથવા શ્વાસ આદિ રોકવાને લીધે પવનની પ્રવૃત્તિ થતી નથી અને બીજા હેડકી આદિ પવનસંબંધી વિકારો પણ થાય છે. ૯

ટીકા-કળ્પાશ્વપૂર્ણત્વં-કલ્પેનેવ તોદઃ-હયામાશયે ચ, કૂઝઃ=અગ્નિકશબ્દઃ । ઉદરે વાયોપ્રવૃત્તિઃ, ઉચ્છ્વાસાદિ-નિરોધાત્ ॥ પવનપ્રસ્તાઃ=પવનજાતાઃ, વિકારાઃ=વિકારયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વમનનિરોધજમાહ-

ઉલટીનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ-કળ્પકોઠાકચિદ્વ્યક્તશોથપાણ્ડ્યામયજ્વરાઃ ।

કુષ્ઠહૃલ્લાસત્રીસર્પાશ્લર્દિનિપ્રહજા ગદાઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-છર્દિનિપ્રહજાઃ કળ્પ-કોઠ-અશ્લ-વ્યક્ત-શોથ-પાણ્ડુ-આમય-જ્વરાઃ, કુષ્ઠ-હૃલ્લાસ-ત્રીસર્પાઃ ગદાઃ (સ્યુઃ) ॥

ઉલટીનો વેગ રોકવાથી અળ, પ્રામઠાં, અરુચિ, વ્યંગ, સોજો, પાંડુરોગ, તાવ, ક્રોધ, મોળ અને વીસર્પ-સ્તવા વગેરે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૦

અથ શુક્રનિરોધજમાહ-

વીર્યનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ-

મૂઝાશયે વૈ ગુદમુષ્કયોષ્ઠ, શોથો રજા મૂત્રવિનિગ્રહઃ । જુનાશ્મરી તત્ત્વવળં મવેચ,

x કોષ્ઠ અને મહેનતથી ડોપેલો વાયુ, પિત્ત સાથે ભળી મોં ઉપર આવી ત્યાં વેદનારહિત, પાતળું અને વાદળી રંગનું મંડળ ઉત્પન્ન કરે છે, તેનું નામ 'વ્યંગ'.

તે તે વિકારા વિહતે તુ શુક્ર ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-શુક્રે તુ વિહત મૂત્રાશયે વૈ ગુદ-મુશ્કયોઃ
ચ શોયઃ રજા ચ મૂત્રવિનિગ્રહેઃ શુક્ર-અદમરી તત્સર્વણં
ચ ભવેત્, તે તે વિકારાઃ (સ્તુઃ) ॥

વીર્યનો વેગ રોકવાથી મૂત્રાશયમાં, શુદ્ધામાં
તથા વૃષ્ણે પર સોળ અને પીડા, મૂત્રનું અટ
કવું, વીર્યની પથરી, વીર્યનો સ્ત્રાવ અને ણીજા
પણ 'વાતકુંડલિકા' વગેરે વિકારો થાય છે. ૧૧

ટીકા-તત્સર્વણં=શુક્રસ્ત્રાવ, તે તે વિકારાઃ=વાત
કુન્ડલિકાદયઃ। (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ ક્ષુધાવિષાતજમાહ-
ભૂખનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
તન્દ્રાડક્ષમર્દાવરુચિઃ શ્રમશ્ચ, ક્ષુધાવિષાતાત્
કુશતા ચ દષ્ટે ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-ક્ષુધાવિષાતાત્ તન્દ્રા-અક્ષમર્દો, અરુચિઃ
ચ ધ્રમઃ ચ દષ્ટેઃ કુશતા (સ્વાત્) ॥

ભૂખનો વેગ રોકવાથી તન્દ્રા-ઊંઘ જેવું
ધેન, અંગેનું ભાંગવું, અરુચિ, શ્રમ અને
દૃષ્ટિની નબળાઈ થાય છે. ૧૨

અથ તૃપાવિષાતજમાહ-
તરસનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
કઠાસ્યશોયઃ (પ.) શ્રવણાવરોધસ્તૃપ્ત્યા-
વિષાતાદુદયે ધ્યયા ચ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-તૃપ્ત્યાવિષાતાત્ કઠ-આસ્ત્રશોયઃ (પઃ)
શ્રવણઅવરોધઃ હૃદયે ચ ધ્યયા (ભવેત્) ॥

તરસનો વેગ રોકવાથી ગળામાં તથા
મોઢામાં સોજો અથવા શોષ, સાંભળવાનું અટ-
કવું અને હૃદયમાં પીડા થાય છે. ૧૩

અથ શ્વાસનિરોધજમાહ-
શ્વાસ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
ધ્યાન્તસ્ય નિઃશ્વાસવિનિગ્રહેણ હ્રોગમોહાવ-
ચવાપિ ગુલ્મઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-ધ્યાન્તસ્ય નિઃશ્વાસવિનિગ્રહેણ હ્રોગ-મોહો
જ્યવા ગુલ્મઃ અપિ (ભવેત્) ॥

થાકેલો માણસ શ્વાસનો વેગ રોકે, તેથી
હૃદયનો રોગ, મોહ અને ગોળો પણ
થાય છે. ૧૪

અથ નિદ્રાવિષાતજમાહ-
નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી થતા ઉદાવર્તનું લક્ષણ
જૃમ્માડક્ષમર્દાર્શિશરોડતિજાઘ્યં, નિદ્રાવિષા-
તાદયવાર્ડાપ તન્દ્રા ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-નિદ્રાવિષાતાત્ જૃમ્મા-અક્ષમર્દ-અક્ષિ-

શિસ્-અતિજાઘ્યં અથવા તન્દ્રા અપિ (સ્વાત્) ॥

નિદ્રાનો વેગ રોકવાથી બગાસાં આવે,
અંગે ભાંગે; માથામાં, ગાત્રોમાં તથા નેત્રોમાં
ભારેપણું થાય અને નિદ્રા જેવું ઘેન પણ
થાય છે. ૧૫

ટીકા-અતિજાઘ્યં=ગૌરવમ્, 'શિરોગાત્રાક્ષિગૌરવમ્'
इति तन्त्रान्तरे पाठान् ॥

વેગાવરોધજનુદાવર્તમભિધાય રક્ષાદિકુપિતવાતોત્પન્નો-
દાર્તસ્ય નિદાન્સપ્રતિપૂર્વક લક્ષણમાહ-વેગોને રોકવાથી
થતા ઉદાવર્તનાં લક્ષણો કહીને હવે રક્ષ આદિ
પદાર્થોથી કેપેલા વાયુથી થતા ઉદાવર્તનાં નિદાન,
સંપ્રાપ્તિ તથા લક્ષણ કહે છે :

વાયુના કેપથી થતા ઉદાવર્તનાં લક્ષણ
વાયુઃ કોપાનુગો રુક્ષઃ કપાયકટુતિક્કઃ ।
મોજનૈઃ કુપિતઃ સઘ ઉદાવર્ત કરોતિ ચ ॥ ૧૬ ॥
વાતમૂત્રપુરીષાશ્રુકફમેદોવહાનિ ચૈ ।
સ્ત્રોનાંમુદાવર્તયતિ પુરીષં ન પ્રવર્તયેત્ ॥ ૧૭ ॥
તતો હૃદસ્તિશૂલ્કાર્ત્તં હૃદ્યાસારતિષીઢિતઃ ।
વાતમૂત્રપુરીષાણિ કુચ્છેણ લમતે નરઃ ॥ ૧૮ ॥
શ્વાસકાસપ્રતિરયાયદાહમોહતૃપ્તાજ્વરાન્ ।
વમિહિક્કાશિરોરોગ-મનઃશ્રવણવિશ્રમાન્ ।
વહૂતન્યાંશ્ચ લમતે વિકારાન્ વાતકોપજાન્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-રુક્ષઃ કપાય-કટુ-તિક્કઃ મોજનૈઃ કુપિતઃ
કોપ-અનુગઃ વાયુઃ સઘઃ ઉદાવર્ત કરોતિ, ચ વાત-
મૂત્ર-પુરીષ-અશ્રુ-કફ-મેદોવહાનિ ક્ષોતાંસિ ઉદાવર્ત-
યતિ, પુરીષ ન પ્રવર્તયેત્, તતઃ નરઃ હૃદ-વસ્તિ-શૂલ-
આર્તઃ હૃદ્યાવ-અગતિષીઢિતઃ કુચ્છેણ વાત-મૂત્ર-પુરી-
ષાણિ લમતે, શ્વાસ-કાસ-પ્રતિરયાય-દાહ-મોહ-તૃપ્ત્યા-
જ્વરાન્, વમિ-હિક્કા-શિરોરોગ-મનઃ-શ્રવણ-વિશ્રમાન્ ચ ।
અન્યાન્ વાતકોપજાન્ બહુન્ વિકારાન્ લમતે ॥

લૂખાં, તૂરાં. વીખાં અને કડવાં લોભ-
નોથી કેપેલા કેઠામાં રહેલો વાયુ તરત ઉદા-
વર્તને કરે છે. એ વાયુ જાંચે જાંચે ભમીને
પોતાને, મૂત્રને, વિષાને, આંસુને, કફને તથા
મેદને ચલાવનારાં ક્ષોતોને રોકી દે છે અને
વિષા વગેરેની ગતિ અચળી કરે છે, પણ તેઓને
નીચે ઉતારતો નથી, તેથી માણસ હૃદય તથા
મૂત્રાશયનાં શુદ્ધથી પીડાય છે; મોળ તથા
જેઝેનીથી જેઝેન અને છે; તેનો અધોવાયુ,
મૂત્ર અને વિષા માંડ માંડ ઘણી મુશ્કેલીએ
ઊતરે છે; આવા ઉદાવર્તવાળો માણસ શ્વાસ,

ઉપરસ, સળેખમ, દાહ, મોહ, તરશ, તાવ,
ભિલ્લી, હેડકી, માથાના રોગો, દોરીમા સર્પની
બ્રાતિ જેવી મનની ભ્રમણા, સાણવામા પણ
ભ્રમણા-ફેરફાર અને ધીજ પણ વાયુના ક્રોધથી
યતા ઘણા વિકારો પામે છે ૧૬-૧૮

દીકા-ઉદાવર્તયતિ=વાયુર્ધ્વભ્રમેણ વાતાદિવહનિ
છોતાસિ નિદ્રગદ્ધિ નતુ વિદાદીન્ અથો ગમયતિ, મનો-
વિદ્રમ =રજો સર્વજ્ઞાનમ્, ધ્રવણવિદ્રમ =અન્યથાધ્રવણમ્ ॥
(આ દીકાનો અર્થ ઉપર લેવાયો છે)

મયાસાધ્યસ્યોદાવર્તસ્ય લક્ષણમાહ-

અમાધ્ય ઉદાવર્તનું લક્ષણ

સુષ્ણાન્નદિપરિહ્લિપ્તં ક્ષીણ શૂલેરુપદ્રુતમ્ ।

શરુદ્રમ તં મતિમાનુદાવતિતનુચ્ચજેત્ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-તૃણાન્નદિ-પરિહ્લિપ્ત ક્ષાણ શૂલે ઉપ-
દ્રુતં શરુદ્ર વમન્તમ્ ઉદાવર્તિન મતિમાન્ યચ્ચજેત ॥

તરશ તથા ભિલ્લીથી હુંખ પામતા, ક્ષીણ
થયેલા, શૂલેથી પીડાયેલા અને વિદ્યાને ઓડતા
ઉદાવર્તના રોગીનેા બુદ્ધિમાન વેદે ત્યાગ
કરવો-તેની ચિકિત્સા જ કરવી નહિ. ૨૦

દીકા-પરિહ્લિપ્ત=ક્લેશસયુક્તમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મયાનાહસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ-

આનાહનું સામાન્ય લક્ષણ

આમં શરુદ્રા નિચિતં ક્રમેણ, મૂયો વિચદ્દં
વિગુણાનિલેન । પ્રવર્તમાન ન યથાસ્વમેન, વિકાર-
માનાહમુદાહરન્તિ ॥ ૨૧ ॥

અન્ય-આમ શરુદ્ર વા ક્રમેણ નિચિત, મૂય
વિગુણ-અનિલેન વિચદ્દ યથાસ્ત્ર ન પ્રવર્તમાનમ્-એન
વિકાર (વેદાઃ) આનાહમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

આહારનેા નહિ પાકેલા રસ અથવા વિદ્યા
અનુક્રમે સચય પામી, તેમજ દુષ્ટ વાયુથી
બંધાઈ ને કે વ્યાયામથી સુકાઈ ને પહેલાની
પેટે પ્રવૃત્તિ ન કરે-ભિતરે નહિ, એ વિકારને
વેદો 'આનાહ' × કહે છે ૨૧

× આ સમન્તાદ નહતે-વ્યથતે આમ શરુદ્ર વા
ક્રમેણ નિચિત દુષ્ટવાયુના શોષિતમસ્મિન્નિતિ-આનાહ,
આહારકાદ ગદ્ધ વન્ધને દ્યક્ષ્માદ આધારે ધન્-જેમા
આમ કે વિદ્યા દુષ્ટ વાયુને લીધે યોપાસથી બંધાઈ
તથા સુકાઈ જાય છે, તે રોગ આનાહ અથવા આહાર
કહેવાય છે; આમા પણ ઉપરના ઉદાવર્તની પેટે વાયુ
જ મુખ્ય બનેલો હોય છે, તેથી જ ઉદાવર્ત પછી
તરત આનાહનું લક્ષણ આવી કહે છે

દીકા-આમ=અપક્વમાહારસાત્મ, શરુદ્ર=પુરીપ, વા,
ક્રમેણ નિચિત=સચિતમ્, મૂયો વિગુણાનિલેન=દુષ્ટવાયુના,
વિચદ્દ=ધ્યાયામશોષિત વા, યથાસ્ત્ર=પૂર્વવદપ્રવર્તમાનમ્,
એન=વિકારમ્, આનાહમાહ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

તત્રામજમાનાહમાહ-

આહારના નહિ પાકેલા રસથી થતા

૨૧ અર્થ-આનાહનું લક્ષણ

તસ્મિન્ મનન્યામસમુદ્રવે તુ, સુષ્ણામસિ-
શ્યાયશિરોવિદાહાઃ । આમાશયે શૂલમથો મુદ્ધત્વં,
હૃતસ્તમ્બ ઉદ્ગારવિષાતનન્ત્ર ॥ ૨૨ ॥

અન્ય-આમસમુદ્રમથે તુ તસ્મિન્ તૃણા-પ્રતિ-
શ્યાય-શિરો-વિદાહાઃ ભવન્તિ, આમાશયે શૂલમ્, અથો
મુદ્ધત્વં, હૃતસ્તમ્બ ચ ઉદ્ગારવિષાતન (ભવતિ) ॥

આહારના નહિ પાકેલા રસથી જે આનાહ
થાય તો તરશ, સળેખમ, માથામા બળતરા,
આમાશયમા શૂલ, (શરીરનું) ભારેપણુ,
સજડપણુ, હૃદયનું અને ઓડકાર બધ થવા,
એટલા ચિહ્નો થાય છે. ૨૨

દીકા-વિષાતનમ્=અપ્રવૃત્તિ. ॥ (અર્થ ઉપર છે)

શરુદ્રસંઘયજમાહ-

વિદ્યાના સંચયથી થતા આનાહનું લક્ષણ

સ્તમ્બ* કટ્ટીપૃષ્ઠપુરીપમૂત્રે, શૂલોડય મૂર્છાં
શરુદ્રો વમિશ્ચ । શ્વાસશ્ચ પકાશયજે મનન્તિ,
તથાલસોક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ ॥ ૨૩ ॥

અન્ય-પકાશયજે ચ કટ્ટી-પૃષ્ઠ-પુરીપમૂત્રે સ્તમ્બ
અથ શૂલઃ મૂર્છાં, ચ શરુદ્ર વમિ. શ્વાસ તથા અલસ-
ઉક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ ભવન્તિ ॥

(પકાશયમા) વિદ્યાના સંચયથી આનાહ
જે થાય, તો કંઈ તથા વાસો અઘાઈ જાય, વિદ્યા
તથા મૂત્ર અટકી જાય; શૂલ, મૂછાં, વિદ્યાની
ભિલ્લી, શ્વાસ અને અલસક નામના કોલેશમા
થતા લક્ષણો-પેટનું ચડવું તથા વાયુનેા
વિષાત-અપાનવાયુનું અટકવું વગેરે થાય છે. ૨૩

દીકા-પકાશયજે=શરુદ્રસંઘયજે, આનાહે । 'સ્તમ્બ'-
શબ્દ. કટ્ટીપૃષ્ઠો સ્તંભતાવાચી પુરીપમૂત્રયોરપ્રવૃત્તિવાચી
ચ । અલસોક્તાનિ ચ લક્ષણાનિ=આધ્માનવાતવિષાતાદીનિ ॥
(આ દીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તત્રોદાવર્તનાં ચિકિત્સામાહ-

ઉદાવર્તની ચિકિત્સા

અધોવાતનિરોધો યે ઉદાવર્તે હિતં મતમ્ ।
સ્રોહપાનં તથા સ્વેદો વર્તિર્થસ્તિહિતો મતઃ ॥ ૨૪ ॥

વિઢિવિચારાસમુદયે તુ વિઢમેચનં તથોપધમ્ ।
યત્યભ્યદ્વાવગાદ્વાધ્ય સ્વેદો વસ્તિહિતો મતઃ ॥૨૫

અન્યઃ-અપોગત-નિરોધ-રૂઢ્યે ઉદાવર્તે સ્નેહપાને
હિતં મતઃ, તથાસ્વેદઃ વસ્તિઃ વસ્તિઃ હિતઃ મતઃ, વિઢ-વિષાત-
મનુદ્યે તુ વિઢ-મેદિ-અપ્ર તથા ઔપધ વનિ-અન્યદ-
અવગાદ્વાઃ વ સ્વેદઃ વસ્તિઃ હિતઃ મતઃ ॥

૨ અપાનવાયુનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત
થયેલ હોય તો સ્નેહપાન, થેક કરવા આદિ
સ્વેદન, શુદ્ધામાં વાટ ખોસવી અને બરિત
આપવી હિતકારી મનાય છે. વિશ્વાનો વેગ
રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ હોય તો ઝાડો
લગાડનારું અન્ન, ઝાડો ઉતારનારું ઔપધ,
શુદ્ધામાં વાટ ખોસવી, માલિશ, અવગાહન,
સ્વેદન તથા બરિત હિતકારી મનાય છે.

દીક્ષા-નિર્નિ = કન્યનિઃ ॥

મૂત્રાવરોધજનિતે દ્ધીરવારિચ્ચાં વિવેત્ ।
દુઃસ્પર્શાસ્વરસં ચાપિ કયાયં કકુભસ્ય ચ ॥૨૬
પર્મારુચીજં તોયેન વિવેદ્વા લવણીરુનમ્ ।
સ્થિતામિન્દુરસં દ્ધીરં દ્રાક્ષાં યષ્ઠીમથાપિ વા ॥
સર્વથેન પ્રયુક્તીન મૂત્રરુચ્ઙાદમરીચિધિમ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્યઃ-મૂત્ર અવરોધ જનિતે દ્ધીર-વારિચ્ચાં વિવેત્,
વા દુઃસ્પર્શાસ્વરસં ચ કકુભસ્ય કયાયમ્ અપિ (વિવેત્) ॥
વા પર્મારુચીજ લવણીરુન તોયેન વિવેત્, સ્થિતામ્ દ્ધુ-
રસ દ્ધીર દ્રાક્ષામ્ અથવા યષ્ઠીમ્ અપિ વિવેત્, સર્વથા
એવ મૂત્રરુચ્ઙ-અદમરીચિધિ પ્રયુક્તીત ॥

પ્રયોજયેત, અન્યાન્ અપિ સમીરણદ્વાન્ વિધીન્
પ્રયુક્તીત ॥

૪ બગાસાનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
હોય તો સ્નેહન અથવા સ્વેદનની ક્રિયા
કરવી અને વાયુને હરનારા ખીજા ઉપાયો
પણ કરવા. ૨૮

નેત્રનીરાવરોચોચે મુજ્જેઙ્ગાપિ દ્ધશોર્જલમ્ ।
સ્વપ્યાત્ સુસેન તસ્યાગ્રે કથયેચ્ચ કયાઃ પ્રિયાઃ ॥

અન્યઃ-નેત્રનીર-અવરોધ-રૂઢ્યે વા દ્ધાઃ જલ
મુગ્ધે, અપિ વા મુસેન સ્વપ્યાત્, તસ્ય અગ્રે ચ પ્રિયાઃ
કયાઃ કથયેત્ ॥

૫ આંસુનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
હોય તો સારી પેઠે રાઈને આંસુ પાડવાં,
સુખેથી સૂઈ રહેવું અને ખીજાં માળખોએ
તેની પામે પ્રિય લાગે એવી વાતો કરવી. ૨૯
દ્ધિશ્ચાવિષાતજે તીક્ષ્ણપ્રાણનસ્યાકંદર્શનૈઃ ।

પ્રવર્તયેત્ ક્ષુન્નં સર્કં સોહસ્વેદો ચ શીલયેત્ ॥૩૦

અન્યઃ-દ્ધિશ-વિષાતજે તીક્ષ્ણ-પ્રાણ-નસ્ય-અર્ક-
દર્શનઃ સર્કં ક્ષુન્નં પ્રવર્તયેત્ સોહ-સ્વેદો ચ શીલયેત્ ॥

૬ છીંકનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
હોય તો મરી, રાઈ તથા સૂક વગેરે તીક્ષ્ણ
પદાર્થો સૂકી તેનું નસ્ય લઈને અને સૂકની
સામે જોઈને પણ એકધારી છીંકો લાવવી
અને સ્નેહન તથા સ્વેદન મેવવું. ૩૦

દીક્ષા-તીક્ષ્ણ=મરિચરાજિશાદિ ॥

જાણવાના, શાલિ: પયોનિરુદ્ધ: ચ મેધુનમ્ હિતમ્ એવ ।
 કુદિષાત-તમુદ્ભૂતે ક્ષિત્યમ્ ઉર્ણં તથા લઘુ ક્ષયમ્
 અપ મધ્યં દિવં, ચત્ સુગન્ધિ પુષ્પં (તત્) સેવ્યમ્ ॥
 ૩ ઓડકારનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
 હોય તો સ્નેહવાળા પદાર્થોનું ધૂસ્રપાન કરવું.
 જલદીનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
 હોય તો જલદી તથા લંઘન કરવું હિતકારી
 છે. વીરનો વેગ રોકવાથી જેને ઉદાવર્ત
 થયેલ હોય તે પુરુષે દ્વધમાં ચોગણું પાણી
 નાખી તથા મૂત્રાશયને સ્વચ્છ કરનારા પદાર્થો
 નાખી સઘણું પાણી બળી જાય ત્યાં સુધી
 ઉકાળી સારી પેઠે પીને ગ્રેમપાત્ર સ્ત્રીઓની
 સાથે રમવું. આ ઉદાવર્તવાળાને માલિશ,
 અવગાહન, મદિરાપાન, ફૂકડાનું માંસ, ચોખા,
 દ્વધ, નિરૂહણસ્તિ અને મેથુન હિતકારી છે.
 જૂખનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ હોય
 તો સ્તિગ્ધ, ઊનું, હલકું, રચિકારક અને
 થોડું લોજન હિતકારી થાય છે. આ ઉદાવર્ત-
 વાળાએ સુગંધી પુષ્પોનું પશુ સેવન કરવું.
 તુપાવિવાતસમ્ભૂતે શીતઃ સર્વો વિધિહિતઃ ।
 કર્પૂરશિશિરં સ્વસ્તં પિવેત્તોયં શનૈઃ શનૈઃ ॥૩૬॥
 ઋમે શ્વાસે ધૃતો શસ્ત્રોં પ્રાન્તિર્માસરસોદનો ॥૩૭॥
 નિદ્રાવેગવિવાતોયે પિવેત્ ક્ષીરં સિતાયુતમ્ ।
 સંવાહનં સુશય્યાડત્ર હિતઃ સ્વપ્નઃ પ્રિયાઃ કથાઃ ॥૩૮॥
 અન્વયઃ-તુપાવિવાતસમ્ભૂતે સર્વે: શીતઃ વિધિઃ હિતઃ,
 કર્પૂર-શિશિર સ્વસ્તં તોયં શનૈઃ શનૈઃ પિવેત્ । ઋમે
 શ્વાસે ધૃતો પ્રાન્તિઃ, માંસ-ઓદનો શસ્ત્રોં । નિદ્રા-
 વેગવિવાત-ઉચ્ચે સિતાયુત ક્ષીરં પિવેત્, અત્ર સંવાહનં
 સુશય્યા સ્વપ્નઃ હિતઃ, પ્રિયાઃ કથાઃ (હિતાઃ) ॥
 તરશનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
 હોય તો સઘળા શીતળ ઉપચારો હિતકારી
 થાય છે. બીમસેની ખરાસથી શીતળ કરેલું
 થોડું પાણી પશુ ધીરે ધીરે પીવું. પરિશ્રમથી
 થતા શ્વાસનો વેગ રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ
 હોય તો વિસામો લેવો અને પછી માંસની સાથે
 સેવેકો ભાત હિતકારી થાય છે. નિદ્રાનો વેગ
 રોકવાથી ઉદાવર્ત થયેલ હોય તો સાંકર
 સહિત દ્વધ પીવું, પગથંધી કસાવવી, સારી
 થય્યામાં નિરાંતે સૂઈ રહેવું અને પ્રિય લાગે
 એવી વાતો હિતકારી થાય છે. ૩૬-૩૮

અથ સ્વાદિકુપિતવાતઃ પ્રતિસ્યોદાવર્તસ્ય ચિકિત્સામાહ-
 રક્ષ આદિ પદાર્થોના લોજનથી કોપેલા
 વાયુને લીધે થતા ઉદાવર્તની ચિકિત્સા
 હિદ્ગુમાક્ષિકાસિન્ધુત્યં પિર્ણેર્વર્તિ વિનિમિતામ્ ।
 ઘૃતાભ્યક્તં ગુદે ન્યસ્યેદુદાવર્તવિનાશિનીમ્ ॥૩૯॥
 અન્વયઃ-હિદ્ગુ-માક્ષિક-સિન્ધુ-ઉચ્ચે: વિષ્ટઃ વિનિ-
 મિતાં ઘૃત-અભ્યક્તમ્ ઉદાવર્તવિનાશિનીં વર્તિ ગુદે
 ન્યસ્યેત્ ॥

હિંગ, મધ અને સૈંધવને સાથે વાટી
 તેની વાટ બનાવી ધીથી ભીંજવીને શુદ્ધામાં
 રાખવી, એ ઉદાવર્તનો નાશ કરે છે. (આ
 ઉપાય 'ફલવર્ત' નામે ઓળખાય છે.) ૩૯

મીઠળ વગેરેની વાટ
 મદનં વિપ્પલી કુપ્તં વચા મોરાશ્ચ સર્પપાઃ ।
 ગુડક્ષીરસમાયુક્તા ફલવર્તિરિદ્ધોદિતા ॥ ૪૦ ॥
 અન્વયઃ-મદન વિપ્પલી કુપ્ત વચા ચ મોરાઃ સર્પપાઃ,
 ગુડ-ક્ષીરસમાયુક્તા ફલવર્તિઃ ઉદિતા ॥

મીઠળ, પીપર, કડુ, વજ અને ઘોળા
 સરસવને ગોળમાં તથા દ્વધમાં વાટી વાટ
 કરીને શુદ્ધામાં ખોસી રાખવી. આ ફલવર્ત
 આ ઉદાવર્ત રોગ માટે કહી છે. ૪૦

નારાય ચૂર્ણ
 લખણ્ડપલં ત્રિવૃતાઽક્ષઃ, કૃષ્ણાકર્પો દ્વયોક્ષ્ણમ્ ।
 પ્રાગ્મોજનસ્ય મધુના, વિઢાલપદકં તરો લિહાત્ ।
 પત્તદ્વાદપુરીપે, દેયં વિઠ્ઠેરુદાવર્તે ।
 મધુરં નરપતિયોગ્યં, ચૂર્ણં નારાચકં નામ્ના ॥૪૧॥
 અન્વયઃ-લખણ્ડપલં, ત્રિવૃતા-ઝક્ષઃ, કૃષ્ણા-કર્પઃ-
 દ્વયોઃ ચૂર્ણં વિઢાલપદકં મોજનસ્ય પ્રાક્ નરઃ મધુના
 લિહાત્, નામ્ના નારાચકમ્ એતત્ મધુરં નરપતિ-યોગ્ય
 ચૂર્ણં વિઠ્ઠે: ઉદાવર્તે ગાઢપુરીપે દેયમ્ ॥

આર તોલા ખાંડ, એક તોલા નસોતરનું
 ચૂર્ણ અને એક તોલા પીપરનું ચૂર્ણ એકઠાં
 કરી, જગ્યા પહેલાં તેમાંથી એક તોલા મધ
 સાથે ચાટવું. ઉદાવર્ત રોગમાં વિષા ખૂબ
 ગંઠાર્થ ગર્થ હોય ત્યારે 'નારાચક' નામનું
 આ મીઠું ચૂર્ણ રાત્રીને ચોગ્ય ગણી વિદ્વાન
 વેદોએ રોગીને આપવું. ૪૧, ૪૨

+ ઉદાવર્તે ગાઢપુરીપેદનાર્થે નારાચમહસં ચૂર્ણમ્-
 ઉદાવર્ત રોગમાં ખૂબ ગંઠાર્થ ગયેલી વિદ્યાર્તે જૂદી
 પાડવા નારાય નામના લોખંડી બાણુ જેવું કામ
 કરતું ચૂર્ણ-નારાચચૂર્ણ કહેવાય છે.

શુદ્ધાષ્ટક

સંધ્યોપવિપ્પલીમૂલં ત્રિવૃદ્ધન્તી ચ ચિત્રકમ્ ।
તત્તૂર્ણં ગુડસંમિશ્રં મક્ષયેત્ પ્રાતઃસ્થિતઃ ॥ ૪૩ ॥
પતદ્ગુડાષ્ટકં નાન્ના ચલવર્ણાન્નિવર્ધનમ્ ।
ઉદાવર્તગ્રીહગુલ્મશોથપાણ્ડ્યામયાપહમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય-સંધ્યોપવિપ્પલીમૂલં, ત્રિવૃદ્ધ, દન્તી ચ ચિત્રકમ્, તત્ તૂર્ણ ગુડ-સંમિશ્રં પ્રાતર ઉસ્થિતઃ (નરઃ) મક્ષયેત્, એતદ્ ગુડાષ્ટકં નાન્ના (તૂર્ણમ્) ચલ-વર્ણ-આન્નિ-વર્ધનમ્, ઉદાવર્ત-ગ્રીહ-ગુલ્મ-શોથ-પાણ્ડુ-આમય-અપહમ્ (અર્પિત) ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, પીપરીમૂળ, નસોતર, નેપાળો અને ચિત્રકતુન્ડૂં ચૂર્ણ ગોળમાં મિશ્ર કરી સવારે ઊડીને માણસે ખાવું. આ શુદ્ધાષ્ટક નામતું ચૂર્ણ બળ, કાંતિ તથા અગ્નિને વધારનાર અને ઉદાવર્ત, ખરલ, ગોળો, સોજો તથા પાંડુરોગનો નાશ કરનાર છે. ૪૩, ૪૪

શુષ્કમૂલકાઘ ઘૃતઃ

મૂલકં શુષ્કમાર્ઘ્યં ચ વર્ષાભૂઃ પશ્ચમૂલકમ્ ।
કૃતમાલફલં ચાપ્સુ પક્ત્વા તેન ઘૃતં પચેત્ ॥
તત્પીતં શમયેત્ ક્ષિપ્રમુદાવર્તમગ્રેપતઃ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-શુષ્ક-મૂલક ચ આર્ઘ્ય વર્ષાભૂઃ પશ્ચમૂલક કૃતમાલફલં ચ અપ્સુ પસ્ત્વા તેન ઘૃતં પચેત્, તત્ પીત (સન્) ક્ષિપ્રમ્ ઉદાર્તમ્ અગ્રેપતઃ શમયેત્ ॥

સૂકા અથવા લીલા મૂળા, સાટોડી, જૂહત પાંચમૂલ અને ગરમાળાનાં ફળને પાણીમાં બાફી તેથી ઘી પકાવવું; એ ઘીને પીધું હોય તો તરત જ ઉદાવર્તરોગને સંપૂર્ણ શાંત કરે છે. ૪૫

ટીકા-પશ્ચમૂલકમત્ર વૃદ્ધ. (અર્થ ઉપર છે.)

અનાહાસ્ય ચિકિત્સામાહ-

આનાહની ચિકિત્સા

તુલ્યકારણકાર્યત્વાદુદાવર્તહરીં ક્રિયામ્ ।
આનાહેપુ ચ કુર્વોત વિશેષશ્ચાભિષીયતે ॥ ૪૬ ॥

× ગુડયુક્ત-અઝાનાં સઘઃ-ગુડાષ્ટકમ્-ગોળ સહિત આઠ દ્રવ્યોનો સમુદાય શુદ્ધાષ્ટક કહેવાય છે.

÷ શુષ્ક મૂલકમ્ આર્ઘ્યં વર્ષાં તાનિ, શુષ્ક-મૂલક-આશાનિ, તૈઃ પક્તં ઘૃતં-શુષ્ક-મૂલક-આય-ઘૃતમ્ જેમાં સૂકા મૂળા મુખ્ય હોય છે, એવાં આસિડિયાં ઘી પકવેલું ઘી, શુષ્કમૂલકાઘ ઘૃત કહેવાય છે.

ત્રિવૃદ્ધકૃષ્ણાહરીતન્યો દ્વિચતુષ્પદ્ધમાગિકાઃ ।

ગુડેન તુલ્યા ગુટિકા હરન્ત્યાનાહમુલ્લયન્ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-તુલ્યકારણકાર્યત્વાત્ ઉદાવર્તહરીં ક્રિયાં ચ આનાહેપુ કુર્વોત, વિશેષઃ ચ અભિષીયતે, ત્રિવૃદ્ધ-કૃષ્ણા-હરીતન્યઃ દ્વિ-ચતુષ્-પદ્ધમાગિકાઃ ગુડેન તુલ્યાઃ ગુટિકાઃ ઉલ્લયન્ આનાહ હરન્તિ ॥

ઉદાવર્તનાં અને આનાહનાં કારણો તથા કાર્યો સરખાં જ હોય છે, માટે આનાહમાં ઉદાવર્તની જ ચિકિત્સા કરવી; એ ઉપરાંત ખાસ આનાહ માટે જે વિશેષ ચિકિત્સા છે, તે કહેવાય છેઃ જે ભાગ નસોતર, ચાર લાગ પીપર અને પાંચ લાગ હરડે એટલાંનું ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણના જેટલા જ વજનના ગોળમાં તેને મિશ્ર કરી ગોળીઓ કરી ખાધી હોય તો તે ઉચ્ચ આનાહને પણ મટાડે છે. ૪૬, ૪૭

✓ ત્રિકટુકાઘ-વર્તિ

વર્તિત્રિકટુકસૈન્ધવઃ-સર્પપૃથ્વીધૂમકુષ્ઠમદનફલૈઃ ।
મધુનિ ગુડે વા પક્વે વિહિતા સાઽશ્વગુપ્તસંમિતા વિઙ્ગૈઃ
વર્તિરિયં દષ્ટફલા, શનૈઃ પ્રણિહિતા ગુદે
ઘૃતાભ્યક્તા । આનાહમુદરજાર્તિ, શમયતિ જઠરં
તથા ગુલ્મમ્ ॥ ૪૮ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકટુક-સૈન્ધવ-સર્પપ-પૃથ્વીધૂમ-કુષ્ઠ-મદન-ફલૈઃ મધુનિ વા ગુડે પક્વે વિહિતા સા ંશ્વગુપ્ત-સંમિતા વર્તિઃ ઘૃત-અભ્યક્તા શનૈઃ ગુદે પ્રણિહિતા આના-હમ્ ઉદરજ-આર્તિ જઠર તથા ગુલ્મ શમયતિ, इय વિઙ્ગૈઃ દષ્ટફલા ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, સૈંધવ, સરસવ, ધરના ધુમાડાની ધૂંસ, કઠ અને મીંઢળના ચૂર્ણને મધમાં અથવા ગોળમાં પકાવી તેની અંગૂઠા જેવડી વાટ બનાવી તેને ઘીથી ખરડી-ને ધીરે ધીરે શુદ્ધામાં ખોસી રાખી હોય તો તે આનાહ, પેટની પીડા, પેટના રોગ તથા ગોળાનો નાશ કરે છે. વિદ્વાન લોકોએ આ વાટનું ફળ પ્રત્યક્ષ જોયું છે. ૪૮, ૪૯

ઉદાવર્ત તથા આનાહનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ ગુલ્માધિકારઃ ।

૩૨ : ગુલ્મનો અધિકાર*

તત્ર ગુલ્મસ્ય સન્નિવૃત્તિવિપ્રકારણપૂર્વકં સામાન્ય-
લક્ષણમાહ-

ગુલ્મનાં પાસેનાં તથા દૂરનાં નિદાનો

અને સામાન્ય લક્ષણ

દુષ્ટ વાતાદયોઽત્યર્થે મિથ્યાહારવિહારતઃ ।

કુર્વન્તિ પચ્ચગા ગુલ્મં કોષ્ટાન્તર્ગ્નિયરૂપિણમ્ ॥૧॥

અન્યઃ-મિથ્યા-આહાર-વિહારતઃ અત્યર્થ દુષ્ટઃ
વાતાદયઃ કોષ્ટાન્તર્ પ્રતિયરૂપિણં પચ્ચગા ગુલ્મ કુર્વન્તિ ॥

અલ્પુ હોય-એટલે આધેલું પર્યું ન
હોય છતાં જમવું વગેરે મિથ્યા આહારથી
અને ખળવાનની સાથે લડાઈ કરવી વગેરે
મિથ્યા વિહારથી ખૂબ જ ખગડેલાં વાત, પિત્ત,
કફ અને રુધિર કોષ્ટામાં એટલે હૃદયથી માંડી
મૂત્રાશય સુધીના ભાગમાં હરકોઈ ઠેકાણે
ગોળી જેવા આકારની ગાંઠરૂપ પાંચ પ્રકારના
ગુલ્મને ઉત્પન્ન કરે છે. (તે વાયુથી, પિત્તથી,
કફથી, ત્રણે દોષોથી અને રુધિરથી થતો
ગુલ્મ પાંચ પ્રકારનો થાય છે; જો કે જખ્ખે
દોષોથી જે ગુલ્મો થાય છે તેઓને ઉમેરીએ
તો પાંચ કરતાં વધારે સંખ્યા પણ થાય, છતાં
પોતાની પાસેનાં નિદાનરૂપ વાતપિત્તાદિકથી
જ તે યુક્ત હોય છે, તેથી અર્થસૂની પેઠે
તેઓને પણ જુદા ગણ્યા નથી.) ૧

ટીકા-દુષ્ટઃ-સ્વકાર્ણેમિથ્યાહારાશ્ચનાદિમિઃ, મિથ્યા-
હારઃ=અપચનાદિઃ, મિથ્યાવિહારઃ=વલ્લવદ્વિપ્રકારાદિઃ, પચ
ધેતિ-વાત-પિત્ત-કફ-સન્નિપાત-રક્તજાઃ, एवं પચ ।
દ્વન્દ્વજાતુ પ્રકૃતિસમવેતત્વાત્ પ્રયુગ્મ ન ગણ્યન્તે, અર્થોવત્ ।
કોષ્ટાન્તઃ-હૃદયાદ્વિનિપર્યન્તં કોષ્ટસ્તસ્ય મધ્યે, કુત્રાપિ

* ગુલ્મો-વેપ્થતે-દુષ્ટવાતાદિદૃત-વર્તુલકાર-પ્રતિ-
રૂપેણતિ ગુલ્મઃ, ગુલ્મ વેપ્થતે-બાહુલકાન્મક-કલયોરેકયમ્-
દુષ્ટ વાયુ વગેરેએ કરેલ ગોળાકાર ગોળી જેવી
ગાંઠરૂપે જે કોષ્ટાની અંદર થાય છે, તે ગોળાનો
રોગ ગુલ્મ કહેવાય છે. આ ગુલ્મરોગ પણ યુષ્મત્વે
દુષ્ટ વાયુને લીધે જ થાય છે, તેથી ઉપર જણાવેલા
ઉદાવર્ત તથા આનાડ સાથે જ તે સંકળાયેલ
દોષ તેના પછી લાગતો આ ગુલ્મનો અધિકાર
ઉપે શરૂ કરાય છે.

પ્રતિયરૂપિણં=ગુટિકાકારમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર
સમાવેશો છે.)

તત્ર પચ્ચવિધત્વં વિગ્રુણોતિ-

ગુલ્મના પાંચ પ્રકારનું વિવરણ

સ વ્યસ્તૈર્જાયતે દોષૈઃ સમસ્તૈરપિ ચોચ્છિન્તે ।
પુરુષાણાં તથા સ્ત્રીણાં રક્તજશ્ચોપજાયતે ॥૨॥

અન્યઃ-સઃ પુરુષાણાં તથા સ્ત્રીણામ્ ઉચ્છિન્તેઃ વ્યસ્તૈઃ
ચ સમસ્તૈઃ અપિ દોષૈઃ જાયતે, ચ રક્તજઃ ઉપજાયતે ॥

એ ગુલ્મરોગ પુરુષોને તથા સ્ત્રીઓને
અત્યંત કોપેલા વાતથી, પિત્તથી, કફથી,
ત્રણે દોષોથી અને રુધિરથી પણ થાય છે. ૨
આર્તવરૂપાદિ રક્તાદ ગુલ્મો ભવતીત્યાહ-

૨જસરૂપ રુધિરથી પણ ગુલ્મ થાય

આર્તવાદિપિ ગુલ્મઃ સ્યાત્ સ તુ સ્ત્રીણાં પ્રજાયતે ।
અન્યસ્ત્વસ્તુગમ્બઃ પુંસાં તથા સ્ત્રીણાં પ્રજાયતે ॥૩॥

અન્યઃ-આર્તવાદ્ અપિ ગુલ્મઃ સ્યાત્, સઃ તુ
સ્ત્રીણાં પ્રજાયતે, અન્યઃ તુ અસ્તુગમ્બઃ પુસા તથા સ્ત્રીણાં
પ્રજાયતે ॥

૨જસરૂપ રુધિરથી પણ ગુલ્મ થાય છે,
પણ એ ગુલ્મ સ્ત્રીઓને જ થાય છે; બીજો
જે રુધિરથી ગુલ્મ થાય છે, તે તો પુરુષોને
તથા સ્ત્રીઓને પણ થાય છે. ૩

અથ કોષ્ટેષુ સ્થાનનિયમમાહ-

કોષ્ટામાં પણ ગુલ્મનાં ખાસ સ્થાનકો
તસ્ય પચ્ચવિધં સ્થાનં પાર્શ્વહૃદ્ગ્રામિયસ્તયઃ ॥૪॥

અન્યઃ-તસ્ય સ્થાનં પચ્ચવિધં-પાર્શ્વ-હૃદ્-ગ્રામિ-
યસ્તયઃ-

એ ગુલ્મનાં સ્થાનો આ પાંચ છેઃ બે
પડખાં, હૃદય, નાભિ અને મૂત્રાશય. ૪

અથ ગુલ્મસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ-

ગુલ્મનું સામાન્ય લક્ષણ

હૃદ્ગ્રામ્યોરન્તરે પ્રતિયઃ સજ્જારી યદિ વાડચ્ચલઃ ।
વૃત્તશયોપચયવાન્ સ ગુલ્મઃ ઇતિ કીર્તિતઃ ॥૫॥

અન્યઃ-હૃદ્ગ્રામ્યોઃ અન્તરે સંચારી યદિ વા ચ્ચલઃ
વૃત્તઃ ચય-ઉપચયવાન્ (યઃ) પ્રતિયઃ સઃ ગુલ્મઃ ઇતિ
કીર્તિતઃ ॥

(ગુલ્મના સામાન્ય લક્ષણ વિષે કહ્યું
છે કે-) હૃદય તથા નાભિના મધ્યમાં આલવા-
ના સ્વભાવવાળો અથવા સ્થિર, ગોળ, કોઈક
સમયે વધી જતો અને કોઈક સમયે ઓછો

યર્થ જતો જે અંધિ (ગોળો) થાય છે, તે
'ગુદમ' કહેવાય છે. ૫

ટીકા- 'નાભિ' શબ્દેન વસ્તિર્થોઽયઃ, સામીપ્યાદેવ,
યયા- 'ગદ્ગાયાં ધોપઃ' ઇતિ । વસ્તેરપિ ગુલ્માશ્રયત્વે-
નોક્ત્વાત્ ॥ અન્યે તુ 'હૃદયસ્યોરેવ' પાઠાન્તરે પઠન્તિ ।
અન્યે તુ 'વસ્તો વિદ્રધિઃ સ્યાત્ ન ગુલ્મઃ'
ઇતિ, તત્ર-વસ્તેરપિ ગુલ્માશ્રયત્વેનોક્તવાન્ । તથા ચ
ચરકે- 'પચ સ્થાનાનિ ગુમત્સ પાર્શ્વદ્વાભિરન્તયઃ ।'
ઇતિ ॥ સંચારી-ચલનશીલઃ, અચલઃ=સ્થિરઃ, વૃત્તઃ=
વર્તુલ, ચોપચવવાનિતિ-કદાચિચ્ચીયતે=વૃદ્ધિ ગચ્છતિ,
કદાચિદપચીયતે=ત્તીનો મવતિ । 'एतद्वक्ष्यं सामान्यो-
क्तमपि वातिके व्यवस्थिते' इति जेज्ઞટઃ ॥ ૫૫-
દાસત્તુ 'સામાન્યમેવાહ, સર્વગુલ્માનાં વાતમૂલત્વાત્ ॥
આ શ્લોકમાં 'નાભિ' શબ્દથી મૂત્રાશય સમજવું;
જેમ 'ગંગામાં તેસ છે' એ વાક્યમાં 'ગંગા' શબ્દ-
થી તેની સમીપ રહેલો ગંગાનો કિનારો સમજવાનો
છે, તેમ આ વાક્યમાં પણ 'નાભિ' શબ્દથી તેની
પાસે રહેલ મૂત્રાશય સમજવાનું છે. કેટલાક વૈદ્યો
તો ઉપર કહેલા શ્લોકમાં 'દ્વાભ્યોરન્તરે' એના બદલે
'હૃદયસ્યોરેવ' એવો જ પાઠ રાખી ઈર્ષ સ્પષ્ટતા
કરી લે છે; કેટલાક તો કહે છે કે 'મૂત્રાશયમાં
વિદ્રધિ થાય છે, પણ ગુદમ થતો નથી' પણ એ
વાત સમજ્યા વગરની છે; કેમ કે 'ગુદમનાં સ્થાન
હૃદય, ખત્રે પ્રકાશમાં, નાભિ તથા મૂત્રાશય એ પાંચ છે.'
એમ ચરકે પણ કહ્યું છે. ઉપર કહેલું લક્ષણ જે કે
સામાન્ય રીતે કહેલું છે, તો પણ તે લક્ષણ વાયુથી
થતા ગુદમમાં જ ઘટી જાય છે, એમ જોજોટ
નામના વૈદ્યે કહેલું છે. ગયદાસ નામના વૈદ્યે તો કહ્યું
છે કે 'એ લક્ષણ સઘળા ગુદ્મોને માટે સાધારણ
છે; કેમ કે સઘળા ગુદ્મોનું મૂળ તો વાયુ જ છે.'

તસ્ય પૂર્વસ્થમાહ-

ગુદમનું પૂર્વરૂપ

ઉદ્ગારવાહુલ્યપુરીપચન્ધ, તૃત્યક્ષમત્વાન્ન-
વિકૂજનાનિ । આટોપમાધ્માનમપક્તિશૂલમા, સન્ન-
ગુલ્મસ્ય વદન્તિ ચિદ્ધમ્ ॥ ૬ ॥

અર્થ- કૃત્ત્વિષ્ણમૂત્રવાતત્વં ચાન્નકૂજનમ્ ।

આનાહં ચોર્ધ્વવાતઃ સર્વગુલ્મેષુ લક્ષયેત્ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-ઉદ્ગારવાહુલ્ય, -પુરીપચન્ધ, -તૃત્તિ-અક્ષ-
મત્વ-અન્નવિકૂજનાનિ, આટોપમ્, આધ્માનમ્, અપક્તિ-
શૂલમ્ આસન્નગુલ્મસ્ય ચિદ્ધન વદન્તિ ॥ અર્થ- કૃત્ત્વ-
વિષ્ણ-મૂત્ર-વાતત્વં ચ અન્નકૂજનમ્ આનાહં ચ ઉર્ધ્વ-
વાત ચ સર્વગુલ્મેષુ લક્ષયેત્ ॥

(જેને તરત જ ગુદમ થવાનો હોય તે
માણસને) ઓડકાર બહુ આવે, ઝાઝાની
કબજિયાત થાય, પેટમાં તૃપ્તિ જ રહે, શરીર
અશક્ત થાય, આંતરડાં અવાજ કરે, પેટમાં
ગડગડાટ થાય, પેટ ચડી આવે અને ખોરાક
નહિ પચવાને લીધે શૂળ થાય છે; આટલાં
તરતમાં થવાનાં ગુદમનાં લક્ષણો થાય છે;
તેમ જ વિષા, મૂત્ર તથા અપાનવાયુ માંડ માંડ
ઊતરે; અરુચિ, આંતરડાંઓનો અવાજ, આકરે
અને પવનની ઊંચે ગતિ, એટલાં પૂર્વરૂપો
તો સઘળાં ગુદ્મોમાં સમજવાં. ૬, ૭

અથ વાતિકગુલ્મસ્ય નિદાનમાહ-

વાયુથી થતા ગુદમનું નિદાન

રુક્ષાન્નપાનં વિપમાતિમાત્રં, વિચેષ્ટનં વેગ-
વિનિગ્રહશ્ચ । શોકાભિઘાતોઽતિમલક્ષયશ્ચ, નિર-
વ્રતા ચાનિલગુલ્મહેતુઃ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-રુક્ષ-અન્નપાન, વિપન્ન-અન્નપાન, વિચેષ્ટન
ચ વેગવિનિગ્રહઃ, શોક-અભિઘાતઃ ચ અતિમલક્ષયઃ,
ચ નિરવ્રતા અનિલગુલ્મહેતુઃ (મવેત્) ॥

રૂક્ષ અને, રૂક્ષ પાનો, વિપન્ન અને,
વિપન્ન પાનો, પ્રમાણથી વધારે ખાવું કે
પીવું, ખળવાનની સાથે લડવું આદિ વિરુદ્ધ
ચેષ્ટા, વિષા આદિના વેગો રોકવા, મનને રહે-
વાનું સ્થાન-એવા હૃદયને શોકથી આઘાત,
વિરેચન વગેરેથી મળેલો અત્યંત ક્ષય થાય
અને ઉપવાસો કરવા વગેરે એ વાયુ સંબંધી
ગુદમનાં કારણો છે. ૮

ટીકા-વિચેષ્ટન વિરુદ્ધા ચેષ્ટા વલવદિગ્રહાદિ, શોકા-
ભિઘાતઃ-શોકેન મનોધિગ્ધાનસ્ય હૃદયસ્યાભિઘાતઃ, અતિ-
મલક્ષયઃ-વિરેકાદિના, નિરવ્રતા=ઉપવાસઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

તસ્ય લક્ષણમાહ-

વાયુથી થતા ગુદમનું લક્ષણ

યઃ સ્થાનસંસ્થાનરુઝાં વિકલ્પં, વિદ્વાતસઙ્ગં
ગલવન્નરશોપમ્ । શ્યાવારુણત્વં શિશિરસ્વરં ચ
હૃત્કુક્ષિપાર્શ્વોઽશિરોરુઝજ્ઞ ॥ ૯ ॥

કરોતિ ઝીર્ણોઽસ્યધિકં પ્રકોપે, મુક્તે મૃદુત્વં
સમુપૈતિ યશ્ચ । વાતાત્ સ ગુલ્મો ન ચ તત્ર
રુક્ષઃ, કપાયતિકં કટ્ટ નોપશેતે ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ-યઃ સ્થાનસંસ્થાનરુઝાં વિકલ્પ, વિદ્-
વાત-મદ્ધ, ગલ-વન્નરશોપં, શ્યાવ-અરુણત્વં, ચ

શિશિર-જ્વર, ચ હૃન્-કુક્ષિ-પાર્શ્વ-અન્ન-શિરો-રૂઝં, ચ જીર્ણે અત્યધિક પ્રકોપં કરોતિ, યઃ ચ મુકે મૃદુલં સમુપેતિ, સઃ ગુલ્મઃ વાતાત્ (જ્વેયઃ), તન્ન ચ દક્ષઃ (આહારઃ) ન (હિતઃ), કપાય-તિકં કટુ ન ઉપશ્વેતે ॥

જે શુદ્ધ વાયુથી થાય તેમાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં સ્થાનોમાં પીડા થાય; વિષ્ણુ તથા અપાનવાયુ અટકે; ગળું તથા મોઢું સુકાય; શરીર કાળાશયુક્ત રાતું થઈ જાય; ટાઢિયો તાવ આવે; ખોરાક પચ્યા પછી પીડાનો બહુ વધારો થાય; જુઆ પછી પીડા ઓછી થઈ જાય અને એ શુદ્ધમાં રૂક્ષ આહાર અને તૃણ, ઠંડો તથા તીખો રસ પણ સુખ આપતો નથી. ૯, ૧૦

ટીકા-સ્વાવાસ્થવ-શરીરસ્ય, શિશિરજ્વરમ્=શીત-જ્વરમ્, જીર્ણે આહારે પ્રકુપ્યતિ, મુકે ચ શાન્તિ ગચ્છતિ, સઃ વાતિકઃ ગુલ્મઃ । દક્ષ=આહારઃ, કપાય-તિકકટુરસઃ । તન્ન=તસ્મિન્ વાતગુલ્મે, નોપશ્વેતે=ન સુખયતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ પૈત્તિકગુલ્મસ્ય નિદાનમાહ-

પિત્તથી થતા શુદ્ધમનુ નિદાન

કદ્વભ્રૂતીક્ષ્ણોષ્ણવિદાહિરૂક્ષ-ક્રોધાતિ-મયાકંહુનાશસેવા । આમોઽભિષાતો રુધિરઞ્ચ દુષ્ટં, પૈત્તસ્ય ગુલ્મસ્ય નિમિત્તમુક્તમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-કટુ-અમ્લ-તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-વિદાહિ-રૂક્ષ-ક્રોધ-અતિમથ-અર્ક-હુતાશસેવા, આમઃ, અભિષાતઃ, દુષ્ટ ચ રુધિર, પૈત્તસ્ય ગુલ્મસ્ય નિમિત્તમ્ ઉક્તમ્ ॥

તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ અને ગરમ પદાર્થો; વાંસ તથા કેરડાં વગેરે બળતરા કરનારા પદાર્થો; કોષ; અત્યંત મદ્યપાન; સૂર્યનું તથા અગ્નિનું અત્યંત સેવન; વિદગ્ધાણુષ્ટું (આનું લક્ષણ જરૂરશિવિકારના અધિકારમાં કહ્યું છે, ત્યાંજેવું); લાકડી વગેરેનો માર અને બગડેલું રુધિર; એટલાં પિત્તસંબંધી શુદ્ધમનું નિદાન કહ્યાં છે. ૧૧

ટીકા-વિદાહિ=વંશકરીરાદિ, 'અતિ'શબ્દો મદ્યાદિપુ યોગ્યઃ, આમોઽન્ન=વિદગ્ધાગ્નિર્ગ્રંથકઃ, અભિષાતઃ-લગુઙાદિના ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તસ્ય લક્ષણમાહ-

પિત્તથી થતા શુદ્ધમનુ લક્ષણ

જ્વર વિપાસા સદનાહારાગૌ, શૂલં મહજ્જી-વંતિ ભોજને ચ । સ્વેદો વિદાહો વ્રણવચ્ચ ગુલ્મઃ,

સ્પર્શસહઃ પૈત્તિકગુલ્મરૂપમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-જ્વરઃ, વિપાસા, સદન-અહારાગૌ, ભોજને ચ જીર્યતિ (અતિ) મદ્યનું શૂન્ય, સ્વેદઃ, વિદાહઃ, વ્રણવત્ ચ ગુલ્મઃ સ્પર્શ-અસહઃ, (એતત્) પૈત્તિક-ગુલ્મ-રૂપં (ત્રિયમ્) ॥

તાવ આવે; તરશ લાગ્યા કરે; ગ્તાનિ થાય; શરીર રાતું થઈ જાય; ખોરાક પચવાના સમયે ભારે શૂન્ય નીકળે; પરસેવો વળે; બળતરા થાય અને ગૂંમડાંની પેઠે જે શુદ્ધ સ્પર્શને સહન કરે નહિ, એ પિત્તના શુદ્ધમનું લક્ષણ છે. ૧૨

ટીકા-અહારાગઃ=દેહસ્ય લૌહિયમ્, જીર્યતિ ભોજને ચ વિદાહઃ, વ્રણવચ્ચ ગુલ્મઃ સ્પર્શસહઃ, પૈત્તિકગુલ્મરૂપમ્ ॥

અથ શ્લેષ્મિકસ્ય સાન્નિપાતિકસ્ય ચ હેતુમાહ-

કંધી તથા ત્રણે દોષોથી થતા શુદ્ધમનુ નિદાન
શીતં ગુરુ ક્ષિયમ્વેષ્ટનઞ્ચ, સમ્પૂર્ણ પ્રસ્વ-પન્નં દિવા ચ । ગુલ્મસ્ય હેતુઃ કફસમ્ભવસ્ય, સર્વસ્તુ વિષ્ટો નિચયાત્મકસ્ય ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-શીત ગુરુ ક્ષિયમ્ અચરન્ત ચ સપૂર્ણ ચ દિવા પ્રસ્વપન કફસમ્ભવસ્ય ગુલ્મસ્ય હેતુઃ, સર્વઃ શુ નિચયાત્મકસ્ય (હેતુઃ) વિષ્ટઃ ॥

શીતળ, ભારે તથા સ્નિગ્ધ અન્નપાનો; શરીરથી કંઈ એટા જ ન કરવી; અને દિવસે સૂઈ રહેવું; એ કફસંબંધી શુદ્ધમનું નિદાન છે; તેમ જ વાતનાં, પિત્તનાં તથા કંઈનાં જે નિદાનો છે તે સધળાં જો એકત્ર મળે તો ત્રણે દોષસંબંધી શુદ્ધમનું કારણ બને છે. ૧૩

ટીકા-સમ્પૂર્ણ=ઉદરપૂર્ણનું, નિચયાત્મકસ્ય=સાન્નિ-પાતિકસ્ય, સર્વો હેતુઃ=રાતપિત્તક્રાન્તાં હેતુઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ શ્લેષ્મિકગુલ્મસ્ય લક્ષણમાહ-

કંધી થતા શુદ્ધમનુ વધુ લક્ષણ

સ્તેમિત્યશીતજ્વરાગ્રસાદ, -હૃદ્ધાકાસાક-ચિર્ગૌરવાણિ । કફસ્ય લિહ્નાન્તિ ચ યાન્તિ તાન્તિ, મવન્તિ ગુલ્મે કફકોપજાતે ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-સ્તેમિત્ય-શીતજ્વર-આગ્ર-સાદ, -હૃદ્ધાસ-વાસ-અઢવિ-ગૌરવાણિ યાન્તિ ચ કફસ્ય લિહ્નાન્તિ (પ્રોક્તાનિ), તાન્તિ કફકોપજાતે ગુલ્મે મવન્તિ ॥

શરીર જાણે લીના કપડાથી વીંટાયેલું હોય એવું થઈ જાય; ટાઢિયો તાવ આવે; ગાત્રોમાં ગ્તાનિ, મોળ, ઉધરસ, અરુચિ, શરીરમાં

ભારેપણું, વેદના ઓછી તથા અશિનું મંદપણું, ઇત્યાદિ જે જે કંટનાં ચિકો કહ્યાં છે, તે બધાં કંટના કોપથી થયેલા ગુહમમાં થાય છે. ૧૪

ટીકા-‘નકસ્ય લિહ્નનિ=વેદનાત્યતા-વહિમાન્યાદીનિ। સાત્રિપાત્રિકે સર્વો હેતુસ્વલક્ષણમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

૨૭ બે બે દોષથી થતા ગુહમોનાં લક્ષણો
દ્યુમિશ્રલિહ્નનપરાંસ્તુ ગુલમાંત્રીનાવિશે-
દોષધરૂપનાર્થમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય-ઔષધકલ્પનાર્થમ્ અપરાં તુ ત્રીન્
વ્યામિશ્રલિહ્નન્ ગુલમાન્ આદિશેત્ ॥

ઔષધ આપવાની સગવડ માટે વાયુ તથા પિત્તથી થતા, વાયુ તથા ક્ષુધી થતા અને પિત્ત તથા ક્ષુધી થતા ખીબા પણ ત્રણ મિશ્ર લક્ષણોવાળા (દ્વંદ્વ) ગુહમો સમજાવેલા. ૧૫

ત્રિદોષજગુહમાહ-

ત્રણે દોષથી થતા ગુહમનું લક્ષણ
મહારુજં દાહપરીતમશ્મવદ્, ઘનોઞ્ચતં શીઘ-
વિદાહિ દારુણમ્। મનઃશરીરાગ્નિચલાપહારિણં,
ત્રિદોષજં ગુલમસાધ્યમાદિશેત્ ॥ ૧૩ ॥

અન્ય-‘ત્રિદોષજ ગુલમ મહારુજ દાહપરીતમ અશ્મ-
વદ્ ઘન-ઞ્ચત શીઘ્રવિદાહિ મનઃ-શરીર-અગ્નિ-ચલ-
અપહારિણમ્ દારુણમ્ અસાધ્યમ્ આદિશેત્ ॥

ત્રણે દોષથી થતા ગુહમ ઓછી પીડા કરે;
બળતરાથી વ્યાપ્ત રહે; પથરાની પેઠે ઘાટે
તથા ઊંચો હોય; તે તરત જ વિદ્યુદ્ધાણુર્ણને
ઉત્પન્ન કરે; મનનું બળ શરીરનું બળ તથા
જંઠરાશિનું બળ હરી લે અને મારી નાખે
છે; એ ગુહમને અસાધ્ય જ કહેવો. ૧૬

ટીકા-‘દાહપરીત-દાહેન વ્યાપ્તસકલવેદમ્। શીઘ્ર-
વિદાહિ-શીઘ્ર-વિદ્યુદ્ધાજીર્ણકરમ્। દારુણ-નારકમ્।
મનોડપદાગ્નિ-મનોવૈકલ્યવારકમ્। શરીરાપહારિણં-શરી-
રસ્ય કાર્કશ્ચરમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં
સમાવેલો છે.)

ધાતુરૂપ રુધિરથી થતા ગુહમનાં દરનાં
નિદાનો તથા લક્ષણો

ધાતુરૂપરૂપકજસ્યાપિ વિપ્રકૃટનિદાનાનિ લક્ષણાનિ ચ
પૈત્તિકસ્યેવ વોદ્ય્યાનિ, પરમત્રામિષાતાદિદેતુર્વિશેષતઃ ॥

ધાતુરૂપ રુધિરથી થતા ગુહમનાં દરનાં
નિદાનો તથા લક્ષણો પિત્તથી થતા ગુહમનાં
જેવાં જ સમજાવાં; પણ ધાતુરૂપ રુધિરથી

થતા ગુહમમાં અભિધાત આદિ નિદાનો ખાસ
વધુ હોય છે.

આર્તવસ્પરજગુહમાહ-

૨૭ સ્વરૂપ રુધિરથી થતા ગુહમનું નિદાન
તથા લક્ષણ

નવપ્રસૂતાઽહિતમોજના યા, યા ચામર્ગમે
વિષ્ણુજેદ્ ઋતો વા। વાયુર્હિ તસ્યાઃ પરિશ્લઃ
રક્તં, કરોતિ ગુલમં સરુજં સદાહમ્ ॥ ૧૭ ॥

પૈત્તસ્ય લિહ્નન સમાનલિહ્નં, વિશેષણ સાપ્ત-
પરં નિવોધ। યઃ સ્પન્દતે પિન્નિત એવ નાદ્દિ-
ધિરાત્ સશૂલઃ સમર્ગર્મલિહ્નઃ ॥ સ રોધિરઃ
હ્રીમવ એવ ગુલ્મો, માસે વ્યતીતે દશમે
ચિકિત્સ્યઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-‘યા (યી) નવપ્રસૂતા અહિતમોજના, યા
ચ આમર્ગમે વિષ્ણુજેદ્ (તદા) અહિતમોજના, ઋતો
વા (અહિતમોજના), તસ્યાઃ હિ વાયુઃ રક્ત પરિશ્લઃ
સરુજ સદાહ પૈત્તસ્ય લિહ્નન સમાનલિહ્ન ગુલ્મ કરોતિ।
અપર ન વિશેષણમ્ અપિ નિવોધ, યઃ પિન્નિતઃ એવ
ચિરાત્ સ્પન્દતે, અદ્દેઃ ન, સશૂલઃ સમર્ગર્મલિહ્નઃ રોધિરઃ
હ્રીમવઃ એવ ગુલ્મઃ દશમે માસે વ્યતીત ચિકિત્સ્યઃ ॥

જે સ્ત્રી નવી-તરતની સુવાવડી છતાં અહિત
આહારવિહાર કરે; અથવા જે સ્ત્રી કાચો ગર્ભ
પ્રસવે એટલે પોતાને (નવમા મહિના પહેલાં)
કસુવાવડ થયા છતાં અહિત આહારવિહાર
કરે; અથવા જે સ્ત્રી રજસ્વલાપણુના સમયે
પણ અહિત આહારવિહાર કરે તે સ્ત્રીનો
વાયુ, તેના આર્તવરૂપ રુધિરને ઘસણ કરી
ગભીરાશયમાં ગોળી જેવા ગુહમને ઉત્પન્ન કરે
છે; તે ગુહમ પીડાવાળો, બળતરાવાળો અને
પિત્તથી થયેલા ગુહમના જેવાં જ ચિકિત્સાવાળો
હોય છે. આ ગુહમની ચિકિત્સા દશમે મહિનો
પછી કરવી જોઈએ. ૧૭, ૧૮

ટીકા-‘નવપ્રસૂતા=પ્રઠ્ઠતામિલવર્ણમાહર્તના, અહિત-
મોજના યા ચામર્ગમે વિષ્ણુજેદ્=નવમાસાદર્વાર્ પ્રવૃત્તે
સાપ્તહિતમોજના। ઋતો વા આર્તવપ્રવૃત્તિકાલેઽહિતમોજ-
ના। અપધ્યાચરણાત્ વા વાયુ રક્ત પરિશ્લ ગુટિકાકાર
ગર્ભાશયે ગુલ્મ કરોતિ। ‘મોજન’ પદ વિદારમ્વાયુપ્રવક્ત્રમ્।
અન્યાહ ચારકઃ-‘ઋતાવનાદારતયા મયેન, વિમ્બાવે-
ગવિનિપ્રદેશ। સન્તમ્મનોઽગ્નયોનિદોષેર્ગુલ્મઃ ક્ષિગ
સ્વામવોડમ્બુપેતિ ॥ ચિરાત્ સ્પન્દતે=અનનિ, નાદ્દે=ન
હસ્તગદાયૈઃ। સમર્ગર્મલિહ્નઃ=અન્ન ‘સમ’ શબ્દ. મર્વ-

શબ્દાર્થઃ, તેન સમાનિ સર્વાણિ ગર્ભલિજ્ઞાનિ=આતેવપ્રવૃત્તિ-
કાલે આતિવાદશનમુલપીતતાસ્તગમુલકૃણ્ણતાદોહદાદીનિ
યત્ર સઃ । एते च व्याधिप्रभावात् । यथा यक्षिणो रिरसा ।
સ રૌધિર=આતેવસ્પરસ્તજઃ, છોળાં પ્રજાયત ક્ષિતિ । ગર્ભ
સમાનલિજ્ઞત્વે વિશેષજ્ઞાનાર્થમાહ-‘માસે વ્યતીત દશમે
ચિકિત્સ્યઃ,’ નવમદશમાસયોઃ પ્રસવકાળવાદિયેકે;
તત્ર, -ચ. સ્વન્દતે પિગ્નિત એવ નૌક્ષિરિયાદિનૈવ સશયસ્ય
નિરાશ્રુતત્વાત ॥ ગર્ભઃ પ્રયજ્ઞૈર નિરન્તર નિ શુલ સ્વન્દતે,
ગુલ્મચેતદ્વિપરીત ઇતિ । કિંચ ‘નવમે દશમે પ્રસુત’
ઇત્યુત્સર્ગો ન તુ નિયમઃ । તદધિકકાલેડપિ પ્રસવદર્શ-
નાદાગમાચ । યત આહ ચરકઃ-‘ત લ્લો પ્રસુતે સુચિરેણ
ગર્ભે, પુષ્ટ યદા વર્ષગ્ણેપિ સ્યાત્’ । તસ્માત્ ‘માસે
વ્યતીતે દશમે ચિકિત્સ્યઃ’ ઇતિ ન સશયક્યવચ્ચેદાર્ય,
કિન્તુ તદા સુષેન ચિકિત્સાર્થમ્, યત ઉક્તમ્-‘રક્તગુલ્મે
પુરાણત્વ મુલસાખ્રસ્ય લક્ષણમ્’ ।

પુરાણતા ચાસ્ય દશમાસાતિક્રમેજૈવ ભવતિ ॥ જોગટે-
નાયુક્તમ્-‘દશમાસોવરિ પિગ્નિતે ગુલ્મે સ્નેહાદિનોપરકૃત-
વેદ્યાયા ન ગર્ભાશયક્રિયામાદવાતિ રત્નમેદનમ્’ ઇતિ ॥-
ચરકે પણ કહ્યું છે કે, ‘રજસ્વલાપણુના સમયે
ઉપવાસ કરવાથી, લયથી, રક્ષ પદાર્થોનો ઉપયોગ
કરવાથી, મૂત્ર આદિના વેગો રોકવાથી, રત્નભન કર
વાથી, યોનિને ખોતરવાથી અને ખીજ પશુ યોનિ
સંબંધી દોષોથી આને રજ્જુરૂપ રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલો
ગુલ્મ થાય છે.’ આ ગુલ્મમા ખીજ પણ વિશેષતા
કહ્યું છું, તે સાબળોઃ રજ્જુ પકવાના સમયે રજ્જુનું
ચિહ્ન દેખાવું, મોઢાની પીળાશ, સ્તનોની દીંટડીઓ-
ની કાળાશ તથા ખાવાપીવા વગેરેના ભાવ-અભાવ
આદિ જે જે ગર્ભના ચિહ્નો છે તે સઘળા ચિહ્નો
આધિના પ્રભાવને લીધે જે ગુલ્મના દેખાવ (જેમ
હયરોગવાળાને સ્ત્રીની સાથે રમવાની ઇચ્છા વ્યાધિના
પ્રભાવથી થાય છે તેમ રજ્જુસંબંધી રુધિરના ગુલ્મ-
વાળી સ્ત્રીને ગર્ભના ચિહ્નો વ્યાધિના પ્રભાવથી થાય
છે) તથા જેમાં હાથ-પગ આદિ અંગોનું ચલન
નહિ જણાતા લાળાકાળે કેવળ પિંડાકારનું જ ચલન
થતુ જણાય અને જેમા શલ નીકળે, તે ગુલ્મને રજ્જુ-
રૂપ રુધિરથી ઉત્પન્ન થયેલો જણાવે, આવો ગુલ્મ
સ્ત્રીઓને જ થાય છે. ગર્ભ તો હાથપગ આદિ
શાખાઓથી નિરંતર અને શલ વગર જ ચલિત
થાય છે-ફરકે છે, પણ આ ગુલ્મ તો ઘણી ઘણી
વાર પિંડાકારે જ ચલિત થાય છે તથા શયવાળો
હોય છે આ ગુલ્મની ચિકિત્સા દશમે મહિનો
વીસા પછી કરવી. કેટલાક કહે છે કે, ‘ગર્ભ’ હોવાનો
સંશય ન રહે માટે દશમે મહિનો વીસા પછી જ

ચિકિત્સા કરવાનું કહ્યું છે, કારણ કે નવમે અને
દશમે મહિનો પ્રસવ થવાનો કાળ છે. પણ આમ
કહેવું અયોગ્ય છે; કારણ કે ‘ગર્ભ’ તો હાથપગ
આદિ અંગોથી નિરંતર અને શલ વગર જ ચલિત
થાય છે’ છતાં વાક્યથી જ ગર્ભના સંશયનું
વાગ્ય કયું છે, તેમ જ ‘નવમે કે દશમે મહિને
પ્રસવ થાય, એ પણ એક સામાન્ય વાત છે, પણ
કાંઈ નિયમરૂપ નથી; કેમ કે દશમા મહિનાથી વધારે
કાળ વીસા પછી પણ પ્રસવ થતો જોવામા આવે
છે અને શાસ્ત્રમા પણ તેટલો કાળ નીચા પછી
પણ સ્ત્રીઓને પ્રસવ થવાનું લખ્યું છે. ચરકમા
કહ્યું છે કે, ‘સ્ત્રીને ગર્ભ રહ્યા પછી બહુ જ લાગા
કાળે એટલે ઘણાઘણા વર્ષો વીસા પછી પણ ગર્ભ
જન્મે છે અને એ રીતે પ્રસવેલો ગર્ભ પુષ્ટ પણ હોય
છે’ આમ જતા દશમે મહિનો વીસા પછી ચિકિત્સા
કરવાનું ને કહ્યું છે, તે ગર્ભનો સંશય દૂર કરવા
કહ્યું નથી, પણ દશમે મહિને સદેહાદિથી ચિકિત્સા
થઈ શકે, તે માટે કહ્યું છે, એમ સમજવું યોગ્ય
છે, કારણ કહ્યું છે કે ‘રુધિરસંબંધી ગુલ્મ જે
જૂનો હોય તો તે સ્વપ્રસાધ્ય સમજવો.’ દશમે
મહિનો વીસા પછી જ રુધિરસંબંધી ગુલ્મ જૂનો
થયો માનવાને યોગ્ય થાય છે જેજાલે પણ કહ્યું
છે કે ‘દશમે મહિનો વીસા પછી ગુલ્મની જમા-
વટ થાય છે, એટલે પછી તેલ આદિથી સ્ત્રીના
શરીરને સંસ્કાર આપી (તેના ગુલ્મપ થયેલા)
રુધિરને તોડવામા આવે’ તો તેથી ગર્ભાશયને
નુકસાન થતું નથી.

અથ ગુલ્મસ્વરૂપાશ્ચલક્ષણમાહ-

અસાધ્ય ગુલ્મનું લક્ષણ

મહાર્જઃ દાહપરીતમદમવદ્, ઘનોઘ્રતં શીઘ્ર-
વિદ્વાહિ દારુણમ્ । મનઃશરીરાગ્નિવલાપહારિણં,
ત્રિદોષજં ગુલ્મમસાધ્યમાદિશેત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય.-ત્રિદોષજ ગુલ્મ મહાર્જ, દાહપરીતમ્,
અદમવત્ ઘન-ઝનત ક્ષીઘ્ર-વિદ્વાહિ, મનઃ-શરીર-અગ્નિ-
વલ-અવહારિણમ્ દારુણમ્ અસાધ્યમ્ આદિશેત્ ॥

ત્રણે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલો ગુલ્મ ભારે
પીડા કરનાર, સઘળા શરીરને ખળતરાથી વ્યાપ્ત
કરનાર, પથરા જેવો ઘાટો તથા જીંચો, તરત
વિઘ્નધાતુનું ઉત્પન્ન કરનાર, મનને ભ્રમિત
કરનાર, શરીરને દ્રબળું કરનાર, અશ્નિતા
ખાળને હરનાર તથા છેવટે મારી નાખનાર

હોઈ તેને અસાધ્ય કહેવો. ૧૯

ટીકા-દાહપરીત=દાહેન વ્યાપકલહેદમ્, શીગ્ર-
વિદાહિ-વિદગયોર્જીવકરમ્, દાહણં=મારકમ્, મનોપહા-
રિણ=મનોવૈકૃત્યકારકમ્, શરીરામિશ્રાપહારિણં=શરીરસ્ય
કાર્યકરમ્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અપરમસાધ્યલક્ષણમાહ-

બીજું પછુ અસાધ્ય લક્ષણ

સચ્ચિત્તઃ ક્રમશો ગુલ્મો મહાવાસ્તુપરિગ્રહઃ ।
કૃતશૂલઃ શિરાનદ્વો યદા કૂર્મં હ્રવોન્નતઃ ॥૨૦॥
દોર્બલ્યાડરુચિહૃણાસકાસચ્છર્ધરતિજ્વરૈઃ ।
તૃષ્ણાતન્દ્રાપ્રતિશ્યાયૈયુજ્યતે ન સ સિધ્ધતિ ॥૨૧॥
અન્વયઃ-(ય.) ગુલ્મઃ ક્રમશઃ સચિત્તઃ, મહાવાસ્તુ-
પરિગ્રહઃ, કૃતશૂલઃ, શિરાનદ્વઃ (સન્) યદા કૂર્મં હ્રવ
ઉન્નતઃ (તવા) દોર્બલ્ય-અરુચિ-હૃણાસ-કાસ-ચ્છર્દિ-
અરતિ-જ્વરૈઃ, તૃષ્ણા-તન્દ્રા-પ્રતિશ્યાયૈઃ યુજ્યતે (તદા)
સઃ ન સિદ્ધતિ ॥

જે શુદ્ધ અનુક્રમે વધ્યા કરતો, મોટા
ભાગમાં ફેલાયેલો, શૂલ કરનાર, શિરાઓથી
બંધાઈને કાચખા જેવો ઊંચો અને ડુર્બળ
પણું, અરુચિ, મોળ, ઉધરસ, ઊલટી, અણ
ગમો, તાવ, તરશ, થેન તથા સળેખમથી
યુક્ત હોય તે પછુ અસાધ્ય જ હોય છે. ૨૦, ૨૧

ટીકા-મહાવાસ્તુપરિગ્રહઃ=અપાકતયા નુદત્ત્વ અઠ
ગૃહાતિ । યુજ્યતે=યુક્તો ભવતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અપર-વળી બીજું-

અવશ્ય મારે તેવો અસાધ્ય શુદ્ધ

ગૃહીત્વા સજ્વરશ્વાસં છર્ધતીસારપીડિતમ્ ।
દ્વજામિહસ્તપાદેષુ શોથઃ કર્પતિ ગુલ્મિનમ્ ॥૨૨॥
અન્વયઃ-સજ્વરશ્વાસં છર્દિ-અતીસારપીડિત ગુલ્મિનં
હૃદ-નાભિ-દ્વજા-પાદેષુ શોથઃ (મારણય એવ) કર્પતિ ॥

તાવ, શ્વાસ, ઊલટી અને ઝાડાથી પીડા-
યેલા શુદ્ધમનો રોગીને હૃદય, નાભિ, હાથ
તથા પગ ઉપર જો સોજો આવે તો તેને
તે મૃત્યુ તરફ ખેંચે-મારી નાખે છે. ૨૨

ટીકા-ર્ધતિ=મારણય કર્પતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અપર-વળી બીજું-

શુદ્ધમનો રોગીનાં મરણચિહ્નો

શ્વાસઃ શૂલં વિપાસાન્નવિદ્વેષો પ્રત્યિમૂઢતા ।
જાયતે હૃદયલત્વચ્છ ગુલ્મિનો મરણાય વૈ ॥૨૩॥
અન્વયઃ-શ્વાસઃ શૂલં વિપાસા અન્નવિદ્વેષઃ પ્રત્યિ-
મૂઢતા ચ ગુલ્મિનઃ દુર્મલત્વં મરણાય વૈ જાયતે ॥

શ્વાસ, શૂલ, તરશ, અન્ન ઉપર દ્વેષ,
શુદ્ધમનું અકરમાત્તુમ થઈ જવું અને દૂષણા-
પણું, એ ચિહ્નો શુદ્ધમનો રોગીના મરણ માટે
જ થાય છે. ૨૩

ટીકા-પ્રત્યિમૂઢતા=પ્રત્યિરૂપસ્ય ગુલ્મસ્યાકસ્માદિ-
લયનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ ગુલ્મસ્ય ચિકિત્સા-

વાયુના શુદ્ધમની ખાસ ચિકિત્સા

વાતારિતેલેન પયોયુતેન, પથ્યાસમેતેન વિરે-
ચનં હિ । સંસ્વેદનં સ્નિગ્ધમતિપ્રશસ્તં, પ્રમજ્જન-
ક્રોધકૃતે ચ ગુલ્મે ॥૨૪॥

અન્વયઃ-પ્રમજ્જનક્રોધકૃતે ચ ગુલ્મે પયોયુતેન
પથ્યાસમેતેન વાતારિતેલેન વિરેચન સ્નિગ્ધં સસ્વેદન
હિ અતિપ્રશસ્તમ્ ॥

વાયુના કોપથી કરાયેલ શુદ્ધ ઉપર
દૂધ અને હરડે સહિત એરંડિયા તેલથી વિરે-
ચન આપવું તથા સ્નિગ્ધ પદાર્થોથી સ્વેદન
કરવું, એ અતિ ઉત્તમ છે. ૨૪

વાયુના તથા પિત્તના શુદ્ધમની ચિકિત્સા
સ્વર્જિકાકુટ્સહિતઃ ક્ષારઃ કેતકસમ્ભવઃ ।
પીતસ્તૈલેન શમયેદ્ ગુલ્મં પવનસમ્ભવમ્ ॥૨૫॥
તિત્તિરાંશ્ચ મયૂરાંશ્ચ કુકુટાન્ ક્રૌંચવર્ત્તકાન્ ।
સર્પિઃ શાલિં પ્રસન્નાંશ્ચ વાતગુલ્મે પ્રયોજયેત્ ॥૨૬॥
પિત્તગુલ્મે ત્રિવૃત્ત્વૃર્ણં પાતવ્યં ત્રિફલામ્બુના ।
વિરેકાય સિતાયુક્તં કમ્પિલ્લં વા સમાશ્લિષ્ઠમ્ ॥૨૭॥

અન્વયઃ-સ્વર્જિકા-કુટ્સહિતઃ કેતકસમ્ભવઃ ક્ષારઃ
તૈલેન (સહ) પીતઃ (સન્) પવનસમ્ભવં ગુલ્મં શમયેત્;
(તવા) વાતગુલ્મે તિત્તિરાન્ ચ મયૂરાન્ ચ કુકુટાન્
ક્રૌંચવર્ત્તકાન્ સર્પિઃ શાલિં ચ પ્રસન્નાં પ્રયોજયેત્ ॥ પિત્ત-
ગુલ્મે વિરેકાય ત્રિફલા-અમ્બુના ત્રિવૃત્ત્વૃર્ણં પાતવ્યં,
વા સિતાયુક્તં સમાશ્લિષ્ઠં કમ્પિલ્લં (પ્રયોજ્યમ્) ॥

સાલખાર, કઠ અને કેવડાની ભરમ
મિશ્ર કરી તેલ સાથે પિવાય તો તે પવન
સંબંધી શુદ્ધમને મટાડે છે, વાયુથી થયેલા
શુદ્ધ ઉપર તેતરનું, મોરનું, દૂધાનું, કુંઝનું
તથા બટાઉડાં પક્ષીનું માંસ તથા ધી, રાતા
ચોખા અને મદિરાની આછ, એટલા પદાર્થોને
ઉપયોગ કરાવવો. પિત્તથી થયેલા શુદ્ધમાં
વિરેચન માટે હરડે, બહેડાં તથા આમળાંના
કવાથ સાથે નસોતરનું ચૂર્ણ પીવું અથવા

મધની સાથે કપિલાનો ઉપયોગ કરવો. ૨૫-૨૭
 દીકા-ત્રિફલામુના=ત્રિફલાગાયેન, કમ્પિત્રક= 'કમીઝ' इति लोके ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

પિત્તના તથા કફના શુદ્ધમની ચિકિત્સા
 અમયાં દ્રાક્ષયા લાદેત્ પિત્તગુલ્મી ગુદેન વા ।
 યોગેષ્વ વાતગુલ્મોક્તેઃ શ્લેષ્મગુલ્મમુપાચરેત્ ।
 અપરેષ્ઠ ઘલાસન્નિયુક્તિયુક્તેઃ શમં નયેત્ ॥૨૮॥
 અન્વયઃ-પિત્તગુલ્મી દ્રાક્ષયા વા ગુદેન (સહ)
 અમયા લાદેત્ । શ્લેષ્મગુલ્મ વાતગુલ્મ-ઉક્તઃ ચ
 યોગેઃ ઉપાચરેત્, અપરે. ચ ઘલાસન્નિયુક્તિયુક્તેઃ
 (યોગે. શ્લેષ્મગુલ્મ) શમ નયેત્ ॥

પિત્તના શુદ્ધમવાળો માણસ દ્રાક્ષની સાથે
 કે ગોળાની સાથે હરદે ખાય, તેથી પિત્તશુદ્ધ
 મટે છે. કફથી થયેલા શુદ્ધમની ચિકિત્સા
 વાયુથી થયેલા શુદ્ધ માટે કહેલા પ્રયોગોથી
 કરવી અને પીત્ત પણ કફનો નાશ કરનારા
 તથા યુક્તિથી ગોઠવેલા ઉપાયોથી તે શુદ્ધમને
 શાંત કરવો. ૨૮

હિંગ્વાચ ચૂર્ણ

હિંદુગુપ્તચિત્રકાન્થજીરકચાચધ્યાન્નિપાઠા-
 શટી, વૃક્ષામ્લ લવણત્રયં ત્રિકટુકં ક્ષારદ્વયં
 દાદિમમ્ । પથ્યાપોષ્કરવેતસામ્લહુપાડજાગ્ય-
 સ્તદેભિઃ કૃતં, ચૂર્ણં ભાવિતમેતદાદ્ર્વજસૈઃ
 સ્યાદ્દ્વીજપૂરદ્રવૈઃ ॥ ૨૯ ॥

ગુલ્માધ્માનગુદાદ્ધુરાન્ બ્રહ્મણિકોદાવર્તસંજ્ઞં
 ગદં, પ્રત્યાધ્માનગરોદરાદ્મરિયુતાંસ્તૂનીદ્વયાડ-
 રોચકાન્ ॥ ઋહસ્તમ્મમતિધ્રમં ચ મનસો વાચિર્ચ-
 મટીલિકાં, પ્રત્યષ્ટીલિકયા સહાપહરતે દ્રાક્ષપીત-
 મુષ્ણામ્બુના ॥ ૩૦ ॥

હંકુદિવજ્જળપત્તીજઠરાન્તરેપુ, ઘસ્તિસ્તનાંસ-
 ફલકેપુ ચ પાર્શ્વયોષઃ । શૂલાનિ નાગયતિ
 વાતઘલાસજાનિ, હિંદ્વગ્વાધમાયમિદમાશ્વિન-
 સંહિતોક્તમ્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-હિંદુ-પ્રત્યિક-ધાન્ય-જીરક-વચા-વચ્ચ-
 અન્નિ-પાઠા-શટી-વૃક્ષામ્લ, લવણત્રયં, ત્રિકટુકં, ક્ષાર-
 દ્વય, દાદિમ, પથ્યા-પોષ્ક-રવેતસામ્લ-હુપા-ડજાગ્યઃ,
 તદ-દેભિઃ કૃતમ્ એતન્ ચૂર્ણમ્ આદ્ર્વજસૈઃ મીઝપૂ-
 ર્દ્રવૈઃ ભાવિત સ્યાત્, ડળ્ળ-અમ્બુના પીતમ્ (દ્વ)
 ગુલ્મ-આધ્માન-ગુદ-અદ્ધુરાન્ બ્રહ્મણિકા-ઉદાવર્તસંજ્ઞં ગદ
 પ્રત્યાધ્માન-ગર-ઉદર-અદ્મરિયુતાન્ તૂનીદ્વય-ઓચકાન્
 ઋહસ્તમ્મં ચ મનસઃ અતિધ્રમ વાચિર્ચમ્ અટીલિકાં

પ્રત્યષ્ટીલિકયા સહ દ્રાક્ષ અપહરતે । આશ્વિનસંહિતા-ઉક્તમ્
 દ્વ હિંદુ-આચ (ચૂર્ણ) હત-કુલિ-વૃક્ષામ્લ-વટી-જઠ-
 રાન્તરેપુ, ઘસ્તિ-સ્તન-અસફલેષુ ચ પાર્શ્વયોઃ ચ
 વાતઘલાસજાનિ શૂલાનિ નાગયતિ ॥

હિંગ, પીપરીમૂળ, ધાણા, છરું, વજ, ચવક, ચિત્રક, કાળીપાટ, કચૂરા, કોકમ, ત્રણ
 જાતનાં લવણ, સૂંઠે, મરી, પીપર, જવખાર, સાણખાર, દાદિમ, હરદે, પુષ્કરમૂળ, અરુ-
 વેતસ, પલાશી અને ધોળું છરું, એટલાંનું ચૂર્ણ
 કરી તેને આદાના રસની તથા ખિન્નેરાંના
 રસની ભાવનાએ આપવી; પછી બિના પાણી
 સાથે તે પીધું હોય તો શુદ્ધ, આધ્માન,
 અર્શસ, અહણી, ઉદાવર્ત, પ્રત્યાધ્માન, ઝેર,
 પેટના રોગ, પથરી, જે જાતની તૂની, અરો-
 ચક, ઊંઘેત ભ, મનનો અત્યંત ધ્રમ, બહેરાશ,
 અષ્ટીલિકા અને પ્રત્યષ્ટીલિકા નામના રોગોને
 તરત મટાડે છે; તેમ જ અશ્વિનીકુમારની
 સંહિતામા કહેલું આ 'હિંગ્વાચ' નામનું ચૂર્ણ
 હૃદયમાં, કૃષ્ણમાં, સાથળોના સાંધાઓમાં,
 કેડમાં, પેટના ભાગોમાં, મૂત્રાશયમાં, સ્તનેમાં,
 ખલાઓમાં અને પડખાંઓમાં વાયુ તથા
 કફથી થતાં શૂલનો નાશ કરે છે. ૨૯-૩૧

એક એક દોષના તથા સંનિપાતના
 શુદ્ધમની ચિકિત્સા

ધીમાનુપાચરેદ્ ગુલ્મં પ્રત્યેકં ચ ત્રિદોષજમ્ ।
 સન્નિપાતોત્થિતે ગુલ્મે ત્રિદોષજ્ઞો ચિચિહિતઃ ॥૩૨॥
 શરપુહ્લસ્ય લવણ પથ્યાચૂર્ણં સમં દ્વયમ્ ।
 શાળપ્રમાણમશ્નોયાન્ચૂર્ણં ગુલ્મગદાપહમ્ ॥ ૩૩ ॥
 સ્વર્જિકા શાળમાના સ્યાત્તાવદેવ ગુટં ભવેત્ ।
 ઉભયોર્વટિકાં લાદેદ્ ગુલ્મામયધિનાંશિનીમ્ ॥૩૪॥

અન્વયઃ-ધીમાન્ પ્રત્યેક ચ ત્રિદોષજ ગુલ્મમ્
 ઉપાચરેત્, (તથા) સન્નિપાત-ઉત્થિત ગુલ્મે ત્રિદોષજઃ
 વિધિઃ હિતઃ (મવતિ) ॥ શરપુહ્લસ્ય લવણ, પથ્યા-
 ચૂર્ણં દ્વય ચૂર્ણં સમ શાળપ્રમાણમ્ અશ્નોયાત્, (તત્)
 ગુલ્મ-ગદ-અપહમ્ (મવતિ) ॥ સ્વર્જિકા શાળમાના
 સ્યાત્, તાવદ્ એવ ગુટં ભવેત્, ઉભયોઃ વટિકા
 ગુલ્મ-આમયધિનાંશિની લાદેત્ ॥

× હિંદુ આચ એવા તાનિ-હિંદુવાધાનિ, તેવા
 ચૂર્ણમ્-જેમાં હિંગ નાખી હોય છે, એવાં એસડિયાંનું
 ચૂર્ણ હિંગ્વાચચૂર્ણ કહેવાય છે.

દરિયાઈ લવણ, સૈંધવ, બીડલણ, જવ-
ખાર, સંચળ, ટંકણખાર અને સાણખારને
સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તે ચૂર્ણને ચોરના
દૂધની તથા આકડાના દૂધની ત્રણ દિવસ
સુધી તડકામાં લાવના આપવી. પછી તેનો
ગોળો કરી આકડાનાં પાંદડાં વીંટી હાંડલામાં
મૂકી હાંડલાનું મોઢું બંધ કરીને તે ગોળાને
અગ્નિથી પકાવવો અને પછી તે દારૂનું ચૂર્ણ
કરવું. પછી સૂંઠ, મરી, પીપર, હરદે, બહેડાં,
આમળાં, અજગે, જીરું અને ચિત્રકનું ચૂર્ણ
કરવું. એ દારૂના ચૂર્ણને અને સૂંઠ આદિના
ચૂર્ણને સમભાગે લઈ એકઠાં કરી તેમાંથી
અડતાલીશ ચણોડીભાર લઈ પાણી સાથે તે
પીવું. આ ચૂર્ણ ગુદમ, શૂર, અજીર્ણ, સોજા,
સઘળા પ્રકારના પેટના રોગ, અગ્નિનું મંદ-
પણું, ઉદાપત્ અને બરડનો રોગ એટલા
રોગો પર હિતકારી છે. વાયુ અધિક હોય
તો જરા ઊના પાણી સાથે, પિત્ત અધિક હોય
તો ઘી સાથે, કફ અધિક હોય તો ગોમૂત્ર
સાથે અને ત્રણે દોષથી થયેલ રોગ હોય તો

કાંઈ સાથે આ ચૂર્ણને ઉપયોગ કરવો. પૂર્વે પ્રદાએ કહેલો આ વજ્રક્ષાર* નામનો ઉપાય જો સેવ્યો હોય તો અણર્થને તથા અણર્થ સંબંધી રોગોને મટાડે છે. ૩૬-૪૨

સુરોખાર તથા આદુનો પ્રયોગ સુવર્ચિકા ટઢ્ઢમિતા તત્તમાનાદિકાપિ ચ ।
ઉમે મુક્તિયુગપદ્ ગુલ્મામયનિવૃત્તયે ॥ ૪૩ ॥
અન્વયઃ-ટઢ્ઢમિતા સુવર્ચિકા ચ તત્તમાના આદિકા,
ઉમે અપિ ગુલ્મ-આમયનિવૃત્તયે યુગપત્ મુક્તિય ॥

ચોવીશ ચણોડીભાર સુરોખાર અને ચોવીશ ચણોડીભાર આદુ, એ બંનેને શુદ્ધ-રોગ મટાડવા એકીસાથે ખાવાં. ૪૩

ટીકા-સુવર્ચિકા='સોરા' इति लोके ॥
કુંવારના ગણનો તથા છીપની ગણીને પ્રયોગ ગુલ્મી કુમારિકામાંસં કર્પર્થે મોઘતાન્વિતમ્ ।
નિલેહ્યોપામયાસિન્ધુ સ્ફમચૂર્ણવધૂલિતમ્ ॥ ૪૪ ॥
શુક્તિચૂર્ણસ્ય ગુટિકાં ટઢ્ઢમાચાં સુવેદ્યેત્ ।
ગુદેન શાળમાનેન તાં લિહેત્ ગુલ્મરોગવાન્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-ગુલ્મી કુમારિકામાંસં કર્પ-અર્થે મોઘ-તાન્વિત બ્યોપ-અમયા-સિન્ધુ-સ્ફમ-ચૂર્ણ-અવધૂલિત નિલેહ્ । ગુલ્મરોગવાન્ શુક્તિચૂર્ણસ્ય ટઢ્ઢમાનાં ગુટિકાં શાળમાનેન ગુદેન સુવેદ્યેત્, તા (ચ) લિહેત્ ॥

શુદ્ધમાળા માણસે કુંવારનેા ગણ અર્થો તોલો લઈ તેમાં ગાયત્રુ ઘી મેળવી તેની ઉપર સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે અને સેંધવનું ખારીક ચૂર્ણ ભભરાવી ગળી જવું; તેથી શુદ્ધનો નાશ થાય છે. શુદ્ધના રોગીએ ચોવીશ ચણોડીભાર છીપનું ચૂર્ણ કરી તેની ચોવીશ ચણોડીભાર ગોળમાં ગોળી વાળીને તે ખાવી. (તે શુદ્ધનો નાશ કરે છે.) ૪૪, ૪૫

ટીકા-કુમારિકા='પિવકુમારી' इति लोके ॥
શુદ્ધમાળા ગેગીએ આટલાં ન ખાવાં યલ્દરં મૂલકં મત્સ્યં શુષ્કશાકાનિ પૈદલમ્ ।
ન હાદેદારુલકં ગુલ્મી મધુરાણિ ફલાનિ ચ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-ગુલ્મી યલ્દરં મૂલકં મત્સ્યં શુષ્ક-શાકાનિ આહુકં ચ મધુરાણિ ફલાનિ ન હાદેત્ ॥

શુદ્ધમાળા રોગીએ સુકાયેલું માંસ, મૂળા,

* સર્વેયમ્ અજીર્ણના નાશને વજ્રમ્ इव क्षારઃ-
વજ્રક્ષારઃ-દરેક અણર્થોનેા નાશ કરવામાં વજ્ર સરખો ને ક્ષાર તે વજ્રક્ષાર કહેવાય છે.

માછલાં, સુકાયેલાં શાક, જેઓની ઢાળ થાય છે એવાં કઠોળ ધાન્યો, બટાટા અને મધુર ફળો ખાવાં નહિ. ૪૬

ટીકા-'વૈદલાનાં નિષેધેડપિ માપકુલત્વયોર્નાન નિષેધઃ' इति सुश्रुतटीका ॥-સુશ્રુતની ટીકામાં લખ્યું છે કે 'જેઓની ઢાળ થાય છે એવાં કઠોળ ધાન્યો ખાવાનો શુભવાળા માટે નિષેધ કર્યો છે, તોપણ અહીંનો અને કળધોનો નિષેધ ન સમજવો

અથ રક્તગુલ્મચિકિત્સા ॥

રુધિરશ્વી થના શુદ્ધમની ચિકિત્સા સ્વિન્નક્ષિગ્ધશરીરસ્ય યોજ્યં સ્નેહવિરેચનમ્ ।
ગતાહ્વાન્નિરવિલ્લ્વઃપદ્માસુમાર્ગિક્ષ્ણોદ્ભવઃ ॥ ૪૭ ॥
ક્લ્લઃ પીતો જયેદ્ ગુલ્મં તિલકાયેન રક્તજમ્ ।
તિલકાયો ગુદવ્યોપઘૃતભાર્ગીયુતો ભવેત્ ॥ ૪૮ ॥
યોનિરક્તભવે ગુલ્મે નષ્ટપુષ્પેયુ યોપિતામ્ ।
પીતો ઘાત્રીરસો યુક્તો મરિચ્છાસગુલ્મનુત્ ॥ ૪૯ ॥
મુળ્કીરોચનિકાચૂર્ણં શર્કરામાક્ષિકાન્વિતમ્ ।
વિદધીતાસગુલ્મિન્યા મલસંરેચનાય ચ ॥ ૫૦ ॥
વિશેષમપરં ચાશુ ગૃણુ રક્તપ્રમેદનમ્ ।
પલાશક્ષારતોયેન સર્પિઃ સિદ્ધ પિવેત્ સા ॥ ૫૧ ॥
સક્ષારં ચ્યૂપ્પણં સર્પિઃ પ્રપિવેદ્યગુલ્મિની ।
યસ્મિન્ન ચ રસક્ષીરતોયસાધ્યરસાદિપુ ॥ ૫૨ ॥
કેનોદ્ધારસ્ય તિપ્પત્તિમિદ્દુઘસમાહૃતેઃ ।
સ એવ તસ્ય વાકસ્ય કાલો નેતરલક્ષણઃ ॥ ૫૩ ॥

અન્વયઃ-(રક્તગુલ્મવતઃ પ્રયમ) સ્વિન્ન-સ્તિમ્-શરીરસ્ય સ્નેહ-વિરેચન યોજ્યમ્, ગતાહ્વાન્નિરવિલ્લ્વ-ત્વક્-દાઢ-માર્ગી-ક્ષ્ણા-ઉદ્ભવઃ ક્લ્લઃ તિલકાયેન પીતઃ (સન્) રક્તજ ગુલ્મં જયેત્ । યોપિતાં નષ્ટ-પુષ્પેયુ યોનિ-રક્તભવે ગુલ્મે તિજઞ્ઞાયઃ ગુદ-વ્યોપ-ઘૃત-ભાર્ગીયુતઃ (હિતઃ) ભવેત્ ॥ ઘાત્રીરસઃ ચ મરિચ્છાઃ યુક્તઃ પીતઃ (સન્) અધ્ગુલ્મનુત્ (ભવતિ) ॥ અહ-ગુલ્મિન્યાઃ ચ મલસંરેચનાય મુળ્કી-રોચનિકા-ચૂર્ણં શર્કરા-માક્ષિકા-અન્વિતં વિદધીત, અપરં ચ આહુ રક્તપ્રમેદન વિશેષ ગૃણુ, સા અહ-ગુલ્મિની પલાશ-ક્ષારતોયેન સિદ્ધ સર્પિઃ પિવેત્, ચ સક્ષાર ચ્યૂપ્પણ સર્પિઃ પ્રપિવેત્ । યસ્મિન્ન ચ રસ-ક્ષીર-તોય-સાધ્ય-રસ-આદિપુ કેન-ઉદ્ધારસ્ય તિપ્પત્તિઃ ન, સઃ એવ મિદ્ધ-દુઘ-સમ-આહૃતેઃ તસ્ય વાકસ્ય કાલઃ (જ્ઞેયઃ) હિતર-લક્ષણ. ન ॥

રુધિરના શુદ્ધમાળાના શરીરને પ્રથમ સ્વેદન તથા સ્નેહનનો સંસ્કાર આપીને સ્નેહ-વાળા પદાર્થોનું વિરેચન આપવું અને તે પછી

બીજી ચિકિત્સા કરવી. શતાવરી, કરંજની છાત્ર, દારુહળદર, ભારંગી અને પીપરનો કલક તલના કવાથની સાથે પીધો હોય તો તે રુધિર-સંબંધી શુદ્ધિને મટાડે છે. સ્ત્રીઓનું રજસૂન પણ થયું હોય અથવા યોનિના રુધિરથી શુદ્ધ થયો હોય તો તલનો કવાથ, ગોળ, સૂંઠ, મરી, પીપર, ઘી અને ભારંગી નાખી તે પીવો. આમળીનો રવરસ મરી નાખીને પીધો હોય તો તે રુધિરસંબંધી શુદ્ધિને મટાડે છે. રુધિર-સંબંધી શુદ્ધિવાળી સ્ત્રીના મળોને (રેચથી) ખાલી કરવા માટે ગોરખચુંડી અને વાંસ-કપૂરનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધ સાથે ખવડાવવું. સ્ત્રીઓના રુધિરને તરત તોડનારો બીજો પ્રકાર કહું છું તે સાંભળો : રુધિરના શુદ્ધિવાળી એ સ્ત્રીએ ખાખરાનો ક્ષાર પાણીમાં નાખી તે પાણીથી પકાવેલું ઘી પીવું; અથવા જવખાર, સૂંઠ, મરી અને પીપરનું ચૂર્ણ ઘીમાં નાખી તે ઘી પીવું. (એટલે તે સ્ત્રીને રુધિરસંબંધી શુદ્ધિ મળી જાય છે.) કોઈ રસ, દૂધ કે પાણીથી તૈયાર કરાતા રસ આદિમાં શીણની ઉત્પત્તિ ન થાય, એમ બનતું જ નથી; એટલે કે સીકા દૂધ જેવી આકૃતિવાળા તે રસાદિને પાકકાળ એ જ (શીણની ઉત્પત્તિરૂપ) મનાય છે; બીજું તેનું લક્ષણ નથી. ૪૭-૫૩

શુદ્ધિનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ પ્લીહ-યકૃદાધિકાર : ।

૩૩ : બરલનો તથા જમણા પડખા-ની ગાંઠનો અધિકાર*

તત્ર પ્લીહઃ શરીરાવયવવિશેષસ્ય સ્વરૂપમાહ-

શરીરના એક અવયવરૂપ બરલનું સ્વરૂપ શોણિતાજ્વાયતે પ્લીહા વામતો હૃદયાદ્યઃ ।
રક્તવાહિણિરાણાં સ મૂલં સ્થાતો મહર્ષિભિઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-વામતઃ હૃદયાત અય શોણિતાત્ પ્લીહા નાયતે, ષઃ મહર્ષિભિઃ રક્તવાહિણિરાણાં મૂલં સ્થાતઃ ॥

* પ્લેહ-ગચ્છતિ કુક્ષેર્ગમપાર્થે હૃદયાત અયો માંસલઙ્ગરૂપેણ રુધિરાજ્ઞાતઃ સન્નિતિ પ્લીહા, પ્લિહ ગતૌ-

ડાખા પડખામાં હૃદયની નીચે રુધિરમાંથી બરલ થાય છે. એ બરલને મોટા ઋષિઓએ રુધિરનું વહન કરતી શિરાઓનું મૂળ કહેલ છે.

અય પ્લીહોગસ્ય નિદાનસમ્પ્રાપ્તિર્વર્ગ લક્ષણમાહ-
બરલના રોગનું નિદાન, સંપ્રાપ્તિ

તથા સામાન્ય લક્ષણ

વિદાહ્યમિષ્યન્દિરતસ્ય જન્તોઃ, પ્રવૃદ્ધમન્યથ-
મસ્ત્કકશ્ચ । પ્લીહામિવૃદ્ધિ કુશ્વતઃ પ્રવૃદ્ધો, તે પ્લીહસંજ્ઞ ગદમામનન્તિ ॥ ૨ ॥

વામે સ પાર્શ્વે પરિવૃદ્ધિમેતિ, વિશેષતઃ સીદતિ ચાતુરોડ્રઃ । મન્દજ્વરાગ્નિઃ કફપિત્તલિઙ્ગ-
રુપદ્રુતઃ ક્ષોણબ્હોડતિપાણ્ડુઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-વિદાહિ-અમિષ્યાન્દિ-રતસ્ય જન્તોઃ અર્થ પ્રવૃદ્ધમ્ અસ્ત્ક ચ કફઃ-પ્રવૃદ્ધો પ્લીહ-અમિવૃદ્ધિ કુશ્વતઃ, તે ગદં ક્ષીઢમંત્રમ્ આમનન્તિ ॥ ષઃ વામે પાર્શ્વે પરિવૃદ્ધિમ્ એતિ, અત્ર ચ ચાતુરઃ વિશેષતઃ સીદતિ, મન્દજ્વર-અગ્નિઃ કફ-પિત્ત-લિઙ્ગઃ ઉપદ્રુતઃ ક્ષોણબ્હુઃ અતિપાણ્ડુઃ (મવતિ) ॥

કળથી, અડદ તથા સરસવતું શાક વગેરે ખૂણતરા કરતા પદાર્થોનું અને લેંસનું દહીં વગેરે રસવાહી શિરાઓને રોકતા-અભિષ્યંદી પદાર્થોનું વધારેપડતું સેવન કરતા માણસનું અત્યંત દુષ્ટ થયેલું રુધિર અને અત્યંત દુષ્ટ થયેલો કફ-એ બન્ને ખૂબ વધી જઈને બરલ ને વધારે છે, એ ‘પ્લીહા’ કે બરલ નામે કહેવાતો રોગ છે. (અત્યંત દુષ્ટ થયેલા રુધિરથી અને કફથી બરલની વૃદ્ધિ થાય છે, એમ જ કહું, તે એ રોગની સંપ્રાપ્તિ કહી છે, એમ સમજવું; કારણ કે લોહીનો અને પિત્તનો ધર્મ સમાન છે.) એ બરલ ડાખા પડખામાં વધે છે; આ રોગમાં રોગી વધારે પીડાય છે, તેને ધીમે ધીમે ત્રાણ આવે છે,

‘શ્વુક્ષ્ણચૂપ્ત્કીહન’-(ડળા. ૧-૧૫૭) એટલે પેટના ડાખા પડખે હૃદયની નીચે લોહીમાંથી જે ઉત્પન્ન થયેલ માંસના એક દુઝડાકે રહેલ છે, તે શરીરના એક અવયવ પ્લીહા કે બરલ કહેવાય છે. એમાં થતો રોગ પણ એ જ નામે ઓળખાય છે અને બગડેલાં લોહી તથા કફમાંથી તેનો રોગ જન્મે છે, તેથી ઉપર કહેલ રક્તશુદ્ધિ પછી આનો અધિકાર ચાલુ કરેલ છે.

તેનો જકારાણિ મંદ થઈ જાય છે, પીડામાં કંઈનાં તથા પિત્તનાં ચિહ્નો થાય છે, તેનું બળ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને શરીર અત્યંત પાંડુ (ફીકું) થઈ જાય છે. ૨,૩

દીકા-વિદાહિ=કુલત્વ-માપ-સર્પપશુકાદિ, અભિ-ચન્દિ=માદિપ દધ્યાદિ, કમપિત્તલિપ્તપદ્મત્વમ્મિત્યર્થઃ । પ્રદુષ્ટમત્યર્થમયુક્તપથેતિ સમ્પ્રાપ્તઃ, અયુઃ પિત્તસ્ય ચ સમાનવમેત્વાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ રક્તજમાહ-

લોહીથી થયેલા ખરલના રોગનું લક્ષણ ક્રૂમો ધ્રમો વિદાહથ વૈવર્થ્ય ગાત્રગૌરવમ્ । મોહો રક્તોદરત્વં ચ જોયં રક્તજલક્ષણમ્ । ૫ ॥

અન્વયઃ-ક્રૂમઃ ધ્રમઃ ચ વિદાહઃ વૈવર્થ્ય ગાત્રગૌરવ મોહ. ચ રક્તોદરત્વમ્ (ઈતિ) રક્તજલક્ષણ જ્ઞેયમ્ ॥

જ્ઞાનિ, ધ્રમ, દાહ, શરીરનો રંગ બદલાઈ જવો, ગાત્રોમાં ભારેપણું, મોહ અને પેટની રતાશ, એ લક્ષણો ઉપરથી લોહીથી થયેલો ખરલનો રોગ જાણવો. ૪

અથ પૈત્તિકલક્ષણમાહ-

પિત્તથી થયેલા ખરલના રોગનું લક્ષણ સજ્વરઃ સપિપાસથ સદાહો મોહસંયુતઃ । પીતગાત્રો વિશેષેણ ઘ્રીહા પૈત્તિક ઉચ્યતે ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-સજ્વરઃ ચ સપિપાસઃ સદાહઃ મોહસંયુતઃ વિશેષેણ પીતગાત્રઃ પ્લીહા પૈત્તિકઃ ઉચ્યતે ॥

જેમાં તાવ આવે, તરશ લાગ્યા કરે, દાહ અને મોહ થાય, તેમજ વિશેષે કરી ગાત્રો પીળાં થઈ જાય, તે પિત્તથી થયેલ ખરલનો રોગ કહેવાય છે. ૫

અથ શ્લેષ્મિકલક્ષણમાહ-

કંઈથી થયેલા ખરલના રોગનું લક્ષણ ઘ્રીહા મન્દવ્યથઃ સ્થૂલઃ કઠિનો ગૌરવાન્નિતઃ । મરોચક્રેન સંયુક્તઃ ઘ્રીહા કફજ ઉચ્યતે ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-(યદિ ચેત્) પ્લીહા મન્દવ્યથઃ સ્થૂલઃ, કઠિનઃ ગૌરવ-અન્વિતઃ મરોચક્રેન સંયુક્તઃ (ભવતિ સઃ) કફજઃ પ્લીહા ઉચ્યતે ॥

જે ખરલ ઓછી પીડાવાળી, બહી, કંઠણ, ભાર અને અરુચિથી યુક્ત હોય તો તે કંઈથી થયેલો ખરલનો રોગ કહેવાય છે. ૬

અથ વાતિકમાહ-

વાયુથી થયેલા ખરલના રોગનું લક્ષણ નિત્યમાનદકોષ્ટઃ સ્પાન્તિત્યોદાઘર્તપીડિતઃ । વેદનામિઃ પરીતથ ઘ્રીહા વાતિક ઉચ્યતે ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-(યઃ ચ) નિત્યમ્ આનદકોષ્ટઃ નિત્ય-ઉદાઘર્ત-પીડિતઃ ચ વેદનામિઃ પરીતઃ સ્વાત્, (મઃ) વાતિકઃ પ્લીહા ઉચ્યતે ॥

જેમાં કાયમ કોઠો સજ્જડ રહે, નિત્ય ઉદાઘર્તની પીડા રહે અને ઓપાસ વેદનાથી વ્યાપી જાય, તે વાયુથી થયેલ ખરલનો રોગ કહેવાય છે. ૭

તમસાધ્યમાહ-

પીત્ત-અસાધ્ય ખરલરોગ દોષત્રિતયરૂપાણિ ઘ્રીહન્યસાધ્યે ભવન્ત્યપિ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-અસાધ્યે પ્લીહ્નિ દોષત્રિતયરૂપાણિ અપિ ભવન્તિ ॥

જે ખરલનો રોગ અસાધ્ય હોય તેમાં ત્રણે દોષનાં રૂપો કે લક્ષણો હોય છે. ૮

અથ શરીરાવયવવિશેષસ્ય યદ્વતઃ સ્વસ્તમાહ- શરીરનો એક અવયવ યદ્વત (જમણા પડખાની ગાંઠ-કલેજ)નું સ્વરૂપ અથો દક્ષિણતથાપિ હૃદયાદ યદ્વતઃ સ્થિતિઃ । તત્તુ રક્તકપિત્તસ્ય સ્થાનં શોણિતજં મતમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-દક્ષિણતઃ ચ હૃદયાત્ અથઃ અપિ યદ્વતઃ સ્થિતિઃ (અસ્તિ), તત્તુ શોણિતજ રક્તકપિત્તમ્ સ્થાનં મતમ્ ॥

જમણા પડખામાં હૃદયની નીચે યદ્વતની સ્થિતિ છે; એ યદ્વત રુધિરથી થાય છે અને તે રંગ નામના પિત્તનું સ્થાન મનાયું છે.

અથ યદ્વતરોગમાહ-

યદ્વતના રોગનાં નિદાન યગેરે ઘ્રીહામયસ્ય હેત્વાદિ સમસ્તં યદ્વદામયે । કિન્તુ સ્થિતિસ્તયોર્જ્ઞેયા વામદક્ષિણપાર્શ્વયોઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ-પ્લીહ-આમયસ્ય હેતુ-આદિ સમસ્ત યદ્વત-આમયે (ભવતિ), કિન્તુ તયોઃ સ્થિતિઃ વામ-દક્ષિણ-પાર્શ્વયોઃ જ્ઞેયા ॥

* યમન-ન્ય-સપદાદિ., 'ગમારીનામ્' इति मन्त्रेण, आगमनान्तिवत्प्राप्तकृत, य मयम करोति रक्षकप्राप्तवित्तयेति यद्वत्-निष्प, तु-ने रंजक नामना पित्तनु स्थान गणाय છે, તે પેટના જમણા પડખામાં હૃદયની નીચે રહેલ માસનો ટુકડો યદ્વત અથવા કલેજ કહેવાય છે.

બરલના રોગનાં બે બે નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણો છે, તે તે સઘળાંય યદૃતના રોગનાં પણ નિદાનો, સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણો સમજવાં; પરંતુ ફેરફાર માત્ર આ છે કે બરલની સ્થિતિ ડાબા પડખામાં છે અને યદૃતની સ્થિતિ જમણા પડખામાં છે. ૧૦

અથ પ્લીહરોગચિકિત્સા-

— બરલના રોગની ચિકિત્સા

પાતન્ત્યો યુક્તિઃ ક્ષારઃ ક્ષીરેણોદયિગુક્તિજઃ ।
તથા દુષ્ઠેન પાતન્ત્યાઃ પિપ્પલ્યઃ પ્લીહશાન્તયે ॥૧૧
અર્ચમગ્ર સલ્વણ પુટદગ્ધં સુચૂર્ણિતમ્ ।
નિહન્તિ મસ્તુના પીતં પ્લીહાનમતિશયનમ્ ॥૧૨
હિદ્રુ ત્રિકટુકં કુપ્તં યવક્ષારં ચ સેન્ધવમ્ ।
માતુલુહરસોપેતં પ્લીહગૂલહરં ભવેત્ ॥૧૩॥
પલાશક્ષારતોયેન પિપ્પલી પત્તિભાવિતા ।
પ્લીહગુલ્માતિશમની વહ્નિમાન્ધહરી મતા ॥૧૪॥

રસેન જામ્બીરફલસ્ય શઙ્ખ, નામીરજઃ પીત-
મગ્રમયમેવ । શાળપ્રમાણં શમયેદશોયં પ્લીહામયં
કૂર્મસમાનમાશુ ॥ ૧૫ ॥

શપ્તુદ્ગમૂલકલ્ક, -સ્ત્રક્ષેણાલોહિતઃ પીતઃ ।
પ્લીહાનં યદિ ન હરતિ, શેલોડપિ તદા જલે પ્લવતે ॥
સુપકસહકારસ્ય રસઃ ક્ષોદ્રસમન્વિતઃ ।
પીતઃ પ્રશમયતેય પ્લીહાન્તં નેહ સંશયઃ ॥ ૧૭ ॥
સુસ્થિયં શાત્મલીપુષ્પં નિશાપર્ચયુપિતં નરઃ ।
રાજિકાચૂર્ણસયુક્તં પાદેઃ પ્લીહોપશાન્તયે ॥ ૧૮ ॥

યવાનિકાચિત્રકયાવગૂઢ, -પટ્તગ્રન્થિદન્તી-
મગધોદ્ગવાનામ્ । ચૂર્ણં હરેત્પ્લીહગદં નિપીત, -
મુળ્લામ્બુના મસ્તુરસાસવૈર્વા ॥ ૧૯ ॥

અન્ય-ય-પ્લીહશાન્તયે ઉદયિ-ગુક્તિજઃ ક્ષારઃ યુક્તિઃ
ક્ષીરેણ પાતન્ત્યઃ, તથા દુષ્ઠેન પિપ્પલ્યઃ પાતન્ત્યાઃ ।
અર્ચમગ્ર સલ્વણ પુટદગ્ધં સુ-ચૂર્ણિત મસ્તુના પીતમ્
અતિશયન પ્લીહાનં નિહન્તિ । હિદ્રુ ત્રિકટુક કુપ્ત
યવક્ષાર ચ સેન્ધવ માતુલુહ-રસ-ઉપેત પ્લીહ-ગૂલહર
ભવેત । પલાશ-ક્ષાર-તોયેન પરિભાવિતા પિપ્પલી પ્લીહ-
ગુલ્મ-ગાતિશમની વહ્નિમાન્ધહરી મતા । જમ્બીર-
ફલસ્ય રસેન શાળપ્રમાણ પીત શઙ્ખનામીરજઃ કૂર્મ-
સમાન પ્લીહ-આમયમ્ અયોપમ્ આશુ શમયેત, શપ્તુદ્ગ
મૂલકલ્કઃ તત્કેણ આલોહિતઃ પીતઃ યદિ પ્લીહાનં ન
હરતિ, તથા શેલ. અપિ જલે પ્લવતે । સુપકવ-સહકારસ્ય
રસ ક્ષોદ્રસમન્વિત પીત પ્લીહાનં શમયતિ એવ, હ્ર

સયયઃ ન । પ્લીહ-ઉપશાન્તયે નરઃ શાત્મલીપુષ્પં
સુસ્થિયં નિશાપર્ચયુપિત રાજિકાચૂર્ણસયુક્તં પાદેત ।
યવાનિકા-ચિત્રક-યાવગૂઢ-પટ્તગ્રન્થિ-દન્તી મગધોદ્ગ-
વાના ચૂર્ણમ્ ઉગ્ધ-અમ્બુના વા મસ્તુરસ-ગાતિશ્વેઃ નિપીત
પ્લીહગદ હરેત ॥

બરલની શાંતિ માટે સમુદ્રની છીપોની
ભરમરૂપ ક્ષાર યુક્તિપૂર્વક દૂધ સાથે પીવો
અને દૂધની સાથે પીપરનું ચૂર્ણ પણ પીવું.
આકડાનાં પાંદડાંમાં લવણ નાખી તેને પુટપાક
થી ખાળી બરાબર ચૂર્ણ કરી દહીંના પાણીની
સાથે તે પીધું હોય તો અત્યંત દારુણ બરલને
પણ તે મટાડે છે. હિંગ, સૂંઠ, મરી, પીપર,
કઠં, જવખાર અને સેન્ધવનું ચૂર્ણ કરી બિજે-
રાંના રસ સાથે પીધું હોય તો તે બરલના
રોગનો અને શૂલનો નાશ કરે છે. ખાખરા-
ના ક્ષારના પાણીની ભાવના આપી પીપરનું
ચૂર્ણ ખાધું હોય તો તે બરલની તથા શુદ્ધમની
પીડા શમાવે છે અને અગ્નિનું મંદપણ
પણ મટાડે છે. લીંબુના રસની ભાવના સાથે
ચેવીશ ચણાડીભાર શંખના પેટારની ભરમ
પિવાય તો તે કાચખા જેવો બરલનો રોગ
પણ અવશ્ય સંપૂર્ણ રીતે તરત જ શમાવે છે.
શરપખાનાં મૂળિયાનો કલ્ક છાશમાં મેળવી
જે પીધો હોય તો તે બરલનો રોગ ન
મટાડે તો પર્વત પણ પાણીમાં તરે-અર્થાત
પર્વતનું પાણીમાં તરવું જેમ અસંભવિત છે
તેમ આ ઉપાયથી બરલનો રોગ ન મટે એ
સંભવતું નથી-એટલે અવશ્ય મટે છે. સારી
પેઠે પાકેલી કેરીના રસ મધની સાથે
પીધો હોય તો તે બરલનો રોગ અવશ્ય
મટાડે છે, તેમાં સંશય નથી. બરલના રોગની
શાંતિ માટે શીમળાનાં ફૂલને સારી પેઠે
ખાંદી રાતવાસી રાખીને રાધના ચૂર્ણની સાથે
ખાવાં. લિંબો, ચિત્રક, જવખાર, પીપરીમૂળ,
નેપાળો અને પીપરનું ચૂર્ણ બીના પાણીની
સાથે અથવા દહીંના પાણી સાથે અથવા મધ
સાથે પીધું હોય તો તે બરલનો રોગ
મટાડે છે. ૧૧-૧૯

અથ યકૃદ્રોગચિકિત્સા—

યકૃતના રોગની ચિકિત્સા

—હીહોદિષાઃ ક્રિયાઃ સર્વા યકૃદ્રોગે સમાચરેત્ ।
કાર્યં ચ દક્ષિણે વાહો તત્ર શોણિતમોક્ષણમ્ ॥૨૦॥
ક્ષારં વિઙ્ક્રુક્ષ્ણાભ્યાં પૂતીકસ્યામ્બુ નિઃસૃતમ્ ।
પિવેન્પ્રાતરર્થયાવન્નિ યકૃદ્દીહપ્રશાન્તયે ॥૨૧॥

અન્વયઃ—યકૃદ્રોગે હીહ-ઉદિષાઃ સર્વાઃ ક્રિયાઃ
સમાચરેન્, તત્ર ચ દક્ષિણે વાહો શોણિતમોક્ષણં
કાર્યમ્ । યકૃત-હીહપ્રશાન્તયે પ્રાતર વિઙ્ક્રુ-કૃષ્ણાભ્યાં
નિઃસૃત ક્ષાર પૂતીકસ્ય અમ્બુ યથાવન્નિ પિવેન્ ॥

યકૃતનો રોગ થયો હોય તો ખરલના
રોગની જે ચિકિત્સાઓ કહી છે, તે સઘળી
કરવી અને જમણા બાહુની નસ ખોલાવી
હોહી કઢાવવું. યકૃતનો તથા ખરળનો રોગ
મટાડવા સવારમાં વાવડિંગ તથા પીપરની
જારમ કરજના રસની સાથે જઠરાશિના ણજ
પ્રમાણે પીવી. ૨૦, ૨૧

ટીકા-પૂતીકઃ=કરજઃ ॥

ખરલ તથા યકૃત(જમણા પડખાની
ગાંઠ)ના રોગનો અધિકાર સમાસ

અથ હ્રોગાધિકારઃ ।

૩૪ : હૃદયના રોગનો અધિકાર*

હૃદ્રોગનું હૃદયનું નિદાન તથા પાંચની સંખ્યા
તત્ર હ્રોગસ્ય વિપ્રકૃચનિદાનમાહ—

અત્યુષ્ણગુર્ધમ્લકૃપાયતિક્, -શ્રમામિષાતા-
ધ્યશનપ્રસન્નૈઃ । સચ્ચિન્તનૈર્વેગવિધારણૈશ્ચ, હૃદામયઃ
પશ્ચવિધઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ—અતિઉષ્ણ-ગુરુ-અમ્લ-કૃપાય-તિક્-શ્રમ-
અમિષાત-અધ્યશનપ્રસન્નૈઃ સચ્ચિન્તનૈઃ ચ વેગ-વિધારણૈઃ
હૃદ-આમયઃ પશ્ચવિધઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥

* હરિતિ સર્વાન્ વિપયાન્, હિયતે વા સર્વ-
વિવૈરિતિ હૃદય, હૃદયસ્ય રોગ-જે સર્વ વિપયોને
ઉદ્રિયો દારા ગ્રહણ કરે છે અથવા સર્વ વિપયોથી
જે હરાય છે એટલે-તે તે વિપયો જેને પોતાના તરફ
આકર્ષે છે, તે હૃદય અને તેના રોગો હ્રોગ કહેવાય
છે. ઉપર કહેલ ખરળ તથા કલેબું હૃદયની નીચે જ
ડાળાં-જમણાં રહ્યાં છે, તેથી તેના અધિકાર પછી
આ હૃદયરોગનો અધિકાર શરૂ કર્યો છે.

અત્યંત ગરમ, ભારે, ખાટા, તૂરા અને
કડવા પદાર્થોના નિરંતર સેવનથી, અતિ શ્રમ
કરવાથી, કંઈ અથડામણ કે વાગવાથી, અભણ
ઉપર લોજન કરવાની ટેવથી, રાજસ્ય-આદિનાં
વેગોને શેકવાથી, વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી,
કફસંબંધી, ત્રણે દોષસંબંધી અને કૃમિજ
એમ પાંચ પ્રકારનો હૃદયરોગ કહેલ છે. ૧

—ટીકા-પ્રસન્નઃ=સતત સેવા, સચ્ચિન્તનમ્=અતિચિન્તા,
રાજમયાદિક્રમિતિ યાવત્ । હૃદામયઃ સ પશ્ચવિધઃ-
વાતિકઃ, પૈત્તિક, ક્લૈષ્મિકઃ, સાન્નિપાતિકઃ, કૃમિજયેતિ ।
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

હ્રોગસ્ય સપ્રાપ્તિર્વલ્ક લક્ષણમાહ—

હૃદ્રોગનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણ
દૂપયિત્વા રસં દોષા વિગુણા હૃદયક્ષતાઃ ।
હૃદિ વાષાં પ્રકુર્વન્તિ હ્રોગં તં પ્રચક્ષતે ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ—વિગુણાઃ હૃદય ગતાઃ દોષાઃ રસ દૂપયિત્વા
હૃદિ વાષાં પ્રકુર્વન્તિ, ત હ્રોગ પ્રચક્ષતે ॥

હૃદય થયેલા વાયુ આદિ દોષો, હૃદયમાં
જઈ રહ્યાને દૂષિત કરીને હૃદયમાં જુદા જુદા
દોષોને લીધે અનેક પ્રકારેવાળી પીડા ઉત્પન્ન
કરે છે, એ 'હ્રોગ' કહેવાય છે. ૨

ટીકા-વિગુણાઃ=દુષ્ટાઃ, વાષાં=દોષમેદન નાનાવિષા
ધ્યવામ્ । 'મહાવત્પીડા'મિતિ ગચ્છાતઃ ।-ગચ્છાતઃ
નામનો વૈષ્ણ કહે છે કે, આ રોગમાં બાણે હૃદય
ભાંગી જતું હોય એવી પીડા થાય છે

અથ વાતિક હ્રોગમાહ—

વાયુસંબંધી હ્રોગનું લક્ષણ
આયમ્યતે માસ્તજે હૃદયં તુચતે તથા ।
નિર્મય્યતે દીર્યતે ચ રક્તોચ્ચતે પાત્ત્યતેઽપિ વા ॥૩॥

અન્વયઃ—માસ્તજે (હ્રોગે) હૃદયમ્ આયમ્યતે,
તુચતે, દીર્યતે ચ રક્તોચ્ચતે અપિ વા પાત્ત્યતે ॥

વાયુસંબંધી હૃદયના રોગમાં હૃદય બાણે
પીડાથી વિસ્તાર પામતું હોય, બાણે સોંધાથી
લોંકાતું હોય, બાણે રવેયાથી મથાતું હોય,
બાણે કરવતથી બે ટુકડાં કરાતું હોય, બાણે
અજીથી ચિરાતું હોય અને કુહાડાથી અનેક
પ્રકારે કપાતું હોય એવું પીડાય છે. ૩

ટીકા-માસ્તજે 'હ્રોગ' इति शेषः । आयम्यते=

અયથા વિસ્તાર્યેત્ત્વમ્ । તુયતે=મૂત્રમિરિવ વિદ્યપતે, નિર્મળ્યતે=મન્યમેનેવ, દીર્યતે=કરપત્રેણ દ્વિષા ક્રિયત્ત્વમ્, સ્ફોટ્યતે=અત્રેગેવ, પાચ્યતે=કુટારેણ ચતુષ્પા ક્રિયત્ત્વમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ પૈત્તિકં દ્વેગમાહ-

પિત્તસંબંધી હૃદયગતુ' લક્ષણ

તુષ્ણોપ્મદાહચોષઃ સ્વુઃ પૈત્તિકે હૃદયે ક્રમઃ । ધૂમાયનં ચ મૂર્ચ્ચાં ચ ક્લેદઃ શોષો મુલસ્ય ચ ॥૪૯॥

અન્યઃ-પૈત્તિકે હૃદયે તુષ્ણા-ઉષ્મ-દાહ-ચોષઃ સ્વુઃ, ક્રમઃ, ધૂમાયનં, ચ મૂર્ચ્ચા, ચ કલેદઃ, મુલસ્ય ચ શોષઃ (ભવતિ) ॥

પિત્તસંબંધી હૃદયના રોગમાં તરશ લાગ્યા કરે, શરીર ઠંડું હોય છતાં ઠંડા પવનની ઇચ્છાતું કારણ એની અંદર કાંઈક ગરમી રહે, બાણે આગ શરીરની સમીપમાં જ રહ્યો હોય એવો શરીરને દુઃખ આપનારો સંતાપ થાય, બાણે કોઈ ચૂસી લેતું હોય એવી પીડા થાય, હૃદયમાં ગ્લાનિ જેવી ગભરામણ રહે, ગળામાંથી ધુમાડો નીકળે, મૂર્છા આવે, સહેલા જેવો કાંઈક દુર્ગંધવાળો પરસેવો આવે છે અને મોઢું સુકાય છે. ૪

ટીકા-ઉષ્મા=શીતગાત્રસ્યેવ શીતવાતામિલાપહેતુઃ=કિષ્કિન્તરોષ્ણમ્ । દાહ=પાર્શ્વસ્થેન વહિનેવ દુઃસ્વહેતુ-ગોત્રસ્ય સન્તાપઃ, ચોષઃ=ચૂષણેનૈવ પીડા હૃદયે, ક્રમઃ=હૃદયાકુત્ત્વં સ્થાનિવદિત્યર્થઃ । ધૂમાયનમ્=ઋષ્ટાદ્મ-નિર્ગમઃ, કલેદઃ=કિષ્કિર્નુન્ધઃ શટિત્ત્વમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ભૌતિકં દ્વેગમાહ-

કંક્રસંબંધી હૃદયગતુ' લક્ષણ

ગૌરવં કફસંચાવોઽઘ્નિઃ સ્તમ્ભોઽગ્નિમાર્દવમ્ । માધુર્યમપિ ચાસ્યસ્ય ઘ્નલાસાવતતે હૃદિ ॥ ૫ ॥

અન્યઃ-યન્નાત્ર-અતતે હૃદિ ગૌરવં, કફસંચાવઃ, અઘ્નિઃ, સ્તમ્ભઃ, અગ્નિમાર્દવં, ચ આસ્યસ્ય માધુર્યમ્ અપિ (જાયતે) ॥

કોપેલા કંક્રથી વ્યાપ્ત હૃદયવાળા હૃદયગતી હૃદયમાં ભારેપણું, કંક્રનો સ્નાય, અરુચિ, જડપણું, જઠરાગ્નિ બાણે જળથી લીંબ્યો હોય એવો મંદ થઈ બંધ અને મોઢામાં મીઠાશ રહ્યા કરે છે. ૫

ટીકા-અગ્નિસાવતતે=કુપિતકફવ્યાપ્તે હૃદિ, ગૌરવં-

ભા. ૭૫

હૃદયસ્ય, સ્તમ્ભઃ=જડતા, માર્દવં=જલપ્તમિત્ત્વ, માધુર્ય-મુલે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ત્રિદોષજહોગમાહ-

ત્રણે દોષ સંબંધી હૃદયગતુ' લક્ષણ

વિદ્યાત્ ત્રિદોષમધ્યેયં સર્વલિપ્તં હૃદયમયમ્ ॥ ૬ ॥

અન્યઃ-ત્રિદોષમ્ અપિ હૃદયમયમ્ એવં સર્વલિપ્તં વિદ્યાત્ ॥

ત્રણે દોષના દોષથી થયેલા હૃદયના રોગ પણ એ રીતે ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં સામટાં ચિહ્નોથી યુક્ત બાણેવો. ૬

ટીકા-અત્ર ક્રમયો જાયન્તે અસ્મિન્નિતિ ક્રમિજ્ઞ ઇતિ નિશ્ચિઃ ॥ આ હૃદયગતી ક્રમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેનું 'ક્રમિજ્ઞ' એવું વ્યાખ્યાસિદ્ધ બંધ-બેસતું નામ રખાયું છે.

તસ્ય વિપ્રકૃટનિદાનપૂર્વિકાં સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

કૃમિજ્ઞ હૃદયગતુ' દૂરતુ' નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ ત્રિદોષહેતુદ્વેગો યો દુરાત્મા નિવેક્તે ।

તિલક્ષીરગુદાર્થેષ્ઠ પ્રત્યિસ્તસ્યોપજાયતે ॥ ૭ ॥

મર્મકલેદો સહક્રેદં રસઘ્નપ્યુપગચ્છતિ ।

સહક્રેદાત્ ક્રમયપ્રાસ્ય ભવન્ત્યુપહતાત્મનઃ ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-યઃ દુરાત્મા ત્રિદોષહેતુ-હૃદયગે તિલ-ક્ષીર-ગુદ-આસીન્ ચ નિવેક્તે, તસ્ય મર્મ-અકલેદો પ્રત્યિઃ ઉપજાયતે, ચ રસઃ અપિ સહકલેદમ્ ઉપગચ્છતિ, સહકલેદાત્ ચ ઉપહત-આત્મનઃ અસ્ય ક્રમયઃ ભવન્તિ ॥

જે મૂખ માણસ ત્રણે દોષથી થયેલા હૃદયગતી તલ, દૂધ તથા ગોળ આદિ પદાર્થોને સેવે છે, તેના હૃદયના એક ભાગમાં ગાંઠ થાય છે, તથા રસ સહે છે અને તે સહવાથી એ બગડેલા હૃદયવાળા માણસને ત્યાં કૃમિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ૭, ૮

ટીકા-મર્મકલેદો=હૃદયકલેદો, સહક્રેદં=શટિત્ત્વં, રસ ઉપગચ્છતિ । સહક્રેદાત્=રસસ્ય શટિત્ત્વાત્, ઉપહતાત્મનઃ=દુષિત્ત્વમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ક્રમિજ્ઞહોગસ્ય લક્ષણમાહ-

કૃમિજ્ઞ હૃદયગતુ' લક્ષણ

અક્રેદઃ ધીવનં તોદઃ શૂલં હણ્ણસકસ્તમઃ ।

અઘ્નિઃ રચાવનેત્રત્વં શોષઃ ક્રમિજે ભવેત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-ક્રમિજે (હોગે) અક્રેદઃ, ધીવનં, તોદ-શૂલં, હણ્ણસકઃ, તમઃ, અઘ્નિઃ, રચાવનેત્રત્વં ચ ભવેત્ ॥

કૃમિઓવાળા હૃદયરોગમાં બધે ઊલટી થવાની તૈયારી હોય એવું કાયમ રહ્યા કરે, વારંવાર ચૂકવું પડે, સોયોથી લોંકાયા જેવી પીડા થાય, શૂદ્ર નીકળે, મોળ આવ્યા કરે, અંધારાં આવે, અરુચિ થાય, આંખો કાળાશ વાળી થઈ જાય અને ક્ષયરોગ પણ લાગુ થાય છે. ૯

દીકા-ઉત્ત્લેદ. = વનનમિવોપસ્થિતત્વમ્, શોષ. = શ્વેત્મા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ હરોગસ્વોપદ્રવાનાહ-

હૃદોગના ઉપદ્રવો

ક્ષોભ્નઃ સાદો ઋમઃ શોયો જ્ઞેયાસ્તેવામુપદ્રવાઃ ।
કૃમિજે તુ કૃમીનાં ચે શ્લેષ્મિકાનાં હિ તે મતાઃ ॥૧૦

અન્વયઃ-ક્ષોભ્નઃ સાદઃ, ઋમઃ, શોય- (ઈત) તેવામ્ ઉપદ્રવાઃ (જ્ઞેયાઃ), કૃમિજે તુ શ્લેષ્મિકાનાં કૃમીનાં ચે (ઉપદ્રવાઃ) તે હિ મતાઃ ॥

‘કલોમન’ નામના તરશ લાગવાના સ્થાનનું સુકાવું, બ્રમણ અને મોડું સુકાયા કરે એ વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી, કફસંબંધી કે ત્રણે દોષસંબંધી હૃદોગમાં ઉપદ્રવો જાણવા; પરંતુ કૃમિજ હૃદોગના તો કફથી થયેલા, કૃમિઓના જે ઉપદ્રવો-મોળ, મોઢાનો સાવ અને આ વિપાક આદિ કહ્યા છે, તે જ મનાય છે. ૧૦

દીકા-ક્ષોભ્નઃ=વિપાસાસ્થાનસ્ય, સાદઃ=શોષ, શોયઃ-મુશ્વસ્ય, તેવા=હરોગનાં, કૃમિજે તુ હરોગે શ્લેષ્મિકાનાં કૃમીનાં ચે ઉપદ્રવાઃ=હૃદાસાસ્થ્યસ્થનાવિપાકાદયઃ, તે મતાઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ હરોગસ્ય ચિકિત્સા ।

હૃદોગની ચિકિત્સા

પૃતેન દુષ્ટેન ગુઢામ્મસા વા, પિચિત્તિ ચૂર્ણં કકુભન્વચો યે । હરોગજોર્ણઞ્ચરરક્તપિત્તં, હવા મયેયુશ્ચિરજીવિનસ્તે ॥ ૧૧ ॥

હરીતકીવચારાક્ષાપિપ્પલોનાગરોદ્રવમ્ ।

શટીપુન્નમૂલોઽયં ચૂર્ણં હરોગનાશનમ્ ॥ ૧૨ ॥

પુટ્ટદગ્ધં દરિણશૂદ્ધં, પિપ્પ ગચ્ચેન સર્વિપા પિચતઃ ।

હૃત્પૃષ્ઠશૂલમચિરાતુવેત શાન્તિ સુકષ્મમ્ ॥ ૧૩ ॥

તૈલાન્યગુઢાવિપક્કં, ચૂર્ણં ગોધૂમપાર્થોઽયમ્ ।

પિચતિ પયોમુક્ સ ભવતિ, ગતસકલહદા-મયઃ પુષ્પઃ ॥ ૧૪ ॥

ગોધૂમકળમચૂર્ણં, પક્કમજાક્ષીરગદ્યસર્વિર્ગમ્ ।
મધુશર્કરાસમેતં, શમયતિ હરોગમુદતં પુસામ્ ॥૧૫

અન્વયઃ-પૃતેન, દુષ્ટેન વા ગુઢ-અમ્મસા ચે કકુભન્વચઃ ચૂર્ણં પિચન્તિ, તે હરોગ-જોર્ણઞ્ચર-રક્તપિત્ત હવા ચિરજીવિનઃ સ્યુઃ । હરીતકી-વચા-ગક્ષા-વિપ્પલો-નાગર-ઉદ્ભવ શટી-પુન્નમૂલ-ઉત્થ ચૂર્ણં હરોગનાશન (ભવતિ) ॥ પુટ્ટ-દગ્ધ-દરિણશૂદ્ધં વિપ્પ ગ ચેન સર્વિપા પિચત સુકષ્મમ્ અપિ હૃત્પૃષ્ઠશૂલમ્ અનિગત શાન્તિમ્ ઉપૈતિ । (યઃ) ગોધૂમ-પાર્થ-ઉત્થ ચૂર્ણં તૈલ-આન્ય-ગુઢાવિપક્ક (પયસા) પિચતિ, પયોમુક્ ભવતિ, સ પુષ્પઃ ગત-સકલ-હદા-આમયઃ ભવતિ, ગોધૂમ-કકુભન્વર્ણમ્ અજાક્ષીર-ગદ્યસર્વિર્ગમ્ પક્ક મધુ-શર્કરા-સમેત પુસામ્ ઉદતં હરોગ શમયતિ ॥

ધી, દ્વધ કે ગોળના પાણીની સાથે આસોદરાની છાલતુ ચૂર્ણ જેઓ પીએ છે, તેઓ હરોગ, શુષ્કજ્વર તથા રક્તપિત્તનો નાશ કરી લાંબા આયુષવાળા થાય છે હરડે, વજ, રાસ્ટા, પીપર, સૂઠ, કચૂરો અને પુન્કર-મૂળનું ચૂર્ણ ખાધુ હાય તો તે હરોગને નાશ કરે છે. પુટ્ટપાકથી બાળી વાટેલુ મૃગગુંડ શીંગડું ગાયના ધી સાથે પીનારનું મહાદુઃખ-દાયી પણ હૃદયનું તથા પીઠનું શૂળ તરત શાંત થાય છે. જે માણસ ઘઉંના તથા આસોદરાના ચૂર્ણને તેલ, ધી તથા ગોળમાં પકાવી દ્વધની સાથે પીએ અને દ્વધનું લોચન કરે તેનો સઘળા પ્રકારનો હરોગ મટી જાય છે. ઘઉંના તથા આસોદરાના ચૂર્ણને બકરીના દ્વધમાં તથા ગાયના ધીમાં પકાવી મધ તથા સાકરની સાથે ખાધું હોય તો તે માણસોના ઉદત હરોગને પણ શમાવે છે.

દીવા-પાર્થઃ=ફેદ 'તિલોકે' ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અમ્બુનપૃત+
પાર્થન્ય વસ્ત્વેન રત્ન સિદ્ધં, શરત પૃતં સર્વદામ્બુ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-પાર્થન્ય વસ્ત્વેન રત્ન સિદ્ધં પૃત સર્વ-હદ-આમયેષુ શાન્તમ્ ॥

આસોદરાના ફલકથી અને રવરસથી પકાવેલું ધી સઘળા હરોગોમાં ઉત્તમ ગણાય છે.

+ અર્જુન-પક્ક-પૃત અર્જુનપૃષ્ઠ-આસોદરાના કલ્ક તથા રસથી પકવેલું ધી અર્જુનપૃત કહેવાય છે.

ખલાઘટન

ઘૂતં યલાનાગયલાજુનાનાં, કાથેન કલ્લેન
ચ યાંપ્રકાયાઃ । સિદ્ધં તુ હન્યાદ્ હૃદયામયં હિ,
સવાતરક્ષતરક્ષપિત્તમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્યઃ-વચ્ચ-નાગચચ્ચ-અર્જુનાનાં કાથેન ચ ચદિ-
કાયાઃ કલ્લેન સિદ્ધ ઘૂતં હૃદયામય સ-વાતરક્-ક્ષત-
રક્ષપિત્ત હિ હન્યાત્ ॥

ખળદાણા, ખપાટ તથા આસોંદરાના
ઠવાધથી અને બેઠીમધના કલકથી પકવેલું
ધી હૃદયોગ, વાતરક્ત, ક્ષત અને રક્તપિત્તનો
અવશ્ય નાશ કરે છે. ૧૭

હૃદયોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મૂત્રકૃચ્છ્રાધિકારઃ ।

૩૫ : મૂત્રકૃચ્છ્રોનો અધિકાર

તત્ર મૂત્રકૃચ્છ્રસ્ય વિપ્રકૃત્તં નિદાનમાહ-

મૂત્રકૃચ્છ્રં દુરતું નિદાન તથા આઠની સંખ્યા
દયાયામતીક્ષ્ણોષ્ઠકચ્છ્રમચ, પ્રસન્નનૃત્યદ્રુન-
પૃષ્ઠયાનાત્ । આનુપમસ્ત્યાધ્યશનાદઝીજાત્, સ્વુ-
મૂત્રકૃચ્છ્રાણિ નૃણાં તથાડર્થો ॥ ૧ ॥

અન્યઃ-વ્યાયામ-તીક્ષ્ણ-ઓષ્ઠ-સ્થ-મચ-પ્રસન્ન-
દ્રુતપૃષ્ઠયાનાત્ આનુપ-મસ્ય-અધ્યશનાત્ તથા ઝીજાત્
નૃણામ્ અથો મૂત્રકૃચ્છ્રાણિ સ્વુઃ ॥

બહુ કસરત કરવાથી; રાઈ તથા સૂરજ
વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થોવાળાં ઔષ્ધોના અતિ
સેવનથી; રૂક્ષ મધનું અતિ સેવન કરવાથી;
બહુ નાચવાથી; ઘોડા વગેરે વાહનની ઉપર
ખૂબ વેગથી જવાથી; ઘણા જળવાળા દેશનાં
માછલાં ખાવાથી; અણબું ઉપર જમવાથી
અને અણબુંથી માણસોને આઠ પ્રકારનાં
મૂત્રકૃચ્છ્રો થાય છે. (વાયુથી, પિત્તથી, કફથી,
ત્રણે દોષોથી, શલ્યથી, વિદ્રાથી, વીર્યથી અને
પથરીથી એમ આઠ મૂત્રકૃચ્છ્ર સમજવાં.) ૧

× વચ્ચ ગાવા ચેવો તાનિ વચ્ચાનિ, યલ્લેઃ
પક્ક ઘૂતં વચ્ચવૃત્તમ્-ખપાટ વગેરે આસડિયાંથી
પકવેલું ધી, ખલાઘટન કહેવાય છે.

+ મૂત્રે કૃચ્છ્રમ્ આસ્મિન્ ઇતિ મૂત્રકૃચ્છ્રમ્-જે રોગમાં
પેશાબ કરતી વેળા ઘણું કષ્ટ થાય છે-એટલે પેશાબ
ઘણી મુશ્કેલીએ જતરે છે, તે રોગ મૂત્રકૃચ્છ્ર કહેવાય

ટીકા-તીક્ષ્ણોષ્ઠમ્=રાજિકાસૂરણાદિક્યુકમ્, 'રૂક્ષે'.
તિ મચવિશેષણમ્ । પ્રસન્નઃ=સતત સેવા, નૃત્ય=નર્તનમ્,
'નિત્યે'તિ દ્વિતીયઃ પાઠઃ । દ્રુતપૃષ્ઠયાનાત્=અશ્વાદિના
ગમનાત્, આનુપમસ્યઃ=પ્રચુરજલદેશસમ્ભવમસ્યઃ । અથો=
વાતિક-પૈત્તિક-લેધિક-સાન્નિપાતિક-શલ્યજ-પુરીષજ-
શુક્રજ-અમરીજાનિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મૂત્રકૃચ્છ્રસ્ય સમ્પ્રાપ્તિર્વક લક્ષણમાહ-

મૂત્રકૃચ્છ્રં સંપ્રાપ્તિર્વક સામાન્ય લક્ષણ
પૃથક્કાલાઃ સ્વૈઃ કુપિતા નિદાનૈઃ, સર્વેડયવા
કોપમુપેય ઘસન્તો । મૂત્રસ્ય માર્ગે પરિપીડયન્તિ,
યદા તદા મૂત્રયતીહ કુચ્છાત્ ॥ ૨ ॥

અન્યઃ-સ્વૈઃ નિદાનૈઃ કુપિતા. પૃથક્ મલાઃ, અથવા
સર્વે કોપમ્ ઉપેય ઘસન્તો મૂત્રસ્ય માર્ગે યદા પરિપીડયન્તિ,
તદા જનઃ ઇદ કુચ્છાત્ મૂત્રયતિ ॥

પેતપેતાનાં નિદાનોથી કોપેલા સઘળા
મુજો મૂત્રશયમાં જઈ મૂત્રના માર્ગને બધારે
ચોપાસ પીડે-કળાવે છે, ત્યારે માણસ બહુ
કષ્ટથી મૂત્ર કરી શકે છે. ૨

અથ વાતિકમાહ-

વાયુથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રં લક્ષણ

તીવ્રા ચ હવચ્છક્ષણયસ્તિમેદ્, સ્વલ્પં મુદુર્મૂત્ર-
યતીહ વાતાત્ ॥ ૩ ॥

અન્યઃ-ઈદ વાતાત્ વહ્ક્ષણ-વસ્તિ-મેદે તીવ્રા ક્ક,
મુદુઃ ચ સ્વલ્પં મૂત્રયતિ ॥

જો વાયુથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થયું હોય તો
સાધળના તથા લિંગના વચલા સંધિભાગમાં,
મૂત્રાશયમાં તથા લિંગમાં મારી નાખે એવી
તીવ્ર પીડા થાય છે અને માણસ વારંવાર
થોડું થોડું મૂત્ર કરે છે. ૩

ટીકા-તીવા=મારણામિકા, વહ્ક્ષણ=કલ્પેદાનામ-
મ્યન્તાલતન્નિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પૈત્તિકમાહ-

પિત્તથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રં લક્ષણ

પીતં સરક્તં સ્વજં સદાહં, કુચ્છં મુદુર્મૂત્ર-
યતીહ પિત્તાત્ ॥ ૪ ॥

છે. શરીરમાં એકસો ને સાત મર્મસ્થાનો ગણાય છે;
તેઓમાં મરતક, હૃદય તથા મૂત્રાશય મુખ્ય છે;
તેમાંના હૃદયરૂપ મર્મસ્થાનના રોગનો અધિકાર ઉપર
કલ્હો, એટલે મૂત્રાશયરૂપ મર્મસ્થાનના રોગનું સ્મરણ
થતાં આ મૂત્રકૃચ્છ્રનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

અન્વયઃ-હ્ર પિતાત્ (જનઃ) પીત સર્વં સહજ
સદાહ કુચ્છ સહુર મૂનયતિ ॥

ને પિતૃથી મૂનકૃચ્છ્ર યથુ હોય તે
માણસ પીળું, લોહીવાળું, વેદનાવાળું અને ખુણ-
તરાવાળું મૂન માંડ માંડ વારંવાર ઉતારે છે.

ટીકા-‘કુચ્છ’મિતિ ક્રિયાવિશેષણમ્ ॥

અથ સ્ત્રિમિત્તમાદ-

કુચ્છી થયેલા મૂનકૃચ્છ્ર લક્ષણ
વસ્ત્રેઃ સલિહસ્ય ગુરુવશીયૌ, મૂનં સપિચ્છં
કપમૂનકૃચ્છ્રે ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-કપ-મૂનકૃચ્છ્રે વસ્ત્રેઃ સલિહસ્ય ગુરુત્વ-
શીયૌ, મૂન (ચ) સપિચ્છં (સ્વાત્) ॥

ને કુચ્છી મૂનકૃચ્છ્ર યથુ હોય તે મૂના-
શયમાં અને લિંગમાં ભારેપણું તથા સોળે
થાય છે અને મૂન ચીકાશવાળું ઉતરે છે. ૫
ટીકા-સપિચ્છં=વિચ્છિન્નમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ સાન્નિપાતિકમાદ-

ત્રણે દોષથી થયેલા મૂનકૃચ્છ્ર લક્ષણ
સર્ગિણી રૂપાણિ તુ સન્નિપાતાદ્, ભવન્તિ તત્
કુચ્છતમ હિ કુચ્છતમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-સન્નિપાતાત્ તુ સર્ગિણી રૂપાણિ ભવન્તિ,
તત્ કુચ્છ હિ કુચ્છતમ (ભવતિ) ॥

ને ત્રણે દોષથી મૂનકૃચ્છ્ર યથુ હોય તે
ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોનાં ચિકી દેખાય છે;
એ મૂનકૃચ્છ્ર ખરેખર ખડું જ હુઃખદાયી
હોઈ કષ્ટસાધ્ય હોય છે. ૬

અથ શલ્યજમાદ-

શલ્યથી થયેલા મૂનકૃચ્છ્ર લક્ષણ
મૂનવાહિયુ શલ્યેન ક્ષતેષ્વમિહતેષુ ચ ।
મૂનકૃચ્છ્રં તદાધાનાજાયતે મુશ્વદારુણમ્ ।
વાતકુચ્છણ તુલ્યાન્તિ તસ્ય લિહ્નિ નિર્દિશેત્ ॥ ૭ ॥
અન્વયઃ-મૂનવાહિયુ શલ્યેન ક્ષતેષુ ચ અમિહતેષુ
તદ-આધાતાદ મુશ્વ-દારુણં મૂનકૃચ્છ્રં જાયતે, તસ્ય
લિહ્નિ નિર્દિશેત્ ॥

મૂનનું વહન કરનારા સોતો કાંટા વગેરે
શલ્યથી ક્ષતવાળા થઈ બંધ અથવા મૂઠી
વગેરેથી પ્રહાર પામ્યા હોય તે તે મૂનના
માર્ગમાં આઘાત થવાથી મરણ ઉપખવે એવું
મહાભયંકર મૂનકૃચ્છ્ર ઉત્પન્ન થાય છે (અને
તે ‘શલ્યજ મૂનકૃચ્છ્ર’ કહેવાય છે). આ

મૂનકૃચ્છ્રનાં લક્ષણે વાયુથી થયેલા મૂનકૃચ્છ્રના
જેવાં જ સમજવા. ૭

ટીકા-મૂનવાહિયુ-ક્ષતેષુ, શલ્યેન=કળ્પકેન, ક્ષતેષુ=
સક્ષતીકૃતપુ, અથવા અમિહતેષુ=મુષ્ટાદિમિહિતેષુ,
તદાધાતાત્=મૂનમાર્ગાધાતાત્, તત્કુચ્છ્રં જાયતે મુશ્વદારુણ-
મારકમ્ । તસ્ય=શલ્યજસ્ય ॥ (અર્થ ઉપર છે)

અથ પુરીવમાદ- ૭

વિદ્યાથી થયેલા મૂનકૃચ્છ્ર લક્ષણ
શક્તસ્તુ પ્રતીધાતાદ્યાયુર્વિગુણતા ગતઃ ।

આધ્માનં વાતશૂલં ચ મૂનસહગં કરોતિ ચ ॥ ૮ ॥

અન્વય-શક્તઃ પ્રતીધાતાત્ તુ વિગુણતા ગતઃ વાયુઃ
આધ્માનં ચ વાતશૂલં ચ મૂનસગં કરોતિ ॥

વિદ્યાનો અટકાય થવાથી દૂષિત થયેલો
વાયુ પેટમાં આક્રોધ, વાયુસંબંધી શૂલ અને
મૂનની અટકાયત કરે છે. ૮

અથ શુદ્ધતમાદ-

વીર્યથી થયેલા મૂનકૃચ્છ્ર લક્ષણ
શુકે દોષરૂપહતે મૂનમાર્ગે વિધાવિતે ।

સશુકં મૂનયેત્ કુચ્છાદ્વિસ્તમેહનશૂલવાન્ ॥ ૯ ॥

અન્વય-દોષેઃ ઉપહતે મૂનમાર્ગે વિધાવિતે શુકે
વસ્તિ-મેહન-શૂલવાન્ (જન) કુચ્છાત્ સશુક મૂનયેત્ ॥

દોષોથી ખરાબ થઈ મૂનના માર્ગમાં વીર્ય
દોહી બંધ ત્યારે (મૂનમાર્ગ સંકેત પામતાં)
મૂનાશયમાં તથા લિંગમાં શૂલથી પીકાતો
માણસ મહાકષ્ટથી વીર્યયુક્ત મૂન કરે છે.

ટીકા-ઉપહતે=દૂષિતે ॥ (અર્થ ઉપર છે)

અથાદમરીજમાદ-

પથરીથી થતું મૂનકૃચ્છ્ર
અદમરીહેતુકં ચાપિ મૂનકૃચ્છ્રમુદાહતમ્ ॥ ૧૦ ॥

અદમરી શર્કરા ચૈવ તુલ્યસમ્મત્લક્ષણે ।

વિશેષણં શર્કરાયાઃ શ્રણુ કીર્તયતો મમ ॥ ૧૧ ॥

પચ્યમાનાડમરી પિત્તાચ્છોષ્યમાણા ચ વાયુના ।

વિમુક્તકપસન્ધાનાત્ ક્ષરન્તી શર્કરા મતા ॥ ૧૨ ॥

અન્વય-અપિ ચ અદમરીહેતુક મૂનકૃચ્છ્રમ્ ઉદા-
હતમ્ ॥ અદમરી ચ શર્કરા તુલ્ય-સમત્લક્ષણે દર
(ભરતઃ, તથાપિ) શર્કરાયા વિશેષણ મમ કીર્તયતઃ
શ્રણુ, પિત્તાત્ પચ્યમાના વાયુના ચ શોષ્યમાણા અદમરી
વિમુક્ત-કપસન્ધાનાત્ ક્ષરન્તી શર્કરા મતા ॥

પથરીને લીધે મૂનનું જે કષ્ટ થાય, તે
‘અદમરીજ’ મૂનકૃચ્છ્ર કહેવાય છે. (નોંધે

સુશ્રુતમાં 'શર્કરાજ' (કાંકરીથી થતું) નવમું મૂત્રકૃચ્છ્ર પણ કહેલું છે, તો પણ અમે આ પ્રકરણમાં મૂત્રકૃચ્છ્રની આઠની સંખ્યાનો નિયમ રાખવા માટે અને પથરી તથા કાંકરી એ બંને સમાન જ હોવાને લીધે શર્કરાજ મૂત્રકૃચ્છ્રને જુદું ગણતા નથી. (કહ્યું છે કે પથરી અને કાંકરીનાં નિદાનો તથા લક્ષણો તુલ્ય જ છે તો પણ) કાંકરીમાં પથરીથી જે ફેરફાર છે તે હું કહું છું, તમે સાંભળો: પિત્તથી પાક્યા કરતી અને વાયુથી સુકવાતી પથરી, કફના સંયોગને પ્રાપ્ત થયેલી હોઈ મૂત્ર, વીર્ય તથા કફના સમુદાયરૂપ જ હોય છે; (તે જ પથરી) ન્યારે કફના સંયોગથી છૂટી પડીને મૂત્રના માર્ગમાંથી કાંકરીરૂપે ખરવા લાગે, ત્યારે 'કાંકરી' કહેવાય છે.' (આમ પથરી અને કાંકરીમાં માત્ર થોડાક જ કેવળ નોમનો જ તફાવત હોય છે.) ૧૦-૧૨

દીકા-સુપ્રતે શર્કરાજમપિ મૂત્રકૃચ્છ્રમુકમ્, અગ્ર સ્થ તસ્ય અઠસંખ્યાનિયમાર્થમરમરી-શર્કરયોઃ સામ્યાચ ન તત્ પ્રથમગણ્યતે । પ્રથમે પિત્તેન દ્વન્ધનકર્મણા પચ્યમાના, પથાદ્ગાતેન શોષિતા કફેનાશ્લિટા મૂત્રશુક્રાન્તેમંતેહતિરમરી, સેવ વિમુક્તકમનધાનાન્વ્યકકાકાન્તેવા સતી, શર્કરા-રૂપા મૂત્રમાર્ગાત્ ક્ષરન્તી શર્કરા મતા । एतावता किमिदं મેદઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ શર્કરાયા રૂપવાનાહ-

પથરી તથા કાંકરીના ઉપદ્રવો
હત્પીડા વેપથુઃ શૂર્લં કુક્ષાવગ્નિશ્ચ દુર્બલઃ ।
તથા ભવતિ મૂર્છાં ચ મૂત્રકૃચ્છ્રં ચ દારુણમ્ ॥૧૩
અન્વયઃ-હત્પીડા વેપથુઃ શૂર્લં ચ કુક્ષી દુર્બલઃ
અગ્નિઃ, તથા ચ મૂર્છાં ચ દારુણ મૂત્રકૃચ્છ્રં ભવતિ ॥
હૃદયમાં પીડા, કંપ, શૂલ, ચેટમાં મંદ
અગ્નિ, મૂનછાં અને દારુણ મૂત્રકૃચ્છ્ર-એટલી
પથરીના તથા કાંકરીના ઉપદ્રવો થાય છે. ૧૩

વાતજમૂત્રકૃચ્છ્રવિક્રિતા-

વાયુથી થતા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
અભ્યજ્ઞનસ્નેહનિરૂદ્ધવાસ્ન, સ્વેદોપનાહોત્તર-
ચસ્તિસેકાન્ ॥ સ્થિરાદિભિર્વાતહરૈષ સિદ્ધાન્, ॥
દશાદ્રસાંધાનિલમૂત્રકૃચ્છ્રે ॥ ૧૪ ॥
અમૃતાં નાગરં ધાત્રીં વાજિગન્ધાં ત્રિકણ્ટકમ્ ।
પ્રપિવેદ્વાતરોગાન્તઃ શૂલવાન્ મૂત્રકૃચ્છ્રવાન્ ॥૧૫॥

અન્વયઃ-અનિલ-મૂત્રકૃચ્છ્રે (વૈયઃ) અભ્યજ્ઞન-
સ્નેહ-નિરૂદ્ધવાસ્ન-સ્વેદ-ઉપનાહ-ઉત્તરવસ્તિ-સેકાન્,
વાતહરૈઃ ચ સ્થિરાદિભિઃ સિદ્ધાન્ ચ રસાન્ દદાત્ ॥
વાતરોગાન્તઃ શૂલવાન્ મૂત્રકૃચ્છ્રવાન્ અમૃતાં નાગરં ધાત્રીં
વાજિગન્ધાં ત્રિકણ્ટકં પ્રપિવેત્ ॥

વાયુના મૂત્રકૃચ્છ્રમાં વૈદ્યે રાગીને માલિશ
કરાવવું, સ્નેહન આપવું, નિરૂદ્ધવસ્તિ તથા
ઉત્તર વસ્તિ આપવી, અગ્નિ ઉપર ચોક્કસ
ઔષધોનાં બંધારણ કરાવવાં, ઘી આદિથી
સિંચન કરાવવું તથા વાયુને હરનારા સમેરવા
આદિ પદાર્થોથી પકાવેલા રસો આપવા.
વાયુસંબંધી રાગો, શૂલ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રના
રાગીએ ગળો, સૂંઠ, અંબલી, આસંધ અને
ગોખરુનો ક્વાથ કરી પીવો. ૧૪, ૧૫

પુનર્નવાથ મિશ્રકઃ

પુનર્નવૈરુણ્ડશતાવરીભિઃ, પત્તર-શુધીર-
રમમિદ્ધિઃ । દ્વિપદ્મમૂલેન કુલત્યકેન, યવેષ્ઠ
તોયોઃકથિતે કપાયે ॥ ૧૬ ॥

તૈલં વરાહક્ષયસાઘૃતં ચ, તૈરેવ કલ્કૈર્લવણૈશ્ચ
સિદ્ધમ્ । તન્માત્રયાઽત્ર પ્રતિહન્તિ પીતં, શૂલા-
ન્વિતં માદતમૂત્રકૃચ્છ્રમ્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-પુનર્નવા-૧૨૫-શતાવરીભિઃ પત્તર-શુધીર-
રમ-અરમમિદ્ધિઃ, દ્વિપદ્મમૂલેન કુલત્યકેન ચ યવેઃ
તોય-ઉત્ક્રિયિતે કપાયે તૈઃ એવ કલ્કૈઃ ચ લવણેઃ સિદ્ધ
તૈલં વરાહ-ક્ષય-સાઘ-ઘૃતં ચ તન્માત્રયા અત્ર પીતં
(સત્) શૂલ-અન્વિતં માદત-મૂત્રકૃચ્છ્ર પ્રતિહન્તિ ॥

સાટોડી, એરંડો, શતાવરી, પતંગ, ધોળી
સાટોડી, બલદાણા, પાપાણ્ડલેદ, બૃહત પંચમૂલ,
લઘુ પંચમૂલ, કળથી અને જવનો ક્વાથ કરી
તે ક્વાથમાં એ જ પદાર્થોના કલકો તથા સંધવ
વગેરે લવણો નાખી પકાવેલાં (મિશ્ર) તેલ,
સૂવરની ચરણી, રીંછની ચરણી અને ઘી, તેની
ચોક્કસ માત્રાથી જો પીધાં હોય તો તે શૂલ-

+ નિરૂદ્ધવસ્તિ અને ઉત્તરવસ્તિ વિશે પ્રથમ-
ખંડના ૬૨૫-૬૨૯ પાનમાં જુઓ.

÷ પુનર્નવા આષ્ટ યૌગે તાનિ, પુનર્નવાણિ, તાનિ
મિશ્રાણિ ચરિમન્ તત્ તૈલાદિ-જેમાં સાટોડી વગેરે
ઓસડિયાં મિશ્ર કર્યાં હોય છે, એટલે તે તે
ઓસડિયાંના ક્વાથમાં પકાવેલું મિશ્ર તેલ, ચરણી
અને ઘી વગેરે પુનર્નવાધિમિશ્ર કહેવાય છે.

સહિત વાયુસખધી મૂત્રકૃચ્છ્રને નાશ કરે છે

પિત્તકૃત્ત્વિક્રિયા ।

પિત્તથી થતા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા

સેકાવગાહા શિશિરા પ્રવેહા, પ્રેમો વિધિ-
ર્હસ્તિપયોગિકારા । દ્રાખાપિદારીશુરસૈવૃત્તેષ્ઠ,
કૃત્ત્વેષુ પિત્તપ્રવેષુ કાર્યા ॥ ૧૮ ॥

અન્વય-પિત્ત પ્રવેષુ કૃત્ત્વેષુ શિશિરા સેક-
અવગાહા પ્રવેહા કાર્યા, પ્રેમ વિધિ દ્રાખા-વિદારી-
શુરસૈ વ પ્રૃતે ઘસ્તિ પયાવિકારા કાર્યા ॥

પિત્તના મૂત્રકૃચ્છ્રમા વૈધે રોગીના અંગ
ઉપર જલ આદિ શીતલ પદાર્થોનું સિંચન
કરાવવું, એવા શીતલ પદાર્થોથી ભરેલી કાઠીમા
રોગીને પ્રવેશ કરાવવો, ઠંડા લેવોના ચર
કરવા, શીઘ્રમૂત્રને લગતા ઉપચારો કરવા
અને પ્રાક્ષ્ણે, વિદારીક દનો અને શેરડીને
રસ તથા ધીની ખસિત્તે આપવી, તેમ જ
એ જ પદાર્થો નાખી દૂધના વિકારો ખવ
ડાવવા ૧૮

તૃણ-પચ્યમૂલ

કુશ કાશ શર શાલિરિશ્વેનિ ત્વણોદ્ગમ્ ।
પિત્તકૃત્ત્વહર પચ્ચમૂલ ઘસ્તિવિશોધનમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વય-કુશ કાશ શર શાલિ ન દ્યુ-ર્હતિ
ત્વણ ઉદ્ગમવચ્ચમૂલ પિત્તકૃત્ત્વહર ઘસ્તિવિશોધન (મવતિ) ॥

દર્ભ, કાસડો, પાનખાજરિયુ, રાતા ચોખા
અને શેરડી એ પાચ ખડના પાચે મૂળિયા
'તૃણપચ્યમૂલ' કહેવાય છે આ પચ્યમૂલનો
ઉપયોગ પિત્તસખધી મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડે છે
અને મૂત્રાશયને સાફ કરે છે ૧૯

શતાવરીઘ્નિકાનાથ-

શતાવરીકાશકુશસ્વદ્વા, વિદારિશાલોક્ષુક
સેરુકાણામ્ । કાય સુશીત મધુશર્કરાભ્યા, યુક્ત
પિવેત્ પૈત્તિમ્મૂત્રકૃચ્છ્ર ॥ ૨૦ ॥

અન્વય પૈત્તિક-મૂત્રકૃચ્છ્રે શતાવરી-કાશ કુશ

x ત્વણપાણા પવાના મૂલાના સમાહાર-ત્વણ
પચ્યમૂલ-ધાસરૂપ પાચ ઔષધિના મૂળિયા એકઠા
કરી ઉપયોગમા લેવાય તે તૃણપચ્યમૂલ કહેવાય છે

- શતાવરી આદિયેવા તાનિ, તથા કાય-જેમા
શતાવરી પહેલી હોય છે, તે ઓસડિયાનો ઉકાળો-
શતાવરીઘ્નિકાવાય કહેવાય છે

શ્વદશ-વિદારિ-શાલી શુ-કસેરુકાણો કાય સુશીત
મધુશર્કરાભ્યા યુક્ત પિવેત્ ॥

પિત્તસખધી મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર શતાવરી,
કાસડો, દર્ભ, ગોખરુ, વિદારીકદ, રાતા
ચોખા, શેરડી અને ભદ્રભોથનો કવાય સારી
પેઠે ઠંડો પાડી મધ તથા સાકર સાથે પીવો.

— એવારુખીઘ્નિકા પાન+

પર્ગાસીજ મધુકં ચ દાર્વી, પૈત્તે પિવેત્
ત્વણધાગ્નેન ॥ ૨૧ ॥

અન્વય-પૈત્તે (મૂત્રકૃચ્છ્રે) એવાસીજ મધુકં ચ
દાર્વી ત્વણધાગ્નેન પિવેત્ ॥

પિત્તસખધી મૂત્રકૃચ્છ્રમા કાકડીના ખીજ
જેડીમધ અને દારુહળદરને ચોખાના ઘોણુમા
વાટી ચોખાના ઘોણુ સાથે જ પીવા ૨૧

— દાર્વીઘ્નિકા પાનx

દાર્વીતથેગાડગ્મલકીરસેન, સમાશ્લિકાં પિત્ત
કૃતે તુ કૃત્ત્વે ॥ ૨૨ ॥

અન્વય-પિત્તકૃત્ત્વ તુ કૃત્ત્વે દાર્વી ગામલકીરસેન
તથા એવ સમાશ્લિકાં પિવેત્ ॥

પિત્તથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર દારુહળ
દરને આખલીના રસમા વાટી તેમા મધ
નાખીને પીવી ૨૨

હરીતકાનાથિકાનાથ-

હરીતકીનોશુરરાગવૃક્ષ, પાપાણમિદ્ધન્વ-
ચનાસકાનામ્ । કાય પિવે-માશ્લિકાં પ્રયુક્તં કૃત્ત્વે
સદાહે સરુજે વિઘ્નયે ॥ ૨૩ ॥

અન્વય-સદાહે સરુજે કૃત્ત્વે વિઘ્નયે હરીતકી-
નોશુર-રાગવૃક્ષ-પાપાણમિદ્ધન્વ-ચનાસકાના વવાય
માશ્લિકામપ્રયુક્ત પિવેત્ ॥

ખળતરા અને વેદનાયુક્ત મૂત્રકૃચ્છ્રમા
તથા મવબધ ઉપર હરડે, ગોખરુ, ગરમાળો,

+ એવાર્વા ઝીજાનિ આરીનિ ચપા તાનિ, તેવો
પાનમ-કાકડીના ખિયા જેમા પહેલા હોય છે, એવા
ઓસડિયાનું પીણુ એવારુ-ખીઘ્નિકાપાન કહેવાય છે

x દાર્વી આદિયેવા, તથા પાનમ-દારુહળદરનું
આખળીના રસ તથા મધ સાથેનું પીણું, દાર્વીઘ્નિકા
પાન કહેવાય છે

* હરીતકી આદિયેવા તાનિ, તેવો વવાય-હરડે
જેમા મુખ્ય હોય છે, એવા ઓસડિયાનો ઉકાળો-
હરીતકાનાથિકાવાય કહેવાય છે

પાપાણ્ણેદ અને ધમાસાનો કવાથ મધ સાથે પીવો. ૨૩

શતાવરીઘૃત+

શતાવરીકાશકુશાશ્વદંષ્ટા, વિદારિકેશ્વામલ-કેશ સિદ્ધમ્ । સર્પિઃ પયો વા સિનયા વિમિશ્રં, કૃચ્છ્રેનુ પિત્તપ્રમથેનુ યોજ્યમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વયઃ-પિત્તપ્રમથેનુ કૃચ્છ્રેનુ શતાવરી-કાશ-કુશાશ્વદંષ્ટા-વિદારિકા-શ્વા-ગ્રામલકેઃ ચ સિદ્ધં સર્પિઃ વા પયઃ સિતયા વિમિશ્રં યોજ્યમ્ ॥

પિત્તથી થતાં મૂત્રકૃચ્છ્રો ઉપર શતાવરી, કાસડો, દહીં, ગોખરુ, વિદારીકંદ, શેરડીના રસ અને આમળા એટલાં દ્રવ્યોમાં દૂધ અથવા ઘી પકાવી તેમાં સાકર નાખી તે ઘી અથવા દૂધ પીવું. ૨૪

ત્રિકંટકાઘૃતઃ

ત્રિકણ્ટકૈરણ્ડકુશાચમીર, કર્કાંદકેશ્વરસેતુ સિદ્ધમ્ । સર્પિર્ગુડાર્ણાશયનુ પ્રયોજ્યં, કૃચ્છ્રાશ્મરી-મૂત્રવિઘાતરોપે । અયં વિશેષેણ પુનર્વિધેયઃ, સર્વાશ્મરીનાં પ્રવરઃ પ્રયોગઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકણ્ટક-૯રણ્ડ-કુશાચ-મીર-કર્કાંદકા-શ્વ-સ્વરસેતુ સિદ્ધ સર્પિઃ કૃચ્છ્ર-અશ્મરી-મૂત્રવિઘાત-રોપે પ્રયોજ્યં, અયં પ્રવરઃ પ્રયોગઃ સર્વ-અશ્મરીનાં વિશેષેણ વિધેયઃ ॥

ગોખરુ, એરંડો, તૃણપંચમૂલ, શતાવરી, કાકડીનાં બીજ અને શેરડીના સ્વરસમાં પકવેલું ઘી અરધોઅરધ ગોળ નાખી મૂત્રકૃચ્છ્ર, પથરી અને મૂત્રવિઘાતના દોષ ઉપર ઉપયોગમાં લેવું. આ ઉત્તમ પ્રયોગ સઘળા પ્રકારની પથરીએ ઉપર ખાસ કરવા યોગ્ય છે.

કફથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા

દ્યારોળ્પત્તિવૌષધમન્નપાનં. સ્વેદો યવાન્નં વમનં નિરુદ્ધઃ । તક્કં ચ તિક્કોપણસિદ્ધતેલાન્યન્ય-ક્ષપાને કફમૂત્રકૃચ્છ્રે ॥ ૨૬ ॥

મૂત્રેણ સુરયા વાડર્પિ કદલોસ્વરસેન વા ।

+ શતાવરીપ્રમૃતિમિ. પક્કં ઘૃત શતાવરીઘૃતમ્-શતાવરી વગેરે ઓસડિયાંથી પકાવેલું ઘી શતાવરીઘૃત કહેવાય છે.

÷ ત્રિકણ્ટકઃ આયઃ યેવાં તાનિ ત્રિકણ્ટકાયાનિ, તૈઃ પક્કં ઘૃતં ત્રિકણ્ટકાઘૃતમ્-ગોખરુ વગેરે ઓસડિયાંથી પકવેલું ઘી ત્રિકંટકાઘૃત કહેવાય છે.

કકરુચ્છ્રવિનાશાય સૂક્ષ્મં પિષ્ટ્વા ગુટિં પિબેત્ । ૨૭
તત્ક્રેણ યુક્તં શિતિમારકસ્ય, વીજં ત્રિવેંમૂત્ર-વિઘાતહેતોઃ । પિબેત્તથા તણ્ડુલઘાવનેન, પ્રવાલ-ચૂર્ણં કફમૂત્રકૃચ્છ્રે ॥ ૨૮ ॥

ત્રિકટ્ક-ત્રિક્કામુસ્તં ગુગુલું ચ સમાશિકમ્ ।
ગોશુરકાથસંયુક્તં ગુટિકા મશ્ચેદ્ ઘુચઃ । ૨૯
પ્રમહ મૂત્રકૃચ્છ્ર ચ મૂત્રાઘાતં તથેવ ચ ।
અશ્મરીં પ્રદરં ચૈવ નાશયેદ્વિકલ્પતઃ ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-ધાર-ઉષ્ણ-તીવ્ર-ઓષધમ્ અનપાન સ્વેદ-યવાન્ન વેમનં નિરુદ્ધઃ તક્કં ચ તિક્ક-ઉપણ-સિદ્ધ-તૈલાનિ અન્યક્ષ-પાન કફ-મૂત્રકૃચ્છ્રે (હિતમ્) । કફ-કૃચ્છ્ર-વિનાશાય સૂક્ષ્મં મૂત્રેણ અપિ વા સુરયા વા કદલી-સ્વરસેન પિષ્ટ્વા ગુટિં પિબેત્ ॥ મૂત્ર-વિઘાત-હેતોઃ તત્ક્રેણ યુક્તં શિતિમારકસ્ય વીજં પિબેત્, તથા કફ-મૂત્રકૃચ્છ્રે પ્રવાલચૂર્ણં તણ્ડુલઘાવનેન પિબેત્ ॥ ઘુચઃ ત્રિકટ્ક-ત્રિકલા-મુસ્ત ચ ગુગુલુ સમાશિક ગોશુર-કાથસંયુક્તં ગુટિકાં (કુરવા) મશ્ચેત્ । (સા ગુટિકા) પ્રમેદ ચ મૂત્રકૃચ્છ્રં તથા મૂત્રાઘાતં, ચ અશ્મરીં ચ પ્રદરમ્ અવિકલ્પતઃ નાશયેત્ એવ ॥

જવખાર, ઉબ્બુ તથા તીવ્ર ઔષધો, ઉબ્બુ તથા તીવ્ર અન્નપાનો, સ્વેદન, જવનું લોખન, વમન, નિર્દુબ્ધિ, છાશ તેમજ કડવા પદાર્થોથી તથા મરીથી પકાવેલાં તેલથી માલિશ તથા તેવાં તેલનું પાન, એ ઉપાયો કફસંબંધી મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર હિતકારી છે. કફના મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરવા ઝીણી એલચીએને મૂત્રથી, મદિરાથી અથવા કેળના સ્વરસથી વાટીને ગોળી બનાવીને પીવી, કફના મૂત્રકૃચ્છ્રનો નાશ કરવા તિલકા (લાંપડી)નાં બીજને છાશમાં વાટીને પીવાં. કફના મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર પરવાળાંની ભરમને ચોખાના ઘોણ સાથે પીવી. સમભુ માણસે સૂંઠ, મરી, પીપર, કરંડ, ખડેડાં, આમળાં, ઓથ, ગુગળ અને મધની ગોળી કરી ગોખરુના કવાથ સાથે ખાવી. તે ગોળી પ્રમેદ, પ્રદર, મૂત્રકૃચ્છ્ર, મૂત્રાઘાત અને પથરીને મટાડે જ છે.

તથે દોષોથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
સર્વત્રિદોષપ્રમથે યથા ચ, કૃચ્છ્રં યલં કર્મે સમીક્ષ્ય કાર્યમ્ । તથાડધિકે* પ્રાગ્વમનં કપ્પે સ્યાત્, પિત્તે વિરેકઃ, પવને તુ યસ્તિઃ ॥ ૩૧ ॥

* 'ત્રિમ્યોડધિકે' इति पाठः ॥

અન્વય:-સર્વત્રિદોષપ્રભવે ચ કૃષ્ટે યથા કલ સમીક્ષ્ય કર્મં કાર્યમ્, તથા કર્મે અધિકે પ્રાક્ વનન, પિત્તે વિરેકઃ, પવને તુ ઘસ્તિ: સ્વાત્ ॥

ત્રણે દોષોથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થયું હોય તો રોગીના બહાને અનુસરી-વિચારીને ત્રણે દોષોને લગતી ચિકિત્સા કરવી. કૃષ્ટ અધિક હોય તો પ્રથમ વનન કરાવવું; પિત્ત અધિક હોય તો પ્રથમ વિરેચન આપવું અને વાયુ અધિક હોય તો પ્રથમ ઘસ્તિ આપવી. ૩૧ સર્વ મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર બૃહત્યાદિ ક્વાથ અને ગોળમિશ્ર દ્વય

બૃહતી ધાવતી પાટા યદીમધુકલિક્ષ્ણકાઃ ।
પાચનીયો બૃહત્યાદિઃ કૃષ્ટદોષત્રયપાઘ્નઃ ॥ ૩૨॥
ગુદેન મિશ્રિતં ક્ષીરં કદુર્ણ કામતઃ પિવેત્ ।
મૂત્રકૃચ્છ્રેષુ સર્વેષુ શર્કરાવાતરોગનુત્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વય:-બૃહતી ધાવતી પાટા યદી-મધુ-કલિક્ષ્ણકાઃ-
બૃહત્યાદિઃ પાચનીયઃ કૃષ્ટદોષત્રય-અપઘ્નઃ । સર્વેષુ
મૂત્રકૃચ્છ્રે ગુદેન મિશ્રિતં કદુર્ણ ક્ષીર કામતઃ પિવેત્,
(દ્વ ચ) શર્કરા વાતરોગનુત્ (મવતિ) ॥

હોરીંગણી, ધાવણી, કાળીપાટ, જેઠીમધ અને ઇદ્રજવનો ‘બૃહત્યાદિ’ નામનો ક્વાથ; ત્રણે દોષસંબંધી મૂત્રકૃચ્છ્રને મટાડે છે. હરકોઈ મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર ગોળથી મિશ્ર કરેલું, જરા ઊંચું દ્વય ઇન્દ્રા પ્રમાણે પીવું. આ દ્વય કાંકરી અને વાયુ સંબંધી રોગો પશ્ચ મટાડે છે.

શલ્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા

મૂત્રકૃચ્છ્રેડમિષાતોઽયે વાતકૃચ્છ્રક્રિયા મતા ।
મદ્યં પિવેદ્વા સસિતં સસર્પિઃ, શૂનં પયો વાડર્ધ-
સિતાપ્રયુક્તમ્ ॥ ધાત્રીરસં ચેશ્વરસં પિવેદ્વા,
કૃષ્ટે સરક્તે મધુના વિમિશ્રમ્ ॥ ૩૪ ॥

અન્વય:-અમિષાત-ડલે મૂત્રકૃચ્છ્રે વાતકૃચ્છ્રક્રિયા મતા । સરક્તે વા કૃષ્ટે સસર્પિઃ સસિત મદ્ય પિવેત્, વા અર્ધસિતાપ્રયુક્ત શૂનં પયઃ, વા ધાત્રીરસ ચેશ્વરસ મધુના વિમિશ્રં પિવેત્ ॥

મૂઠી વગેરેના પ્રહારથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થયું હોય તો વાયુથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્ર માટે જે

* બૃહતી આદિયેવા તાનિ, તેવા ક્વાથ:-જેમાં ભોયરીંગણી મુખ્ય હોય છે, એવાં આસાડિયાને ઉકાળી બૃહત્યાદિક્વાથ કહેવાય છે.

ક્રિયા કહી છે તે કરવી. જેમાં રતાશવાળું કે લોહીવાળું મૂત્ર પડતું હોય એવા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર ધી, સાકર તથા મધથી મિશ્ર કરેલું મધ પીવું અથવા ઉકાળેલું દ્વય મધ સહિત તથા અરધો અરધ સાકર સહિત પીવું; અથવા આમળાંનો રસ તથા શેરડીનો રસ મિશ્ર કરી તેમાં મધ નાખી તે પીવો. ૩૪

વિષાથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા-૨૫
સ્વેદચૂર્ણક્રિયામ્યજ્ઞવસ્તયઃ સ્યુઃ પુરીપજે ।
ક્રાયો ગોક્ષુરવીજસ્ય યવક્ષારયુતઃ સદા ॥
મૂત્રકૃચ્છ્રં શરૂજ્ઞન્યં પીતઃ સીઘ્રં નિયચ્છતિ ॥ ૩૫ ॥

અન્વય:-પુરીપજે સ્વેદ-ચૂર્ણ-ક્રિયા-અમ્યજ્ઞ-વસ્તયઃ
સ્યુઃ, ગોક્ષુર-વીજસ્ય ક્રાયઃ યવક્ષારયુતઃ સદા પીતઃ
(ચેત) શરૂજ્ઞન્ય મૂત્રકૃચ્છ્ર સીઘ્ર નિયચ્છતિ ॥

વિષાના અટકવાથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રમાં સ્વેદન કરવું, યોગ્ય ચૂર્ણોનો ઉપયોગ કરાવવો, તેલ આદિથી માલિશ કરવું અને પિચ-કારીઓ મારવી; વળી ગોખરનાં બીજોનો ક્વાથ કરી જવખાર સાથે હમેશાં પીધો હોય તો તે વિષાથી થયેલું મૂત્રકૃચ્છ્ર તરત મટાડે છે. ૩૫

વીર્યથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા
લેહઃ શુક્રવિશ્વોચે સશિલાજતુમાક્ષિવમ્ ।
પલાહિશ્વયુનં ક્ષીરં સર્પિમિશ્રં પિવેદ્વરઃ । ૩૬ ॥
મૂત્રદોષપ્રશુદ્ધયર્થં શુક્રદોષહરં ચ તત્ ।
વૃષ્યેદ્વિદિષાતોઽથ વિધેયાઃ પ્રમદોત્તમાઃ ॥ ૩૭ ॥

અન્વય:-શુક્ર-વિશ્વ-ડલે ચ સશિલાજતુ-માક્ષિકં, લેહઃ, (વા) પલા-હિશ્વયુનં સર્પિમિશ્ર ક્ષીરં મૂત્રદોષ-પ્રશુદ્ધયર્થ નરઃ પિવેત્, તત્ ચ શુક્રદોષહર (મવતિ), વૃષ્યેઃ ચ વિદિષાતોઃ પ્રમદોત્તમાઃ વિધેયાઃ ॥

વીર્ય ગંઠાઈ જવાથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્ર ઉપર શિલાજિત તથા મધને મિશ્ર કરીને ચાટવું અથવા એલચી તથા હિંગ નાખી ઘીથી મિશ્ર કરેલું દ્વય મૂત્રના દોષને દૂર કરવા માણસે પીવું; તે વીર્યનો દોષ પશ્ચ મટાડે છે, વળી જેને વીર્યના દોષથી મૂત્રકૃચ્છ્ર થયું હોય તેના વીર્યને વૃષ્ય પદાર્થોથી વધારીને પછી તે પુરુષને ઘણી જ ઉત્તમ સ્ત્રીઓના સંગ કરાવવો. ૩૬, ૩૭

પથરીથી થયેલા મૂત્રકૃચ્છ્રની ચિકિત્સા

સત્વચ્છદારમ્બધકેવુકલા, નિમ્બઃ કરજઃ કુટજો ગુહ્વી. સાધ્યા જલે તેન પવેઘવાગું સિદ્ધ કપાય મધુસંયુતં વા ॥ ૩૮ ॥

ર્વાલ્લીજકલ્કઃ શ્વેત્કણપિષ્ઠોડક્ષસંમિતઃ ।

ધાન્યામ્લલવણે પેયઃ મૂત્રકૃચ્છ્રવિનાશનઃ ॥ ૩૯ ॥

ત્રિકણ્ડકારમ્બધર્મકાશ, દુરાલભાપર્વતમેદ-
પથ્યાઃ । નિમ્નન્તિ પીતા મધુનાડક્ષરીજં, સંપ્રાત-
મૃત્યોરપિ મૂત્રકૃચ્છ્રમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વયઃ-સત્વચ્છદ-આરમ્બધ-કેવુક-એલાઃ નિમ્બઃ
કરજઃ કુટજઃ ગુહ્વી, જલે સાધ્યાઃ, તેન યવાગું પવેત,
(તાં ચ સાદેત), સિદ્ધ કપાય વા મધુસંયુત (પિવેત) ।

ર્વાલ્લીજકલ્કઃ ચ શ્વેત્કણપિષ્ઠઃ ઓક્ષસમિતઃ
ધાન્યામ્લ-લવણે પેયઃ, મૂત્રકૃચ્છ્ર વિનાશનઃ । ત્રિકણ્ડક-
આરમ્બધ-ર્મ-કાશ-દુરાલભા-પર્વતમેદ-પથ્યાઃ મધુના
પીતાઃ સંપ્રાત-મૃત્યોઃ અપિ અક્ષરીજ મૂત્રકૃચ્છ્ર નિમ્નન્તિ ॥

સપ્તપર્ણ (સાતપર્ણ), ગરમાળો, સોપારી,
એલચી, લીંબડો, કરંજ, ઇંદ્રજીવ અને
ગળોનો ક્વાથ કરવો અને તે ક્વાથથી સંધેલી
ચવાગૂ ખાવી; અથવા તૈયાર થયેલો તે ક્વાથ
મધ સાથે પીવો. (તેથી પથરીથી થયેલું
મૂત્રકૃચ્છ્ર મટી જાય છે.) કાકડીનાં બીજોનો
કલક ખૂબ વાટી એક તોલો કાંઈ તથા સંધવ
ની સાથે પીવો, તે મૂત્રકૃચ્છ્ર મટાડે છે; ગોખરુ,
(ગરમાળો, હર્લ, કાસડો, ધમાસો, પાખાણલેદ
) અને હરડેને વાટી મધની સાથે પીવાં. તે
મરવા પટેલાતું પણ પથરીથી થયેલું મૂત્ર-
કૃચ્છ્ર મટાડે છે. ૩૮-૪૦

મૂત્રકૃચ્છ્રની સામાન્ય ચિકિત્સા

ત્રિદિગ્ધિકાયાઃ સ્વરસં કુઢવં મધુસંયુતમ્ ।

મૂત્રદોષહરં પીત્વા નરઃ સમ્પદને સુખી ॥ ૪૧ ॥

કપાયોડતિથલામૂલસાધિતોડ્દોષકૃચ્છ્રજિત્ ।

પીનં ચ ત્રપુતીવીજં સતિલાઝ્યપયોન્વિતમ્ ॥ ૪૨ ॥

ત્રિકલાયાઃ સુપિષ્ઠાયાઃ કલ્કં કોલસમન્વિતમ્ ।

વારિણા લવણીકૃત્ય પિવેત્ મૂત્રરજાપહમ્ ॥ ૪૩ ॥

પયોરુક્ષસ્તૃણપશ્ચમૂલી, પાપાણમેદઃ સશતા-
ચરીભિઃ । કૃચ્છ્રુ ગુગુલ્બમ્બાવિમિથઃ, કૃતઃ
કપાયો ગુઢસંપ્રયુક્તઃ ॥ ૪૪ ॥

મૂલાનિ કુશકાકોશુશરાણાં ચેશ્વચાલિકા ।

મૂત્રાઘાતાશ્મરીકૃચ્છ્રે પશ્ચમૂલી તૃણાત્મિકા ॥ ૪૫ ॥

ગુદામમલકં વૃષ્યં શ્રમઘં તર્પણં પ્રિયમ્ ।

પિત્તાસુગ્દાહશૂલઘ્નં મૂત્રકૃચ્છ્રનિવારણમ્ ॥ ૪૬ ॥

સિતાતુલ્યો યવધારઃ સર્વકૃચ્છ્રપ્રસાધનઃ ।

દ્રાક્ષાસિતોપલાકલ્કં કૃચ્છ્રે મસ્તુના યુતમ્ ॥ ૪૭ ॥

વિદારી સારિયાં છાનશૂલી વસાદર્શી નિશામ્ ।

કૃચ્છ્રં પીત્વાડચિરાદ્વન્તિ વહ્નોજં પશ્ચમૂલકમ્ ॥ ૪૮ ॥

પલાડમમેદકશિલાજતુપિપ્પલીનામેર્વાલ-
લીજલવણોત્તમકુહુકુમાનામ્ । ચૂર્ણાનિ તણ્ડુલ-
જલે લુલિતાનિ પીત્વા, પ્રત્યગ્રમૃત્યુરપિ જીવતિ
મૂત્રકૃચ્છ્રો ॥ ૪૯ ॥

અયોરજઃ સૂક્ષ્મપિષ્ઠં મધુના સહ યોજિતમ્ ।

મૂત્રકૃચ્છ્રં નિઘ્નત્યાગુ ત્રિભલૈર્હૃતં સંશયઃ ॥ ૫૦ ॥

અન્વયઃ-ત્રિદિગ્ધિકાયાઃ કુઢવં સ્વરસં મધુસંયુતં
મૂત્રદોષહરં પીત્વા નરઃ સુખી સંપદને । અતિવશ-
મૂલસાધિતઃ કપાયઃ અશેષ-કૃચ્છ્રજિત્, ત્રપુતીવીજં
સતિલ-આઝ્ય-પયોડન્વિત ચ પીતમ્- (અશેષ-કૃચ્છ્ર-
જિત્) । સુપિષ્ઠાયાઃ ત્રિકલાયાઃ કોલસમન્વિત કલ્કં
લવણીકૃત્ય વારિણા પિવેત્, (તત્) મૂત્ર-રજા-અપહમ્
(ભવતિ) । યવ-ઉરુકૈ. તૃણપશ્ચમૂલી-પાપાણમેદઃ
સશતાચરીભિઃ ગુગુલુ-અમ્બા-વિમિથઃ કૃતઃ કપાયઃ
ગુઢ-સંપ્રયુક્તઃ કૃચ્છ્રે (હિતઃ) । મૂત્રાઘાત-અશ્મરી-
કૃચ્છ્રે કુશ-કાશ-ફેશુ-શરાણાં મૂલાનિ ચ ફેશુચાલિકા.
તૃણાત્મિકા પશ્ચમૂલી (હિત) । ગુઢમ્ આમલક વૃષ્યં.
શ્રમઘ તર્પણ પ્રિયં પિત્-અસુગ્દાહ-શૂલઘ્ન મૂત્રકૃચ્છ્ર-
નિવારણં (ભવતિ) । સિતાતુલ્યઃ યવધારઃ સર્વ-કૃચ્છ્ર-
પ્રસાધનઃ (અસ્તિ) । દ્રાક્ષા-સિતોપલા-કલ્કં મસ્તુના
યુતં કૃચ્છ્રજનં (ભવતિ) । વિદારી સારિયાં છાનશૂલી
વસાદર્શી નિશાં વહ્નોજ પશ્ચમૂલક પીત્વા અચિરાત્ કૃચ્છ્રં
હન્તિ । એલા-અશ્મમેદક-શિલાજતુ-પિપ્પલીનામ્ ર્વાલ-
લીજ-લવણોત્તમ-કુહુકુમાનાં ચૂર્ણાનિ તણ્ડુલજલે લુલિતાનિ-
પીત્વા પ્રત્યગ્ર-મૃત્યુઃ અપિ મૂત્રકૃચ્છ્રી જીવતિ । અયોરજઃ
સૂક્ષ્મપિષ્ઠ મધુના સહ યોજિત ત્રિભિઃ લૈઃ શાશ્વ મૂત્ર-
કૃચ્છ્રં નિઘ્નન્તિ, ન સંશયઃ ॥

લોરીગણીનો સોળ તોલા સ્વરસ મૂત્રના

દોષો મટાડનાર ઢોઈ મધ નાખી પીને

મનુષ્ય સુખી થાય છે. ખપાટનાં મૂળિયાંનો

ક્વાથ (પીધો હોય તો) સઘળા પ્રકારનાં મૂત્ર-

કૃચ્છ્ર મટાડે છે. કાકડીનાં બીજ અને તલને

ઘીમાં તથા હથમાં વાટી પિવાય તો તે પણ

ખધાં મૂત્રકૃચ્છ્ર મટાડે છે. હરડે, બહેડાં અને

આમળાંનો કલક, યોરનો ગર્ભ તથા સંધવ

-સહિત પાણી સાથે પીવાથી મૂત્રકૃન્ધની પીડા મટાડે છે. યવ, એરંડો, તૃણપંચમૂત્ર-પાપાણ્ણલેહ, શતાવરી, શૂગળ અને હરડેનો કરેલો કવાથ ગોળ સહિત પિવાય તો તે મૂત્રકૃન્ધ મટાડે છે. દર્ભ, કાસડો, શેરડી, પાન-ખાખરિયું અને તૃણપંચમૂત્ર વાટી-પીવાથી મૂત્રાઘાત અને પથરીસંબંધી મૂત્રકૃન્ધ મટે છે. ગોળ અને આમળાં (ખાવાથી) મૈથુનશક્તિ વંધારનાર, શ્રમનો નાશ કરનાર, તૃપ્તિ કરનાર, અને ખાવામાં પ્રિય છે તેમ જ પિત્ત, લોહીનો ખગાડ, દોષ તથા શુભનો નાશ કરે છે અને મૂત્ર-કૃન્ધને પણ મટાડે છે. સાકર સહિત જવખાર પિવાય તો તે સર્વ પ્રકારનાં મૂત્રકૃન્ધો મટાડે છે. દ્રાક્ષ અને સાકરનો કદક દહીંના પાણી સાથે પિવાય તો તે મૂત્રકૃન્ધ મટાડે છે. વિદારીકંદ, ઉપલસરી, મેંદાશિંગી, ગળો, હળદર, વાવડિંગ અને તૃણપંચમૂત્ર વાટી પીવા-થી તરત જ મૂત્રકૃન્ધ મટાડે છે. (એલચી, પાપાણ્ણલેહ, શિલાજિત, પીપર, કાકડીનાં ખીજ, સૈંધવ અને કેસરનું ચૂર્ણ ચોખાના ધોણમાં મેળવી, પીને જેને મરણ સમીપમાં આવ્યું હોય એવો મૂત્રકૃન્ધનો રોગી પણ રોગધી રહિત થઈ જાય છે.) લોહાનું ચૂર્ણ ખારીક વાટી મધમાં કાલવી ત્રણ દિવસ સુધી ચાટવાથી તરત જ મૂત્રકૃન્ધ મટી જાય છે, એમાં સંશય નથી. ૪૧-૫૦

સુકુમારકુમારક-પુનર્નવા લેહ

પુનર્નવામૂલતુલાં દર્ભમૂલં શતાવરીમ્ ।

યલાં તુરજ્જગન્ધો ચ તૃણમૂલં ત્રિકણ્ટકમ્ ॥ ૫૧ ॥

વિદારિકન્દનાગાઢગુદ્ધૃષ્ટિયલાસ્તથા ।

પૃથગ્ દશપલાન્ ભાગાતપાં દ્રોણે વિપાચયેત્ ॥ ૫૨ ॥

તૈન પાદાવશેષેણ घृतस्याઘાટકં પચેત્ ।

મધુકં શૂદ્ધવેરં ચ દ્રાક્ષાં સૈન્ધવપિપ્પલીમ્ ॥ ૫૩ ॥

દ્વિપલાંશાન્ પૃથગ્દરગ્ યવાન્યાઃ કુઢવં તથા ।

ત્રિશદ્ ગુડપલાન્વચ તૈલસ્યૈરણ્ડજસ્ય ચ ॥ ૫૪ ॥

પત્તરીશ્વરપુત્રાણાં પ્રાગ્ ભોજનમતિન્દિતમ્ ।

રાક્ષાં રાજસમાનાનાં વહુહ્રીપતયશ્ચ ચ ॥ ૫૫ ॥

મૂત્રકૃન્ધે કટિસ્તે તથા ગાઢપુરીપિણામ્ ।

મેદૃવદ્દશણલે ચ યોનિશૂલે ચ શસ્યતે ॥ ૫૬ ॥

યથોક્તાનાં ચ મુલ્માનાં વાતશોષિતિનમ્ ચે ।

યલ્યં રસાયનં શ્રીદં સુકુમારકુમારકમ્ ॥

પુનર્નવાશતે દ્રોણઃ પ્રદેવોઽન્યેઽપિ ચાપરઃ ॥ ૫૭ ॥

અન્યથા-પુનર્નવામૂલ-તુલાં દર્ભમૂલં શતાવરી વચી

તુરજ્જગન્ધો ચ તૃણમૂલ ત્રિકણ્ટકં તથા વિદારિકન્દ-

નાગાઢ-ગુદ્ધૃષ્ટિ-અતિવચાઃ, પૃથક્ દશપલાન્ ભાગાન્

ગાં દ્રોણે વિપાચયેત્, તેન પાદ-અવશેષેણ घृतસ્ય

મધ્વ-આદક પચેત્, અગ્નિ ચ મધુકં શૂદ્ધવેર દ્રાક્ષા સૈન્ધવ-

પિપ્પલી દ્વિપલ-અશાન્ તથા યવાન્યાઃ કુઢવં પૃથક્

દસ્વા, ત્રિશદ્ ગુડપલાનિ ચ ઇરણ્ડજસ્ય તૈલચ (ત્રિશદ્

પલાનિ દેશ્યન્તિ) । एतत् સુકુમારકુમારકમ્ ફેરપુત્રાગામ્

અતિન્દિત પ્રાક્ ભોજનમ્ (અસ્તિ), રાક્ષાં રાજસમાનાનાં,

યે ચ વહુહ્રીપતયઃ (તેરાં દિત), તથા મૂત્રકૃન્ધે

કટિસ્તે તથા ગાઢપુરીપિણાં મેદૃ-વદ્દશણલે ચ

યોનિશૂલે ચ શસ્યતે, યથોક્તાનાં ચ મુલ્માનાં, યે ચ

વાતશોષિતિનઃ (તેપામ્ અગ્નિ દિતં), યલ્યં રસાયનં શ્રીદમ્

(અસ્તિ) । पुनर्नवा शतं च अपरः अवि द्रोणः

प्रदेयः (इति) अन्ये ॥

આરસો તોલા સાટોડીનાં અને દર્ભનાં

મૂળ, શતાવરી, ખલદાણા, આસંધ, તૃણપંચ-

મૂત્ર, ગોખર, વિદારીકંદ, નાગકેસર, ગળો

તથા અપાટ, એ દરેક આળીશ તોલા લઈ

તેનો એક હળર ચોવીશ તોલા પાણીમાં

કવાથ કરવો. બગતાં બગતાં ચોથા સાગનું

પાણી ખાકી રહે ત્યારે તે પાણીથી એકસો

અઠ્યાવીશ તોલા ઘી પકાવવું. એ ઘીમાં જેઠી

મધ, આદુ, દ્રાક્ષ, સૈંધવ અને પીપર એ

દરેકનું ચૂર્ણ આઠ આઠ તોલા, અજમે સોળ

તોલા અને એકસોવીશ તોલા ગોળ તથા

એકસોવીશ તોલા એરંડિયું તેલ નાખવું.

એટલે 'સુકુમારકુમાર-પુનર્નવા-લેહ' તૈયાર

થાય છે. તે ધનવાનેનું અનિંદા પ્રથમ લોગ્નન છે,

તેમ જ રાજાએનું, રાજા જેવા લોકોનું તથા

અનેક શ્રીઓના પતિનું હિતકારી ઔષધ છે;

તેમ જ મૂત્રકૃન્ધ, કેડનું શિથિલપણું, વિઘનું

+ સુકુમાર-કુમાર-અમાત્ર સઃ સુકુમારકુમારકઃ,

પુનર્નવાદિ લેહ-પુનર્નવા-લેહ-જેનાથી કુમારવધનાં

ખાળેલા વધુ કામળ બને છે, તે સાટોડી વગેરે

ઝોસડિયાનું ચાટણું-સુકુમારકુમારક પુનર્નવાલેહ

કહેવાય છે.

અત્યંત ઠંડિનપણું, લિંગનું શૂલ, સાથળોના સાંધાઓનું શૂલ, યોનિનું શૂલ, સર્વ પ્રકારના શુદ્ધો અને વાતરક્ત, એટલા રોગો પર ઉત્તમ ગણાય છે અને બળને વધારનાર તથા લક્ષ્મી આપનાર છે. આ ઔષધ બાળકોને સુકુમાર રાખે છે, તેથી જ ‘સુકુમારકુમારક’ કહેવાય છે. ૫૧-૫૭

ટીકા-ઇતિ સુકુમારકુમારઃ પુનર્નશલેહઃ

મૂત્રાધાતવિધાનમપ્યત્ર કાર્યમ્ ॥ મૂત્રાધાતોની જે ચિકિત્સા હવે પછી કહેવાશે તે પણ મૂત્રકૃચ્છ્ર હિપર કરવી.

મૂત્રકૃચ્છ્રનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મૂત્રાધાતાધિકારઃ ।

૩૬ : મૂત્રાધાતનો અધિકાર*

મૂત્રાધાતનાં કારણો તથા તેર પ્રકારો જાયન્તે કુપિતૈર્દોષિર્મૂત્રાધાતાસ્ત્રયોદશ ।
પ્રાયો મૂત્રવિધાતાઘૈર્વાતકુણ્ડલિકાદયઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-પ્રાયઃ મૂત્રવિષાત-આદિઃ કુપિતૈઃ દોષૈઃ વાતકુણ્ડલિકા આદયઃ ત્રયોદશ મૂત્રાધાતાઃ જાયન્તે ॥

ઘણું કરી મૂત્ર આદિના વેગોને રોકવા આદિથી કોપેલા દોષોને લીધે વાતકુંડલિકા આદિ તેર પ્રકારના મૂત્રાધાતો થાય છે. ૧

વાતકુંડલિકાનું લક્ષણ

રોક્ષ્યાદ્વેગવિધાતાઘ્વા વાયુર્વસ્તો સવેદનઃ ।

મૂત્રમાવિશ્ય ચરતિ વિગુણઃ કુણ્ડલીકૃતઃ ॥ ૨ ॥

મૂત્રમહાગમયથા સરજ સમ્પ્રવર્તેતે ।

વાતકુણ્ડલિકાં ત્રિધાં વ્યાધિ વિદ્યાત્ સુદારુણમ્ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-રોક્ષ્યાત્ વા વેગવિષાતત્ વિગુણઃ કુણ્ડલીકૃતઃ વાયુઃ મૂત્રમ્ આવિશ્ય સવેદનઃ વસ્તો

* મૂત્રસ્ય આ-સમન્તાત્ હનનમ્-આષાતો યસ્મિન્ રોગે સ મૂત્રાધાતા-જે રોગમાં મૂત્રનું રોકાણ યોપાસથી થાય છે, તે રોગ મૂત્રાધાત કહેવાય છે. આ રોગ પણ મૂત્રવિકારની સમાનતા જ ધરાવે છે, તેથી હિપરના મૂત્રકૃચ્છ્રના અધિકાર પછી લાગેલા જ આ રોગનો અધિકાર શરૂ કરેલ છે આ મૂત્રાધાત તથા મૂત્રકૃચ્છ્રમાં ફરક આ છે કે મૂત્રકૃચ્છ્રમાં મૂત્રનો ત્યાગ કરતી વખતે કષ્ટ બહુ થાય છે, પણ મૂત્રનું અટકવું ઓછું હોય છે, જ્યારે મૂત્રાધાતમાં મૂત્રનું અટકવું વધારે હોય છે અને કષ્ટ ઓછું થાય છે.

ચરતિ, (યતઃ) મૂત્રમ્ અત્પ-અત્પમ્ અથવા સર્જન સમ્પ્રવર્તેતે, (તાં તુ) ત્રિધાં વાતકુણ્ડલિકાં (નામં) સુદારુણં વ્યાધિં વિદ્યાત્ ॥

શરીરના લૂખાપણથી અથવા મૂત્ર આદિના વેગોને રોકવાથી દુષ્ટ થયેલો વાયુ, કુંડલી-ગોળ વાળેલા જેવો થઈ મૂત્રને વીંટી લઈ વેદના ઉત્પન્ન કરીને મૂત્રાશયમાં દોડ્યા કરે છે અને અંધારું ગયેલો હોવાથી ત્યાં જ ભર્યા કરે છે, જેથી મૂત્ર થોડું થોડું અથવા પીડાવાળું બિતર્યો કરે છે. આ ત્રિધ ‘વાતકુંડલિકા’ નામનો મહાદારુણ રોગ બાણવો. ૨,૩

ટીકા-રોક્ષ્યાત્-કાયસ્ય, વેગવિષાતત્=મૂત્રાદિ-વેગનિરાધાત્, આવિશ્ય=આગત્ય, મૂત્રમિતિ રોક્ષ્યાદિર્મવેગ-વિષાતાદિમિથ, વિગુણઃ-દુઃ, કુણ્ડલીકૃતઃ વાતાત્-વસ્તાવેવ ધ્રમરિત્વત્ । કુણ્ડલીમૂત્રો વાયુઃ વસ્તો=મૂત્ર-શયે, ચરતિ=પ્રધારતિ, આશ્વાવાદ ધ્રમંસ્તિત્વત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અયાત્રીલાલક્ષણમાહ-

અષ્ઠીલાનું લક્ષણ

આધ્માપયન્ચસ્તિગુદં રુચ્યા વાયુશ્ચલોન્નતામ્ ।

કુર્યાંતીવાત્તિમષ્ટીલાં મૂત્રવિર્ણમાર્ગોધિનીમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-વસ્તિગુદં રુદ્ધા આધ્માપયન્ વાયુઃ-ચલ-ઉન્નતાં ત્રિધ-આતિ મૂત્ર-વિર્ણમાર્ગોધિનીમ્ અષ્ટીલાં કુર્યાત્ ॥

મૂત્રને તથા મળને રોકી મૂત્રાશય તથા શુદ્ધને કુલાવી દઈને વાયુ અચળ, ઊંચી, ત્રિધ પીડાવાળી અને મૂત્રના તથા વિદ્વાના માર્ગને રોકનારી ઠળિયા જેવી-લંબગોળ ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે; આ રોગ ‘અષ્ઠીલા’^x

+ વાતસ્ય કુણ્ડલ-કુણ્ડલાકારેણ ધ્રમણં મૂત્રાશયે મૂત્રમાવિશ્ય યસ્યોં સા વાતકુણ્ડલિકા-મંદ્રાયોં કન્, ટાપ્, અત્ત્વ ચ-જે રોગમાં વાયુ મૂત્રાશયમાં મૂત્રને વીંટી લઈ કુંડલના જેવા ગોળ આકારે ભર્યા કરે છે, તે રોગ ‘વાતકુંડલિકા’ કહેવાય છે.

x અષ્ટીતુલ્યં-કઠિન-અરમાકારં લાતિ-આદત્તે ઇતિ અષ્ટીલા, લા આગને- આતોડ્વપસંગે કઃ, યદ્વા ઉત્તરા પથે નદીપુ પાયાપિષ્ઠી અષ્ટીલા, તત્તુલ્યત્વાન્મૂત્રાધાત રોગોડપિ અષ્ટીલા-ઠળિયા કે હાડકાં જેવા કંઠણ પથરા જેવા આકારને જે ધારણ કરે છે અથવા ઉત્તરાપથ દેશમાંની નદીઓમાં ‘અષ્ટીલા’ નામનો લંબગોળ

કહેવાય છે. ૪

ટીકા-વાતો વસ્તિગુદં દ્વવા=અર્થાત્તદન્તર્ગતં મૂત્રં
મનં ચ નિરુધ્ધ; વસ્તિ-ગુદં ચ આધ્માપયન્=આધ્માન
કુર્વન્, અટીલા=અટીલાતુલ્યં પ્રતિય કુર્યાત્; ચલો-
મતા=ચલામુવ્રતો ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ વાતવસ્તિલક્ષણમાહ-

વાતવસ્તિ^૧ લક્ષણ

વેગં વિધારયેદ્યસ્તુ મૂત્રસ્પાકુશયો નરઃ ।

નિરુણદિ મુલં તસ્ય વસ્તેર્થસ્તિગતોઽનિલઃ ॥૫॥

મૂત્રસક્તો ભવેત્તૈન વસ્તિકુક્ષિનિપીડિતઃ ।

વાતવસ્તિઃ સ વિદ્યેયો વ્યાધિઃ કુચ્છપ્રસાધનઃ ॥૬॥

અન્વયઃ-યઃ તુ અકુશલઃ નરઃ મૂત્રસ્ય વેગ
વિધારયેત્, તસ્ય વસ્તિગતઃ વસ્તિકુક્ષિનિપીડિતઃ અનિલઃ
વસ્તેઃ મુલં નિરુણદિ । તેન મૂત્રસક્તઃ ભવેત્, સ વ્યાધિઃ
વાતવસ્તિઃ વિદ્યેયઃ (સ ચ) કુચ્છપ્રસાધનઃ ॥

જે મૂખ માણસ, મૂત્રના વેગને અટકાવે
છે, તેના મૂત્રાશયમાં રહેલો અને મૂત્રાશયમાં
તથા પેટમાં દબાયેલો વાયુ, મૂત્રાશયના મોઢાને
રોકી દે છે, જેથી મૂત્રનું અટકવું થાય છે;
આ વ્યાધિ ‘વાતવસ્તિ’^૨ જાણવો અને તે
કટ્ટસાધ્ય છે. ૫,૬

ટીકા-અકુશલઃ=મૂર્ચ; તસ્ય=પુરુષસ્ય વસ્તેર્મુલં
નિરુણદિ=વસ્તિગતો વાયુ; તન=વાયુના, મૂત્રસક્તો ભવતિ;
વસ્તિકુક્ષિનિપીડિત ઇતિ વસ્તો કુક્ષો નિપીડિતઃ=સમ્પીડિતઃ
વાયુપિતિ સ્વબન્ધ । મૂત્રસક્તઃ=મૂત્રાવરોધઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રાતીતલક્ષણમાહ-

મૂત્રાતીત^૩ લક્ષણ

ચિરં ધારયતો મૂત્રં ત્વરયા ન પ્રવર્તેતે ।

મેહમાનસ્ય મન્દં વા મૂત્રાતીતઃ સ ઉચ્યતે ॥૭॥

અન્વયઃ-ચિરં મૂત્રં ધારયતઃ (મૂત્રં) ત્વરયા ન
પ્રવર્તેતે, મેહમાનસ્ય મન્દં વા પ્રવર્તેત, સ મૂત્રાતીતઃ
ઉચ્યતે ॥

ઘણીવાર મૂત્રની હાજત થયા છતાં મૂત્ર
તરત ન ઊતરે અથવા મૂત્ર કરવા બેસતાં પણ
પથરા થાય છે, તેવી ગાઢવાળા મૂત્રાધાતનો રોગ
પણ અટીલા કહેવાય છે.

× વાતયુક્તઃ વસ્તિઃ યસ્મિન્ સ વાતવસ્તિઃ-જે
રોગમાં મૂત્રાશય વાયુથી ભરાઈને એ વાયુથી
પૂર્ય પીડાય છે અને મૂત્ર અટકે છે, એ રોગ વાત-
વસ્તિ કહેવાય છે.

મૂત્ર યોડું ઊતરે, એ રોગ ‘મૂત્રાતીત’^૪
કહેવાય છે. ૭

ટીકા-મેહમાનસ્ય=મૂત્રમુલ્યજતઃ, મન્દં વા=મલ્યં વા ॥
અથ મૂત્રજટારલક્ષણમાહ-

મૂત્રજટાર^૫ લક્ષણ

મૂત્રસ્ય વેગોઽમહતે તદુદાયતંદેતુકઃ ।

અપાનઃ કુપિતો વાયુરુદરં પૂર્યેત્ મૂત્રમ્ ॥૮॥

નામેરધસ્તાદાધ્માનં જનયેત્તીયવેદનમ્ ।

તન્મૂત્રજટરં ત્રિધાવધોવસ્તિનિરોધનમ્ ॥૯॥

અન્વયઃ-મૂત્રસ્ય વેગે અમિહતે કુપિતઃ અપાનો
વાયુઃ ઉદર મૂત્રા પૂર્યેત્, તદ્-ઉદાયતં-દેતુકઃ (દન-)
નામેઃ અધસ્તાત્ તીવ્ર-વેદનમ્ આધ્માનં જનયેત્, તદ્
અધોવસ્તિનિરોધનં મૂત્રજટરં વિદ્યાત્ ॥

મૂત્રનો વેગ અટકતાં કાપેલો અપાનવાયુ,
પેટને અત્યંત ભરપૂર કરી દે છે અને એ
રીતે એ ઉદાવતું કારણ થઈ નાભિની નીચે
તીવ્ર વેદનાવાળું આધ્માન (કૂલેલાપણું) કરી
દે છે, જેથી મૂત્રાશયનો નીચેનો ભાગ રોકાઈ
જાય છે; આ વ્યાધિને ‘મૂત્રજટર’^૬ જાણવો.

ટીકા-તદુદાયતંદેતુક ઇતિ-વેગધારણજનિતોદાવર્ત-
નિદાનમાધ્માન કુર્યાત્ । અધોવસ્તિનિરોધનમ્=વસ્તેર્ધો-
દેશે વિવન્ધકારકમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રોત્સજ્જલક્ષણમાહ-

મૂત્રોત્સજ^૭ લક્ષણ

વસ્તો વાપ્યથવા નાલે મળો વા વસ્ય દેહિનઃ ।

મૂત્રં પ્રવૃત્તં સજ્જેત સરકં વા પ્રવાહતઃ । ૧૦ ॥

સ્વેચ્છતૈરલ્પમલ્યં સરજં વાપિ નીરુજમ્ ।

વિગુણાનિલજો વ્યાધિઃ સ મૂત્રોત્સજ્જસંજિતઃ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-વસ્ય દેહિનઃ પ્રવૃત્ત મૂત્ર વસ્તો, અપિ વા
નાલે, અથવા મળો વા સજ્જેત, પ્રવાહતઃ વા સરકમ્
અલ્પમ્ અલ્પં સહજમ્ અપિ વા નીરુજં શનૈઃ સ્વેત્,
સઃ વિગુણ-અનિલજઃ વ્યાધિઃ મૂત્રોત્સજ્જસંજિતઃ (ત્રેયઃ)

+ મૂત્રમ્ અતીતં યસ્મિન્ રોગે સ મૂત્રાતીતઃ-
જે રોગમાં મૂત્ર એકદમ ઊતરતું નથી, પણ બહુ જ
ધીમું ઊતરે છે, તે ‘મૂત્રાતીત’ નામે મૂત્રાધાત
કહેવાય છે.

× મૂત્રરોધ-નાતે જટારમ્-અગ્રાનવાયુપૂર્ણતાં નામે-
રથ આધ્માનજનકમધોવસ્તિનિરોધસ્વપ્ન-મૂત્ર અટકવાથી
થપેલ અપાનવાયુથી વ્યાપ્ત પેટ, કે જે નાભિની નીચે
આક્રોશ કરે; તેમ જ મૂત્રાશયનો નીચેનો ભાગ પણ
રોકી લે, તે મૂત્રજટર નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

જે પુરુષનું આહુ મૂત્ર મૂત્રાશયમાં, લિંગમાં અથવા લિંગના ટોચકામાં રોકાઈ રહે અને કંઠના તથા હૃદયના બળથી શબ્દપૂર્વક ધકેલાઈને એ મૂત્ર, પેલા કેપેલા વાયુથી મૂત્રાશય આદિનું તૂટવું થતાં લોહીવાળું, થોડું થોડું પીડાયુક્ત કે પીડા વગર ધીરે ધીરે સૂને છે, એ કેપેલા વાયુથી થતો ‘મૂત્રાસંગ’ નામનો વ્યાધિ બાજવો. ૧૦, ૧૧

ટીકા-નાલે=મેદા, મળો=મેદનપ્રત્યો, સજ્જન=નિહદં સ્યાત, સરકં પ્રવાહતઃ=કળહટ્ટલેન સશબ્દં મૂત્રપુરિષ-વાતાનામયઃ પ્રેરણ-પ્રસાદ્ય તન કુપિતેન વાયુના ઘસ્યા-દિમેદાત્ સરક મૂત્રે સ્વેદિત્યર્થઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રશ્વલક્ષણમાહ-

મૂત્રક્ષયનું લક્ષણ

રૂક્ષસ્ય ક્ષાન્તદેહસ્ય ઘસ્તિસ્વ્યો પિત્તમાશ્નૌ ।
મૂત્રક્ષયં સહદાહં જનયેતાં તદાહ્વયમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-રૂક્ષસ્ય ક્ષાન્તદેહસ્ય ઘસ્તિસ્વો પિત્તમાશ્નૌ સહ-દાહ તદાહ્વયં મૂત્રક્ષયં જનયેતામ્ ॥

જેને દેહ રૂક્ષ થયો હોય અને ઝાનિ પામ્યો હોય એવા માણસના મૂત્રાશયમાં રહેલ પિત્ત અને વાયુ પીડા તથા દાહયુક્ત મૂત્રનો ક્ષય-એ નામે જ ‘મૂત્રક્ષય’ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૨

ટીકા-ક્ષાન્તદેહસ્ય=મ્હાનદેહસ્ય, તદાહ્વય=મૂત્રક્ષય-સંજ્ઞમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રપ્રતિલક્ષણમાહ-

મૂત્રપ્રતિલક્ષણ

અન્તર્વસ્તિમુલે વૃત્તઃ સ્થિરોડલ્પઃ સહસા ભવેત્ ।
અમરીતુલ્પરુપ્રતિલક્ષણમૂત્રપ્રતિલક્ષણઃ સ ઉચ્યતે ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-અન્તર્વસ્તિ-મુલે વૃત્તઃ સ્થિરઃ ડલ્પઃ અમરી-તુલ્પ-રૂપ પ્રતિલક્ષણમૂત્રપ્રતિલક્ષણઃ સ ઉચ્યતે ॥

× મૂત્રસ્ય પ્રવૃત્તસ્ય ઉત્-ઊર્ધ્વ-વસ્તિ-મેદૂ-મેદન પ્રતિષ્ઠા વગઃ-સજ્જન યસ્મિન્ સ મૂત્રોત્તંગઃ-આહુ મૂત્રનું જીએ-મૂત્રાશય, લિંગ કે લિંગના આગલા ટોચકામાં અટકી જવું તે મૂત્રાસંગ નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

+ મૂત્રસ્ય ક્ષયો ઘસ્તિસ્વ-પિત્ત-વાયુકૃતઃ સહ-દાહઃ યસ્મિન્ સ મૂત્રક્ષયઃ-જેમાં મૂત્રાશયમાં રહેલ પિત્ત તથા વાયુએ પીડા તથા દાહ સાથે મૂત્રનો ક્ષય કર્યો હોય છે, તે ‘મૂત્રક્ષય’ નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

મૂત્રાશયની અંદર ગોળ આકારવાળી, સ્થિર, નાની-આમળા જેવડી, પથરીના જેવી પીડાવાળી ગાંઠ એકાએક ઉત્પન્ન થાય છે; એ રોગ ‘મૂત્રપ્રતિલક્ષણ’ કહેવાય છે. ૧૩

ટીકા-અન્તર્વસ્તિમુલે ઘસ્યમ્યન્તરે, અલ્પઃ=કુદામ-લક્ષણમણઃ । નન્વસ્થાશ્મયો સહ કો મેદઃ ? ઉચ્યતે-અમરી કમણઃ સહયેન સ્યાત્, અર્થ તુ સહસા ભવે-મિતિ મેદઃ । અમરી મેદઃ-અશ્મર્યા પિત્તમધિક, અત્ર તુ રક્તમેવ । યત ઉત્કં તન્નાન્તરે-‘રક્તં વાતકફાદુષ્ટ વસ્તિદ્વારે સુદાણં । પ્રતિયં કુર્ચતિ સઠ્કૃષ્ટેણ સ્વજન્મૂર્ધં તદાટ્ટનમ્ ।’ इति ॥-અહીં આવી શંકા થાય છે કે આ મૂત્રપ્રતિલક્ષણ અને પથરીમાં ફરક શો છે ? આનું સમાધાન આ છે કે પથરી, મૂત્ર આદિનો સંયથ થવાથી અનુક્રમે થાય છે અને આ ગાંઠ તો એકાએક થાય છે, એ ફરક છે; તેમ જ ખીન્ને પણ આ તફાવત છે કે પથરીમાં પિત્ત અધિક હોય છે અને આ મૂત્રપ્રતિલક્ષણમાં તો બગેરું લોહી જ અધિક હોય છે, ખીન્ન પ્રતિલક્ષણમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘વાયુથી તથા કફથી ખરાબ થયેલું લોહી મૂત્રાશયના દારમાં અત્યંત લાયકર ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે, જેથી બહુ જ કષ્ટે મૂત્ર કરી શકાય છે; અને તે મૂત્ર લોહીવાળું નીકળે છે.

અથ મૂત્રશ્વલક્ષણમાહ-

મૂત્રશ્વલક્ષણ

મૂત્રિતસ્ય ત્રિયં વાતો વાયુના શુક્રમુદ્વૃત્તમ્ ।
સ્થાનાશ્ચયુનં મૂત્રયતઃ પ્રાક્ પશ્ચાદ્વા પ્રવર્તતે ॥
અસ્મોદકપ્રતીકાશં મૂત્રશ્વલક્ષણં તદુચ્યતે ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-મૂત્રિતસ્ય ત્રિયં વાતઃ (પુરુષસ્ય) રથાનાત્ ચ્યુતે વાયુના ઉદ્વૃતં શુક્ર, મૂત્રયતઃ પ્રાક્ વા પશ્ચાત્ અસ્મોદકપ્રતીકાશં પ્રવર્તત, તત્ મૂત્રશ્વલક્ષણમ્ ઉચ્યતે ॥

જે પુરુષ મૂત્ર કરવાની હાજત થયા છતાં મૂત્રયાં વિના જ સ્ત્રીને સંગ કરે, તેનું પોતાના સ્થાનથી છૂટેલું અને પછી વાયુએ જીંચે ચડાવેલું વીર્ય, મૂત્ર કર્યા પહેલાં કે પછી ભસ્મવાળા પાણી જેવું નીકળે છે, એ રોગ

* મૂત્રસ્ય આવરકો પ્રતિવર્તિ-અમ્યન્તરે સહસા જાતો રક્તજો યસ્મિન્ સ મૂત્રપ્રતિલક્ષણ-જે રોગમાં મૂત્રાશયની અંદર મૂત્રને રોકી રાખતી બગેરેલા લોહીની ગાંઠ, પથરીના જેવી જ પીડા કરતી એકાએક થઈ આવે છે, તે ‘મૂત્રપ્રતિલક્ષણ’ નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

‘મૂત્રશુક્ર’ કહેવાય છે. ૧૪

ટીકા-મૂત્રિતસ્ય=મૂત્રવૈગયુક્તસ્ય, શુક્રસ્થાનાત્ ચ્યુતે, પશ્ચાદ્ વાયુના ઉદ્ભવેન્કર્ત્વ નીત, મસ્માદકગતીઘ્રાત્=મસ્મદહિતશ્લમદગ, મૂત્રશુક્રં તદુચ્યત ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ ઉષ્ણવાતલક્ષણમાહ-

ઉષ્ણવાત (જિનવા) નું લક્ષણ

દયાયામાધ્વાતપઃ પિત્તં વર્તિતં પ્રાપ્ત્યાનિલાવૃત્તમ્ ।

વર્તિતં મેદુ ગુદં ચેવ પ્રદહત્ સ્નાવયેદધઃ ॥૧૫॥

મૂત્રં હારિદ્રમયવા સરક્ત રક્તમેવ વા ।

કૃચ્છ્રાત્ પુનઃપુનઃજંતોરુષ્ણવાતે વદન્તિ તમ્ ॥૧૬॥

અન્વયઃ-આશન-અપ-અતપૈઃ જન્તોઃ પિત્ત વર્તિતં પ્રાપ્ય આનિલ-આટ્ટા (સત્) વર્તિતં મેદુ ચ ગુદ પ્રદહત્ એવ મૂત્ર હારિદ્ર મયવા સરક્તં વા રક્તમ્ એવ કૃચ્છ્રાત્ પુનઃ પુનઃ અધઃ સ્નાવયેત્, તમ્ ઉષ્ણવાતે વદન્તિ (વૈદ્યાઃ) ॥

કસરત કરવાથી, પંથ કરવાથી કે તડકે લાગવાથી (કેપેલુ) માણસનું પિત્ત, મૂત્રાશયમાં જઈ વાયુથી લીંટાઈને મૂત્રાશય, લિંગ કે યોનિ અને ગુદામાં બળતરા કર્યા કરે અને તે માણસના મૂત્રને હળદર જેવા રંગવાળું, કાંઈક રાતું અથવા લોહીવાળું મહાકાંઠે વારંવાર નીચે સ્રાવે, એ રોગને વૈદ્યો ‘ઉષ્ણવાત’ કહે છે. ૧૫ ૧૬

ટીકા-સરક્ત=રેવણોદિતમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રસાદલક્ષણમાહ-

મૂત્રસાદનું લક્ષણ

પિત્તં કફો દ્વાવપિ વા સંદ્રષ્યેતેન્નિલેન ચેત્ ।

કૃચ્છ્રાન્મૂત્રં તદા પીતં રક્તં શ્વેતં ઘનં સ્ત્રવેત્ ।૧૭॥

• મૂત્રયુક્ત શુક્ર વાયુના કાર્વ નીતં મસ્મયુક્ત-જલસદૃશ પ્રવર્તમાનં યસ્મિન્ રોગે તદ્ મૂત્રશુક્રમ્-જે રોગમાં પોતાના સ્થાનથી છૂટેલા વીર્જને વાયુ, મૂત્ર સહિત જીએ લઈ જાય છે અને પછી માણસ જ્યારે મૂત્ર કરે છે, ત્યારે તે વીર્જ, રાખવાળા પાણી જેવું બહાર નીકળે છે, તે રોગ ‘મૂત્રશુક્ર’ નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

÷ ઉષ્ણઃ વાતઃ યસ્મિન્ વ્યાયામાધ્વાતપ-કુપિત-વર્તિત-પિત્તય ગાત્ હિતિ ઉષ્ણવાતઃ-કસરત, મુસાફરી કે તડકે વધારે પ્રમાણમાં સેવવાથી કેપેલા અને મૂત્રાશયમાં પડેયેલા પિત્તના સંબંધથી વાયુ ગરમ બને છે અને મૂત્રને પણ હળદર જેવા રંગનું કે રાતું કરે છે, એ ઉષ્ણવાત કે જિનવા નામે મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

સદાહં રોચનાશાહ્ન્યૂર્ણવર્ણં ભવેચ તત્ ।

શુક્રં સમસ્તવર્ણં વા મૂત્રસાદં વદન્તિ તમ્ ॥૧૮॥

અન્વયઃ-પિત્તં કફઃ વા દ્વો અપિ અનિલેન ચેત્ સંદ્રષ્યેતે, તદા મૂત્રં પીતં રક્તં શ્વેતં ઘનં (સત્) કૃચ્છ્રાન્ સ્રવેત્, તત્ ચ સદાહં રોચના-શાહ્ન્યૂર્ણવર્ણં વા સમસ્તવર્ણં શુક્રં ભવેત્, તે મૂત્રસાદં વદન્તિ (વૈદ્યાઃ) ॥

પિત્ત, કફ અથવા એ બન્ને પવનથી બે ધાટી થઈ જાય તો મૂત્ર પીણું અથવા રાતું અથવા ધોળું અને ધાટું થઈ માંડ માંડ સ્રવે છે; વળી તે મૂત્ર દાહવાળું, ગોરાશય કે રાખના ભૂકા જેવું અથવા સઘળા રંગોવાળું અને સૂકું થઈ જાય, એ રોગને વૈદ્યો ‘મૂત્રસાદ’ કહે છે. ૧૭, ૧૮

ટીકા-સંદ્રષ્યેતે=ઘનીક્રિયેતે, શુક્રં=અર્ણ, સમસ્તવર્ણમ્=ઉત્કલસલવર્ણયુક્તમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ વિદ્વિષાતલક્ષણમાહ-

વિદ્વિષાતનું લક્ષણ

રુક્ષદુર્બલયોવાતેનોદાવર્તે શકુચદા ।

મૂત્રસ્રોતોડુનપચેત વિદ્સંસ્યં તદા નરઃ ॥

વિદ્ગાન્ધ મૂત્રયેત્ કૃચ્છ્રાદ્ વિદ્વિષાતે વિનિર્દિશેત્ ॥

અન્વયઃ-રુક્ષદુર્બલયોઃ શકુચ વાતેન યદા ઉદાવર્તે (સત્) મૂત્રસ્રોતઃ અનુપચેત, તદા નરઃ વિદ્સંસ્યં વિદ્ગાન્ધ મૂત્રયેત્, (તં) વિદ્વિષાતે વિનિર્દિશેત્ ॥

રુક્ષ અથવા દ્રબળા થયેલા માણસની વિષા વાયુએ જ્યારે જીંચી ચડાવી દીધી હોઈને મૂત્રના સ્રોતમાં પ્રાપ્ત થાય, ત્યારે તે માણસ વિષાવાળું અથવા વિષાની ગંધવાળું માંડ માંડ મૂત્રરે; એ રોગને ‘વિદ્વિષાત’ કહેવો. ૧૯

× મૂત્રસ્ય સાદો-ઘનત્વ શુક્લત્વ વિમિશ્રવર્ણત્વ ચ યસ્મિન્ વાયુના પિત્તકફયોઃ સંધાતીકણાદ્ હિતિ મૂત્રસાદઃ-જે રોગમાં વાયુએ પિત્તને તથા કફને ધાટી કર્યા હોય, તેથી મૂત્ર પણ ધાટું, સૂકું અને ભૂદા ભૂદા અનેક રંગનું થઈ માંડ માંડ જીતરે, તે ‘મૂત્રસાદ’ નામનો મૂત્રાધાત કહેવાય છે.

+ વિષોઃ વિષાતો વાતાદુશવર્તેત્વં મૂત્રસ્રોતોડુનપદનં ચ યસ્મિન્ મૂત્રાધાતે સ વિદ્વિષાતઃ-જે રોગમાં વાયુ, માણસની વિષાને જીંચે ચડાવી દઈ મૂત્રના નળમાં ધકેલી દે, જેથી મૂત્ર વિદગાન્ધ અને વિષા જેવી ગંધવાળું થઈ માંડ માંડ જીતરે, તે ‘વિદ્વિષાત’ નામનો મૂત્રાધાત રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-ઉદાવર્તિ=ઋર્ષ નીતે વિહગન્ધ વા, 'વા' શબ્દોદ્ગ્ર યોજનીયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ઘસ્તિકુણ્ડલમ્નમાહ-

અસ્તિકુંડલતુ' લક્ષણ

દ્રુતાધ્વલજ્વનાયાસૈરભિઘાતાત્ પ્રપીડનાત્ ।
સ્વસ્થાનાદ્ ઘસ્તિરુદ્વુત્તઃ સ્થૂલસ્તિપ્રતિ ગર્ભવત્ ॥
શૂલસ્પન્દનદાહાતોં ચિન્દુ ચિન્દુ સ્વચ્ચપિ ।
પીડિતસ્તુ સ્વજેદારાં સંસ્તમ્મોદ્વેષનાતિમાન્ ॥૨૧॥
ઘસ્તિકુણ્ડલમાહુસ્તે ધોરં શાસ્ત્રવિયોપમમ્ ।
પવનપ્રચલં પ્રાયો દુર્નિવારમશુદ્ધિમિઃ ॥ ૨૨ ॥
તસ્મિન્ પિતાન્વિતે દાહઃ શૂલં મૂત્રવિવર્ણતા ।
શ્લેષ્મણા ગૌરવં શોયઃ સ્તિગ્ધં મૂત્રં ઘનં સિતમ્ ॥૨૩
અન્વયઃ-દ્રુત-અ-સ્થ-લજ્વન-આયાસેઃ અભિઘાતાત્ પ્રપીડનાત્ ઘસ્તિઃ સ્વસ્થાનાદ્ ઉદગ્રતઃ (સન્) ગર્ભવત્ સ્થૂલઃ તિપ્રતિ, શૂલ-સ્પન્દન-દાહ-આતિઃ ચિન્દુ ચિન્દુમ્ અપિ સ્વચિત્, પીડિતઃ તુ ધારાં સ્વજેત્, સંસ્તમ્મ-ઉદ્વે-ષન-આતિમાન્ (સ્યાત્), ત ધોર શાસ્ત્ર-વિય-ઉપમં ઘસ્તિકુણ્ડલમ્ આહુઃ, પવનપ્રચલં પ્રાયઃ અશુદ્ધિમિઃ દુર્નિવારમ્, તસ્મિન્ પિતાન્વિતે દાહઃ શૂલં મૂત્ર-વિવર્ણતા, શ્લેષ્મણા ગૌરવં શોયઃ, મૂત્રં સ્તિગ્ધં ઘનં સિતં (સ્યાત્) ॥

વેગપૂર્વક ઘણેા પંથ ટાપવાથી, બહુ પરિ-
શ્રમ કરવાથી, કંઈક વાગવાથી કે ખૂબ દબાઈ
જવાને લીધે પોતાના સ્થાનેથી ઊઠેલો કે
જાંચે ખસી ગયેલો મૂત્રાશય, ગર્ભની પેઠે
બેઠો થઈ રહે, શૂલવાળો થઈ કાંઈક ચલિત
થયા કરે, મૂત્રનું ટીપું ટીપું સ્ત્રવ્યા કરે અને
દબાવવામાં આવે તો મૂત્રની ધાર કરે, પણ
ધાર કરતાં સમજાડ થઈ બધ તથા ગોટલી
ચડ્યાના જેવી પીડાવાળો થાય છે; આ રોગ
ભયંકર, ખડગ વગેરે શસ્ત્રની પેઠે તરત માર
નાર, ઝેરના જેવો વિત્રંબથી પણ મારી
નાખનારો 'અસ્તિકુંડલ' કહેવાય છે. આ રોગ
પવનની પ્રબલતાવાળો અને ઘણું કરી મૂખ

* ઘસ્તેઃ કુણ્ડલમ્-ઉદગ્રવર્તન સ્વસ્થાનાત્ ઉચિતત્વ
ઉદ્વેશનાતિયુક્તઃ કુણ્ડલાકારો વા યસ્મિન્ સ ઘસ્તિકુણ્ડલઃ-
જલદી માર્ગે કાપવેા, આદિ કારણથી જેમાં મૂત્રા-
શય પોતાના સ્થાનેથી ઊડી અથ અને વાયુથી ખૂબ
વીંટાઈને પીડાયુક્ત કે ગોળ કુંડલ જેવો થાય, તે
રોગ 'અસ્તિકુંડલ' નામે મૂત્રાશયત કહેવાય છે.

લોકેથી ન અટકાવી શકાય એવો છે. આ
રોગ બે પિત્તથી સંયુક્ત હોય તો તેમાં
ખગતરા, શૂલ તથા મૂત્રનો રંગ ખરાબ થઈ
બધ છે અને બે કફથી સંયુક્ત હોય તો
ભારેપણું, સોજો અને મૂત્ર સિન્ધ, ઘાડું તથા
ઘોણું થાય છે. (આ રોગ લાંબા કાળે કે
થોડા કાળે પણ મારી જ નાખે છે.) ૨૦-૨૩

ટીકા-દ્રુતાધ્વલજ્વન=શીઘ્ર માર્ગચલન, ઉદગ્રતઃ=
ઉચિતઃ સ્પન્દન=કેશિચલન ધોર=મારક, શાસ્ત્રવિયોપમ-
શાસ્ત્ર=સાધનાદિ, તદ્વન્દીપ્ર માર્ગઃ; વિપમત્ર મારલસ્તદ્વલ
મ્ય મારકમ્ । એતાવતામારકમવદ્યે શીઘ્ર ચિલમ્બેન વા ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તસ્યૈવાસાધ્યસ્ય લક્ષણમાહ-

અસાધ્ય અસ્તિકુંડલતુ' લક્ષણ

શ્લેષ્મરુદ્ધચિલો ઘસ્તિઃ પિત્તાદીર્ઘો ન સિદ્ધયતિ ।
અવિપ્રાન્તચિલઃ સાધ્યો ન ચ યઃ કુણ્ડલીકૃતઃ ।
સ્યાદ્ઘસ્તો કુણ્ડલીમૂતે તુમોહઃ શ્વાસ એવ ચ ।

અન્વયઃ-પિત્ત-ઉદીર્ઘઃ શ્લેષ્મ-રુદ્ધ-ચિલઃ ઘસ્તિઃ
ન સિદ્ધયતિ, યઃ ચ અવિપ્રાન્ત-ચિલઃ ન ચ કુણ્ડલી-
કૃતઃ (સઃ) સાધ્યઃ, ઘસ્તો કુણ્ડલીમૂતે તુ માહઃ શ્વાસઃ
એવ સ્યાત્ ॥

જે મૂત્રાશય પિત્તથી જાંચો થઈ ગયો
હોય અને મૂત્રાશયનું મોઢું કફથી રોકાઈ
ગયું હોય તો એ અસ્તિકુંડલ અસાધ્ય થાય
છે; પણ જે મૂત્રાશયનું મોઢું કફથી ઢંકાઈ
ગયું ન હોય અને કફથી મોઢું રોકાઈ જતાં
તેમાં કુંડલ જેવો ગોળ આકાર ધરીને વાયુ
ન રહ્યો હોય તો એ અસ્તિકુંડલ સાધ્ય
થાય છે; અને જે મૂત્રાશયમાં કુંડલ જેવો ગોળ
આકાર ધરીને વાયુ રહ્યો હોય તો તરશ,
મોહ તથા શ્વાસ જ થાય છે. (એટલે એ લક્ષણો
ઉપરથી વાયુનો કુંડલ જેવો ગોળ આકાર
થયેલો સમજવો.) ૨૪

ટીકા-ચિલં=ચસ્તિમુચરન્મૂ, પિત્તોદીર્ઘઃ=પિત્તોદ્રુતઃ,
અવિપ્રાન્તચિલઃ=કફેનાનાત્રચિલ ન ચ યઃ કુણ્ડલાકૃતઃ
સ સાધ્યઃ । એન કુણ્ડકીમૂત્રોડ્યાધ્યઃ । કુણ્ડકીમૂત્રસ્ય
લક્ષણમાહ-તુડિત્યાદિ । કુણ્ડકીમૂત્રસ્યાયમર્ધઃ=ન ફે વિલા-
વરોણન્ તત્ર વાતઃ કુણ્ડલાકારેણ તિપ્રતીત્યર્થઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ મૂત્રાઘાતસ્ય ચિકિત્સા-

મૂત્રાઘાતની ચિકિત્સા

સ્નેહસ્વેદોપપન્નસ્ય હિતં સ્નેહવિરેચનમ્ ।

દધાદુત્તરવસ્તોશ્ચ મૂત્રાઘાતે સવેદને ॥ ૨૫ ॥

નલકુશકાશેદ્યુથલ-કાથં પ્રાતઃ સુશીતલં
સસિતમ્ । પિવતો નશ્યતિ નિયતં, મૂત્રપ્રદ
હત્યુવાચ કવિઃ ॥ ૨૬ ॥

ગોજીનાશ્ચ મૂલં, પલમેકં કથિતરોપિતં
પીતમ્ । શિખવા મધુ ચ સિતાં ચ, પ્રણુરતિ
મૂત્રસ્ય સરોધમ્ ॥ ૨૭ ॥

ગોઘાપયા મૂલં, કથિતં ઘૃતતૈલગોરસોન્નિમ્નમ્ ।

પીતં નિરુદ્ધમચિરાદ્, મિનતિ મૂત્રસ્ય સઘાતમ્ ૨૮
પિથેન્નિલાજતુ કયાયે ગણે ધીરતરાદિજે ।

રસ દુરાલભાયા વા કયાયં વાસકસ્ય વા ॥ ૨૯ ॥

કયાયં સપન્નમૂત્રસ્ય ગોશુરસ્ય ફલસ્ય ચ ।

પિથેન્નમધુસિતાયુક્તં મૂત્રકુચ્છ-રજાપહમ્ ॥ ૩૦ ॥

ઘનસારસ્ય ચૂર્ણનં* વસ્ત્રવર્તિ શનૈઃ શનૈઃ ।

ગુણ્ડયિત્વા ધ્વજે શિખવા મૂત્રરોધં જહાતિ તમ્ ॥ ૩૧ ॥

સદામદ્રાશ્મમિન્નમૂલં શનાયર્થાઃ સચિત્રકમ્ ।

રોહિણી કોકિલાશ્ચૌ ચ વચાશલત્રિકણ્ઠકમ્ ॥ ૩૨ ॥

ઋક્ષણપિઠં સુરાપીતં મૂત્રાઘાતપ્રયાધનમ્ ।

પિથેન્નહિંશિલામૂલં દુગ્ધમુક્તં તણ્ડુલામ્ભસા ॥ ૩૩ ॥

ઘસ્નિનુત્તરવસ્તિં વા સર્થેવામેય દાપયેત્ ।

નિદિગ્ધિકાયાઃ સ્વરસં પિથેન્ન તકમિન્નિતમ્ ॥ ૩૪ ॥

જલે કુઙ્કુમકલં વા સશ્નોદ્રમુપિતં નિશિ ।

સતલં પાટલામ્ભસાશ્ચૌ વદ્ધથા પરિચ્છતમ્ ॥ ૩૫ ॥

ત્રિકણ્ઠકેરણ્ડશતાવરીભિઃ, સિદ્ધં પયો વા

તુળપન્નમૂલે । ગુઢપ્રગાઢં સઘૃતં પયો વા, રોગેષુ

કુચ્છાદિષુ શન્નમેતત્ ॥ ૩૬ ॥

સિતાશ્ચારન્નિતં મૂલં વાયસીતલકન્દ્યોઃ ।

કોવકારસૈઃ પીતં ઘસ્તિકુણ્ડલજિન્નવેત્ ॥ ૩૭ ॥

શૂતરીતપયોડશાશ્ચૌ ચન્દનં તણ્ડુલામ્બુના ।

પિથેત્ સશર્કરં શ્રેષ્ઠમુણ્ણવાતે સશોળિતે ॥ ૩૮ ॥

અન્વયઃ-સવેદને મૂત્રાઘાતે સ્નેહ-સ્વેદ-ઉપપન્નસ્ય

સ્નેહવિરેચનં દિતમ્, ઉત્તરવસ્તિં ચ દધાત્ । પ્રાતઃ નર-

કુશ-કાશ-દ્યુ-વચા-કાથં સુશીતલં સસિતં પિવતઃ

નિયતં મૂત્રપ્રદઃ નશ્યતિ ઇતિ કવિઃ ઉવાચ । એક વલ

ગોજીનાશ્ચ મૂલં કથિત-રોપિતં મધુ ચ સિતાં ચ શિખવા

પીત, મૂત્રસ્ય નરોધં પ્રણુરતિ । ગોઘાપયાઃ મૂલં કથિતં

ઘૃત-તૈલ-ગોમ-રન્નિમ્ન પીતમ્ નિરુદ્ધં મૂત્રસ્ય સઘાતં

અચિરાત્ મિનતિ । ધીરતરાદિજે ગણે કથયે (યુક્તં) શિખાજ

પિથેત્, વા દુરાલભાયા રસં વા વાસકસ્ય કયાયં (તત્ર
યુક્તં) પિથેત્ સપન્નમૂલસ્ય ચ ગોશુરસ્ય ફલસ્ય કયાયં
મધુ-સિતાયુક્તં પિથેત્, (તત્ર) મૂત્રકુચ્છ-રજા-અપહમ્
(મથેત્) । ઘનસારસ્ય ચૂર્ણનં વસ્ત્રવર્તિ ગુણ્ડયિત્વા
શનૈઃ શનૈઃ ધ્વજે શિખવા તં મૂત્રરોધં જહાતિ ।
સદામદ્રાશ્મમિન્નમૂલં, શનાયર્થાઃ મૂલં સચિત્રક રોહિણી-
કોકિલાશ્ચૌ ચ વચા-શૈલ-ત્રિકણ્ઠકં ઋક્ષણપિઠં સુરા-
પીતં મૂત્રાઘાતપ્રયાધન (મથતિ) । રોહિણિયામૂલં તણ્ડુલ-
અમ્ભસા પિથેત્, દુગ્ધમુક્તં (ચ સ્વાત્) । સર્થેવામ્
એવ વસ્તિં વા ઉત્તરવસ્તિં દાપયેત્ । નિદિગ્ધિકાયાઃ
સ્વરસં વા તકમિન્નિત પિથેત્, કુઙ્કુમકલં વા સશ્નોદ્ર
નિશિ ઉપિત (પિથેત્) । પાટલા-અમ્ભ-શ્ચાર સતૈરં વદ્ધથા
પરિચ્છતં (પિથેત્) । ત્રિકણ્ઠક-એરણ્ડ-શતાવરીભિઃ
સિદ્ધ પયઃ, વા તુળપન્નમૂલે સિદ્ધ પયઃ (પિથેત્) ।
ગુઢ-પ્રગાઢ સઘૃત વા પયઃ-એતત્ કુચ્છ-આદિષુ રોગેષુ
શન્નમ્ । વાયસી-તૈલકન્દ્યોઃ મૂલ સિતા-શ્ચાર-અન્નિતં
કોવ-દારાસૈઃ પીતં ઘસ્તિકુણ્ડલજિન્ન મથેત્ । ચન્દન
સશર્કર તણ્ડુલ-અમ્બુવા પિથેત્, શૂત-શોત-પયઃ અશ્વાશી
(મથેત્, ઇત્) સશોળિતે ઉણ્ણવાત શ્રેષ્ઠમ્ (મથતિ) ॥

વેદનાવાળો મૂત્રાઘાત હોય તો સ્નેહન
તથા સ્વેદન કયાં પછી સ્નેહવાળા પદાર્થોથી
વિરેચન આપવું એ હિતકારી થાય છે અને
ઉત્તરગસ્તિએ આપવી. પ્રાતઃકાળમાં બરુ,
દહ, કાસડો, શેરડી અને ઝીપટો-એટલાં
દ્રવ્યોનો કવાથ સારી રીતે ઠંડો પાડી સાકર
નાખીને પીવાથી મૂત્રાઘાત અવશ્ય નાશ
પામે છે, એમ શુક્રાચાર્યે કહ્યું છે. ચાર તોલા
ગળછલીનાં મૂળિયાંનો કવાથ કરી તેમાં મધ
તથા સાકર નાખી પિવાય તો તે મૂત્રનું
અટકવું મટાડે છે. કાળી મૂસળીનાં મૂળિયાંના
કવાથમાં ઘી, તેલ તથા હઠીનું પાણી નાખીને
પિવાય તો તે રોકાઈ ગયેલા મૂત્રના જથ્થાને
તરત તોડે છે. વીરતરાદિગણ (પથરીની ચિકિ-
ત્સાના પ્રકરણમાં કહેવાશે તે)ના કવાથમાં
શિખાજિત નાખીને પીવો અથવા ધમાસાનો
કવાથ નાખીને અથવા અરૂસાનો કવાથ
નાખીને પીવામાં આવે તો તેથી મૂત્રાઘાતો
મટી જાય છે. પાંદડાં, મૂળ તથા ફળ સહિત
ગોબરનો કવાથ મધ તથા સાકર નાખીને
પીવો, તે મૂત્રકૃચ્છની પીડાનો નાશ કરે છે.

કપૂરના ચૂર્ણથી વઝની વાટને સારી પેઠે ખરડીને તે વાટને ધીરે ધીરે લિંગમાં ખેંચી રાખી માણસ મૂત્રનું અટકવું મટાડી શકે છે. રાતી સીવણ, પાપાણુલેદ, શતાવરીનાં મૂળ, ચિત્રા, કડુ, એખરો, વજ, શિલાજિત અને ગોખરુ ને ખારીક વાટી મદિરાની સાથે પિવાય તે તેથી મૂત્રાઘાત મટી જાય છે. મોરશિખાના મૂળને વાટી ચોખાના ધોણ સાથે પીવાં અને દૂધનું જ લોજન કરવું. (તેથી મૂત્રાઘાત મટી જાય છે.) સઘળા મૂત્રાઘાતવાળાઓને ખર્ચિત તથા ઉત્તરખસ્તિ તે આપવી જ જોઈએ. હોરીંગલીનો સ્વરસ કાઢી તક-છાશ સાથે મિશ્ર કરીને પીવો. (તેથી પણ મૂત્રાઘાત મટી જાય છે.) કેસરનો કલક કરી તેમાં મધ નાખી રાતવાસી રાખી પીવો. (તે પણ મૂત્રાઘાતને મટાડે છે). કાકચની ભસ્મ કરી તેમાં તેલ નાખી વઝમાં બાધી નિતારીને તે નિતાર પીવો. (તેથી મૂત્રાઘાત મટી જાય છે.) ગોખરુ, એરડો અને શતાવરીનો કઠાથ પીવો; (તેથી મૂત્રાઘાત મટી જાય છે) અથવા તૃણપંચમૂળનો કઠાથ કરીને પીવો. (તેથી પણ મૂત્રાઘાત મટી જાય છે). ગોળથી સારી રીતે મિશ્ર કરેલુ ઘી દૂધમાં નાખીને પીવું. એ મૂત્રકૃષ્ણ આદિ રોગો ઉપર વખણાય છે. માલકાકણીનાં મૂળ અને એખરાનાં મૂળને વાટી તેમાં સાકર તથા જવખાર નાખી જાડી શેરડીના રસની સાથે જો પિવાય તે તે ખર્ચિકુંડલ નામના મૂત્રાઘાતને મટાડે છે. સુખડને ઘસી તેમાં સાકર નાખી ચોખાના ધોણની સાથે પીવી અને ઉકાળીને ઠંડા પાટેલા દૂધની સાથે ખોરાક લેવો, એ લોહીવાળા ઉષ્ણવાત (જનવા) ઉપર શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. ૨૫-૩૮

પાપાણુલેદ આદિનું તેલ

શિન્નોદિવૈરણદશમીસ્થિરામિ, પુનર્નવામી-રુસેપુ સિદ્ધમ્ । તેલં યુત ક્ષીરમથાનુભાન, રોગેષુ દુષ્કારિષુ સંપ્રયોજ્યમ્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વય.-શિન્નો-ઉદ્ભિદ, -एण्ड-શમી-સ્થિરામિ પુનર્નવા-મીરુસેપુ સિદ્ધં તેલમ્, અય ક્ષીરમ્ અનુપાનં કુષ્કારિષુ રોગેષુ સંપ્રયોજ્યમ્ ॥

પાપાણુલેદ, એરડો, ખીજડી, સ્થિરાદિ ઔષધોનો ગણ, સાટોડી અને શતાવરીના કઠાથમાં પકાવેલા તેલનો અને તેની ઉપર દૂધના અનુપાનનો મૂત્રકૃષ્ણ આદિ રોગોમાં પ્રયોગ કરવો. ૩૯

ધાન્ય-ગોધુરક-ઘૂત

ધાન્યગોધુરકકાથવલ્કયુક્તં ઘૂતં હિતમ્ । મૂત્રાઘાતે મૂવકૃષ્ણે શુકરોપે ચ દારુણે ॥ ૪૦ ॥

અન્વય.-ધાન્ય-ગોધુરક-કાથવલ્કયુક્ત ઘૂત મૂત્રાઘાતે મૂવકૃષ્ણે ચ દારુણે શુકરોપે હિતમ્ (મવતિ) ॥

ધાણુ તથા ગોખરુના કઠાથથી તથા કલકથી પકાવેલુ ઘી (ખાણું), તે મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ અને વીર્યના દારુણ દોષ ઉપર હિત-કારી ઘાય છે. ૪૦

ભદ્રાવલ્કઘૂત

અમ્બઘા પાટલા ચૈવ વર્ષામુદ્વયમેવ ચ । વિદારીકન્દ. કાશશ્ચ કુશમોરટગોધુરા ॥ ૪૧ ॥ પાપાણમેરો વારાહી શાલિમૂલ શરસ્તથા । મહાત્નકં શિરીપસ્ય મૂલમેપામથાહરેત્ ॥ ૪૨ ॥ સમમાગાનિ સર્ગાણિ કાથયિત્વા વિચક્ષણઃ । પાદશેષકપાયેણ ઘૂતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ॥ ૪૩ ॥ વલ્કં દસ્ત્રાડય મનિમાન્ ગિરિજં મધુકં તથા । નીલોત્પલં ચ કાનોલીં વીજ ત્રાપુપમેવ ચ ॥ ૪૪ ॥ કૂમ્ભં ચ તર્થર્વાહસમ્ભવં ચ સમં મથેત્ । ઉષ્ણવાતં નિહન્યેતદ્ ઘૂતં મદ્રાવહં સ્મૃતમ્ । ૪૫ ॥

અન્વય.-અમ્બઘા ચ પાટલા ચ, વર્ષામુદ્વયમ્ એવ, વિદારીકન્દઃ કાશઃ ચ કુશ-મોરટ-ગોધુરા, પાપાણમેદ, વારાહી શાલિનૂલ શર. તથા મહાત્નકમ્ અય શિરીપસ્ય મૂલમ્ આહેત, સર્ગાણિ મમમાગાનિ કાથ-નિત્વા વિચક્ષણઃ પાદશેષ-કપાયેણ ઘૂતપ્રસ્થ વિપાચયેત, અય મનિમાન્ (તત્ર) ગિરિજ મધુક તથા નીલોત્પલં ચ કાનોલીં ચ ત્રાપુપમ્ વીજમ્ એવ તથા ચ કૂમ્ભાન્દ ચ ઈર્વાહસમવ સમ કન્કં દત્તમ્, (પચેત), એતદ્ અદ્રાવહં ઘૂતં સ્મૃત, (તદ્) રાગનાત નિહન્તિ ॥

કાળીપાટ, કાકચ, રાતી સાટોડી, ધોળી સાટોડી, વિદારીકંદ, કાસડો, દર્ભ, શેરડીનાં મૂળ, ગોખરુ, પાપાણુલેદ, વારાહીકંદ, રાતા

x ધાન્ય ચ ગોધુરકથ, તથોઃ કામથ વલ્કચ, તાખ્યા પક્વ ઘૂતમ્-ધાણુ તથા ગોખરુના કઠાથ તથા કલકથી પકાવેલું ઘી, ધાન્ય-ગોધુરક-ઘૂત કહેવાય છે.

ચોખાનાં મૂળ, પાનખાજરિયું, લિલામું અને સરસડિયાનાં મૂળને સમભાગે લઈ તે સઘળાંનો કવાથ કરી ચોથા ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે તેમાં શિલાજિત, જેઠીમધ, નીલકમળ, ઠાકોલી, ત્રપુષ નામની ઠાકડીનાં બીજ, કોળાનાં બીજ અને ઠાકડીનાં બીજનો સમભાગે કલક નાખી તેની સાથે ચોસઠ તોલા ધી પકાવવું. આ 'લદ્રાવહ*' નામનું ધી કહેવાય છે અને તે ઉષ્ણવાતને મટાડે છે. ૪૧-૪૫

વિદારી ઘૂત

વિદારી ઘૂતકો યૂધી માતુલુક્તો વ મૂસ્તળમ્ ।
પાપાળમેદઃ કસ્તૂરી વસુકો વશિરોઽનલઃ ॥૪૬॥
પુનર્નવા ઘવા રાક્ષા ઘલા ચાનિઘલા તથા ।
કરોલવિપમૂઠ્ઠાતામલક્યઃ સ્થિરાદ્યઃ ॥૪૭॥
શરેશ્વરર્ધમૂલં ચ કુશઃ ફાશસ્ત્યેય ચ ।
પલદ્રયં તુ સંહન્ય જલદ્રોણે વિપાચયેત્ ॥૪૮॥
પાદશેપે રસે તર્મિન્ ઘૂનપ્રસ્યં વિપાચદેત્ ।
શતાવરેસ્વથા ધાઢ્યાઃ સ્વરસો ઘૂતસમિતઃ ॥૪૯॥
પટ્પલં શકરાયાથ કાર્પિકાણ્યપરાણિ ચ ।
યપ્થાહં પિપ્પલીદ્રાક્ષા કાશમર્ચ સપરૂપકમ્ ॥૫૦॥
પલા દુરાલભા કૌન્તી કુઢ્ડકુમં નાગકેશરમ્ ।
જીવનીયાનિ ચાઘૌં ચ દસ્થા ચ ઢિગુણં પયઃ ॥૫૧॥
પત્ત સર્વિવિપક્તયં શનૈર્મુઢ્ઢિન્ના ઘુષેઃ ।
મૂત્રાવાતેષુ સર્વેષુ વિશેપાત્ પિત્તજેષુ ચ ॥૫૨॥
શમરાઽશ્મરિજૂલુપુ શોણિતપ્રમવેષુ ચ ।
હ્રોને પિત્તગુલ્મે ચ વાતારૂકપિત્તજેષુ ચ ॥૫૩॥
ફાસશ્વાનશ્વનોસ્કઘનુ.સ્ત્રીમારકપિત્તે ।
તૃણાલ્હરિમનઃકમ્પશોણિતચૂર્ણે તથા ॥૫૪॥
રક્તે યક્ષ્મણ્યપસમારે તથોન્માદે શિતેપ્રદે ।
યોનિદોષે રજોદોષે શુક્રરોષે સ્વરામયે ॥૫૫॥
પત્ત સ્મૃતિકર્ક વૃથ્યં વાજીકરણમુત્તમમ્ ।
પુત્રં ચલવર્ણાલ્લ્યં વિદોગદ્વાનનાશતમ્ ॥૫૬॥
પાનમોજનનસ્યેષુ ન કચિત્ પ્રતિહન્યતે ।
વિદારીઘૂતમિત્યુક્ત રસાયનમુત્તમમ્ ॥૫૭॥

અન્યઃ :- વિદારી ઘૂતકઃ યૂધી માતુલુક્તી ચ મૂત્તુલં પાપાળમેઃઃ કસ્તૂરી વસુકઃ વશિરઃ અનલઃ પુનર્નવા ઘવા

* આ સમન્તાત્ વહતિ इति આવહમ્-અવ, મદ્ સ્ય-જ્ઞ્યાણસ્ય આવહમ્ 'ઉષ્ણવાતત્ત્રવાદિતિ મદ્રાગદ્મ-તથ તદ્ ઘૂતમ્-જે ધી જીનવાનો રોગ મટાડી તેના રોગીનું' કલવાણુ કરે છે-નીરોગીપણું આપે છે, તેથી એ ધી લદ્રાવહ કહેવાય છે.

રાક્ષા ઘવા ચ ક્રતિવજા તથા કરોલ-વિપ-શૂઠાટ-નામ-લક્યઃ સ્થિરા-આદ્યઃ, શર-શ્શુ-રર્ધમૂઠં ચ કુશઃ તથા ચ વાશઃ એવ- इदं सर्वं प्रत्येकं) પલદ્રયં તુ ગંહન્ય જલદ્રોણે વિપાચયેત્, પારશેપે તર્મિન્ રસે ઘૂતપ્રસ્ય વિપાચયેત્, તથા શગવર્ગઃ (ચ) ધાઢ્યા. સ્વરસઃ ઘૂત-સમિતઃ, શકરાયાઃ ચ પટ્પાલમ્, અપરાણિ ચ કાર્પિકાણિ, (યથા-) યથ્ય દવ પિપ્પલી-દ્રાક્ષા-કાશમર્ચ સપરૂપકમ્, પલા-દુરાલભા-કૌન્તી-કુઢ્ડકુમં નાગકેશરમ્ અઘૌં ચ જીવનીયાનિ, ચ ઢિગુણં ચ પયઃ દસ્થા ઘુષે મુદ્-અગ્નિના પત્ત સર્વિઃ વિપક્તયમ્, (તથા) સર્વેષુ મૂત્રા-વાતેષુ વિશેપાત્ ચ પિત્તજેષુ શકરા-અશ્મરિ-શૂલેષુ, ચ શોણિતપ્રમવેષુ. હ્રોને ચ પિત્તગુલ્મે ચ વાત-અમુક-પિત્તજેષુ, ફાસ-શ્શુ-શ્વતોરસ્ક-ઘનુઃ-સ્ત્રીમારકપિત્તે, તૃણાલ્હરિ-મનઃ-કમ્પ-શોણન-ચૂર્ણે, તથા રક્તે યક્ષ્મણિ અપસમારે તથા ઉન્માદે શિતેપ્રદે યોનિદોષે રજોદોષે શુક્ર-રોષે સ્વર-આમયે પત્ત (ઘૂત પ્રયોજ્ય, કિંવ) સ્મૃતિકર્ક વૃથ્યમ્ ઉત્તમં વાજીકરણં પુત્રદ મલ-વર્ણ-આદય વિશેષાત્ વાતરાશનમ્, પાન-મોજન-નાસ્યેષુ ન કચિત્ ન પ્રતિ-હન્યત, 'વિદારીઘૂતમ્' इति अनुत्तम रसायनम् उक्तम् ॥

વિદારીકંઠ, અરડૂસો, બૂઈ, બિખેરે, બૂસ્તુષ નામનું સુગંધી ખડ, યાષાલ્કલેહ, કરતૂરી, સાભરલૂણ, હરિયાઈ લૂણ, ચિત્રક, સાટોડી, વજ, રાસ્ના, બલદાણા, ખપાટ, કસેલાં, હીરાબેળ, શિંગોડાં, ભોંયઆંબડી, સ્થિરાદિ ઔષધોનો ગણ, પાનખાજરિયાનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ, દર્ભનાં મૂળ, દર્ભ અને ઠાસડો-એ દરેક આઠ આઠ તોલા લઈ એક હજાર ચોવીસ તોલા પાણીમાં તેનો કવાથ કરવો. ચોથા ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે તેમાં ચોસઠ તોલા ધી પકાવવું અને તેની સાથે શતાવરી તથા આંબલીનો ચોસઠ તોલા સ્વરમ, ચોવીસ તોલા સાકર અને એક એક તોલો જેઠીમધ, પીપર. દ્રાક્ષ, સીંચળનાં ફળ, શાલસાં. એલચી, ધમાસો, નજોડનાં બીજ, કેસર તેમ જ એક એક તોલો છવનીયગણનાં ઔષધો અને એકસો અઠવાનીસ તોલા હ્રદ નાખીને કોમળ અગ્નિથી એ ધી પકાવવું (એટલે તે 'વિદારી-ઘૂત' તૈયાર થાય છે) એ ધી સઘળા પ્રકારના મૂત્રાવાતો ઉપર, વિશેષે કરી પિત્તથી થયેલા રોગો ઉપર તેમ જ કાંકરી,

પથરી, શૂળો, લોહીના બગાડથી થયેલા રોગો, છત્વીની ખીડા, પિત્તથી થયેલો ગોળો, વાયુ, રુધિર તથા પિત્તથી થયેલા રોગો તથા ઉધરસ, શ્વાસ, ઉરઃક્ષત ઉપર અને ધનુષ ઉપાડવાથી કષિત થયેલાને, મૈથુનથી કષિત થયેલાને, ખેન્ને ઉપાડવાથી કષિત થયેલાને હિતકારી છે; તેમ જ તરશ, ઊલટી, મનના રોગો, કંપ, લોહીની ઊલટી, ક્ષયરોગ તથા અપરમારને મટાડે છે; તેમ જ ઉન્માદ, શિરો-શ્રદ્ધ, યોનિના દોષ, રજના દોષ, વીર્યના દોષ અને સ્વરણંગ આદિ સ્વરના રોગો ઉપર પણ ઉપયોગી છે. વળી એ ધી રમરણશક્તિ વધારનાર, મૈથુનમાં હિતકારી, ઉત્તમ વાણ-કરણ, પુત્ર આપનાર, બળ આપનાર, વર્ણને સારો કરનાર તથા વિશેષે કરી વાયુના રોગો નો નાશ કરનાર છે અને પીવામાં, ખાવામાં તથા નસ્યમાં કઠી નિષ્કૂળ નીવડતું નથી. આ 'વિદ્યારીઘ્ન' અતિ ઉત્તમ રસાયન કહેલ છે.

આરનાસ સાથેનું પીણું
પિષ્ટવાડ્ડાસ્તુમૂલુખ્ણેત ચારનાલેન પીયતે ।
યદ્દમૂત્રં નિહત્યાશુ તથૈવ કરમીમવમ્ ॥ ૬૮ ॥
અન્વયઃ-આસુમૂલ તથા એવ કરમીમવ ચ ઉખ્ણેત આરનાલેન પીયતે, (તર્હિ) યદ્દમૂત્રં આશુ નિહન્તિ ॥
ઉદરકનીનાં અથવા ઘેળી ગરળીનાં મૂળિયાને વાટી (પ્રથમ ખંડમા કહેલ) ગરમ આરનાસ સાથે પિવાય તો તે મૂળની અટ કાયતનો તરત નાશ કરે છે. ૫૮

તામ્રચૂડવસા-રૈલ+
સ્ત્રીણામતિપ્રસન્નેન શો ણત યસ્ય રિચ્યતે ।
મૈથુનોપરમશ્વાસ્ય વુંદળીયો વિધિહિતઃ ॥
તામ્રચૂડવસાતેલં હિતં ચોત્તર્યસાપુ ॥ ૫૯ ॥
અન્વયઃ-યસ્ય સ્ત્રીણામ્ અતિપ્રસન્નેન શાળેન રિચ્ય-તે, અસ્ય ચ મૈથુન-ઉપરમઃ વુંદળીઃ વિધિઃ હિતઃ, તામ્રચૂડવસા-તેલં ચ ઉત્તર-વર્ણિતુ દિ-મ્ ॥

જે પુરુષને સ્ત્રીઓના અતિશય પ્રસંગથી (અત્યંત મૈથુન કરવાને લીધે) મૂત્રમાં લોહી

+ તામ્રા ચૂડા યસ્ય સ તામ્રચૂડઃ, તસ્ય વવા, તથા યુક્તં તૈમ્-કૂકડાની ચરખીથી યુક્ત કરેલું તેલ-તામ્રચૂડ-વસા-તેલ કહેવાય છે.

પડતું હોય તેણે મૈથુનથી અટકવું અને ધાતુને વધારનાર ઉપાયો કરવા, એ હિતકારી છે; ઉપરાંત તેને કૂકડાની ચરખીથી સંયુક્ત કરેલું તેલ ઉત્તરબક્તિમાં હિતકારી થાય છે. ૫૯

કૌચાનાં ફળ વગેરેનું આટણુ
સ્વગુણાફલમૃદ્ધીકાકૃષ્ણોચુરસિતારજઃ ।
સમાંશમધંભાગાનિ ક્ષીરક્ષોદ્ઘૃતાનિ ચ ॥ ૬૦ ॥
સર્વં સમ્યગ્ વિમથ્ય અક્ષમાત્રં લોહ્યા પયઃ વિવેત્ ।
હન્તિ શુક્રસંયોથાંશ્ચ દ્રોવાન્વન્ધ્યાસુતપ્રદમ્ ॥ ૬૧ ॥

અન્વયઃ-સ્વગુણાફલ-મૃદ્ધીકા-ફળ દ્રુ, અભિતા-રજઃ, સમશમ્, અર્ધભાગાનિ ચ ક્ષીર-ક્ષોદ-ઘૃતાનિ-સર્વં સમ્યગ્ વિમથ્ય અક્ષમાત્રં લોહ્યા પયઃ વિવેત્, (દ્દમ્ ઔપધ) શુક્ર-ક્ષય-ઉત્પાન્ન દાવાનુહન્તિ, વન્ધ્યા-સુતપ્રદમ્ (વાસ્તિ) ॥

કૌચાનાં ફળો, દ્રાક્ષ, કાળી શેરડીને રસ અને ગળેના ચૂર્ણને સમભાગે લેવાં અને દૂધ, મધ તથા ધી અર્ધ અર્ધ ભાગે લેવા; એ સર્વને એકઠાં કરી સારી રીતે મથી તેમાંથી એક તોલો ચાટી તે ઉપર દૂધ પીવું. આ ઔષધ વીર્યના ક્ષયને લીધે ઉત્પન્ન થયેલા રોગો મટાડે છે અને વાંઝણીને પુત્ર આપે છે.

કૌદાર્ધભાગ-ઘટ
શ્રૌદાર્ધભાગઃ કતંથ્યો માગઃ સ્વાત્ ક્ષીરસર્પિષોઃ ॥
શર્કરાયાશ્ચ ચૂર્ણં ચ દ્રાક્ષાચૂર્ણં ચ તત્સમમ્ ॥
સ્વગ્નુતાફલં ચૈવ તથૈવેશુરગ્સ્ય ચ ॥ ૬૨ ॥
વિપ્પલીનાં તથા ચૂર્ણં સમમાનં પ્રદાપયેત્
તદ્દકથ્યં સમાનીયં લલેનાનિવિમથ્ય ચ ॥ ૬૩ ॥
તસ્ય વાળિતલં ચૂર્ણં ત્રિહેતુ ક્ષીરં તતઃ પિષ્ટેન્ ॥
પતત્સર્પિઃ પ્રયુઝાનો યોનિદ્રોષાત્ પ્રનુચ્યતે ॥ ૬૪ ॥

અન્વયઃ-કૌદ-અર્ધભાગઃ વર્તીયઃ, ક્ષીરસર્પિષોઃ માગઃ સ્વાત્, શર્કરાયાઃ ચ ચૂર્ણં, તત્સમં ચ દ્રાક્ષા-ચૂર્ણં સ્વય-ગુમાફલં ચ. તથા એવ ચ દ્રુશુરગ્સ્ય ચ ત્પા વિપ્પલીનાં ચૂર્ણં સમમાનં પ્રદાપયેત્, તદ્દ દકથ્યં સમાનીયં સલેત્ ચ અનિવિમથ્ય તસ્ય વાળિતલં ચૂર્ણં ત્રિહેતુ, તતઃ ક્ષીરં પિષ્ટેન્, પતત્સર્પિઃ પ્રયુઝાનો (દ્વા) યોનિદ્રોષાત્ પ્રનુચ્યતે ॥

એક ભાગ દૂધ, એક ભાગ ઘી, અર્ધ ભાગ મધ એક ભાગ સાકરનું ચૂર્ણ, એક ભાગ દ્રાક્ષ, એક ભાગ કૌચાનાં ફળ તથા એક ભાગ પીપરનું ચૂર્ણ એકઠાં કરી સ્વંયાથી

સારી પેઠે મથીને તેમાંથી એક તોલો ચાટવું અને તેની ઉપર દૂધ પીવું. આ ધીને ઉપ-યોગ કરનારી સ્ત્રી યોનિના દોષથી મુક્ત થાય છે. ૬૨-૬૫

કપૂરવાળી કપડાંની વાટ

કર્પૂરરજસા યુક્તા વલ્લર્વતિઃ શનેઃ શનૈઃ ।

મેદૂમાર્ગાન્નરે વ્યસ્તા મૂત્રાઘાતે વ્યપોદતિ ॥૬૬॥

અન્યઃ-કર્પૂરરજસા યુક્તા વલ્લર્વતિઃ શને શનૈઃ મેદૂમાર્ગ-અન્તરે વ્યસ્તા (સતી) મૂત્રાઘાતે વ્યપોદતિ ॥

કપૂરના ચૂર્ણથી સારી પેઠે ખરડેલી કપડાંની વાટ ધીરે ધીરે લિંગના માર્ગમાં ઘેસી મૂરી હોય તો તે મૂત્રાઘાતને મટાડે છે.

ધાન્ય-ગોશુરક-ઘૃત

ધાન્યગોશુરકકાથકલ્કસિદ્ધં ઘૃતં હિતમ્ ।

મૂત્રગ્રાતે મુશ્કૃન્ધે શુક્રદોષે ચ દારણે ॥ ૬૭ ॥

અન્યઃ-ધાન્ય-ગોશુરકકાથ-કલ્કસિદ્ધ ઘૃત મૂત્ર ગ્રાતે મુશ્કૃન્ધે ચ દારણે શુક્રદોષે હિતમ્ ॥

ધાણા અને ગોખરના કવાથથી તથા કલકથી પકાવેલું ઘી મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃન્ધ અને વીર્યના દારણે દોષ ઉપર હિતકારી થાય છે.

મૂત્રકૃન્ધ તથા અશ્મરીનાં ઔષધો

મૂત્રાઘાતમાં પણ યોગ્ય

મૂત્રકૃન્ધેડમતીતોમે મેપજં યન્પ્રકીર્તિતમ્ ।

મૂત્રાઘાતેષુ સર્વેષુ તત્ કુર્યદેશકાલવિત્ ॥૬૮॥

અન્યઃ-મૂત્રકૃન્ધે અશ્મરીને યે ત્ત મેપજં પ્રકીર્તિત, તત્ દેશકાલવિત્ સર્વેષુ મૂત્રાઘાતેષુ કુર્યત્ ॥

મૂત્રકૃન્ધ ઉપર તથા પથરી ઉપર જે ઔષધો કહ્યાં છે, તે સઘળાં દેશ તથા કાળને બાધતા વૈધે સઘળા મૂત્રાઘાતો ઉપર પણ કરવાં. ૬૮

મૂત્રાઘાતનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ અશ્મરીરોગાધિકારઃ ।

૩૭ : અશ્મરી (પથરી) નો અધિકાર +

તત્રાશ્મરીસંહ્યામાહ-

પથરીનાં પુસેનાં નિદાન તથા ચારની સંખ્યા વાતપિત્તકફસ્તિસ્થતુર્થો શુક્રજા મતા ।

પ્રાયઃ શ્લેષ્માશ્રયઃ સર્ગો અશ્મર્યઃ સ્યુર્યમોષમાઃ ॥૧॥

+ અશ્માન રાતિ વાત પિત્ત-કફ-શુક્ર-નિદાન-મૂત્રિરિતિ-અશ્મરી, અશ્મન્-કર્મપૂર્વાકાર રા દાને હત્ય-

અન્યઃ-વાત-પિત્ત-કફઃ તિલ્લઃ; ચતુર્થો શુક્રજા મતા; સર્ગોઃ અશ્મર્યઃ પ્રાયઃ શ્લેષ્માશ્રયાઃ યમોષમાઃ સ્યુઃ ॥

વાયુથી, પિત્તથી અને કફથી, એમ ત્રણ પ્રકારની પથરીઓ થાય છે અને એથી પથરી વીર્યથી થતી મનાઈ છે. વીર્યથી થતી પથરી વિના ખીજી સઘળી પથરીઓમાં ઘણું કરી કફ જ મૂળ કારણ હોય છે અને (વીર્યથી થતી પથરીમાં વીર્ય જ મૂળ કારણ હોય છે; કેટલાક વૈધો તો વીર્યથી થતી પથરીમાં પણ કફને જ મૂળ કારણ માને છે.) એમ સઘળા પ્રકારની પથરીઓ લગભગ કફના આશ્રય-વાળી હોઈને (ચિકિત્સા કરવામાં ન આવે તો) યમ જેવી લયંકર થઈ પડે છે. ૧

ટીકા-શ્લેષ્માશ્રયાઃ-શ્લેષ્મસમવાચિકારણાઃ, શુક્રજાં વિના, શુક્રજાયામ્ શુક્રરૂપે સમાચિકારણસ્વાત્ । અન્યે તુ શુક્રાશ્રયામ્નિ કફકારણત્વમિચ્છન્તિ । ‘પ્રાયઃ’ શબ્દધાત્ર વિશેષાર્થઃ । યમાષમાઃ-ચિકિત્સાં વિના ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અયાશ્મરીસંપ્રાપ્તિમાહ-

પથરીની સંપ્રાપ્તિ

નિશોષયેદ્દસ્તિગતં સજુક, મૂત્રં સવિતં પવનઃ કફ યા । યદા તદાડમચ્યુરજાયતે તુ, ક્રમેણ પિત્તેષ્વિય રોચના મોઃ ॥૨॥

અન્યઃ-યદા પવનઃ સ્તિગત સજુક મૂત્ર વા સવિતં કફ વિદોષયેત, તદા તુ મોઃ પિત્તેષુ રોચના ઇવ ક્રમેણ અશ્મરી ઉપજાયતે ॥

બ્યારે પવન (મૂત્રાશયમાં રહેલા) વીર્ય સહિત મૂત્રને અથવા પિત્ત સહિત કફને સુકાવે છે, ત્યારે જેમ ગાયના પિત્તાશયમાં ગોરોચના વધતી જાય છે, તેમ અનુક્રમે વધતી પથરી ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

ટીકા-યદા પવનો સ્તિગત સજુક મૂત્ર, સવિતં

સ્માત ‘આતોડ્ઝુવસર્ગે કઃ’-ગોરાદિ-વાયુ, પિત્ત, કફ કે વીર્યરૂપ નિદાનથી અથવા પવનયુક્ત કફરૂપ મૂળ કારણના લીધે જે રોગમાં નાની પથરી થાય છે, તે રોગ અશ્મરી કે પથરી નામે કહેવાય છે. આ અશ્મરી રોગથી પણ ઉપર કહેલા મૂત્રાઘાતની પેઠે મૂત્રનું અટકવું થાય છે, તેથી એ રોગ જેવો જ આ રોગ હોવાથી તેના પછી સાગલો જ આ રોગનો અધિકાર શરૂ કરાય છે.

કર્ક વા શોષમુનયેત તદાડમરી મવતિ; ક્રમેન=ક્રમશઃ વર્ધમાના। મોઃ પિત્તેષુ રોચનેવેત્યન્વયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તસ્યા અનેકદોષાશ્રવત્તમાહ-

નૈકદોષાધ્રવાઃ સર્વાઃ,

મનઃયઃ-સર્વાઃ (અરમર્યાઃ) નૈકદોષ-આશ્રવાઃ (સ્વઃ) ॥

સઘળા પ્રકારની પથરીઓ અનેક દોષોના આશ્રયવાળી હોય છે.

અરમરીપૂર્વલક્ષણમાહ-

પથરીનું પૂર્વરૂપ

અયાસાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥

વસ્ત્યાપ્માનં તદાસન્નદેશેષુ પરિતોડતિરુક્ ॥

મૂત્રે વસ્તસમન્ધત્વં મૂત્રકૃચ્છં જ્વરોડરુચિઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-અય ઓમાં પૂર્વલક્ષણં (યથા-) વસ્તિ-આપ્માન, તદ-આસન્ન-દેશેષુ પરિતઃ અતિરુક્, મૂત્રે વસ્ત-સમન્ધત્વં મૂત્રકૃચ્છં જ્વરઃ અરુચિઃ (સ્વાત) ॥

હવે એ પથરી થવાની હોય ત્યારે તેની પહેલાંનાં જે લક્ષણો થાય છે, તે આ પ્રમાણે છેઃ મૂત્રાશય ફૂલી જાય, મૂત્રાશયની આસપાસનાં સ્થાનોમાં ઓપાસ અત્યંત વેદના થાય, મૂત્રમાં બકરાના જેવી ગંધ થાય, મૂત્રકૃચ્છ થાય, તાવ આવે અને અરુચિ થાય છે. ૩

ટીકા-વસ્તઃ=જીલકઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સામાન્ય લક્ષણમાહ-

પથરીનું સામાન્ય લક્ષણ

સામાન્યલિલ્લં ક્વા નામિસેવનીવસ્તિમૂર્ચસુ ॥

વિંશીર્ગધારં મૂત્રં સ્થાસત્તયા માર્ગનિરોધને ॥ ૪ ॥

તદ્વધવાયાત્ સુલ્લં મેહેદચ્છં ગોમેદકોપમમ્ ॥

તત્સહસ્ત્રોમાત્ક્ષતે સાક્ષમાયાસાચ્ચાલિકામ્ ભવેત્ ॥

અન્વયઃ-(અરમર્યાઃ) સામાન્યલિલ્લ યથા-નામિ-સેવની-વસ્તિ-મૂર્ચસુ રુક્, તથા માર્ગનિરોધને વિંશીર્ગ-ધારં મૂત્રં સ્થાત્, તદ્-વધવાયાત્ ગોમેદક-ઉપમમ્ અલ્લ સુલ્લં મેહેત્, તદ્-મહ્ત્રોમાત્ ક્ષતે સાક્ષં (મેહેત્), આચા-ચાત્ વ અતિરુક્ ભવેત્ ॥

પથરી થઈ હોય તો તેનું સામાન્ય લક્ષણ આ હોય છે કે, નાભિમાં, સીવણીમાં અને નાભિથી નીચેના પ્રદેશમાં પીડા થાય; મૂત્રને વહેતા સ્રોતનું પથરીથી અટકવું થતાં મૂત્રની ધાર વચમાં કપાયેલી થાય છે; ટાંકક

સમયે વાયુને લીધે પથરી મૂત્રના માર્ગથી બીજે ટેકાણે જતી રહે છે, ત્યારે ગોમેદ નામના કાંઈક રાતા મહિ જેવા રંગવાળું આછું મૂત્ર સુખેથી ઊતરે છે અને પથરીના સંચારથી મૂત્રનો માર્ગ ઘસાવાને લીધે મૂત્રના સ્રોતમાં આંદું પડતાં જોર કરવાથી લોહી-વાળું મૂત્ર નીકળે છે તથા અત્યંત વેદના થાય છે. ૪,૫

ટીકા-વસ્તિમૂર્ચ=નામેરપોદેશઃ, વિંશીર્ગધારં=સચિત્તે-દધારં, તથા=અરમર્યા, માર્ગઃ=મૂત્રવાહિ-સ્રોતઃ, તદ્વધ-વાયાત્=કદાચિત્ વાયુનાડમર્યા મૂત્રમાર્ગદાન્યત્ર ગમનાત્ સુલ્લં મેહેત્=મૂત્રયેત્ ॥ ગોમેદકોપમમ્-ગોમેદકઃ=મળિઃ કિચ્છિલ્લોદિતઃ તદ્ગર્જઃ; તત્સહ્ત્રોમાત્=તસ્યા અરમર્યાઃ સઘા-રાત્, વધનેન મૂત્રવહે સ્રોતસિ ક્ષતે જાતે, માસ્ર=સરક, મેહેત્ ॥ આચાચાત્=પ્રવાહનાદિજનિતાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાતોત્પન્નલક્ષણમાહ-

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ

તત્ર વાતાદ્ ભૂશં ચાર્ત્તો દન્તાન્ લાદતિ વેપતે ॥ મૃદનાતિ મેહનં નામિ પીડયત્યનિશં કળન ॥ ૬ ॥ સાનિલં મુશ્વતિ શરુનુમુદ્ધેતિ ચિન્દુશઃ ॥ શ્યાવા રુક્ષાડમરી સા સ્યાત્ સચ્ચિતા કણ્ટકૈરિવ ॥

અન્વયઃ-તત્ર વ વાતાત્ શ્યામ્ ચાર્ત્તઃ દન્તાન્ લાદતિ, વેપતે, મેહનં મૃદનાતિ, નામિ પીડયતિ, અનિશં વરણન્ સાનિલં શરુન્ મુશ્વતિ, મુદ્ધ ચિન્દુશઃ મેહતિ, સા અરમરી શ્યાવા, રુક્ષા, કણ્ટકૈઃ સચ્ચિતા इव સ્યાત્ ॥

એ પથરીમાં જે વાયુનો પ્રકોપ હોય તો તેથી માણસ બહુ જ પીડાય છે; દાંત કરડે છે; ધૂને છે; લિંગને મસળી નાખે છે; નાભીને દબાવ્યા કરે છે; નિરંતર કણ્ઠસ્યા કરે છે; અપાતવાયુની સાથે વિદ્યાને કાઢે છે; વારંવાર ટીપું ટીપું મૂત્રયો કરે છે. એ પથરી કાળાશવાળી, રૂક્ષ અને બાણે કાંટા-ઓથી છવાઈ હોય તેવી થાય છે. ૬,૭

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીની ચિકિત્સા તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમ ઇયતે ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમઃ ઇયતે ॥ પથરીનાં પૂર્વરૂપો થતાં જ (પ્રથમ) સ્નેહન આદિના પ્રયોગો કરવા જોઈ એ. ૮

કફં વા શોષમુગ્ધયેત તદાડમરી મઘતિ; ક્રમેણ=ક્રમશઃ વર્ધમાના । ગોઃ પિત્તેષુ રોચનેવેત્યન્વયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તસ્યા અનેકદોષાશ્રવત્તમાહ-

નૈકદોષાશ્રવાઃ સર્વાઃ;

અન્યયઃ-સર્વાઃ (અરમર્યાઃ) નૈકદોષ-આશ્રવાઃ (સ્યુઃ) ॥

સઘળા પ્રકારની પથરીઓ અનેક દોષોના આશ્રવવાળી હોય છે.

અરમરીપૂર્વલક્ષણમાહ-

પથરીનું પૂર્વલક્ષણ

અથાસાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥

વસ્ત્યાધ્માનં તદાસન્નદેશેષુ પરિતોડતિરુક્ ।

મૂત્રે વસ્તસાન્ધર્થં મૂત્રકુચ્છં જ્વરોડઠ્ઠિઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-અથ આસાં પૂર્વલક્ષણં (યયા-) વસ્તિ-આપ્માન, તદ્-આલસ-દેશેષુ પરિતઃ અતિરુક્, મૂત્રે વસ્ત-સાન્ધર્થં મૂત્રકુચ્છં જ્વરઃ ડઠ્ઠિઃ (સ્યાત્) ॥

હવે એ પથરી થવાની હોય ત્યારે તેની પહેલાંનાં જે લક્ષણો થાય છે, તે આ પ્રમાણે છેઃ મૂત્રાશય ફૂલી જાય, મૂત્રાશયની આસપાસનાં સ્થાનોમાં ચોપાસ અત્યંત વેદના થાય, મૂત્રમાં ગદરાના જેવી ગંધ થાય, મૂત્રકુચ્છ થાય, તાવ આવે અને અરુચિ થાય છે. ૩

ટીકા-વસ્તઃ=ઝળાકઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સામાન્ય લક્ષણમાહ-

પથરીનું સામાન્ય લક્ષણ

સામાન્યલિક્ષં રુગ્ નામિસેવનીવસ્તિમૂર્ધસુ ।

વિશીર્ણધારં મૂત્રં સ્યાત્તયા માર્ગનિરોધને ॥ ૪ ॥

તદ્વપવાયાત્ સુલં મેહેદચ્છં ગોમેદકોવમમ્ ।

તત્સદ્દશોભાત્ ક્ષતે સાક્ષમાયાસાચ્ચાતિરુગ્ ભવેત્ ॥

અન્વયઃ-(અરમર્યાઃ) સામાન્યલિક્ષં યયા-નામિ-સેવની-વસ્તિ-મૂર્ધસુ રુગ્, તયા માર્ગનિરોધને વિશીર્ણ-ધારં મૂત્રં સ્યાત્, તદ્-વપવાયાત્ ગોમેદક-ઉવમમ્ અચ્છ સુલં મેહેત્, તદ્-મદ્દશોભાત્ ક્ષતે સાક્ષં (મેહેત્), આયાસાત્ વ અતિરુક્ ભવેત્ ॥

પથરી થઈ હોય તો તેનું સામાન્ય લક્ષણ આ હોય છે કે, નાભિમાં, સીવણીમાં અને નાભિથી નીચેના પ્રદેશમાં પીડા થાય; મૂત્રને પહેલાં સોતનું પથરીથી અટકવું થતાં મૂત્રની ધાર વચમાં કપાયેલી થાય છે; કોઈક

સમયે વાયુને લીધે પથરી મૂત્રના માર્ગથી બીજે ઠેકાણે જવી રહે છે, ત્યારે ગોમેદ નામના કાંઈક રાતા મણિ જેવા રંગવાળું આછું મૂત્ર સુએથી ઊતરે છે અને પથરીના સંચારથી મૂત્રનો માર્ગ ઘસાવાને લીધે મૂત્રના સોતમાં ચાંદું પડતાં બેર ઠરવાથી લોહી-વાળું મૂત્ર નીકળે છે તથા અત્યંત વેદના થાય છે. ૪,૫

ટીકા-વસ્તિમૂર્ધા=નામેર્યોદેશઃ, વિશીર્ણધારં=સવિચ્છે-દધારં, તયા=અરમર્યા, માર્ગઃ=મૂત્રવાહિ-સોતઃ, તદ્વપ-વાયાત્=કદાચિત્ વાયુનાડમર્યા મૂત્રમાર્ગાદન્યથ ગમનાત્ સુલં મેહેત્=મૂત્રયેત્ । ગોમેદકોવમમ્-ગોમેદકઃ=મણિઃ કિષ્કિદ્યોદિતઃ તદ્દર્શઃ; તત્સદ્દશોભાત્=તસ્યા અરમર્યા. સઘા-રાત્, ધર્ષણેન મૂત્રવદ્દે ક્ષોતસિ ક્ષતે જાતે, સાક્ષ=સરક્ષં, મેહેત્ । આયાસાત્=પ્રવાહણાદિજનિતાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાતોત્પન્નલક્ષણમાહ-

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ

તત્ર વાતાદ્ બ્રૂશં ચાર્ત્તો દન્તાન્ હાર્દતિ વેપતે ।

મૃદ્નાતિ મેહનં નામિ પીડ્યત્યનિશં કળન્ ॥ ૬ ॥

સાનિલં મુચ્ચતિ શરુનુમુદ્દતિ વિન્દુશઃ ।

શ્યાવા રુક્ષાડમરી સા સ્યાત્ સચ્ચિતા કષ્ટકૈરિવ ॥

અન્વયઃ-તત્ર વ વાતાત્ બ્રૂશમ્ ચાર્ત્તઃ દન્તાન્ હાર્દતિ, વેપતે, મેહનં મૃદ્નાતિ, નામિ પીડ્યતિ, અનિશં કળન્ સાનિલં શરુત્ મુચ્ચતિ, મુદુર વિન્દુશઃ મેહતિ, સા ડમરી શ્યાવા, રુક્ષા, કષ્ટકૈ. સચ્ચિતા ઇવ સ્યાત્ ॥

એ પથરીમાં જે વાયુનો પ્રકોપ હોય તો તેથી માણસ બહુ જ પીડાય છે; દાંત ઠરે છે; ધ્રુજે છે; લિંગને મસળી નાખે છે; નાભીને દબાવ્યા કરે છે; નિરંતર ઠણસ્યા કરે છે; અપાનવાયુની સાથે વિદ્યાને કાઢે છે; વારંવાર ટીપું ટીપું મૂત્ર થો કરે છે. એ પથરી ઠાળાથવાળી, રૂક્ષ અને બહુ કાંટા-ઓથી છવાઈ હોય તેવી થાય છે. ૬,૭

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીની ચિકિત્સા તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમ ઇપ્યતે ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમઃ ઇપ્યતે ॥

પથરીનાં પૂર્વરૂપો થતાં જ (પ્રથમ)

સ્નેહન આદિના પ્રયોગો કરવા બેઈએ. ૮

સારી પેઠે મથીને તેમથી એક તોલો ચાટવું
અને તેની ઉપર દૂધ પીવું. આ ધીનો ઉપ-
યોગ કરનારી સ્ત્રી યોનિના દોષથી મુક્ત
થાય છે. ૬૨-૬૫

કપૂરવાળી કપડાંની વાટ

કર્પૂરરજસા યુક્તા વલ્લરવર્તિઃ શનેઃ શનેઃ ।

મેદૂનાગોન્તરે ન્યસ્તા મૂત્રાઘાતં દયગોદૃતિ ॥૬૬॥

અન્ય-કર્પૂરરજસા યુક્તા વલ્લરવર્તિઃ શને શનેઃ
મેદૂનાગ-મન્તરે ન્યસ્તા (સતી) મૂત્રાઘાતં અગોદૃતિ ॥

કપૂરના ચૂર્ણથી સારી પેઠે ખરડેલી
કપડાંની વાટ ધીરે ધીરે વિગના માર્ગમાં
ખોતી મૂકી હોય તો તે મૂત્રાઘાતને મટાડે છે.

ધાન્ય-ગોશુરક-ધૂત

ધાન્યગોશુરકકાથકલ્કસિદ્ધં ઘૃતં હિતમ્ ।

મૂત્રઘાતે મુરઠચ્છે શુકરોપે ચ દારુણે ॥ ૬૭ ॥

અન્ય-ધાન્ય-ગોશુરકકાથ-કલ્કસિદ્ધ ઘૃત મૂત્ર
ઘાતે મૂત્રકૃચ્છે ચ દારુણે શુકરોપે હિતમ્ ॥

ધાણા અને ગોખરના કવાથથી તથા
કલકથી પકાવેલું ધી મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ અને
વીર્યના કારણે દોષ ઉપર હિતકારી થાય છે.

મૂત્રકૃચ્છ તથા અશ્મરીનાં ઔષધો

મૂત્રાઘાતમાં પણ યોગ્ય

મૂત્રકૃચ્છેડમતીતોમે મેવજં યપ્રકીર્તિતમ્ ।

મૂત્રાઘાતેષુ સર્વેષુ તત્ કુર્યદ્દેશકાલવિત્ ॥૬૮॥

અન્ય-મૂત્રકૃચ્છે અશ્મરીને એ મેવજં પ્રકી-
ર્તિત, તત્ દેશકાલવિત્ સર્વેષુ મૂત્રાઘાતેષુ કુર્યત્ ॥

મૂત્રકૃચ્છ ઉપર તથા પથરી ઉપર જે
ઔષધો કહ્યા છે, તે સઘળાં દેશ તથા કાળને
જાણતા વૈદ્યે સઘળા મૂત્રાઘાતો ઉપર પણ
કરવાં. ૬૮

મૂત્રાઘાતનો અધિકાર સમાસ

અય અશ્મરીરોગાધિકારઃ ।

૭૭ : અશ્મરી (પથરી) નો અધિકાર +

તત્રાશ્મરીસંસ્થામાહ-

પથરીનાં પુણેનાં નિદાન તથા ચારની સંખ્યા
ઘાતપિત્તકફમિત્તસ્રાશ્મર્યો શુક્રજા મતા ।

પ્રાયઃ સ્ત્રેષ્ઠાશ્રયાઃ સર્ગો અશ્મર્યઃ સ્વર્યમોપમાઃ ॥૧॥

+ અશ્મર્ય રાત્રિ વાત પિત્ત-કફ-શુક્ર-નિદાન-
સ્થિતિ-અશ્મરી, અશ્મર્ય-કર્મપૂર્વકાત્ રા રાત્રિ-અશ્મ-

અન્ય-વાત-પિત્ત-કફઃ તિલઃ; સ્વર્યો શુક્રજા
મતા; સર્ગો અશ્મર્યઃ પ્રાયઃ સ્ત્રેષ્ઠાશ્રયાઃ યમોપમાઃ સ્વઃ ॥

વાયુથી, પિત્તથી અને કફથી, એમ ત્રણ
પ્રકારની પથરીઓ થાય છે અને ચોથી પથરી
વીર્યથી થતી મનાઈ છે. વીર્યથી થતી પથરી
વિના ખીજ સઘળી પથરીઓમાં ઘણું ઠરી
કફ જ મૂળ કારણ હોય છે અને (વીર્યથી
થતી પથરીમાં વીર્ય જ મૂળ કારણ હોય છે;
કેટલાક વૈદ્યો તો વીર્યથી થતી પથરીમાં પણ
કફને જ મૂળ કારણ માને છે.) એમ સઘળા
પ્રકારની પથરીઓ લગભગ કફના આશ્રય-
વાળી હોઈને (ચિકિત્સા કરવામાં ન આવે
તો) યમ જેવો ભયંકર થઈ પડે છે. ૧

ટીકા-સ્ત્રેષ્ઠાશ્રયાઃ-સ્ત્રેષ્ઠમસમવાયિકારણાઃ, શુક્રજા
વિના, શુક્રજાવાસ્તુ શુક્રરૂપે સમવાયિકારણવાત્ । અન્યે
તુ શુક્રાદમર્યામપિ કફકારણત્વમિન્નન્તિ । ‘ પ્રાયઃ ’
શબ્દવાચ્ય વિશેષાર્થઃ । યમાપમાઃ-ચિકિત્સા વિના ॥
(આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અશ્મરીસંસ્થામાહ-

પથરીની સંપ્રાપ્તિ

વિશોયયેદ્દમ્તિગતં સશુક, મૂત્રં સ્વર્ગિતં
પવનઃ કફ વા । યદા તદાડમય્યુરજાયતે તુ,
ક્રમેણ પિત્તેષ્વિવ રોચના ગોઃ ॥ ૨ ॥

અન્ય-યદા પવન, સ્વર્ગિતમ્ સશુક મૂત્ર વા સ્વર્ગિતં
કફં વિશોયયેત્, તદા તુ ગોઃ પિત્તેષુ રોચના શ્વ
ક્રમેણ અશ્મરી ઉપજાયતે ॥

જ્યારે પવન (મૂત્રાશયમાં રહેલા) વીર્ય
સહિત મૂત્રને અથવા પિત્ત સહિત કફને
સુકાવે છે, ત્યારે જેમ ગાયના પિત્તાશયમાં
ગોરોચના વધતી જાય છે, તેમ અનુક્રમે
વધતી પથરી ઉત્પન્ન થાય છે. ૨

ટીકા-યદા પવનો સ્વર્ગિતમ્ સશુક મૂત્ર, સ્વર્ગિતં

સ્માત્ ‘ આનોડ્યુરસર્ગે કઃ ’-જોગદિઃ-વાયુ, પિત્ત, કફ
કે વીર્યરૂપ નિદાનથી અથવા પવનયુક્ત કફરૂપ મૂળ
કારણના લીધે જે રોગમાં નાની પથરી થાય છે, તે રોગ
અશ્મરી કે પથરી નામે કહેવાય છે. આ અશ્મરી
રોગથી પણ ઉપર કહેલા મૂત્રાઘાતની પેઠે મૂત્રનું
અટકવું થાય છે, તેથી એ રોગ જેવો જ આ રોગ
હોવાથી તેના પછી લાગણી જ આ રોગનો અધિકાર
શરૂ કરાય છે.

કફં વા શોષમુત્તનયેદ તદાડમરી મઘતિ; ક્રમેણ=ક્રમશઃ વર્ધમાના । ગોઃ પિત્તેષુ રોચનેવૈત્યન્વયઃ ॥ (અનો અર્થ ઉપર છે.)

તસ્યા અનેકદોષાશ્રયસ્તમાહ-

નૈકદોષાશ્રયાઃ સર્વાઃ;

અન્યઃ-ધર્માઃ (અરમર્યાઃ) નૈકદોષ-આશ્રયાઃ (સ્વઃ) ॥

સઘળા પ્રકારની પથરીઓ અનેક હોયેના આશ્રયવાળી હોય છે.

અરમરીપૂર્વલક્ષણમાહ-

પથરીનું પૂર્વરૂપ

અયાસાં પૂર્વલક્ષણમ્ ॥

યસ્ત્યાધમાનં તદાસન્નદરેષુ પરિતોડતિરુક્ ॥

મૂત્રે યસ્તસાન્ધાત્ત્વં મૂત્રકૃચ્છ્રં જ્વરોડરુચિઃ ॥ ૩ ॥

અન્યઃ-અય આસાં પૂર્વલક્ષણં (યથા-) યસ્તિ-આપ્માન, તદ-આસન્ન-દરેષુ પરિતઃ અતિરુક્, મૂત્રે યસ્ત-સાન્ધાત્ત્વં મૂત્રકૃચ્છ્રં જ્વરઃ ડરુચિઃ (સ્વાત્) ॥

હવે એ પથરી થવાની હોય ત્યારે તેની પહેલાંનાં જે લક્ષણો થાય છે, તે આ પ્રમાણે છેઃ મૂત્રાશય ફૂલી બાય, મૂત્રાશયની આસપાસનાં સ્થાનોમાં ચોપાસ અત્યંત વેદના થાય, મૂત્રમાં બકરાના જેવી ગંધ થાય, મૂત્રકૃચ્છ્ર થાય, તાવ આવે અને અરુચિ થાય છે. ૩

ટીકા-યસ્તઃ=જન્યક્રમઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સામાન્ય લક્ષણમાહ-

પથરીનું સામાન્ય લક્ષણ

સામાન્યલિજ્જં ઋગ્ નામિસેવનીયસ્તિમૂર્ધસુ ॥

વિશીર્ણધારં મૂત્રં સ્વાત્ત્વા માર્ગનિરોધને ॥ ૪ ॥

તદ્વપવાયાન્ સુલ્લં મેહેદચ્છં ગોમેદકોપમમ્ ॥

તત્સહજોભાવક્ષતે સાક્ષમાયાસાચ્ચાતિરુગ્ ભવેત્ ॥

અન્યઃ-(અરમર્યાઃ) સામાન્યલિજ્જં યથા-નામિ-સેવની-યસ્તિ-મૂર્ધસુ રુક્, તથા માર્ગનિરોધને વિશીર્ણ-ધારં મૂત્રં સ્વાત્, તદ-વ્યપવાયાન્ ગોમેદક-ઉપમમ્ અચ્છં સુલ્લં મેહેત્, તદ-સહજોભાવ ક્ષતે સાક્ષં (મેહેત્), આયા-સાત્ ચ અતિરુક્ ભવેત્ ॥

પથરી થઈ હોય તો તેનું સામાન્ય લક્ષણ આ હોય છે કે, નાભિમાં, સીવણીમાં અને નાભિથી નીચેના પ્રદેશમાં પીડા થાય; મૂત્રને વહેતા સ્રોતનું પથરીથી અટકવું થતાં મૂત્રની ધાર વચમાં કપાયેલી થાય છે; કોઈક

સમયે વાયુને લીધે પથરી મૂત્રના માર્ગથી ખીજે ઠેકાણે જતી રહે છે, ત્યારે ગોમેદ નામના કાંઈક રાતા મહિ જેવા રંગવાળું આછું મૂત્ર સુખેથી જીતરે છે અને પથરીના સંચારથી મૂત્રનો માર્ગ ઘસાવાને લીધે મૂત્રના સ્રોતમાં ચાંદું પડતાં જોર કરવાથી લોહી-વાળું મૂત્ર નીકળે છે તથા અત્યંત વેદના થાય છે. ૪,૫

ટીકા-યસ્તિમૂર્ધા=નામેધોદેશઃ, વિશીર્ણધારં=સવિન્ધે-ધારં, તથા=અરમર્યા, માર્ગઃ=મૂત્રવાહિ-સ્રોતઃ, તદ્વપ-વાયાત્=કદાચિત્ વાયુનાડમર્યા મૂત્રમાર્ગાદન્યત્ર ગમનાત્ સુલ્લં મેહેત્=મૂત્રયેત્. ગોમેદકોપમમ્-ગોમેદકઃ=મણિઃ કિશ્કિલોહિતઃ તદ્દર્શઃ; તત્સહજોભાવત્=તસ્યા અરમર્યા. સધા-રાત્, ધર્ષણેન મૂત્રવહે લોતસિ ક્ષતે જાતે, સાક્ષ-સરક્ષં, મેહેત્. આયાસાત્=પ્રવાહનાદિજનિતાત્ ॥ (અનો અર્થ ઉપર છે.)

વાતોલ્લળલક્ષણમાહ-

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ

તત્ર વાતાદ્ મ્હં ચાત્તોં દન્તાન્ શ્વાદતિ વેપતે । મૃદ્નાતિ મેહનં નામિ પીડયત્યતિશં કળન ॥ ૬ ॥ સાનિલં મુઞ્ચતિ શરૂન્મુહુર્મહતિ ઘિન્દુશઃ ।

શ્વાવા રૂક્ષાડમરી સા સ્યાત્ સજ્જિતા કઠ્ઠકૈરિવ ॥

અન્યઃ-તત્ર ચ વાતાત્ સ્વપ્નમ્ આર્તઃ દન્તાન્ શ્વાદતિ, વેપતે, મેહન મૃદ્નાતિ, નામિ પીડયતિ, અનિશં કળનત્ સાનિલં શરૂન્ મુહુર્મહતિ, મુહુર્ ઘિન્દુશઃ મેહતિ, સા અડમરી શ્વાવા, રૂક્ષા, કઠ્ઠકૈ સજ્જિતા इव સ્યાત્ ॥

એ પથરીમાં જે વાયુનો પ્રકોપ હોય તો તેથી માણસ બહુ જ પીડાય છે; દાંત કરડે છે; ધ્રુજે છે; લિંગને મસળી નાખે છે; નાભીને દબાવ્યા કરે છે; નિરંતર કણસ્યા કરે છે; અપાનવાયુની સાથે વિદાને કાઢે છે; વારંવાર ટીપું ટીપું મૂત્રમાં કરે છે. એ પથરી કાળાશવાળી, રૂક્ષ અને બહુ કાંટા-ઓથી છવાઈ હોય તેવી થાય છે. ૬,૭

વાયુના પ્રકોપવાળી પથરીની ચિકિત્સા તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમ દ્યયતે ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-તસ્યાઃ પૂર્વેષુ રૂપેષુ સ્નેહાદિક્રમઃ દ્યયતે ॥

પથરીનાં પૂર્વરૂપો થતાં જ (પ્રથમ) સ્નેહન આદિના પ્રયોગો કરવા જોઈએ. ૮

શુદ્ધ્યાદિ કથાય*

શુષ્કવગ્નિમન્થપાપાણશિખરમગ્નિશ્રેણીઃ ।
કાશમર્મિત્વચક્રકૃતઃ કાર્યં કૃત્વા વિચક્ષણઃ ॥૧॥
રામડક્ષારલગ્નચૂર્ણં દત્ત્વા પિવેત્ ॥
અશ્મરિમૂત્રકૃત્ત્વે દીપ્તિં પાચનં પરમ્ ॥
દન્યાત્ નોડાગ્રેત્ વાતં કટ્યુદગુદમેદતમ્ ॥૧૦॥

અન્યયઃ-વિચક્ષણઃ નરઃ શુષ્કી-અગ્નિમન્થ-પાપાણ-
શિખુ-મહગ-નાથુરે, કાશમરી-આશ્મરિકૃતઃ. કરાય
કૃત્વા રામડક્ષારલગ્નચૂર્ણં દત્ત્વા પિવેત્, (તત્-પાનં)
અશ્મરિ-મૂત્રકૃત્ત્વે દીપ્તિં પર પાચનં (સત્) કોષ્ટ-
આગ્રિતં કટા-કૃત્-ગુદ-મેદનં વાત દન્યાત્ ॥

સમન્થુ માણસે સૂંઠે, અરણી, પાપાણુલેદ,
સરગવો, વાયવરણાં, ગોખરુ, સીવણનાં ફળ
અને ગરમાગાનાં ફળોનેા કવાથ કરી તેમાં
હિંગ, જવખાર, અને સંધવનુ ચૂર્ણ નાખીને
પીવો; કેમ કે તે પથરીનેા તથા મૂત્રકૃત્ત્વેના
નાશ કરે છે અને અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર તથા
અતિશય પાચન હોઈ કોઠોનેા, કેડનેા, સાથળ-
નેા, શુદ્ધાનેા અને લિંગમાં રહેલા વાયુનેા
નાશ કરે છે. ૯, ૧૦

એલાદિ કથાય†

एकपकुल्यामयुकारममेद-कौन्तीश्वदंष्ट्रावृष-
कोहवृकः । शृतं पिबेदश्मजतु प्रगाढ, सशर्करं
स्वारमर्मिमुखच्छे ॥ ११ ॥

અન્યયઃ-અશ્મરિ-મૂત્રકૃત્ત્વે એલા-ઉપકુલ્યા મયુક-
અશ્મમેદ-કૌન્તી-શ્વદંશ-વૃષક-હવૃકઃ. શૃતમ્ અશ્મજતુ
સશર્કરં વ પ્રગાઢ પિવેત્ ॥

અશ્મરિ તથા મૂત્રકૃત્ત્વમાં એલચી, પીપર,
બેઠીમધ, પાપાણુલેદ, નગડનાં બીજ, ગોખરુ,
અરદૂમે અને એરંડો-એટલાંના કવાથમાં
શિલાજિતને સારી પેઠે પકાવી સાકર નાખી
તે ખૂબ પીવો. ૧૧

* શુષ્કી આદિયેંશો તાનિ, તેવો કરાયઃ-જેમાં
સૂંઠ મુખ્ય-પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિયાંને
ઉઠાળો-શુદ્ધ્યાદિકથાય કહેવાય છે.

† એક આદિયેંશો તાનિ, તેવો કરાયઃ-જેમાં
એલચી પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિયાંના ઉઠાળો
એલાદિવાય કહેવાય છે.

વરુણાદિ કથાયઃ

वरुणस्य त्वचं श्रेष्ठं शुण्ठीगोधुरसंयुताम् ।
यवक्षारगुडं दत्त्वा कवाथयित्वा पिबेद्विद्वाम् ॥
अश्मरिं वातजां हन्ति चिरकालानुबन्धिनीम् ॥१२॥
अन्ययः-वरुणस्य श्रेष्ठं त्वचं शुण्ठी-गोधुरसंयुतां
यवक्षार-गुड दत्त्वा कवाथयित्वा हिमं पिबेत्, (तत्)
चिरकाल-अनुबन्धिनीं वातजाम् अश्मरिं हन्ति ॥

વાયવરણાની ઉત્તમ છાલ, સૂંઠ, ગોખરુ,
જવખાર અને ગોળનેા કવાથ ઠંડો થયા પછી
પીવો; તે લાંબા કાળની વાયુની પથરીને
મટાડે છે. ૧૨

પાપાણુલેદાદ્ય સુત્ર

पापाणुमेदो वसुको वशिरोऽश्मन्तकस्तथा ।
शनावरी श्वदंष्ट्रा च बृहती कण्टकारिका ॥ १३ ॥
कपोतवङ्कार्तमर्ककाञ्चनोशीरगुन्द्रकाः ।
वृक्षादनी मल्लुकथ वरुणः शाकजं फलम् ॥१४॥
यवाः कुलत्याः कोलानि कतकस्य फलानि च ।
ऊषकादिप्रतीवापमेपां कवाथे शृतं घृतम् ।

મિનત્તિ વાતસમ્ભૂતામશ્મરિં ક્ષિપ્રમેવ તુ ॥ ૧૫ ॥

અન્યયઃ-પાપાણમેદઃ વસુકઃ વશિરઃ અશ્મન્તકઃ
તથા શતાવરી શ્વદંશ ચ બૃહતી કણ્ટકારિકા કપોત-
વદ્-આત્મગલ-કાચન-ઉશીર-ગુન્દ્રકાઃ, વૃક્ષાદની-મ-
લ્લુકઃ ચ વરુણઃ શાકજં ફલં યવાઃ કુલત્યાઃ કોલાનિ
ચ કતકસ્ય ફલાનિ, એવાં કવાથે લ઼ાકાદિ-પ્રતીવાપ
(ફળાં) શૃતં ઘૃતં વાતસંભૂતામ્ અશ્મરિં તુ ક્ષિપ્રમ્
એવ મિનત્તિ ॥

ખમણો પાપાણુલેદ, સાંભરલૂચ, દરિયાઈ
લૂચ, મુંજ, શતાવરી, ગોખરુ, મોટી-
ભી ભોરીંગણી, બેઠી ભોરીંગણી, બ્રાહ્મી,
ઠાંટાઅથેળિયો, કાંચનાર, વાળો, ગાંદરો
નામનું ઘાસ, વૃક્ષાદની-વંદા, ટીંગરુ,
વાયવરણાં, સાગરનું ફળ. જવ, કળથી, બેર
અને નિર્મલીનાં ફળોનેા કવાથ કરી તેમાં
બિષકાદિ-ગણનાં ઓષધો નાખી તે કવાથમાં

÷ વરુણઃ આદિયેંશો તાનિ, તેવો કરાયઃ-વાયવ-
રણાં જેમાં પહેલાં હોય છે, એવાં ઓસડિયાંને
ઉઠાળો વરુણાદિકવાથ કહેવાય છે.

x પાપાણમેદઃ આયઃ તેવો તાનિ-પાપાણમેદ-
યાનિ, તૈઃ તેવો વા કવાથે પક્કં-ઘૃતમ્-પાપાણુલેદ
જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવાં ઓસડિયાંના ઉઠાળામાં
પકવેલું ઘી-પાપાણુલેદાદ્યઘૃત કહેવાય છે.

પકાવેલું ધી ખાધું હોય તો વાયુથી થયેલી પથરીને તે તરત જ તોડે છે. ૧૩-૧૫
વીરતરાદિગણ અને તેમાં લેવાના ઔષ્ધો દ્વારાનુ યવાગુઃ પેયાશ્ચ કપાયાંશ્ચ પયાંસિ ચ ।
મોજનાનિ પ્રકુર્વોતિ વર્ગોઽસ્મિન્ વાતનાશને ॥૧૬॥
વીરવૃક્ષોઽગ્નિમન્યશ્ચ કાશઃપ્રશ્નાદનોકુશાઃ ।
મોરટેન્દ્રીર. સૂર્યમકા ગોધુરુ-દુષ્ટકાઃ ॥ ૧૭ ॥
વસુકો વશિરો દર્ભશૈરીયવરમમેદકઃ ।
ગુન્દો નરઃ કુરુષ્ટશ્ચ ગણો વીરતરાદિકઃ ॥
અરમરીશર્કરાકુટૂપારુનાર્તિહરો મનઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-વીરવૃક્ષઃ અગ્નિમન્ય. ચ કાશ-વૃશ્નાદનો-
કુશાઃ મોરટા-દ્વંદીવરઃ, સૂર્યમકા, ગોધુરુ-દુષ્ટકાઃ,
વસુકઃ વશિરઃ દર્ભ-શૈરીયો અરમમેદકઃ ગુન્દઃ નરઃ
ચ કુરુષ્ટઃ-(અય) વીરતરાદિકઃ ગણ. મત, (સ ચ)
અરમરી-શર્કરા-કુટૂ-પારુ-આર્તિહરઃ (અસ્તિ) । વાત-
નાશને અસ્મિન્ વર્ગે દ્વારાનુ યવાગુઃ ચ પેયા- ચ કપા-
યાનુ ચ પયાંસિ મોજનાનિ પ્રકુર્વોતિ ॥

આસોદરો, અરણી, કાસડો, વૃક્ષાદની-
વંદા, દર્ભ, શેરડીનાં મૂળ, કાળું કમળ, સૂરજ-
સુખી, ગોખરુ, અરડૂસો, સાંભરલણ, દરિયાઈ
લણ, બીજી ભાતનો દર્ભ, કાંટાઅશેળિયો,
પાપાણ્ણેદ, ગોંદરો નામનું ખડ, બરુ અને
ધોળો કાંટાઅશેળિયો, એ 'વીરતરાદિ-ગણ' ઠહેવાય છે. આ સઘળાં ઔષધો પથરી,
કાંકરી, મૂત્રકૃચ્છ્ર અને વાયુની પીડા હર-
નારાં છે; માટે વાયુનાશક એ ઔષધોમાં
હારો, યવાગુ, પેયા, કપાથો અને દૂધનાં ભોજ-
નો કરવાં ભેઈએ. ૧૬-૧૮

પિત્તની પથરીનું લક્ષણ

પિત્તને દહાને ઘસિતઃ પચ્યમાનઃ હ્યોમ્મળા ।
મહ્નાતકાસ્પસંસ્થાના રક્તા પીતા સિતાઅમરી ॥૧૯॥

અન્ય-પિત્તને (જાતા) અરમરી મહ્નાતક-અસ્તિ-
સંસ્થાના રક્તા પીતા સિતા (ચાપિ ભવતિ, તવા)
ઘસિતઃ ઉમ્મળા પચ્યમાનઃ ફત દશ્તે ॥

પિત્તને લીધે થયેલી પથરી સિલામાના
કળિયા જેવી અને રાતી, પીળી તથા ધોળી
પણ હોય છે; આ પથરીથી મૂત્રાશય ભરે
અગ્નિથી રંધાતો હોય તેમ (પિત્તથી) બળ્યા
કરે છે. ૧૯-૨૦

પિત્તની પથરીની ચિકિત્સા

કુશાઃ કાશઃ શરો ગુન્દઃ ઉત્કટઃ મોરટાઅમિત્ ।

દર્ભો વિદારી વારાહી શાલિમૂલં ત્રિકુષ્ટકઃ ॥૨૦॥
મલ્લુકઃ પાટલા પાટા પત્તરોઽથ કુરુષ્ટકા ।
પુનર્નવા શિરીયશ્ચ વચ્ચિનાસ્તેપુ સાધિતમ્ ॥૨૧॥
ધુનં શિલાહ્મધુકૈર્વૈત્તિન્દીવરમ્ ચ ।
ત્રપુસર્ગરુકાદીના વીજૈશ્ચાવાપિતં શુભમ્ ॥
મિત્તન્તિ પિત્તસમ્ભૂતામદમરીં ક્ષિપ્રમેવ ચ ॥ ૨૨ ॥

અન્ય-કુશાઃ કાશઃ શરઃ ગુન્દઃ ઉત્કટઃ મોરટા
અમિત્ દર્ભ. વિદારી વારાહી શાલિમૂલ ત્રિકુષ્ટક
મલ્લુકઃ પાટલા પાટા પત્તરઃ અથ કુરુષ્ટકા પુનર્નવા ચ
શિરીયઃ-કથિતા, તપુ સાધિત ચ શિલાહ્મ-મધુકૈ ચ
દ્વંદીવરસ્ય વૈજૈ, ત્રપુસ-ર્ગરુક-આદીનાં ચ વૈજૈ.
આવાપિત શુભ ઘૃત ક્ષિપ્રમ્ એવ ચ પિત્તસમ્ભૂતામ
અદમરીં મિત્તન્તિ ॥

દર્ભ, કાસડો, પાનખાજરિયુ, ગોંદરો નામનું
ખડ, લીટકટો, શેરડીનાં મૂળ, પાપાણ્ણેદ,
બીજી ભાતનો દર્ભ, વિદારીકંદ, વારાહીકંદ,
રાતી સાળનાં મૂળ, ગોખરુ, ટીંબરુ, કાંકરુ,
કાળીપાટ, પતંગ, ધોળો કાંટાઅશેળિયો, સાટોડી
અને સરસડિયાના કવાથમાં પકવેલું તેમજ
શિલાજિત, જેડીમધ, ઇંદીવર નામના કાળા
કમળનાં બીજ, કાકડીનાં બીજ અને ત્રપુસ
નામની કાકડીનાં બીજનું ચૂર્ણ નાખેલું ઉત્તમ
ધી (ખાધું હોય તો) તરત જ પિત્તથી થયેલી
પથરીને તોડી નાખે છે. ૨૦-૨૨

ટીકા-બીજ=બીજસારઃ, સળંગબીજ વા ॥

દ્વારાનુ યવાગુઃ પેયાશ્ચ કપાયાંશ્ચ પયાંસિ ચ ।
મોજનાનિ ચ કુર્વોતિ વર્ગોઽસ્મિન્ પિત્તનાશને ॥
વર્ગ-વેન યથાલાભં પરિમાપ્યા પ્રવસંતે ॥ ૨૩ ॥

અન્ય-વિત્તનાશને અસ્મિન્ વર્ગે દ્વારાનુ યવાગુઃ
ચ પેયાઃ ચ કપાયાનુ ચ પયાંસિ ચ મોજનાનિ કુર્વોતિ ।
વર્ગ-વેન યથાલાભ પરિમાપ્યા પ્રવસંતે ॥

પિત્તને નાશ કરનારાં ઉપર જણાવેલ
દર્ભ આદિ ઔષધોના વર્ગમાં પણ હારો,
યવાગુઓ, પેયાઓ, કપાથો અને દૂધપી

= કુશાઃ કાશઃ શરો તાનિ-કુશાજાતિ, તે-તેનાં
કચેન પક ઘૃત કુશાજઘૃતમ્-દર્ભ વગેરેના ઉકાળા-
માં પકવેલું ધી કુશાઘૃત કરવાય છે.

ભોજનો કરવાં બેઠાં એ; વર્ગ માટે વૈધક-
શાસ્ત્રમાં કહેવાતી પદ્ધતિ આવી હોય છે કે,
વર્ગમાંનાં સધળાં ઔષધો ન મળે તો તેઓ
માંનાં જેટલાં મળી આવે તેટલાં પણ ચાલે. ૨૩
કફના પ્રકોપવાળી પથરીનું લક્ષણ

અસ્તિત્વસ્તુત્ત્વ ઇવ શ્લેષ્મણા શીતલો ગુરુઃ ।
અંદમરી મહતી શ્લેષ્મણા મધુવર્ણાંડથા સિના ॥૨૪॥
પતા મન્વન્તિ લાલાનાં તપામેર તુ મૂયસા ।
માત્રયોપચાલત્વાદ્ ગ્રહણાહરણે સુખાઃ ॥૨૫॥

અન્વય — શ્લેષ્મણા (જાતા) અંદમરી શ્લેષ્મણા મહતી
મધુવર્ણાં લપ્પા સિના (મરતિ, તપા ચ) વસ્તિ.
નિસ્તુયતે ઇવ શીતલઃ ગુરુઃ (મરતિ) । પતાઃ મૂયસા
લાલાનામ્ એવ મન્વન્તિ, તપા તુ આશ્રય-ઉચ્ચ-અન્વત્વાત્
ગ્રહણ-આહરણે સુખાઃ (સુઃ) ॥

કફની પથરી લીલી, મોટી અને મધ
જેવા રંગવાળી અથવા ધોળી હોય છે. આ
પથરીથી મૂત્રાશય બહુ સોથોથી ભેંકાતો
હોય એવો પીકાય છે અને કફને લીધે
શીતળ તથા ભારે રહે છે. આ પથરી બહુ
કરી બાળકોને જ થાય છે અને તે બાળ-
કોને પથરીને આશ્રય તથા વધારે જોછો
હોવાથી તેઓની એ પથરીઓ પકડવી તથા
કાઢવી સહેલી હોય છે. ૨૪ ૨૫

કફની પથરીની ચિકિત્સા

વરુણાદિ ધૂત

મળે વરુણકારો તુ ગુગુલ્વેઝાહરેણુમિઃ ।
કુષ્ઠમદ્રાદમરિચિચિત્રકઃ સસુરાદ્યૈઃ ॥ ૨૬ ॥
પતેઃ । સદ્મજાસપિરુપકાદિગણેન વા ।
મિનત્તિ કફસમ્ભૂતામ્મરિચિશિપ્રમેય ચ ॥
શાસ્ત્રાદિસ્તેન ચાત્રેષો મળઃ ક્યામાદિકો ધુષેઃ ॥૨૭॥

અન્વય-વરુણક-આદો તુ મળે ગુગુલુ-ઝાહ-
રેણુમિઃ, કુષ્ઠ-મદ્રાદ-મરિચ-ચિત્રક-સસુરાદ્યૈઃ-પતેઃ
વા કપકાદિગણેન સિદ્ધમ્ અમાસર્વિ. કફસમ્ભૂતામ્
અંદમરી શિપ્રમ્ એવ ચ મિનત્તિ । અત્ર ચ તેન શાસ્ત્રાદિ
વા ક્યામાદિકઃ મળઃ (અર્થ) ધુષેઃ કટઃ ॥

(નીચે કહેવાતા) વરુણાદિગણમાં ગૂગળ,
એલચી, રેલુકાથીજ નામનો સુગંધી પદાર્થ,
કઠ, અંદન, મરી, ચિત્રક અને દેવદાર
નાખી અથવા બિષકાદિગણનાં ઔષધો નાખી
તેઓના કપાથમાં પકાવેલું બકરીનું ઘી (ખાધું

હોય તો) કફની પથરીને તરત જ તોડી
નાખે છે. અહીં આ ઘી સાથે શ્લેષ્મણાદિગણનો
અથવા શ્યામાદિગણનો કપાથ પણ ઉપયોગી
તરીકે પડિતોએ સ્વીકારેલ છે. ૨૬, ૨૭
વરુણાદિ-ગણ

વરુણાત્તંગલૌ શિશ્પસ્તર્કારીનકમાલકૌ ।
મોરટારણિવિલ્વાશ્ચ વિમ્બીરમુકચિત્રકાઃ ॥ ૨૮ ॥
શરીયો વશિરઃ ક્ષોદ્રમજગૃહ્ણો શતાવરી ।
દર્મો બૃહતિકા વ્યાગ્રી મુનિમિઃ પરિકીર્તિતઃ ॥ ૨૯ ॥
વરુણાદિગણો હોય કફમેદોનિવારણઃ ।
વિનિહન્તિ શિરઃશૂલં ગુલ્મમાશ્વન્તરવિદ્રવીન ॥૩૦॥

અન્વયઃ વરુણ-આતંગલૌ શિશ્પ-તર્કારી-નકમાલકૌ,
મોરટ-આર્ણિ-વિલ્વાઃ ચ વિમ્બી-રમુક-ચિત્રકાઃ શરીયઃ
વશિરઃ ક્ષોદ્રમ્ અજગૃહ્ણો શતાવરી દર્મ બૃહતિકા વ્યાગ્રી-
મુનિમિઃ વરુણાદિગણઃ દિ પરિકીર્તિતઃ, (સ ચ)
કફ-મેદો-નિવારણઃ શિરઃશૂલં ગુલ્મ-માશ્વન્તર-વિદ્રવીન
વિનિહન્તિ ॥

વાયવરણાં, કાંટાઅશેળિયો, સરગવો,
અમલી અરણી, કર જ, શેરડીનાં મૂળ, ખીલો,
કડવી ટીંડોરી (ધિલોડી), સાંભરલૂણ, ચિત્રક,
પીળો કાંટાઅશેળિયો, લૂણ, મધ, મેંદાશીંગ,
શતાવરી, દર્શ, બીલી ભોરીંગલી અને બેડી
ભોરીંગલી, એટલા ઔષધોના સમુદાયને
મુનિઓએ 'વરુણાદિગણ' કહ્યો છે. આ
વરુણાદિગણ કફ તથા મેદને મટાડે છે અને
માથાનું શૂળ, ગોળો તથા અંદરના વિદ્રધિ
નો નાશ કરે છે. ૨૮-૩૦

ક્ષારાન્યવાગ્મઃ પેયાંશ્ચ કપાયાંશ્ચ પેયાંસ ચ ।
મોજનાનિ ચ કુર્વીત વર્ગેઽસ્મિન્ કફનાશને ॥૩૧॥
અન્વયઃ-કફનાશને અસ્મિન્ વર્ગે ક્ષારાન્ યવાગ્મઃ ચ
પેયાઃ ચ કપાયાન્ ચ પેયાશ્ચ ચ મોજનાનિ કુર્વિત ॥

કફનો નાશ કરનારા આ વર્ગમાં (કે ગણ-
માં) ક્ષારો, યવાગૂંઓ, પેયાઓ, કપારો,
તથા રૂપવાળાં ભોજનો કરવાં બેઠાં એ. ૩૧
વીર્યની પથરીનું નિદાન તથા તેના રોગી
શુક્રાંદમરી તુ મહતાં જાયતે શુક્રધારણાત્ ॥ ૩૨ ॥

અન્વયઃ-શુક્રાંદમરી તુ મહતાં શુક્રધારણાત્ જાયતે ॥
વીર્યની પથરી તો મોટી ઉત્તરવાળાઓને જ
(પોતાના સ્થાનેથી છુટવા) વીર્યને રોકવાથી
થાય છે, પણ બાળકોને થતી નથી. (જો કે

ખાળકોને પણ વીર્ય તો હોય જ છે, પરંતુ વીર્યની પથરીની જે સંપ્રાપ્તિ કહેવાશે તે ખાળકોને અંબવતી નથી; માટે ખાળકોને વીર્યની પથરી થતી જ નથી; કેમ કે પોતાના સ્થાનમાંથી નીકળીને બહાર નીકળવા ચાલુ થયેલા વીર્યનો અટકાવ થવાથી જ વીર્યની પથરી થાય છે.)

ટીકા-અવ્યયાનામને કાર્યત્વાત્ 'તુ' શબ્દોડ્ગ્રાવ-ધારણાર્થઃ । તેન મહતામેવ, ન તુ ઘાતાનાં; વક્ષ્યમાણ-સમ્પ્રાપ્તિરવમ્મવાત્ । ન તુ શુક્રામાત્રો વાચ્યઃ, શુક્રધારણાત્=વહમાનસ્ય ધારણાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

શુક્રાસ્મર્યાઃ સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

વીર્યની પથરીની સંપ્રાપ્તિ

સ્થાનાચ્ચુતમમુકં હિ મુક્કયોરન્તરેડ્નિલઃ ।

શોપયન્નુપસંહૃત્ય શુક્રં તચ્છુકમડ્મરી ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-સ્થાનાત્ ચ્યુતમ્ અમુકં હિ શુક્રમ્ અનિલઃ મુક્કયોઃ અન્તરે ઉપસંહૃત્ય શોપયતિ, તત્ શુક્રમ્ અડ્મરી (મવતિ) ॥

(મૈથુનના વેગને લીધે પોતાના) સ્થાનમાંથી છૂટેલા અને પછી મૈથુનનો વેગ અટકાવીને રાક્ષી રાખેલા વીર્યને પવન લિંગ તથા વૃષ-જીની વચ્ચે (રહેલા મૂત્રાશયના મોઢામાં) એકઠું કરી સૂકવી નાખે છે; એ સુકાયેલું વીર્ય જ પથરીરૂપ થાય છે. ૩૩

ટીકા-અનિલઃ મૈથુનવેગને સ્થાનાચ્ચુતં શુક્રમ્ મૈથુન-વેગનિવાળેન ધૃતં શુક્રં મુક્કયોઃ-મેદુમહિતયોઃ, 'મેદુ-વૃષણયોરન્તર' ઈતિ સુધુનવચનાત્ । તેન મેદુવૃષણમધ્યગત-વસ્તિમુઢે ઉપસંહૃત્ય=પ્રીકૃત્ય શોપયતિ, તચ્છુકાડ્મરી=તયામૂલં શુક્રમેવાડ્મરી ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ તસ્યા લક્ષણમાહ-

વીર્યની પથરીનું લક્ષણ

યસ્મિન્કુક્કુચ્છમૂત્રત્વમુક્કશ્વપથુકારિણી ।

તમ્યામુપ્પન્નમાત્રાયાં શુક્રમેતિ વિલીયતે ॥

પીઢિતે ત્વકાશેડ્સ્મિન્નડ્મર્યેવ ચ શર્કરા ॥ ૩૪ ॥

અન્વયઃ-તસ્યામ્ ઉત્પન્નમાત્રાયાં (સા) યસ્મિન્કુક્કુ-ચ્છમૂત્રત્વ-મુક્ક-શ્વપથુકારિણી (મવતિ), અસ્મિન્ અવ-કાશે તુ પીઢિતે (સા) વિલીયતે, શુક્રમ્ એતિ, અડ્મરી એવ ચ શર્કરા મવતિ ॥

વીર્યની એ પથરી ઉત્પન્ન થતાં જ મૂત્રા-શયમાં પીડા થાય, માંડ માંડ મૂત્ર કરી શકાય અને વૃષજોમાં સોળે થાય છે. લિંગ અને

વૃષજીનો મધ્યભાગ દબાવતાં એ પથરી અંદર લીન થઈ જાય, અને એ રીતે બ્યારે બ્યારે લીન થઈ જાય, ત્યારે ત્યારે વીર્ય મૂત્રના માર્ગમાંથી બહાર નીકળે છે; એ જ વીર્યની પથરી પોતાની સ્થિતિઓના લેદને લીધે કાંકરીરૂપ તથા રેતીરૂપ થાય છે. જે મોટી ઠણીઓરૂપ હોય તે 'કાંકરી' કહેવાય છે અને જે ઝીણી ઝીણી ઠણીઓરૂપ હોય તે રેતી કહેવાય છે. ૩૪

ટીકા-તસ્યાં=શુક્રાડ્મર્યામ્, ઉત્પન્નમાત્રાયાં યદા સા કથમપિ વિલીયતે=વિલયં યાતિ, તદા શુક્રમ્ એતિ=મૂત્ર-માર્ગાત્ પ્રવર્તતે । પીઢિતે ત્વકાશેડ્સ્મિન્, 'તુ' શબ્દોડ્-વધારણે, તેનાસ્મિન્નેવ અવકાશે-સ્થાને, મેદુવૃષણયોરન્તરે પીઢિતે સતિ, સા વિલીયતે=અન્તર્લીના મવતિ । અવ-સ્યામેદાડ્મરી શર્કરા સિક્તા મવતીત્યાહ-'અડ્મર્યેવ ચ શર્કરા' । ચકારાત્ સિક્તા ચ મવતિ, શબ્દોસિક્-તયોઢ મેદો મહત્વાડ્વત્તામ્યાં ચોદ્વ્યઃ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

કયમડ્મરી શર્કરા મવતીત્યાહ-

વીર્યની પથરી કાંકરીરૂપ કઈ રીતે થાય છે? સા મિત્રમૂર્તિર્વાતેન શર્કરેરસમિધીયતે ॥ ૩૫ ॥

અન્વયઃ-વાતેન મિત્રમૂર્તિઃ સા 'શર્કરા' ઈતિ અમિધીયતે ॥

વાયુએ વીજેરી નાખેલી એ જ વીર્યની પથરી 'શર્કરા' કે 'કાંકરી' કહેવાય છે. ૩૫

ટીકા-સા=અડ્મરી ॥

શર્કરાયાઃ પાતમવરોધં ચ સહેતુમાહ-

કાંકરી પડવાનું તથા અટકવાનું કારણ અણુશો વાયુના મિત્રા સા તસ્મિન્નુલોમગે । નિરેતિ સહ મૂત્રેણ પ્રનિલોમે વિવચ્યતે । મૂત્રસ્રોતઃ પ્રવૃત્તા સા સક્તા કુર્યાદુપદ્રવાન્ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-વાયુના અણુશઃ મિત્રા સા તસ્મિન્ અનુ-લોમગે મૂત્રેણ સહ નિરેતિ, પ્રતિલોમે વિવચ્યતે, મૂત્ર-સ્રોતઃ પ્રવૃત્તા સક્તા સા ઉપદ્રવાન્ કુર્યાત્ ॥

વાયુએ ઝીણી ઝીણી તોડી નાખેલી એ પથરી, (કાંકરી અથવા રેતીરૂપ થઈને) વાયું સવળી રીતે ચાલે ત્યારે મૂત્રની સાથે નીકળે છે અને વાયુ જિલટો ચાલે ત્યારે અટકી જાય છે; મૂત્રના માર્ગમાં પ્રવર્તીને

તેમાં જ અંદર ચોટી રહેલી તે કાંકરી અથવા
રેતી ઉપદ્રવોને ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૬
ટીકા-અમરી-તસ્મિન્નાત્રયે સા શર્કરા, સજ્જા=
રુમા સતી ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અયોપશ્વનાહ-

કાંકરીના તથા રેતીના ઉપદ્રવો

દૌર્બલ્ય સદનં કાર્થ્ય કુશ્મિરોગમયાલિનમ્ ।
પાણ્ડુતમુગવાતં ચ તુળાં હૃત્પીડન વમિન્ ॥૩૭॥
અન્વય:- (સા) દૌર્બલ્ય સદનં કાર્થ્ય કુશ્મિરોગમ્ અય
અલિનં પાણ્ડુતમ્ ઉગ્રવાતં ચ તુળાં હૃત્પીડન વમિન્
(પ્રતાપ ઉપદ્રવનં કુર્યાત્) ॥

એ કાંકરી અથવા રેતી દુર્બલપાણુ, ગ્લાનિ,
શરીરને પાતણું કરવું, પેટનો રોગ, અરુચિ,
પાંડુરોગ, ઉગ્રવાત નામનો મૂત્રાઘાત
(ઊનવા), તરશ, હૃદયમાં પીડા અને
-જિહ્વા-એટલા ઉપદ્રવો કરે છે. ૩૭

ટીકા-ઉગ્રવાત=મૂત્રાઘાતવિશેષમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અમરી-શર્કરા-વિકૃતાનામરિશમાહ-

પથરીનું, કાંકરીનું તથા રેતીનું અરિષ્ટ
પ્રશૂનનામિત્રુપણં ઘટ્નમૂત્રે રુજાતુરમ્ ।
અમરી ક્ષપવત્યાશુ શર્કરા સિક્તાન્વિતા ॥૩૮॥
અન્વય:-અમરી શર્કરા સિક્તા-અન્વિતા પ્રશૂન-
નામિ-વૃષણ ઘટ્નમૂત્ર-રુજા-આતુરમ્ આશુ ક્ષપયતિ ॥

જેને પથરી, કાંકરી કે રેતી થયેલ હોય
તે માણસને જે નાલિમાં તથા વૃષભોમાં
સોજ થાય, મૂત્ર અટકી ગયું હોય અને પીડાથી
જે આતુર થયો હોય તે માણસને તરત
એ મારી નાખે છે. (વીર્યની પથરી જ કાંકરી
જેવી થઈ જાય ત્યારે 'કાંકરી' કહેવાય છે અને
રેતી જેવી થઈ જાય ત્યારે 'રેતી' કહે
વાય છે.) ૩૮

ટીકા-'શર્કરા-વિકૃતા' इति नामद्वयमन्वर्थम् ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

શુક્રામર્યાં ચક્રિતા-

વીર્યની પથરીની ચિકિત્સા

શુક્રામર્યાં તુ સામાન્યો વિધિરદમારનાશનઃ ।
યવશ્ચારગુહોમિથં રસં પુષ્પફલોદ્રવમ્ ॥૩૯॥
પિચ્ચેન્મૂત્રવિચ્છન્નં શર્કરામરિનાશનમ્ ।
તિલાપામાર્ગકદલીપલાશયવચ્ચિલ્વજઃ ॥
કપાયઃ પેયોઽવિમૂત્રેજ શર્કરામરિનાશનઃ ॥૪૦॥

કેયુકાક્કોલકતકશાકેન્દીવરજૈઃ ફલૈઃ ।

પીનમુગામ્બુ સગુહં શર્કરાં પાતયથ્થયઃ ॥૪૧॥

પાપાણમિત્રોશુરકોસ્ત્રુકૌ, દ્વે કણ્ઠકાર્યો
શુરકાહમૂલમ્ ॥ દદ્મા પિવેત્ ક્ષીરમુપિષ્મેતત્,
સ્વાદ્દેનાર્થે સિક્તાનામરીનામ્ ॥૪૨॥

યઃ પિચ્ચેન્મૂત્રં સમ્યક્ સગુહાં તુપવારિણા ।
તસ્યાશુ ચિરગુહાઽપિ યાગ્યસ્તં મેદૃશર્કરા ॥૪૩॥
પિષ્તઃ કુટજં દદ્મા પથ્યમ્નં ચ સાદતઃ ।

નિપન્નત્યગિરાદસ્ય નિયતં મેદૃશર્કરાઃ ॥૪૪॥

ત્રાપુસવીરં પયસા, પીતં વા નાલિકેરજં કુસુમમ્ ।

ના મૂત્રશર્કરાવાન્, ભવતિ સુખી કનિષ્ઠદિવસૈઃ ॥૪૫॥

શ્વદ્રૂ વરુણઃ શુષ્ઠીશ્વાયં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેત્ ।

શર્કરામરેશૂલ્લં મૂત્રકુચ્છરં પરમ્ ॥૪૬॥

કૃષ્ણાઙ્કરસો હિહ્નુયવશ્ચારસમાયુતઃ ।

વસ્તો મેદૃ સ શૂલ્લો મૂત્રકુચ્છરઃ પરઃ ॥૪૭॥

પુનર્તવાડ્યો રજની શ્વદ્રૂ, ફલા પ્રવાલઃ

સદમ્ભવઃ । ક્ષીરાન્નમ્બેશુરસપ્રપિષ્ઠઃ, પેયો ભવે-

દશ્મરિશર્કરાસુ ॥૪૮॥

વરુણત્વચ્છિલામેદ-શુષ્ઠીમોશુરકૈઃ કૃતઃ ।

કપાયઃ શ્વારસંયુક્તઃ શર્કરાઃ મિનત્યપિ ॥૪૯॥

અન્વય:-શુક્રામર્યાં તુ અમરિનાશનઃ સામાન્યઃ

વિધિઃ (કાર્યઃ) । પુષ્પ-ફલ-ઉદ્ભવં રસ યવશ્ચાર-ગુહ-

ઉન્નિમિત્ર પિવેત્, (તત્) મૂત્ર-વિચ્છન્નં શર્કરા-અમરિ-

નાશનમ્ (ભવતિ) । તિલ-અપામાર્ગ-કદલી-પલાશ-યવ-

ચિલ્વજઃ કાથઃ અવિમૂત્રેજ પેયઃ, (સઃ) શર્કરા-

અમરી-નાશનં (ભવતિ) । કેયુક-અક્કોલ-કનક-શાક-

ન્દીવરજૈઃ ફલૈઃ (ફલમ્) ઉગ્રામ્બુ સગુહં પીત શર્ક-

રામ્ અથઃ પાતયતિ । પાપાણમિત્રં મોશુરક-રુચ્કૌ દ્વે

કણ્ઠકાર્યો શુરકાહમૂત્ર ક્ષીર-સુપિષ્ઠં દદ્મા પિવેત્, એતત્

સિક્તામરિનાં મેદનાર્થે દ્યાત્ । યઃ મગુહાં રજનીં તુપ-

વારિણા સમ્યક્ પિવેત્, તસ્ય ચિરગુહા અપિ મેદૃશર્કરા

આશુ અસ્તં યતિ । કુટજં દદ્મા પિષ્તઃ પથ્યં ચ અગ્રં

સાદતઃ અસ્ય મેદૃશર્કરાઃ નિયતમ્ અચિગત્ નિયતન્તિ ।

ત્રાપુસવીરં વા નાલિકેરજં કુસુમં પયસા પીત (ચેત્)

મૂત્ર-શર્કરાવાન્ ના કનિષ્ઠઃ દિવસૈઃ સુખી ભવતિ ।

શ્વદ્રૂ વરુણઃ શુષ્ઠીશ્વાયં ક્ષૌદ્રયુતં પિવેત્, (તત્)

શર્કરા-અમરિ-શૂલ્લં પર મૂત્રકુચ્છરં (ભવેત્) ।

કૃષ્ણાઙ્કરસઃ હિહ્નુ-યવશ્ચારસમાયુતઃ વસ્તો મેદૃ સઃ

શૂલ્લઃ પરઃ મૂત્રકુચ્છરઃ (ભવતિ) । પુનર્તવા-અયઃ-

રજની-શ્વદ્રૂફલા પ્રવાલઃ ચ સદમ્ભવઃ ક્ષીર-નાન્ન-

મય-દશુરસ-પ્રપિષ્ઠઃ અમરિ-શર્કરાસુ પેયઃ ભવેત્ । વરુ-

ણત્વચ્છિલામેદ-શુષ્ઠી-મોશુરકૈઃ કૃતઃ કપાયઃ શ્વાર-

સંયુક્તઃ ચ શર્કરાઃ અપિ મિનન્તિ ॥

વીર્યની પથરીમાં પણ ખીજી પથરીઓ નો નાશ કરનારી સામાન્ય ચિકિત્સા જે કહી છે તે કરવી. કોળાનો રસ જવખાર તથા ગોળથી મિશ્ર કરી પીવો; તે મૂત્રનું અટકવું, વીર્યની પથરી તથા કાંકરીનો નાશ કરે છે. તલ, અથેડો, કેળ, ખાખરો, જવ અને ખીજાનો ક્વાથ બકરાના મૂત્રની સાથે પીવો; તે કાંકરી નો તથા વીર્યની પથરીનો નાશ કરે છે. સોપારી, અંકેલ, નિર્મલીનાં ફળ, સાગનાં ફળ અને ઈંદીવર નામના કમળનાં ફળોનો ક્વાથ કરી ગોળ નાખી પીધો હોય તો તે કાંકરીને નીચે પાડી નાખે છે. પાષાણલેદ, ગોખરુ, એરંડો, બીલી લોરીંગણી, બેડી લોરીંગણી અને એખરાનાં મૂળને દૂધમાં વાટી દહીંની સાથે પીવાં; એ પથરી તથા કાંકરીઓ તોડવા માટે ઠીક છે. જે માણસ ગોળની સાથે હળદરને સારી પેઠે મિશ્ર કરી (પ્રથમ ખંડમાં કહેલ) તુષોદકની સાથે પીએ છે, તેની લિંગની કાંકરી લાંબા કાળથી ગ્રહ થયેલી હોય તોપણ તરત નાશ પામે છે. ઇંદ્રજવના કલ્કને દહીં સાથે જે પીએ અને પથ્ય અન્ન ખાય, તેના લિંગની કાંકરી અવશ્ય તરત પડી જાય છે. કાંકડીનાં ખીજોને અથવા નારિયેળીનાં ફૂલોને વાટી દૂધ સાથે એ પિવાય તો મૂત્રના તથા કાંકરીના રોગ-વાળો માણસ કેટલાક દિવસે સુખી થાય છે. ગોખરુ, વાયવરણાં, અને સૂંઠોનો ક્વાથ મધ સાથે પીવો; તે પથરી, કાંકરી, શલ તથા મૂત્રકૃચ્છ્રને સારી રીતે મટાડે છે. કોળાનો રસ હિંગ તથા જવખાર નાખી પીધો હોય તો તે મૂત્રાશયનાં શલ, લિંગનાં શલ, પથરી તથા મૂત્રકૃચ્છ્રને અવશ્ય મટાડે છે. સાટોડી, લોહાનું ચૂર્ણ, હળદર, ગોખરુ, ચમાર દૂધેલી, પ્રવાલરસ અને હીરાગોળને દૂધ, આંખાનો રસ, મધ અને શેરડીના રસમાં વાટી વીર્યની પથરી તથા કાંકરી ઉપર પીવાં બેઈએ. વાયવરણાની અંતરછાલ, પાષાણલેદ, સૂંઠ અને ગોખરુનો ક્વાથ જવખાર સાથે પીવો;

તે કાંકરીઓને પણ તોડે છે. ૩૯-૪૯

તૃણપંચમૂલાઘટ્ટન+

પञ्चमूलपास्तुणाख्यायास्तथा गोक्षुरकस्य तु ।
पृथग् दशपलान् भागाञ्जલद्वये विपाचयेत् ॥
चतुर्भागावशिष्टेन घृतप्रस्य विपाचयेत् ।
गुडगोक्षुरकीजं च कल्कं तत्र प्रदापयेत् ॥ ૫૧ ॥
तत् सिद्ध मूत्रदोषेषु शर्करास्वप्नरीषु च ।
क्षेદने भोजने च प्रयोज्यं सर्पिरुक्तम् ॥ ૫૨ ॥

અન્વયઃ-તૃણ-આલ્યાયાઃ પચમૂળાઃ તથા ગોક્ષુ-
રકસ્ય તુ પૃથગ્ દશપલાન્ ભાગાન્ જલદાણે વિપાચયેત્,
ચતુર્ભાગ-અવશિષ્ટેન (તેન) ઘૃતપ્રસ્ય વિપાચયેત્, તત્ર
ચ ગુડ-ગોક્ષુ-કીજ કલ્ક પ્રદાપયેત્, તત્ સિદ્ધમ્ ઉત્તમં
સર્પિઃ મૂત્રદોષેષુ શર્કરાણુ ચ અરમરીષુ રોદને ચ ભોજને
પ્રયોજ્યમ્ એવ ॥

તૃણપંચમૂળ અને ગોખરુ એ દરેક
ચાળીશ ચાળીશ તોલા લઈ એક હળદર ચોવીશ
તોલા પાણીમાં ક્વાથ કરવો. ચોથા ભાગનું
પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં ચોસઠ તોલા
ધી પકાવવું અને તે સાથે ગોળ તથા ગોખરુ-
નો કલ્ક પણ નાખવો. એ તૈયાર થયેલા
ઉત્તમ ધીનો મૂત્રસંખંધી અડચણો, પથરી
અને કાંકરીઓ મટાડવા રોદન તથા લોજન-
માં પણ અવશ્ય ઉપયોગ કરવો. ૫૦-૫૨

વરુણતૈલ

त्वक्चक्रमूलस्य वरुणस्य त्रिकण्टकात् ।
कपायेण पचेत् तैलं वस्तिनाऽऽस्थापनेन च ॥
शर्कराशमरिशूलघ्नं मूत्रकृच्छ्रात्प्रमुच्यते ॥ ૫૩ ॥

અન્વયઃ-ત્વક્-પત્ર-ફલ-મૂલસ્ય વરુણસ્ય ત્રિકણ્ટ-
કાત્ કપાયેણ તૈલ પચેત્, આધારાગ્નેન વસ્તિના ચ
શર્કરા-અરમરી-શૂલઘ્ન મૂત્રકૃચ્છ્રાત્ પ્રમુચ્યતે ॥

છાલ, પાંદડાં, ફળ તથા મૂળ સહિત
વાયવરણું તથા ગોખરુ લઈ તેના ક્વાથમાં
તેલ પકાવવું. એ તેલની નિરૂહબસ્તિ આપવા-
થી પથરી, કાંકરી તથા શલનો નાશ થાય છે;
તેમ જ મૂત્રકૃચ્છ્રથી પણ માણસ છુટી જાય છે.

+ તૃણસ્પાણિ પચમૂળાનિ આદાનિ યેવાં તાનિ,
તૃણ-પચમૂળાશનિ, તૈઃ પચન્ વૃત્ત તૃણપચમૂળાઘટ્ટનમ્-
જેમાં તૃણપંચમૂળ મુખ્ય હોય છે એવાં ઓસડિ-
યાંના ક્વાથથી પકવેલું ધી તૃણપંચમૂલાઘટ્ટન કહે-
વાય છે.

કુશાચ તૈલ×

કુશાગ્રિમન્યૌરીયનલર્ધ્નશુભોશુભાઃ ।
કનોનવજ્ઞાવસુકરસિરેન્દ્રીરીશતઃ ॥ ૫૪ ॥
ઘાનરપ્લુન્દાકાઃ કર્ગૂરાશ્મમેદકાઃ ।
વ્યાંકરુરુશાયાશ્યાં સિદ્ધતૈરુ વ્યોગયેત્ ॥ ૫૫ ॥
પાનામ્યજ્ઞાનયાગેન ઘસ્તિતોત્તરવસ્તિના ।
શર્કરાશ્મરિતેગેતુ મૂત્રકૃચ્છ્રે ચ દારુણે ॥ ૫૬ ॥
પ્રદરે યાનિશ્લે ચ શુક્રશપે તથૈવ ચ ।
વન્ધ્યાગર્ભર્ધ પ્રાકં તેઢમેતત્ કુશાદિકમ્ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-કુશ-અગ્રિમન્ય-શરીય-નલ-ર્ધન-શુ-
ભોશુભાઃ, કનોનવજ્ઞા-વસુક-ર્ગ-શર-ન્દ્રીવરી-શા-ઘાતકી-
મલ્લ-વન્દાકાઃ, કર્ગૂ-અશ્મમેદકાઃ, -આ કલ્ક-કયા-
યાશ્યાં સિદ્ધ તલ પાન-અમ્યજ્ઞાન-યોગેન વસ્તિના ઉત્તર-
વસ્તિના શર્કરા-અશ્મરિ-રોગેષુ દારુણે ચ મૂત્રકૃચ્છ્રે પ્રદરે
ચ યોનિશ્લે તથા ચ શુક્રદાપે પ્રયોજયેત્ એવ, એતલ
કુશાદિક તૈલં વન્ધ્યા-ગર્ભપ્રદ પ્રોક્તમ્ ॥

દર્ભ, અરણી, કાટાઅશેળિયો, ખરુ, ખીછ
અતનો દર્ભ, શેરડી, ગોખરુ, આહી, સાભર-
લુણ, દરિયાઈલુણ, શતાવરી, પાનખાજરિયું,
ધાવડી, અરુણો, ચૂદી, આસોપાલવ અને
પાપાણ્ણેદના કવાથથી તથા કદકથી પકાવેલું
તૈલ પીવામાં, ભાલિશમાં, બરિતમાં અને ઉત્તર
બરિત તેમજ કાંકરી, પથરી, દારુણ મૂત્રકૃચ્છ્ર,
પ્રદર, યોનિનું શત્ર અને વીધના દોષ ઉપર
ઉપયોગમાં લેવું; આ કુશાદિક તૈલ વાંઝણીને
ગર્ભ આપનારું પણ કહેલ છે. ૫૪-૫૭

સવળા પ્રકારની પથરીઓની સામાન્ય
ચિકિત્સા

નાગરવજનકનોશુદ્ધ, -પાપાણમિત્કપોતવજ્ઞજઃ
જ્વાયઃ ।

ગુડયવશ્કવિમિશ્રઃ, યીતો હન્યશ્મરીમુગ્રામ્ ॥ ૫૮ ॥
ત્રિકણ્ડકચ્ચ વીજાનાં ચૂર્ણ માનિકસંયુતમ્ ।
અવિક્ષીરેણ સતાહ પેયમશ્મરિનાશનમ્ ॥ ૫૯ ॥
પિવેદ્રજનં મૂલં જ્વાયં તત્કરુક્સંયુતમ્ ।
જ્વાયથ શિષ્મમૂલોન્યઃ કદુળોડાશ્મરિનાશનઃ ॥
શૂદ્ધવેપથ્યારપથ્યાકાલોચકાન્વિતઃ ।
દ્ધિમળ્ડો મિનર્યુગ્રામશ્મરીમાશુ પાનતઃ ॥ ૬૧ ॥

× કુશઃ આયો ચેશૌ તાનિ કુશાયાનિ, કુશાયાનાં
કલ્ક-કયાયાશ્યાં પક્વં તૈલં કુશાય-તૈલમ્-દર્ભ વજ્રે
આસડિયાના કદ્દ તથા ઉકાળાથી પકવેલું તૈલ
કવાથ તૈલ કદવાથ છે.

પાપાણમેદવજન, -ગોશુદ્ધકકપોતવજ્ઞજઃ જ્વાયઃ ।
મિરિજતુગુડપ્રગાઢઃ, કર્કટિકાત્રપુસવીજયુતઃ ॥ ૬૨ ॥
વેગેડશ્મરીમવશ્યં, કુર્મેદામપિ મિનત્તિ યોગવરઃ ।
શિશ્વરિણમિથ શતકોટિ, શતમન્યોહસ્તનિર્મુકઃ ॥
ધોગર્ણોક્લવીજં, પિષ્ટં મયિનેન યઃ પુમાનઘાત્ ।
શાકમાશનમયવાડસ્યા, હન્યાદ્રોગશ્મરીપીડામ્ ॥
શ્વદંટ્રૈરણ્ડવીજાનિ નાગરં વજનત્વચઃ ।

એતત્કાથવરં પ્રાતઃ પિવેદશ્મરિનાશનમ્ ॥ ૬૫ ॥
રક્તોદ્ધવે રુક્ષમૃણાલતાલ, -કાશોશુશાલેશુ-
કુશોદકાનિ । પિવેત્ સિતાશ્લોદયુનાનિ લાદે-
દિદારિમિશુત્રપુલાન ચૈવ ॥ ૬૬ ॥

પલાન્યદો તુ કુર્વોત ક્ષારાણાં વજનત્વચામ્ ।
તર્ધ યાવશૂક તુ તતોડ્યર્ધ ગુડાત્ સ્મૃતમ્ ॥
પ્રકીરુપ વિમૃશ્યત્ લાદેત્ કર્મપ્રમાણતઃ ।
ધર્મામ્બુપાનતાડ્યર્ધ કુન્ડાશ્મરિતિનાશનમ્ ॥ ૬૮ ॥

અન્વયઃ-નાગર-વજનક-ગોશુદ્ધ-પાપાણમિત્-કપોત-
વજ્ઞજઃ કાથઃ ગુડ-યવશૂક-વિમિશ્રઃ પીતઃ (ચેત્)
ઉગ્રામ્ અશ્મરી હન્તિ । ત્રિકણ્ડકચ્ચ વીજાનાં ચૂર્ણ
માનિકસયુતં સતાહ પેયમશ્મરિનાશનમ્, (તેન) અશ્મરિ-
નાશન (ક્ષાત) । વજનં મૂલં કાથ તત્કલ્કસંયુતં
પિવેત્, શિષ્મમૂલ-ઉત્થઃ ચ કાથઃ કદુળઃ અશ્મરિ-
નાશનઃ (ભવતિ) । શૂદ્ધવે-યવશાર-પથ્યા-કાલોચક-
અન્વિતઃ દધિમળ્ડઃ પાનતઃ ઉગ્રામ્ અશ્મરીમ્ આશુ મિનતિ ॥
પાપાણમેદ-વજન-ગોશુદ્ધ-કપોતવજ્ઞજઃ કાથઃ મિરિ-
જતુ-ગુડ-પ્રગાઢઃ કર્કટિકા ત્રપુસ વીજ યુતઃ પેયઃ, (અર્થ)
યોગવરઃ, શતમન્યોઃ હસ્તનિર્મુકઃ શતકોટિઃ શિશ્વરિણમ્
દવ, કુર્મેદામ્ અપિ અશ્મરીમ્ અવશ્ય મિનતિ । શ્રીપર્ણી-
ફલવીજ મયિતન પિષ્ટં યઃ પુમાન્ અઘાત્, અથવા
અથવા કાથમ્ અશિત (ચેત્) રોગ-અશ્મરીપીડો
હન્યાત્ । શ્વદંટ્રા-રણ્ડવીજાનિ નાગરં વજનત્વચઃ-
એતલ્ જ્વાથવરં પ્રાતઃ પિવેત્, (તેન) અશ્મરિનાશનં
(ભવતિ) । (અશ્મર્યો) રક્-ઉદ્ભવે રુક્ષ-મૃણાલ-
તાલ-કાશ-શુ-શાલ-શુ-કુશ-ઉદકાનિ સિતા-શ્લોદ-
યુનાનિ પિવેત્, વિદારિમ્ શુ-ત્રપુલાનિ ચ લાદેત્ એવ ।
વજનત્વચાં ક્ષારાણામ્ અથો તુ પલાનિ કુર્વોત, તદર્ધ
તુ યાવશૂક, તતઃ અપિ અર્ધ ગુડાત્ સ્મૃતમ્ । એતલ્
પ્રકીરુપ વિમૃશ્ય કર્મપ્રમાણતઃ લાદેત્, ધર્મ-અમ્બુપાનતઃ
અવશ્ય કુન્ડ-અશ્મરિનાશન (ભવતિ) ॥

સૂક, વાચવશ્યાં, ગોખરુ, પાપાણ્ણેદ
અને આહીનો કવાથ ગોળ તથા જવખાર
નાખી પિવાથ તો તે ઉચ્ચ પથરીને પણ મટાડે
છે. ગોખરુનાં ખીલનું ચૂર્ણ મધ સાથે સાવ

દિવસ સુધી બકરીના દૂધના અનુપાન સાથે પીધું હોય તો તેથી પથરીનો નાશ થાય છે. વાયવરણાનાં મૂળનો ક્વાથ કરી તેમાં વાયવરણાનાં મૂળનો જ કદક નાખીને પીવો. (તેથી પણ પથરીનો નાશ થાય છે.) સરગવાનાં મૂળનો ક્વાથ થોડોક ઊનો હોય તે સમયે પીવો, તે પથરીનો નાશ કરે છે. આદું જવખાર, હરડે અને દારુંહળદરતું ચૂર્ણ દહીંના મંડની સાથે પીવાથી તે ભયંકર પથરીને પણ તરત તોડે છે. પાષાણભેદ, વાયવરણાં, ગોખરુ અને પ્રાહ્લોનો ક્વાથ શિલાજિત તથા ગોળથી મિશ્ર કરી તેમાં કાકડીનાં તથા ત્રપુસ નામની બીજ બતની કાકડીનાં બીજોનો કદક નાખીને પીવો. આ ઉત્તમ ઉપાય, જેમ ઇંદ્રના હાથમાંથી છૂટેલું વજ્ર પર્વતને તોડી નાખે છે, તેમ તોડતી સુશકેત એવી પથરીને પણ તોડી નાખે છે. સીવણનાં ફળનાં બીજોને પાણી વગરની તક-છાયામાં વાટી જે માણસ ખાય અથવા એ સીવણતું જે શાક ખાધું હોય તો તે પથરીની પીડાને મટાડે છે. ગોખરુ, ઝેરંડાનાં બીજ, સૂઠ અને વાયવરણાંની છાલ એટલાંનો ઉત્તમ ક્વાથ કરી પ્રાતઃકાળમાં પીવો; તેથી પથરીનો નાશ થાય છે. જે પથરીમાં મૂત્રની સાથે લોહી નીકળે તો સુકાયેલું કમળનું નાળ, તાડનાં ફળ, કાસડો, એખરો, શેરડી અને દર્બને પાણીમાં વાટી રસ કરી તેમાં મધ તથા સાકર નાખીને પીવાં અને વિદારીકંદ શેરડી તથા કાકડી પણ ખાવી. વાયવરણાંની- છાલની ભરમ બગીસ તોલા, સોળ તોલા જવખાર અને આઠ તોલા ગોળ એકઠાં કરી ખૂબ ચોળીને તેમાંથી એક તોલા ખાધું અને તેની ઉપર ઊંચું પાણી પીવું; તેથી મૂત્રકૃચ્છનો તથા પથરીનો અવશ્ય નાશ થાય છે. ૫૮-૬૮

વરુણાદ્ય-ચૂર્ણ

વરુણકમ્પમપરિસ્ત્રવ, -સલિલં તચ્છૂર્ણં યાવ-શ્ચક્રુતમ્ । કચયનીયં તત્તાવ, -વાવદ્વર્ણત્વ-

માયાતિ । ૬૯ ॥

તદ્ ગુડયુક્તં હન્યાત્, તદ્દુદારામશ્મરીં ધોરામ્ ।
પ્રોહાનગુલ્મવરં, ધ્રોણં કુક્ષીં રજાં તીવ્રામ્ ॥૭૦॥
આમચય વસ્તિગદાન્, કુચ્છં વા વાનજ ધોરામ્ ।
વહ્નિસદનં સુકષ્મામશ્મરીમશ્મરીં ચાશુ ॥૭૧॥

અન્યથા:-વરુણક-મ્પમ-પરિસ્ત્રવ-સલિલ, તચ્છૂર્ણ, યાવશ્ચક્ર-યુત, તત્ તાવત્ કચયનીયં, યાવત્ વર્ણત્વમ્ માયાતિ, ગુડયુક્તં તદ્ ઉદારાં ધોરામ્ અશ્મરીં કોહાનં ગુલ્મવરં ધ્રોણા કુક્ષીં તીવ્રાં રજાં આમચય વસ્તિગદાન્ વા ધોરં વાનજ કુચ્છં વહ્નિ-સદનં ચ સુકષ્મામ્ અશ્મ-મરીં ચ અશ્મરીમ્ આશુ હન્યાત્ ॥

વાયવરણાની ભરમ કરી તે ભસ્મને પાણીમાં મેળવી વસ્ત્રમાં નાખી પાણી નિતારવું. પછી તે નિતારેલા પાણીમાં બીજું વાયવરણાતું ચૂર્ણ જવખારના ચૂર્ણથી મિશ્ર કરીને ત્યાં સુધી ઉકાળવું કે જ્યાં સુધી પાણી બળી જઈ સઘળું ચૂર્ણ રૂપ જ થઈ જાય. એ ચૂર્ણને ગોળની સાથે જે ખાધું હોય તો તે મોટી ભયંકર પથરી, ખરલનો રોગ, ભારે ગુદમ, ફૂલાની તથા પેટની ભારે પીડા, આમનો સંચય, મૂત્રાશયનાં દરદો, વાયુથી થયેલું ભયંકર મૂત્રકૃચ્છ, અગ્નિનું મહાદુઃખ-દાયી મંદપણું અને પથરા જેવી મજબૂત પથરીનો પણ તરત નાશ કરે છે. ૬૯-૭૧

વરુણક-ગુડ

નો જગ્ધં કૃમિમિર્ધનં સુતરુણં સ્તિગ્ધં શુચિ-સ્થાનજં, ઘસ્ટં પુણ્યનિરીક્ષિને વરુણક છિન્ન તુલાં ગ્રાહયેત્ । સંગૃહ્યાશુ ચતુર્ગુણામ્સુ ત્રિપચેત્ પાદાવશેયં જલં, તત્તલ્પેન ગુદેન વૈ દદત્વરે માળે પવેન્તસ્પુત ॥ ૭૨ ॥

જાગ્ધં ઘનનાં ગુદે પરિણેતે પ્રત્યેકમેયં પલં, ગુગ્ધયે ગંધકચીત્તો બુરુકુળાપાગાગ્ધિચ્છીતલાઃ । કુમાળવન્દનપુસાક્ષવીરકુન્દરી ગમ્ત્વશ્ચોગાક્ષન-દ્રાક્ષેલાગિર્ગિજામયાકૃમિહતાં ચૂર્ણકૃતાનાં ક્ષિપેત્ ॥ પથ્યાક્ષી પ્રતિવાસરં ગુદમમું યોગ્યપ્રમાણં નરઃ, લાદેત્તસ્ય સમસ્તદોષજનિનાશમયઃ પતન્તિ દ્રવન્મ્ ॥

અન્યથા:-કૃમિમિઃનો જગ્ધ ઘનં સુતરુણ સ્તિગ્ધં શુચિ-

* વરુણમ્ આપ ચેવાં તાતિ, તેવાં ચૂર્ણમ્-જેમાં વાયવરણાં મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાંનું ચૂર્ણ-વરુણાદ્ય-ચૂર્ણ કહેવાય છે.

સ્થાનજં વહનક પુનઃ-નિરીક્ષિત ધણે ઠિરજા તુલા
માહવેત, સઘ્ય આશુ ચતુર્ગુણ-અમ્બુ વિરવેત, પાદ-
અવશેષ તદ્ જલ તત્તુલ્યન ગુડેા વૈ દ્વદસે માળે
પુન પવેત, એ ગુડે પરિણ્તે ધનતા જાત્વા શુષ્કી-
આર્ણવ-ચીત્ર-પદ્મ કળા-પાપાળમિત્-શીતજા કૃષ્ણાન્ડ
પ્રમુખ-અનવીત-કુનરી વાસ્તુક-શોભાજન-દાક્ષા-આ-
ગિરિજ-અનયા-કૃમિહતામ્ ચૂર્ણકૃતાના પ્રત્યેક પલ
(તત્) ક્ષિપેત, પથ્થાસી નર. પ્રતિવામર ચામ્ય-પ્રમાણમ્
અમ્બુ ગુડ રાદેવ, તસ્ય સમસ્ત-દોષ-જનિત-અનર્થ.
દ્વંતં પર્તન્તિ ॥

કીડાઓએ ખાધુ ન હોય એવું-સારી પેઠે
તાબું, ક્ષિપ્ત અને પવિત્ર પ્રદેશમા ઊગેલું
વાયવરણાન ઝાડ શુભ લક્ષ્મી તથા શુભ દિવસે
કાપી તેમાથી ચાર સો તોલા લઈ તેનો
ચોગણા પાણીમા કઠાય કરવો. ચોથા ભાગનું
ચાણી ખાકી રહે ત્યારે તેમાં તેના જેટલા જ
વજનનો ગોળ મિશ્ર કરી તેનો ફરી મજબૂત
વાસણમા પાક કરવો. પાકીને ગોળ ઘાટો
થયેલો જણાય ત્યારે તેમા સૂક, કાકડીના
ખીજ, ગોખરુ, પીપર, પાપાલુલેદ, પદ્મકાષ્ઠ,
કોળાના ખીજ, ત્રપુસ નામની કાકડીના ખીજ,
બહેડાના ખીજ, મનશીસ, બથવો, સરગવો,
દ્રાક્ષ, એલચી, શિલાજિત, હરડે અને
વાતડંગ એ દરેક પદાર્થનું ચાર ચાર તોલા
ચૂર્ણ નાખવું (એટલે 'વરણક-ગુડ' તૈયાર
થાય છે). પથ્થ ભોજન કરતા માણસે દર
રોજ ચોગ્ય પ્રમાણથી આ ગોળ ખાવો, તેથી
એ માણસની સઘળા દોષોએ ઉત્પત્ત કરેલી
પથરીઓ તરત પડી જાય છે. ૭૨-૭૪

કુલ્પાધ-ધૂત

કુલ્પાધિધૂત-વિટ્કસાર-સશર્કર શીતલ
વાયશૂક્લમ્ । વીજાનિ કૃષ્ણાન્ડ-મોક્ષુરામ્યા, ધૂતં
પવેત્ તદ્વહનસ્ય તોષે ॥ ૭૫ ॥

દુ સાધ્યસર્વાશ્મરિમૂત્તરુચ્છં, મૂત્રામિધાતં ચ
સમૂત્તર-ધમ્ । મામૂત્તરતાનિ નિહન્ત શીત્રં,
પ્રહ્લદ્વૃશાનવ યજ્ઞપાતઃ ॥ ૭૬ ॥

અ વગ. -દ્વદશ ય તોય વુલ્પ-મિન્ધૂય-વિટ્ક-

× વહનક-વૃણ-પરજા ગુડ-વહનક-ગુડઃ-
વાયવરણા ઉ. ગાળામા પકવેલો ગોળ વરણકગુડ
કહેવાય છે

સાર સશર્કર શીતલ-વાયશૂક્લ કૃષ્ણાન્ડ-મોક્ષુરામ્યા
વીજાનિ (વલ્કલેષેણ ક્ષિપ્ત્વા તત્) ધૂત પવેત્, (સિદ્ધ
તદ્ ધૂત) વજ્રગતં પ્રહ્લદ-વૃશાનવ દ્વ દુ સાધ્ય-સર્વ-
અશ્મરિ-મૂત્તરુચ્છં મૂત્રામિધાતં ચ સમૂત્તર-ધમ્ એતાનિ
આમૂલ શીત્ર નિહન્તિ ॥

તે વાયવરણાના કઠાયમાં કળથી, સૈંધવ,
ચોખા, વાવડંગ, સાકર, પદ્મકાષ્ઠ, જવખાર,
કોળાનાં ખીજ અને ગોખરુના ખીજનો કલક
નાખી ધી પકાવવું. એ ધી ('કુલ્પાધ ધૂત'
કહેવાય છે.) જેમ વજ્રપાત દહ મૂળવાળાં
વૃક્ષોને પણ તરત તોડી નાખે છે, તેમ સઘળા
પ્રકારની કષ્ટસાધ્ય પથરીઓ, મૂત્રકૃચ્છ્ર મૂત્રા-
મિધાત અને સઘળા પ્રકારની મૂત્રની અડચણો
નો મૂળ સહિત તરત નાશ કરે છે ૭૫, ૭૬
ગરુડાધિધૂત-ધૂત

શરદિપિપ્પમૂલયા વા કપાયેણ પન્દ્ ધૂતમ્ ।
પ્રસ્યં ગાશુરકલ્કેન સિદ્ધમગ્નત્ સશર્કરમ્ ॥
અશ્મરિમૂત્તરુચ્છં રેતોમાર્ગરજાપહમ્ ॥ ૭૭ ॥

અન્ય-શર-આદિ-પષ્પમૂલ્યાઃ કપાયણ ગોક્ષુ-
લ્કલ્કેન વા પ્રસ્ય ધૂત પવેત્, સિદ્ધ (તત્) સશર્કરમ્
અગ્નત્, અશ્મરિ-મૂત્તરુચ્છં-પ્ર, રેતોમાર્ગરજા-અપહમ્
(મવેત્) ॥

પાનખાજરિયાં વગેરે તુલ્યપથ્યમૂલનો કઠાય
કરી તેમા ગોખરુનો કલક નાખીને ચોસઠ
તોલા ધી પકાવવું. આ ધી સાકરથી મિશ્ર
કરીને ખાવું. જેથી પથરીનો તથા મૂત્રકૃચ્છ્રનો
તે નાશ કરે છે અને વીર્યના માર્ગના રોગોને
પથ મટાડે છે. ૭૭

વરણાધ-ધૂત

વહનસ્ય તુ સં ક્ષુણ્ણાં જલદ્રોણે ગિપાચયેત્ ।
પાદશેષ પરિસ્નાય્ય ધૂતપ્રસ્યં ગિપાચયેત્ ॥ ૭૮ ॥
વહન કદલીં વિલ્લં તૂળજ પક્ષમૂલમ્ ।
અમૃતા આશ્મમેદ ચ વીજ ચ ત્રપુસસ્ય ચ ॥ ૭૯ ॥

× કુલ્પાધમ્ આય યપા તાનિ કુલ્પવાયાનિ તપાં
વલ્કલેષેણ વહનકવાય-પરજા ધૂત કુલ્પાધ-ધૂતમ્-
કળથી વગેરેનો કલક નાખી વાયવરણાના ઉકાળાથી
પકાવેલું ધી કુલ યાદધૂત કહેવાય છે

+ વહનમ્ આય યપા તાનિ-કળાયાનિ, વહનયૈ
પરજા ધૂત વહનકધૂત-વાયવરણા વગેરેના ઉકાળાથી
પકાવેલું ધી વરણાધધૂત કહેવાય છે.

શતપર્વા તિલક્ષારં પાલાશક્ષારમેષ્વ ચ ।
યૂથિકાયાઃ મૂત્રાનિ કાર્થિકાણિ સમાવપેત્ ॥૮૦॥
અથ માત્રાં પિવેન્નતુરંશકાલમ્પેક્ષયા ।
જીર્ણંચાસ્મિન્ પિવેત્ પૂર્ણં ગુડં જીર્ણં ચ મસ્તુ ચ ।
અશ્મરીં શર્કરાં ચૈવ મૂત્રકૃચ્છં ચ નાશયેત્ ॥૮૧॥

અન્યથા:-પ્રથમ તુલ્કાં છુળ્લો જલ ક્ષેણે વિવાચયેત્, પાદશેષં પરિભ્રાજ્ય ઘૃતપ્રસંધં વિવાચયેત્, (તત્ર ચ) વશ્ણ કદર્ભો વિષ્ણં તૃણજ-પદ્મમૂલકમ્ અમૃતોં ચ અગ્નમેદ ચ ત્રપુલસ્ય મીઝં ચ શતપર્વા તિલક્ષારં ચ પાલાશ-ક્ષામ્ એવ, ચ યૂથિકાયાઃ મૂત્રાનિ કાર્થિકાણિ સમાવપેત્ । જન્તુઃ દેશ-કાલ-અપેક્ષયા અથ માત્રાં પિવેત્, અસ્મિન્ ચ જીર્ણં પૂર્ણં જીર્ણં ચ ગુડં ચ મસ્તુ પિવેત્, (તથ) અશ્મરીં ચ શર્કરાં ચ મૂત્રકૃચ્છં નાશયેત્ એવ ॥

આરસો તોલા વાયવરજાને ફૂટી તેને એક હાથર ચોવીસ તોલા પાણીમા ક્વાથ કરવો; ચોથા ભાગતું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેને વચ્ચથી ગાળી લઈ તેમાં ચોસડ તોલા ધી પકાવવું અને તે ધીમાં વાયવરજાં, કેળ, બીલી, તુલુપંચમૂલ, ગળો, પાપાણુલેદ, કાકડીનાં બીજ, ઘોળી વજ, તલનો ક્ષાર, ખાખરાનો ક્ષાર અને જૂર્ણનાં મૂળ-એ દરેક એક એક તોલા નાખવાં. માણસે દેશ તથા કાળને અનુસરી આ ધીની માત્રા પીવી; અંન તે પચી ગયા પછી પ્રથમ જૂને ગોળ તથા દહીં તું પાણી પીવું, એટલે તે પથરી, કાકરી અને મૂત્રકૃચ્છના નાશ જ કરે છે. ૭૮-૮૧

વીરતરાધ તૈલ

સૈન્ધવાયં તુ યત્તૈલમૃપિભિઃ પરિકીર્તિતમ્ ।
તત્તૈલ દ્વિગુણં ક્ષોરં પચેન્નાશ્વરત્રાદિના ॥૮૨॥
ક્રાથેન પૂર્વકલ્પેન સાધિતં તુ મિશ્રચરેઃ ।
પત્તૈલચર દ્રોષમશ્મરીણાં નિવારણમ્ ॥૮૩॥
મૂત્રઘાત મૂત્રકૃચ્છૃત્વિચિતે માર્યતે તથા ।
મગ્ન ધ્રમાભિનામ્ ચ સર્વથેવ પ્રશસ્ત્રત્ ॥૮૪॥

અન્યથા:-સાપિઃ સૈન્ધવાયં તુ યત્તૈલપરિકીર્તિતમ્ તત્તૈલ દ્વિગુણ ક્ષોરં વીરતરાદિના ધ્રમાયેન, પૂર્વકલ્પેન તુ મિશ્રચરેઃ સાધિતં (કર્તવ્યમ્) । એતત્તૈલમ્ અશ્મરીના પ્રત નિવારણ, તથા મૂત્રપાતે મૂત્રકૃચ્છૃ વિષય મથિત ભાગે ચ ધ્રમ-અભિપચે સર્વથા એવ પ્રશસ્યતે ॥

સપિઓએ 'સૈન્ધવાય' નામન જે તેલ કહ્યું છે, તે તેલને બમણા દ્રવ્યથી નિશ્ચ કરી

(પ્રથમ વાયુની અશ્મરીની ચિકિત્સામાં કહેલા) વીરતરાદિ-ગણના ક્વાથથી તથા તે જ ગણના કદકથી ઉત્તમ વેંચીએ પકાવવું (એટલે 'વીર-તરાધ-તૈલ' તૈયાર થાય છે). આ તૈલ પથરી-ઓને સારી પેઠે મટાડે છે અને મૂત્રાઘાત, મૂત્રકૃચ્છ, પિચાઈ ગયેલું, મથાઈ ગયેલું, ભાંગી ગયેલું અને બહુ પરિશ્રમ લાગ્યો હોય તે ઉપર પણ બધી રીતે ઉત્તમ ગણાય છે.

બીજા પ્રકારનું વીરતરાધ તૈલ

વીરવૃક્ષાદમમેદાગ્નિમન્થયોનાકપાટલાઃ ।
વૃક્ષાદનોત્તરેણ્ડમલ્લુકોતીરવશ્કમ્ ॥૮૫॥
કુશકાશશરેશ્ચુગામાસ્તોતાથોક્લાક્ષયોઃ ।
શનાવરી શ્વદેપ્તૌ ચ સોઁકઠાદ્યયજ્જલાઃ ॥૮૬॥
કપોતવૃક્ષા ધ્રોવર્ણાકાદમરીમન્થસંયુતા ।
પૈતૈઃ કપાયઃ કલ્કૈઃ તૈલં ધીરો વિવાચયેત્ ॥૮૭॥
વાતપિત્તવિકારેષુ ઘ્નિતં દદ્યાદિવચ્છણઃ ।
શકરાદમરિશૂલ્કં મૂત્રકૃચ્છવિનાશનમ્ ॥૮૮॥

અન્યથા:-વીરવૃક્ષ-અદમમેદ-અગ્નિમન્થ ઇયોનાકપાટલાઃ વૃક્ષાદનો-મુદા-પ્રજ્જ મલ્લુક-ઉશીર-વશ્કમ્, વૃક્ષ-કાશ-શર-શ્વક્ષણમ્, આસ્તોતા-કોકિલાક્ષયાઃ, શનાવરી શ્વદેપ્તૌ ચ સોઁકઠાદ્ય-વ-ગુઝાઃ, કપોતવૃક્ષા ધ્રોવર્ણા-કાદમરીમૂલસંયુતા, પૈતૈઃ કપાયઃ કલ્કૈઃ ધીરઃ તૈલં વિવાચયેત્ । વિચ્છણઃ વાત-પિત્ત-વિકારેષુ ઘ્નિતં દદ્યાત્ (દદં તૈલં) શર્કરા-અદમરિ શૂલ્કં મૂત્રકૃચ્છ-વિનાશનમ્ (અસ્તિ) ॥

આસોંદરો, પાપાણુલેદ, અરણી, અરસો, કાકચ, વૃક્ષાદની-વદા, નખલો, એરંટો, ટીબર, વાળો, પક્કાઈ, દર્બનાં મૂળ, કાસડાનાં મૂળ, પાનખાજરિયાનાં મૂળ, ગરળીનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ, એખરાનાં મૂળ, ચતાવરી, ગોખરુ, જે નતને ભાંટકંટો, આસોપાતવ, બ્રાહ્મી, નાની સીવણ અને સીવણનાં મૂળના ક્વાથથી તથા તેઓના કદકોથી ધીર વેંચ તેલ પકાવવું. પછી વાયુસંબંધી તથા પિત્ત-સંબંધી વિકારોમાં એ તેલની પિચકારી કુશળતાપૂર્વક આપવી. એ તેલ કાકરી, પથરી,

× વીરવૃક્ષમ્ કાઠં વેદાં તાનિ વીરતરાગ્નિ, તેઃ પત્રં તૈલં વીરવૃક્ષતૈલમ્-વીરવૃક્ષ એટલે આસોંદરો આદિ એસડિયાંના ક્વાથથી તથા કદકથી પકાવેલું તૈલ વીરતરાધતૈલ કહેવાય છે.

શુભ અને મૂત્રકૃદ્ધનો નાશ કરે છે. ૮૫-૮૮
પુનર્નવાધ તૈલ

પુનર્નવામૃતામીઠસક્ષારલવણત્રયૈઃ ।
શરી-કુપ્તગમુસ્તરાક્ષાકટફલપૌષ્કરૈઃ ॥ ૮૯ ॥
યવાની-દ્રુપ હિન્દુગ્રાત દ્વાસાન્નમોદકૈઃ ।
વિદહ્વાનિવિવાયપીપ્પલ્લકોલકમ્બુતૈઃ ॥ ૯૦ ॥
અનૈરશ્વસમે કન્કેસ્તલપ્રમ્યે ગિપાચયેત્ ।
ગોમૂત્રં દ્વિગુણં દેયં કાષ્ઠિકં તદ્દેવ તુ ॥ ૯૧ ॥
પુનર્નવાધમિન્દ્રેતૈલ પાનેન ઘસિતના ।
શર્કરામરિશૂલકમ્ મૂત્રકૃદ્ધપ્રમોચનમ્ ॥ ૯૨ ॥
કટ્ફાલયસ્તિમેદ્દસ્ય કુશિવદ્ધક્ષણસંયુતમ્ ।
કફગતામશૂલવ્રમન્ત્રવૃદ્ધશ નાશનમ્ ॥ ૯૩ ॥

અન્યઃ-પુનર્નવા-અવૃત્તા-મીઠ-સક્ષાર-લવણ-ત્રયૈઃ,
શરી-કુપ્ત-વવા-મુલ્ત-રાત્ના-કટ્ફલ-પૌષ્કરૈઃ, યવાની-
દ્રુપા-હિન્દુ-શનાદ્વા-સાન્નમોદકૈઃ, વિદહ્વા-અતિવિવા-
યથી-યશ્કાલક-સમુતૈ-અનૈઃ અશ્વસમેઃ કન્કેઃ તૈલપ્રસ્થં
વિપાચયેત્, (તદા ચ તત્ર) ગોમૂત્રં દ્વિગુણં દેયં, કાષ્ઠિકં
તુ તદ્દત્ એવ, 'પુનર્નવાધમ્' इति एतत् तैल पानेन
घसितना शर्करा-अमरि-शूलकं, मूत्रकृच्छ्र-प्रमोचनं, कटि-
कफ-वर्धन-मेदस्य कुशिवद्वक्षणा-संयुतम्, कफ-वात-
साम-घ्राणं च अन्ववृद्धेः नाशनम् (भवति) ॥

સાદોડી, ગળો, શતાવરી, જવખાર, ત્રણ
બાતનાં લવણ, કચ્છો, ટઠ, વજ, મોથ, રાત્રા,
કાયકૃષ્ણ, પુષ્કરમૂળ, અજમો, પલાશી, હિંગ,
સુવા, અજમોઠ, વાવડિંગ, અતિવિષ, જેડી
મધ અને પંચકોલ* એ દરેકના એક એક
તોલા કંદોથી ચોસઠ તોલા તેલ પકાવવું
અને પકાવતી વખતે તેમાં બમણું ગોમૂત્ર
તથા બમણી કાંજ નાખવી. આ રીતે પકા
વેલું તૈલ 'પુનર્નવાધ-તૈલ' કહેવાય છે. આ
તૈલ પીવાથી અને તેની ચિકિત્સારીથી કાંકરી,
પથરી, શુભ, મૂત્રકૃદ્ધ, કેઠ, સાધળ, મૂત્રાશય,
પેટ અને વંદાણ-સંધનાં શુભ, કક્ષ વાયુ, આમ,
શૂળ અને અંતઃવૃદ્ધિનો નાશ કરે છે. ૮૯-૯૩

સૈંધવાધ તૈલનો તથા પીરતરાદિગણનો
અશ્મરી વગરે ઉપર ઉપયોગ
બ્રહ્મગિતારનિર્દિષ્ટ સન્ધવાધમિદેશ્યતે ।
સૈંધવોપયોગ્યસ્તુ ગણો વીરતરાદિકઃ ॥
પૂત્રસ્તથા કર્ણવેષ્ઠ ક્ષોરૈશ્ચોત્તરયસ્તિભિઃ ॥ ૯૪ ॥

* આ મંથના પ્રથમ ખંડમાં લુઓ.

અન્યઃ-કદ્ધ મર-અધિકાર-નિર્દિષ્ટ સૈન્ધવ-આદ્ય
દ્રવ્યતે, તથા પૂત્રૈઃ ચ કર્ણવૈઃ ચ ક્ષોરૈઃ ઉત્તરયસ્તિભિઃ
વીરતરાદિકઃ ગણઃ તુ સર્વથા એવ ઉપયોગ્યઃ ॥

પ્રશ્નરોગના અધિકારમાં કહેલા સૈંધવાધ
તૈલનો પણ પથરી, કાંકરી તથા રેતી ઉપર
ઉપયોગ કરવો, તેમ જ આ રોગો માટે ધી,
કવાથો તથા દૂધો બનાવવામાં અને ઉત્તર-
ખસ્તિ આપવામાં પણ વીરતરાદિ-ગણનાં
ઔષધોનો સંપૂર્ણ રીતે ઉપયોગ કરવો. ૯૪

અશ્મરીઓનાં છેદન તથા ઉદરણ
ઘલવ્યથો ન શામ્યન્તિ પ્રત્યાર્થાય સમુદરેત્ ।
યદ્દચ્છયા મૂત્રમાર્ગમાયાન્યસ્મન્નરાશ્વિતાઃ ॥
ક્ષોતસોડપહરેચ્છિત્વા વદિશેનાડ્યચોદરેત્ ॥ ૯૫

અન્યઃ-મરવત્તઃ (અશ્મર્યઃ કોપધૈઃ) ન શામ્યન્તિ
(તસ્માત્ તાસામ્ કોપધૈઃ શમનં) પ્રત્યાર્થાય સમુદરેત્ ।
અન્તરાશ્વિતાઃ ચદ્દચ્છયા મૂત્ર-માર્ગમ્ આયાન્યઃ તુ ચિત્વા
ક્ષોતસઃ અપહરેત્, અથ ચ વદિશેન ઉદરેત્ ॥

અતિશય બળવાન પથરીઓ કોઈ ઔષ-
ધોથી શાંત થતી નથી, માટે તેવી પથરીઓ-
નું ઔષધોથી મટવું, ના પાડી દર્દને રોગીની
ધ્વંષા હોય તો યંત્ર આદિ દ્વારા લિંગમાંથી
તે પથરીઓને કાઢી લેવી; અથવા અંદર
રહેલી પથરીઓ આપોઆપ મૂત્રના માર્ગમાં
આવતી હોય તો તેઓને કાપીને મૂત્રના
માર્ગમાંથી કાઢવી અને માછલાઓને વીધ-
વાના સાધન જેવા યંત્રથી પકડીને પણ કાઢી
લેવી. ૯૫

અશ્મરી(પથરી)નો અધિકાર સમાપ્ત
અથ મેહનિદાનમ્ ।

૩૮ : મેહરોગનો અધિકાર*

પ્રમેહનાં દૂરનાં નિદાનો

આસ્થાસુલં સ્વપ્રસુલં દધીતિ, ગ્રામ્યોદકા-
નૂપ્રસાઃ પચાન્તિ । નવાન્નપાનં ગુદ્ધર્કકૃતં ચ,
પ્રમેહદેતુઃ પ્પફલુચ સર્થમ્ ॥ ૧ ॥

+ મેહતિ-મિથતિ મૂત્રમાલિ પ્રભૂત ચ જનોડસ્મિન્
રોગે કફાદિદોષકુપ્ત-યસ્તિગત-મેદો-માન-વલેદાદિમિ-
દૃઢમિરિતિ મેહઃ, મિદ્ધ સેવને-પન્-ને રોગમાં કદ્ધ આદિ

અન્વય:-આસ્યાસુખં સ્વપ્રસુતં દધીતિ ગ્રામ્ય-
સોદક-આનુપ્રસાઃ પચાસિ નવ-અન્નપાનં ચ મુઢવૈકૃતં
-સર્વં કષ્કૃત્ ચ પ્રમેહેતુઃ (સ્વાત્) ॥

(વધારે પડતું) યેથી રહેવાતું સુખ,
નિદ્રાતું સુખ; દહીં, ઘેટાં વગેરે આગ્ય પ્રાણી-
ઓના માંસો, જલચર પ્રાણીઓનાં માંસો,
જલપ્રાય દેશનાં પ્રાણીઓનાં માંસો, પુષ્કળ
દૂધ, નવાં અન્નો, નવાં પાણી, ગોળ, ગોળના
પિકારો અને સઘળા કઠ્કારી પદાર્થો પ્રમેહના
કારણરૂપ થાય છે. ૧

ટીકા-આસ્યાસુખમ્-આસ્યા-ઉપવિષ્ટિત્યા સુખમ્,
અન્યાયામ્ इति यावत् । स्वप्नसुखम्-દિવા સ્વપ્નસુખમ્ ।
‘દધીની’તિ बहुवचनं दत्तोऽपविधानत्वात् । ग्राम्यौ-
-दकानुप्रसाः-ग्राम्याः--छागल-मेघ-मेदः--पुच्छप्रमृतयः
-ओदकाः-मत्स्यकुर्मादयः । आनुया-बहुलजटभवाश्च हंस-
-चक्रवाकादयः, तेषां रसाः-रस्यन्त इति रसाः । अत्र
-मांशानि पचासीति बहुवं दधिवत् । नवान्नपानं नवमन्नम् ।
पीयत इति पानं-पानीयं, तच्च नवम् । मुडवैकृतं-मुड-
-विकाराः शर्करादयः, मुडविकाराण्यन्यापि भक्ष्याणि ॥
अनुकसडग्रहार्थमाह-कफकृच सर्वमिति । तदा दध्यादीनां
श्रुद् निर्देशो विशेषार्थः ॥ (आने। अर्थ ઉપર છે.)
મેહની સંપ્રાપ્તિ તથા પાસેનાં નિદાને।

મેદશ્ચ માંસં ચ શરીરજં ચ, ક્લેદં કફો
વસ્તિગતં પ્રદૂષ્ય । કરોતિ મેહાન્ સમુદીર્ઘમુષ્ણે,-
સ્તાનેવ પિત્તં પરિદૂષ્ય ચાપિ । ક્ષીણેષુ દોષેધ્વ-
વલૂપ્ય ધાતૂન્, સંદૂષ્ય મેહાન્ કુસ્તેઽનિલશ્ચ ॥૨

અન્વય:-કફઃ વસ્તિગતે મેદઃ ચ માંસં ચ શરી-
રજં વલેદ પ્રદૂષ્ય મેહાન્ કરોતિ, અપિ ચ ઉષ્ણેઃ સમુ-
દીર્ઘે પિત્તમ્ અપિ દોષેષુ ક્ષીણેષુ, તાન્ પૃથ પરિદૂષ્ય
મેહાન્ કરોતિ, અનિલઃ ચ દોષેષુ ક્ષીણેષુ ધાતૂન્ અવ-
લૂપ્ય સંદૂષ્ય મેહાન્ કુસ્તે ॥ (આને। અર્થ ઉપર છે)

કઠ્ મૂત્રાશયમાં રહેલા મેદ, માંસ અને
શરીરના ક્લેદને (કચકચતા ભાગને) દૂષિત

દોષોએ ખરાબ કરેલ મૂત્રાશયમાંના મેદ, માંસ
તથા શરીરના ક્લેદ આદિને લીધે માણસ અતિશય
મેહુ અને વધારે પ્રમાણમાં મૂત્ર કર્યા કરે છે, એ
રોગ ‘મેહ’ કહેવાય છે. આ મેહરોગ પણ અશ્મરી
રોગની જેમ મૂત્રાશયમાં જ થતો હોવાથી અશ્મરી-
રોગની સમાનતા ધરાવે છે, તેથી જ મૂત્રાશયના
અશ્મરીરોગના અધિકાર પછી આ મેહરોગનો
અધિકાર શરૂ કરવામાં આવ્યો છે.

કરી મેહને ઉત્પન્ન કરે છે; તેમ જ ઉષ્ણ
પદાર્થોથી વૃદ્ધિ પામેલું પિત્ત પણ સૌમ્ય ધાતુ
કઠ્ વગેરેના ક્ષય થતાં એ જ મેદ આદિ
પદાર્થોને દૂષિત કરી મેહને ઉત્પન્ન કરે છે.
એ જ રીતે વાયુ પણ કઠ્ આદિ સર્વ ધાતુઓ
ક્ષીણ થતાં રુધિર, મળગ અને વીર્યરૂપ ધાતુ-
ઓને ખરિતના સુખ તરફ ખેંચી જઈ તેઓને
ખરાબ કરી મેહને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

ટીકા-વસ્તિગતં-વસ્તિપ્રાપ્તે, કફઃ-પ્રદૂષ્ય ક્લેષ્મિકાન્
પ્રમેહાન્ કરોતિ । ઉષ્ણેઃ-ઉષ્ણ-સ્પર્શદ્રવ્યેઃ પિત્ત, શરીર-
જ વલેદ-જલમ્ । અત્ર કફજા એવ મેહા મૂલ્યસ્ત્વેન
સાધ્યસ્ત્વેન ચાદાતુચ્ચન્તે । સમુદીર્ઘમ્-ઉદ્વષતમ્ । તાનેવ
મેદોમાંસશરીરજરલેદાનેવ, વસ્તિગતાન્ પ્રદૂષ્ય પૈત્તિકાન્
મેહાન્ કરોતિ । વાયુઃ-મમાનાપેક્ષ્યમાણદોષેષુ પિત્તકષેષુ
બહુત્વં તયોર્મેદોવાહુત્યાત્, ક્ષીણેષ્વનિલાપેક્ષ્યા । ધાતૂન્-
અસૃજ-મગ્ધવીર્યસ્થાન્ અવલૂપ્ય-વસ્તિમુત્ત નીત્વા વાત-
જાન્ મેહાન્ કરોતિ । રમલસીકાઽશ્મરસા-મજ્જાઃ-
શુક્રાણ્યપિ સર્વેધ્વેવ પ્રમેહેષુ દૂષ્યાણિ ॥

મેહની ૨૦ ની સંખ્યા તથા સાધ્યપણું
સાધ્યાઃ કફોત્યા દશ પિત્તજાઃ પદ્,
યાપ્યા ન સાધ્યાઃ પવનાચતુષ્કાઃ । સમક્રિયત્વા-
દ્વિપમક્રિયતાન્મહાત્પયત્વાચ્ચ યથાક્રમે તે ॥૩॥

અન્વય:-કફોત્યાઃ દશ સાધ્યાઃ, પિત્તજાઃ પદ્
યાપ્યાઃ, પવનાત્ ચતુષ્કાઃ ન સાધ્યાઃ; તે ચ યથાક્રમે
સમક્રિયત્વાત્, વિપમક્રિયત્વાત્ મહાત્પયત્વાત્ ॥

કઠ્થી દશ પ્રકારના પ્રમેહો થાય છે અને
તેઓ સાધ્ય છે; પિત્તથી છ પ્રકારના પ્રમેહો
થાય છે અને તેઓ યાપ્ય છે; વાયુથી ચાર
પ્રકારના પ્રમેહો થાય છે અને તેઓ અસાધ્ય
છે. કઠ્થી થયેલા પ્રમેહો સાધ્ય હોવાનું કારણ
આ છે કે તેઓ કેવળ મેદ આદિના દૂષિત-
પણથી જ ઉત્પન્ન થાય છે અને કષ્ણરૂપ
એક ક્રિયાથી જ નાશ પામે છે; પિત્તથી થયેલા
પ્રમેહો યાપ્ય હોવાનું કારણ આ છે કે તેઓ
કઠ્ વગેરે સૌમ્ય ધાતુઓનો ક્ષય થવા ઉપ-
રાંત મેદ આદિના દૂષિતપણથી થાય છે અને
મધુર તથા રૂક્ષ આદિ વિપમ ક્રિયાથી નાશ
પામે છે; વાયુથી થયેલા પ્રમેહો અસાધ્ય
હોવાનું કારણ આ છે કે તેઓ સઘળા ધાતુ-
ઓના ક્ષયથી થાય છે અને શરીરને વીખી

નાખનાર છે. ૩

ટ્રીકા-કપોત્યા દશ સાધ્યાઃ સમક્રિયત્વાત-કપલ્ય દોષસ્ય દૂષ્યાનાં-મેદોમાંસદેહકેદરસશુકનૂત્રાણાં કદુ-તૌષ્ણ્ય-ઉધ્વાદિમિષ્ણપશ્મનેન તુલ્યપ્રતિક્રિયત્વાત્ । અત્રાય-મમિપ્રાયઃ-અત્ર વ્યાધિસ્વભાવાત્ તુલ્યદૂષ્યતા સાધ્યતાયા હેતુઃ । યત્ ઉક્તમ્-‘જ્વરે તુલ્યતુરોપત્વ પ્રમેહે તુલ્ય-દૂષ્યતા । રક્તગુભે પુરાણત્વ સુલ્પસાધ્યસ્ય લક્ષણમ્’ ।

પિત્તજાઃ પઙ્ચ સાધ્યાઃ, વિપમક્રિયત્વાત-પિત્તમ્ય દોષમ્ય દૂષ્યાણાં-મેદોમાંસદેહકેદરસશુકનૂત્રાણાં વિપ-મોપક્રમત્વાત્, યતઃ પિત્તહરં શીતમધુરાદિ, તન્મેદઃપ્રમુ-તિકર, કદુકાદિ-તત્ પિત્તક્રમિતિ ચિકિત્સાયાં વૈપમ્યમ્ ॥ પવનાત્તુષ્કા અસાધ્યાઃ મહાત્વયત્વાદ્-મહતાં મજ્જા-દિગમ્મીરધાતૂનાં મહાત્વયો નાશો યેન સ મહાત્વયઃ, તદ્ભાવાત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મેહમાં દોષોના તથા દૂષ્યોના વિવેક

કફશ્ચ પિત્તં પવનશ્ચ દોષા, મેદોઽસ્તશુક્ત-મ્યુવસાલસીકાઃ । મજ્જારસોજઃ પિશિતં ચ દૂષ્યાઃ, પ્રમેહિણાં વિશતિરેવ મેહાઃ ॥ ૪ ॥

અન્યયઃ-કફઃ ચ પિત્ત ચ પવનઃ-દોષાઃ, મેદસ્-અન્ન-શુક-અમ્બુ-વસા-લસીકાઃ, મજ્જા-રસ-ઓજઃ ચ પિશિત દૂષ્યાઃ (સન્નિત), પ્રમેહિણાં મેહાઃ વિશતિઃ એવં (સુઃ) ॥

કફ, પિત્ત અને વાયુ દોષ છે અને મેદ, રુધિર, વીર્ય, જળ, વસા, લસીકા (નામનું માંસ અને આમીનીની અંદરનું પાણી), અન્ન, રસ, ઓજા એ તો દોષોથી માંસ દૂષિત થાય છે. (જે દૂષિત થાય છે તે ‘દૂષ્ય’ કહેવાય છે.) ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પ્રમેહોની સંખ્યા તો વીશની જ છે. ૪

ટ્રીકા-અન્ન-રુધિરમ્, અમ્બુ-શરીરસ્યઃ કલેદઃ, વસા-માંસલેદઃ, લસીકા-ઉદકવિશેષઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મેહનું પૂર્વરૂપ

દન્તાદીનાં મલાદ્યત્વં પ્રાપ્ત્ય પાણિપાદયોઃ । દાહશ્ચિક્ષણતા દેહે તદ્ સ્વાદ્વાસ્યં ચ જાયતે ॥૫॥

અન્યયઃ-(પ્રમેહસ્ય) પ્રાપ્ત્યં-દન્તાદીનાં મલાદ્યત્વ, પાણિપાદયોઃ દાહઃ, દેહે ચિક્ષણતા, તદ્ ચ આસ્યં સ્વાદુ જાયતે ॥

મેહ થવાનો હોય ત્યારે (પહેલાં) દાંત વગેરેમાં મેલ બહુ થાય, હાથ તથા પગમાં બળતરા થાય, શરીરમાં ચીકાશ થાય, તરસ લાગે અને મોહું મીઠું થઈ જાય છે. ૫

ટ્રીકા-આદિશન્દેન તાત્વાદીનાં પ્રદાનમ્ । યત્ ઉક્તં સુશ્રુતે-‘તાલુગલજિહ્વાદન્તેષુ મલોત્પતિ’રિતિ । અન્ન મલભૂયસ્ત્વં મેદોદોષાત્, હસ્તપાદયોઃ સતાપઃ, ચિક્ષણતા દેહે, મેદઃ-કફદુઃ । સ્વાદુ આસ્યં-મધુર-આસ્યતા, ‘ચકારાત્ સુશ્રુતોક્તેઃ ક્ષેત્રજટીભાવનપરુદિઃ, एतच्च व्याधिमहिम्ना बद्धव्यम्, अन्यथा मेदोदुःखं-રેવંકર્તુમક્ષમત્વમ્ ॥ અહીં મૂળમાં ‘દન્તાદીનામ્’ એમ આદિ શબ્દ મૂકીને તાળુ વગેરે ભેવા સૂચવ્યું છે. કારણ-સુશ્રુતમાં કહ્યું છે, મેદ થવાનો હોય ત્યારે પ્રથમ તાળુ, ગળું, છાત તથા દાંતમાં મેલ ઉત્પન્ન થાય છે; અહીં મેદના દોષોથી મેલ ધણો જ થાય એમ સમજવું. હાથપગમાં બળતરા અને શરીરમાં ચીકાશ, મેદ તથા કફ બને બગડેલા હોય છે, તેથી થાય છે, ‘સ્વાદ્વાસ્ય ચ’ એમ ચકારથી સુશ્રુતમાં કહેલ દેશ ગંદાઈ જવા અને નખનું વધુ પડ્યું સમજવું. આ બધું રોગના પ્રસાવથી થાય છે, એમ સમજવું; નહિ તો કેવળ મેદનો બગાડ આટલું બધું કરી શકે નહિ.

મેહનું સામાન્ય લક્ષણ

સામાન્યં લક્ષણં તેષાં પ્રમૂતાવિલમૂચતા ।

દોષદૂષ્યાવિશેષોઽપિ તત્સયોગવિશેષતઃ ॥

મૂત્રવર્ણાદિમેદેન મેદો મેહેષુ કલ્પ્યતે ॥ ૬ ॥

અન્યયઃ-પ્રમૂત-આવિલ-મૂત્રતા તેષાં સામાન્યં લક્ષ-ણમ્ । દોષ-દૂષ્ય-અવિશેષે અપિ તત્-સયોગવિશેષતઃ મૂત્ર-વર્ણ-આદિ-મેદેન મેહેષુ મેદઃ કલ્પ્યતે ॥

મૂત્ર વધારે અને મેહનું, એ મેહનું સામાન્ય લક્ષણ છે; દોષો અને દૂષ્યો એના એ જ હોય છતાં તેઓના સંયોગોની અનેકતાને લીધે મૂત્રના વર્ણ આદિમાં જે ફેરફારો થાય છે, તે ઉપરથી મેહના ભેદોની કલ્પના કરાય છે. ૬

ટ્રીકા-નનુ દોષાદ્યયઃ, દૂષ્યાણ્યેકાદશ તત્, કયં વિશતિર્મેહઃ ? इत्याशङ्क्यामाह-‘दोषेति-तत्-सयोग-विशेषतः-तेषां दोषदूष्याणामुत्कर्षपकर्षकृताम् संयोगमेदात्, સુશ્રુતોઽપ્યાહ-યથા પદ્ધતાં વર્ણાનામુત્કર્ષ-અપકર્ષકૃતેન સંયોગવિશેષેણ કપિલ-આદિનાનાવર્ણ-ઉત્પત્તિરેવં દોષ-દૂષ્યસંયોગમેદાદ્ મેહેષુ નાનાવિષત્વમિતિ । પદ્ધતાં વર્ણાનાં-વેત-પીત-લોહિત-હરિત-કૃષ્ણાનામ્ ॥

કંદસંબંધી ઉદ્દેશમેહનું લક્ષણ

અચ્છં બહુતરં શીતં નિર્ગન્ધમુદકોપમમ્ ।

મેહન્યુદકમેદેન કિચ્ચિદાવિલપિચ્છિલમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યયઃ-ઉદકમેદેન અચ્છં બહુતરં શીતં નિર્ગન્ધમ્

ઉદક-ઉપમ કિંચિત્ ચ આવિલ-પિચ્છિત્ મેહતિ ॥
ઉદકમેહ* થયો હોય તો તેથી આહુ*,
અતિશય વધારે ટાડું, પાણી જેવું, કાર્ધક
મેહ તથા ચીકણું મૂત્ર (માણસ) કરે છે. ૭
ટીકા-અચ્છમિતિ-પ્રમેહાન્તરાપેક્ષયા । નતુ અચ્છમેવ
પ્રભૂત-આવિલમૂત્રતેતિ સામાન્યલક્ષણાત્ ॥ અત એવ પુન-
વિશેષમાહ-કિંચિદાવિલપિચ્છિલમિતિ । મેહતિ-મૂત્રયતિ ॥

ધંશુમેહનું લક્ષણ

इक्षो रसमिवात्यये मधुरं चेक्षुमेहतः ॥ ८ ॥
અન્વય:-इक्षुમેहत. च इक्षो. रसम् इव मधुरम्
आत्ययं च (मेहति) ॥

ધંશુમેહ થયો હોય તો તેથી શેરડીના રસ
જેવું મીઠું અને ખૂબ મૂત્ર (માણસ) કરે છે.

સાંદ્રમેહનું લક્ષણ

सान्द्रोभवत् पर्युषितं सान्द्रमेहेन मेहति ॥ ९ ॥
અન્વય:-सान्द्रमेहेन पर्युषित सान्द्रोभवत् मेहति ॥
સાંદ્રમેહ થયો હોય તો તેથી (માણસ)
રાતવાસી રહેતાં ઘાટું મૂત્ર કરે છે. ૯

સુરામેહનું લક્ષણ

सुरामेही सुरातुल्यमुपर्यच्छमघो घनम् ॥ १० ॥
અન્વય:-सुरामेही सुरातुल्यम् उपरि-अच्छम् अघ.
घन (मेहति) ॥
જેને સુરામેહ થયો હોય તે માણસ મદિરા
જેવું અને (રાતવાસી રહેતાં) ઉપરના ભાગમાં
આહુ* તથા નીચેના ભાગમાં ઘાટું મૂત્ર
કરે છે. ૧૦

પિષ્ટમેહનું લક્ષણ

संहृष्टरोमा पिष्टेन पिष्टवद् बहलं सितम् ॥ ११ ॥
અન્વય:-पिष्टेन सहृष्टरोमा पिष्टवत् बहलं सितम्
(मेहति) ॥

પિષ્ટમેહ થયો હોય તો તેથી (મૂત્ર કરતી
વેળા તે માણસનાં) રૂંધાડાં ઊભાં થઈ નાથ
અને ચોખાના લોટ જેવું ઘાટું તથા ઘોણું
મૂત્ર તે કરે છે. ૧૧

ટીકા-મેહતીતિ શેષ. । પિષ્ટવત્-પિષ્ટતળ્લવત્,
बहल-गाढम् मेहतीति योजनीयम् ॥ (अर्थ ઉપર છે.)

શુક્રમેહનું લક્ષણ

शुक्रामं शुक्रमिश्रं वा शुक्रमेही प्रमेहति ॥ १२ ॥

* આ 'ઉદકમેહ' થી આરંભી 'લાલામેહ'
સુધીના દશ 'કક્ષન્નમેહ' સમજવા.

अन्वय-शुक्रमेही शुक्रामं वा शुक्रमिश्रं प्रमेहति ॥
જેને શુક્રમેહ થયો હોય તે માણસ વીર્ય
જેવું અથવા વીર્યથી મિશ્રિત મૂત્ર કરે છે. ૧૨
ટીકા-શુક્રામ-મૂત્ર શુક્રવત્ । (અર્થ ઉપર છે.)

સિકતામેહનું લક્ષણ

मूत्राणून् सिक्तामेही सिक्तारूपिणो मलान् ॥ १३ ॥
અન્વય-सिक्तामेही सिक्तारूपिणः मलान् मूत्रा-
णून् (प्रमेहति) ॥

જેને સિકતામેહ થયો હોય તે માણસ,
રેતીરૂપ અને મેદ વગેરે મળથી યુક્ત મૂત્રની
કણીઓને મૂત્ર ભાગે* બહાર કાઢે છે. ૧૩
ટીકા-मलान्-मेदाप्रभृतीन् । प्रमेहतीति शेषः ।
(आनो अर्थ ઉપર અપાયો છે)

શીતમેહનું લક્ષણ

शीतमेही सुषुहृशो मधुरं भृशशीतलम् ॥ १४ ॥
અન્વય:-शीतमेही सुषुहृश मधुरं भृशशीतलं
(प्रमेहति) ॥

જેને શીતમેહ થયો હોય તે માણસ,
ઘણી ઘણી વાર મીઠું અને ટાડું મૂત્ર કરે છે.

શનૈર્મેહનું લક્ષણ

शनैः शनैः शनैर्मेही मन्दं मन्दं प्रमेहति ॥ १५ ॥
અન્વય:-शनैर्મેही शनैः शनैः मन्दं मन्दं प्रमेहति ॥
જેને શનૈર્મેહ* થયો હોય તે માણસ,
વખત લગાડી લગાડી ઓહું* ઓહું* મૂત્ર
કાઢે છે. ૧૫

ટીકા-शनैः-कालविलम्बेन, मंद मन्दम् अत्यमल्पम् ॥
(आनो अर्थ ઉપર અપાયો છે.)

લાલામેહનું લક્ષણ

लालातन्तुयुतं मूत्रं लालामेहेन पिच्छिलम् ॥ १६ ॥
અન્વય-लालामेहेन लालातन्तुयुतं पिच्छिलं मूत्रं
(प्रमेहति) ॥

લાલામેહ થયો હોય તો તેથી લાળના
તાંતણાવાળું અને ચીકણું મૂત્ર (માણસ) કાઢે છે.

ક્ષારમેહનું લક્ષણ

गन्धवर्णरसस्पर्शैः क्षारेण क्षारतोयवत् ॥ १७ ॥
અન્વય:-क्षारेण क्षारतोयवत् गन्ध-वर्ण-रस-स्पर्शैः
(युक्तं मूत्रं मेहति) ॥

ક્ષારમેહ* થયો હોય તો તેથી ખાર

+ આ 'ક્ષારમેહ' થી આરંભી 'રક્તમેહ'
સુધીના છ 'પિત્તજન્યમેહો' સમજવા.

અન્વય:-પિત્તજન્મનો વસ્તિમેહનોયો: તોદ: મુષ્ક-
અવદરણં જ્વર: દાહ: તૃષ્ણા અમ્લક: મૂર્છા વિદ્મેદ:
(ઈતિ ઉપદ્રવા: સુ:) ॥

પિત્તથી થયેલ મેહોમાં મૂત્રાશય તથા
લિંગમાં સોયોથી લોંકાયા જેવી પીડા,
વૃષણોતું કાંટુ, તાવ, બળતરા, તરશ,
ખટાશ, મૂર્છા અને પાતળો ઝાડો થવો
એટલા ઉપદ્રવો થાય છે. ૨૬

વાયુસંબંધી ચાર મેહોના ઉપદ્રવો
વાતજાનામુદાવર્તકમ્પહૃદ્ગ્રહલોલતા: ।

શૂલમુન્નિદ્રતા શોષ: શ્વાસ: કાસઃ જાયતે ॥૨૭॥
અન્વય:-વાતજાનામુદાવર્ત-કમ્પ-હૃદ્ગ્રહ-લોલતા:
શૂલમુન્નિદ્રતા શોષ: શ્વાસ: ચ કાસ: જાયતે ॥

વાયુથી થયેલ મેહોમાં ઉદાવર્ત, કંપ,
છાતીનું અલાર્થ જવું, ચપળતા, શૂલ, નિદ્રાથી
રહિતપણું, શોષ, શ્વાસ અને ઉધરસ, એ
ઉપદ્રવો થાય છે. ૨૭

મેહનું ભયજનક અર્થ

યથાક્રોપદ્રવાવિષ્માતપ્રચ્ચતમેવ ચ ।
પિઢિકાપીઢિતં ગાઢં પ્રમેહો હન્તિ માનવમ્ ॥૨૮॥
મૂર્છાછર્દિન્જ્વરશ્વાસકાસવીસર્પગૌરવૈ: ।
ઉપદ્રવેરુપેતો ય: પ્રમેહી દુષ્પ્રતિક્રિય: ॥૨૯॥

અન્વય:-યથોક્ત-ઉપદ્રવ-આવિષ્મ અતિપ્રચ્ચતં ચ
ગાઢ પિઢિકાપીઢિત માનવં પ્રમેહ: હન્તિ એવ । ય:
પ્રમેહી-મૂર્છા-છર્દિ-જ્વર-શ્વાસ-કાસ-વીસર્પ-ગૌરવૈ:
ઉપદ્રવૈ: ઉપેત: (સ્વાત્ સ:) દુષ્પ્રતિક્રિય: (જ્ઞેય:) ॥

ઉપર કહેલા ઉપદ્રવોથી ઘેરાયેલા, બહુ જ
મૂત્ર કર્યા કરતા અને (આગળ જતાં કહેવાયે તે
'શરાવિકા' આદિ) ફેણીઓથી અત્યંત પીડા-
યેલા માણસને પ્રમેહરોગ અવશ્ય મારી નાખે
છે. જે પ્રમેહવાળો માણસ મૂર્છા, ભાટી,
તાવ, શ્વાસ, ઉધરસ, રતવા અને ભારેપણું,
એ ઉપદ્રવોથી યુક્ત હોય તેની ચિકિત્સા
મુશ્કેલ બાબતી-અર્થાત્ તેનો એ પ્રમેહરોગ
હંસાધ્ય સમજવો. ૨૮, ૨૯

ટીકા-ઉક્ત-ઉપદ્રવૈરવિપાકાદિમિરન્થેથ મુપ્રતોક્ત-
માલસ્ય-ઉપદેહ-શોષિત્યકપ્રસેક-મક્ષિકાડડિ-ઉપસર્પ-
ગભાદિમિયુક્તમ્, અતિપ્રચુતમ્-અતિશયરૂઢમ્સાવિગમ્ ।
પિઢિકાપીઢિતમ્-વક્ષ્યમાગશરાવિકાદિપીઢિતમ્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

શ્રીઆને મેહ નહિ થવાનું કારણ

રજ: પ્રવર્તતે યસ્માન્માસિ માસિ વિશોધયેત્ ।
સર્વાન્ શરીરદોષાંશ્ચ ન પ્રમેહન્યત: સ્ત્રિય: ॥૩૦॥

અન્વય:-યસ્માત્ માસિ માસિ રજ: પ્રવર્તતે સર્વાન્
ચ શરીરદોષાન્ વિશોધયેત્ અત: સ્ત્રિય: ન પ્રમેહન્તિ ॥

શ્રીઆને મહિને મહિને રજ ચાલુ રહે
છે, તેથી શરીરના સઘળા દોષો સાફ થઈ
બચે છે, આ કારણે શ્રીઆને મેહરોગ થતો
નથી. ૩૦

અસાધ્ય લક્ષણ

જાતપ્રમેહી કુલમેહવાન્વા, ન સાધ્યરોગ:
સ હિ વીજદોષાત્ । યે ચાપિ કેચિત્કુલજા
વિકારા, ભવન્તિ તાંશ્ચાપિ વદન્ત્યસાધ્યાન્ ॥૩૧॥
સર્વં એવ પ્રમેહાસ્તુ ક્ષાલેનાપ્રતિકારિણ: ।

મધુમેહત્વમાયાન્તિ તદાડસાધ્યા ભવન્તિ ચ ॥૩૨॥

અન્વય:-(ય:) જાતપ્રમેહી વા કુલમેહવાન્, સ:
વીજદોષાત્ હિ સાધ્ય-રોગ: ન, અપિ ચ યે કેચિત્
કુલજા: વિકારા: ભવન્તિ, તાન્ ચ અપિ અસાધ્યાન્
વદન્તિ, સર્વં એવ પ્રમેહા: કાલેન તુ અપ્રતિકારિણ:
(સન્ત:) મધુમેહત્વમ્ આયાન્તિ, તદા ચ અસાધ્યા:
ભવન્તિ ॥

જેને જન્મથી જ પ્રમેહ થયો હોય
અથવા મામાપ કે બાપ-દાદાઓની કુળપરં-
પરાથી જેને પ્રમેહ થયો હોય, તેનો એ
પ્રમેહ બીજના દોષથી જ થયેલો હોવાથી
સાધ્ય થતો નથી; એ રીતે બીજા પણ જે
કોઈ રોગો કુળની પરંપરાથી પ્રાપ્ત થયા હોય
તે પણ અસાધ્ય જ હોય છે, એમ વિદ્વાનો
કહે છે. સઘળા પ્રકારના પ્રમેહો જો લાંબા કાળ
સુધી ચિકિત્સા વગરના રહે તો મધુમેહરૂપ
થઈ બચે છે, ત્યારે અસાધ્ય થાય છે. ૩૧, ૩૨

ટીકા-સર્વેષાં ચ પ્રમેહાગમ્ અવસ્થાવિશેષં મધુ-
મેહત્વમાહ સર્વં ઇતિ । અપ્રતિકારિણ:-અપ્રતિકારો યેપા-
મસ્તીત્યપ્રતિકારિણ:-ઉપેક્ષિતા ઇતિ યાવત્ । કાલેન-
વહુમિદ્ધિન: ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મધુમેહનું લક્ષણ અને તે કટકસાધ્ય
મધુમેહો મધુનિમો જાયતે સ કિલ દ્વિયા ।
ક્રુદ્ધે ધાતુક્ષયાદ્ધાયો દોષાનુવૃત્તપથેડયવા ॥ ૩૩ ॥
આવૃત્તો દોષલિદ્ધાનિ સોડનિમિત્તં પ્રદર્શયન્ ।
ક્ષણાત્ ક્ષીણ: ક્ષણાત્ પૂર્ણો ભજતે રુચ્છ-
સાધ્યતામ્ ॥ ૩૪ ॥

અન્વય:-મધુમેહઃ મધુનિમઃ જાયતે, સઃ કિલ દ્વિષા (મવતિ)-ધાતુસ્યાત્ વાયો કુદ્દે ભવતા દોષ-આવૃત્ત-પથે, આરૂતઃ સઃ અનિમિત્ત દોષલિપ્તાનિ પ્રદર્શયન્ ધનાત્ ધીનઃ સ્થનાત્ પૂર્ણઃ કૃત્વૃત્તાપ્યતાં મજ્જતે ॥

મધુમેહ મધ જેવો થાય છે; તે છે પ્રકારનો થાય છે; એક તો ધાતુઓના ક્ષયથી વાયુનો દોષ થતાં થાય છે અને બીજો દોષથી વાયુનો માર્ગ રોકાઈ જતાં થાય છે. વાયુનો માર્ગ દોષથી રોકાઈ જતાં તે વાયુ, દોષ કારણ વિના જ અકસ્માત્ દોષનાં ચિહ્નો દેખાડે છે અને તેથી ક્ષણવારમાં મૂત્રાશયને ખાલી કરી નાખે છે તથા ક્ષણવારમાં પૂર્ણ કરી દે છે; આવો તે મેહ કદસાધ્ય થાય છે.

સઘળા મેહોને 'મધુમેહ' કહી શકાય મધુરં યથ સર્વેષુ પ્રાયો મધિય મેહતિ । સર્વેષુ મધુમેહાભ્યા માધુર્યં ચ તનોરતઃ ॥૩૫॥

અન્વય:-પ્રાયઃ સર્વેષુ (જનઃ) યત્ ચ મધુ દ્વ મધુર મેહતિ, અતઃ ચ તનોઃ માધુર્યં સર્વે અપિ મધુ-મેહાભ્યાઃ ॥

ઘણું કરી સઘળા મેહોમાં માધુર્ય મીઠું અને મધ જેવું મૂત્ર કરે છે અને શરીરમાં પણ મધુરતા જ થાય છે, આ કારણે સઘળા મેહોને 'મધુમેહ' એ નામે કહી શકાય છે.

પ્રમેહની બેદરકારી કરવાથી થતી દશ પ્રકારની ફાણીઓ અને તેઓનાં નામો તથા રથાનો

શરાવિકા કચ્છપિકા જાલિની વિનતાડલજી । મસૂરિકા સર્પપિકા પુત્રિણી સવિદારિકા ॥૩૬॥ વિદ્રધિએતિ પિડિકાઃ પ્રમેહોપેક્ષ્યા દશ । સનિયમર્મસુ જાયન્તે માંસલેષુ ચ ધામસુ ॥ ૩૭ ॥

અન્વય:-પ્રમેહ-ઉપેક્ષ્યા સનિયમર્મસુ માંસલેષુ ચ ધામસુ શરાવિકા કચ્છપિકા જાલિની વિનતા અલ્લી મસૂરિકા સર્પપિકા પુત્રિણી સવિદારિકા ચ વિદ્રધિઃ इति દશ પિડિકાઃ જાયન્તે ॥

પ્રમેહની બેદરકારી કરવાથી સાંધાઓમાં, મર્મસ્થળોમાં અને ઘણા માંસવાળા પ્રદેશોમાં શરાવિકા, કચ્છપિકા, બલિની, વિનતા, અલ્લી, મસૂરિકા, સર્પપિકા, પુત્રિણી, વિદારિકા તથા વિદ્રધિ એ નામે દશ ફાણીઓ થાય છે. ૩૬, ૩૭

દશે પ્રકારની ફાણીઓનાં લક્ષણો

અન્તોઘ્નતા દયાવરૂપા નિમ્નમગ્ન્યા શરાવિકા । ગૌરસર્પપસંસ્થાના તત્પ્રમાણા તુ સર્પપી ॥ ૩૮ ॥ સદાહા કૂર્મસંસ્થાના હ્રેયા કચ્છપિકા ધુધૈઃ । જાલિની તીવ્રદાહા તુ શિરાજાલસમારૂતા ॥ ૩૯ ॥ અવગાઢરુજોક્તેદા પૃષ્ઠે વા પ્યુદરેડપિ વા । મહતી પીડિકા નીલા સા ધુધૈવિનતા સ્મૃતા ॥ ૪૦ ॥ મહત્ત્વચ્ચિતા હ્રેયા પિડિકાપિ ચ પુત્રિણી । મસૂરદલસંસ્થાના વિહ્રેયા તુ મસૂરિકા ॥ ૪૧ ॥ રક્તાડસિતાસ્ફોટચિતા વિહ્રેયા ત્વલજી ધુધૈઃ । વિદારીકાન્દવદ્ વૃતા કઠિના ચ વિદારિકા । વિદ્રવેલ્લક્ષણેયુક્તા હ્રેયા વિદ્રધિકા તુ સા ॥ ૪૨ ॥

અન્વય -અન્ત-ઉપ્નતા દયાવરૂપા નિમ્નમગ્ન્યા શરાવિકા, ગૌર-સર્પપસંસ્થાના તત્પ્રમાણા તુ સર્પપી । સદાહા કૂર્મસંસ્થાના ધુધૈઃ કચ્છપિકા હ્રેયા, જાલિની તુ તીવ્ર-દાહા શિરાજાલસમારૂતા, અવગાઢરૂતા ઉલ્લેદા મહતી નીલા પૃષ્ઠે અપિ વા ઉદરે અપિ વા (યા) પિડિકા સા ધુધૈઃ વિનતા સ્મૃતા । મહતી ચ અલ્પચિતા પિડિકા પુત્રિણી હ્રેયા । મસૂરદલ-સંસ્થાના તુ મસૂરિકા વિહ્રેયા રક્તા અસિતા સ્ફોટચિતા તુ ધુધૈઃ અલ્લી વિહ્રેયા, વિદારીકાન્દવદ્ વૃતા ચ કઠિના વિદારિકા, (યા) વિદ્રધેઃ લક્ષણેઃ યુક્તા સા તુ વિદ્રધિકા હ્રેયા ॥

જે ફાણી છેડે ઊંચી, વચ્ચે નમેલી અને કાળાશવાળી હોય તેને શરાવિકા^૧ બલુવી. જે ફાણી બળતરાવાળી તથા કાચખાની જેવી આકૃતિવાળી હોય, તેને કચ્છપિકા^૨ બલુવી. જે ફાણી તીવ્ર બળતરાવાળી અને ઝીણીઝીણી નસોનાં બળાંથી વીંટાયેલી હોય તેને બલિની^૩ બલુવી. જે ફાણી ઊંડી, પીકાવાળી, કચકચતી, મોટી, લીલા રંગની અને પીઠમાં અથવા પેટમાં થયેલી હોય તેને વિનતા^૪ બલુવી. જે ફાણી રાતી તથા કાળી હોય અને બીજી ફાણીઓથી પણ વ્યાપ્ત હોય તેને અલ્લી^૫ બલુવી. જે ફાણી મસૂરની દાળ જેવા આકારવાળી હોય તેને મસૂરિકા^૬ બલુવી. જે ફાણી ધોળા સરસવના જેવા આકારવાળી તથા ધોળા સરસવ જેવડી હોય તેને સર્પ-પિકા^૭ બલુવી. જે ફાણી મોટી અને બીજી ઝીણી ઝીણી ઘણી ફાણીઓથી વ્યાપ્ત હોય તેને પુત્રિણી^૮ બલુવી. જે ફાણી વિકારીકદ જેવી

ગોળ હોય અને કઠણ હોય તેને વિદારિકા^૯ નામથી. જે ફેાલી વિદ્રધિરોગનાં લક્ષણોથી સુક્ત હોય તેને વિદ્રધિકા^{૧૦} નામથી. ૩૮-૪૨

૧. શરાવી ઇવ કાયતિ-‘અન્યત્રાપિ દ્યત્યત’ इति डः, टाप्, ह्रस्व च- જે કોડિયાં જેવી જણાય છે, તે પ્રમેહજન્ય કોષી ‘શરાવિકા’ કહેવાય છે.

૨. કચ્છપી ઇવ કાયતીત્યાદિ પૂર્વવત-જે કાચપા-ની દાલ જેવી આકૃતિ ધરાવતી હોય તે પ્રમેહજન્ય કોષી ‘કચ્છપિકા’ કહેવાય છે.

૩. જાલાનિ સન્તિ અસ્યા इति जालिनी-‘અત-ઈનિ’ इति इन्, नान्तत्वाच्च ङीप्-જે નસોના બળાથી વીંટાયેલી હોય અને બળિયાવાળી જણાય તે પ્રમેહજન્ય કોષી, ‘જાલિની’ કહેવાય છે.

૪. વિશેષેણ નમ્યતે સ્મેતિ વિનતા-મુતે कः-टाप्-જે ખૂબ જીડી પીડાવાળી તથા પેટ કે પીડના જીડા સ્થાનમાં થઈ હોય તે કોષી ‘વિનતા’ કહેવાય છે.

૫. અલતીતિ અલા-અલ ભૂખગાદો-अल्, टाप्, अला-पर्याप्ता-आसमन्तात् स्फोटैः, रक्त-असितवर्णेन च चित्ता सती जायत इति अलजी-‘અન્યત્રાપિ’ इति डः-गौरा-दिच्च-જે ચોપાસ ખીજી કોષીઓથી તથા લાલ-કાળા રંગથી વ્યાપ્ત હોઈ ઉત્પન્ન થાય છે, તે કોષી ‘અલજી’ કહેવાય છે.

૬. મસૂરી-મસૂરાલી ઇવ કાયતીત્યાદિ પ્રથમાવત-જે મસૂરીની દાળ જેવા આકારની થાય છે, તે કોષી મસૂરિકા કહેવાય છે.

૭. હ્રસ્વઃ સર્પપ ઇવ-સર્પપકઃ-इत्थार्थे कन्, त्रियां टाप्, अत इव च-જે નાના ધોળા સરસપ જેવા આકારની થાય છે, તે કોષી ‘સર્પપિકા’ કહેવાય છે.

૮. અન્યાઃ સ્ફોટા એવ પુત્રાઃ સન્તિ અસ્યાઃ સમન્તાદિતિ પુત્રિणी-‘અત ઇનિ’, नान्तत्वाच्च ङीप्-જેની આસપાસ ખીજી પણ નાની નાની કોષીઓથી ઘીકરીઓ છવાયેલી હોય છે, તે કોષી ‘પુત્રિણી’ કહેવાય છે.

૯. વિદારી ઇવ કાયતીત્યાદિ પ્રથમાવત-જે વિદારી-કંદ જેવી ગોળ તથા કઠણ થાય છે, તે કોષી ‘વિદારિકા’ કહેવાય છે.

૧૦. વિદ્રધિ इवेति विद्रधिका-इत्थार्थे कन्, टाप्-જે વિદ્રધિરોગના જેવાં લક્ષણોવાળી હોય તે કોષી ‘વિદ્રધિકા’ કહેવાય છે.

પ્રમેહની ફેાલીઓમાં ટાપોનો નિષ્કૃષ્ટ ચેયનમયાઃ સ્મૃતા મેહાસ્તેપામેતાસ્તુ તન્મયાઃ ॥૪૩

અન્યથાઃ-ચે મેહાઃ ચન્મયાઃ સ્મૃતાઃ, તેવામ્ एताः तु तन्मयाः (भवन्ति) ॥

જે મેહો જે દોષવાળા કહ્યા છે, તેઓની ફેાલી પણ તે જ દોષવાળી હોય છે. ૪૩

પ્રમેહ વિના પણ એ ફેાલીઓ થાય વિના પ્રમેહમયેતા જાયન્તે દુષ્મેદસઃ ।

તાવચ્ચેતા ન લક્ષ્યન્તે પાવદ્વાસ્તુ પરિવ્રઘાઃ ॥૪૪॥

અન્યથાઃ-દુષ્-મેદસઃ (जनस्य) प्रमेहं विना अपि एताः जायन्ते, यावत् च एताः वास्तुपरिव्रहाः (स्युः), तावत् न लक्ष्यन्ते ॥

જે માણસનો મેહ બગડેલો હોય તેને પ્રમેહ વિના પણ આ ફેાલીઓ થાય છે; જ્યાં સુધી એ ફેાલીઓએ પોતાનું સ્થાન બરાબર પકડેલું ન હોય ત્યાં સુધી એ ફેાલીઓ જણાતી નથી. ૪૪

એ ફેાલીમાંની અસાધ્ય આ છે ગુદે હૃદિ શિરસ્યંસે પૃષ્ઠે મર્મસુ ચોત્પિતાઃ ।

સોપદ્રવા દુર્બલાગ્રે પિડિકાઃ પરિવર્જયેત્ ॥૪૫॥

અન્યથાઃ-ગુદે હૃદિ શિરસિ અસે પૃષ્ઠે ચ મર્મસુ उत्पिताः सोपद्रवाः दुर्बल-अग्रेः पिडिकाः परिवर्जयेत् ॥

ચુદામાં, હૃદયમાં, માથામાં, ખલામાં, પીઠમાં કે મર્મસ્થળોમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઉપદ્રવોવાળી અને નબળા જઠરાગ્નિવાળાની એ ફેાલીઓ ત્યજવી જોઈએ-તેઓની ચિકિત્સા ન કરવી. ૪૫

ફેાલીઓના ઉપદ્રવો

तृट्श्वासमांससङ्कोचमेहद्विक्रामदन्वराः ।

વિસર્પમર્મસંરોધાઃ પિડિકાનામુપદ્રવાઃ ॥૪૬॥

અન્યથાઃ-તૃટ્-શ્વાસ-માસ-સઙ્કોચ-મેહ-દ્વિક્રા-મદ-उवराः विसर्प-मर्मसरोधाः पिडिकानाम् उपद्रवाः (हेयाः) ॥

તરશ, શ્વાસ, માંસનો સંકોચ, બહુમૂત્ત, હેઠકી, મદ, જવર, વિસર્પ (રતવા) અને મર્મસ્થળોનું ઘેરાવું, એટલા એ ફેાલીઓના ઉપદ્રવો નામવા. ૪૬

પ્રમેહિના પધ્યાનાહ-

મેહવાળાને હિતકારી પદાર્થો

श्यामाककोद्रवोदालगोधूमाश्चणकास्तथा ।

શાઢકાક ડુલત્યાશ્ચ પુરાણા મેહિનાં હિતાઃ ॥૪૭॥

મેહિનાં તિક્તશાકાનિ જાઢલા હરિણાળડજાઃ ।

ययात्रविकृतीमुद्गराः शस्यन्ते शालिपट्टिकाः ॥४८॥

અન્યયઃ-શ્યામાક-કોદવ-ઉદાલ-ગોધૂમાઃ તથા
ચળકાઃ ચ આઢકાઃ ચ કુલત્થાઃ, પુરાણાઃ મેહિનાં
હિતાઃ (ભવન્તિ), તિલ્ક-શાકાનિ જાત્તલાઃ હરિણ-
અગ્નિજાઃ યવ-અન્ન-વિકૃતીઃ મુદ્રાઃ શાલિ-પથિકાઃ
મેહિના શસ્યન્તે ॥

સામેા, કોદરા, જંગલી કોદરા, ઘઉં, ચણી,
ગુવર અને કળથી, એ ધાન્યો જૂનાં હોય તો
મેહના રોગીઓને હિતકારી છે. કડવાં શાકો,
જંગલદેશનાં હરિણો, પક્ષીઓ, જવના લોટના
પદાર્થો, મગ, રાતા ચોખા અને સાઠી ચોખા
પણ પ્રમેહવાળા માટે ઉત્તમ ગણાય છે.

મેહવાળાએ છોડી દેવાના પદાર્થો
સૌવીરકં સુરા તલ્કં તૈલં ક્ષીરં ઘૃતં ગુડમ્ ।
અન્લેશુરસપિષ્ઠાન્નાનૂપમાસાનિ વર્જયેત્ ॥ ૪૨ ॥

અન્યયઃ-સૌવીરકં સુરા તલ્કં તૈલ ક્ષીર ઘૃતં ગુડમ્,
અન્લ-શુરસ-પિષ્ઠાન્-આનૂપમાસાનિ વર્જયેત્ ॥

(પ્રથમ ખંડમાં સંધાનવર્ગમાં કહેલ)
સૌવીર, મદિરા, છાશ, તેલ, દૂધ, ઘી, ગોળ,
ખાટા પદાર્થો, શેરડીના રસ, લોટનાં અન્નો
અને જલપ્રાય દેશનાં પ્રાણીઓનાં માંસો મેહના
રોગીઓ છોડી દેવાં. ૪૯

મેહની સામાન્ય ચિકિત્સા

તનાદિત એવ પ્રમેહિણમુપલિખ્ય પ્રિયદ્રુવાદ્યન્યતમ-
સિદ્ધેત્ તૈલેન વામયેત્ પ્રગાઢં વિરેચયેચ્ ॥ વિરેચનાનન્તર
સુરસાદિકપાયેગાસ્થાપયેત્ ॥ મહૌષધમદ્રદાદુમુક્તાવાપને
મધુસૈન્ધવયુક્તેન દક્ષમાનેવા ન્યપ્રોધાદિકપાયેણ નિસ્તૈલેન-
જેને પ્રમેહ થયો હોય તેને પ્રથમથી જ કાંઈ કે
તરસવ આદિથી તૈયાર કરેલા તૈલ વડે સ્નિગ્ધ કર્યા
છે સારી પેઠે વખત તથા વિરેચન કરાવવાં. વિરે-
ચન કરાવ્યા પછી સુરસાદિ-કવાથમાં સૂકં, દેવદાર
તથા મોઘતું ચૂર્ણ નાખી, મધ તથા સૈન્ધવથી તે
વાથને યુક્ત કરીને તે કવાથથી નિર્હબ્ધસ્તિ આપવી.
જો બળતગ થતી હોય તો તેલ વગરના ન્યપ્રોધાદિ
વાથની નિર્હબ્ધસ્તિ આપવી.

પ્રમેહની વિશેષ ચિકિત્સા

ગતોત્કટેપુ મેહેપુ સ્નેહપાનં વિશેષતઃ ।
પરિજાતજયાનિમ્બવદ્દિગાયત્રીણાં પૃથક્ ॥ ૫૦ ॥
ગઠાયાશ્ચાગુરોઃ પીતાદ્યસ્યં શારદસ્ય ચ ।
તલેશુમયસિકૃતાશનૈર્લવણપિષ્ઠકાન્ ॥ ૫૧ ॥

સાન્દ્રમેહાન્ ક્રમાદ્ પ્રન્તિ કાયાશ્ચાટી
સમાશ્લિકાઃ ॥ ૫૨ ॥

હરીતકીકટ્ફલમુસ્તલોધ્રાઃ, પાઠાવિઙ્ગાર્જુન-
ધન્વનશ્ચ । ઝમે હરિદ્રે તગરં વિઙ્ગ, કન્દ-
વિશાલાર્જુનદીપકાશ્ચ ॥ ૫૩ ॥

દાર્વી વિઙ્ગઃ લદિરો ઘવશ્ચ, સુરાહકુષ્ઠ-
ગુરુચન્દનાનિ । દાર્ધ્યત્રિમન્યૌ ત્રિફલા વચા ચ,
પાઠા ચ મૂર્ચા ચ તથા શ્વદ્રૂ ॥ ૫૪ ॥

વચા હુશીરાણ્યમયા ગુહ્વી, વૃષં શિવા-
ચિત્રકસતપર્ણાઃ । પાદૈઃ કપાયાઃ કફમેહવિઙ્ગ-
ર્દશોપદિષ્ટા મધુસંપ્રયુક્તાઃ ॥ ૫૫ ॥

✓ ઉશીરલોધ્રાર્જુનચન્દનાના, -મુશીરમુસ્તામલ-
કામયાનામ્ । પટોલનિમ્બામલકામૃતાનાં, મુસ્તા-
મયામુષ્કકવૃક્ષકાનામ્ ॥ ૫૬ ॥

લોધ્રાન્નકાલીયકઘાતકીનાં, વિશ્વાર્જુનૈલા-
તિવિષોત્પલાનાં । શીરીપધાન્યાર્જુનકેશરાણાં,
પ્રિયદ્રુપ્પોત્પલકિશુકાનામ્ ॥ ૫૭ ॥

અશ્વત્થપાઠાસનવેતસાનાં, કટકુટેર્યુત્પલ-
મુસ્તકાનામ્ । પેત્તેપુ મેહેપુ દશોપદિષ્ટાઃ, કપાય-
યોગા મધુસંપ્રયુક્તાઃ ॥ ૫૮ ॥

કફમેહહરકાયસિદ્ધં સર્પિઃ કફે હિતમ્ ।
પિત્તમેહમ્નિર્નિર્હસિદ્ધં પિત્તહરં ઘૃતમ્ ॥ ૫૯ ॥

કમ્પિલ્લસત્ત્વદશાલજાનિ, વૈભીતરોહીતક-
કૌટજાનિ । પટોલકાલીયગદાગુરુણિ, ક્ષોદ્રેણ
લિહ્યાત્ ક્ષુપ્તિત્તમેહી ॥ ૬૦ ॥

દૂર્વાકસેરૂપતિકકુન્ભીકપ્લવશૈવલમ્ ।
જલેન કથિતં પીતં શુકમેહહરં પરમ્ ॥ ૬૧ ॥

ત્રિફલામ્બધદાક્ષાકપાયો મધુસંયુતઃ ।
પીતો નિહન્તિ ફેનામ્ પ્રમેહં નિયતં તૃણામ્ ॥ ૬૨ ॥

મધુના ત્રિફલાચૂર્ણમથવાડમજતુદ્ધવમ્ ।
લોહજં વાડમયોત્થં વા લિહેન્મેહનિવૃત્તયે ॥ ૬૩ ॥

અન્યયઃ-વાત-ઉત્કટેપુ મેહેપુ વિશેષતઃ સ્નેહપાન
(કારયેત્), પારિજાત-જયા-નિમ્બ-વદ્ધિ-નાયત્રીણાં,
પાઠાયાઃ, ચ અગુરોઃ, પીતાદ્યસ્ય, ચ શારદસ્ય-અથો
પૃથક્ કપાયાઃ સમાશ્લિકાઃ ક્રમાત્ જલ-શુક્ર-મધ-સિકતા-
શનૈર્-લવણ-પિષ્ઠકાન્ ચ સાન્દ્ર-મેહાન્ પ્રન્તિ । હરી-
તકી-કટ્ફલ-મુસ્ત-લોધ્રાઃ, ચ પાઠા-વિઙ્ગ-અર્જુન-
ધન્વનઃ ચ ઝમે હરિદ્રે તગરં વિઙ્ગ, કન્દ વિશાળ-
અર્જુન-દીપકાઃ, ચ દાર્વી વિઙ્ગઃ લદિરઃ ચ ઘવઃ,
સુરાહ-કુષ્ઠ-અગુર-ચન્દનાનિ, દાર્વી-અગ્નિમન્યૌ ત્રિફલા
ચ વચા, ચ પાઠા ચ મૂર્ચા તથા ચ શ્વદ્રૂ, વચા દિ
ઉશીરાણિ અમયા ગુહ્વી, વૃષ શિવા-ચિત્રક-સતપર્ણાઃ,
દશપદિઃ કપાયાઃ મધુસંપ્રયુક્તાઃ કફ-મેહ-વિઙ્ગેઃ ઉપ-

+ અન્નવાડમયોત્થં' इति पाठः ।

દિશાઃ । ઉત્તીર-લોત્ર-અર્જુન-ચન્દનાનામ્, ઉત્તીર-મુસ્તા-
આમલક-અમયાનામ્, પટોલ-નિમ્ન આમલક-અમ્બતાનાં,
મુસ્તા-અમયા-મુલ્કક-વૃક્ષકાનામ્, લોત્ર-આત્ર-કાલી-
યક-પાતકીના, વિશ્વા-અર્જુન-શ્લા-અતિવિષ-ઉત્પન્ના,
શિરીષ-ધાન્ય-અર્જુન-કેશરાણા, પ્રિયદ્રુ-પન્ન-ઉત્પલ-
કિંચુકાનામ્, અપર્ય-પાઠા-અસન-વૈવશાના, કટુદેરી-
જલ્પ-મુસ્તકાના દશ કવાયયોગા, મધુ-સપ્રયુષ્ઠાઃ પિત્તેષુ
મેહેષુ ઉપદિશાઃ । કફમેહરકાથસિદ્ધ સર્પિઃ કફે હિતમ્,
પિત્ત-મેહ-શ્ન-નિર્ગ્રહ-સિદ્ધ ઘૃતે પિત્તહર, કફ-પિત્તમેહી
કમ્પિલ-સમચ્છદ-શાલજાનિ પ્રિમીત-રોહીતક-કૌટજાનિ,
પટોલ-કાલીય-ગદ-અગુલ્મિ (ચૂર્ણીકૃત્ય) ક્ષોદ્રેણ લિચાત ।
દર્વા-કસેશ-પૂતીક-પ્લવ-શૈવલ જલેન ક્વચિત્ પીત પર
શુક્ર-મેહદર્ (મવતિ) । ત્રિફલા-આસવધદ્રાવા-કવાયઃ
મધુસયુતઃ પીતઃ ગુણાં ફેનામં પ્રમેહ નિયતે નિહન્તિ ।
ત્રિફલાચૂર્ણમ્, અથવા અમ્બજતુ-ઉદ્ભવ, વા લોહજ,
વા અમયોત્ય (ચૂર્ણમ્) મેહનિવૃત્તયે લિહેત ॥

વાયુની પ્રબળતાવાળા મેહોમાં વિશેષ
કરી ર્નેહપાન કરાવવું. આવા મેહોમાં
નીચેના આઠ ક્વાથો વિકાનોએ કહ્યા છે :
રજતરોહીડાનો ક્વાથ કરી મધ સાથે પીવો,
તેથી ઉદકમેહ મટી જાય છે. લીલી ધ્રોનો
અથવા અરણીનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો;
તેથી ઇંધુમેહ મટી જાય છે. લીંબડાનો ક્વાથ
મધ સાથે પીવો, તેથી સુરામેહ મટી જાય
છે. ચિત્રકનો ક્વાથ મધ સાથે પીવો, તેથી
સિકતામેહ મટી જાય છે. ખેરનો ક્વાથ મધ
નાખી પીવો, તેથી શનૈર્મેહ મટી જાય છે.
કાળીપાટનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો, તેથી
ક્ષારમેહ મટી જાય છે. અશુરનો ક્વાથ મધ
સાથે પીવો, તેથી પિષ્ટમેહ મટી જાય
છે. જે જાતની ઉપલસરીનો ક્વાથ મધ
નાખી પીવો, તેથી સાંદ્રમેહ મટી જાય છે.

આસ કફના મેહોમાં નીચેના દશ

* મેહ વીસ જાતના હોય છે. આમા પેશાબ
કોળાણપેશા, સાક્રવાળો કે અધિક પ્રમાણમા આવે
છે. આ મેહરોગ ન્યારે ખૂબ વધી જઈને
અસાધ્ય જેવી સ્થિતિએ પહોંચે છે ત્યારે તે પ્રમેહ
કહેવાય છે મધુમેહને કયાળીટિસ કહે છે તેમા
મધ જેવો પેશાબ હોય છે. તે રોગ ખૂબ વધી
જતાં મધુપ્રમેહ કહેવાય છે.

ક્વાથોમાંથી કોઈ પણ એકનો ઉપયોગ કરવો :
(૧) હરડે, કાયકળ, મોથ અને લોધરનો
ક્વાથ મધ નાખી પીવો. (૨) કાળીપાટ,
વાવડિંગ, આસોહરો અને ધ્રાંમણનો ક્વાથ
મધ નાખી પીવો. (૩) હળદર, દારુહળદર,
તગર અને વાવડિંગનો ક્વાથ મધ નાખી
પીવો. (૪) કદંબ, સાલિયા નામનું ઝાડ,
આસોહરો અને ચિત્રકનો ક્વાથ મધ સાથે
પીવો. (૫) દારુહળદર, વાવડિંગ, ખેર અને
ધાવડાનો ક્વાથ મધ સાથે પીવો. (૬) દેવ-
દાર, કઠ, અશુર અને સુખડનો ક્વાથ મધ
સાથે પીવો. (૭) દારુહળદર, અરણી, હરડે,
પ્રહોડાં, આમળા અને વળનો ક્વાથ મધ સાથે
પીવો. (૮) કાળીપાટ, મોરવેલ અને ગોખરુ-
નો ક્વાથ મધ નાખી પીવો. (૯) વજ, જે
જાતનો વાળો, હરડે અને ગળોનો ક્વાથ
મધ નાખી પીવો અથવા (૧૦) અરડૂનો,
હરડે, ચિત્રક અને સપ્તપર્ણ-સાતવીનનો ક્વાથ
મધ નાખી પીવો, તેથી કફસંબંધી મેહ મટી
જાય છે.

નીચેના દશ ક્વાથ આસ પિત્તના મેહોમાં
ઉપયોગી છે : (૧) વાળો, લોધર, આસોહરો
અને સુખડનો ક્વાથ મધ સાથે પીવો. (૨)
વાળો, મોથ, આમળાં અને હરડેનો ક્વાથ
મધ નાખી પીવો. (૩) કડવાં પરવળ, લીંબડો,
આમળાં અને ગળોનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો.
(૪) મોથ, હરડે અને જલધરિયા ખાખરાનો
ક્વાથ મધ નાખી પીવો. (૫) લોધર, વાળો,
દારુહળદર અને ધાવડાનો ક્વાથ મધ નાખી
પીવો. (૬) સૂંઠ, આસોહરો, એલચી, અતિ-
વિષ અને કમળનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો.
(૭) સરસડિયો, ધાણા, આસોહરો અને મોર-
સલીનો ક્વાથ મધ સાથે પીવો. (૮) પીપળો,
કાળીપાટ, બીબહો અને નેતરનો ક્વાથ મધ
સાથે પીવો. (૯) ઘઉંના, ઘોળાં કમળ, લાલ-
કમળ અને કેસૂડાનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો
અથવા (૧૦) દારુહળદર, રક્તકમળ અને
મોથનો ક્વાથ મધ નાખી પીવો. કફસંબંધી

મેહને મટાડનારા ક્વાથોથી પકાવેલું ધી કફ-
સંખંધી મેહને મટાડે છે. પિત્તસંખંધી
મેહને મટાડનારા ક્વાથોથી પકાવેલું ધી
પિત્તસંખંધી મેહને મટાડે છે. કફના કે પિત્તના
મેહવાળાએ કપિલો, સાત્વીન, સાલિયાં,
અહોડાં, રક્તરોહિટો, ઇન્દ્રજવ, કડવાં પરવળ,
દારુહળદર, કઠ અને અચુરેનું ચૂર્ણ કરી
મધ સાથે ચાટવું. (તેથી કફસંખંધી તથા
પિત્તસંખંધી મેહ મટી જાય છે.) ધ્રો, મેથ,
કરંજ, કાયકૂળ, પીળો વાળો અને શેવાળનો
ક્વાથ કરી પીવો. તે શુક્રમેહને અવશ્ય
મટાડે છે. હરડે, બહેડાં, આમળાં, ગરમળો
અને દ્રાક્ષનો ક્વાથ મધ નાખી પિવાય તો શીલુ
જેવા મેહને અવશ્ય મટાડે છે. ત્રિફળાં(=હરડે,
બહેડાં તથા આમળાં)નું અથવા શિલાજિતનું
અથવા લોઢાનું અથવા હરડેનું ચૂર્ણ મેહ
મટાડવા મધમાં કાલવી ચાટવું. ૫૦-૬૩
- હરકોઈ પ્રમેહનો નાશ કરનાર ક્વાથ
કટફ્ફટેરીમયુકત્રિફલાચિત્રકૈઃ સમૈઃ ।

સિદ્ધઃ કપાયઃ પાતલ્યઃ પ્રમેહાણાં વિનાશનઃ ॥૬૪॥

અન્વયઃ-કટફ્ફટેરી-મયુક-ત્રિફલા-ચિત્રકૈઃ સમૈઃ
સિદ્ધઃ કપાયઃ પાતલ્યઃ, (સ ચ) પ્રમેહાણાં વિનાશનઃ
(ભવતિ) ॥

દારુહળદર, જેડીમધ, ત્રિફળા તથા ચિત્રક
સરખાં લઈ કરેલો ક્વાથ પીવો. તે હરકોઈ
પ્રકારના પ્રમેહનો નાશ કરે છે. ૬૪

સર્વ મેહ ઉપર ફલત્રિકાદિ ક્વાથ×

ફલત્રિકાં દારુનિશાં વિશાલાં, મુસ્તાં ચ
નિત્યપાથ્ય નિશાં સકલકમ્ । પિવેત્ કપાય મધુ-
સમપ્રયુક્તં, સર્વપ્રમેહેષુ સમુચ્છિન્નેષુ ॥૬૫॥

અન્વયઃ-ફલત્રિકા દારુનિશાં વિશાલાં મુસ્તાં ચ
નિશાં સકલ નિષાધ્ય મધુ-સમપ્રયુક્તં કપાય સમુચ્છિન્નેષુ
સર્વપ્રમેહેષુ પિવેત્ ॥

ત્રિફળા, દારુહળદર, ઘેાળાં ફેલવાળી ઇન્દ્ર-
વારુણી, મેથ અને હળદરનો તેઓના જ કહેડો

સાથે ક્વાથ કરી તેમાં મધ નાખી તે ક્વાથ સઘળા
પ્રકારના વધેલા પ્રમેહો ઉપર પીવો. (આ ક્વાથ
'ફલત્રિકાદિ ક્વાથ' નામે ઓળખાય છે.) ૬૫
ગોમક્ષિતાનુ યવાનુ મૂત્રમાવિતાનુ કેવલાનપિ ।
ચિત્રકોદધિતા લાવેન્નિમ્બમુદ્ગરસેન વા ॥ ૬૬ ॥
મધ્યવીતામ્બુના માર્ચ પ્રમેહી યવપિષ્કમ્ ।
મેદોઘ્ના ઘદ્મમૂત્રાશ્ચ સમાઃ સર્વેષુ ધાતુષુ ॥

યવાસ્તસ્માદ્ વિશિષ્યન્તે પ્રમેહેષુ વિશેષતઃ ॥ ૬૭ ॥
અન્વય-ગોમક્ષિતાનુ યવાનુ મૂત્રમાવિતાનુ કેવ-
લાનુ અપિ ચિત્રક-ઉદધિતા નિમ્બ-મુદ્ગર-સેન વા
લાવેત્ । પ્રમેહી માસમ્ અમ્બુના યવપિષ્ક મધ્યવીત,
(યતઃ) યવાઃ મેદોઘ્નાઃ ઘદ્મમૂત્રાઃ સર્વેષુ ધાતુષુ ચ
સમાઃ (સન્તિ), તસ્માત્ પ્રમેહેષુ વિશેષતઃ વિશિષ્યન્તે ॥

ગાયે ખાધેલા જવને છાણમાંથી કાઢી
લઈ તેઓને ગોમૂત્રની ભાવના આપીને અથવા
ભાવના આપ્યા વગર પણ ચિત્રક સાથે
તથા અર્ધા પાણીવાળી છાશની સાથે અથવા
લીંબડાના તથા મગના રસની સાથે ખાવા
(તેથી પ્રમેહ મટી જાય છે), એક મહિના
સુધી પાણીની સાથે જવનો લોટ ખાવો;
(તેથી પ્રમેહ મટી જાય છે.) જવ મેહને
મટાડનારા, મૂત્રને બાંધનારા અને સઘળા
ધાતુઓમાં સમસ્થિતિવાળા છે, માટે વિશેષે
કરી પ્રમેહો ઉપર બહુ હિતકારી થાય છે.

ત્રિકટુકાદ્ય મોદક+

ત્રિકટુ ત્રિફલા પાટા મૂલ શોભાક્ષનસ્ય ચ ।
વિઙ્ગતત્તુલા હિઙ્ગુ તથા કટુકરોહિણી ॥૬૮॥
શૂદ્ધતી કણ્ઠકારી ચ હરિદ્રે ક્ષે યવાનિકા ।
કેતૂર્લ શાલપર્ણી ચ તથા ડિતિવિપચિત્રકૌ ॥૬૯॥
સાવર્ચલ જીરકં ચ હપુષા ધાન્યમેવ ચ ।
પપાં કર્પપ્રમાણં ચ શુદ્ધજતૂર્ણં ચ કારયેત્ ॥૭૦॥
યવસસ્તુપલાનાં ચ નર્વતિ દ્વિતયાધિકામ્ ।
પૂતતેલમધૂતાં ચ પ્રયેકં ચ પલાનિ પદ્ ॥૭૧॥
પમિઃ કર્પપ્રમાણં ચ પ્રત્યહં મોદકં સુધીઃ ।
મધ્યવેન્નાશયેદુમાનુ પ્રમેહાનતિદારુણાનુ ॥ ૭૨ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકટુ ત્રિફલા પાટા શોભાક્ષનસ્ય ચ

+ ત્રયાણાં વટુકાનાં સમાહારઃ ત્રિકટુકમ્, તદ્
આદ્યં યેવાં તાનિ, તેવાં મોદકઃ-શુદ્ધ, મરી અને પીપર
જેમાં પહેલાં હોય છે, એવાં યોગસંધ્યાનાં લાકુ,
ત્રિકટુકાદ્ય મોદક કહેવાય છે.

× કળાનાં ત્રિકમ્ આદિઃ યેવા તાનિ, તેવાં કપાયઃ-
મધુ ક્ષણ-એટલે ત્રિફલા જેઓમાં પ્રથમ હોય છે,
એવાં યોગસંધ્યાનો ઉકાળો-ફલત્રિકાદિ ક્વાથ કહે-
વાય છે.

મૂલં વિદ્વન્-તણ્ડુલાઃ દ્વિત્વં તથા કટુરોદિણી વૃહતી
કણ્ઠકારી ચ દ્વે દ્વિરેદં યવાનિકા કેવૂક શાલવર્ણી તથા
ચ અતિવિષ-ચિત્રકૌ સૌવર્ચલં ચ જીરકં હૃપપા ચ
ધાન્યમ્ એવ, એવાં ચ કર્પપ્રમાણં ચલ્કન-ચૂર્ણં ચ કાર-
યેત, યવસક્તુપલાનો ચ દ્વિતય-અધિકાં નર્વતિ, પૂત-
તૈલ-મધૂનાં ચ પ્રત્યેક ચ પટ્ પલાનિ, એભિઃ ચ કર્પ-
પ્રમાણં મોદકં (કૃત્વા) સુધીઃ પ્રત્યહં મશ્નયેત, ઉપ્રાન્
અતિદાઢ્યાન્ પ્રમેહાન્ નાશયેત ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
કાળીપાટ, સરગવાનાં મૂળ, વાવડિંગના દાણા,
હિંગ, કડુ, જાલી લોરીંગણી, બેડી લોરીંગણી,
હળદર, દારુહળદર, અજમે, સોપારી, સમેરવે,
અતિવિષ, ચિત્રક, અંચળ, છૂરં, પલાશી
અને ધાણા એ દરેક પદાર્થ એક એક તોલો
લઈ તેનું બારીક ચૂર્ણ કરવું. પછી ત્રણસો
અડસઠ તોલા જવના સાધવામાં એ ચૂર્ણ
નાખી ચોવીશ ચોવીશ તોલા ઘી, તેલ અને
મધથી તે સાધવાના એક એક તોલાભાર લાડુ
વાળી મૂકવા. બુદ્ધિશાળી માણસે આ લાડુ-
માંથી હમેશાં એક એક લાડુ ખાવો, જેથી
તે અત્યંત દારુણ પ્રમેહોને પણ મટાડી દે છે.

ન્યગ્રોધાઘ ચૂર્ણ

ન્યગ્રોધોદુમ્બરાશ્વત્થરયોનાકારગ્ધાસનમ્ ।
આન્નં કવિત્થં જમ્બુ ચ પ્રિયાલં કકુમ્બં ઘયમ્ ॥૭૩॥
મધુકં મધુકં લોધ્રં વરુણં પારિમદ્રકમ્ ।
પટોલં મેપશૂક્તી ચ દન્તી ચિત્રકમાદકી ॥૭૪॥
કરજ્જત્રિફલાશકમ્ભ્રાતકફલાનિ ચ ।
एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥૭૫॥
ન્યગ્રોધાઘમિદં ચૂર્ણં મધુના સહ યોજયેત્ ।
ફલત્રયરસં ચાતુ પિયેશ્મૃતં વિગુદ્ધયતિ ॥૭૬॥
एतेन विंशतिर्मेहा मूत्रकृच्छ्राणि याति च ।
પ્રશ્નમં યાન્તિ યોમેત પિટ્થિકાં ન ચ જાયતે ॥૭૭॥

અર્થઃ-ન્યગ્રોધ-ડુમ્બર-અશ્વત્થ-રયોનાક-આરગ્ધ-
-અસનમ્, આન્ન કવિત્થ જમ્બુ ચ પ્રિયાલં કકુમ્બં
ધયમ્, મધુકં મધુક લોધ્ર વરુણ પારિમદ્રક પટોલ મેપ-
શૂક્તી ચ દન્તી-ચિત્રકમ્ આદકી કરજ-ત્રિફલા-શક-
મ્ભ્રાતકફલાનિ ચ, એતાનિ સમભાગાનિ સૂક્ષ્મ-ચૂર્ણાનિ
કારયેત્, ન્યગ્રોધાઘમ્ इद ચૂર્ણ મધુના સહ યોજયેત્,
ફલત્રયરસં ચ અનુવિધેત્, एतेन યોગેન મૂત્ર વિગુદ્ધયતિ,
વિંશતિઃ મેહાઃ, યાનિ ચ મૂત્રકૃચ્છ્રાણિ (તાનિ) પ્રશ્નમં
યાન્તિ, પિટ્થિકા ચ ન જાયેત ॥

વડ, જાંબરા, પીપળો, અરડુસો, ગરમાળો,
ખીળલો, આંખો, કોઠ, બાંધુ, ચારાળી,
આસોદરો, ધાવડો, મહુડાં, જેઠીમધ, લોધર,
વાયવરણું, કડવો લીંબડો, કડવાં પરવળ,
મેંઢાશિંગી, નેપાળો, ચિત્રક, તુવરની દાળ,
કરંજનાં ફળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ઈંદ્ર-
જવ અને લિલામાનાં ફળ સમભાગે લઈ
બારીક ચૂર્ણ કરવું. આ ન્યગ્રોધાદિચૂર્ણને
મધમાં કાલવી ખાવું અને તેની ઉપર હરડે,
બહેડાં તથા આમળાનો ક્વાથ પીવો. આના
પ્રયોગથી મૂત્ર સાફ થઈ જાય છે, વીસે
પ્રકારના પ્રમેહો અને સઘળા પ્રકારનાં મૂત્ર-
કૃચ્છ્રો શાંત થઈ જાય છે અને પ્રમેહસંબંધી
ફાંસી પણ થતી નથી. ૭૩-૭૭

લોહાદિચૂર્ણ+ગુરૂચી સ્વરસઃ

चूर्णानि लोहत्रिफलासितानां, क्षौद्रेण लिह्याच्च
पृथक् समं वा । मेहान् समस्तानपि नाशयन्ति,
पीतः कदाचित् स्वरसो गुद्व्याः ॥ ७८ ॥

અર્થઃ-લોહ-ત્રિફલા-સિતાનો ચૂર્ણનિ પૃથક્ વા
સમં ક્ષોદ્રેણ લિહ્યાત્, (તાનિ) સમસ્તાન્ અપિ મેહાન્
નાશયન્તિ, ગુદ્વ્યાઃ સ્વરસઃ પીતઃ (સન્) કદાચિત્
(સમસ્તાન્ અપિ મેહાન્ નાશયતિ) ॥

લોડું, ત્રિફલા અને સાકરનાં ચૂર્ણોને
બુદાં બુદાં કે બધાં ભેગાં મધમાં કાલવી
ચાટવાં, જેથી તે સઘળા પ્રમેહોનો નાશ કરે
છે. ગળોનો સ્વરસ કાઢીને પીધો હોય તો તે
પણ સર્વ પ્રકારના મેહોને મટાડે છે. ૭૮

ત્રિકટુ-ગુદિકા

त्रिकटु त्रिफलातुल्यं गुग्गुलुं च समाश्रिकम् ।
गोभुत्कापसंयुक्तं गुदिकां कारयेद् दुघः ॥ ७९ ॥
દોષકાલયલોપક્ષો મશ્નયેચાનુલોમિકામ્ ।
न चात्र परिहारोऽस्ति कर्म कुर्याद्येष्वित्तम् ॥ ८० ॥

x ન્યગ્રોધઃ ભાવઃ યેષાં તાનિ ન્યગ્રોધાશનિ,
તેષાં ચૂર્ણમ્-જેમાં વડ પહેલો હોય છે, એવાં આસ-
ડિયાનું ચૂર્ણ ન્યગ્રોધાઘચૂર્ણ કહેવાય છે.

+ લોહમ્ આદિ યેષાં તાનિ, લોહારીનિ, તેષાં
ચૂર્ણમ્-જેમાં લોડું પહેલું હોય છે, તે આસડિયાનું
ચૂર્ણ લોહાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

÷ ગુદ્વ્યાઃ સ્વરસઃ-ગુદ્વિત્તકરસઃ-ગળોનો સ્વરસ
ગુરૂચીસ્વરસ કહેવાય છે.

પ્રમેહાન્ વાતરોગાંશ્ચ વાતશોણિતમેવ ચ ।

મૂત્રાઘાતે મૂત્રદોષં પ્રદરં ચાશુ નાશયેત્ ॥૮૧॥

અન્યથા-ત્રિકટુ ત્રિફળાતુલ્ય, ચ સ્નાયિક ગુણુલ ગોધુર-વવાયસંયુક્ત (કૃત્વા) મુષઃ ગુટિકાં કારયેત્, અનુલોમિકાં ચ દોષ-કાલ-બલ-અપેક્ષી મક્ષ-યેત્ । મત્ર ચ પતિહારઃ ન અસ્તિ, યથેષ્પિત કુર્યાત્, (એવા તુ ગુટિકા) પ્રમેહાન્ ચ વાતરોગાન્ ચ વાત-શોણિતમ્ એવ ચ મત્રાઘાત મૂત્રદોષમ્ આશુ નાશયેત્ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં અને આમળાંતું સમભાગે ચૂર્ણ કરી તેમાં સ્વરખા ભાગે યુગળ નાખી તેને ગોખરના કપાથથી સુક્રત કરી તેની ગોળીઓ વાળવી. વાયુનું અનુલોમન કરનારી આ ગોળી દોષ, કાળ, તથા થરીરના બળને અનુસરી માણસે ખાવી. આ ખાવામાં કોઈ પદેશની જરૂર નથી; હરકોઈ-આહારાદિ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે ખુશીથી કરવાં. આ ગોળી પ્રમેહ, વાયુસંબંધી રોગ, વાતરજા, મૂત્રાઘાત, મૂત્રદોષ અને પ્રદરનો તરત નાશ કરે છે. ૭૯-૮૧

દાડિમાઘ ઘૂત

દાડિમસ્ય ચ વીજાનિ કૃમિમ્નસ્ય ચ તણ્ડુલાઃ ।
રજની ચવિકાઽજાજી નાગરં ત્રિફલા કળા ॥૮૨॥
ત્રિકણ્ટકસ્ય ચ ફલં યવાનો ધાન્યકં તથા ।
વૃક્ષામ્લચવિકાલોઘ્રસિન્ધુદ્ભવસમાહિતૈઃ ॥૮૩॥
કલ્કૈરક્ષસમૈરેભિર્વૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ।
મોજ્યે પાને પ્રદાતવ્યં સર્વંતુપુ ચ માત્રયા ॥૮૪॥
પ્રમેહાન્ વિશતિં ચેવ મૂત્રાઘાતં તથાઽડમરીમ્ ।
કૃત્ત્વં સુદારણં ચૈવ હન્યાદેવ ન સંશયઃ ॥૮૫॥
વિવ્રંધનાહશૂલઘ્રં કામલાજ્વરનાશનમ્ ।
દાડિમાઘ ઘૂતં ચૈતદશ્વિચ્ચં પરિકીર્તિતમ્ ॥૮૬॥

અન્યથા-દાડિમસ્ય ચ વીજાનિ, કૃમિમ્નસ્ય ચ તણ્ડુલાઃ રજની ચવિકા અજાજી નાગરં ત્રિકળા કળા ત્રિકણ્ટકસ્ય ચ ફલ યવાનો ધાન્યકં તથા વૃક્ષામ્લ-ચવિકા-લોઘ્ર-સિન્ધુ-ઉદ્ભવ-સમાહિતૈઃ અક્ષસમૈઃ કલ્કૈઃ શૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્, અશ્વિચ્ચં ચ પરિકીર્તિતમ્ એતદ્ દાડિમ-આઘ ઘૂત સર્વ-જનુપુ માત્રયા મોજ્યે ચ પાને પ્રદાતવ્યમ્, (તચ) વિશતિ એવ પ્રમેહાન્ મૂત્રાઘાતં

+ ત્રયાણાં કઢૂનાં સમાહારઃ ત્રિકટુ, તદાવીનાં ગુટિકા ત્રિકટુગુટિકા-સૂંઠ, મરી અને પીપર વગેરેની યુગળયુક્ત અને ગોખરના કપાથયુક્ત ગોળીઓ, 'ત્રિકટુ-ગુટિકા' કહેવાય છે.

તથા અડમરી સુદારણ કૃત્ત્વં હન્યાત્ એવ ન સંશયઃ, (તથા) વિવ્રંધ-આનાહ-શૂર્યનં કામલા-જ્વરનાશનમ્ ॥

દાડિમનાં ખીજ, વાવડિંગના ચોખા-દાણા, હળદર, ખમણો ચવક, શુર, સૂંઠ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, પીપર, ગોખરનાં ફળ, અજમો, ધાણા, કોકમ, લોધર અને સંધવ-એ દરેકના એક એક તોલાભાર કલકથી ચોસઠ તોલા થી પકાવણું, એટલે તે થી 'દાડિમાઘઘૂત' કહેવાય છે. અશ્વિનીકુમારોએ કહેલું આ થી સઘળી જનુઓમાં માત્રાથી ખાવાપીવા માટે આપણું; તે થી, વીશે પ્રકારના પ્રમેહો, મૂત્રાઘાત, પથરી, મહાદારુણ મૂત્રકૃચ્છ્ર, મલબંધ, આક્રોશ, શૂલ, કમળો તથા તાવનો અવશ્ય નાશ કરે છે.

ગાશુરાદિચૂર્ણં તથા ગુટિકા

શ્વદંટ્રા સકળા મુસ્તા ગુટ્ત્રીફલગુપ્તવાઃ ।
દર્મોઽધુરાસ્તુ ગણ્ડીરી રોહિપસ્ય ચ પલ્લવાઃ ॥૮૭॥
કાલા પુનર્નવા ડયામા શારિવા દેવદારુ ચ ।
પિપ્પલી શૂઘ્રવેરં ચ વિઙ્ગં મરિવાનિ ચ ॥૮૮॥
પાઠા કમ્પિલ્લકં ભાગીં દ્વે હરિદ્રે નિદિગ્ધિકા ।
અરણ્ડમૂલં દન્તી ચ ચિત્રકં કદુરોહિણી ॥૮૯॥
પતાનિ સમમાગાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્ ।
યાવન્તિ પતાનિ ચૂર્ણાનિ દ્વિસ્તાવત્ સ્યાદયોરજઃ ॥૯૦॥
તતો વિઙ્ગલપદકં પિચેદુષ્ણેન વારિણા ।
સલામે ચાપિ મચાનાં પ્રમેહાન્ હન્તિ વિશતિમ્ ॥૯૧॥
શ્વયથું ચ તથાઽશાસિ પાણ્ડુરોગં હલોમકમ્ ।
ઉદ્રાપથય શૂલાનિ પ્લોહાનં કાપકર્પતિ ॥૯૨॥
અમિગાં મૂત્રપિષ્ટેસ્તુ ગુટિકાઃ કારયેદ્વિપક્ ।
રોગેભ્યેતેષુ મુરયાઃ સ્યુર્વલમાંસવિવ્રંધનાઃ ॥૯૩॥

અન્યથા-શ્વદંટ્રા સકળા મુસ્તા ગુટ્ત્રી-ફલ-ગુપ્તવાઃ દર્મ-અધુરાઃ તુ ગણ્ડીરી રોહિપસ્ય ચ પલ્લવાઃ કાલા પુનર્નવા ડયામા શારિવા ચ દેવદારુ પિપ્પલી ચ શૂઘ્રવેરં વિઙ્ગં ચ મરિવાનિ, પાઠા કમ્પિલ્લકં ભાગીં દ્વે હરિદ્રે નિદિગ્ધિકા અરણ્ડમૂલ દન્તી ચિત્રકં ચ કદુરોહિણી-પતાનિ સમમાગાનિ સૂક્ષ્મચૂર્ણાનિ કારયેત્, યાવન્તિ પતાનિ ચૂર્ણાનિ તાવત્ દ્વિઃ અયોરજઃ સ્યાન્, તતઃ મચાનાં ચ અજામે ઉષ્ણેન વારિણા અપિ વિઙ્ગલપદકં પિચેત્, (તચ) વિશતિ પ્રમેહાન્ હન્તિ, તથા ચ શ્વયથું

× દાડિમમ્ આર્થં યેવા તાનિ-દાડિમાઘાનિ, દાડિ-માયકલ્કૈઃ પક્ષં ઘૂતમ્-દાડિમનાં ખીજ આદિ ઓસ-ડિયાંના કલકથી પકાવેલું થી, દાડિમાઘઘૂત કહેવાય છે.

અર્શસિ પાણ્ડુરોગ હલીમકમ્ ઉદરાણિ અથ શૂઠાનિ ચ પ્લીહાનમ્ અચકર્ષતિ, એમિઃ ગોમૂત્ર-પિટ્ટૈઃ તુ મિષકુ ગુટિકાઃ કારયેત્, (તાઃ) એતેષુ રોગેષુ મુલ્યાઃ સ્યુઃ, ચલમાંસવિવર્ધનાઃ (ચ સન્તિ) ॥

ગોખરુ, પીપર, મેથ, ગળેનાં ઝીણાં ઝીણાં પાંદડાં, દહાંના અંકુરો, મજીક, રોહિવ નામનાં મુગધી ઘાસનાં પાંદડાં, કાળું નસોતર, સાટોડી, કસ્તૂરી, ઉપલસરી, દેવદાર, પીપર, આડું, વાવડિંગ, મરી, કાળીપાટ, ધપેલો, સ્વારંગી, હળદર, દારુહળદર, ભોરીંગણી, ચેરંડાનું મૂળ, નેપાળો, ચિત્રક અને કડુ સમભાગે લઈ તેઓનું ખારીક ચૂર્ણ કરવું. પછી તે સઘળા ચૂર્ણના વજનથી બમણું લોહાનું ચૂર્ણ લઈ તેમાં તે સઘળું ચૂર્ણ મેળવી દેવું, એટલે 'ગોભુરાદિચૂર્ણ' તૈયાર થાય છે. આ ચૂર્ણ મધ સાથે કે મધ ન મળે તો ઊના પાણી સાથે પણ એક તોલો પીવું. તેવીશ પ્રકારના પ્રમેહો, સોજો, અરથ, પાંડુ-રોગ, હલીમક, પેટના સઘળા રોગો, શુભ તથા બરલના રોગોનો નાશ કરે છે. આ ચૂર્ણને ગોમૂત્રમાં વાટી વેધ, તેની ગોળીઓ પણ વાળી શકે છે. તે ગોળીઓ 'ગોભુરાદિગુટિકા' કહેવાય છે. આ ગોળીઓ પણ ઉપર કહેલા રોગોને મટાડવામાં મુખ્ય છે તથા બળ અને માંસને વધારનાર છે. ૮૭-૯૩

સિંહામૃત ધૃત

કણ્ટકાર્યા ગુહ્યચાઘ સંહરેચ શતં શતમ્ ।
સંકુચ્યેલ્લલે વિદ્વાંશ્ચતુર્દોષેઽમ્મસઃ પચેત્ ॥૧૬॥
તેન પાદાવશેષેણ ઘૃતપ્રસ્યં વિપાચયેત્ ।
ત્રિકટુત્રિકલાતાન્નાવિઢગ્ન્યથ ચિત્રકમ્ ॥ ૧૫ ॥
કાશમર્ષાણાં ચ મૂલાનિ પૂતીકસ્ય ત્વગેચ ચ ।
કલિફ્લ્વેતિ સર્વાણિ સૂક્ષ્મપિષ્ઠાનિ કારયેત્ ॥૧૬॥
અક્ષમાત્રાં પિષેત્પ્રાઙ્ શાલિમિઃ પયસા હિ તૈઃ ।
પ્રમેહે મધુમેહે ચ મૂત્રકૃચ્છં મગન્દરમ્ ॥ ૧૭ ॥
આલસ્યં ચાન્ત્રવૃદ્ધિં ચ કુષ્ઠરોગે વિશેષતઃ ।
ક્ષયં ચેવ નિહન્ત્યેતન્નાન્ના સિંહામૃતં ઘૃતમ્ ॥૧૮॥

÷ ગોશુર આદિરૂં ચેવાં તાનિ ગોશુતાવીનિ, ગોશુ-
રાદીનાં વર્ણમ્-ગોખરુ વગેરે એસડિયાંનું ચૂર્ણ-
ગોભુરાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

અન્વયઃ-કણ્ટકાર્યાઃ ચ ગુહ્યચાઘઃ શતં શતં સંહરેત્,
ઉલ્લસ્યે સંકુચ્ય વિદ્વાન્ અમ્મસઃ ચતુર્દોષે પચેત્, પાદ-
અવશેષેણ તેન ઘૃતપ્રસ્યં વિપાચયેત્, (તત્ર ચ પાક-
કાલ એવ) ત્રિકટુ-ત્રિકલા-તાન્ના-વિઢગ્નિ અથ ચિત્રકં
કાશમર્ષાણાં ચ મૂલાનિ પૂતીકસ્ય ચ ત્વક એવ કલિફ્લ્વઃ-
ઇતિ સર્વાણિ સૂક્ષ્મપિષ્ઠાનિ કારયેત્ (ક્ષિપેચ), પ્રાઙ્ઃ
'સિંહામૃતં' નાન્ના એતદ્ ઘૃતમ્ અક્ષમાત્રાં પિષેત્, તૈઃ
પયસા હિ શાલિમિઃ (મોજનં ચ કુર્યાન્, એતદ્ ઘૃતં)
પ્રમેહે ચ મધુમેહે મૂત્રકૃચ્છં મગન્દરમ્ આલસ્યં ચ
અન્ત્રવૃદ્ધિં ચ કુષ્ઠરોગે ચ ક્ષયં વિશેષતઃ નિહન્તિ એવ ॥

ભોરીંગણી સો તોલા અને ગળો સો
તોલા એકઠાં કરી ખાંડધિયામાં ખાંડી તેના
(એક હબર ચોવીશ તોલાના એક દ્રોણ
પ્રમાણે) ચાર દ્રોણ પાણીમાં ક્વાથ કરવો.
ચોથા ભાગનું પાણી ખાંડી રહે ત્યારે તેમાં
ચોસઠ તોલા ધી પકાવવું અને તેમાં પકાવતી
વખતે જ સુંક, મરી, પીપર, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, રાસના, વાવડિંગ, ચિત્રક, સીવણનાં
ફળ, કરંજની છાલ અને ઇંદ્રજવનું ખારીક
ચૂર્ણ કરી નાખવું. આ સિંહામૃત નામનું
ધી એક તોલાભાર પીવું અને તેના ઉપર
દ્વધ-ચોખા ખાવા. આ ધી પ્રમેહ, મધુમેહ,
મૂત્રકૃચ્છ, ભગંદર, આલસ્ય, અંત્રવૃદ્ધિ, કુષ-
રોગ અને ક્ષયનો અવશ્ય નાશ કરે છે. ૯૪-૯૮
ધાનવંતર-ઘૃત

વશમૂલં કર્ણો દ્વો દેવદાર હરીતકી ।
વર્ષામૃત્વણો દન્તી ચિત્રકં સપુતર્તવમ્ ॥ ૧૧ ॥
સુધાનીપન્નદમ્યાઘ કિલ્બં મહ્લતકાનિ ચ ।
શદી પુષ્કરમૂલં ચ પિપ્પલીમૂલમેવ ચ ॥ ૧૦૦ ॥
પૃથગ્ દશપલાન્ ભાગાનેતાંસ્તોયાર્મણે પચેત્ ।
યવકોલકુલત્યાનાં પ્રસ્યં પ્રસ્યં વિપાચયેત્ ॥ ૧૦૧ ॥
તેન પાદાવશેષેણ ઘૃતપ્રસ્યં પચેદ્વિપક ।
નિચુલં ત્રિકલા ભાગાં રોહિલં ગજપિપ્પલી ॥ ૧૦૨ ॥
શૂભ્રવેરવિઢગ્નિ ચર્યં કમ્પિલ્લકં તથા ।
ગર્મણાનેન તરિસદ્ પાયયેત્ યથાવલમ્ ॥ ૧૦૩ ॥
એતદ્ધાન્યન્તરં નામ વિષ્ણતં સર્પિરુત્તમમ્ ।
કુષ્ઠપ્રમેહગુલ્માશ્ચ શ્વપયું વાતશોનિતમ્ ॥ ૧૦૪ ॥

+ સિદ્ધા ચ અમૃતા ચ અન્યોઃ સમાદારઃ-વિદ્વા-
નમ્, તત્ત્વજ્ઞપત્રકં ઘૃતં, સિંહામૃતઘૃતમ્-ભોરીંગણી
અને ગળોના સ્વાધમાં પકવેલું ધી, 'સિંહામૃત-ઘૃત'
કહેવાય છે.

ગ્રીહાદરાણિ ચાશીસિ વિદ્રધિ પિઢિકાશ્ચ યાઃ ।
અપસ્મારં તથોન્માદં સર્પિરેતન્નિયચ્છતિ ॥ ૧૦૫ ॥
પૃથક્તોયેડર્મણે હ્યત્ર પચેદ્ દ્રવ્યાચ્છતં શતમ્ ।
શતત્રયઅધિકે તોયે દ્યુત્સર્ગઃ કમતો ભવેત્ ॥ ૧૦૬ ॥

અન્યઃ-દશમૂલ દ્વો કર્ણો દેવદાહ હરીતકી વર્ષામ્ ;
વરુણ. દન્તો ચિત્રકં સપુનર્નવ સુષા-નીપ-કદમ્બાઃ ચ
ચિત્ત્વ મહાતકાનિ ચ શરી પુષ્કરમૂલ ચ પિપ્પલીમૂલમ્
એવ ચ, એતાન્ પૃથક્ દશ પલાન્ ભોગાન્ તોય-અર્મણે
પચેત્, યવ-કોલ-કુલ્થાના પ્રસ્થ પ્રસ્થ વિપાચયેત્,
મિષ્ક તેન પાદ-અવશેષેણ ઘૃતપ્રસ્થ પચેત્, (તત્ર ચ
પાકકાલે) નિચુલં ત્રિફળા માર્ગી રોહિંયં ગજપિપ્પલી
શઘ્નવૈર-વિઢજ્ઞાનિ ચવ્ય તથા કમ્પિલકમ્, અનેન ગર્મેણ
સિદ્ધં તુ તત્ત્વ યથાલવાચ્યેત્ । એતદ્ ધાન્વન્તર વિહ્યા-
તમ્ ઉત્તમ સર્પિ. કુષ્ઠ-પ્રમેદ-ગુલ્માન્ ચ શ્યયુ વાત-
શોષિનિ પ્લોહ-ઉદરાણિ ચ અશીસિ વિદ્રધિ ચ યાઃ
પિઢિકાઃ અપસ્માર તથા ઉન્માદં નિયચ્છતિ । અત્ર અર્મણે
તોયે દ્રવ્યાત્ શતં શત દિ પૃથક્ પચેત્, શતત્રય-અધિકે
તોયે કમતઃ દ્યુત્સર્ગઃ ભવેત્ ॥

દશમૂલ, બે જાતના કરંજ, દેવદાર, હરડે,
સાટોડી, વાથવરણો, નેપાળો, ચિત્રક, સાટોડી,
સમેરવો, રાજકદંબ, કદંબ, બીલાં, લિલામાં,
કચ્છો, પુષ્કરમૂળ, અને પીપરીમૂળ, એ દરેક-
નું આળીશ આળીશ તોલા ચૂર્ણ, ચોસઠ
તોલા જવ, ચોસઠ તોલા મરી અને ચોસઠ
તોલા કળથીનો એક હજાર ચોવીશ તોલા
પાણીમાં ક્વાથ કરવો. બળતાં બળતાં તે ક્વાથ
એકચતુર્થાંશ બાકી રહે ત્યારે તેમાં ચોસઠ
તોલા ઘી પકાવવું અને તે ઘીમાં પકાવતી
વખતે નેતર, ત્રિકુળા, ભારંગી, રોહિષ
નામનું ખડ, ગજપીપર, સૂંઠ, વાવડિંગ,
થવક અને કપિલો-એટલાં દ્રવ્યોનું ચૂર્ણ
નાખવું. આ રીતે તૈયાર કરેલું ઘી શરીર
આદિના બળને અતુસરી પિવડાવવું. ‘ધાન્વ-
ન્તર’ નામે પ્રખ્યાત આ ઉત્તમ ઘી કૌંઠ,
પ્રમેદ, ગોળો, સોળો, વાતરકત, ખરલનો રોગ,
ચેટના રોગ, વિદ્રધિ, પ્રમેહસંબંધી બીજી
પણ શેઠીઓ, અપસ્માર-વાઈ અને ઉન્માદને
મટાડે છે. અહીં એક દ્રોણ પાણીમાં સો

+ ધન્વન્તરિણા પ્રોકં ઘૃતમ્, ધાન્વન્તર ઘૃતમ્-
ધન્વન્તરિએ કહેલું ઘી, ધાન્વતરઘૃત કહેવાય છે.

સો પલ દ્રવ્ય અલગ અલગ પકવવાં, પછી
ત્રણસો તોલાથી અધિક દ્રવ્ય હોય તો કમથી
વધુ જળ એટલે આઠગણ પાણી લેવાય છે.

અર્જુનાચ-ઘૃત તથા અર્જુનાચ-તૈલઃ
અર્જુનપટોલનિમ્બઃ, સવચાદીપ્યકરસામઙ્ગિષ્ઠઃ ।
મહાતકામુરુવૈઃ, સમદાનલચન્દનોશીરૈઃ ॥ ૧૦૭ ॥
ગોશુરકસોમવલ્કૈઃ, નૈવઃ પટોલૈર્હરિદ્રયા ત્રિફલયા ।
અમન્તકાર્જુનાભ્યાં, દીપ્યકયુક્તેન ચ લોષ્ટ્રેણ ૧૦૮
મઙ્ગિષ્ઠા ઽતિવિપાશ્યાં, કન્ક-કપાયૈઃ પચેત્તૈલમ્ ।
કફવાતોથ્યે મેહે, પિત્તકૃતે સાધયેત્સર્પિઃ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્યઃ-અર્જુન-પટોલ-નિમ્બઃ સવચા-દીપ્યક-રસા-
મઙ્ગિષ્ઠઃ મહાતક-અમુદ-પૈઃ સમદ-અનલ-ચન્દન-
અશીરૈઃ ગોશુરક-સોમવલ્કૈઃ નૈવઃ પટોલૈઃ હરિદ્રયા
ત્રિફલયા અમન્તક-અર્જુનાભ્યાં દીપ્યક-યુક્તેન ચ લોષ્ટ્રેણ
એવ મઙ્ગિષ્ઠા-અતિવિપાશ્યાં કન્ક-કપાયૈઃ પિત્તકૃત મેહે
સર્પિઃ સાધયેત્, કફવાતોથ્યે મેહે તૈલં પચેત્ ॥

આસોંદરો, કડવાં પરવળ, લીંખડો, વજ,
અજમો, રાસ્ના, મજીઠ, લિલામાં, અશુરુ-
મોથ, કઠ, ચિત્રક, મુખડ, વાળો, ગોખરુ
અને કાયકળનો ક્વાથ કરી તેમાં નવાં કડવાં
પરવળ, હળદર, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
પાષાણુલેદ, આસોંદરો, અજમો, લોધર,
મજીઠ અને અતિવિપના કલ્કો નાખી પિત્ત-
જન્ય મેહ માટે ઘી પકવવું અને કઠ તથા
વાયુજન્ય મેહ માટે તૈલ પકાવવું. ૧૦૭-૧૦૯
સારલેહ

સારવર્ગકપાયં ચતુર્થાંશાન્શિષ્યમવતર્યં પરિશાલ્ય પુન-
રપનીય સાધયેત્ । સિષ્ટિતિ ચામલકલોઢપ્રિથ્વિદુદન્તીકૃળ્ણા-
ચસતાઘ્નપ્રાન્યાવપેત્ । તદેતદગમ્ય લેહીમૂલમવતાર્યાનુગુપ્તં
નિદધ્યાત્ । તત્તો યથાયોગ્યમુપયુક્તોત્ । એપ લેહઃ સર્વમેહા-
નપહન્તિ ॥

સાર-વર્ગનાં ઔષધોનો ક્વાથ કરી ચોથા
ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે ઉતારી, વચ્ચથી

- અર્જુનઃ આયઃ ચેપા તાનિ-અર્જુનાવાનિ, તૈઃ
પત્રઘૃત ચ તૈલમ્-અર્જુનાઘૃત-તૈલમ્-આસોંદરો વગેરે
ઔષધોથી પકવેલું ઘી કે તૈલ અર્જુનાઘૃત તથા
અર્જુનાઘૃતેલ કહેવાય છે.

× સારવર્ગ-ઔષધૈઃ સાધિતઃ લેહઃ-સારલેહઃ-સાર-
વર્ગના ઔષધોથી તૈયાર કરેલું ચાટણુ ‘સારલેહ’
કહેવાય છે.

ગળી લઈ તેને પાછો ચૂલે ચડાવવો. ઊઠ-
ળવા લાગે ત્યારે તેમાં આમળાં, લોધર,
ઘઉંલા, નેપાળો, ગજવેલ અને મારેલું તાંબુ,
એટલાં દ્રવ્યોનાં ચૂણો નાખવાં. એ સઘળું
બળી નહિ જતાં શીરા જેવું થઈ જાય, ત્યારે
તેને ઉતારી સારા વાસણમાં મોડું બંધ કરી રાખી
મૂકવું; પછી એ લેહને ચોખ્ખી રીતે ઉપયોગ
કરવો, જેથી તે સર્વ પ્રકારના પ્રમેહો મટાડે છે.

ગોશુરકાઘવલેહ

ગોકળકં સદલમૂલફલં ગૃહીત્વા, સંકુટિતં
પલશતં કથિતં તુ તોયે । પાદસ્થિતેન સલિ-
લેન પલાનિ દત્ત્વા, પશ્ચાશતં તુ વિપચેદથ
શર્કરાયાઃ ॥ ૧૧૦ ॥

તસ્મિન્ ઘનત્વમુપગચ્છતિ ચૂર્ણિતાનિ,
દયાપલદ્યમિતાનિ સુમાજનાનિ । શુષ્કીકળા-
મરિચનામદલત્વગેલા, -જાતીયકોપકકુમ્ભત્રપુસી-
ફલાનિ ॥ ૧૧૧ ॥

માંસીપલાટકમિહ પ્રણિધાય નિત્યં, લેહં તુ
શુદ્ધમમૃતં પલસમિતં તુ । હન્યાશુ મૂત્રપરિદાહ-
વિવન્ધશુક, -કૃષ્ણશ્મરીઠધિરમેહમધુપ્રમેહાન્ ॥

અન્યઃ-સદલ-મૂલ-ફલં પલશતં ગોકળકં ગૃહીત્વા
સંકુટિતં તોયે તુ કથિતં (કૃત્વા) પાદસ્થિતેન સલિલેન
શર્કરાયાઃ પશ્ચાશતં તુ પલાનિ દત્ત્વા અથ વિપચેદ,
તસ્મિન્ ઘનત્વમુપગચ્છતિ શુષ્કી-કળા-મરિચ-નામદલ-
ત્વમ્-ફલા-જાતીય-કોપ-કુમ્ભ-ત્રપુસી-ફલાનિ-ચૂર્ણિતાનિ,
સુમાજનાનિ, પલદ્યમિતાનિ દયાત્, ૩૬ માંસી-પલ-
અટકં પ્રણિધાય નિત્યં શુદ્ધમમૃતં પલસમિતં તુ લેખમ્,
(શ્વમ્ ઓપં) મૂત્ર-પરિદાહ-વિવન્ધ-શુક-કૃષ્ણ-
અશ્મરી-ઠધિરમેહ-મધુપ્રમેહાન્ આશુ હન્તિ ॥

પાંદડાં, મૂળ તથા ફલ સહિત ચારસો
તોલા ગોખર લઈ તેને સારી રીતે કૂટી
પાણીમાં ક્વાથ કરી ચોથા ભાગનું પાણી
બાકી રહે ત્યારે તેમાં બસો તોલા સાકર
નાખી પકાવવું. એ પાણી ઘાટું થવા લાગે
ત્યારે તેમાં સૂંઠ, પીપર, મરી, સુકાયેલાં
નાગરવેલનાં પાન, તજ, એલચી, બાયડળ,
ઠંકેલા, આસોંદરાનાં ફળ અને કાકીની
ફળ, એ દરેકનું સારા વાસણમાં તૈયાર કરી
રાખેલું ચૂણું આઠ-આઠ તોલા અને વંશ-
લોચનનું ચૂણું બીસીશ તોલા નાખી ઉતારી

લેવું; એટલે 'ગોશુરકાઘવલેહ' તૈયાર થાય
છે. શુદ્ધ અમૃત જેવો આ અવલેહ નિત્ય-
ચાર તોલા ચાટવો, એટલે તે મૂત્રની બળ-
તરા, મલબાંધ, વીથના દોષ, મૂત્રકૃષ્ણ, પથરી,
શ્કતમેહ અને મધુપ્રમેહનો તરત નાશ કરે છે.

અસનાદિ-યોગ-

અસનં ચ પ્રિયાલં ચ શાલં ચદિરકં તથા ।
શાલવર્ગં તથા પ્રાહ્યં ભવેચ્ચતદ્વિચક્ષણં ॥ ૧૧૨ ॥
મધુમેહત્વમાપન્નં મિપગ્મિઃ પરિવર્જિતમ્ ।
યોગેનનેન મતિમાન્ પ્રમેહિણમુપાચરેત્ ॥ ૧૧૪ ॥
અન્યઃ-અસનં ચ પ્રિયાલં ચ શાલં તથા ચદિરકં
તથા શાલવર્ગં ચ એતત્ વિચક્ષણં પ્રાપ્ય ભવેત્, મતિમાન્
(વૈયઃ) મધુમેહત્વમ્ આપન્નં મિપગ્મિઃ પરિવર્જિત પ્રમે-
હિણમ્ અનેન યોગેન ઉપાચરેત્ ॥

બીબલો, ચારાળી, સાગ, ખેર અને સાલ-
વર્ગનાં ઔષધો, એ બધું ચતુર લોકોએ ગ્રહણ
કરવું. બુદ્ધિમાન વૈદે જે પ્રમેહ મધુમેહપણને
પામેા હોય તથા જેની ચિકિત્સા બીજા
વૈદોએ અસાધ્ય સમજી છેાડી દીધી હોય,
તેવા પ્રમેહના રોગીનો પણ આ યોગથી
ઉપચાર કરવો. ૧૧૩, ૧૧૪

અથ શિલાજત્વાદિપ્રયોગનાદ્-

શિલાજિત, સોનામુખી તથા ૩૫-
મુખીનો પ્રયોગ

માસિ શુકે શુચોં વાપિ શૈલાઃ સૂર્યાશુતાપિતાઃ ।
જનુપ્રકાશં સ્વરસં શિલામ્યઃ પ્રક્ષવન્તિ હિ ॥ ૧૧૫ ॥
શિલાજત્વિતિ વિરયાતં મહાધ્યાધિનિવારણમ્ ॥
પ્રપ્ત્યાદીનાં તુ લોહાનાં પળ્ણામન્યતમં ચ યત્ ॥ ૧૧૬ ॥
દ્વેયં સ્વગન્ધતત્ત્વાપિ પડ્યોનિપ્રિયિતં ક્ષિતોં ।
લોહાદ્ ભવતિ તદ્ યસ્માન્શિલાજનુ જનુપ્રભમ્ ॥
તસ્ય લોહસ્ય તદ્ધર્ધ્યરસં વાડપિ વિભતિ તત્ ।
ત્રપુતીસાયસાદીનિ પ્રવાનાન્યુત્તરોત્તરમ્ ॥ ૧૧૮ ॥
યથા તથા પ્રયોગેડપિ શ્રેષ્ઠે શ્રેષ્ઠગુણાઃ સ્મૃતાઃ ।
તત્ સર્વં તિક્કકદુઃક્રુપાયાનારસં સરમ્ ॥ ૧૧૯ ॥

+ ગોશુરકમ્ આર્યં વેપુ તાનિ ગોશુરકયાનિ, દેવામ્
અવલેહઃ-જેમાં ગોખર પહેલા મુખ્ય તરીકે હોય છે,
એવાં આસડિયાંનું ચાટણ, 'ગોમુરકાઘવલેહ' કરવાય છે.

÷ અવનમ્ આદિ વેપાં તાનિ તેવાં યોગઃ અનન્દ-
યોગઃ-જેમાં બીબલો પ્રદેલો હોય છે એવાં ઔષધોનો
યોગ કે પ્રયોગ તે 'અસનાદિયોગ' કહેવાય છે.

કટુપાન્નપુણ્યવીર્યં ચ શોષણં હેદનં તથા ।
 તત્ર યલ્લુપ્તકૃષ્ણામંસ્તિગંધનિઃશર્કરં ચયત્ ॥૧૨૦॥
 ગોમૂરગન્ધિ નીલં વા તત્રપ્રધાનં પ્રવક્ષતે ।
 તદ્ભાવિતં સારગણેહતદોષં યથોદિતમ્ ॥૧૨૧॥
 પિપ્પે-સારોદકૈનૈવ શ્લેષ્મપિષ્ટં યથાવલમ્ ।
 જાક્ષ્ણેન રસેનાદ્યાતસ્મિન્ જીર્ણે તુ ભોજનમ્ ॥૧૨૨॥
 ઉપયુજ્ય તુલામેકામમૃતસ્વાસ્થ્ય જન્મતઃ ।
 વિજિત્ય મધુમેહાદ્યમાતઃ રોગકારકમ્ ॥૧૨૩॥
 વપુર્વર્ણલોપેતઃ શતં જીવત્પનામયઃ ।
 શતં શતં તુલાયાં તુ સહસ્રં દશતીલિકમ્ ॥૧૨૪॥
 મહાતરુવિધાનેન પરિહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ।
 મેદં કુષ્ઠમપસ્મારમુન્માદં ક્ષોપદં પરમ્ ॥૧૨૫॥
 શોષં શોફાર્શતી ગુલ્મં પાણ્ડુતાં વિપમન્જરમ્ ।
 દ્યપોહત્પચિરાત્ કાલાચ્છિલાજતુ નિપેવિતમ્ ॥૧૨૬॥
 ન સોઽસ્તિ રોગો યં વાઽપિ ન નિહન્યાચ્છિલાજતુ ॥
 શર્કરાં ચિરસંભૂતાં મિનતિ ચ તથાઽદમરીમ્ ।
 માવનાલોદને ચાસ્ય કર્તવ્યે મેયજૈહૈતૈઃ ॥૧૨૭॥
 एवं ચ માક્ષિકં ધાતું તાપીજમમૃતોપમમ્ ।
 મધુરં કાશ્વનાભાસમલં વા રજતપ્રભમ્ ॥૧૨૮॥
 દ્યપોહતિ જરાકુષ્ઠમેહપાણ્ડવામયક્ષપાન્ ।
 તત્સેવકઃ કુલત્યાંશ્ચ કપોતાંશ્ચ વિવર્જयेત્ ॥૧૨૯॥
 અન્ધ્યઃ-શુકે અપિ વા શુચૌ માસિ સૂર્ય-અશુ-
 તાપિતાઃ શૈલાઃ જતુપ્રકાશં સ્વાસં શિલામ્યઃ હિ
 પ્રક્ષન્તિ । તન્ 'શિલાજતુ' એતિ વિશ્યાતં મહાવ્યાધિ-
 નિવારણમ્ (અસ્તિ) । અપિ ચ ત્રપુઆરીનાં પળ્લાં તુ
 લોહાનાં ચત્ ચ અન્યતમ (તત્) મ્વગ્નવતઃ ફેગમ્,
 (દ્યપેયં શિલાજતુ) ફિતૌ પદ્મ-બોનિ-પ્રથિતમ્ (મવતિ) ।
 તદ્ શિલાજતુ યસ્માત્ લોહાત્ ભવતિ (તસ્માત્)
 જતુપ્રમ (મવતિ), અપિ વા તત્ તસ્ય લોહસ્ય તદ્દાયે
 રસં યિનતિ, (તત્ર) ત્રપુ-સીસ-આયમ-આરીનિ ઉત્તરો-
 ત્તર પ્રધાનાનિ (મવન્તિ), યથા તથા શ્રેષ્ઠે પ્રયોગે અપિ
 શ્રેષ્ઠગુણાઃ સ્મૃતાઃ । તત્ સર્વં તિક્ત-કટુકં કપાય-
 અનુરસ સર કટુપાકિં ચ ઉષ્ણવીર્યં ચ શોષણં તથા
 હેદનમ્ (મવતિ), તત્ર ચત્ લુપ્ત કૃષ્ણામંસ્તિગં
 નિઃશર્કરં, ચત્ ચ ગોમૂરગન્ધિ વા નીલ તત્
 પ્રધાનં પરિવક્ષતે । સારગણૈઃ ભાવિતં હૃતદોષં યથોદિત
 શ્લેષ્મપિષ્ટં તત્ યથાવલં સાર-ઉદકૈનૈવ એવ નિવેદ્ય,
 તસ્મિન્ તુ જીર્ણે જાક્ષ્ણેન રસેન ભોજનમ્ અચાન્,
 જન્મતઃ અમૃતસ્ય અસ્ય ઈકાં તુલામ્ ઉપયુજ્ય (જનઃ)
 રોગકારકં મધુમેહ-આદ્યમ્ માતઃ વિજિત્ય વપુર્વર્ણ-
 વલ-ઉપેતઃ અનામયઃ (સન્) શન જીવતિ । તુલાયાં
 તુ શત શતમ્ (અધિકં જીવતિ), દશતીલિકં

સહસ્રં (જીવતિ), મહાતરુવિધાનેન પરિહારવિધિઃ સ્મૃતઃ ।
 નિપેવિતં શિલાજતુ મેદં કુષ્ઠમ્ અપસ્મારમ્ ઉન્માદ
 ક્ષોપદં પરં શોષં શોફ-અર્શતી ગુલ્મં પાણ્ડુતાં વિપમ-
 ન્જરમ્ અચિરાત્ કાલાત્ વ્યપોહતિ । અપિ વા મઃ
 રોગઃ ન અસ્તિ ચ શિલાજતુ ન નિહન્યાત્ । ચિરસંભૂતાં
 શર્કરાં તથા અમરી ચ મિનતિ । ફિતૈઃ મેયજૈઃ ચ
 અસ્ય માવના-અલોદને કર્તવ્યે, एवं ચ અમૃતોપમ ધાતુ
 માક્ષિકં તાપીજ મધુર કાશ્વનાભાસમ્ અલ્પ વા રજત-
 પ્રમં જરા-કુષ્ઠ-મેહ-પાણ્ડુ-આમય-ક્ષયાન્ વ્યપોહતિ ।
 તત્સેવકઃ કુલત્યાન્ ચ કપોતાન્ ચ વિવર્જयेત્ ॥

જેઠ અથવા આપાઠ મહિનામાં સૂર્યનાં
 ફિરણોથી તપી ગયેલા પર્વતો, પોતાની શિલા-
 માંથી લાખ જેવા જે રસને શ્વે છે, તે રસ
 'શિલાજતુ'-'શિલાજિત' કહેવાય છે અને તે
 મોટા રોગો મટાડે છે, વળી એ શિલાજિત કઢાઈ
 વગેરે છ ધાતુઓમાંની જે કાઈ ધાતુનું હોય
 તે તેની પોતાની ગંધ ઉપરથી બહુવું. એ
 રીતે શિલાજિત એકંદર છ ધાતુઓમાંથી
 ઉત્પન્ન થઈ પૃથ્વી પર પ્રખ્યાત થયું છે. જે
 શિલાજિત લોહામાંથી થાય છે, તેની કાતિ
 લાખના જેવી હોય છે અને તે લોહાના
 જેવું જ સામર્થ્ય તથા રસ ધારણ કરે છે.
 એ શિલાજિતમાં કઢાઈ, મીસું તથા લોહું
 એક એકથી વધારે વધારે મુખ્યરૂપે હોય
 છે; હરકોઈ શ્રેષ્ઠ પ્રયોગમાં પણ એ શિલા-
 જિતના શુદ્ધો શ્રેષ્ઠ તરીકે જ કહ્યા છે; એ
 સ્વધના પ્રકારનું શિલાજિત તીષ્ણું, કટુું,
 તૂસ રસના સંબંધવાળું, મળોને ઉતારનાર,
 પાકમાં તીષ્ણું, ઉષ્ણવીર્યવાળું. ભીનાશ સુકા-
 વનાર અને મળોને છેદનાર છે. જે શિલા-
 જિત હલકું, કાળી અથવા નીલી કાંતિવાળું,
 ત્રિગંધ, કાંકરી વગરનું અને ગોમૂરના જેવા
 ગંધવાળું હોય તે ઉત્તમ કહેવાય છે. બીજા
 તથા ખેર આદિ સારગણનાં ઔષધોથી જેને
 ભાવના આપી હોય તથા (આ ગ્રંથના
 પ્રથમ ખંડમાં કહ્યા પ્રમાણે) જે શુદ્ધ કરાયું
 હોય તે શિલાજિતને ખારીક વાટી શરીર
 આદિના બળને અનુસરી સારગણનાં કવાય-
 ની સાથે પીવું અને એ પછી ગયા પછી

જંગલી પ્રાણીઓનાં માંસના રસાની સાથે લોજન કરવું. જન્મથી અમૃત જેવું આ શિલાન્જિત ચારસો તોલા ખાઈને માલુસ મહાપીડાકારી મધુમેહ નામનો રોગ મટાડી શરીરના વર્ષ તથા બળથી યુક્ત અને નીરોગી થઈ સો વર્ષ સુધી જીવે છે. (ચારસો તોલાની એક 'તુલા' કહેવાય છે એવી) શિલાન્જિતની એક એક તુલા ખાવાથી આયુષમાં સો સો વર્ષની વૃદ્ધિ થાય છે અને દશ તુલા ખાવાથી હજાર વર્ષનું આયુષ થાય છે. શિલામાં ખાવામાં જેટલી પરેજી હોય છે તેટલી જ શિલાન્જિત ખાવામાં પરેજી રાખવી. બરોબર સેવેલું શિલાન્જિત પ્રમેહ, કોઢ, અપરમાર, ઉન્માદ, શ્લીષ્ઠ, ક્ષય, સોજો, અરશ, ગોળો, પાંડુરોગ અને વિષમજ્વરને તરત જ મટાડે છે, અથવા એવો કોઈ પણ રોગ નથી, જેનો શિલાન્જિત નાશ ન કરે. શિલાન્જિત, લાંબા કાળથી થયેલી કાંકરી તથા પથરીને પણ તોડી નાખે છે. હિતકારી ઔષધોથી એ શિલાન્જિતને લાવના આપવી તથા તેવાં જ ઔષધોમાં તેને મેળવવું જોઈએ. એ રીતે જ અમૃત સમાન સોનામુખી તથા રૂપામુખી અનુક્રમે મધુર તથા સોના જેટલી ચળકતી, તેમ જ ખાટી તથા રૂપા જેવી કાંતિવાળી હોય, તે (સાર ગણનાં ઔષધોની લાવના આપી સાર-ગણના ક્વાથની સાથે પિવાય તો) ઘડંપણ, કોઢ, પ્રમેહ, પાંડુરોગ તથા ક્ષયનો નાશ કરે છે. (પણ એને પ્રથમખંડમાં કહ્યા પ્રમાણે શુદ્ધ કરવી જોઈએ.) સોનામુખીનું અથવા રૂપામુખીનું સેવન કરનારે કળથી અને હોલાના માંસનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૧૧૫-૧૨૬

પ્રમેહથી થયેલી ફેણીઓની ચિકિત્સા પ્રમેહપિડિકાનાં પ્રાકાર્યે રક્તાવસેચનમ્ । પાટનં ચ વિપક્વાનાં તાસાં વૈદ્યે પ્રશસ્યતે ॥૧૩૦॥ ફાથો વાનસ્પતૈર્વસ્તમૂત્રં તીક્ષ્ણં ચ શોધનમ્ । પ્લાદિકેન કલ્કેન તૈલં ચ વ્રણોપણમ્ ॥૧૩૧॥ ચારવચાદિના કાથં કુર્યાદુદ્ઘર્તનાનિ ચ । શાલસારાદિના સેકાન્ મોઝ્યાદીક્ષણકાદિના ॥

અન્વયઃ-પ્રમેહપિડિકાનાં પ્રાક રક્ત-અવસેચનં કાર્યમ્, વિપક્વાનાં ચ તાસાં પાટનં વૈદ્યે પ્રશસ્યતે । વાનસ્પતૈઃ કાથઃ, વસ્તમૂત્રં, તીક્ષ્ણં ચ શોધનં, આદિ-કેન કલ્કેન ચ (પક્વં) તૈલં વ્રણોપણમ્, ચારવચ-આદિ-ના કાથં, ચ ઉદ્ઘર્તનાનિ, શાલસાર-આદિના સેકાન્ ચ વ્રણકાદિના મોઝ્ય-આદીન્ કુર્યાત્ ॥

પ્રમેહસંખંધી ફેણી થઈ હોય તો પ્રથમ લોહી કઢાવવું અને પાકી ગઈ હોય તો તેને શાકથી ચિરાવવી, એને વૈદ્યોએ ઉત્તમ ગણેલ છે; વનસ્પતિનો ક્વાથ, બકરાનું મૂત્ર અને તીક્ષ્ણ પદાર્થોથી ફેણીની જગ્યાને શુદ્ધ કરવી. શુદ્ધ કર્યા પછી એલચી આદિ પદાર્થોના કલ્કથી પકાવેલું તેલ લગાડવું. એ તેલ ચલુને રુઝાવે છે. ફેણીવાળાને ગરમાળા આદિનો ક્વાથ પાવો, તેના અંગ પર યોગ્ય પદાર્થો ચોળવા અને શાલસાર-આદિના ક્વાથથી સિંચન કરવું. ફેણીવાળાને ચણા આદિ પદાર્થોનાં લોજન આપવાં. ૧૩૦-૧૩૨

પ્રમેહવાળાને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયાની પરીક્ષા પ્રમેહિણો યદા મૂત્રમનાવિલમ્બિચિઙ્ગલમ્ । વિશદં તિક્તકટુકં તદારોગ્યં પ્રવચ્ચતે ॥૧૩૩॥

અન્વયઃ-યદા પ્રમેહિણઃ મૂત્રમ્ અનાવિલમ્ અપિ-ચિઙ્ગલં વિશદં તિક્તકટુકં (ત્યાગ્) તદા આરોગ્યં પ્રવચ્ચતે ॥

જ્યારે પ્રમેહવાળાનું મૂત્ર સ્વસ્થ, ચીકણ વગરનું, ડહોળાશ વગરનું-સ્વસ્થ, કડવું અને તીવ્રું થાય, ત્યારે તેને આરોગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે, એમ વૈદ્યો કહે છે. ૧૩૩

પ્રમેહનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ સ્થૌલ્યાધિકારઃ ।

૭૯ : મેદની વૃદ્ધિનો અધિકાર*

મેદની વૃદ્ધિનાં નિદાનો

અગ્ન્યાયામદિવાસ્વપ્નસ્થંબલાહારસેવિનઃ । મધુરોઽન્નરસઃ પ્રાયઃ સ્નેહાન્મેદો વિવદ્ધયેત્ ॥૧॥
અન્વયઃ-અગ્ન્યાયામ-દિવાસ્વપ્ન-સ્થંબ-લાહાર-સેવિનઃ (જનસ્ય) સ્નેહાત્ પ્રાયઃ મધુરઃ અન્નરસઃ મેદઃ વિવર્ધતે ॥

કસરત વગેરે પરિશ્રમ નહિ કરનાર,

* મેદતિ-સ્વપ્નતિ ઉદરમનેન અગ્ન્યાયામ-ખાદિ-

દિવસે સુવાની ટેવવાળા અને કફ કરનારા આહારોનું વધુ સેવન કરનાર માણસને ધી વગેરે રોગોના સેવનથી લગભગ મધુર અને કાચો થતો અન્નરસ મેદની વૃદ્ધિ કરે છે. ૧
ટીકા-તત્ત્વ મેદસો વિગ્રહ્ય નિદાનમાદ-અન્યાયા-મેતિ । અન્નરસઃ આમરસઃ । (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

મેદની વૃદ્ધિની સંપ્રાપ્તિ

મેદસાઽઽવૃત્તમાર્ગત્વાત્ પુણ્યન્યન્યે ન ધાતવઃ ।
મેદસ્તુ ચીયતે તસ્માદશકઃ સર્વકર્મસુ ॥ ૨ ॥
અન્યઃ-મેદસા આવૃત્-માર્ગત્વાત્ અન્યે ધાતવઃ ન પુણ્યન્તિ, મેદઃ તુ ચીયતે, તસ્માત્ (જનઃ) સર્વ-કર્મસુ અશકઃ (ભવતિ) ॥

મેદથી માર્ગો રોકાઈ જવાને લીધે ખીણ ધાતુઓ પુટ થતી નથી, પણ મેદ વધે જાય છે, જેથી માણસ સઘળાં કામોમાં અશક્ત થાય છે. ૨

મેદની વૃદ્ધિનું લક્ષણ અને મેદવૃદ્ધિથી થતા ખીણ રોગો

સુદ્રશ્વાસતૃપામોહસ્વપ્નકયનસાદનૈઃ ।
યુક્તઃ શ્વેદદૌર્ગન્ધૈરલ્પપ્રાણોઽલ્પમૈથુનઃ ॥ ૩ ॥

સેવિનઃ સ્નેહાત્ इति મેદઃ, નિમિદ્વા સ્નેહૈવ-પન્-કસરત વગેરે નહિ કરનાર અને કફ કરનારા આહારો સેવનાર માણસના પેટમાં ચીકણ વધવાથી તે માણસનું પેટ અંદરના લાગમાં લગભગ મધુર અન્નના રસવાળી જે ધાતુથી ખૂબ સ્નેહયુક્ત થઈને વધે જાય છે, એ ધાતુ જ મેદ કહેવાય છે. ઉપરના પ્રમેહાધિકારના ૪૪મા શ્લોકમાં 'વિના પ્રમેહમયેતા નાયન્તે હુષ્મેદઃ'-જે માણસની મેદ-ધાતુ બગડી હોય તેને પ્રમેહ વિના પણ આ ફેાલી-આ થાય છે, એમ કહી ત્યાં 'મેદ' શબ્દનું કથન કરેલ હોવાથી અને મેદ બગડવાથી સ્થૂલતા થાય છે, માટે જ પ્રમેહના અધિકાર પછી આ મેદનો અધિકાર ચાલુ કર્યો છે. આ અધિકારનું ખીણું નામ સ્ત્રીલ્પાધિકાર પણ છે, તેથી-સ્થૂલયતિ-વર્ધતે ઉદરા-દિગ્દૃષ્ટા યઃ સ સ્થૂત, સ્થૂલ વૃંહણે-અન્, સ્થૂલસ્ય માવઃ સ્ત્રીલ્પમ્, માવેષ્યન્, તત્સંવન્થી અધિકારઃ સ્ત્રીલ્પાધિકારઃ-પેટ વગેરે અંગોની વૃદ્ધિ થવાથી, જે માણસ બડો થતો જાય છે, તેની એ બડાઈને લગતો આ અધિકાર, સ્ત્રીલ્પાધિકાર પણ કહેવાય છે.

મેદસ્તુ સર્વભૂતાનામુદરે હિ વ્યવસ્થિતમ્ ।
અત ધ્વોદરે વૃદ્ધિઃ પ્રાયો મેદસ્વિતો ભવેત્ ॥ ૪ ॥
મેદસાઽઽવૃત્તમાર્ગત્વાદ્ વાયુઃ કોષ્ઠે વિશેષતઃ ।
ચરન્ સંધુક્ષયત્યગ્નિમાહારં શોષયત્યપિ ॥ ૫ ॥
તસ્માત્ સ શીત્રં જરયત્ગાહારં ચા મિકાદ્ભવતિ ।
વિકારાંશ્ચાશ્રુતે ધોરાન્ કાંચિત્ કાલઽવ્યતિક્રમાત્ ॥ ૬ ॥
પતાતુપદ્વકરો વિશેષાદગ્નિમાહરો ।
પતો હિ વહતઃ સ્થૂલં વનં દાવાનિઝો યથા ॥ ૭ ॥
મેદસ્વતીવ સંવૃદ્ધે સહસૈગાઽનિલાદયઃ ।
વિકારાન્ દાશ્ણાન્ છવા નાશયન્યાશુ જીવિતમ્ ।
મેદોમાંસાતિશુદ્ધતાદ્ વૃદ્ધસ્ફિગુદરસ્તનઃ ।
+અયથોપચયાન્મેદાગ્નરોઽતિસ્થૂલ ઉચ્યતે ॥ ૯ ॥
સ્થૂલે સ્યુર્દુસ્તરાઃ કુપ્પા વિસર્પાઃ સમગન્દરાઃ ।
જ્યરાતીસારમેહાર્શઃશ્લેષદાપન્નિકામલાઃ ॥
મેદસઃ સ્વેદદૌર્ગન્ધ્યાઝાયન્તે જન્તવોઽળયઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-મેદસિ અતીવ સંવૃદ્ધે (જનઃ) છુદ્ધાસ-તૃપા-મોહ-સ્વપ્ન-કયન-સાદનૈઃ યુક્તઃ, શ્વ-સ્વેદ-દૌર્ગન્ધ્યૈઃ (યુક્તઃ) અલ્પપ્રાણઃ અલ્પમૈથુનઃ (ભવતિ) ।
મેદઃ તુ સર્વભૂતાનામુ ઉદરે હિ વ્યવસ્થિત (સ્યાત્), અતઃ એવ મેદસ્વિનઃ પ્રાયઃ ઉદરે વૃદ્ધિઃ ભવેત્ । મેદસા આવૃત્-માર્ગત્વાદ્ વાયુઃ કોષ્ઠે વિશેષતઃ ચરન્ અગ્નિ સંધુક્ષયતિ, આહાર શોષયતિ અપિ, તસ્માત્ સઃ શીત્રન્ આહાર જરયતિ ચ અમિકાદ્ભવતિ, કાલઽવ્યતિક્રમાત્ કાંચિત્ ધોરાન્ વિકારાન્ ચ અન્તુતે । એતો અગ્નિમાહરો વિશેષાન્ ઉપદ્રવકરો, એતો હિ વન-દાવાનિઝો યથા સ્થૂત વહતઃ । ક્ષયેવં મેદસિ અતીવ સંવૃદ્ધે સહસૈ એવ અનિલ-આદયઃ દાશ્ણાન્ વિકારાન્ જૃત્વા આશુ જીવિતં નાશયન્તિ । મેદો-માંસ-અતિ-શુદ્ધતાદ્ શુદ્ધ-સ્ફિગ્-ઉદર-સ્તનઃ નરઃ અયથા-ઉપચયાત્ મેદાત્ અતિધ્વજઃ ઉચ્યતે । સ્થૂલે દુસ્તરાઃ કુપ્પાઃ વિસર્પાઃ સમગન્દરાઃ જ્વર-અતીસાર-મેહ-અર્શઃ-શ્લીષદ-અપવિ-કામલાઃ સ્વુઃ મેદસઃ સ્વેદદૌર્ગન્ધ્યાત્ અગવઃ જન્તવઃ જાયન્તે ॥

જેને મેદની વૃદ્ધિ થઈ હોય તે માણસ છુદ્ર શ્વાસ, તરશ, મોહ, નિદ્રા, ખીણ, ગ્તાનિ, છુધા, પરસેવો તેમજ હુગંધપણાથી યુક્ત, અલ્પશક્તિવાળો । તેમજ અલ્પમૈથુનવાળો થાય છે. મેદ સર્વ પ્રાણીઓના પેટમાં રહેલ છે, તેથી મેદની વૃદ્ધિવાળા માણસનું ઘણું કરી પેટ વધી જાય છે. વાયુનો માર્ગ મેદથી રોકાઈ જવાને લીધે તે વાયુ, વિશેષ કરી

કોઠામાં જ ફરતો રહેવાથી અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે અને આપેલા આહારને સુકાવી પણ નાખે છે, જેથી મેદની વૃદ્ધિવાળો માણસને આહાર તરત પચી જાય છે અને ઘીના આહારની ઇચ્છા પણ થાય છે. એ માણસને ભોજનકાળ વીતવાથી ભયંકર વિકારો પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અગ્નિ અને વાયુ વિશેષે ઠરી ઉપદ્રવો ઉત્પન્ન કરે છે અને જેમ દાવાનલ તથા વાયુ વનને બાળી નાખે છે, તેમ તેઓ જાડા માણસને બાળી નાખે છે. મેદ અત્યંત વધી જતાં વાયુ આદિ દોષો એકાએક દારુણ વિકારો ઉત્પન્ન કરી તરત માણસના જીવનનો નાશ કરી નાખે છે. મેદ અને માંસની અત્યંત વૃદ્ધિ થવાને લીધે માણસના કૂદા, પેટ અને રતન વધ્યા કરે છે; વળી અત્યંત પ્રકારે વધતા મેદથી તે માણસ બહુ જાડો કહેવાય છે. એ જાડા માણસને મટવા મુશ્કેલ કોઠ, વિસર્પ, ભગંદર, તાવ, અતીસાર, પ્રમેહ, અરશ, શ્લીષ્ઠ, અપચી અને કમળો, એ રોગો પણ થાય છે; તેમ જ મેદને લીધે, પરસેવો દુર્ગંધીવાળો થતાં ઝીણાં ઝીણાં જીવ-હાંઓ પણ ઉત્પન્ન થાય છે. ૩-૧૦

દીકા-ક્રયનમ્-ઉચ્ચાસ-અવરોધઃ, 'કળ્પવૃષ્ટિ' इत्यन्ये, સંપ્રક્રયતિ-પ્રવીપયતિ । સઃ-મેદસ્વી । આહાર પ્રીત્ર જલ્યતિ, પુનઃ મોક્તુ વા કાઠુક્ષતિ । સઃ દીમાત્રિઃ, કાલત્ર્યતિક્રમાત-મોક્તકાલ-અતિક્રમાત્ । કાંચિદ્ વિકારાન્-વાતપિત્તવિકારાન્ ચોરાન્ અન્નુતે-પ્રાપ્નોતિ । એ વાતપિત્ત મેદસા અવરોધે વિશેષાદ્ ઉપદ્રવકરે, इत्याह-एतो वित्ताक्तो मेदसा रुद्धमार्गत्वात् कोष्ठमध्ये च प्रवृद्धौ सन्तो विशेषाद् उपद्रवकरो । (મગ્ધઃ) રહતઃ-નાશયેતામ્ । મેદસોડિતિવૃદ્ધિર્વિનાશદૈવુષ્ટ્યેવાહ-મેદસીતિ । વિકારાન્-પ્રમેહ-પિત્તિકા-ઝવર-મગ્ધન્દર-વિદધિ વાતરોગાનામન્યતમાન્ ॥ (આ દીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મેદની વૃદ્ધિની ચિહ્નિત્વા

પુરાણાઃ શાલયો મુદ્ગઃ કુલત્યોદાલકોદ્રવાઃ । લેપના વસ્તયશ્ચેન સેન્યા મેદસ્વિના સદા ॥૧૧॥ ધૂમપાનં તથા ક્રોધો રક્તમોક્ષણમેવ ચ । જીર્ણે ચ મોક્ષનં કાર્યં યવગોધૂમયોઃ સદા ॥૧૨॥ ઉપવાસોડસુપ્તા શય્યા સર્વોદાર્યં તમોજયઃ । સન્તર્પણકૃતૈર્દૈવેઃ સ્વોહ્યાદ્ યુક્ત્યા વિમુચ્યતે ॥૧૩॥

ધ્રમચિન્તાવ્યવાયાઽધ્વશૌદ્રજાગરણપ્રિયઃ । હન્યપ્રદયમતિસ્વૌર્ણ્યં યવદપામાકમોક્ષનઃ ॥૧૪॥ સચ્ચજીરકઞ્ચોપહિદ્ગુસૌર્વર્ચલાનલાઃ । મસ્તુતા સક્તવઃ પીના મેદોઘ્ના વદ્ધિદીપનાઃ ॥૧૫॥ ફલત્રયં ત્રિકટુકં સતૈલં લવણાન્વિતમ્ । પળ્લમાસાદુપયોગેન કફમેદોઽનિલાપહમ્ ॥ ૧૬ ॥ વિદ્ધં નાગરં ક્ષારઃ કાલલોહરજો મધુ । યવામલકચૂર્ણં તુ યોગોડિતિસ્વૌહ્યનાશનઃ ॥૧૭॥ મૂલં વા ત્રિફલાચૂર્ણં મધુયુક્તં મધુરકમ્ ॥ ૧૮ ॥ ચિલ્વાદિપન્નમૂલસ્ય પ્રપોતઃ ક્ષોદ્રસ્યુતઃ । અતિસ્વૌહ્યહરઃ પ્રોક્તો મળ્ડલે સેવિતો ધ્રુવમ્ ॥૧૯॥ કર્કશદલવદ્ધિસલિલં, શતપુષ્પાદિદ્ગુસંયુક્તમ્ । ઉદરે નિહન્તિ નિયતં, સર્વમંથાં મેદસાં વૃદ્ધિમ્ ॥૧૯॥ ક્ષારં વાતારિપત્રસ્ય હિલ્લગુયુક્તં પિવેદ્રઃ । મેદોવૃદ્ધિવિનાશાય ભક્તં મળ્ડસમન્વિતમ્ ॥૨૦॥ ગવેષુકાનાં પિપ્પાનાં યવાનાં ચાથ સક્તવઃ । સક્ષોદ્રત્રિફલાકાથઃ પીતો મેદોહરો મતાઃ ॥૨૧॥ મુદ્ગત્રિફલાકાથસ્તથા લોહરજોઽન્વિતઃ । અશ્મજં મહિપાશં વા તેનૈવ વિધિના પચેત્ ॥૨૨॥ અતિમુક્તવીજમર્થ્યં મધુલીઢં હન્યુદરવૃદ્ધિમ્ । મધુના ચિત્રકમૂલં તથૈવ હિતમોક્ષતો મુક્તે ॥ યદ્વોષ્ઠ્યકમૂલં, મધુદિગ્ધં સ્યાપ્પતે નિશાં સકલામ્ । તસ્ય સલિલસ્ય પાનાઞ્જઠરે વૃદ્ધિઃ શમં પાતિ ॥૨૩॥ પ્રાતર્મધુયુતં વારિ સેવિતં સ્વૌહ્યનાશનમ્ ।

उष्णमन्नस्य मण्डं वा पिवन् रुशतनुर्भवेत् ॥२४॥ યદરીપત્રકલ્પેન પેયા કાષ્ઠિકસાધિના । સ્વૌહ્યનુત્ સ્યાદગ્નિમન્યરસકાયાઃ શિલાજતુ ॥૨૫॥ ગૈલ્યકુષ્ઠાગુરુદેવદારુ કૌન્તીસમુસ્તાન્યથ પન્નપત્રૈઃ ॥ શ્રોસાસપૃક્ષાત્રપુષ્પદેવપુષ્પં તથા સર્વ-મિદ્ પ્રપિપ્પ । ધતૂરપત્રસ્ય રસેન માદમુદ્ગતૈર્ન સ્વૌહ્યહરં પ્રદિષ્ટમ્ ॥ ૨૬ ॥ અન્વયઃ-મેદસ્વિના સદા પુરાણાઃ શાલયઃ મુદ્ગાઃ કુલત્ય-ઉદાલ-કોદ્રવાઃ ચ હેરનાઃ વસ્તયઃ સેન્યાઃ । તથા ચ ધૂમપાન ક્રોધઃ, રક્તમોક્ષણમ્ એવ, જીર્ણે ચ યવગોધૂમયોઃ મોક્ષનં કાર્યમ્ । ઉપવાસઃ, અગુરતા શય્યા, સર્વ-ઓદાર્ય તમસ્-જયઃ, યુક્ત્યા સતર્પણકૃતઃ દૈવૈઃ જનિતાત્ સ્વૌહ્યાત્ (જનઃ) યુક્ત્યા વિમુચ્યતે । ધ્રમ-ચિન્તા-અવ્યાય-અધ્વ-શૌદ્ર-જાગરણપ્રિયઃ, યવ-શમાક મોક્ષનઃ અવદયમ્ અતિસ્વૌહ્ય હન્તિ । સચ્ચ-જીરક-ઓપ-હિન્ન-સૌર્વર્ચલ-અનલાઃ, મસ્તુતા પીનાઃ સક્તવઃ મેદોઘ્ના, વદ્ધિદીપનાઃ (સન્તિ) । ફલત્રયં, ત્રિકટુકં-સૈલ લવણ-અન્વિત પળ્લમાસાન્ ઉપયોગેન કફ-મેદઃ-અનિલ-અવદ્ય (મવતિ) ॥ વિદ્ગ નાગર

હારઃ કાલ-લોહ-રજઃ મધુ યવ-આમલક-ચૂર્ણ તુ
યોગઃ અતિસ્થોલ્યનાશનઃ । મૂત્ર વા ત્રિફળાચૂર્ણ
મધુપુત્રં, મધુ-ઉદક, વિત્વાદિ-પચ્ચમૂલસ્ય દ્યૌરસંયુતઃ,
પ્રયોગઃ મળ્દલં સેવિતઃ ધ્રુવમ્ અતિસ્થોલ્યહરઃ પ્રોકઃ,
કર્કશ-દલ-વહ્નિ-સલિલં શતપુષ્પા દિઘસયુતં (પીતં
સત્) ઉદરે સર્વમથા મેદસાં વૃદ્ધિ નિયતં નિદ્રન્તિ ।
મેદોવૃદ્ધિવિનાશાય નરઃ વાતારિપત્રસ્ય હાર દિઘ-
યુક્ત પિવેત્, (યદા) મળ્દલમન્વિત મક્ક (ચાલેત્) ॥
ગવેયુકાનામ્ અથ વ યવાનાં પિચાનાં સક્કવઃ, (યદા)
સક્કોદ-ત્રિફળા-કાચઃ પીતઃ (સન્) મેદોહરઃ મતઃ ।
તથા ગુઢચી-ત્રિફળાકાચઃ લોહ-રજસ્-અન્વિતઃ (મેદો-
હરઃ મતઃ) । અરમજં વા મહિપાક્ષં તેન એવ વિધિના
પચેત્ । અતિમુક્તમીઝમધ્ય મણ્ડલીઢમ્ ઉદરવૃદ્ધિ હન્તિ ।
તથા એવ હિત-મોઘનઃ ચિત્રક-મૂલં મધુના મુઢ્ઢકે,
યદા ઉઠ્ઠમૂક-મૂળં મધુદિધં સકગા નિશાં સ્થાપ્યતે,
તસ્ય સન્નિલસ્ય પનાત્ જઠરે વૃદ્ધિઃ શમ યાતિ, પ્રાતર
(નિત્યં) મધુપુત્રં વારિસેવિતં (ચેત્) સ્થોલ્યનાશનમ્
(મવતિ), વા અન્નસ્ય ઉષ્ણ મળ્દલં પિવન્ કુશતનુઃ
મવેત્ । વરરીપત્રચ્છલેન કાઙ્ગિકસાધિતા પેયા સ્થોલ્ય
નુત્ર સ્યાત્ । અન્નમન્ય-રસઃ કાચઃ શિલાજતુ (સ્થોલ્ય-
હર) શેલેય-કુણ્ડ-અગુરુ-દેવદાસ-કૌન્તી-સમુસ્તાનિ,
અથ પચનત્રૈઃ (સહ) તથા શ્રીવાસ-પૂકા-સારપુષ્પ-દેવ-
પુષ્પમ્-દ્વદ સર્વં પતુરપત્રસ્ય રસેન પ્રવિધ્ય ગાઢમ્
સદ્વર્તનં સ્થોલ્યહરં પ્રદિષ્ટમ્ ॥

મેદની વૃદ્ધિવાળા માણસે હમેશ જૂના
ચોખા, મગ, કળથી, જંગલી ઠોદરા, ઠોદરા
અને લેખન નાસ્તિચોનું સેવન કરવું જોઈએ.
એ માણસે ધુમાડો પીવો, ક્રોધ કરવો તથા
લોહી કઢાવવું જોઈએ અને પચી ગયા
પછી જ હમેશાં જવનું તથા ઘઉંનું લોજન
કરવું. ઉપવાસો કરવા, સુખ ન આપે એવી
શય્યામાં સુવું, મનની ઉદારતા અને નિદ્રા
આદિ તમેાશુષ્ણને જીતવાથી જાડાપણું મટી
જાય છે. જે મેદવૃદ્ધિ ખૂબ તૃપ્તિકારક પદાર્થો
ના સેવનરૂપ દોષોથી થઈ હોય, તેમાંથી
માણસ આ બધી યુક્તિથી મુક્ત થાય છે-
અર્થાત્ સંતર્પણથી થયેલી સ્થૂલતા તેનાથી
વિરુદ્ધ ચિકિત્સારૂપ યુક્તિથી મટે છે. શ્રમ,
ચિંતા, મેથુન, લાંબો પંથ ચાલવો, મધનું
સેવન, ઉઝાગરો તથા જવ અને સામેા (ખડ-

+ આ મંથના પ્રથમ ખંડમાં જુઓ.

ધાન્ય)ના લોજનમાં પ્રીતિવાળો માણસ અતિ-
સ્થૂળતાને અવશ્ય મટાડી શકે છે. ચવક, જીરું,
સૂંઠ, મરી, પીપર, હિંગ, સંચળ અને ચિત્રકનું
ચૂર્ણ નાખેલ દહીંના પાણીની સાથે સાથવો
પિવાય તો તે મેદનો નાશ કરે છે અને અગ્નિને
પ્રદીપ્ત કરે છે. હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂંઠ,
મરી, પીપર, તેલ અને લૂણનો છ મહિના
સુધી સારી રીતે ઉપયોગ કરવાથી કફ, મેદ
તથા વાયુ નાશ પામે છે. વાવડિંગ, સૂંઠ,
જવખાર, ગજવેલની ભરમ, મધ અને જવનું
ચૂર્ણ તથા આમળાંનું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી ખાવાં;
એ પ્રયોગ અત્યંત જાડાપણું મટાડે છે.
ત્રિક્ષણનાં મૂળિયાનું ચૂર્ણ અથવા ત્રિક્ષણનું
ચૂર્ણ મધ સાથે ખાવું, મધથી મિશ્ર કરેલું
પાણી પીવું અને બીલી આદિ જૃહત્પચ્ચમૂલનું
ચૂર્ણ મધમાં કાલવી ખાવું. આમ ચાળીસ
દિવસ સુધી સેવન કર્યું હોય તો તે અવશ્ય
અત્યંત જાડાપણું મટાડે છે. કડવાં પરવળ
અને ચિત્રકનો ક્વાથ સુવાં તથા હિંગનું
ચૂર્ણ નાખી પિવાય તો તે પેટમાં સઘળી
રીતે થયેલી મેદની વૃદ્ધિ અવશ્ય મટાડે છે.
એરંડાનાં પાંદડાંની ભરમ હિંગ નાખીને
પીવી; અને ઉપરના જાડા રગડા સહિત ભાત
ખાવો (તે પછી મેદની વૃદ્ધિ મટાડે છે).
થેગી નામનું ખડધાન્ય અને જવનો સાથવો
તેમજ હરડે, બહેડાં તથા આમળાંના મધવાળો
ક્વાથ પીધો હોય તો તે મેદની વૃદ્ધિ મટાડે
છે. ગળો, હરડે, બહેડાં તથા આમળાંનો
ક્વાથ લોહભરમ નાખી પીવો, તે પછી મેદની
વૃદ્ધિ મટાડે છે. શિલાજિત અથવા યૂગળને ઉપર
કહેલ ગળો વગેરેના ક્વાથમાં પકાવી ખાવા-
થી મેદની વૃદ્ધિ મટી જાય છે. માધવી લતાનાં
બીજોનો ગભ્ મધમાં કાલવીને ચાટવો, તે
પેટનો વધારો મટાડે છે. પથ્ય જમવાનો
નિયમ રાખી ચિત્રકનાં મૂળિયાનું ચૂર્ણ મધ
સાથે ખાવાથી મેદની વૃદ્ધિ મટે છે. એરંડાનાં
મૂળિયાંને મધમાં પલાળી આખી રાત રાખી
મૂકીને તેનું જળ પીવું, તે પેટની વૃદ્ધિ

મટાડે છે. પ્રાતઃકાલમાં નિત્ય મધ્યથી મિશ્ર કંદેલું પાણી પીવું, તે જડાપણું મટાડે છે. રૂંધાયેલા ભાત ઉપરનો જડો રગડો જીનો જીનો પીનાર માણસ, શરીરે પાતળો થઈ જાય છે. જોરડીનાં પાંદડાંનો કલક નાખી કાંજીથી પકાવેલી પેયા પીવી, તે મેઢની વૃદ્ધિ મટાડે છે. અરણીનો કવાથ શિલાજિત નાખી પીવો, તે જડાપણું મટાડે છે. શિલાજિત, કઠ, અચુર, દેવદાર, રેણુકખીજ નામનો સુગંધી પદાર્થ, મોથ, નાકછીંકણી, લોખાન, કપૂરીમધુરી, રામતુલસી અને લવિંગ, એ સઘળાંને ધંતૂરાનાં પાંદડાંના રસથી વાટી તેથી શરીરને સારી રીતે ચોળવું, તે જડાપણું મટાડે છે. ૧૧-૨૬

અમૃતાદિ ગુગ્ગુલુ:-

અમૃતાત્રુટિવેલ્લવસ્તકં, કલિપથ્યામલકાનિ ગુગ્ગુલુઃ । ક્રમવૃદ્ધિમિદં મધુપ્લુતં, પિઢિકાસ્વૌલ્ય-મગન્દરાન્ જયેત્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વય:-અમૃતા-ત્રુટિ-વેલ્લ-વસ્તકં, કલિ-પથ્યા-આમલકાનિ, ગુગ્ગુલુ-ક્રમવૃદ્ધિ મધુપ્લુતમ્ इदं પિઢિકા-સ્વૌલ્ય-મગન્દરાન્ જયેત્ ॥

એક ભાગ ગળો, બે ભાગ એલચી, ત્રણ ભાગ વાવડિંગ, ચાર ભાગ ઈંદ્રજવ, પાંચ ભાગ ખડેડાં, છ ભાગ હરડે, સાત ભાગ આમળાં અને આઠ ભાગ ગૂગળને મધમાં ઠાલવી ખાવાં; તે ફાહોચો, જડાપણું અને ભગંદર મટાડે છે. ૨૭

દશાંગ-ગુગ્ગુલુ*

ધ્યોવાગ્નિત્રિફલામુસ્તવિઢ્ઠૈર્ગુગ્ગુલું સમમ્ ।

લાદન્ સર્ગાંજયેદ્વાધીન્ મેદઃ શ્લેષ્મામત્તજાન્ ॥

અન્વય:-ધ્યોપ-અગ્નિ-ત્રિફલા-મુસ્ત-વિઢ્ઠૈઃ સમે ગુગ્ગુલુ ચાદન્ (જનઃ) મેદઃ-શ્લેષ્મા-મામવાતજાન્ સર્વાન્ ન્યાધીન્ જયેન્ ॥

સૂંઠે, મરી, પીપર, ચિત્રક, હરડે, ખડેડાં,

= અમૃતા આદિયસ્મિન્, સ વાસો ગુગ્ગુલુઃ-અમૃતા-દિગુગ્ગુલુઃ-જેમાં ગળો પહેલી હોય તે ગૂગળ, અમૃતાદિ ગુગ્ગુલુ કહેવાય છે.

* દશ અજ્ઞાનિ યસ્ય, સ વાસો ગુગ્ગુલુઃ-જેમાં પોતાની સાથે એકંદર દશ ઓસડિયાં હોય એવો ગૂગળ-દશાંગગુગ્ગુલુ કહેવાય છે.

આમળાં, મોથ અને વાવડિંગનું ચૂર્ણ કરી તે સઘળા ચૂર્ણના જેટલા વજનનો ગૂગળ તેમાં મિશ્ર કરી તે ખાનારો માણસ મેદ, કફ, આમ અને વાયુથી થતા સઘળા રોગો મટાડે છે. ૨૮

ત્ર્યૂપણાદિ ગુગ્ગુલુ

ત્ર્યૂપણામિવનવેલ્લવચામિર્મશ્યન્ સમઘૃતં મહિપાશ્મ્ । આશુ હન્તિ કફમારુતમેદો દોષ-જાન્ વલવતોઽપિ વિકારાન્ ॥ ૨૯ ॥

અન્વય:-ત્ર્યૂપણ-અમિ-વન-વેલ્લ-વચામિઃ સમઘૃતં મહિપાશ્મ મશ્યન્ (જનઃ) કફ-મારુત-મેદો-દોષજાન્ વલવતઃ અપિ વિકારાન્ આશુ હન્તિ ॥

સૂંઠે, મરી, પીપર, ચિત્રક, મોથ અને વજનુ ચૂર્ણ ગૂગળમાં નાખી તેમાં ગૂગળના જેટલું જ ઘી મેળવવું, એટલે 'ત્ર્યૂપણાદિ-ગુગ્ગુલુ' તૈયાર થાય છે. આ ગૂગળ કફથી, વાયુથી તથા મેઢના દોષથી થયેલા પ્રબલ વિકારોને પણ તરત મટાડે છે. ૨૯

લોહ-રસાયન

ગુગ્ગુલુસ્તાલમૂલી ચ ત્રિફલા લદિરં ઘૃપમ્ ।

ત્રિવૃતાડલમ્બુપા શુષ્કીર્નિર્ગુઢી વિત્રફલસ્તયા ॥ ૩૦ ॥

પર્ણા દશપલાન્ ભાગાંસ્તોયે પચ્છાઢકે પચેત્ ।

પાદશેષં તતઃ કૃત્વા કઠાયમવતારયેત્ ॥ ૩૧ ॥

પલદ્વાદશકં દેયં રુક્મકોઠં સુચૂર્ણિતમ્ ।

પુરાણસર્પિષઃ પ્રસ્યં શર્કરાડપ્પલાન્વિતમ્ ॥ ૩૨ ॥

પચેત્તાન્નમયે પાત્રે સુસીતે ચાવતારિતે ।

પ્રસ્થાર્દે માષ્ઠિકં દેયં શિલાજતુ પલદ્વયમ્ ॥ ૩૩ ॥

પલાત્વચઃ પલાર્ધં ચ વિઢ્ઠાનિ પલત્રયમ્ ।

મરીચાંજનકૃષ્ણાનાં દ્વિપલં ત્રિફલાન્વિતમ્ ॥ ૩૪ ॥

પલદ્વયં તુ કાસીસં સૂક્મચૂર્ણીકૃતં ઘૃષ્ટેઃ ।

ચૂર્ણં દત્ત્વા સુમથિતં ક્ષિપ્તે માષ્ઠે નિધાપયેત્ ॥ ૩૫ ॥

તતઃ સંશુદ્ધદેહસ્તુ મશ્યેદ્દક્ષમાત્રકમ્ ।

અનુપાતે પિવેત્ ક્ષીરં જાઘલાનાં રસં તથા ॥ ૩૬ ॥

વાતશ્લેષ્મહરં શ્રેષ્ઠં કુષ્ઠમેદોદરાપહમ્ ।

કામજ્ઞાં વાણ્ઠુરોત્તં ચ શ્વશ્યું સમગન્દરમ્ ॥ ૩૭ ॥

મૂઠ્ઠામોહવિપોન્માદગરાણિ વિપમાણિ ચ ।

સ્થૂલાનાં કર્ણગં શ્રેષ્ઠં મેદુરે પરમોપધમ્ ॥ ૩૮ ॥

+ ત્ર્યૂપણમ્ આદિ યસ્મિન્ ન વાસો ગુગ્ગુલુઃ-જેમાં

સૂંઠે, મરી અને પીપર પ્રથમ હોય તેવાં ઓસડિયાં નાખી ગૂગળ જેટલું જ ઘી નીખેલ ગૂગળ, ત્ર્યૂપણાદિ-ગુગ્ગુલુ કહેવાય છે.

કર્મયેચાતિમાત્રેણ કુર્હિ પાતાલસનિમમ્ ।
 ચલ્યં રસાયનં મૈથ્યં વાજીકરણમુત્તમમ્ ॥૩૧॥
 શ્રીકરં પુત્રજનને વલીપલિતનાશનમ્ ।
 નાશોયાત્ કદલીકન્દં કાઝિકં કરમદંકમ્ ॥
 કરીરં કારવેલું ચ કકારારિં વિવર્જયેત્ ॥૩૦॥

અન્યથા-પુરુષુલ્લ: તાલમૂલી ત્રિકણ સદિર રૂપ
 ત્રિષ્ટુતા અચ્ચુપા શુષ્કી નિર્ગુણી તથા ત્રિચક્ર: , એવા
 વધપલાન્ માગાન્ પચાદકે તોયે પવેત્, તત: પાદશેષ
 કપાયં દૃત્વા ધવેતારયેત્, (તત્ર ચ) સુચૃંતિત પલ-
 દ્વાદશક શ્વમલોદે દેયે, (તત:) પુરાણસર્પિય: પ્રસ્વં
 શર્કરા-મગ્ધપલ-અન્વિત (દરવા) તામ્રમયે પાત્રે પવેત્,
 સુશ્રીત ચ અવતારિતે (તત્ર) પ્રાચ્ય-મર્થ માસિક, પલ
 દ્વયં શિલાજતુ, દ્વાલત્વચ: પઠાર્થ, વિદ્વાનિ પનત્રયં
 મરીચ-મહ્નન-કૃષ્ણાનાં ત્રિકણ-અન્વિત દ્વિપલં, પલદ્વયં
 તુ કાસીનં સુષે: સુદમચૂર્ણીકૃત, (સર્વમિદં) ચૂર્ણ સુમ-
 પિતં દરવા ક્ષિપ્તે માળે નિષાપયેત્, તત: સચ્ચુદ-વેદ:
 તુ અશ્માત્રક અશયેત્ । ક્ષીર તથા જાજ્ઞલાના રસમ્
 અનુગાન પિવેત્, (દ) ધેષ્ટ પરમોપચ વાત-શ્લેષ્મ-હર
 કુષ્ઠ-મેહ-ઉદર-અપદ કાનલા પાણ્ડુરોગે ચ શ્વયયુ સ-
 મગન્દરં મૂર્છા-મોહ-વિષ-ઉન્માદ-ગરાણિ ચ વિપમાણિ
 (હન્તિ, તથા) સ્થૂઘનાં શ્રેષ્ઠ કર્પણ, મેદુરે શ્રેષ્ઠ
 મોષયં પાતાલસનિમ ચ કુલિમ્ અતિમાત્રેણ કર્પયેત્,
 (કિવેદં) ઉત્તમં રસાયન વચ્ચ મૈથ્ય વાજીકર પુત્ર-
 જનને વલી-નક્તિનાશન (ભવતિ, દૃત્વેચી) કદલી-
 કન્દં કાઝિકં કરમદંક કરીરં ચ કારવેલન અશ્રોયાત્
 કકારારિં વિવર્જયેત્ ॥

ગૂળ, ઠાળી મુસલી, હરડે, બહેડાં,
 આમળાં, જેર, અરદૂસો, નસોતર, ગોરખમુંડી,
 સૂંઠ, નગડ અને ચિત્રક, એ દરેક આળીશ
 આળીશ તોલા લઈ પાંચ આઠક પાણીમા તેનો
 ક્ષાય કરવો. ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે,
 ત્યારે તે ક્ષાય ઉતારી તેમાં સારી પેઠે ચૂર્ણિત
 કરેલું અડતાલીશ તોલા પ્રાંતલોહ, ચોસઠ
 તોલા બૂનું થી અને બગીચ તોલા સાકર
 નાખી ત્રાંબાના વાસણમાં ફરીવાર તેનો
 પાક કરવો. શીતળ થયા પછી ઉતારી તેમાં
 બગીચ તોલા મધ, આઠ તોલા શિલાજિત, બે
 તોલા એલચીની છાલ, આર તોલા વાવડિંગ,
 આઠ તોલા મરી, આઠ તોલા રસવંતી, આર
 તોલા પીપર અને આઠ તોલા બારીક ચૂર્ણ કરેલો
 હીરાકમ્પી નાખી બધું ચૂર્ણ સારી રીતે મથી

સ્થિગ્ધ (રીઠા) વાસણમાં રાખી મૂકવું, એ
 'લોહરસાયન' તૈયાર થાય છે. વમન, વિરે-
 ચન આદિથી દેહની શુદ્ધિ કર્યા પછી તેમાંથી
 એક તોલા બાવું અને તેની ઉપર દૂધ તથા
 બંગલદેશનાં પ્રાણીઓના માંસનો રસો
 પીવો. આ રસાયન શ્રેષ્ઠ હોઈ વાયુ, કફ,
 કૌઠ, પ્રમેહ, પેટના રોગો, કમળો, પાંડુરોગ,
 સોજો, ભગંદર, મૂર્છા, મોહ, ઝેર, ઉન્માદ
 અને વિવિધ ઝેરને પણ મટાડે છે. આ રસા-
 યન બહુઓને પાતળા કરવાનો ઉત્તમ ઉપાય
 છે, મેદવાળાને મોટા ઔષધરૂપ હોઈ પાતાલ
 જેવડા થયેલા પેટને પણ અત્યંત પાતળું
 કરનાર, બળબુદ્ધિને સારી કરનાર, ઉત્તમ
 વાજકરણ, લક્ષ્મી આપનાર, કીકરા આપનાર
 અને પળિયાં તથા ઘોળા કેશનો નાશ કરનાર
 છે. આ રસાયનનો ઉપયોગ કરનારે કેળના
 કંદ, કાજી, કરમદાં, કેરડાં, કારેલાં અને જેના
 નામના આરંભમાં ક આપતો હોય એવા
 સધળા પ્રદાર્યોનો ત્યાગ કરવો. ૩૦-૪૦

લોહારિષ્ટ

શાલસારાદિનિર્યુદ્ધં ચતુર્થાંશવશેષિતમ્ ।
 પરિચ્છિતં તત: શીતં મધુના મધુરીકૃતમ્ ॥ ૪૧ ॥
 ફાળિતીમાવમાપને મુદે શોષિતમેવ ચ ।
 સૂદમપિણ્ણિ ચૂર્ણાનિ પિપ્પલ્યાદૈર્ણસ્ય ચ ॥૪૨॥
 દૈર્ણ્યમાવયેત્ કુસ્મે સંસ્કૃતે વૃત્તમાવિતે ।
 પિપ્પલીચૂર્ણમધુભિ: પ્રક્ષિતે ચાન્તરે શુચૌ ॥ ૪૩ ॥
 શ્લેષ્મણિ તીક્ષ્ણલોહસ્ય તનુપત્રાણિ બુદ્ધિમાનં ।
 લદિરાજ્ઞારતમાનિ યદુશ: પ્રક્ષિપેદ્ બુધ: ॥૪૪॥
 સુપિધાનં તત: કૃત્વા યવપલ્લે નિષાપયેત્ ।
 માલ્લોઘ્નુરોવાપિ યાવદ્વા લોહસંજ્યાત્ ॥૪૫॥
 તતો જાતરસં જન્તુ: પ્રાત:પ્રાતર્યથાયલમ્ ।
 અપગુડાઘયાયોગ્યમાહારં ચાસ્ય કલ્પયેત્ ॥ ૪૬ ॥
 યપ્ સ્થૂલં સમાકર્ષેન્નપ્રસ્યાગ્રે: પ્રવોચન: ।
 શોયમ્: કુષ્ઠમેહમ્નો ગુલ્મપાણ્ડુવામયાપહ: ॥૪૭॥
 ક્ષીહોદરહર: શીઘ્રં વિપમજ્વરનાશન: ।
 અમિષ્પન્દાપહરણે લોહારિષ્ઠો મહાગુણ: ॥ ૪૮ ॥
 અન્યથા-શાલસાર-આદિ-નિર્યુદ્ધં ચતુર્થાંશ-અવ-
 શેષિતં પરિચ્છિતં, તત: શીત મધુના મધુરીકૃતં ફાળિતી-
 + લોહચુક રસાયન-જેમાં કાંતલોહ મુખ્યત્વે
 હોય છે, એવું રસાયન ઔષધ લોહરસાયન કહેવાય છે.

આવમ્ આપત્ર ગુદે ચ શોષિતમ્ એ (કૃત્વા) વિપ-
ત્ત્યાદિઃ ગણસ્ય ચ ચૂર્ણાનિ સૂક્ષ્મપિષ્ટાનિ વૃત્તમાવિતે શુભો
વિષ્પલીચૂર્ણમધુમિઃ ચ આન્તરે પ્રલિપ્તે સદૃશ્તે કુમ્મે
એકધ્યમ્ આવપેત્ । (તતઃ) બુદ્ધિમાન્ યુષ. તીક્ષ્ણ-
લોહસ્ય તનુપત્રાણિ શ્લેષ્યાનિ હરિદ્ર-અઢાર તમાનિ (કૃત્વા)
બહુશઃ (તત્ર) પ્રક્ષિપેત્, તતઃ સુપિધાન કૃત્વા ત્રીન્
વા ચતુરાઃ માસાન્ યાવત્, અપિ વા લોહસહ્યાત
યવ-પલ્લવે નિધાપયેત્, તતઃ જાતરસ જન્તુઃ યથાશલ
પ્રાત્ર પ્રાતરુપગુજ્ઞયાત્, યથાઓશ્ય ચ અસ્ય આહાર
ક્લ્પયેત્ । એપઃ લોહારિષ્ટઃ સ્થૂર સમાકર્ષેત્, નટ્સ્ય
અગ્રેઃ પ્રયોગનઃ શોષઃ. કુદ્ધમેદનઃ ગુલ્મ-પાણ્ડુ-આમય-
અપદઃ, ઠીહા-ઉદરહરઃ, શીઘ્ર વિષમજ્વરનાશનઃ,
અભિધ્વન્દ-અપહરણે મહાયુગઃ (અસ્તિ) ॥

શાલસાર આદિ ઔષધોનેા ક્વાથ કરી
ચોથા ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે તેને
વઝાથી ગાળી લઈ શીતળ થયા પછી તેમાં
મધ નાખી તેને મધુર કરવો; પછી ગોળની
આસણી કરી તે ગોળ રાખ જેવો થાય ત્યારે
તે ગોળ, પેલો ક્વાથ અને ચિખ્પલી આદિ
ગણનાં ખારીક ચૂણો એકઠાં કરી ઘીથી રીઠા,
સ્વચ્છ, પવિત્ર અને પીપરના તથા મધથી
લંધિલા ઘડામાં નાખવાં. પછી બુદ્ધિમાન વૈદ્યે
ગજવેલનાં ઝીણાં, પાતળાં તથા લીસાં કરેલાં
પતરાંઓને ખેરના અંગારાઓથી વારંવાર
તપાવી તેમાં નાખવાં; પછી એ ઘડાનું મોઢું
અસાબર બંધ કરી તે ઘડાને ત્રણ કે ચાર મહિ-
ના સુધી અથવા સઘળું લોઢું ગળી બાપ
ત્યાં સુધી જવના ઢગલામાં રાખી મૂકવો.
એ સઘળું લોઢું તેમાં રસરૂપ થઈ બાપ,
એટલે લોહારિષ્ટ* તૈયાર થાય છે. તેનેા માર્ગસે
શરીર આદિના બળને અતુસરી દરરોજ
પ્રભાતે ઉપયોગ કરવો અને તેની ઉપર ચોચ
આહાર કરવો. આ લોહારિષ્ટ બહુ શરીરને
પાતળું કરે છે. મંદ થયેલા જઠરાગ્નિને પ્રતીક્ષ
કરે છે અને સોજા, કોઢ, પ્રમેહ, ગોળા,
પાંડુરોગ, બરલનું દરદ, પેટના રોગ અને
વિષમ જ્વરને તરત મટાડે છે અને અભિધ્વન્દ-

(એટલે રસવાહી નાહીઓના રોગો) નો નાશ
કરવામાં મોટો શુભ કરે છે. ૪૧-૪૮

વ્યોપાધ-સંકતુ-પ્રયોગ*

દ્યોપચિત્રકશિષ્ટાણિ ત્રિફલાં કદુરોદિણીમ્ ।
બૃહત્યૌ દે હરિદ્રે ચ પાઠામતિવિપાં સ્થિરામ્ ॥૪૧॥
હિન્નુ-કેવુક-મૂળાનિ યથાર્તો ધાન્યચિત્રકમ્ ।
સૌગંધમજાજીં ચ હપુપાં ચેતિ ચૂર્ણયેત્ ॥૪૦॥
ચૂર્ણતૈલવૃનશ્વોદ્રમાગાઃ સ્યુર્માનતઃ સમાઃ ।
સક્તૂનાં પોઢશગુણે ભાગે સન્તર્પણે વિદ્યેત્ ॥૪૨॥
પ્રયોગાત્સ્વશ્ચ શામ્યન્તિ રોગાઃ સન્તર્પણોત્થિતાઃ ।
પ્રમેહા મૂઢવાતાઃ કુદ્ધાન્યશાંતિ કામલાઃ ॥૪૨॥
ઠીહા પાણ્ડુઆમયઃ શોષો મૂનઃકૃચ્છ્રમરોચકઃ ।
દ્રોણો રાજયક્ષ્મા ચ કાસ્તશ્વાસો ગલગ્રહઃ ॥૪૩॥
કુમયો પ્રહ્ણીદોષઃ શ્વેત્ર ચ સ્પૈલ્યમતીવ ચ ।
નરાણાં દીપ્યતે વદ્ધિઃ સ્મૃતિર્બુદ્ધિશ્ચ વર્ધતે ॥૪૪॥

અન્વય-વ્યોપ-ચિત્રક-શિષ્ટાણિ ત્રિફલા કદુ-
રોદિણી દે બૃહત્યૌ ચ હરિદ્રે પાઠામ્ અતિવિપાં સ્થિરાં
હિન્નુ-કેવુક-મૂળાનિ, યથાર્તો ધાન્ય-ચિત્રક સૌગંધ
ચ અજાજીં ચ હપુપામ્ इति ચૂર્ણયેત્, ચૂર્ણ-તૈલ-
વૃત-શ્વોદ્ર-માગાઃ માનતઃ સમાઃ સ્યુઃ, સન્તર્ણ પોઢશ-
ગુણે ભાગે સન્તર્પણ વિદ્યેત્, અસ્ય તુ પ્રયોગાત્ સન્તર્પણ-
ઉત્થિતાઃ રોગાઃ પ્રમેહાઃ ચ મૂઢવાતાઃ કુદ્ધાનિ અર્શોષિ
કામલાઃ શામ્યન્તિ, ઠીહા પાણ્ડુ-આમયઃ શોષઃ મૂન-
કૃચ્છ્રમ્ અરોચકઃ દ્રોણઃ ચ રાજયક્ષ્મા કાષ-શ્વાસો
ગલગ્રહઃ કુમયઃ પ્રહ્ણીદોષઃ શ્વેત્ર ચ શતીવ સ્પૈલ્ય
(નરયતિ), નરાણા વદ્ધિઃ દીપ્યતે, સ્મૃતિઃ ચ બુદ્ધિઃ વર્ધતે ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, ખમ્બો, ચિત્રક, સર-
ગવો, હરડે, બહેડાં, આમળાં, કડુ, ઊભી
લોરીંગણી, બેડી લોરીંગણી, હળદર, દારુ-
હળદર, કાળીપાટ, અતિવિષ, સમેરવો, હિંગ,
સોપારીનાં મૂળ, અજમો, ધાણા, સંચળ, છત્ર
અને પલાશીનું ચૂણું કરવું. પછી એ ચૂણું,
ઘી અને મધ સમભાગે લઈ સોળગણા સાથ-
વામાં નાખી તે સંતર્પણરૂપ સાથવો પીવો.
આનાં પ્રયોગથી તૃષ્ણિને લીધે થયેલા રોગો,
પ્રમેહો, મૂઢવાત, કોઢ, અરશ, કમળો, બરલનું

* વ્યોપમ્ આથ એપુ તાનિ વ્યોપાયાનિ, વ્યોપા-
યાનિ ચ સત્કવચ-એવો સમાહારઃ, તસ્ય ચ પ્રયોગ.-
સૂંઠ, મરી, પીપર વગેરે ઓસડિયા તથા માથવો
મિત્ર કરી તેના કંઠેલા પ્રયોગ, 'વ્યોપાધ-સમ્પુ-
પ્રયોગ' કહેવાય છે.

* લોહરિષ્ટઃ લોહારિષ્ટ-લોહાને રસરૂપ
કરી તૈયાર કરેલ અરિષ્ટ 'લોહારિષ્ટ' કહેવાય છે.

દરદ, પાંડુરોગ, સોજો, મૂત્રકૃન્ધ, અરુચિ, હૃદય-
ના રોગ, ક્ષયરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગલગ્રહ,
કૃમિઓ, ગ્રહણી, શિત્રરોગ અને બહુ જાડા-
પણું મટે છે; અગ્નિ પ્રદીપ્ત થાય છે અને
બુદ્ધિ તથા સ્મરશુશ્રુતિ પણ વધે છે. ૪૯-૫૪

ત્રિફલાધ-તૈલ‡

ત્રિફલાઽતિવિપામૂર્વાત્રિશ્ચિત્રકવાસકૈઃ ।

નિમ્બારચ્ચવૃદ્ધમ્થાસતપર્ણનિશાદૈઃ ॥ ૫૫ ॥

ગુહ્ચીન્દ્રાસુરાકૃષ્ણાકુષ્ઠસર્પનાગરૈઃ ।

તૈલમેભિઃ સમૈઃ પક્કં સુરસાદિરસાપ્તુતમ્ ॥ ૫૬ ॥

પાનામ્બજનગણ્ડૂપનસ્યવસ્તિપુ યોજિતમ્ । સ્થૂલ-
તાડલસ્યપાણ્ડવાદીન્ જયેત્ કફકૃતાન્ ગદાન્ ॥

અન્વયઃ-ત્રિફલા અતિવિપા મૂર્વા-ત્રિશ્ચિત્ર-ચિત્રક-
વાસકઃ, નિમ્બ-આરચ્ચ-વૃદ્ધમ્થા-સતપર્ણ-નિશાદૈઃ
ગુહ્ચી-ઇન્દ્રા-સુરા-કૃષ્ણા-કુષ્ઠ-સર્પ-નાગરૈઃ એભિઃ સમૈઃ
પક્કં તૈલં સુરસાદિરસાપ્તુતં પાન-અમ્બજન-ગણ્ડૂ-પ-નસ્ય-
વસ્તિપુ યોજિતં સ્થૂલતા-આલસ્ય પાણ્ડ-આદીન્ કફ-
કૃતાન્ ગદાન્ જયેત્ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, અતિવિષ, મોરવેલ
(પીહુડી), નસોતર, ચિત્રક, અરડૂસો, લીંબડો,
ગરમાળો, વજ, સપ્તપર્ણ, હળદર, દારુહળદર,
ગળો, ઇપ્રવરણાં, પીપર, સુરા, કઠ, સરસવ અને
સૂંઠ સમભાગે લઈ તેઓના કલ્કોથી પકાવેલું
તૈલ, સુરસાઆદિગણુના[†] કવાયની સાથે પીવું;
તેમજ માલિશમાં, કોગળા કરવામાં, નસ્યમાં
અને બરિત આપવામાં ઉપયોગ કરવો;
આ તૈલ જાડાપણું, આલસ્ય તથા પાંડુ
આદિ કક્ષંબાંધી રોગો મટાડે છે. ૫૫-૫૭

મહાસુગંધિ-તૈલ

ચન્દનં કુઙ્કુમોશીરપ્રિયવ્ગુગુટિરોચનાઃ ।

તરુકાગુરુકસ્તૂરીકર્પૂરા જાતિપત્રિકા ॥ ૫૮ ॥

‡ ત્રિફલા આઘા ઘેપાં તાનિ, ત્રિફલાવાનિ, ત્રિફ-
લાઘૈઃ પક્કં તૈલ ત્રિફલાઘૈતલમ્-ત્રિક્ષ્ણાં વગેરે ઓસ-
ડિયાંના કલ્કથી પકાવેલું તૈલ, ત્રિક્ષ્ણાઘૈતલ કહેવાય છે.

+ આ ગણુ વાગ્લટ(અર્જાગ્રહદય)ના સૂત્ર-
સ્થાનના ૧૫ મા અધ્યાયમાં 'સુરસયુગ્મકણિજ' ઇત્યાદિ
શ્લોકમાં કહ્યો છે, તે ત્યાં જોવો; બીજા પણુ જે જે
અણુ આ ગ્રંથમાં નામથી કહ્યા છે, પણ તેના
પાંચે કહ્યા નથી, તે પણ વાગ્લટ(અર્જાગ્રહદય)ના
સૂત્રસ્થાનના ૧૫ મા અધ્યાયમાં જોઈ લેવા.

જાતીકઢોલપૂગાનાં લવજ્જસ્ય ફલાનિ ચ ।
નલિકા નલદ કુષ્ઠં હરેણું તગરં ધ્રુવમ્ ॥ ૫૯ ॥
નવધ્યાગ્રનલં સ્પૃક્ષા ઘોલં દમનકં તથા ।
સ્થોળેયકં ચોરકં ચ શેલેયં શેલવાલુકમ્ ॥ ૬૦ ॥
સરલં સતપર્ણં ચ લાક્ષા તામલકી તથા ।

લામજ્જકં પદ્મકં ચ ધાતકયાઃ કુસુમાનિ ચ ॥ ૬૧ ॥
પ્રપોળડરીકં કર્ચૂરં સમાંશૈઃ શાળમાત્રકૈઃ ।
મહાસુગન્ધમિચેતત્તૈલપ્રસ્યેત સાચયેત્ ॥ ૬૨ ॥

પ્રસેદમલદોર્ગન્ધ્યકણ્ડુકુષ્ઠહરં પરમ્ ।
અનેનામ્બક્ષગાત્રસ્તુ વૃદ્ધઃ સતતિકોઽપિ વા ॥ ૬૩ ॥
યુવા ભવતિ શુક્રાઢ્યઃ સ્ત્રીનામત્યન્તવલ્લભઃ ।
સુભગા દર્શનીયશ્ચ ગન્ધેચ પ્રમદાશતમ્ ॥ ૬૪ ॥
વન્ધ્યાઽપિ લભતે ગર્ભં પળ્લોઽપિ પુરુષાયતે ।
અપુત્રા પુત્રમાપોતિ જીવેચ શરદાં શતમ્ ॥ ૬૫ ॥

અન્વયઃ-ચન્દન કુઙ્કુમ-ઉશીર-પ્રિયવ્ગુ-ગુટિ-રોચનાઃ,
તરુક-અગુરુ-કસ્તૂરી-કર્પૂરા, જાતિપત્રિકા જાતી કઢોલ-
પૂગાનાં ચ લવજ્જસ્ય ફલાનિ, નલિકા નલદ કુષ્ઠ હરેણું
તગર ધ્રુવ નવ-વ્યાગ્ર-નલ સ્પૃક્ષા ઘોલ દમનકં તથા
સ્થોળેયક ચોરક ચ શેલેય શેલવાલુક સરલ સતપર્ણ ચ
લાક્ષા તામલકી તથા લામજ્જક ચ પદ્મક ચ ધાતકયાઃ
કુસુમાનિ પ્રપોળડરીક કર્ચૂર, સમાંશૈઃ શાળમાત્રકૈઃ તલપ્રસ્યેત
'મહાસુગન્ધમ્' इति एतत् (તૈલં) સાચયેત્ । (દંદં)
પ્રસેદ-મલ-દોર્ગન્ધ્ય-કણ્ડુ-કુષ્ઠ-હરં પરમ્, અનેનામ્બ-
ક્ષગાત્રઃ તુ સતતિકઃ અપિ વા વૃદ્ધઃ યુવા શુક્રાઢ્યઃ
સ્ત્રીનામ્ અત્યન્ત-વલ્લભઃ સુભગઃ ચ દર્શનીયઃ (સન્)
પ્રમદાશતં ગન્ધેન્ । (કિંચ) વન્ધ્યા અપિ ગર્ભં લભતે,
પળ્લઃ અપિ પુરુષાયત, અપુત્રા પુત્રમ્ આપોતિ, શરદાં
ચ શત જીવેત્ ॥

ચંદન, કેસર, વાળો, ઘઉંલાં, એલચી,
ગોરાચના, શિશારસ-લોખાન, અગુરુ, કસ્તૂરી,
કપૂર, બાવંત્રી, બાયડળ, મરીચકંઠોલ, સોપારી,
લવિંગ, અવાલાકૃતિ સુગંધા, જટામાંસી, કઠ,
રેણુકબીજ નામનો સુગંધી પદાર્થ, તગર, પીળો
વાળો, નવા નખલા, કપૂરીમધુરી, હીરાબોળ,
ઠમરો, ભરુંઠ, તગરગંઠાડા, શિશાબિત, અણુ-
કબાળ, દેવદાર, સપ્તપર્ણ, લાખ, લોંચઆમલી,
લામજ્જક નામનું વાળા જેવું પીળું ખડ,
પદ્મકાષ, ધાવડીનાં ફૂલ, પ્રપોળડરીક અને
કચૂરો, એ દરેક ઓવીશ ઓવીશ અણોડીભાર-
લઈ, તેથી ચોસઠ રૂપિયાભાર તૈલ પકાવવું.

એટલે 'મહાશુગધિતૈલ' તૈયાર થાય છે. આ તૈલથી પરસેવો, મળથી થયેલું દુર્ગંધ-પણું, ચળ તથા કોઠ સારી પેઠે મટી જાય છે. આ તૈલથી માત્રિશ કરવાથી સિત્તેર વર્ષનો વૃદ્ધ પણ જુવાન, ઘણા વીર્યવાળો, શ્રીઓને અત્યંત પ્રિય, ભાગ્યશાળી, રૂપાળો અને સો શ્રીઓનો સંગ કરી શકે એવો થાય છે. પળી આનાથી વાંઝણીને ગર્ભ રહે છે, નપુંસક હોય તે પુરુષાત્તાન પામે છે, પુત્ર વગરની શ્રીને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે અને માણસ સો વર્ષ સુધી જીવે છે. ૫૮-૬૫

પરસેવો તથા દુર્ગંધ આદિ મેદસ'બ'ધી રોગોની ચિકિત્સા

વાસાદલરસો લેપાન્નહૃદયૌર્ણન સંયુતઃ ।
વિલ્વપત્રરસો વાપિ ગાત્રદોર્ગન્ધનાશનઃ ॥ ૬૬ ॥
મલમ્બુપામયં ચૂર્ણ પીતં કાઞ્ઞિકસંયુતમ્ ।
દોર્ગન્ધ્ય નાશયત્યાશુ દૃષ્ટ મેદોમયં નૃપામ્ ॥ ૬૭ ॥
વિલ્વશિવા સમભાગા, લેપાદ્ મુજમૂલગન્ધ-મપહરતિ । પરિણતપિડિકાં ચાપિ, પૂતીકરજો-ત્યવીર્જં વા ॥ ૬૮ ॥

ચિત્રાપત્રસ્વરસં, પ્રક્ષિતકલ્પાદિયોજિતં જયતિ ।
દુર્ગંધહરિદ્રોદ્વર્તન-મચિરાચિરદેહદોર્ગન્ધ્યમ્ ॥ ૬૯ ॥

શિરીષલામજ્જકહેમલોદ્રિ-સ્વગ્દોષસસ્વેદ-હરઃ પ્રવર્ધઃ । પત્રામ્બુલોહાભયચન્દનાનાં, શરીર-દોર્ગન્ધ્યહરઃ પ્રદેહઃ ॥ ૭૦ ॥

હિલમોચિરસો યુક્તશૂર્ણેરુદધિકેનજઃ ।
પ્રલેપેન હરત્યાશુ દેહદોર્ગન્ધ્યમુત્કટમ્ ॥ ૭૧ ॥

હરીતકીં તુ સંપિપ્પ્ય ગાત્રમુદ્વર્તયેદ્વરઃ ।
પશ્ચાત્ જ્ઞાનં પ્રકુર્વાત દેહસ્વેદપ્રશાન્તયે ॥ ૭૨ ॥

હરીતકી લોષપ્રમરિષ્પત્રં, ચૂતત્વચો દાહિમ-વલ્કલં ચ । પયોહારાગઃ કથિતોહ્રતાનાં, જમ્બ્યાઃ કપાયસ્તુ નરાધિવાનામ્ ॥ ૭૩ ॥

ગોમૂત્રપિષ્ઠે વિનિહન્તિ કુષ્ઠં, ઘર્ણોઞ્જરલં મોષ-યસા ચ યુક્તમ્ । કષ્ઠાદિદોર્ગન્ધ્યહરં પયોમિઃ, શસ્તં વશીકરુદ્વજનીદ્વયેન ॥ ૭૪ ॥

મન્બૂલસ્ય દલૈઃ સમ્યગ્વારિણા પરિપેપિતેઃ ।
ગાત્રમુદ્વર્તયેત્પશ્ચાદ્દતીત્કયા સુપિષ્ઠયા ॥ ૭૫ ॥

× સુષુ ગન્ધો यस્ય તત્ સુગન્ધિ, સુગન્ધિ ચ તત્ તૈલમ્, મદ્ય તત્ સુગન્ધિતૈલમ્-એમાં પુષ્કળ ઓસડિયાં ન'બાય છે, એવું શુગધિદાર તૈલ, 'મહા-શુગધિતૈલ' કહેવાય છે.

ભૂય ઉદ્વર્તનં કૃત્વા પશ્ચાત્ જ્ઞાનં સમાચરેત્ ।
પ્રસ્વેદાન્ મુચ્યતે શીઘ્રં તતસ્વેધં સમાચરેત્ ॥ ૭૬ ॥

પર્યાપ્તચીચન્દનકુષ્ઠસર્જઃ, પુનઃપુનઃશ્વાગુ-રુશર્કરામ્યામ્ । ધૂપો જનાનાં હૃદયાપહારી,

વિષ્યાતનામા મલયાનિલોડ્યમ્ ॥ ૭૭ ॥
ચળ્પારયયા તિલ્લોપ્રશિરીષોશીરકેશરઃ ।

ઉદ્વર્તનં ભવેદ્ દ્રીષ્મે સ્વેદકર્મનિવારણમ્ ॥ ૭૮ ॥
સુરયા સમમભયાકલઃ, ચૂર્ણ મધુના વિલિહ્ય

પ્રત્યુપે । સ્વેદાન્ હત્વા લભતે, પુરુષોડ્યત્યન્ત-સૌરમ્યમ્ ॥ ૭૯ ॥

મહીકુસુમાભયકરિ, લેપો ઘર્મે વિચ્ચિકાદાહે ।
વિચ્ચિકલપત્રહરિદ્રે, પર્કટિપત્રં ચ દૂરધયા સહિતમ્ ॥

સંપિપ્પ્ય ગાત્રલેપાદ્, ધર્મવિચર્ચાશાનં યાતિ ॥ ૮૦ ॥
હસ્તપાદ્સુતો યોગ્યો ગુગુલુઃ પશ્ચત્તિકકઃ ।

અશકો પશ્ચત્તિકાપ્યં ઘૃતં લાદેદતન્દ્રિતઃ ॥ ૮૧ ॥
અન્વયઃ-નાસા-દલ-રસઃ વા વિલ્વપત્રરસઃ શદ્ધચૂર્ણ

સંયુતઃ અપિ ગાત્રદોર્ગન્ધનાશનઃ (ભવતિ) । અલ-મ્બુપામયં ચૂર્ણ કાઞ્ઞિકસંયુતં પીતં (ચેત્) ટ્વણી મેદોમયં દોર્ગન્ધ્યમ્ આશુ નાશયતિ, (દદં) દ્યમ્ ।

વિલ્વશિવા સમભાગા લેપાત્ મુજમૂલ-ગન્ધમ્ અપ-હરતિ । પૂતીકરજ-ઉત્પર્ચીન વા પરિણતપિડિકાં ચ

અપિ । ચિત્રાપત્ર-સ્વરસં પ્રક્ષિત-કલ્પ આદિ-યોજિતં (દોર્ગન્ધ્ય) જયતિ । દુર્ગંધ-હરિદ્રા-ઉદ્વર્તનં ચિરદેહ-દોર્ગન્ધ્ય અચિરાત્ (જયતિ) । શિરીષ-લામજ્જક-હેમ-

લોષ્ટ્રેઃ પ્રવર્ધઃ સ્વગ્દોષ-સંસ્વેદહરઃ (ભવતિ) । પત્ર-અમ્બુ-લોહ-અમય-ચન્દનાનાં પ્રવેદઃ શરીર-દોર્ગન્ધ્ય-હરઃ (ભવતિ) ।

હિન્મોચિરસઃ ઉદધિ-ફેનજઃ ચૂર્ણઃ યુક્તઃ પ્રલેપેન ઉત્કટં દેહ-દોર્ગન્ધ્યમ્ આશુ હરતિ ॥

દેહ-સ્વેદ-પ્રશાન્તયં નરઃ હરીતકીં તુ સંપિપ્પ્ય ગાત્રમ્ ઉદ્વર્તયેત્, પશ્ચાત્ જ્ઞાનં પ્રકુર્વાત । હરીતકી લોષમ્

અરિષ્પત્રં ચૂતત્વચઃ ચ દાહિમવલ્કલમ્-પપઃ અજ્જ-રાગઃ અજ્જનાનાં (યોગ્યઃ) કથિતઃ, જમ્બ્યાઃ કપાયઃ તુ નરાધિવાનામ્ (પ્રયોગ્યઃ),

ગોમૂત્રપિષ્ઠે તુ (તત્ હરી-તકયાદિ) કુષ્ઠ વિનિહન્તિ, ગોપયસા ચ યુક્તં ઘર્ણ-ઉજ્જવલ (કરોતિ),

પયોમિઃ કસા-આદિ-દોર્ગન્ધ્યહરં રજની-દ્વયેન શસ્તં વશીકરત્ (ભવતિ) । મન્બૂલસ્ય દલૈઃ વારિણા સમ્યક્ પરિપેપિતેઃ ગાત્રમ્ ઉદ્વર્તયેત્,

પશ્ચાત્ સુપિષ્ઠયા હરીતકયા, ભૂયઃ ઉદ્વર્તનં હત્વા પશ્ચાત્ જ્ઞાનં સમાચરેત્, શીઘ્રં પ્રસ્વેદાત્ મુચ્યંતે, તતઃ તુ એવં

સમાચરેત્ । પર્યા-નશી-ચન્દન-કુષ્ઠ-સર્જઃ, અગુરુ-રુશર્કરામ્યાં ચ પુનઃ પુનઃ ધૂપઃ જનાનાં હૃદયાપહારી,

અયં મન્થયાનિકઃ (ઈતિ) વિષ્યાતનામા (અસ્તિ) । ચળ્પારયયા તિલઃ લોષ-શિરીષ-ઉદીર-કેશરઃ ઉદ-

તેનં પ્રીયે સ્વેદર્ક્મ-નિવારણં મમેત્ । અમયા-કૃ-
ર્ણ સુરયા મધુના સમં પ્રત્યુષે વિલિપ્ત પુરયઃ સ્વેદાન્
હવા મલ્યન્તલૌભ્યમ્ અપિ સમતે । પર્વે વિચર્ચિકારાદે
મદીકુમુદ-અમય-કરિણઃ (કર્તવ્યઃ), વિચર્ચિ-
પદ્મદરિદે પર્કટિ પત્રં ચ દુર્વયા સહિતં સપિષ્ય ગાત્રં-
દેગત્ પર્મ-વિચર્ચી શમં યાતિ । હસ્ત-ગદ-હુતો
પદ્મતિફલઃ ગુમ્ફુલઃ વૃજયઃ, મશકો પદ્મતિફાલ્યં
દૃતમ્ અતિન્દ્રિતઃ સાર્દવ ॥

અરુસાનાં પાંદડાંઓનો રસ અથવા
ખીલીપત્રનો રસ થંખના ચૂર્ણ સાથે લેપ
કરવાથી શરીરનું દુર્ગંધપણું મટાડે છે.
ગોરખમુંડીનું ચૂર્ણ કાંજની સાથે પીધું હોય
તો તે માણસોના શરીરનું મેદથી થયેલું
દુર્ગંધપણું તરત મટાડે છે, આ અનુભવેલું
છે. ખીલીપત્ર અને હરડે સમભાગે લઈ વાટી
લેપ કરવાથી બગલની દુર્ગંધ મટાડે છે.
અથવા પૃતીકરંજનાં બીજ બગલની દુર્ગંધ
તથા પાકેલી ફેાલીને પણ મટાડે છે.
આંબલીનાં પાંદડાંઓનો રસ ટોઈ સારા કદક
વગેરેની સાથે મિશ્ર કરી લેપ કરવાથી
શરીરનું દુર્ગંધપણું મટાડે છે. હળદરને દૂધમાં
વાટી તેથી શરીર ચોળવું, તે લાંબા કાળનું
પણ દેહનું દુર્ગંધપણું તરત મટાડે છે.
સરસડિયો, પીળો વાળો, નાગકેસર અને
લોધરનું ચૂર્ણ શરીર પર ઘસવાથી આમડીના
દોષ તથા પરસેવો મટાડે છે. ખીલીપત્ર, વાળો,
કાણું અગરુ, કાળો વાળો અને સુખડ વાટી
તેનો શરીર પર બોડો લેપ કરવાથી શરીરની
દુર્ગંધ મટાડે છે. ખાલીનો રસ સમુદ્રશીષુના
ચૂર્ણ સાથે લેપ કરવાથી દેહનું ભારે દુર્ગંધ-
પણું પણ તરત મટાડે છે. શરીરનો પરસેવો
મટાડવા માણસે હરડેને વાટી શરીર ચોળીને
પછી નાહવું. હરડે, લોધર, લાંબડાનાં પાંદડાં,
આંબાની છાલ અને દાંડિમની છાલ વાટી તેનું

તે કોઢને મટાડે છે, ગાયના દૂધમાં વાટી લેપ
કરવાથી વર્ષુ ઊઝળેા કરે છે, પાણીમાં વાટી
લેપ કરવાથી બગલ વગેરેનું દુર્ગંધપણું
મટાડે છે અને હળદર તથા દારુહળદરની
સાથે વાટી લેપ કરવાથી ઉત્તમ વશીકરણ
થાય છે. ખાવળનાં પાંદડાંને પાણીથી સારી
પેંઠે વાટી તેથી શરીર ચોળવું, પછી હરડેને
પાણીથી સારી પેંઠે વાટી તેથી શરીરને ચોળવું
અને ફરી પણ એ જ રીતે શરીરને ચોળી
નહાઈ લેવું, જેથી તરત પુષ્કળ પરસેવો મટી
જાય છે. તે પછી આમ કરવું : ઉત્તમ સુગંધ
લાવવા ખીલી, આંબો, બાંખૂ અને બિન્નેરાં-
નાં પાંદડાંને કોડનાં પાંદડાંથી મિશ્ર કરી હરડે,
નાનાં નખલાં, સુખડ, કઠં, રાળ, અગરુ
અને સાકરનો ધૂપ વારંવાર કરવો; (જેથી
શરીરમાં સુગંધ પ્રાપ્ત થાય છે.) માણસોના
મનને હરનાદો આ ધૂપ ‘મલયાનિલ’ નામે
પ્રખ્યાત છે. દારુહળદર, તલ, લોધર,
સરસડિયાની છાલ, વાળો અને કેસરને વાટી
તેથી શરીરને ચોળવું; તે ગ્રીષ્મઋતુમાં
થતા પરસેવાની પીડાને દૂર કરે છે. હરડેના
ચૂર્ણમાં મદિરા તથા મધ નાખી પ્રાતઃ-
કાલમાં ચાટવાથી માણસ પરસેવો મટાડી
અતિશય સુગંધ પણ મેળવે છે. ઘામ થતો
હોય અને આંખાઈઓ કે પરસેવાથી થયેલી
ઝીલી ઝીલી ફેાલીઓ બળતરા કરતી હોય
ત્યારે વેલિયા ડોલરનાં પાંદડાં, કાળો વાળો
અને નાગકેસરનો લેપ કરવો. (તેથી બળતરા
શાંત થાય છે.) વેલિયા ડોલરનાં પાંદડાં,
હળદર, રતવેલિયાનાં પાંદડાં અને ધ્રો વાટી
શરીર પર લેપ કરવાથી આંખાઈઓ શાંત થઈ
જાય છે. હાથપગ ઓગળતા હોય તો

અથ કાર્યાધિકાર : ।

૪૦ : કાર્ય (શરીરના અત્યંત પાતળાપણા) નો અધિકાર*

તત્ર કાર્યસ નિદાનમાહ—

કાર્યનું નિદાન

ચાતો રુક્ષાન્નપાનાનિ લઘુનં પ્રમિતાશનમ્ ।
ક્રિયાતિયોગઃ શોકશ્ચ વેગનિદ્રાવિનિગ્રહઃ ॥૧॥
નિત્યં રોગો રતિનિત્યં વ્યાયામો મોજનાત્પતા ।
મીતિર્ધનાદિચિન્તા ચ કાર્યકારણમીરિતમ્ ॥૨॥
અન્યથા—વાતઃ રુક્ષઃ—અન્નપાનાનિ લઘુનં પ્રમિત—
અશનં ક્રિયા—અતિયોગઃ ચ શોકઃ વેગનિદ્રાવિનિગ્રહઃ,
નિત્યં રોગઃ, નિત્યં રતિઃ, વ્યાયામઃ મોજન—અત્પતા,
મીતિઃ ચ ધન—આદિ ચિન્તા—(ઈત્યેતત્) કાર્યકાર—
ણમ્ ઈરિતમ્ ॥

વાયુ, રૂક્ષ અન્ન—પાનો, લઘુન, અલ્પ
હોજન, વમન તથા વિરેચન આદિ ક્રિયા—
ઓનો અતિયોગ, શોક, મૂત્ર આદિના વેગોનું
રોકવું, નિદ્રાનું રોકવું, સર્વદા રોગ, નિત્ય
મૈથુન, નિત્ય કસરત, હોજન થોડું કરવું,
અથ અને ધન આદિની ચિન્તા, આ બધાં
કાર્ય (પાતળાપણું) થવાનાં કારણ કહ્યાં છે.
(નિદ્રાને રોકવાથી તરત કૃશપણું થાય છે.)

ટીકા—લઘુનમ્=અલ્પાસ, પ્રમિતમ્=અલ્પ,
ક્રિયાતિયોગઃ=અવનવિરેકાયતિ વેધાનં, વેગનિદ્રાવિનિગ્રહઃ=
નિદ્રાનિગ્રહો વિશેષાય ॥

અતિકૃશસ્ય લક્ષણમાહ—

અતિકૃશનું લક્ષણ

શુષ્કસ્ફિગુદરગ્રીવો ધમનીજાલસન્તતિઃ ।
ત્વગસ્યશેષોડતિકૃશઃ સ્થૂલપર્વાનનો મતઃ ॥૩॥
અન્યથા—શુષ્ક—સ્ફિગ—ઉદર—ગ્રીવઃ, ધમની—જાલ—

× કૃશ્યતે સ્મ તન્નુક્રિયતે સ્મ વાતાદિનિદાનૈર્મેદોભાગ—
ક્ષયાત યઃ શરીરે ન કૃશઃ, કૃશ તન્નુકરણે—'અનુપસર્ગાત્
ફૂલ—ક્ષીવ—કૃશોભાવાઃ' इति साधु; તતઃ કૃશસ્ય ભાવઃ—
કાર્યમ્—ચાતુર્વર્ણ્યાદિવાત પ્યન્—વાયુ વગેરે કારણોથી
મેદનો ભાગ ઓછો થતાં માણસ શરીરે પાતળો
થાય છે, એ તેની પાતળાઈ તે કાર્યરોગ કહેવાય
છે; આ કાર્ય થવામાં મેદનો નાશ જ સુખ્યત્વે
હોય છે, તેથી પૂર્વના મેદના અધિકાર સાથે
આનો સંબંધ હોવાથી તેના પછી આ અધિકાર
આણ ક્યાં છે.

સન્તતિઃ ત્વગ્—અસ્થિશેષઃ સ્થૂલ—પર્વ—આગનઃ અતિ
કૃશઃ મતઃ ॥

જેનાં કૃતા, પેટ તથા ઠોડાં સુકાયેલાં
હોય, શરીરમાં નસોના સમૂહ દેખાઈ રહ્યા
હોય, તથા તથા હાડકાં જ બાકી રહ્યાં હોય
તથા સાંધાઓ અને મોઢું બંધાં હોય તે
માણસ અતિકૃશ મનાય છે. ૩

અતિકૃશસ્ય રોગાનાહ—

અતિકૃશને થતા રોગો

ફ્રીહકાસશ્વશ્વાસગુલ્માર્શસ્યુદરાણિ ચ ।
મૃશં કૃશં પ્રધાવન્તિ રોગાશ્ચ ગ્રહણીમુલાઃ ॥૪॥
અન્યથા—મૃશં કૃશં ફ્રીહ—કાસ—શ્વશ્વાસ—ગુલ્મ—
અર્શાન્તિ ચ ઉદરાણિ ચ ગ્રહણીમુલાઃ રોગાઃ પ્રધાવન્તિ ॥
અતિકૃશ માણસને બરલનું દરદ, ઉધરસ,
ફાંસ, શ્વાસ, ગોળો, અરશ, પેટના રોગ અને
અહુષી આદિ રોગો દોડીને પ્રાપ્ત થાય છે. ૪
સત્યપિ કાર્યં ધલવસ્વકારણમાહ—

અતિકૃશ છતાં કોઈ બળવાન હોય તેવું કારણ
કશ્ચિદન્યઃ કૃશોડતીવ ધલવાનદ્વયતે તદા ।
આધાનસમયે યસ્ય શુક્રમાગોડધિકો ભવેત્ ।
મેદોભાગસ્તુ હીનઃ સ્યાત્ સકૃશોડપિ મહાયલઃ ॥૫॥
અન્યથા—કશ્ચિત્ અન્યઃ કનીવ કૃશઃ (તન્ અપિ)
તદા ધલવાન દ્વયતે, (તત્કારણમ્ દ્વયમ્—) યસ્ય આધાન—
સમયે શુક્રમાગઃ અધિકઃ ભવેત્, મેદોભાગઃ તુ હીનઃ
સ્યાત્ સઃ કૃશઃ અપિ મહાયલઃ (ભવેત્) ॥

કોઈ બીજો માણસ ઘણો જ પાતળો હોય
છતાં તે (રોગના) કાળે પણ બળવાન દેખાય
છે, તેવું કારણ આ છેઃ જેના ગભાંધાનના
સમયે પિતાના વીર્યનો ભાગ અધિક આવ્યો
હોય અને મેદનો ભાગ ઓછો હોય, તે
પાતળો હોય છતાં બહુ બળવાન હોય છે. ૫
ટીકા—યસ્યાધાનસમયે જનયિતુ. શુક્રસ્યાધિક્યં ભવતિ,
મેદસોડ્યતા ચ તસ્ય કૃશસ્યાપિ મહુન્નમિત્યર્થઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

કસ્યયિત સ્થૂલસ્યાપિ તાદગ્બલ ન દ્વયતે, તત્ર
દેતુમાહ—

કોઈ ઘણો બડો હોય છતાં ઓછા
બળવાળો હોય તેવું કારણ
મેદસસ્વધિકો યસ્ય શુક્રમાગોડધિકો ભવેત્ ।
સક્લિંગોડપિ સુપુષ્પોડપિ ધલહીનો વિકીર્યતે ॥૬॥

અન્વય:-યસ્ય તુ મેદસઃ ભાગઃ અધિકઃ શુક્ર-
ભાગઃ સત્પકઃ ભવેત્, સઃ ક્ષિપ્તઃ અપિ સુપુષ્પઃ અપિ
મલહીનઃ વિલોકયતે ॥

જેના ગભીરધાનના સમયે પિતાના વીર્ય-
નો ભાગ જોછો આવ્યો હોય અને મેદનો
ભાગ અધિક હોય તે માણસ સારી રીતે
ક્ષિપ્ત અને સારી રીતે પુષ્ટ હોય છતાં બળ
વગરનો દેખાય છે. ૬

ટીકા-આસ્વાનં પૂર્વવત્ ॥

કાર્ત્તવ્ય ચિકિત્સા-

કાર્ત્તવ્યની ચિકિત્સા

રુક્ષાદ્યાદિનિમિત્તે તુ કુરો યુક્તીત મેપજમ્ ।
વૃંદણં યલકૃદ્ વૃષ્યં તથા વાજીકરં ચ યત્ ॥૭॥

અન્વય:-રુક્ષ-અન્ન-આદિ-નિમિત્તે તુ કુરો યત્
મેપજં વૃંદણં યલકૃત્ તથા વૃષ્યં ચ વાજીકરં (ભવેત્ તદ્)
યુક્તીત ॥

જે માણસ વૃષ્યાં અન્ન આદિને લીધે
કૃશ થયો હોય તેને જે ઔષધ ધાતુઓનું
પોષણ કરનારાં, બળ આપનારાં, મૈથુનમાં
રસિ ઉપભવનારાં અને મૈથુનશક્તિને વધાર-
નારાં-વાજીકરણ હોય તે આપવાં. ૭

અર્થગંધા ચૂર્ણ

પીતાડ્ધગન્ધા પયસાડર્ધમાસં, ઘૃતેન
તૈલેન સુલામ્બુના વા । કુશસ્ય પુષ્ટિ વપુષો
વિધત્તે, ઘાલસ્ય સસ્યસ્ય યથાઽપ્સુવૃષ્ટિઃ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-અર્ધમાસં પયસા ઘૃતેન તૈલેન સુલ-અમ્બુના
વા પીતા અધગન્ધા, યથા ઘાલસ્ય સસ્યસ્ય અપ્સુવૃષ્ટિઃ
(તથા) કુશસ્ય વપુષઃ પુષ્ટિ વિધત્તે ॥

એક પખવાડિયા સુધી દૂધ, ઘી, તેલ કે
જરા હિના પાણીની સાથે આસંધનું ચૂર્ણ
પિવાય તો તેથી જેમ જળની વૃષ્ટિથી નાનાં
ધાન્યને પુષ્ટિ મળે છે, તેમ પાતળા માણસના
શરીરને પુષ્ટિ મળે છે. ૮

અર્થગંધા તૈલ

અધ્વગન્ધસ્ય કલ્કેન કાથે તસ્મિન્ પયસ્યપિ ।
સિદ્ધં તૈલં કુશાજ્ઞાનામઅપ્પજ્ઞાદક્ષપુષ્ટિદમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વય:-અધ્વગન્ધસ્ય કલ્કેન કાથે, તસ્મિન્ પયસિ
અપિ સિદ્ધં તૈલં કુશાજ્ઞાનામઅપ્પજ્ઞાત્ અપ્પુષ્ટિદમ્ (ભવતિ) ॥

આસંધના ઉવાશમાં તે આસંધનો જ
કલ્ક તથા દૂધ નાખી પકાવેલાં તૈલ પાતળાં

શરીરવાળાને માલિશ કરવાથી તેમના અંગો-
ને પુષ્ટિ આપનાર થાય છે. ૯

અર્થગંધા ઘૃતાદિ

પુષ્ટિકૃદ્ઘાલરોગાક્રમશ્વગન્ધાઘૃતં મજેત્ ।

વાજીકરોદિતં તદ્ધ્વગન્ધાઘૃતાદિકમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-ઘાલરોગ-ઉક્ષમ્ અધ્વગન્ધાઘૃતં, તદ્ધ્વ
વાજીકર-ઉદિતં અધ્વગન્ધા-ઘૃત-આદિક પુષ્ટિદમ્ મજેત્ ॥

બાળકોના રોગોના પ્રકરણમાં કહેવાશે તે
અર્થગંધા ઘૃત તથા વાજીકરણના પ્રકરણમાં
જે કહેવાશે તે અર્થગંધા ઘૃત આદિ પુષ્ટિ
આપનાર હોઈ સેવવાં લેઈ એ. ૧૦

અસાધ્યં કાર્ત્તવ્યમાહ-

અસાધ્ય કાર્ત્તવ્ય

સ્વભાવાદતિકાર્ત્તવ્યં યઃ સ્વભાવાદલ્પપાવકઃ ।

સ્વભાવાદલ્પલો યથા તસ્ય નાસ્તિ ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-યઃ સ્વભાવાત્ અતિકાર્ત્તવ્યઃ, સ્વભાવાત્
અલ્પપાવકઃ, યઃ ચ સ્વભાવાત્ અન્નઃ (ભવેત્) તસ્ય
ચિકિત્સિતં ન અસ્તિ ॥

જે માણસ સ્વાભાવિક રીતે જ અત્યંત
કૃશ હોય, સ્વભાવથી જ અલ્પ અન્નિવાળો
હોય અને સ્વભાવથી જ નિર્બળ હોય, તેની
કોઈ ચિકિત્સા કે ઉપાય નથી. ૧૧

કાર્ત્તવ્યનો અધિકાર સમાપ્ત

અથોદરરોગાધિકારઃ

૪૧ : ઉદરરોગનો અધિકાર

ઉદરસ્ય નિદાનમાહ-

ઉદરરોગાતુ નિદાન

રોગઃ સર્વેઽપિ મન્દેઽગ્રો મુતરામુદરાણિ ચ ।

અજીર્ણમલિનૈઃશ્વર્જિર્જાયન્તે મલસંચયાત્ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-અગ્રો મન્દે સર્વે રોગઃ જાયન્તે, ઉદરાણિ
ચ મુતરા (જાયન્તે), (તથા) ચ અજીર્ણાત્, મલિનૈઃ
અગ્રૈઃ મલસંચયાત્ (અપિ જાયન્તે) ॥

જઠરાગ્નિ મંદ હોય તો સઘળા રોગો
થાય છે અને તેમાંજ ઉદરના રોગો તો બહુ

÷ ઉદ્ ઋણાતિ, ઋચ્છતિ, હ્યતિ વા, ઋ ગતો-
અન્, યદ્વા ઉદ્ ઘ્ણાતિ-વિદારયતિ ભક્ષિતાન્નપાનાદિ-
इति उदरम्, दृ विदारणे- उदि घ्णतेरङ्गलो पूर्वपदां-
न्यलोपपद- (उणा. ५-११)-जे शरीरना दरेके
अंगो करतां विद्युं के आगणपतुं ज्ञायते છે

જ થાય છે; તેમજ અજીર્ણથી, અત્યંત દોષ ઉત્પન્ન કરનારાં અત્રોથી અને દોષોની તથા વિઘ્નની અત્યંત વૃદ્ધિથી પણ ઉદરના રોગો થાય છે. ૧

દીકા-આતો મન્દે સર્વે રોગાઃ જાયન્તે, કિન્તુ સુતરામ્=અતિશયેન ઉદરાણિ જાયન્તે. (અપરાનપિ દેવનાહ-) ગર્જીર્ણાદુ મલિનૈર્વાયૈઃ=અવ્યન્તરોપજનકૈઃ, મલસચ્ચયાત્=મલનાં દોષાણો પુરીપસ્ય ચાતિવૃદ્ધેઃ. | અત્ર 'ઉદર' શબ્દનોદરસ્થો રોગ ઉચ્યતે || યત આહ- 'અર્થતો ધર્મતાત્સપ્થામ્યાં તત્સમીપતયાપિ ચ. | તત્સાહચર્યાનિચ્છદનાં ઘૃત્તિદ્ધકા ચતુર્વિધા ||' મૂળમાં દેવળ 'ઉદર'- શબ્દ છે, પણ તે શબ્દથી અહીં ઉદર(પેટ)માં થતા રોગો સમજવા; કારણ, કહ્યું છે કે 'કોઈ ઠેકાણે અર્થથી, કોઈ ઠેકાણે ધર્મથી તથા તે પદાર્થ-માં રહેવાથી, કોઈ ઠેકાણે સમીપપણાથી અને કોઈ ઠેકાણે સાથે રહેવાપણાથી, એમ શબ્દોની રૂપિ આર પ્રકારે કહી છે. ૮૨૧/૧/૮૨૧

ઉદરોપસમપ્રાપ્તિમાહ-

ઉદરરોગની સંપ્રાપ્તિ

રુદ્ધ્વા સ્વેદામ્બુવાહીનિ રોગાઃ સ્ત્રોતાંસિ સચ્ચિતાઃ | પ્રાણાગ્ન્યપાનાન્ સંદૂષ્ય જનયન્ત્યુદરં વૃણામ્ ||૨||

અન્વયઃ-સંચિતાઃ દોષાઃ સ્વેદ-અમ્બુવાહીનિ સ્ત્રોતાંસિ રુદ્ધ્વા પ્રાણ-અગ્નિ-અપાનાન્ સંદૂષ્ય વૃણામ્ ઉદરં જનયન્તિ ||

સંચય પામેલા દોષો પરસેવો તથા જળને વહેતા સ્રોતોને રોકી પ્રાણવાયુ, જઠરાગ્નિ અને અપાનવાયુને દૂષિત કરીને ઉદરના રોગો ઉત્પન્ન કરે છે. ૨

તેમાં સામાન્યરૂપમાહ-

ઉદરરોગાનુ સામાન્ય રૂપ

આધ્માનં ગમનેડશક્તિર્દૌર્લભ્યં દુર્બલાશ્ચિતા | શોયઃ સદનમજ્જાનાં સજ્જો વાતપુરીપયોઃ | દાહસ્તન્દ્રા ચ સર્વેષુ જઠરેષુ ભવન્તિ હિ ||૩||

અથવા આપેલા ખોરાક વગેરેના મળ કરી નાખી ને ખૂબ વિદારણ કરી નાખે છે, તે ઉદર-પેટ કહેવાય છે. 'ઉદરસ્ય' રોગાઃ તેવામ્ અધિકાર-એ પેટના રોગોનો આ અધિકાર-ઉદરરોગાધિકાર કહેવાય છે; ઉપર જણાવેલ મેદ તથા તેનું કારણ મુખ્યત્વે પેટ સાથે સંબંધ ધરાવે છે, તેથી તેઓના અધિકાર પછી તેને સત્રોતો આ ઉદરરોગાધિકાર સર કરે છે.

અન્વયઃ-આધ્માનં, ગમને મશકિઃ, દૌર્લભ્યં દુર્બલ-અશક્તિ શોયઃ મજ્જાનાં સદનં વાત-પુરીપયોઃ સંગઃ દાહઃ ચ તન્દ્રા, (પ્રતાનિ) સર્વેષુ જઠરેષુ હિ ભવન્તિ ||

પેટનું ચઢવું કે આક્રુર, ચાલવામાં અશક્તિ, ફૂબળાપણું, સોળે, અંગોમાં ગ્લાનિ, વાયુ તથા વિઘ્નોના અટકાવ, બળતરા અને તંદ્રા-ઊંઘ જેવું થેન, એટલાં લક્ષણો સઘળા પ્રકારના ઉદરના રોગોમાં અવશ્ય થાય છે. ૩

ઉદરાણાં સત્રિકૃત્તિદાનપૂર્વિકાં સદૃશ્યામાહ-

ઉદરરોગનાં પાસેનાં નિદાનો અને

તે રોગોની આઠની સંખ્યા

પૃથગ્દોષૈઃ સમસ્તૈષ્ઠ પ્રોહઘઘક્ષતોદકૈઃ |

સમમવ્યન્યુદરાણ્યથૌતેપાં લિઙ્ગં પૃથક્ ગ્રણુ ||૪||

અન્વયઃ-પૃથક્-દોષૈઃ ચ સમસ્તૈઃ, પ્રોહ-ઘઘ-ક્ષત-ઉદકૈઃ-અર્થો ઉદરાણિ સમ્ભવન્તિ, તેપાં પૃથક્ લિઙ્ગં ગ્રણુ || વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, ત્રણે દોષોથી, ખરલ વધવાથી, ગુદાનો રોધ થવાથી, આંતરડું ધવાયાથી અને પેટમાં પાણીનો જમાવ થવાથી, એ રીતે આઠ પ્રકારના ઉદરરોગો થાય છે. (એ આઠ ઉદરરોગોનાં અનુક્રમે વાતોદર, પિત્તોદર, કફોદર, સનિપાતોદર, પ્લીહોદર, બદ્ધગુદોદર, ક્ષતોદર અને દકોદર કે જલોદર એ આઠ નામો છે.) એનાં બુદ્ધાં બુદ્ધાં લક્ષણો

સાંભળો : ૪

તત્ર વાતોદરસ્ય લક્ષણમાહ-

વાતોદરનું લક્ષણ

તત્ર વાતોદરે શોયઃ પાણિપાનામિકુક્ષિપુ |

કુક્ષિપાર્શ્વોદરકટીગૃણ્ણકર્પર્ણમેદનમ્ ||૫||

ગુપ્તકાસોડક્ષમર્દ્ધશ્ચ ગુરુતા મલસરપ્રદઃ |

શ્યાવાશ્ણાત્વગાદિત્વમરુમ્માદ્ દ્વાસવૃદ્ધિમત્ ||૬||

સતોદમેદમુદરં તનુરુણશિરાતતમ્ |

આધ્માતદતિવચ્છન્દમાહતં પ્રકરોતિ ચ |

વાયુશ્ચાત્ર સરફુલ્લરો વિચરેત્ સર્થતોગતિઃ ||૭||

અન્વયઃ-તત્ર વાતોદરે પાણિ-વાદ-નાભિ-કુક્ષિપુ શોયઃ, કુક્ષિ-પાર્શ્વ-ઉદર-કટી-ગૃણ્ણ, કર્પર્ણમેદનં, ગુપ્તકાસઃ, અક્ષમેદનં, ચ ગુરુતા, મરુમદ્રાઃ, શ્યાવ-અશ્ણાત્વગાદિત્વમ્ અરુમ્માદ્ દ્વાસ-વૃદ્ધિમત્, પ્લીહ-મેદમ્ ઉદરં તનુ-રુણ-શિરાત્તમ્ ચ મારુતં (વાયુ) આધ્માત-તિવચ્છન્દં પ્રકરોતિ અત્ર ચ વર્ણનોગતિઃ વાયુઃ સરફુલ્લઃ (વન) વિચરેત્ ||

વાતોદર થયેલ હોય તો દાઢ, પત્ર,

નાભિ તથા પેટમાં સોજે થાય, પેટના ડાબા જમણા ભાગોમાં, પડખાંઓમાં, પેટમાં, કેડ-માં તથા પીઠમાં પીઠા થાય, સાંધાઓ તૂટે, સૂકી ઉધરસ આવે, અંગે ભાંગે, અંગેમાં બારેપણું થાય, મળોની જમાવટ થાય, આમડી વગેરેમાં કાળાશ તથા રતાશ થાય, અકસ્માત દરદનો વધારો-ઘટાડો થયા કરે, પેટમાં સોય લોક્યા જેવી અને લેહાયા જેવી પીઠા થાય, પેટ ઝીણી ઝીણી કાળી નસોથી વ્યાપ્ત થાય, પેટને હાથ વડે ઠોકવાથી પવન-થી ભરાયેલી ધમણ જેવો અવાજ નીકળે અને સઘળા ઠોકામાં ફરતો વાયુ પીઠા સાથે અવાજ ફરતો વિચર્યો કરે છે. ૫-૭

ટીકા-‘પાણિપાત્’ इत्यत्र व्यञ्जनान्तः ‘पात्’ શબ્દ આર્પણાત્ । ‘કુક્ષિપાશ્વોદરે’ત્વજ ‘કુક્ષિ’શબ્દ ઉદરસ્ય વામદક્ષિણમાદ્યવ્યાપ્તી । સર્વતોગતિઃ=સકલકોષ્ટે સચરત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પૈત્તિકોદરમાહ-

પિત્તોદરત્ લક્ષણ

પિત્તોદરે જ્વરો મૂર્છાં દાહસ્તુકટુકાસ્યતા ।
ભ્રમોઽતિસારઃ પીતત્વં ત્વગાદાબુદર હરિત્ ॥૮॥
પીતતામ્રશિરાનદં સસ્વેદં સોષ્મ દહ્યતે ।
ધૂમાયતે મૃદુસ્પર્શં ક્ષિપ્રપાકં પ્રદૂયતે ॥૯॥

અન્યથા-પિત્તોદરે જ્વરઃ મૂર્છાં દાહઃ તુદ્ કટુક-આસ્યતા ભ્રમઃ અતિસારઃ ત્વગાદો પીતત્વમ્ ઉદર હરિત્ પીત-તામ્ર-શિરાનદ સસ્વેદં સોષ્મ દહ્યતે, ધૂમાયતે, મૃદુ-સ્પર્શ ક્ષિપ્રપાક પ્રદૂયતે ॥

પિત્તોદર થયેલ હોય તો તાવ, મૂર્છા, બળતરા, તરશ, મોઢામાં તીખાશ, બ્રમ, અતીસાર અને આમડી વગેરેમાં પીળાશ થાય છે; પેટ શાક જેવા હરિયાળા રંગનું, પીળી તથા રાતી નસોથી બધાયેલા જેવું, પરસેવાવાળું, અંદર ઉતાશવાળું, બહાર દાહ વાળું, બધે પોતામાંથી ધુમાડા ઠાઠતું હોય જેવું, ફૂણા ફૂણા સ્પર્શવાળું, તરત પાકી જનારું અને પીડાવાળું થાય છે. (તરત પાકી જવાને લીધે તેમાંથી પાકું જળોદર પણ થાય છે.) ૮,૯

ટીકા-હરિત્=શાકવર્ણાત્મકમ્ સોષ્મ=અન્તસ્તાપયુક્તમ્,

દગ્ધતે=વહિર્દહિયુક્તમ્ ભવતિ, ધૂમાયતે=ધૂમમિલોદ્ભવતિ, ક્ષિપ્રપાકં=ક્ષિપ્રપાકાજગ્રોદર જાયતે; પ્રદૂયતે=વ્યયતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કાકોદરલક્ષણમાહ-

કેફોદરત્ લક્ષણ

સ્ત્લેષ્મોદરેઽક્ષતદનં શ્વપયુર્ગૌરવં તથા ।
તન્દ્રોત્કેશોઽરુચિઃ સ્વાપઃ કાસઃ શોક્યં ત્વગા-
દ્રિપુ ॥૧૦॥

ઉદરં સ્તિમિતં સ્નિગ્ધં શુક્લરાજીતતં મહત્ ।
વિરામિશ્ચ કઠિનં શીતસ્પર્શં ગુરુ સ્થિરમ્ ॥૧૧॥
અન્યથા-સ્ત્લેષ્મોદરે અક્ષતદન શ્વયયુઃ ગૌરવ તથા તન્દ્રા ઉત્કેશઃ મહવિઃ સ્વાપઃ કાસઃ ત્વગાદ્રિપુ શૌર્યમ્ ઉદર સ્તિમિત સ્નિગ્ધ શુક્લરાજીતત મહત્ વિર-અમિશ્ચ કઠિનં શીતસ્પર્શ ગુરુ સ્થિર (ભવતિ) ॥

કેફોદર થયેલ હોય તો અંગેમાં ઝાનિ, સોજો, અંગેમાં ભારેપણું, નિદ્રાની વૃદ્ધિ, મોળ, અરુચિ, અંગે પર સ્પર્શની અખર ન પડવી, ઉધરસ, આમડી વગેરેમાં સફેદપણું અને પેટ સજડ, ક્લિન્ન, ધોળી નસોથી વ્યાપ્ત, મોટું, લાંબે કાળે વધનારું, કઠણ, ટાઢા સ્પર્શવાળું, ભારે અને ગડગડાટ વગરનું થાય છે. ૧૦, ૧૧

ટીકા-સ્વાપઃ=સ્પર્શજ્ઞતા, ગૌરવમ્=અજ્ઞાનામ્, તન્દ્રા=નિદ્રામાહુલ્યમ્, ઉત્કેશઃ=હઝાસઃ, શુક્લરાજીતતં=શુક્ર-શિરાવ્યાપ્તમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સન્નિપાતોદરલક્ષણમાહ-

સન્નિપાતોદરત્ લક્ષણ

સ્ત્રિયોઽન્નપાનં નલ્લોમમૂત્ર, વિઘાતંવૈયુક-
મસાધુવૃત્તાઃ । યસ્મૈ પ્રયચ્છન્ત્યરયો ગરાંમ્,
દુષ્ટામુદૂષીવિપસેવનાચ ॥૧૨॥

તસ્પાશુ રક્તં કુપિતાશ્ચ દોષાઃ કુર્યુઃ
સુષોરં જઠરં ત્રિલિંગમ્ । તચ્છીતવાતે મૃશશુદ્ધિને
ચ, વિશેષતઃ કુપ્યતિ દહ્યતે ચ ॥૧૩॥

સ ચાતુરો મૂર્છંતિ હિ પ્રસક્તં, પાણ્ડુઃ
કુશઃ કુપ્યતિ તૃણયા ચ । દૂષ્યોદરં કીર્તિતમેત-
દેવ છીદોદરં કીર્તયતો નિયોચ ॥૧૪॥

અન્યથા-અસાધુગતાઃ સ્ત્રિયઃ યસ્મૈ (વસીકરણાદિ-વાચ્યા) નલ્લ-લોમ-મૂત્ર-વિદ્-આર્તવેઃ યુક્તમ્ અન્ન-પાનં પ્રયચ્છન્તિ, અરયઃ ચ ગરાન્ (પ્રયચ્છન્તિ), દુષ્ટ-અમ્બુ-દૂષીવિપ-સેવનાત્ ચ તસ્ય રક્તં ચ કુપિતાઃ દોષાઃ આશુ ત્રિલિંગં સુષોરં જઠરં કુર્યુઃ, તત્ શીતવાતે

મૃગદુર્લભે ચ વિશેષતઃ કુપ્યતિ, ચ દગ્ધે, સઃ ચ આતુરઃ મૂર્છતિ, પ્રસર્જં હિ પાણુઃ કૃશઃ (સન્) વૃષ્ણવા ચ જુષ્યતિ, એતદ્ એવ દૂષ્યોદરં કીર્તિતમ્, પ્લીહોદરં કીર્તયતઃ નિબોધ ॥

ખરાબ વર્તનવાળી સ્ત્રીઓ વશીકરણ આદિની ઇચ્છાથી જે પુરુષને નખ, રૂંવાડાં, મૂત્ર, બિલાડાં વગેરેની વિદ્યા કે રજસ્વલા-પણાના રુધિરથી યુક્ત કહેલું અન્ન ખવડાવે; પાસેનાં ખીબાં પણ કોઈ અવિવેકી માણસો જેને એવું અન્ન ખવડાવે; શત્રુઓ જેને સંયોગથી થયેલાં ઝેરા ખવડાવે; ઝેરી માછલાં, ઝેરી ખડ કે ઝેરી પાંદડાં વગેરેવાળું પાણી જેના પીવામાં આવે અને હ્રષી-વિષ એટલે અગ્નિ વગેરેથી ઝોછા પ્રભાવવાળું થયેલું અથવા વિષને નાશ કરનારી ઔષધિઓથી નાશ કરવાને લીધે, જીર્ણ થવાને લીધે; દાવાનળથી, વાયુથી કે તડકાથી સુકાઈ જવાને લીધે અથવા સ્વાભાવિક રીતે જે ઝેર પોતાના ગુણોથી રહિત થયું હોય, તે હ્રષી-વિષ કહેવાય છે; એ જેના ખાવા-પીવામાં આવે તેનું કોપેલું રુધિર અને કોપેલા દોષો તરત ત્રણે દોષોનાં ત્રિહોવાળો અતિ ભયંકર ઉદરરોગ ઉત્પન્ન કરે છે. એ ઉદરરોગ ઠંડા પવનના સમયે અને જે સમયે વાદળાંઓનો ઘટાટોપ બહુ જ થયો હોય તે સમયે વિશેષે કરી પ્રકુપિત થાય છે તથા બળતરાથી યુક્ત થાય છે; એ રોગી મૂર્છિત પણ થાય છે; કારણ કે એવા સમયોમાં હ્રષી-વિષનો પ્રકોપ થાય છે તથા વિષના યોગથી મૂછાં થવી પણ સંભવિત છે; વળી આ રોગવાળો માણસ જ નિરંતર પાંડુ રહે છે, શરીરમાં કૃશ રહે છે અને તરશથી સુકાયા કરે છે. આવા પ્રકારનો ઉદરરોગ ‘સન્નિપાતોદર’ કહેવાય છે અને ખીબા અંધમાં તેને ‘હ્રષ્યોદર’ નામે પણ કહેલ છે; કારણ કે પરસ્પરથી હ્રષિત થયેલા દોષો પણ હ્રષ્ય કહેવાય છે; જેથી તેઓએ કરેલા ઉદરરોગને ‘હ્રષ્યોદર’ નામ આપવું પણ સંભવિત છે. હવે પ્લીહોદરનું લક્ષણ કહું છું, તે સાંભળો : ૧૨-૧૪

ટીકા-‘ત્રિયઃ’ इत्यविवेकिसन्निहितजनोपलक्षणम् । ताश्च-स्वसौभाग्यमिच्छन्त्यः, विद्-माजोरारिनाम्, आर्तव-रजः, अरयो वा गरान्-संयोगजानि विषाणि, दुष्टमन्त्र-सविषमस्यवृणपर्णादियुक्तम्, दूषोविषं-विषमेवा-न्यायुपधातेन स्वल्पप्रभावम् ॥ यत् उक्तम्-‘जीर्ण विष-द्रोपधिभिर्हतं वा, दावाभिवतातपशोपितं च । स्वभावतो वा गुणविषयुक्तं, विषं हि दूषीविषतामुपैति ॥ गुण-विषयुक्तं=गुणवियुक्तम्, तद्=उदरं, शीतादिषु कूप्यति । तत्र दूषोविषस्य प्रकोपात्, मूर्च्छति विषयोगात्, प्रसर्जं=निरन्तरम्, एतदेव=सन्निपातोदरम्, तन्त्रान्तरे दूष्योदरं कીर्तितम्, अथवा परस्परं हृषयन्तीति दोषा एव दूष्यास्तैः कृतमुदरं दूष्योदरम् ॥ (अ-टीकानो अर्थ ઉપર ભાષાંતરમાં સમાવ્યો છે.)

પ્લીહોદરલક્ષણમાહ-

પ્લીહોદરનું લક્ષણ - નિચે

વર્ધતે પ્લીહવૃદ્ધયા યદ્વિદ્યાપ્લીહોદરં હિ તત્ । તદ્વામે વર્ધતે પાર્શ્વે નિમિત્તં તત્ર તસ્ય યત્ ॥૧૫॥ પ્રવૃદ્ધે પ્લીહિ લિજ્જાનિ પાન્યુકાનિ મિપગવૈરઃ । પ્લીહોદરેપિ દદ્યન્તે તાનિ સર્વાણિ દેહિનામ્ ॥ પ્લીહોદરસ્યેવ મેદો યદ્દાહ્યુદરં તથા ॥ ૧૬ ॥ સધ્યાન્યપાર્શ્વે યદ્વતિ પ્રવૃદ્ધે, હેયં યદ્દાહ્યુદરં તદેવ ॥ ૧૭ ॥

અન્યથા:-પ્લીહવૃદ્ધયા યદ્ વર્ધતે, તત્ હિ પ્લીહોદરં વિચાત્, તદ્ વામે પાર્શ્વે વર્ધતે, તત્ર નિમિત્તં યત્ યસ્ય (તદ્ એવ મવતિ), પ્લીહિ પ્રવૃદ્ધે યાનિ લિજ્જાનિ મિપગવૈરઃ ઉક્તાનિ, તાનિ સર્વાણિ દેહિનાં પ્લીહોદરે અપિ દદ્યન્તે, તથા યદ્દાહ્યુદરં પ્લીહોદરસ્ય એવ મેદઃ (મૃતઃ), સધ્ય-અન્ય પાર્શ્વે યદ્વતિ પ્રવૃદ્ધે (સતિ) તદ્ એવ યદ્દાહ્યુદરં હેયમ્ ॥

બરલના વધવાથી પેટનું જે વધવું થાય તેને જ ‘પ્લીહોદર’ માણવું; બરોળ ડાળા પડખામાં હોઈને વધે છે; તેથી પેટ પણ ડાળા પડખામાં વધે છે; અને તેમાં કારણ પણ બરોળ વધવાનું જે હોય છે, તે જ હોય છે; ઉત્તમ વૈદ્યોએ બરોળ વધી હોય ત્યારે જે લક્ષણો કહેલાં છે, તે જ સધળાં લક્ષણો પ્રાણીઓને ‘પ્લીહોદર’ નામના રોગમાં પણ દેખાય છે; તેમ જ ‘યદ્દાહ્યુદર’, નામનો ઉદરરોગનો જે એક ભેદ છે, તે પણ પ્લીહોદરનો જ ભેદ છે; છતાં પ્લીહોદર અને યદ્દાહ્યુદરમાં તફાવત આ છે કે જમણા

યકખાની ગાંઠ-‘યકૃત’ વધવાથી જમણા યકખામાં પેટનું જે વધવું થાય તેને ‘યકૃ-દાદ્યુદર’ બોલવું. (એ રોગમાં દોષને લીધે યકૃત ભેદાઈ જાય છે, તેથી તે રોગનું નામ ‘યકૃદાદ્યુદર’ છે.) ૧૫, ૧૬

ટીકા-તસ્ય પુનઃપિ વિશેષત્વમિત્યાદિ-અવ્યેતિ । યકૃદ્ દાલયતિ=શેષમિત્તીતિ યદ્દાસ્યુદરમ્, તદેવ=અદમેવ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ખદગુદોદરલક્ષણમાદ-

ખદ્યુદોદરનું લક્ષણ

યસ્પાન્નમગ્નૈરપલેપિભિર્વા યાલાસ્મભિર્વા પિહિતં યથાવત્ । સઙ્ગીયતે યસ્ય મલો નરસ્ય, શનૈઃ શનૈઃ સંકરવત્ સાદ્યામ્ ॥ ૧૭ ॥

નિવૃદ્ધયતે યસ્ય ગુદે પુરીપં, નિરેતિ કુચ્છા-દપિ ચાલ્પમત્તમ્ । હ્રન્નામિમધ્યે પરિવૃદ્ધિમેતિ, તસ્યોદરં ચદ્યુદં વદન્તિ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય-અગ્નૈઃ વા ઉપલેપિભિઃ વા યાલાસ્મભિઃ યસ્ય અન્ન યથાવત્ પિહિતં, યસ્ય ચ નરસ્ય નાભ્યાં સકરવત્ શનૈઃ શનૈઃ મઠઃ સઙ્ગીયતે, યસ્ય ગુદે પુરીપ નિદૂયન, અપિ ચ કુચ્છાત્ અન્નમ્ અલ્પ નિરેતિ, તસ્ય ઉદર હ્રન્નામિમધ્યે પરિવૃદ્ધિમ્ એતિ, (તદ્ વૈદ્યાઃ) ખદગુદ વદન્તિ ॥

અત્રોપી અથવા આક તથા કમલકંદ આદિ ચોંટી રહેનારા પદાર્થોથી કે રેતી કે કાંકરીથી જેનું આંતરડું અત્યંત ઠંડાઈ જાય; જેના આંતરડાની નાડીમાં સાવચ્છીથી ફેંકેલાં ખડ તથા ધૂળ આદિ કચરાની પેઠે ધીરે ધીરે મળ જમા થઈ જાય, જેની શુદ્ધામાં વિષા રોકાઈ જાય અને માંડ માંડ થોડી થોડી જ વિષા બહાર નીકળે, તેનું પેટ હૃદય તથા નાભિનું મધ્યમાં વધતું જાય, એ રોગને વેદો ‘ખદ-શુદોદર’ કહે છે. ૧૭, ૧૮

ટીકા-ઉપલેપિભિઃ=શાકશાસ્ત્રાદિભિઃ, યાલાસ્મભિઃ=યાલુકામિઃ, શર્કરૈર્વા; યથાવત્=યસ્ય ચત્ સમ્મવતિ મલઃ=પુરીપં, સંકરવત્=મમાર્જનીક્ષિતતૃણધૂલ્યાદિવત્, નાભ્યામ્=મન્ત્રનાભ્યાં, હ્રન્નામિમધ્યે=હ્રન્નાન્મધ્યે ॥

ક્ષતોદરલક્ષણમાદ-

ક્ષતોદરનું લક્ષણ

શલ્યં તથાત્રોપહિતં યદન્નં મુક્તં મિનત્યા-ગતમન્યથા વા । તસ્માત્સુતોડન્નાત્સલિલપ્રકાશઃ

શ્વાવઃ સ્વેદે ગુરતસ્તુ મૂયઃ ॥ ૧૯ ॥

નામેરવથોદરમેતિ વૃદ્ધિ, નિસ્તુલ્યતે શલ્યતિ ચાતિમાત્રમ્ । પતત્પરિશ્વાદ્યુદરં પ્રદિષ્ટં, ક્ષતો-દરં કીર્તયતો નિબોધ ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-અન્-અપહિતં મુક્તં શલ્ય, વા અન્યથા આગત (કળ્પકાદિ) અન્નં યદ્ મિનતિ, તસ્માત્ અન્ના છુતઃ સલિલપ્રકાશઃ શ્વાવઃ મૂયઃ તુ ગુરતઃ વૈ સ્વેદ, નામેઃ ચ અપઃ ઉદરં વૃદ્ધિમ્ એતિ, નિસ્તુલ્યતે, અતિમાત્ર ન શલ્યતિ, એતત્ ક્ષતોદર પરિશ્વાવિ-ઉદર પ્રદિષ્ટં, (તત્) કીર્તયતઃ (મે) નિબોધ ॥

અન્ન સાથે ખાવામાં આવી ગયેલા અથવા ખીજ કોઈ રીતે પેટમાં આવેલા કાંટા કે કાંકરી વગેરે, આંતરડાને જે ચીરી નાખે, જેથી તે આંતરડામાંથી નીકળેલો પાણી જેવો સાવ લગભગ શુદ્ધામાંથી સ્વે અને નાભિથી નીચેના ભાગમાં પેટ વધે, સોયોથી લોકાયા જેવી પીડા થાય અને ખૂબ જ ચિરાઈ જતું હોય એવું લાગે, એ ‘ક્ષતોદર’ કહેવાય છે. આ ક્ષતોદરને જ ખીજા અંધમાં ‘પરિશ્વાવ્યુ-દર’ નામે કહેલ છે; આ હું કહી રહ્યો છું, તે તમે સમજી લો. ૧૯, ૨૦

ટીકા-શલ્ય=કળ્પકર્કરાદિ, અત્રોપહિતં=મુક્તં યત્ અન્નં મિનતિ તથા । અન્યથા આગત=મોજન વિના આગત, કળ્પકાદિયુક્તમપિ યદન્ન મિનતિ તત્ ઉપલક્ષણમ્ । જન્મણમત્યશન વા ચદન્ન મિનતિ । યત્ ઉક્તં ચર્કે-‘શર્કરાતૃણકાગ્રાસ્થિઋષ્ટકૈરન્નસંયુતૈઃ । મિથેતાન્નં યદા મુષ્ણ જન્મથાડલ્યશનેન ચેત્ ॥’ તસ્માદ્=મિત્તાદન્નત્ । ગુરતસ્તુ મૂયઃ=અન્નાત્મસૂચ્ય ધૃનગુરતઃ સ્વેદિત્યર્થઃ, શલ્યતિ=વિદાર્યત એવ, પદસિદ્ધિરપત્વાત્ । એતત્=ક્ષતોદરં, તન્નાન્તરે પરિશ્વાવ્યુદર પ્રદિષ્ટમ્=કથિતમ્ ॥ અહીં કાંટા વગેરે આંતરડાને ચીરે છે, એમ કહ્યું છે, તે વધુ આમ પણ સ્વયં છે કે, બગાસું ખાવાથી અથવા આજું ભોજન કરવાથી આંતરડું ચિરાઈ જતાં તે આંતરડામાંથી પાણી જેવો સાવ નીકળે અને તે સાવ લગભગ શુદ્ધામાંથી નીકળે, એ યજ્ઞ ‘ક્ષતોદર’ જ કહેવાય છે; કેમ કે ‘કાંકરી, ખડ, કાષ, દાડક’ કે કાંટા અત્રની સાથે પેટમાં આવવાથી અથવા બગાસું ખાવવાથી કે ખડ આજું ખાવાથી આંતરડું ચિરાઈ જતાં તે આંતરડામાંથી નીકળેલો સાવ લગભગ શુદ્ધામાંથી સ્વે, એ ક્ષતોદર કહેવાય’ એમ ચરકમાં કહ્યું છે.

દકોદરલક્ષણમાહ-

દકોદર કે જલોદરનું લક્ષણ

યઃ ક્ષેહપીનોઽપ્યનુવાસિનો વા, વાન્તો વિરિક્તોઽપ્યથવા નિરુદ્ધઃ । પિપેઝલ્લં શીતલ- માશુ તસ્ય, સ્ત્રોત્સિ દૂષ્યન્તિ હિ તદ્વાનિ ॥૨૧॥

ક્ષેહોપલક્ષેઽપ્યપાઽપિ તેષુ, દકોદરં પૂર્વવદ- મ્યુપૈતિ । ક્ષિપ્યં મદત્તત્પરિવૃત્તનામિ, સમન્તતઃ પૂર્ણમિત્રામ્બુતા ચ । યથા દત્તિઃ ક્ષુબ્ધયતિ કમ્પતે ચ, શબ્દાયતે વાઽપ્યુદકોદર તત્ ॥૨૨॥

અન્ય-અઃ સ્નેહપીત, અપિ વા અનુવાસિતઃ, વાન્તઃ અથવા વિરિક્તઃ વા નિરુદ્ધઃ (સન્) આશુ શીતલ જલ પિવેત્, તસ્ય હિ, તદ્વાનિ સ્ત્રોત્સિ દૂષ્યન્તિ અથવા તપુ સ્નેહ-અપલિપ્તેષુ અપિ પૂર્વવત્ દક-ઉદરમ્ અમ્યુપૈતિ, તત્ ઉદકોદર ક્ષિપ્ત મહત્ પરિવૃત્તનામિ, સમન્તતઃ અમ્બુતા ચ પૂર્ણમ્ इव (ભવતિ), દત્તિ યથા ક્ષુબ્ધયતિ, ચ કમ્પતે, વા તત્ શબ્દાયતે અપિ ॥

સ્નેહપાન કરીને કે અનુવાસન-અસ્તિ લઈને અથવા વમન કરીને, વિદેશન લઈને અથવા નિરૂદ્ધઅસ્તિ લઈને જે માણસ તરત ટાકું પાણી પીએ, તેના જળને વહેતા સ્રોતો બગાડી જાય છે અને તે સ્રોતોનો બગાડ થતાં તેમાંનું જળ, રાપેલા અન્નમાં નાખેલા ઝાઝા ધીની પેઠે બહાર નીકળી પેટમાં આવે છે તથા પેટમાં આવીને શુદ્ધામાંથી બહાર નીકળવા લાગે છે, એ 'દકોદર' કહેવાય છે; જેથી પેટ સિંગ્ધ, મોટું તથા ગંભીર નાલિ વાળું થાય છે; જાણે આરે બાળુ પાણીથી પૂછું હોય તેમ જળના આમ તેમ પ્રસરણ વાળું થાય છે, અદરના જળના ચલનને લીધે પાણીથી ભરેલી પખાવની પેઠે ફોલ પામ્યા કરે છે, બહાર હાલ્યા કરે છે અને હાલી હાલી અવાજ કરે છે ૨૧, ૨૨

ટીકા-સ્નેહપીત = પીત ' હ્યપ્રાપ્યવસિતાદિવાત્ કર્તરિ કઃ । યથ સ્નેહ પીત ઇતિ તત્પુનરાપે, સન સ્નેહ પીત-વાનિત્યર્થઃ । અનુવાસિતો વા=અદીતાનુવાસનગતિઃ । વાન્ત-અપિ પૂર્વવત્ કર્તરિ કઃ । તેમ વાન્તવાનિત્યર્થઃ । એવ વિરિક્ત = વિરિક્તવાન્ તથા નિરુદ્ધ = અદીતનિરુદ્ધવસ્તિ, સ ચેદાશુ શીતજ્ઞં પિવેત્, તસ્ય તદ્વાનિ=જલત્વાનિ, સ્રોત્સિ દૂષ્યન્તિ । જલરોધેષુ સ્રોત, સુ દુષ્ટેષુ સત્તુ । જલં અવરસોદ્ગમ્યયેન વહિનિ સ્ત્રોતોદરમાયાતિ । તતોઽપિ

જાણે વહિનિ, સ્ત્રોતે દકોદરમાયાતિ, તત્=ઉદરમ્, પરિ-વૃત્તનામિ=ગંભીરનામિ, સમન્તતો જલમપયાતિ સર્વતઃ । યથા દત્તિઃ=ચર્મમય જલાહરણપાત્ર ક્ષુબ્ધિ=અન્તર્જલદોલ-નેન સઘલતિ । કમ્પતે વહિ શબ્દાયત=કમ્પમાન સત્ શબ્દ કરોતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સાધ્યસાધ્યમાહ-

કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય ઉદરરોગ જન્મનૈવોદરં સર્વે પ્રાયઃ કૃચ્છ્રનમં મતમ્ । યલિનસ્તજ્ઞાતામ્બુ યત્સાધ્યં નોત્થિતમ્ ॥૨૩॥ અન્ય-અઃ-સર્વમ્ ઉદર જન્મના એ પ્રાયઃ કૃચ્છ્રનમ મતત્, યલિનઃ તદ્, અજાત-અમ્યુ નવ-ઉત્થિત યત્-સાધ્ય (મત્) ॥

ઉપર કહેલા સઘળા પ્રકારના ઉદરરોગો ઉત્પન્ન થતા જ લગભગ અતિ કષ્ટસાધ્ય મનાયા છે, છતાં રોગી બળવાન હોય, પેટમાં પાણી ઉત્પન્ન થયું ન હોય અને તે રોગ નવો તરતનો ઉત્પન્ન થયો હોય તો યત્ન કરવાથી મટે છે.

ટીકા-યલિનઃ અજાતામ્બુ નવોત્થિત ચ યત્સાધ્ય-મિત્યન્યયઃ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અસાધ્ય બદ્ધગુદ જલોદર તથા ક્ષતોદર પક્ષાદ્ધસગુરં તૂર્ણ સર્વે જાતોદકં તથા । પ્રાયો ભવન્યમાવાય હિદ્રાન્નં ચોદરં નૃણામ્ ॥૨૪॥

અન્ય-અઃ-પક્ષાત્ ઉર્ધ્વે હુ બદ્ધગુદ, તથા સર્વ જાત-ઉદકં ચ હિદ્રાન્નમ્ ઉદરમ્ પ્રાય નૃણામ્ અમાવાય ભવતિ ॥

એક પખવાડિયાથી ઉપરનો બદ્ધગુદ ઉદર રોગ; તેમ જ સઘળા ઉદરરોગોમાં જો પાણી ઉત્પન્ન થયું હોય તો; અને જેમાં બદ્ધ વગેરેથી આંતરડામાં છિદ્ર પડી ગયું હોય તે ઉદરરોગ પણ ધણું કરી માણસના મરણ માટે જ થાય છે. ૨૪

ટીકા-જાતાદિના ઘિદ્રમન્ન યસ્ય તદુદરમ્ અમા-વાય ભવતિ ॥

જાતોદકસ્યોદરસ્ય લક્ષણમાહ ચરક.-

જલોદરનું લક્ષણ તથા અસાધ્યપણું પયઃ પૂર્ણા દત્તિરિવ ક્ષોમે શબ્દકરં મૃદુ । અપ્રવ્યક્તશિર શૂનં નીરાત્તમુદરં મહત્ ॥૨૫॥ આલસ્યમાસ્પૃષ્ટસ્વં મૂર્ચં યદ્ શશ્વદ્ દ્રુતમ્ । જાતોદકસ્ય ઝિહ્વં સ્યાન્મન્દઃ પ્રિઃ પાણ્ડુતાપિ ચ ૨૬ શૂનાશ્ચ કુદિલોપસ્યમુપક્રિયતનુવન્મ । યલશોણિતમાંસાગ્નિપરિક્ષીળં ચ વર્જયેત્ ॥૨૭॥

અન્વય-ક્ષોમે પય પૂર્ણા દત્તિ. રૂપ શબ્દકર મૃદુ
અવ્યકશિર શ્વાં મદત્ત ઉદર નીરાતમ્ (જેયમ્, અપિ
ચ) શાલસ્યમ આશ્વયૈસ્ય મૂન મ્હુ શકુરુ દ્રવ, મન્દાન્નિ
મપિ ચ પાણ્ડુના (દયેતરુ) જાતાદકસ્ય લિંગ સ્વાદ્ ।
શ્વાદ, કુટિર-ઉપસ્યમ્, ઉપક્લિન્નતનુત્વચ, વલ-સોળિ
ત-માસ-અન્નિ-પરિક્ષીણ ચ વર્જયેત્ ॥

જે પેટ ફોલા પામતા પાણીથી ભરેલી
પખાણની પેઠે અવાજ કરતું હોય; કૂણું થઈ
ગયું હોય; બહુ મોટું થવાને લીધે અસ્કુટ
શિરાવાળું, સૂણ ગયેલું અને મોટું થયું હોય;
તો બાલુક કે તે પાણી ભરાવાથી પીકાઈ રહ્યું
છે. વળી આલસ્ય, મોઢાનું વિરચપણું, મનનું
અધિકપણું, ખૂબ જ પ્રવાહી વિષા, અગ્નિનું
મંદપણું અને શરીરની કીકાશ, એટલાં ચિહ્નો,
જેમાં પાણી ઉત્પન્ન થઈ ચૂક્યાં હોય તેવા
ઉદરનાં હોય છે. જે ઉદરરોગવાળાની આખે
સૂણ ગઈ હોય, લિંગ વાકું વળી ગયું
હોય, ચામડી પાતળી તથા ભીનાશવાળી
થઈ ગઈ હોય અને બળ, રુધિર, માસ તથા
અન્નિ ઓછાં થઈ ગયાં હોય, તેનો ત્યાગ
કરવો-વેધે તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૨૫-૨૭
ટીકા-કુટિરોપસ્યમ્=વક્રમેહનમ્, ઉપક્લિન્નતનુત્વચમ્=
ઉપર આર્ત તન્વી ત્વગ યસ્ય તં, ઉદરિણમ્ ॥
(અર્થ ઉપર અપામે છે)

અસાધ્ય ઉદરરોગ
પાર્શ્વમજ્જાપ્રવિદ્યેશોકાતીસારપીઢિનમ્ ।
વિરિક્ત ચાપ્તુદરિણં પૂર્વમાણં ત્રિજંયેત્ ॥ ૨૮ ॥
અન્વય:-પાર્શ્વમજ્જા-અન્ન-વિદ્યેશ-શોક-અતીસાર-
પીઢિત વિરિક્તં ચ પૂર્વમાણમ્ અપિ ઉદરિણ વિવર્જયન્ ॥
જે ઉદરરોગવાળાના પડખા ભાગી ગયાં
હોય, જેને અન્ન ઉપર દ્રવ થયો હોય, સોબ
ની તથા અતિસારની પીકા થઈ હોય અને
વિરેચન આપ્યા છતાં પેટ પાણું ભરાયા
કરતું હોય તેનો વેધે ત્યાગ કરવો-તેની
ચિકિત્સા કરવી નહિ ૨૮

ટીકા-વિરિક્તમપિ પૂર્વમાણ=પૂર્વમાણોદરં ઉદરિણ,
વિવર્જયત્ ॥

ઉદરરોગની ચિકિત્સા
પરણ્ડતેલ દશમૂલમિશ્રં, ગોમૂત્રયુક્તં ત્રિફ-
લારસા વા । નિહન્તિ વાતોદરશોથશૂલં, કાથ:

સમૂનો દશમૂલજથ્થ ॥ ૨૯ ॥

અન્વય-પરણ્ડતેલ દશમૂલમિશ્ર (ચ) ગોમૂત્ર-
યુક્ત, વા ત્રિફલારસ. ચ દશમૂલજ. કાથ: સમૂન-
વાતોદરશોથ-શૂલં નિહન્તિ ॥

એરડિયુ તેલ અને દશમૂળનું ચૂર્ણ
ગોમૂત્રથી મિશ્ર કરી પિવાય તો તેથી વાયુ-
સંબંધી ઉદરરોગ, સોબે તથા શૂળ મટી જાય
છે. અથવા હરડે, બહેડા તથા આમળાનો રસ
પીધો હોય તો તેથી પણ વાયુસંબંધી ઉદર-
રોગ, સોબે તથા શૂળ મટી જાય છે; તેમ જ
દશમૂળનો ક્વાથ ગોમૂત્ર નાખી પીધો હોય
તો તેથી પણ વાયુસંબંધી ઉદરરોગ, સોબે
તથા શૂળ મટી જાય છે. ૨૯

કુષ્ઠાદિચૂર્ણ
કુષ્ઠં દન્તી યરક્ષારો ઘ્યોષ ત્રિલવણં વચા ।
અજાતી દીપ્ત્યકં હિલ્લગુ ર્ગજિકા ચઘ્યચિત્રકમ્ ॥
શુષ્ઠી ચોળ્લામ્મસા પીતા વાતોદરરુજાપહા ॥ ૩૦ ॥

અન્વય-કુષ્ઠ દન્તી ચરક્ષાર ઘ્યોષ ત્રિલવણ વચા
અજાતી દીપ્ત્યકં હિલ્લુ સ્વજિકા ચઘ્ય-ચિત્રક ચ શુષ્ઠી,
ઉષ્ણ-અમ્મસા પીતા વાતોદર-રુજા-અપહા (ભવતિ) ॥

કઠં, નેપાળો, જવખાર, બમણી સૂઠ,
મરી, પીપર, સૈધવ, સાભરલૂણ, સંચળ, વચ,
ભુરું, અજમો, હિંગ, સાભ્રખાર ચવક અને
ચિત્રકનું ચૂર્ણ બીના પાણી સાથે પિવાય તો
તે વાયુસંબંધી ઉદરરોગ મટાડે છે. (આ
ઉપાય કુષ્ઠાદિચૂર્ણ નામે ઓળખાય છે.)

લશુન-૧૯૯
લશુનસ્ય તુલામેકાં જલદ્રોમે વિષાચયેત્ ।
ત્રિકટુ ત્રિકાશા દન્તી હિલ્લગુસૈન્ધવચિત્રકમ્ ॥ ૩૧ ॥
દેવદારુ વચા કુષ્ઠ મધુ શિષ્ણ પુનર્નગા ।
સૌચલ્લં વિઙ્કજાત દીપ્ત્યકો ગત્તપિપ્પલી ॥ ૩૨ ॥
પ્તેપા પલિકાન્ ભાગાસ ત્રિવૃત્ત પદ્મ પ્લાનિ ચ ।
પિપ્પરા કપાયેનાનેન તૈલં મૃદ્ધગ્નિના પચેત્ ॥ ૩૩ ॥
તપિયેત્ પ્રાતરુત્થાય યથાન્નિરત્નમાત્રયા ।
નિહન્તિ સકલાન્ રોગાનુદરાણિ ત્રિદોષત. ॥ ૩૪ ॥
મૂત્રકુન્ડમુદાવર્તમન્નગૃહ્ણિ ગુદદૃમીન્ ।
પાર્શ્વકુન્ડિમં શૂલમામશૂલમરોચન્ ॥ ૩૫ ॥

૫ કુટમ્ આદિ યુપતાનિ, કુષ્ઠાદીનિ, ત્વાં ઘૂર્ણમ્-
જેમા કઠ પ્રથમ હોય છે, એવા ઓસડિયાનું ચૂર્ણ
કુષ્ઠાદિચૂર્ણ કહેવાય છે.

પરુદ્ધોલિકાનાહાનુ ધ્રોહાનં ચાહ્નવેદનામ્ ।

માસમાત્રેણ નશ્યન્તિ હાશીતિર્વાતજા ગદાઃ ॥૩૬

અન્વયઃ-ચુનઃચ એકાં તુલાં અલક્ષણે વિપાચયેત્, (તતઃ) ત્રિપ્લવ્વ ત્રિકલા દન્તી હિન્નુ-સંધવ-ચિત્રક દેવદાઃ વચા કુશ મધુ શિમુઃ પુનર્નરા સોવર્ચલે વિઢજ્ઞાનિ રીપ્યકઃ ગજપિ પલો, એવં પલિકાન્ ભાગાન્ ત્રિપ્લવ્વઃ પદ્ પલાનિ ચ વિશ્વા અનેન વપાયેણ મૃદુ-અગ્નિના તૈલ પચેત્, તન્ પ્રાતરુ ઉત્થાય યપામિ-યજ-માત્રયા પિવેન્, સક્લાન્ રોગાન્, વિશેષતઃ ડદરાણિ, મૃત્તુચ્છમ્, ડદાવર્તમ્, અન્તરદિ, ગુરુક્રમીન્, પાર્શ્વકુક્ષિમવ ષ્ઠમ્, આશ્ઠમ્, અરોચક, ગરુદ્ અટ્ટીલિકા-આનાહાનુ, પ્લાહાન ચ અન્તવેદનાં નિહન્તિ, અગીતિઃ વાતજા. ગદાઃ માસમાત્રેણ હિ નશ્યન્તિ ॥

ચારસો તોલા લક્ષણેનો એક હજાર ચોત્રીશ તોલા પાણીમાં કઠાથ કરવો. પછી સૂંઠ, મરી, ધીપર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, નેપાળો, હિંગ, સૈધવ, ચિત્રક, દેવદાર, વજ્ર, કઠ, જેઠીમધ, સરગવો, સાટોડી, સંચળ, વાવડિંગ, અજમો તથા ગજપીપર, એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને નસોતર ચોત્રીશ તોલા લઈ વાટી તે કલક પેલા કઠાથમાં નાખી તે કઠાથમાં કામળ અગ્નિ વડે તૈલ પકાવવું. સવારમાં ઊઠી, અગ્નિ તથા બળને અનુસરી ચોખ્ખ માત્રાથી આ તૈલ પીવું; તે સઘળા રોગો અને ઉદરરોગોને તો ખાસ કરી મટાડે છે; તેમજ મૂત્રકૃચ્છ્ર, ઉદાવર્ત, અર્ચવૃદ્ધિ, શુદ્ધાના કૃમિ, પડખાનુ થળ, આમશળ, અરોચિ, યકૃતનું દરદ, અધીલિકા, આક્રરો, બરતનું દરદ અને અંગમાં થતી વેદનાનો આ તૈલ નાશ કરે છે. વાયુસંબંધી એ શી રોગો, એક મહિના સુધી આ તૈલનુ સેવન કરવાથી અવશ્ય મટે છે. (આ તૈલ લશુન-તૈલ નામે ઓળખાય છે.) ૩૧-૩૬

પિત્તોદર અને ક્રોધોદરની ચિકિત્સા
પિત્તોદરે તુ ઘલિનં પૂચમેવ વિરેચયેત્ ।
પયસા ચ ત્રિપ્લવ્વકલ્કે રઘૂકસ્ય શૂનન ચ ॥ ૩૭ ॥
પિપ્પલ્યાદિગણેનાર્જય પાચતં પાયયેન્નિપ્પલ્લુઃ ।
નરં પથ્યમુજં નિત્યં કફોદરનિવૃત્તય ॥ ૩૮ ॥
અન્વયઃ-પિત્તાદરે તુ ઘલિનં પૂર્વમ્ એ વચસા ત્રિપ્લવ્વ-કલ્કઃ ચ રઘૂકસ્ય શૂનન વિરેચયેત્ । કફોદર-

નિવૃત્તયે મિપ્લુ નિત્ય પથ્યમુજ નર પિપ્પલ્યાદિગણેન પાચિતમ્ આજ્ય પાયયેત્ ॥

પિત્તસંબંધી ઉદરરોગમાં રોગીને બળવાન હોય તો તેને પ્રથમ જ દૂધ, નસોતરનો કલક અને એરંડાના કઠાથથી વિરેચન આપવું. કલ્કસંબંધી ઉદરરોગ મટાડવા વૈદ્ય નિત્ય પથ્ય આહાર કરતા રોગીને પિપ્પલ્યાદિ ગણના ઔષ્ધોથી પકાવેલું ધી પાવું. ૩૭, ૩૮

સર્વ ઉદરરોગોમાં નાગરાદિ-તૈલ તથા નાગરાદિ ઘૃત નાગરત્રિકલાકલ્કર્કૃદ્યમ્બુપરિપેપિતૈઃ ।
પાચિતં તૈલમાજ્ય વા પિથેત્ સર્વાદરેષુ ચ ॥ ૩૯ ॥
અન્વયઃ-નાગર-ત્રિકલા-કલ્કઃ દધિ-અમ્બુ-પરિ-પેપિતૈ. પાચિત તૈલં વા આજ્ય સર્વ-ઉદરેષુ ચ પિથેત્ ॥
સૂંઠ, હરડે, બહેડા તથા આમળાને દહીં-ના પાણીમાં વાટી કલક કરી તે કલકથી પકાવેલું તૈલ અથવા ધી સર્વ પ્રકારના ઉદર-રોગોમાં પીવું. (આ તૈલ 'નાગરાદિ-તૈલ' અને આ ધી 'નાગરાદિ ઘૃત' નામે ઓળખાય છે.) ૩૯

સર્વ ઉદરરોગની ચિકિત્સા
શાલિપટ્ટિકમોધૂમયવનીવારભોજનમ્ ।
નિરૂહા રેચનં શ્રેષ્ઠં સર્વેષુ જટરેષુ ચ ॥ ૪૦ ॥
અન્વયઃ-શાલિ-પટ્ટિક-મોધૂમ-યવ-નોવાર-ભોજન નિરૂહઃ ચ રેચન, સર્વેષુ જટરેષુ પ્રેષ્યમ્ ॥
રાતા ચોખા, સાડી ચોખા, ઘઉં, જવ તથા નાનવીનુ ભોજન, નિરૂહબલિત અને વિરેચન, એ સઘળા પ્રકારના ઉદરરોગો ઉપર શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે. ૪૦

ઉદરરોગવાળાએ ત્યજવાનું
આનૂપમૌઃકં માંસં શાકં પિષ્ટકલ્તં નિલનં ।
દ્યાયાપ્રાપ્તદિવાસ્ત્રમ્નહપાનાનિ વ્રજયેત્ ॥ ૪૧ ॥
તયોચ્ચરણોઘાતિ ત્રિદાહીનિ ગુરુગિ ચ ।
નાદાદિજ્ઞાનિ જટરે તોયપાનં ચ વર્જયેત્ ॥ ૪૨ ॥
અન્વયઃ-આનૂમ્ ઔદક મોમ, શાકં, પિષ્ટકલ્તં, તિગ્ન, વ્જાશમ-અન્વ- (દિવાસ્ત્ર-મ્નેહપાનાનિ, ડદરી) વર્જયેત્, તથા ડપ-લવળ-ઉઘ્નાનિ ત્રિદાહીનિ ચ ગુરુગિ અગ્નિ જટરે ન અદાત, ચ તોયપાન વર્જયેત્ ॥
ઉદર-રોગવાળાએ જલપ્રાય દેશના પ્રાણી-ઓના માંસો, જલજંતુઓનાં માંસો, શાક,

લોટથી બનતા પદાર્થો, તલ, કસરત મુસા-
ફરી, દિવસે સૂવું અને રહેપાનનો ત્યાગ
કરવો; તેમજ ઉચ્ચ, ખારા, ઊના, બગતરા
કરનારા અને ભારે પદાર્થો ઉદરરોગમાં ખાવા
નહિ અને પાણી પીરાનો ત્યાગ કરવો. ૪૨, ૪૨

ઉદરરોગમાં શોધનની જરૂર

વદરાણાં મગ્ગાદ્યગ્રાહકૃણાઃ શોધનં દિતમ્ ।

હીરમેરણ્ડજં તેજં વિવેન મૂત્રેણ વાડસકૃત્ ॥૪૩॥

અન્યય:-ઉદરાણાં મલ-આદ્યત્વાત યદુશઃ શોધનં
દિતમ્, હીરમ્ એણ્ડજ તૈલં વા મૂત્રેણ અસકૃત વિવેત્ ॥

ઉદરરોગમાં પેટ મળના જથ્થાથી ખૂબ
યુક્ત હોય છે; માટે ઘણી ઘણીવાર વિરેચન-
થી શોધન કરવું, એ હિતકારી થાય છે.

હૃદયમાં એરંડિયું તેવ મિશ્ર કરી પીવું અથવા
ગાળના મૂત્ર સાથે એરંડિયું પીવું. ૪૩

વાતોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

વાતોદરી પિત્તેતકં પિત્તલોલવણાન્વિતમ્ ॥૪૪॥

અન્યય:-વાતોદરી પિત્તલી-લવણ-અન્વિતં તત્ક વિવેત્ ॥

વાયુથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ પીપર

તથા સંધવનું ચૂર્ણ નાખી તક-છાશ પીવી.

પિત્તોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

શર્કરામરિચોપેતં સ્વાદુ પિત્તોદરી પિવેત્ ॥૪૫॥

અન્યય:-પિત્તોદરી શર્કરા-મરિચ-ઉપેત સ્વાદુ
(તક) વિવેત્ ॥

પિત્તથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ સાકર

તથા મરીતું ચૂર્ણ નાખી મીઠી છાશ પીવી.

કંદોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

ચવાનીહવુપાડગાજીઃપોષયુતં કફોદરી ॥૪૬॥

અન્યય:-કફોદરી ચવાની-હવુપા-અગાજી-વ્યોવ-
યુત (તક) વિવેત્ ॥

કફથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ અજમે,

પલાશી, છરુ, સૂંઠ, મરી તથા પીપરનું

ચૂર્ણ નાખી તક-છાશ પીવી. ૪૬

ત્રિદોષજન્ય-ઉદરરોગીએ કેવી છાશ પીવી?

સન્નિપાતોદરી યુતં ત્રિકટુક્ષારસૈન્ધવઃ ॥૪૭॥

અન્યય:-સન્નિપાત-ઉદરી ત્રિકટુક્ષારસૈન્ધવઃ યુતં
(તક) વિવેત્ ॥

ત્રણે દોષોના સન્નિપાતથી થયેલા ઉદર-

રોગવાળાએ સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર

અને સંધવનું ચૂર્ણ નાખી તક-છાશ પીવી.

નારાયણ-ચૂર્ણ

ચવાની હવુપા ધાન્ય ત્રિકલા ચોપકુષ્ઠિકા ।

કારવી પિપ્પલીમૂલમગ્ગાશરી વચા ॥૪૮॥

શતાઘ્ના જીર્ણકં ઘ્નોયં સ્વર્ણક્ષીરી ચ ત્રિવ્રકમ્ ।

દ્વૌ ક્ષારૌ પૌષ્કરં મૂલં કુષ્ઠં લવણપટ્ટકમ્ ॥૪૯॥

વિઢઙ્ગં ચ સમોશાનિ દન્ત્યા માગવ્રયં મથેત્ ।

ત્રિવૃદ્ધિશાલા દ્વિગુણા શાતલા સ્યાચતુર્ગુણા ॥૫૦॥

અથ નારાયણો નામ્ના ચૂર્ણૌ રોગગણાપહઃ ।

પનં પ્રાપ્ય નિવર્તન્તે રોગા વિષ્ણુમિવાસુરાઃ ॥૫૧॥

તકંગોદરિમિઃ પેયો મુલ્મિમિવેદરામ્બુના ।

આનદ્વાતે સુર્યા વાતરોગો પ્રસવ્રયા ॥૫૨॥

દધિમળ્હેન વિઢમેદે દાઢિમામ્બુમિરંશસિ ।

પરિકર્તિપુ વૃક્ષામ્બૈરુષ્ણામ્બુમિરંજીર્ણકે ॥૫૩॥

મગન્દરે પાણ્ડુરોગે કાસે શ્વાસે મલગ્રહે ।

હરોગે ગ્રહણીરોગે કુઞ્જે મન્દેઅનલે જ્વરે ॥૫૪॥

દંઘ્રુવિપે મૂલવિપે સગરે કૃત્રિમે વિપે ।

યવાર્હે સ્તિગ્ધકોષ્ઠેત પેયમેતદ્વિરેચનમ્ ॥૫૫॥

અન્યય:-ચવાની હવુપા ધાન્ય ત્રિકલા ચ ઉપકુષ્ઠિકા

કારવી પિપ્પલીમૂલમ મગ્ગાશરી વચા શતાઘ્ના જીર્ણકં

વ્યોવ સ્વર્ણક્ષીરી ચ ત્રિવ્રકં દ્વૌ ક્ષારૌ પૌષ્કરં મૂલં કુષ્ઠં

લવણપટ્ટક ચ વિઢઙ્ગ-સમોશાનિ, દન્ત્યાઃ માગવ્રયં

મથેત્, ત્રિવૃદ્ધિશાલા દ્વિગુણા, શાતલા ચતુર્ગુણા

સ્યાત, અપઃ નારાયણઃ નામ્ના ચૂર્ણઃ રોગગણ-અપહઃ

(અસ્તિ), વિષ્ણુ પ્રાપ્ય અમુરાઃ જ્વ, એનં પ્રાપ્ય રોગાઃ

નિવર્તન્તે, ઉદરિમિઃ તકેગ, મુલ્મિમિઃ બદર-અમ્બુના,

આનદ્વાતે સુર્યા, વાતાગે પ્રસવ્રયા, વિઢમેદે દધિ-

મળ્હેન, અર્શસિ દાઢિમ-અમ્બુમિઃ પરિકર્તિપુ વૃક્ષામ્બૈઃ,

અર્જીર્ણકે રુષ્ણામ્બુમિઃ (અપઃ) પેયઃ, (તપા ચ)

મગન્દરે પાણ્ડુરોગે કાસે શ્વાસે મલગ્રહે હરોગે ગ્રહણી-

રોગે કુઞ્જે મન્દે અનલે જ્વરે દશવિપે મૂલવિપે

સગરે કૃત્રિમે વિપે (ચ) યવાર્હે સ્તિગ્ધકોષ્ઠેત એતદ્

વિરેચનં પેશ્મ્ ॥

અજમે, પલાશી, ધાણા, સૂંઠ, મરી,

પીપર, ઠાળી છરી, કલૌં છ છરું, પીપરી-

મૂળ, બોડી અજમેદ, કચૂરો, વજ, ચતા-

વરી, છરું, સૂંઠ, મરી, પીપર, દારુડી, ચિત્રક,

જવખાર, સાછખાર, એરંડાનાં મૂળ, કઠ,

પાંચ પ્રકારનાં લવણ અને વાવડિંગ સમભાગે

લેવાં; ત્રણ ભાગ નેપાળો, નસોતરના એ

ભાગ, ઇંદ્રવરણના એ ભાગ અને ઘોરના

ચાર ભાગ લેવા. પછી એ સર્વનું ચૂર્ણ કરવું.

એટલે તે 'નારાયણ ચૂર્ણ' નામે કહેવાય છે. આ ચૂર્ણ રોગોના સમૂહનો નાશ કરે છે. જેમ વિષ્ણુની સામે જઈ દેત્યો ભાગી બંધ છે, તેમ આ ચૂર્ણની સામે રોગો ભાગી બંધ છે. આ ચૂર્ણ ઉદર-રોગવાળાએ તક-છાશની સાથે, શુદ્ધવાળાએ જોરના પાણીની સાથે, આફરાવાળાએ મદિરાની સાથે, વાચુના રોગવાળાએ મદિરાની આછની સાથે, આઠાના દરદવાળાએ દહીંના મંડની સાથે, અરશ-વાળાએ દાડિમના જળની સાથે, શુદ્ધમાં વાદ ધવાના રોગીએ કોકમના જળની સાથે અને અલ્પવાળાએ જિના પાણીની સાથે પીવું; તેમ જ શગંદર, પાંડુરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગલગ્રહ, દુદ્ધોગ, ગ્રહણીરોગ, કુખગ્રહ, મંદ અગ્નિ, જ્વર, દાદનું એર, આદનાં મૂળ્યાંતું એર અને અદ્વિત્રિમ એરથી સંયુક્ત કરેલા કૃત્રિમ એરની ઉપર પણ પ્રથમ કોઠાને અગ્ર કરી યોગ્ય યોગ્યની સાથે આ વિદેશતરૂપ નારાયણ-ચૂર્ણ પીવું. ૪૮-૫૫

ટીકા-ઉપક્રમિકા કારવી ચન્દ્રસૂત્રીકા-‘મન્-રૈલા’ इति लोके, विशाला=इन्द्रवाष्णी, शातला=‘सेतुष्’ इति प्रसिद्धः, परिकर्ति=गुदे परिकर्तनवत् पीडा ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

નારાયણ સૂત્ર

સ્તુકસોરદન્તીત્રિફલ્લવિઙ્ગ-સિંહીત્રિગૃધ્રિત્ર-ફર્કર્કર્કમ્ । છૂનં વિપકં કુઢવપ્રમાણં, તાયેન તસ્પાક્ષમયાર્ધકર્કમ્ ॥ ૫૬ ॥

પીઃગોષ્ણમમ્ગોડુનુપિવેદિરેકે, પેયાં રહં વા પ્રપિવેદિચિયઃ । નારાચમેનજ્ઞડપામયાનાં, પુચયો-પયુકં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-સ્તુક-શીર-દન્તી-ત્રિફલા-વિઙ્ગ-સિંહી-ત્રિગૃહ-ત્રિગૃહ-કર્ક-કર્ક (પૃથીલા તત્ત્વકયુક) કુઢવ-પ્રમાણ છૂનં વિપક્વ (કૃત્વા) તત્ત્વ મક્ષમ્ અય અર્ધકર્ક તોયેન પી વા ઉષ્ણમ્ અમ્મઃ અનુપિવેત્, વિરેકે વિધિઃ

+ ત્રાગવળગ્રોકં ચૂર્ણ, યદ્વા નારાયણસદશ-સામર્થ્ય રોગાસુત્રાનિવર્તકં ચૂર્ણ-નારાયણચૂર્ણમ્-નારાયણચૂર્ણ-ધન્વન્તરીએ કહેલું અથવા રોગેશ્પી અસુરોને હરાવવા શ્રીનારાયણના જેવું પ્રભાવશાળી ચૂર્ણ, નારાયણચૂર્ણ કહેવાય છે.

પેયાં વા રહં પ્રપિવેત્, યુક્ત્યા-ઉપયુક્તમ્ एतत् जठर-आमयानां नाराचम् (इति) सन्तः प्रवदन्ति ॥

યૌરનું દૂધ, નેપાળો, હરડે, ખડેહાં, આમળાં, વાવડિંગ, લોરીંગણી, નસોતર અને ચિત્રંક, એ દરેક એક એક તોલો લઈ તેના કલકથી સોળ તોલા ઘી પકાવવું, એ ‘નારાયણ સૂત્ર’ તૈયાર થાય છે. વિદેશનને માટે એ ઘી તોલો કે અર્ધો તોલો પાણીની સાથે પીને તેની ઉપર જીનું પાણી પીવું. વિધિ જાણનારા પુરુષે આ ઘીથી રેચ લાગ્યા પછી તે રેચને વાળવા યોગ્ય પેયા કે યોગ્ય રસ પીવો. (જેમ કોઈ બાણ, નિશાનને વીંધી નાખે છે, તેમ) યુક્તિથી ઉપયોગમાં લીધેલું આ ઘી ઉદર રોગોનો નાશ કરવામાં હોખંડી બાણ જેવું છે, એમ સન્નમન (વેદો) કહે છે. ૫૬, ૫૭

૫૭ કલકઃ

વજ્રાણ્ઘવાઃ કર્કમાત્રાયાઃ ફલ્કં દપ્યાદિવેષ્ટિતમ્ । નિગિલેદ્વારિણા નિત્યનુદરઘ્યાધિશાન્તયે ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-ઉદરઘ્યાધિશાન્તયે કર્કમાત્રાયાઃ વજ્રાણ્ઘવાઃ ફલ્ક દપિ-આદિ-વેષ્ટિતં (કૃત્વા) નિત્ય વારિણા નિગિલેત્ ॥

ઉદરના રોગ મટાડવા જંગલી કઢવા સૂરજનો એક તોલો કલક દહીં વગેરેથી લપેટીને નિત્ય પાણી સાથે ગળી જવો. ૫૮

ટીકા-વજ્રાણ્ઘીતિ=‘વનસૂરણે’તિ લોકે ।

* નરાન્ આચામતિ-ચમુ અદને-આહૂર્વૈકાત ‘અન્વેષ્ઠોડવિ’-इति डः, त्रज्ञाणम्, यद्वा नराणां समूहो नार, नारम् आचामति-पूर्ववत् डः-नाराचः-सर्वलोहमयः शरः, तसदृशम् उदररोगविनाशनं छूतं-नाराचघृतम्-લોહોનો જે નાશ કરી નાખે છે, એવા સળંગ હોખંડી બાણની પેઠે દરેક ઉદરરોગનો નાશ કરનાર ઘી, નારાયણ કહેવાય છે.

÷ નામકદેસપ્રદણે સર્વનામપ્રદણમિતિ ન્યાયાત્ વજ્રસ્ય-વજ્રાણ્ઘવાઃ (દપ્યાદિવેષ્ટિતઃ) ફલ્કઃ-વજ્રફલ્કઃ-નામના એક ભાગના ગ્રહણમાં આખા નામનુ ગ્રહણ કરાય છે. આવી એક પદ્ધતિ હોવાથી અહીં ‘વજ્ર’ શબ્દથી આણું નામ વજ્રાંડી સમગ્ર લઈ આવેા અર્થ સમજવો કે વજ્રાંડી એટલે જંગલી સૂરજ અને તેનો કલક, તે વજ્ર કલક કહેવાય છે.

લોટથી બનતા પદાર્થો, તલ, કસરત મુસા-
ફરી, દિવસે સૂતું અને રનેહપાનનો ત્યાગ
કરવો; તેમજ ઉચ્ચ, ખારા, ઊના, ખગતરા
કરનારા અને ભારે પદાર્થો ઉદરરોગમાં ખાવા
નહિ અને પાણી પીનાનો ત્યાગ કરવો. ૪૧, ૪૨

ઉદરરોગમાં શોધનની જરૂર

હરણાં મઠાલ્પનાદ્દુશઃ શોધનં હિતમ્ ।
ક્ષીરમેરણં તેનં વિવેન્ મૂત્રેણ વાડસકૃત્ ॥ ૪૩ ॥

અન્યઃ-ઉદરણા મલ-આહપત્વાત શુભઃ શોધનં
હિતમ્, ક્ષીરમ્ એરણજ તેલં વા મૂત્રેણ અસકૃત્ વિવેન્ ॥

ઉદરરોગમાં પેટ મળના જથ્થાથી ખૂબ
યુક્ત હોય છે; માટે ઘણી ઘણીવાર વિદેયન-
થી શોધન કરવું, એ હિતકારી થાય છે.

દૂધમાં એરંડિયું તેલ મિશ્ર કરી પીવું અથવા
માખના મૂત્ર સાથે એરંડિયું પીવું. ૪૩

વાતોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

વાતોદરી પિચેતકં પિપ્પલીલવણાન્વિતમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્યઃ-વાતોદરી પિપ્પલી-લવણ-અન્વિતં તક્ષ પિચેત્ ॥

વાયુથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ પીપર
તથા સંધવનું ચૂર્ણ નાખી તક-છાશ પીવી.

પિત્તોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

શર્કરામરિચોપેતં સ્વાદુ પિત્તોદરી પિચેન્ ॥ ૪૫ ॥

અન્યઃ-પિત્તોદરી શર્કરા-મરિચ-ઉપેત સ્વાદુ
(તકં) વિવેન્ ॥

પિત્તથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ સાકર
તથા મરીનું ચૂર્ણ નાખી મીઠી છાશ પીવી.

ક્ષોદરવાળાએ કેવી છાશ પીવી?

યવાનીહૃપુપાડાજીવ્યોપયુક્તં કફોદરી ॥ ૪૬ ॥

અન્યઃ-કફોદરી યવાની-હૃપુપા-અઝાજી-વ્યોપ-
યુક્ત (તકં) વિવેન્ ॥

કફથી થયેલા ઉદરરોગવાળાએ અજમે,
પલાશી, જીરું, સૂંઠ, મરી તથા પીપરનું

ચૂર્ણ નાખી તક-છાશ પીવી. ૪૬

ત્રિદોષજન્ય-ઉદરરોગીએ કેવી છાશ પીવી?

અત્રિપાતોદરી યુક્તં ત્રિકટુશ્ચારસૈન્ધવઃ ॥ ૪૭ ॥

અન્યઃ-ત્રિદોષજન્ય-ઉદરરોગીએ ત્રિકટુશ્ચારસૈન્ધવઃ યુક્તં
(તકં) વિવેન્ ॥

ત્રણે દોષોના અત્રિપાતથી થયેલા ઉદર-
રોગીએ સૂંઠ, મરી, પીપર, જવખાર

નાખી તક-છાશ પીવી.

નારાયણ-ચૂર્ણ

યવાની હૃપુપા ધાન્યં ત્રિકલા ચોપકુચ્ચિકા ।
કારવી પિપ્પલીમૂલમજગન્ધા શટી વત્ત ॥ ૪૮ ॥

શતાઢા જીરકં ધ્યોયં સ્વર્ણક્ષીરી ચ વિત્રકમ્ ।

દ્વૌ ક્ષારૌ પૌષ્કરં મૂલં કુષ્ઠં લવણપચ્ચકમ્ ॥ ૪૯ ॥

વિઢઙ્ગં ચ સમાંશાનિ દન્ન્યા ભાગત્રયં ભવેત્ ।

ત્રિચ્છિન્નશાલા દ્વિગુણા શાતલા સ્વાચ્ચતુર્ગુણા ॥ ૫૦ ॥

અથ નારાયણો નાન્ના ચૂર્ણો રોગમણપદઃ ।

અનં પ્રાપ્ય નિવર્તન્તે રોગા વિષ્ણુમિવાસુરાઃ ॥ ૫૧ ॥

તકેગોદરિમિઃ પેયો ગુલ્મિમિવૈદરામ્બુના ।

આનદ્વાતે સુરયા વાતરોગે પ્રસન્નયા ॥ ૫૨ ॥

દધિમળ્હેન વિહ્રમેદે દાઢિમામ્બુમિરજંસિ ।

પરિકર્તિષુ વૃષ્ણામ્ઝેરુણામ્બુમિરજીર્ણકે ॥ ૫૩ ॥

ભગન્દરે પાણ્ડુરોગે કાસે શ્વાસે મલગ્રહે ।

હૃદ્રોગે પ્રહ્ણીરોગે કુચ્ચે મન્દેડત્તલે જ્વરે ॥ ૫૪ ॥

દંશવિષે મૂલવિષે સગરે કૃત્રિમે વિષે ।

યથાર્હે સ્તિગ્ધકોષ્ટેન પેયમેનદ્વિરેચનમ્ ॥ ૫૫ ॥

અન્યઃ-યવાની હૃપુપા ધાન્ય ત્રિકલા ચ ઉપકુચિકા

કારવી પિપ્પલીમૂલમ્ અજગન્ધા શટી વત્ત શતાઢા જીરકં

વ્યોષ્ઠ સ્વર્ણક્ષીરી ચ વિત્રકમ્ દ્વૌ ક્ષારૌ પૌષ્કરં મૂલં કુષ્ઠં

લવણપચ્ચક ચ વિઢઙ્ગ-સમાંશાનિ, દન્ન્યાઃ ભાગત્રયં

ભવેત્, ત્રિચ્છિન્ન શાલા દ્વિગુણા, શાતલા ચતુર્ગુણા

સ્વાત્, અથઃ નારાયણઃ નાન્ના ચૂર્ણઃ રોગમણ-અપદઃ

(અસ્તિ), વિષ્ણુ પ્રાપ્ય અસુરાઃ દ્વબ, અનં પ્રાપ્ય રોગાઃ

નિવર્તન્તે, ઉદરિમિઃ તકેગ, ગુલ્મિમિઃ વદરા-અમ્બુના,

આનદ્વાતે સુરયા, વાતરોગે પ્રસન્નયા, વિહ્રમેદે દધિ-

મળ્હેન, મૈસિ દાઢિમા-અમ્બુમિઃ પરિકર્તિષુ વૃષ્ણામ્ઝે,

અર્જીર્ણકે ઝળ્ણામ્બુમિઃ (અથઃ) પેયઃ, (તથા ચ)

ભગન્દરે પાણ્ડુરોગે કાસે શ્વાસે મલગ્રહે હૃદ્રોગે પ્રહ્ણી-

રોગે કુચ્ચે મન્દે અત્તલે જ્વરે દંશવિષે મૂલવિષે

સગરે કૃત્રિમે વિષે (ચ) યથાર્હે સ્તિગ્ધકોષ્ટેન અત્તદ

વિરેચનં પેયમ્ ॥

અજમે, પલાશી, ધાણા, સૂંઠ, મરી,

પીપર, ઠાળી જીરું, કલૌજ જીરું, પીપરી-

મૂળ, ઘોડી અજમેદ, કચૂરા, વજ, શતા-

વરી, જીરું, સૂંઠ, મરી, પીપર, ઠાણી, ચિત્રક,

જવખાર, સાંજખાર, એરંડાનાં મૂળ, કઠ,

પાંચ પ્રકારનાં લવણ અને વાવડિંગ સમભાગે

લેવાં; ત્રણ ભાગ નેપાળો, નસોતરના બે

ભાગ, ઇંદ્રવરણના બે ભાગ અને ચોરના

ચાર ભાગ લેવા. પછી એ સર્વનું ચૂર્ણ કરવું.

એટલે તે 'નારાયણ ચૂર્ણ' નામે કહેવાય છે. આ ચૂર્ણ રોગોના સમૂહનો નાશ કરે છે. જેમ વિષ્ણુની સામે જઈ દેત્યો ભાગી બચે છે, તેમ આ ચૂર્ણની સામે રોગો ભાગી બચે છે. આ ચૂર્ણ ઉદર-રોગવાળાએ તક-છાશની સાથે, શુદ્ધવાળાએ ધોરના પાણીની સાથે, આક્રમવાળાએ મહિરાની સાથે, વાધુના રોગવાળાએ મહિરાની આછની સાથે, ઝાડાના દરદવાળાએ દહીંના મંડની સાથે, અરશ-વાળાએ દાડિમના જળની સાથે, શુદ્ધમાં વાઢ થવાના રોગીએ કેકમના જળની સાથે અને અજીર્ણવાળાએ ઊના પાણીની સાથે પીવું; તેમ જ ભગંદર, પાંડુરોગ, ઉધરસ, શ્વાસ, ગલથક, હૃદ્રોગ, શ્રદ્ધાંશરોગ, કુખજક, મંદ અગ્નિ, ભવર, દાઢતું ઝેર, આઠનાં મૂળિયાનું ઝેર અને અકૃત્રિમ ઝેરથી સંયુક્ત કરેલા કૃત્રિમ ઝેરની ઉપર પણ પ્રથમ કેકાને સ્ત્રિય કરી ચોખ્ખ પદાર્થની સાથે આ વિદેયનરૂપ નારાયણ-ચૂર્ણ પીવું. ૪૮-૫૫

ટીકા-ઉપકૃષ્ટિકા કારવી ચ=શુદ્ધીકરક:-'મજ્જ-રેલા' इति लोके, વિશાલા=ઇન્દ્રવાહણી, શાતલા='સેહુન્ડ' इति પ્રસિદ્ધઃ, પરિકતિઃ=ગુદે પરિકર્તનવત્ પીઠા ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

નારાયણ ઘૂત

સ્તુકશ્તીરદન્તીત્રિફલાવિઢ્ઢ-સિંહીત્રિષ્ટિત્ર-કર્ણકર્ણમ્ ॥ ઘૂતે વિપકે કુઢવપ્રમાણે, તોયેન તસ્યાક્ષમયાર્ચકર્ણમ્ ॥ ૫૬ ॥

પી=ગોળમમ્મોડુનુપિત્રેદ્વિરેકે, પેયાં રસં વા પ્રપિત્રેદ્વિવિઢઃ ॥ નારાચમેનજ્ઞકામવાનાં, ચુલ્કયો-પયુકં પ્રવદન્તિ સન્તઃ ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-સ્તુક-શ્તીર-દન્તી-ત્રિફલા-વિઢ્ઢ-સિંહી-ત્રિષ્ટિ-ત્રિષ્ટિ-કર્ણ-કર્ણ (શ્હીલા તત્કલ્કયુક) કુઢવ-પ્રમાણ ઘૂતે વિપકે (કૃત્વા) તસ્ય અક્ષમ્ અપ્ય અર્ધકર્ણ તોયેન પીવા ઉચ્ચમ્ અમ્મઃ અનુપિત્રે, વિરેકે વિધિઃ ॥

+ નારાયણગ્રોકે ચૂર્ણ, યદ્વા નારાયણસદશ-સામર્થ્ય રોગાસુરનિરતકં ચૂર્ણ-નારાયણચૂર્ણમ્-નારાયણુરવરૂપ ધનવન્તરિએ કહેલું અથવા રોગોરૂપી અસુરોને હઠાવવા શ્રીનારાયણના જેવું પ્રભાવશાળી ચૂર્ણ, નારાયણચૂર્ણ કહેવાય છે.

પેયાં વા રસં પ્રપિત્રે, ચુલ્કયા-ઉપયુક્તમ્ પતત્ જઠર-આમવાનાં નારાચમ્ (इति) સન્તઃ પ્રવદન્તિ ॥

ધોરનું હૃદય, નેપાળો, હરડે, બહેડાં, આમળાં, વાવડિંગ, લોરીંગણી, નસોતર અને ચિત્રંક, એ દરેક એક એક તોલો લઈ તેના કદકથી સોળ તોલા ધી પકાવવું, એ 'નારાયણ ઘૂત' તૈયાર થાય છે. વિદેયનને માટે એ ધી તોલો કે અર્ધો તોલો પાણીની સાથે પીને તેની ઉપર જીનું પાણી પીવું. વિધિ બાણુનારા પુરુષે આ ધીથી રેચ લાગ્યા પછી તે રેચને વાળવા ચોખ્ખ પેયા કે ચોખ્ખ રસ પીવો. (જેમ કોઈ બાણુ, નિશાનને વીંધી નાખે છે, તેમ) યુક્તિથી ઉપયોગમાં લીધેલું આ ધી ઉદર રોગોનો નાશ કરવામાં લોખંડી બાણુ જેવું છે, એમ સમજન (વેદો) કહે છે. ૫૬, ૫૭

૫૦૦ કદકઃ

વજ્રાણ્ડ્યાઃ કર્ણમાત્રાયાઃ કલ્કં દધ્યાદિવેષિતમ્ ॥ નિગિલેદ્વારિણા નિત્યમુદરદ્યાધિશાન્તયે ॥ ૫૮ ॥

અન્વયઃ-ઉદરદ્યાધિશાન્તયે કર્ણમાત્રાયાઃ વજ્રાણ્ડ્યાઃ કલ્કં દધિ-આદિ-વેષિતં (કૃત્વા) નિત્યં વારિણા નિગિલેત્ ॥

ઉદરના રોગ મટાડવા જંગલી કડવા સૂરજનો એક તોલો કદક દહીં વગેરેથી લપેટીને નિત્ય પાણી સાથે ગળી જવો. ૫૮ ટીકા-વજ્રાણ્ડીતિ=વનસૂરણે 'તિ' લોકે ॥

* નરાન્ આવામતિ-ચમુ મદને-આહૂર્ણકાત્ 'અન્થેમ્બોડવિ'-'इति वः, પ્રજાણુ, યદ્વા નરાનાં સમૂહો નારં, નારમ્ આવામતિ-પૂર્વવત્ વઃ-નારાવઃ-સર્વલોહમયઃ શરઃ, તત્સદશમ્ ઉદરરોગવિનાશનં ઘૂતં-નારાચઘૂતમ્-લોહોનો જે નાશ કરી નાખે છે, એવા સ્વર્ણ લોખંડી બાણુની પેઠે દરેક ઉદરરોગનો નાશ કરનાર ધી, નારાયણુત કહેવાય છે.

÷ નામૈકદેશપ્રદેશે સર્વનામપ્રદાનમિતિ ન્યાયાત્ વજ્રસ્ય-વજ્રાણ્ડ્યાઃ (દધ્યાદિવેષિતઃ) કલ્કઃ-વજ્રકલ્કઃ-નામના એક ભાગના મઠણમાં આખા નામનુ મઠણ કરાય છે. આવી એક પદ્ધતિ હોવાથી અહીં '૫૦૦' શબ્દથી આખું નામ વજ્રાંડી સમજાઈ આવે. અર્થ સમજવો કે વજ્રાંડી એટલે જંગલી સૂરજ અને તેનો કદક, તે વજ્ર કદક કહેવાય છે.

પુનર્નવાદિ-કથાથ

પુનર્નવા દારુનિશા સતિકા પટોલપથ્યા-
પિચુમ્દમુસ્તાઃ । સનાગરા ષ્ઠિવ્રજદેતિ સર્વેઃ
કૃતઃ કયાયો વિધિના વિધિઃ ॥૫૧॥

ગોમૂત્રગુણ ગુગુલુના ચ ગુકઃ, પીનઃ પ્રભાતે
નિયતં નરાણામ્ । સગૃહ્ણશોયોદરપાણ્ડુશૂલ,-
શ્વાસાદિકં રોગગણં નિહન્તિ ॥૬૦॥

અન્યથઃ-વિધિઃ પુનર્નવા દારુનિશા સતિકા પટોલ-
પથ્યા-પિચુમ્દ-મુસ્તાઃ સનાગરા ષ્ઠિવ્રજદે-તિ સર્વેઃ
વિધિના કૃતઃ કયાયઃ ગોમૂત્રગુહ ગુગુલુના ચ ગુકઃ
પ્રભાત પીતઃ (સન્) નરાણાં સગૃહ્ણ-શોય-ઉદર-પાણ્ડુ-
શૂલ-શ્વાસ-આદિક રોગગણ નિયત નિહન્તિ ।

વિધિ બાહુનારા વૈદ્યોએ સાટોડી, દારુ
હળદર, કડુ, પરવળ, હરદે, લીંબડો, મેથ,
સૂંક અને ગળો, એ સઘળાં સમભાગે લઈ
વિધિ પ્રમાણે તેનો કથાથ કરી ગોમૂત્ર તથા
ગૂગળ સાથે પ્રાતઃકાલમાં તે પીધો હોય તો
સઘળા અંગના સોજા, ઉદરરોગ, પાંડુરોગ,
શૂલ અને શ્વાસ વગેરે રોગોના સમૂહનો
અવશ્ય નાશ કરે છે. ૫૯, ૬૦

ઉદરરોગનો અધિકાર સમાસ

અથ શોયાધિકારઃ ।

૪૨ : શોથ કે સોજાનો અધિકારઃ

તત્ર શોથસ્ય વિપ્રવૃત્ત નિદાનમાહ-

સોજાનું દૂરનું નિદાન

શુદ્ધયામયામકરુશાપ્રલાનાં ક્ષારામ્લ-
તીક્ષ્ણોઘ્નગુરુપસેરા । દધ્યામમૃચ્છાકવિરોધિ-
પિટ્ટ-ગરોસ્પષ્ટાન્નનિપેવળં ચ ॥ ૧ ॥

અર્શાસ્યચેશ વપુષો હ્યશુર્ચિર્મામ્ભિષાતો
વિયમા પ્રસૂતિઃ । મિથ્યોપચારઃ પ્રતિકર્મણાં ચ
નિજસ્ય હેતુઃ શ્વયથોઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ૨ ॥

÷ શવતિ-ગચ્છતિ દુશે વાયુર્વહિઃ શિરાઃ, ડુષ્ટાન્
રક્ષપિત્તકફાન્ નીલા, કરોતિ ચ ત્વહ્-માંસ-સંશ્રવ
યસ્મિન્ સ તદ્દત્ત ઉત્તેષસ્વો રોગઃ શોથઃ શોફો વા-
શુ ગતૌ, શાહુલકાત્ યઃ કષ્ઠ-જે રોગમાં ખરાબ
થયેલો વાયુ ખરાબ થયેલાં લોહી, પિત્ત તથા
કફને બહારની શિરાઓમાં લઈ બળ છે અને ત્યાં
તેઓથી અટકેલી ગતિને લીધે ત્વચા તથા માંસનો
નશ કરી રહે છે, જેથી ત્યાં જે જીવાઈ બચાય

અન્યથઃ શુદ્ધિ-આમય-અમક-કૃશ-અગ્રાતો ક્ષાર-
અમ્લ-તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-ગુરુ-ઉપસેરા, (તથા) દધિ-આમ-
મૃદ-શારુ-વિરોધિ-પિટ્ટ-ગર-ઉપસૃટ-અન્નનિપેવળં, ચ
અર્શોષિ, અચેશ, વપુષઃ હિ અશુદ્ધિઃ, મર્મ-અભિષાતઃ,
વિયમા પ્રસૂતિઃ, પ્રતિકર્મણાં ચ મિથ્યા ઉપચારઃ નિજસ્ય
શ્વયથોઃ હેતુઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥

વમન-વિરેચન આદિ શોધનથી, પાંડુરોગ
આદિ રોગોથી કે ઉપવાસોથી કૃશ થયેલા કે
નિર્બળ થયેલા લોકો ક્ષાર પદાર્થોનું, ખાટા
પદાર્થોનું, તીક્ષ્ણ પદાર્થોનું, ઉષ્ણ પદાર્થોનું કે
ભારે પદાર્થોનું સેવન કરે, તેમ જ દહીંના
સેવનથી, ખાધેલા અત્તના અપકવ રસથી,
માટીના સેવનથી, શાકના સેવનથી, પરસ્પર
વિરુદ્ધ પદાર્થોના સેવનથી, સંયોગથી થયેલું
ઝેર જેમાં મિશ્ર થયું હોય એવા અત્તના
સેવનથી, અરશોથી, શરીરને કરો શ્રમ નહિ
આપવાથી, શોધનને લાયક થયેલા શરીરનું
વમન-વિરેચન આદિ દ્વારા શોધન નહિ
કરવાથી, દોષથી થયેલા મર્મરથળના ઉપધાત-
થી (બહારનાં કારણથી થયેલ મર્મરથળનો
ઉપધાત તો આગંતુક સોજાનું જ કારણ બને
છે), કાચો ગર્ભ પડી જવો આદિ વિષમ
પ્રસવથી અને વમન આદિ પંચકર્મો અથોચ
રીતે થવાથી વાયુ આદિ દોષો સંબંધી સોજા
ઉત્પન્ન થાય છે. ૧, ૨

ટીકા-શુદ્ધિઃ=વમન-વિરેકાદિઃ, આમયાઃ=પાણ્ડુરોગ-
વયઃ, અમકમ્=અમોજનમ્, આમઃ=અગ્રાતો મુકસ્ય
રસઃ, પિટ્ટાતોપસૃષ્ટાન્નમ્-પિટ્ટો યો ગરઃ=સંયોગજં વિષ,
તેન સસૃષ્ટમન્નમ્; વપુષો હ્યશુદ્ધિઃ=શોધનાર્થસ્ય વપુષોઃ-
શોધનમ્, મર્મોપષાતો દોષકૃત એવ હેયઃ । અશુદ્ધિઃ
કૃતસ્તુ મર્મોપષાતો આગન્તુજશોથહેતુરેવ । વિયમા પ્રસૂતિઃ=
આમગમેવતનાદિકા । પ્રતિકર્મણાં=વમનાદિપચકર્મણામ્,
મિથ્યોપચારઃ=અસમ્યક્કારણમ્, શ્વયથોઃ=શોથસ્ય, નિજસ્ય=
આત્મીયસ્ય, સન્નિકૃષ્ટસ્ય હેતુર્વાતાયાત્મકસ્યોકઃ ॥

છે, તે રોગ શોથ કે શોફ-સોજાને કહેવાય છે. ઉપ-
રના ઉદરરોગના અધિકારમાં ઉદરરોગ સાથે તેના
ઉપદ્રવ તરીકે શોધને બજાવ્યો છે, તથા તેની સાથે
સંકળાયેલો આ શોથનો અધિકાર તેના પછી
લાગલો જ ચાલુ કર્યો છે.

શોયત્વ સમ્પ્રાપ્તિર્લક્ષ સામાન્ય લક્ષગમાહ-
સોળની સંપ્રાપ્તિ તથા સામાન્ય લક્ષણ
રક્તપિત્તકફાન્ વાયુદુષ્ટો દુષ્ટાન્ બહિઃ શિરાઃ ।
નીત્વા રુદ્ધગતિસ્તેદિ કુર્વાત્યદ્ધાસંસંપ્રયમ્ ॥૩॥
અસેષં સંહત શોથં તમાહુર્નિવચાદતઃ ॥ ૪ ॥

સર્ગોત્ત્વં સ્પાદનવસ્થિતત્વં સોત્સેધમૂખ્યાડ્ય
શિરાતતુત્ત્વમ્ । સલોમહર્ષ ચ વિવર્ણતા ચ,
સામાન્યલિઙ્ગં શ્વયથોઃ પ્રદિષ્ટમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યઃ-દુષ્ટઃ વાયુઃ દુષ્ટાન્ રક્તપિત્તકફાન્ બહિઃ
શિરાઃ નીત્વા તૈઃ રુદ્ધગતિઃ (સન્) ત્વડ્-માંસ-
સંસ્રયં હિ કુર્વાત્, અતઃ નિવચાત્ સંહત તમ્ અસેષ
શોયન્ આહુઃ । સર્ગોત્ત્વં સોત્સેધમ્ અનવસ્થિતત્વં સ્યાત્,
અથ કામા શિરાન્તુત્ત્વં ચ સલોમહર્ષ ચ વિવર્ણતા-
(હતીદ) શ્વયથોઃ સામાન્યલિઙ્ગં પ્રદિષ્ટમ્ ॥

દુષ્ટ થયેલો વાયુ દુષ્ટ થયેલા રુધિરને,
પિત્તને તથા કફને બહારની શિરાઓમાં લઈ
જઈ અને પોતે તેથી રોકાયેલી ગતિવાળો
થઈ આમડી તથા માંસને આશ્રય કરી રુધિ-
રના, પિત્તના તથા કફના સમુદાયથી ઘાટી
ને ઊંચાઈ ઉત્પન્ન કરે છે, તે ઊંચાઈ
'સોળે' કહેવાય છે. એ સોળની સ્થિતિ
અનિયમિત હોય છે; કેમ કે તે સોળે કેઈ
વેળા ચિકિત્સા કર્યા વગર પણ ઊતરી બી
છે. વળી એ અનિયમિતપણું પણ ભારેપણીથી
યુક્ત હોય છે; અને તે ભારેપણું પણ નિયમ
વગરનું થાય છે તેમ જ સોળની ઊંચાઈ પણ
વ્યવસ્થા વગરની થાય છે. વળી એ સોળથી
જિનાશ રહે છે, શિરાઓનું પાતળાપણું થાય
છે; રૂંવાડાં ઊભાં થઈ બીજાં છે અને રંગ બદલાઈ
બીજાં છે; એ પ્રમાણે આ સઘળાં સોળનાં
સામાન્ય ચિહ્નો કહ્યાં છે. ૩-૫

ટીકા-અસેષમ્=અવસ્થિતત્વમ્, કિંચિશ્ચમુત્સેધમ્ ?
અતઃ=પૂર્વોકાદ્, નિવચાત્=રક્ત-પિત્ત-કફાનાં સમુદા-
યાત્, સંહત્=વનમ્, તમ્=અસેષં, શોયમાહુર્નિવચ્યઃ ।
તસ્ય શોયસ્ય કિં સ્યાત્ ? હયાકાદ્દશાયમાહ-અનવસ્થિ-
તત્વં સ્યાત્=અનિયતા સ્થિતિઃ સ્પાદિત્યર્થઃ । ચિકિત્સા-
વ્યતિરેકેનાપિ નિવૃત્તેઃ । તત્વાનવસ્થિતત્વ સર્ગોત્ત્વ સ્યાત્,
ચૌત્ત્વમન્યવસ્થિત સ્યાત્ । અથ ચ સોત્સેધં સ્યાત્=
અવસ્થિતત્વમન્યવસ્થિત સ્પાદિત્યર્થઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વાતિકં શોયમાહ-

વાયુસંબંધી સોળનું લક્ષણ

ચરસ્તનુત્ત્વક પશ્ચોડરુણોડસિતઃ, પ્રસુતિ-
ર્હર્ષાંતિયુત્ત્વોડનિમિત્તતઃ । પ્રશામ્યતિ પ્રોજમતિ
પ્રપીડિતો, દિવા બલી સ્યાચ્છવયથુઃ સમીરણાત્ ॥

અન્યઃ-સમીરણાત્ શ્વયથુઃ ચરઃ તતુ-ત્ત્વક પશ્ચઃ
અરુણઃ અસિતઃ પ્રસુતિ-ર્હર્ષ-માતિ-ન્યુતઃ (સન્) અનિ-
મિત્તતઃ પ્રશામ્યતિ, પ્રપીડિતઃ પ્રોજમતિ, દિવા બલી સ્યાત્ ॥

વાયુસંબંધી સોળે કર્યા કરે છે, પાતળી
આમડીવાળો, કઠણ, રાતો, કાળો, સ્પર્શના
અજ્ઞાનવાળો, અણુઅણી કે રોમાંચ તથા પીડાથી
યુક્ત હોય છે; એ સોળે કારણ વગર પણ
શાંત થઈ બીજા, બધાવવાથી ઊંચો થાય છે
અને દિવસે બળવાન થાય છે. ૬

ટીકા-ચરઃ=સઘારી, પ્રસુતિઃ=સ્પર્શજ્ઞતા, હર્ષોડ્વર=
'હિનિશ્ચિની' રોમાંચો વા, આતિઃ=પીડા, પત્યુત્ત્વઃ
દિવારલી=દિવાભાગશલી, વિકૃતિવિપમસમવાયારબ્ધત્વાત્ ।
અતઃ એવોકં ચરકેણ-'સ્નેહોળવમનાદૈર્યઃ પ્રશામ્યેત્ ઇ
તુ વાતિકઃ । વચ્ચાવ્યવયવઃ સ્વાચ્છોધો નર્કં પ્રશામ્યતિ ॥'
આ સોળે દિવસે બળવાન થવાનું કારણ આ છે કે
તે વિકૃતિ-વિપમ-સમવાયથી થાય છે. આથી જ
ચરકે કહ્યું છે કે, 'જે સોળે સ્નેહથી, ઊષ્ણથી
તથા વમન આદિથી શાંત થાય, રાત્રી રંગનો હોય
તથા રાત્રી શાંત થતો હોય તે સોળે વાયુસંબંધી
સમજવો.

વૈત્તિકં શોયમાહ-

પિત્તસંબંધી સોળનું લક્ષણ

મૃદુઃ સગન્ધોડસિતપીતરાગવાન્ ભ્રમન્વર-
સ્વેદત્ત્વામદાન્વિતઃ । યસ્તુપ્યતે સ્પર્શસહોડક્ષિ-
રાગવાન્, સ પિત્તશોયો મૃશદાહપાકવાન્ ॥૭॥

અન્યઃ-યઃ તુ મૃદુઃ સગન્ધઃ અસિત-પીત-રાગ-
વાન્ ભ્રમન્વર-સ્વેદ-ત્ત્વા-મદ-અન્વિતઃ, ઉપ્યતે,
સ્પર્શ-સહઃ અક્ષિ-રાગવાન્ મૃશ-દાહ-પાકવાન્ (સ્યાત્)
સઃ પિત્તશોયઃ (હેયઃ) ॥

જે સોળે ઢીણા, ગંધવાળો, કાળા તથા
પીળા રંગનો; ભ્રમ, ભ્રમ, પરસેવો, તરશ
તથા મદથી યુક્ત હોય, તપ્પા કરતો હોય,
સ્પર્શને સહન કરે એવો હોય, આંખમાં

× વિકૃતિ-વિપમ-સમવાયનું સ્વરૂપ આ ગ્રંથમાં
પ્રથમ ભવ્યાધિકારના ૪૬૦ શ્લોકની ટીકામાં કહેવાયું
છે, તે ત્યાં જોવું.

રતાશ ઉત્પન્ન કરનાર અને પાકવાના સમયે અત્યંત બળતરાવાળો હોય, તે પિત્તસંબંધી સોળે બાણુવો. ૭

ટીકા-ઉપરતે=અન્તર્યતે, મુશદાહવાકવાન્=મુશં દાહો યઃ પાકસ્તુચુકઃ ॥

અભિષેકશોધમાહ-

કૃષ્ણંબંધી સોળતું લક્ષણ

ગુરુઃસ્થિરઃપાણ્ડુરોચકાન્વિતઃ, પ્રસેકનિદ્રા-વમિવહિમાન્યકૃત્. સકૃચ્છૂન્નમપ્રશમો નિપીડિતો ન ચોન્નમેદાત્રિબલી કફાત્મકઃ ૧૮.

અન્વયઃ-કફાત્મકઃ (શોયઃ) ગુરુઃ સ્થિરઃ પાણ્ડુઃ, મરોચક-અન્વિતઃ, પ્રસેક-નિદ્રા-વમિ-વહિમાન્યકૃત્, નિપીડિતઃ ન ચ ઉન્નમેત્, રાત્રિ-બલી સકૃચ્છૂન્ન-પ્રશમઃ (સ્યાત્) ॥

કૃષ્ણો સોળે ભારે, સ્થિર, ક્રીકા રંગનો, અરુચિવાળો, લાળ અરતો, નિદ્રા તથા વમન-થી યુક્ત, અગ્નિને મંદ કરનાર, દુષ્પાવવાથી ઊંચો ન થાય, રાતે બળવાન થાય અને ઉત્પત્તિ તથા શાંતિ વેળા બહુ જ દુઃખદાયી હોય છે. ૮

દ્વંદ્વજશોધમાહ-

બે દોષથી થતા સોળતું લક્ષણ

નિદાનાકૃતિસંસર્ગાજ્ઞેયઃ શોયોત્રિદોષજઃ ૧૯.

અન્વયઃ-નિદાન-આકૃતિ-સંસર્ગાદિદોષજઃ શોયઃ જ્ઞેયઃ ॥

બે પ્રકારનાં નિદાનો અને ઉપર કહેલા બે બે મિશ્ર આકારો ઉપરથી બે દોષથી ઉત્પન્ન થયેલો સોળે બાણુવો. ૯

સાન્નિપાતિકશોધમાહ-

સાન્નિપાતિક સોળતું લક્ષણ

સર્વાકૃતિઃ સન્નિપાતાત્ત્વો વ્યામિશ્રલક્ષણઃ ૨૦.

અન્વયઃ-સન્નિપાતાત્ સર્વાકૃતિઃ વ્યામિશ્રલક્ષણઃ શોયઃ (સ્યાત્) ॥

સન્નિપાત એટલે ત્રણે દોષોના એક સામટા પ્રકાપથી થયેલો સોળે સધળા પ્રકારના સોળના આકારવાળો તથા ઉપર કહેલા સધળા પ્રકારના સોળના લક્ષણવાળો હોય છે. ૧૦

ટીકા-‘વ્યામિશ્રલક્ષણ’ શ્લોકે: ‘સર્વાકૃતિ’રિતિ રુક્તવાતમાદિશોધવકલલક્ષણનિયમાર્થમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

અભિષેકશોધમાહ-

અભિષેકાતથી થતા સોળતું લક્ષણ

અભિષેકાતેન શસ્ત્રાદિચ્છેદમેદક્ષતાદિભિઃ ૧

હિમાનિલોદધ્યનિલેર્મલાતર્કપિકચ્છુજૈઃ ૧૧ ॥

રસૈઃ શૂકૈશ્ચ સંસ્પર્શાચ્છ્રવ્યથુઃ સ્પાન્નિસર્પવાન્ ૧૨ ॥

મૃશોષ્માલોહિતાભાસઃપ્રાયશઃ પિત્તલક્ષણઃ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-શસ્ત્ર-આદિ-ચ્છેદ-મેદ-ક્ષત-આદિભિઃ, હિમ-અનિલ, ઉદધિ-અનિલ, મલાત-કપિકચ્છુજૈઃ રસૈઃ ચ શૂકૈઃ સંસ્પર્શાત્ (જાતઃ) વિસર્પવાન્, મૃશ-ઔષ્મા લાહિત-આભાસઃ પ્રાયશઃ રિત્તલક્ષણઃ શ્વથુઃ અભિષેકેન સ્યાત્ ॥

જે સોળે ખડગ આદિથી છેદન થતાં, પથરા વગેરેથી લેદન થતાં, બાણુ વગેરે વડે જખમ થતાં કે લાકડી વગેરેનો પ્રહાર થવો વગેરે કારણથી થાય અથવા ભિલામાંના રસથી કે કૌચાની અણીઓના સ્પર્શથી થાય; ફેલાયા કરતો હોય, અત્યંત બનાશવાળો, રાતા રંગનો અને ઘણું કરી પિત્તથી થયેલા સોળનાં લક્ષણવાળો હોય, તે સોળે અભિષેકાતથી થયેલો બાણુવો. ૧૧, ૧૨

ટીકા-ઉદઃ-સડગાદિના, મેદઃ-પાપાણાદિના, ક્ષત-શરાદિના. ‘આદિ’શબ્દેન લગુડપ્રહારાદિ ગુણે. મલાતૈર્મૈ રસૈઃ, કપિકચ્છુજૈઃ-શૂકૈઃ, વિસર્પવાન્-પ્રવરણ-શીલઃ, પિત્તલક્ષણઃ=પૈત્તિકદોષલક્ષણઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વિપજશોધમાહ-

ઝેરથી થતા સોળતું લક્ષણ

વિપજઃ સવિપપ્રાણિપરિસર્પણમૂત્રણાત્ ૧

દંટુદન્તનલ્લાઘાતાદિવિપપ્રાણિનામપિ ૧૩ ॥

વિષ્ણુમૃશુકોગ્રહતમલવસ્તુસદ્ધરાત્ ૨

વિપવૃક્ષાનિલસ્પર્શદ્વિરયોગાવર્ચ્ચનાત્ ૩

મૃદુશ્ચક્ષોડયલમ્બી ચ શીર્ષોઃ મહુરુજાકરઃ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-સવિપ-પ્રાણિ-પરિસર્પણ-મૂત્રણાત્, અવિષ-પ્રાણિનામ્ અપિ દંટુ-દન્ત-નલ્-આઘાતાત્, વિષ્ણુ-શુક-ઉપહત-મલવત્-વસ્તુમંકરાત્, વિપવૃક્ષ-અનિલ-સ્પર્શાત્, ગરયોગ-અવર્ચ્ચનાત્ મૃદુઃ ચલઃ અલમ્બી ચ શીર્ષઃ મહુરુજાકરઃ વિપજઃ (શોયઃ ભવતિ) ॥

શરીરની ઉપર ઝેરી પ્રાણી ફરવાથી કે મૂતરવાથી; જે પ્રાણી ઝેરી ન હોય તેનાં પશુ દાદો, નખો કે દાંતો વાગવાથી; (ઝેર વગરના પ્રાણીઓનું) પશુ દાદ વગેરેનું ઝેર સોળે તથા

પીડા વગેરેને ઉત્પન્ન કરે છે;) વિદ્યાથી, મૂનથી કે વીર્યથી બગડેલ મેલી વસ્તુના સંબંધથી; સાવરણીથી ઊડેલી ધૂળ વગેરે કચરાના સંબંધથી; ઝેરી ઝાડના કે ઝેરી પવનના સ્પર્શથી અને સંયોગજન્ય ઝેરના સંબંધવાળી વસ્તુ શરીર પર લાગવાથી ઝેરી સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. એ સોજો ફૂલો, ચાલ્યા કરતો, લટકતો અને તરત થતો હોઈ ઘણી જ વેદના કરે છે. ૧૩, ૧૪

ટીકા-પરિસર્પગત્=શરીરોપર સ્થરણાત; દશ્ન=દ્વિગુણીકૃતા દન્તાવલિ; 'ચોહ' इति लोके । दन्ता=समे भवाः, अविवर्णाणि दन्तादि विष शोथग्रथादिकर भवतीति विशेषः । विष्णूत्रेत्यादि । विहाशुहत मलिन च यद्रस्तु । तथा सद्गुरुः=संमार्जनीभि क्षितो धूल्यादिः तेषा सम्पर्कति, गरयोगावचूर्णनात्-गर्ग=सयोगज विषं, तस्य योगो यस्य; तेन वस्तुनाऽऽधूलनात्; अवलम्बी=लम्पमान. । अयमप्यागन्तुजस्तथापि सामान्यागन्तुजशोथ-विक्रितातोऽस्य विशिष्टविक्रिताभिमानात् वृक् पठितः ॥
જે કે સોજો આગંતુજ ગણાય છે, તેપણુ સામાન્ય આગંતુજ સોજની ચિકિત્સાથી આ સોજની ચિકિત્સા ભુદા પ્રકારની કહેલી છે, માટે ઉપર કહેલ આગંતુજ સોજથી આને ભુદો કહ્યો છે.

यत्र स्थिता दोषा यत्र शोथ कुर्वन्ति, तदाह-

કયા દોષો ક્યાં સોજો કરે છે ?

દોષાઃ શ્વયથુમૂર્ધ્વે હિ કુર્વન્ત્યામાશયે સ્થિતાઃ ।
પિત્તાશયસ્યા મધ્યે તુ વર્ચ-સ્થાનગતાસ્તપ્તઃ ॥
કુત્ત્વં વેદમનુપ્રાપ્ય કુર્યુઃ સર્વસરાસ્તથા ॥૧૫॥

અન્ય-આમાશયે સ્થિતા દોષાઃ કર્ણ હિ શ્વયથુ કુર્વન્તિ; પિત્તાશયસ્યાઃ તુ મધ્યે વર્ચ-સ્થાનગતાઃ તુ મધઃ; તથા સર્વસરાઃ (દોષાઃ) કુત્ત્વં વેદમ્ અનુપ્રાપ્ય શ્વયથુ કુર્યુઃ ॥

આમાશયમાં રહેલા દોષો છાતીની ઉપરના ભાગમાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; પિત્તાશયમાં રહેલા દોષો છાતીની અને પકવાશયની વચ્ચે સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; વિજ્ઞાના સ્થાનમાં રહેલા દોષો પકવાશયથી નીચેના ભાગમાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે અને મધ્યાં સ્થાનોમાં ફેલાયેલા દોષો મધ્યાં શરીરમાં સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૫

ટીકા-કર્ણમ્=ઝર; પ્રમુત્યૂર્ધ્વમ્, મધ્યે=ઝર-પકા-શયમધ્યે; અઃ=વક્ત્રાશયાદઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શોથોપદ્રવાનહ-

સોજના ઉપદ્રવો

છદિઃ શ્વાસોઽરુચિસ્તુષ્ણાઞ્જરોઽતીસાર एव च ।
सम्पाकघातिदौर्बल्यं शोथ एते उपद्रवाः ॥૧૬॥

અન્ય-છદિઃ શ્વાસઃ અરુચિઃ તુષ્ણાઞ્જરઃ ચ અતીસારઃ एव, च सम्पाकः अतिदौर्बल्यम्, शोथे एते उपद्रवाः (भवन्ति) ॥

ઊલટી, શ્વાસ, અરુચિ, તરસ, તાવ, ઝાડા, અત્યંત પાકવું અને ઘણી જ નબળાઈ, એટલા સોજના ઉપદ્રવો થાય છે. ૧૬

શોષાશયત્વમાહ-

અસાધ્ય સોજો

શ્વાસઃ પિપાસા છદિશ્ચ દૌર્બલ્ય જ્વર एव च ।
यस्य चास्त्रे रुचिर्नास्ति शोथानं तं विवर्जयेत् ॥૧૭॥

અન્ય-યસ્ય શ્વાસઃ પિપાસા છદિઃ દૌર્બલ્યં ચ જ્વરઃ एव, च अत्र रुचिः न अस्ति त शोथिन विवर्जयेत् ॥

જે સોજવાળાને શ્વાસ, તરસ, ઊલટી, નબળાઈ, તાવ અને અત્ર ઉપર અરુચિ થઈ હોય તેના ત્યાગ કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૧૭

કચ્છાધ્યાદિકાનહ-

સોજનું કષ્ટસાધ્યત્વ વગેરે

यो मध्यदेशे श्वयथुः कष्टः सर्वाङ्गश्च यः ।
अर्धाङ्गिर्ऽरिष्टभूतः स्याद्यद्योर्ध्वे परिसर्पति ॥૧૮॥

અન્ય-યઃ શ્વયથુઃ મધ્યદેશે, યઃ ચ સર્વાઙ્ગશ્ચ (સ્યાત્ સઃ) કષ્ટઃ, યઃ ચ અર્ધાઙ્ગ, યઃ ચ કર્ણ પરિસર્પતિ, (ત.) અરિષ્ટભૂતઃ સ્યાત્ ॥

જે સોજો છાતીના તથા પકવાશયના મધ્યમાં થયો હોય અથવા જે સોજો મધ્યાં શરીરમાં વ્યાપ્યો હોય-સાન્નિપાતિક હોય તે સોજો કષ્ટસાધ્ય છે. જે સોજો અર્ધનારીશ્વરને આકારે અર્ધા શરીરમાં થયો હોય તે સોજો મારી નાખે છે. (પુરુષને થયેલો) જે સોજો જેમ જેમ જાયે ચડતો જાય તેમ તેમ મરણને તે પાસે લાવે છે. ૧૮

ટીકા-મધ્યદેશે=ઝર; પકાશયમધ્યે; સર્વાઙ્ગ-સકલ-શરીરવ્યાપી; 'સર્વાઙ્ગશ્ચ' इति वा पाठः साम्प्रतिकः; अर्धाङ्ग=अर्धनारीभराकारः, यद्योर्ध्वे परिसर्पतीति पुरयः-विषयः । तथा च, 'कर्णव्यापी नर पद्मधामधोगामी तथा क्षियम् । उगव मस्तिमजगत. शोयो इन्ति न सशयः' ॥

કર્મગામી-મુલગામી; તથા ચ તન્ત્રાન્તરે-‘પાદાત્પ્રવૃત્તઃ
શ્રયપુર્વગો યઃ પ્રાપ્તુયાન્મુલ્લખ્’ ઇતિ, સ ન સિધ્ધર્થીતિ
શેયઃ । અગોગામી-વાદગામી; તથા ચ તન્ત્રાન્તરે-‘ઋણા
વક્ત્રાત્ પદ યાતિ ધર્મિનઃ ન સિધ્ધતિ’ ઇતિ । ઉભય-
નરં નારીં ચ । અગ ચ,-‘અનન્યોપદ્રવ્યવૃત્ત શોય. પાદ-
સમુત્થિત. । પુરુષ હન્તિ નારીં તુ મુલજો વસ્તિજો દ્વયમ્’ ।
અયમર્થઃ-પાદપ્રમુલિત-વાદાભ્યામુલિતઃ, મુલગામીતિ
યાવત્ । શાયઃ પુરુષ હન્તિ । સ. કિં વિશિષ્ટ ? અનન્યો-
પદ્રવ્યવૃત્તઃ-શોવાદન્યે વ્યાપકોડતિસામદ્રવ્યસં. પ્રયત્નયસ્તે-
વામુપદ્રવ્યઃ કૃત. અન્યોપદ્રવ્યવૃત્તઃ-તદુદગદ્ધત્વેન જાત ઇત્યર્થઃ ।
ન અન્યોપદ્રવ્યવૃત્તઃ અનન્યોપદ્રવ્યવૃત્તઃ-અર્થાત્ સદેતુભિરેવ
જાતઃ દ્વયમ્-પુરુષ નારીં વદન્તિ, સોડ્યનન્યોપદ્રવ્યવૃત્ત એવ ॥
પુરુષને થયેલો જે સોને પગથી જામે જામે ચડતો
હોય તે એ પુરુષને અવશ્ય મારી નાખે છે સ્ત્રીને
થયેલો જે સોને મુખથી નીચે નીચે જતો હોય તે
એ સ્ત્રીને અવશ્ય મારી નાખે છે. જે સોને મૂત્રા-
શયમાં થયો હોય તે સોને પુરુષને તથા સ્ત્રીને પણ
મારી નાખે છે, એમાં કંઈ સંશય નથી. ખીજા
પ્રથમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘પુરુષને પગથી ચડેલો જે
સોને મોઢે જાય અને સ્ત્રીને મુખથી થયેલો જે
સોને પગે જાય તે અસાધ્ય છે. પુરુષને અથવા
સ્ત્રીને મૂત્રાશયમાં થયેલો સોને પણ અસાધ્ય જ
છે. ખીજા પ્રથમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘પુરુષને પગમાં
થયેલો સોને જે મુખ ઉપર જાય અને તે સોને
અતિસાર, ગ્રહણી તથા અરશ આદિ ખીજા રોગોના
ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય-અર્થાત્ પોતાના નિદાનો-
થી જ થયો હોય તો પુરુષને મારી નાખે છે. સ્ત્રીને
મુખમાં થયેલો સોને પગ ઉપર જાય અને તે સોને
પણ અતિસાર, ગ્રહણી તથા અરશ આદિ ખીજા
રોગોના ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય તો સ્ત્રીને મારી
નાખે છે. મૂત્રાશયમાં થયેલો જે સોને ખીજા રોગોના
ઉપદ્રવરૂપે ન થયો હોય-અર્થાત્ પોતાના નિદાનોથી
જ થયો હોય તે સોને પુરુષને પણ મારી નાખે
છે અને સ્ત્રીને પણ મારી નાખે છે.

સોજની ખાસ ચિકિત્સા

શુષ્કીપુનર્નવરૂપપ્રમૂલીકૃતં જલમ્ ।

વાતિકે શ્વયથૌ શસ્તં પાનાહારપરિગ્રહે ॥૧૯॥

પટોન્નિષ્ક્રાંડરિષ્ટદાર્વીકાયઃ સગુગુલુઃ ।

તદ્વત્પિત્તજ્વલં શોથં હન્તિ શ્લેષ્મોદ્ભવં તથા ॥૨૦॥

મિથે મિથ્રકમં કુર્યાત્ સર્વજે સર્વમેવ હિ ।

ચિત્તવચ્રસં પૂતં સોષણં ત્રિમથે વિષેત્ ॥૨૧॥

શોયે ત્યાગન્તુજે કુર્યાત્ સેકલેવાદિ શીતલમ્ ।
મહાતક્યા હરેત્ શોથં સતિલા કૃણમૃત્તિકા ॥૨૨

મહિપીશોરસંપિર્ણેનવીતસમન્વિતઃ ।

તિલેલિતઃ શમં યાતિ શોથો મહાતકોત્થિતઃ ॥૨૩

યદોદુગ્ધતિલેલેપો નવનીતેન સંપુતઃ ।

શોથમાશુષ્કર હન્તિ ચૂર્ણઃ શાલદલસ્ય ચ ॥૨૪॥

અન્વયઃ-શુષ્કી-પુનર્નવા-આરુઢ-પત્તમૂલીકૃતં જલં

પાન-આહાર-પરિગ્રહે વાતિકે શ્વયથૌ શાતમ્ । પટોલ-

નિષ્ક્રાન્ડરિષ્ટ-દાર્વી કાયઃ સગુગુલુઃ તદ્વત્ પિત્તજ્વલ

શ્લેષ્મ-ઉદ્ભવ શોથ હન્તિ ॥ મિથ્ર (શ્વયથૌ) મિથ્રકમં,

સર્વજે સર્વમ્ એવ હિ કુર્યાન્, ત્રિમથે વિષ્ણવચ્રસં

પૂત સોષણ વિષેત્ ॥ આગન્તુજે શોથે તુ શીતલ સેક-

લેનાદિ કુર્યાત્, સતિલા કૃણમૃત્તિકા મહાતક્યા

શોથ હરેત્, મહિપીશીભવિષ્ટિઃ નવનીતમન્વિતઃ

તિલેલિતઃ સ્તિ મહાતક-ઉત્થિતઃ શોથ. શમ યાતિ ।

યદિ દુગ્ધતિલે નવનીતન સંપુતઃ લેપઃ, ચ શાલદલસ્ય

ચૂર્ણઃ (લેપઃ) આશુષ્કર શાય હન્તિ ॥

સૂઠં, સાટોડી, ચેરડો અને જૃહતપંચ

મૂલનો કવાથ પીવામાં અને લોજનમાં પણ

ઉપયોગ કયો હોય તો વાયુ સંબંધી સોજમાં

તે ઉત્તમ છે. કડવાં ધરવળ, હરડે, બહેડાં,

આમળાં, લીંબડો અને દારુહળદરનો કવાથ

ગૂગળ નાખી પિવાય તો તે જ પ્રમાણે પિત્ત-

સંબંધી અને કફસંબંધી સોજને મટાડે છે. જે

સોજને બે દોષથી થયો હોય તેના ઉપર બે

દોષની મિશ્રચિકિત્સા અને જે સોજને ત્રણે દોષથી

થયો હોય તે પર ત્રણે દોષની ચિકિત્સા

કરવી; અથવા ત્રણે દોષના સોજ પર બીલી-

પત્રોનો રસ વજ્રથી ગાળી તેમાં સૂઠં, મરી,

તથા પીપરનું ચૂર્ણ નાખીને પીવો, તેથી

સાન્નિપાતિક સોજને મટી જાય છે. જે આગંતુજ

(અભિઘાત આદિથી) સોજે થયો હોય

તો તેના ઉપર શીતળ સિંચન તથા શીતળ

લેપન આદિ કરવાં. તલ અને ઠાળી માટી

(વાટી ચોપડવાથી) બિલામાંનો સોજને મટાડે

છે. લેંસના દૂધમાં તલ વાટી તેમાં લેંસનું

માખણ મિશ્ર કરી ચોપડવાથી બિલામાંનો

સોજને મટી જાય છે. જેડીમધ, દૂધ, તલ

અને માખણનો લેપ કરવાથી પણ બિલામાં-

નો સોજને મટી જાય છે. સાલિયા નામનાં

આડનાં પાંદડાંના ચૂર્ણથી (લેપ કરવાથી) પણ
સિલામાંનો સોજો મટી બાક છે. ૧૯-૨૪

દીઠા-વિપજાશયવિક્રિષ્ણા તુ વિપચિન્નિસાયા
દૃષ્ટ્યા ॥ ઝેરથી થયેલા સોજની ચિકિત્સા તો ઝેરની
ચિકિત્સાના પ્રકરણમાં કહેવાશે; માટે તે પ્રકરણમાંથી
નોંધ લેવી.

સોજની સામાન્ય ચિકિત્સા

મહિષ્યાનગનીનં વાલેરાદ દુયત્તેઝાન્વિનમ્ ॥૨૫
અન્વય:-મહિષ્યા: નવનીતં દુરધ-તિલ-અન્વિતં
લેપાદ (શોષતુર) ॥

લેંસના માખણ અને (લેંસના જ) દૂધમાં
તલ પાટી તેનો લેપ કરવાથી સોજો મટાડે છે.
દીઠા-અત્ર દુયત્ત મહિષ્યા એવ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

પથ્યાદિ ક્વાથ

પથ્યાન્તિશામાર્થમૃનાન્નિદાર્વી-પુનર્નવાદાદ-
મહૌપચાનામ્ ॥ કાથ: પ્રસહોદરપાણિપાદમુલા-
ધિતં હન્યન્ત્રિરેણ શોથમ્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય:-પથ્યા-નિદા-માર્ગો-અમૃતા-અમિ દાર્વી-
પુનર્નવા-દાદ-મહૌપચાનો કાથ: ઉદર-પાણિ-પાદ-મુલ-
આધિતે શોથં અત્રિરેણ પ્રસદ્ય હન્તિ ॥

હરડે, હળદર, ભારંગી, ગળો, ચિત્રક,
દારુહળદર, સાટોડી, દેવદાર અને સૂકંનો
ક્વાથ પેટ, હાથ, પગ તથા મોઢા પરના
સોજાને તરત ખલાત્કારે મટાડે છે. ૨૬

ગોમૂત્રસાધિત ત્રિદલાક્રવાથ આદિ
ફલત્રિકોદ્ભવં કાથં ગોમૂત્રેણ સાધિતમ્ ॥

વાતશ્લેષ્મોદ્ભવં શોથં હન્યાદ્દુષ્ણસમ્મયમ્ ॥૨૭
વૃષ્ણોદેવદ્રુમનાગરેર્વા, દન્તીત્રિવૃત્તચૂષ્ણ-
ચિત્રકેર્વા ॥ દુષ્ણં સુસિદ્ધં વિધિના નિપીતં, ગીતં
પરં શોથહરં મિપચિમ્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વય:-ગોમૂત્રેણ એવ સાધિત ફલત્રિક-ઉદ્ભવં
ક્વાથં વાત-શ્લેષ્મ-ઉદ્ભવં (તથા) વૃષ્ણસમ્મય-શોથ
હન્યાત્, વૃષ્ણ-દેવદ્રુમ-નાગરે: વા દન્તી-ત્રિવૃત્ત-
ચૂષ્ણ-ચિત્રકે: વા સુસિદ્ધં દુષ્ણં વિધિના નિપીતં
(સત્) પરં શોથહરં મિપચિમ્ ॥ ગીતમ્ ॥

હરડે, ખડેડાં તથા આમળાનો ક્વાથ
એકલા ગોમૂત્રથી જ તૈયાર કર્યો હોય, તે
(પીવાથી) વાયુસંબંધી તથા કફસંબંધી
સોજો અને વૃષણ પરનો સોજો મટાડે છે.
ધોળી સાટોડી, દેવદાર અને ચિત્રકથી અથવા

નેપાળો, નસોતર, સૂકં, મરી, પીપર અને
ચિત્રકથી સારી રીતે પકાવેલું દૂધ વિધિ
પ્રમાણે પીધું હોય તો તે અવશ્ય સોજો
મટાડે છે, એમ વેદોએ કહેલું છે. ૨૭, ૨૮
દીઠા-વૃષ્ણ:-સેવતર્વામ્ ॥

સિન્ધન તથા પ્રલેપ ચિકિત્સા

સેરુસ્તયાઽર્કવર્ષામૂનિમ્પકાયેન શોથહત્ ॥
ગોમૂત્રેણાપિ કુર્ચોન સુલોખ્ણોનાચસેચનમ્ ॥ ૨૯ ॥
પુનર્નવા દારુ શુષ્કી શિષુ: સિદ્ધાર્થકસ્તથા ॥
અન્નપિષ્ઠ: સુલોખ્ણોઽયં પ્રલેપ: સર્વશોથહત્ ॥૩૦

અન્વય:-અર્ક-વર્ષામૂ-નિમ્પ-ક્વાથેન સેક: શોથ-
હત્, તથા સુલ-ઉખ્ણેન ગોમૂત્રેણ અપિ અવસેચન
કુર્ચોતિ, પુનર્નવા દારુ શુષ્કી શિષુ: તથા સિદ્ધાર્થક:
અન્નપિષ્ઠ: સુલોખ્ણ: અય પ્રલેપ: સર્વશોથહત્ ॥

આકટો, સાટોડી અને લીખડાના ક્વાથ-
થી સિન્ધન કરવું, તે સોજો મટાડે છે.
લગાર ગરમ કરેલા ગોમૂત્રથી સિન્ધન કરવું,
તે પણ સોજો મટાડે છે. સાટોડી, દેવદાર,
સૂકં, સરગવો અને સરસવ ખાટા રસમાં
વાટી જરા ગરમ કરી ચોપડવાં, તે સર્વ
પ્રકારના સોજા મટાડે છે. ૨૯, ૩૦

ગુડાદિ-વટિકા તથા ચૂર્ણ

ગુડાદ્રંકં વા ગુડનાગરં વા ગુડામયાં વા
ગુડપિપ્પલીં વા ॥ કર્પામિવૃદ્ધયા ત્રિપલપ્રમાણં
લાવેન્નર: પશ્યમથાપિ માસમ્ ॥ ૩૧ ॥

શોથપ્રતિદયાગલાસ્થરોગાન્, સશ્વાસકા-
સાઽરુચિપીનસાદીન્ ॥ જીર્ણજ્વરાશોમિહ્નૌવિકા-
રાન્ ॥ હન્યાત્તથાઽન્યાન્ ॥ કફજાતરોગાન્ ॥ ૩૨ ॥
વિશ્વં ગુદેન તુલ્યં વૃધીરસાનુપાનમમ્યસ્તમ્ ॥
વિનિહન્તિ સર્વશોથં ધનવૃન્દં ચન્દ્રવાયુરિવ ॥ ૩૩ ॥
ફળાનાગરજં ચૂર્ણં સગુડં શોથનાશનમ્ ॥
મામાર્જીર્ણપ્રશમનં શૂલઘ્નં ઘસિશોધનમ્ ॥ ૩૪ ॥
ગુડાન્નપલત્રયં ગ્રાહ્યં શૂલ્લઘ્નરેપલત્રયમ્ ॥
શૂલ્લઘ્નરેસમા કૃષ્ણા લોહચિદ્તિલપે: પલમ્ ॥
ચૂર્ણમેતત્ સમુદિદ્યં સર્વશ્વયયુનાશનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્વય:-ગુડ-આર્દ્રકં, વા ગુડ નાગરં, વા ગુડ-
અમયાં, વા ગુડ-પિપ્પલીં વા નર: કર્પ-અમિવૃદ્ધયા
ત્રિપલપ્રમાણં પશ્ય અય માસમ્ અપિ સાદેત્, (તદ્ હિ)
શોથ-પ્રતિદયા-ગલ-આસ્થ-રોગાન્ ॥ સશ્વાસ-ફાસ-અરુચિ-
પીનસ-આદીન્, જીર્ણજ્વર-અર્શો-મિહ્નૌ-વિકારાન્ તથા

અન્યાન્ કફ-વાત-રોગાન્ હન્યાત્ । ગુદેન તુલ્ય
શ્ચીરસપાનમ્ અમ્યત્તં (સત્) ચણ્ડાગુઃ ષનવૃન્દમ્
ઇવ સર્વેશોઽ હન્તિ ॥ કળા-નાગરજ ચૂર્ણ સમુદ્ શોથ-
નાશનમ્, આમ-ઝાગેજ-પ્રશમન શૂઝ્રં ષત્તિશોષનમ્
(ભવતિ) ॥ ગુઝાદ્ પલ્લવ્ય શૂઝ્રવેરપલ્લવ્યં માશ્વમ્,
શૂઝ્રવેરસમા કૃષ્ણા, લોહવિટ્તિલયોઃ પલમ્, એતત્
ચૂર્ણ સર્વ-અય્યુનાશન સમુદિશ્મ ॥

ગોળ અને આદુ અથવા ગોળ અને
સૂંઠ કે ગોળ અને હરડે અથવા ગોળ અને
પીપરને માણસ, નિત્ય એક એક તોલા
વધારતા જઈ ખાર તોલા સુધી ચડીને એક
પખવાડિયુ કે એક મહિના સુધી ને ખાય,
તો સોજો, સળેખમ, ગળાના રોગ, મોઢાના
રોગ, શ્વાસ, ઉધરસ, અરુચિ, નાકના રોગ,
જીર્ણબર, અરશ, ગ્રહણી અને બીજા પશુ
કફસંબંધી તથા વાયુસંબંધી રોગો મટાડે
છે. સૂંઠ અને ગોળ સમભાગે ખાઈ તેની
ઉપર ઘોળી સાટોડીને રસ પીવાને અથવા
રાખ્યો હોય તો જેમ પ્રચંડ વાયુ વાદળાના
સમૂહનો નાશ કરે છે, તેમ સર્વ પ્રકારના
સોજાનો તે નાશ કરે છે. સૂંઠ અને પીપરનું
ચૂર્ણ ગોળ સાથે ખાધું હોય તો તે સોજો,
આમાજીર્ણ તથા શૂળ મટાડે છે અને મૂત્રા-
શયને સાફ કરે છે. ખાર તોલા ગોળ, ખાર
તોલા સૂંઠ, ખાર તોલા પીપર, ચાર તોલા
મંડુર અને ચાર તોલા તલનું ચૂર્ણ ખાધું
હોય તો તે સર્વ પ્રકારના સોજા મટાડે છે.

માનકંઠ ધી

ગાનકકાથકલ્પકામ્યાં ધૃતપ્રસ્થ વિપાચયેત્ ।

ફલ્ગે દ્વન્દ્વજં શોયં ત્રિદોષં ચ દ્યવોદ્ધતિ । ૩૬ ॥

અન્ય-ગાનકકવાયકલ્પકામ્યાં ધૃતપ્રસ્થ વિપાચયેત્,
તદ્ ધૃત) એક દ્વન્દ્વજ ચ ત્રિદોષ શોય વ્યવોદ્ધતિ ॥

માનકંઠના કવાયમાં માનકંઠને જ કલક
નાખી તેનાથી ચોસઠ તોલા ધી પકાવવું;
(એ માનકધૃત તૈયાર થાય છે.) આ ધી
ખાધું હોય તો તે એક દોષસંબંધી, જે
દોષસંબંધી અને ત્રણે દોષસંબંધી સોજો
મટાડે છે. ૩૬

સૂકા મૂળાતું તૈલ

શુક્રમૂલકવર્ષામૃદારુઆમદાપયઃ ।

વક્રમશ્વજનં તૈલં સશૂલં શ્વયથું હરેત્ ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-શુક્ર-મૂલક-વર્ષામૃ-દારુ-આમ-દાપયઃ
વક્રમશ્વજનં તૈલ સશૂલં શ્વયથું હરેત્ ॥

સુકાયેલા મૂળા, સાટોડી, દેવદાર, રાત્રા
અને સૂંઠથી પકાવેલું 'શુક્રમૂલક તૈલ'નું
માલિશ સોજો તથા શૂળ મટાડે છે. ૩૭
સોજાનો અધિકાર સમગ્ર

અથ વૃદ્ધિવ્રજરોગાધિકારઃ ।

૪૩ : વૃદ્ધિ કે વધરાવળ તથા પ્રબં
કે બુદ્ધનો અધિકાર*

તત્ર વૃદ્ધેન્દિદાનં સદ્વૃક્ષ્યાં વાહ-

વધરાવળનું નિદાન તથા સાતની સંખ્યા
દોષાક્ષમેદોમૂત્રાન્નૈઃ સ વૃદ્ધિઃ સતથા ગદઃ ।
મૂત્રાન્નજાવપ્પનિલાદેતુમેદસ્તુ કેવલઃ ॥ ૧ ॥

અન્ય-રોપ-અલ-મેદઃ-મૂત્ર-અન્નૈઃ સઃ વૃદ્ધિઃ
ગદઃ સપ્થા (ભવતિ, તત્ર) મૂત્ર-અન્નગ્રી અપિ
અનિલાદ્ (ભવતઃ, તથાપિ), તુ કેવલઃ હેતુમેદઃ ॥

વાયુ, પિત્ત, કફ, રુધિર, મેદ, મૂત્ર
અને આંતરડાંથી વધરાવળ રોગ સાત પ્રકાર-
નો થાય છે. જે કે મૂત્રથી અને આંતરડાંથી
થયેલ વધરાવળ પશુ વાયુરૂપ નિદાનથી જ
થાય છે, તેપણુ એ વાયુ, મૂત્રમાં તથા
આંતરડાંમાં રહીને જ એ વધરાવળને ઉત્પન્ન
કરે છે, એ કારણોની જુદાઈને લીધે એ બે
પ્રકારને વાયુથી જુદા ગણ્યા છે. ૧

વધરાવળની સંપ્રાપ્તિ

વૃદ્ધિં કરોતિ કોપસ્યઃ કલ્પકોપામિવાહિતીઃ ।

રુદ્ધ્વા રુદ્ધગતિર્વાયુર્ધમનીમુંઘ્કગામિની ॥ ૨ ॥

* વર્ષેતે કલ્પકોપાવસ્થિન્ રમે વાયુકોપાવ
સદ્વૃક્ષ્યામિધમનીમિઃ-રુદ્ધ વૃદ્ધો-હિયો કિન્' इति
અધિકરણે કિન્-જે રોગમાં કોપેલા વાયુથી ક્રોધાયેલી
વૃષણની નાડીઓને લીધે વૃષણની ગોળીઓ તથા
તવ્યા વધે છે, એ રોગ વધરાવળ કહેવાય છે. આ
રોગ પશુ લગભગ સોજા જેવો જણાય છે, તેથી
પૂર્વના સોજાના અધિકાર પછી આ વૃદ્ધિરોગનો
અધિકાર શરૂ કર્યો છે.

અન્વય:- (કુદ્ધઃ) કોપસ્યઃ વાયુઃ ફલ-કોપ-
અભિવાદિનીઃ મુષ્કગમિનીઃ ધમનીઃ રુદ્ધવા, (સ્વયં
ચ) રુદ્ધગતિઃ (સન્ ફલકોપયોઃ) વૃદ્ધિ કરોતિ ॥

પોતાનાં કારણોથી કેપેલો વાયુ, વૃષ્ણોમાં
રહી એ વૃષ્ણની ગોળીઓ તથા વૃષ્ણમાં
વહેતી અને વૃષ્ણમાં જતી તે વૃષ્ણોની
શિરાઓ (નસો)ને રોડીને વૃષ્ણની ગોળી-
ઓની અને ત્વચાની વૃદ્ધિ કરે છે. ૨

તત્ર વાતિકવૃદ્ધિમાહ-

વાયુસંબંધી વધરાવણતું લક્ષણ
વાતપૂર્ણદતિસ્પર્શો રુક્ષો વાતરહેતુરુક્ષ ॥ ૩ ॥
અન્વય:-વાનાત્ (સઃ) વાતપૂર્ણદતિસ્પર્શઃ રુક્ષઃ
અહેતુરુક્ષ (ભવતિ) ॥

વાયુથી થયેલ તે વધરાવણ પવનથી
ભરાયેલી ધમણના જેવા સ્પર્શવાળી, રુક્ષ
અને અતિ અલ્પ એવાં પણ દૂરનાં નિદાનથી
પીડાયુક્ત હોય છે. ૩

ટીકા-અહેતુરુક્ષ-અત્રેપદર્થે નન્ । તેન સ્વભાવપિ
વિપ્રકૃત્યત્કારણાત્કન્=પીડાયત્ર સઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
પૈત્તિકવૃદ્ધિમાહ-

પિત્તસંબંધી વધરાવણતું લક્ષણ
પકોદુશ્વરસજ્ઞાશઃ પિત્તાદાહોધ્મપાકવાન્ ॥ ૪ ॥
અન્વય-પિતાન્ (સઃ) પક્-હુતુમ્વરસજ્ઞાશઃ
દાહ-હ્રમ-પાકવાન્ (ભવતિ) ॥

પિત્તથી થયેલ તે વધરાવણ પાકેલા
ઉંખરાના કૃળ જેવી, અંદર બળતરાવાળી
અને બહારના ભાગમાં પણ તપતી હોઈ
પાકવાળી થાય છે. ૪

ટીકા-દાહ.-આશ્વ્યન્તરઃ, કપ્પા-અદિસ્તપતા ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

૧. ઐષિકવૃદ્ધિમાહ-

કફસંબંધી વધરાવણતું લક્ષણ
કફાચ્છીનો ગુરુઃ ક્ષિયઃ કળ્દમાન્ કઠિ-
નોડ્વરુક્ષ ॥ ૫ ॥

અન્વય:-કફાત્ (સઃ) ક્ષીતઃ ગુરુઃ ક્ષિયઃ કળ્દ-
માન્ કઠિનઃ અલ્પરુક્ષ (ભવતિ) ॥

કફથી થયેલ એ વધરાવણ ટાઢી, ભારે,
ચિન્મય, ખરજવાળી, કઠણ અને થોડી પીડા-
વાળી હોય છે. ૫

રક્તવૃદ્ધિમાહ-

રુધિરસંબંધી વધરાવણતું લક્ષણ
કૃષ્ણરક્તોદાવૃતઃ પિત્તવૃદ્ધિલિહ્ણ રક્તજઃ ॥ ૬ ॥

અન્વય:-રક્તજઃ (સઃ) કૃષ્ણ-રક્તોદ-આવૃતઃ
પિત્તવૃદ્ધિલિહ્ણઃ ચ (ભવતિ) ॥

રુધિરથી થતી એ વધરાવણ કાળા ફેણા-
ઓથી વીંટાયેલી અને પિત્તસંબંધી વધરા-
વણના જેવાં લક્ષણવાળી હોય છે. ૬

મેદોજવૃદ્ધિમાહ-

મેદસંબંધી વધરાવણતું લક્ષણ
કફવત્સેદસો વૃદ્ધિર્નુસ્તાલફલોપમઃ ॥ ૭ ॥

અન્વય:-મેદસઃ વૃદ્ધિઃ મૃદુઃ તાલ-ફલ-દ્રવ્યમઃ
કફવત્ (ભવતિ) ॥

મેદથી થતી વધરાવણ કૂડી, તાંબા
કૃળ જેવી, નીલા રંગની તથા ગોળ હોય છે
અને કફસંબંધી વધરાવણના જેવાં લક્ષણો-
વાળી હોય છે. ૭

ટીકા-નીલવર્તુલઃ ॥

મૂત્રજવૃદ્ધિમાહ-

મૂત્રસંબંધી વધરાવણતું નિદાન તથા લક્ષણ
મૂત્રધારણશીલસ્ય મૂત્રજઃ સ તુ ગચ્છતઃ ।

અમ્બોમિઃ પૂર્ણદતિવત્ક્ષોમં યાતિ સરુ મૃદુઃ ॥
મૂત્રકચ્છ્રમયઃ કુર્પાત્ સચ્ચલન્ ફલકોપયોઃ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-મૂત્રધારણશીલસ્ય મૂત્રજઃ (વૃદ્ધિર્ભવતિ),
સઃ તુ ગચ્છતઃ (તદ્ગોમિઃ) અમ્બોમિઃ પૂર્ણદતિવત્
ક્ષોમ યાતિ, સરુ મૃદુઃ ફલકોપયોઃ અયઃ સચ્ચલન્
મૂત્રકચ્છ્રં કુર્પાત્ ॥

મૂત્રનો વેગ રોકવાનો જેનો સ્વભાવ
હોય તે માણસને મૂત્રસંબંધી વધરાવણ થાય
છે; એ વધરાવણ ચાલતી વેળા જળથી
ભરેલી પખાલની જેમ ક્ષોભ પામે છે. પીડા-
વાળી, કૂણી અને વૃષ્ણ તથા તેની ગોળી-
ઓની નીચે લટકતી હોઈને મૂત્રને લીધે
પીડા કરે છે. ૮

ટીકા-સચ્ચલન્-કચ્છકોપયોરયઃ, મૂત્રકચ્છ્રં=મૂત્રેજ
વ્યયો, કુર્પાદિત્યયઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્નવૃદ્ધિલક્ષણમાહ-

આંતરડાંસંબંધી વધરાવણતું નિદાન
તથા લક્ષણ

વાતકોપિમિરાહારઃ ક્ષીતતોયાવગાદનૈઃ ।
ધારણેજભારાધ્વવિપમાહ્નપ્રવર્તનૈઃ ॥ ૯ ॥

ક્ષોભૈઃ ક્ષોભિતોઽન્યથા ક્ષુદ્રાન્નાવયવં યદા ।
 પવનો વિગુણીકૃત્ય સ્વનિવેશાદધો નયેત ॥
 કુર્પાદ્વક્ષણસન્ધિસ્થો ગ્રન્થ્યામ્ શ્વયંતુતદા ॥૧૦
 અન્વયઃ-વાતકોષિભિઃ આદૌ; શીત-તૌચ-અન્ન-
 ગાદ્દે; ધારણ-ફેરણ-મા-અધ-વિપમ-અન્નપ્રવર્તનૈઃ;
 અન્યૈઃ ચ ક્ષોભૈઃ (નિરાદૈઃ) ક્ષોભિતઃ પવન્. યદા
 ક્ષુદ્ર-અન્ન-અવયવ વિગુણીકૃત્ય સ્વ-નિવેશાત્ અધઃ
 નયેત, તદા (ઇઃ વાયુઃ) વદ્ધક્ષણ-સન્ધિસ્થઃ (સન્
 વદ્ધક્ષણ-સન્ધૌ) ગ્રન્થિ-આમં શ્વયંતુ કુર્પાત્ ॥

વાયુને કોપાવનારા આહારાદી; શીતળ
 જળમાં દુબકીઓ મારવાથી; મૂત્ર આદિના
 વેગો રોકવાથી; મૂત્ર આદિની હાજત થઈ
 ન હોય છતાં જોર કરી બળથી ચાલુ કરવાથી;
 બહુ બેઝો ઉપાડવાથી; બહુ પંથ કરવાથી;
 વાંકી રીતે અંગો મરડવાથી અને બળવાનની
 સાથે યુદ્ધ તથા કઠણ ધનુષને ખેંચવું વગેરે
 બીજાં પણ વાયુને કોપાવનારાં ક્ષેત્રક કાર-
 ણોથી ક્ષેત્ર પામેલો કે દૂષિત થઈ ચલિત
 થયેલો વાયુ, નાનાં આંતરડાંના ભાગને
 દૂષિત કરી તેના ઠેકાણેથી બ્યારે નીચે લઈ
 બળ છે ત્યારે તે વાયુ વૃષણના સાંધામાં
 રહી તે સાંધામાં ગાંઠા જેવો સોળો ઉત્પન્ન
 કરે છે. એ આંતરડાસંબંધી વધરાવળ
 કહેવાય છે. ૯, ૧૦

ટીકા-ધારણ-ઉપસ્થિતસ્ય વેગસ્ય; ફેરણ=અનુપરિચ-
 તસ્ય વેગસ્ય પ્રેરણમ્; વિપમાન્નપ્રવર્તન=વક્ત્વેનાન્નમોટનમ્;
 અન્યાનિ ક્ષોભણાનિ=સ્વવદ્ધિપ્રદકારપ્રણાવર્ણનાદિનિ; તૈઃ
 ક્ષોભિતઃ સન્દુષ્ટ સ્વાલિત પવન યદા ક્ષુદ્રાન્નાવયવ
 વિગુણીકૃત્ય સ્વનિવેશાદધો નયેત તદા વદ્ધક્ષણસન્ધિસ્થઃ
 સન્-વદ્ધક્ષણ-સન્ધૌ ગ્રન્થિસ્થ શ્વયંતુ કુર્પાદિત્યથેઃ ॥ (આનો
 અર્થ ઉપર અપાયો છે)

ઉપેક્ષાયા અન્નવૃદ્ધેરવસ્થામાહ-
 આંતરડાંની વધરાવળની ખેડરકારી કરાય તો ?
 ઉપેક્ષમાણસ્ય ચ મુક્તવૃદ્ધિ-પ્રાપ્તમાનસ્ય
 સ્તમ્ભવતી સ વાયુઃ । પ્રપીડિતાઽન્તઃ સ્તનવાન્
 પ્રયાતિ પ્રમાપયન્તિ પુનઃ મુક્ત ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-ઉપેક્ષમાણસ્ય ચ સઃ વાયુ આત્માન-
 રક્-સ્તમ્ભવતી મુક્તવૃદ્ધિ (કુર્પાત્), પ્રપીડિતઃ (સન્)
 સ્તનવાન્-અન્ત પ્રયાતિ મુક્તઃ ચ પ્રમાપયન્ પુનઃ ઇતિ ॥
 વધરાવળની બે ઉપેક્ષા કરાય તો પેટ

અડી આકરે થઈ આવે; વધેલાં વૃષણોમાં
 પીડા થાય અને શરીર ગ્લાઈ ગયા જેવું
 થઈ બળ છે; વળી એ વધરાવળને હાથથી
 બે દબાવવામાં આવે તો અવાજ કરી પેટની
 અંદર પેસી બળ છે અને દબાણથી છોડી
 દેવાય ત્યારે આવવાના માર્ગને રોકતી પાછી
 ઠેકાણે આવી ફૂલી બળ છે. (લોજ પણ
 કહે છે કે, 'વાયુ બગડેલા આંતરડાને
 લઈને સાથળના સાંધામાં બળ છે અને તે
 સાંધામાંથી પીડાવાળું તે આંતરડું વૃષણમાં
 આવે છે.') ૧૧

ટીકા-તત્ર આત્માનમ્ ઉદરે, ક્વ વૃદ્ધ્યોર્મુષ્કયોઃ,
 સ્તમ્ભો-ગાત્રે, તદુક્તિ કુર્પાદિત્યર્થઃ । મોક્ષોઽપ્યાહ-
 અન્ન વિગુણમાદાય વાતો નયતિ વદ્ધક્ષણમ્, વદ્ધક્ષણાત્તદુગ્ધ-
 ગુક્ત ફલકોપ પ્રયતે' इति । स सु कश्चिन्मन्त-उदरे,
 પ્રમાપયન્=આગમનમાર્ગ નિરુદ્ધ કરન્, ઇતિ=આયાતિ ॥
 (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

આંતરડાંની વધરાવળ અસાધ્ય ક્યારે ?
 યસ્યાન્નાવયવાશ્ચેપો મુષ્કયોર્વાતસઞ્ચવાત્ ।
 અન્નવૃદ્ધિરસાધ્યોઽયં વાતવૃદ્ધિસમાકૃતિઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય અન્ન-અવયવ-આશ્લેષઃ મુષ્કયોઃ
 વાતસચ્ચવાત્ વાત-વૃદ્ધિ-સમ-આકૃતિઃ (મવેત), અયમ્
 અન્નવૃદ્ધિઃ અસાધ્યઃ (મવતિ) ॥

જે માણસની આંતરડાંની વધરાવળ
 વાયુના સંચયને લીધે બંને વૃષણોમાં આંતર-
 ડાંના અવયવના સંબંધવાળી થઈને બે વાયુ-
 સંબંધી વધરાવળના જેવા આકારવાળી થઈ
 બળ, તો તે અસાધ્ય થાય છે. ૧૨

ટીકા-વાતવૃદ્ધિસમાકૃતિરિતિ, યોઽન્નવૃદ્ધિઃ-રોગઃ
 સોઽસાધ્યઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

સામીપ્યાદત્રૈવ વ્રજક્ષણમાહ-
 બ્રહ્મ કે બદરેગણુ' નિદાન તથા લક્ષણ
 અભિપ્રયન્દિગુર્વશ્વશુકપૂર્યામિપાશનાત્ ।
 કરોતિ પ્રતિષ્ઠવચ્છોયં દોષો વક્ષણસન્ધિપુ ॥

અન્વયઃ-અતિ-અભિપ્રયન્દિ ગુર્વ-અન્ન-શુક-પૂતિ-
 આમિષ-અશનાત્ (કુર્પતઃ) દાવઃ વક્ષણસન્ધિપુ
 પ્રતિષ્ઠવન્ શોય જ્વર શૂઝ-ગત્-સાદ-આદય કરોતિ,
 ત 'વ્રજ' इति विनिर्दिशेत् ॥

વગેરે), ભારે અન્ન અને સુકાપેલાં તથા દુર્ગંધવાળાં માંસ ખાવાથી કેપેલો (કફરૂપ) દોષ સાધળતા સાંધામાં ગાંઠા જેવો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે; એ સોજાથી તાવ, શૂળ તથા શરીરમાં ગ્લાનિ બહુ જ થાય છે. એ સોજો 'ધ્રુવ' એ નામે જાણ્યો. ૧૩

તત્ર વૃદ્ધિવિસ્તાર-

વધરાવણની ચિકિત્સા

વૃદ્ધાવત્પશનં માર્ગમુપવાસં ગુરુણિ ચ ।
વેગાવાતં પૃથ્થાનં વ્યાયામં મૈથુનં ત્યજેત્ ॥૧૪॥
વાતવૃદ્ધીં વિવેત્ ક્ષિપ્તં યયાપ્રાસં વિરેચનમ્ ।
સક્ષીરં ચ વિવેત્તૈલં માસમેરણ્ડસમ્ભવમ્ ॥ ૧૫ ॥
ગુગુલ્વેરણ્ડજં તૈલં ગોમૂત્રેણ વિવેચ્ચરઃ ॥ ૧૬ ॥
વાતવૃદ્ધિં જયત્યાશુ ચિરકાલાનુચન્ધિનીમ્ ।
પિત્તગ્રન્થિકમ્પૈનં પિત્તવૃદ્ધિમુપાચરેત્ ॥ ૧૭ ॥
જલૌકામિહરેદ્રકં વૃદ્ધૌ પિત્તસમુદ્ભવે ।
ચન્દનં મધુરુ પદ્મમુશીરં નીલમુત્પલમ્ ॥ ૧૮ ॥
ક્ષીરપિષ્ટં પ્રલેપેત દાહશોયરુજાપહમ્ ।
ત્રિકટુત્રિકાકાર્થં સક્ષારલવણં પિવેત્ ॥ ૧૯ ॥
વિરેચનમિદં શ્વેતં કફવૃદ્ધિવિનાશનમ્ ।
લેપનાઃ કટુતીક્ષ્ણોણ્ણાઃ સ્વેદનં સૂક્ષ્મમેવ ચ ॥૨૦॥
પતિપેકોપનાહીં ચ સર્વેભુગમિદેષ્યતે ।
મુદુમુદુર્જલૌકાભિઃ શોણિતં રક્તજે હરેત્ ॥૨૧॥
પિવેદ્રિરેચનં વાડપિ શર્કરાક્ષૌદ્રસંયુતમ્ ।
શીતમાલેપનં શસ્તં સર્વપિત્તહરં તથા ॥ ૨૨ ॥
પિત્તવૃદ્ધિકમં કુર્યાદામે પક્કે ચ રક્તજે ।
સ્તિગ્ન મેદઃસમુત્થ તુ લેપયેત્ સુત્સાદિના ॥૨૩॥
શિરોવિરેચનદ્રઘૈઃ સુલોળૈર્મૂત્રસયુતૈઃ ।
સંસ્વેચ મૂત્રપ્રમથં વલ્લઃક્ટેન વેપ્રયેત્ ॥ ૨૪ ॥

x યજ્ઞાતિ દોષો વહક્ષણતન્ધિપુ પ્રતિધવત્ શોયમ્
અતિ-અમિષ્યન્દિ-ગુર્વન્નાવસનત્ સ શોયરૂપો રોગો
મ્પ્તઃ યન્ધ યન્ધને- યન્ધેર્ત્રિધિયુધી ચ' (ઉળા ૦ ૩-૫) ।
इति नक्त-रसवाही नाडीओने रेकनार अने ભારે
ખોરાક વગેરે વધારે પ્રમાણમાં ખાવાથી કેપેલો
દોષ સાધળતા સાંધામાં ગાંઠ જેવો જે સોજો કરે
છે, એ સોજાથી જે રોગ તે 'ધ્રુવ' કે 'બદ' નામે
કહેવાય છે. આ રોગ વધરાવણની પાસે જ થતો
હોવાથી એ વધરાવણના અધિકારમાં જ તેનું નિદાન
તથા લક્ષણ કહેવું યોગ્ય જણાવાથી અંધકાર તેનું
નિદાન તથા લક્ષણ અહીં કહે છે.

સીવન્યાઃ પાર્શ્વતોઽઘસ્તાદ્વિષ્ઠેદ્ વ્રીહિમુષેન ધે ।
મુષ્કકોપમગચ્છત્યામન્નવૃદ્ધીં વિચક્ષ્ણગઃ ।

વાતવૃદ્ધિકમં કુર્યાત્ સ્વેદં તત્રાગ્નિના હિતમ્ ॥૨૫॥

અન્યઃ-વૃદ્ધો અવશન માર્ગમ્ ઉપવાસ ચ ગુરુણિ
વેગ-આપાતં પૃથ્થાન વ્યાયામં મૈથુન ત્યજેત્ । વાત-
વૃદ્ધો યયાપ્રાસં સ્તિગ્નં વિરેચન વિવેત્; સક્ષીરં ચ એરણ્ડ-
સમં તૈલં માસં વિવેત્ ॥ ગુગુલુ-એરણ્ડજ તૈલ નરઃ
ગોમૂત્રેણ વિવેત્, (તેન) ચિરકાલ-અનુચન્ધિની વાતવૃદ્ધિમ્
આશુ જયતિ ॥ પિત્તગ્રન્થિ-ક્રમેણ એનં પિત્તવૃદ્ધિમ્ ઉપા-
ચરેત્, પિત્તસમુદ્ભવે વૃદ્ધો જલૌકામિઃ ૧૬ હરેત્ ॥
ચન્દનં મધુરુ પદ્મમ્ ઉશીર નીલમ્ ઉત્પલં ક્ષીરપિષ્ટં
પ્રલેપેત દાહ-શોષ-રુજા-અપહં (મવતિ), ત્રિકટુ-ત્રિપલા-
વાથ સક્ષારલવણં વિવેત્, દ્વિદ શ્વેત વિરેચનં કફવૃદ્ધિ-
વિનાશન (મવતિ) ॥ દ્વિ કટુ-તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણાઃ લેપનાઃ
સૂક્ષ્મમ્ એવ ચ સ્વેદનં, ચ પરિપેક-ઉપનાહો સર્વમ્
ઉષ્ણમ્ હ્યયતે ॥ રક્તજે (વૃદ્ધો) મુદુરુમુદુર્ જલૌકામિઃ
શોણિત હરેત્; અધિ વા શર્કરા-ક્ષૌદ્રમુતં વિરેચન
વિવેત્ ॥ તથા આમે ચ પરવે રક્તજે સર્વપિત્તહરં શીતમ્
આલેપન શસ્તમ્, પિત્તવૃદ્ધિકમ કુર્યાત્ । મેદ સમુત્થ તુ
સ્તિનં (કૃત્વા) સુત્સાદિના લેપયેત્, મૂત્રપ્રમથ શિરો-
વિરેચનદ્રઘૈઃ મૂત્રસયુતૈઃ સુસોળૈઃ સસ્વેચ વલ્લપટ્ટેન
વેપ્રયેત્ । અન્નવૃદ્ધો મુષ્કકોપમ્ અગ્નચ્છત્યામ્ વિચક્ષ્ણગઃ
(વૈધઃ) સીવન્યાઃ પાર્શ્વતઃ અસ્તાત્ વ્રીહિમુષેન
વિષ્ઠેત્ । વાતવૃદ્ધિકમ કુર્યાત્, તત્ર અગ્નિના સ્વેદ હિતં
(મવતિ) ॥

વધરાવણવાળા માણસે ઝાઝું જ મધુર નહિ,
બહુ પંચ કરવો નહિ, ઉપવાસ કરવો નહિ,
ભારે પદાર્થો ખાવા નહિ, મૂત્ર આદિના
વેગો રોકવા નહિ, થોડા વગેરે ઉપર સવારી
કરવી નહિ, કસરત વગેરે પરિશ્રમ અને
મૈથુન ત્યજવું જોઈએ. વાયુ સંબંધી
વધરાવણ હોય તો જેવું મળી આવે તેવું
સ્નિગ્ધ વિરેચન પીવું. દ્રુધ અને એરડિયું
તેલ એક મહિના સુધી પીવું (તેથી પણ
વાયુસંબંધી વધરાવણ મટી જાય છે).
એરડિયું તેલ અને ગૂગળ મિશ્ર કરી માણસે
ગોમૂત્રની સાથે પીવા; તેથી લાંબા કાળની
વાયુસંબંધી વધરાવણ પણ તરત મટી જાય
છે. પિત્તસંબંધી અંચિની જે ચિકિત્સા કહે-
વાશે, તે જ ચિકિત્સા પિત્તસંબંધી વધરાવણની
પણ કરવી; (તેથી પિત્તસંબંધી વધરાવણ

મટી બધ છે.) વળી પિત્તની વધરાવળમાં જળો વળગાડી લોહી કઢાવવું; (તેથી પિત્ત સંબંધી વધરાવળ મટી જાય છે.) રતાંજલિ, જેઠીમધ, કમળ, વાળો અને નીલકમળને દૂધમાં વાટી લેપ કરવાથી પિત્તસંબંધી વધ રાવળના સોજની તથા બગતરાની પીડા મટી જાય છે. સૂકં, મરી, પીપર, હરદે, બહેડાં અને આમળાંને ક્વાથ કરી તેમાં જવખાર તથા સૈધવ નાખી તે પીવો; (તેથી કફસંબંધી વધરાવળ મટી જાય છે.) આ વિરેચન કફસંબંધી વધરાવળને મટાડવામાં ઉત્તમ છે. આ કફની વધરાવળમાં તીખાં, તીક્ષ્ણ તથા ઊનાં લેપનો, થોડું થોડું સ્વેદન અને સઘળાં ઊનાં સિચનો અને ઊનાં બંધાણો કરવાં. રુધિરસંબંધી વધરાવળ થઈ હોય તો વારંવાર જળો વળગાડી લોહી કઢાવવું અને સાકર તથા મધથી યુક્ત વિરેચન પીવું. રુધિર સંબંધી વધરાવળ કાચી હોય કે પાકી હોય પણ તેના ઉપર શીતળ લેપન કરવાં, અને પિત્તને દૂર કરનારી સઘળી ક્રિયા કરવી રુધિરસંબંધી વધરાવળની ઉપર પિત્તસંબંધી વધરાવળની જે ચિકિત્સા છે તે સઘળી કરવી. મેદસંબંધી વધરાવળ ઉપર શેક કરી સુર સાદિ ગજનાં ઔષધોનો લેપ કરવો. મૂત્ર સંબંધી વધરાવળ હોય તો શિરોવિરેચન-દ્રવ્યોમા ગોમૂત્ર નાખી જરા ગરમ કરી તેથી શેક કરીને તેના પર વચ્ચેનો પાટો વીંટવો. આંતરડાંસંબંધી વધરાવળ વૃષણમાં ઊતરી જતી ન હોય તો વિદ્વાન વૈદ્ય મીવણીને પડખે નીચેના ભાગમાં મોહિમુખ નામના શસ્ત્રથી વેધ કરવો અને પછી વાયુસંબંધી વધરાવળ ના જેવી ચિકિત્સા કરવી; તેમજ એ આંતરડાં સંબંધી વધરાવળની ઉપર અગ્નિથી શેક કરવો પણ કિતકારી થાય છે. ૧૪-૨૫

ટીકા-મોહિમુખેન-શસ્ત્રવિશેષેણ, અગ્નિચ્છન્ન્યો-અસ-વન્વ્યામ ॥

આંતરડાંની વધરાવળની ખાસ ચિકિત્સા તિલમેરણજં પી ગ્ર ઘલાસિદ્ધ યથોચિતમ્ ।

જયેન્નર ॥ ૨૬ ॥

અન્ય-અગ્નિસિદ્ધમ્ એરણ્ડતૈલ યથોચિત પીત્વા નર-આખાન-દ્વઃ-ઉપચિતમ્ અન્નવૃદ્ધિં જયેત્ ॥

અપાટતું ચૂર્ણ નાખી પકાવેલું એરંડિયુ તેલ થોડ્ય રીતે પીને માલુસ, આકુરાવાળી તથા શૂળવાળી આંતરડાંસંબંધી વધરાવળ મટાડી શકે છે. ૨૬

અન્નવૃદ્ધિ ઉપર રાસ્નાદિ-કવાથ રાક્ષાયપ્રપ્તૃરણ્ડવલારગ્વધનોમુરે ।
પટોલેન વૃષેણાપિ વિચિના વિહિતં શૂતમ્ ।
રુચ્ચુલેન સયુક્તમન્નવૃદ્ધિં દ્યયોદિતિ ॥ ૨૭ ॥

અન્ય-રાસ્ના-યદિ-અમૃતા-એરણ્ડ-ઘલા-આગ્વધ-નોમુરે: પટોલેન વૃષેણ અપિ વિચિના વિહિત-શૂત રુચ્ચુ-લેન સયુક્ત (કૃત્વા પીત સત્) અન્નવૃદ્ધિં વ્યયોદિતિ ॥

રાસ્ના, જેઠીમધ, ગળો, એરંડો, અપાટ, ગરમાળો, ગોખર, કડવાં પરવળ અને અરડૂસા-ને વિધિપૂર્વક કરેલો કવાથ, એરંડિયા તેલ સાથે પીધો હોય તો તે આંતરડાંસંબંધી વધરાવળને મટાડે છે. (આ કવાથ રાસ્નાદિ-કવાથ નામે ઓળખાય છે.) ૨૭

હરેખંડ વૃદ્ધિની ખાસ ચિકિત્સા ગન્ધર્વહસ્તતૈલેન ક્ષીરેણ વિહિતં શૂતમ્ ।
વિશાલામૂલજં ચૂર્ણ વૃદ્ધિં હન્તિ ન સંશયઃ ॥ ૨૮ ॥
વચાસર્પવક્ત્રેન પ્રલેપઃ શોધનાશનઃ ।

શિશ્રુત્વક્ત્રસર્પવલેપઃ શોથશૂળમાનિલાપહઃ ॥ ૨૯ ॥
અન્ય-ગન્ધર્વહસ્તતૈલેન ક્ષીરેણ વિહિત શૂત વિશાલા-મૂલજં ચૂર્ણ વૃદ્ધિં હન્તિ, ન સંશયઃ ॥ વચા-સર્પવક્ત્રેન પ્રલેપ શોથનાશન, (તથા) શિશ્રુ-ત્વક્-સર્પવલેપ શોથ-શૂળ-અનિલ-અપહઃ (ભવતિ) ॥

એરંડિયુ તેલ, દૂધ અને ધૃવરવણના મૂળના ચૂર્ણનો કવાથ (પિવાય તો) તે વધરાવળ મટાડે છે, એ નિઃસંશય છે. વચ અને સરસવના કલ્કનો લેપ વધરાવળનો સોજો મટાડે છે. સરગવાની છાલ અને સરસવનો લેપ વધરાવળનો સોજો, કફ તથા વાયુનો નાશ કરે છે. ૨૮, ૨૯

ટીકા-વિશાલા-ઇન્દ્રવાણી ॥

અસાધ્ય અન્નવૃદ્ધિની સફળ ચિકિત્સા શુદ્ધસૂત તથા ગન્ધે મૃતાન્યેતાનિ યોજયેત્ ।
લોહ રક્તં તથા તામ્રં કાંસ્યં ચાથ વિશોધતમ્ ॥ ૩૦ ॥
તાલકં તુલ્યકં ચાપિ તથા શાહુપરાટકમ્ ।
ત્રિકટુ ત્રિકલા ચર્ચ્ય વિદહ્ય વૃદ્ધદારકમ્ ॥ ૩૧ ॥

કર્કૂર માગધીમૂલં પાઠાં સહપુષાં વચામ્ ।
 एलावीजं देवकाष्ठं तथा लवणपञ्चकम् ॥ ३२ ॥
 एतानि सममागानि चूर्णयेद्य कारयेत् ।
 कषायेण हरीतक्या वटिकां दृढसंमिताम् ॥ ३३ ॥
 एकां तां वटिकां यस्तु निग्लेहवारिणा सह ।
 अन्त्रवृद्धिरसाध्याऽपि तथ्यं नश्यति सत्वरम् ॥

અન્યઃ-શુદ્ધસૂતં ગન્ધં લોહં તથા રક્તં તથા
 સામ્રમ્ અથ ચ કાંસ્યમ્, એતાનિ મૂતાનિ યોજયેત્, અપિ
 ચ વિશોધિતં તાલક તુલ્યકં તથા શઘ્નવરાટક (મમ
 સ્પં યોજયેત્, તથા) ત્રિકટુ ત્રિફલા ચઘ્યં વિઢઙ્ગ-
 ષુદ્ધદારકં કર્કૂરં માગધીમૂલં પાઠાં સ-હપુષાં વચામ્
 एलावीजं देवकाष्ठं तथा लवणपञ्चकम्, એતાનિ-
 સમમાગાનિ ચૂર્ણયેત્, અથ ચ હરીતકયાઃ કષાયેણ
 दृढसंमितां वटिकां कारयेत्, યઃ તુ તામ્ એકાં વટિકાં
 वारिणा सह निग्लेहत्, (તસ્ય) અન્ત્રવૃદ્ધિઃ અસાધ્યા
 अपि-तथ्यं सत्वरं नश्यति ॥

શુદ્ધ પારો, ગંધક, લોહું તથા કથીર,
 એ બધાં મારેલાં-લસમરૂપ દેવાં; તેમ જ
 નાંખું, કાંચું તથા શુદ્ધ હરતાલ પણ મારેલાં
 જ લેવાં; ઉપરાંત શુદ્ધ મોરચુલુ, શંખ તથા
 ડોડીઓની લસમ, સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે,
 બહેડાં, આમળાં, ચવક, વાવડિંગ, વરધારો,
 કચૂરો, પીપરીમૂળ, કાળીપાટ, પલાશી, વજ્ર,
 એલચીનાં ખીજ, દેવદાર અને પંચલપણ
 સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેની હરડેના ક્વાથથી
 ચોવીશ ચોવીશ ચણેડીભારની ગોળીઓ
 કરવી; જે માણસ આમાંની એક ગોળી પાણીની
 સાથે જો ગળી લય, તો તેની આંતરડાં સંખંધી
 વધરાવળ અસાધ્ય હોય, તે પણ ખરેખર
 તરત નાશ પામે છે. ૩૦-૩૪

अन्न के अर्हनी चिकित्सा।
 भृष्टशैरुण्डतलेन सम्यक्कल्लोऽपघामभवः ।
 कृष्णासैन्धवसंयुक्तो ब्रध्नरोगहरः परः ॥ ३५ ॥
 अजाती हपुषा कुष्ठ गोमेदश्चदरान्वितम् ।
 फात्रिकेन तु सम्पिष्टं तलेपो ब्रध्नजित् परः ॥ ३६ ॥
 અન્યઃ-અમયામવઃ સમ્યક્ કલ્કઃ શૃણ્ડતૈલેન
 मृष्टः कृष्णासैन्धव-संयुक्तः (भक्षितः सन्) परः ब्रध्न-
 रोगहरः (मतः) । अजाती हपुषा कुष्ठ गोमेद-चदर-
 अन्वितं फात्रिकेन तु सम्पिष्टं (कृत्वा) तलेनः परः
 ब्रध्नजित् (मतः) ॥

હરડેનો સારી રીતે કઢક કરી તેને એર
 ડિયા તેલમાં શેકી પીપર અને સેંધવના
 ચૂર્ણ સાથે ખાધો હોય તો તે પ્રધ્નરોગને
 અવશ્ય મટાડે છે. જીરું, પલાશી, કઠ, તમાલ
 પત્ર અને જોરને કાંજમાં વાંટી તેનો લેવ
 કર્યો હોય તો તે પ્રધ્ન રોગને અવશ્ય મટાડે
 છે. (મૂળ શ્લોકમાં જે 'ગોમેદ' શબ્દ છે, તેનો
 'તમાલપત્ર' એવો અર્થ કર્યો છે, તે ધન્વંત-
 રિના નિધંતુ ઉપરથી કર્યો છે. એ નિધંતુમાં
 ધન્વંતરિ કહે છેઃ પત્ર, રાસ અને ગોમેદ
 એ તમાલપત્રનાં નામ છે. પાંદડાંનાં જે નામે
 છે તથા વજ્રનાં જે નામે છે, તે સઘળાં નામે
 તમાલપત્રને પણ લાગુ પડે છે.) ૩૫, ૩૬

टीका-गोमेद-पत्रकम्; तथा निघण्टो धन्वन्तरि-
 'पत्रं दलाह्वयं रासं गोमेदं रसनाह्वयम्' । (आनो
 अर्थ उपरि છે.)

વૃદ્ધિ તથા પ્રધ્નનો અધિકાર સમાપ્ત
 અથ ગલગણ્ડ-ગણ્ડમાલા-અપચી-અન્ય-
 વૃદ્ધાધિકારઃ ॥

૪૪ઃ ગલગંડ, ગંડમાલા, અપચી,
 ગ્રંથિ તથા અર્બુદનો અધિકાર*

गलगण्डस्य सामान्यलक्षणमाह-
 गलगं'डु' सामान्य लक्षणं
 निषदः श्रययथुर्यस्य मुक्कवल्लयने गले ।
 महान् वा यदि वा ह्रस्वो गलगण्डं तमादिशेत् ॥ १ ॥
 અન્યઃ-યસ્ય ગલે મહાન્ વા યદિ વા હ્રસ્વઃ
 निषदः श्रययुः मुक्कवल्लयने, तं गलगण्डम् आदिशेत् ॥
 જેના ગળામાં મોટો અથવા નાનો દંઢ
 કે અથળ સોજો વૃષણની પેઠે લટકતો થાય
 છે, એને 'ગલગંડ' કહેવો. ૧

* ગલે ગણ્ડઃ-મુક્કવલ્લનમાનઃ પ્રદુર-વાત-ચક્ર-
 મેદો-જાત. અયુઃ-ગલગણ્ડઃ-ખૂબ જ બગેલાં વાયુ
 ક્ક તથા મેદને લીધે ધર્મને ગળા ઉપર ટપવું જેવો
 લટકતો જે સોજો થાય છે, તે ગલગંડ કહેવાય છે. આ
 સોજો પણ વધરાવવાથી મુક્ક વૃષણના જેવો વૃથાતો
 હોવાથી ઉપરના વધરાવળના અધિકાર પછી આ
 ગલગંડ આદિનો અધિકાર ચાલુ કરેલ છે.

ટીકા-નિવદ્ધઃ=દૃઢઃ અચલો વા, મુક્કવત્=અળંગત્,
'ગલે' इति हनुमन्मयोरवलक्षणम् । तथा च भोजः-
'महान्त शोथमस्य वा हनुमन्मयागलाभयम् । मुक्कवत्
म्मान तु गलगण्ड विनिर्दिशेत्'-गणामां જે સોનો
લટકતો થાય છે, 'એમ જે કહ્યું', એ ઉપલક્ષ્ય છે;
માટે એમ સમજવું કે દાઢીમાં કે ગળાની નાડી-
ઓમાં પણ એવા લટકતો સોનો થાય, તો તે પણ
'ગલગંડ' કહેવાય છે. ભોળે કહ્યું છે કે, 'મોટા
અથવા નાનો જે સોને દાઢીમાં, બોચીમાં કે ગળામાં
ટપ્પણી પેઠે લટકતો થાય, તેને ગલગંડ કહેવા.'

ગલગણ્ડસમપ્રાપ્તિમાહ-

ગલગંડની સંપ્રાપ્તિ

વાતઃ કફઃચાપિ ગલે પ્રદુષ્ટો મધ્યે તુ
સંશ્રિત્ય તથૈવ મેદઃ । કુર્વન્તિ ગણ્ડે ક્રમશઃ
સ્વલિન્નૈઃ સમાચિતં તે ગલગણ્ડમાહુઃ ॥ ૨ ॥

અન્યથઃ-ગલે પ્રદુષ્ટો વાતઃ ચ કફઃ તથા પૃથ્વઃ
મેદઃ અપિ મધ્યે તુ સંશ્રિત્ય ક્રમશઃ સ્વલિન્નૈઃ સમાચિત
ગણ્ડે વુર્વન્તિ, ત (વૈદ્યાઃ) ગલગણ્ડમ્ આહુઃ ॥

ગળામાં ખૂબ બગડેલા વાયુ, કફ અને
મેદ મધ્યમાં આવી અનુક્રમે પોતપોતાનાં
લક્ષણોવાળો એટલે વાયુ, કફ તથા મેદનાં
લક્ષણોવાળો જે સોનો ઉત્પન્ન કરે છે, તે
રાગને વેદો 'ગલગંડ' કહે છે. ૨

ટીકા-સ્વલિન્નૈઃ=વાત-કફ-મેદોલક્ષણેઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

વાતિકગલગણ્ડલક્ષણમાહ-

વાયુસંબંધી ગલગંડનું લક્ષણ

તોદાન્વિતઃ કૃષ્ણશિરાયનદ્વઃ શ્યાવારુણો
વા પવનાન્મરુત્તુ । પારુષ્યયુક્તચિરવૃદ્ધયપાકો
યદ્દન્ત્યા પાકમિપાત્કદાચિત્ ॥ વૈરસ્યમાસ્યસ્ય
ચ તસ્ય જન્તોર્ભવેતથા તાલુગલપ્રશોયઃ ॥ ૩ ॥

અન્યથઃ-પવનાન્મરુઃ તુ (ગલગણ્ડઃ) તોદ-અન્વિતઃ
કૃષ્ણ-શિરા-અવનદ્વઃ રુઝાવ-અરુણઃ વા પારુષ્ય-યુક્તઃ
ચિર-વૃદ્ધિ-અપાક' (સન્) કદાચિત્ યદ્દન્ત્યા પાકમ્
ઇયાત્, તસ્ય જન્તોઃ આસ્યસ્ય વૈરસ્ય તથા ચ તાલુ-
ગલપ્રશોયઃ ભવેત્ ॥

વાયુસંબંધી ગલગંડ તો સોયા ભોંકાયા
જેવી પીડાવાળો, કાળી શિશી બંધાયેલો
અને કાળાશ તથા રતાશવાળો હોય છે; વળી
જે ગલગંડ કઠણ હોઈ લાંબે કાળે વધે છે,
પાકતો નથી અને કોઈક સમયે આપોઆપ

પાકી પણ બંધ છે; જે માણસને એ ગલગંડ
થયો હોય તેનું મોઢું ભેસ્વાદ રહે છે અને
તાળવું તથા ગળું સુકાયા કરે છે. ૩

ટીકા-ચિરવૃદ્ધયપાકઃ=ચિરેણ વૃદ્ધિઃ અપાકય
યસ્ય સઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વૈદિકગલગણ્ડલક્ષણમાહ-

કંદસંબંધી ગલગંડનું લક્ષણ

સ્થિરઃ સર્વળો મુરુરુપકણ્ઠઃ શીતો મહાન્-
શ્વાપિ કફા મરુત્તુ । ક્ષિપ્ધાસ્યતા તસ્ય ભવેચ
જન્તોર્ગલેન શબ્દ કુરુતે ચ નિન્યમ્ ॥ ૪ ॥

ચિરાચ વૃદ્ધિ મજતે ચિરાદા, પ્રપચ્યતે
મન્દરુઝઃ કર્દાચિત્ ॥ માધુર્યમાસ્યસ્ય ચ તસ્ય
જન્તોર્ભવેતથા તાલુગલપ્રલેપઃ ॥ ૫ ॥

અન્યથઃ-કફાન્મરુઃ તુ રિધાઃ સર્વળઃ મુરુઃ ઉપ-
કણ્ઠઃ શીતઃ ચ મહાન્ અપિ (ભવેત્) । તસ્ય ચ જન્તોઃ
સ્થિર્નિર્ધ-આસ્યતા ભવેત્ ॥ ગલેન ચ નિત્ય શબ્દ કુરુતે,
ચિરાત્ ચ વૃદ્ધિ મજતે, ચિરાત્ વા કર્દાચિત્ પ્રપચ્યતે,
મન્દરુઝઃ (સ્વાત્), તસ્ય ચ જન્તોઃ આસ્યસ્ય માધુર્ય,
તથા તાલુ-ગલ-પ્રલેપઃ ભવેત્ ॥

કંદસંબંધી ગલગંડ સ્થિર હોય; જે
ઠંડાણે થયો હોય તે ઠંડાણના જેવા જ રંગ-
વાળો; ભારે, ઉગ્ર ખરખવાળો, ટાટો અને
મોટો પણ હોય; એ ગલગંડ જેને થયો
હોય તેનું મોઢું ચીકણું રહ્યા કરે, તેમ જ
કાયમ ગળામાં અવાજ થયા કરે; વળી એ
ગલગંડ લાંબે કાળે વધે છે, લાંબે કાળે
કોઈક સમયે પાકે પણ છે અને ઓછી વેદ-
નાવાળો હોય છે, જેને આ ગલગંડ થયો
હોય તે માણસનું મોઢું મધુર રહે છે અને
તાળવું તથા ગળું કંદથી અરડાયેલાં રહે છે.

ટીકા-કદાચિત્પ્રપચ્યતે વા પાકોડપિ ચિરાદ્ભવતિ,
પ્રલેપઃ=લેપના ॥

મેદોગલગણ્ડલક્ષણમાહ-

મેદસંબંધી ગલગંડનું લક્ષણ

ક્ષિપ્ધો મૃદુઃ પાણ્ડુરનિષ્પન્નો મેદોદાન્વિતઃ
કણ્ઠયુતોરુઝઃ । પ્રલમ્બતેડલાધુવદલ્પમૂલો,
દેહાનુરુપક્ષયવૃદ્ધિયુક્તઃ ॥ ક્ષિપ્ધાસ્યતા તસ્ય
ભવેચ જન્તોર્ગલેડણુશબ્દ કુરુતે ચ નિન્યમ્ ॥ ૬ ॥

અન્યથઃ-મેદસ્-અન્વિતઃ (ગલગણ્ડઃ તુ) ક્ષિપ્ધઃ
મૃદુઃ પાણ્ડુઃ અનિષ્ટ-ગન્ધઃ કણ્ઠ-યુતઃ, ચ અરુઝઃ
(સન્) અભાવત્ પ્રલમ્બતે, અલ્પમૂલઃ દેહ-અનુરુપ-

કયરુદિયુક: (સ્યાત્) । તસ્ય ચ જન્તો: સ્તિગ્ધ-
આસ્યતા મહેત્, ઘટે ચ નિત્યમ્ અણુશબ્દં કુરતે ॥

મેદ સંબંધી ગણગંડ સ્તિગ્ધ, કૂણો, શીકા
રંગનો, ખરાબ ગંધવાળો, ખરજવાળો, પીકા
વગરનો, તુંબાની જેમ લટકતો, ઓછાં
મૂળવાળો અને શરીરના વધવાથી વધે તથા
શરીરના ઘટવાથી ઘટે છે; એ ગણગંડ જેને
થયો હોય તેનું મોઢું સ્તિગ્ધ રહે છે અને કાયમ
ગળામાં અતિસૂક્ષ્મ અવાજ થયા કરે છે. ૧

અસાધ્ય ગણગંડમાદ-

અસાધ્ય ગણગંડ

કુચ્છાન્નશ્વસન્તં મૃદુસર્વગાત્રં સંવન્સરતીત-
મરોચકાર્ત્તમ્ । ક્ષીણં ચ વૈદ્યો ગલગણ્ડયુક્તં
મિત્રસ્વરં નૈવ નરં ચિકિત્સેત્ ॥ ૭ ॥

અન્યઃ-કુચ્છાન્ શ્વસન્તં મૃદુ-સર્વગાત્રં અતોચક-
આર્ત ક્ષીણં ચ મિત્રસ્વરં સંવન્સર-અતીતમ્ ગલગણ્ડ-
યુક્તં નરં વૈદ્ય ન એવ ચિકિત્સેત્ ॥

ગણગંડવાળો જે માણસ માંડ માંડ શ્વાસ
લઈ શકતો હોય, જેનાં સઘળાં ગાત્રો કૂણાં
થઈ ગયાં હોય, જેને અરુચિ તથા ક્ષીણતા
થઈ હોય, જેનો સાદ બેસી ગયા જેવો થઈ
ગયો હોય તથા જેની ઉત્પત્તિને એક વર્ષ
વીતી ગયું હોય, તેવા ગણગંડવાળા માણસની
વેધ ચિકિત્સા ન જ કરવી. ૭

તત્ર ગણમાત્રયા લક્ષણમાદ-

ગંડમાલાનું લક્ષણ

કર્કશ્યુકોલાડમલકપ્રમાણેઃ કક્ષાસમન્યા-
ગલવસ્ત્રણેણુ । મેદઃકક્ષાભ્યાં ચિરમન્દપાકૈઃ સ્યા-
દ્ગણ્ડમાલા યદુમિશ્ર ગણૈઃ ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-કક્ષ-અંસ-મન્યા-ગલ-વદ્શણેણુ મેદઃ
કક્ષાભ્યાં કર્કશ્યુ-કોલ-આમલકપ્રમાણેઃ ચિર-મન્દ-
પાકૈઃ ચ યદુમિઃ ગણૈઃ ગણ્ડમાલા સ્યાત્ ॥

ખગલમાં, ખલાઓમાં, ગળાની બંને
ખાલુ બોલીમાં, ગળામાં તથા સાથળોના
મૂળમાં મેદ અને કકેને લીધે નાના બોર
જેવડા કે મોટા બોર જેવડા અથવા આમળાં
જેવડા જે ઘણા ગંડો કે ગાંઠા ઘણા લાંબા
કાળે થોડાક પાકે એવા થાય, એ 'ગંડ-
માલા+' કહેવાય છે. ૮

+ ગણ્ડાન્-ગ્વસીન્ માત્રા-પદ્ધતિર્યાં કક્ષા-
દિયુ મેદઃકક્ષેતિ-ગણ્ડમાલા-જે રોગમાં ખગલ,

ટીકા-કર્કશ્યુઃ=કુચ્છવદઃ, કોલં=વૃદ્ધરમ્, ચિર-
મન્દપાકૈઃ=ચિરેણ મન્દોલ્લ: પાકો થેપો તૈઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

ગણ્ડમાલાયા એવાસ્થાવિશેષમપ્ચીમાદ-

ગંડમાલાની જ એક સ્થિતિ-અપચીનું લક્ષણ
તે પ્રત્યયઃ કેચિદ્વાતપાકાઃ, સ્વન્તિ
નશ્યન્તિ ભવન્તિ ચાન્યે । કાલાનુબન્ધં ચિર-
માદધાતિ, સૈવાપચીતિ પ્રવદન્તિ કેચિત્ ॥ ૯ ॥

અન્યઃ-તે પ્રત્યયઃ કેચિત્ અવાતપાકાઃ સ્વન્તિ,
અન્યે ચ નશ્યન્તિ ચ ભવન્તિ, ચિર કાલ-અનુબન્ધમ્
માદધાતિ, સા એવ અપ્ચી ઇતિ કેચિત્ પ્રવદન્તિ ॥

ગંડમાલાની તે ગાંઠો કેટલીક પાકીને
સૂવતી હોય, કેટલીક મટી જતી હોય, કેટ-
લીક નવી થતી હોય અને એ રીતે લાંબા
કાળ સુધી જે રહ્યા કરે, તે ગંડમાલાને
કેટલાક વેદો 'અપચી+' એ નામે કહે છે. ૯

ટીકા-તે પ્રત્યયઃ=ગણ્ડમાલાયા એવ ગણ્ડાઃ, કેચિદ્-
વાતપાકાઃ સન્તઃ સ્વન્તિ, કેચિદ્નશ્યન્તિ, અન્યે ભવન્તિ
ચ ॥ કાલાનુબન્ધં ચિરમાદધાતિ=આ ગણ્ડમાલા ચિરં
તિષ્ઠતિ, સૈવાપચીતિ કેચિદ્ વદન્તિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અગ્ર્યાઃ સાધ્યતાદિકમાદ-

સાધ્ય તથા અસાધ્ય અપચી

સાધ્યા સ્મૃતા પીનસપાર્શ્વશૂલ-કાસ-
જ્વરચ્છદિયુતા ત્વસાધ્યા ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-(અપચી) સાધ્યા સ્મૃતા, (કિંતુ)
પીનસ-પાર્શ્વશૂલ-કાસ-જ્વર-ચ્છદિયુતા ત્વસાધ્યા ॥

અપચી સાધ્ય છે, પણ તે સળેખમ, પડ-

ખળું વગેરે સ્થાનો પર મેદ તથા કકેથી થતા બોર
બોર જેવડા ગાંઠાઓની હાર થાય છે, તે રોગ
'ગંડમાલા' કહેવાય છે.

× કૃષ્ણદર્શનના સમાસે-ન-શ્વત્ પચતિ-પાકં
ગચ્છતીતિ-અપચી, યદ્વા યોડસ્રોડ્પર ઉચ્ચીગમાનઃ
કચિત્ અવાતપાકઃ સ્વન્, અન્યથ નશ્યન્ મવધાન્યો
પ્રત્યિર્વર્વગ્ણાનુગચ્ચી યદ્વે મા-અપચી-પુરોદરાદિવાન્
સાધ્યઃ-જે ગાંડ થોડીક જ પાકે છે, તે અપચી
કહેવાય છે; અથવા જે રોગમાં ગાંઠો તો ગંડમા-
લાની જ થાય, પણ માળાદૃષ્ટે ન દોઈ પ્રથમ એક
જ થાય, પછી તે પાકીને ઝરે કે મટે, તેટલામાં
વળી બીજી થાય; એ મટે ત્યાં બીજી થાય; એમ
વર્ષો સુધી થયા કરે છે, તે રોગ અપચી કહેવાય છે.

ખાંઓનાં શુભ, ઉધરસ, તાપ તથા ઊલટીથી
યુક્ત હોય તેા અસાધ્ય છે. ૧૦

મન્થેલક્ષણમાદ—

અંધિનું લક્ષણ

વાતાદયો માંસમસ્ત્રપ્રદુષાઃ, સન્દૂષ્ય મેદઃ
તથા શિરાશ્ચ। વૃત્તોન્નતં વિપ્રચિતં તુ શોથં,
કુર્વેન્નયતો પ્રનિયરિતિ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ—પ્રદુષાઃ વાતાદયઃ ચ મેદઃ તથા ચ શિરાઃ
માંસમ્ અમૃક્ ચ સન્દૂષ્ય વિપ્રચિતં વૃત્ત—ઉન્નતં શોથં
કુર્વન્તિ, અતઃ પ્રનિયઃ इति પ્રદિષ્ટઃ ॥

વાયુ, પિત્ત, કફ, મેદ અને શિરાઓ
માંસને તથા રુધિરને દૂષિત કરી ગોળાકાર
તથા ઊંચા ગાંઠારૂપ સોજાને ઉત્પન્ન કરે છે,
તે ગાંઠો 'અંધિ' કહેવાય છે. આ અંધિ*
વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી, કફસંબંધી, મેદ-
સંબંધી અને શિરાસંબંધી, એમ પાંચ
પ્રકારની થાય છે. ૧૧

ટીકા—વિપ્રચિતં=પ્રચિતરૂપં અત એવ પ્રનિયઃ સ
પથથા—વાતિકઃ, પેત્તિકઃ *ભૈષ્મિકઃ, મેદોજઃ, શિરા-
ન્યેતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તેષુ વાતિકમ્થેલક્ષણમાદ—

વાયુસંબંધી અંધિનું લક્ષણ

આયમ્યતે વૃદ્ધયતિ તુચતે ચ પ્રપ્રચ્યતે
મન્થતિ મિચતે ચ। કૃષ્ણો મૃદુર્ઘસ્તિરિવાતતઃ,
મિન્નઃ સ્વેદચાનિલજોઽસ્ત્રમચ્છમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ—અનિલજઃ (પ્રનિયઃ) આયમ્યતે, વૃદ્ધયતિ,
તુચતે, ચ પ્રપ્રચ્યતે, મન્થતિ ચ મિચતે, ઘસ્તિઃ इव
આતતઃ કૃષ્ણઃ મૃદુઃ ચ મિન્નઃ (સન્) અચ્છમ્ અલં
સ્વેત ॥

વાયુથી થતી અંધિને બાજે ખેંચીને લાંબી
કરાતી હોય, બાજે પોતાના આશ્રય—સ્થળને
કાપી નાખતી હોય કે અચકાતી હોય, બાજે
લોંઠાતી હોય કે મથી નાખતી હોય, બાજે
ચીરી નખાતી હોય અને (અંધરની) અસ્તિની

* પ્રચ્યતે વાતાદિમિઃ પ્રદુષેર્માસઠરિર સન્દૂષ્ય
વૃત્તોન્નતો યઃ શોથઃ સ પ્રનિયઃ, પ્રન્ય સન્દર્ભે—સર્વવાતુ-
મ્ય इन् (અગ્નિ, ૪-૧૧૮)—ખૂબ ખગડેલા વાયુ
વગેરે માંસ તથા લોહીને ખગાડી ગોળ અને જીરો
સોજાને ઉત્પન્ન કરે છે, તે અંધિ-રસોળી નામનો
રોગ કહેવાય છે.

જેમ બાજે વિસ્તાર પામતી હોય એવી જલ્પાય
છે; તથા કાળી અને ક્રોમળ હોય અને લેદાય
ત્યારે આછું સ્વાભાવિક રુધિર સ્ત્રવે છે. ૧૨

ટીકા—આયમ્યતે=આકૃષ્ય સીર્ષ ક્રિયત इव, વૃદ્ધયતિ=
આશ્રયં છિન્નતીવ, પ્રપ્રચ્યતે=સ્પર્શતીવ, મિચતે=વિદાર્યત
इव, આતતઃ=વિસ્તારિત इव, મૃદુઃ=ન દૃશ્યન્તકઠિનઃ,
અલં—ઠધિરમ્, અચ્છમ્=પ્રકૃતમ્ સ્વેદિત્યર્થઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે)

પેત્તિકમ્થેલક્ષણમાદ—

પિત્તસંબંધી અંધિનું લક્ષણ

દન્દઘાતે ધૂયતિ ચૂયતે ચ, પાપચ્યતે
પ્રજ્વલતીવ ચાપિ। રક્તઃ સપીનોઽપ્યથવાપિ
પિત્તાદિન્નઃ સ્વેદેદ્દુષ્ટમતીવ ચાન્નમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ—પિતાત્ દન્દઘાતે ધૂયતિ ચ ચૂયતે, પાપ-
ચ્યતે, પ્રજ્વલિત इव, અપિ ચ રક્તઃ અથવા સપીતઃ
અપિ, મિન્નઃ ચ અતીવ દુષ્ટમ્ અલં સ્વેત ॥

પિત્તથી થતી અંધિ આખા શરીરમાં
અત્યંત બળતરા કરે, અંદર તાપ કરે, શીંગ-
કાથી બાજે ચુસાતી હોય એમ લાગે, ખૂબ પાકે
અને અગ્નિ જેવી જ્વાળાઓથી યુક્ત જલ્પાય,
રાત્રી અથવા પીળી થાય, લેદાય ત્યારે કાળાશ
આદિથી યુક્ત મજાજા સહિત રુધિર સ્ત્રવે છે. ૧૩

ટીકા—દન્દઘાતે=મૃદાં દાહં ક્રોતિ સન્નહારીરે,
ધૂયતિ=અન્નસ્તાપ કરોતિ, ચૂયતે=શુક્લેષ, પાપચ્યતે=
મૃદાં પાકં કરોતિ, પ્રજ્વલતીવ=અગ્નિરિવ જ્વાલાયુક્ત इव,
મલતિ પ્રનિયઃ, અલં=ઠધિરમ્, અતીવ દુષ્ટ=કૃષ્ણતાદિ-
યુક્તં મન્થાયુક્તં ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

*ભૈષ્મિકમ્થેલક્ષણમાદ—

કફસંબંધી અંધિનું લક્ષણ

શીતોઽવિવર્ણોઽલ્પરક્તોઽતિક્ષ્ણઃ, પાપાણ-
વત્સંહનનોપપન્નઃ। ચિરામિવૃદ્ધિશ્ચ કફમક્રોપા-
દિન્નઃ સ્વેદચ્છુકુઘ્નનં ચ પૂમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ—કફમક્રોપાત્ (જાતઃ પ્રનિયઃ) શીતઃ
અવિવર્ણઃ અલ્પરક્તઃ અતિક્ષ્ણઃ પાપાણવત્ સંહનન—ઉપ-
પન્નઃ ચિર—અમિતૃદ્ધિઃ મિન્નઃ ચ શુદ્ધ—પન્નં પૂય સ્વેત ॥

કફથી થયેલ અંધિ ટાઢી, સ્વાભાવિક
રંગની, થોડી પીઠાવાળી, ઘણી ખરબચાળી,
પથરાની જેટલા ઘાટાઈવાળી, લાંબે કાળે વધે
એવી અને ફાટે ત્યારે ધોળા તથા ઘાટા
પરને સ્ત્રવે છે. ૧૪

ટીકા-અવિવર્ણઃ=પ્રકૃતિવર્ણઃ, પાપાણવત્, સહનનો-
પપત્રઃ=સંહતનાયુકઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મેદોજગ્રન્થિલક્ષણમાહ-

મેદસંબંધી અંધિતુ' લક્ષણ

શરીરવૃદ્ધિશયવૃદ્ધિહાનિઃ, સ્તિમ્બો મહાન્ક-
પ્લુગુનોઽરુજઃ । મેદઃકુનો ગચ્છતિ ચાત્ર મિત્રે,
પિપ્પાકસર્પિઃ પ્રતિમે તુ મેદઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-મેદઃ-કૃતઃ (ગ્રન્થિઃ) શરીર-વૃદ્ધિ-શય-
વૃદ્ધિ-હાનિઃ, સ્તિમ્બ, મહાન્, કણ્ઠ-યુતઃ, અરુજઃ
(મવેત્), અત્ર ચ મિત્રે પિપ્પાક-સર્પિઃ-પ્રતિમે મેદઃ
ગચ્છતિ ॥

મેદથી થયેલ અંધિ શરીરના વધારાથી
વધે છે અને ઘટાડાથી ઘટે છે; સ્તિમ્બ, મોટી,
ખરજવાળી, પીડા વગરની અને લેદાચ ત્યારે
ગોળ જેવો કે ધી જેવો મેદ રહે છે. ૧૫

ટીકા-તિગ્નસદૃશં વૃતસદૃશં વા મેદઃ ગચ્છતિ=
સ્વતીત્વર્ણઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

શિરાગ્રન્થિલક્ષણમાહ-

શિરાસંબંધી અંધિતુ' લક્ષણ

દયાયામજાતૈરચલસ્ય તૈસ્તૈરાક્ષિપ્ય વાયુશ્ચ
શિરાપ્રતાનમ્ । સઙ્કોચ્ય સમ્પીઞ્ય વિશોધ્ય
ચાપિ, ગ્રન્થિ કરોત્યુગ્મતમાશુ વૃત્તમ્ ॥ ૧૬ ॥

અન્વય:-અવચલ્ય ચ તૈઃ તૈઃ વ્યાયામજાતૈઃ
(કુપેત.) વાયુઃ શિરાપ્રતાનમ્ આક્ષિપ્ય સઙ્કોચ્ય
સમ્પીઞ્ય વિશોધ્ય ચ અપિ આશુ ડગ્મનં વૃત્ત ગ્રન્થિ કરોતિ ॥

માણસ નિર્બળ છતાં બળવાન માણસની
સાથે યુદ્ધ આદિ તે તે પરિશ્રમે કરે, તેથી
કૌપેદો વાયુ શિરાઓના સમૂહને ચલાવી,
દબાવી એકઠા કરી, સુકાવીને પણ તરત ઊંચી
તથા ગોળ આકારવાળી અંધિને ઉત્પન્ન કરે
છે. (એ અંધિને શિરાસંબંધી બધી.) ૧૬

ટીકા-તૈસ્તૈ=ચલવદિમહાદિમિઃ, આક્ષિપ્ય=ચાલ-
વિત્વા, સમ્પીઞ્ય=સહતીક્રમ્ય ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય અંધિ

ગ્રન્થિઃ શિરાજઃ સ તુ રુચ્છતાધ્યો, મવેદગદિ
સ્પાત્ સરુજશ્ચલઃ । અરુક્ સ ધવાપ્યચલો
મહાન્શ્ચ, મમાન્થિતઃપિ વિવર્જનીયઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-શિરાજઃ સઃ તુ ગ્રન્થિઃ યદિ સરુજઃ
ચલઃ ચ સ્પાત્, (તદિ) રુચ્છતાધ્યઃ, સઃ એવ (યદિ)
અરુક્ અચલઃ ચ મહાન્ ચ મર્મ-ઉત્પિતઃ અપિ
(સ્પાત્ તદિ) વિવર્જનીયઃ ॥

શિરાસંબંધી તે જ અંધિ પીડાયુક્ત
અને ચલ હોય તો કુચ્છસાધ્ય છે; પરંતુ એ
શિરાસંબંધી અંધિ પીડારહિત અચલ, મોટી
કે મર્મસ્થલમાં ઉત્પન્ન થયેલ હોય તો (તેને
અસાધ્ય ગણી) ત્યજી દેવી-તેની ચિકિત્સા
કરવી નહિ. (ખીજ અંધિઓ પણ ને પીડા
વગરની, અચલ, મોટી કે મર્મસ્થલમાં ઉત્પન્ન
થયેલ હોય તેને પણ અસાધ્ય સમજવી.
હોજ પણ એમ જ કહે છે; પાંચ પ્રકારમાં-
થી ગમે તે પ્રકારની અંધિ ને મર્મસ્થળમાં
થયેલ અને પીડા વગરની હોય તો તેની
ચિકિત્સા કરવી જ નહિ; તેમ જ ગાલ, ગળું,
ઝોડ અને સંધિઓમાં થયેલ અંધિઓની
ચિકિત્સા પણ ઘણી મુશ્કેલ થાય છે.) ૧૭

ટીકા-અરુજતાદિયુક્તા અન્વેડિય ગ્રન્થયોઽપાઘ્યાઃ ।
તથા ચ મોજઃ-‘પશ્ચતાનકુનો પ્રન્થીન્ મર્મજાનચલ-
સ્થજેત્ । ક્વપોલગમન્યાસુ દુષ્કિતિસ્યા દિ સન્ધિપુ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અર્ધુદસ્ય સપ્રાપ્તિર્વર્કં સામાન્યલક્ષણમાહ-

અર્ધુદ(કેન્સર)તુ' સંપ્રાપ્તિર્વર્કં

સામાન્ય લક્ષણ

ગાત્રપ્રદેશે કચિદેવ શોષાઃ, સંમૂર્ઙિતા માંસ-
મસૂક્ પ્રદૂષ્ય । વૃત્ત સ્થિરં મન્દરુજં મહાન્ત-
મનરૂપમૂલં ચિરવૃદ્ધયપાક્મ્ ॥ કુર્વન્તિ માંસોચ્ચ-
મત્યગાધં, તદ્વ્યુદં શાસ્ત્રચિદો વદન્તિ ॥ ૧૮ ॥

અન્વય:-સંમૂર્ઙિતા. શોષાઃ કચિત્ એ ગાત્ર-
પ્રદેશે માંસમ્ અસૂક્ પ્રદૂષ્ય વૃત્ત સ્થિરં મન્દરુજ
મહાન્તમ્ ગત્ત્વમૂલં ચિર-વૃદ્ધિ-અગમ્યમ્ અતિ-અગાધ
માંસ-ઉચ્છયં કુર્વન્તિ, તદ્ શાસ્ત્રવિદઃ અતુર વદન્તિ ॥

કૌપેદો દોષો, શરીરના કોઈ પણ પ્રદેશ-
માં માંસ અને રુધિરને દૂષિત કરીને ગોળ
આકારવાળી, સ્થિર, થોડી પીડાવાળી, અંધિના
કરતાં મોટી, બહુ જ ઊંડી પેઠેડી, ભારે
મૂળવાળી, લાળે કાળે વધનારી અને લાંબા
કાળે પણ નહિ પાકનારી માંસની ઊંચાઈ જે
ઉત્પન્ન કરે છે, એને શાસ્ત્રવેત્તાઓ ‘અર્ધુદ’
કહે છે. (અંધિ પાકે છે અને અર્ધુદ-કેન્સર*

* અર-સીદ્ધં મુન્દતિ-ગ્રાપયતિ માંસાન્નૃપ-સ્વરૂપ

ગાત્રપ્રદેશે સંમૂર્ઙિતાંર્પમાંસાસૂ-પ્રદૂષણાદ યત્,
તદ્-અતુરમ્, ઉચ્ચન્દિર નિશામને, મૂલવિમુજાદિઃ, ઘ્રો-

પાકે નહિ, એટલેા તેમાં તદ્વાવત છે.) ૧૮
 ટીકા-મહાન્ત-પ્રત્યયેશ્વરા। વિરેણ વૃદ્ધિર યસ્ય
 તચિરવૃદ્ધિ, 'અપાક'મિતિ પ્રત્યે. સકાલાદત્ય મેદજ્ઞાનકમ્।
 અત્યગાથ-દ્વાતુપવિશ્વમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

નિદાનપૂર્વકાણિ વિશિષ્ટાણિ લક્ષણાન્યાહ-

અર્થુદનાં નિદાનપૂર્વક વિશિષ્ટ લક્ષણેા

વાતેન પિત્તેન કફેન ચાપિ, રક્તેન માંસેન
 ચ મેદસા ચ। તજ્ઞાયતે તસ્ય ચ લક્ષણાણિ,
 પ્રત્યેઃ સમાનાણિ સદા ભવન્તિ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-તદ્ (અર્થુદ) વાતેન પિત્તેન અપિ ચ
 કફેન ચ રક્તેન ચ માંસેન ચ મેદસા જાયતે, તસ્ય
 ચ લક્ષણાણિ સદા પ્રત્યેઃ સમાનાણિ ભવન્તિ ॥

એ અર્થુદ વાયુથી, પિત્તથી, કફથી,
 રુધિરથી, માંસથી અને મેદથી થાય છે અને
 તેમાં વાયુ, પિત્ત, કફ અને મેદથી થયેલા
 અર્થુદના લક્ષણેા હમેશ અંશિનાં લક્ષણેા
 જેવાં હોય છે. ૧૯

ટીકા-પ્રત્યેઃ સમાનાણિ=ગાત્રિક-પૈત્તિક-લૈશ્મિક-
 મેદોજાનામર્શુદનાં લક્ષણાણિ તુર્યાણિ ભવન્તિ ॥
 (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

રક્તાર્વુદનિદાનસમપ્રાપ્તિપૂર્વકલક્ષણમાહ-

રુધિરથી થયેલા અર્થુદનું નિદાન,

સંપ્રાપ્તિ અને લક્ષણ

દોષઃ પ્રદુષ્ટો રુધિરં શિરાશ્ચ, સજ્જોગ્ય
 સમ્પીઞ્ચ તતસ્તપાકમ્। સાસ્ત્રાવમુચ્ચતિ માંસ-
 પિષ્ઠં, માંસાદ્ધુરંરાત્રુનમાશુ વૃદ્ધિમ્ ॥ ૨૦ ॥

સ્વત્વજસ્રં રુધિરં પ્રદુષ્ટમસાધ્યમેતદ્રુધિરા-
 ત્મકં તુ। રક્તક્ષયોપદ્રવ્યપીડિતત્વાત્, પાણ્ડુ-
 મંબેદર્શુદપીડિતસ્તુ ॥ ૨૧ ॥

અન્વયઃ-પ્રદુષ્ટઃ દોષઃ રુધિર ચ શિરાઃ સજ્જોગ્ય

દત્તાદિથ, યદ્વા અર્થિત-ગચ્છતિ ગાત્રપ્રદેશે કુદ્ગાપિ યદ્-
 અર્થ ગતો-ઉદયઃ યદ્વા અર્થુદગિસિદ્ધસા શ્રુતાકાર સ્થિરં
 મહદ્ અનત્પમૂલ ચ યજ્ઞાયતે-તત્સાદદપાદ્દ્દમપિ
 અર્થુદ-શરીરના હરકોઈ પ્રદેશ પર કાપેલા દોષોથી
 માંસપ્રમાણેાની ગંગામાં હોય તેથી શરીરના હરકોઈ
 પ્રદેશ પર માંસની જાયાઈરૂપે પોતાને જે તરત દર્શાય
 છે, તેથી અર્થુદ; અથવા હરકોઈ શરીરપ્રદેશ પર જે
 થાય છે, તેથી અર્થુદ; અથવા આખુપર્વત જેવું
 જોળ, રિચર, મોટું અને જોડા મૂળવાળું જે થાય
 છે, એટલે અર્થુદ-પહોડ જેવું જે થાય છે, તેથી
 અર્થુદ-જે-સર જે ઝેરી રસોળા નામનો રોગ.

સમ્પીઞ્ચ તતઃ તુ સાસાવ માસ-શરૂરઃ આત્તમ્ અશુ-
 વૃદ્ધિ માંસપિષ્ઠમ અપાકમ્ ઉચ્ચતિ, એતદ્ રુધિરાત્મક તુ
 અજસ્રં પ્રદુષ્ટ રુધિરં સ્થગિ, અપાશ્ચ (ચ ભવતિ), અર્થુદ-
 પીડિતઃ તુ રક્ત-ક્ષય-ઉપદ્રવ-પીડિતત્વાત્ પાણ્ડુઃ મંબેદા।

હુષ્ઠ થયેલું પિત્ત રુધિર તથા શિરાઓને
 સંકેત થમાડી તથા એકઠાં થઈ બીજા એ
 રીતે ઘાટાં કરીને સાવવાળા, માંસના અંકુ
 શેથી વીંટાયેલા અને તરત વધનારા માંસ
 ના પિંડને જરાક પાકે એ રીતે જોયો કરે
 છે અને તેમાંથી હુષ્ઠ રુધિર નિરંતર સંચા
 કરે છે; એ રુધિરથી થયેલું અર્થુદ અસાધ્ય
 છે; આ અર્થુદથી પીડાયેલો માણસ સુશ્રુત-
 માં કહેલા રુધિરના ક્ષયના ઉપદ્રવોથી પીડાઈ
 ને પાંડુ-શીશુ રંગનો થઈ બીજા છે. ૨૦, ૨૧

ટીકા-દોષોડન=પિત્તમ્, રુધિરં શિરાશ્ચ સજ્જોગ્ય
 સમ્પીઞ્ચ=સંદેહીકૃત્ય, માસવજોઃ સર્વેશ્વર્યુદેષુ દૃશ્યત્વમ્।
 રક્તજે તુ વિશેષતો રક્તદુષ્ટિ, एवं માસાર્વુદે માસદુષ્ટિ-
 ચોદ્યતા। તતો માંસપિષ્ઠમ્ ઉચ્ચતિ=ઉચ્ચત કરાંતિ।
 અપાકમ્=ઈપ્ત્યાકં યથા સ્વાદેવમિતિ ક્રિયાવિશેષમ્।
 ઈપ્ત્યાકશ્ચકદેશપાકેન, રક્તક્ષયપદવાઃ સુશ્રુતોક્તાસૈઃ
 પીડિતત્વાત્। અર્થુદપીડિતઃ=રક્તાર્વુદપીડિતઃ ॥ સંધર્મા
 પ્રકારના અર્થુદોમા માંસ તથા રુધિર દૂષિત થાય છે
 અને રુધિરથી થયેલા અર્થુદમાં તે વિશેષે કરી
 રુધિર દૂષિત થાય છે તથા માંસથી થયેલા અર્થુદમાં
 વિશેષે કરી માંસ દૂષિત થાય છે, એમ સમજવું.

માંસાર્વુદસ્ય સમપ્રાપ્તિમાહ-

માંસથી થયેલા અર્થુદની સંપ્રાપ્તિ

મુષ્ટિપ્રહારાદિભિરર્દિતેડક્તે, માંસં પ્રદુષ્ટં પ્રકુ-
 રોતિ શોથમ્। અવેદનં સ્તિગ્ધમનન્યવર્ણ, -મપા-
 કમશ્મોપમમપ્રચાલ્યમ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્વય-મુષ્ટિ-પ્રહાર-આદિભિઃ અર્દિતે અક્તે પ્રદુષ્ટ
 માંસમ્ અવેદનં સ્તિગ્ધમ્ અનન્યવર્ણમ્ અપાકમ્ અંતમ-
 ઉપમમ્ અપ્રચાલ્યં શોથ પ્રકરોતિ ॥

મૂડીના પ્રહાર વગેરેથી અંગ પીડિત થતાં
 વાયુથી હુષ્ઠ થયેલું માંસ વેદના વગરનો
 અથવા થોડી વેદનાવાળો, સ્તિગ્ધ, અસ્થિત
 વર્ણવાળો, નહિ પાકનારો અથવા જરાક
 પાકનારો, પથરા જેવો અને અલાયમાન ન
 કરી શકાય એવો સોજો ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૨

ટીકા-માંસં પ્રદુષ્ટં=વાતેન, અવેદનં=વેદનારહિતમીપ-

દેદન વા, અપાક=વાકરદિનમીપત્યાકં વા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

માંવાવુદસ્ય નિદાનમાહ-

માંસથી થયેલા અર્ધુદનું નિદાન

પ્રદુષ્માંસસ્ય નરસ્ય ગાઢમેતદ્ભવેન્માંસ-
પરાયણસ્ય ॥ ૨૩ ॥

અન્વય:-માંસપરાયણસ્ય પ્રદુષ્માંસસ્ય એતદ્ ગાઢ
મવેત્ ॥

માંસ ખાવાના અવધાસવાળા જે માણસ-
નું માંસ દુષ્ થયું હોય તે માણસને આ
(માંસજન્ય) અર્ધુદ કઠણ ઉત્પન્ન થાય છે. ૨૩
ટીકા-માંસાશનાન્યાસેન યઃ પ્રદુષ્માંસસ્ય, એતદ્-
વતીત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અસાધ્ય માંસાર્ધુદમાહ-

અસાધ્ય માંસાર્ધુદ

માંસાર્ધુદં ત્વેનદસાધ્યમાહુઃ સાધ્યેષ્વપીમાનિ
વિવર્જયેચ ॥ સમ્પ્રસૂતં મર્મસુ યચ્ચ જાતં સ્તોતઃસુ
વા યત્તુ ભવેદસાધ્યમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વય:-એતદ્ માંસાર્ધુદં (વૈયાઃ) અસાધ્યમ્ આહુઃ,
સાધ્યેષુ અપિ યત્ સપ્રસૂતં મર્મસુ વા સ્તોતઃસુ ચ જાતં
યત્તુ અવાલ્ય મવેત્, હમાનિ ચ વિવર્જયેત્ ॥

માંસથી થયેલા અર્ધુદને વેધો અસાધ્ય
કહે છે; વાયુ વગેરેથી થયેલાં અર્ધુદોમાં
જે સાધ્ય છે તે પણ જો સાવવાળું, મર્મ-
સ્થલમાં કે સ્તોતમાં થયેલું અથવા ચલાય-
માન ન કરી શકાય એવું હોય તો તે ત્યજી
દેવું-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૨૪

ટીકા-સાધ્યેષ્વપિ=વાતજાદિષ્વપિ, હમાનિ=વદ્યમા-
નાનિ સમ્પ્રસૂતાનિ, વિવર્જયેચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અરમણાધ્યમાહ-

બીજું પણ અસાધ્ય અર્ધ્યર્ધુદ

યજ્ઞાપતેઽધ્યાત્મલુ પૂર્વજાતે, ક્ષેપં તદધ્યર્ધુ-
દમર્વુદક્ષેઃ ॥ યદ્દન્દજાતં યુગપત્ ક્રમાદ્વા, દ્વિર્ધુદં
તચ્ચ ભવેદસાધ્યમ્ ॥ ૨૫ ॥

અન્વય:-પૂર્વ-જાતે યદ્ અન્યદ્ જાવતે, તદ્
અર્ધુદક્ષેઃ અધ્યર્ધુદં ક્ષેપમ્, યદ્ યુગપત્ વા ક્રમાત્
દન્દજાતં, તત્ ચ દ્વિર્ધુદમ્ અપાધ્યં મવેત્ ॥

પ્રથમ થયેલા અર્ધુદ ઉપર જે બીજું
અર્ધુદ થાય તેને અર્ધુદ બાણનારાઓએ
'અધ્યર્ધુદ' નામે બાણવું. આ અધ્યર્ધુદ

એકી વખતે અથવા અનુક્રમે જો જો દોષથી
થયેલ હોય તો અસાધ્ય છે. ૨૫

અર્ધુદનાં પાકામાયે હેતુમાહ-

અર્ધુદ પાકે નહિ, તેવું દારણ

ન પાકમાયાન્તિ ક્રુષ્ણાધિક્યાન્ મેદોવહુ-
ત્વાચ્ચ વિશેષતસ્તુ ॥ દોષસ્થિત્વાદ્યયતાચ્ચ તેપાં,
સર્વોર્ધુદાન્યેવ નિર્સર્ગતસ્તુ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય:-સર્વઅર્ધુદાનિ એવ નિર્સર્ગતઃ તુ તેપાં ક્રુષ્ણ-
અધિકૃત્વાત્ ચ મેદોવહુત્વાત્ વિશેષતઃ તુ દોષ-સ્થિત્વાત્
પ્રયનાત્ ચ પાકં ન આયાન્તિ ॥

સઘળા પ્રકારનાં અર્ધુદો કફ તથા મેદની
અધિકતાવાળાં અને વિશેષે કરી દોષોની
સ્થિતતાવાળાં તથા ગાંઠરૂપે હોય છે, તેથી
પાકતાં નથી. ૨૬

ટીકા-પ્રયનાત્=અનિવૃત્તતાત્ ॥ નતુ અરચ્યાં ક્રુષ્ણ-
મેદસોરધિક્યેઽપિ પાકો દદ્યતે, તથા અન કચ ન
પાકઃ? इत्याद-નિર્સર્ગતઃ=સ્વભાવાત્ ॥ અહીં શંકા
થાય છે કે અપચીમાં પણ કફ તથા મેદ અધિક હોય
છે, છતાં તે અપચી તો પાકતી જોવામાં આવે છે,
તેજ પ્રમાણે અર્ધુદ કેમ ન પાકે? આનું સમાધાન
આ છેઃ અર્ધુદનો ૨૫આવ જ એવો છે કે તે
ખિલકુલ પાકે જ નહિ, અને કદાચ પાકે તો થોડું
જ પાકે છે.

ગલગંડની ચિકિત્સા : પ્રલેપ

સર્વપાજ્ શિમ્બુવીજાતિ શળવીજાતસીયવાન્ ॥
મૂલકસ્ય ચ વીજાતિ તક્ષેગમ્લેન પેપયેત્ ॥ ૨૭ ॥
ગલગણ્ડો ગણ્ડમાલા ગ્રન્થયન્તેન દારુણાઃ ॥

પ્રલેપાદેવ નરયન્તિ વિલપં યન્તિ સમ્વરમ્ ॥ ૨૮ ॥

રક્ષોમૃતૈલયુક્તેન જલકુમ્ભીરુમમ્મના ॥

લેપતં ગલગણ્ડસ્ય ચિરોત્પસ્યાપિ શસ્યતે ॥ ૨૯ ॥

અન્વય:-સર્વપાજ્ શિમ્બુવીજાતિ શળવીજ-અતસી-
યવાન્ ચ મૂલકસ્ય વીજાતિ અમ્લેન તક્ષેણ પેપયેત્,
(તસ્ય) પ્રલેપાત્ એવ ગલગણ્ડઃ ગણ્ડમાલા ચ દારુણાઃ
ગ્રન્થયઃ સત્તરં નરયન્તિ, વિલપં યન્તિ ॥ જલકુમ્ભીરુ-
મમ્મના રક્ષોમૃતૈલયુક્તેન લેપતં ચિરોત્પસ્ય અપિ ગલગણ્ડસ્ય
શસ્યતે ॥

સરસવ, સરગવાનાં બીજ, શણનાં બીજ,
અળસી, જવ અને મૂળાનાં બીજને ખાટી
તક-છાશથી વાટી તેનો બડો લેપ કરવાથી
જ ગલગંડ, ગંડમાલા અને દારુણ અંધિઓ
તરત નાશ પામે છે અને ગળી બચ છે.

શેવાળની ભરમ સરસિયા તેલમાં કાલવી
ચોપડવી, એ લાંબા કાળના ગલગંડ માટે
પણ ઉત્તમ ગણાય છે. ૨૭-૨૮

દીકા-રક્ષોમ્નઃ-સર્પવઃ ॥

ગલગંડનાશક પીથુ

શ્વેતાપરાજિતામૂલં પ્રાતઃ પિપ્પા પિવેન્નરઃ ।
સર્પિયા નિયતાદારો ગલગણ્ડપ્રશાન્તયે ॥ ૩૦ ॥
વિકાલાશુફલે પક્કે સતાહમુપિતં જલમ્ ।

સઘઃ સ્વાદ્રલગણ્ડપ્પાનાત્પથપાત્રસેવિનામ્ ॥ ૩૧ ॥
અન્વયઃ-ગલગણ્ડપ્રશાન્તયે નરઃ શ્વેત-અપરાજિતા-
મૂલ પિપ્પા પ્રાતઃ સર્પિયા પિવેન્, નિયતાદારઃ (ન ભવેત) ॥
પક્કે તિક્ક-અગ્રાશુફલે સતાહમ્ ઉપિત જલં પાનાત્
પથ્ય-અગ્રસેવિનાં સઘઃ ગલગણ્ડપ્પા સ્યાત્ ॥

ગલગંડની શાંતિ માટે માણસે, ધોળી
ગરળી(ધોળા ફૂંપા)નાં મૂળ વાટી માતઃ-
કાળમાં ધીની સાથે પીવાં, અને પથ્ય આહાર-
વિહારનું સેવન કરવું. કડવી તુંબકીના પાકા
ફળમાં સાત દિવસ સુધી ભરી રાખેલું પાણી
પીવાથી પથ્ય આહારનું સેવન કરનારને
ગલગંડ વરત મટી જાય છે. ૩૦, ૩૧

અમૃતાદિ તૈલ

તૈલં વિવેદ્યાઽમૃતર્વાહિનિમ્ય હિંસાઽભયા-
શુક્લપિપ્પલીમિઃ । સિદ્ધં યલાભ્યાં સદ્દ દેવ-
દાશ્વના, હિતાય નિત્યં ગલગણ્ડરોગી ॥ ૩૨ ॥

અન્વયઃ-ગલગણ્ડરોગી અમૃત-વહ્નિ-નિમ્ય હિંસા-
અભયા-શુક્લ-પિપ્પલીમિઃ યલાભ્યાં દેવદાશ્વના સદ્દ સિદ્ધં
તૈલં વા નિત્યં હિતાય પિવેન્ ॥

ગલગંડના રોગીએ ગળો, લીંબડો,
કંટાળો, હરડે, વેલિયો પીપળો, પીપર, બે
જાતની ખપાટ અને દેવદારના કલ્કથી પકાવેલું
તૈલ નિત્ય પોતાના હિત માટે પીવું. ૩૨

દીકા-શુક્લોદન્ન-તૂળિઃ । ઉક્તં વ નિષ્પદૌ ધન્વ-
ન્તરિણઃ-’તૂળિમૃત્તીન્મીતથ નન્દિવૃક્ષક વૃક્ષકઃ’ હિત ॥
-યદાભ્યાં-યદાઽતિવૃદ્ધાભ્યામ્ । મૂળમાં વૃક્ષક શબ્દ
છે, તેનો અર્થ ‘વેલિયો પીપળો’ કરેલો છે; તેનું
કારણ આ છે કે ધન્વન્તરિએ નિધંટુમાં તૂળિ, તૂળી,
કપીત, નન્દિવૃક્ષ અને વૃક્ષક એટલા વેલિયાપીપળાનાં
નામે કહ્યાં છે. આ તૈલ ‘અમૃતાદિતૈલ’ એ
નામે ઝાળખાય છે.

ગલગંડની જ વધુ ચિકિત્સા (ચાલુ)

યવમુદ્રપટોન્ડાદિકદુષ્કાષાગ્રમોજનમ્ ।
યમનં રક્તમોક્ષં ચ ગલગણ્ડે પ્રયોજયેત્ ॥ ૩૩ ॥
દ્વાપયૈત્પ્રચ્છનાન્યથ ગણ્ડગોપાલિકોદ્ભવઃ ।

પ્રલેપસ્ત્રન્નુભૂનોઽયં યદુધ્યા યદુભિર્જનઃ ॥ ૩૪ ॥
અન્વયઃ-ગલગણ્ડે યવ-મુદ્ર-પટોલ-આદિ કદુ-
સ્થ-અગ્રમોજનં યમનં ચ રક્તમોક્ષં પ્રયોજયેત્ । અગ્ર
પ્રચ્છનાનિ દારયેત્, ગણ્ડગોપાલિકા-ઉદ્ભવઃ અયં પ્રલેપઃ
તુ યદુભિઃ જનૈઃ યદુધ્યા અનુભૂતઃ ॥

ગલગંડ થયો હોય તો જવ, મગ,
કડવાં પરવળ વગેરે ખાવાં, તીખા તથા
રૂક્ષ પદાર્થો જમવા, વમન કરવું અને લોહી
કઢાવવું. ગલગંડની ઉપર શસ્ત્રથી ટોચા
મારવા, અને તે ઉપર ગંડગોપાલિકા નામના
ડ્રીકાનો (જે ડ્રીકા આંખાની વાડીમાં સહજ
મળી આવે છે, તેનો) લેપ કરવો; આ
પ્રલેપ ઘણા લોકોએ ઘણી વાર અનુભવેલો છે.

દીકા-પ્રચ્છનાનિ-’પ્રચ્છના’ इति लोके । गण्डगो-
पालिका-’गण्डगुयारी’ति च प्रसिद्धा । आग्नवाटिकायां
मुलमः पीटविशेषो भवति ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શેવાળના કારને પ્રયોગ

લવણં જલકુમ્ભ્યાસ્તુ કળાચૂર્ણેન સંયુતમ્ ।
પ્રમાતે નિત્યમશ્વોચાદ્રલગણ્ડપ્રશાન્તયે ॥ ૩૫ ॥

અન્વયઃ-ગલગણ્ડપ્રશાન્તયે જલકુમ્ભ્યાઃ તુ લવણં
કળાચૂર્ણેન સંયુતં પ્રમાતે નિત્યમ્ અગ્રોવાત્ ॥

ગલગંડ મટાડવા શેવાળની ભરમ પીપર-
ના ચૂર્ણ સાથે નિત્ય સવારમાં ખાવી. ૩૫
ગંડમાલાની ચિકિત્સા

કાઝનારત્વચઃ કાથઃ શુષ્કીચૂર્ણેન સંયુતઃ ।
માક્ષિકાલ્ઘઃ સદ્ગુપીતઃ કાથો યજ્ઞમૂલજઃ ॥ ૩૬ ॥
ગણ્ડમાલાં હરત્યાશુ ચિરકાલાનુવર્ધિનીમ્ ।
પલમધંપલં વાપિ પિષ્ઠં તણ્ડુચારિણા । કાઝ-
નારત્વચં પીત્વા ગણ્ડમાલાં દ્યપોહતિ ॥ ૩૭ ॥

અન્વયઃ-કાઝનારત્વચઃ કાથઃ શુષ્કીચૂર્ણેન સંયુતઃ
વજ્રમૂલજઃ કાથઃ માક્ષિક-આલ્ઘઃ સદ્ગુપીતઃ
(વેત્) ચિરકાલ-અનુવર્ધિની ગણ્ડમાલામ્ આશુ
હતિ । અપિ વા પલમ્ અર્ધપલં તણ્ડુક-નારિણા પિષ્ઠં
કાઝનારત્વચ પીત્વા ગણ્ડમાલાં વ્યપોહતિ ॥

કાંચનારની છાલનો ઉપાધ સૂંઠના ચૂર્ણ
સાથે પીધો હોય તો ગંડમાલાનો નાશ કરે
છે; અથવા વાયવરણનાં મૂળિયાંનો ઉપાધ

મધ નાખી એક જ વાર પીધો હોય તો પલ્લુ લાંબા કાળની ગંડમાલાને તરત મટાડે છે; અથવા ચાર તોલા કે એ તોલા કાંચનારની છાલને ચોખાના ઘોણુમાં વાટી પિવાય તો તે પલ્લુ ગંડમાલાને મટાડે છે. ૩૬, ૩૭

કાંચનાર-ગુગુલુ

કાચનારસ્ય મૂહીયાત્ત્વં પદ્મપલોન્મિતામ્ ।
નાગરસ્ય કળાયાશ્વ મરિચસ્ય પલ્લ પલમ્ ॥ ૩૮ ॥
પથ્યાવિમીનધાત્રીણાં પલમર્થે પૃથક્પૃથક્ ।
વરુણસ્પાક્ષમેકં ચ પત્રકૈલાત્ત્વં પુનઃ ॥ ૩૯ ॥
ટઢ્ઢં ટઢ્ઢં સમાદાય સર્વાણ્યેકત્ર ચૂર્ણયેત્ ।
વાવચ્ચૂર્ણમિદં સર્વં તાવાનેચાત્ર ગુગુલુઃ ॥ ૪૦ ॥
સંકુલ્ય સર્વમેકત્ર પિષ્ટં કૃત્વા વિધારયેત્ ।
ગુટિકાઃ શાણિકાઃ કૃત્વા પ્રમાતે મધ્યેન્નરઃ ॥ ૪૧ ॥
ગલગણ્ડં જયત્યુગ્રમપચીમર્બુદાનિ ચ ।
ગ્રન્થીન વળાનિ ગુલ્માન્ન કુષ્ઠાનિ ચ મગન્દરમ્ ॥ ૪૨ ॥
પ્રદેશ્યાનુપાનાથે કાથો મુષ્ટિકામભવઃ ।
કાથઃ સદિરસારસ્ય કાથઃ કોળ્ણોઽમયામભવઃ ॥ ૪૩ ॥

અન્વયઃ-પદ્મ પલ-ઉન્મિતા કાચનારસ્ય લવં છઢી-યાત્, નાગરસ્ય કળાયા. ચ મરિચસ્ય પલ પલ, પથ્યા-વિમીત-ધાત્રીણાં પૃથક્ પૃથક્ અર્થપલ, વરુણસ્ય ચ એકમ્ અક્ષ, પત્રક-એલા-લ્લવ પુનઃ ટઢ્ઢ ટઢ્ઢ સમાદાય સર્વાણિ એકત્ર ચૂર્ણયેત્, ચાવત્ત્વ ઇદં ચૂર્ણં તાવાન્ એવં અગ્ર ગુગુલુઃ (ક્ષેપ્ય.), સર્વમ્ એકત્ર સંકુલ્ય પિષ્ટં કૃત્વા વિધારયેત્, શાણિકાઃ ગુટિકાઃ કૃત્વા પ્રમાતે નરઃ મધ્યેત્, (તતઃ) ઉગ્ર ગગ્રગણ્ડમ્ અગ્રીં ચ અર્બુદાનિ ગ્રન્થીન વળાનિ ચ ગુલ્માન્ન કુષ્ઠાનિ ચ મગન્દર જયતિ, અનુપાનાથં ચ મુષ્ટિકામભવઃ કાથઃ, સદિરસારસ્ય (વા) કાથઃ, અમયા મભવઃ (વા) કાથઃ કોળ્ણઃ પ્રદેયઃ ॥

વીસ તોલા કાંચનારની છાલ, ચાર ચાર તોલા સૂંઠ, પીપર તથા મરી, એક તોલા વાયવરણું, ચોવીશ ચોવીશ અણેડીભાર તમાલ-પત્ર, એલચી અને તજ લઈ તેનું એકડું ચૂર્ણ કરવું. પછી તે સઘળા ચૂર્ણ જેટલા જ વજને તેમાં ગૂગળ લેળવી સારી રીતે ફૂટીને તેને એકઠો ગોળો કરી રાખી મૂકવો (એ ‘કાંચનાર-ગુગુલુ’ તૈયાર થાય છે). આ ગૂગળમાંથી ચોવીશ ચોવીશ અણેડીભારની ગોળી કરી પ્રાતઃકાલમાં જે માણસ ખાય, તેને મહા ઉચ ગલગંઠ, અપચી, અધુદ,

અંધિ, વલ્લ, ગોળો, કોઠ કે ભગંદર મટી જાય છે. આ ગોળી ઉપર અનુપાન માટે ગોરખસુંકીને અથવા ખેરસારને હરડે નાખેલો ક્વાથ જરા ઊંચે આપવો. ૩૮-૪૩

ચક્રમર્દ-કુંવાડિયાનું તૈલ

ચક્રમર્દકમૂલસ્ય પલકલ્કે વિપાચયેત્ ।
કેશરાગરસે તૈલં કટુકં મૃદુનાડિના ॥ ૪૪ ॥
પાદાંશિકં વિનિઃક્ષિપ્ય સિન્દૂરમગ્રતારયેત્ ।
પ્તત્તૈલં નિહન્યાશુ ગણ્ડમાલાં સુદાહનામ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-ચક્રમર્દકમૂલસ્ય પલકલ્કે કેશરાગ-રસે કટુક તૈલં મૃદુના અગ્નિના વિપાચયેત્, (પક્વે તત્ર) પાદ-અંશિક સિન્દૂર વિનિઃક્ષિપ્ય અવતારયેત્, પ્તત્તૈલં સુદાહનાં ગણ્ડમાલામ્ આશુ નિહન્તિ ॥

ચાર તોલા કુંવાડિયાનાં મૂળિયાનો કલ્ક નાખી ભાગશના રસમાં સરસિયુ તેલ ધીમા અગ્નિથી પકાવવું અને તે પાકી રહે ત્યારે એથા ભાગનો સિંદૂર તેમાં નાખી ઉતારી લેવું; (એ ‘ચક્રમર્દ-તૈલ’ તૈયાર થાય છે.) આ તૈલનું માત્રિશ કરવાથી મહાહારણુ ગંડ-માલાનો પલ્લુ તે નાશ કરે છે. ૪૪, ૪૫

ટીકા-કેશરાગઃ-મૃદ્ધરાજ. ।

શુન્ઠ કે અણેડીનું તૈલ

ગુજામૂળફલેત્તૈલં વિપક્કં દ્વિગુણામભસા ।
હરેદભ્યજ્ઞતસ્યાભ્યાં ગણ્ડમાલાં સુદાહનામ્ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-ગુજામૂળફલેઃ દ્વિગુણ-અમભસા વિપક્કં તૈલમ્ અભ્યજ્ઞતસ્યાભ્યાં સુદાહનાં ગણ્ડમાલાં હરેદ ॥

અણેડીના મૂળિયાં તથા ફળોનો કલ્ક નાખી ગમણા પાણીથી તેલ પકાવવું; (એ ‘શુન્ઠતૈલ’ તૈયાર થાય છે.) આ તૈલ માત્રિશ અને નરયથી મહાહારણુ ગંડમાલાને પલ્લુ મટાડે છે. ૪૬

અપચીની ચિકિત્સાઃ ચંદનાદિ-તૈલ

ચન્દનં સામય્યા લાક્ષા વચા કટુકરોહિણી ।
પ્તત્તૈલં શૂનં પીન્ધા સમૂગ્રામપર્વો હરેત્ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-ચન્દન સામય્યા લાક્ષા વચા કટુકરોહિણી, પ્તત્તૈલં શૂનં પીન્ધા સમૂગ્રામ પર્વો હરેત્ ॥

રતાંજલિ, હરડે, લાખ, વજ અને કડુના ક્વાથમાં પકાવેલું ‘ચંદનાદિ-તૈલ’ પીવાથી મૂળ સહિત અપચીને મટાડે છે. ૪૭

સૂંઠ, મરી, પીપર આદિયુ' તૈલ
ઘ્યોવં મિઠ્ઠાં મધુકં સંધ્યં દેવદારુ ચ ।
તૈલમેષિઃ જૂનં નસ્યાત્સુકુચ્છામપર્વો હરેત્ ॥૪૮॥

અન્યયઃ-ઝ્યોવ વિઢ્ઠ મધુક સંધ્ય ચ દેવદારુ,
અર્ષિઃ શ્વતૈઃ નસ્યાત્ સુકુચ્છામ્ અપર્વો હરેત્ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, વાવડિંગ, જેઠીમધ,
સંધવ અને દેવદારના કનાથમાં પકાવેલું
'ઝ્યોવાદિ-તૈલ' નસ્ય લેવાથી દારુણ અપ
ચીને પણ મટાડે છે. ૪૮

અર્થિ અને અર્ધુદની ચિકિત્સા

સ્વર્જિકામૂલકક્ષારઃ શ્વજ્વર્ણસમન્વિતઃ ।
પતેન વિહિતો લેપો હન્તિ ગ્રન્થિ નયાડ્વંદુર્મ ॥૪૯॥

ગ્રન્થિર્ન યો નશ્યતિ મેપજેન, નિષ્કાસ્ય તં
શસ્ત્રચિકિત્સકેન । જાત્યાદિપક્વેન પૃતેન વૈથો,
વ્રણેન ચાન્યેન ચ સશ્ચિકિત્સેત્ ॥૫૦॥

ગ્રન્થિમુદ્વન્ય તત્રાપિ વ્રણોક્તં ક્રમમાચરેત્ ।
શિરાગ્રન્થિવિગ્રહાન્યે શેષે શસ્ત્રં પ્રયુજ્યતે ॥૫૧॥

ગ્રન્થ્યર્થુદાનો ન યતો વિશેષઃ, પ્રદેશદેત્વા-
કૃતિદોષદૂર્ણઃ । અતઃચિકિત્સેદ્વિગ્ધગર્ભુદાનિ, વિધા-
નવિદ્ ગ્રન્થિચિકિત્સિતેન ॥૫૨॥

હરિદ્રાલોપપત્રાઙ્ગુહધૂમમનઃશિલાઃ ।
મધુપગાઢો લેપોડ્યં મેદોડ્વંદુરહરઃ પરઃ ॥૫૩॥

મૂલકસ્ય કૃતઃ ક્ષારો હરિદ્રાયાસ્તથૈવ ચ ।
શ્વજ્વર્ણેન સંયુક્તો લેપઃ વિઢ્ઠોડ્વંદુરપદ્ધઃ ॥૫૪॥

ઘટદુગધકુપ્રોમકલિતં ઘસ્યં વટસ્ય પત્રેણ ।
અધ્યસ્થિસતરાજાન મહદ્ધ્યુપશાન્તિમર્વુર્દગચ્છેત્

શિપ્રમરુકપોર્વોજં રક્ષોઘ્નં સુરસા યયમ્ ।
તક્રેગોશ્વરિપોઃ+પિપ્પરા લિમ્પેદ્વંદુરશાન્તયે ॥૫૬॥

અન્યયઃ-સ્વર્જિકામૂલકક્ષારઃ શ્વજ્વર્ણસમન્વિતઃ,
પતેન વિહિતઃ લેપઃ ગ્રન્થિ તથા અર્ધુદ હન્તિ । યઃ ગ્રન્થિઃ
મેપજેન ન નશ્યતિ, ત શસ્ત્ર-વિચિકિત્સકેન નિષ્કાસ્ય
વૈથઃ જાત્યાદિપક્વેન પૃતેન ચ અન્યેન વ્રણેન સચિ-
કિત્સેત્ । ગ્રન્થિમ્ ઉદ્વન્ય તત્ર અર્ધિ વ્રણ-ઉક્તં
ક્રમમ્ આચરેત્, અન્યે (કથયન્તિ યત્) શિરા-
ગ્રન્થિ વિદાય શેષે શસ્ત્ર પ્રયુજ્યતે । યતઃ ગ્રન્થિ-અર્ધુદાનો
પ્રદેશ-હેતુ-આદિ-દોષદૂર્ણઃ વિશેષઃ ન, અતઃ વિધા-
નવિદ્ શિપ્રમ્ અર્ધુદાનિ ગ્રન્થિચિકિત્સિતેન ચિકિત્સેત્ ।

હરિદ્રાલોપપત્રાઙ્ગુહધૂમમનઃશિલાઃ, મધુપગાઢઃ અર્થ
લેપઃ પરઃ અર્ધુદહરઃ । મૂલકસ્ય તથા ચ હરિદ્રાયાઃ

+ શ્વજ્વ-અશ્વરિપુ' હિ પાઠમાદ્ય 'અશ્વરિપુ=

-ફરતી', હિ વ્યાખ્યાયતે ।

અર્ધુદ-અર્ધા
સિદ્ધઃ । ઘટદુગધકુપ્રોમકલિતં વટસ્ય પત્રેણ ઘસ્ય અર્થ-
સ્થિ મહદ્ અર્ધિ અર્ધુદ સત્તગત્રાત્ ઉપશાન્તિં ગન્તેત્ ।
શિપ્રમરુકપોઃ ધીત્ર રક્ષોઘ્ન સુરસાયમ્ અશ્વરિપોઃ
તક્રેણ વિપ્પરા અર્ધુદશાન્તયે લિમ્પેત્ ॥

સાજીખાર, મૂળાની ભસ્મ અને શંખના

ચૂર્ણને વાટી તેનો લેપ કયો હોય તો તે

અર્થિ તથા અર્ધુદને મટાડે છે. જે અર્થિ

ઝીપધથી ન મટે તેને શસ્ત્રવેદના હાથે શસ્ત્રથી

કપાની વેઢે, બાત્યાદિ-ધૂનથી તથા ખીખ પથ્થુ

મથમાં ઉપયોગી ઝીપધથી તેની બરાબર

ચિકિત્સા કરવી. ગાંઠ કઢાવી નાખ્યા પછી તેના

ઉપર મથમાં કહેલી ચિકિત્સા કરવી; ખીખ

આચાર્યો કહે છે કે કેવળ શિરાસંબંધી અર્થિ

વિના બાકી સઘળી અર્થિઓ પર શસ્ત્રને ઉપ-

યોગ કરવો. અર્થિ અને અર્ધુદના પ્રદેશોમાં,

નિદાનેમાં, આકારમાં, દોષોમાં કે દૂષ્યોમાં

કશે ફેરફાર નથી, માટે ચિકિત્સા બાજુના

વેઢે અર્ધુદની ઉપર પણ અર્થિઓની જ

ચિકિત્સા કરવી. હળદર, લોખર, પતંગ, ઘરના

ધુમાડાની ધૂંસ અને મનશીલને મધમાં

કાલવી તેનો કરેલો લેપ મેદસંબંધી અર્ધુદને

અવરથ મટાડે છે. મૂળાની ભસ્મ, હળદરની

ભસ્મ અને શંખનું ચૂર્ણ વાટી તેનો કરેલો

લેપ પણ અર્ધુદ મટાડનાર તરીકે સાબિત

થયેલ છે. વડનું ક્ષીર, કઠ અને સાંભર-

લુણનો અર્ધુદની ઉપર લેપ કરી તેની ઉપર

વડનું પાંદડું બાંધી રાખ્યું હોય તો હાડ-

કાંની ઉપર થયેલ મોટું અર્ધુદ પણ સાત

દિવસની અંદર શાંત થઈ જાય છે. સરગ-

વાનાં ખીખ, મૂળાનાં ખીખ, સરસવ, તુલસી

અને ઇંદ્રજવને લોંસની છાશમાં વાટી અર્ધુદ-

ને શાંત કરવા તેનો લેપ કરવો. ૪૯-૫૬

દીકા-રક્ષોઘ્ન=વર્ણમ્, સુરસા=હુલસી, યવં=દન્દ-

યમ્, અશ્વરિપુ=મંદિવી ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ગણગંડ, ગંડમાળા, અપરથી, અર્થિ તથા

અર્ધુદનો અધિકાર સમાસ

અથ શ્લોકપદાધિકારઃ ।

૪૫ : શ્લોકપદનો અધિકાર+

શ્લોકપદસ્ય વિગ્રહઃ કારણમાહ—

શ્લોકપદત્વં દૂરતું નિદાન

પુરાણોદ્કમૂયિષ્ઠાઃ સર્વતુષુ ચ શીતલાઃ ।

યે દેશાસ્ત્રેષુ જાયન્તે શ્લોકપદાનિ વિશેષતઃ ॥૧॥

અન્યથા—યે દેશાઃ પુરાણ—ઉદક—મૂયિષ્ઠાઃ ચ સર્વ—
શ્લોકપદ શીતલાઃ, તેષુ વિશેષતઃ શ્લોકપદાનિ જાયન્તે ॥

જે દેશમાં જૂનું પાણી ઘણું રહેતું હોય
અને જે દેશો સઘળી ઋતુઓમાં શીતલ
હોય, તે દેશોમાં વધારે પ્રમાણમાં શ્લોકપદો
થાય છે. ૧

દીઘા—વિશેષતઃ इति વચનનાન્યત્રાપિ શ્લોકપદ ભવ
તીતિ ઘોષ્યતે ॥ ‘વધારે પ્રમાણમાં’ એમ કહ્યું, તે
ઉપરથી સમજાય છે કે ખીજ દેશોમાં પણ શ્લોકપદ
થાય છે ખરા, પણ એાછા પ્રમાણમાં થાય છે.

તત્ર શ્લોકપદસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ—

શ્લોકપદત્વં સામાન્ય લક્ષણ

યઃ સજ્વરો વદ્લક્ષણજો મૃશાન્તિઃ, શોયો
નૃણાં પાદગતઃ ક્રમેણ । તચ્છલીપદં સ્યાન્કર-
કર્ણનેત્ર-શિશ્નોષ્ઠનાસાસ્વપિ કેચિદાહુઃ ॥૨॥

અન્યથા—નૃણાં વદ્લક્ષણજઃ સજ્વર’ મૃશાન્તિઃ યઃ
શોયઃ ક્રમેણ પાદગતઃ (મવતિ), તત્ર શ્લોકપદ સ્યાત્,
કેચિત્ આહુઃ—કર—કર્ણ—નેત્ર—શિશ્ન—ઓષ્ઠનાસાસુ અપિ
(તત્ર સ્યાત્) ॥

માણસને સાથળોના મૂળમાં થયેલો,
જ્વરવાળો અને અત્યંત પીડાવાળો જે સ્ત્રી
અનુક્રમે પગમાં પહોંચેલો હોય, તે સ્ત્રીને
‘શ્લોકપદ’ કહેવાય છે; કેટલાક આચાર્યો કહે

+ ધ્રીયુક્તં—વૃદ્ધિમત્ પદમસ્મિન્ પાદગતશોયયુક્ત-
ત્વાત્—તત્ર શ્લોકપદ, યદ્વા શિલાવત્ પદમસ્મિન્ શોયયુક્ત-
લાદેવેતિ—શ્લોકપદમ્—ઉમયયામિ પૃષ્ઠોદરાદિત્વં કલ્પ્યતે—
જેમાં માણસોના પગ ઉપર સોને પહોંચી જવાથી
પગ ખૂબ વધી ગયેલો અથવા શિલા જેવો બને
થઈ જાય છે, એ રોગ ‘શ્લોકપદ’ કહેવાય છે; આ
રોગમાં પણ પૂર્વોક્ત અર્થદે જેવી જિયાર્થ તથા
કકનો સંબંધ વધારે હોય છે, તેથી એ અર્થુદની
સમાનતા કે સાધર્મ્યાવાળા આ શ્લોકપદનો અધિકાર
તેના પછી લાગેલો જ શરૂ કરેલ છે. આ શ્લોકપદને
જુઓરાતીમાં ‘હાથીપડ’ કહે છે.

છે કે હાથ, કાન, નેન, લિંગ, હોઠ અને
નાકમાં પણ શ્લોકપદ થાય છે. ૨

દીકા—તત્ત્વિવિમ્—વાતિકં, પેતિકં શ્લેષ્મિકં, ચેતિ ॥
એ શ્લોકપદ વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી અને કફ-
સંબંધી, એમ ત્રણ પ્રકારનું થાય છે.

તત્ર તેવાં ક્રમેણ લક્ષણાન્યાહ—

ત્રણ પ્રકારનાં શ્લોકપદનાં અનુક્રમે લક્ષણો
વાતજં કૃષ્ણરુક્ષં હિ સ્ફુટિતં તીવ્રવેદનમ્ ।
અનિમિત્તરૂજં चास्य बहुशो ज्वर एव च ॥ ૩॥

પિત્તજં પિત્તસદ્ગ્રાશં દાહજ્વરયુતં મૃગમ્ ।
શ્લેષ્મિકં તુ ભવેત્ ક્ષિપ્તં તથા+પાણ્ડુત્વવેદનમ્ ॥૪॥

ગ્રોણ્યપ્યેનાનિ જાનીયાત્ શ્લોકપદાનિ કફો-
ચ્છ્રયાત્ । ગુરુત્વં ચ મહત્ત્વં ચ યસ્માન્નાસ્તિ
વિના કફાત્ ॥ ૫ ॥

અન્યથા—વાતજં (શ્લોકપદ) કૃષ્ણરુક્ષં હિ સ્ફુટિતં
તીવ્રવેદનમ્ અનિમિત્તરૂજં ચ (ભવેત્), અસ્ય ચ
बहुशः ज्वरः एव (लक्षणम्) ॥ પિત્તમદ્ગ્રાશં મૃગં દાહ-
જ્વરયુતં (સ્યાત્) ॥ શ્લેષ્મિકં તુ ક્ષિપ્તં તથા પાણ્ડુ
અલ્પવેદનં ભવેત્, एतानि त्रीणि अपि श्लोकपदानि कफ-
उच्छ्रयात् जानीयात्, યસ્માત્ કફાત્ વિના ચ ગુરુત્વં
ચ મહત્ત્વં ચ ન અસ્તિ ॥

વાયુસંબંધી શ્લોકપદ કાળું, રુક્ષ, ફટેલું
અને તીવ્ર વેદનાવાળું હોઈને તેમાં અકસ્માત
પીડા થાય છે તથા ઘણી વાર જ્વર આવે છે.
પિત્તસંબંધી શ્લોકપદ પિત્ત જેવું પીળું અને
અત્યંત દાહ તથા જ્વરથી યુક્ત હોય છે.
કફસંબંધી શ્લોકપદ સ્નિગ્ધ, પાંડુ અને થોડી
વેદનાવાળું હોય છે. એ ત્રણે શ્લોકપદો કફની
અધિક્રતાથી થાય છે; કેમ કે કફ વિના
ભારેપણું અને મોટાપણું હોતું નથી. ૩-૫

અસાધ્યમાહ—

અસાધ્ય શ્લોકપદ

વસ્ત્રીકમિવ સજ્ઞાતં કણ્ઠકૈશવપ્રવીયતે ।

અન્દાત્મકં મહત્તત્તુ વર્જનીયં વિશેષતઃ ॥ ૬ ॥

યચ્છૈલંપિકાહારવિહારજાતૈર, જાતે તથા
મૂરિકફસ્ય પુનઃ । સાસ્ત્રાવમ્ન્યુગતસર્વલિહ્નં,
સકળદુકં चापि विवर्जनीयम् ॥ ૭ ॥

અન્યથા—(યત્ શ્લોકપદ) વસ્ત્રીકમ્ इव સજ્ઞાત,
કણ્ઠકૈઃ ઉપવીયતે, મહત્, અન્દ—આત્મક (ભવેત્),

+ ‘પાણ્ડુ ગુહ સ્વિરં’ इति क्वचित् पाठः ॥

તત્ તુ વિશેષતઃ વર્જનીયમ્ ॥ યત્ શ્લેષિક-આહાર-
વિહારજાતૈઃ જાતં, તથા ભૂરિ કફસ્ય પુનઃ (જાતં),
સાધાવમ્ અતિ-ઉચ્ચત-સર્વલિંગં ચ સકળ્ડુકમ્ અપિ
વિવર્જનીયમ્ ॥

જે શ્લીપદ રાફડા જેવું થયું હોય,
ઘણા કાંટાવાળું અને મોઢું હોય અને જેને
થયાને વર્ષ થઈ ગયું હોય તે શ્લીપદ અવશ્ય
ત્યજવા જેવું છે-તેની ચિકિત્સા કરવી જ
નહિ. જે શ્લીપદ કફકારી આહારવિહારથી
થયું હોય, ઘણા કફવાળા માણસને થયું
હોય; સાવવાળું, અત્યંત ઊંચાઈવાળું, ત્રણે
દોષોનાં ચિહ્નવાળું અને ચળવાળું હોય,
તે ત્યજવું જોઈએ-તેની પણ ચિકિત્સા
કરવી નહિ. ૬, ૭

શ્લીપદની ચિકિત્સા

લઘ્વતાલેપનસ્વેદરેચનૈ રક્તમોક્ષણૈઃ ॥
પ્રાયઃ શ્લેષમહરૈરુષ્ણૈઃ શ્લીપદ સમુપાચરેત્ ॥૮॥
સિદ્ધાર્થશોભાજ્ઞનદેવદાદૃ વિશ્વોપધૈર્મ્યયુતંઃ
પ્રલિપ્તેત્ ॥ પુનરવાનાગરસર્પપાણાં, કલ્કેન વા
ફાજ્જિકમિશ્રિતેન ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-લઘ્વન-આલેપન-સ્વેદરેચનૈ, રક્તમોક્ષ-
ણૈઃ પ્રાયઃ શ્લેષમહરૈરુષ્ણૈઃ (ઉપચારૈઃ) શ્લીપદ
સમુપાચરેત્ ॥ સિદ્ધાર્થ-શોભાજ્ઞન-દેવદાદૃ-વિશ્વોપધે.
મૂલયુતૈઃ (શ્લીપદં) પ્રલિપ્તેત્, વા પુનર્નવા-નાગર-
સર્પપાણાં કલ્કેન ફાજ્જિકમિશ્રિતેન (શ્લીપદ પ્રલિપ્તેત્) ॥

લંઘન, લેપન, સ્વેદન, વિરેચન, લોહી
કઢાવવું અને ઘણું કરી કફ મટાડનારા
ઉષ્ણ ઉપચારોથી શ્લીપદના ઉપચાર કરવા.
સરસવ, સરગવો, દેવદાર અને સૂંઠને ગોમૂત્ર
માં વાટી શ્લીપદની ઉપર લેપ કરવો; (તેથી
શ્લીપદ મટી જાય છે.) અથવા સાટોડી,
સૂંઠ અને સરસવનો કલ્ક કરી તેમાં કાંજી
નાખીને લેપ કરવો (તેથી પણ શ્લીપદ મટી
જાય છે). ૮, ૯

લીલા-શ્લીપદમિતિ શેષઃ ॥

ઘસ્ટૃરૃણનિર્ગુણીવર્ષામૃશિપ્રસર્વપૈઃ ॥

પ્રલેપઃ શ્લીપદં હન્તિ ચિરોત્યમપિ દારુણમ્ ॥૧૦॥
અસાધ્યમપિ યાતપ્યત્ શ્લીપદં ચિરકાલજમ્ ॥
મલેન સદ્દેવાયાસ્તાલમિથ્રેણ લેપનાત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-ઘસ્ટૃ-રૃણ-નિર્ગુણી-વર્ષામૃ-શિપ્ર-સર્વપૈઃ
પ્રલેપઃ ચિરોત્યં દારુણમ્ અપિ શ્લીપદં હન્તિ ॥ સદ્દેવાયાઃ
મલેન તાત્કાલિકેણ લેપનાત્ ચિરકાલજમ્ અસાધ્યમ્ અપિ
શ્લીપદમ્ અસ્તે યાતિ ॥

ધંત્રોરો, એરંડો, નગોડ, સાટોડી, સરગવો
અને સરસવનો કરેલો લેપ, ઘણા કાળથી
ઉત્પન્ન થયેલા દારુણ શ્લીપદનો પણ નાશ
કરે છે. ખપાટ અથવા સેદરડીના મૂળને
તાડના ફળના રસમાં વાટી લેપ કર્યો હોય,
તો તેથી લાંબા કાળથી થયેલું અસાધ્ય
શ્લીપદ પણ મટી જાય છે. ૧૦, ૧૧

લીલા-તાલસ્ય ફઝરસો પ્રાપ્તઃ ॥

સતતામ્બુલપત્રાણાં કલ્કં તત્તેન વારિણા ॥
સંસ્ટં લવણોપેતં સેવિતં શ્લીપદં હરેત્ ॥૧૨॥
શાલોટકવલ્કલસ્વાયં ગોમૂત્રેણ યુતં પિવેત્ ॥
શ્લીપદાનાં વિનાશાય મેદોદોષનિવૃત્તયે ॥૧૩॥
રજનીં ગુહસંયુક્તાં ગોમૂત્રેણ પિવેત્રઃ ॥
વર્ષામૃત્રિકલાચૂર્ણં પિપ્પલ્યા સહ યોજિતમ્ ॥
સક્ષોદ્ શ્લીપદે લિઘ્યાત્ ચિરોત્યં શ્લીપદં જયેત્ ॥
ગન્ધર્વતૈલસિદ્ધાં, હરીતકીં ગોઽમ્બુના પિદેતિત્યમ્ ॥
શ્લીપદવન્ધનમુક્તો, ભવન્વયસો સતરાત્રેણ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-સતતામ્બુલપત્રાણાં કલ્ક લવણ-ઉપેતં
તત્તેન વારિણા સસ્ટં સેવિતં શ્લીપદં હરેત્ ॥ શ્લીપદાનાં
વિનાશાય મેદોદોષનિવૃત્તયે નરઃ શાલોટ-વલ્કલ ક્ષાયં
ગોમૂત્રેણ યુત પિવેત્ ॥ (શ્લીપદી) નરઃ ગુહસંયુક્તાં
રજનીં ગોમૂત્રેણ પિવેત્ ॥ વર્ષામૃ-ત્રિકલાચૂર્ણં પિપ્પલ્યા
સહ યોજિતં સક્ષોદ શ્લીપદે લિઘ્યાત્, (તત્) ચિરોત્યં
શ્લીપદં જયેત્ ॥ ગન્ધર્વતૈલસિદ્ધાં હરીતકીં ગો-અમ્બુના
પિત્ય પિવેત્, સસો સતરાત્રેણ શ્લીપદવન્ધનમુક્તઃ ભવતિ ॥

નાગરવેલનાં સાત પાનનો કલ્ક સેંધવ-
યુક્ત ગરમ પાણી સાથે મેળવી સેવ્યો હોય તો
તે શ્લીપદ મટાડે છે. શ્લીપદના વિનાશ માટે
અને મેદનો દોષ દૂર કરવા સાગની છાલનો
ઠવાથ ગોમૂત્ર સાથે પીવો. શ્લીપદના રોગીએ
હળદર અને ગોળ મિશ્ર કરી ગોમૂત્ર સાથે
પીવાં જોઈએ. સાટોડી, હરડે, બહેડાં,
આમળાં અને પીપરતું ચૂર્ણ મધમાં કાલવી
શ્લીપદ રોગમાં ચાટવું; તેથી લાંબા કાળથી
શ્લીપદ પણ મટાડી શકાય છે. એરંડિયા
તેલમાં હરડેને પકાવી નિત્ય ગોમૂત્રની સાથે

જે પીએ, તે માણસ સાત દિવસમાં શ્વીપદના અધનથી છુટી જાય છે. ૧૨-૧૫

ટીકા-ગન્ધર્વતૈલમ્=અણ્ડતૈલ, ગોડ્યુ=ગોમૂત્રમ્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

શ્વીપદનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વિદ્રધ્યધિકારઃ ।

૪૬ : વિદ્રધિનો અધિકાર*

તત્ર વિદ્રધેઃ સમપ્રાપ્તિર્પૂર્વકં સામાન્યં લક્ષણમાહ-
વિદ્રધિનું સંપ્રાપ્તિપૂર્વકં સામાન્ય લક્ષણ
સ્વપ્રક્રમાંસમેદોસિ પ્રદુષ્યાસ્થિસમાપ્તિતાઃ ।

દોષાઃ શોથં જ્ઞાનેર્વારં જનયન્ન્યુચ્છિન્ના મૃશમ્ ॥૧
મહામૂલં રુજાવન્તમલ્પં વાપ્યથવાયતમ્ ।

સ વિદ્રધિરિતિ ક્ષયાતો વિદ્રેયઃ પદ્વિધઃ સઃ ॥૨॥

અન્યઃ-અસ્થિસમાપ્તિતાઃ મૃશમ્ ઉચ્છિન્નાઃ દોષાઃ
જ્ઞાનૈઃ ત્વગ્-રક્ત-માંસ-મેદોસિ પ્રદુષ્ય અન્યમ્ અથવા
આયતં મહામૂલં રુજાવન્તં પોરં શોથં જનયન્તિ, સઃ,
વિદ્રધિઃ-ઇતિ ક્ષયાતઃ, સઃ ચ પદ્વિધઃ વિદ્રેયઃ ॥

અસ્થિમાં રહેલા અને અત્યંત વધી
ગયેલા દોષો ધીરે ધીરે ત્વચા, રુધિર, માંસ
તથા મેદને દૂષિત કરી નાના અથવા લાંબા,
મોટા મૂળવાળા અને વેદનાવાળા બનાવે

* વેદન-વિદ્રમ્-‘વહુલમન્યન્નાપિ સંજ્ઞાહન્દતોઃ’-
(જના. ૨-૨૪) ઇતિ રક્ત, યદ્વા વિદ્રતિ-વિશેષતઃ કુસો
ગન્ધત-શ્ચ કુતસાર્યાં ગતૌ-‘આતથોપશ્ચ’-ઇતિ કઃ-વિદ્રે-
કુપિત્તં છિદ્ર, તદ્ વિદ્રં ધીયતે અસ્યાં હુધાન્-‘કમન્ય-
વિકરણે ચ’-ઇતિ કિઃ, યદ્વા-વિદ્રસ્ય છિદ્રસ્ય-ધાનમ્
અસ્યામ્-‘શ્કુ કૃષ્યાદિન્યઃ’-વિદ્રધિઃ-છિદ્રયુક્તો મહામુકઃ
શોથો દોષદૂષિતત્વગ્-રક્તમાંસમેદોજાતઃ, ચરકે તુ ‘સ વૈ
શીપ્રવિદ્ય’-હિત્વાદ્ વિદ્રવીત્યમિતીયતે’ (સૂત્ર ૦ ૪૦-૪૭)
इत्येवं विदाहप्रकर्षाद् विद्रविंसंज्ञां क्षापिता-જેમાં
ખરાબ છિદ્ર થાય છે, એવો ઊંડો-છેડ ઊડકાના
આશ્રયવાળો દોષો દૂષિત થયેલ ત્વચા, લોહી,
માંસ તથા મેદથી થયેલો જે સોજો, તે વિદ્રધિ નામે
રોગ કહેવાય છે. ચરકમાં તે એમ જણાવ્યું છે કે
અતિશય દાહ થતો હોવાથી એ સોજાનું નામ
વિદ્રધિ રખાયું છે. આ વિદ્રધિ પણ એક જાતના
સોજાનું જ થતો હોવાથી ઉપરના સોજાનું રોગ
સાથે તેને સંકળાયેલો ગણી આ વિદ્રધિનો અધ-
કાર ચરક કરાવે છે.

સોજાને ઉત્પન્ન કરે છે; એ સોજો ‘વિદ્રધિ’
કહેવાય છે અને તેને છ પ્રકારનો જાણવો. ૧, ૨

ટીકા-‘અસ્થિસમાપ્તિતા દોષા’ ઇતિ વક્ષ્યમાણ-
શોયાદિદ્રધેર્નર્દાર્યમ્ । યતો વ્રણશંથે દોષાનામસ્થિસમા-
પ્રયનિયમો નાસ્તિ । પોરં=દાઢમ્, આયત=સૌંધમ્ ॥
આ અધિકાર પછી મણસ’બંધી સોજો કહેવાશે,
તેનાથી આ વિદ્રધિ નામના સોજાને છોડા દેખા-
ડવા અહીં ‘અસ્થિમાં રહેલા દોષો’ એમ કહ્યું છે.
મણસ’બંધી સોજામાં દોષોને અસ્થિમાં જ રહેવાનો
ખાસ નિયમ હોતો નથી.

વિદ્રધેઃ પદ્વિધત્વં વિવ્રુણોતિ-

વિદ્રધિના છ પ્રકાર કે છની સંખ્યા

પૃથક્ દોષૈઃ સમસ્તૈશ્ચ ક્ષતેનાપ્યસૃજા તથા ।
પર્ણાં તેપાં તુલ્યમેવ લક્ષણં સમપ્રચક્ષતે ॥ ૩ ॥
અન્યઃ-પૃથક્ દોષૈઃ, ચ સમસ્તૈઃ (દોષૈઃ), ક્ષતેન,
તથા અસૃજા અપિ, પર્ણાં તેપાં લક્ષણ તુલ્યમ્ એવ સમપ્રચક્ષતે ॥

અલગ અલગ-વાયુસ’બંધી, પિત્ત-
સ’બંધી તથા કફસ’બંધી; સમસ્ત ત્રણે દોષો-
સ’બંધી, ક્ષતસ’બંધી અને રુધિરસ’બંધી,
એમ છ પ્રકારના તે સઘળા વિદ્રધિઓનું
સામાન્ય લક્ષણ સરખું જ કહે છે. ૩

વિદ્રધિનાં વિશિષ્ટ લક્ષણો ।

તત્ર વાતિકવિદ્રધેઃ લક્ષણમાહ-

વાયુસ’બંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ

કૃણોડ્ડુણો વા ચિરમા મૃશમત્પર્યવેદનઃ ।
ચિરોત્થાનપ્રપાકઃ ચ વિદ્રધિર્વાતસમ્ભવઃ ॥ ૪ ॥

અન્યઃ-વાતસંભવઃ વિદ્રધિઃ કૃણઃ વા અરુણઃ
સૂક્ષ્મ વિપમઃ અત્યર્થવેદનઃ ચ ચિર-ઉત્થાનપ્રપાકઃ
(ભવતિ) ॥

વાયુથી થતો વિદ્રધિ કાળો અથવા રાતો
હોય, ક્ષણમાં નાનો અને ક્ષણમાં મોટો થઈ
જાય, અત્યંત વેદનાવાળો હોય અને જેનું
ઊંચે આવવું વિલંબથી થાય, એવો હોય છે.
(આ વિદ્રધિનો સ્થાવર પણ પાતળો હોય છે.)

ટીકા-વિપમો મૃશમ્-ક્ષણમલઃ ક્ષણં મહાન્,
ચિરોત્થાનપ્રપાકઃ=ચિરંકાલમ્વાદુત્થાનપ્રપાકો यस્ય તઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

પૈત્તિકવિદ્રધેર્લક્ષણમાહ-

પિત્તસ’બંધી વિદ્રધિનું લક્ષણ

પક્ષ્મોદુમ્બરસદ્દાશઃ શ્યાવો વા જ્વરદાહવાન્ ।
ક્ષિપ્રોત્થાનપ્રપાકઃ ચ વિદ્રધિઃ પિત્તસમ્ભવઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-પિત્તસમ્ભવઃ વિદ્રધિઃ પક્ક-ઉદુ-બર-સદ્ગાશઃ
વા ડ્યાવ જ્વર-દાહવાનૃ ચ ક્ષિપ-ઉત્થાનઃ પ્રપાકઃ (ભવતિ) ॥

પિત્તથી થતો વિદ્રધિ પાકેલા ઊંખરના
ફળ જેવો અથવા કાળાશવાળો હોય, જ્વર
થી તથા બળતરાથી યુક્ત હોય અને જેનું
ઊંચે આવવું તથા પાકવું તરત થાય, એવો
હોય છે (આ વિદ્રધિનો સાવ પીળો હોય છે.)

શ્લેષ્મિનવિદ્રધેર્લક્ષણમહ-

કંકુસંખંધી વિદ્રધિતું લક્ષણ

શારાવસદશઃ પાણ્ડુ શીતઃ ક્ષિપ્તોડ્ગવેદનઃ ।
ચિરોત્થાનપ્રપાકથ વિદ્રધિઃ કફસમ્ભવઃ ॥ ૬ ॥
તનુપીનસિતાશ્વપામાસ્ત્રાવાઃ ક્રમશઃ મતાઃ ॥ ૬ ॥

અન્વય-કફસમ્ભવઃ વિદ્રધિઃ શારાવસદશઃ પાણ્ડુઃ
શીતઃ ક્ષિપ્તઃ અલ્પવેદનઃ ચિર-ઉત્થાન-પ્રપાકઃ (ચ
મવતિ), એવાં આશ્વાઃ ક્રમશઃ તનુ-પીન-સિતાઃ મતાઃ ॥

કંકુથી થતો વિદ્રધિ કોડિયા જેવો, ફીકા
રંગનો, શીતળ, સ્નિગ્ધ, થોડી વેદનાવાળો,
અને જેનું ઊંચે આવવું તથા પાકવું વિલંબ
થી થાય એવો હોય છે; આ ત્રણે વિદ્રધિના
સાવ અતુકમે પાતળા, પીળા તથા ધોળા
હોય છે. ૬

સાન્નિપાતિકવિદ્રધેર્લક્ષણમાહ-

ત્રણે દોષસંખંધી વિદ્રધિતું લક્ષણ

નાનાવર્ણરુજાસ્ત્રાવો ઘાટાલો વિપમો મહાન ।
વિપમં પચ્યતે વાપિ વિદ્રધિઃ સાન્નિપાતિકઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-સાન્નિપાતિકઃ વિદ્રધિઃ નાનાવર્ણરુજા-
સ્ત્રાવઃ ઘાટાલઃ વિપમઃ મહાનૃ અપિ વા વિપમં પચ્યતે ॥

ત્રણે દોષના સન્નિપાતથી થતો વિદ્રધિ
કાળા, રાતા તથા ફીકા રંગનો, સોયા લોંબકાયા
જેવી પીડા, બળતરા અને થળ આદિ
અનેક પ્રકારની પીડાવાળો; પાતળા, પીળા
તથા ધોળા સાવવાળો; અત્યંત ઊંચી અછી-
વાળો, નીચો કે ઊંચો મોટો હોય અને
એનું પાકવું લાંબે કાળે, થોડે કાળે, ઊંડું,
છીછરું, ઊંચું તથા નીચું એમ અનિયમિત
હોય છે. ૭

ટીકા-નાના=અનેકવિધાઃ, વર્ણાઃ=કૃષ્ણ-રક્ત-પાણ્ડુ-
સ્પાઃ, રુજા=તોદ-દ-વજ્રદાદિભ્યા, સ્ત્રાવાઃ=તનુપીન-
સિતાઃ, યસ્ય સઃ, ઘાટાલઃ=ઘાટા=કોટિઃ, સાડસ્યાસ્તીતિ
પાટાલઃ; અતુદિત્તામ્ શ્વર્યઃ, વિપમ=નિમ્નોન્નનઃ,

વિપમ પચ્યતે વાપિ=ચિરાચિરગમ્મીરોત્તાનોર્વાનૃર્વધેન
વિપમ યથા સ્પાત્તથા પચ્યતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અભિપાતકસ્ય વિદ્રધેઃ સમ્પ્રાપ્તિર્નૂર્લક્ષણમાહ-

અભિપાત કે ક્ષાતથી થતા વિદ્રધિતું

સંપ્રાપ્તિર્નૂર્લક્ષણ

તૈસ્તૈર્માથૈરમિહતે ક્ષતે વાડપથ્યકારિણામ્ ।
ક્ષતોધ્મા વાયુવિસૃતઃ સરકં પિત્તમીરયેત્ ॥ ૮ ॥
જ્વરસ્તુગા ચ દાહશ્ચ જાયતે તસ્ય દેહિનઃ ।
આગન્તુવિદ્રધિર્હૈપ પિત્તવિદ્રધિલક્ષણઃ ॥ ૯ ॥

અન્વય-તૈઃ તૈઃ માથૈઃ અમિહતે વા ક્ષતે અપથ્ય-
કારિણાં વાયુ-વિસૃતઃ ક્ષત-ઊધ્મા સરકં પિત્તમ્ ઈરયેત્,
તસ્ય ચ દેહિનઃ જ્વરઃ તુગા ચ દાહઃ જાયતે, એપઃ હિ
આગન્તુઃ વિદ્રધિઃ પિત્તવિદ્રધિલક્ષણઃ (ભવતિ) ॥

લાકડાં, ઠેકા કે પથરા વગેરેથી પ્રહાર
થાય કે જેથી લોહી નીકળે એવો જખમ
અથા છતાં જે માણસ અપથ્ય કરે, તેના
અંગમાં પ્રહારથી અથવા જખમને લીધે
લોહી એછું થવાથી કેપેલા વાયુએ ફેલા-
વેલ એ પ્રહારની કે જખમની ગરમી રુધિર
અને પિત્તને પ્રકુપિત કરે છે, જેથી તે માણસ-
ને તાવ, તરશ અને બળતરા થાય છે. આ
જ આગંતુવિદ્રધિ પિત્તસંખંધી વિદ્રધિના
લક્ષણ જેવાં જ લક્ષણવાળો હોય છે. ૮, ૯

ટીકા-તૈસ્તૈર્માથૈઃ=કાષ્ઠલોષ્ણપાણાદિભિઃ, અમિહતે=
યથા રક્ષણારો મવિષ્યતિ તથા ક્ષતે ક્ષતે, ક્ષતોધ્મા=
અત્ર 'ક્ષત'શબ્દેન હતમાત્ર ઉચ્યતે । તેનામિહતક્ષયો-
રમયોરપ્યુમા વાયુના વિસૃતઃ । અમિહતે=અભિપાતવા
ક્ષતે, રક્ષણ્યાત્ કુપિતેન વાયુના પ્રસૃતઃ ઈરયેત્=કોવયેત્ ॥
રક્તવિદ્રધેર્લક્ષણમહ-

રુધિરસંખંધી વિદ્રધિતું લક્ષણ

કૃષ્ણસ્ફોટાવૃતઃ શ્વાવસ્તીવદાહરુજાજ્વરઃ ।
પિત્તવિદ્રધિલક્ષણસ્તુ રક્તવિદ્રધિરુચ્યતે ॥ ૧૦ ॥

અન્વય-કૃષ્ણ-સ્ફોટ-આવૃત શ્વાવઃ તીવ્ર-દાહ-
રુજાજ્વરઃ પિત્તવિદ્રધિલક્ષણઃ તુ રક્તવિદ્રધિઃ ઉચ્યતે ॥

જે વિદ્રધિ કાળા ફેલાઓથી વીંટાયેલો,
કાળાશવાળો, અતિશય દાહવાળો, બહુ જ
પીડાવાળો, ઘણા તાવવાળો અને બીજાં પણ
પિત્તસંખંધી વિદ્રધિનાં સઘળાં લક્ષણવાળો
હોય, તે વિદ્રધિ રુધિરસંખંધી વિદ્રધિ
કહેવાય છે. ૧૦

શાગો-મૂત્રાશય વગેરેમાં થયેલા અંદરના વિદ્રધિ પાકે ત્યારે તેનો સાવ શુદ્ધામાંથી થાય છે. ૧૮

ટીકા-ઉપરિજાતઃ=વક્ષાદિજાતાઃ, યાન્તિ=જન્તિ, કર્ચ-મુલાન્, હરે=વક્ષ્યાદિજાતઃ, અવઃ-ગુદાત્, નામિ-જસ્તુ-ઉમાખ્યાં માર્ગાભ્યામ્ । તથા ચ હારીતઃ-“કર્ચ પ્રમિશ્રેષ્ઠ મુલાન્નારાણાં, પ્રવર્તેત્ક્રમ્લક્ષ્મિનો દિ પૂયઃ । અવઃ પ્રમિશ્રેષ્ઠ તુ વાયુમાર્ગાદ્ દ્વાખ્યાં પ્રવૃત્તિસ્તિહ નામિજેષુ ।” इति । નાલિમાં થયેલો અંદરનો વિદ્રધિ પાકે ત્યારે તેનો સાવ તો મોડું તથા શુદ્ધ એ બનેમાંથી થાય છે; ‘હારીતસંહિતા માં એમ જ કહ્યું છે કે, ‘નાલિની હિરેત્થયેલ અંદરનો વિદ્રધિ ફૂટે છે, ત્યારે માણસના મોઢામાંથી લોહી સહિત પરુ સ્વે છે અને નાલિયા નીચે થયેલ અંદરનો વિદ્રધિ ફૂટે છે ત્યારે માણસની શુદ્ધામાંથી લોહી સહિત પરુ નીકળે છે; પણ નાલિમાં થયેલ અંદરનો વિદ્રધિ ફૂટે ત્યારે તો મોડું અને શુદ્ધ બનેમાંથી લોહી સહિત પરુ નીકળે છે.’

વિદ્રધે. સાધ્યસ્વાદિકમાદ-

સાધ્ય અને અસાધ્ય વિદ્રધિ

અવઃ છતેષુ જીવેતુ છતેષુર્ધ્વે ન જીવતિ ।

હ્રામિયસ્તિવર્જેષુ તેષુ મિશ્રેષુ વાહતઃ ।

જીવેત્કદાચિત્ પુરુષો નેતરેષુ કદાચન ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-અવઃ છતેષુ તુ (જનઃ) જીવેત, કર્ચ છતેષુ ન જીવતિ । હ્રામિયસ્તિવર્જેષુ તેષુ વાહતઃ મિશ્રેષુ પુરુષઃ કદાચિત્ જીવેત, હરેષુ કદાચન ન ॥

નીચે શુદ્ધામાંથી વિદ્રધિ સવતા હોય તો માણસ જીવે; પણ જોયે મોઢામાંથી એ સવતા હોય તો માણસ જીવતો નથી. હૃદય, નાલિ અને મૂત્રાશય સિવાયનાં બીજાં સ્થાનકોમાં થયેલા તે વિદ્રધિ જો બહાર ફૂટે તો માણસ ઠહાય જીવે છે; પણ હૃદય, નાલિ અને મૂત્રાશયમાં થયેલ વિદ્રધિ જો બહાર ફૂટે તો માણસ ઠહી જીવતો નથી. (કેમ કે હૃદય વગેરે સ્થાનો મર્મસ્થળ છે.) ૧૯

ટીકા-હ્રામિયસ્તિવર્જેષુ-હ્રીદ્યકોમાદિજાતેષુ, તથા મિશ્રેષુ ન જીવેત, હારીતો મર્મસ્વાત્ । અત એવ મોજઃ-અસાધ્યો મર્મશો જ્ઞેયઃ પક્ષોડાકચ વિદ્રધિઃ । સન્નિપાતોસ્તિતોડ્યેવં પક્ષ એવ દિ યસ્તિજઃ ॥ સ્વગ્નો નામેરધોઽથ સાધ્યો યથ સ્મીપજઃ । અપકચિવ પક્ષ સાધ્યો નોપરિ નામિતઃ । આમ્નાં વદ્નિસ્વનં છદિ-દિકાપ્વાન્વિતમ્ । રજાશ્વાસસમાયુક્તં વિદ્રધિર્નાશયેન્નમ્ ॥

આ જ કારણે મોને કહ્યું છે કે, ‘મર્મસ્થળમાં થયેલ વિદ્રધિ પાકેલો કે કાચો હોય તોપણ તેને અસાધ્ય જ સમજવો; તબે દોષોથી થયેલા વિદ્રધિ પણ અસાધ્ય છે; મૂત્રાશયમાં થયેલ વિદ્રધિ પાકેલો હોય તો જ અસાધ્ય છે. જે વિદ્રધિ ત્વચામાં, નાલિની નીચે કે નાલિના સમીપમાં થયો હોય તે સાધ્ય છે. નાલિની ઉપર થયેલો વિદ્રધિ પાકેલો કે કાચો હોય તોપણ અસાધ્ય જ છે. વિદ્રધિ-વાળા જે માણસને આક્રો, અશક્તપણું, લિપટી, હેઠ્ઠી, તરશ, વેદના તથા શ્વાસ થયાં હોય તો તે માણસને એ વિદ્રધિ મારી જ નાખે છે.

માત્રવિદ્રવીનાં સાધ્યાસાધ્યત્વમાદ-

બહારના વિદ્રધિ સાધ્ય અને અસાધ્ય

સાધ્યા વિદ્રધયઃ પદ્મ, વિવર્જ્યઃ સાન્નિપાતિકઃ । આમપક્વિદ્રધયં તેષાં જ્ઞેયં ચ શોચયત્ ॥ ૨૦ ॥ અન્યઃ-અથ વિદ્રધયઃ સાધ્યાઃ, સન્નિપાતિકઃ વિવર્જ્યઃ, તેષાં ચ આમપક્વિદ્રધયત્ શોચયત્ તેષમ્ ॥

બહારના પાંચ વિદ્રધિ-વાયુસંબંધી, પિત્ત-સંબંધી, કફસંબંધી, ક્ષતસંબંધી અને રુધિર-સંબંધી એ સાધ્ય છે, પણ સાન્નિપાતિક-તબે દોષથી થયેલો વિદ્રધિ અસાધ્ય છે. વિદ્રધિનું કાચાપણું, પાકાપણું તથા પાકવા લાગેલાપણું મધ્યસંબંધી સોજના જેવું સમજવું. (મધ્ય-સંબંધી સોજના કાચાપણાનાં, પાકાપણાનાં તથા પાકવા લાગેલાપણાનાં લક્ષણો, આ પછીના (મધ્યસંબંધી સોજના) અધિકારમાં ઠહેવાયે) ટીકા-શોચયત્=અશ્વમાનગ્રણશોચયત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વિદ્રધિની ચિકિત્સા-૨૦.

જલોક્ષ્માપાતનં શસ્તં સર્વસિન્નેવ વિદ્રધી । રેકો મૃદુલહનં ચ સ્વેદઃ પિત્તોત્તરં વિના ॥ ૨૧ ॥ અપકે વિદ્રધો યુજ્યાત્ મળશોચયદૌષધમ્ । વાતગ્રમુત્કલ્કૈસ્તુ વસર્તલ્લયુનામિતૈઃ ॥ ૨૨ ॥ સુલોષીયદલેલપઃ પ્રયોજ્યો વાતવિદ્રધી ॥ યવગોધુમમુદ્ગેષ્ઠ પિષ્ટેરાજ્યેન લેપયેત્ । પિલીપતૈ ક્ષણેનૈવ હાવિપકસ્તુ વિદ્રધિઃ ॥ ૨૩ ॥ પૈત્તિકં વિદ્રધિ વૈષઃ પ્રદિહ્યાત્ સર્પિપા યુતૈઃ ॥ પપ્પસ્યોશીરમધુકચન્દનૈર્દુઘપેપિતૈઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્યઃ-સર્વસ્મિન્ એવ વિદ્રધી જલોક્ષ્માપાતનં મૃદુ રેકઃ, લઘુપનં ચ શસ્તં, પિત્તોત્તરં વિના સ્વેદઃ (સાત્તા), અપકયે વિદ્રધી મળશોચયત્ ઔષધ યુજ્યાત્ । વાતવિદ્રધી વાતગ્ર-મુત્કલ્કૈઃ વસા-તૈલ-છૂત-અન્વિતૈઃ

સુસ્ત-ઉષ્ણેઃ વદ્ધૈઃ લેપઃ પ્રયોજ્ય । યવ-ગોધૂમ-
મુદ્ગૈઃ આજ્યેન પિષ્ઠેઃ લેપયેત્, (તતઃ) અવિપક્વઃ
વિદ્રધિઃ તુ ક્ષણેન યવ વિલીયતે । વૈઘઃ પૈત્તિકં વિદ્રધિ
પયસ્યા-ઉશીર-મધુક-ચન્દનૈઃ દુગ્ધપેષિતૈઃ સર્પિષા
યુતૈઃ પ્રદિહ્યાત ॥ ૨૦ ॥ ૧૨૮૧ ॥ ૨૨૭ ॥

સઘળા પ્રકારના વિદ્રધિ ઉપર જળો મૂકવી,
કેમળ વિરેચન આપવું અને લંધન કરાવવું
એ ઉત્તમ છે. પિત્તની અધિકતાવાળા વિદ્રધિ
વિના બીજા વિદ્રધિ ઉપર સ્વેદન કરવું એ
પણ હિતકર છે. જે વિદ્રધિ પાકેલ ન હોય
તેની ઉપર મધુસંબંધી સોભતું ઔષધ (જે
આ પછીના અધિકારમાં કહેવાશે તે) યોજવું.
વાયુના વિદ્રધિ પર શતા એરંડાનાં મૂળિયાંનો
કલ્ક કરી તેમાં ચરબી, તેલ તથા ઘી મિશ્ર
કરી જરા ગરમ કરી તેનો જાડો લેપ કરવો.
જવ, ઘઉં અને મગ ધીમાં વાટી લેપ કરવો,
તેથી કાચો વિદ્રધિ ક્ષણવારમાં ગળી જાય છે.
વૈઘે પિત્તના વિદ્રધિ પર ક્ષીરકાકોલી, વાળો,
જેઠીમધ અને રતાંજલિને દ્વધમાં વાટી તેમાં
ઘી નાખી જાડો લેપ કરવો. ૨૧-૨૪

ટીકા-પયસ્યા-અનેકાર્થવાદ્ય ક્ષીરકાકોલી, ગુણ-
ધિન્યાતસ્યા જાલમે અધ્ધાન્યા પ્રાણા ॥ મૂળમાં
'પયસ્યા' શબ્દ છે તેના અર્થો અનેક છે, પણ
તેમાંથી અહીં ક્ષીરકાકોલી અર્થ કર્ત્યો છે; તેતુ કારણ
આ છે કે ક્ષીરકાકોલીમાં ગુણ અધિક છે; જો ક્ષીર-
કાકોલી ન મળે તો તેને જાલે આસપ લેવી

પિત્ત, કંક, રક્ત, આગાંતુ તથા કોઠાના
વિદ્રધિની વિશેષ ચિકિત્સા

પશ્ચવલ્કલકલ્કેન ઘૃતમિથ્રેણ લેપયેત્ ।
પિવેદ્યા ત્રિફલાકાર્ય ત્રિવૃત્કલ્કાઽક્ષસંયુતમ્ ॥ ૨૫ ॥
દ્રષ્ટિકા સિન્ધુના લોહકિદ્દં ગોશક્તા સહ ।
મૂરૈઃ સુહોષ્ણેલેપેન સ્વેદયેચ્છુલ્પેમવિદ્રધિમ્ ॥ ૨૬ ॥
દશમૂલીકપાયેણ સક્ષેહેન રસેન વા ।
શોથવ્રણં વા કોણેન સશલં પરિપેચયેત્ ॥ ૨૭ ॥
પિત્તવિદ્રધિવત્ સર્વાઃ ક્રિયા નિરવશેષતઃ ।
તવદ્રઘો કુશલઃ કુર્યાદ્રકાગન્તુનિમિત્તકે ॥ ૨૮ ॥
રક્તચન્દનમજ્જિષ્ઠાનિશામધુકૌરિકૈઃ ।
ક્ષીરેણ વિદ્રઘો લેપો રકાગન્તુનિમિત્તકે ॥ ૨૯ ॥
ચીના હેતે દ્રુતં પ્રન્તિ વિદ્રધિ કોષ્ઠસન્મયમ્ ।
કૃષ્ણાઽજાજી વિશાલા ચ ધામાર્ગવલ્કલં તથા ॥ ૩૦ ॥

અન્વય-પદ્ય-વલ્કલ-કલ્કેન ઘૃતમિથ્રેણ લેપયેત્, વા
ત્રિફલાકાર્ય ત્રિવૃત્-કલ્ક-અક્ષસંયુત પિવેત્ । દ્રષ્ટિકા
સિન્ધુના લોહ-કિદ્દં ગો-શક્તા મૂરૈઃ સહ સુસ્ત-ઉષ્ણેઃ
લેપેન શ્લેષ્મ-વિદ્રધિ સ્વેદયેત્ ॥ દશમૂલી-કપાયેણ વા
સક્ષેહેન રસેન કોણેન શોથવ્રણ સશલ પરિપેચયેત્ ।
રક્-આગન્તુ-નિમિત્તકે વિદ્રઘો કુશલ-પિત્ત-વિદ્રધિવત્
સર્વાઃ ક્રિયા. નિરવશેષત કુર્યાત્ ॥ રક્-આગન્તુ-
નિમિત્તકે વિદ્રઘો રક્તચન્દન-મજ્જિષ્ઠા-નિશા-મધુક-
ૌરિકૈઃ ક્ષીરેણ લેપ- (કર્તવ્ય) કૃષ્ણા અજાજી ચ
વિશાલા તથા ધામાર્ગવલ્કલમ્, એતે પીતાઃ હિ દ્રુત કોષ્ઠ-
સમ્પન્ન વિદ્રધિ પ્રન્તિ ॥

પચવલ્કલનો કલ્ક ધીથી મિશ્રિત કરીને
લેપ કરવો. (તેથી પિત્તસંબંધી-વિદ્રધિ મટી
જાય છે.) અથવા હરડે, બહેડાં અને આમળાં-
નો ક્વાથ એક તોલો નસોતરના કલ્ક સાથે
પીવો. (તેથી પણ પિત્તસંબંધી વિદ્રધિ મટી
જાય છે.) ઇંટનું ચૂર્ણ, રેતી, લોહાનું કીટું
અને ગાયના છાણને ગાયના મૂત્રમાં વાટી
જરા ગરમ કરી તેનો લેપ કરવો; એ સ્વેદન-
થી કંકસંબંધી વિદ્રધિ ઉપર શેક કરવો.
દશમૂલીના ક્વાથથી અથવા દશમૂલીના રવ-
રસમાં ધી નાખી જરા ગરમ કરી તેથી શલ
સહિત મધુસંબંધી સોભ પર સિંચન કરવું.
લોહીસંબંધી વિદ્રધિ અથવા અભિઘાત કે
જખમથી થયેલ વિદ્રધિ ઉપર કુશલ વૈઘે
ખંધી ક્રિયા સંપૂર્ણ કરવી; અથવા પિત્તસંબંધી,
રુધિરસંબંધી કે ક્ષતસંબંધી વિદ્રધિ ઉપર
રતાંજલિ, મલક હળદર, જેઠીમધ તથા મોના-
ગેરુને દ્વધમાં વાટી તેનો લેપ કરવો. કાળી-
ભૂરી, ઇંદવરણાં અને કઠવી ઘિંગોડીના દળને
વાટી તે પીધા હોય તો તરત જ કોઠામાં
થયેલ વિદ્રધિને મટાડે છે. ૨૫-૩૦

ટીકા-ધામાર્ગવલ્કલં=કોણાતરીફલમ્ ॥
અતર્પિદ્રધિની આસ ચિકિત્સા
પ્રેતયર્પામુગે મૂલં મૂલં વા વરુણમ્ ચ ।
જલેન કથિતં પીનમન્તવિદ્રધિહૃત્પરમ્ ॥ ૩૧ ॥
ગાયત્રીત્રિફલાનિમ્બચક્રામધુકૌરિકૈઃ સમમ્ ।
ત્રિનૃપટોલમૂલાભ્યાં ચત્યારોઽશાઃ પૃથક્ પૃથક્ ॥
મસુરત્રિસ્તુપાન્ દણદેવ કાયો વ્રણાન્ જયેત્ ।
ગુલ્મવિદ્રધિરીસર્પદાહમોહજ્વરપદઃ ॥ ૩૩ ॥

સ્ત્રુમૂર્છાન્નદિદ્દરોગપિત્તાસ્કુકુષ્ઠકામલાઃ ।
શિશુમૂલં જલે ઘૌતં પિષ્ટં વલ્લેણ ગાલયેત્ ।
તદ્રસ મધુના પીત્વા હન્યન્તર્વિદ્રધિ નરઃ ॥૩૪॥
શોભાન્નકનિર્યુદ્ધો દિશ્વગુલ્ફેન્ધવસંયુતઃ ।
હન્યન્તર્વિદ્રધિં શીઘ્રં પ્રાતઃ પ્રાતર્વિશેષતઃ ॥૩૫॥

અન્વયઃ-શ્વેતવર્ણમુવઃ મૂલં વા વરુણસ્ય ચ મૂલં
કલેન કથિત પીત પરમ અન્તર્વિદ્રધિ-હૃત્ (ભવતિ) ।
ગાયત્રી-ત્રિપલા-નિમ્બ-કટુકા-મધુક સમ, ચત્વાર.
અંશાઃ પૃથક્ પૃથક્ ત્રિટ-પટોલ-મૂલાભ્યામ્ (આદાય)
નિસ્તુપાન્ મસૂરાન્ દયાત્, એવઃ કાપઃ વળાન્ તૃહ્-
મૂર્છા-હર્દિ-દ્દરોગ-પિત્તાસ્કુ-કુષ્ઠ-કામલાઃ જાયેત્
(તથા) ગુન્મ-વિદ્રધિ-સૌતપ્-દાહ-મોહ-જ્વર-અપદઃ ॥
શિશુમૂલં જલે ઘૌત પિષ્ટ વલ્લેણ ગાલયેત્, તદ્રસં મધુના
પીત્વા નર. અન્તર્વિદ્રધિં હનિત્ । શોભાન્નક-નિર્યુદ્ધ
દિશ્વગુલ્ફેન્ધવસંયુત. પ્રાતઃ પ્રાતર્ (નિપેવિતઃ) શીઘ્ર
વિશેષતઃ અન્તર્વિદ્રધિં હનિત્ ॥

ધોળી સાટોડીનાં મૂળ અથવા વાયવરણા
નાં મૂળનો પાણીમાં ક્વાથ કરી પીધો હોય
તો તે અંદરના વિદ્રધિને અવશ્ય મટાડે છે.
ખેર, હરડે, બહેડાં, આમળાં, લીંબડો, કડુ
અને જેઠીમધ સમભાગે લેવાં; ચાર ચાર
ભાગ અલગ અલગ નસોતરનાં મૂળ અને
કંઠવા પરવળનાં મૂળ લેવાં. પછી એ સધળા
પદાર્થો તથા ફેતરાં વગરની મસૂરની ફાળ
પાણીમાં નાખી ક્વાથ કરવો. એ ક્વાથ મધુ,
તૃપા, મૂર્છા, બિલટી, છાતીનાં દરદ, રક્તપિત્ત,
કોઠ, કમળો, ગોળો, વિદ્રધિ, રતવા, દાહ, મોહ
તથા જ્વર એટલા રોગો મટાડે છે. સરગવા
નાં મૂળને પાણીથી ધોઈ, પાણીમાં વાટી,
વસ્ત્રથી ગાળીને તેનો રસ મધની સાથે પીને
માણસ અંદરનો વિદ્રધિ મટાડી શકે છે.
સરગવાનો ક્વાથ શેકેલી હિંગ તથા સૈંધવ
સાથે હ મેશ ખાસ સવારે પીવાથી તો તરત
અંદરના વિદ્રધિને મટાડે છે. ૩૧-૩૫
વિદ્રધિનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વ્રણશોથાધિકારઃ ।

૪૭ : વ્રણસંબંધી સોળ અને

દાહોલાનો અધિકાર⁺

તત્ર વ્રણશોથસ્ય સદ્વિધ્યાવિવરણપૂર્વક સામાન્ય
રૂપમાહ-

વ્રણના સોળનું છની સંખ્યાપૂર્વક
સામાન્ય લક્ષણ

પૃથક્ સમસ્તદોષોત્થા રક્તજાગન્તુજો તથા ।
વ્રણશોથાઃ પડેતે સ્યુઃ સંયુક્તાઃ શોથલક્ષણેઃ ॥૧॥

અન્વયઃ-પૃથક્-સમસ્ત-દોષ-ઉત્થાઃ તથા રક્તજ-
આગન્તુજો-એતે વર્ગ શોથાઃ શોથલક્ષણેઃ સંયુક્તાઃ સ્યુઃ ॥

વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી, કફસંબંધી,
ત્રણે દોષસંબંધી, રુધિરસંબંધી અને આગ-
તુજ પ્રકાર વગેરેથી થયેલ જોમ છ પ્રકારે
થતા વ્રણના સોળ પૂર્વે કહેલાં સોળનાં
લક્ષણોથી યુક્ત હોય છે. ૧

ટીકા-શોથલક્ષણેઃ-પૂર્વોક્તેઃ ॥

વ્રણશોથસ્ય વિશિષ્ટ રૂપમાહ-

વ્રણના સોળનું વિશિષ્ટ ૩૫

વિપમં પચ્યતે વ્રાતાત્ પિત્તોત્પન્નાચિરં ચિરમ્ ।
કપ્તજઃ પિત્તવચ્છોયો રક્તાગન્તુસમુદ્ભવૌ ॥૨॥

અન્વયઃ-વ્રાતાત્ વિપમ પચ્યતે, પિત્ત-ઉત્પન્નઃ વ
અચિર પચ્યતે, કપ્તજઃ ચિર પચ્યતે, રક્ત-આગન્તુ-
સમુદ્ભવૌ શોથૌ પિત્તવત્ ॥

વાયુસંબંધી વ્રણનો સોળે વિષમ રીતે
પાકે છે, પિત્તસંબંધી વ્રણનો સોળે તરત
પાકે છે, કફસંબંધી વ્રણનો સોળે લાંબે

+ વ્રણતિ-શબ્દ ક્રોતિ, વ્રણ શબ્દે-અન્તર્માવિત-
વ્યર્થાત્ અર્, યદ્વા વ્રણયતિ-ગાત્રવિચૂર્ણયતિ વેદનયેતિ
વ્રણઃ, વ્રણ ગાત્રવિચૂર્ણને-ચુરાયદન્તાત્ અર્, યદ્વા વ્રણ-
યતિ-વિદ્ધયતિ ગાત્ર સર્વકાલમિતિ વ્રણ, વ્રણસમ્બન્ધી
શોથઃ વ્રણશોથઃ-જે શબ્દ કરાવે એટલે વેદનાથી
માણસને ત્રાહિ પોકરાવે અથવા વેદનાને લીધે
શરીરની બધી ભૂકા કાઢી નાખે અથવા શરીરના
કોઈ પણ ભાગને કાપી નિશાનીવાળું કરી દે છે,
તે વ્રણ, ધાવ કે જખમ વગેરે એનાથી થતો જે
સોળે-તે વ્રણશોથ કહેવાય છે; ઉપરના વિદ્રધિની
તથા આ વ્રણશોથની ચિકિત્સા લગભગ સરખી જ
હોય છે, તેથી એ વિદ્રધિની પછી આ વ્રણશોથનો
અધિકાર થઈ કરવામાં આવ્યો છે

ઠાળે પાકે છે અને રુધિરસંબંધી વ્રજનો સોજો તથા આગંતુજ વ્રજનો સોજો પણ પિત્ત-સંબંધી વ્રજની પેઠે તરત પાકે છે. ૨

અવકવસ્ય વ્રજશોયસ્ય લક્ષણમાહ-

નહિ પાકેલા વ્રજના સોજાનું લક્ષણ મન્દોષ્મનાડ્યશોયત્વં કાઠિન્યં ત્વમ્સવર્ણતા । મન્દવેદનતા ચાડપિ શોયસ્યામસ્ય લક્ષણમ્ ॥૩॥

અન્વય:-મન્દ-ઉષ્મતા અલ્પશોયત્વં કાઠિન્ય રવક્સવર્ણતા અપિ ચ મન્દવેદનતા, આમસ્ય શોયસ્ય લક્ષણમ (જેયમ્) ॥

ધીમી-ઓછી બિનાશ, થોડો સોજો, કઠણ પણ, આમડીના જેવો જ સોજાનો વર્ણ અને ઓછી વેદના, એટલાં નહિ પાકેલા સોજાનાં લક્ષણો બતાવ્યાં ૩

તસ્ય પચ્યમાનસ્ય લક્ષણમાહ-

પાકવા લાગેલા વ્રજના સોજાનાં લક્ષણ દહનેનૈવ ક્ષારેણ પ્રપચ્યતે ।

વિપીલિકાગણેન દશ્યતે છિચ્ચતે તથા ॥૪॥

મિચતે ચૈવ શલ્લેગ વળ્લેનેવ ચ તાઢ્યતે ।

પીઢ્યતે પાણિનેવાન્તઃ સૂચીમિરિવ તુચ્ચતે ॥૫॥

સોપચોપી વિવર્ણઃ સ્પાદ્વગુલ્યેવાવપીઢ્યતે ।

માસને શયને સ્થાને શાન્તિ વૃધિકવિશ્લવત્ ॥૬॥

ન ગચ્છેદાતતઃ શોયો ભવેદાધ્માતયસ્તિવત્ ।

ઞ્વરસ્તુષ્ણાડ્યરુચિશ્ચૈતપચ્યમાનસ્ય લક્ષણમ્ ॥૭॥

અન્વય:-(ચ.) શોયઃ દહનેન દશ્યતે ઇવ, ક્ષારેણ પ્રપચ્યતે ઇવ, વિપીલિકાગણેન દશ્યતે ઇવ, તથા શલ્લેગ છિચ્ચતે ચ મિચતે ઇવ, વળ્લેન ચ તાઢ્યતે ઇવ, પાણિના પીઢ્યતે ઇવ, સૂચીમિઃ અન્તઃ તુચ્ચતે ઇવ, અગ્નુલ્યા અવ-પીઢ્યતે ઇવ, સોપ-ચોપી વિવર્ણઃ સ્પાદ્, આધ્માન-સ્તિવત્ આતતઃ ભવેત્, વૃધિકવિશ્લવત્ આસને શયને સ્થાને શાન્તિ ન ગચ્છેત્, ઞ્વરઃ સ્તુષ્ણા ચ અરુચિઃ (સ્પાદ્), એત્ પચ્યમાનસ્ય લક્ષણમ્ ॥

જે સોજો અગ્નિથી બળે બળતો હોય, ક્ષારથી બળે રંધાતો હોય, કીડીઓના સમૂહ થી બળે કરડાતો હોય, શસ્ત્રથી બળે છેદાતો તથા ચિરાતો હોય, ઘેઠાથી બળે પ્રહાર કરાતો હોય, હાથથી બળે દબાવાતો હોય, સોયોથી બળે અંદર ભેંકાતો હોય અને આંગળીથી બળે બીંસાતો હોય એવી પીડા રે, બળતરાથી વ્યાસ હોય, અગ્નિની પાસે હેલો પદાર્થ જેમ તપ્યા કરે તેમ તપ્યા

કરતો હોય, આમડીના વર્ણથી બીજા વર્ણ-વાળો થયો હોય, કૂલેલા મૂત્રાશયની જેમ અથવા કૂલેલા આમડાના દડાની જેવા ત્વચા-ના સંકેતથી રહિત હોય, વીંછી કરડેલાની જેમ ખેસતાં, સૂતાં કે બેસતાં શાંતિ જ ન થાય; અને જ્વર, તરશ તથા અરુચિથી યુક્ત હોય, એ પાકવા લાગેલા સોજાનું લક્ષણ સમજવું. ૪-૭

સીકા-છિચ્ચતે=દ્વિષા ક્રિયત ઇવ, મિચતે=વિદાર્યત ઇવ, ક્ષયઃ=દાહ, ચોપઃ=પાર્શ્વસ્થાન્નેવ સન્તાપઃ, તામ્યાં યુક્તઃ, આતતઃ=ત્વક્સદ્ધોચરહિતઃ, વસ્તિઃ=પૂત્રાશય-વર્મપુટો વા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.) ૮

પચ્યસ્ય વ્રજશોયસ્ય લક્ષણમાહ-

પાકી ગયેલા વ્રજના સોજાનું લક્ષણ વેદનોપશમઃ શોયો લોહિતોડ્યો ન ચોવ્રતઃ । પ્રાદુર્માવો વલીનાં ચ તોદઃ કળ્લમ્હમ્હમ્હુઃ ॥૮॥

ઉપદ્રવાણાં પ્રશમો નિમ્નતા સ્ફુટનં ત્વચામ્ ।

વસ્તાવિ ગમ્બુસજ્જારઃ સ્પાન્લોયેડ્યગુલિપીઢિતે ॥૯॥

પૂયશ્ચ પીઢ્યેદેકમન્તમન્તે ચ પીઢિતે ।

સુમુક્તા વ્રજશોયસ્ય ભવેત્ પક્વસ્ય લક્ષણમ્ ॥૧૦॥

અન્વય:-વેદના-ઉપશમઃ, શોયઃ લોહિતઃ અલ્પઃ, ન ચ ઉવ્રતઃ, વલીનાં ચ પ્રાદુર્માવઃ, તોદઃ, સુદુરસુદુઃ કળ્લઃ, ઉપદ્રવાણાં પ્રશમઃ, નિમ્નતા, ત્વચાં સ્ફુટન, અગ્નુલિ-પીઢિતે વસ્તો અગ્નુવચ્ચારઃ ઇવ, શોયે ચ અગ્નુલિપીઢિતે અન્તે ચ પીઢિત પૂયઃ એન્મ્ અન્તં પીઢ્યેત્, સુમુક્તા, એત્ પક્વસ્ય વ્રજશોયસ્ય લક્ષણ ભવેત્ ॥

બળતરા આદિ ડુઃખોની શાંતિ થાય, સોજો થોડી રતાશવાળો થાય, પાકવા લાગેલા સોજાના કરતાં વધારે બિંચારવાળો ન રહે, કરચલીઓ પ્રકટ થાય, સોયા ભોંકાયા જેવું લાગે, વારંવાર ખરજ આવ્યાં કરે, જ્વર આદિ ઉપદ્રવો શાંત થઈ બંધ, આંગળીથી દબાવી બેતાં અથવા બાતે નમેલી થાય, આમડી કાંઈક ફાટી હોય, આંગળીથી દબાવેલ આમડાની મશકમ પાણીને સંચાર એક પ્રદેશમાંથી બીજા પ્રદેશમાં જેમ થાય, તેમ સોજાને આંગળીથી દબાવતાં કે છેડાના ભાગમાં દબાવતાં અંદરનું પરુ એક છેડેથી બીજા છેડે જતું જણાય તથા બૂખ લાગે, એ પાકી ગયેલા વ્રજના સોજાનું લક્ષણ બતાવ્યું. ૮-૧૦

દીકા-વેદનોપશમઃ=રાદાદિદુઃસોપશમઃ, અલ્પો લોહિત ફલવ્યયઃ । ન ચોત્ત-વન્યમાનાપેક્ષયા । ઉપ દ્રવાણાં-જ્વરાદીનામ્, નિવ્રતા=સ્વરૂપનોડ્ઘુલિપીડનાદ્વા અગ્નતત્ત્વમ્, સ્ફુટનમ્=કિષ્કિદ્વિદારણમ્ । ઘસ્ટાવિવેત્યાદિ-શોષેડ્ઘુલિપીડિતે સતિ । અઘ્નલિપીડિતાદેશાદન્યચરિમન્ દેશે અમ્યુચ્ચારઃ, ઘસ્ટો=ચર્મપુટકે । એમ્ અન્તે=એક દેશે પીડિતે, એકમન્તમવમન્તમાપૂર્વ પીડયતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

એકદોષારણ્યેપિ શોષે પાકકાલે સર્વદોષમન્યન્ધમાહ-એક દોષથી થયેલો સોજો પણ પાકતી વખતે સઘળા દોષોથી પાકે

ઋતેડનિલાદુગ્ધ ચિન્તા ન પિત્તં પાકઃ કફં ચા રેવિના ન પૂયઃ । તસ્માદ્વિ સર્વે પરિપાકકાલે વચાન્ત શોફાસ્ત્રિમિરેવ દોષૈઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્યથા-અનિલાત્ વિના ક્લ ન, પિત્ત વિના પાકઃ ન, કફ વિના ન પૂયઃ અપિ ન, તદ્માત્ સર્વે શોફાઃ પરિપાકકાલે ત્રિમિઃ એવ દાપૈઃ પવન્તિ ॥

વાયુ વગર પીડા હોતી નથી, પિત્ત વગર પાક હોતો નથી અને કફ વગર પરુ પથુ થતું નથી; માટે સઘળા સોજા પાકવાના સમયે ત્રણે દોષોથી જ પાકે છે. ૧૧

દીકા-પવન્તિ=પાક પ્રાપ્તુવન્તિ, 'એવ' શબ્દોડ્ઘા-પ્યર્થઃ । અ યયાનામનેકાર્થત્વાત્ ॥ અહીં મૂળ શ્લોકમાં 'એવ' શબ્દ મૂક્યો છે, તે 'અપિ' શબ્દનો અર્થ જણાવે છે; કારણ અન્યથોના અર્થ અનેક થાય છે પાકે મતાન્તરમાદ-

સોજો પાકવા સબંધી બીજો મત

કાલાન્તરેણામ્યુદિતં તુ પિત્તં, કૃત્વા વશે વાતક્રમો પ્રસજ્ય । પચત્યતઃ શોણિતમેવ પાકો, મતઃ પરેપા વિદુષાં દ્વિતીયઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્યથા-કાલાન્તરેણ અમ્યુદિતં તુ પિત્ત વાતક્રમો પ્રસજ્ય વશે કૃત્વા, અતઃ શોણિત પચતિ, એવ દ્વિતીય પાકઃ પરેપા વિદુષા મત ॥

'અમુક સમય જતાં ઉદય પામેલું પિત્ત વાયુને અને કફને બળાત્કારે ઓછાં કરી તે પછી લોહીને પકાવે છે.' આ બીજા પ્રકારનો પાક બીજા કેટલાક વિદ્વાનોએ માન્યો છે ૧૨

દીકા-પશે કૃત્વા=હીનીકૃત્ય, શોણિત કર્મ, પૂર્વજ વક્ષાત્ પૂરોડ્ઘ શોણિતાત્ પૂય્મ્ ઇતિ મેદઃ ॥ પહેલા અંગમાં કફથી પરુ થાય છે એમ માનેલું છે. આ

શ્લોકમાં જણાવેલ બીજા મતમાં લોહીથી પરુ થાય છે, એમ માનેલું છે, એટલો તકાવત છે.

ગમ્ભીરપાકે શોષે પાકજનાર્થમથ લક્ષણાન્તરમાહ સુધુતઃ-

ઉંડા પાકવાળા સોજામાં પાક સમજાવવા મુશ્કેતે કહેલું બીજું લક્ષણ

કફજેપુ ચ શોષેપુ ગમ્ભીરં પાકમેત્યમ્ ॥ પક્લિષ્ઠં તતઃ સ્પષ્ટં યતઃ સ્પાચ્છોદયતીતતા ॥

ત્વક્રુસાવર્ણ્યં રજઃડોષપત્વં ઘનસ્પર્શત્વમમયત્ ॥ ૧૩ ॥

અન્યથા-કફજેપુ ચ શોષેપુ ગમ્ભીરમ્ અમુક પાકમ્ ઇતિ, તતઃ પચ્ચલિષ્ઠ સ્પષ્ટ સ્યાત્, યતઃ શોષ-શીતતા, ત્વક્રુસાવર્ણ્ય, રજઃ અલ્પત્વમ્, અમયત્ ઘન-સ્પર્શત્વમ્ ('અવેત્') ॥

કફથી થયેલા સોજામાં ઉડું લોહી પાકે છે, એ કારણે પાકી ગયાની પરીક્ષા સ્પષ્ટ જ થાય છે કે (જે સમયે મોજો પાકવા લાગે તે સમયે રતાશ તથા બળતરાની પીડા વગેરે થયા પછી સોજો પાકી ગયાની સ્થિતિમાં આવી જાય ત્યારે એ) સોજામાં શીતલપથુ થાય, સોજાનો રંગ ચામડીના જેવો થઈ જાય, વેદના ઓછી થઈ જાય અને સ્પર્શ કરતાં પથરાની પેઠે પીડારહિતપથુ થાય છે. ૧૩

દીકા-કફજેપુ ચ શોષેપુ ગમ્ભીરમમ્ પાકમેતિ । તત્ર કવ પાકજ્ઞાનમિત્યાહ-તત્ર તતઃ કારણાત્ પક્લિષ્ઠ સ્પષ્ટમ્ । યત પચ્યમાનાવસ્થાન્તર્ગતરાગદાહઅથાગ્નનન્તર શોષશીતતાદયો ભવન્તિ । ઘનસ્પર્શત્વ-સ્પર્શેડ્ઘ્યત્વમ્ ॥

અનિર્હૂતસ્ય પૂયસ્ય દોષમાહ-

સોજામાંથી પરુ ન કઢાય તો વધુ ખરાબી કરે

કર્શં સમાસાય યથૈવ વદ્ધિવતિરિતઃ સન્દ-હતિ પ્રસજ્ય । તથૈવ પૂયો હાવિનિઃસૂતસ્તુ માંસં શિરાઃ સ્નાયુમપીહ પાદેત્ ॥ ૧૪ ॥

અન્યથા-યથા વાત-ઈરિતઃ વદ્ધિઃ કર્શં સમાસાય પ્રસજ્ય સન્દહતિ એવ, તથા એવ અવિનિસૂતઃ પૂયઃ માંસં શિરાઃ સ્નાયુમ્ અપિ હ્રિ પાદેત્ હિ ॥

જેમ વાયુએ પ્રેરેલો અગ્નિ ધામતા ગંજને પ્રાપ્ત થઈ બળાત્કારે તેને બાળી જ નાખે છે, તેમ બહાર નહીં નીકળેલું પરુ માંસ, શિરા અને સ્નાયુઓને પણ અવશ્ય ખાઈ જાય છે. ૧૪

દીકા-વક્ષ=તુળવનમ્ ॥

શોથસ્યામયક્લક્ષણજ્ઞાતાજ્ઞાને મિપજાં ગુણદોષાનાદ-
સોળે કાચો કે પાકેલો હોવાનાં લક્ષણો
જાણે તે જ વૈધ; ન જાણે તે વૈધ નહિ
આમં વિદ્યમાનં ચ સમ્યક્ષપ્કં તુ યો મિથક્ ।
જાનીયાત્ સ મવેદ્વૈદ્યઃ, શોપાસ્તસ્કરવૃત્તયઃ ॥૧૫॥
અન્વયઃ-યઃ મિથક્ આમં વિદ્યમાનં ચ સમ્યક્
પત્તં તુ જાનીયાત્ સઃ વૈદ્યઃ મવેત્, શોપાઃ તસ્કર-
વૃત્તયઃ ॥

જે વૈધ સોળને કાચો, પાકવા લાગેલો
અને પાકી ગયેલો સમજી શકે, તે જ ખરો
વૈધ કહેવાય છે; ખાકીના વૈદ્યોને તો ચોરના
જેવી વૃત્તિવાળા સમજવા. ૧૫

ટીકા-વિદ્યમાન=વિપન્યમાનમ્, તસ્કરવૃત્તયઃ-
તેવાં તસ્કરાણામિવ દ્રવ્યઝામમાત્રપ્રયોજન મવતિ, ન તુ
ધર્મયજ્ઞોમૈત્રીભામઃ ॥ કેમ કે તેમને ચોર લોકોની પેટે
કેવળ ધન મેળવવાનું જ પ્રયોજન હોય છે, પણ
ધર્મ, યજ્ઞ કે મૈત્રી મેળવવાનું પ્રયોજન હોતુ નથી.

આ વૈદ્યો ચાંડાલ જેવા !

યદ્દિહનચ્યામમજ્ઞાનાદ્યથ પક્ષમુપેક્ષતે ।
શ્વપચાગ્રિવ વિજ્ઞેયો તાવન્નિશ્ચિત્યકારિણી ॥ ૧૬ ॥
અન્વયઃ-ય અજ્ઞાનાત્ આમં હિનતિ, યઃ ચ
પક્ષમ્ ઉપેક્ષતે, તો શ્વપચૌ ઇવ વિજ્ઞેયો, (યતઃ)
અનિશ્ચિત્યકારિણી ॥

જે વૈધ અજ્ઞાનથી કાચા સોળને કાપે
છે અને જે પાકી ગયેલા સોળને કાપવા
વગેરે ચિકિત્સા કર્યા વગર ખેદરકારી કરે છે,
એ ખનેને ચાંડાલ જેવા જ સમજવા; કેમ કે
તે ખને સમજ્યા વગરની ક્રિયા કરે છે. ૧૬

પ્રણુના સોળની ચિકિત્સા

આદૌ શોથહરો લેપસ્તતસ્તુ પરિપેચનમ્ ।
વિશ્લાપનમ્સહજોક્ષસ્તતઃ સ્યાદુપનાહનમ્ ॥૧૭॥
પાચનં મેદનં પથાત્ પીઢનં શોધનં તથા ।
રોપણં વર્ણકરણં વ્રણસ્યૈતે ક્રમાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૮॥

અન્વય-આદૌ શોથહરઃ લેપઃ, તતઃ તુ પરિપેચનં,
વિશ્લાપનમ્, અસહજોક્ષઃ, તતઃ ઉપનાહનં સ્યાત્,
પથાત્ પાવન મેદન પીઢન તથા શોધન રોપણં વર્ણ
કરણમ્, એતે વ્રણસ્ય ક્રમાઃ સ્મૃતાઃ ।

પ્રથમ સોળે ઉતારનાર લેપ લગાડવો;
પછી સોળની ઉપર કવાથ વગેરેથી સિંચન
કરવું; પછી સોળે થોળીને ઠરમાવી નાખવો
અને પછી સોળમાંથી લોહી કાઢવું; તે
પછી સોળની ઉપર થોડાં થોડાં ઊનાં ઔષધો

લગાડામાં ખાધી ખાધ દેવી; તે પછી સોળ
પકાવવા માટે ઉપચારો કરીને પકાવવો અં
તે પછી સોળે શસ્ત્ર કે ઔષધોથી લેદ
નાખવો; તે પછી સોળને દબાવી પર કાઢવ
તેના ઉપર ઔષધોના જાડા લેપો કરવા અને
તે પછી સોળને કવાથ વગેરેથી સાફ કરવો
તે પછી તેમાં રૂઝ આવે એમ કરવું અને
તે પછી તે સ્થળે શરીરના જેવો વસ્ત્ર
ખનાવવો. એ રીતે પ્રણુની ઉપર અગિયા
પ્રકારની ચિકિત્સા કહી છે. ૧૭, ૧૮

ટીકા-અન્ન ક્રમાઃ=ચિકિત્સાઃ, મુશ્વતે વ્રણસ્ય પથિ
શ્વપકમા લિપ્તિનાઃ સન્નિત, તે પર્વેન્ન વિસ્તરમાય
લિપ્તિનાઃ ॥ જો કે સુશ્રુતમાં પ્રણુની ઉપર સા.
પ્રકારની ચિકિત્સાઓ કહી છે, પરંતુ તે સધળ
ચિકિત્સાઓ અહીં અંથ થયેલી જ વધી જાય એ
ભયથી લખેલ નથી.

તત્રારો શોથહર લેપમાહ-

સોળે ઉતારનારા લેપો

યથા પ્રજ્વલિતે વેદમન્યમ્મસા પરિપેચનમ્ ।
ક્ષિપ્રં પ્રશમયત્યગ્નિમેધમાલેપનં રુઝઃ ॥ ૧૯ ॥
વીજપૂરજટાહિંસાદેવદાકમહૌષધમ્ ।

રાક્તાગ્નિમન્યૌ લેપોડ્યં વાતશોથવિનાશનઃ ॥૨૦॥
દૂર્વા ચ નલમૂલં ચ પદ્મકાષ્ઠં ચ કેશરમ્ ।
હરીરં વાલકં પદ્મં લેપોડ્યં પિત્તશોથહ ॥ ૨૧ ॥
ન્યમ્રોષોદુઃસ્વરાશ્વત્યપ્લક્ષ્વેતસવલ્કલૈઃ ।

સસર્પિષ્કઃ પ્રદેહઃ સ્પાન્દ્યોયે પિત્તસમુદ્રવે ॥૨૨॥
આગન્તુજે રક્તજે ચ લેપ યપોડમિપૂજિતઃ ।
અજગન્ધાડજગ્ધ્વો ચ મહિષ્ટા સરલસ્તથા ॥
પૈષ્ઠિકાડશ્વગન્ધા ચ લેપોડ્યં શ્લેષ્મશોથહ ॥૨૩॥

અન્વયઃ-યથા પ્રજ્વલિતે વેદમનિ અમ્મસા પરિપે-
ચન ક્ષિપ્રમ્ અગ્નિ પ્રશમયતિ, એવમ્ આલેપન રુઝઃ
(પ્રશમયતિ) ॥ વીજપૂ-જટા-હિંસા-દેવદાઢ-મહૌષધં,
રાક્તા-અગ્નિમન્યૌ, અર્થ લેપઃ વાતશોથ-વિનાશનઃ (મવતિ) ॥
દૂર્વા, ચ નલમૂલ ચ પદ્મકાષ્ઠ, ચ કેશરમ્ હરીર
વાલક પદ્મમ્, અર્થ લેપઃ પિત્તશોથહ (મવેત) ॥
વિત્તસમુદ્રમવે શોથે ન્યમ્રોષ-હુઃસ્વરા-અશ્વત્ય-પ્લક્ષ-
વેતસવલ્કલૈઃ સર્પિષ્કઃ પ્રદેહઃ સ્યાત્ ॥ આગન્તુજે
ચ રક્તજે એપઃ લેપઃ અમિપૂજિતઃ ॥ અજગન્ધા અજગ્ધ્વી
ચ મહિષ્ટા તથા સરલઃ પૈષ્ઠિકા ચ અશ્વગન્ધા, અર્થ
લેપઃ શ્લેષ્મશોથહ (મવેત) ॥

જેમ સળગેલા ઘર ઉપર પાણીથી કરેલું

સિંચન અગ્નિને તરત શાંત કરે છે, તેમ (સોજા પર) લેપન પીડાને તરત શાંત કરે છે. બિન્નેરા તું મૂળ, જટામાસી, દેવદાર, સૂંઠ, રાસ્ના અને અરણીને વાટી તેનો કરેલો લેપ વાયુ-સંબંધી સોજા મટાડે છે. ધ્રો, બરેનાં મૂળ, પદ્મકાષ્ઠ, કેસર, વાળો, પીળો વાળો અને કમળનો કરેલો લેપ પિત્તસંબંધી સોજા મટાડે છે. પિત્તથી થતા સોજા પર વડ, ઉંખરો, પીપળો, પીપર અને નેતરની છાલોને વાટી ઘીથી મિશ્ર કરી લેપ કરવો. આગંતુજ અને રુધિરસંબંધી સોજા ઉપર પથ્થુ આ જ લેપ હિતકારી થાય છે. જંગલી તુલસી, મેંઢા શીંગી, મજક, દેવદાર, કાળું નસોતર અને આસોદનો લેપ કફસંબંધી સોજા મટાડે છે.

ટીકા-અગ્નિશક્તિ=મેઢાશિક્તિ, એકૈવિકા=દયામપનિલ-રનિશોય: ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કફના સોજા પર લેપ અને રાતે લેપનો નિષેધ વગેરે

કૃષ્ણા પુરાણવિષ્ણક શિશુત્વક સિકતા શિવા । મૂત્રપિષ્ઠ: સુલોષ્ણોઽયં પ્રલેપ: શ્લેષ્મ-શોયદા ॥ ૨૪ ॥

ન રાત્રી લેપનં દયાદત્તં ચ પતિતં તથા ।

ન ચ પર્યુષિતં શુષ્યમાણં તન્નિવ ધારયેત્ ॥ ૨૫ ॥

અન્વય:-કૃષ્ણા પુરાણવિષ્ણક શિશુલક સિકતા શિવા-મૂત્રપિષ્ઠ: સુલ-ઉષ્ણ: અય પ્રલેપ: શ્લેષ્મશોયદા (ભવેત્) । રાત્રી લેપનં ન દયાદ, દત્ત તથા ચ પતિતં ન ધારયેત્, પર્યુષિતં ચ શુષ્યમાણ તદ્ ન એવ ધારયેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પીપર, જૂનો ખોળ, સરગવાની છાલ, રેતી અને હરડેને ગોમૂતમાં વાટી જરા ગરમ કરી એનો કરેલો લેપ કફસંબંધી સોજા મટાડે છે. રાતે લેપ કરવો નહિ, જેનો એક વાર લેપ કર્યો હોય તેને લઈ બીજા વાર લેપ કરવો નહિ, લેપ કરતાં લેપનો જે ભાગ અંગ ઉપરથી તરત પડી જાય તેનો પાછો લેપ કરવો નહિ, લેપ કરવાનાં ઔષ્ધોનો જે કલક રાતવાખી રહ્યો હોય તેનો લેપ કરવો નહિ અને લેપ સુકાઈ જવા માંડે ત્યારે તેને શરીર ઉપર રાખવો નહિ. ૨૪, ૨૫

ટીકા-દત્તમેગ પુનર્ન દયાદ । પતિત=દીપમાનં

સયોઽજ્ઞાતિત, પર્યુષિતમ્=લેપનદ્રવ્ય કલ્કીકૃત યત્ પર્યુષિતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રાતે લેપ ન કરવાનું કારણ-છતાં અપવાદ તમસા પિહિતોઽપ્યુષ્મા રોમકૂપમુલોન્નિયત: ।

વિના લેપેન નિર્ચીતિ રાત્રી નાલેપયેદત: ॥ ૨૬ ॥

રાત્રાવપિ પ્રલેપસ્તુ વિચાતથ્યો વિચક્ષણે: ।

અપાકિશોયે ગમ્ભીરે રક્તપિત્તસમુદ્ભવે ॥ ૨૭ ॥

અન્વય:-તમસા પિહિત: અતિ-ઉષ્મા રોમકૂપ-મુલ-ઉત્પિન: (સન્) લેપેન વિના નિર્ચીતિ, અત રાત્રી ન આલેયેત્ । (તથાપિ) અપાકિશોયે ગમ્ભીરે રક્તપિત્તસમુદ્ભવે વિચક્ષણે: રાત્રી અપિ પ્રલેપ: તુ વિચાતવ્ય: ॥

અંધારાથી ઠંકાયેલી બારે ગરમી રૂંવાડાં નાં છિદ્રોના મોઢામાંથી જાયે આવીને સ્વેપ-વિનાશ બહાર નીકળી જાય છે; (પથ્થુ લેપ કર્યો હોય તો જલદી બહાર નીકળી શકતી નથી;) માટે રાતે લેપ કરવો નહિ; છતાં ન પાકે એવો સોજા, જાડો સોજા અને રુધિર કે પિત્તથી થયેલા સોજા ઉપર ખુદી માન વૈદ્યોએ રાતે પથ્થુ લેપ કરવો. ૨૬, ૨૭

શોયે પરિપેચનમાહ-

સોજા ઉપર કયાથ વગેરેનાં સિંચન

યથામ્બુભિ: સિચ્યમાન: શાન્તિમગ્નિહિ ગચ્છતિ ।

દોષાગ્નિરેવં સહસા પરિપેકેણ શામ્યતિ ॥ ૨૮ ॥

વાતપ્રોવધનિષ્કાયસ્તૈલમાસરસૈર્વૃત: ।

ઉષ્ણે: સંસેચયેચ્છોયં વાતિકં કાઞ્ચિકેન ચ ॥ ૨૯ ॥

પિત્તરક્તભિષ્ણાતોયં શોયં સિઞ્ચેત્ સુશીતલૈ: ।

ક્ષીરાજ્યમયુલ્લખ્ણેશ્ચુરૈ: પિત્તહરૈ: વૃતૈ: ॥ ૩૦ ॥

કફપ્રોવધનિષ્કાયૈ: શીતૈસ્તુ પરિપેચયેત્ ।

તૈલશારામ્બુમૂત્રૈઃ શોયં શ્લેષ્મસમુદ્ભવમ્ ॥ ૩૧ ॥

અન્વય:-અમ્બુભિ: સિચ્યમાન: અગ્નિ યથા શાન્તિ

હિ ગચ્છતિ, એવં પરિપેકેણ દોષ-અગ્નિ સહસા શામ્યતિ ।

(તદ્ યથા) વાતપ્ર-ઓવધનિષ્કાયૈ: તૈલૈ: માસરૈઃ

ઉષ્ણે: વૃતૈ: ચ કાઞ્ચિકેન વાતિકં શોય સંસેચયેત્ ॥

પિત્ત-રક્ત-અભિષ્ણા-ઉત્પન્ન શોય સુશીતલૈ: ક્ષીર-આજ્ય-

મધુ-લ્લખ્ણ-શ્ચુરૈ: પિત્તહરૈ: વૃતૈ: સિઞ્ચેત્ । શ્લેષ્મ-

સમુદ્ભવ શોય તુ શીતૈ: કફપ્ર-ઓવધનિષ્કાયૈ: ચ

તૈલ-શાર-અમ્બુ-મૂત્રૈ: પરિપેચયેત્ ॥

જળથી સિંચાતો અગ્નિ જેમ તરત શાંત

થાય છે, તેમ કયાથ આદિ વડે સિંચન

કરવાથી દોષરૂપી અગ્નિ તરત શાંત થાય છે;

જેમ કે, વાયુને હણનારાં ઔષધોના કવાથો, તૈલો, માંસના રસા, ગરમ ધી અને કાંજીથી વાયુસંબંધી સોભા ઉપર સિંચન કરવું. પિત્ત, રક્ત કે ક્ષતથી થયેલ સોભા ઉપર ખૂબ શીતળ ઔષધોના રસ, દૂધ, ઘી, મધ, ખાંડ, શેરડીનો રસ અને પિત્તહર કવાથોથી સિંચન કરવું; કફસંબંધી સોભા ઉપર તો કફનાશક ઔષધોના શીતળ કવાથ, તૈલ, ક્ષાર, જળ અને મૂત્રથી સિંચન કરવું. ૨૮-૩૧

શોથસ્ય વિમ્લાપનમાહ-

સોભને ચોળી કરમાવી નાખવો.

જાતસ્ય કઠિનસ્યાસ્ય કાર્યે વિમ્લાપનં શનૈઃ ॥

અન્યય:-જાતસ્ય કઠિનસ્ય સ્ય શનૈઃ વિમ્લાપનં કાર્યમ્ ॥

ઉત્પન્ન થયેલ કઠણ સોભને (ચોળી) ધીરે ધીરે કરમાવી નાખવો.

રીકા=અસ્ય શોથસ્ય ॥

શોથવિમ્લાપનસ્ય વિધિમાહ યુધ્ધુત:-

સોભને કરમાવવાની રીત

અમ્યજ્ય સ્વેદયિત્વા તુ વેણુનાઙ્ગા શનૈઃ શનૈઃ ।

વિમદ્યૈર્ઘ્નમ્મન્દં તલેનાઙ્ગુષ્ઠકેન વા ॥ ૩૨ ॥

અન્યય:-મિપક્ (શોથમ્) શનૈઃ શનૈઃ અમ્યજ્ય સ્વેદયિત્વા તુ વેણુનાઙ્ગા તલેન વા અઙ્ગુષ્ઠકેન મન્દં વિમદ્યેત્ ॥

(આ રીતિ વિષે સુશ્રુત કહે છે:) પૈથે સોભા ઉપર ધીરે ધીરે માલિશ કરી બાફ દઈ વાંસની નળી અથવા હોથનાં તળિયાંથી અથવા અંગૂઠાથી ધીરે ધીરે ચોળવો. ૩૨

રીકા-વેણુનાઙ્ગા=વંશનલિક્યા, સ્વેદયિત્વા=ઉગ્ન-સ્વેદં કૃત્વા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રક્તમોક્ષણમાહ-

સોભામાંથી લોહી કાઢવું

વેદનોપશમાર્થય તયા પાકશમાય ચ ।

અચિરોત્પતિતે શોથે શોણિતસ્ત્રાવણં ચરેત્ ॥ ૩૩ ॥

અન્યય:-અચિર-ઉત્પતિતે શોથે વેદના-ઉપશમાર્થય તયા ચ પાકશમાય શોણિતસ્ત્રાવણં ચરેત્ ॥

તરતના ઉત્પન્ન થયેલા સોભામાં થતી વેદના શાંત કરવા અને તેને નહિ પાકવા દેવા માટે તે સોભામાંથી લોહી કાઢવું બેઈએ. ૩૩

રીકા-ચરેત્=કુર્વાત્ ॥

લોહી કાઢવાની રીત

एकतस्तु क्रियाः सर्वा रक्तमोक्षणमेकतः ।

रक्तं हि वेदनामूलं तच्चेन्नास्ति न चास्ति रुक् ।

विपाणैश्च विशेषेण जलौकामिः पदैरपि ॥ ૩૪ ॥

અન્યય:-એકતઃ તુ સર્વાઃ ક્રિયાઃ, એકતઃ રક્ત-મોક્ષણં (તુલ્યમ્), રક્તં હિ વેદનામૂલં, તદ્ ચેત્ ન અસ્તિ, રક્તં ન અસ્તિ । વિશેષેણ વિપાણૈઃ ચ જલો-કામિઃ (વા) પદૈઃ અપિ (શોણિતસ્ત્રાવણં ચરેત્) ॥

એક બાબુ બીજી બધી ક્રિયાઓ અને એક બાબુ લોહી કાઢવું, તે સરખું જ છે-એટલે સઘળી ક્રિયાઓ મળી જે કામ કરે છે, તે સઘળું કામ લોહી કાઢવાથી પણ થાય છે; કેમ કે વેદના થવાનું મૂળ લોહી જ છે, પણ જો લોહી જ ન હોય તો વેદના થાય જ નહિ; માટે વિશેષે કરી શિંગડાંથી, જળેા મૂકવાથી અને છરકા દઈને પણ લોહી કાઢવું. ૩૪

રીકા-શોણિતસ્ત્રાવણં-ચરેદિત્યેનાન્યવયઃ ॥

સોભા ઉપર ગરમ ઔષધો બાંધીને

બાફ આપવો

रजावतां दाक्षणां कठिनानां तथैव च ।

शोथानां स्वेदनं कार्यं ये चाप्येवंविधा व्रणाः ॥ ૩૫ ॥

અન્યવય:-રજાવતાં દાક્ષણાં કઠિનાનાં તથા ચ કઠિનાનાં શોથાનાં, યે ચ એવંવિધાઃ વ્રણાઃ (તેષામ્) અપિ સ્વેદનં કાર્યમ્ ॥

(આ સ્વેદન-બાફ પૂર્વખંડના ૧૪૫ મા પાનમાં 'ઉપનાહ-સ્વેદ' નામના મથાળા નીચે કહેવાયો છે; તે ત્યાં જોવો.) જે સામાન્ય સોભા બહુ જ વેદનાવાળા, ઉગ્ર, અને સખત હોય, તેઓની ઉપર બાફ દેવો; અને એવા પ્રકારના જે મધુસંબંધી સોભા હોય તેઓને પણ બાફ દેવો. ૩૫

રીકા-શોથાનાં-સામાન્યાનામ્ । વ્રણાઃ=વ્રણશોથા; તેષામપિ સ્વેદનં કાર્યમ્ । અગ્રોપનાદઃ સ્વેદઃ, તસ્ય વિધિર્મેષવ્રજાધનપ્રકરણે કથિત એવાસ્તિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અમુક સોભા પર ઉપનાહ-સ્વેદ શોથવોરુપનાહં ચ દદ્યાદામવિદગ્ધયોઃ ।

પ્રશામ્યત્યવિદગ્ધસ્તુ વિદગ્ધઃ પક્તો વ્રજેત્ ॥ ૩૬ ॥

અન્યવય:-આમવિદગ્ધયોઃ શોથયોઃ ચ ઉપનાહં

દયાત્, અવિદગ્ધ. તુ પ્રશામ્યતિ, વિદગ્ધઃ પક્તા વ્રજેત્ ॥

જે સોભે કાચો હોય અથવા પાકવા માંડ્યો હોય તેની ઉપર ઉપનાહ-સ્વેદ કરવો; તેથી એ સોભે ભે કાચો હોય તો મટી ભય છે અને પાકવા માંડ્યો હોય તો તરત પાકી ભય છે. ૩૬

ટીકા-આમવિદગ્ધો=અપક્વપાકોન્મુલ્યો ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાયુના સોભ પર ખાસ

શોભાનનાદિ-સ્વેદ

[દશમૂલી યત્ના રાક્ષા વાજિગન્ધા પ્રસારિણી । મૂલં વાતરિપોઃ સિન્ધુર્વારિપૂર્ણે ઘટે ક્ષિપેત્ ॥

અન્ય-દશમૂલી યત્ના રાક્ષા વાજિગન્ધા પ્રસારિણી વાતરિપોઃ મૂલં સિન્ધુઃ (એતામિ) વારિપૂર્ણે ઘટે ક્ષિપેત્ ॥

દશમૂળ, અપાટ, રાસ્ના, અશ્વજંઘા, પ્રસારિણી, એરંડાના મૂળ અને સૈંધવ એટલા દ્રવ્યોને પાણીથી ભરેલા ઘડામાં નાખવા. (આનો બાક દેવાથી વાયુનો સોભે મટે છે.)]

શોભાજનઃ કળાં ચાપિ સૈન્ધવં વિશ્વમેપજમ્ । શળકાર્પાસયોર્ધીજમતસી ચ કુલત્થિકા ॥૩૭॥

તિલા યવાશ્ચ સિદ્ધાર્થઃ કુટેરો મૂલકં મિત્તિઃ । યથાપ્રાપ્તેસ્મિન્નિસ્તુ દ્રઘંસ્તેન સંયુતઃ ॥ ૩૮ ॥

ફલ્લીકૃતેઃ સુલોષ્ણશ્ચ સ્વેદયેદ્વિધિવચ્છનૈઃ । અનેન પ્રશમં યતિ વાતશોથો ન સંશયઃ ॥૩૯॥

અન્ય-શોભાજનઃ કળા અપિ ચ સૈન્ધવં વિશ્વ-મેપજં શળકાર્પાસયોઃ ધીજમ્ અતસી ચ કુલત્થિકા તિલાઃ યવાઃ ચ સિદ્ધાર્થઃ કુટેરઃ મૂલકં મિત્તિઃ, અમીભિઃ યથાપ્રાપ્તેઃ દ્રવ્યે. અસ્તેન સંયુતેઃ ફલ્લીકૃતૈઃ ચ સુલોષ્ણેઃ શનૈઃ વિધિવત્ સ્વેદયેત્, અનેન વાતશોથઃ પ્રશમ યતિ, ન સંશયઃ ॥

સરગવો, પીપર, સૈંધવ, સૂંઠ, શણનાં બીજ, કપાસિયા, અળસી, કળથી, તલ, જવ, સરસવ, કાળી તુળસી, મૂળા અને મુવા આમાંથી જેટલાં મળી શકે તેટલાંને ખાટા રસમાં વાટી કદક કરી જરા જરા ગરમ કરી લૂગડામાં બાંધીને ધીમે ધીમે મોભ ઉપર વિધિપૂર્વક બાક દેવો; તેથી વાયુનો સોભે શાંત થઈ ભય છે તેમાં સંશય નથી. ૩૭-૩૯

ટીકા-કુટેર=કૃણવર્ધરી ।

પુનર્નવાદિ-લેખ

પુનર્નવા દાઠુ શુઙ્કી શિમ્બઃ સિદ્ધાર્થ યવ ચ ।

અમ્લપિપ્પઃ સુલોષ્ણોઽયં પ્રલેપઃ સર્વશોથહા ॥૪૦॥

અન્ય-પુનર્નવા દાઠુ શુઙ્કી શિમ્બઃ ચ સિદ્ધાર્થઃ એવ, અમ્લપિપ્પઃ સુલોષ્ણઃ અય પ્રલેપઃ સર્વશોથહા (ભવતિ) ॥

સાટોડી, દેવદાર, સૂંઠ, સરગવો અને સરસવ આટલાંને ખાટા રસમાં વાટી તેનો સહેવાય તેવો ભેખ કરવો; તે ખજ સર્વ ભતના સોભ મટાડે છે. (આ લેખ 'પુનર્નવાદિ' એ નામથી ઓળખાય છે.)

શોથપાવનમાહ-

સોભે પકવવાની રીત

ન પ્રશામ્યતિ યઃ શોથઃ પ્રલેપાદિવિધાનતઃ ।

દ્રવ્યાણિ પાચનીયાનિ દયાત્તત્રોપનાહને ॥ ૪૧ ॥

અન્ય-યઃ શોથઃ પ્રલેપ-આદિ વિધાનતઃ ન પ્રશામ્યતિ, તત્ર ઉપનાહને પાચનીયાનિ દ્રવ્યાણિ દયાત્ ॥

જે સોભે પ્રલેપ આદિ કરવાથી શાંત ન થાય, તેના ઉપર બાક માટે પાચક પદાર્થો બાધવા. ૪૧

અન શોથપાવનદ્રવ્યાણ્યાહ-

સોભે પકાવનારાં દ્રવ્યો

શળમૂલકશિમ્બાં ફલાનિ તિલસર્વપાઃ ।

અતસી સક્વઃ ફિન્વમુણ્ણદ્રવ્યં ચ પાચનમ્ ॥૪૨॥

અન્ય-શળમૂલકશિમ્બાં ફલાનિ તિલસર્વપાઃ અતસી સક્વઃ ફિન્વં ચ લુણ્ણ દ્રવ્યમ્ પાચનમ્ (ભવતિ) ॥

શણનાં ફળ, મૂળાનાં બીજ, સરગવાનાં ફળ, તલ, સરસવ, અળસી, સાથવો, મદિશ-તું બીજ (કદડો-કીટું) અને (જવ-ધઉં) આદિ ધાન્યના પ્રકારો તથા બીજા સધળા ઉજ્જ પદાર્થો (સોભને) પકાવી નાખે છે. ૪૨

ટીકા-શળફલારીનામતસ્વન્તાના સક્વઃ કર્તવ્યઃ । ફિન્વ=ચુરાસીજમ્ । યવગોધૂમધાન્યાદિપ્રકારઃ, અન્યકોષ્ણં દ્રવ્ય વ્રણસ્ય પાવનં ભવતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શોધમેદનમાહ-

સોભને શસ્ત્ર કે ઔષધોથી ભેદી-

ફેડી નાખવા વિધે

અન્તપૂયેપ્તવક્ત્રેષુ તથા ચોત્સદ્ધવત્સ્વપિ ।

ગતિમ્સુ ચ રોગેષુ મેદનં સમ્પ્રયુજ્યતે ॥ ૪૩ ॥

અન્ય-અન્તપૂયેષુ અવક્ત્રેષુ તથા ચ ઉત્સદ્ધવત્સુ ચ ગતિમત્સુ રોગેષુ મેદનં સમ્પ્રયુજ્યતે ॥

જે સોજા અંદર પરવાળો હોય, વાંકો ન હોય અને કોતરવાળો હોય તેનું તથા નાડીવળોનું શસ્ત્ર કે ઔષધથી લેદન કરવું યોગ્ય છે. ૪૩

ટીકા-ઉત્તરવ્રજસુ=કોટરવ્રજસુ । ગતિમત્સુ=નાડીવળેપુ, મેદનમ્ । શસ્ત્રમૌપધ કર્મ ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર શસ્ત્રસાધ્ય મેદનમાહ-

શસ્ત્રસાધ્ય લેદન

રોગે વ્યધનસાધ્યે તુ યથાદેશં પ્રમાણતઃ ।

શસ્ત્રં નિવાય દોષાંસ્તુ દ્વાયયેત્ કથિતં યથા ॥૪૪॥

અન્વયઃ-રોગે વ્યધનસાધ્યે તુ યથાદેશં પ્રમાણતઃ શસ્ત્ર નિવાય યથા કથિતં (સુશ્રુતાદિપુ તથા) દોષાન્ તુ દ્વાયયેત્ ॥

જે રોગ શસ્ત્ર વડે વીંધવાથી જ મટે એવો હોય તેને યોગ્ય સ્થળમાં પ્રમાણસર શસ્ત્ર ઘાંચી-વીંધી નાખીને (સુશ્રુત આદિ ગ્રંથોમાં કહ્યા પ્રમાણે) દોષોને સ્વાવી કાઢવા.

કવિત્ શસ્ત્રનિઃક્ષેપાવવાદમાહ-

શસ્ત્રપ્રયોગનો અમુક અપવાદ

વાલવૃદ્ધાસહક્ષીભીરૂણાં યોપિતામપિ ।

વ્રણેપુ મર્મજાતેપુ મેદનં દ્રવ્યલેપનમ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-વાલ-વૃદ્ધ-અસહ-ક્ષીણ-સીરૂણાં યોપિતામ્ અપિ મર્મજાતેપુ વ્રણેપુ દ્રવ્યલેપનં મેદન (કાર્યમ્) ॥

ખાળક, વૃદ્ધ, શસ્ત્ર સહન ન કરી શકે એવાં માણસો, ક્ષીણ થયેલાં માણસો, બીકણ તથા સ્ત્રીઓને, મર્મસ્થળોમાં પ્રણો થયા હોય તો તે પ્રણો પર ઔષધોના લેપનરૂપ લેદન-ક્રિયા કરવી. ૪૫

તત્ર મેદનદ્રવ્યાણ્યાહ-

લેદનદ્રવ્યો

ચિરવિલોડગ્નિકો દન્તી ચિત્રકો હ્યમારકઃ ।

કપોતકાકાશુદ્રાણાં મલલેપેન મેદનમ્ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-ચિરવિલોડઃ અગ્રિકઃ દન્તી-ચિત્રકઃ હ્યમારકઃ કપોત-કાક-શુદ્રાણાં મલલેપેન મેદનં (કાર્યમ્) ॥

કરંજ, રાતો ચિત્રક, નેપાળો, ચિત્રક, કથોર, હોલાની ચરક, કોગડાની અને ગીધની ચરકનું લેપન કરવાથી વ્રજ લેદાઈ જાય છે.

દારણમાહ- ૧૨૨૯

વ્રજને ચીરી નાખનાર દ્રવ્યો

ક્ષારદ્રવ્યં તથા ક્ષારો દારણઃ પરિકીર્તિતઃ ॥૪૭॥

અન્વયઃ-ક્ષારદ્રવ્યં તથા ક્ષારઃ દારણઃ પરિકીર્તિતઃ ॥ અથેકા વગેરે ક્ષારવાળા પદાર્થો અને સાદુખાર તથા જવખાર આદિ ક્ષારોના લેપ વ્રજને ચીરી નાખનાર કહ્યા છે. ૪૭

ટીકા-ક્ષારદ્રવ્યમ્=અપામાર્ગાદિ, ક્ષારઃ=સ્વર્જિકા-યવક્ષારાદિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.) સોજાને ફાડી નાખે તેવો હાથીદાંતનો પ્રલેપ હસ્તિદન્તો જલે પિષ્ટો વિન્દુમાત્રપ્રલેપિતઃ । અન્યર્થકઠિને શોથે કથિતો મેદનઃ પરઃ ॥ ૪૮ ॥

અન્વયઃ-હસ્તિદન્તઃ જલે પિષ્ટઃ અન્યર્થકઠિનેઃ શોથે વિન્દુમાત્રપ્રલેપિતઃ પરઃ મેદનઃ કથિતઃ ॥

હાથીદાંતને પાણીમાં ઘૂંટી તેનો અત્યંત કઠણ સોજા ઉપર પણ એક બિંદુ જેટલો જ લેપ કર્યો હોય તો તે અવશ્ય સોજાને ફાડી નાખે છે. ૪૮

શોથપીડનમાહ-

સોજાને દખાવી પર કાઢવા તેના ઉપર ઔષધોના બડા લેપો

દ્રવ્યાણાં પિચ્છિલાનાં તુ ત્વક્મૂલાનિ પ્રપીડનમ્ ।

યવગોધૂમમાપાણાં ચૂર્ણાનિ ચ સમાસતઃ ॥૪૯॥

શુષ્કમાણમુપેક્ષેત પ્રલેપં પીડનમ્પ્રતિ ।

ન ચાપિ મુલમાલિમ્પેત્તથા દોષઃ પ્રસિચ્ચતે । ૫૦ ॥

અન્વયઃ-પિચ્છિલાનાં તુ દ્રવ્યાણાં ત્વક્મૂલાનિ પ્રપીડનં, ચ યવ-ગોધૂમ-માપાણાં ચૂર્ણાનિ સમાસતઃ (પ્રપીડન પ્રોકમ્) । પીડન પ્રતિ શુષ્કમાણં પ્રલેપમ્ ઉપેક્ષેત, અપિ ચ મુલં ન આલિમ્પેત, તથા દોષઃ પ્રસિચ્ચતે ॥

ચીકણી ઔષધિનાં છાલ તથા મૂળિયાં વાટી ચોપડ્યાં હોય તો તેથી સોજા દખાય છે; તેમ જ જવ, ઘઉં અને અડદના હોટ- (ની હોપરીઓ કે પોટીસો) ખાંધવાથી પણ સોજા દખાય છે. સોજાને દખાવવા જે લેપ કર્યો હોય તે સુકાઈ જતો હોય છતાં તેની દરકાર કરવી નહિ, પણ વ્રજ ઉપર તેને રહેવા જ દેવો; વળી સોજાના મોઢા ઉપર લેપ કરવો નહિ; એ રીતે કરવાથી સોજામાંથી દોષ સ્ત્રવી જાય છે.

ટીકા-પીડનમ્પ્રતિ=પીડનદ્રવ્યલેપ પ્રતિ, પીડનદ્રવ્ય-લેપં શુષ્કન્તમપિ, ધાત્યેદિત્વર્થઃ, તથા વ્રગસ્ય મુલલેપં વિના પ્રશ્નવતિ । (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કાયકુળ, જેઠીમધ, મણ્ડ અને ધાવણીનાં ફૂલોના કલ્ક લગાડવાથી વણને તે સારી રીતે રૂંઝવે છે. ૬૦, ૬૧

ટીકા-રૂઝા=રોહિણી ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

વણને રૂંઝનાર લેપો

મધુચુકા સુરા પુંસાં સર્વવ્રજવિરાપણી ॥ ૬૨ ॥

સુપવીપત્રધત્તુર-વલામોટાકુઠેરકાઃ ।

પૃથગેતૈઃ પ્રલેપસ્તુ નમ્મીરવ્રજરોપણઃ ॥ ૬૩ ॥

કકુમોદુમ્ધરાશ્વન્યજમ્બૂકટફલલોઘ્નજૈઃ ।

ત્વકચૂર્ણેધૂલિતાઃ સ્નિપ સરોહન્તિ વ્રજા ધ્રુવમ્ ॥

પ્રિયદ્વગુદાતકીપુષ્પં યદ્દીમધુજત્તુનિ ચ ।

સૂક્ષ્મચૂર્ણીકૃતાનિ સ્યુ રોપણાન્યવધૂલનાત્ ॥ ૬૫ ॥

યવચૂર્ણ સમયુક્તં સતૈલં સહ સર્પિયા ।

દયાદાલેપનં કોણં દાહશૂલોપશાન્તયે ॥ ૬૬ ॥

કરજ્જારિપ્રિનિર્ગુઢીલેપો હન્યાદ્ વ્રજકમીન્ ।

લગ્નસ્યાયવા લેપો હિરગુનિમ્બકૃતોડયવા ॥ ૬૭ ॥

અન્વય-મધુચુકા સુરા પુંસાં સર્વવ્રજવિરોપણી,

સુપવીપત્ર-ધત્તુર-વલામોટા-કુઠેરકાઃ-૧૧૮: તુ પૃથક્ પ્રલેપઃ

ગમ્મીરવ્રજરોપણઃ (મવતિ) ॥ કકુમ-ઉદુમ્બર-અથવા-

અમ્બ-કટફલ-લોઘ્નજૈઃ ત્વકચૂર્ણેઃ ધૂલિતાઃ વ્રજા

ધ્રુવ સ્નિપ સરોહન્તિ ॥ પ્રિયદ્વ-ગુદાતકીપુષ્પ ચ યદ્દી-

મધુ-જત્તુનિ સૂક્ષ્મ-ચૂર્ણીકૃતાનિ અવધૂલનાત્ રોપણાનિ

સ્યુ ॥ દાહ-શૂલ-ઉપશાન્તયે યવચૂર્ણ સમયુક્ત સતૈલ

સર્પિયા સહ કોણમ્ આલેપન દયાત્ ॥ કરજ્જ-અરિષ્ટ-

નિર્ગુઢીલેપઃ, અથવા લગ્નસ્ય લેપ, અથવા હિરુ-

નિમ્બકૃતઃ (લેપઃ) વ્રજકમીન્ હન્યાદ્ ॥

મધ સહિત મદિરાનો લેપ માણસોના સર્વ

પ્રકારના પ્રભો રૂંઝવે છે. ઝીણી એલચીનાં

પાંદડાનો અથવા ધતૂરાનો કે ગુલામોટાનો

(આ અપ્રસિદ્ધ છે) અથવા કાળી તુલસીનો

અલગ અલગ લેપ બિડા વણને પણ રૂંઝવે

છે. આસોંદરો, ઉબરો, પીપળો, નાંખુ, કાય

કુળ અને લોધરની છાલોનાં ચૂર્ણો, પ્રભોની

ઉપર ભક્ષરાવ્યા હોય તો વણ અરેખર તરત

રોઝાઈ નાથ છે. ઘઉંલા, ધાવડીનાં ફૂલ, જેઠી

મધ અને લાખતુ બારીક ચૂર્ણ વણની ઉપર

ભક્ષરાવવાથી વણને રૂંઝવે છે. વણનો દાહ

તથા શુળની શાંતિ માટે જવ અને જેઠીમધના

ચૂર્ણને તેલ તથા ઘીથી મિશ્ર કરી તેનો

સહેવાય તેવો લેપ કરવો. કરજ, લીંબડો

અને નવોડનો લેપ અથવા લસણનો લેપ કે લીંબડાનો તથા હિંગનો લેપ વણના કૃમિઓનો નાશ કરે છે. ૬૨-૬૭

ટીકા-સુપવીપત્રમ્=અરેલાપત્રમ્, વલામોટા= (અપ્રસિદ્ધ) અસ્માત્ તદેવ નામ પુસ્તકૃત્તમ્; કુઠેરકા= કૃષ્ણવર્વરી, અરિષ્ટ=નિમ્બઃ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ધૂપન તથા ઉકાળા

નિમ્બપત્રવચાહિરગુસર્પિલેવણસર્પિણેઃ ।

ધૂપનં સ્યાદ્વ્રજે રુક્ષકૃમિકણ્ઠરુજાપહમ્ ॥ ૬૮ ॥

યે ક્લેદપાકઘ્નિતિગન્ધવન્તો, વ્રજાશ્ચિરોચ્ચાઃ સન-

તાશ્ચ શોથાઃ । પ્રયાન્તિ તે ગુગ્ગુલુમિશ્રિતેન, પીતેન

શાન્તિ ત્રિફલાશૃતેન ॥ ૬૯ ॥

પટોલનિમ્બાસનસારધાત્રી-પથ્યાડક્ષનિર્યુહ-

મહર્મુલેપુ । પિવેદ્યતં ગુગ્ગુલુના વિસર્પવિસ્ફો-

ટદુપવ્રજશાન્તિમિચ્છન્ ॥ ૭૦ ॥

અન્વયઃ-નિમ્બ-પત્ર-વચા-હિરુ-સર્પિલેવણ-સર્પિણેઃ

ધૂપન વ્રજે રુક્ષ-કૃમિ-કણ્ઠરુજા-અપહં સ્યાત્ । યે વ્રજાઃ

ક્લેદ-પાક-ઘ્નિતિ ગન્ધવન્તા, ચિર-ઉચ્ચાઃ ચ સતતાઃ

(યે) શોથાઃ, તે ગુગ્ગુલુમિશ્રિતેન ત્રિફલાશૃતેન પીતેન

શાન્તિ પ્રયાન્તિ ॥ વિસર્પ-વિસ્ફોટ-દુષ્ટ-વ્રજશાન્તિમ્

િચ્છન્ (જનઃ) પટોલ-નિમ્બ-અસન-સાર-ધાત્રી-પથ્યા-

અક્ષ-નિર્યુહ ગુગ્ગુલુના યુત અર્મુલેપુ પિવેત્ ॥

લી બડાના પાંદડાં, વજ, હિંગ, ઘી, સેંધવ

અને સરસવની ધુમાડી આપવી, તે વણની

રૂક્ષતા, કીડા, ચળ તથા પીડા મટાડનાર છે.

જે વણ પાક્યા હોય, સ્વચ્છતા હોય, ગંધાતા

હોય તથા જે સોળ લાખા કાળથી થયેલા

અને હમેશના હોય તે પણ ગુગળથી મિશ્ર

કરેલ ત્રિફલા (=હરડે, બહેડા અને આમળાં)

નો ઉકાળો પીવાથી મટી નાથ છે. રતવા,

વિસ્ફોટક તથા કુટ પ્રભોની શાંતિ ઇચ્છતા

માણસે કડવા પરવળ અથવા કડવી ઘિસોડી,

લી બડાની અંતરછાલ, બીબલાનો સાર,

આમળા, હરડે અને બહેડાનો ડવાથ ગુગળ

નાખી નિત્ય પ્રાતઃકાલમા પીવે. ૬૮-૭૦

વણ મટયા પછી તે સ્થડનો શરીરના

જેવો રંગ બનાવનાર લેપ

મનઃશિલા સમજિષ્ઠા સલાક્ષા રજનીદ્રવ્યમ્ ।

પ્રલેપઃ સવૃતક્ષોદ્રસ્વજઃ સાવર્ણ્યકૃત્ સ્મૃતઃ । ૭૧ ॥

અન્વય-મન શિલા સમજિષ્ઠા સલાક્ષા રજનીદ્રવ્યમ્

(વર્ણ) સવૃતક્ષોદ્રઃ પ્રલેપઃ ત્વજઃ સાવર્ણ્યકૃત્ સ્મૃતઃ ॥

(વીત: સન્) કોટ્વસ્યમ્ અસુઃ સાવેત । (આગત્વ-
વ્રણી) યવકોલકુલત્યાનાં નિઃસ્નેહેન રસેન ચ અન્નં
મુક્તીત, વા સૈન્ધવસયુતાં યવાગૂ પિવેત્ ॥

આગંતુજ ત્રણ કોપેા હોય તો વમન
તથા વિરેચનથી શરીરને સાફ કરવું અને
રુધિર તથા પિત્તની ગરમીનો નાશ કરનારી
શીતળ ક્રિયા કરવી. ખળ વગેરે ભેદને
લેધન પણ કરાવવું, યોગ્ય લોખનો આપવાં
અને યોગ્ય લાગે તો લોહી પણ કઢાવવું.
આગંતુજ ત્રણ ઘસાય કે ફાટી બાથ તોપણ
યોગ્યતા ભેદને ઉપર કહેલા વિધિ અવશ્ય
કરવા. અંગ છેદાઈ જતાં, લેદાઈ જતાં,
વીંધાઈ જતાં કે ઘવાઈ જતાં લોહી ઝરવા
લાગે છે અને એ રીતે લોહી ઓછું થવાથી
વાયુ અત્યંત પીડા ઉત્પન્ન કરે છે; એમ
ખને ત્યારે સ્નેહપાન, સિંચન, લેપ, ઉપનાહ
સ્વેદ, સ્નેહની પિચકારી અને વેદના મટાડ-
નારાં ઔષધો પણ કરવાં. તરવાર વગેરેથી
અંગ જખમી થાય તો તે ત્રણને ગંગેટીનાં
મૂળિયાંના રસથી પૂરવું, જેથી તે ત્રણની
વેદના જતી રહે છે. આગંતુજ ત્રણ ઉપર
સાત દિવસ સુધી તો સઘળી તૂરી, મધુર તથા
શીતળ ક્રિયાઓ કરવી; પણ પછી આઠમા
દિવસથી માંડી બીજા ત્રણ માટે પ્રથમ
જે ક્રિયાઓ કહેવાઈ છે તે કરવી. આમા
શયમાં રુધિર રહ્યું હોય તો વમન કરવું
અને પક્વાશયમાં રહ્યું હોય તો વિરેચન
આપવું. વાંસની છાલ, એરંડો, ગોખરુ
અને યાષાબુલેદનો કવાથ હિંગ તથા સૈન્ધવ
નાખી પિંવાય તો કોઠામાં રહેલું લોહી સૂચી
બાથ છે. આગંતુજ ત્રણવાળાએ જવ, મીઠાં
મોટાં ઘોર અને કળથીના સ્નેહ વગરના
રસની સાથે અન્ન જમવું અથવા સૈન્ધવ
નાખેલી યવાગૂ પીવી. ૭૭-૮૫

વીકા-ગાઢેદતી=નાગચા, 'ગુરુસકરી'તિ લોકે ।

ભત્યાદિ-ઘૂત

જાતીનિમ્વપટોલપત્રકુદ્દાર્વાનિશાસારિવા,
મજ્જિષ્ઠાડમયસિન્ધયતુલ્યમધુકેર્નકાહ્વિજૈઃ સમૈઃ
સર્પિઃ સિદ્ધમ્લેન સૂક્ષ્મવદના મર્માધિતાઃ સ્નાવિળો,

ગમ્મીરાઃ સઠ્ઠજો વ્રણાઃ સગતિકાઃ શુદ્ધયન્તિ
રોહન્તિ ચ ॥ ૮૬ ॥

વૃક્ષધૈષોપદેશેન પારમ્પર્યોપદેશતઃ ।

જાતીઘૂતે તુ સંસિદ્ધે ક્ષેત્ર્ય સિન્ધ્યકં બુધઃ ॥ ૮૭ ॥

અન્વયઃ-જાતી-નિમ્વ-પટોલ-પત્ર-કુદ્દુકા-દાર્વા-
નિશા-મારિવા-મજ્જિષ્ઠા-અમય-સિન્ધ્ય-તુલ્ય-મધુકેઃ નક્ષાહ-
વીજૈઃ સમૈઃ સિદ્ધ સર્પિઃ । (જાત્યાદિઘૂતમુચ્યંતે), બતેન
સૂક્ષ્મ-વદનાઃ મર્મ-આધિતાઃ સ્નાવિળઃ ગમ્મીરાઃ સઠ્ઠજઃ
સગતિકાઃ વ્રણાઃ શુદ્ધયન્તિ ચ રોહન્તિ । ઋદ્ધ-વૈદ્ય-
ઉપદેશેન પારમ્પર્ય-ઉપદેશતઃ જાતીઘૂતે તુ સંસિદ્ધે બુધેઃ
સિન્ધ્યકં ક્ષેત્ર્યમ્ ॥

અમેલીના પાંદડાં, લીમડાનાં પાંદડાં, પર
વળનાં તથા કડવી ઘિસોડીના પાંદડાં, કડુ, દારુ
હળદર, હળદર, ઉપલસરી, મજ્જા, કાળો વાળો,
મીઠુ, મોરચુ, જેડીમધ અને કરંજનાં બીજ
સમલાગે લઈ તેના કદકથી પકવેલું ઘી 'ભત્યાદિ-
ઘૂત' કહેવાય છે. આ ઘી લગાડવાથી ઝીણું
મુખવાળા, મમોમાં રહેલા, સાવવાળા, લીંડા,
વેદનાવાળા અને અંગેમાં ગતિ કરતા ત્રણ
સાફ થઈ રુઆઈ બાથ છે. ઉપરનું ભત્યાદિ
ઘૂત પકવવાનાં ઓસડિયાંમાં મીઠુને પ્રથમથી
જ ઘીમાં નાખવા કહ્યું છે, પણ વૃદ્ધ (અનુભવી)
વેદના ઉપદેશ પ્રમાણે તથા પરંપરાથી ચાલુ
ઉપદેશ અનુસાર ભત્યાદિ ઘૂત પાકી રહ્યા પછી
જ તેમાં મીઠુ નાખવું ભેદજે ૮૬, ૮૭

ભત્યાદિ તૈલ

જાતીનિમ્વપટોલાનાં નક્ષમાલસ્ય પલ્લવાઃ ।
સિન્ધ્યકં મધુકં કુપ્તં દ્વે નિશે કટુરોહિણી ॥ ૮૮ ॥
મજ્જિષ્ઠા પક્ષક પથ્યા લોઘ્રત્વફ્ણીનિલમુપલમ્ ।
સારિવા તુલ્યકં ચાપિ નક્ષમાલફલં તથા ॥ ૮૯ ॥
પનાતિ સમમાગાનિ કલ્કીકૃમ્ય પ્રયત્નતઃ ।
તિલતૈલં પચેત્ સમ્યગ્ગૈઃ પાકવિચક્ષણઃ ॥ ૯૦ ॥
વિપવ્રણે સમુપ્તપ્તે સ્ફોટકે કક્ષરોગિણિ ।
દ્રઘ્વીસર્પરોમેષુ કીટદ્રષ્ટેષુ સર્વથા ॥ ૯૧ ॥
સઘઃ શલ્ક્રપ્રહારેણ દગ્ધવિદ્રેષુ ચૈવ હિ ।
નલ્લદન્તક્ષતે વેદે દુષ્ટમાંસાપકર્ષણે ॥ ૯૨ ॥
વ્રજણેન હિતં તૈલમિદં શોષનરોપણમ્ ।
તૈલં જાત્યાદિનાઙ્ગતત્ પ્રસિદ્ધં મિપગારતમ્ ॥ ૯૩ ॥

અન્વયઃ-જાતી-નિમ્વ-પટોલના નક્ષમાલસ્ય પલ્લવાઃ,
સિન્ધ્યક મધુક કુપ્ત દ્વે નિશે કટુરોહિણી મજ્જિષ્ઠા પક્ષક
પથ્યા લોઘ્ર-ત્વફ્ણ નીલમ્ ઉત્તલ સારિવા તુલ્યકમ્ અપિ

ચ નન્દમાલફલ, તથા એતાનિ સમમાગાનિ પ્રયત્નતઃ
ક્લ્પીકૃત્ય પાકવિચક્ષણ, વૈદ્ય. સમ્યક્ તિલતૈલ
પચેત્ । વિવઘ્ને સમુત્પન્ને સ્ફોટકે કક્ષરોગિણિ દદુ-
ર્ધીર્વર્ષરોગેષુ સર્વથા કીટદ્રેષુ, સયઃ શસ્ત્રપ્રહારે ચ
દગ્ધવિદ્વેષુ એવ દિ, નક્ષ-દન્ત-ક્ષતે દેહે દુષ્ટ-માંસ-
અપકર્ષણે દ્વ તૈલ મ્લેષણેન દ્વિત, શોધન-રોષણ (મવતિ),
એતત્ તૈલં જ્ઞાત્યાદિ નામ્ના પ્રસિદ્ધ મિષ્ક-આદત્મ ॥

અમેલીના પાંદડા, લીંબડાના પાંદડા, કડવા
પરવળનાં કે કડવી ધિસોડીનાં પાંદડા, કરંજના
પાંદડાં, મીષ્ક, જેડીમધ, કઠ, હળદર, દારુ
હળદર, કડું, મજ્જી, પક્ષકાષ્ઠ, હરડે, નીલ
કમળ, લોધરની છાલ, ઉપલસરી, મોરથુ
અને કરંજનાં ફળ સમભાગે લઈ કલક કરી
તે કલકથી પાક કરવામાં કુશળ વેચે તલના
તેલને પ્રયત્નપૂર્વક સારી રીતે પકાવવું, એટલે
'જ્ઞાત્યાદિ તૈલ' તૈયાર થાય છે. વિષસંબંધી
મ્લેષ. વિસ્ફોટક, બગલના રોગ, દાદર, રતવા,
હરકોઈ ક્રીડાના કરડ. તરતના શસ્ત્રપ્રહારથી
થયેલો જખમ, દાઝી ગયેલ અને નખ
કે દાંતનો ઘા અને શરીરમાં બગડેલું માંસ
કાઠવું હોય ત્યારે આ તૈલ લગાડવાથી દ્વિત
થાય છે. વૈદ્યોએ આદરપૂર્વક સ્વીકારેલું આ
તૈલ પ્રસિદ્ધ છે અને મ્લેષોને સાફ કરનાર
તથા સારી રીતે રજાવનાર પણ છે. તેથી
જ્ઞાત્યાદિ નામે પ્રસિદ્ધ આ તૈલને વૈદ્યોએ
સ્વીકાર્યું છે. ૮૮-૯૩

વિપરીતમહ્નૈલ

ચિત્રકરસોનરામટશરપુહ્લાલાક્ષ્મીકન્ધૂરઃ ।
સવિર્પત્તથા સકુપ્તૈઃ કટુતૈલં સાધુ સમ્પન્નમ્ ॥૧૪
વિપરીતમહ્નસંજ્ઞં તૈલં દુષ્ક્રમણં તથા નાહીમ્ ।
દહુમેપજૈરસાધ્યામપચ્યમોકુષ્ઠ નિસ્તુદતિ ॥૧૫
અન્વયઃ-ચિત્રક-રસોન-રામટ-શરપુહ્લા-લાક્ષ્મીક-
ન્ધૂરઃ સવિર્પૈઃ તથા સકુપ્તૈઃ સાધુ સમ્પન્નં કટુતૈલ
વિપરીતમહ્નસંજ્ઞં તૈલં (કથ્યતે, તથા) દુષ્ક્રમણં તથા
દહુમેપજૈઃ અસાધ્યાં ચ નાહીમ્ અપચ્યમોકુષ્ઠઃ (અપિ)
નિસ્તુદતિ ॥

ચિત્રક, લસણ, હિંગ, શરપુંજો, કલગારી,
સિંદૂર, વછનાગ અને કઠના કલકથી સારી
રીતે પકાવેલું સરસિયું તેલ 'વિપરીતમહ્ન'*

કહેવાય છે. આ તૈલ લગાડવાથી દુષ્ટમ્લેષ
અને ધ્વજાં ઔષધોથી પણ ન મટે એવો
અસાધ્ય નાડીમ્લેષ પણ મટી જાય છે. માણસ
હાલે અપચ્ય જમે છતાં આ તૈલ દુષ્ટમ્લેષ કે
નાડીમ્લેષ (હરનીંગર)ને અવશ્ય મટાડે છે.

અમૃતાદિગુગુલુ

અમૃતાપટોલમૂલત્રિફલાત્રિકટુકૃમિધ્વાનામ્ ।
સમમાગાનાં ચૂર્ણ, સર્વસમો ગુગુલોર્ભાગઃ ॥૧૬॥
પ્રતિવાસરમેકૈકાંગુટિકાં લ્વાદેદિહાપિ પરિ-
માણામ્ । જેતું ઘળવાતામૃતમ્લોદરશોયવાત-
રોગાંશ્ચ ॥૧૭॥

અન્વય.-અમૃતા-પટોલમૂલ-ત્રિફલા-ત્રિકટુ-
કૃમિધ્વા સમમાગાના ચૂર્ણ, સર્વસમ ગુગુલોઃ ભાગઃ
(પ્રાણઃ, તત્સર્વ મિશ્રીકૃત્ય ગુટિકા કૃત્વા) ઘળ-વાત-
અમૃત-ગુલ્મ-ઉદર-શોષ-વાતરોગાન્ ચ જેતુ દ્વ અપિ
પરિમાણામ્ એક-એક-ગુટિકા પ્રતિવાસર લ્વાદેત્ ॥

ગળો, કડવા પરવળનાં અથવા કડવી
ધિસોડીનાં મૂળ, હરડે, બહેડા, આમળાં,
સૂંકે, મરી, પીપર અને વાવડિંગ સમભાગે
લઈ ચૂર્ણ કરી, એ ચૂર્ણના જેટલા જ વજનના
ગૂળમાં તે બધું મિશ્ર કરી તેની યોગ્ય
વજનવાળી ગોળીઓ કરવી. પછી મ્લેષ, વાત-
રકત, શુદ્ધ, ઉદરરોગ, સોજા અને વાયુ-
સંબંધી રોગો મટાડવા આ 'અમૃતાદિ
ગુગુલુ' નામની ગોળીઓમાંથી માપસર એક
એક ગોળી હમેશા ખાવી. ૯૬, ૯૭

અગ્નિદમ્પસ્ય ચિકિત્સા-

અગ્નિથી બળેલાની ચિકિત્સા

પ્લુપ્ત્યામિપ્રુ તપનં, કાર્યમુષ્ણં તથોપધમ્ ॥
સમ્યક્સ્વિચ્છે શરીરે તુ સ્વિચ્છં મવતિ શોણિતમ્ ૧૮
પ્રકૃત્યા સલિલં શીતં, સ્કન્દ્યત્પતિ શોણિતમ્ ।
તસ્માત્ સુલ્લયતિ શ્ણ્ણં ન તુ શીત કરાચન ॥૧૯॥

પચાણ, મજ્જાનાં વિપરીત સવિષ્ધનકાદિમિ સાધિતવાત,
રાજદન્તાદિ.-વછનાગ સહિત ચિત્રક આદિ દાહક
પદાર્થોથી પકાવેલું હોવાથી બળવાન મ્લેષ વગેરે
લોકા મારે જે વિપરીત ગણાય છે, તે તેલ વિપરીત
મધ તૈલ કહેવાય છે.

+ અમૃતા આદિઃ ચસ્મિન્ સ વાસો ગુગુલ -
અમૃતાદિ-ગુગુલ.-જેમાં ગળો પહેલી છે, એવો
ગૂળ-અમૃતાદિગુગુલ કહેવાય છે

* મહન્તે-ધારયન્તિ કલમિતિ મહ્નઃ, મહ્ન ધારણે

શીતામુળાં ચ દુર્દગ્ધે ક્રિયા કુર્યાત્ તતઃ પુનઃ ।
 ઘૃતલેપપ્રદેહાંસ્તુ, શીતાનેવાસ્ય કારયેત્ ॥૧૦૧॥
 સમ્પદ્વયે તુભા-શ્રીતી-પ્લહ-ચન્દન-ગૈરિકૈઃ ।
 સામૃતૈઃ સર્વિપાયુક્તૈરાલેપં કારયેદ્ મિષક્ ॥
 મામ્યાનુપોદકૈર્મૈત્રિઃ, વિષ્ટેરેત્ પ્રલેપયેત્ ॥ ૧૦૨ ॥
 અતિદગ્ધે વિશીર્ગાનિ, માંસાન્યુદ્ધૃત્ય શીતલામ્ ।
 ક્રિયા કુર્યાત્ તતઃ પશ્ચાન્નશ્ચાલિત્તણ્ડુલકણ્ડનેઃ ॥૧૦૩॥
 તિન્દુન્નશ્ચ કપાયૈર્વા, ધૂનમિષ્ટ્રૈઃ પ્રલેપયેત્ ।
 સર્વેપામશ્ચિદ્ગદ્યાનામેતદ્ રોપણમુત્તમમ્ ॥ ૧૦૪ ॥

અન્ય-અગ્નિયુ પ્લહસ્ય તપન તથા ડાળમ્ ઔષધ
 કાર્યમ્, શરીરે સમ્યક્ સ્વિને તુ શોણિત સ્વિક્ત મવતિ ।
 શીતં સઙ્ગિલ પ્રહૃત્યા શોણિતમ્ અતિ સ્કન્દયતિ, તસ્માત્
 ડાળ હિ સુચયતિ શીત તુ કદાચન ન (સુચયતિ),
 દુર્દગ્ધે ચ શીતામ્ ડાળાં ક્રિયા કુર્યાત્, તતઃ પુનઃ અસ્ય
 શીતાન્ એવ ઘૃત-લેપ-પ્રદેહાન્ તુ કુર્યાત્, મિષક્
 સમ્પદ્ દગ્ધે તુભા-શ્રીતી-પ્લહ-ચન્દન-ગૈરિકૈઃ સામૃતૈઃ
 સર્વિપાયુક્તૈઃ આલેપ કારયેત્, એન મામ્ય-આનુ-ઉપોદકૈઃ
 મૈત્રિઃ વિષ્ટૈઃ પ્રલેપયેત્ । અતિદગ્ધે વિશીર્ગાનિ માંસાનિ
 ઉદ્ધૃત્ય શીતલા ક્રિયા કુર્યાત્, તતઃ પશ્ચાન્નશ્ચાલિ-
 ત્તણ્ડુલ-કણ્ડનેઃ વા તિન્દુન્નશ્ચાઃ કપાયૈઃ ચ ધૂનમિષ્ટ્રૈઃ
 પ્રલેપયેત્ । સર્વેપામ્ અશ્ચિદ્ગદ્યાનામ્ એતદ્ ઉત્તમ રોપણ
 (મવેત્) ॥

(સ્વાભાવિક રંગ બદલાઈને દાઢ થાય
 પણ ફેણ ન બેઠે તેલું દાઝેલું ‘પ્લહ’ કહેવાય
 છે,) અગ્નિમાં એવા દાઝેલાને ‘અગ્નિ’ શેક
 તથા ગરમ દવાઓ કરવી; એમ આખા શરીરને
 સ્વેદન થાય તો લોહી પણ સ્વેદ પામે છે; પરંતુ
 જળ તો સ્વભાવથી શીતળ હોવાથી તે લોહીને
 શોષીને કારી દે છે; માટે દાઝેલાને ગરમ ઉપચારો
 સુખ કરે છે, પણ શીતળ તો કદી સુખ કરતા જ
 નથી. (તીન ફેણ બહી જે ‘આણુ, વેદના, બળ
 તરા, રતાશ, પાક અને સખાકા નીકળે તથા
 તે લાંબે કાળે મટે એવા દાઝેલાને ‘દુર્દગ્ધ’
 કહે છે;) એ દુર્દગ્ધ ઉપર શીતળ તથા ગરમ
 બંને ઉપચારો કરી શકાય છે; છતાં તેના ઉપર
 ઘી વગેરે લેપ તથા સિંચન તો શીતળ જ
 કરવાં. (દાઢનું મૂળ ઊંડું ગયું ન હોય, પાકા
 તાડકળ જેવા રંગ હોય, દાઢમાં બીજો કે
 નીચો વગેરે દોષો ન હોય અને ચામડીમાં
 દાઢનાં ચિહ્નો હોય તો તેને ‘સમ્યગ્દગ્ધ’
 કહે છે,) વૈધે એ સમ્યગ્દગ્ધ ઉપર વંશલેચન,

પીપર, રતાંજલી, સોનાજેરુ અને ગળોને
 વાટી ઘી સાથે મેળવી તેનો લેપ કરવો તથા
 ઘાડા વગેરે ગ્રામ્ય-પશુઓનાં માંસો, કાચબા
 વગેરે જલચરોનાં માંસો અને સૂવર વગેરે
 જલપ્રાય દેશનાં પ્રાણીઓનાં માંસોને વાટીને
 લેપ કરવા. (માંસ લટકી ગયું હોય; ગાન
 ની ખાઈ ગયેલ હોય; શિરા, રનાયુ તથા
 સાધાઓમાં અને હાડકાંઓમાં તૂટાટ થઈને
 જવર, દાઢ, તરસ અને મૂંઝાં વગેરે ઉપદ્રવો
 હોય, તો તે ‘અતિદગ્ધ’ કહેવાય છે;) એ
 અતિદગ્ધ ઉપર લટકેલાં માંસને કાઢી નાખીને
 શીતળ ઉપચારો કરવા અને પછી રાત્રી
 ચોખ્ખાનો લોટ તેના ઉપર ભભરાવવો અથવા
 ટીંબરવાની છાલના ઉકાળાને (કે ચૂકુંને) ધીથી
 મિશ્ર કરી તેનો લેપ કરવો. અગ્નિથી દાઝેલા
 દરેકને આ ઔષધ ઉત્તમ રૂઝ લાવનાર થાય છે.
 દીકા-સ્કન્દયતિ-શોષયતિ ।

દાઝ્યા ઉપર સિક્કકાદિષ્ટત
 સિક્કકાદર્શમજીરકમધુપથ્યાસર્જમિશ્રિતં લેપાત્
 ગચ્યં ઘૃતમપહરતિ વિપાકજનિતં ઘ્નં સઘઃ ॥
 અન્ય-સિક્કકા-કર્દમ-ગીરક-મધુ-પથ્યા-સર્જ-
 મિશ્રિતં ગચ્ય ઘૃત લેપાત્ વિપાકજનિત ઘ્ન સઘઃ
 અપહરતિ ॥

મીણુ, કાદવ, જીરું, મધ, હરડે અને
 પીપરથી મિશ્ર કરેલું ગાયત્રી ધી (લગાડવાથી).
 દાઝ્યાથી થયેલ ગ્રહને તરત મટાડે છે. ૧૦૫
 પટોલાદિ તૈલ

સિદ્ધં કપાયકલ્પકાર્થાં પટોલ્યાઃ કદુતૈલકમ્ ।
 વગ્ધવ્રણજ્ઞાસ્ત્રાવદાહવિસ્ફોટનાશનમ્ ॥ ૧૦૬ ॥
 અન્ય-પટોલ્યાઃ કપાય-કલ્પકાર્થાં સિદ્ધ કદુ-
 તૈલક દ્રવ્ય-વ્રગ-જ્ઞા-સ્ત્રાવ-દાહ-વિસ્ફોટનાશનમ્
 (અસ્તિ) ॥

કડવી ઘિસોડીના કપાથ અને કદકથી
 પકાવેલું સરસિયુ તેલ દાઝેલાનાં ગ્રહ, વેદના,
 સાવ, બળતરા અને ફેણ મટાડે છે. ૧૦૬
 મણસંબંધી ગાંઠનું લક્ષણ અને તેની
 ચિકિત્સા

વાતાન્નમણ્વતં ઘુર્ણે સશોયં પ્રયિતં ઘ્નમ્ ।
 કુર્યાત્ સદાહં કચ્છગાઢ્યં વ્રણગ્રન્યિસ્તુ સ સ્મૃતઃ ॥

કમ્પિલ્લકં વિઢજ્ઞાનિ ત્વચં દાર્ઘ્યાસ્તયૈવ ચ ।
પિપ્લ્વા તૈલં પચેત્તત્તુ વ્રણગ્રન્થિહરં પરમ્ ॥૧૦૮॥

અન્વયઃ-પાતાલ વ્રણમ્ અદ્યુત દુર્યં સર્જાયં પ્રથિત
સદાહં કણ્ઠ-આઢય કુચાંત, સઃ તુ વ્રણગ્રન્થિઃ સ્મૃતઃ ।
કમ્પિલ્લક વિઢજ્ઞાનિ તથા એવ ચ દાર્ઘ્યાઃ ત્વચ પિપ્લ્વા
તૈલં પચેત, તત્તુ પરં વ્રણ-ગ્રન્થિહરં (ભવતિ) ॥

વાયુ તથા રુધિર બને મળી ને મળને
આવ વગરનું, દુષ્ટ સોભવાળું, ગંઠાયેલ
બળતરાવાળું અને ખરજવાળું કરી નાખે
એ મળુ 'મળુગ્રંથિ' કહેવાય છે. કપિલો,
વાવડિંગ અને દારુહળદરની છાતને વાટી કઢક
કરી પકાવેલું તેલ મળુગ્રંથિને બરાબર મટાડે
છે. ૧૦૭, ૧૦૮

મળુના સોભ તથા દારુહળો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મળાધિકારઃ ।

૪૮ : ભગ્ન (હાડકું ભાંગ્યા) નો
અધિકાર*

ભગ્નના બે ભેદ પૈકી બીજાના છ ભેદ
મગ્ન સમાસાદ્ દ્વિવિધં હુતાશ ! કાળે ચ
સન્ધાવપિ તત્ર સન્ધૌ । ઉત્પિપ્લ્વિશ્લિષ્ટવિવર્તિ-
તાનિ તિર્યગ્ગતં ક્ષિતમગ્નમ્ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-હે હુતાશ ! સમાસાદ્ મગ્ન દ્વિવિધ, કાળે
અપિ ચ સન્ધૌ, તત્ર સન્ધૌ મગ્નમ્ ઉત્પિપ્લ્વ-વિશ્લિષ્ટ-
વિવર્તિતાનિ, તિર્યગ્ગત ક્ષિત ચ અગ્નઃ (ઇતિ પર-
પ્રકારકમ્) ॥

(ચરકમાં પુનર્વાસુ મુનિ પોતાના શિષ્ય
અગ્નિવેશને સંબોધે છેઃ) 'હે અગ્નિવેશ !
તુંકમાં ભગ્ન બે પ્રકારનું છેઃ એક કાંડભગ્ન
અને બીજું સંધિભગ્ન. (સાંધાના હાડકાના
એક ભાગમાં ને ભગ્ન થયું હોય તે 'કાંડ
ભગ્ન' અને બે હાડકાના સાંધામાં ને ભગ્ન
થયું હોય તે 'સંધિભગ્ન' કહેવાય છે. સંધિ-
ભગ્નની બાબતમાં ચોટુંક જ કહેવાનું છે.

* મગ્નવેતે રમ મગ્ન વા મગ્ન, મગ્નો ભામર્દને-
દયસ્માદ્ માવે ક્ષ. મગ્નસ્ય અધિકારઃ-હાડકાનું ભાગવું
તે ભગ્ન, તેનો અધિકાર ભગ્નાધિકાર આ ભગ્ન પણ
આગંતુજ સોભાથી યુક્ત હોય છે, તેથી પૂર્વેકત
મળુસોધના અધિકાર સાથે સંકળાયેલ આ ભગ્નનો
અધિકાર શરૂ કરવામાં આવે છે.

માટે પ્રથમ સંધિભગ્નનું વિવેચન કરાય છેઃ)
ઉત્પિપ્લ, વિશ્લિષ્ટ, વિવર્તિત, તિર્યંગત, ક્ષિપ્ત
અને અધોગત, એમ સંધિભગ્ન છ પ્રકારનું છે.

ટીકા-અત્ર માવેડ્યે ક પ્રત્યયઃ, તેન મગ્ન=મગ્નઃ,
સ ચાત્ર વિશ્લેષોડમિત્રેતઃ; તેન મગ્નમાત્રાસ્થિવિશ્લેષ-
લક્ષણમ્ । સમાસાત્=મસેરાત્, હુતાશ=હે અગ્નિવેશ !
યતશ્ચકે અગ્નિવેશસ્ય હુતાશોતિ નામાન્તરમુક્તમ્; કાળે=
સન્ધિપર્યન્તે એક કાળે, અગ્નિસન્ધૌ=દૂયોરસન્ધૌઃ સન્ધાને,
તત્ર=સન્ધૌ । ઉત્પિપ્લ્વાદિમૈદઃ પટ્ટપ્રકારકં મગ્નં ભવતિ ।
સ્વસ્વવક્તવ્યત્વેન સન્ધિમગ્નસ્યારો વિવરણમ્ । ઉત્પિપ્લ્વાદિ ।
અગ્નઃ=અગ્નોમગ્નમ્ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપરના ભાષા-
તરમાં લેવાયો છે)

સન્ધિમગ્નસ્ય સામાન્યલિટ્તમાહ-

સંધિભગ્નનું સામાન્ય ચિહ્ન
પ્રસારણાકુચ્ચનવર્તનોગ્રા, રક્ત સ્પર્શવિદ્વેપન-
મેતદુકમ્ । સામાન્યતઃ સન્ધિગતસ્ય લિટ્તમ્ ॥

અન્વયઃ-પ્રસારણ-આકુચન-વર્તન-ઉગ્રા રક્ત, સ્પર્શ-
વિદ્વેપનમ્, એતત્ સન્ધિગતસ્ય સામાન્યતઃ લિટ્તમ્ ઉકમ્ ।

પસારવામા, સંકેતવામા તથા ફેરવવામાં
ઉગ્ર પીડા થાય અને સ્પર્શના ઉપર દ્રેષ જ
થાય, એ સંધિભગ્નનું સામાન્ય ચિહ્ન કહ્યું છે.
સંધિભગ્નના છ ભેદો પૈકી ઉત્પિપ્લ તથા
વિશ્લિષ્ટનાં વિશેષ ચિહ્ન

ઉત્પિપ્લસન્ધેઃ શ્વયયુઃ સમન્તાત્, વિશેષતો રાત્રિ-
ભવા રજા ચ, વિશ્લિષ્ટકે તો ચ રજા ચ નિત્યમ્ । ૨

અન્વય-ઉત્પિપ્લસન્ધેઃ સમન્તાત્ શ્વયયુઃ, રાત્રિમવા
ચ રજા વિશેષત, વિશ્લિષ્ટકે ચ તો ચ નિત્યં
રજા (મયેત્) ॥

ને સાધાને બે હાડકાંઓએ ખૂબ પીચી
કે દાબી દીધો હોય, તેને ચોપાસ બંને
ભાગમાં મોળે થાય છે અને રાતે વધારે
વેદના થાય, એ ઉત્પિપ્લનું ચિહ્ન સમજાઈ.
વિશ્લિષ્ટમાં બંને ભાગમાં મોળે હોય અને
નિરંતર અધિક વેદના રહે છે. (એકંદર
ઉત્પિપ્લમાં રાતે અધિક વેદના રહે છે અને
વિશ્લિષ્ટમાં કાચમ અધિક વેદના રહે છે,
એટલો એ બંનેમાં તફાવત છે, વિશ્લિષ્ટ એટલે
સાંધાનું હાડકું એકમેકથી જુદું પડયું હોય તે.)

ટીકા-ઉત્પિપ્લસ્ય લિટ્તમાહ-ઉત્પિપ્લસન્ધે-ઉત્પિપ્લ-
દ્વામ્યામસ્થિભ્યાં વિગ્રઃ સધિર્થસ્ય તસ્ય સમન્તાત્ ઉભય-
માગ્નોઃ શોધો ભવતિ । વિશ્લિષ્ટમાહ-વિશ્લિષ્ટેત્યાદિ,

તો=ઉભયતઃ શોધો, રાત્રિરજા ચ નિત્યમ્ । ઘડા રજાડ-
ધિકા ભવતીતિ ઉત્પિષ્ઠમેદઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
વિવર્તિતિર્યગ્ગતક્ષિપ્તભોગતાન્યાહ-

વિવર્તિત, તિર્યગ્ગત, ક્ષિપ્ત તથા
અધોગતનાં લક્ષણે।

વિવર્તિતે પાર્શ્વરજઃ તીવ્રા, સ્તિર્યગ્ગતે
તીવ્રરજો ભવન્તિ । ક્ષિપ્તે ડિશર્ણ વિપમં રજઃ,
ક્ષિપ્તે ત્વચોઽગ્નિઘટ્ટઃ સન્ધેઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-વિવર્તિતે ચ તીવ્રાઃ પાર્શ્વરજઃ, તિર્યગ્ગતે
તીવ્રરજઃ ભવન્તિ, ક્ષિપ્તે વિપમમ્ અતિષ્ઠત ક્ષિપ્તે ચ
રજઃ, અથઃ તુ ઠક્ ચ સન્ધેઃ વિપટઃ (ભવેત્) ॥

વિવર્તિત સંધિભક્ષમાં સાંધો બુદ્ધો નહિ
પડતાં સાંધાનાં બંને હાડકાં ફરી બન્ય-મર-
ડાઈ બન્ય; તેથી તે બંને હાડકાંમાં તીવ્ર
વેદના થાય (એ વિવર્તિતનું ચિહ્ન સમજવું).
તિર્યગ્ગત સંધિભક્ષમાં સાંધાનાં બે હાડકાં-
માંથી એક હાડકું, સાંધાનું સ્થાન છોડી
આડું થઈ બન્ય; તેથી તીવ્ર વેદના થાય.
(એ તિર્યગ્ગતનું ચિહ્ન સમજવું.) ક્ષિપ્ત-
સંધિભક્ષમાં સાંધાનાં બે હાડકાંમાંથી એક
હાડકું, બીજા હાડકાની ઉપર ચડી બન્ય, તેથી
હાડકાંમાં વિષમ રીતનું-એટલે કોઈ વેળા
વધારે કે કોઈ વેળા ઓછું શુભ થાય તથા
વેદના થાય. (એ ક્ષિપ્તનું ચિહ્ન સમજવું.)
અધઃક્ષિપ્ત સંધિભક્ષમાં સાંધાનાં બે
હાડકાંમાંથી એક હાડકું બીજા હાડકાથી નીચે
ઊતરી બન્ય, તેથી વેદના થાય તથા સાંધો
બુદ્ધો પડે (એ અધોગતનું ચિહ્ન સમજવું). ૩

ટીકા-વિવર્તિત=સંધ્યાવમુકે અસ્થિદ્વયે પરિવર્તિતે,
પાર્શ્વરજઃ=સન્ધિસ્થિતાસ્થિચ્છન્દ્યપાર્શ્વો રજઃ, તિર્ય-
ગ્ગતે=એકસ્મિન્નસ્થિ સન્ધિસ્થાનં ત્યક્ત્વા તિર્યગ્ગતે । ક્ષિપ્તે=
સન્ધ્યુદ્ગમ્યોરેકસ્મિન્નસ્થિ પરસ્પાદસ્થન ઉપરિગતે અસ્થો-
ડિશ્ણમ્ । તત્ર વિપમં=કદાચિદધિકં કદાચિન્ન્યૂનમ્ ।
અથઃ ક્ષિપ્તે સન્ધિગતે=એકસ્મિન્નસ્થિ અયોગ્મે, ઠક્ સન્ધિ-
વિપટનં ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કાળદમમાહ-

મમં તુ કાળદે વહુધા પ્રયાતિ, વિશેષતો નામ-
મિરેવ તુલ્યમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-કાળદે મમં તુ વહુધા પ્રયાતિ, વિશેષતઃ
નામમિઃ તુલ્યમ્ एव (જેવમ્) ॥

ભા. ૮૨

કાંડભક્ષ ઘણા પ્રકારનું હોય છે (છતાં
તે બાર પ્રકારનું જ લગભગ છે) અને વિશેષે
ફરી તેને કકટક આદિ પોતાનાં નામે જેવા
જ (અર્થયુક્ત) લક્ષણોવાળું બજવું. ૪

ટીકા-મમં કાળદે=કાળદવિષયે, વહુધા=વહુમિઃ
પ્રકારઃ, પ્રયાતિ । અત્ર વહુવિષયત્વમ્=દ્વાદશવિષયત્વં
બોદ્યમ્ । વહુવિષયસ્ય કાળદમમસ્ય પૃથક્લક્ષણ નોકમ્,
કિન્તુ નામમિરેવ તુલ્યમ્ । કર્કટકાદિનામાનુલ્લખ્યમેવ
લક્ષણં બોદ્યમ્ ॥

તાન્ પ્રકારાનાહ-

કાંડભક્ષના બાર પ્રકારો

કાળદે ત્વતઃ કર્કટકાશ્વકર્ણો, વિચૂર્ણિતં
પિચ્છિતમસ્યિ લલ્હિતમ્ । કાળદેષુ મમં હતિપાતિતં
ચ મજ્જાપ્તતં વિસ્ફુટિતં ચ વક્રમ્ ॥ ૫ ॥

છિન્નં દિધા દ્વાદશઘાપિ કાળદે સામાન્ય-
મત્રે કિલ તસ્ય લિહ્નમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-અતઃ કાળદે તુ કર્કટક-અશ્વકર્ણો, વિચૂ-
ર્ણિત પિચ્છિતં લલ્હિતમ્ અસ્યિ, ચ અતિપાતિતં મજ્જાપ્ત-
તં વિસ્ફુટિતં ચ વક્ર કાળદેષુ મમં દિ, છિન્નં દિધા, (અલ્પ-
ચ્છિન્ન વહુચ્છિન્નં ચેતિ) દ્વાદશઘા અપિ કાળદે સામાન્યં,
તસ્ય કિલ ચિહ્નમ્ અત્રે (વક્ષ્યતે) ॥

કકટક,^૧ અશ્વકર્ણ,^૨ વિચૂર્ણિત,^૩ પિચ્છિત,^૪
અહિત,^૫ કાંડભક્ષ,^૬ અતિપાતિત,^૭ મજ્જા-
પ્ત,^૮ વિસ્ફુટિત,^૯ વક્ર,^{૧૦} અલ્પચ્છિન્ન^{૧૧} અને
બહુચ્છિન્ન^{૧૨} એ નામે કાંડભક્ષ બાર પ્રકારનું
છે. બારે પ્રકારનાં કાંડભક્ષનું જે સામાન્ય
ચિહ્ન છે, તે આગળ હવે પછી કહેવાશે. ૫, ૬

૧. કર્કટઃ ઇવ કાયતિ મધ્યે પ્રોત્તતત્વાત પાર્શ્વયો-
ધાવનતત્વાત-અન્યત્રાપિ દરયત' इति डः-જે હાડકાની
ભાગ છૂટા પડી વચ્ચે ઘેરો તથા બે બાજુ તમેલો
હોવાથી કરચલા જેવો બળાય, તે 'કકટક' નામે
કાંડભક્ષ કહેવાય છે.

૨. અશ્વકર્ણ ઇવ વિપુલાદિવિર્નિર્માદ-ધોડાના
કાનની પેઠે મોડું હાડકું અંદરના ભાગમાં બહાર
નીકળેલું બળાય, તે 'અશ્વકર્ણ' નામે કાંડભક્ષ
કહેવાય છે.

૩. વિશેષેન ચૂર્ણરૂપં સજ્ઞાતં વિચૂર્ણિતં-નારકાદિવા-
રિત્વ-જે હાડકું ભાંગીને ભૂકા થઈ ગયું હોય તે
'વિચૂર્ણિત' કાંડભક્ષ કહેવાય છે.

૪. વિચ્છ્યતે સ્મેતિ પિચ્છિતમ્, પિચ્છે છેદે-ચોરાદિકાત
કર્મણિ કા-જે હાડકું છેદાઈને પિચ્છાઈ ગયું હોય,

તે 'પિચ્ચિત' નામે કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૫. રાઢરૂપં સજ્જાતમિતિ તારકાદિરાદિત્વ-ને ખરલ જેવા ખાડરૂપે થઈ છૂટું પડી ગયું હોય-એટલે હાડકાંનો અમુક ભાગ ભુદો અંદર છૂટો પડી જાય અને તે સ્થળે ખરલ જેવા ખાડો પડી જાય, તે 'અક્ષિત' નામે કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૬. કાષ્ટેષુ મમ કાણ્ડમમ-સવથા ત્રુટિન ધ્યામ્ભૂતે ભવિ ન્વિતમ્-હાડકાંની નળીમાંથી સંપૂર્ણ તૂટી પડ્યું હોય અને અલગ થઈ જઈ ચામડીમાં ને રહ્યું હોય, તે ખાસ 'કાંડભ્રમ' કહેવાય છે.

૭. અતિશયન-અંશેષેણ દિશ્વા પાત્યતમેતિ ભતિ પાતિત-અન્તાત્ કર્મણ ક્ષઃ-ને હાડકું પૂરેપૂરું છેદાઈ પડ્યું હોય, તે અતિપાતિત-કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૮. મજ્ઞાં ગત મજ્ઞાગતમ્-ને ભાંગેલો હાડકાનો ભાગ એ હાડકાની અંદર પેસી જઈ છેક અંદરની ચરખીમાં પહોંચી ગયો હોય, તે 'મજ્ઞાગત' કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૯. વિસ્ફુટ્યત-સ્તોક વિદાર્યતે સ્મેતિ વિસ્ફુટિતમ્-ને હાડકું થોડું જ ચિરાઈને ફાટી ગયું હોય, તે 'વિસ્ફુટિત' નામે કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૧૦. વચતિ-કુટિલં ગચ્છતિ વક- 'સ્કાયિતશ્ચિ'-(ઉગ્ગા. ૨-૧૩) રૂઝિ રુ-ને હાડકું પોતાનું સ્થાન છોડી વાંકું થઈ ગયું હોય તે 'વક' નામે કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૧૧. અલ્પં ચ તત્ છિન્ન-વિદીર્ણ સંલગ્નમિતિ-અલ્પ-ચિન્નમ્-ને હાડકું અરાખર ચિરાઈને વળગી રહ્યું હોય, તે 'અલ્પચિન્ન' કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

૧૨. યદુ ચ તત્ છિન્નં વિદીર્ણ દ્વિધાભૂતં-દ્વુચ્છિન્નમ્-ને હાડકું અરાખર ચિરાઈ જઈ બે ભાગમાં થઈ ગયું હોય, તે 'બદ્ધચિન્ન' નામે કાંડભ્રમ કહેવાય છે.

ટીકા-અતઃ મન્થિમમ્માનતરં કાષ્ટે કાણ્ડમમમ્, તરાઢ-ત્રંટકઃ=અધિયવિભેદ્યેર્વૃકો મધ્યે પ્રોમતઃ પાર્શ્વ-યોરનમતઃ-ત્રંટકત્કન્યુસ્પત્વાત્ ત્રંટકઃ, અથર્વળઃ=અથર્વળવદ્વિગુપ્તિર્નિર્માદઅર્થળઃ, વિચૂળિતમ્=ચૂળિત-મસ્થિ, તથ શન્દસ્પર્શાધી યોદ્ધયમ્ । વિષ્ણુતમ્=નિય-ન્નિતં શુદ્ધોષમ, રાષ્ટ્રિ=વિષ્ણુતમ્પ્રિયનિચ્છતે, કાષ્ટેષુ મમમ્-યથાપે કર્કટકાદિ સર્વમેવ કાણ્ડમમમ્, તથાવિ ક્ય કાણ્ડમમમ્જ્ઞા વિશલઃ અગ્ર મમ્=મમ્પ્રવૃત્તિં તેન સર્વેષામ્પુટિતમ્=ત્યગ્મ્ભૂત ત્વનિ સ્થિતંચત્તકાણ્ડમમ્ ॥ અતિશયન-અંશેષેણ દિશ્વા પાતિતમસ્થિ । મજ્ઞાગતમ્=અગ્રમજ્ઞાગતમ્પ્રિયમધ્યે પ્રવિશ્ય મજ્ઞાન ગતઃ । વિસ્ફુટિ-તમ્=સ્ફુટિતમ્ । વચ્ચ-સ્થાન ત્યગતા કુન્જીભૂતમ્ ।

છિન્ન દ્વિધા=એક વિદીર્ણ સંલગ્નમ્, અપરં વિદીર્ણ દ્વિધા-ભૂતં; દ્વાદશથા ચ કાષ્ટે રૂઝિ=કર્કટકાદિકાષ્ટે કાષ્ટે ચ મમ દ્વાદશથેત્યન્વયઃ । તથોક્તમેવ ॥ હાડકાંનો ભાગ છૂટો પડી વચમાં ઊંચો અને પડખામાં નમેલો થઈ જઈ કર્કટક(કરચલા)ના જેવા આકારનો થાય એ 'કર્કટક' કહેવાય છે. વોડાન કાનની પેઠે મોટું અસ્થિ બહાર નીકળે, એ 'અધ-ર્ણ' કહેવાય છે. હાડકું બૂકો થઈ ગયું હોય, ને શબ્દ ઉપરથી અને સ્પર્શ ઉપરથી જણાય, તે 'ચૂળિત' કહેવાય છે હાડકાના અવયવો પરસ્પરને વળગી રહ્યા હોય છતાં ઘણું સોજવાણું હોઈ અને પિચાઈ ગયું હોય, તે 'પિચ્ચિત' કહેવાય છે. હાડકાનો ભાગ ભુદો પડી અંદર હાડકાની બહાર નીકળી ગયો હોય, એ 'અક્ષિત' કહેવાય છે. હાડકું બધી રીતે તૂટી ભુડું પડીને ચામડીમાં વળગી રહ્યું હોય, તે ખાસ 'કાંડભ્રમ' કહેવાય છે. જોકે કર્કટક આદિ સધળા ભેદો 'કાંડભ્રમ' જ કહેવાય છે, છતાં તેમાંના આ ભેદને 'કાંડભ્રમ' એ નામ ખાસ આપવામાં આવ્યું છે. હાડકું પૂરેપૂરું છેદાઈ પડ્યું હોય તે 'આતપાતિત' કહેવાય છે. હાડકાનો ભાગ હાડ-કામાં પેસી મજ્ઞામાં પહોંચી ગયો હોય, એ 'મજ્ઞાગત' કહેવાય છે. હાડકું થોડુંક ફાટી ગયું હોય તે 'વિસ્ફુટિત' કહેવાય છે. હાડકું પોતાનું ઠેકાણું છોડી કૂબડું થઈ ગયું હોય, તે 'વક' કહેવાય છે. હાડકું સારી પેઠે ફાટીને યોડી રહ્યું હોય, તે 'અલ્પ-ચિન્ન' કહેવાય છે. હાડકું સારી પેઠે ફાટી ભુદો ભુદો બે ભાગવાણું થઈ ગયું હોય તે 'બદ્ધચિન્ન' કહેવાય છે.

કર્કટકાદિકાણ્ડમમત્ય લક્ષણમાહ-

કર્કટક આદિ કાંડભ્રમણું સામાન્ય લક્ષણ સ્મૃતાહતા શોયરજાડતિવૃદ્ધિસ્તથા વ્યથાવૃદ્ધિરતીવ નિત્યમ્ । સમ્પીડ્યમાને ભવતીહ શબ્દઃ, સ્પર્શસહં સ્પન્દનતોદશૂલાઃ ॥ સર્વાસ્વ-વસ્થાસુ ન શર્મલાભો, મમસ્ય કાણ્ડે લલુ ચિદ્દમેતત્ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-દસ્ત-મજ્જાતા, શોયરજા, અતિવૃદ્ધિઃ, તથા નિત્યમ્ અતીવ વ્યથાવૃદ્ધિઃ, રૂઝ સંપીડ્યમાને સ્પર્શ-સહ-સ્પન્દન-તોદ-શૂલાઃ, સર્વાસુ અસ્થાસુ ન શર્મલાભઃ, એત્ કાણ્ડે મમસ્ય રલુ ચિદ્દં (દ્રેયમ્) ॥

અંગોમાં શિથિલપણું, સોજા અને વેદ-નાનો ખૂબ વધારો, બલે થઈ નીકળતું હોય એવી પીડાને નિત્ય-અત્યંત વધારો, એ સ્થળે ડબાવતાં અવાજ થાય, સ્પર્શ અતી

ન શકાય, નાડીઓ ફરક્યા કરે, સોયો ભોંકાયા જેવી પીડા અને શૂળ થાય તેમ જ શયન વગેરે સઘળી સ્થિતિમાં સુખ ન થાય એ કાંડભક્ત થયેલાં લક્ષણો જાણવાં. ૭

ટીકા-‘સ્પર્શાસદ્’મિતિ કાઢમત્તસ્ય વિશેષણમ્ । સ્પન્દને=નાડીનાં સ્ફુરણમ્, તોદ=જાગ્રેતેવ ચ વ્યથા, રુના=સામાન્યપીડા, સર્વાસ્વસ્થાસુ=શયનાદિપુ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કષ્ટસાધ્યમાદ-

કષ્ટસાધ્ય ભક્ત

અભગશિનોડનાત્મવતો જન્નોર્ચાતાત્મકસ્ય ચ ।
અપદ્રવૈર્વા જુરસ્ય મમ્ને કુચ્છેજ્ઞ । સધપતિ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-અભગ-અશિન: અનાત્મવત: ચ વાત-આત્મ-કત્ય વા અપદ્રવૈ: જુરસ્ય જન્તો: મમ્ને કુચ્છેજ્ઞ મિદયતિ ॥

થોડું ખાનારનું, રોગને મટાડવાની કાળજી નહિ રાખનારનું, વાયુપ્રકૃતિવાળાનું અને તાવ, આક્રેશ, મોહ અને મૂત્રની તથા વિઘ્નની અટકાયત વગેરે ઉપદ્રવોવાળાનું ભક્ત (સંધિ ભક્ત કે કાંડભક્ત) માંડ માંડ મટે છે. ૮

ટીકા-અનાત્મવત: =રોગપ્રતીકારે ચત્તરહિતસ્ય, વાતા-રમકસ્ય=નાત્રપ્રકૃત: , અપદ્રવૈ: =જ્વરા-માનમોહમૂત્રપુત્રિય-સજ્જાદિભિ: । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અસાધ્યમાદ-

અસાધ્ય ભક્ત

મિશ્ર કપાલં કષ્ટવાં તુ સન્ધિતુલં તથા વ્યુતમ્ ।
અગ્નં પ્રતિપિપ્તં ચ વર્જયેત્તુ ચિકિત્સક: ॥ ૯ ॥

અન્વય:-કપાલ કષ્ટવાં તુ સંધિતુલં, તથા વ્યુતં, અગ્નં ચ પ્રતિપિપ્તં તુ મિશ્રં ચિકિત્સક: વર્જયેત્ ॥

ગોઠણનું, ફૂલાનું, ખભાનું, ગાલનું, તાળવાનું, લમણાનું, સાથળોના સાંધાનું કે માથાનું હાડકું ભાંગ્યું હોય, તેમ જ કેડમાં અધોગત નામનું સંધિભક્ત થયું હોય કે પેડુમાં ઉત્પિષ્ટ નામનું સંધિભક્ત થયું હોય અથવા ગોઠણ, કમર, ખભા, ગાલ, તાળણું, લમણાં કે માથાનાં હાડકાં જે ત્યાંનાં બીજાં હાડકાંથી છૂટાં પડી ગયાં હોય તેા વેધે છોડવા જોઈએ-તેની ચિકિત્સા ન કરવી. ૯

ટીકા-કપાલમ્=જાતુનિતમ્સાંચગણતાલગ્નવદ્વજ્ઞ-શિરોડક્ષોનિ કપાલાનિ, તથા વ્યુતમ્=અગ્ન:ક્ષિપ્તમ્, પ્રતિપિપ્તમ્=રત્નિષ્ઠમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ગુરુસાધ્યમાદ-

બીજું અસાધ્ય ભક્ત

અસંસ્થિષ્ઠકપાલં ચ લલાટે ચૂર્ણિતં ચ યત્ ।

મમ્ને સ્તને ગુદે પૃષ્ઠે શલ્હે મૂર્ધનિ વર્જયેત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-અસંસ્થિષ્ઠ-કપાલ ચ, લલાટે ચ યત્ ચૂર્ણિતં, સ્તને ગુદે પૃષ્ઠે શલ્હે મૂર્ધનિ (વ) મમ્ને વર્જયેત્ ॥

વળી ઉપર જણાવેલ ગોઠણ વગેરેનાં જે કપાલાસ્થિ છૂટાં પડી ગયાં હોય તથા લલાટમાં વિચ્છિન્ન નામનું કાંડભક્ત થયું હોય તેમ જ જે સ્તનની વચ્ચે, શુદ્ધા, પીઠ, લમણા કે બ્રહ્મરંધ્રમાં સંધિભક્ત કે કાંડભક્ત થયું હોય તેાપણ વેધે તે ત્યજી દેવાં-ચિકિત્સા ન કરવી. ૧૦

ટીકા-‘અસંસ્થિષ્ઠકપાલ’મિતિ મમ્નેવિશેષણમ્ । સ્તને=સ્તનયોરન્તરે । મૂર્ધનિ=ચૂડાથાને ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અપરસાધ્યમાદ-

વળી બીજું અસાધ્ય ભક્ત

સમ્યક્સંહિતમપ્યસ્ય દુર્ન્યાસાદુષ્ટગ્ધનાત્ ।

સંક્ષોભાદ્વાપિ યદ્ગચ્છેદ્વિક્રિયાં તત્ત્વ વર્જયેત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-સમ્યક્ સંહિતમ્ અપિ કત્ અપિ દુર્ન્યાસાત્ દુષ્ટગ્ધનાત્ અપિ વા સંક્ષોભાત્ વિક્રિયાં ગચ્છેત્ તત્ત્વ ચ વર્જયેત્ ॥

વળી જે હાડકું સારી રીતે સાંધ્યું કે જોડી દીધું હોય છતાં અયોગ્ય રીતે બેસાડવાથી વિહાર પામ્યું હોય અથવા સારી રીતે બેસાડ્યા છતાં અયોગ્ય રીતે ખંધાયાથી વિકાર પામ્યું હોય અથવા સારી રીતે ખંધાયા છતાં કંઈક લાગવા વગેરેથી ખસી જવાને લીધે વિહાર પામ્યું હોય તે પણ ત્યજી દેવું-તેની પણ ચિકિત્સા ન કરવી. ૧૧

ટીકા-સમ્યક્ સંહિતમપિ=સમ્યક્ યોજિતમપિ । અપિ-દુર્ન્યાસાત્=દુ:સ્થાપનાત્, અપિ-દુષ્ટગ્ધનાત્; સુવદ્મપિ સંક્ષોભાત્=અભિપ્રાતાદિના સચ્ચલનાત્, વિક્રિયાં ગચ્છેત્=વિકૃતં ભવતિ, તદ્વર્જયેત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અધ્યાધિવિશેષેણ મમ્નેવિશેષમાદ-

અમુક હાડકાંમાં અમુક પ્રકારનાં ભક્ત થાય તરુણાસ્થીનિ નમ્યન્તે મિદ્યન્તે નલકાનિ તુ ।

કપાલાતિ વિમજ્જન્તે સ્ફુટન્તિ રુચકાનિ ચ ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-તરુણ-અસ્થીનિ નમ્યન્તે, નલકાનિ તુ

મિથ્યન્તે, કપાલાનિ વિમગ્નન્તે, સ્વકાનિ ચ સ્ફુટન્તિ ॥

તરુણાસ્થિ (નાક, કાન, આંખ તથા શુદાનાં હાડકાં) કૂણાં હોવાને લીધે નમી જાય છે-વાંકા થઈ જાય છે, માટે તેમાં વલક નામનું કાડલમ્મ થાય છે; નલક નામનાં અસ્થિ (નળી જેવાં છિદ્રવાળા હાડકાં) પોતામાં ખીખં હાડકાં પેસવાથી ચિરાઈ જાય છે; કપાલ નામનાં ગોઠણ, નિતંબ, ખભા, તાળવું, ગાલ, લમણા, સાથળના સાંધા અને માથાનાં હાડકાં જુદા પડી જાય છે અને રુચક નામનાં દાંતનો હાડકો તૂટી જાય છે. ૧૨

ટીકા-તરુણાસ્થીનિ=પ્રાણકર્માક્ષિગુદેષુ કોમલાસ્થીનિ નમ્યન્તે=વક્રીભવન્તિ, તેનાં વક્રતાલક્ષણ મમ, નલકાનિ=નાભીવત્ સરન્પ્રાણ્યસ્થિપર્વાણિ, મિથ્યન્તે=અસ્થ્યન્તરાતુ પ્રવેશાદ્વિદાયન્તે, કપાલાનિ=જાનુનિતમ્બાસગઢતાલુકશૃંગ્લવદ્લક્ષણ-શિરોડસ્થીનિ, વિમગ્નન્તે ॥ સ્ફુટન્તિ=નુટયન્તિ, સ્વકા=દન્તાઃ સ્ફુટન્તિ ॥ અસ્થીનિ ચ તરુણલકકપાલસ્વકલય-મેદાત્મકવિધાનિ ॥ તત્ર સ્વકાનિ ચેતિ ચકારાદ્વલ્યાન્યપિ નુટયન્તીતિ બોદ્યમ્ ॥ તરુણ, નલક, કપાલ, રુચક અને વલય, એ નામે પાંચ પ્રકારના હાડકાં છે; તેમાંનાં પહેલા ચાર પ્રકારના હાડકાં વિષે અહીં કહ્યું છે, પાંચમા પ્રકારનાં વલય નામનાં હાડકાં વિષે જે કે કહ્યું નથી, તેપણ મૂળ શ્લોકમાં ચ શબ્દ હોવાથી સમજ લેવું કે 'વલય નામના હાડકાં તૂટે છે.'

વલય નામનાં હાડકાં

પાણ્યોઃ પાર્શ્વયુગે પૃષ્ઠે વક્ષોઞ્ઠરપાયુપુ ॥
પાદયોરપિ ચાસ્થીનિ વલયાનિ વમાપિરે ॥૧૩॥

અન્યઃ-પાણ્યોઃ પાર્શ્વયુગે પૃષ્ઠ વક્ષો-ઞ્ઠર-પાયુપુ અપિ ચ પાદયોઃ અસ્થીનિ વલયાનિ વમાપિરે (વેવા) ॥

જે હાથનાં, જે પગનાં, પીઠનાં, પેટનાં, શુદાનાં અને જે પગનાં હાડકાં 'વલય' કહેવાય છે. ૧૩

ભગ્નની ચિકિત્સા

આદૌ મમ્નં વિદિત્વા તુ સેચયેછ્છીતલામ્બુના ॥
પક્ષ્ણાલેપને કાર્યે ઘન્યન્તે ચ કુશાન્વિતમ્ ॥૧૪॥

અવનામિતમુષ્ણહ્યદુષ્ટં ચાવપીઢયેત્ ॥
આજ્ઞેરતિક્ષિતમયો ગતં ચોપરિ વર્તયેત્ ॥૧૫॥

મધુકોદુમ્બરાશ્વન્યફદ્મનિચુલત્વચઃ ॥
પંશસર્જર્જુનાનાં ચ કુશાર્યમુપસંહરેત્ ॥૧૬॥

પટસ્થોપરિ વગ્રીયાન્ન ગાઢં શિથિલં ન ચ ॥
શ્વત્સતદિનાચ્છીતે ધર્મે મુઞ્ચેત્ જ્યહાત્ જ્યહાત્ ॥૧૭॥

સાધારણે તુ પશ્ચાદ્વાત્ મમ્નદોપવશેન વા ॥

આલેપનાર્થે મઙ્ગિષ્ઠામધૂકં ચામ્બુપેપિતમ્ ॥

શતધૌતઘૃતોન્મિથ્રે શાલિપિપ્તં ચ લેપનમ્ ॥૧૮॥

સયોઽભિઘાતજનિતા, આગન્તુશ્વયથયઃ પ્રજામ્યન્તિ ॥ પિપ્પલવણાલેપા, -દમ્લીકાફલ-રસામ્બાં વા ॥૧૯॥

આમ્નાતરુજટામ્લીકાફલપત્રાણિ શિશ્રુજમ્ ॥

મૂલં પૌનર્નવં વર્ધમાનસ્યાપિ ચ કેતુકાત્ ॥૨૦॥

સર્વં સંશ્રુય તક્ષેણ કાઙ્ગિકેન તથૈવ ચ ॥

પાચયિન્વા ચરેચ્છેષ્ટં તેન પીઢા પ્રણયતિ ॥

શોથશ્ચાસ્થિ ચ શીત્રેણ સન્ધ્યાનં યાતિ ધૈર્ધ્રવમ્ ॥

ન્યગ્રોધાદિકપાયં તુ સુશીતં પરિપેચને ॥

પશ્ચમૂલીકપાયં સક્ષીરં દયાસ્વેદને ॥૨૨॥

સુલોખ્ણમત્તચાર્યં વા ચરુતૈલં વિજાનતા ॥

અવિદાહિમિરસૈશ્વ પિપ્પલૈઃ સમુપાચરેત્ ॥૨૩॥

ગ્લાનિહિ નિહતા તસ્ય સન્ધિવિશ્લેપકારિકા ॥

માંસ માંસરસઃ ક્ષીરં સર્પિયુપઃ સતીનજઃ ॥૨૪॥

ચૂઢ્યં ચાન્નપાનં ચ દેયં મમ્નાય જાનતા ॥

યુષ્કીરં સસર્પિકં મધુરૌપધસાધિતમ્ ॥૨૫॥

શીતલં લાક્ષ્યા યુક્તં પ્રાતર્મમ્નઃ પિવેન્નરઃ ॥૨૬॥

સવૃત્તેનાસ્થિસંહારં લાક્ષાગોધૂમમર્જુનમ્ ॥

સન્ધિમુક્તેઽસ્થિસમગ્રે પિવેત્ ક્ષીરેણ વા પુનઃ ॥

રસોનમધુલાક્ષાઽઽજ્યસિતાકલ્કં સમશ્રતામ્ ॥

હિન્નમિન્નચ્યુતાસ્થીનાં સન્ધ્યાનમચિરાદ્ધવેત્ ॥૨૮॥

ચૂર્ણં પુરેણ સંયોજ્ય ઘૃતેનાર્જુનલાક્ષયોઃ ॥

મમ્નઃ સન્ધ્યાનમાયાતિ લીઢં ક્ષીરઘૃતાશિના ॥૨૯॥

મૂલં શાળાવિન્નાયાઃ પીન્વા માંસરસેન તુ ॥

ચૂર્ણકૃત્ય ત્રિસતાહાદસ્યમમ્નમપોહતિ ॥૩૦॥

આમાચૂર્ણં મધુયુતમસ્યમમ્નહ્યહં પિવેત્ ॥

પીને ચાસ્ય ભવેત્ સમ્યગ્વજ્રસારનિર્મં દદમ્ ॥૩૧॥

અમ્લીકાફલકલ્કૈઃ, સૌવીરૈસ્તૈલમિશ્રિતૈઃ સ્વેદાત્ ॥

મમ્નામિહતરુજામ્નરયૌપધસાધિતં શ્વયયૌ ॥૩૨॥

અન્યઃ-મમ્ન તુ વિદિત્વા આદૌ શીતલ-અમ્બુના સેચયેત્, પક્ષ્ણેન આલેપન ચ કુશાન્વિત ઘન્યન કાર્યમ્,

અવનામિતમ્ ઉન્નદ્યેત્, ઉન્નત ચ અવપીઢયેત્, અતિ-ક્ષિતમ્ આજેત્, અયોગત ચ ઉપરિ વર્તયેત્, મધુક-ઉદુમ્બર-અશ્વત્થ-ફદ્મ-નિચુલત્વચઃ ચ વશ-સર્જ-અર્જુનાના (ત્વચઃ) કુશાર્યમ્ ઉપસંહરેત્, પટસ્થ ઉપરિ ગાઢં ન વગ્રીયાત્, ન ચ શિથિલમ્ ॥ શીતે સત્ત્વસત્ત્વદિનાત્

ધર્મે જ્યહાત્ જ્યહાત્ સાધારણે તુ પશ્ચાદ્વાત્, વા મમ્નદોપ-વશેન મુષેત્ ॥ મઙ્ગિષ્ઠા ચ મધુકમ્ અમ્બુપેપિતં (કૃત્વા)

આલેપનાર્થે (પ્રયોજ્ય, યદા) શતધૌત-ઘૃત-ઉન્મિથ્રં

શાલિવિદ્યે લેખ (કાર્યમ્), (અને) અભિપાત-
જનિતાઃ આગન્તુ ધ્યયથવઃ સયઃ પ્રશામ્યન્તિ ॥ પિષ્ટક-
લવણ-આલેપાત્ વા અમ્લીકાફલરસાભ્યાં (લેપાત્
અભિપાતતઃ-આગન્તુ-ધ્યયથુ પ્રશામને સ્થાત્), આમ્રાતક-
જટા, અમ્લીકાફલપત્રાણિ, શિમુજં મૂલં, પોતર્નવ
(મૂલં), વર્ધમાનસ્ય ચ વેચુકાત્ અવિ (મૂલમાદાય)
સર્વં સહ્યુથ્ય તકેણ તથા ચ કાક્ષિકેન એવ પાચયિત્વા
શ્રેષ્ઠ (લેપ) ચરેત્, તેન પીઢા ચ શોથઃ પ્રણસ્યતિ,
અસ્થિ ચ ક્ષીઘ્રેણ વૈ ધ્રુવં સન્ધ્યાનં યાતિ ॥ ન્યપ્રોઘાદિ-
કપાયંતુ તુ સુશીત પરિપેચને (પ્રયુક્તીત), સવેદને પચ-
મૂલીકપાયં સક્ષીરં દદાત્, વા વિજાનતા મુલ-ડળ
ચક્તેભ્યમ્ અવચાર્યમ્ ॥ અવિદાહિમિઃ ચ ઐત્રેઃ પિષ્ટકૈઃ
સમુપાચરેત્ ॥ તસ્ય સન્ધિ-વિલેપકારિકા ગ્લાનિઃ દિ-
નિહતા (ભવેત્) ॥ જાનતા મગ્નાય માંસં માંસરસઃ ક્ષીરં
સર્પિઃ સત્તોનજઃ યૂપઃ સવૃદ્ધં ચ અતપાનં દેયમ્ ॥
મમઃ નરઃ શુશ્રીક્ષીરં સર્વપિષ્કં મધુરઓષધ-સાધિતં
પીતત્ લાક્ષ્યા યુક્ત પ્રાતઃ પિબેત્ ॥ સન્ધિમુક્ત અસ્થિ-
સમ્મત્રે અરિવસદ્ધારં લાક્ષા-ગોધૂમમ્ અર્જુન સવૃદ્ધેન વા
ક્ષીરેણ પુનઃ પિબેત્ ॥ રસોન-મધુ-લાક્ષા-આજ્ય-સિતા-
ક્લ્લં સમપ્રત્તાં હિન્ન-મિન્ન-ચ્યુત-અરથીનાં સન્ધ્યાનમ્
અચિરાદ્ ભવેત્ ॥ અર્જુનલાક્ષયોઃ ચૂર્ણં પુરેણ પૃતન
સંયોજ્ય લીઢં ક્ષીર-પૃત-આશિના મમઃ સન્ધ્યાનમ્ આયાતિ ॥
શાગલવિન્નાવાઃ મૂકં તુ ચૂર્ણંદિત્ય માંસરસેન પીત્વા
ત્રિસપ્તાહાદ્ અસ્થિમત્રમ્ અપોહતિ ॥ અસ્થિમત્રઃ ગામા-
ચૂર્ણં મધુયુનં વ્યઢં પિબેત્, પીતે ચ અસ્થિ વજ્રસારનિમં
સમ્યા દદ્ધ ભવેત્ ॥ અથવા મમ્ન-અભિહત-રજા-પ્રૈઃ
અમ્લીકાફલરસકૈઃ સોઢીરૈઃ તૈલમિશ્રિતૈઃ ઓષધ-સાધિત
-ધ્યયથો સ્વેદાત્ (પીઢા શામ્યતિ) ॥

ભગ્ન થયેલું જીભાથ કે તરત શીતળજળથી
તેના ઉપર સિંચન કરવું, કાદવથી લેપન
કરવું અને પાટો બાંધી તેના ઉપર પાટીએ
બાંધી દેવી. હાડકું જો નુસી ગયું હોય તો બિંચું
કરવું, બિંચું થઈ ગયું હોય તો દળાવીને બેસા-
ડવું, હરખાસી ગયું હોય તો સમીપમાં લાવવું
અને નીચે ગયું હોય તો ઉપર ચડાવવું. મહુડો,
ઉંખરો, પીપળો, કદંબ, નેતર, વાંસ, રાળનું
ગાડ અને આસોંદરાની છાલો લાવી તેની પાટા
ઉપર બીટવાની પાટીએ બનાવી બાંધવી.
પાટાની ઉપર પાટીએ વડે જે બંધ બાંધવો,
તે ખૂબ સખત કે ખૂબ લીલો પણ બાંધવો
નહિ. શીતકાળમાં સાત સાત દિવસે, ઉષ્ણ-

કાળમાં ત્રણ ત્રણ દિવસે અને સાધારણ
કાળમાં પાંચ પાંચ દિવસે પાટો છોડવો અથવા
જે ભગ્ન થયું હોય તેના દોષને અનુસરી પાટો
છોડવાના દિવસો નક્કી કરવા. મજ્જા અને
મહુડાને પાણીમાં વાટી તેનો ભગ્નની ઉપર
લેપ કરવો. રાતા ચોખાનો દોષ કરી તેમાં
સો વાર ધોયેલું ઘી મિશ્ર કરીને તેનો પણ લેપ
કરવો; તેથી કંઈ વાગવાથી થયેલા આગંતુક
સોળ તરત શાંત થાય છે. પીસેલા મીઠાને
લેપ કરવાથી કે આંબલીના ફળ તથા રસનો
લેપ લગાડવાથી પણ કંઈ વાગ્યાથી થયેલા
આગંતુ સોળ ઊતરી જાય છે. જંગલી આંબાનાં
મૂળ, આંબલીનાં ફળ, આંબલીનાં પાંદડાં,
સરગવાનાં મૂળ, સાટોડીનાં મૂળ, માનકંદ
અને સોપારીનાં મૂળ-એ સઘળાંને ખૂબ ટૂટી
છાશ અને કાંજીમાં પકાવી ઉત્તમ લેપ કરવો
તેથી પીઢા તથા સોળે મટી જાય છે અને
હાડકું પણ અવશ્ય તરત સંધાઈ જાય છે.
ન્યગ્રાધ(વડ) આદિ ગ્રણ્થોના ક્વાથ કરી
તેને સારી પેઠે ઠંડો પાડી તેનાથી ભગ્ન ઉપર
સિંચન કરવું. ભગ્નમાં પીઢા થતી હોય તો
પંચમૂળીનો ક્વાથ કરી તેમાં દૂધ નાખી
તેથી સિંચન કરવું અથવા ચકેતેલ નામનું
તેલ સહેવાય તેવું ગરમ કરી ભગ્નની ઉપર
રેડવું. જે અન્નો બળતરા કરનારાં નથી, તેની
લુગદી (પોટીસ) પણ ભગ્નની ઉપર બાંધવી;
જેથી ભગ્નના દરદીને સાંધા જુદા પડવાથી
થયેલી ગ્તાનિ અવશ્ય મટી છે. સમજી વેઢે
માંસ, માંસનો રસો, દૂધ, વટાણાનું ચોસા-
મણ અને ધાતુઓને પુષ્ટિ આપે એવાં અન્ન-
પાનો(તેને) આપવાં. સંધિભગ્ન કે કાંડભગ્નવાળા
માણસે પહેલવેતરી ગાયના દૂધમાં ઘી મિશ્ર
કરી જીવનીયગ્રણ્થનાં ઔષધોથી તેને પકવીને
ટાકું કર્યો પછી તેમાં લાખનો રસ નાખી તે
સવારમાં પીવું. સાંધાથી છૂટી જઈને હાડકું
લાંચું હોય તો હાડસાંકળ, લાખ, ઘઉં અને
આસોંદરાને વાટી ઘી અથવા દૂધથી મિશ્રિત
કરીને એ પણ પીવું. લસણ, મધ, લાખ,

ધી અને સાઠરનો કલ્ક જેઓ ખાય, તેઓનાં છેઢાઈ ગયેલાં, લેઢાઈ ગયેલાં તથા ખમ્પી ગયેલાં હાડકાં તરત સંધાઈ જાય છે. આસોં-દરો અને લાખનું ચૂર્ણ ધી તથા ગૂગળથી મિશ્ર કરી ચાટ્યું હોય અને તેના પર જે માણસ દૂધ તથા ધી ખાય, તેનું ભાંગી ગયેલું હાડકું તરત સંધાઈ જાય છે. ગંધી સમે-રવાંનાં મૂળિયાંનું ચૂર્ણ કરી માંસના રસાની સાથે પીવાય તો એકવીસ દિવસમાં અરિધ ભાંગ મટી જાય છે. હાડકું ભાગેલા માણસે ખાવળનું ચૂર્ણ મધમાં મિશ્ર કરી ત્રણ દિવસ સુધી પીવું. તેથી હાડકું વજા જેવું મજ-ખૂત થઈ જાય છે. આંખલીના ફળને કલ્ક, સોવીર અને તેલ મિશ્ર કરી ગરમ કરીને તેથી સ્વેદન કરવાથી ભ્રમ તથા અભિધાતની પીડા મટી જાય છે. ૧૪-૩૨

આભા-ગુગુલુ*

આમાફલત્રિકાઓપૈઃ સર્વેરતૈઃ સમાંશિકૈઃ ।

તુલ્યગુગુલુના યોજ્યં મગ્નસન્ધિપ્રસાધનમ્ ॥૩૩॥

અન્વયઃ-આમા-ફલ-ત્રિકા-ઓપૈઃ સર્વૈઃ ઇતૈઃ સમ-અશિકૈઃ તુલ્ય-ગુગુલુના મગ્ન-સન્ધિ-પ્રસાધન યોજ્યમ્ ॥

આવળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂક, મરી અને પીપર-એ સઘળાને સમભાગે લઈ તે સર્વના જેટલા વજનના ગૂગળમાં તે ભેળવી, ભાંગેલું સાંધનાર તે ઔષધને ભાંગ્યા પર ઉપયોગ કરવો. ૩૩

લાક્ષાધ-ગુગુલુ+

લાક્ષાસ્ત્રિયસંઘત્કુમ્ભોડશ્વગન્ધા, ચૂર્ણીકૃતા નાગલ્લા પુરઘ્ન । સમ્પન્નમુક્ત સ્ત્રિરુજ નિહન્વા-વદ્ધાનિ કુર્યાત્ કુલિશોપમાનિ ॥ ૩૪ ॥

અન્વય-લાક્ષા-અરિધમદ્ધત્-ચકુમઃ, અશ્વગન્ધા ચૂર્ણીકૃતા નાગલ્લા ચ પુરઃ સમ્પન્ન-મુક્ત-અસ્ત્રિરુજ નિહન્વાત્, વદ્ધાનિ (ચ) કુલિશ-ઉપમાનિ કુર્યાત્ ॥

લાખ, હાડસાંકળ, આસુંદરો, આસંધ

* આમાપ્રધાનઃ ગુગુલુ-જેમાં આવળની ઓલ સુખ્ય હોય છે, એવો ગૂગળ આભાગુગુલુ કહેવાય છે.

+ લાક્ષા આથા યરિમ્ન, સ વાસો ગુગુલુઃ-જેમાં લાખ પહેલી હોય છે, એવો ગૂગળ લાક્ષાધ-ગુગુલુ કહેવાય છે.

અને બઝાણાનું ચૂર્ણ ગૂગળની સાથે મિશ્ર કરી ઉપયોગમાં લીધું હોય તો તે ભાંગી ગયેલાં તથા છૂટાં થઈ ગયેલા હાડકાંની પીડા મટાડે છે; અને અંગે વજા જેવાં મજખૂત કરે છે. ૩૪

ગંધ તૈલ

રાત્રો રાત્રો નિલાન્ કૃષ્ણાન્ વાસયેદસ્થિરે જલે ।
દિવા દિવા શોપયિત્વા ગગાં ક્ષીરેણ ભાવયેત્ ૩૫ ॥

તૃતીયં સતરાત્રં તુ ભાવયેન્મધુકામ્બુના ।
તતઃ ક્ષીરં પુનઃ પીતાન્ શુષ્કાન્ સૂક્ષ્માન્ વિચૂર્ણયેત્ ॥ ૩૬ ॥

કાકોલ્યાદિ શ્વદંત્રાહાં મઙ્ગિષ્ઠાં સારિયાં તથા ।
કુષ્ઠ સર્જરસં માંસીં સુરદાહ સચન્દનમ્ ॥ ૩૭ ॥

શતપુષ્પાં ચ સચ્ચૂર્ણં તિલચૂર્ણેન યોજયેત્ ।
પીડનાર્થે તુ કર્તવ્યં સર્વગન્ધૈઃ શૃતં પયઃ ॥૩૮॥

ચતુર્ગુણેન પયસા તત્તૈલં પાચયેત્પુનઃ ।
યટ્તીમશ્રુમતીં પત્રં જીવકં તગરં તથા ॥ ૩૯ ॥

રોધ્રં પ્રપીઠ્ઠરીકં ચ તથા કાલાનુસારિવામ્ ।
શૈલેયકં ક્ષોરશુક્લામનન્તાં સમધૂલિકામ્ ॥ ૪૦ ॥

પિષ્ટા શઙ્ગાટકં ચૈવ પ્રાગુક્તાન્યોપધાનિ ચ ।
પમિસ્તદ્વિપચૈતૈલ શાલ્લવિન્મૃદુનાડમિના ॥ ૪૧ ॥

પત્તૈલં સદા પથ્યં મદ્ધાનાં સર્ધકર્મસુ ।
આક્ષેપકે પશ્ચવાતે તાલુશોપે તથાડિતે ॥ ૪૨ ॥

મન્યાસ્તમ્મે શિરોરોમે કર્ણશૂલે શિરોમ્રદે ।
શાધિર્યે તિમિરે ચૈવ યે ચ સ્ત્રીપુ ક્ષયં ગતાઃ ॥ ૪૩ ॥

પથ્યં પાને તથાડશ્યજ્ઞે નસ્યે વસ્તિપુ મોજને ।
પ્રોગાસ્કન્ધોરસાં વૃદ્ધિરેતેનૈવ પ્રજાયતે ॥ ૪૪ ॥

મુલ્લ ચ પચપ્રતિમં સુસુગન્ધિસમીરણમ્ ।
રાજાર્દ્રમેતત્કર્તવ્યં રાત્રામેવ ચિકિત્સકૈઃ ॥

તિલચૂર્ણસમં તત્ર મિલિતં ચૂર્ણમિપ્યતે ॥ ૪૫ ॥

અન્વય.-રાત્રો રાત્રો કૃષ્ણાન્ તિગાન્ અસ્થિરે જલે વાસયેત્, દિવા દિવા શોપયિત્વા ગગા ક્ષીરેણ ભાવયેત્, તતઃ પુનઃ ક્ષીરં પીતાન્ શુષ્કાન્ સૂક્ષ્માન્ વિચૂર્ણયેત્, (તતઃ) કાકોલ્યાદિ શ્વદંત્રાહા મઙ્ગિષ્ઠા સારિયાં તથા કુષ્ઠ સર્જરસં માંસીં સુરદાહ સચન્દન શતપુષ્પાં ચ સચ્ચૂર્ણં તિલચૂર્ણેન યોજયેત્, પીડનાર્થે તુ સર્વગન્ધૈઃ શૃતં પયઃ કર્તવ્યં તત્તૈલ પુનઃ ચતુર્ગુણેન પયસા પાચયેત્, (તતઃ) યટ્તીમશ્રુમતીં પત્રં જીવકં તગરં તથા રોધ્રં પ્રપીઠ્ઠરીકં તથા ચ કાલાનુસારિવા શૈલેયક ક્ષોરશુક્લામ્ અનન્તાં સમધૂલિકા ચ શઙ્ગાટક ચ પ્રાક્ ઉક્તાનિ એવ ઔષધાનિ પિષ્ટવા, ઇમિઃ તત્તૈલ શાલ્લવિન્મૃદુના મમિના

વિપ્તિ. એવ તૈલં મમ્માનાં સર્વકર્મણુ પપ્પ, (તથા) આલેયકે પક્ષપાતે તાલુશોષે તથા અર્થિતે ગન્યા-સ્તપ્તે શિરોરોગે કર્મણુ શિરોમહે માધિયે ચ તિમિરે એવ, ચે ચ છોયુ ક્ષય ગતાઃ (તેણાં) પાને તથા ગમ્યજ્ઞે નસ્યે ચક્ષુ મોજને પથ્યમ્, એતેન પ્રીયા-સ્કન્ધ-અર્સાં શુદ્ધિઃ એવ પ્રજાયતે। મુલં ચ પદ્મપતિમં સુસુગન્ધિ-સમીરણ (પ્રજાયતે), એતદ્ રાજાદમ્ (ફિતિ હેતોઃ) ચિકિત્સકૈઃ રાજામ્ એવ કર્તવ્યમ્। તત્ર મિલિતં ચૂર્ણં તિલ-ચૂર્ણમમ્ ઇપ્યતે ॥

સાત દિવસ સુધી નિત્ય રાતે કાળા તલને વહેતા પાણીમાં ભીંજવી રાખી દિવસે સુકાવવા; પછી સાત દિવસ સુધી નિત્ય ગાયના દૂધની ભાવના આપવી; પછી સાત દિવસ સુધી જેઠીમધના રસની ભાવના આપવી; પછી તે તલને પાછા દૂધમાં ભીંજવી સૂકાવી-ને વેધે તેવું ચૂર્ણ કરવું. તે પછી કાકોલી આદિ ગણ, જેઠીમધ, મજીક, ઉપલસરી, કઠ, રાજ, જટામાંસી, દેવદાર, સુખડ અને સુવાનું તલના ચૂર્ણ જેટલા વજને ચૂર્ણ કરી એ ચૂર્ણને તલના ચૂર્ણ સાથે મેળવી દેવું. પછી એ તલના ચૂર્ણને પિલાવવા માટે સઘળા સુગંધી પદાર્થો નાખી ઉકાળેલું દૂધ તૈયાર કરવું. એ દૂધમાં તે ચૂર્ણ મેળવી પિલાવીને તેલ કઢાવવું. પછી ફરી (સઘળા સુગંધી પદાર્થોથી દૂધને પકાવી) તેવા ચોગણા દૂધથી ફરી તે તેલને પકાવવું. પછી એલચી, સમેરવો, તમાલપત્ર, જીવક, તગર, લોધર, પદ્મકાષ, પીણું ચંદન, ઘોળો કાંટાઅગેશિયો, ઘોળી ધ્રો, ગરણી, શિંગોડાં અને કાકોલી આદિ ઔષધો વાટી તેના કલકથી, શાસ્ત્રવેત્તા વેધે એ તેલને કૈમળ અગ્નિ વડે ફરી પકાવવું, એટલે તે 'ગંધતૈલ' તૈયાર થાય છે; એ ગંધ-તૈલ, ભઝની ઉપર સઘળી ક્રિયાઓમાં પથ્ય છે; તેમ જ આલેપક, પક્ષાઘાત, તાલુશોષ, અર્દિત, ગરદનનું અલાર્ધ જવું, માથાના રોગ, કાનનાં શૂળ, શિરોશ્રદ્ધ, ખંદેરાપણું, તિમિર અને

+ ગન્ધપદાર્થયુક્તપયઃ પક્કં તૈલમ્-સુગંધી પદાર્થો નાખી ઉકાળેલા ચારગણા દૂધમાં પકાવેલું તેલ, ગંધતૈલ કહેવાય છે.

અત્યંત મૈથુન કરવાથી થયેલા ક્ષયરોગની ઉપર પણ એ તેલ પીવું, અને તે ઉપરાંત માલિશ, નસ્ય, પિચકારી અને લોજનમાં પણ તે પથ્ય છે; વળી એ તેલથી ડોક, કાંધ તથા છાતી અવશ્ય પુષ્ટ થાય છે અને મોઢું અત્યંત સુગંધી શ્વાસવાળું તથા કમળ જેવું થાય છે. આ તેલ રાજાને જ યોગ્ય છે, માટે વેધોએ રાજાઓ માટે જ તે કરવું. આ તેલમાં ઓસડિયાનું ચૂર્ણ જે મેળવાય છે, તે તલના ચૂર્ણ જેટલું જ હોવું જોઈએ. ૩૫-૪૫

ઉંમર પ્રમાણે ભઝનું સાધ્યપણું તથા સંધાનું

પૂર્વે વયસિ જાતં હિ મગ્નં સુકરમાદિશેત્। અલ્પદોષસ્ય જન્તોઃ કાલે ચ શિશિરાત્મકે ॥૪૬ પ્રથમે વયસિ ત્વેવં માસાત્ સન્ધિઃ સ્થિરો ભવેત્। મધ્યમે દ્વિગુણાત્ કાલાદન્તિમે ત્રિગુણાત્તથા ॥૪૭ અન્વયઃ-પૂર્વે વયસિ જાતં મગ્ન સુકરં હિ આદિશેત્, અલ્પદોષસ્ય ચ જન્તોઃ, શિશિરાત્મકે ચ કાલે (જાતે મગ્નમ્ અપિ સુકરમ્), એવ પ્રથમે વયસિ માસાત્, મધ્યમે દ્વિગુણાત્ કાલાત્, તથા અન્તિમે ત્રિગુણાત્ (કાલાત્) સન્ધિઃ સ્થિરઃ ભવેત્ ॥

પહેલી ઉંમરમાં થયેલું ભઝન અવશ્ય સાધ્ય જ સમજવું; તેમ જ અલ્પદોષવાળા માણસને થયેલું ભઝન અને શિયાળામાં થયેલું ભઝન પણ સાધ્ય બાબતું. એ જ રીતે પહેલી ઉંમરમાં ત્રુટેલો સાંધો એક મહિને, મધ્ય ઉંમરમાં ત્રુટેલો સાંધો બે મહિને અને ઘડ-પણમાં ત્રુટેલો સાંધો ત્રણ મહિને (સંધાર્ધને) સ્થિર થાય છે. ૪૬, ૪૭

ભઝની કાળજીપૂર્વક સંભાળ રાખવી ખૂબ જરૂરી

નૈતિ પાકં યથા મગ્નં તથા યત્નેન રક્ષયેત્। પક્કં હિંસ્યાત્ શિરાન્નાયુ તન્નિ કૃત્ત્વેણ સિદ્ધયતિ ॥ અન્વયઃ-મગ્ન યથા પાકં ન ઇતિ તથા યત્નેન રક્ષ-યેત્, (યતઃ) તદ્ હિ પક્કં (ચેત્ તર્હિ) શિરા-ન્નાયુ હિંસ્યાત્, કૃત્ત્વેણ (ચ) સિદ્ધયતિ ॥

ભઝન જે રીતે પાકે નહિ, તે રીતે કાળજીથી તેની સંભાળ રાખવી; કેમ કે તે બે પાકી બાથ, તો શિરાઓ તથા સ્નાયુઓને ખરાબ કરે છે અને કષ્ટસાધ્ય થઈ પડે છે. ૪૮

આવશ્યકં વધુ સૂચન

પતનાદભિઘાતાદ્વા શૂનમજ્જં યદક્ષતમ્ ।
શીતાન્ સેકાન્ પ્રદેહાશ્ચ મિપક્ તસ્યાવચારયેત્ ૫૨
સત્રગણસ્ય તુ મગ્નસ્ય વ્રણં સર્પિર્મધૂત્તરૈઃ ।
પ્રતિસાર્ય કપાયૈશ્ચ શેપં મગ્નવદાચરેત્ ॥
વાતઘ્યાધિવિત્તિર્દિશાન્ સ્નેહાન્ સ્તત્રાપિ યોજયેત્ ॥૫૦

અન્વય - પતનાદ્ વા અભિઘાતાદ્ યદ્ અજ્ઞ શૂનમ્
અક્ષત (ચેત્ તર્હિ) મિપક્ તસ્ય શીતાન્ સેકાન્ ચ
પ્રદેહાન્ અવચારયેત્, સત્રગણસ્ય તુ મગ્નસ્ય વ્રણ સર્પિર્-
મધુ-ઉત્તરૈ કપાયૈ ચ પ્રતિસાર્ય શેપ મગ્નવત્ આવરેત્,
તત્ર વાતઘ્યાધિવિત્તિર્દિશાન્ સ્નેહાન્ અપિ યોજયેત્ ॥

પડવાથી કે કંઈ વાગવાથી જે અંગ
ખાલી સૂજી જાય, પણ જે યજ્ઞ વગરનું હોય
તો વેઢે તેના ઉપર શીતલ મિચ્છનો અને
જાડા શીતલ લેપો કરાવવા; પરંતુ જે ભગ્ન
યજ્ઞવાળું હોય તે યજ્ઞ ઉપર ધી તથા મધથી
મિશ્રિત કરેલા કવાથો રેડી, થોઈ નાખ્યા
પછી ખાકીની ક્રિયા ભગ્નના જેવી જ કરવી;
વળી એના ઉપર વાયુ સંખ ધી રોગોના પ્રકરણ
માં કહેલા સ્નેહોની પણ યોજના કરવી. ૪૬, ૫૦

અથ મગ્નાગ્ન્યમાદ-

ભગ્નવાળાએ પાળવાની પરેજી
લવણ કટુકક્ષારમઘ્નમાયાસમૈથુતમ્ ।
ઘ્યાયામં ચ ન સેતેત મગ્નો રુક્ષાન્નમેવ ચ ॥૫૧॥
અન્વય - મગ્નઃ લવણ કટુકક્ષારમ્, અમ્લમ્
આયાસમૈથુન ચ ઘ્યાયામ ચ રુક્ષ-અન્ન ન એવ સેવેત ॥
જેને સંધિભગ્ન કે કાંડભગ્ન થયું હોય
તેણે લૂણ, તીખા, ખારા તથા ખાટા પદાર્થો,
પરિશ્રમ, મૈથુન, કસરત અને રૂક્ષ અન્નો ન
સેવવા જોઈએ. ૫૧

અથ મગ્નારોગ્યલક્ષણમાદ-

ખરાખર સંધાયેલા ભગ્નનું લક્ષણ
મગ્નસન્ધિમતાવિદ્મહીનાક્ષમલુલ્પ્ણમ્ ।
સુલ્લચેષ્ટાપ્રચારં ચ સમ્યક્ સંહિતમાદિશેત્ ॥૫૨॥
અન્વય - મગ્નસન્ધિમ્ અનાવિદ્મ્ અહીન-અજ્ઞમ્ અનુ-
લ્પ્ણ ચ સુલ્લચેષ્ટાપ્રચાર સમ્યક્ સંહિતમ્ આદિશેત્ ॥
ભાગેલો સાધો લાભો-ટૂંકો કરતા જરા
પણ હુખાવો ન થાય, કેઈ અવયવમા ઓછાશ
કે ખોડ ન રહે, સોજો જરા પણ ન રહે
અને ભીડું-મેસડું તથા હરસુ-ફરસુ સુખેથી
થઈ શકે, ત્યારે એ ભગ્ન ખરાખર સંધાયું
છે એમ સમજવું. ૫૨

ભગ્નનો અધિકાર સમાપ્ત

મધ્યમખંડમાં ત્રીજો ભાગ સમાપ્ત

શ્રીભાવમિશ્રવિરચિત

ભાવ પ્રકાશ

શુદ્ધ સરળ ગુજરાતી ભાષાંતર

ભાવપ્રકાશ-મધ્યમखण्ड

ચોથો ભાગ

અથ નાડીવ્રણાધિકારઃ ।

૪૯ : નાડીત્રયુષ્+ (ભરનીંગળ) નો
અધિકાર

તત્ર નાડીવ્રણસ્ય સમ્પ્રાપ્તિપૂર્વિકા નિઠ્ઠિકિમાહ-
સંપ્રાપ્તિપૂર્વક નાડીત્રયુષ્ની
નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા

યઃ શોયમામનિતિ પક્વમુપેક્ષતેડજો, યો વા
વ્રણં પ્રચુરપૂયમસાધુવૃત્તઃ । અભ્યન્તરં પ્રવિશતિ
પ્રવિદાર્યં તસ્ય, સ્થાનાનિ પૂર્વવિહિતાનિ તતઃ
સ પૂયઃ ॥ ૧ ॥ તસ્માતિમાત્રગમનાદતિરિપ્યતે તુ,
નાડીયં વદ્યહતિ તેન મતા ચ નાડી ॥ ૨ ॥

અન્વય-અસાધુવૃત્ત. ય' અતઃ' શોયં વા વ્રણ
પક્વ પ્રચુરપૂય (સન્તમયિ) આમ્મ્' એતિ ઉપેક્ષતે, તસ્ય
સઃ પૂયઃ, તતઃ પૂર્વવિહિતાનિ સ્થાનાનિ પ્રવિદાર્ય
અભ્યન્તરં પ્રવિશતિ, તસ્ય અતિમાત્રગમનાદ ગતિઃ
દૃષ્યતે, (અય વ્રણઃ) નાડી ઇયં યદ્ વદ્યતિ, તેન ચ
નાડી મતા ॥

અહિતકારી આહાર-વિહાર કરતો જે

+ નાડી ઇવ-અન્તઃસુવિરલતાદિનાડીવત્-પ્રણાલીવ
યદ્ વદ્યતિ પૂયમિતિ નાડી, નાડીરૂપો વ્રણ. શોયો વા-નાડી-
વ્રણઃ-વેલા-વાસ વગેરેની અંદર પોલી જે નળી
અથવા પરનાળ તે નાડી કહેવાય છે, જે સોળે કે,
ત્રણુ એ નાડી જેવો બની કાયમ પરને વઢ્યા કરે છે, તે
સોળે નાડીત્રયુષ્ કે ભરનીંગળ કહેવાય છે જે માણસને
ભગ્ન થયું હોય અને તે ત્રણુયુક્ત હોવા છતાં તેના
તરફ બેદરકારી કરવામા આવે, તો એ જ ભગ્નતું
સ્વરૂપ નાડીત્રયુષ્ થાય છે, તેથી ઉપરના ભગ્ન
સાથે સંકળાયેલો આ નાડીત્રયુષ્નો અધિકાર તેના
પછી લાગેલો જ શરૂ કરવામાં આવ્યો છે

અસાની માણસ, (પોતાને થયેલો) સોળે કે-
ત્રણુ પાકી ગયેલો તથા ઘણા પરવાળો થયા
છતાં 'આ તો હજી કાચો છે' એમ માની
તેની ઉપેક્ષા કરે છે, એટલે કે તેનું મોઢું
કરાવે નહિ અથવા શોધન પઠાથોથી સાફ
ન કરાવે, તો તે માણસના એ સોળનુ કે
ત્રણુનુ પર, ત્યારપછી પ્રથમ કહેલાં સ્થાનો-
સુશુત્તમાં કહેલાં-ત્વચા, માંસ, શિશ, સ્નાયુ,
સાધા, અસ્થિ, કોઠો તથા મમ્-સ્થળોને છિદ્ર-
વાળાં કરી તેની અંદર પેસી જાય છે; તેની
અંદર ઘણા દૂર સુધી પ્રવેશ થવાને લીધે તે
પર સર્વકાળ સ્તવ્યા કરે છે; (જે નાડીત્રયુષ્ની
સંપ્રાપ્તિ કહી; હવે તેની નિરુક્તિ કે વ્યાખ્યા
કહેવાય છે :) એ ત્રણ વાંસ વગેરેની પોલી
નળીની પેઠે પરને વઢ્યા કરે છે, એ કારણે
'નાડીત્રયુષ્' (ભરનીંગળ) કહેવાય છે. ૧, ૨

ટીકા-ઉપેક્ષત=તસ્ય શોયસ્ય મુલ ન કારયતિ, યે
વા 'અયમામ્' એતિ મત્વા પક્વ વ્રણં વોપેક્ષતે=શોધ-
નેર્ન શોધયતિ । 'પ્રચુરપૂય'મિતિ શોયસ્ય વ્રણસ્થાપિ
વિશેષણમ્ । અસાધુવૃત્તઃ=અદિતાહારવિહાર, ય' =પૂયઃ,
તતઃ=તત્તદન્તર્યામ્, તસ્ય પૂર્વવિહિતાનિ સ્થાનાનિ=પુખ્તો-
ક્તાનિ દરજ્જાસિરામ્નાયુસન્ધ્યસ્વિકોષ્ટમર્માણિ, પ્રવિદાર્ય=
સરિટ્તદ્વાણિ કૃત્વા, અભ્યન્તરં પ્રવિશતિ । તસ્ય=પૂયસ્ય,
અતિમાત્રગમનાદ=અભ્યન્તરં દૂરપ્રવેસાત્, ગતિરિપ્યતે=
સર્વદા છાત્ર દૃષ્યતે । એતિ સમ્પ્રાપ્તિઃ ॥ યવ નિઠ્ઠિકિઃ-
અય વ્રણો નાડીવત્=મરુપ્તનાડીનાડીવ, વદ્યતોવદ્યતિ, તેન
નાડી મતા ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાંતરમાં
સમાયો છે.)

અથાસ્ય સહુલયામાહ-

નાડીમણ્ણુની પાંચની સંખ્યા

દોષૈસ્ત્રિમિર્ભવતિ સા પૃથગેકશઃ, સંમૂ-
ચ્છિતૈરાપ ચ શલ્યનિમિત્તતોડન્યા ॥ ૩ ॥

અન્યથા-સા (નાડી) પૃથક્ એકશ, ચ સંમૂચ્છિતૈઃ
ત્રિમિઃ દોષૈઃ, અન્યા ચ શલ્યનિમિત્તતઃ અપિ ભવતિ ॥

એ નાડીમણ્ણુ અલગ એકએક દોષ-વાયુથી
પિત્તથી તથા કફથી; અને મિશ્ર થયેલા ત્રણે
દોષથી તેમ જ બીજું શલ્યના કારણે પણ થાય
છે. (એમ તેના પાંચ પ્રકાર થાય છે.) ૩

તત્ર વાતજમાહ-

વાયુથી તથા નાડીમણ્ણુ લક્ષણ

તત્રાનિલાત્પરસ્પૃશ્મમુશી સશૂલા, કેનાનુ-
વિસ્ત્રમધિકં સ્વવતિ ક્ષપાસુ ॥ ૪ ॥

અન્યથા-તત્ર અનિલાત્ પર્સ્પ-સ્પૃશ્મ મુશી-સશૂળ
(સતી) ક્ષપાસુ કેન-અનુવિદ્યમ્ અધિક સ્વવતિ ॥

તેમાં જે નાડીમણ્ણુ વાયુથી થાય છે તે
કઠણ, ઝીણા મોઢાવાળું તથા શૂળવાળું હોય
અને તેમાંથી રાતે કીણુના સંબંધવાળો સાવ
વધારે થાય છે. ૪

અથ પિત્તજમાહ-

પિત્તથી તથા નાડીમણ્ણુ લક્ષણ

પિત્તાનુ ત્વજ્વરકરી પરિદાહયુક્તા, પીતં
સ્વવત્યધિકમુષ્ણમહઃસુ ચાપિ ॥ ૫ ॥

અન્યથા-પિત્તાત્ તુ (જાતા નાડી) ત્વજ્વર
કરી પરિદાહયુક્તા ચ (સતી) અહ મુ પીતમ્ ઉષ્ણમ્
અપિ અધિક સ્વવતિ ॥

પિત્તથી થયેલ નાડીમણ્ણુ તેા તરશ તથા
તાવ ભાવનાર અને બળતરાથી યુક્ત હોઈ
તેમાંથી દિવસે પીળો તથા બિનો સાવ અધિક
થાય છે. ૫

અથ કફજમાહ-

કફથી તથા નાડીમણ્ણુ લક્ષણ

જેયા ક્ષ્માદ્વહુવના સિતપિચ્છિલાસા, સ્તથા
સકળ્ડુકરજા રજનીપ્રવદા ॥ ૬ ॥

અન્યથા-(યા તુ નાડી) વહુવના સિત-પિચ્છિત
સા સ્તથા સકળ્ડુકરજા રજનીપ્રવદા મથેત, સા
ક્ષ્માત્ (જાતા) જેયા ॥

જે નાડીમણ્ણુ બહુ ઘાટા, ઘોળા તથા
ઝીકણા સાવવાળું, અમ્લક, ઘણી ખરજયુક્ત

વેદનાવાળું અને રાતે ખૂબ વધી જતું હોય,
તે નાડીમણ્ણુને કફથી થયેલ જાણવું. ૬

ટીકા-સિતપિચ્છિલાસા અમ્લ-રક્ત તથોપરુક્ષણ, પૃથા-
દિધ્ બોદ્યઃ। સકળ્ડુકરજા=કળ્ડુપ્રવાનવેદનાયુક્તા ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાતરમાં સમાવ્યો છે)

અથ ત્રિદોષજમાહ-

ત્રણે દોષથી તથા નાડીમણ્ણુ લક્ષણ

દાહજ્વરશ્વસનમૂચ્છનવસ્ત્રશોપા, યસ્યાં મન-
ન્યમિહિતાનિ ચ લક્ષણાનિ। તામાદિશેત્પવન-
પિત્તકફપ્રકોપાદ્, ધોરામસુક્ષ્મકરીમિવ કાલ-
રાત્રિમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યથા-યસ્યાં દાહ-જ્વર-શ્વસન-મૂચ્છન-વસ્ત્ર-
શોપા. ચ અમિહિતાનિ લક્ષણાનિ ભવન્તિ, તાં પવન-
પિત્તકફપ્રકોપાત્ (જાતા) કાલરાત્રિમ્ ઇવ ધોરામ્
અસુક્ષ્મકરીમ્ આદિશેત્ ॥

જેમા બળતરા, તાવ, શ્વાસ, મૂછો તથા
મોઢાનો શોષ હોય, તેમ જ કહેલાં બીજાં
પણ સઘળાં લક્ષણો હોય, તે નાડીમણ્ણુને વાયુ,
પિત્ત તથા કફ-એ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી
થયેલ તથા કાલરાત્રિ સમાન સ્વયંકર હોઈ
પ્રાણનો નાશ કરનાર જાણવું. ૭

ટીકા-કાલરાત્રિ=ચમરાત્રિમિવ ॥

અથ શલ્યનિમિત્તજમાહ-

શલ્યના કારણે તથા નાડીમણ્ણુ લક્ષણ

નષ્ટં કથંચિદ્વિષ્ણુમાત્રમુદીરિતેષુ, સ્થાનેષુ શ-
લ્યમચિરેણ ગતિં કરોતિ। સા કેનિલં મથિત-
મુષ્ણમસૂગ્ધિમિશ્રં, સ્થાવં કરોતિ સહસા સઠ્ઠં
ચ નિત્યમ્ ॥ ૮ ॥

અન્યથા-ઉદીરિતેષુ સ્થાનેષુ કથંચિત્ નષ્ટમ્ અણુ-
માત્ર શલ્યમ્ અચિરેણ ગતિં કરોતિ, સા સઘના કેનિલં
મથિતમ્ ઉષ્ણમ્ અસૂગ્ધિમિશ્રં નિત્ય ચ સઠ્ઠં સ્થાવં
કરોતિ ॥

(નહિ કહેવાયું જે શલ્ય) ત્વચા, માંસ,
શિરા, સ્નાયુ, સાંધા, અસ્થિ, કોઠો તથા
મર્મસ્થળરૂપ સ્થાનેમાં કોઈ રીતે શુભ થઈ
જઈને દેખાય નહિ એવું ઘણું જ ખારીક તે
શલ્ય થોડા જ કાળમાં બિંડી ગતિ કરે છે, જેથી
તરત જ ઘાટી છાશ જેવો, બિનો તથા લોહીથી
યુક્ત સાવ અને કાચમી પીડા કરે છે.
(એ શલ્યસંબંધી નાડીમણ્ણુ કહેવાય છે;

અને તેનો સ્વાવ અંગે લાંબા-ટૂંકાં કરવાં વગેરેના સમયે શલ્યના આલવા-ખસવાથી થાય છે.) ૮

ટીકા-ઝરી રીતે સ્થાનેનુ=ત્વજ્ઞાતાદિપુ, કયમિ-મટ=મદદમાન, શલ્યમ્ । ફિ વિશિષ્ટમ્ ? અણુમાત્રમ્, મત દ્રાવ્યમાનમ્ । ગતિમ્, અચિરેણ=સીધું દાવં, કરોતિ । મા=શલ્યનિમિત્તા નાહી, મયિતે=મયિતમિવ, દાવં કરોતિ । દાવથ પ્રસારણાકુચનાદો શલ્યપ્રસારણેન ભવતિ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાન્તરમાં સમાવ્યો છે.)

અયાસાધ્યં કટલાધ્યં વાહ-

અસાધ્ય તથા કટસાધ્ય નાડીમણી

નાહી ત્રિદોષપ્રમથા ન સિદ્ધયેદન્યાશ્વત્સઃ લલુ યક્તસાધ્યાઃ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-ત્રિદોષપ્રમથા નાહી ન સિદ્ધયેત, અન્યાઃ ચત્સઃ સહ ચત્સાધ્યાઃ (ભવન્તિ) ॥

તથા દોષોથી થયેલ નાડીમણી અસાધ્ય છે અને ખીજ ચાર પ્રકારના નાડીમણી ખરેખર કટસાધ્ય છે. ૯

વાયુના નાડીમણીની ચિકિત્સા

તત્રાનિલોચ્યામુપનાશ્ય પૂર્વમેગતઃ પૂય-ગતિં વિદાર્ય । કલૈરપામાર્ગમૈવઃ સુપિપ્તૈઃ, સસૈન્ધૈઃ સમ્પરિપૂર્યં ધ્નયેત ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ-તત્ર અનિલ-ઉચ્ચાં પૂર્વમ્ ઉપનાશ્ય પૂય-ગતિમ્ અગ્રેવતઃ વિદાર્ય અપામાર્ગમૈવઃ કલૈઃ સુપિપ્તૈઃ સસૈન્ધૈઃ સમ્પરિપૂર્યં ધ્નયેત ॥

તેમાં વાયુથી થયેલ નાડીમણીને પ્રથમ ઔષધોથી શુદ્ધ પાટો બાંધી, તે પછી શઅ-વડે પડેલી ગતિવાળો ભાગ સંપૂર્ણ રીતે ચીરી નાખીને તે મધુમાં સંધવ સહિત સારી પેઠે પાટોનાં અઘેડાનાં કૂળોડું ચૂર્ણ ભરી દઈ પાટો બાંધવો. ૧૦

પ્રક્ષાલને વાપિ સદા વ્રગસ્ય, યોજ્યં મહ-પ્ત્ લલુ પચ્ચમૂલમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-અપિ વા વ્રગસ્ય સદા પ્રક્ષાલને ચલ મહત્ પચ્ચમૂલં (તત્) સહ યોજ્યમ્ ॥

વળી એ મધુને હંમેશાં ખરાબર ધોવા માટે જલપંચમૂળના ક્વાથનો ઉપયોગ કરવો.

હિંસાધતેલ

હિંસાં હરિદ્રાં કટુકાં વર્વાં ચ, ગોજિહ્વિકાં

÷ 'તિલૈરપામાર્ગકલૈઃ' इति पाठः ।

ચાપિ સચિલ્વમૂલામ્ સંહત્ય તૈલં ત્રિપચેદ્ વ્રગસ્ય, સંગ્રોધન પૂર્ણરોપણં ચ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-હિંસાં હરિદ્રાં કટુકાં વર્વાં ચ ગોજિહ્વિકાં ચાપિ સચિલ્વમૂલાં સંહત્ય વ્રગસ્ય સંગ્રોધનં ચ પૂર્ણરોપણં તૈલં ત્રિપચેત ॥

કંટાળો, હળદર, કડું, વજ, ગળજીલી અને ખીલીનાં મૂળ લાવી તેનો કદક કરીને તે કદકથી મધુને સાદુ કરનાર તથા મધુને રૂઝવનાર તૈલ પકાવવું. (આ તૈલ 'હિંસાધ-તૈલ' નામે યોગબાધ છે અને વાયુસંબંધી નાડીમણી ઉપર બહુ ઉપયોગી છે.) ૧૨

પિત્તાના નાડીમણીની ચિકિત્સા

પિત્તાત્મિકાં પ્રાગુપનાશ્ય ધીમાનુત્કારિકા-મિઃ સપયોવૃતામિઃ । નિપાત્ય શાસ્ત્રં તિલના-મદન્તી મક્ષિષ્ટકલૈઃ પારપૂરયેચ ॥ પ્રક્ષાલને ચાપિ હરિદ્રાસોમ-નિમ્બાઃ પ્રયોજ્યાઃ કુશલેન નિત્યમ્ ॥ ૧૩, ૧૪ ॥

અન્વયઃ-ધીમાન્ (વયઃ) પિત્તાત્મિકાં (નાડીં) પ્રાક્ સપયોવૃતામિઃ ઉત્કારિકામિઃ ઉપનાશ્ય શાસ્ત્રં નિપાત્ય ચ તિલ-નાગચન્તી-મક્ષિષ્ટકલૈઃ પરિપૂરયેત, અપિ ચ કુશલેન પ્રક્ષાલને હરિદ્રા-સોમ-નિમ્બાઃ નિત્યં પ્રયોજ્યાઃ ॥

બુદ્ધિમાન વેદે પિત્તસંબંધી નાડીમણીને પ્રથમ દૂધ અને ઘી સહિત ઘઉંની લૂગદીઓ (પોટીસો) બાંધી, તે પછી શઅથી કાઢી નાખીને તેમાં તલ, નેપાળો તથા મજીકનો કદક ભરી દેવો; તેમ જ એ મધુને ધોવા માટે હળદર, રતાંજલી અને લીંબડાના ક્વાથનો હમેશ ઉપયોગ કરવો. ૧૩, ૧૪

શ્યામાભાષ્ટ

શ્યામાત્રિમળ્લીત્રિકલાસુસિદ્ધં, હરિદ્રયા તિલ્લકવૃક્ષકેળ । પૂતં સદુગ્ધં વ્રગતર્પણેન, હન્યા-દ્વતિ કોષ્ઠગતાપિ યા સ્યાત્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-શ્યામા-ત્રિમળ્લીત્રિકલા-સુસિદ્ધં હરિદ્રયા તિલ્લકવૃક્ષકેળ (ચાપિ સુસિદ્ધ) પૂત સદુગ્ધ વ્રગ તર્પણેન યા કોષ્ઠગતા અપિ સ્યાત્, (તામ્ અપિ) ગતિં હન્યાત્ ॥

કાળું નસોતર, ધોળું નસોતર, હરડે,

+ હિંસા આચા ચેપુ તામિ હિંસાધાનિ, હિંસાધૈઃ પક્ તૈલં હિંસાધતૈલમ્-કંટાળો વગેરે ઓસડિયાથી પકવેલું તૈલ હિંસાધતૈલ કહેવાય છે.

ખહેડાં, આમળાં, હળદર અને લોધરના કલ્કથી સારી રીતે પકાવેલા ઘીમાં દૂધ નાખી તે ઘીથી પિત્તસંબંધી નાડીવ્રણને તૃપ્ત કરવાથી તે વ્રણનો સ્વાવ મટી જાય છે; એમ કોઠામાં રહેલા પિત્તસંબંધી નાડીવ્રણનો સ્વાવ પણ જો મટી જાય, તો બીજા સ્થલના પિત્તસંબંધી નાડી-વ્રણનો સ્વાવ મટે, એમાં શું કહેવું ? (આ ધી 'શ્યામાધૃત' નામે ઓળખાય છે.) ૧૫
કંફના નાડીવ્રણની ચિકિત્સા

નાડી કફોત્યામુપનાહ્ય પૂર્વે કુલત્યસિદ્ધા-થેકસક્તયિલ્લૈઃ । મૃદુકૃતામેધ્યગતિ વિદિત્વા, નિપાતયેચ્છામદોષકારિ ॥ ૧૬ ॥

દશાદ્ વ્રણે નિમ્બતિલામિદન્તી સુરાપૂજાઃ સૈન્ધવસંપ્રયુક્તાઃ । પ્રકાલને ચાપિ કરજ્જનિમ્બ-જાત્યર્કપીલુસ્વરસાઃ પ્રયોજ્યાઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્યઃ-કફોત્યા નાડી પૂર્વે કુલત્ય-સિદ્ધાર્થક-સત્તુ-લિલ્લૈઃ ઉપનાહ્ય મૃદુકૃતામ્ એધ્યગતિ વિદિત્વા અદોષ-કારિ શત્રું નિપાતયેત્, (તતઃ) વ્રણે નિમ્બ-તિલ-અમ્બિ-દન્તી-સુરાપૂજાઃ સૈન્ધવસંપ્રયુક્તાઃ દશાદ્, અપિ ચ પ્રકાલને કરજ્જ-નિમ્બ-જાતી-અર્ક-પીલુ સ્વરસાઃ પ્રયોજ્યાઃ ॥

કંફસંબંધી નાડીવ્રણ ઉપર પ્રથમ કળથી, સરસવ, સાથવો તથા બીલાંનો ગળાંથી યુક્ત પાટા બાંધી કૃષ્ણાશ કરી પરબી ગતિ શોધી-જાણી લીધા પછી તે સંપૂર્ણ રીતે કપાઈ જાય, એ રીતે તેના ઉપર શસ્ત્રક્રિયા કરવી. તે પછી એ વ્રણ ઉપર લીંબડો, તલ, ચિત્રક, નેપાળો તથા કુટકડીનું ચૂર્ણ સૈન્ધવ સાથે તેમાં ભરી દેવું. વળી એ વ્રણને હમેશ ધોવા માટે કરંજ, લીંબડો, ચમેલી, આકડો અને પીલુના સ્વરસોનો ઉપયોગ કરવો. ૧૬, ૧૭

સ્વર્જિકાધતૈલ

સ્વર્જિકાસિન્ધુદન્ત્યમ્નિયૂથિકાજલનીલિકા ।
હરમહરિવીજેષુ તૈલે ગોમૂત્રસાધિતમ્ ॥ ૧૮ ॥
દુષ્ટવ્રણપ્રશમનં કફનાડીવ્રણાપહમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્યઃ-સ્વર્જિકા-મિન્ધુ-દન્તી-અમ્બિ-યૂથિકા-જલ-નીલિકા-હરમહરિ-વીજેષુ ગોમૂત્ર-સાધિતં તૈલં દુષ્ટ-વ્રણ-પ્રશમનં કફ-નાડીવ્રણ-અપહમ્ (ભવતિ) ॥

× શ્યામાદિમ્બિઃ સુસિદ્ધ વૃત્ત શ્યામાપૃતમ્-કાળુ-નસોતર વગેરે ઓસડિયાંથી સારી રીતે પકાવેલું ધી શ્યામાપૃત કહેવાય છે.

સાજીઆર, સૈન્ધવ, નેપાળો, ચિત્રક, બૂઈ, શેવાળ અને અધેડાનાં બીજના કલ્કોથી ગોમૂત્રમાં પકાવેલું તૈલ ('સ્વર્જિકાધતૈલ' કહેવાય છે, તે) દુષ્ટ વ્રણ તથા કંફસંબંધી નાડીવ્રણને મટાડે છે. ૧૮, ૧૯

સૈન્ધવાધ તૈલ

સૈન્ધવાર્કમરિચજ્વલનાર્યર્માર્કવેણ રજની-દ્વયસિદ્ધમ્ । તૈલમેતદચિરેણ નિહન્યાદ્, દૂર-ગામપિ કફાનિલનાદીમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્યઃ-સૈન્ધવ-અર્ક-મરિચ-જ્વલનાર્યૈઃ, માર્કવેણ રજનીદ્વયસિદ્ધમ્ એતન્ તૈલ દૂરગામ્ અપિ કફ-અનિલ-નાદીમ્ અચિરેણ નિહન્યાત્ ॥

સૈન્ધવ, આકડો, મરી, ચિત્રક, ભાંગરો, હળદર અને દારૂણદરના કલ્કથી પકાવેલું તૈલ (સૈન્ધવાધ તૈલ' કહેવાય છે; એ તૈલથી તૃપ્ત કરેલ) બહુ દૂર સુધી પહોંચેલ એવા પણ કંફસંબંધી તથા વાયુસંબંધી નાડીવ્રણનો તરત નાશ કરે છે. ૨૦

શલ્યથી થતા નાડીવ્રણની ચિકિત્સા

નાડી તુ શલ્યપ્રમર્શાં વિદ્યાર્ય, નિષ્કાસ્ય શલ્યં પ્રવિશોધ્ય માર્ગમ્ । ઘ્નયેદ્ વ્રણં ક્ષોદ્રવૃત્ત-પ્રગાદેનિમ્બૈસ્તિલૈરોપણમસ્ય કુર્યાત્ ॥ ૨૧ ॥

અન્યઃ-શલ્યપ્રમર્શાં તુ નાડી વિદ્યાર્ય, શલ્યં નિષ્કાસ્ય માર્ગે પ્રવિશોધ્ય વ્રણં ક્ષોદ્રવૃત્તપ્રગાદૈઃ નિમ્બૈઃ તિલૈઃ ઘ્નયેત્, અસ્ય રોપણ કુર્યાત્ ॥

શલ્યથી થયેલ નાડીવ્રણને તો શસ્ત્ર વડે ચીરી શલ્યને કાઢી નાખી, માર્ગને સાફ કરી, તે વ્રણ ઉપર મધ અને ઘીમાં વાટેલાં લીંબડાનાં પાંદડાંના અને તલના કલ્કનો લેપ કરી પાટો બાંધી દેવો; તે વ્રણને રૂઝવે છે. ૨૧

કુંભીકાધતૈલ

કુમ્ભીકલજૂરકપિત્થત્રિલઘનસ્પતીનાં ચ શલાહુર્વાં । કૃત્વા કપાયં વિપચેતુ તૈલમા-વાપ્ય મુસ્તં સરલો પ્રિયશ્શુમ્ ॥ ૨૨ ॥

* સ્વર્જિકા આઘા યેવાં તાનિ, તૈઃ પર્વતં તૈલમ્-જેમાં સાજીઆર મુખ્ય હોય છે, એવાં ઓસડિયાંથી પકાવેલું તૈલ, સ્વર્જિકાધતૈલ કહેવાય છે.

× સૈન્ધવમ્ આર્ક યેવાં તાનિ, તૈઃ પર્વતં તૈલમ્-જેમાં સિંધાવૃણ મુખ્ય હોય છે, એવાં ઓસડિયાંથી પકાવેલું તૈલ, સૈન્ધવાધતૈલ કહેવાય છે.

સાગન્ધિકં મોચરસાહિપુષ્પલોધ્રાણિ દત્ત્વા
-ચલુ ધાતર્કીં ચ । एतेन शल्यप्रमवा हि नाडी,
-રોહેદ્ વ્રણો વા સુલમાનુ ચૈવ ॥ ૨૩ ॥

અન્યયઃ-કુમ્ભીચ-વજ્રે-કપિત્થ-ચિન્થ-વનસ્પતીનાં
ચ શલાહુવગે કપાય કૃત્વા (તત્ર) મુક્ત સરલો પ્રિયકુ
સૌગન્ધિક મોચરસ-મહિપુષ્પ-લોધ્રાણિ આરાપ્ય ધાતર્કી
ચ દત્ત્વા તૈલં વિપચેત્, एतेन तु शल्यप्रमवा नाडी हि
રોહેત્, व्रणः वा बाधु एव च सुख (रोहेत्) ॥

નેપાળો, ખજૂર, કોઠ, ખીલી અને વડનાં
કાયાં ફોળોને કવાથ કરી તેમાં ચોથ, ઘઉંલા,
દેવદાર, શેહિષ નામનું ખડ, મેચરસ, નાગ-
કેસર, લોધર અને ધાવડીનું ચૂર્ણ નાખી
તેલ પકાવવું; આ ('કુંભીકાથ' નામના)
તેલથી (૫૬ કરેલ) શલ્યસખધી નાડીવ્રણ
અને ખીખ પ્રકારના વ્રણો પણ તરત રૂઝાઈ
જાય છે. ૨૨, ૨૩

બતબતની વાટરૂપ ચિકિત્સા

સ્નુહાકર્કદુરઘદાર્વીણાં વર્તિ કૃત્વા પ્રપૂરयेत् ।
एष सर्वशरीररस्यां नाडीं हन्यात्प्रयोगराट् ॥ ૨૪ ॥
આરગ્વધનિશાકાલાચૂર્ણાગ્ન્યસૌદ્રસ્યુતા ।
સૂત્રવર્તિવ્રણે યોગ્યા શોધનીગતિનાશની ॥ ૨૫ ॥
વર્તોક્તં માક્ષિકસંપ્રયુક્તં, નાડીમુક્તં લવણો-
ત્તમં વા । दुष्टव्रणे यद्विहितं तु तैलं, तत्सेष्य-
मानं गतिमाशु हन्ति ॥ ૨૬ ॥

જાત્યર્કસંપાકકરજ્ઞદન્તી સિન્ધૂથસૌવર્ચલ-
યાવશકૈઃ । वर्तिः कृता हन्यचिरेण नाडीं,
સ્નુન્શીરપિષા તુ સચિત્રકેળ ॥ ૨૭ ॥

વિમીતકામ્રાસ્થિવટપ્રવાલહરેણુકાશદ્વિનિ-
વીજમિત્રા । *वाराहकन्दश्च तथा प्रवेयो नाडीपु
તૈલેન ચ મિશ્રયિત્વા ॥ ૨૮ ॥

મેપરોમમપીનુમ્બ્યા કટુતૈલં વિપાચિતમ્ ।
નાડીવ્રણં ચિરોદ્ભૂતં જયેન્તુ તૂલસદ્ગમાત્ ॥ ૨૯ ॥

અન્યયઃ-સ્નુહી-અર્કદુરઘ-દાર્વીણાં વર્તિ કૃત્વા પ્રપૂરयेत्,
एषः प्रयोगराट् सर्वशरीररस्यां नाडीं प्रपूरयेत् । आरग्वध-
નિશા-કાલાચૂર્ણ આગ્ન્ય-સૌદ્રસ્યુતા સૂત્રવર્તિઃ વ્રણે યોગ્યા,
(સા ચ) શોધની ગતિનાશની (અસ્તિ) । लवणोत्तमं
વા માક્ષિકસંપ્રયુક્તં વર્તોક્તં નાડીમુક્તં લવણ, यत् तु

+ કુમ્ભીક આદ્યો યેવાં તાનિ, તૈઃ પક્વ તૈલં
કુમ્ભીકાથતૈલમ્-નેપાળો વજ્રે ઓસડિયાંથી પકવેલું
તેલ, કુંભીકાઘતૈલ કહેવાય છે.

* 'वाराहवित्सूक्ष्ममसी' इति पाठः ।

તૈલં દુષ્ટવ્રણે વિહિતં તત્ત્વ સેન્યમાન (સત્) બાશુ ગતિ હન્તિ ।

જાતી-અર્ક-સંપાક-કરજ્ઞ-દન્તી-સિન્ધૂથ-સૌવર્ચલ-
યાવશકૈઃ કૃતા વર્તિઃ સચિત્રકેળ સ્નુન્શીરપિષા તુ વર્તિઃ
અચિરેણ નાડીં હન્તિ । विमीतक-आम्रास्थि-वटप्रवाल-
हरेणुका-शद्विनिजमित्रा तथा च वाराहीकन्द-
तैलेन च मिश्रयित्वा नाडीपु प्रवेय. ॥ मेपरोममपी-नुम्ब्या
વિપાચિત કટુતૈલ તૂલસદ્ગમાત્ તુ ચિર-ઉદ્ભૂત નાડી-
વ્રણ જયેત ॥

થોરનુ છીર, આકડાનુ છીર અને દારુ-
હળદરથી ખરડેલી વાટ કરી નાડીવ્રણમાં દાખલ
કરની. આ ઉત્તમ પ્રયોગ સઘળા શરીરના
નાડીવ્રણોને નાશ કરે છે. ગરમાળો, હળદર
અને નસોતરનું ચૂર્ણ ધીમાં તથા મધમાં
દાલવી તેનાથી ખરડેલી સૂતરની વાટ વ્રણમાં
દાખલ કરી હોય, તો તે વ્રણને સાફ કરે છે
અને પછની ગતિને પણ નાશ કરે છે અથવા
સંધવને મધમાં મિશ્ર કરી તેથી ખરડેલી
સૂતરની વાટ નાડીવ્રણને નાશ કરનાર કહેલ
છે; તેમ જ જે તેલ હુષ્ટ વ્રણ ઉપર કહેવાયું
છે, તે સેવાયું હોય તોપણ પછની ગતિને
તરત જ નાશ કરે છે. ચમેલી, આકડો, ગર-
માળો, કરંજ, નેપાળો, સંધવ, સંચળ,
જવખાર અને ચિત્રકને થોરના છીરમાં વાટી
તેની કરેલી વાટ તરત જ નાડીવ્રણને નાશ
કરે છે. ખડેકાં, આંખાની ગોટલી, વડનાં
ફૂંપળિયાં, હરેણુકા નામનો સુગંધી પદાર્થ,
સરસડિયાનાં ખીજ અને વારાહીકંદને તેલમાં
વાટી કદક કરીને નાડીવ્રણની ઉપર તે લગાડવે
(તેથી પણ નાડીવ્રણ તરત મટી જાય છે).
ગાડરનાં રૂંવાડાંની ભસ્મ અને કડવી તુંબીથી
પકવેલ સરસિયા તેલથી ખરડેલી વાટ ખોસવા-
થી પણ લાંબા કાળના નાડીવ્રણને મટાડે છે.

કચૂરનું તૈલ

કર્ચૂરકસ્ય સ્વરસે કટુતૈલં વિપાચयेत् ।

સિન્દૂરકલ્પિતં નાડીદુષ્ટવ્રણવિસર્પનુત્ ॥ ૩૦ ॥

કર્ચૂરકરસે તૈલં પુરસિન્દૂરકલ્પિતમ્ ।

પામાં દુષ્ટવ્રણં નાડીં હન્યાત્સર્વવ્રણાન્તકૃત્ ॥ ૩૧ ॥

અન્યયઃ-કર્ચૂરકસ્ય સ્વરસે સિન્દૂરકલ્પિત કટુતૈલં
વિપાચयेत्, (તત્) નાડીદુષ્ટવ્રણ-વિસર્પનુત્ (અસ્તિ),
કર્ચૂરકસે પુરસિન્દૂરકલ્પિત તૈલ પામાં દુષ્ટવ્રણ

નાદી દ્વ-યાત, સર્વગ્રણન્તરુત ॥

કચૂરાના સ્વરસમાં સિદ્ધરનો કલક નાખી સરસિયુ તેલ પકાવવું. એ રેડવાથી નાદીમણ, હુદમણ અને રતવા મટી જાય છે. કચૂરાના સ્વરસમાં ગૂગળનો તથા સિદ્ધરનો કલક નાખી પકાવેલું સરસિયુ તેલ રેડયું હોય તો તે ખસ, હુદમણ, નાદીમણ તથા બીજાં પણ સઘળા પ્રકારના મણોનો નાશ કરે છે. ૩૦, ૩૧

ભિલામાં વગેરેનું તેલ

મહાત્કાર્મકમૃગૈર્લગ્નોત્તમેન, સિદ્ધં વિદ્ધ-
હ્રજનીદ્યચિત્રકૈઃ । સ્થાન્માર્કવસ્ય ચ રસેન
નિહન્તિ તૈલં, નાદીં કફાનિલઠ્ઠનામપર્ચી
ઘ્ણાંશ્ચ ॥ ૩૨ ॥

અન્ય-મહાત્કાર-અર્ક મરિચિઃ લવણ-ઉત્તમેન ચ વિદ્ધહ્રજનીદ્યચિત્રકૈઃ ચ માર્કવસ્ય રસેન સિદ્ધં તૈલ સ્યાત, (તથ) કફ-અનિવૃક્તાં નાદીમ અપર્ચીં ચ યાન નિહન્તિ ॥

ભિલાતું, આકડો, મરી, સૈંધવ, વાવડિંગ, હળદર, હારેહળદર અને ચિત્રકના કલકથી તથા ભાંગરાના રસથી પકાવેલું તેલ ('ભલાતકાદ્ય તેલ' કહેવાય છે; આ) લગાડવાથી કફનું તથા વાયુનું નાદીમણ, અપર્ચી અને મણોને મટાડે છે. ૩૨

સાજીખાર વગેરેનું તેલ

સ્વર્જિકા સૈન્ધવં દન્તી નીલીમૂલં ફલં તથા ।
મૂત્રે ચતુર્ગુણે સિદ્ધં તૈલં નાદીઘ્ણાપહમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્ય-સ્વર્જિકા સૈન્ધવ દન્તી નીલીમૂલ તથા ફલં ચતુર્ગુણે મૂત્રે સિદ્ધં તૈલ નાદીઘ્ણ-અપહમ્ (મવતિ) ॥

સાજીખાર, સૈંધવ, નેપાળો, ગળીનાં મૂળ અને ગળીના ફળનો કલક નાખી ચોગણા ગોમૂત્રમાં પકાવેલું ('સ્વર્જિકાદ્ય' નામનું) તેલ નાદીમણને મટાડે છે. ૩૩

મણની ચિકિત્સા પણ નાદીમણમાં કરાય સર્વો ઘ્ણાક્રમઃ કાર્યઃ શોધનારોપણાદિકઃ ॥ ૩૪ ॥

અન્ય-શોધન-આરોપણ-આદિકઃ સર્વઃ ઘ્ણાક્રમ. (નાદીઘ્ણોડિપ) કાર્યઃ ॥

સાફ કરવાની તથા રજાવવા વગેરેની જે ચિકિત્સા મણના પ્રકરણમાં કહી છે, તે સઘળી નાદીમણ ઉપર પણ કરવી. ૩૪

સમાંગ ગુગુલુx

ગુગુલુત્રિફલાધ્યોષઃ સમાંશીરાજ્યયોજિતૈઃ ।
અક્ષપ્રમાણાં ગુટિકાં શ્વાદેદકામનન્દિતઃ ॥ ૩૫ ॥
નાદીદુષ્ટઘ્ણં શૂલમુદાવતં મગન્દરમ્ ।

ગુલ્મં ચ ગુદજાનં હન્યાપ્તકિરાટ્ પન્નગાનિવ ॥ ૩૬ ॥

અન્યઃ-ગુગુલુ-ત્રિફલા-ધ્યોષૈઃ સમાંશીઃ આજ્ય-યોજિતૈઃ અક્ષપ્રમાણાં ગુટિકામ્ પન્નગમ્ અતન્દિતઃ શ્વાદૈવ, (સા) પક્ષિરાટ્ પન્નગાન્ દ્વ નાદીદુષ્ટઘ્ણં શૂલમ્ ઉદાવતં મગન્દર ગુલ્મં ચ ગુદજાનં હન્યાત ॥

ગૂગળ, હરડે, બહેડા, આમળા, સૂઠ, મરી અને પીપરને સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી ઘીમાં મિશ્ર કરી તેની એક એક તોલાની ગોળી કરી હમેશાં કાળજી રાખી ખાવી. એ ગોળી જેમ ગરુડ સર્પોનો નાશ કરે છે, તેમ નાદી-મણ, હુદમણ, શૂળ, ઉદાવત, ભાંગદર, ગુલ્મ અને સઘળા પ્રકારના અરશોનો નાશ કરે છે.

'યા દ્વિવ્રણીયે વિહિતાસ્તુ વર્ત્યસ્તાઃ સર્વ-
નાદીપુ મિપન્નિવદ્ધ્યાત્' ॥ ૩૭ ॥

અન્ય-દ્વિવ્રણીયે યાઃ વર્ત્યઃ સ્તુ વિહિતાઃ, તાઃ મિપક્ સર્વનાદીપુ વિદ્ધ્યાત્ ॥

ચરકના દ્વિવ્રણીય પ્રકરણમાં જે વાટરખી ચિકિત્સાઓ કહી છે, તે વેધે સઘળા નાદીમણ ઉપર પણ કરવી. ૩૭

નાદીમણની ચિકિત્સામાં વિશેષ ભલામણ રુશદુર્લભમીરૂપાં નાદીં મર્માશ્રિતામપિ ।
ક્ષારસૂત્રેણ તાં હિન્યાન્ શલ્કેણ કદાચન ॥ ૩૮ ॥
પણ્યા ગતિમન્વિષ્ય ક્ષારસૂત્રાનુસારિણીમ્ ।
સૂર્યો નિદધ્યાદ્ મત્યન્તે પ્રોત્ત્રામ્યાશુ વિનિર્હરેત્ ॥
સૂત્રસ્યાન્તં સમાનીય ગાઢં યન્ઘનમાચરેત્ ।
તતઃ ક્ષારબલં વીક્ષ્ય સૂત્રમન્યત્રવેશયેત્ ॥ ૩૯ ॥
ક્ષારાક્તં મતિમાન્ વૈષો યાવન્ન ન્નિઘટે ગતિઃ ।
મગન્દરેષ્વેવ ગિંધઃ કાર્યો વૈષેન જ્ઞાનતા ॥ ૪૦ ॥
અયુરુદિપુ ચોત્કિષ્ણ મૂલે સૂત્રં નિધાપયેત્ ।
સૂત્રીભિર્વેવગ્નત્રામિરાચિતં વા સમન્તતઃ ।
મૂલે સૂત્રેણ વઘ્નોયાન્નિઝ્ઞે ચોપચરેદ્ ઘ્ણમ્ ॥ ૪૧ ॥

અન્યઃ-રુશ-દુર્લભ-મીરૂપાં નાદીં મર્મ-આશ્રિતામ્ અપિ ક્ષારસૂત્રેણ હિન્યાત્, શલ્કેણ કદાચન ન પણ્યા ગતિમ્ અન્વિષ્ય ક્ષારસૂત્ર-અનુસારિણી સૂર્યો નિદધ્યાત્,

x સમ અઘ્ણાનિ યસ્ય સ ચાસી ગુગુલુ-જેમ ગૂગળ સાથે સાત એકસડિયાં મગે છે, તે સમાંગ-ગુગુલુ કહેવાય છે.

ગત્યન્તે પ્રોત્તમ્ય આશુ વિનિર્દેશત્ । સૂત્રસ્ય અન્તે સમા-
નીય ગાઢં વન્ધનમ્ આચરેન્, તતઃ મતિમાન્ વૈયઃ
ક્ષારણ વીર્ય ક્ષારાક્ષમ્ અન્યન્ સૂત્રં પ્રવેશયેત્, ચાવત્
મતિઃ ન છિદ્રતે । જ્ઞાનતા વૈદેન એપઃ ત્રિવિઃ મગન્દરેયુ
કાર્યઃ, અર્બુદાદિષુ ચ ઉક્ષિપ્ય મૂલે સૂત્રં નિષાગયેન્,
વા યવવકત્રાભિઃ સૂત્રીભિઃ વ્રજં સમન્તતઃ આચિતં
(કૃત્વા) મૂલે સૂત્રેણ વળીયાત્, છિન્ને ચ ઉપચરેત્ ॥

કૃશ, દુખળા તથા બીકણુને થયેલ નાડી
મણુ તથા મમસ્થલમાં થયેલ નાડીમણુ ક્ષારમાં
ભીંજવેલા દોરાથી કાપી નાખવો, પછુ શસ્ત્રથી
કઠી ન કાપવો. શોધી કાઢવાના એપણી નામના
સાધનથી પરુની ગતિને શોધી કાઢીને તેમાં
ક્ષારથી ભીંજવેલા દોરાવાળી સોય નાખવી.
ગતિના છેડામાં એ સોયને ઊંચી કરી તરત
ખઠાર કાઢી લેવી. દોરાનો છેડો પકડીને
તેથી નાડીમણુ મજબૂત રીતે બાંધવોઃ પછી
પુલ્કિમાન વૈદે ક્ષારના બળ ઉપર ધ્યાન આપી
ક્ષારથી ભીંજવેલો બીજો દોરો મણુમાં નાખવો,
જે જેથી ઉપરના ભાગમાં રુઝાઈને પરુની
ગતિ બાંધ ન પડે. સમણુ વૈદે ભગંદરોમાં
પછુ આજ ક્રિયા કરવી. રસોળી વગેરે રોગોનાં
વિષયમાં તે રોગો ઊંચા કરી તેના મૂળમાં
ક્ષારથી ભીંજવેલો દોરો બાંધવો અથવા
જવના જેવા મોઢાવાળી સોયથી મણુને ચારે
બાણુ કોથી નાખી તેના મૂળમાં દોરો બાંધવો
અને મણુ છેદાઈ ગયા પછી તેના બીજા
ઉપચારો કરવા. ૩૮-૪૨

નાડીમણુનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મગન્દરાધિકારઃ ।

૫૦ : ભગંદરનો અધિકાર

અથ મગન્દરસ્ય પૂર્વરૂપમદિત્ સ્વરૂપમાદ-

‘ભગંદરતુ’ પૂર્વરૂપ, સ્વરૂપ અને પાંચની
સંખ્યા

કદીકપાલનિસ્તોદદાહકણ્ડરુઝાદયઃ ।

મયન્તિ પૂર્વરૂપાણિ મવિષ્યન્તિ મગન્દરે ॥ ૧ ॥

ગુદસ્ય છત્ત્વગુલે ક્ષેત્રે પાર્શ્વતઃ પિટ્તકાનિરુત્ત્ ।

મિત્રા મગન્દરો હ્રેષઃ સ ચ પશ્ચવિધો ભવેત્ ॥૨॥

અન્ય - મવિષ્યતિ મગન્દરે કદી - કપાલ - નિસ્તોદ -

દાહ - કણ્ડ - રુઝા - આદયઃ પૂર્વરૂપાણિ મવન્તિ । ગુદસ્ય

પાર્શ્વે દ્વપગુલે ક્ષેત્રે આતિશ્ચ મિત્રા પિટ્તકા મગન્દરાઃ
હ્રેષઃ, સઃ ચ પશ્ચવિધઃ ભવેત્ ॥

ભગંદર થવાનું હોય ત્યારે કેડનાં ઠપાલ
નામનાં અસ્થિમાં ભોંકાયા જેવી પીકા બળતરા,
ખરજ તથા વ્યથા આદિ પૂર્વરૂપો થાય છે;
શુદ્ધાની બાણુમાં એ આંગળ જેટલા પ્રદેશમાં
પીકા કરનારી અને કાટેલી ફાદી થાય છે,
એ ‘ભગંદર’ રોગ બાજવો અને તે વાયુથી
પિત્તથી, કફથી, ત્રણે દોષથી અને શલ્યથી
થતો હોઈ પાંચ પ્રકારનો હોય છે. ૧.૨

ટીકા-આતિશ્ચ=પીકાકૃત, પશ્ચવિધઃ=ચારત્રિક-
પૈત્તિક-સ્ત્રેષ્ઠિક-સાન્નિપાતિક-શલ્યજમેદઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

અથ મગન્દરશબ્દસ્ય નિહત્કિમાદ મોઃ-

+ ‘ભગંદર’ શબ્દનો અર્થ

મગં પરિ સમન્તાતઃ ગુદં યસ્મિં તથૈવ ચ ।

મગવદ્ધારયેદસાસ્તસ્માદેય મગન્દરઃ ॥ ૩ ॥

અન્યઃ-મગં પરિ-સમન્તાતઃ ચ ગુદં તથા ચ
યસ્મિન્ એવ મગવત્ યસ્માત્ દારયેત્, તસ્માત્ એવઃ મગ-
ન્દરઃ (કથ્યતે) ॥

‘શુદ્ધા અને મત્રાશયની ચોપામના પ્રદે-

* આ ભગંદર રોગ એક જાતનું નાડીમણુ કે
ભરનીગળ જ છે અને નાડીમણુની જેટલી-પાંચની
સંખ્યા છે, તેટલી જ આ ભગંદરની સંખ્યા પછુ
છે, તેથી એ નાડીમણુની સમાનતા ધરાવતા આ
ભગંદરનો અધિકાર એ નાડીમણુના અધિકાર પછી
લાગલો જ શરૂ કરાયો છે.

+ મગન્તિ-સેવન્ત અને પુલ્કયા મૈથુનક્રોધાગ્નિ
મગઃ-પુલ્કયચિહ્નમ્, તથા મગ્યતે સેવ્યતે મૈથુનક્રોધાર્થે
પુલ્કયેત્તત્ ક્રોધિહ્નમ્ મગં-ચોનિઃ, ઉમયત્રાપિ મગ
સેવાયામ્-‘સતો ય ચ’-‘સ્તિ ચિરાત્ મગેઃ શવિ યઃ,
કુલ્લં ચ, દયેવમગ દયોરપિ પુંર્વોચ્છિદ્ધોર્મૈષ્ટ્યમ્ તતઃ
મગં પરિ ગુદં ચ સ્તિ ચાપિ દારયતિ મગવત્ યાગિવત્
સ્તિ મગન્દરઃ-‘મગે ચ દારેઃ’ સ્તિ કાર્શ્વકોક્ષ-
વાસ્તિકેન રાત્ર પ્રત્યયઃ, ચિરવાષ મુમ્-જેનાથી પુરગો
મૈથુનસુખ મેવ છે, તે પુરપાસિંગ ‘ભગ’ કહેવાય છે;
તેમ જ જેને પુરગો મૈથુન માટે સેવે છે, એ સ્નાનું
ચિહ્ન-ચોનિ પછુ ‘ભગ’ કહેવાય છે, તેની પાણુ
પુરપચિહ્ન-રૂપાણુની નીચે તથા સ્નાની ચોનિની
નીચે શુદ્ધા પાસે તથા મત્રાશય પાસે જે થાય અને
તે શુદ્ધાને તથા મત્રાશયને ચોનિ જેવાં જે રાગ
નાખે છે, તે રોગ ‘ભગંદર’ કહેવાય છે.

શને (ભગ)યોનિની પેઠે જે ક્ષી નાખે છે, એ કારણે એ રોગ 'ભગદર' કહેવાય છે' ૩

દીકા-મજન્તિ અનેતિ મગ-મેહનમ્, મગ-ત્ય સ્મિન્ન इति મગ-યાનિ, અન્ન મગ શ્વેત દ્વયમપિ કષ્યત મગવત્=યોનિવત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ વાતિક શતપોનકસન મગન્દ્રમાહ-
વાયુસખધી શતપોનક નામના ભગદરનું લક્ષણ

કપાયરુષ્ટૈરતિકોપિતોડનિલરત્પાનવેશેપિડકા કરોતિ યામ્ ॥ ઉપેક્ષણાત્પાકમુપૈતિ દારુણા રુઝા ચ મિત્રાડરુણકેનગ્રાહની ॥ તન્નામમો મૂત્રપુરીપરેતસા વ્રણેરનેકે શતપોનક વદેત્ ૪॥

અન્વય-કપાયરુષ્ટૈ અતિકોપિત દુ અનિત્ર અપાનવેશે યાં પિડકાં કરોતિ, (સા) ઉપેક્ષણાત્ પાકમ્ ઉપૈતિ, દારુણા ચ રુઝા (કરોતિ) મિત્રા (સતી ચ) અરુણ-ફેલવાહિની (भवति) તન્ન (જાતે ચ) અનેકે વ્રણે મૂત્ર-પુરીપ-રેતસામ્ આમમ (भवति, અનેકે વ્રણે एव तां) શતપોનક વદેત્ ॥

તુરા તથા રૂક્ષ પદાર્થોથી અત્યંત ઝાપેલા વાયુ, શુદ્ધાના પ્રદેશમાં જે ક્ષી ઉત્પન્ન કરે છે, એ ક્ષીની જો બેદરકારી કરવામાં આવે તો તે પાકે છે અને દારુણ પીડા કરે છે, પછી તે ચીરાઈને રાતા ક્રીણ વહે છે અને તેમાં થયેલા અનેક વ્રણોમાંથી મૂત્ર, વિષા તથા વીર્ય આવે છે, એમ ઝીણા મોઢાવાળા અનેક વ્રણો થવાથી તેનો દેખાવ ચાળણી જેવો થાય છે, માટે તે 'શતપોનક' કહેવાય છે (સંસ્કૃત ભાષામાં 'શતપોનક' ચાળણીનું નામ છે.) ૪

દીકા-વ્રણેરનેકે સૂક્ષ્મસુરૈ શતપોનક શતપોનક = ચાલની, તત્તુલ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ પૈત્તિકમુદ્રીવસન્નમાહ-
પિત્તસખધી ઉદ્રીવ નામના ભગદરનું લક્ષણ

પ્રકોપેતિ પિત્તમતિપ્રકોપિત, કરોતિ રક્તા

* શતાનિ પોનકાનિ-સૂક્ષ્મચ્છિદાણિ ચસ્મિન્ન સ શત પોનક, તત્સાદૃશ્યાદ્ વાતમગ-દ્રોડપુપચારાત્ શતપોનક-જેમાં ઝીણા સે કડો છિદ્રો હોય છે, તેથી શત પોનક એટલે ચાળણી, અને તેના જેવો વાયુનો ભગદરોગ પણ શતપોનક કહેવાય છે

પિડકા ગુદે ગતામ્ ॥ તદાશુપાકાડહિમપૂતિ વાહિની, મગન્દર ચોદ્રીશિરોધર વદેત્ ॥ ૫ ॥

અન્વય-પન્નાવૈ અતિપ્રકોપિત પિત્ત ગુદે ગતો રક્તા પિડકા (યદા) કરોતિ, તદા (સા) આપુ-પાકા (भवति, तां) અહિમપૂતિવાહિનીમ્ ઉદ્રી, શિરોધર મગ દર વદેત્ ॥

'પિત્તને કોપાવનારા પદાર્થોથી અત્યંત ઝાપેલું પિત્ત, શુદ્ધાની બાળુના પ્રદેશમાં જ્યારે રાત્રી ક્ષી ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યારે એ ક્ષી તરત પાકે છે અને પાકીને ગરમ હુર્ગધી પરને વહે છે આવી ક્ષી 'ઉદ્રીવ' ભગદર' કહેવાય છે (આ ક્ષીનું ગળુ ઊંટની ડોક જેવું વાકું હોય છે, તેથી તે ક્ષીને 'ઉદ્રીવ' નામ અપાયું છે) ૫

દીકા-આશુપાકા=સીવ્રપાકામ્, અહિમપૂતિવાહિની-ઉગ્નદુર્ગન્ધવાહિની ચ, તદા મગન્દરમુદ્રીશિરોધર વદેત્ ॥ ઉદ્રીવસન્નમ્ ચ પિડકાયા ગલેન વક્ત્રયોદ્રીવાડસારત્વેન ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

અથ શ્લેષ્મિક પરિણાવિસન્નમાહ-
કંદુસખધી પરિણાવી નામના ભગદરનું લક્ષણ

કળ્હયનો ઘનસ્ત્રાવી કઠિનો મન્દવેદન ॥ શ્વેતાવભાસ કફજ પરિણાવી મગન્દર ॥ ૬ ॥

અન્વય-કળ્હયત ઘનસ્ત્રાવી કઠિન મન્દવેદન શ્વેત-અવભાસ કફજ મગન્દર પરિણાવી (કષ્યતે) ॥

જે ભગદરોગ ક્ષીરૂપ સ્થિતિમાં ખરજવાળો, ઘાટા સાવવાળો, કઠણ, મદ વેદનાવાળો, ઘોળા રંગનો અને નિરતર સ્વભાવ કરવાનો હોય તે ભગદર કંદુથી થયેલ હોઈ 'પરિણાવી' નામે કહેવાય છે ૬

દીકા-કઠિન-પિડકાવસ્થાયામ્, પરિણાવી=નિરતરસ્થાવશીલ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

× ઉદ્રીવ ગ્રીવે ગ્રીવા-તત્સદૃશ્યાકૃતિર્યસ્યેતિ-ઉદ્રીવ-જેના માર્ગની આકૃતિ ઊંટની ડોક જેવી હોય છે, એની ક્ષી જેમાં થાય છે, તે પિત્તસખધી ભગદર ઉદ્રીવ નામે કહેવાય છે

* પરિત શ્વતીત્વેવશીલ-જેનો સ્વભાવ ચોપાસ થી સંખ્યા કરવાનો જ હોય તે પરિણાવી કહેવાતો કંદુરુપ ભગદર રોગ કહેવાય છે

સામિપાતિક શમ્બૂકાવર્તસગ્રમાદ-
ત્રણે દોષસંબંધી શંખુકાવર્ત નામના
ભગંદરનું લક્ષણ
ચતુર્વર્ણરજાસાવા પિટકા ગોસ્તનોપમા ।
શમ્બૂકાવર્તગતિકઃ શમ્બૂકાવર્તકો મતઃ ॥ ૭ ॥
અન્વયઃ-ચતુર્વર્ણરજા-સાવાવા ગોસ્તન-અપમા શમ્બૂક
-આવર્તગતિકઃ શમ્બૂક-આવર્તકઃ મતઃ ॥
અનેક પ્રકારના રંગવાળી, ઘણી જ
વેદનાવાળી, ચોપાસથી ઘણા જ સ્ત્રાવવાળી,
ગાયના આંચળ જેવી ફેફસી થાય અને જેના
સ્ત્રાવનો માર્ગ શંખુકાના આવર્ત જેવો હોય
એવા ભગંદરને ત્રણે દોષથી થયેલું બાણુનું.
(શંખુકાનું નામ 'શંખુક' છે; તેના આવર્ત
જેવા સ્ત્રાવભાગવાળા આ 'શંખુકાવર્ત' +
ભગંદર કહેવાય છે) ૭

ટીકા-ચતુર્વર્ણરજાસાવા = 'ચતુ' શબ્દો વર્ણાદિમિઃ
પ્રત્યેક સમ્યક્ચતઃ । ગતિઃ = સ્થાવમાર્ગઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
શલ્યજનુન્માર્ગિસગ્રમાદ-

શલ્યસંબંધી ઉન્માર્ગી નામના
ભગંદરનું લક્ષણ

ક્ષતાદ્રતિઃ પાયુગતા વિવર્જતે હુપેક્ષનાત્સ્યુઃ
ક્રમયો વિદાર્ય તે । પ્રકુર્વતે માર્ગમનેકયા
મુલેર્વર્ણસ્તનુન્માર્ગિભગન્દરં વદેત ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-ક્ષતાત્ પાયુગતા ગતિઃ વિવર્જતે, ઉપેક્ષ-
નાત્ હિ ક્રમયઃ સ્યુઃ તે વિદાર્ય અનેકયા મુલેઃ વર્ણઃ
માર્ગ પ્રકુર્વતે, તમ્ ઉન્માર્ગિ-ભગન્દરં વદેત ॥

કાટા વગેરેથી, નખથી કે ખંજવાળવા
વગેરેથી અભિઘાત થતાં ગુદાની બાણુમાં ફેફસી
થઈને એ વધે છે. તેની બેદરકારી કરવાથી
તેમાં કીડાઓ પડે છે; તે કીડાઓ તેને
ચીરી નાખી તેમાં અનેક ઝુખવાળા ત્રણે
કરી માર્ગ કહે છે (જેમાંથી સ્ત્રાવ થાય
છે). આ ભગંદર ઉન્માર્ગી^x કહેવાય છે.

+ શમ્બૂકસ્ય-શબ્દસ્ય આવર્ત इव कायति-इति-
શમ્બૂકાવર્તકઃ કે શબ્દે 'અન્યેધ્વપિ દૃશ્યત' इति ટઃ-
જેના સ્ત્રાવનો માર્ગ શંખુકાના આવર્ત જેવો હોય, તે
ત્રિદોષજન્ય ભગંદર શંખુકાવર્ત નામે કહેવાય છે.

x ઉદગતઃ માર્ગઃ ક્રમિજ્વલગ્નસ્પસ્તિર્યમૂતઃ
પુરીપાદિર્નિર્મકારી ચ ચરિમન્ ષ ઉન્માર્ગી-જેમાં
કીડાઓએ કરેલા ત્રણેથી આડા માર્ગો થયેલા
હોય એ માર્ગો વિષા આદિ વધ્યા કરે છે, તે
શલ્યસંબંધી ભગંદર ઉન્માર્ગી કહેવાય છે.

(ત્રણેરૂપે થયેલા આડા માર્ગોમાંથી વિષા
વગેરે પણ નીકળે છે, તેથી આ ભગંદર
'ઉન્માર્ગી' કહેવાય છે.) ૮

ટીકા-ક્ષતાત્=કળદકાદિના નરોન કળ્પ્યનાદિના
વાડમિષાતાત્, ગતિઃ=સ્થાવઃ, ઉન્માર્ગિભગન્દરમ્-ઉત્તર
તિર્યક્કૃતમાર્ગઃ પુરીપાદિર્નિર્માદુન્માર્ગિસંગ્રા ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

કટ્ટાધ્યમસાધ્ય ચાદ-

કટ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય ભગંદર

ધોરાઃ સાધયિતું દુઃખાઃ સર્વે પવ ભગન્દરાઃ ।
તેવ્યસાધ્યસ્ત્રિદોષોત્થઃ ક્ષતજશ્ચ વિશેષતઃ ॥ ૯ ॥
વાતમૂત્રપુરીપાણિ શુક્રં ચ ક્રમયસ્તથા ।

ભગન્દરાત્ સ્વવન્તસ્તુ નાશયન્તિ તમાનુરમ્ ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ-સર્વે એ ભગન્દરાઃ ધોરાઃ સાધયિતું દુઃખાઃ
(ભવન્તિ), તેષુ ત્રિદોષ-ઉત્થઃ ચ ક્ષતજઃ વિશેષતઃ
અસાધ્યઃ (અસ્તિ), ભગન્દરાત્ વાતમૂત્રપુરીપાણિ શુક્ર
તથા ચ ક્રમયઃ સ્વવન્તઃ તુ તમ્ આનુર નાશયન્તિ ॥

અધાય ભગંદરરોગ ભયંકર અને કટ્ટ-
સાધ્ય છે; એમાં ત્રણે દોષસંબંધી અને
શલ્યસંબંધી ભગંદર તો વિશેષે કરી અસાધ્ય
છે. જે ભગંદરમાંથી વાયુ, મૂત્ર, વિષા, વીર્ય
અને કૃમિ સ્ત્રાવતા હોય તે તો એના રોગી
માણુસનો નાશ જ કરે છે. ૯, ૧૦

ભગન્દરચિકિત્સા-

ભગંદરની ચિકિત્સા

અયાસ્ય પિટકામેવ તથા યત્નાદુપાચરેત્ ।
શુદ્ધયશ્ચસ્રુતિસેકાર્યૈથા પાકં ન ગચ્છતિ ॥ ૧૧ ॥
વટપત્રેપકાશુઠીસગુઢ્ઠીપુનર્નવાઃ ।
સુપિપ્તઃ પિટકાવસ્યે લેપઃ શસ્તો ભગન્દરે ॥ ૧૨ ॥
પિટકાનામપકાનામપતર્પણપૂર્વકમ્ ।
કર્મ કુર્યદ્ધિરેકાન્તં મિથ્યાનાં વ્યક્તે ક્રિયા ॥ ૧૩ ॥
પપળીપાટનશ્વારવદ્દિદાહાદિકં ક્રમમ્ ।
વિધાય ઘ્રણવત્કાર્યં યથાદોષં યથાક્રમમ્ ॥ ૧૪ ॥
પયઃપિપ્તેસ્તિલારિષ્ઠમધુકૈશ્વ સુરીતલૈઃ ।
ભગન્દરે પ્રશસ્તોડ્યં સરક્તે વેદનાવતિ ॥ ૧૫ ॥
સુમના વટપત્રાણિ મુઢ્ઠી વિશ્વમેષજમ્ ।
સસેન્ધવસ્તકપિપ્તો લેપો હન્તિ ભગન્દરમ્ ॥ ૧૬ ॥
ત્રિવૃત્તિલા નાગદન્તી મણિષ્ઠા સહ સર્પિપા ।
ઉત્સાદનં ભવેદનસેન્ધવક્ષોદ્રસંયુતમ્ ॥ ૧૭ ॥
હવિરામ્યુત્તો મૂત્રા કપાયં ત્રિકલં પિવેત્ ।
મહિપાક્ષવિઢ્ઠાનાં ભગન્દરવિનાશનમ્ ॥ ૧૮ ॥

શમ્યૂકમાંસં ભુજીત પ્રકારિર્થ્યજ્ઞનાદિભિઃ ।
અજીર્ણવર્જો માસેન મુચ્યતે તુ મગન્દરાત્ ॥ ૧૯ ॥
ન્યપ્રોધાદિર્ગણો યસ્તુ હિતઃ શોધનરોપણઃ ।
તેલં ઘૃતં વા તત્પક્વં મગન્દરવિનાશનમ્ ॥ ૨૦ ॥
તિલા જ્યોતિષ્મતી કુષ્ટં લાઙ્ગલી ગિરિકર્ણિકા ।
શતાહ્વાત્રિવૃતાદન્યઃ શોધનાશ્ચ મગન્દરે ॥ ૨૧ ॥

તિલામયાલોધમરિષ્ટપત્રં નિશે થલા લોધમ-
ગારધૂમમ્ । મગન્દરે વાપ્યુપદંશયોશ્ચ દુષ્ટવળે
રોપણશોધનાય ॥ ૨૨ ॥

સ્તુહર્કદુઘ્ધદાર્વીર્ભિર્વર્તિ કૃત્વા વિચક્ષણઃ ।
મગન્દરગતિં જ્ઞાત્વા પૂર્યેતાં પ્રયત્નતઃ ॥ ૨૩ ॥
પપા સર્વશરીરસ્થાં નાઢીં હન્યાન્ન સંશયઃ ।
ત્રિકલારસસંયુતં પિઢાલારિથપ્રલેપનમ્ ॥ ૨૪ ॥
મગન્દરં નિહન્યાશુ દુષ્ટવળહરં પરમ્ ।
ત્રિવૃત્તજોવતીદન્તીકલ્લો નાઢીઘ્વણાપહઃ ॥ ૨૫ ॥
જ્યોતિષ્મતી લાઙ્ગલક્રી રયામા દન્તી ત્રિવૃત્તિલાઃ ।
કુષ્ટ શતાહ્વા ગોલોમી તિલ્વકો ગિરિકર્ણિકા ॥
કાતીસકાશ્ચનશીર્ષો વર્ગઃ શોધન ઇપ્યતે ॥ ૨૬ ॥

મધુતૈલયુતા વિઢક્કસારત્રિફલામાગધિકા-
કળાશ્ચ લીઢાઃ । કૃમિકુષ્ટમગન્દરપ્રમેહશ્ચ-
નાઢીઘ્વણરોપણા ભવન્તિ ॥ ૨૭ ॥

અન્યઃ-અથ અસ્ય પિઢકામ્ એવ શુદ્ધિ-અલ્પહૃતિ-
સેક-આયૈઃ તથા યત્નાત્ ઉપાચરેત્ યથા પાક ન
ગચ્છતિ । મગન્દરે પિઢકાવાચ્યે વટપત્ર-ફળકા-શુષ્કી-
સયુદ્ધી-પુનર્વા-સુપિટઃ લેપઃ શસ્ત્રઃ । અપઢાનાં વિઢ-
કાનામ્ અવતર્પણપૂર્વકં દિરેક-અન્ત વર્મ કુર્યાત્,
મિદ્ધાનાં ક્રિયા વશ્યતે । એપળી-પાટન-હ્યાર-વહિરાહ-
આદિક ક્રમ વિધાય યથાદોષ યથાક્રમ વ્રણવત્ કાર્યમ્ ॥
સાર્થે વેદનાવતિ મગન્દરે તિલ-અમિષ્ટ-મધુકૈઃ પયઃ-
પિષ્ટૈઃ ચ સુશીતૈઃ અય (લેપઃ) પ્રશસ્તઃ । સુપનાઃ
વટપત્રાણિ ગુદ્ધી વિશ્વમેયજમ્-(પપા) તકપિષ્ટઃ
સતૈન્ધવઃ લેપઃ મગન્દરં હન્તિ । ત્રિવૃત્ત તિલાઃ નાગ-
દન્તી મજ્જિષ્ઠા, એતન્ સર્પિષા સહ મેન્ધવ-હૌદ-સંયુતમ્
લસાદન મયેન્ ॥ રાદિર-અમ્બુતઃ મૂત્વા મગન્દર-
વિનાશને ત્રિફલ મહિષાશ્વિઢ્ઞાનાં વપાય પિષેન્ ।
બ્યજ્ઞનાદિભિઃ પ્રકારૈઃ શમ્યૂકમાંસં ભુજીત, અજીર્ણવર્જો
તુ માસેન મગન્દરાત્ મુચ્યતે, ન્યપ્રોધ-આદિઃ ગણઃ યઃ
તુ શોધનરોપણઃ હિતઃ (ભવતિ), તત્પક્વ તૈલ વા
પત્ર મગન્દરવિનાશન (મયેત્) । તિલાઃ જ્યોતિષ્મતી
ફળ લાઙ્ગલી ગિરિકર્ણિકા શતાહ્વા-ત્રિવૃતા-દન્યઃ ચ
મગન્દરે શોધનાઃ (સ્તુઃ) । તિલ-અમયા-લોધમ્ અરિષ્ટ-
નિશે થલા લોધમ્ અગારધૂમં મગન્દરે ચ ઉપદશયોઃ

દુષ્ટવળે ચ અપિ રોપણશોધનાય (યોજ્યમ્) । વિચક્ષણઃ
(વૈદ્ય) સ્તુહી-અર્કદુઘ્ધ-દાર્વીર્ભિઃ વાત હૃત્વા મગન્દર-
ગતિં જ્ઞાત્વા સૌ પ્રયત્નતઃ પૂર્યેત્ । પપા સર્વશરીરસ્થાં
નાઢીં (વાપિ) હન્યાત્ ન સંશયઃ । ત્રિકલા-રસ-
સંયુતં પિઢાલ-અરિષ્ટ-પ્રલેપન મગન્દરમ્ આશુ નિહન્તિ,
પરં દુષ્ટવળહર (ભવતિ) ॥ ત્રિવૃત્ત-તેજોવતી-દન્તી-
કલ્લઃ નાઢીઘ્વણ-અપહઃ (અસ્તિ) । જ્યોતિષ્મતી લાઙ્-
લક્રી રયામા દન્તી ત્રિવૃત્ત તિલાઃ કુષ્ટ શતાહ્વા ગોલોમી
તિલ્વકો ગિરિકર્ણિકા કાસીસ-કાચનશીર્ષો વર્ગઃ શોધન,
ઇપ્યતે । વિઢક્કસાર-ત્રિફલા-માગધિકા-કળાઃ ચ મધુતૈલ-
યુતાઃ લીઢાઃ (ચેત્) કૃમિ-કુષ્ટ-મગન્દર-પ્રમેહ-
શ્ચ-નાઢીઘ્વણ-રોપણાઃ ભવન્તિ ॥

ભગંદરની ફેાહી થાય કે તરત જ શોધન,
લોહી સવાવણું અને સિંચન ઇત્યાદિ કરીને
એવા યત્નથી તેના ઉપચારો કરવા નેઈએ
કે જેથી તે ફેાહી પાકે નહિ. ભગંદર ફેાહી-
રૂપ હોય ત્યાં સુધી તેના ઉપર વડનાં પાંદડાં,
ઈંટ, સૂંઠ, ગળો અને સાટોડીને સારી
રીતે વાટી તેના લેપ કરવો એ ઉત્તમ છે.
ભગંદરની ફેાહીએ પાકી ન હોય ત્યાં સુધી
સંધનથી માંડી વિરેચન સુધીની ક્રિયાઓ
કરવી. ફેાહી ફૂલ્યા પછી જે જે ક્રિયા કરવી
નેઈએ, તે તે હવે કહેવાશે. એપલી-નામના
શસ્ત્રથી ફાડવાની, હ્યાર મૂકવાની તથા ડાંલ
(ડામ) દેવા વગેરે ક્રિયા કરીને પછી દોષ તથા
ક્રમને અનુસરી ત્રણના જેવી ક્રિયાઓ કરવી.
લોહીવાળા અને વેદનાવાળા ભગંદર ઉપર
તલ, લીંબડાનાં પાંદડાં અને જેઠીમધને દ્વધમાં
વાટી અત્યંત શીતલ એવો તેનો લેપ કરવો
એ ઉત્તમ છે. ચમેલીનાં તથા વડનાં પાંદડાં,
ગળો, સૂંઠ અને સંધવને તક-છાશમાં વાટી
ભગંદરની ઉપર લેપ કરવો તે ભગંદરનો
નાશ કરે છે. નસોતર, તલ, નેપાળો, મળેડ
અને સંધવને વાટી ઘી, સંધવ તથા મધમાં
કાલવી ભગંદર ઉપર ચોળવાની ક્રિયા કરવી
(તેથી ભગંદર મટી જાય છે). તરસ મટા-
ડવા ખેરસારનું પાણી પીવા તત્પર રહી ભગં-
દરનો નાશ કરનાર હરડે, ખહેડાં, આમળાં,
લેંસાગૂંચ અને વાવડાંએના ક્વાથ નિત્ય

પીવો. શાક તથા લોભન વગેરેના પ્રકારમાં ગોઠવી શંખલાંના છવડાંનું માંસ ખાવું અને અછૂર્ણન થવા દેવું. એમ એક મહિનો કરવાથી માણસ ભગંદરના રોગથી છુટી જાય છે. ન્યૂઝોથ (૧૪) આદિ ઔષધોના સમુદાય કે ગણ, મણુને સાફ કરી રૂઝવનાર હોઈ હિતકારી છે. તેના કલ્કથી પકાવેલું તેલ અથવા ઘી ભગંદરનો નાશ કરે છે. તલ, માલકાંકણી, કઠ, કલગારી, ગરણી, સુવા, નસોતર અને નેપાળાનો કપાથ ભગંદરને સાફ કરનાર છે. તલ, હરડે, ખમણો લોધર, લીંબ કાનાં પાંદડાં, હળદર, દારુહળદર, બળદાણુ, અને ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ ભગંદર, ચાંદી, તથા દુદ્ધ મણુને સાફ કરવા તથા રૂઝવવા ઉપયોગમાં લેવાં. બુદ્ધિમાન વેચે ભગંદરના સ્નાવનો માર્ગ શોધી કાઢી ચેરતું છીર, આકડાનું છીર અને દારુહળદરની વાટ કરી તે વાટથી સ્નાવનો માર્ગ પ્રયત્નપૂર્વક પૂરી કરવો. આ પ્રયોગ સઘળા શરીરમાં રહેલા નાડીમણુને પણ મટાડે છે તેમાં સંશય નથી. હરડે, બહેડાં તથા આમળાંના રસમાં બિલાડાનાં હાડકાં વાટી તેનો લેપ કરવો, તે ભગંદર અને દુદ્ધ મણુનો પણ તરત નાશ કરે છે. નસોતર, તેજબલ અને નેપાળાનો કલ્ક પણ ભગંદર તથા નાડીમણુનો નાશ કરે છે. માલકાંકણી, કલગારી, નસોતર, નેપાળો, ધોણું નસોતર, તલ, કઠ, સુવા અને વજ આ ઔષધિઓનો વર્ગ ભગંદર વગેરેને સાફ કરનાર મનાય છે. વાવડિંગનો ગર્ભ, હરડે, બહેડાં, આમળાં અને બે ભાગ પીપરતું ચૂર્ણ, મધ તથા તેલમાં કાલવી ચાટવામાં આવે તો તેથી કૃમિ, ઠાઠ, પ્રમેહ તથા કષય મટી જાય છે અને ભગંદર તથા નાડીમણુને તે રૂઝવે છે. ૧૧-૨૭

વિખ્યંદન તૈલ

ચિત્રકાકોં ત્રિતુપાટે મલયૂહ્યમારકોં ।
સુધાં ઘવાં લાહ્લકીં હરિતાલં સુવર્ચિકામ્ ॥૨૮॥
ચ્યોતિષ્મતીં ચ સંહૃત્ય તૈલં ધીમાન્ વિપાચયેત્ ।

પત્તિષ્વન્દનં નામ તૈલં દધાન્નગન્દરે ।
શોધનં રોપણં ચૈવ સર્વર્ણકર્ણં તથા ॥ ૨૯ ॥

અન્ય:-ચિત્રક-અકોં ત્રિતુ-પાટે મલયૂ-હ્ય-મારકો સુધાં ઘવા લાહ્લકીં હરિતાલં સુવર્ચિકાં ચ ચ્યોતિષ્મતીં સંહૃત્ય ધીમાન્ તૈલ વિપાચયેત્, एतद् વિष्यन्दन નામ તૈલ શોધન રોપણ તથા ચ સર્વર્ણ-કર્ણં (સત્) મગન્દરે દશાત્ ॥

ચિત્રક, આકડો, નસોતર, કાળીપાટ, કાળો ઉંબરો, ધોળી કથોર, થોર, વજ, કલગારી, હરતાલ, સાણખાર અને માલકાંકણી લાવી તેઓના કલ્કથી બુદ્ધિમાન વેચે તેલ પકાવવું; એ ‘વિખ્યંદન’ નામનું તેલ સાફ કરનાર, રૂઝવનાર તથા શરીરનો જેવો રંગ હોય તેવો રંગ કરનાર છે, માટે તેનો ભગંદરમાં ઉપયોગ કરવો. ૨૮, ૨૯

નિશાઘ તૈલ-

નિશાર્કક્ષીરસિન્ધૂત્યપુરાશ્વહરવત્સકૈઃ ।
સિદ્ધમમ્બજનં તૈલં મગન્દરહરં પરમ્ ॥ ૩૦ ॥

અન્ય:-નિશા-અર્કક્ષીર-સિન્ધૂ-ત્ય-પુર-અશ્વહર-વત્સકૈઃ સિદ્ધં તૈલમ્ અમ્બજન પર મગન્દરહરમ્ ॥

હળદર, આકડાનું છીર, સૈંધવ, યુગળ, કથોર અને ઇંદ્રજવના કલ્કથી પકાવેલું તેલ માલિસ કયું હોય, તો તે ભગંદરને સારી રીતે મટાડે છે. ૩૦

કરવીરાદિ તૈલ+

કરવીરનિશાદન્તીલાહ્લલીલવળાગ્નિભિઃ ।
માતુલુક્કવત્સાદ્દૈઃ પવૈસૈલં મગન્દરે ॥ ૩૧ ॥

અન્ય:-કરવીર-નિશા-દન્તી-લાહ્લલી-લવળ-અ-

* વિશેષેણ સ્યન્દયતિ-પ્રસાવયતિ શોષયતિ રોપ-યતિ સર્વર્ણતાં ચ કરોતિ इति વિષ્યન્દનમ્, સ્વન્દુ પ્રસવળે-વિપૂર્વકાલ્પયુદ્, તન્નામક ચ તત્ તૈત્તમ્-જે તેલ ભગંદરને સ્નાવાની સાફ કરી તથા રૂઝવી તે ભાગને શરીર જેવા જ રંગવાળો કરે છે, તેથી એ વિષ્યન્દનતૈલ કહેવાય છે.

÷ નિશા આદિ ચેષુ તાનિ, તૈઃ પન્નં તૈલ નિશાચ તૈલમ્-જેમાં હળદર પહેલી હોય છે, એવાં આસડિયાંના કલ્કથી પકાવેલું તેલ નિશાઘનૈલ કહેવાય છે.

+ કરવીર: આદિ. એમાં તાનિ કરવીરાદિનિ, તૈઃ પન્નવ તૈત્ત-જેમાં કથોર મુખ્ય હોય છે, એવાં આસડિયાંથી પકાવેલું તેલ કરવીરાદિતૈલ કહેવાય છે.

અગ્નિમિઃ માતુલજ્ઞક-વચ્ચાહ્વૈઃ મગન્દરે તૈલં પચેત્ ॥
કથોર, હુળદર, નેપાળો, કલગારી, સૈંધવ,
ચિત્રક, બિઝોર અને ઇંદ્રજવના કદકથી ભગંદર
મટાડવા તેવ પકાવવું. ૩૧

નવકાર્પિકગુગુલુ*

ત્રિકલાપુરકુળાનાં ત્રિપદ્મકાંશયોજિતા ।
ગુટિકા શોથગુલ્માશોભિગન્દરવતાં હિતા ॥ ૩૨ ॥
અન્યથા-ત્રિકલા-પુર-કુળાનાં ત્રિ-પદ્મ-પુલક-અશ-
યોજિતા ગુટિકા શોથ-ગુલ્મ-અશોભિગન્દરવતાં હિતા
(મવતિ) ॥

ત્રણ તોલા ત્રિકુળા (હરડે, બહેડાં અને
આમળાં), પાંચ તોલા ગૂગળ અને એક તોલા
પીપરથી બનાવેલી ગોળી (ખાધી હોય તો)
સોળ, ગોળો અરશ અને ભગંદરના દોઢી-
ઓને હિતકારી થાય છે. ૩૨

‘શતપોનક’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા

તથા ડામ દેવાની રીત

નાહ્યન્તરે વ્રણાન્ કુર્યાદ્વિપક્તુ શતપોનકે ।
તતસ્તેષ્વવરુદ્ધેષુ શેપા નાહીરુપાચરેત્ ॥ ૩૩ ॥
દયાઈ તત્ર વહુચ્છિદ્રે મિપજા તુ વિજાનતા ।
અર્ધલાઙ્ગલકચ્છેદઃ કાર્યો લાઙ્ગલકોઽપિ વા ॥ ૩૪ ॥
સર્વતોમદ્રકો વાપિ કાર્યો ગોતીર્યકોઽપિ વા ।
દ્વાભ્યાં સમાભ્યાં પાર્શ્વભ્યાં છેદો લાઙ્ગલકો મતઃ ॥
દુસ્ત્રમેકતરં યત્તુ સોઽર્ધલાઙ્ગલકઃ સ્મૃતઃ ॥ ૩૫ ॥
સેવર્તો વર્જયિત્વા તુ ચતુર્ધાં દારિતે ગુદે ।
સર્વતોમદ્રકં છેદમાહુરુદ્ધેદવિદો જનાઃ ॥ ૩૬ ॥
પાર્શ્વોદગતશસ્ત્રેણ ચ્છેદો ગોતીર્યકો મતઃ ।
સર્વાનાસ્ત્રાવમાર્ગાસ્તુ દદેદ્દૈઘલ્પત્યાઽગ્નિના ॥ ૩૮ ॥

અન્યથા-મિપક્તુ શતપોનકે તુ નાહ્યન્તરે વ્રણાન્
કુર્યાન્, તતઃ તેષુ અવરુદ્ધેષુ શેપાઃ નાહીઃ ઉપાચરેત્ ।
વહુચ્છિદ્રે તત્ર વ્યાપ્તો તુ વિજાનતા મિપજા અર્ધલાઙ્ગલ-
કચ્છેદઃ અપિ વા લાઙ્ગલકઃ કાર્યઃ । અપિ વા સર્વતો-
મદ્રકઃ અપિ વા ગોતીર્યકઃ (છેદઃ) કાર્યઃ દ્વાભ્યાં પાર્શ્વભ્યાં
સમાભ્યાં છેદઃ લાઙ્ગલકઃ મતઃ, યત્તુ સોઽર્ધલાઙ્ગલકઃ સ્મૃતઃ ।
સેવર્તો તુ વર્જયિત્વા ગુદે ચતુર્ધાં વિદારિતે

* નવ કર્પાઃ પરિમાણમ્ અસ્યેતિ નવકાર્પિકઃ-

‘તદસ્ય પરિમાણમ્’ इति प्राग्वतीयघ्न, ए चासौ
गुग्गुलुः-त्रिकुणा त्रयं तोला, गुग्गुलं पांच तोला અને
એક તોલો પીપર, એમ બધાં મળી જેમાં નવ
તોલાનું માપ થાય છે, એવો ગૂગળ નવકાર્પિક
પણ કહેવાય છે.

સર્વતોમદ્રં છેદ છેદવિદઃ જનાઃ આહુઃ । પાર્શ્વત્ આગત-
શસ્ત્રેણ છેદઃ ગોતીર્યકઃ મતઃ । વૈદ્યઃ તથા સર્વાન્
આસ્ત્રાવમાર્ગાન્ તુ અગ્નિના દદેત્ ॥

વૈદ્યે શતપોનક ભગંદરમાં તેની નળીને
અંદર (શસ્ત્રથી) ઘસો કરવા અને એ ઘસો
રુઝાઈ બધ ત્યારે ખીછી નળીઓના ઉપચાર
કરવા. ઘસા છિદ્રોવાળા એ શતપોનકમાં વિદ્વાન
વૈદ્યે અર્ધલાંગલક, લાંગલક, સર્વતોભદ્રક અથવા
ગોતીર્યક નામનો છેદ કરવો. જે છેદનાં બન્ને
પડખાં સરખાં રખાય તે છેદ ‘લાંગલક’ કહેવાય
છે. જે છેદમાં એક પડખું ટૂંકું રખાય તે
છેદ ‘અર્ધલાંગલક’ કહેવાય છે. સીવણી છોડીને
ગુદામાં ચાર પ્રકારે છેદ કરાય, તે છેદ
‘સર્વતોભદ્રક’ કહેવાય છે. પડખેથી શસ્ત્ર નાખી
છેદ કરાય તે છેદ ‘ગોતીર્યક’ કહેવાય છે. વૈદ્યે
એ પ્રમાણે છેદ કરી શતપોનકના સઘળા
સ્ત્રાવના ભાગોને અગ્નિથી ડામવા જોઈએ.

‘ઉષ્ણુશ્રીવ’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ
મયોપ્દ્રમીવમેષિણ્યા છિત્ત્વા ક્ષારં નિપાતયેત્ ।
પૂર્તિમાંસદ્યપોહાર્યમગ્નિસ્ત્ર તુ પૂજિતઃ ॥ ૩૯ ॥

અન્યથા-અથ ઉષ્ણુશ્રીવમ્ એષિણ્યા છિત્ત્વા ક્ષારં
નિપાતયેત્, પૂર્તિમાંસદ્યપોહાર્યમ્ અગ્નિસ્ત્ર તુ પૂજિતઃ ॥
ઉષ્ણુશ્રીવ નામના ભગંદરને (પરુની ગતિ
શોધી ઠાઠી) શસ્ત્રથી કાપી તેના પર ક્ષાર
મૂકવો; તેમ જ સહેલું ઢુંગંધી માંસ ઠાઠી
નાખવા અગ્નિથી ડામ આપવો, એ પણ
ઉત્તમ છે. ૩૯

‘પરિસ્ત્રાવી’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ
ઉચ્છ્રિયાસ્ત્રાવમાર્ગો તુ પરિસ્ત્રાવિણિ બુદ્ધિમાન્ ।
ક્ષારેણ વા સ્ત્રાવગતિ દદેદ્દત્તવહેન વા ॥ ૪૦ ॥

અન્યથા-બુદ્ધિમાન્ (વૈદ્યઃ) પરિસ્ત્રાવિણિ તુ આસ્ત્રા-
વમાર્ગમ્, ઉચ્છ્રિય ક્ષારેણ વા હુતવહેન વા સ્ત્રાવગતિ દદેત્ ॥

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે, પરિસ્ત્રાવી ભગંદરમાં
પરિસ્ત્રાવનો માર્ગ કાપીને ક્ષાર અથવા અગ્નિથી
સ્ત્રાવની ગતિ ડામી દેવી જોઈએ. ૪૦

‘શંખુકાપત’ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા તથા ડામ
ગતિમનિવિણ્ય શસ્ત્રેણ છિન્ન્યાત્ લર્જૂરપત્રકમ્ ॥
ચન્દ્રાર્ધં ચન્દ્રચક્રં ચ સ્વીમુલમવાસ્તુમુલમ્ ।
છિત્ત્વાઽગ્નિના દદેત્ સમ્યગેવ ક્ષારેણ વા પુનઃ ॥ ૪૧ ॥

અન્યથા-(શંખુકાપતેઽપિ) ગતિમ્ મનિવિણ્ય શસ્ત્રેણ
લર્જૂરપત્રક ચન્દ્રાર્ધ ચન્દ્રચક્રં સ્વીમુલમ્ ચ ગવાહ્મુલમ્

છિન્નાત, એવં છિન્ના અમિતા વા કારણે પુનઃ સમ્યક્ દહેત ॥
 'શંખકાવત' ભગંદરમાં પણ આવેનો માર્ગ
 શોધી કાઢી શરૂથી ખર્ચરપત્રક, ચંદ્રાર્ધ,
 ચંદ્રચક્ર, સૂચીમુખ કે અવાહુમુખ નામનો
 છેદ કરવો; એમ છેદ કર્યા પછી અગ્નિ
 અથવા ક્ષારથી સારી રીતે દાઢ કરવો. (ખર્ચર-
 પત્રક આદિ છેદાનાં લક્ષણો સુશ્રુતમાં જોવાં.)
 શસ્ત્રક્રિયાની વેદના પર ઉપાય

અર્થાં તુ શસ્ત્રપતનાદ્વેદના યજ્ઞ જાયતે ।
 તન્નાગ્નૈત્તેલેનોળેન પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૪૨ ॥
 અન્વયઃ-અર્થાં તુ શસ્ત્રપતનાત્ યજ્ઞ વેદના જાયતે,
 તત્ત્વ ઉળેન અગ્નૈત્તેલેન પરિપેકઃ પ્રશસ્યતે ॥

એ ભગંદરની શસ્ત્રક્રિયા કરવાથી જ્યાં
 વેદના થાય ત્યાં બીજા અણુતેલથી સિંચન
 કરવું, એ ઉત્તમ છે. ૪૨

આગંતુ શલ્યજ્વ ભગંદર પર શસ્ત્રક્રિયા
 તથા ડામ

અગ્નિજ્વે મિષમ્નાડો શસ્ત્રેણોક્તય યજ્ઞતઃ ।
 જમ્બોદ્વેનાગ્નિવર્ણેન તતપા વા શલાકયા ॥ ૪૩ ॥
 દહેદ્યથોક્તં મતિમાન્ તં વર્ણં સુસમાહિતઃ ॥ ૪૩ ॥
 અન્વયઃ-અગ્નિજ્વે મતિમાન્ મિષકૂ યજ્ઞતઃ નાડો
 શસ્ત્રેણ ઉક્તય અગ્નિવર્ણેન જમ્બોદ્વેન વા તપયા શલા-
 કયા સુસમાહિતઃ (સન્) યથોક્તં તં વર્ણં દહેત ॥

આગંતુ કે શલ્યસંબંધી ભગંદરમાં પણ
 બુદ્ધિમાંન વેધે કાળજીથી તેની નળીને શરૂથી
 કાપી નાખી, તપાવવાથી અગ્નિ જેવા રંગના
 થયેલ જંબોદ્વા નામના પથરાથી અથવા
 તપાવેલી સળીથી શસ્ત્રમાં કઠ્ઠા પ્રમાણે તે
 પ્રજ્વળે ઉપર ડામ દેવો. ૪૩

અથ મળિતોડપચ્યાન્યાહ-
 ભગંદર રુઝાયા પછી એક વર્ષ સુધી
 પાળવાની પરેલ
 વ્યાયામં મૈથુનં યુક્તં પૃથ્વ્યાનં ગુરુણિ ચ ।
 સંવત્સરં પરિહરેદુપરુદ્ધમ્નો નરઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્વયઃ-ઉપરુદ્ધવ્રજઃ નરઃ સંવત્સરં વ્યાયામં મૈથુનં
 યુક્તં પૃથ્વ્યાનં ચ ગુરુણિ પરિહરેત ॥

જેનું ભગંદર પ્રજ્વળે રુઝાઈ ગયું હોય
 એવા માણસે પણ એક વર્ષ સુધી કસરત,
 મૈથુન, યુદ્ધ, ઘોડા વગેરે વાહન પર સવારી
 તથા બારે ખોરાક ત્યજવા બેઈએ. ૪૪
 ભગંદરનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ ઉપદેશાધિકારઃ ।

૫૧ : ઉપદેશ કે ચાંદીનો અધિકાર*

ઉપદેશતું દૂરતું નિદાન તથા
 પાંચની સંખ્યા

હસ્તાભિષાતાત્રણદન્તઘાતાદ્યાચનાદ્રત્યુપ-
 સેવનાદ્વા । યોનિપ્રદોષાચ ભવન્તિ શિષ્ને, પચ્ચો-
 પદંશા વિવિધાપચારઃ ॥ ૧ ॥

અન્વયઃ-હસ્ત-અભિષાતાત્, નરદન્તઘાતાત્ અષા-
 વમાત્, રતિ-ઉપસેવનાત્ વા યોનિપ્રદોષાત્ ચ વિવિધ-
 અપચારઃ શિષ્ને વય ઉપદંશાઃ ભવન્તિ ॥

હાથ વાગી જવાથી, નખ કે દાંત વાગવાથી,
 મૈથુન કર્યા પછી (અવથવ) નહિ ધોવાથી,
 (પશુ આદિનો સંગ કરવાથી,) રોગથી કે
 કેશ વગેરેથી યુક્ત દુષ્ટચોનિવાળી સ્ત્રીનો સંગ
 કરવાથી અને એવા પ્રકારની બીજી પણ બીજી
 અવાધી લિંગ પર (વાયુસંબંધી, પિત્તસંબંધી,
 કફસંબંધી, ત્રણે દોષસંબંધી અને રુધિર-
 સંબંધી એમ) પાંચ પ્રકારના ઉપદંશો થાય છે.

ટીકા-હસ્તાભિષાતાત્=હસ્તેન મૈથુનાત્, નરદન્ત-
 ઘાતાત્=નરદન્તઘાતસ્થાનવેનાયુક્તેડપિ મેદને નરદન્ત-
 ઘાતો વલ્લવદનુરાગોદયાત્, ઉર્કં ચ કામશાસ્ત્રે-શાસ્ત્રસ્ય
 વિપયસ્તાવત્ ચાવન્મન્દસ્થો નરઃ । રતિચક્રે પ્રવૃત્તે તુ
 ન શાસ્ત્રં નાપિ ચ ક્રમઃ ॥ ૧ ॥ દત્તિ કલહે તુ દુરદ્રવીકૃતો
 વા મેદને નરદન્તઘાતઃ, ઉત્કલાદો સ્ત્રિયો મુરડાચોનયો
 ભવન્તિ, નામિર્વા મેદને દન્તઘાતઃ, યોનિપ્રદોષાત્=
 વીર્ધ્યર્કર્કશયોનિલોમયોગાત્, યોનિચ્છિદ્રસ્ય અતિસ્તૂમત્વાત્
 વા, વાતાદિકૃતાત્ વા, યોનિનિષેવણાત્; વિવિધાપચારઃ=

* ઉપદંશ્યતે મેદનમત્ર હસ્તાભિષાતાદિવિપ્રકૃશનિદાન-
 જન્યવિવિધસ્કોટૈરિતિ ઉપદંશઃ । ઉપર્વકાદ્ દંશ દશન
 ક્વચસ્માદ્ આધારે વજ્ર-હસ્તમૈથુન આદિ દૂરનાં
 નિદાનોથી થતી દાંડીએથી જે રોગમાં યુરુપતું લિંગ
 ચાંદાંચાંદાંવાળું થઈ જાય અને બેદરકારી રખાય તો
 આખરે ખુણાઈ જરી ખરી-પણ પડે, એ કારણે
 આ રોગ 'ઉપદંશ' નામે કહેવાય છે. આ ઉપદંશ રોગ
 એ લગભગ ઝેરી દંશ કે કરડ જેવો દોષને કમથઃ
 આખા શરીરમાં ફેલાઈ જઈ લગભગ સર્વ રોગોનું
 કારણ બને છે, તેથી વિષુદ્ધ લઈકર છે. આ રોગ
 ભગંદરના સ્થાનથી નજીકના જ લિંગપ્રાપ્ત સ્થાન પર
 થાય છે, એ કારણે તે ભગંદરના અધિકાર પછી
 આ ઉપદંશનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

દુષ્કલપ્રકાશન-બ્રહ્મચારિણીમનનાદિભિઃ, પશોપદશાઃ=
વાતિકઃ, પૈતિકઃ, જ્વલમિકઃ, સ્ત્રાવિપાતિકઃ, આગન્તુજ-
લેતિ ॥ હાથથી મૈથુન કરતાં લિંગ પર હાથ વાગી જાય;
અથવા નખ કે દાંત વાગી જાય; જો કે લિંગ પર
નખ કે દાંત વાગવાનું કયાંય કહેલ નથી; કેમ કે એ
સ્થાને નખ કે દાંત વાગવા સંભવિત નથી, છતાં
કોઈ વેળા અતિશય કામાવેશ કે કામરાગ થતાં કોઈ
સ્ત્રી, પુરુષના લિંગ પર નખ કે દાંતના પ્રહાર કરે
પણ ખરી. આ સંબંધે કામશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે,
‘શાસ્ત્રનું જ્ઞાન કે શાસ્ત્રમર્યાદા માણસને ત્યાં સુધી
જ કાબૂમાં રાખે છે કે, જ્યાં સુધી મૈથુન કરવાનો
રસ ઓછો હોય છે, પરંતુ મૈથુનક્રીડાનો રસ ખૂબ
જામે ત્યારે શાસ્ત્રજ્ઞાનનું કે શાસ્ત્રમર્યાદાનું કંઈ ઠેકાણું
રહેતું નથી.’ અથવા કોઈ કંકાસ કે કઙ્કિયો થયો
હોય તોપણ કોઈ દુષ્ટ સ્ત્રી, (દૈર વાળવાના કારણે)
લિંગ પર નખ કે દાંતના પ્રહારો કરી દે અથવા
ફિક્કલ વગેરે દેશમાં સ્ત્રીઓ પોતાના મોઢામાં પણ
પુરુષલિંગ લે છે, જેથી લિંગ પર તેઓના દાંત લાગી
જવા સંભવે છે. કોઈક સ્ત્રીની યોનિ પર લાંબા બર-
છટ વાળ હોય અને તેની સાથે લિંગનું ધર્ષણ
થાય અથવા યોનિનું હિંદ્ર ખૂબ જ નાનું હોય;
અથવા વાયુ વગેરેના કારણે દુષ્ટ થઈ ખરાબ થયેલ
યોનિમાં મૈથુન કરવામાં આવે; અથવા મૈથુન કર્યા
પછી ખરાબ પાણીથી લિંગ ધોવાય અથવા કોઈ
અશુભ્યર્થ પાળતી સ્ત્રી સાથે મૈથુન કરવામાં આવે-
ઈત્યાદિ જાતજાતની ભૂલો કરવાથી પુરુષના લિંગ પર
પાંચ પ્રકારના ઉપદંશ રોગો થતા હોવાનું કહેવાય છે.

પાંચે પ્રકારના ઉપદંશોનાં જીદાં જીદાં
લક્ષણેભ્યઃ

સતોદમેદસ્ફુરણૈઃ સઙ્કળૈઃ સ્ફોટૈર્ધ્વવસ્તેત્પ-
વનોપદંશમ્ । પીતૈર્બહુલેદયુતૈઃ સદાહૈઃ પિત્તન
રક્તૈઃ પિશિતાવભાસૈઃ ॥ ૨ ॥

સ્ફોટૈઃ સઙ્કળૈઃ રુધિરં સ્રવન્તં રક્તાત્મકં
પિત્તસમાનલિદ્ગમ્ । સઙ્કળૈઃ શોથયુતૈર્મહદ્ગ્નિઃ
શુક્લૈર્ધનૈઃ સ્નાવયુતૈઃ કફેન ॥ ૩ ॥

નાનાવિધસ્નાવરુજોપવન્નમસાધ્યમાહુશ્ચિમ-
લોપદંશમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-સતોદમેદસ્ફુરણૈઃ સઙ્કળૈઃ સ્ફોટૈઃ
પવન-ઉપદંશ વ્યવસ્યેત્ । પીતૈઃ બહુલેદયુતૈઃ સદાહૈઃ
રક્તૈઃ વિશિત-અવભાસૈઃ (સ્ફોટૈઃ) પિત્તેન (જાતમ્
ઉપદંશ વ્યવસ્યેત્) સઙ્કળૈઃ સ્ફોટૈઃ રુધિરં સ્રવન્તં
પિત્તસમાનલિદ્ગ રક્તાત્મકં (ઉપદંશ) વ્યવસ્યેત્,

સઙ્કળૈઃ શોથયુતૈઃ મહદ્ગ્નિઃ શુક્લૈઃ ધનૈઃ સ્નાવયુતૈઃ
(સ્ફોટૈઃ) કફેન (જાતમ્ ઉપદંશ વ્યવસ્યેત્) ।
નાનાવિધસ્નાવરુજા-ઉપવન્ન ત્રિમલ-ઉપદંશમ્ અસાધ્યમ્
આહુઃ ॥

સોયથી ભોંકાયા જેવી વેદનાવાળા, શસ્ત્રથી
ભેદાયા જેવી પીકાવાળા, સ્ફુરણ (ચલન) વાળા
અને કાળાશવાળા ફાહા હોય, તો તે
ઉપરથી વાયુ સંબંધી ઉપદંશ જાણવો.
પીળા, બહુ જ કચકચતા, બળતરાવાળા,
રતાશવાળા અને માંસ જેવા દેખાવવાળા
ફાહલા હોય તો તે ઉપરથી પિત્તસંબંધી
ઉપદંશ જાણવો. કાળાશવાળા ફાહાઓમાંથી
લોહીને વહેતા અને પિત્તનાં ચિહ્નો-(જવર,
બળતરા તથા શોષ)થી યુક્ત ઉપદંશને વેદો
રુધિરસંબંધી (અસાધ્ય) જાણવો. અરજ-
વાળા, સોજવાળા, મોટા, ઘોળા, ઘાટા અને
સ્નાવવાળા ફાહલા હોય તો તે ઉપરથી કફ-
સંબંધી ઉપદંશ જાણવો. અનેક પ્રકારના સ્નાવ-
વાળા અને અનેક પ્રકારની વેદનાવાળા ફાહા
હોય તો તેને ત્રણે દોષસંબંધી અસાધ્ય ઉપ-
દંશ કહે છે. (આ રોગ કોઈ સમયે યાપ્ય પણ
થાય છે.) ૨-૪

અસાધ્ય ઉપદંશ

પ્રતીર્ણમાંસં કૃમિભિઃ પ્રજગ્ધં, મુસ્કાવશેષં
પરિવર્જનીયમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-પ્રતીર્ણમાંસં કૃમિભિઃ પ્રજગ્ધં મુસ્ક-
અવશેષમ્ (ઉપદંશ) પરિવર્જનીયમ્ (આહુઃ વેશાઃ) ॥

જેમાં માંસ વીખાઈ ગયું હોય, કીડા
ખાઈ ગયા હોય અને કેવળ વૃષણ જ બાકી
રહ્યા હોય એવા ઉપદંશને (વેદો) ત્યજવા
થોડા કહે છે-એટલે કે તેની ચિકિત્સા કરવી
નહિ. ૫

ઉપદંશની ચિકિત્સા તરત કરવાની ભલામણ

સંજ્ઞાતમાત્રે ન કરોતિ મૂઢઃ, ક્રિયાં નરો યો
વિપયે પ્રસક્તઃ । કાલેન શોથકૃમિદાહપાકૈઃ,
પ્રતીર્ણશિશ્નો ધ્રિયતે સ તેન ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-વિપયે પ્રસક્તઃ યઃ મૂઢઃ નરઃ (ઉપદંશ)
સંજ્ઞાતમાત્રે ક્રિયાં ન કરોતિ, સઃ તેન કાલેન શોથ-
કૃમિદાહપાકૈઃ પ્રતીર્ણશિશ્નઃ (સન્) ધ્રિયતે ॥

વિષયમાં લાગેલો જે મૂઠ પુરુષ આ ઉપદંશ કે આંદોના રાગ ઉત્પન્ન થતાં જ તેની ચિકિત્સા કરતો નથી, તે એટલા લાંબા કાળે સોજા, કીડા, બળતરા અને પાકી જવાથી લિંગ ખરી પડતાં મરી જાય છે. ૬

અથ તસ્ય ચિકિત્સામાહ-

ઉપદંશની ચિકિત્સા

ઉપદંશેષુ સાધ્યેષુ લિંગઘસિન્નસ્ય દેહિનઃ ।
મેદૂમધ્યે શિરાં વિષ્યેત્ પાતયેદ્વા જલૌકસઃ ॥ ૭ ॥
હરેદુભયતઃપિ દોષાનત્યર્થમૂર્ચ્છિતાન્ ।
સયો નિહૃતદોષસ્ય રુક્ષોઽથાવુપશામ્યતઃ ॥ ૮ ॥
યદિ વા દુર્બલો જન્તુર્ન વા પ્રાતવિરેચનઃ ।
નિરુદ્ધેજ હરેત્ તસ્ય દોષાનત્યર્થમૂર્ચ્છિતાન્ ॥ ૯ ॥
પાકો રક્ષ્યઃ પ્રયત્નેન શિશ્નક્ષયકરો હિ સઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-ઉપદંશેષુ સાધ્યેષુ સ્તિગ્ધસ્વિન્નસ્ય દેહિનઃ
મેદૂમધ્યે (વૈદ્યઃ) શિરાં વિષ્યેત્ વા જલૌકસઃ પાત-
યેત્ । અર્થમૂર્ચ્છિતાન્ દોષાન્ ચ ઉમયતઃ અપિ
હરેત્, (યતઃ) સયઃ નિહૃતદોષસ્ય (પુત્રઃ) રુક્ષ-
શોથો ઉપશામ્યતઃ । યદિ વા જન્તુઃ દુર્બલઃ વા ન
પ્રાતવિરેચનઃ (સ્યાત્), તસ્ય અર્થમૂર્ચ્છિતાન્ દોષાન્
નિરુદ્ધેજ હરેત્ । (ઉપદંશે) પ્રયત્નેન પાકઃ રક્ષ્યઃ, ઇ-
હિ શિશ્નક્ષયકરઃ (ભવતિ) ॥

ઉપદંશ જે સાધ્ય હોય તે માણસને સ્નેહન તથા સ્વેદનયુક્ત કરી તેના લિંગના મધ્યમાં શિરા (જીભી નસ) વીંધવી અથવા ઉપદંશ ઉપર જળો મૂકવી. ઉપદંશના રાગી માણસને વમન તથા વિરેચન આપી તેના વધી ગયેલા દોષો દૂર કરવા; કેમ કે દોષોને તરત અત્યંત દૂર કર્યા હોય તે સોજો શાંત થઈ જાય છે. ઉપદંશવાળો પુરુષ નબળો હોય અથવા વિરેચન લીધા વિનાતો હોય તે તેના અત્યંત વ્યાપેલા દોષોને નિરૂદ્ધ નામની પિચ-કારી આપીને દૂર કરવા. બળતા પ્રયત્નો કરીને પણ ઉપદંશને પાકવા દેવો નહિ; કેમ કે તે જે પાકી જાય તે લિંગનો નાશ કરે છે. ૭-૧૦ વાયુના તથા પિત્તના ઉપદંશની ચિકિત્સા પ્રપોન્ડરીકપદ્માદ્યસરલામુદ્રાકમિઃ । સરાક્ષાકુષ્ઠપૃષ્ઠીકૈર્વાતિકૈ લેપસેવને ॥ ૧૧ ॥ નિચૂલેષ્ઠવીજાનિ યવગોધૂમસકવઃ । પૈત્તૈષ વાતજે ક્ષિપ્તૈઃ સુલોળૈઃ સંપ્રલેપયેત્ ॥ ૧૨ ॥

મેરિકાક્ષનમશ્ચિદામધુકોડીરપદ્મકઃ ।
સચન્દનોત્પલૈઃ ક્ષિપ્તૈઃ પૈત્તિકં સંપ્રલેપયેત્ ॥ ૧૩ ॥
અન્યઃ-વાતિકે પ્રપોન્ડરીક-ચટ્ટાદ્ય-સાર-અમુ-
દ્રાકમિઃ સરાક્ષા-કુષ્ઠ-પૃષ્ઠીકૈઃ લેપસેવને (કુર્વાત્) ।
કિંચ-નિચૂલ-પૃષ્ઠવીજાનિ, યવ-ગોધૂમ-સકવઃ પૈત્તૈઃ
ચ સ્તિગ્ધૈઃ સુલોળૈઃ વાતજે સંપ્રલેપયેત્ ॥ મૈરિક-
અક્ષન-મશ્ચિદા-મધુક-ડરી-પદ્મકૈઃ સચન્દન-ઉત્પલૈઃ
સ્તિગ્ધૈઃ પૈત્તિકં સંપ્રલેપયેત્ ॥

વાયુસંબંધી ઉપદંશ હોય તે પ્રપોન્ડરીક, જેડીમધ, તેલિયો દેવદાર, અશુરુ, દારુહળદર, રાસ્ના, કઠ અને એલચીના કલકનો લેપ કરવો અને એના જ રસથી સિંચન કરવું. વળી લોખંડો, એરંડાનાં બીજ, જવ તથા ઘઉંનો સાંચવો વાટી ઘીથી સ્તિગ્ધ કરી જરા ગરમ કરીને વાયુસંબંધી ઉપદંશ પર લેપ કરવો. ગેરુ, રસવતી, મણક, જેડીમધ, સુગંધીવાળો, સૂર્યવિકાસી કમળ, ચંદન તથા ચંદ્રવિકાસી કમળના કલકથી સ્તિગ્ધ કરીને પિત્તના ઉપદંશ પર લેપ કરવો. ૧૧-૧૩

પિત્તના ઉપદંશની ચિકિત્સા
પક્ષોત્પલમૃગાલેષ્ઠ સસર્જાન્નિવેતસૈઃ ।
સર્પિઃક્ષિપ્તૈઃ સમધુકૈઃ પૈત્તિકં સંપ્રલેપયેત્ ॥
સેવચેચ ઘૃતક્ષીરશર્કરાંરુક્ષમધૂરકૈઃ ।
અથવાપિ સુરીતેન કપાયેજ વટાદિના ॥ ૧૪ ॥
અન્યઃ-નસ-ઉત્પલ-મૃગાલૈઃ ચ સર્જન-અર્જુન-
વેતસૈઃ સર્પિઃસ્તિગ્ધૈઃ સમધુકૈઃ પૈત્તિકં સંપ્રલેપયેત્,
ઘૃત-ક્ષીર-શર્કરા-રુક્ષ-મધુ-ઉદકૈઃ ચ સેવચેત્ અથવા
વટાદિના કપાયેજ સુરીતેન અપિ (સેવચેત્) ॥

સૂર્યવિકાસી કમળ, ચંદ્રવિકાસી કમળ, કમળનાં મુલાલ કે બિયાં, રાગના આદની છાલ, નેતર અને જેડીમધના કલકને ઘીથી સ્તિગ્ધ કરી પિત્તના ઉપદંશ પર લેપ કરવો અથવા ઘી, દૂધ, સાકર, શેરડી, મધ અને પાણીથી સિંચન કરવું; અથવા ન્યગ્રોધ આદિ ગણનો ક્વાથ કરી તેને સારી રીતે ઠંડો કરી તેથી સિંચન કરવું; એથી પિત્તસંબંધી ઉપદંશ મટી જાય છે. ૧૪

કંદના ઉપદંશની ચિકિત્સા
શાલાજકર્ણાશ્વર્જનવાત્યગ્નિઃ કફોત્તિયન્મ ।
સુરાપિદામિદ્યુગ્નામિઃ સતેલામિઃ પ્રલેપયેત્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-શાલ-અજકર્ણ-અશ્વકર્ણ-વવા-રગમિ:
સુરાપિશમિ: ઉષ્ણામિ: સતૈલામિ: કફ-ઉત્તિત પ્રતેપયેત્ ॥

સાલિયાની છાલ, અજકર્ણ નામના
ખીજ બાતના સાલિયાની છાલ, નાના રાજના
વૃક્ષની છાલ અને વજની છાલને મદિરામાં
વાટી ગરમ કરી તેલ નાખીને કફના ઉપદંશ-
પર લેપ કરવો. (તેથી કફસંખંધી ઉપદંશ
મટી જાય છે.) ૧૫

ટીકા-અજકર્ણ:=શાલમેદ:-, અશ્વકર્ણ:=ગજદહટ: ॥

કફના ઉપદંશ પર સિંચન
આર્યવાદિકાચેન પરિપેકં ચ દાપયેત્ ॥૧૬॥
અન્વય:-આર્યવાદ-આદિકવાચેન ચ પરિપેક દાપયેત્ ॥

આર્યવાદ (ગરમાળો) આદિ ગણને
કવાય કરી તેથી સિંચન કરવું. (એટલે કફ
સંખંધી ઉપદંશ મટી જાય છે.) ૧૬

પિત્ત તથા રુધિરના ઉપદંશની ચિકિત્સા
નિમ્બાર્જુનાશ્વત્યરુદ્મરશાલજમ્બૂવટોદુમ્બર-
વેતસૈશ્વ । પ્રક્ષાલનાલેપકૃતાનિ કુર્યાચૂર્ણ
સપિત્તાશ્મભવોપદંશે ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-નિમ્બ-ઝર્જુન-મશાય-કદમ્બ-શાલ-જમ્બૂ-
વટ-ઉદુમ્બરવેતસૈ. પ્રક્ષાલન-આલેપકૃતાનિ ચ ચૂર્ણ
સપિત્ત-આશ્મભવ ઉપદંશે કુર્યાત્ ॥

લીંબડો, આસોદરો, પીપળો, કદંબ,
સાલિયો, જાંબુ, વડ, ઉંબરો અને નેતરની
છાલોના કવાયથી ઘોવામાં આવે અને એના
કદકથી લેપન કરવામાં આવે કે ચૂર્ણ લાગ-
વવામાં આવે તો પિત્તસંખંધી ઉપદંશ તથા
રુધિરસંખંધી ઉપદંશ મટી જાય છે. ૧૭

હરદેહ ઉપદંશની ચિકિત્સા
ત્વચો દાહહરિદ્રાયા: શક્તનામી રસાક્ષનમ્ ।
લાક્ષાગોમયનિર્વાસસ્તૈલં શ્લૌઢં ઘૃતં પય: ॥૧૮॥
પમિસ્તુ પિપ્લૈસ્તુલ્યાંશિરુપદંશે પ્રલેપયેત્ ।
વ્રણાશ્ચ તેન શામ્યન્તિ શ્વયધુર્દાહ एव च ॥૧૯॥

અન્વય:-દાહ-હરિદ્રાયા: ત્વચ: શક્તનામિ: રસાક્ષનં
લાક્ષા-ગોમય-નિર્વાસ: તૈલ ક્ષોદ ઘૃતં પય:-એમિ: તુ પિપ્લે:
તુલ્ય-અંશ: ઉપદંશં પ્રલેપયેત્, તેન ચ વ્રણા: શામ્યન્તિ,
ચ શ્વયધુ: ચ દાહ: (અપિ શામ્યન્તિ) એવ ॥

દારુહળદરની છાલ, શંખની નાલિ,
રસવંતી, લાખ, ગાયનું છાણ, શુંદર, તેલ, ઘી
અને દૂધ સમભાગે લઈ સાથે વાટીને ઉપ-

દંશની ઉપર લેપ કરવો; તેથી ધારાં, જખમ,
મેાત્રો અને બળતરા પણ શાત થાય છે. ૧૮, ૧૯-
ત્રિદોષનો તથા રુધિરનો ઉપદંશ અશાધ્ય
છ; છતાં ચિકિત્સા કરાય

ઉપદંશદ્વયે રોપે પ્રત્યાવ્યાયાચરેત્ ત્રિયામ્ ।
પ્તેયમેય યા યોગ્યા વીક્ષ્ય દોષમ્લગ્નલક્ષ્મ્ ॥૨૦॥

અન્વય:-રોપે ઉપદંશદ્વયે પ્રત્યાવ્યાય (રોગિનોડ-
તીવ આપ્રદે) દોષ-વગ-અવગ વીક્ષ્ય યા એવાં યોગ્યા
(મને, તો) ક્રિયામ્ એવ આચરેત્ ॥

હેલા બે-ત્રણ દોષસંખંધી કે રુધિરસંખંધી
ઉપદંશ અશાધ્ય હોવાને લીધે પ્રથમ તેની
ચિકિત્સા કરવાની ના પાડીને રોગીનો ને
ઘણો જ આશંક હોય તો દોષોના બલાબસને
ભેદને એ દોષને યોગ્ય ને ચિકિત્સા હોય
તે ચિકિત્સા જ કરવી. ૨૦

શસ્ત્રક્રિયા તથા ખીજ પ્રલેપો વગેરે
શક્ષેણોલ્લેખયેત્ કાપિ પાકમાગતમાનુ વ ।
તમપોષ્ય તિલૈ: સર્પિ:શ્લૌઢ્યુક્તં પ્રલેપયેત્ ॥૨૧॥

વટપ્રતોહાર્જુનજમ્બુપત્ત્યા, લોઘં હરિદ્રા ચ
હિતા: પ્રલેપે । તથોપદંશેષ્વપરોહનાયં, ચૂર્ણં ચ
કાર્યં વિમલાક્ષનેન ॥ ૨૨ ॥

ત્રિફલાયા: કપાચેણ મૃત્તરાજરસેન વા ।
વ્રણપ્રક્ષાલનં કાર્યમુપદંશપ્રશાન્તયે ॥ ૨૩ ॥
જયાજપાડશ્વમારકશમ્પાકાનાં દલૈ: ક્રમાત્ ।
ક્ષતં પ્રક્ષાલનં કાર્યં મેઢૂપાકે પ્રયોજયેત્ ॥ ૨૪ ॥

શમ્પાકનિમ્બત્રિફલાકિરાતકાર્યં પિષેદ્દા
પદિરાસનાભ્યામ્ । સગુગુલું વા ત્રિફલાયુતં
વા, સર્વોપદંશાપહર: પ્રયોગ: ॥ ૨૫ ॥

નીલોપલાનિ કુમુદં પદ્મસાગન્ધિકાનિ ચ ।
ઉપદંશેષુ ચૂર્ણાનિ પ્રદેરોડયં પ્રશસ્યતે ॥ ૨૬ ॥
બન્ધૂકદલચૂર્ણન દાહિમન્ચવ્રજોડયવા ।

ગુણ્ડને વૃષ્ણે શસ્ત્રં લેપ: પૂગફલેન વા ॥ ૨૭ ॥
સીરાપ્રી ગૈરિકં તુલ્યં પુષ્પકાસીસૈન્ધવમ્ ।
લોઘં રસાક્ષનં ચાપિ હરિતાલં મનઃશિલા ॥૨૮॥

હરેણુકલેડપિ તથા સમં સંહન્ય ચૂર્ણયેત્ ।
તચ્ચૂર્ણં શ્લૌઢસંયુક્તમુપદંશેષુ પૂજિતમ્ ॥ ૨૯ ॥
પુટદગ્ધં ક્ષતં મસ્મ હરિતાલં મનઃશિલા ।

ઉપદંશવિસર્પીણામેતદાનિકરં પરમ્ ॥ ૩૦ ॥
દહેત્ કટાદે ત્રિફલાં તાં મર્વી મધુસૈન્ધવમ્ ।
ઉપદંશે પ્રલેપોડયં સથો રોપયતિ વ્રણમ્ ॥૩૧॥

તિરીટાજનવજ્રાક્ષકોવિદારેમકેશરૈઃ ।
 લેપનં પુરુષવ્યાધૌ જલપિષ્ટેઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૩૨ ॥
 રસાજ્ઞનં શિરીષેણ પથ્યયા વા સમન્વિતમ્ ।
 સક્ષોદ્રં લેપનં યોજ્યં સર્વાઙ્ગગદાપદમ્ ॥ ૩૩ ॥
 માર્ગાસમ્ભવશિશ્વરિજમૂલં મદ્રધિયંસુ-
 સમ્પિષ્ઠમ્ । મનઃશિલા વૈ મધુના, શમયત્યુપદ-
 શમચિરેણ ॥ ૩૪ ॥
 શતધૌતં પ્રયત્નેન લિહ્નોત્થમવચૂર્ણયેત્ ।
 રોગં કાસીસચૂર્ણેન પુરુષઃ સુખમાપ્નુયાત્ ॥ ૩૫ ॥
 કરવીરસ્ય મૂલેન પરિપિષ્ઠેન વારિણા ।
 મસાધ્યાપિ વ્રજત્યસ્તં લિહ્નોત્થયા રુક્ પ્રલેપનાત્ ॥
 અન્વયઃ-પાઠમ્ આગત ક્વ અપિ આશુ વૈ શક્ષેણ
 ડહેચયેત્, તમ્ અપોચ સર્વિઃ ક્ષોદ્રયુતે, તિલે પ્રલેપયેત્ ।
 ઉપદશેષુ અવરોહણાર્થં વટપ્રરોદ-અર્જુન-નમ્બુપથ્યાઃ
 લોધ્રં ચ હરિદા પ્રલેપે હિતાઃ, તથા વિમલઅજ્ઞેન
 ચ ચૂર્ણં કાર્યમ્ ॥ ઉપદશ પ્રશાન્તયે ત્રિફલાયાઃ
 કયાયેણ વા મુક્તરાજરસેન વ્રણપ્રકાલન કાર્યમ્ ।
 મેટપાકે જયા-જપા-અશ્વમાર-અર્ક-શમ્પાકાના દલૈઃ
 કમાત્ કૃત કાચ પ્રકાલનં પ્રયોજયેત્ ॥ વા શમ્પાક-
 નિમ્બ-ત્રિફલા-કિરાત્-કાથ ચદિર-અસનામ્બો વિવેત્,
 સગુમ્બુલ ત્રિફલાયુત (વિવેત્, અય) પ્રયોગઃ સર્વ-
 ઉપદશહરઃ (અસ્તિ) ॥ ઉપદશેષુ નીલ-ઉત્પલાનિ કુસુદ
 ચ પત્તસોગન્ધિકાનિ ચૂર્ણાનિ, અય પ્રદેહઃ પ્રશસ્યતે ॥
 વન્ધૂક દલચૂર્ણેન અથવા દાડિમ-સ્વર્ગ-રજઃ વ્રણે
 ગુણેન શસ્ત્ર, વા પૂર્ણપલેન લેપઃ (શસ્ત્રઃ) ॥ અપિ ચ
 સૌરાષ્ટ્રી ગૈરિક તુલ્ય પુષ્પકાસીમ-સૈન્ધવ લોધ્રં હરિતાલ
 મનઃશિલા તથા હરેણુકા-વટે તુ સમ સદાય ચૂર્ણયેત્,
 તત્ ચૂર્ણં ક્ષોદ્રસયુક્તમ્ ઉપદશેષુ પૂજિતમ્ ॥ પુટદમ્બ
 હરિતાલ મનઃશિલામસ્મકૃતમ્ એતદ્ ઉપદશવિસર્ગાણાં
 પરં હાનિકરમ્ ॥ ત્રિફલો કટાહે દહેત્, તાં મર્પી મધુ-
 સૈન્ધવમ્-અય ઉપદશે પ્રલેપઃ વ્રણ સયઃ રોપયતિ ॥
 પુરુષવ્યાધૌ તિરીટ-અજ્ઞન-વજ્ર-અક્ષ-કોવિદાર-ઇમ-
 કેશરૈઃ જલપિષ્ટેઃ લેપન પ્રશસ્યતે ॥ રસાજ્ઞન શિરીષેણ વા
 પથ્યયા સમન્વિત સક્ષોદ્રં સર્વ-અઙ્ગ-ગદ-અપદ્ય યોજ્યમ્ ।
 માર્ગાસમ્ભવ-શિશ્વરિજમૂલં મદ્રધિયં સુતમ્પિષ્ઠ, વા મધુના
 (સમ્પિષ્ઠ) મન શિલા અચિરેણ ઉપદશે શમયતિ ॥
 લિહ્નોત્થ રોગ પ્રયત્નેન શતધૌત (કૃત્વા) કાસીસચૂર્ણેન
 શવચૂર્ણયેત્, પુરુષઃ સુખમ્ આપ્નુયાત્ ॥ વારિણા
 પરિપિષ્ઠેન કરવીરસ્ય મૂલેન પ્રલેપનાત્ અપાપ્યા અપિ
 લિહ્નોત્થાદ્ અસ્તં વ્રજતિ ॥

પાકી ગયેલ ઉપદેશને કયાંય પણ તરત
 જ શરૂથી ખોતરી કાઢવું અને એ રીતે

તેને કાઢી નાખ્યા પછી ધી અને મધથી
 વારેલા તેલનો લેપ કરવો. ઉપદેશમાં રૂઝ
 લાવવા ફૂણી વડવાઈ, આસોદરાની છાલ,
 બાંધુની છાલ, હરંડે, લોધર અને હળદરનો
 પ્રલેપ કરવો હિતકારી છે અને રસવંતીનું
 ચૂર્ણ પણ લભાવવું. ઉપદેશને શાંત કરવા
 હરંડે, બહેડાં તથા આમળાના કવાથથી
 અથવા ભાંગરાના રસથી ધારાંજનમ ધોવાં.
 લિંગના પાક-ઉપદેશમાં અરણીનાં પાંદડાં,
 બાસુદનાં પાંદડાં, કૃષ્ણરનાં પાંદડાં, આકડાનાં
 પાંદડાં અને ગરમાળાનાં પાંદડાંના કવાથોથી.
 અનુક્રમે ધોવાનો પ્રયોગ કરવો. ગરમાળો,
 લીંબડો, હરંડે, બહેડો, આમળાં અને કશિયા-
 તાનો કવાથ કરી તેમાં ખેરસાર તથા બીજલા-
 નો સાર નાખીને અથવા ગૂગળ નાખીને કે
 હરંડે, બહેડાં તથા આમળાંનું ચૂર્ણ નાખી
 તે પીવો; આ પ્રયોગ સઘળા પ્રકારના ઉપ-
 દેશોને મટાડે છે. ઉપદેશમાં નીલકમળ, રાત્રિ-
 વિકાસી કમળ, ચેત કમળ અને લાલ કમળ-
 નાં ચૂર્ણ કરી તે વાટીને જડો લેપ કરવો
 તે ઉત્તમ ગણાય છે. બપોરિયાનાં પાંદડાંનું
 ચૂર્ણ અથવા દાડિમની છાલનું ચૂર્ણ વૃષણની
 ઉપર સારી રીતે દાખવું; અથવા સોપારીના
 કંઠકોનો લેપ કરવો, તે પણ વખણાય છે.
 કંટકડી, સોનાગેર, મોરચુથુ, હીરાકસી,
 સૈન્ધવ, લોધર, રસવંતી, હરતાલ, મનશીલ,
 હરેણુકા નામનો સુગંધી પદાર્થ અને એલથી
 સમભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી મધમાં કાઢવીને
 તેનો લેપ કરવો, તે ઉપદેશમાં વખણાય છે.
 પુટપાકથી હરતાલ અને મનશીલની ભસ્મ કરી
 તેનો લેપ કરવો, એ ઉપદેશ અને વિચરખને
 સારી રીતે મટાડે છે. હરંડે, બહેડાં તથા
 આમળાને કઠાઈમાં બાળી તે ભસ્મ, મધ અને
 સૈન્ધવનો ઉપદેશ ઉપર લેપ કરવો; એ વધુને
 તરત રૂઝવે છે. પુરુષના શાગ-ઉપદેશમાં
 લોધર, રસવંતી, તગર, કંચનાર અને નાગ-
 કેસરને પાણીમાં વાટી લેપ કરવો, તે વખ-
 ણાય છે. રસવંતી અને સરસડિયાની છાલ

અથવા રસવતી અને હરડેનું ચૂર્ણ કરી મધમાં
કાલવીને લેપ કરવે, તે સઘળા શરીરમાં
વ્યાપેલી ચાંદીનો નાશ કરનાર હોઈ ઉપયોગ
કરવા યોગ્ય છે. ભારંગીનું મૂળ, અથેડાનું
મૂળ અને ચંદનને સારી રીતે વાટી લેપ કરવે,
અથવા મનશીલને મધમાં વાટીને લેપ કરવે,
તે તરત જ ઉપદંશને શાંત કરે છે. લિંગના
રોગ-ચાંદીને પ્રયત્નપૂર્વક સોવાર ધોઈ તેની
ઉપર હીરાકસીનું ચૂર્ણ લાભરાવવાથી માલસ
સુખ પામે છે. પાણીમાં વાટીને કથોરનાં મૂળનો
લેપ કરવાથી લિંગનું દરદ (ઉપદંશ-ચાંદી)
અસાધ્ય હોય તોપણ મટી જાય છે. ૨૧-૩૬
વરાદિ ગુગ્ગુલુઃ

વરાનિમ્બાર્જુનાશ્વત્યલદિરાસનવાસકૈઃ ।
ચૂર્ણિતેર્ગુગ્ગુલુસમૈવેદ્રકા અશ્વસમ્મિતાઃ ॥ ૩૭ ॥
ફતેઽધ્યા નાશયન્ત્યાનુ સર્વાન્ લિહ્નસમુત્થિયાન્ ।
અપદંશાનસુદોપાન્ તથા દુષ્પ્રણાનપિ ॥ ૩૮ ॥

અન્વયઃ-વરા-નિમ્બ-અર્જુન-અશ્વત્ય-લદિર-અસન-
વાસકૈઃ-ચૂર્ણિતૈઃ ગુગ્ગુલુસમૈઃ અશ્વસમિતાઃ વેદ્રકાઃ
ફતેઽધ્યા, (તે) લિહ્નસમુત્થિયાન્ સર્વાન્ ઉપદશાન્
અસુદોપાન્ તથા દુષ્પ્રણાન્ અપિ આનુ નાશયન્તિ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, લીંબડો, આમોં-
દરો, પીપળો, ખેર, બીબલો અને અરદૂસાનું
ચૂર્ણ તથા તેના જેટલો ગૂગળ મિશ્ર કરી તેની
એક એક તોલાની ગોળી કરવી. આ ગોળી
લિંગમાં ઉત્પન્ન થયેલી સર્વ પ્રકારની ચાંદી,
લોહીનો ખગાડ અને દુષ્ટ પ્રભાનો પણ તરત
નાશ કરે છે. ૩૭, ૩૮

કરંબધ-ધૃતઃ

કરજનિમ્બાસનશાલજમ્બૂવટાદિભિઃ કલ્ક-
કપાયસિદ્ધમ્ । સર્વિનિહન્યાદુપદંશદોષં, સદાહ-
પાકચુતિરાગયુક્તમ્ ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ-કરજ-નિમ્બ-અસન-શાલ-જમ્બૂ-વટ-
આદિભિઃ કલ્કકપાયસિદ્ધ સર્વિઃ સદાહ-પાક-ચુતિ-

ઃ વરા આદિઃ યસ્મિન્, સ ચાસો ગુગ્ગુલુઃ-જેમાં
ત્રિજળા પહેલાં હોય એવાં ઓસડિયાં જેટલો જ
ગૂગળહોય છે, એની ગોળીઓ વરાદિગુગ્ગુલુ કહેવાય છે.

x કરજઃ આયઃ યેષુ તાનિ તૈઃ પક્વં ઘૃતમ્-જેમાં
કરંજ પહેલો હોય છે, એવાં ઓસડિયાંના કવાય
તથા કલ્કથી પકાવેલું ઘી-કરંબધધૃત કહેવાય છે.

રાગયુક્તમ્ ઉપદંશદોષં નિહન્યાત્ ॥

કરંજ, લીંબડો, બીબલો, સાલિયો, જાંબુ
અને વડ આદિ ઔષધગણના કવાધમાં એના
જ કલ્કથી પકાવેલું ઘી બળતરા, પાક, સાવ
તથા રતાશવાળા ઉપદંશના દોષનો નાશ
કરે છે. ૩૯

ભૂનિંબાધ ઘૃત*

ભૂનિમ્બનિમ્બત્રિફલાપટોલકરજ્જવાત્રીલદિ-
રાસનાનામ્ । સતોયકલ્કૈર્જૃતમાનુ પક્વં, સર્વો-
પદંશાપહરં પ્રદિષ્ટમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વયઃ-ભૂનિમ્બ-નિમ્બ ત્રિફલા-પટોલ-કરજ-જવાત્રી-
લદિર-અસનાનાં સતોય-કલ્કૈઃ પક્વં ઘૃતમ્ આનુ સર્વ-
ઉપદંશ-અપહરં પ્રદિષ્ટમ્ ॥

કરિયાતું, લીંબડો, હરડે, બહેડાં, આમળાં,
કડવાં પરવળ, કરંજ, આમળી, ખેર અને
બીબલોને પાણીમાં વાટી કલ્ક કરી તે કલ્કથી
પકાવેલું ઘી સઘળા પ્રકારના ઉપદંશોને તરત
મટાડનાર કહેલ છે. ૪૦

કોઠ, નાડીમણ તથા મણમાં કહેલાં
ઘી ઉપદંશમાં વપરાય

ઘૃતાનિ યાનિ વદ્યામિ કુપ્તે નાડીમણે મણે ।
ઉપદંશે પ્રયોજ્યાનિ સેકામ્યજ્જનમોજનૈઃ ॥ ૪૧ ॥

અન્વયઃ-કુપ્તે નાહોને મણે યાનિ ઘૃતાનિ વદ્યામિ
(તાનિ) સેક-અમ્યજ્જન-મોજનૈઃ ઉપદંશે પ્રયોજ્યાનિ ॥

કોઠ, નાડીમણ તથા મણ ઉપર જે જે
ઘી કહેવાયા છે તે, તેનું સિંચન, માલિશ
તથા ભોજન કરવાથી ઉપદંશમાં પણ પ્રયોગ
કરી શકાય છે. ૪૧

અગારધૂમાધ તૈલ+

અગારધૂમો રજની મુરાકિટ્તં ચ તેલ્લિમિઃ ।
યથોક્તરેઃ પચેત્તૈલં કણ્ઠરોષયરુજાપહમ્ ॥
શોષનં રોપણં ચૈવ ઉપદંશહરં પરમ્ ॥ ૪૨ ॥

* ભૂનિમ્બઃ આયઃ યેષુ તાનિ, તૈઃ પક્વં ઘૃતમ્-
જેમાં કરિયાતું પહેલું હોય એવાં ઓસડિયાંના કલ્ક-
થી પકાવેલું ઘી ભૂનિંબાધધૃત કહેવાય છે.

+ અગારસ્ય ધૂમઃ આયઃ યેષુ તાનિ તૈઃ પક્વં
તૈલમ્-જેમાં એક ભાગ ધરના ધુમાડાની ધૂસ
પહેલી હોય, બે ભાગ હળદર અને ત્રણ ભાગ
મહિરાનું કીટું હોય-તેઓથી પકાવેલું તૈલ, અગાર-
માઘતૈલધૂ કહેવાય છે.

અન્વય:-અગારધૂમ: રજની સુરાકિંટ, તૈ: ત્રિમિ:
યથોત્તરૈ: તૈલ પચેત્, (તત્) કણ્ઠ-શોષ-રુઝા-અપદ્
શોષનં રોપણ ચ પત્ત્ ઉપદશહરમ્ પૂર્વ (અસ્તિ) ॥

એક ભાગ ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ, બે
ભાગ હળદર અને ત્રણ ભાગ મદિરાનું કીકું-
એટલાંથી તેલ પકાવવું. એ ખરજ તથા સોળ
ની પીડાને નાશ કરે છે, ત્રણને સાફ કરે છે
અને રૂઝવે છે; તેમ જ ઉપદેશને પણ મટાડે છે.

ગોણ તૈલ*

ગોજીવિહંગ્યદીપ્તિ: સર્વગન્ધૈષ્ઠ સંયુતમ્ ।
પતત્ સર્વોપદેશેષુ તૈલં રોપણમિષ્યતે ॥ ૪૩ ॥

અન્વય:-ગોજી-વિહંગ-ચટ્ટીમિ: ચ સર્વગન્ધૈ: સયુ
તમ્ પતત્ તૈલં સર્વ-ઉપદેશેષુ રોપણમ્ રૂઝવેતે ॥

ગળજીલી, વાવડિંગ, જેઠીમધ અને ચંદન
આદિ સઘળાં સુગંધી પદાર્થોથી પકાવેલું આ
તૈલ, સઘળાં પ્રકારના ઉપદેશોને રૂઝવનાર
ગણાય છે. ૪૩

જન્મવાય તૈલ+

જન્મૂવેતસપત્રાણિ ધાત્રીપત્રં તથૈવ ચ ।
નકમાલસ્ય પત્રાણિ તદ્વત્પદ્મોત્પલાનિ ચ ॥ ૪૪ ॥
પ્લઙ્ગા ચાતિવિપાડડગ્રાસ્થિ મધુકં ચ પ્રિયક્લ્લવ: ।
લાક્ષા કાલીયકં લોધ્રં ચન્દનં ત્રિવૃતાદ્યથા ॥ ૪૫ ॥
પ્તાન્યેકીકૃતાન્યેવ ઘસ્ટમૂત્રેણ પેપયેત્ ।
અક્ષમાત્રૈરિદ્મૈદ્રૈયસ્તૈલપ્રસ્યં વિપાચયેત્ ।
સર્વવ્રણહરં તૈલમેતત્ સિદ્ધં ન સંશય: ।
ઉપદેશહરં શ્રેષ્ઠં મુનિમિ: પરિકીર્તિતમ્ ॥ ૪૬ ॥

અન્વય:-જન્મૂવેતમ-પત્રાણિ તથા ધાત્રીપત્રં ચ
નકમાલસ્ય પત્રાણિ, તદ્વત્ ચ પદ્મ-ઉત્પલાનિ એવ,
પ્લઙ્ગા ચ અતિવિપા આગ્રાસ્થિ ચ મધુક પ્રિયક્લ્લવ: લાક્ષા
કાલીયક લોધ્ર ચન્દન ત્રિવૃત-આદ્યથા, પ્તાનિ એકી-
કૃતાનિ એવ ઘસ્ટમૂત્રેણ પેપયેત્, અક્ષમાત્રૈ: રૂઝ: દ્રવ્યૈ:
તૈલપ્રસ્યં વિપાચયેત્, સિદ્ધમ્ એતત્ તૈલ સર્વવ્રણહરં
ધ્રેષ્ટમ્ ઉપદશહર ન સંશય:, (કિતિ) મુનિમિ: પરિ-

* ગોજી-પ્રવૃત્તિપત્ર તૈલ ગોજીતૈલમ્-ગળજીલી
આદિ ઓસડિયાં તથા સઘળાં સુગંધી દ્રવ્યોથી
પકાવેલું તૈલ ગોણતૈલ કહેવાય છે.

+ જન્મ્-ભાવા ચેપાં ત્તનિ-જન્મવાયાનિ, જન્મવાય:
પવનં તૈલમ્-જેમાં જન્મતાં પાંદડાં પહેલાં હોય
છે, એવાં ઓસડિયાંથી પકાવેલું તૈલ જન્મવાદતૈલ
કહેવાય છે.

કીર્તિતમ્ ॥

જાંબુનાં પાંદડાં, નેતરનાં પાંદડાં, આમળી-
નાં પાંદડાં, કરંજનાં પાંદડાં, સૂર્યવિકાસી કમળ,
ચંદ્રવિકાસી કમળ, એલચી, અતિવિષ, આંખાની
ગોટલો, જેઠીમધ, ઘઉંલાં, લાખ, પીણું ચંદન,
લોધર, સુખડ અને નસોતર એક એક તોલો
લઈ સઘળાંને એકઠાં કરી બકરાના મૂત્રમાં
વાટી તેના કંદકથી ચોસઠ તોલા તૈલ પકાવવું.
તૈયાર થયેલું આ શ્રેષ્ઠ તૈલ સઘળાં ત્રણો તથા
ઉપદેશોને મટાડે છે એમાં સંશય નથી,
એમ મુનિએ કહ્યું છે. ૪૪-૪૬

કોશાતકી તૈલ

યસ્ય લિહ્સ્ય માંસં તુ શીર્ષતે મુષ્કશેષત: ।
તિક્કકોશાતકીલમ્બાવીજનાગરસાષિતમ્ ॥
તૈલં હન્યવિરોપેણ ઘ્વળં દુષ્ટમનેકથા ॥ ૪૭ ॥

અન્વય:-તિક્ક-કોશાતકી-મ્બાવીજ-નાગરસાષિત
તૈલ યસ્ય લિહ્સ્ય તુ માંસં મુષ્કશેષત: શીર્ષતે,
(તસ્ય) એનેકથા દુષ્ટં ઘ્વળમ્ અવિરોપેણ હન્યતે ॥

કડવી ઘિસોડીનાં બીજ, કડવી તુંબડીનાં
બીજ અને સૂંઠના કંદકથી પકાવેલું તૈલ
માણસના લિંગનું સઘળું માંસ ખરી જતાં
કેવળ વૃષણ જ બાકી રહ્યા હોય એવા પણ
તે ઉપદેશને તથા અનેક પ્રકારે ખરાબ થયેલા
મણુ કે ધારાંને પણ એકસરખાં મટાડે છે. ૪૭

અયોપદેશે પથ્યમાહ-

ઉપદેશમાં હિતકારી અત્ર વગેરે

સેવેન્નિત્યં યવાન્નં ચ પાનીયં કૌપમેય ચ ।
અર્શાંન્નિઝનદગ્ધાનાં કિયાં ચાત્ર પ્રયોજયેત્ ॥ ૪૮ ॥

અન્વય:- (ઉપદશરોગી) યવ-અન્ન ચ કૌમ્ એવ,
ચ પાનીય નિત્ય સેવેત્, અત્ર ચ નિઝનદગ્ધાનામ્
અર્શનાં કિયા પ્રયોજયેત્ ॥

ઉપદેશના રોગીએ જવનો યોરક અને
ફૂવાના જ પાણીને હુમેથાં ઉપયોગ કરવો
અને અરશ તથા દાઝેતાની પણ કિયા
કરવી. ૪૮

ઉપદેશ કે ચાંદીનો અધિકાર સમાપ્ત

ચતુર્ગુણેન દુગ્ધેન તિલતૈલં વિપાચયેત્ ॥
સ્તનલિઙ્ગકર્ણપાલિવર્ધનં મ્રક્ષણાદિદમ્ ॥ ૪ ॥

અન્વય:-અધગન્ધા-વરી-દુગ્ધ, માંતી-વિંદીફર-
અન્વિત તિલતૈલ ચતુર્ગુણેન દુગ્ધેન વિપાચયેત્, इदं
મ્રક્ષણાન્ સ્તન-લિઙ્ગ-કર્ણપાલિવર્ધનમ્ (ભવતિ) ॥

આ સંધ, શતાવરી, કઠં, જટામાંતી અને
ભોરીંગણીના ઠોડવાનો દલક નાખી તલનું
તેલ તેનાથી યોગણા દૂધમાં પકાવવું. (આ
'અશ્વગંધાદિ-તૈલ' કહેવાય છે.) આ તૈલ
માલિશ કરવાથી સ્તન, લિંગ અને કાનની
ખૂટોને પણ વધારે છે. ૪

શ્વરુદોપા દશ વાણે ચ મવન્તિ । તેષાદો
સર્પપિકાલક્ષણમાદ-

શુક્રદોષના અઠાર ભેદોનાં નામો તથા લક્ષણો
(૧) સર્પપિકાનું લક્ષણ

ગૌરસર્પસંસ્થાના શુક્રદુર્ભગદેતુકા ।
પિઙ્ગાશ્લેષ્મવાતાભ્યાં શ્વેપા સર્પપિકા તુ સા ॥ ૫ ॥

અન્વય:-શુક્રદુર્ભગદેતુકા ગૌરસર્પસંસ્થાના (યા
વિઙ્ગા શ્લેષ્મવાતાભ્યાં (ભવતિ), સા તુ સર્પપિકા શ્વેપા ॥

(સર્પપિકા,^૧ અધીલિકા,^૨ અથિત,^૩
કુંભિકા,^૪ અલભ,^૫ મૃદિત,^૬ સંમૂઠપિઙ્ગકા,^૭
અવમથ,^૮ પુષ્કરિકા,^૯ સ્પર્શહાનિ,^{૧૦} ઉત્ત
મા,^{૧૧} શતપોનક,^{૧૨} ત્વકપાક,^{૧૩} શોષિતા-
ભુંદ,^{૧૪} માસાભુંદ,^{૧૫} માંસપાક,^{૧૬} વિદ્રધિ^{૧૭}
અને તિલકાલક^{૧૮}-એ રીતે શુક્રદોષના
અઠાર ભેદ છે; તેમાં-) શુક્રથી અથવા હુદ
યોનિમાં મૈથુન કરવાથી થયેલી અને ઘોળા
સરસવના જેવા આકારવાળી જે ફેલ્લી કફ તથા
વાયુથી થાય છે, તે 'સર્પપિકા' નાણી. ૫

૧ (ગૌર) સર્પપ ઇવ કાયતિ વર્ણકૃતિભ્યામ્-
કે શબ્દે-'અન્યત્રાપિ દૃશ્યત' इति डः, दाप, वात
इव च-જે ફેલ્લી ઘોળા સરસવ જેવી રંગે તથા
આકારે થાય છે, તે સર્પપિકા કહેવાય છે.

ટીકા-શુક્રદુર્ભગદેતુકા=શુક્રદુર્ભગનિમિત્તા-શુક્રદુષ્ટ
યોનિનિમિત્તા ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અષાઢીલિકાલક્ષણમાદ-

(૨) અધીલિકાનું લક્ષણ

ફલિના વિષમૈર્મ્યવાયુના ડાઘીલિકા ભવેત્ ॥ ૬ ॥

અન્વય-વિષમૈર્મ્ય: મુત્ર: (શ્વેત્યુષ્કા) કઠિના અધી-

લિકા વાયુના ભવેત્ ॥

લાંબા, ટુંકા તથા વાંકા કાંટાવાળી અને
કઠણ જે ફેલ્લી થાય છે, તે 'અધીલિકા' નામની
હોઈ વાયુથી થાય છે. ('અધીલિકા' નામનું
લુહારનું એક ઓળખર હોય છે; તેના જેવી
આ ફેલ્લી કઠણ હોય છે, માટે તેને 'અધીલિકા'
નામ આપેલું છે.) ૬

૨ અઢીલા ઇવ કાયતિ કઠિના વિષમ-મુક્ષાશ્ચુતા
ચ પિઙ્ગા-અઢીલિકા-વાયુજન્યા, અત્રાપિ પૂર્વવત્ ડ-
જે ફેલ્લી અધીલા નામની લુહારની એરણુ-ઓળખર
જેની કઠણ અને લાંબા-ટુંકા-વાંકા કાંટાવાળી હોઈને
વાયુથી થાય છે, તે અધીલિકા કહેવાય છે.

ટીકા-અઢીલા=લોહકારસ્ય માળવિશેષ, 'નિદાર'
इति लोके । ततः कठिनेत्यઢીलિકા, 'विषमैर्म्य' इति
वक्ष्यमाणश्चविशेषणम् विषमै,=ह्रस्वदीर्घः, मुत्रैः=वकैः ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ પ્રથિતમાદ-

(૩) પ્રથિતનું લક્ષણ

શુક્રૈર્મ્ય પૂરિતં શશ્વદ્રવિતં નામ તત્કફાત્ ॥ ૭ ॥

અન્વય:-યત્ શક્તે: શશ્વત્ પૂરિતં, તત્ પ્રથિતં નામ
કફાત્ (ભવતિ) ॥

જે લિંગ જવની અણીઓ જેવા કાંટાથી
નિરંતર પુરાઈ ગયેલું રહે, એ 'પ્રથિત' નામે
શુક્રરોગ કફથી થાય છે. ૭

૩ પ્રથ્યતે સ્મ યત્ શક્તે: શશ્વત્ પૂરિતં તત્ કફજન્ય
પ્રથિતમ્, પ્રન્ય પ્રન્યે-કર્મણિ ક્તઃ-જવની અણીઓ જેવા
કાંટાઓથી લિંગ જે નિરંતર ભરાઈ-પુરાઈને
ગૂંથાયેલું થઈ જાય, તે પ્રથિત નામે કફજન્ય
શુક્રરોગ કહેવાય છે.

ટીકા-ચક્ષિઃ સદા શક્તે: પૂરિતં તદ્ પ્રથિતત્વાદિ
પ્રથિતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)

અથ કુમ્ભીકામાદ-

(૪) કુંભીકાનું લક્ષણ

કુમ્ભીકા રક્તપિત્તાસ્યાજ્ઞામ્બવાસ્થિનિમા
સિતા ॥ ૮ ॥

અન્વય:-જામ્બવ-અસ્થિનિમા સિતા કુમ્ભીકા
રક્તપિત્તાત્ સ્યાત્ ॥

જાંબુના ઠંણિયા જેવા આકારની જે ઘોળી
ફેલ્લી થાય, તે 'કુંભીકા' રુધિર તથા પિત્ત-
થી થાય છે. (આ ફેલ્લી કાયકળ જેવી હોય

છે, તેથી તેને 'કુંભીકા' કહેલી છે.) ૮

૪ કુમ્મીકા-કુટક, તસાદર્યાત-તદાકાલુક-
ત્વાઘ કુમ્મીકલુપવર્થતે-નેનો આકાર કાયકળના
નેવો હોય છે, તે કારણે રક્તપિત્તજન્ય ને શુક્રદાય-
ની ફેણી, તે કુંભીકા કહેવાય છે.

ટીકા-કુમ્મીકા=કુમ્મીકલુપવર્થત ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અપાલજીલક્ષણમાહ-

(૫) અલજીનું લક્ષણ

અલજી સ્યાત્તથા યાદક પ્રમેહપિડકા તથા ।
સા ચ રક્તસિતા સ્ફોટચિતા ચ ક્રિયતા બુધઃ ॥ ૯

અન્યથા-અલજી-પ્રમેહપિડકા યાદક સ્યાત તારક
(યા) સ્યાત; તથા ચ સા રક્ત આસતા ચ સ્ફોટ
ચિતા બુધઃ કથિતા ॥

અલજી નામની પ્રમેહ સંબંધી ફેણી
જેવી થાય છે તેવી જ થાય; અને એ રતાશ
તથા કાળાશથી યુક્ત હોઈને બીજી ફેણીથી
પણ વ્યાપ્ત થાય છે; એવી વિદ્વાનોએ તેને
કહી છે. (આ ફેણીનું મુખ્ય નિદાન રુધિર
તથા પિત્ત હોય છે.) ૯

૫ અલિ-વ્યાપ્તાં ભવતિ સ્ફોટાન્તરેરિતિ અભા, અલ
મૂળાદૌ-અન્, રાપ્, અભા સત્તી યા જાયતે પ્રમેહ-
પિડકા ઇવેતિ અલજી, જની પ્રાદુર્ભવિ 'અન્યત્રાપીતિ'હઃ-
ગોરાદિઘ-જે બીજી ફેણીઓથી વ્યાપ્ત હોઈ પ્રમેહની
અલજી નામની ફેણીના જેવી જ થાય છે, તેથી
રક્તપિત્તજન્ય આ શુક્રરોગની ફેણી પણ અલજી
કહેવાય છે.

ટીકા-અપારકવિત્તનિમિત્તા જ્ઞેયા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મૃદિલક્ષણમાહ-

(૬) મૃદિતનું લક્ષણ

મૃદિતં પીડિતં યત્તુ સંસ્થં વાતકોપતઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યથા-યત્તુ તુ પીડિત સંસ્થં (ભવતિ), તત્
વાતકોપતઃ મૃદિતં (કથ્યતે) ॥

શુક્રદાય ઉત્પન્ન થતાં જે લિંગ પીડાયેલું
તથા સૂત્રેલું થઈ જાય, તે વાયુના કોપથી
થયેલ 'મૃદિત' કહેવાય છે. ૧૦

૬ મૃદતે-મૃદતે-પીડા રમ શુક્રતન્યવાતકોપત
સરોય સત્ ઇતિ મૃદિતમ્-મૃદ કોપે-ક્રમણિ કઃ-શકના
કોપને લીધે વાયુના કોપ થવાથી લિંગ એનાનાનું
ધર્મને પીડાય-અસખાય, તે મૃદિત શુક્રરોગ કહેવાય છે
ટીકા-શુદ્ધોપે જાતે પીડિત યત્તુ સંસ્થં=નશોય
ભવતિ, તલ્લિ મૃદિતમુચ્યતે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સંમૂહપિડકાલક્ષણમાહ-

(૭) સંમૂહપિડકાનું લક્ષણ

પાણિભ્યાં મૃદાસંપિઠે સંમૂહપિડકા ભવેત્ ॥ ૧૧ ॥
અન્યથા-પાણિભ્યાં મૃદાસંપિઠે (લિંગે) સંમૂહ-
પિડકા ભવેત્ ॥

શુક્રદાય ઉત્પન્ન થતાં બન્ને હાથથી લિંગ
અત્યંત યોગવાધી જે અતિશય મૂઠ ફોણી
ઉત્પન્ન થાય, તે 'સંમૂહ-પિડકા' કહેવાય
છે. (આ ફોણી પણ વાયુના કોપથી થાય
છે.) ૧૧

૭ સમ્યક્ મુચતિ ઇતિ સંમૂહા-મુદ વૈચિત્ર્યે-
કર્તરિ કઃ, સંમૂહા યાસો પિડકા-સંમૂહપિડકા-શુક્રરોય-
જન્યવાયુકોપાદેવ સમુદ્ભૂતા-શુક્રદાયને લીધે કોપેલા
વાયુથી પૂર્ણ યોગ આવતાં લિંગ યોગવાધી અતિ-
શય હોડા ફેલાવવાળી જે ફેણી થાય, તે સંમૂહ-
પિડકા કહેવાય છે.

ટીકા-શુદ્ધોપે જાતે પાણિભ્યાં મૃદાસંપિઠે વિચિતે
લિંગે ॥ અત્રાપિ 'વાતકોપતઃ' ઇત્યનુવર્તિતે ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

અપાવમન્યમાહ-

(૮) અવમન્યનું લક્ષણ

દીર્ઘાં યદ્યથ પિડકા દીર્ઘન્તે મધ્યતસ્તુ યાઃ ।
સોડવમન્યઃ કફાસુગ્ધ્યાં વેદનારોમહર્ષકૃત્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યથા-દીર્ઘાઃ ચ વદ્યઃ યાઃ તુ પિડકાઃ મધ્યતઃ
દીર્ઘન્તે, સઃ વેદનારોમહર્ષકૃત્ અવમન્યઃ કફ-અસુ-
ગ્ધ્યાં (જાયતે) ॥

લાંબા અને ઘણા અંકુરોવાળી જે ફોણી
વચમાં ફાટે છે અને વેદનાને લીધે રૂંવાડાં
ભાંડાં કરી દે છે, તે 'અવમન્ય' નામની ફોણી
કફ તથા રુધિરના કોપથી થાય છે. ૧૨

૮ અવમન્યતે-દીર્ઘતે ચો મધ્યતઃ, વેદનયા ચ
રોમહર્ષકારી કફાસુગ્ધ્યાં જન્યય ચો વદ્યર્ષપિડકઃ
શુક્રરોયઃ-મઃ-અવમન્યઃ-મન્ય વિલોઢને-વમ્, જે વચ્ચે-
ફાટે અને વેદનાથી રોમાંચ કરી દે, તે કફ તથા
રુધિરના કોપથી થતી સાંખી ઘણી ફેણીઓવાળો
જે શુક્રદાય તે અવમન્ય કહેવાય છે.

ટીકા-દીર્ઘાઃ=દીર્ઘાંદુરાઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

પુષ્કરિકાલક્ષણમાહ-

(૯) પુષ્કરિકાનું લક્ષણ

પિડકા પિડકાદ્યાતા વિત્તશોણિતસમ્ભવા ।
વચકર્ણિકાસંસ્થાના જ્ઞેયા પુષ્કરિકેતિ સા ॥ ૧૩ ॥

અન્ય-પિઢકા-વ્યાપ્તા પદ્યકર્મિકમસ્થાના (યા) પિઢકા પિત્તશોણિતસમવા સા પુષ્કરિકા इति જ્ઞેયા ॥

ખાબુમાં નાની નાની ફોદીથી વ્યાપ્ત અને કમળની ડોડીના જેવા આકારવાળી જે ફોદી થાય છે, તે પિત્ત તથા રુધિરના કોપથી થતી 'પુષ્કરિકા' એ નામે જાણીવી. ૧૩
૯ પુષ્કરમત્ત પદ્યકર્મિકમ્, તદિવ કાયતિસથાને- નેતિ કે શબ્દે-અન્યત્રાપિતિ ષઃ-પુષ્કર એટલે કમળની ડોડી જેવા આકારે જે જાણાય, તે પુષ્કરિકા નામની શુક્રદોષજન્ય ફોદી.

ટીકા-પિઢકાવ્યાપ્તા=પાર્શ્વેત્ ક્ષુદ્રપિઢકાવ્યાપ્તા, અતઃ ઇવ પદ્યકર્મિકમસ્થાના ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે) સ્પર્શહાનિલક્ષણમાહ-

(૧૦) સ્પર્શહાનિતું લક્ષણ
સ્પર્શહાનિં તુ જનયેच्छોણિતં શૂક્રદૂપિતમ્ ॥૧૪॥
અન્ય-શૂક્રદૂપિત શોણિત શુ સ્પર્શહાનિ જનયેત્ ॥
જે ફોદી સ્પર્શને સહન કરી શકે નહિ એવી થાય છે, તે 'સ્પર્શહાનિ' કહેવાય છે. (આ ફોદી શુક્રદોષને લીધે કોપેલા રુધિરથી થાય છે.) ૧૪

૧૦ સ્પર્શઃ હીયતે-ત્યજ્યતે અસ્યા શૂક્ર-દુશ્શરિર-જન્ય-પિઢકાયા સ્પર્શ-અસહત્વાદેવેતિ સ્પર્શહાનિઃ- શુક્રદોષથી બગડેલા લોહીથી થતી જે ફોદી સ્પર્શને સહન કરે નહિ-વેદનાયુક્ત હોવાથી જે ફોદીને અહતું પણ અસહ થાય, તે ફોદી સ્પર્શહાનિ કહેવાય છે.

ટીકા-અતઃ સ્પર્શસહત્વમેવ લક્ષણમ્ ॥
અથોત્તમાલક્ષણમાહ-

(૧૧) ઉત્તમાતું લક્ષણ
મુદ્ગમાવોપમા રક્ત રક્તપિત્તોદ્રવા ચ યા ।
પપોત્તમાઘ્યપિઢકા શકાઝીર્ણસમુદ્રવા ॥૧૫॥
અન્ય-યા ચ શૂક્રઝીર્ણસમુદ્રવા મુદ્ગ-માપ-ઉપમા રક્ત રક્તપિત્ત-ઉદ્ભવા, એવા ઉત્તમાઘ્ય પિઢકા ॥

જે શુક્રદોષને લીધે થયેલા અજીર્ણથી ઉત્પન્ન થઈને મગ કે અડદના જેવા આકારની અને રાતી થાય છે, તે રુધિર તથા પિત્તથી ઉદ્ભવેલી 'ઉત્તમા' નામની ફોદી કહેવાય છે. ૧૫

૧૧ અતિશયેન ઉદ્ગતા રક્તપિત્તાભ્યાં રક્તવર્ણ- સાં ઉત્તમા, આતિશયિકાર્યાદં ઉદ-શબ્દાત્ તમ્, ટાપ-

જે રુધિર તથા પિત્તથી થઈને અતિશય લાલ રંગની થાય છે, તે ફોદી ઉત્તમા કહેવાય છે.

અથ શતપોનકલક્ષણમાહ-

(૧૨) શતપોનકતું લક્ષણ
લિદ્રૈરણુમુસૈલિલ્લં ચિત્તં યસ્ય સમન્તતઃ ।
વાતશોણિતજો વ્યાધિર્વિજ્ઞેયઃ શતપોનકઃ ॥૧૬॥
અન્ય-યસ્ય લિદ્રમ્ અણુમુસૈ લિદ્રઃ સમન્ત-ચિત્ત (મન્ત, સઃ) શતપોનક. વ્યાધિ. વાતશોણિતજ. વિજ્ઞેય. ॥

જે માણસનું લિંગ ઝીણું ઝીણું મોઢાં વાળાં છિદ્રોથી ચોપાસ વ્યાપ્ત થઈ જાય, એ શતપોનક (ચાળણી) જેવા દેખાવેના વ્યાધિ 'શતપોનક' કહેવાય છે; અને તે વાયુ તથા રુધિરના કોપથી થાય છે. ૧૬

૧૨ શતાનિ પોનકાનિ-સૂક્ષ્મચ્છિદ્રાણિ યસ્મિન્ ષ શતપોનકઃ, તત્સાદૃશ્યાદ વ્યાધિરપિ લિદ્રોદ્રવો વાત-શોણિતજઃ શતપોનક इत्यભિધીયતે-જેના સેકડે બારીક છિદ્રો હોય છે, એવી ચાળણી જેવા લિંગ પર થતો વાતરુધિરજન્ય જે રોગ તે પણ શતપોનક કહેવાય છે.

ટીકા-શતપોનક=ચાંચની, તત્તુલ્યવાત્ શતપોનકઃ ॥

ત્વક્પાકલક્ષણમાહ-

(૧૩) ત્વક્પાકતું લક્ષણ
પિત્તવાતકૃતો જ્વેષ્ઠસ્વપ્પાકો જ્વરદાહકૃત્ ॥૧૭॥
અન્ય-પિત્તવાતકૃતઃ જ્વરદાહકૃત્ (લિદ્રસ્ય) ત્વક્પાકઃ જ્વેષઃ ॥

પિત્ત અને વાયુએ કરેલો હોઈ જ્વર તથા બળતરાને ઉત્પન્ન કરનારો લિંગની આમડીનો જે પાક, તે 'ત્વક્પાક' જાણીવો. ૧૭
૧૩ ત્વચઃ પાકો યસ્મિન્ લિદ્રસ્ય પિત્તવાતજન્ય- સ ત્વક્પાકઃ-જે શુક્રરોગમાં પિત્ત તથા વાયુના કોપથી લિંગની આમડી પાકી જાય છે, તે 'ત્વક્પાક' નામે શુક્રરોગ કહેવાય છે.

અથ શોણિતાર્બુદલક્ષણમાહ-

(૧૪) શોણિતાર્બુદતું લક્ષણ
કૃણેઃ સ્ફોટઃ સરકામિઃ પિઢકામિનિપીઢિતમ્ ।
લિલ્લં વાસ્તુરુજશ્ચોગ્રા જ્વેયં તચ્છોણિતાર્બુદમ્ ॥૧૮॥
અન્ય-યત્ર લિદ્ર કૃણે. સ્ફોટ સરકામિઃ પિઢકામિઃ નિપીઢિતં (મવતિ), વાસ્તુરુજઃ ચ ઉગ્રાઃ (સ્પુઃ), તત્ શોણિત-અર્બુદ જ્ઞેયમ્ ॥

જેમાં લિંગ કાળા ફોદા અને રતાશ વાળી ફોદીથી ખૂબ પીડાય છે અને ફોદીના

અધ્યાસાધ્યમાહ-

અસાધ્ય શુદ્ધિપ

તત્ર માસાર્બુદં યદ્ય માંસપાકથ યઃ સ્મૃતઃ ।
વિદ્રધિશ્ચ ન સિધ્યન્તિ યે ચ સ્યુસ્તિલકાલકાઃ ॥

અન્વય-તત્ર ચ યત્ર માસાર્બુદ, યઃ ચ માંસપાકઃ
ચ વિદ્રધિઃ સ્મૃત, યે ચ તિલકાલકા સ્યુ, (તે) ન
સિદ્ધિશ્ચન્તિ ॥

ઉપર કહેલા અઢાર પ્રકારના શુદ્ધિપોમાં
જે માંસાર્બુદ, જે માંસપાક, જે વિદ્રધિ અને
જે તિલકાલક કહ્યા, (એ ચાર) અસાધ્ય
છે. ૨૪

શુદ્ધિપની ચિકિત્સા

શુદ્ધિપેષુ સર્વેષુ વિપર્ણી કારયેત્ ક્રિયામ્ ।
જલોક્તામિહરેદ્રકં રેચનં લઘુ ભોજયેત્ ॥ ૨૫ ॥
ગુગુલું પાયયેદ્ધાપિ ત્રિફલાકાથસંયુતમ્ ।
ક્ષીરેણ લેપસેનાશ્ચ શીતેનૈવ હિ કારયેત્ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય-સર્વેષુ શુદ્ધિપેષુ વિપર્ણી ક્રિયા કારયેત્,
જલોક્તામિ. રેચનં હરેત્, રેચન, લઘુ ભોજયેત્, અપિ
ચ ત્રિફલાકાથસંયુત ગુગુલ પાયયેત્, શીતેન ચ
એવ ક્ષીરેણ હિ લેપસેના કારયેત્ ॥

સઘળા પ્રકારના શુદ્ધિપોમાં વૈષે ઝેરનો
નાશ કરનારી ક્રિયા કરવી. જળોક્તી લોહી
કાઢવું, વિદેચન આપવું, હલકું ભોજન
કરાવવું, તેમ જ ત્રિફળા(હરકે, બહેકાં
અને આમળાં)ના ક્વાથની સાથે યૂગળ
પાવે; અને ટાઢા દૂધનો જ લેપ અને ટાઢા
દૂધથી જ સિંચન કરવું. ૨૫, ૨૬

દાવી૯ તૈલ

દાર્વીસુરસપદ્યાદૈર્ગૃહધૂમનિશાયુતૈઃ ।
સમ્પક્ત તૈલમભ્યક્તામેદ્રોગં હિ નાશયેત્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વય-દાર્વી-સુરસ-યદિ-ઑઠિઃ ગૃહધૂમ-નિશા-
યુતૈઃ સમ્પક્ત તૈલમ્ અભ્યક્તામેદ્રોગં હિ નાશયેત્ ॥

દારુહળદર, તુલસી, જેડીમધ, ઘરના
ધુમાડાની ધૂંસ અને હળદરના કંકથી પકા
વેલું તૈલ (દાવી૯ તૈલ) માલિશ કરવાથી
લિંગના રોગોનો અવશ્ય નાશ કરે છે. ૨૭

ટીકા-સુરસ=નુગ્મી । હિ દાર્વીતૈલમ્ ॥

૧૨૦ રસાંજનલેપ

રસાક્ષતં સાદ્યયમેકમેવ, પ્રલેપમાત્રેણ નયેત્પ્ર-
શાન્તિમ્ । સપ્તિપૂયઘ્રણશોથકળ્લશૂલાન્વિતં

સર્વમનજ્જરોગમ્ ॥ ૨૮ ॥

અન્વય-એકં રસાક્ષતમ્ એવ પ્રલેપમાત્રેણ સપ્તિ-
પૂય-ઘ્રણ-શોથ-કળ્લ-શૂઝ-અન્વિત સર્વમ્ મનજ્જરોગ
સાદ્ય પ્રશાન્તિ નયેત્ ॥

એકલી રસવંતી જ કેવળ લેપનથી
દુર્ગંધિ, પરુ, ત્રણ, સોજો, ખરજ અને શૂળ
સહિત સર્વ લિંગસંબંધી રોગને નાશ સાથે
મટાડી દે છે-લિંગરોગનું નામ પણ દૂર કરે છે.

ટીકા-‘સાદ્ય’ મિત્યનજ્જરોગસ્ય વિશેષણમ્ । મનજ્જ-
રોગસ્ય નામાપિ દૂરીકરોતીત્યર્થઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

શુદ્ધિપનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ કુષ્ઠાધિકારઃ ।

૫૪ : કોઢનો અધિકાર

કોઢનું નિદાન તથા ૧૮ની સંખ્યા

વિરોધી-ચન્નપાનાનિ દ્રવક્ષિગ્ધગુરુણિ ચ ।
મજતામાગતાં હર્દિં વેગાંશ્ચાન્યાન્ પ્રતિઘ્નતામ્ ॥ ૧ ॥
વ્યાયામમશ્નિતાપં ચાપ્યતિ મુન્ન વા નિપેવિણામ્ ।
શીતોષ્ણલઘ્નનાહારાન્કમં મુન્નવા નિપેવિણામ્ ॥ ૨ ॥
ધર્મશ્રમભયાર્તાનાં દ્રુતં શીતામ્બુસેવિનામ્ ।
અજીર્ણાશ્ચશિતાં ચાપિ પશ્ચક્રમોપચારિણામ્ ॥ ૩ ॥
નવાન્નદધિમઃસ્પાદિલવણામ્લનિપેવિણામ્ ।
માપમૂલકપિષ્ઠાન્નતિલક્ષીરગુડાશિનામ્ ॥ ૪ ॥
દ્યવાયં ચાપ્યજીર્ણઽન્ને દિવાનિદ્રાં નિપેવિણામ્ ।
વિપ્રાન્ ગુરુન્ ધર્પયતા પાપં કર્મં ચ કુર્વતામ્ ॥ ૫ ॥
વાતાદ્યલ્પયો દોષાસ્ત્વગ્રક માંસમમ્બુ ચ ।
દૂપયન્તિ સ કુષ્ઠાનો સપ્તકો દ્રવ્યસદ્ગ્રહઃ ॥

અતઃ કુષ્ઠાનિ જાયન્તે સપ્તધૈકાદશૈવ ચ ॥ ૬ ॥

અન્વય-વિરોધીનિ ચ દ્રવ-ક્ષિગ્ધ-ગુરુણિ અન્ન-
પાનાનિ મજતામ્, આગતાં હર્દિં ચ અન્યાન્ વેગાન્
પ્રતિઘ્નતામ્, અતિ મુન્નવા વ્યાયામ ચ અશ્નિતામ્ અપિ
નિપેવિણાં, કમ મુન્નવા શીત-ઔષ્ણ-લઘ્ન-આહારાન્

+ કુષ્ઠાનિ નિષ્કૃપતિ ત્વંચં હિતિ કુષ્ઠમ્, કુપ નિષ્કર્ષ્યે-
‘નિકુપિ’-(ઉણા. ૨-૨) હિતિ વ્યવ, યદ્વા કૃતિત
તિષ્ઠતિ ત્વક્ષુ દોષજન્યત્વગ્ધૈવર્થ્ય કૃત્વા, ‘સુપિ સ્થ’ હિતિ
ક, ‘અમ્યામ્બે’તિ પત્તમ્-જે આમરીને ખોતરી કાઢે,
કોઢી કોઢી નાખે, તે કુષ્ઠ, અથવા દોષો દ્વારા
આમરીનો રગ બદલી નાખી ખરાબ દેખાય, એ
રીતે આમરી પર જે રહે છે, તે કુષ્ઠ-કોઢ નામનો
આમરીનો રોગ આ કોઢનો ભેદ અઢાર છે, તથા
ઉપરના શુદ્ધિપના અઢાર ભેદોનું વર્ણન કર્યા પછી
અઢાર કોઢનો અધિકાર યાદ આવતા તે શરૂ કરે છે.

નિવેવિણાં, ધર્મ-ધર્મ-મયાત્તનાં, દ્રુતં શીતઅમ્બુ-સેવિ-
નામ્, અઝીર્ણ-અપ્યશિનામ્, અવિ ચ પથર્મ-અરવારિણાં
નવ-અત-રધિ-મત્સ્ય-આદિ-લગ્ન-અમ્બુ-નિવેવિણાં,
માપ-મૂલક-પિટ-અન્ન-તિલ-ક્ષીર-ગુડ-અશિનાં ચ અન્ને
અઝીર્ણે અપિ વ્યવાયં, દિવાનિદ્રાં નિવેવિણાં, વિપ્રાન્ ગુસ્ત્ર-
ધર્મયતો ન પાપં કર્મં ચ કુર્વતાં વાત-આદયઃ ત્રયઃ દોષાઃ
ત્વક્ રક્તં માંસં ચ અમ્બુ દૂષયન્તિ, સઃ સતકઃ દ્રવ્ય-
સદ્ગ્રહઃ કુષ્ઠાનાં (હેતુઃ કથિતઃ) અતઃ સત્ત્વા ન પુના-
દશ એવ કુષ્ઠાનિ જાયન્તે ॥

દૂધ તથા માછલાં વગેરે પરસ્પર વિરુદ્ધ
પદાર્થો ખાનારાઓને, દહીં તથા દૂધ વગેરે
વિરુદ્ધ પીણાં સેવનારાઓને; દ્રવ, સ્નિગ્ધ
તથા ભારે પદાર્થો સેવનારાઓને, આવેલા
ઊલટીના વેગને તથા ખીત મૂત્ર તથા વિષ્ણુ
આદિના વેગો રોકનારાઓને, બહુ જમીને
કસરત તથા અગ્નિ કે સૂર્ય વગેરેના તાપ
સેવનારાઓને, વિધિને છોડી શીત, ઉષ્ણ,
લંઘન તથા આહાર કરનારાઓને; ધામ, શ્રમ
તથા ભયથી પીડિત છતાં તરત (વિસામો
લીધા વગર) સ્નાન કરનારાઓને તથા શીતલ
જળ પીનારાઓને, ખાધેલું પર્યું ન હોય
છતાં તેની ઉપર બીજું ભોજન કરનારાઓને,
વમન, વિરેચન, નસ્ય, નિરૂહખસ્તિ તથા અતુ-
વાસનખસ્તિ, એ પાંચ કર્મોમાંનું કોઈ પણ
કર્મ કર્યા પછી વર્તવાની રીતમાં ભૂત
કરનારાઓને, નવાં અન્નોનું સેવન, દહીંનું
સેવન, માછલાં વગેરેનું સેવન, ખારા તથા
ખાટા પદાર્થોનું સેવન, અઠડનું સેવન,
મૂળાનું સેવન, વાટેલાં અન્નનું સેવન, તલનું
સેવન અને દૂધ તથા ગોળનું બહુ જ સેવન
કરનારાઓને, વિદગ્ધ આદિ અજીર્ણ હોય છતાં
મૈથુન સેવનારાઓને, દિવસે નિદ્રા સેવનારા-
ઓને, બ્રાહ્મણોનું તથા શુરુ-વડીલ-પૂજ્યોનું
અપમાન કરનારાઓને અને પાપકર્મ કર-
નારાઓને કોઠ થાય છે. તેઓના વાત, પિત્ત
અને કફ એ ત્રણે દોષો રસ, રુધિર, માંસ
તથા લસીકાને દૂષિત કરીને કોઠને ઉત્પત્ત
કરે છે. વાત, પિત્ત, કફ, રસ, રુધિર, માંસ
તથા લસીકા (દુદ્ધમાંથી વહીને આપા

શરીરને પોષણ આપતું તે નામનું રસરૂપ
જળ), એ સાતના બગાડથી કોઠ ઉત્પન્ન થાય
છે. તેમાં વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષો
અને રસ, રુધિર, માંસ તથા લસીકા એ
ચાર દૂષ્યો કોઠનાં કારણો છે. સધળા પ્રકાર-
ના કોઠોમાં વાયુ આદિ ત્રણે દોષો દુષ્ઠ થાય
છે એમ સમજવું. ઉપર કહેલા સાત પદાર્થો-
ના સમુદાયથી સાત પ્રકારના અને અગિયાર
પ્રકારના કોઠ ઉત્પન્ન થાય છે. ('અઠાર'
એમ નહિ કહેતાં સાત અને અગિયાર એમ
બુદ્ધિ બુદ્ધિ સંખ્યા કહી, તે ઉપરથી સમન્વય
છે કે સાત મોટા કોઠ છે અને અગિયાર ક્ષુદ્ર
કોઠ છે.) ૧-૬

ટીકા-વિરોધીન્યમ્નપાનાનિ=ક્ષીરમત્સ્યાદીનિ; દધિ-
દુગધાદીનિ; વ્યાવામમિત્વાદિ । અતિભુક્તિ વ્યાવામમ્,
અતિસન્તાપન=અતિરુપલગ્ન, સૂર્યાદિસન્તાપનં ચ; નિવે-
વિણામિતિ ક્રુદન્તસ્ય યોગે પત્રી પ્રાપ્તા, દ્વિતીયા તુ મુનિ-
વચનાત્ । એવમગ્રેડપિ 'શીતોળજ્જ્વાહારાનિ'ત્યાદિ-
ષ્ટપિ દ્વિતીયા । કર્મ=વિધિ । પર્મૈત્યાદિ, કર્માર્તત્વે સતિ
દ્રુતમવિશ્રમ્ય પાને જ્ઞાને શીતામ્બુસેવિનામ્ । અઝીર્ણાધ્ય-
શિનાં=મુકેડઝીર્ણે મુકાનામ્ । પથર્મવારિણાં=પથ-
ર્મકર્મણિ=વમનવિરેચનસ્યનિસ્થાનુવાસનાનિ, તેષુ કૃતેષુ અર-
વારિણામ્; નવાન્ન-રધિમત્સ્યાવાહારાદિસેવિનામ્ । વ્યાવા-
મિત્વાદિ । અન્ને અઝીર્ણે=વિદગ્ધાદિરુપે સતિ, વ્યવાયં=
મૈથુનં, નિવેવિણામ્ । 'દિવાનિદ્રાં નિવેવિણા'મિતિ મિત્રો
હેતુઃ । ધર્મયતામ્=અભિમત્તામ્ । દોષદૂષ્યવંશાર્પમાહ-
વાતાદય દૂષ્યાદિશબ્દેન ત્રિષ્વપિ પ્રતીતેષુ 'ત્રય' इति
પદં સર્વેષુ કૃષ્ટેષુ ત્રયાણામપિ વાતાદીનાં દુઃસ્વરોધનાર્થમ્ ।
ત્વક્=રસ, અમ્બુ=લસીકા । અય સદ્ગુણામા, -જનઃ કુષ્ઠા-
નીત્યાદિ । અતઃ=પૂર્વોક્તદોષદૂષ્યસમુદાયાન્ । સત્ત્વેદાદશ-
ધેતિ સદ્ગુણાવિષ્ણેસ્વાટેન સ્થાનાં મહાકુષ્ઠમૈકાદશાનાં
ક્ષુદ્રકુષ્ઠલે ચોપયતિ ॥ આનો બંધો અર્થ ભાષાંતરમાં છે.

તત્ર સત્ત્વમહાકુષ્ઠાન્યાહ-

સાત મોટા કોઠોનાં નામો

પૂર્વે ત્રિકં તથા સિધ્ધ તતઃ કાકળકં તથા ।
પુન્ડરીકર્ણજિહ્વકે મહાકુષ્ઠાનિ સત્ત ચ ॥ ૭ ॥
અન્નયઃ-પૂર્વે ત્રિકં, તથા સિધ્ધ, તતઃ કાકળકં,
તથા પુન્ડરીક-ઋક્ષજિહ્વકે ચ મત્ર મહાકુષ્ઠાનિ (જરજન્તે) ॥
કાપાલ, ^૧ ઓહુંબર, ^૨ મંડલ, ^૩ સિધ્ધ, ^૪
કાકણક, ^૫ પુન્ડરીક અને ઋક્ષજિહ્વક એ
સાત મોટા કોઠો કહેવાય છે. ૭

ટીકા-પૂર્વ ત્રિક-કાપાલોદુમ્બરમઢકાલ્યમ્ । 'સિધ્ધ'-
શબ્દોડકારાન્તો નપુંમકઃ । નનુ કથ સિધ્ધસ્ય મહા-
કુષ્ટેષુ ગણના ? સુશ્રુતેન હુદ્રકુષ્ટેષુ ડકલ્લાત । ડચ્યતે,
'ધાતુવશિષ્ઠ સિધ્ધ તુ સ્યાન્મહાકુષ્ટમેવ ચ ।' એવશિષ્ઠસ્ય
સિધ્ધસ્ય ચાકેણ મહાકુષ્ટેષુ દશિતત્વાત્, એવા મહાકુષ્ટવં
ચ શ્રીમત્સુતગોતરધાત્વવગાહનાત્, ડલ્ગવદોપજન્યત્વાત્,
વિક્રિન્તાકાહુલ્યાચ ॥ અહીં શંકા ધાય છે કે સુશ્રુતે
સિધ્ધને મુદ્ર કોટોમાં ગણેલ છે, છતાં તમે સિધ્ધને
મોટા કોટોમાં કેમ ગણો છો ?

આનું સમાધાન એ છે કે જે સિધ્ધ ધાતુમાં
પેસી જાય તે મહાકુષ્ટ જ ગણાય છે; કેમ કે ચરકે
ધાતુમાં પોટેલા સિધ્ધને મોટા કોટોમાં ગણેલ છે.

આ સાત મોટા કોટો ગણાય છે, તેના કારણે
એ છે કે એ ઉત્તરોત્તર ધાતુમાં તરત પ્રવેશ કરે છે,
ઉપજાય દોષોથી ઉપજાય થાય છે અને તેની ચિકિત્સા
પણ ધણી છે.

અયેકાદશ હુદ્રકુષ્ટાન્યાહ-

અગિયાર હુદ્ર કોટોનાં નામો

પ્રકુષ્ટં સ્મૃત પૂર્વે ગજર્ચમ્ તતઃ સ્મૃતમ્ ।
તતઃકર્મદલ્ પ્રોક તતઃચાપિ વિચર્ચિકા ॥ ૮ ॥
વિપાદિકાડમિષા હૈવ પામા કચ્છસ્તનઃ પરમ્ ।
દ્વૃવિસ્ફોટકિટિમાલસકાનિ ચ વેષ્ટિતમ્ ॥
હુદ્રકુષ્ટાનિ ચૈનાનિ કથિતાનિ મિપગવૈઃ ॥ ૯ ॥

અન્યઃ-પૂર્વમ્ એકકુષ્ટં સ્મૃત, તતઃ ગજર્ચમ્ સ્મૃતં
તતઃ કર્મદલ્ પ્રોક, તતઃ વિચર્ચિકા અપિ, સા એવ
વિપાદિકા અમિષા, તતઃ પરં પામા, કચ્છ, દ્વૃ-
વિસ્ફોટ-કિટિમ-અલસકાનિ, ચ વેષ્ટિતમ્-એતાનિ ચ
મિપગવૈઃ હુદ્રકુષ્ટાનિ કથિતાનિ ॥

એકકુષ્ટ,^૧ ગજર્ચમ્,^૨ કર્મદલ્,^૩ વિચ-
ર્ચિકા,^૪....વિપાદિકા, પામા,^૫ કચ્છ,^૬ દ્વૃ,^૭
વિસ્ફોટ,^૮ કિટિમ,^૯ અલસકા^{૧૦} અને શતાત્રી^{૧૧}
એટલાને વેધોએ 'હુદ્ર કુષ્ટ' કહ્યા છે. (વિચર્ચિકા
નામનો કોઈ એ પગમા થયો હોય તો તે જ
'વિપાદિકા' કહેવાય છે; માટે હુદ્ર કોટોની
સંખ્યા અગિયારની જ રહે છે.) ૮, ૯

ટીકા-નનુ દ્વૃઃ કથ હુદ્રકુષ્ટેષુ ગણિતા ? સુશ્રુતેન
મહાકુષ્ટેષુક્લ્લાત । ડચ્યત અસિનાવગાહમૂલાદ્વૃઃ સુશ્રુતેન
મહાકુષ્ટેષુ ડક્તા, અસિતેનરાડનવગાહમૂલાદ્વૃઃ હુદ્રકુષ્ટ
મેવ । એવશિષ્ઠા દ્વૃવાશકેણ હુદ્રકુષ્ટેષુ દશિતત્વાત્ ॥
અહીં શંકા ધાય છે કે સુશ્રુતે દ્વૃને મોટા કોટોમાં
ગણેલ છે; છતાં તમે તેને મુદ્ર કોટોમાં કેમ
ગણો છો ?

આનું સમાધાન એ છે કે કાળી, લીંડાં મૂળવાળી
દ્વૃને સુશ્રુતે મોટા કોટોમાં ગણેલ છે, પણ જે દ્વૃ
કાળી સિવાય બીજી હોય અને લીંડાં મૂળવાળી ન
હોય તે તો મુદ્ર કોટ જ છે. ચરકે પણ એની દ્વૃને
મુદ્ર કોટોમાં ગણેલી છે.

કુષ્ટાના ત્રિદોષજર્વૈનકરવેડપિ દોષસોલ્લખતયા
સતવાત્સમાહ-

કોઈ ત્રિદોષજર્વૈનકરવેડપિ દોષસોલ્લખ-
તાને લીધે સાત

કુષ્ટાનિ સતથા દોષૈઃ પૃથગ્દ્વૈઃ સમાગતૈઃ ।
સર્વેષુ ચ ત્રિદોષેષુ વ્યપદેશોડધિકસ્તતઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-સર્વેષુ ચ ત્રિદોષેષુ વ્યપદેશો અધિક.
(સ્યાત્), તતઃ પૃથક્, દ્વૈઃ સમાગતૈઃ દોષૈઃ કુષ્ટાનિ
સતથા (કથ્યન્ત) ॥

જોકે ત્રણ દોષોથી થયેલા કોટોનાં જ
કાપાલ વગેરે નામો છે, તોપણ તે નામો
અઢાર હોવાને લીધે તે તે દોષોની ઉલ્લખતા
ઉપરથી કોટોના સાત પ્રકાર માન્યા છે.
(કોઈ કોઈ વાયુની^૧ ઉલ્લખતાવાળો, કોઈ
કોઈ પિત્તની^૨ ઉલ્લખતાવાળો, કોઈ કોઈ
કફની^૩ ઉલ્લખતાવાળો, કોઈ કોઈ વાયુ તથા
કફની^૪ ઉલ્લખતાવાળો, કોઈ કોઈ પિત્ત તથા
કફની^૫ ઉલ્લખતાવાળો, કોઈ કોઈ વાયુ તથા
પિત્તની^૬ ઉલ્લખતાવાળો અને કોઈ કોઈ ત્રણ
દોષોની^૭ ઉલ્લખતાવાળો હોય છે.) ૧૦

ટીકા-સર્વેષ્વપિ ત્રિદોષેષુ વ્યપદેશઃ કાપાલાદિસજ્ઞા
સ્તયા વદધિકત્વં, તત કુષ્ટાનિ સતથા । કૈ દોષૈઃ,
કથમૈતઃ ? પૃથગ્દ્વૈઃ, સમાગતૈઃ, સજ્ઞતૈઃ=મિશ્રિતૈરિતિ
ચાવત્ । અસ્યાયમર્થઃ-કિમપિ કુષ્ટ વાતોલ્લખ (૧)
કિમપિ પિત્તોલ્લખ (૨) કિમપિ કફોલ્લખ (૩) કિમપિ
વાત્કલ્લેષ્મોલ્લખ (૪) કિમપિ પિત્ત્કલ્લેષ્મોલ્લખ (૫)
કિમપિ વાતપિત્તોલ્લખ (૬) કિમપિ ત્રિદોષોલ્લખ
(૭) इति ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કુષ્ટર્વસ્માહ-

કોઈતું પૂર્વરૂપ

મતિરુદ્ધઃ શરસ્પર્શઃ સ્વેદાસ્વેદવિપ્રર્જતાઃ ।
દાદઃ કણ્ઠસ્તચિ સ્વાપસ્નોદઃ કોઢોઢ્ઞનિઃ ક્લમ્ ॥ ૧૧ ॥
વગાનામધિકં શૂલં શીઘ્રોત્પત્તિશ્ચિરસ્થિતિઃ ।
રુઢાનામતિરુદ્ધત્વં નિમિત્તેડસ્તેડપિ કોપનમ્ ।
રોમહર્ષોડ્સજ્ઞઃ કાળ્યં કુષ્ઠલક્ષણમગ્રજમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-મતિ-શરસ્પર્શઃ સ્વેદ-અતેર-

વિવર્ણતાઃ દાહઃ કણ્ઠઃ ત્વચિ સ્વાપઃ તોદઃ કોઠ-ઉન્નતિઃ
ક્રમઃ અધિકં છૂંદં વ્રણાનાં શીઘ્ર-ઉત્પત્તિઃ (વ્રણાનાં)
ચિર-સ્થિતિઃ શ્વાનામ્ શતિ-સ્ક્ષત્વમ્ અપે અપિ નિમિત્તે
કોપનં રોમહર્ષઃ અવજઃ કાર્ણ્ય- (સ્ત્રેતદ્) અવજં
કુણ્ઠલ્લજ્જન (શ્રેયમ્) ॥

અત્યંત કૌભાજ અને ખરસટ સ્પર્શ, ધામ
વગેરે કારણો છતાં પરસેવો ન આવે, રંગનું
બદલાઈ જવું, બળતરા, ચળ, ચામડીના સ્પર્શને
નહિ બહુવાપણું, સોય ભોંકાયા જેવી પીડા,
પ્રામઠાં, જ્વાનિ, ઘણું જ થૂલ, મણોની તરત
ઉત્પત્તિ, મણોનું લાંબા કાળ સુધી રહેવું,
રુઝાઈ ગયેલા મણોનું અત્યંત રક્ષપણું, અલ્પ
નિમિત્ત હોવા છતાં મણોનો પ્રકોપ, રૂંવાડાં
ભ્રૂભાં થવાં અને લોહી કાળું થવું, એટલાં
કેદોનાં પૂર્વરૂપ બહુવાં. ૧૧, ૧૨

ટીકા-અતિશ્લક્ષણઃ=અતિમૃદુઃ, અસ્વેદઃ=ધર્માદિપ્ર-
યજ્ઞેડપિ સ્વેદમાવઃ । ત્વચિ સ્વાપઃ=સ્પર્શજ્ઞતા ।
શીઘ્રોત્પત્તિઃ વ્રણાનામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કેદનું લક્ષણ

દૂપમન્તિ સ્ત્રીકૃત્ય નિશ્ચલત્વાદિતસ્તતઃ ।
ત્વચઃ કુર્ચન્તિ વૈવર્ણ્યં દોષાઃ કુષ્ઠમુશન્તિ તમ્ ॥૧૩॥

અન્વયઃ-દોષાઃ નિશ્ચલત્વાત્ (ત્વચં) સ્ત્રીકૃત્ય
ઇતસ્તતઃ દૂપમન્તિ, ત્વચઃ વૈવર્ણ્યં (વ) કુર્ચન્તિ, તં
(વૈષાઃ) કુષ્ઠમ્ ઉશન્તિ ॥

દોષો, નિશ્ચલ થવાને લીધે ચામડીને
ઢીલી કરી ચારે બાજુથી ખરાબ કરે છે અને
ચામડીનો રંગ બદલી નાખે છે એ ‘કેદ’
કહેવાય છે. ૧૩

યેનોન્વણેન યત્ કુષ્ઠમુત્પદ્યતે તદાહ-
જે દોષની ઉદ્બહુતાથી જે કેદ ઉત્પન્ન
થાય તે કહે છે :

વાતેન કુષ્ઠં કાપાલં પિત્તેનોદુમ્બરં કફાત્ ।
મખ્ડલાસ્યં વિચર્ચોં ચ ક્ષ્માસ્યં વાતપિત્તતઃ ॥૧૪॥
ચર્મકકુષ્ઠકિટિમ્સિધ્માલસવિપાદિકાઃ ।
વાતશ્ચમોદ્રવાઃ પિત્તકફાદ્દુશ્તારવો ॥૧૫॥
પુણ્ડરીકં સવિસ્ફોટં પામા ચર્મદલં તથા ।
સર્વેરોલ્લવણંદંવિરાહુઃ કાકળકં યુધાઃ ॥૧૬॥

અન્વયઃ-વાતેન કાપાલં કુષ્ઠ; પિત્તેન ઓદુમ્બરં;
કફાત્-મખ્ડલ-આસ્યં ચ વિચર્ચોં; વાત-પિત્તતઃ ક્ષ્મા-
આસ્યં; વાત-લેધ્મ-ઉદ્રમવાઃ ચર્મ-એકકુષ્ઠ-કિટિમ્-
સ્થિમ્-અલ્પ-વિપાદિકાઃ; પિત્ત-કફાત્ દદુ-શ્તારવો

પુણ્ડરીકં સવિસ્ફોટં પામા તથા ચર્મદલં; સર્વેઃ એવ દોષેઃ
ઉલ્લેખઃ કાકળકમ્ યુધાઃ આહુઃ ॥

વાયુની ઉદ્બહુતાથી કાપાલ કેદ, પિત્તની
ઉદ્બહુતાથી ઓદુંબર, કફથી મંડલ અને
વિચર્ચિકા, વાયુ તથા પિત્તની ઉદ્બહુતાથી
ક્ષ્માજિહ્વ, વાયુ તથા કફની ઉદ્બહુતાથી ગજ-
ચર્મ, એકકુષ્ઠ, કિટિભ, સિધ્મ, અલ્પક અને
વિપાદિકા કેદ, પિત્ત તથા કફની ઉદ્બહુ-
તાથી દદુ, શ્તારુ, પુંડરીક, વિરોટ, પામા
તથા ચર્મદલ કેદ અને ત્રણે દોષોની ઉદ્બહુ-
તાથી કાકળક કેદ ઉત્પન્ન થાય છે, એમ
વિદ્રાનો કહે છે. ૧૪-૧૬

ટીકા-વિચર્ચોં ચ કફાદિત્યન્વયઃ । પુણ્ડરીકં સવિ-
સ્ફોટં પામા ચર્મદલં તથા પિત્તકફાદિત્યન્વયઃ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ મહાકુષ્ઠાનાં મધ્યે કાપાલસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) કાપાલ નામના મહાકેદનું લક્ષણ
કુણ્ઠાવળકપાલામં યદુક્ષં પરુપ તનુ ।
કાપાલં તોદચ્છુલં તત્ કુષ્ઠં વિપમં સ્મૃતમ્ ॥૧૭॥

અન્વયઃ-કુણ્ઠ-અવળ-કપાલ-આમં યદ્ યદ્ સ્પર્શં પરુપં
તનુ તોદચ્છુલં (સ્વાત્), તત્ કાપાલં કુષ્ઠં વિપમં
સ્મૃતમ્ ॥

કાંઈક કાળા તથા કાંઈક રાતા ફૂટી
ગયેલ માટીના વાસણના ટુકડા કે ઠીકરાં
જેવા રંગનો, રક્ષ, ખરસટ સ્પર્શવાળો,
પાતળી ચામડીવાળો અને ઘણી પીડાવાળો
જે હોય તે ‘કાપાલ’ નામનો કેદ વિષમ
છે-એટલે તેની ચિકિત્સા લાગુ થવી મુશ્કેલ
અને છે. ૧૭

૧ કપાલાનાં સ્ફુટિતષ્ઠાદિમૃત્પાત્રસજ્જાનામ્
ઇદં સ્વસ્પમ્ ઇવ-તતુન્વવર્ણાદિયુક્તં, તત્ કપાલમ્
ઇદમર્થેણ-ફૂટી ગયેલ ઘડો વગેરે માટીનાં વાસણોના
બણે ટુકડા કે ઠીકરાં હોય તેના જેવા રંગ વગેરે
જેના હોય તે કાપાલ નામનો કેદ કહેવાય છે.

ટીકા-કિચિદ્કુણ્ઠાઃ કિચિદ્દશ્ણાઃ યે કપાલાઃ=
સ્ફુટિતમૃત્પાત્રસજ્જાઃ, ‘સ્વર્ણા’ इति यावत्, તદર્ણ,
પરુપં=સાસર્શમ્, તનુ=તનુત્વક, કાપાલમ્=કાગલદંમં,
વિપમં=દુર્મિકિત્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અપોદુમ્બરમાહ-

(૨) ઓદુંબર નામના કેદનું લક્ષણ
ઉદુમ્બરપ્તલાભાસં કુષ્ઠમોદુમ્બરં વદેત્ ।
રુદ્ધાદરાગકણ્ઠમિઃ પરીતં રોમપિજ્જરમ્ ॥૧૮॥

અન્યય:-ઉદુમ્બર-ફલ-આમાસં રોમપિચ્છર હ્ર-
શહ-રાગ-કળ્હમિઃ પરીતં કુષ્ટમ્ ઓદુમ્બર વદેત્ ॥

ઉંખરાનાં ફળ જેવા આકાર, રંગ તથા
પિંગળાં રુવાંટાંવાળો અને પીકા, બળતરા, રતાશ
તથા ચળથી વ્યાપ્ત કોઠને 'ઔદુંખર' કહેવો.

૨ ઉદુમ્બરચ્ચેદં ફલમિવ-તતુલ્યાકારવર્ણરોમયુક્ત-
ત્વાત્-ઓદુમ્બરમ્-દ્વદમયેડ્ણ-ઉંખરાના ફળ જેવા
આકાર, રંગ તથા રંગાડવાળો જે કોઠ, તે 'ઔદું-
ખર' કહેવાય છે.

ટીકા-ઓદુમ્બરફલાકારમ્ ॥

અથ મળ્ડલક્ષણમાહ-

(૩) મંડલ નામના કોઠનું લક્ષણ

શ્વેતરક્તં સ્થિરં સ્થાનં સિન્ધમ્બુત્સન્નમળ્ડલમ્ ।
કુચ્છમન્યોન્યસંસક્તં કુષ્ટં મળ્ડલમુચ્યતે ॥ ૧૯ ॥

અન્યય:-શ્વેત-રક્ત સ્થિરં સ્થાનં સિન્ધમ્બુ ઉત્સન્ન-
મળ્ડલમ્ અન્યોન્યસંસક્તં મળ્ડલં કુષ્ટ કુચ્છમ્ ડચ્યતે ॥

કાંઈક ધોળો તથા કાંઈક રાતો, ચિકિત્સા
વિના મટે નહિ એવો, આર્દ્ર કે ભીનાશ-
વાળો અને પરસ્પર મળેલો 'મંડલ' નામનો
કોઠ કષ્ટસાધ્ય કહેવાય છે. ૧૯

૩ મળ્ડયતિ-ભૂયતિ સ્વરૂપં 'વેત-રક્તવર્ણયુક્ત-
ઉદ્ગત-મળ્ડકારેણ પરસ્પર મિલિતસ્વેન જાતત્વાત્,
મઢિ મૂળાયમ્-રૂપાદિત્વાત્' (ઉળા. ૧-૧-૬)
કલ્પ, યદ્વા મળ્ડ-મૂળો લાતિ, લા આદાને-આતોડ-
નુપસંઃ કઃ-જે ધોળા તથા લાલરંગથી યુક્ત ઊંચાં
આવેલ ચકરડારૂપે એકબીજા સાથે મળેલાં ઉત્પન્ન
અર્થ પોતાનું સ્વરૂપ શોભાવે, તે મંડલ નામનો
કોઠ કહેવાય છે.

ટીકા-શ્વેતરક્તં=કિષ્કિદ્ધેત કિષ્કિદ્ધમ્, સ્થિરં=
વિકિત્સા વિના અવિનાશિ, સ્થાનમ્=આર્દ્ર, સિન્ધમ્=
સ્વેદમ્, ઉત્સન્નમળ્ડલમ્=ઉદ્ગતમળ્ડલમ્, કુચ્છ=કષ્ટ-
સાધ્યમ્, અન્યોન્યસંસક્તં=પરસ્પરમિલિતમ્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અનુવાદમાં આપાયો છે.)

અથ સિન્ધલક્ષણમાહ-

(૪) સિન્ધ નામના કોઠનું લક્ષણ

શ્વેતતામ્રં ચ તનુ યદ્ રજો ધૃષ્ટં વિમુચ્ચતિ ।
પ્રાયેનોરસિ તત્ સિન્ધમલાબુકુસુમોપમમ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્યય:-યદ્ શ્વેત-તામ્ર તનુ ચ (સત્) ધૃષ્ટં રજઃ
વિમુચ્ચતિ તત્ અભાબુ-કુસુમ-ઉપમં પ્રાયેણ ડરસિ
(જાતમ્) સિન્ધમ્ (ઉચ્યતે) ॥

જે ધોળાશથી મિશ્ર રાતા રંગનો, પાતળી
આમીવાળો, ઘસવાથી રેતી જેવી ઝીણી ક્ષણી-
ઓને ખરતો અને તુંબડીનાં ફૂલ જેવો હોય
તે 'સિન્ધ' નામે કહેવાતો કોઠ ઘણું કરી
છાતી પર થાય છે (અને કોઈ વખતે બીજાં
અંગો પર પણ થાય છે). ૨૦

૪ સિદ્ધયતિ શ્વેત-તામ્રવર્ણમલાબુપુષ્પસદૃશ ચેતિ
સિન્ધમ્-વિષુસરાદ્વૌ-વાહુલકાન્મક-જે ધોળાશથી યુક્ત
લાલ રંગનો અને તુંબડીના ફૂલ જેવો લગભગ
છાતી પર થાય તે કોઠ સિન્ધ-કરોળિયા કહેવાય છે.

ટીકા-શ્વેતતામ્ર=શ્વેતં તામ્રમ્, તનુ=તનુત્વક, પ્રાયે-
નોરસિ-પ્રાયઃ 'શબ્દાદન્યત્રાપિ બોદ્યમ્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અથ કાકળવલક્ષણમાહ-

(૫) કાકળુક નામના કોઠનું લક્ષણ

યત્કાકળન્તિકાવર્ણમપાકં તીવ્રવેદનમ્ ।
ત્રિદોષલિઙ્ગં તત્ કુષ્ટં કાકળં નૈવ સિધ્યતિ ॥ ૨૧ ॥

અન્યય:-યત્ કાકળન્તિકા-વર્ણમ્ અપાકં તીવ્રવેદન
ત્રિદોષલિઙ્ગં તત્ કાકળ કુષ્ટ ન ઈવ સિધ્યતિ ॥

જે અણોઠી જેવા રંગનો એટલે વચ્ચે
કાળો અને છેડે રાતો હોય અથવા વચ્ચે
રાતો અને છેડે કાળો હોય, સ્વાભાવિક જ
પાકે નહિ અને તીવ્ર વેદનાવાળો હોય, એ
ત્રણે દોષોની ઉદભવ્યતાનાં ચિહ્નોવાળો 'કાક-
ળુક' નામનો કોઠ અસાધ્ય જ હોય છે. ૨૧

૫ કાકળ-ગુણેવ કાયતિ-તત્સદૃશં મધ્યે કૃષ્ણમન્તે
ચ રક્તમયવા મધ્યે રક્તમન્તે ચ કૃષ્ણમિતિ કાકળકમ્-કૈ
શબ્દે અન્યત્રાપિ દૃશ્યત્ इति वः-જે કોઠ અણોઠીના જેવો
વચ્ચે કાળો અને છેડે લાલ અથવા વચ્ચે લાલ અને
છેડે કાળો થાય છે, તેથી કાકળુક કહેવાય છે.

ટીકા-કાકળ-કાકળન્તી-ગુણા, ગુણાવર્ણત્વેન મધ્યે
કૃષ્ણમન્તે રક્તમ્, અથવા મધ્યે રક્તમ્ અન્તે કૃષ્ણમ્ ।
અપાકં સ્વભાવાત્ । ત્રિદોષલિઙ્ગમ્=સર્વેષાં કુષ્ઠાના ત્રિદોષ-
જત્વેડપિ, ઉલ્બળદોષત્રવલિઙ્ગમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ પુન્ડરીકલક્ષણમાહ-

(૬) પુન્ડરીક નામના કોઠનું લક્ષણ

તચ્છ્વેતં રક્તપર્યન્તં પુન્ડરીકદલોપમમ્ ।
સરાગં ચૈવ સોત્સેધં પુન્ડરીકં કફોલ્બળમ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્યય:-(યત્) પુન્ડરીક-દલ-ઉપમં શ્વેત રક્ત-
પર્યન્તં સરાગ ચ સોત્સેધમ્ ઈવ (સત્) કફ-ઉલ્બળ
(મવતિ), તત્ પુન્ડરીકં (હૈયમ્) ॥

જે ધોળા કમળની પાંખડી જેવો ધોળો, છેડે રાતો, ઊંચો અને કુદની ઉદભણતાવાળો હોય; તે કોઠ 'પુ'ડરીક' બણવેા. ૨૨

૬ ચેતકમલદલપાદસ્યાત્ પુન્ડરીકમિવ-તત્પત્રોપમ-મિતિ પુન્ડરીકમ્-જે ધોળા કમળની પાંખડી જેવો ધોળો અને છેડે લાલ થાય છે, તેથી પુ'ડરીક કહેવાતો કહેલ્ખણુ કોઠ છે.

ટીકા-પુન્ડરીકલોપમ-પુન્ડરીકં=ચેતકમલં, તત્પત્રોપમમ્; સરાગં ચૈવ । અત એવ 'ચેતં રક્તપર્યન્તં-અન્તે રક્તમ્ । સરાગમિતિ-અન્તે લૌહિયાધિવચ્ચોષનાયમ્ । સોત્તેષમ્=વદ્રતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ શ્લેષજિહ્વકલક્ષણમાહ-

(૭) ઋક્ષજિહ્વક નામના કોઠનું લક્ષણુ કર્કશં રક્તપર્યન્તમન્તઃશ્યાવં સવેદનમ્ । યદક્ષજિહ્વાસંસ્થાનમ્ઋક્ષજિહ્વં તદુચ્યતે ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-યત્ કર્કશં રક્તપર્યન્તમ્ અન્તઃશ્યાવં સવેદન (સત્) ઋક્ષ-જિહ્વા-સંસ્થાનં (ભવતિ), તત્ ઋક્ષજિહ્વમ્ ઉચ્યતે ॥

જે કરકરો, છેડે રાતો, વચ્ચે બૂખરો, વેદનાવાળો અને રીંછની જીભના જેવા આકારવાળો હોય, તે કોઠ 'ઋક્ષજિહ્વક' કહેવાય છે.

૭ શ્લેષસ્ય-મહાકસ્ય જિહ્વા ઇવ કાયતિ-તત્સ-દશાસંસ્થાનત્વાત્, કૈ શબ્દે-અન્વચ્ચેતિ ઇઃ-જેની આકૃતિ રીંછની જીભ જેવી હોય તે કોઠ 'ઋક્ષજિહ્વક' કહેવાય છે.

ટીકા-રક્તપર્યન્તમ્=અન્તે રક્તમ્, અન્તઃશ્યાવ=મધ્યે ધૂમ્રવર્ણમ્, ઋક્ષજિહ્વાસંસ્થાનમ્=ઋક્ષો નન્દુકસ્તસ્ય જિહ્વાકૃતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અનુવાદમાં છે.)

અથ શ્લેષકુણ્ઠાનાં મધ્યે એકકુળ-ગજચર્મળોક્ષણમાહ-

(૮-૯) એકકુળ અને ગજચર્મ નામના શુદ્ર કોઠોનું લક્ષણુ

અસ્વેદનં મહાવાસ્તુ યન્મત્સ્યશકલોપમમ્ । તદેવકુળં ચર્માર્ણ્યં બ્રહ્મલં ગજચર્મવત્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વયઃ-આસ્વેદન મહાવાસ્તુ ચત્ મત્સ્યશકલ-ઉપમં (મથેત્), તત્ એકકુળ, (યત્) ગજચર્મવત્ બ્રહ્મલં (મથેત્), તત્ ચર્માર્ણ્ય (કચ્ચતે) ॥

જે પરસેવા વિનાનો, મોટા ઘેરાવાવાળો અને માછલાની ચામડી જેવો-એટલે ચક્ર જેવા આકારવાળો તથા અબ્રકનાં પતરાં જેવો હોય તે કોઠ 'એકકુળ' કહેવાય છે. (આ

કોઠ શુદ્ર કોઠોમાં મુખ્ય હોવાથી એકકુળ કહેવાય છે.) જે કોઠ હાથીના ચામડા જેવો બાકો, રક્ષ તથા કાળો હોય તે 'ગજચર્મ' કહેવાય છે. ૨૪

૮ એક-શ્લેષકુણ્ઠે પ્રધાનં ચ તત્ કુળમ્-એકકુળમ્-મત્સ્ય-શકલ-ઉપમમ્-માછલાની ચામડી જેવો ચક્રાકાર તથા અબ્રકનાં પતરાં જેવો ચક્રચક્રિત કોઠ દરેક શુદ્ર કોઠમાં મુખ્ય ગણાય છે, તેથી એકકુળ નામે કહેવાય છે.

૯ ગજસ્ય ચર્મ ઇવ સ્થૂલ રક્ષ કૃણ્ણ ચેતિ ગજચર્મ-જેની સ્થૂલતા, રક્ષતા તથા કાળાશ હાથીના ચામડા જેવી હોય છે, તે ગજચર્મ કહેવાતો શુદ્ર કોઠ.

ટીકા-મહાવાસ્તુ=મહાચામમ્, મત્સ્યશકલોપમમ્-અત્ર 'શકલ' શબ્દેન લક્ષણયા ત્વચુચ્યતે । તંન ચત્રાકાર-મત્રકપત્રસદશા ભવતિ । એકકુળમિતિ-શ્લેષકુણ્ઠે મુખ્ય-ત્વાત્ । ચર્માર્ણ્ય=તજચર્મણ્યમ્, બ્રહ્મલ=સ્થૂળમ્, ગજ-ચર્મવત્-રક્ષ કૃણ્ણં ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ ચર્મદલમાહ-

(૧૦) ચર્મદલ નામના શુદ્ર કોઠનું લક્ષણુ રક્તં સશૂલં કળ્દમત્ સસ્ફોટં દલયત્યપિ । તત્ચર્મદલમાણ્યાતં સ્પર્શસ્યાસહનં ચ યત્ ॥ ૨૫ ॥ અન્વયઃ-યત્ રક્તં સશૂલં કળ્દમત્ સસ્ફોટં (સત્ ચર્મ) દલયતિ યપિ, તત્ સ્પર્શસ્ય ચ અસહનં ચર્મ-દલમ્ આણ્યાતમ્ ॥

જે રાતો, શૂળ અને ચાળ સહિત તથા ફેાલીવાળો થઈ ચામડીને ફાડી નાખે છે અને સ્પર્શને સહન કરતો નથી તે કોઠ 'ચર્મદલ' કહેવાય છે. ૨૫

૧૦ દલયતિ-વિદારયતીતિ દલમ્, દલ વિદારણે-પચાયત્, ચર્મદલં-ચર્મળો દલં સસ્ફોટં ગાયમાનત્વાત્-જે શુદ્ર કોઠ કોણા સાથે થતો હોઈ ચામડીને ચીરી નાખે છે, તેથી ચર્મદલ નામે કહેવાય છે.

ટીકા-દલયત્યપિ=વિદારયત્યપિ । ચર્મેતિ ક્રેપઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વિચર્ચિકાલક્ષણમાહ-

(૧૧) વિચર્ચિકા નામના શુદ્ર કોઠનું લક્ષણુ સકળ્દઃ પિટ્તકા શ્યાવા ઘટુન્નાયા વિચર્ચિકા ॥ ૨૬ ॥ અન્વયઃ-સકળ્દઃ શ્યાવા ઘટુન્નાયા વિચર્ચિકા વિચર્ચિકા (કચ્ચતે) ॥

ચળ, કાળાશ અને ઘણા આવવાળી જે

શુદ્ર ફેણી થાય છે, તે 'વિચર્ચિકા' નામનો
કોદ કહેવાય છે. ૨૬

૧૧ વિષેપતચર્યેતે-અધિ-રૂપેતે અનયા સકળ-શુદ્ર
પિઢકા-સ્વપેળ ચર્મણ ઉપરીતિ વિચર્ચિકા । ચર્ચ
અધ્યયને-‘રોગાત્યાયાં શુદ્ધ’-ને ચેગવાળી અને ખૂચ
આવવાળી નાની ડોડીએ ચામડીની ઉપર ખૂચ થાય
છે, તે વિચર્ચિકા. ગુજરાતીમાં ખરખુડ કહેવાતો શુદ્ર
કોદ હાથની ચામડીના ફાટવોડેપે થાય છે.

ટીકા-પિઢકા=શુદ્રપિઢકા । નનુ શુદ્રકુળનાં કથ-
મેકાદશત્વં ? વિપાદિકાયા દ્વાદશત્વસમ્ભવાત્ । ઉચ્યતે-
વિચર્ચિકેવ પાદયોર્ભવતીતિ વિપાદિકા, તેન ન સંખ્યાતિ-
રેકઃ । અન ઇવાદ મોઝઃ-‘દોવાઃ પ્રદૃષ્ય ત્વદ્માંસ,
પાણિપાદસમાશ્રિતાઃ । પિઢકાં જનયન્ત્યાણુ, વાદકન્ઠ-
સમન્વિતામ્ ॥ દાન્યત ત્વક્ સુરા ન્દ્યા પાણ્યોર્જેયા
વિચર્ચિકા । પાદે વિપાદિકા જેવા સ્થાનનેદાદ્ વિચ-
ર્ચિકા । દાન્યત=વદાર્યતે । કેચિદ્વિચર્ચિકાતો વિપાદિકાં
મિત્રામાહુઃ ॥ અહીં શંકા થાય છે કે સંખ્યા ગણતાં
‘વિપાદિકા’ નામનો શુદ્ર કોદ બારમો થાય છે, છતાં
શુદ્ર કોદ અઝારજ જેમ ગણો છો ?

આનુ સમાધાન એ છે કે, પગમાં થયેલી વિચ-
ર્ચિકાને ‘વિપાદિકા’ કહેવાય છે, માટે સંખ્યા
વધતી નથી; એ ઉપરથી ભોજ કહે છે કે હાથ
અને પગનો આશ્રય કરતા દોષો, (ત્માંની) ચામડી
તથા માંસને ખૂચ દૂષિત કરી-ગમ્માડી દર્ષને (તે
સ્થળે) બળતરા અને ચળથી યુક્ત ફેણી ઉત્પન્ન
કરે છે; જેથી રક્ષ થયેલા હાથની ચામડી ફાટી
બીજ એ વિચર્ચિકા કહેવાય છે અને પગની ચામડી
ફાટી બીજ એ ‘વિપાદિકા’ કહેવાય છે. આમ
વિચર્ચિકાના અને વિપાદિકાના સ્થાનમાં જ ભેદ
છે, પણ સ્વરૂપમાં ભેદ નથી. કેટલાક આચાર્યોએ તો
વિપાદિકાને વિચર્ચિકાથી ભુલી જ દીધી છે.

અથ વિપાદિકાલક્ષણમાદ-

વિપાદિકા નામના શુદ્ર કોદનું લક્ષણ
વૈપાદિકં પાણિપાદસ્ફુટનં તીવ્રવેદનમ્ ॥ ૨૭ ॥
અન્વયઃ-તીવ્રવેદનં પાણિ-પાદ-સ્ફુટન વૈપાદિકમ્
(ઉચ્યતે) ॥

જેના હીધે તીવ્ર વેદના સહિત હાથ તથા
પગ ફાટે છે, તે ‘વિપાદિકા’ કહેવાય છે. ૨૭

× વિષયતે-ત્રિદાર્યત અનયા પાણિપાદમિતિ વિ-પૂર્વ-
જન્ પદ મતી-ત્વસ્માત્ ‘રોગાત્યાયાં શુદ્ધ’-ને
જેના હીધે હાથપગ ફાટે છે, તે વિપાદિકા (કે
ખાટા-ગાદિયા) નામનો શુદ્ર કોદ છે.

ટીકા-પાણિપાદસ્ફુટન=પાણ્યોઃ પાદયોષ સ્ફુટનં
વિદારણં યેન તત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પાનાચક્ષણમાદ-

(૧૨) પામા કે ખસ નામના શુદ્ર
કોદનું લક્ષણ

સૂક્ષ્મા વાહ્યાઃ સાચવન્ત્યઃ પ્રદાહાઃ ।

પામેત્યુકાઃ પિઢકાઃ કણ્ઠમન્યઃ ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-સાચવન્ત્યઃ પ્રદાહાઃ કણ્ઠમન્યઃ વાહ્યાઃ
સૂક્ષ્માઃ પિઢકાઃ ‘પામા’ इति उक्ताः ॥

આવ અને બહુ બળતરાવાળી, ચળયુક્ત,
બહારની ઝીલી ઝીલી ફેણીઓ ‘પામા’ કહે-
વાય છે. (આ ફેણીઓ પીડા કરે છે, તેથી
‘પિઢકા’ નામે ઓળખાય છે.) ૨૮

૧૨ પાયતિ-શોષયતિ અઠ્ઠમ-પૈશોષયે ‘મનિન્’
(ઉગ્ગ. ૪-૧૪૫), યદ્વા પાયત વેદોડમ્યાઃ-યા રક્ષણે,
યદ્વા પિબતિ વેદ-પ્રદાહજનકત્વાત્, પા પાને-મનિન્-
ને દાહજનક હોવાથી શરીરને સૂકવી નાખે છે અથવા
ઝેપી હોવાથી જેનાથી દેહને ખાસ બચાવવા બહારી
હોય છે અથવા શરીરને જે પી બીજ-ચૂની લે છે,
તેથી પામા-કહેવાતો શુદ્ર કોદ-ખસ નામે ગુજરાતી-
માં પ્રસિદ્ધ છે.

ટીકા-પિઢકાઃ પીડયન્તીતિ પિઢકા इति क्षिपका
दित्वात् निपातन्ते ॥ (અર્થ કો-અમાં ઉપર લખ્યો છે.)

અથ કણ્ઠચક્ષણમાદ-

(૧૩) કંચ્છ નામના શુદ્ર કોદનું લક્ષણ
સૈવ સ્ફોટસ્ત્રીનદાહસ્વેતા, જેવા પાણ્યોઃ
કચ્છુરપ્રા સ્ફિચોષ ॥ ૨૯ ॥

અન્વયઃ-સા એ તીવ્ર-દાહઃ સ્ફોટઃ-રૂપેતા પાણ્યોઃ
ચ સ્ફિચોઃ ઉપ્રા (જાયમાના) ‘કચ્છુઃ’ જેવા ॥

તે જ (ખસ) તીવ્ર બળતરાવાળી ફેણી-
ઓથી યુક્ત હોઈને બે હાથ પર તથા ફૂલા-
ઓ પર ઉઘ સ્વરૂપે થાય તે ‘કચ્છુ’ કહે-
વાય છે. ૨૯

૧૩ કચ્ચિ-હિન્તિ પાણિ-સ્પિન્-ત્વચમિતિ કચ્છુઃ-
‘કચ્છુઃ’ (ઉગ્ગ. ૧-૮૪) હતુ-ને બને
હાથ તથા ફૂલાની ચામડીના નાશ કરે છે-ખૂચ જ
ગમ્માડી મૂકે છે, તે કચ્છુ શુદ્ર કોદ કહેવાય છે.

ટીકા-સૈવ=પામા, સ્ફોટ-મદદિઃ, સ્ફિચો=ઝેપી ॥
(આનો અર્થ ઉપર નમાયો છે.)

અથ દદ્વલક્ષણમાહ-

✓(૧૪) દદ્વ (દાદર) નામના શુદ્ધ કોઠનું લક્ષણ

સકળદુ રાગપિઠકં દદ્વર્મળલમુદ્રતમ્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વય:-સકળદુ રાગપિઠકમ્ ઉદ્ગતં મળ્લલં 'દદ્વ:' (કથ્યતે) ॥

ચળવાળું, રાતી ફાલીઓવાળું અને ઉત્પન્ન થતાં જ ઉપસેલું જે મંડળ-ચક્રરૂડું થાય છે, તે 'દદ્વ' કહેવાય છે. ૩૦

૧૪ દરિદ્રાતિ-દુર્ગતિ પ્રાપ્યતિ રોગિણસ્ત્વચમિતિ દદ્વ:-દરિદ્રા દુર્ગતી-'દરિદ્રાતેયલોપથ' (ઝળાં ૧-૧૦) इति साधु:-જે રોગીની આમડીને બગાડી ખરાબ હાલતની કરી મૂકે છે, તે શુદ્ધ કોઠ દદ્વ-દાદર કહેવાય છે.

ટીકા-દદ્વર્મળલરૂપે ગોત્વતિ, ઉદ્ગતમ્=ઉચ્છ્રમ્ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ વિસ્ફોટકલક્ષણમાહ-

(૧૫) વિસ્ફોટક નામના શુદ્ધ કોઠનું લક્ષણ

સ્ફોટાઃ શ્યાવારુણાભાસા વિસ્ફોટાઃ સ્યુસ્ત-
ત્ત્વચઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્વય:-શ્યાવ-અરુણ-આભાસાઃ તત્ત્વ ત્વચઃ સ્ફોટાઃ વિસ્ફોટાઃ સ્યુઃ ॥

કાળાશથી મિશ્ર રતાશવાળા અને પાતળી આમડીવાળા જે ફાલા થાય છે, તે 'વિસ્ફોટક' કહેવાય છે. ૩૧

૧૫ વિશેષતઃ સ્ફુટ્યતે-વિશીર્યતે ત્વક અને સ્ફોટ-રૂપે જાયમાનત્વાત્, સ્ફુટિદ્, વિશરણે-કરણે ઘ્વ્, સ્વાર્થે કઃ-જે રોગ ફાલાઓરૂપે થતો હોવાથી જેના લીધે આમડી વીખરાઈ જાય-છિન્નભિન્ન થઈ જાય છે, તેથી એ શુદ્ધ કોઠ વિસ્ફોટક કહેવાય છે.

અથ કિટિમલક્ષણમાહ-

(૧૬) કિટિલ નામના શુદ્ધ કોઠનું લક્ષણ
શ્યામં કિણસરસ્પર્શં પરપંકિટિમ્ સ્મૃતમ્ ॥ ૩૨ ॥

અન્વય:-શ્યામ કિણસરસ્પર્શં પરપંકિટિમ્ સ્મૃતમ્ ॥

કાળી, સૂકાયેલાં ઘણાં સ્થાન જેવી, ખર-સટ સ્પર્શવાળી અને રક્ષપણાવાળી ડીઠીઓ રૂપે જે થાય છે, તે 'કિટિલ' કહેવાય છે. ૩૨

૧૬ કિટિર્વિરહઃ, સ દ્વ ભાતિ રશમસારક્ષત્વાત્, મા રીતો-'અન્યત્રાપિ દશ્યત' इति वः-જે શુદ્ધ કોઠ રંગે કાળો, ખરસટ તથા રક્ષ થતો હોઈ બૂંડ જેવો

જણાય છે, તે કિટિલ કહેવાય છે.

ટીકા-કિણસરસ્પર્શ-કિણઃ=શુષ્કવળણત્વાનં, તદ્વત્ કર્કશસ્પર્શમ્, પરપં=સ્પર્શમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથાલસકલક્ષણમાહ-

(૧૭) અલસક નામના શુદ્ધ કોઠનું લક્ષણ
કળ્દુમદ્ધિઃ સરાગૈશ્ચ ગળ્દૈરલસકં ચિતમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વય-કળ્દુમદ્ધિઃ ચ સરાગૈઃ ગળ્દૈઃ ચિતમ્ અલસકં (કથ્યતે) ॥

ચળ તથા રતાશવાળી મોટી ફાલીથી જે વ્યાપ્ત હોય તે 'અલસક' કહેવાય છે. ૩૩

૧૭ ન લસતિ-કીઢતિ અનેતેતિ અલસકમ્, લસ-લેપનકીઢનયોઃ, કરણે ઘુન્-જેના લીધે માથુસ ગિલ-કુલ જેન ન પામે, તે શુદ્ધ કોઠ અલસક કહેવાય છે.

ટીકા-ગળ્દૈઃ=મહાપિઠકામિઃ, ચિતં=વેષિતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શતારુકુળલક્ષણમાહ-

(૧૮) શતારુપ નામના શુદ્ધ કોઠનું લક્ષણ
રક્તશ્યાવં સદાહાર્તિ શતારુઃ સ્યાદ્ બહુવળમ્ ॥

અન્વય:-રક્તશ્યાવં સદાહ-ર્તિ બહુવળં શતારુઃ સ્યાત્ ॥

રતાશથી મિશ્રિત કાળાશવાળો, બળ-તરાની પીઠાવાળો અને ઘણા ઘણવાળો જે થાય, તે 'શતારુપ' શુદ્ધ કોઠ કહેવાય છે. ૩૪

૧૮ શતાનિ અહંપિ યસ્મિન્ તત્-જેમાં સે'કોડા ઘણુ થાય છે, તે શુદ્ધ કોઠ શતારુપ કહેવાય છે.

અથ સતપાતુગતનાં કુણનાં લક્ષણાનિ ॥

તત્ર સગતસ્ય કુણસ્ય લક્ષણમાહ-

સાત ધાતુઓમાં ગયેલા કોઠોનાં લક્ષણોઃ
રસમાં ગયેલા કોઠનું લક્ષણ

ત્વક્ત્વ્યે વૈવર્ણ્યમ્નેપુ કુણે રૌદ્ર્યં ચ જાયતે ।
ત્વક્સ્વાપો રોમહર્ષસ્ય સ્વેદસ્પાતિપ્રવર્તનમ્ ॥ ૩૫ ॥

અન્વય:-ત્વક્ત્વ્યે કુણે અઠેપુ વૈવર્ણ્ય, ચ રૌદ્ર્યં, ત્વક્સ્વાપો રોમહર્ષઃ ચ સ્વેદસ્ય અતિપ્રવર્તનં જાયતે ॥

રસમાં કોઠ ગયો હોય ત્યારે અંગેનો રંગ ખરાબ તથા રક્ષતા થાય છે, આમડીને સ્પર્શની ખબર પડતી નથી, રુવાંટાં ઊભાં થાય અને પરસેવો બહુ જ આવ્યા કરે છે. (કેટલાક વૈદો એમ માને છે કે 'આમડીને સ્પર્શની ખબર નહિ પડવી, રુવાંટાં ઊભાં થવાં અને પરસેવો બહુ જ આવવો, એ રુધિરમાં ગયેલા કોઠોનાં ચિહ્નો છે.') ૩૫

ટીકા-‘ત્વક્’શબ્દનાત્ર રસ ડગ્યતે । ઘાતુપ્રસ્તા-
વાત્ ત્વક્ત્વપત્વાત્ । ત્વસ્વાપઃ=સ્પર્શાદિત્વમ્, ‘ત્વક્સ્વાપ’
દ્વયાદિક કેવદિક્ષગતસ્ય લિઙ્ગં મન્યન્તે ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

રુધિરગતકુટ્ટરક્ષણમાહ-

રુધિરમાં ગયેલા કોટનું લક્ષણ

કણ્ઠવિપૂયકષ્ણેય કુષ્ઠે શોણિતસમ્ભવે ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-શોણિતસમ્ભવે કુષ્ઠે કણ્ઠઃ ચ વિપૂયકઃ
એવ સ્થાત્ ॥

રુધિરમાં કોટ પેઠો હોય ત્યારે ચળ
આવે તથા યરુ અધિક થાય છે. ૩૬

ટીકા-વિપૂયક=વિરોધેણ પૂયઃ ॥

માંસગતકુટ્ટરક્ષણમાહ-

માંસમાં ગયેલા કોટનું લક્ષણ

વાહુલ્યં વક્ત્રશોષઃ કાર્કશ્યં પિઠકોદ્રમઃ ।

તોદઃ સ્ફોટઃ સ્થિરત્વં ચ કુષ્ઠે માંસસમાધિતે ॥ ૩૭ ॥

અન્વયઃ-માંસ સમાધિત કુષ્ઠે વાહુલ્યં ચ વક્ત્ર-
શોષઃ કાર્કશ્ય પિઠકા-ઉદ્રમઃ તોદઃ સ્ફોટઃ ચ
સ્થિરત્વં (સ્થાત્) ॥

માંસમાં કોટ પેઠો હોય ત્યારે કોટનું
પુષ્પણું, મોઢામાં શોષ અને ખરસટપણું
થાય છે; ફેણીઓ ઊપડે છે; ચોય લોંકાયા
જેવી પીડા થાય; મોઢા ફેણા થાય અને તે
કોટ એક ઠેકાણે રિધર રહે છે. ૩૭

ટીકા-વાહુલ્ય=કુષ્ઠસ્ય પુષ્ટિઃ, પિઠકોદ્રમઃ-ધુરપિઠ-
કોદ્રમઃ, સ્ફોટઃ=ઘટ્ટપિઠકા, સ્થિરત્વમ્=અસચ્ચારિત્વમ્ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

મેદોગતકુટ્ટરક્ષણમાહ-

મેદમાં ગયેલા કોટનું લક્ષણ

કૌષ્ઠ્યં ગતિક્ષયોઽજ્ઞાનાં સમ્મેદઃ ક્ષતસર્પણમ્ ।

ક્ષતપ્રસારો લિઙ્ગાનિ પૂર્વમુક્તાનિ યાનિ ચ ॥

મેદઃસ્થાનગતે લિઙ્ગં પ્રાગુક્તાનિ તથેવ ચ ॥ ૩૮ ॥

અન્વયઃ-મેદઃસ્થાનગતે ચ કૌષ્ઠ્ય ગતિક્ષયઃ અજ્ઞાનાં
મ્મેદઃ ક્ષતસર્પણ ક્ષતપ્રસારઃ ચ લિઙ્ગ (ન્યાત્), તથા ચ
યાનિ ચ પ્રાક્ પૂર્વમ્ ઉક્તાનિ લિઙ્ગાનિ (તાનિ) એવ
(સ્થઃ) ॥

ટીકા-કૌષ્ઠ્ય=હસ્તનાશઃ, અજ્ઞાનાં સમ્મેદઃ=અજ્ઞમજ્ઞઃ,
ક્ષતસર્પણ=ક્ષતપ્રસારણ, પૂર્વમુક્તાનિ=રક્તમાંવગતલિઙ્ગાનિ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

અપાસ્થિમજ્જગતકુટ્ટરક્ષણમાહ-

હાડકાં તથા મન્જન્તમાં ગયેલા

કોટનું લક્ષણ

નાસામજ્જોઽક્ષિરાગચ્છ ક્ષતેષુ કૃમિસમ્ભવઃ ।

સ્વરોપઘાતઃ પીડા ચ ભવેત્ કુષ્ઠેઽસ્થિમજ્જગે ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ-અસ્થિમજ્જગે કુષ્ઠે નાસામજ્જઃ, ચ અક્ષિ-
રાગ, ક્ષતેષુ કૃમિસમ્ભવઃ. સ્વર-ઉપઘાતઃ ચ પીડા ભવેત્ ॥

હાડકાં કે મન્જન્તમાં કોટ પેઠો હોય
ત્યારે નાક ચિરાઈ જાય અને આંખો લાલ
થાય છે; ક્ષતમાં કીડા ઉત્પન્ન થાય; ઘાંટો
બેસી જાય અને પીડા થાય છે. ૩૯

શુક્રગતકુટ્ટરક્ષણમાહ-

વીર્યમાં ગયેલા કોટનું લક્ષણ

દમ્પત્યોઃ કુષ્ઠવાહુલ્યાદ્ દુષ્ટશોણિતશુક્રયોઃ ।

યદપત્યં તયોર્જાતિ જ્યેયં તદપિ કુષ્ટિતમ્ ॥ ૪૦ ॥

અન્વયઃ-કુષ્ઠવાહુલ્યાદ્ દુષ્ટશોણિતશુક્રયોઃ દમ્પત્યોઃ
તયોઃ યદ્ અપત્ય જાત, તદ્ અપિ કુષ્ટિતં જ્યેયમ્ ॥

કોટ વધારે હોવાથી જેનાં રજ તથા
વીર્ય દૂષિત થયાં હોય એવાં સ્ત્રીપુરુષોના
સમાગમથી જે સંતાન ઉત્પન્ન થાય, તે સંતાન
પણ કોટવાળું થાય, એમ સમજવું. ૪૦

ટીકા-નનુ શુદ્ધશોણિતશુક્રયોરેવ દમ્પત્યોર્ગર્ભસમ્ભવઃ,
દુષ્ટશોણિતશુક્રયોઃ કથમપત્યોત્પત્તિઃ ? વત માહ સુબ્રુતઃ-
‘કામાન્મિયુનસવોગે શુદ્ધશોણિતશુક્રજઃ । ગર્ભઃ સજ્ઞાતો
નાર્યાઃ સ જાતો-વાલ-ઉચ્યતે ॥’ અયાન્યચ, ‘વાતા-
દિદુષ્ટરેતસોઽત્યોત્પાદનેઽવમર્ષા’ इति । उच्यते-गर्भोऽत्र
शुद्धो भेदव्यः । अशुद्दगर्भो दुष्टशोणितशुक्रयोरपि भवति ।
गतकर्णान्यधिरादीनां सम्भवात् । शोणितम्=आतनम् ।
कृष्टितं=कुष्ठ सञ्जातमस्येति तारकादित्वादितच् । ‘शुक्ल-
वर्गतं कुष्ठमरत्येन व्यज्यते’ इति तात्पर्यम् ॥ अर्धो
शंકા થાય છે કે, જેનાં રજ તથા વીર્ય શદ્દ હોય

કહેવાય છે ' વળી ખીલુ પણ આ વચન છે કે
' જેનું વીર્ય વાયુ આદિથી કુષ્ટ થયું હોય તેઓ
ગર્ભને ઉત્પન્ન કરી શકતા નથી '

આનું સમાધાન આ છે કે સ્ત્રીનું વચન તથા
ખીલુ વચનમાં ગર્ભની જે વાત કહી છે, તે શુદ્ધ
ગર્ભ સમજવો, અશુદ્ધ ગર્ભ તો જેના ગર્ભ તથા
વીર્ય બગડ્યા હોય એવા સ્ત્રી-પુરુષોના પણ થાય
છે, કેમ કે કાન વગરના, આધળા તથા બહેરા
વગેરે ગર્ભોની પણ ઉત્પત્તિ જેવામાં આવે છે,
એટલે અહીં કહેવાનું તાત્પર્ય આ છે કે ' વીર્ય
તથા રજના રહેલો કોઈ તેના સતાન ઉપરથી
જન્માય છે ')

કુષ્ટુ-ઉત્થળવાતાદિદોષલિઙ્ગમાહ-

કોઠમાં વાયુ વગેરે દોષોની ઉલ્બલ્હતાનાં ચિહ્નો
સ્વરં રૂપાવાણં રૂક્ષં વાતકુષ્ટં સવેદનમ્ ।

પિત્તાત્પ્રકુપિત દાહરાગમ્નાગ્નિવત મતમ્ ॥ ૪૧ ॥

કફાત્ ક્લેદિ ઘનં સ્નિગ્ધ સકુણ્દશૈત્ત્વમૌરવમ્ ।

ત્રિલિઙ્ગ દ્વન્દ્વજં કુષ્ટં ત્રિલિઙ્ગં સાન્નિપાતિકમ્ ॥ ૪૨ ॥

અન્વય-વાતકુષ્ટ સ્વર રૂપાવ-અરુણ રૂક્ષ સવેદન
(ભવેત), પિત્તાત્ પ્રકુપિત દાહ-રાગ-દાવ-અન્વિત
મતમ્ । કફાત્ ક્લેદિ ઘન સ્નિગ્ધ સકુણ્દશૈત્ત્વમૌરવમ્,
દ્વન્દ્વજ કુષ્ટ ત્રિલિઙ્ગ, સાન્નિપાતિક ત્રિલિઙ્ગ, (હેયમ્) ॥

વાયુની ઉલ્બલ્હતાવાળો કોઠ ખરસટ, સ્થામ
અથવા રતો, રૂક્ષ અને વેદનાવાળો થાય છે.
પિત્તની ઉલ્બલ્હતાવાળો કોઠ દુર્ગંધી, ઘણી
હીનાશવાળો અને બળતરા, રતાશ તથા
સ્થાવથી સચુક્રત મનાયો છે કફની ઉલ્બલ્હતા-
વાળો કોઠ હીનાશવાળો, પુષ્ટ, સ્નિગ્ધ, ચળ
વાળો, શીતળતાવાળો અને ભારેપણાવાળો
થાય છે. ઉપર કહેલા ચિહ્નોમાંથી જે ભતનાં
ચિહ્નો દેખાતા હોય તો એ કોઠને જે દોષની
ઉલ્બલ્હતાથી થયેલો જાણવો અને ત્રણે ભતનાં
ચિહ્નો દેખાતા હોય તો ત્રણે દોષની ઉલ્બ
લ્હતાથી થયેલો સમજવો. ૪૧, ૪૨

ટીકા-સ્વર=કર્કશમ્ રૂપાવાણ=રૂપાવ વા અરુણ
વા, પ્રકુપિત=પ્રતિરોધનહુલમ્ । રૂક્ષમ્=આદ્રતાયુક્તમ્,
પન=પુષ્ટમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

અથ કુષ્ટસા સાધ્યત્વાદિકમાહ-

સાધ્ય, યાધ્ય તથા અસાધ્ય કોઠ

સાધ્યં ત્વગ્રક્રમાંસસ્યં વાતશ્લેષ્માધિકં ચ યત્ ।

મેદોગ દ્વન્દ્વજ યાપ્યં વર્જ્યં મજ્જાસ્તિસંશ્રિતમ્ ।
કૃમિકૃદાહમન્દાગ્નિસંયુક્તં યત્ ત્રિદોષજમ્ ॥ ૪૩ ॥

અન્વય-ત્વગ્રક્રમાંસસ્યં ચ વાત-શ્લેષ્મા-અધિક
ચ યત્ (કુષ્ટ તત્) સાધ્યમ્, મેદોગ દ્વન્દ્વજ યાપ્યમ્,
મજ્જા-અસ્તિ-સંશ્રિત દાહ-મન્દ-અગ્નિ સંયુક્ત યત્ ત્રિદોષ-
જ (ચ) કૃમિકૃત વર્જ્યમ્ ॥

—રસ, રુધિર કે માંસમાં પેટેલો અને વાયુ
તથા કફની ઉલ્બલ્હતાવાળો કોઠ સાધ્ય છે;
મેદમાં પેટેલો અથવા જે દોષની ઉલ્બલ્હતા-
વાળો કોઠ યાધ્ય છે; પણ મજ્જા કે હાડકાંમાં
પેટેલો, બળતરાવાળો, મંદ અગ્નિવાળો કે
ત્રણે દોષોની ઉલ્બલ્હતાથી થયેલો કોઠ અસાધ્ય
છે, તેમ જ કીડાને ઉત્પન્ન કરનારો બહારનો
કોઠ પણ અસાધ્ય છે, તેનો વેદે ત્યાગ કરવો-
ચિકિત્સા ન કરવી. (ઉપર વાયુ તથા કફની
ઉલ્બલ્હતાવાળો કોઠ સાધ્ય છે, એમ કહ્યું,
તેથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે સિધ્ધ, એકકુષ્ટ,
ગજચર્મ, વિપાદિકા, કિટિલ તથા અલસક
પણ વાયુ તથા કફની ઉલ્બલ્હતાવાળા હોવાથી
સાધ્ય છે. મજ્જા કે વીર્યમાં પેટેલો કોઠ
અસાધ્ય છે.) ૪૩

ટીકા-વાતશ્લેષ્માધિક ચ યત્-એતન સિષ્ઠૈઃકુષ્ટ-
ગજચર્મવિપાદિકાકિટિભાલસકાનિ માપ્યાનિ । મજ્જાગત
શુક્રગતમયવાધ્યમ્ । કૃમિકૃદ્ વાઘાદિકમપિ વર્જ્યમિત્ય-
ન્વય ॥ (આ ટીકાનો સપ્તમો અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

અચારિત્માહ-

કોઠનું અરિષ્ટ

પ્રમિશ્ન પ્રચ્છનાહં ચ રક્તનેત્રં હતસ્તરમ્ ।
પચ્ચક્રમ્ગુણતીતં કુષ્ટં હન્તીહ કુષ્ઠિનમ્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વય-પ્રમિશ્ન પ્રચ્છન્-આ રક્તનેત્ર હતસ્તર ચ
પચ્ચક્રમ્ગુણ-સતીતમ્-દ્રઢ કુષ્ઠિન કુષ્ટ હન્તિ ॥

કોઠનો જે રોગી ફાટી ગયેલાં કે સ્વતા
અંગવાળો, લાલ થયેલાં નેત્રવાળો, જેનો
અવાજ હણાઈ-જેસી ગયો હોય અને જેને
વમન તથા વિરેચન આદિ પંચ ક્રમોના શુભો
હોય પણ ન હોય, આમાંના કોઈ પણ
કોઠિયાને કોઠરોગ મારી નાખે છે ૪૪

ટીકા-પ્રમિશ્ન=વિરીરમ્, હતસ્તર=વર્ષસ્તરમ્, પચ
ચક્રગુણતીતમ્=અપચ્ચાત્રસમાદિગ્ચક્રમ્ગુણમ્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર નમાયો છે)

કોઠનો જ ભેદ-શિત્ર તથા શિત્રના જ ભેદ-
કિલાસતું અને અરુણતું નિદાન
તથા લક્ષણું

અથ સ્વદુષ્ટિમામ્યાત્ કુષ્ઠમેદસ્વાધાત્રૈવ શિત્રમાહ-
જેમા આમરીતું બગડતું સરખું હોવાથી
કોઠનો જ ભેદ ગણ્યતો શિત્ર
અહીં જ કહે છે :

કુષ્ઠકલમ્મવં શિત્રં કિલાસં ચારુણ મહેત્ ।
નિર્દિષ્ટમપરિસ્થાવિ ત્રિધાત્ત્વસંશ્રયમ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્ય-કુષ્ઠ-એકલમ્મવ શિત્ર કિલાસ વ અરુણ
મહેત્ । નિર્દિષ્ટમ્ અપરિસ્થાવિ (વ) ત્રિધાત્ત્વ-ઉદ્ભવ-
સંશ્રય (સ્યાત્) ॥

કોઠના જે નિદાનો છે, તે જ શિત્રના
નિદાનો છે; અને શિત્ર જ રુધિરના આશ્રયથી
'કિલાસ' અને માસના આશ્રયથી 'અરુણ'
કહેવાય છે-એટલે કિલાસ[×] અને અરુણ⁺
એ શિત્રના જ ભેદ છે કોઠ સ્વાવવાળો
હોય છે અને શિત્ર સ્વાવથી રહિત હોય છે,
શિત્ર વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણ દોષોમા
થી અલગઅલગ એક એક દોષના પ્રકોપથી
થાય છે, અને તે લોહી, માસ તથા મેદ-એ
ત્રણ ધાતુમા રહે છે, બ્યારે કોઠ સામટા
ત્રણ દોષથી ઉત્પન્ન થઈને સર્વ ધાતુઓમા
રહે છે, એટલો કોઠ અને શિત્રમા તફાવત છે
ટીકા-કુષ્ઠકલમ્મવ=કુષ્ઠેન સદ્ સમ્મવો=નિદાન
વસ્ય । અથ શિત્રસ્ય મેદમાહ-કિલાસ ચારુણ મહેત્=

* શ્વેતે-શ્વેત વર્ણ પ્રાપ્નોતિ इति શિત્રમ્-શિતા
વર્ણે-સ્ફાવિત્તિ (उणा २-१३) इति રક્-જે
ધોળા રંગ ધારણ કરે છે, તે શિત્ર નામે કોઠનો
જ ભેદ છે

× કિલતિ-શ્વેત્ય પ્રાપ્નોતિ इति કિલમ્, કિલ શ્વેત્ય-
'इत्युपच' इति क, तत् अत्यति-क्षिपति श्वेत्यम् इति
असम्, किल च तत् अस चेति किलास रक्ताश्रयम्-જે
ધોળા રંગ ધરે છે તથા છેડે પછી છે, તે ધોળાશથી
મિશ્ર રતાશવાળો (શુભાળી) શિત્રનો જ ભેદ લોહીના
આશ્રયવાળો કોઠ કિલાસ કહેવાય છે

+ અરુણ વર્ણ અસ્તિ અસ્યેતિ અરુણ માસાશ્રયમ્-
અર્ચાશ્રય-જે શિત્ર, માસનો આશ્રય કરી કંઈક
રતાશપડતો રંગ ધારણ કરે છે, તે શિત્રનો જ ભેદ
માસાશ્રિત કોઠ અરુણ કહેવાય છે

શિત્રમેવ રક્તમાધાત્રયારિક્તાસમરુણ ચ મહેદિત્યર્થ ।
નતુ કુષ્ઠસ્ય શિત્રસ્ય ચ કો મેદ ? इत्यत आह-
નિર્દિષ્ટમપરિસ્થાવિતિ, શિત્રમપરિસ્થાવિ મવતિ, કુષ્ઠ તુ
ઘાવિ ॥ અથ ચ ત્રિધાત્ત્વસંશ્રયમિતિ, શિત્ર ત્રયો
ધાતવો=વાતપિત્તકફાસ્તથ્ય પૃથગ્ભૂતથ્ય ઉદ્ભવો વસ્ય
તત્ । અથ ત્રયો ધાતવઃ=રક્તમાધમેદાસિ સત્રયોઽધિગ્ધાન
વસ્ય તત્ । કુષ્ઠ તુ સાધિવાતિક, સર્વધાતુગત મવતીતિ
મેદ ॥ (આ ટીકાનો સ પૂર્ણ અર્થ ઉપર સમાધે છે)

દોષમેદેન લક્ષણમેદનાહ-

દોષોના ભેદ ઉપરથી શિત્રના લક્ષણના ભેદો
વાતાદ્રૂક્ષારુણ પિત્તાત્ તાત્રં કમલપત્રત્ ।
સદાહ રોમવિષ્વસિ ક્ષ્પાન્નુનેન ઘન ગુરુ ॥ ૪૬ ॥
સરુણ્ડૂક કમાદ્રુક્માસમેદ સુ ચાદિશેત્ ।
વર્ણેત્તેદ્ગુભયં કટં તચ્ચાત્તોત્તરમ્ ॥ ૪૭ ॥

અન્ય-વાતાત્ (શિત્ર) રુક્ષ-અરુણ, પિત્તાત્
કમલપત્રત્ તાત્રં સદાહ રોમવિષ્વસિ, ક્ષ્પાન્નુ
શ્વેત ઘન ગુરુ સરુણ્ડૂક (શિત્ર) કમાત્ રક્તમાધ-
મેદ સુ ચ આદિશેત્, (દોષગ મળજ્ઞ ચેતિ) ઉમય
તત્ (શિત્ર) વર્ણેન રુક્ષ એવ, તત્ ચ ઉત્તોત્તર
કટ (સેયમ્) ॥

વાયુથી થયેલ શિત્ર રુક્ષ તથા કાર્ષ્ક
રાતું હોય અને તે રુધિરમા રહે છે; પિત્તથી
થયેલ તે શિત્ર કમળાના પત્રની પેઠે વચ્ચમા
ધોળું તથા છેડે રાતું, બળતરાવાળું, રૂ વાડાનો
નાથ કરનાર અને તે માસમાં રહે છે, કફથી
થયેલ શિત્ર ધોળું, પુષ્ટ, ભારે અળવાળું અને
મેદમા રહે છે આ શિત્ર દોષથી કે ત્રણથી
થઈ બે પ્રકારનું હોય છે, પછી દોષોના ભેદને
અનુસરી તેના વર્ણો તો ઉપર પ્રમાણે જ
હોય છે વાયુસંબંધી શિત્ર કરતા પિત્તસંબંધી
શિત્ર વધારે ખરાબ છે અને પિત્તસંબંધી શિત્ર
કરતા કફસંબંધી શિત્ર વધારે ખરાબ છે
(અરેક) પછી કહે છે કે 'વાયુથી થયેલું શિત્ર
કાર્ષ્ક રાતું હોય અને રુધિરમા રહે છે, પિત્તથી
થયેલું શિત્ર છેડે રાતું હોય અને માસમા
રહે છે, કફથી થયેલું શિત્ર ધોળું હોય
અને મેદમા રહે છે વાયુસંબંધી શિત્ર
કરતા પિત્તસંબંધી શિત્ર અને પિત્તસંબંધી
શિત્ર કરતા કફસંબંધી શિત્ર વધારે ભારે
છે 'લોહ' પછી કહે છે કે 'દોષથી અને

ત્રણથી થઈને ચિત્ર બે પ્રકારનું હોય છે.' ૪૬, ૪૭

ટીકા-અરુણમ્=રૂપલોહિતમ્ । 'કમલપત્રવદિ' - ત્યનેન મધ્યે શ્વેતમન્તે લોહિતં લોકયતિ । ઘન=પુટમ્, કમાદક્તમાનમેદઃસુ ચાદિશેત્ । તથા ચ વરકઃ- 'અરુણં રક્તં વાર્તે તામ્ર પિત્તે પલં ગતં । શ્વેતં શ્લેષ્મિણિ મેદઃસ્થં શુભ તથોત્તરોત્તરમ્' इति ॥ ઉમયં=દ્વિવિધમપિ ક્ષિત્રં વર્ણેન ફેદગેવ । અરુણ તામ્ર શ્વેત ચ દોષમેદાત્ । દ્વિવિધ દોષજં ત્રણજ ચ । તથા ચ મોજ- 'ચિત્રં તુ દ્વિવિધં વિચાદોષજં ત્રણજ તથા' इति ॥ (આટીકાનો સંપૂર્ણ અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

ચિત્રં સાધ્યમસાધ્યં ચાહ-

સાધ્ય તથા અસાધ્ય ચિત્ર

અશુક્લરોમાડ્યહલમસ્યુક્તમયો નવમ્ ।

અનગ્નિદગ્ધજં સાધ્યં ચિત્રં વર્જ્યમતોડ્યન્યા ॥૪૮

અન્વયઃ-(યત્) ચિત્રમ્ અશુક્લ રોમ અબહલમ્ અસ્યુક્તમ્ અયો નવમ્ અનગ્નિદાગ્ધજં (મવેત, તત્) સાધ્યમ્, અતઃ અન્યથા વર્જ્યમ્ ॥

જે ચિત્ર ધોળાં રૂવાડાં વગરનું, પાતળું, લોહીવાળું, નવું અને અગ્નિથી દાઝ્યા વિના થયેલું હોય તે સાધ્ય છે; એ સિવાયનું ચિત્ર અસાધ્ય છે. ૪૮

ટીકા-અશ્વલે=તતુ । અન્યચ-વર્ણી ખીલું-

ગુહ્યપાણિતલૌષ્ટ્યે જાતમપ્યચિરન્તનમ્ ।

વર્જનીયં વિરોપેણ કિલાસં સિદ્ધિમિચ્છતા ॥૪૯॥

અન્વયઃ-ગુહ્યપાણિતલ ઓષ્ટ્યે જાતમ્ અચિરંતનમ્ અપિ કિલાસ સિદ્ધિમ્ ઇચ્છતા (વૈલેન) વિરોપેણ વર્જનીયમ્ ॥

જે ચિત્ર લિંગ, યોનિ, હાથ-પગનાં તળિયામાં કે હોઠમાં થયેલ હોય તે ચિત્ર નવું હોય તોપણ સિદ્ધિ ઇચ્છતા વેદે વિશેષ કરી તેના ત્યાગ જ કરવો-તેની ચિકિત્સા જ ન કરવી. ૪૯

ટીકા-ગુર્યં=મેહનં મગં ચ, તલમત્ર=વદતલં, અપ્ય-ચિરન્તનં=નવમપિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

કુષ્ઠસ્ય સંસર્ગજત્વપ્રસન્નનાચ્યાનપિ સંસર્ગમાનુ રોગનાહ-કોઠ વગેરે કેટલાક રોગો સંસર્ગથી થતા-એપી છે

પ્રસન્નદ્વાપ્રસંપ્તશાન્નિશ્વાસાસહમોજનાત્ ।
અકશ્યાસનાચાપિ યક્ષ્માત્યાનુલેપનાત્ ॥૫૦॥

કળ્હકુષ્ઠોપદંશાશ્ચ મૂનોન્માદઘ્નજ્વરાઃ ।

ઔપસર્ગિકરોગાશ્ચ સદ્ક્રામન્તિ નરાધરમ્ ॥૫૧॥

અન્વયઃ-કળ્હ-કુષ્ઠ-ઉપદંશાઃ ચ મૂત-ઉન્માદ-ઘ્ન-જ્વરાઃ ચ ઔપસર્ગિકરોગાઃ પ્રસન્નાત્ માત્રસંસ્પર્શાત્ નિઃશ્વાસાત્ સહમોજનાત્ અકશ્યા-આસનાત્ ચ યક્ષ્માત્ય-અનુલેપનાત્ અપિ નાત્ નરં સદ્ક્રામન્તિ ॥

અળ, કોઠ, ચાંદી, ભૂતકૃત ઉન્માદ, ઘણ, જ્વર અને એવા ખીજ પશુ સંસર્ગી એપી રોગો, તે તે રોગી સાથે મૈથુન કરવાથી, તેના અવયવોના બરાબર સ્પર્શથી, તેના શ્વાસના સંબંધથી, તેની સાથે જમવાથી કે તેની સાથે એક પથારી પર સૂવા-બેસવાથી એક માણસમાંથી ખીજ માણસમાં ફાપલ થાય છે. ૫૦, ૫૧

ટીકા-પ્રસન્નો=મૈથુનમ્ ।

કોઠના રોગ સાથે મરનાર ફરી કોઠિયો

ત્રિયતે यदि कुष्ठेन पुनर्जातस्य तद्वदेत् ।

अतो निन्दितरोगोऽयं कुष्ठं कष्टं प्रकीर्तितम् ॥૫૨॥

અન્વયઃ-यदि (जनः) कुष्ठेन (सह) त्रियते (तर्हि) तत् पुनर्जातस्य भवेत्, अतः अयं निन्दित-रोगः कुष्ठं कष्टं प्रकीर्तितम् ॥

જે માણસ શરીરમાં રહેલા કોઠની સાથે મરે છે, તો પુનર્જન્મમાં પણ તેને કોઠ થાય છે; માટે આ નિંદ્ય કોઠનો રોગ કષ્ટરૂપ કહેવાય છે. (અહીં કહેવાનો અભિપ્રાય આ છે કે 'કોઠવાળાના કોઠની સર્વ પ્રકારે ઘણી જ ઢાળણથી ચિકિત્સા કરવી, પણ બેદરકારી કરવી નહિ.') ૫૨

ટીકા-एतावता कुष्ठिनां कुष्ठं सर्वथा प्रतिकर्णीयं, न तु उपेक्षणीयमित्युक्तम् । (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કોઠની સામાન્ય ચિકિત્સા

वातोत्तरेषु सर्पिर्वर्मनं श्लेष्मोत्तरेषु कुष्ठेषु ।

पित्तोत्तरेषु लेपः, सेको रक्तस्य मोचनं श्रेष्ठम् ॥૫૩

અન્વયઃ-વાત-ઉત્તરેષુ કુષ્ઠેષુ સર્પિઃ, શ્લેષ્મ-ઉત્તરેષુ વર્મન, પિત્ત-ઉત્તરેષુ લેપઃ સેકઃ રક્તસ્ય મોચનં શ્રેષ્ઠમ્ (અસ્તિ) ॥

વાયુની ઉલ્બલતાવાળા કોઠોમાં ઘીનો ઉપયોગ કરાવવો, કફની ઉલ્બલતાવાળા કોઠોમાં ભલટી કરાવવી અને પિત્તની ઉલ્બલતાવાળા કોઠોમાં લેપ, સિંચન તથા લોહી કઢાવવું શ્રેષ્ઠ છે. ૫૩

પથ્યાદિલેખ+

પથ્યાકરણસિદ્ધાર્થનિશાવલ્ગુજસૈન્ધવૈઃ ।

વિઙ્ગસહિતૈઃ પિષ્ઠેલ્લેપો મૂત્રેણ કુષ્ઠનુત્ ॥ ૫૪ ॥

અન્વયઃ-પથ્યા કરણ-સિદ્ધાર્થ-નિશા-અવલ્ગુજ સૈન્ધવૈઃ
વિઙ્ગસહિતૈઃ મૂત્રેણ પિષ્ઠે લેપઃ કુષ્ઠનુત્ (સ્વાત્) ॥હરડે, કરંજ, સરસવ, હળદર, બાવચી,
સૈંધવ અને વાવડિંગને ગોમૂત્રમાં વાટી કરેલો
લેપ કોઠને મટાડે છે. ૫૪દીકા-અવલ્ગુજ= 'વાકુચી' તિ લોકે । इति
પથ્યાદિલેપઃ ॥

સોમરાજીયુદ્ધર્તન*

સોમરાજીમયં ચૂર્ણં શુદ્ધવેરસમ્વિત્તમ્ ।

ઉદ્ધર્તનમિદં હન્તિ કુષ્ઠમુગ્રં કૃતાસ્પદમ્ ॥ ૫૫ ॥

અન્વયઃ-સોમરાજીમય ચૂર્ણં શુદ્ધવેરસમન્વિતમ્,
સ્પદમ્ ઉદ્ધર્તનં વૃત-આસ્પદમ્ ઉગ્ર કુષ્ઠં હન્તિ ॥બાવચીનું ચૂર્ણ આડુંની સાથે વાટી શરીર
પર ચોળવું; તે સ્થાન કરી બેઠેલો ઉગ્ર કોઠ
પશુ મટાડે છે. ૫૫

દીકા-સોમરાજી= 'વાકુચી' તિ લોકે ।

પંચનિબંધપલેહ*

રસાયનં પ્રઘ્વામિ વ્રજાણા યદુદાહતમ્ ।

માર્કણ્ડેયપ્રમૃતિમિર્યત્પ્રયુક્તં મહર્ષિભિઃ ॥ ૫૬ ॥

પુષ્પકાલે તુ પુષ્પાણિ ફલકાલે ફલાનિ ચ ।

સહગૃહ્ય પિચુમદસ્ય ત્વક્મૂલ્લાનિ દલાનિ ચ ॥ ૫૭ ॥

દ્વિરંશાનિ સમાહૃત્ય ભાગિકાનિ પ્રકલ્પયેત્ ।

ત્રિફલા ત્ર્યૂષણ વ્રાહ્મી શ્વર્દૃષ્ટાઋષ્કરાગ્રયઃ ॥ ૫૮ ॥

વિઙ્ગસારવારાહીલોહચૂર્ણં સ્મૃતાઃ સમાઃ ।

નિશાદ્રવાવલ્ગુજકં ધ્યાધિવાતઃ સશર્કરઃ ॥ ૫૯ ॥

કુષ્ઠમિન્દ્રયાઃ પાઠા ચૂર્ણમેપાં તુ સંયુતમ્ ।

સ્તદિરાસનનિમ્બાનાં ઘનકાયેન ભાવયેત્ ॥ ૬૦ ॥

સત્ત્વા પશ્ચનિમ્બં તુ માર્કવસ્ય રસેન ચ ।

ક્ષિગ્ધઃ શુદ્ધતનુર્ધીમાન્ યોજયેત્તલ્લુમે દિને ॥ ૬૧ ॥

+ પથ્યા આદિયેષાં તાનિ, તત્કૃતો લેપઃ-હરડે
જેમાં પહેલી હોય છે, એવાં આસડિયાંથી કરેલો
લેપ પથ્યાદિલેપ કહેવાય છે.* સોમરાજ્યા ઉદ્ધર્તનમ્-આડું સહિત બાવચીનું
ચૂર્ણ શરીરે ચોળવું, તે સોમરાજીયુદ્ધર્તન કહેવાય છે.x પશ્ચાદયવનિમ્બકૃતો ડવલેહઃ-પશ્ચનિમ્બક-અવ-
લેહઃ-ફળ, ફલ, છાલ, મૂળ અને પાંદડાં, એ પાંચ
અવયવપૂર્ણ લીંબડાથી કરેલું ચાટણુ, પંચ-નિબંધ-
અપલેહ કહેવાય છે.

મધુના તિક્તહવિપા હૃદિરાસનવારિણા ।

લેહામુષ્ણામ્મસા વાપિ કોલનુદ્ધવા પલં મવેત્ ।

જીર્ણં તસ્મિન્ સમશ્રીયાત્ ક્ષિગ્ધં લઘુ હિતં ચ યત્ ॥

વિચર્ચિકોદુમ્બરપુષ્કરીરુકાપાલદદ્રૂકિટિભાલસા-
દિકમ્ ॥ ૬૨ ॥

શતારુવિસ્ફોટવિસર્પમાલાઃ, કફપ્રકોપં

ત્રિવિધં કિલાસમ્ । મગન્દરઝીપદવાતરક-

જડાન્ધનાઢીવ્રણશીર્ષરોગાન્ ॥ ૬૩ ॥

સર્વાન્ પ્રમેહાન્ પ્રદરાંચ સર્વાન્, દંદ્રાવિપં

મૂલવિપં નિહન્તિ । સ્થૂલોદરઃ સિંહરુશોદરઃ

સ્થાત્, સુશ્લિષ્ઠસન્ધિમધુનોપયોગાત્ ॥ ૬૪ ॥

સર્વોપયોગાદપિ ચે દશન્તિ, સર્વોદયો

યાન્તિ વિનાશમાનુ । જીવેચિરં ધ્યાધિજરાવિ-

મુક્તઃ, શોમેશ્વરશ્ચન્દ્રસમાનકાન્તિઃ ॥ ૬૫ ॥

અન્વયઃ-વ્રજાણા યદુદાહત માર્કણ્ડેયપ્રમૃતિભિઃ

મહર્ષિભિઃ યત્ પ્રયુક્ત (તત્) રસાયન પ્રવશ્યામિ । વિતુ-

મર્દસ્ય પુષ્પકાલે તુ પુષ્પાણિ ફલકાલે ચ ફલાનિ ત્વક્-

મૂલ્લાનિ ચ દલાનિ દ્વિરંશાનિ સહગૃહ્ય સમાહૃત્ય ભાગિકાનિ

પ્રકલ્પયેત્, (સ્પદ) પશ્ચનિમ્બ તુ માર્કવસ્ય રસેન ચ

સત્ત્વા ભાવયેત્, (તથા) ત્રિફલા ત્ર્યૂષણ વ્રાહ્મી શ્વર્દૃષ્ટા

ઋષ્કર-અગ્રયઃ વિઙ્ગ-સાર-વારાહી-ચોદ્રૂર્ણ-અમૃતાઃ

સમાઃ (તથા) નિશાદ્રવ-અવલ્ગુજક વ્યાધિવાતઃ સશ-

ર્કરઃ કુષ્ઠમ્ મિન્દ્રયાઃ પાઠા, एषा तु (एकभागानां)

સયુતં ચૂર્ણં સદિર-અવન-નિમ્બાનાં ઘનકાયેન ભાવયેત્ ।

(તતઃ તત્ સર્વમ્ પરીકૃત્ય) ધીમાન્ શુદ્ધતનુઃ ક્ષિગ્ધઃ

શુમે દિને તદ યોજયેત્, મધુના તિક્તહવિપા હૃદિર-

ાસન-વારિણા અપિ વા ઉષ્ણ-અમ્મસા લેહમ્, કોલ-

નુદ્ધવા પલં મવેત્, તસ્મિન્ જીર્ણં યત્ ક્ષિગ્ધં લઘુ ચ

હિત (મવેત્, તત્) સમશ્રીયાત્, (અને) વિચર્ચિકા-

ઓદુમ્બર-પુષ્કરીરુકાપાલ-દદ્રૂ-કિટિમ-અરુણ-આદિ, શ-

તાલ-વિસ્ફોટ-વિષર્પ-માલા. કફપ્રકોપ ત્રિવિધ કિણ્વર્ણ

મગન્દર-ઝીપદ-વાતરક્ત-જડ-અન્ધ-નાઢીવ્રણ-શીર્ષરો-

ગાન્ સર્વાન્ પ્રમેહાન્ સર્વાન્ ચ પ્રદરાન્ દંદ્રાવિપં મૂલ-

વિપ (જનઃ) નિહન્તિ । (અથ) મધુના ઉપયોગાત્

સ્થૂલ-ઉદરઃ સિંહરુશ-ઉદરઃ સુશ્લિષ્ઠસન્ધિઃ સ્થાત્,

સદા ઉપયોગાત્ સર્વોદયઃ ચેદશન્તિ, તે અપિ બાશુ વિનાશ

યાન્તિ । વ્યાધિજરાવિમુક્તઃ નરઃ ચિરજીવેત્, ચન્દ્રસમાન-

કાન્તિઃ શોમેત્ ॥

બ્રહ્માએ જે કહેલું છે અને માર્કવેય આદિ

મોટા મોટા ઋષિઓએ જેને પ્રયોગ કરેલો

છે, તે રસાયન હું કહું છુંઃ પુષ્પસમયે

લીંબડાનાં પુષ્પોને, ફળસમયે ફળોને તથા છાલ,

મૂળિયાં તથા પાંદડાં જે ભાગે લાવી એકઠાં-
એક ભાગે ચૂર્ણરૂપે કરી લેવાં. લીંબડાના એ
પંચાંગ(=ફળ, ફૂલ, છાલ, મૂળ અને પાંદડાં)-
ના ચૂર્ણને ભાંગરાના સ્વરસની સાત વાર ભાવના
આપવી; તેમ જ હરડે, બહેડાં, આમળાં, સૂંઠ,
મરી, પીપર, બ્રાહ્મી, ગોખર, બિલામાં,
ચિત્રક, વાવડિંગનો સાર, વારાહીકંદ, લોહાતું
ચૂર્ણ, ગળો, હળદર, દારુહળદર, ખાવચી,
ગરમાળો, સાકર, ઠંઠ, ઇંદ્રવ વ અને કાળીપાટ
એક ભાગે લઈ ચૂર્ણ કરી તેને ખેર, બીબડો
અને લીંબડાના ઘાટા કવાથની ભાવના આપવી.
પછી (આ હરડે વગેરેના) ચૂર્ણનો એક ભાગ
અને પેલા લીંબડાના પંચાંગના ચૂર્ણના જે
ભાગ લઈ એકઠા કરી બુદ્ધિમાન માણસે, વિરે-
ચન આદિથી શરીર શુદ્ધ કરી રનેહનક્રિયાથી
સ્નિગ્ધ થઈને સારા દિવસે તેનો ઉપયોગ
કરવો; એટલે કે મધમાં કે પંચતિક્તા નામના
ધીમાં અથવા ખેરના તથા બીબડાના કવાથમાં
અથવા ઊના પાણીમાં કાલવી તે ચાટવું. નિત્ય
અડતાલીશ અડતાલીશ ચણેાડીભાર વધારતા
બઈ ચાર તોલા સુધી આ અવલેહ ચાટવો. એ
અવલેહ પચી ગયા પછી સ્નિગ્ધ, હલકું અને
હિતકારી અન્નજમડું, આઅવલેહથી વિચરિકા,
ઔદુંબર, પુંડરીક, કાપાલ, દરૂં, કિટિલ, અલ-
સક આદિ, શતારૂપ, વિરેકાટક, વિસર્પ, ગંઠ
માલા, કકુંનો પ્રકોપ, ત્રણે પ્રકારનાં ચિત્ર, ભગંદર,
સ્ત્રીપદ, વાતરકા, જડપણું, અંધપણું, નાડીમણ,
માથાનાં દરદો, સઘળા પ્રમેહો, સઘળાં પ્રદરો,
હાંધનુ ઝેર તથા મૂળઝેરનો પણ માણસ નાશ કરે
છે. આ અવલેહનો મધ સાથે ઉપયોગ કરવાથી
જાડા પેટવાળો માણસ સિંહના જેવા પાતળા
પેટવાળો અને મજબૂત સાંધાવાળો થાય છે. આ
અવલેહનો હમેશાં ઉપયોગ કરવાથી સર્પાદિક
જે કરડે તો તેઓ પણ તરત મરી જાય છે.
આ અવલેહના ઉપયોગથી માણસ રોગથી તથા
ઘડપણથી મુક્ત થઈ લાંબો કાળ જીવે છે અને
અંદર જેવી કાતિવાળો થઈ શેાલે છે. ૫૬-૬૬
દીકા-અસ્યાવમર્ષ:-નિમ્બસ્ય પુષ્પફલત્વક્ત્રમૂલાનિ

સર્વાણિ સમુદિતાનિ દ્વિગુણાનિ ચૂર્ણિતાનિ મૂત્રરાજસ્વરસેન
સત્તવારનુ માવયેત્. ત્રિફલાદીનિ પાઠાડનતાનિ સમુદિ-
તાન્યેકમાગાનિ ચૂર્ણિતાનિ ચદિરાસનનિમ્બકાયેન માવયેત્. |
તતઃ સર્વમેનીકૃત્ય મધ્વાદિનાડવલિદ્વાન્. | ઇતિ પદનિમ્બ-
કાવલેહઃ ||

સ્વાયંભુવ ગુગુલુ*

શશિલેખાપચ્છપલં, તાવદ્દિરિજસ્ય ગુગુ-
લોસ્તુ દશ. | તાવ્યસ્ય પલત્રિતયં, દ્વે લોહસા-
વનીકયોષ્ઠ પલે || ૬૭ ||

ત્રિફલાકરજ્જપલ્લવ લદિરગુહ્ચીત્રિવૃદ્ધન્યઃ |
મુસ્તાવિઙ્ગરજનીકુટજત્વક્ત્રનિમ્બવહ્નિશમ્યાકાઃ ||
પૈતૈ રચિતાં વટિકાં, મધુસંમિધ્રાં મિલેત્પ્રાતઃ |
ગોમૂત્રેણ ચ કુષ્ઠં, નુદત્યસુગ્વાતમચિરેણ || ૬૯ ||
શ્વિત્રાણિ પાણ્ડુરોગં, વિપમાનુદરપ્રમેહ-
ગુલ્માંશ્ચ | નાશયતિ વલીપલિતં, યોગઃ સ્વાય-
મ્ભુવો નાસ્ત્મા || ૭૦ ||

અન્વય:-શશિલેખા-પચ્છપલ, મિરિજસ્ય તાવદ્,
ગુગુલોઃ દ્વ દશ, તાવ્યસ્ય પલત્રિતયં, લોહ-ધાવળી-
કયોઃ ચ ત્રિફલા-કરજ-પલ્લવ-ચદિર-ગુહ્ચી-ત્રિવૃ-
દ્ધન્યઃ, મુસ્તા-વિઙ્ગ-રજની-કુટજ-ત્વક્-નિમ્બ-વહ્નિ-
શમ્યાકાઃ દ્વે પલે, પૈતૈઃ રચિતાં વટિકાં મધુસંમિધ્રાં પ્રાતઃ
ગોમૂત્રેણ મિલેત્, અયં સ્વાયમ્ભુવઃ નાસ્ત્મા યોગઃ કુષ્ઠ ચ
અસુગ્વાતમ્ અચિરેણ નુદતિ, શ્વિત્રાણિ પાણ્ડુરોગં વિપમાન્
નુદર-પ્રમેહગુલ્માન્ ચ વલીપલિત નાશયતિ ||

વીસ તોલા ખાવચી, વીસ તોલા શિલા-
જિત, ચાળીશ તોલા ગૂગળ, બાર તોલા સોના-
મખી અને આઠ આઠ તોલા લોહાતું ચૂર્ણ,
ગોરખમુંડી, મોથ, વાવડિંગ, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, કરંજનાં પાંદડાં, ખેર, ગળો, નસોતર,
નેપાળો, હળદર, ઇંદ્રવવની છાલ, લીંબડો,
ચિત્રક અને ગરમાળો, એટલાંની બનાવેલી
ગોળીને મધથી મિશ્ર કરી પ્રાતઃકાળમાં ગોમૂત્ર-
ની સાથે ગળી જવી. આ સ્વાયંભુવ નામનો
ગૂગળનો પ્રયોગ કેાઠ અને વાતરકાને તરત
મટાડે છે; તેમ જ આ 'સ્વાયંભુવ' નામનો
ગૂગળ, વળીઓ, ધોળા વાળ, બધી જાતનાં

* સ્વાયમ્ભુગ-સ્વયં મદ્વળા પ્રથમં પ્રોક્તા પ્રાતેન વા
દ્યો ગુગુલુપ્રયોગઃ-સ્વાયમ્ભુવઃ, તેન પ્રોક્તે દ્યે વાઙ્મ-
ગૂગળના ને પ્રયોગને સૌની પહેલાં ખુદ બ્રહ્માએ
કહ્યો છે કે જ્ઞાનના અળથી પ્રથમ નેત્રો છે, તથા
આ સ્વાયંભુવગુગુલુપ્રયોગ કહેવાય છે.

ચિત્રે, પાંડુરોગ, પેટના વિષમરોગ, પ્રમેહ તથા શુદ્ધમનો પણ નાશ કરે છે. ૬૭-૭૦

ટીકા-શશિલેષા-સોમરાજી, ગિરિજસ્ય=શિશુજનન; તાપ્તસ્ય=સુવર્ણમાશિકસ્ય, શાવળીકા=‘ગુણી’ इति लोके । इति स्वायम्भुवो गुग्गुलु ॥ (અર્થ ૭૫૨ છે.)

એકવિંશતિક શુગ્ગુલુ+

ચિત્રકં ત્રિફલા વ્યોમજાજી કારણી વચા ।
સેન્ધવાતિવિપાકુટું ચયેલા ચ યવાસકમ્ ॥૭૧॥
વિદક્ષાન્યજમોદા ચ મુસ્તા ચામરદાર ચ ।
યાવન્થેતાનિ સર્વાણિ તાવન્માનં તુ ગુગ્ગુલોઃ ॥૭૨॥
સઙ્કુટ્ય સર્પિષા સાર્ધં ગુટિકાં કારયેદ્વિપક્ ।
પ્રાતર્ભોજનકાલે ચ લાદેદગ્નિયલં યથા ॥૭૩॥
હન્યપ્રાદશ કુષ્ઠાનિ કૃમિદુષ્ટપ્રણાનિ ચ ।
મ્રહ્મણ્યશોવિકારાંશ મુલામયગલપ્રદાન્ ॥૭૪॥
ગૃધ્રમીમય મગ્નં ચ ગુલ્મં ચાપિ નિયચ્છતિ ।
ધ્યાધીન્ કાષ્ઠગનાંશ્વાપિ જયેદ્વિપુરિવાસુરાન્ ૭૫॥

અન્યઃ-ચિત્રકં ત્રિફલા વ્યોમ્ અજામી કારણી વચા સેન્ધવ-અતિવિપા-કુટું ચય-એલા ચ યવાસકં વિદક્ષાનિ અમોદા ચ મુસ્તા ચ અમર-દાર, એતાનિ સર્વાણિ યાદન્તિ (સુ) તાવન્માનં તુ ગુગ્ગુલોઃ સર્પિષા સાર્ધં સઙ્કુટ્ય મિષક્ ગુટિકાં કારયેત્, પ્રાતઃ ભોજન-કાલે ચ યથા અગ્નિયલં (તથા) લાદેત્, (અયં ગુગ્ગુલુઃ) વિષ્ણુઃ અસુરાન્ इव अष्टादश कृष्णानि, कृमि-दुष्टप्रणानि મ્રહ્મણી-અશોવિકારાન્ ચ મુલ-આમય-ગલ-પ્રદાન્ ગૃધ્રમીમ્ અથ ચ મગ્નં ચ ગુલ્મમ્ અપિ નિયચ્છતિ, ચ કોઠ-ગતાન્ ધ્યાધીન્ અપિ જયેત્ ॥

ચિત્રક, હરડે, ખડેહાં આમળાં, સુંઠ, મરી, પીપર, છરું, કલૌં છ છરું, વજ્ર, સેંધવ, અતિવિષ, ઠઠ, ચવક, એલચી, જવાસો, વાવડિંગ, ખોડી અજમોદ, મોથ અને દેવ-દાર તથા તે સઘળાંના જેટલા વજનનો ગૂગળ લઈ ઘીની સાથે ફૂટી વેઢ તેની ગોળીઓ કરાવવી. આ ગોળી પ્રાતઃકાલે, સોજનના સમયે અગ્નિના બળને અતુસરી રોગીએ ખાવી. આ ગૂગળ, જેમ વિષ્ણુ અસુરોને હતે છે, તેમ અહારે પ્રકારના કોઠો, કૃમિ

+ એકવિંશતિરોપચાનિ-આત્માના સહ અસ્મિન્ સન્તિ, इति एकविंशतिक:-‘एकगोपूङ्गुं निर्यम्’-इति मत्वर्थीयपट्, स चासौ गुग्गुलु-जैर्भा पोतानी साधे ऐकपीस ऐसडियां होय छे, अथैव गूगण-ऐकविंशतिक-गुग्गुलु छडेवाय छे.

ઓ, હુટ નળો, અહણી, અરશના વિકારો, મોઢાનાં ઢરદો, ગલઅઠ, ગૃધ્રમી, ભજ અને શુદ્ધમને મટાડે છે; તેમ જ કોઠામાં રહેલા વ્યાધિઓને પણ હતે છે. ૭૧-૭૫

કૈશોર ગુગ્ગુલુ

વાતરક્તાધિકારોક્તઃ પુરઃ કૈશોરકામિષઃ ।
કુષ્ઠાનાં વાતરક્તાનાં નાશનં પરમૌપચમ્ ॥૭૬॥
અન્યઃ-પુરઃ વાતરક્-અધિકાર-ઉક્તઃ કૈશોર-અમિષઃ (ગુગ્ગુલુઃ અપિ) કુષ્ઠાનાં (ચ) વાતરક્તાનં પરમ-ઓપચમ્ (અતિ) ॥

પ્રથમ વાતરક્તના અધિકારમાં ‘કૈશોરક-ગુગ્ગુલુ’ નામે જે ગૂગળ કહ્યો છે, તે પણ કોઠ અને વાતરક્તનો નાશ કરનાર ઉત્તમ ઔષધ છે. ૭૬

અમૃતસક્ષાતકાધવલેહ

મહાતકપ્રસ્થયુગા દિત્ત્વા દ્રોણજલે ક્ષિપેત્ ।
પ્રસ્થદ્વયં ગુદ્ગવાશ્ચ શુષ્ણં તત્રાગ્નિસિ ક્ષિપેત્ ॥૭૭॥
ચતુર્થાંશાવશેષં તુ કપાયમવતારયેત્ ।
વછપૂતે કપાયે તુ વક્ષ્યમાણં વિતિક્ષિપેત્ ॥૭૮॥
શરાવમાત્રકં સર્પિદુગ્ધં સ્યાદાઢકં તથા ।
સિતાં પ્રસ્થમિતાં દયાપ્રસ્થાર્થે માશ્નિકં ક્ષિપેત્ ॥૭૯॥
સર્વાળ્યેકત્ર ખાળે તુ પચેન્મદ્ગ્નિના શનં ।
સર્વદ્રવ્યે ઘનીભૂતે પાથકાદવતારયેત્ ॥૮૦॥
તત્ર ક્ષેવ્યાણિ ચૂર્ણાનિ ભૂમે વિહૃત્ત્રિપામૃતાઃ ।
ઘાકુચી ચાથ દદ્મધઃ પિચુમદૌં હરીતકી ॥૮૧॥
અક્ષો ધાત્રી ચ મંજિષ્ઠા મરિચં તાગરં કળા ।
યવાની સેન્ધવં મુસ્તં ત્યગેલા નામકેશરમ્ ॥૮૨॥
પર્પટં પત્રકં ઘાલમુશીરં ચન્દન તથા ।
ગોશુરસ્ય ચ વીજાનિ કર્જૂરો રક્તચન્દનમ્ ॥૮૩॥
પૃથક્ પલાઈમાનાનાં ચૂર્ણમેપામિહ ક્ષિપેત્ ।
પલમંત્રમિદં પ્રાતઃ સમશ્ત્રીયાજ્જલેન હિ ॥૮૪॥
નાશયેદ્યલેહોડ્યં પર્યાપ્યધ્વાનિ લાદતઃ ।
કુષ્ઠાનિ વાતરક્તાનિ સર્ગોણ્યશસિ સેવિતઃ ॥૮૫॥
ધ્યાયામમાતપં વદ્ધિમલ્લં માંસં દધિ ક્ષિયમ્ ।
તિલાશ્યજ્ઞં તથાધ્વાનં નરો મહાતકી ત્યજેત્ ॥૮૬॥

+ કૈશોરો વાલકસ્તસ્યેદં રૂપં કૈશોરકમ્, इम-भेदणि स्वाधिकः कन्, यस्य सतत सेवनात् केशोर-रूप संपद्यते, स चासौ गुग्गुलुः-कैशोरकगुग्गुलुः-जैर्भा नित्य सेवन्ती भाष्यसु ३५ केशोर वयना भाण्ड-जेषु सुहर અને છે, તેથી આ ગૂગળ કૈશોરક-ગુગ્ગુલુ કહેવાય છે.

અન્વયઃ-મહાત્મકપ્રસ્થયુગં છિત્વા દ્રોણજલે ક્ષિપેત્, તત્ર ચ અમ્મણિ ગુદ્ગ્ર્યાઃ પ્રસ્થદ્વયં ક્ષુણ્ણં ક્ષિપેત્, ચતુર્થ-અંશ-અવશેષં તુ કપાયમ્ અવતારયેત્, વછપ્તે તુ કપાયે વક્ષ્યમાણં વિનિક્ષિપેત્, શરાવમાત્રકં સર્વિઃ તથા આઢકં ડુગ્ધં સ્વાત્, પ્રસ્થામિતાં સિતાં, પ્રસ્થ-અર્ધં માશિક ક્ષિપેત્, સર્વાણિ એકત્ર માળે તુ મૃદુ-અગ્નિના શનૈઃ પચેત્, સર્વં દ્રવે ધનીભૂતે પાવકાત્ અવતાર-યેત્, અથ ચ તત્ર ક્ષેપ્યાણિ ચૂર્ણાણિ દૂમઃ-વિલ્વ-વિવ-અમૃતાઃ શાકુલી વદુષ્પઃ વિનુમદઃ હરીતકી અશ્વઃ પાત્રી ચ મજ્જિષ્ઠા મરિચં નાગરં કળા ચવાની સૈન્ધવં મુસ્તં સ્વક્ષ્ણં એલા નાગકેશરં પર્પતં પત્રકં વાલમ્ ડશીરં ચન્દનં તથા ચ ગોધુમ્સ્ય લીલાનિ કર્કરૂઃ રક્ત ચન્દનમ્, એવાં પૃથક્ પલ-અર્ધમાનાનાં ચૂર્ણમ્ દ્વિ ક્ષિપેત્, પલમાત્રમ્ દ્વં પ્રાતઃ જલેન દિ સમશ્ચર્યાત્ । સેવિતઃ અયમ્ અવલેહઃ પપ્યાણિ સ્વાદતઃ (બનસ્વ) કુણ્ણાણિ વાતરકાણિ સર્વાણિ અર્શાસિ નાશયેત્ । મહાત્મકી નરઃ વ્યાયામમ્ આતપં વહ્નિમ્ અમ્લમ્ માંસં દધિ સ્ત્રિયં તૈલ-અમ્બુજં તથા અધ્વાન ત્યજેત્ ।

એકસો અઠ્યાવીશ તોલા લિલામાને ઠાપી એક હજાર ચોવીશ તોલા પાણીમાં નાખવાં. એકસો, અઠ્યાવીશ તોલા ગળોને ઢૂટી તે પછુ પાણીમાં નાખવી. પછી તે પાણી-ને ઉકાળતાં ચોથા ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે ઉતારી લેવું. એ કવાથને વચ્ચથી ગાળીને તેમાં ખત્રીસ તોલા ઘી, બસો છપ્પન તોલા દૂધ, ચોસઠ તોલા સાકર અને ખત્રીશ તોલા મધ નાખી એક વાસણમાં ધીમા અગ્નિથી ધીમે ધીમે તેને પાક કરવો. સઘળું પ્રવાહી ધાતું થઈ જાય ત્યારે તેને અગ્નિ ઉપરથી ઉતારી તેમાં ખીલાં, અતિવિષ, ગળો, ખાવચી, કુંવાડિયો, લીંબડો, હરડે, ખડેકાં, આમળાં, મજ્જા, મરી, સુંઠ, પીપર, અજમે, સૈંધવ, મોથ, તજ, એલચી, નાગકેસર, અડસલિયો પિત્તપાપડો, તમાલપત્ર, વાળો, કાળો વાળો, અંદન, ગોખંરનાં ખીજ, કચ્છરો અને રતાં જલી, એ દરેક પદાર્થનાં બળે તોલા ચૂણું નાખવાં, એટલે ‘અમૃત-ભક્ષાતકાધવલેહ’ *

* મહાત્મકાદીનામ્ અવલેહઃ મહાત્મકાધવલેહઃ અમૃતપુત્રકાતો મહાત્મકાગવલેહઃ-અર્થે સહિત લિલામાં વજેરે ઓસડિયાંનું જે ચાટણુ, તે અમૃતભક્ષાતકા-ધવલેહ કહેવાય છે.

તૈયાર થાય છે. આ અવલેહને પ્રાતઃકાલે જાય સાથે ચાર તોલા નિત્ય જે ખાય અને પચ્ય ખોરાક લે તેના કોઠ, વાતરકા અને સઘળા અરશી નાશ પામે છે. લિલામાયુક્ત પદાર્થનું સેવન કરનારા માણસે કસરત, તડકો, અગ્નિ, ખાટા પદાર્થો, માંસ, દહીં, મૈથુન, તેલનું માલિશ અને પગપાળા મુસાફરી ત્યજવાં જોઈએ. ૭૭-૮૬

મહાભક્ષાતકાધવલેહ

નિમ્બગોવાડકુળાઃ કટુવી ત્રાયન્તી ત્રિકલા ઘનમ્ ।
પર્પટાવલગુજાનન્તાયચાલદિરચન્દનમ્ ॥ ૮૭ ॥
પાઠાગુષ્ઠીશટીમાર્ગીશાસામૂનિમ્બવત્સકમ્ ।
શ્યામેન્દ્રવારુણીમૂર્વાવિઙ્ગેન્દ્રયવાનલમ્ ॥ ૮૮ ॥
હસ્તિકર્ણામૃતાદ્રેકાપટોલરજનીદ્વયમ્ ।
કળારગ્વધસતાદ્દત્રિવૃદ્ધેચોદાકાલમ્ ॥ ૮૯ ॥
મજ્જિષ્ઠાલક્ષ્મીરાહ્માનકમાલપુનર્તવાઃ ।
દન્તીવીજકસાર ચ મૃદ્ધરાજં કુરુણકમ્ ॥ ૯૦ ॥
અઢ્ઢોટકં ચ શાણોટં દ્વિપલાંશં પૃથક્ પૃથક્ ।
ગૃહીયાત્તાણિ સર્વાણિ જલદ્રોણે પચેચ્છનૈઃ ॥ ૯૧ ॥
અષ્ટમાંશાવશેષં તુ કપાયમવતારયેત્ ।
વિધાય વાસસા પૂતં સ્થાપયેન્નાજને દદે ॥ ૯૨ ॥
મહાત્મકસહસ્રાણિ છિત્વા તુ ઝયર્મણાઽમ્મણિ ।
પચેદ્ધવાવશેષં તત્કપાયમવતારયેત્ ॥ ૯૩ ॥
તં ચ વલ્લેખ સંશોધ્ય દ્વૌ કપાયૌ વિમિશ્રયેત્ ।
ગુદં શતપલં દત્વા લેહવત્તપચેચ્છનૈઃ ॥ ૯૪ ॥
મહાત્મકસહસ્રસ્ય મઝાનં તત્ર નિઃક્ષિપેત્ ।
ત્રિકટુ ત્રિકલા મુસ્તં વિઙ્ગં ચિત્રકં તથા ॥ ૯૫ ॥
સૈન્ધવં ચન્દનં કુષ્ઠં દીપ્યકં ચ પલં પૃથક્ ।
સાગન્ધ્યાર્થં ક્ષિપેત્ તત્ર ચાતુર્જાતં પલં પલમ્ ॥ ૯૬ ॥
મહામહાતકો હોય મહાદેવેન ભાષિતઃ ।
પ્રાણિનાં દિતકામેન જયેચ્છીઞ્ચ પ્રયોજિતઃ ॥ ૯૭ ॥
શ્વિત્રમૌદુચ્ચરં દર્દ્દમૃદ્ધજિહ્વં તુ કાકળમ્ ।
પુણ્ડરીકં સચર્માલ્યં વિસ્કોટં રક્તમણ્ડલમ્ ॥ ૯૮ ॥
કાઢું કાપાલકં કુષ્ઠં પામાનં ચ વિપાદિકામ્ ।
વાતરક્તં પડશાંસિ પાણ્ડુરોગવ્રણાન્ કુમીન્ ॥ ૯૯ ॥
રક્તપિત્તમુદાવર્તે ફાસે શ્વાસે ભગન્દરમ્ ।
સદાઽભ્યાસેન પલિતમામવાતે સુદુસ્નરમ્ ॥ ૧૦૦ ॥
નિયન્ત્રણસ્તુ કયિતો વિદ્યારાહારમૈથુને ।
કુરુતે પરમાં કાન્તિ પ્રદીતં જટરાનલમ્ ॥ ૧૦૧ ॥
અનુપાને પ્રયોક્ત્યં છિન્નાતોયં પયોઽયવા ।
મોજનં તુ સદા ત્યાજ્યમુષ્ણમમ્લં વિદોપતઃ ॥ ૧૦૨ ॥

અન્વયઃ-નિમ્બ-ગોપ-અહ્ણાઃ વટ્વી ત્રાયન્તી ત્રિકલા
 વનં પવેટ-અવલુગ્ન-અનન્તા-નવા-સદિર-ચન્દનં, પાઠા-
 શુભી-શાદી-માર્ગો-વાસા-મૂનિમ્બ-વત્સક, રયામા-ઇન્દ્ર-
 વાઘની-મૂર્વા-વિઙ્ગ-ઇન્દ્રયવ-અનલમ્, હસ્તિકર્ણ-અમૃતા-
 દ્રેવા-પટોલ-રજનીદ્રવ, કળા-આરવધ-સસાહ-ત્રિવૃત્-
 વૈત્ર-ઉચ્ચટાફત્તમ્ મહિષ્ઠા-લાગલી-રાસ્ના-નક્તમાલ-
 પુનર્નવા, દન્તી-શ્રીજક્ષાર ચ મુદ્ધરાજ કુરુણક
 મહોટક ચ શારોટં દિ-પલ-અંશ પૃથક્ પૃથક્ યજ્ઞીયાત્,
 તાનિ સર્વાણિ જલદ્રોષે શનૈઃ પચેત્, અટમ-અશ-
 મવશેષં તુ કપાયમ્ અવતારયેત્, વાસસા પૂતં વિધાય
 દદે માત્રને સ્થાપયેત્, મહાતક્ષદહાણિ તુ છિત્વા
 ત્ર્યમ્બ-અમ્મસિ પચેત્, અષ્ટ-અવશેષ તત્કપાયમ્ અવ-
 તારયેત્, ત ચ વઘ્નેણ સશોધ્ય દ્વૌ કપાયો વિમિશ્રયેત્,
 શતપલ મુદં દત્વા તત્ શનૈઃ સેદ્ધવત્ પચેત્, તત્ર
 મહાતક્ષદહસ્ય મઘ્વાન નિ.ક્ષિપેત્, તથા ત્રિકટુ-
 ત્રિકલા-મુસ્ત વિઙ્ગ ચિત્રક સૈન્ધવ ચન્દન કુઠં ચ
 લીપ્યકં પૃથક્ પલં (ક્ષિપ્ત્વા) તત્ર ધૌગન્ધ્યાર્યં ચાતુ-
 ક્ષાત પલ પલ ક્ષિપેત્, એવા મહામહાતકઃ પ્રાણિનો
 દ્વિતકામેન મહાદેવેન હિ માપિતઃ પ્રયોજિતઃ (ચેત્)
 મિત્રમ્ ઔદુમ્બર દદ્રમ્ પ્રક્ષમિદ્ધ કાકળ પુણ્ડરીકં
 ઇચમાર્ચ્ય, વિસ્ફોટ રક્તમણ્ડલ કણ્ઠ કાપાલક કુઘટ
 પામાન વિપાદિકા વાતરક્તં પૃઠ્ઠ-અશીસિ પાણ્ડુરોગ-વ્રણાન્
 કૃત્નીન્ રક્તપિત્તમ્ ઉદાવર્તે કાસ શ્વાસ ચ મગન્દર
 શીઘ્ર જયેત્, સદા-અભ્યાસેન પલિત સુદૃસ્તરમ્ આમ-
 વાતં (ચાપિ જયેત્,) વિહાર-આહાર-મેયુને તુ નિર્યન્ત્રણઃ
 કથિતઃ, પરમાં કાન્તિં (ચ) જઠરાનલ પ્રવીણ કુસ્તે,
 હિન્ના-તોયમ્ અથવા પયઃ અનુવાનં પ્રયોક્ત્વ, મોજને
 તુ વિશેષતઃ. ઉષ્ણમ્ અમ્લં સદા જ્ઞાન્યમ્ ॥

લીંબડો, ધોળી ઉપલસરી, અતિવિષ,
 ખાવચી, કડુ, ત્રાયમાણ, હરડે, બહેડાં, આમ
 નાં, મોથ, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, રતો
 ધમાસો, વજ, ખેર, સુખડ, કાળીપાટ, સૂંઠ,
 કચૂરો, ભારંગી, ભારંગી ન મળે તો ભોરી-
 મણીનાં મૂળ, અરડૂસો, કરિયાતું, ઇંદ્રયવ,
 ઠાળી ઉપલસરી, ઇંદ્રવરણાં, પીલુડી, વાવ-
 ડિંગ, ઇંદ્રજવની છાલ, ચિત્રક, હસ્તિકંદ, ગળો,
 બકાન, કડવાં પરવળ, હળદર, દારુ
 હળદર, પીપર, ગરમાળો, સપપણું, નસોતર,
 જલજાંબવો, ધોળી ચણોડીનાં ફળ, મજક,
 ગંજપીપર, રાસ્ના, કરંજ, સાટોડી, નેપાળો,
 ખીખલાનો સાર, ભાંગરો, કાંટાઅશેળિયો,

અંકેલ અને સાગ, એ દરેક પદાર્થને જુદા
 જુદા આઠ આઠ તોલા લઈ એક હબર
 ચોવીથ તોલા પાણીમાં ધીમે ધીમે પકાવવા.
 ચોથા ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથ
 ઉતારી વજ્રથી ગાળીને મજબૂત વાસણમાં
 રાખવો. પછી હબર ભિલામાંને ઠાપી ત્રણ
 હબર બોત્તર તોલા પાણીમાં પકાવી આઠમા
 ભાગનું પાણી ખાકી રહે ત્યારે તે ક્વાથ
 ઉતારી વજ્રથી ગાળી એ બન્ને ક્વાથ ભેગા કરી
 દેવા. પછી તેમાં ચારસો તોલા ગોળ નાખી
 ધીરે ધીરે ચાટણ જેવું થાય ત્યાંસુધી તે
 પકાવવું; તેમાં એક હબર ભિલામાંને ગર્શ
 નાખવો અને સૂંઠ, મરી, પીપર, હરડે,
 બહેડાં, આમળાં, મોથ, વાવડિંગ, ચિત્રક,
 સૈંધવ, સુખડ, કઠ અને અજમો, એ દરેક
 પદાર્થનું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું;
 તેમજ સુગંધપણું ઠરવા તજ, તમાલપત્ર,
 એલથી અને નાગકૈસર, એ દરેક પદાર્થ
 નું ચાર ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું, એટલે
 તે ‘મહાભક્ષાતકાવલેહ’ તૈયાર થાય છે.
 મહાદેવજીએ લોકોનું હિત કરવાની ઇચ્છાથી
 કહેલા આ અવલેહનો પ્રયોગ કયો હોય તો
 શિત્ર, ઔદુંબર, દાદર, ઋક્ષજિહ્વ, કાકણક,
 પુંડરીક, ચમંદલ, ગજચર્મ, વિરેકાટક, રક્ત-
 મંડલ, ચળ, કપાલક, પામા, વિપાદિકા,
 વાતરક્ત, છ પ્રકારના અરસો, પાંડુરોગ, ત્રણ
 કુમિ, રક્તપિત્ત, ઉદાવર્ત, ઉધરસ, શ્વાસ
 અને ભગંદરને તરત મટાડે છે; અને આના
 સેવનનો સદા અભ્યાસ રાખવાથી પળિયાં
 અને મટવો મુશ્કેલ આમવાત પણ તે મટાડે
 છે. આ અવલેહ ખાનારે આહાર, વિહાર
 કે મૈથુનમાં પરેજી રાખવાની જરૂર નથી;
 વળી આ અવલેહ કાંતિને વધારે છે અને
 જઠરાગ્નિને પ્રવીણ કરે છે. આ અવલેહ

+ મહાતકાનિ આયાનિ યેપુ, તૈઃ જૂતઃ અરેદ્ધઃ
 પૂરવિષ્ણવા મહાશ્વાતૌ મહાતકાવલેહઃ-મહામહાતકાવલેહ-
 નેમાં ભિલામાં મુખ્ય હોય છે, એવું પહેલાના કરતાં
 ઘણું વધારે ઓસડિયાંનું જે ચાટણ, તે મહાભક્ષા-
 તકાવલેહ કહેવાય છે.

ખાનારે ગળેનાં પાણી કે દૂધનું અત્રુપાન કરવું
અને લોબ્ધનમાં ખાસ કરી ઊના અને ખાટા
પદાર્થોનો હમેશાં ત્યાગ કરવો. ૮૭-૧૦૨

દીકા-ગોપા=‘શ્વેતસારિવા’ इति लोके, अरुण=
अतिविषा, अवलुग्नः=सोमराजी (बाकुची), अनन्ता=
दुरालभा, चन्दनं=श्वेतम्, भार्या अलामे कण्टकारीमूलं
पृथीयात्, श्यामा=कृष्णसारिवा, हस्तिकर्णः=हस्तिकन्दः,
त्रेका=‘वकाइन’ इति लोके सप्ताहा छातिम्, वैत्र=कृष्णवेत्रं
जलवेतसव, उचटाफलं=वेनगुञ्जाफलम्, कुरण्टकः=वीत-
क्षिप्टी, (कटसरिवा) अंकोटक=‘ढेला’ ‘अडोल’ इति लोके,
शाखोट=‘सहोर’ इति लोके. दीप्यकं=यवानी ॥ इति महा-
मन्त्रातकावलेहः ॥ (आनो अर्थ ७५२ सम्भाव्यो छे.)

(૧) લઘુમંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ

મંજિષ્ઠા ત્રિફલા તિક્કા વચા દારુનિશા-
ડડમયાઃ । નિશ્વશ્વેપાં કૃતઃ કાયઃ સર્વકુષ્ટં વિના-
શયેત્ ॥ ૧૦૩ ॥

વાતરક્તં તથા કણ્ઠં પામાનં રક્તમણ્ડલમ્ ।

દદ્મં વિસર્પે વિસ્ફોટે પાનાભ્યાસેન નાશયેત્ ॥ ૧૦૪

અન્યઃ-મંજિષ્ઠા ત્રિફલા તિક્કા વચા દારુનિશા-
આમયાઃ ચ નિશ્વઃ, એવાં કૃતઃ વચાઃ પાન-અભ્યાસેન
સર્વકુષ્ટં વિનાશયેત્, તથા વાતરક્તં કણ્ઠં પામાનં
રક્તમણ્ડલં દદ્મં વિસર્પે વિસ્ફોટે (ચાપિ) નાશયેત્ ॥

મશ્ક, હરડે, ખડેડાં, આમળાં, ઠડ, વજ, દારુહળદર, ઠઠ અને લીંબડો-એટલાનો
કરેલો ક્વાથ નિત્ય પીવાથી સર્વ પ્રકારના
કોઠનો નાશ કરે છે; તેમ જ વાતરક્ત, ચળ, ખસ, રક્તમંડલ, દાહર, વિસર્પ અને વિરજાટક-
ને પણ મટાડે છે. ૧૦૩.૧૦૪

૧ મંજિષ્ઠા આદિયેનાં તાનિ, તેનાં મધ્ય-બૃહદપેક્ષયા
લઘુવાસો વચાઃ-આની પછી નીચે કહેવાતા મધ્ય
અને બૃહત્ના કરતાં જેમાં ઓછાં ઓસડિયાં હોય
છે, તેથી આ ઉકાળો લઘુમંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ કહેવાય છે.

(૨) મધ્યમંજિષ્ઠાદિ-ક્વાથ

મંજિષ્ઠા બાકુચી ચક્રમર્દશ્ચ પિત્તુમર્દકઃ ।

હરીતકી હરિદ્રા ચ ધાત્રી વાસા શતાવરી ॥ ૧૦૫ ॥

બલા નાગચલા યદ્યોમધુકં ક્ષુરકોડપિ ચ ।

પટોલસ્ય લતોશીરં ગુહ્ણી રક્તચન્દનમ્ ॥ ૧૦૬ ॥

મંજિષ્ઠાદિરયં કાયઃ કુષ્ઠાનાં નાશનઃ પરઃ ।

વાતરક્તસ્ય સંહર્તા કણ્ઠમણ્ડલનાશનઃ ॥ ૧૦૭ ॥

અન્યઃ-મંજિષ્ઠા બાકુચી ચક્રમર્દઃ ચ પિત્તુમર્દકઃ
હરીતકી હરિદ્રા ચ ધાત્રી વાસા શતાવરી બલા નાગચલા

યદ્યોમધુકં ક્ષુરકઃ અપિ ચ પટોલસ્ય લતા ડશીરં ગુહ્ણી
રક્તચન્દનમ્, અયં મંજિષ્ઠાદિઃ વચાઃ કુષ્ઠાનાં પરઃ નાશનઃ,
વાતરક્તસ્ય સંહર્તા કણ્ઠમણ્ડલનાશનઃ (અસ્તિ) ॥

મશ્ક, આવચી, કુવાડિયો, લીંબડો,
હરડે, હળદર, આમળાં, અરૂસો, શતાવરી,
ખપાટ, ગંગેટી, જેઠીમધ, ગોખરુ, પરવળનો
વેલો, વાળો, ગળો અને રતાંજલિ-એટલાં-
નો આ ક્વાથ પીધો હોય તો કોઠ, વાતરક્ત,
ચળ અને મંડલનો અત્યંત નાશ કરે છે.

૨ મધ્યથાત્રી મંજિષ્ઠાદિક્વાથઃ-પૂર્વોક્તાપેક્ષયા-જેમાં
પહેલા મંજિષ્ઠાદિક્વાથના કરતાં ઓસડિયાં વધારે હોય
અને છેલ્લા કરતાં ઓછાં હોય છે, એ મધ્ય-મંજિ-
ષ્ઠાદિક્વાથ કહેવાય છે.

(૩) બૃહન્મંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ

મંજિષ્ઠાકુટજામૃતાઘનવચાશુષ્કીહરિદ્રાદ્વયં,
ધુત્તારિષ્ઠપટોલતિક્કકન્ટુકાભાર્ગોવિઙ્ગમ્લિકમ્ ।

મૂર્ધાદાહકલિજ્ઞમૃજ્જ-મગધાત્રાયન્તિપાઠાવરી,

ગાયત્રીત્રિફલાકિરાતકમહાનિશ્વાસનારવધાઃ ॥

શ્યામાડવલુગ્નચન્દનં વહનકં દન્તીકશાખોટકં,

વાસાપર્પટસારિવાપ્રતિવિષાડનન્તાવિશાલાજલમ્ ।

મંજિષ્ઠાપ્રથમં કયાયમિતિ યઃ સંસેવેતે તસ્ય તુ,

ત્વગ્દોષાઃ સુચિરેણ યાન્તિ વિલયં કુષ્ઠાનિ ચાણવશઃ ॥

નાશં ગચ્છતિ વાતરક્તમશિલા નશ્યન્તિ
રક્તમયા, વીસર્પસ્ત્વચિ શૂન્યતા નયનજા રોગાઃ
પ્રશામ્યન્તિ ચ ॥ ૧૧૦ ॥

અન્યઃ-મંજિષ્ઠા-કુટજ-અમૃતા-ઘન-વચા-શુષ્કી-
હરિદ્રાદ્વયં, ધુત્તારિષ્ઠ-પટોલ-તિક્ક-કન્ટુકા-ભાર્ગો-
વિઙ્ગ-અમ્લિકમ્, મૂર્ધાદાહ કલિજ્ઞ-મૃજ્જ-મગધા ત્રાયન્તિ-
પાઠા-વરી-ગાયત્રી-ત્રિફલા-કિરાતક-મહાનિશ્વ-અહન-
આરવધાઃ, શ્યામા-અવલુગ્ન-ચન્દનં વહનકં, દન્તીકં,
શાખોટકં, વાસા-પર્પટ-સારિવા-પ્રતિવિષા-અનન્તા-
વિશાલા-જલમ્ इति मंजिष्ठाप्रथमं कयायं यः संसेवेत,
तस्य तु सुचिरेण त्वगदोषाः च अष्टादश कुष्ठानि विलयं
यान्ति, वातरक्तं नाशं गच्छति, अशिलाः रक्त-आमयाः
नश्यन्ति, वीसर्पः, त्वचि शून्यता, च नयनजाः रोगाः
प्रशाम्यन्ति ॥

મશ્ક, બમણા ઇંદ્રજવ, ગળો, મોચ,
વજ, સૂંઠ, હળદર, દારુહળદર, લોરીંગણી,
લીંબડો, પરવળ, ઠડ, ભારંગી, વાવડિંગ,
જલબંબો, પીણી, દેવદાર, ભાંગરો, પીપર,
નાયભાણુ, કાળીખાટ, શતાવરી, ખેર, હરડે,

ખહેડાં, આમળાં, કરિયાતું, ખકાન, ખીખલો, ગરમાળો, ઘઉંલા, ખાવચી, રતાંજલિ, વાય-વરણાં, નેપાળો, સાગ, ખડસલિયો પિત્ત-પાપટો, ઉપલસરી, અતિવિષ, રાતો ધમાસો, ઇંદ્રવરણાં અને વાળો, એટલાંને આ મંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ જે બરાબર સેવે છે, તેના લાંબા કાળના આમડીના દોષો, અઢાર કેટલો, વાતરક્ત, સ્વેદના રુધિરસંબંધી રોગો, વિસર્પ, આમડીનું જડપણું અને નેત્રના રોગો મટી જાય છે.

૩ મજિષ્ઠાદીનાં ક્વાથઃ, વૃદ્ધાસૌ મજિષ્ઠાદિક્વાથઃ—
ઉપર જણાવેલા બે ક્વાથો કરતાં જેમાં ધણું જ વધારે ઓસડિયાં હોય છે, તેથી આ મૃદ-મંજિષ્ઠાદિ ક્વાથ કહેવાય છે.

ટીકા—અરિષ્ટઃ=નિમ્બઃ, કલિઙ્ગઃ=ઇન્દ્રવૃક્ષઃ, સુન્ધઃ=‘મંગરીયા’, વરી=શતાવરી, ગાયત્રી=સુદિરા, અસન=વિજય-ચારઃ, શ્યામા=પ્રિયદ્રુઃ, ચન્દનમત્ર રક્ત પ્રાશમ્, સારિવા=માદુ, અનન્તા=દુરાલભા, વિશાલા=ઇન્દ્રવાણી, જલ=નેત્રવાલા ॥ (આનો અર્થ ભાષાંતરમાં છે.)

(૧) લઘુમરિચાદિ તૈલ

મરિચં ત્રિવૃતા મુસ્તં હરિતાલં મનઃશિલા ।
દેવદાહરિદે દ્વે માંસી કુષ્ઠં સચન્દનમ્ ॥૧૧૧॥
વિશાલા કરવીરં ચ ક્ષીરમર્કસમુદ્ગમ્ ।
ગોમયસ્ય રસં કુર્યાત્ પ્રત્યેકં કર્પસમિતમ્ ॥૧૧૨॥
વિપર્યયર્થપલં દેયં તૈલં પ્રસ્યમિતં કટુ ।
પચેચતુર્ગુણે નીરે ગોમૂત્રે દ્વિગુણે તથા ॥૧૧૩॥
મરિચાદ્યમિદં તૈલમભ્યક્તાત્ કુષ્ઠનાશનમ્ ।

પતસ્યાભ્યક્તતઃશ્ચિત્રં ચિવર્ણં તત્ક્ષણાદ્ભવેત્ ॥૧૧૪॥
તૈલમેનજ્ઞયેત્ કણ્ઠ પામાં સિધ્ધં વિચર્ચિકામ્ ।
પુણ્ડરીકં તથા દદ્રૂં શૂન્યતાં નિત્યસેવિતામ્ ॥૧૧૫॥

અન્યઃ—મરિચ ત્રિવૃતા મુસ્તં હરિતાલ મનઃશિલા
દેવદાહરિદે દ્વે માંસી કુષ્ઠં સચન્દનં કરવીરમ્ અર્ક-
સમુદ્ગવે ક્ષીરં ચ ગોમયસ્ય રસં, પ્રત્યેકં કર્પસમિતં
કુર્યાત્, વિપર્યય અર્થપલં, કટુ તૈલ પ્રસ્યમિતં દેયં,
ચતુર્ગુણે નીરે તથા દ્વિગુણે ગોમૂત્રે પચેત્, इद મરિચ-
આદ્યં તૈલમ્ અભ્યક્તાત્ કુષ્ઠનાશનમ્, एतस्य અભ્યક્તતઃ
શ્ચિત્રં તત્ક્ષણાત્ ચિવર્ણં ભવેત્, एतत् તૈલં, નિત્યસેવિતાં
કણ્ઠ પામાં સિધ્ધં વિચર્ચિકાં પુણ્ડરીકં દદ્રૂં તથા શૂન્યતાં
ભવેત્ ॥

મરી, નસોતર, મોથ, હરતાલ, મનશિલ,
દેવદાર, હળદર, દારુહળદર, જટામાંસી,
સુખડ, ઇંદ્રવાણી, કણેર, આકડાતું છીર

અને ગાયના છાણુનો રસ, એ દરેક એક એક
તોલો, વછનાગ જે તોલા અને સરસિયું તેલ
ચોસઠ તોલા લેવું; તે બધું યોગણા પાણીમાં
તથા બમણા ગોમૂત્રમાં પકાવવું. આ ‘લઘુ-
મરિચાદિતૈલ’ માલિસ કરવાથી ક્રોધનો નાશ
કરે છે; અને આના માલિસથી શિત્રનો રંગ
તરત જ બદલાઈ જાય છે. આ તેલનું નિત્ય
સેવન કરનારાઓની ચળ, ખસ, સ્મિત,
વિચર્ચિકા, પુંડરીક, દાદર તથા શૂન્યપણું તે
મટાડે છે. ૧૧૧-૧૧૫

૧ મરિચમ્ આદિ યેવાં તાનિ—મરિચારીનિ, મરિ-
ચાદિનિઃ પક્વં તૈલં, મરિચાદિ તૈલં, લઘુ ચ તત્ત્વ મરિ-
ચાદિ તૈલમ્—જેમાં મરી પહેલાં હોય છે, એવાં
ઓસડિયાંથી પકાવેલું નીચેના તેલ કરતાં ઓછાં
ઓસડિયાંવાળું તેલ લઘુમરિચાદિતૈલ કહેવાય છે.

(૨) મહામરિચાદિ તૈલ

મરિચં ત્રિવૃતા દન્તી ક્ષીરમાર્કં શકુદ્રસઃ ।
દેવદાહરિદે દ્વે માંસી કુષ્ઠં સચન્દનમ્ ॥૧૧૬॥
વિશાલા કરવીરં ચ હરિતાલં મનઃશિલા ।
ચિત્રક લાઙ્ગલી મુસ્તં વિઢઙ્ગં ચક્રમર્દકઃ ॥૧૧૭॥
શિરીષઃ કુટજો નિમ્બઃ સતપર્ણોઽમૃતા સ્તુહી ।
શ્યામાકો નકમાલશ્ચ સુદિરો ધાકુચી વચા ॥૧૧૮॥
જ્યોતિષ્મતી ચ પલિકા વિપ દ્વિપલિકં મથેત્ ।
આટકં કટુતૈલસ્ય ગોમૂત્રં ચ ચતુર્ગુણમ્ ॥૧૧૯॥
સૃત્પાત્રે લોહપાત્રે ચ શતેત્તૈર્મુદ્ગણિના પચેત્ ।
મરિચાદ્યમિદં તૈલં મહન્મુનિભિરીરિતમ્ ॥૧૨૦॥
ભિપગેતેન તૈલેન પ્રક્ષયેત્કૌષ્ઠિકાન્ વ્રણાન્ ।
પામાવિચર્ચિકાદદ્રૂકણ્ઠવિસ્ફોટકાનિ ચ ॥૧૨૧॥
વલયઃ પલિતં છાયા નીલં ધ્યજ્ઞં તથૈવ ચ ।
અભ્યક્તેન પ્રણશ્યન્તિ સૌકુમાર્યં ચ જાયતે ॥૧૨૨॥
પ્રયમે વયસિ છોળાં યાસાં નર્યં પ્રદીયતે ।
તાસામપિ જરાં પ્રાપ્ય ન સ્યાતાં સ્ખલિતાં સ્તનો ॥૧૨૩॥
પલોવર્દસ્તુરજ્ઞો વા ગજો વાયુપપીહિતઃ ।
ત્રિભિરભ્યક્તૈરસ્ય ભવેન્મારુતવિક્રમઃ ॥૧૨૪॥

અન્યઃ—મરિચ ત્રિવૃતા દન્તી આર્ક ક્ષીરં શકુદ્ર-
રસઃ દેવદાહરિદે દ્વે હરિદે માંસી કુષ્ઠં સચન્દન વિશાલા
કરવીરં ચ હરિતાલં મનઃશિલા ચિત્રક લાઙ્ગલી મુસ્ત વિઢઙ્ગ
ચક્રમર્દકઃ શિરીષઃ કુટજઃ નિમ્બઃ સતપર્ણઃ અમૃતા સ્તુહી
શ્યામાકઃ નકમાલઃ ચ સુદિરઃ ધાકુચી વચા ચ જ્યોતિ-
ષ્મતી પલિકા, વિપં દ્વિપલિકં ભવેત્, કટુતૈલચ
આટક ચતુર્ગુણ ગોમૂત્ર વ્રણપાત્રે ચ લોહપાત્ર ધનૈઃ

મૃદુ અગ્નિના પચેત, દ્વ મહત્ મરિચ-આથં લેલ મુનિમિઃ
ફેરિતમ્, મિષ્કુ એતેન કૌષ્ઠિકાન્ વળાન્ ચ પામા-
વિચન્નિકા-દમ્-કળ્-વિસ્ફોટકાનિ પ્રસયેત, (એતસ્ય)
અમ્યજેન વલયઃ પલિતં છાયા નીલં તયા ચ વ્યજ્ઞ પ્રણ-
દ્યન્તિ એવ, સૌકુમાર્યં ચ જાયતે, યાસાં છીનાં પ્રયમે
વ્યસિ નસ્યં પ્રદીયતે તાસાં સ્તનો જરો પ્રાપ્ય અપિ
સ્વસ્તિતો ન સ્યાતામ્, મલીવદઃ તુરજઃ વા ગજઃ વાયુ-
પ્રવીઢિતઃ (ચેત) અસ્ય ત્રિમિઃ અમ્યજ્ઞેનઃ માષ્ટ-
વિક્રમઃ ભવેત્ ॥

મરી, નસોતર, નેપાળો, આકડાનું છીર,
છાજુનો રસ, ઢેવદાર, હળદર, ઠાકેહળદર,
જટામાંસી, કઠ, સુખક, ઇંદ્રવારુણી, કથોર,
હરતાલ, મણશીલ, ચિત્રક, કલગારી, મોથ,
વાવડિંગ, કુંવાડિયો, સરસડિયો, ઇંદ્રયવ,
લીંબડો, સપ્તપર્ણ, ગળો, થોર, સામો, કરંજ,
ખેર, બાવચી, વજ અને માલકાંકણી ચાર
ચાર તોલા, વછનાગ આઠ તોલા, સરસિયું
તેલ બસોછપ્પન તોલા અને ગોમૂત ૧૦૨૪
તોલા લેવું. આ બધાને લોઢાના કે માટીના
પાત્રમાં કોમળ અગ્નિથી ધીરે ધીરે પકાવવાં.
આ 'મહામરિચાધતૈલ'ને મુનિઓએ કહેલું
છે. વૈષે આ તૈલથી કોઠના ઘણેને તથા ખસ,
વિચરિંકા, દાદર, ચળ તથા વિસ્ફોટકને
માલિશ કરવું; આના માલિશથી વળીઓ,
ચફેદ વાળ, છાયા, નીલ તથા વ્યંગરોગ મટી
બાય છે અને સુકુમારપણું પ્રાપ્ત થાય છે. જે
ઋષિઓને પહેલી ઉંમરમાં આ તૈલથી નસ્ય
અપાય, તે ઋષિઓનાં સ્તનો ઘડપણમાં પછ
સખડી જતાં નથી; તેમ જ બળદ, ઘોડો કે
હાથી વાસુથી પીડાયેલ હોય તો તેને આ
તૈલથી ત્રણ વાર માલિશ કરવાથી પવન જેવી
ગતિવાળા તે થાય છે. ૧૧૧-૧૨૪

૨ મહત્ તમરિચાધતૈલ પૂર્ણક લખપેશયેતિ-
મહામરિચાધતૈલમ્-ઉપર કહેલાં નાનાં-ઓછાં ઓસ-
ડ્યાંવાળાં તેલ કરતાં વધારે ઓસડ્યાંવાળું આ તેલ
હામરિચાધતૈલ કહેવાય છે.

ટીકા-જ્યોતિષ્મતી-‘માલકાંકુની’તિ લોકે ।

તાલકેશ્વર રસ

પાલતાચશિલાસુતદઢ્ઢાનાઃ સિન્ધુસંયુતાઃ ।

અન્યકો દ્વિગુણઃ સૂતાત્ શઙ્કચૂર્ણં ચ તત્સમમ્ ॥૧૨૫

જમ્બીરાન્નિહિતં ઘૃણ્ણા ત્રિશદ્શં ચિપં ક્ષિપેત્ ।
અસ્ય માપદ્વયં લાઘેન્મહિપીઘૃતસંયુતમ્ ॥૧૨૬॥
મધ્વાન્વૈર્ષાકુચીવીજકર્પે લિહ્યાત્ તતઃ પરમ્ ॥
તાલકેશ્વરનામાડયં સર્વકુષ્ઠહરો રસઃ ॥૧૨૭॥

અન્વયઃ-તાલ-તાપ્-શિલા-સૂત-દઢ્ઢાનાઃ (સમાઃ)
સિન્ધુસંયુતાઃ, સૂતાત્ દ્વિગુણઃ ગન્ધકઃ, તત્સમં ચ
શઙ્ક-ચૂર્ણ જમ્બીર-અદ્ભિઃ દિનં ઘૃણા (તત્ર) ત્રિશ-
દ્શં ચિપં ક્ષિપેત્, અસ્ય માપદ્વય મહિપી-ઘૃતસંયુતં
લાઘેત્, તતઃ પરં મધુ-આલ્યૈઃ શાકુચી-વીજ-કર્પ લિહ્યાત્,
તાલકેશ્વર નામા અયં રસઃ સર્વકુષ્ઠહરઃ (અસ્તિ) ॥

હરતાલ, સોનામખી, મનશિલ, પારો,
ટંકેણીખાર અને સંધવ સરખા ભાગે; પારાથી
બમણો ગંધક અને ગંધક જેટલું શંખનું
ચૂર્ણ (મિશ્ર કરી) એક દિવસ સુધી લોંબુના
રસથી તેને ખરલ કરી તેમાં તેના ત્રીસભો
ભાગ વછનાગ નાખવો; એટલે ‘તાલકેશ્વર
રસ’ તૈયાર થાય છે. આ રસની બે માસાની
(બાર અણોઠીની) માત્રા લેંસના ધીની
સાથે ખાધી અને તે પછી મધ તથા ઘી સાથે
એક તોલો બાવચીનાં બીજ ચાટવાં. આ
તાલકેશ્વર નામનો રસ સઘળા કોઠને મટાડે
છે. ૧૨૫-૧૨૭

ગણિતકુષ્ઠારિ રસ

રસો ઘણિસ્તામ્રમયઃ પુરોડગ્નિઃ, શિલાજતુ
સ્પાદ્ધિપતિન્દુકઞ્ચ । વરા ચ તુલ્યં ગગનં ચ
સર્વૈઃ, કરજ્જવીજાંશચતુષ્ટયં ચ ॥૧૨૮॥

સંમર્દ્ય સર્વે મધુના ઘૃતેન, ઘૃતસ્ય પાત્રે
નિહિતં પ્રયજ્ઞાત્ । કર્પે મજેત્પ્રત્યહમસ્ય પથ્યં,
શાલ્વોદનં કુષ્ઠમધુત્રયં ચ ॥૧૨૯॥

વિશીર્ણકર્ણાદ્ગુલિતાસિકોડપિ, મવેદનેન
સ્મરતુલ્યમૂર્તિઃ । દારાપરિત્યાગ દ્વ પ્રાદદ્યો,
જલોદનં તત્ર નિયદ્મૂલે ॥૧૩૦॥

અન્વયઃ-રસઃ ઘણિઃ તામ્રમ્ મયઃ પુરા મગ્નિઃ
શિલાજતુ ચ વિપતિન્દુકઃ ચ વરા (સમાઃ) ચ તૈર્વૈઃ
તુલ્યં ગગનં ચ કરજ્જવીજ-અંશચતુષ્ટયં સર્વે મધુના
(ચ) ઘૃતેન સંમર્દ્ય, ઘૃતસ્ય પાત્રે પ્રયજ્ઞાત્ નિહિતં
(કાર્યમ્), અસ્ય કપ પ્રત્યહં મજેત્, પથ્યં શાલિ-
ઓદનં ચ કુષ્ઠમધુત્રયં (મજેત્) । મનેન વિશીર્ણ-

× તાલક-હરિતાલમ્ હૈયરં-પ્રધાનં યસ્મિન્ ષ હાલ-
કેશ્વર, તમામા રસઃ-જેમાં હરતાલ મુખ્ય તરીકે-
પહેલી હોય છે, એવો રસ તાલકેશ્વરરસ કહેવાય છે.

ક્ષ્મ-અદ્ભુતિ-નાસિકઃ અપિ સ્મરતુલ્યમૂર્તિઃ ભવેત્, इह
दारान्तरियागः प्रदिशः, तत्र निषद्वमूले जठ-ओदनम्
(एव पथ्यम्) ॥

પારો, ગંધક, મારેલુ ત્રાંબુ, મારેલું લોહું,
ગૂગળ, ચિત્રક, શિલાજિત, એરકેચલાં, હરડે,
ખદેહાં અને આમળાં સમભાગે લેવાં. અબ્રક
એ બધાંના એટલું અને કરંજનાં બીજોને
પારાથી ચોગણાં લેવાં. એ સઘળાંને એકઠાં
કરી મધ અને ઘીથી ખરલ કરી ઘીના
વાસણમાં કાળજીથી રાખી મૂકવાં; (એટલે
'ગલિત-કુષ્ઠારિરસ' તૈયાર થાય છે.) આ
રસ નિત્ય એક તોલો ખાવો અને તેના
ઉપર શતા ચોખાનો ભાત, દૂધ અને મધ
એ ત્રણ પદાર્થોનું પથ્ય કરવું. જેનાં ઠાન,
આંગળીઓ અને નાક ગલિત થઈ સ્વબ્યા
કરતાં હોય, તે માણસ પણ આ રસના સેવન
થી કામદેવના જેવા શરીરવાળો થાય છે.
આ રસ ખાનારે મેથુનનો ત્યાગ કરવો. કોઠ
જો દંઢ મૂળવાળો થયો હોય તો આ રસ
ઉપર જળ તથા ભાત જ પથ્ય (હિતકારી-
માફક) થાય છે. ૧૨૮-૧૩૦

टीका-ताम्रम्, अय. (मारित), पुर.=गुग्गुल, अम्रि:=
चित्रकम्, विषतिन्दुकः=कुचिला, वरा=त्रिफला, रसादि-
त्रिफलान्तं सर्वं तुल्यम् । गगनम्=अब्रकम् । करञ्जीज
च घृणक् चतुर्गुण रसात् । तत्र कुष्ठे, षट्मूले सति
जलोदनमेव पथ्यम् । इति गलितकुष्ठारिरसः ॥

સિંધની ચિકિત્સાઃ કેશરપટક- પ્રલેપ
કુષ્ઠ મૂલકવીજ, પ્રિયદ્વવઃ સર્પપાસ્તથા રજની ।
પતત્કેશરપટ, નિહન્તિ ચિરકાલજં સિંધમ્ ॥૧૩૧

અન્વયઃ-કુષ્ઠ મૂલકવીજ પ્રિયદ્વવઃ સર્પપાઃ તથા
રજની, एतत् केशरपट चिरकालजं सिंघमं निहन्ति ॥

* ગલિત ચ તત્ કુષ્ઠ-ગલિતકુષ્ઠ, ગલિત-કુષ્ઠસ્ય
અરિઃ ગલિત-કુષ્ઠ-અરિઃ, ષ ચાસી, તત્તમા વા રસઃ-
ગલિત-કુષ્ઠ-અરિ-રસઃ ખેલેલા-એટલે ઝરી રહેલા-
સવતા કોઢનો શત્રુ-તેવા કોઢને પણ મટાડનારો
રસ, ગલિતકુષ્ઠારિરસ કહેવાય છે.

÷ ષટ્ પરિમાણમસ્ય સદ્વસ્ય ષટ્કમ્, 'સદ્વ્યાયાઃ
સક્ષા-સદ્વ્યપ્' -ઈતિ કન્, કેશરેણ-નાગકેશરેણ ષટ્ક-કેશર-
ષટ્કમ્-જેમાં નાગકેશર છટું લખવાથી જની સંખ્યાનો
સંધ કે વર્ષ તૈયાર થાય છે, તે કેશરપટક કહેવાય છે.

કઠ, મૂળાનાં બીજ, ઠાંગ, સરસવ, હળદર
અને નાગકેસર, એ છનો લેપ લાંબા કાળથી
થયેલા સિંધને પણ મટાડે છે. ૧૩૧

મૂળાના બીજનો પ્રલેપ
શિસરિરસેન પિટ, મૂલકવીજં પ્રલેપતઃ સિંધમ્ ।
ક્ષારેણ ચા કદલયા, રજનીમિથ્રેણ નાશયતિ ॥૧૩૨॥
અન્વયઃ-શિસરિરસેન પિટ ચા રજનીમિથ્રેણ
કદલયાઃ ક્ષારેણ (પિટ) મૂલકવીજં પ્રલેપતઃ સિંધ
નાશયતિ ॥

અધેહાના રસથી વાટેલ અથવા હળદર-
યુક્ત ઠેળના ક્ષારથી વાટેલ મૂળાના બીજનો
બડો લેપ કરવાથી સિંધમકોઢનો તે નાશ
કરે છે. ૧૩૨

દારુહળદર વગેરેનો પ્રલેપ
દાર્વીમૂલકવીજાનિ તાલકં સુરદાર ચ ।
તામ્બૂલપત્રં સર્વાણિ કાર્પિકાણિ પૃથક્ પૃથક્ ॥૧૩૩॥
શઙ્ઘચૂર્ણં તુ શાળં સ્યાત્ સર્વાણ્યેકત્ર વારિણા ।
પ્રલેપયેત્ પ્રલેપોડયં સિંધનાશન ઉત્તમઃ ॥૧૩૪॥

અન્વયઃ-દાર્વીમૂલકવીજાનિ તાલક સુરદાર ચ
તામ્બૂલપત્રં સર્વાણિ પૃથક્ પૃથક્ કાર્પિકાણિ (સુ),
શઙ્ઘચૂર્ણં તુ શાળં સ્યાત્, સર્વાણિ એકત્ર વારિણા
પ્રલેપયેત્, અય પ્રલેપઃ ઉત્તમ. સિંધનાશનઃ (અતિ) ॥

દારુહળદર, મૂળાનાં બીજ, હરતાલ, દેવ-
દાર અને નાગરવેલનાં પાન, એ દરેક એક
એક તોલો અને શંખનું ચૂર્ણ ચોવીશ
અથોડીભાર લેવું. આ સર્વને એકઠાં કરી
ખાણીથી પાટી તેનો લેપ કરવો; આ પ્રલેપ
ઉત્તમ હોઈ સિંધનો નાશ કરનાર છે.

ચર્મફલની ચિકિત્સાઃ આંખાની ગોટલી
તથા સેંધવનો લેપ

સલિલેનામ્રપેશી તુ કિચિત્ સૈન્ધવસંયુતા ।
તામ્રપાત્રે વિનિર્ઘ્ણા લેપાન્નર્મદલાપહા ॥૧૩૫॥

અન્વયઃ-આમ્રપેશી તુ સલિલેનામ્રપાત્રેવિનિર્ઘ્ણા
કિચિત્ સૈન્ધવસંયુતા લેપાત્ ચર્મદલ-અપહા (સ્યાત) ॥

આંખાની ગોટલીને ત્રાંબાના વાસણ ઉપર
ઘસી કાંઈક સેંધવ નાખી ચોપડવાથી ચર્મ-
ફલનો તે નાશ કરે છે. ૧૩૫

ટીકા-આમ્રપેશી='આમચૂ' -ઈતિ લોકે ॥
સૂકાં આમળાંનો લેપ
સલિલેનામ્રપેશી તુ કિચિત્ સૈન્ધવસંયુતા ।
લેપનાત્ સુલમાપ્રોતિ નરચર્મદલાન્વિતઃ ॥૧૩૬॥

અન્વય:-શુક્લાણિ ચ ધાત્રીફલોનિ સલિલેન તુ
ષ્ટ્વા લેપનાત્ ચર્મદલ-અન્વિતઃ નરઃ સુષમ્ આપ્રોતિ ॥
સુકાયેલાં આમળાને પાણીમાં ધસી તેને
લેપ લગાડવાથી અર્ધલવાળો માણસ સુખ
પામે છે. ૧૩૬

પામા કે ખસની ચિકિત્સા :

છરકાય તૈલ*

જીરકસ્ય પલં પિષ્ટં સિન્દૂરાર્ધપલં તથા ।
કટુતૈલં પચેદાઘ્યાં સર્વપામાહરં પરમ્ ॥ ૧૩૭ ॥

અન્વય:-પિષ્ટં જીરકસ્ય પલં તથા સિન્દૂર-અર્ધપલમ્-
આઘ્યાં કટુતૈલં પચેત્, (તત્) પરં સર્વપામાહરમ્
(અતિ) ॥

વાટેલું છરું ચાર તોલા અને એ તોલા
સિન્દૂર-એ બન્નેથી સરસિયું તેલ પકાવવું; તે
લગાડવાથી પામાને સારી રીતે મટાડે છે. ૧૩૭

આદિત્યપાક-તૈલ

મક્ષિષ્ટાત્રિકલાલાક્ષાલાક્ષ્ણીરાત્રિગન્ધકૈઃ ।

ચૂર્ણિતૈસ્તૈલમાદિત્યપાકં પામાહરં પરમ્ ॥ ૧૩૮ ॥

અન્વય:-મક્ષિષ્ટા-ત્રિકા-લાક્ષા-લાક્ષ્ણી-રાત્રિ-
ગન્ધકૈઃ ચૂર્ણિતૈઃ (પક્વં) આદિત્યપાકં તૈલમ્ પરં
પામાહરમ્ (અતિ) ॥

મલ્લક, હરડે, ખડેડાં, આમળાં, લાખ,
કલગારી, હળદર અને ગંધકના ચૂર્ણથી પકા-
વેલું તૈલ ‘આદિત્યપાક’* કહેવાય છે અને તે
પામાને સંપૂર્ણ મટાડે છે. ૧૩૮

સૈંધવાદિ લેપ

સૈન્ધવં ચક્રમર્દશ સર્પપાઃ વિપ્પલી તથા ।

આરનાલેન સંપિષ્ઠાઃ પામાકણ્ઢહરાઃ પરાઃ ॥ ૧૩૯ ॥

અન્વય:-સૈન્ધવં ચક્રમર્દઃ ચ સર્પપાઃ તથા વિપ્પલી,
આરનાલેન સંપિષ્ઠાઃ પરાઃ પામાકણ્ઢહરાઃ (અતિ) ॥

સૈંધવ, કુંવાડિયો, સરસવ અને પીપરને
આરનાળથી વાટી લગાડવાથી ખસ તથા ચળને
તે સારી રીતે મટાડે છે. ૧૩૯

* જીરકમ્ આર્ચં યેષુ તાનિ, તૈઃ પત્રવ તૈલ-
છરું જેમાં પહેલું હોય છે, એવાં ઓસડિયાંથી
પકાવેલું તેલ છરકાયતેલ કહેવાય છે.

+ આદિત્યેન પ્રોક્તઃ પાકઃ, તપ્તુષ્ણં તૈલમ્-સૂર્ય
કહેલી પકાવવાની વિધિયુક્ત તેલ આદિત્યપાક-
તેલ કહેવાય છે.

કન્ઢૂની ચિકિત્સા : અર્ધ-તૈલઃ

અર્કપત્રસે પક્કં હરિદ્રાફલકસંયુતમ્ ।

નાશયેત્ સાર્પેયં તૈલં પામાકચ્છૃવિચ્ચિકાઃ ॥ ૧૪૦ ॥

અન્વય:-હરિદ્રાફલકસંયુત (ફલ્વા) અર્કપત્રસે
પક્કં સાર્પેયં તૈલં પામા-કચ્છ-વિચ્ચિકાઃ નાશયેત્ ॥

હળદરનો કદક નાખી આકડાનાં પાંદડાંના
રસમાં પકાવેલું સરસિયું તેલ પામા, કન્ઢૂ
અને વિચ્ચિકાનો નાશ કરે છે. ૧૪૦

કન્ઢૂરાક્ષસ તૈલ*

મનઃશિલાડલં કાસીસં ગન્ધારમસિન્ધુજન્મ ચ ।

સ્વર્ણક્ષીરી શિલામેદી યુષ્ઠી કુષ્ઠં ચ માગધી ॥ ૧૪૧ ॥

લાક્ષ્ણી કરવીરં ચ દ્વદ્રૂમઃ કૃમિહાડનલઃ ।

દન્તી નિમ્બદલં ચૈમિઃ પૃથ્વકર્પમિતૈર્મિષ્ક ॥ ૧૪૨ ॥

કલ્કીકૃત્ય પચેત્તૈલં કટુ પ્રસ્પૃહયોન્મિતમ્ ।

અર્કસેહુન્ડકુષ્ઠેન પૃથક્ પલમિતેન ચ ॥ ૧૪૩ ॥

ગોમૂત્રસ્પાદકેનાપિ શનૈર્મૃદ્વમિના પચેત્ ।

અપ્યક્તેન હરેદેતત્ કચ્છદુઃસાધ્યતામપિ ॥ ૧૪૪ ॥

પામાને ચ તથા કણ્ઢૂ ત્વગ્વ્યાધિરઘિરામયાન્ ।

કન્ઢૂરાક્ષસનામેદં તૈલં હારીતમપિતમ્ ॥ ૧૪૫ ॥

અન્વય:-મનઃશિલા આલં કાસીસં ગન્ધારમ સિન્ધુ-
જન્મ ચ સ્વર્ણક્ષીરી શિલામેદી યુષ્ઠી કુષ્ઠં ચ માગધી
લાક્ષ્ણી કરવીરં ચ દ્વદ્રૂમઃ કૃમિહા ઝનલઃ દન્તી ચ
નિમ્બદલમ્, ઇમિઃ પૃથક્ કર્પમિતૈઃ કલ્કીકૃત્ય પ્રસ્પ-
દ્ય-ઉન્મિતં કટુ તૈલં પચેત્, (તતઃ) પૃથક્ ચ પલ-
મિતેન અર્કસેહુન્ડકુષ્ઠેન ગોમૂત્રસ્ય સાદકેન અપિ મૃદુ-
અમિના શનૈઃ પચેત્, ઇતત્ અપ્યક્તેન કચ્છ દુઃસાધ્યતામ્
અપિ હરેત્, તથા ચ હારીતમપિતં કન્ઢૂરાક્ષસનામ
ઇદં તૈલં પામાને કણ્ઢૂ ત્વગ્વ્યાધિ-હરિર-આમયાન્
(અપિ હરેત્) ॥

મનશિલ, હરતાલ, હીરાકરી, ગંધક,
સૈંધવ, દારુડી, પાષાણલેક, સૂંઠ, કક, પીપર,
કલગારી, કણ્ઢૂર, કુંવાડિયો, વાવડિંગ, ચિત્રક,
નેપાળો અને લીંબડાનાં પાંદડાં-એ દરેક એક
એક તોલા લઈ તેના કદકથી એકસો અઘ્યા-
વીસ તોલા સરસિયું તેલ પકાવવું; પછી
અલગ ચાર ચાર તોલા આકડાનું ધીર તથા

ઃ અર્કપત્રમપકે તૈલમ્-આકડાના પાનના
રસમાં પકાવેલું તેલ અર્કતેલ કહેવાય છે.

* કચ્છવાઃ રાક્ષસ इव नासकं તૈલં, કચ્છરાક્ષ-
તૈલમ્-કન્ઢૂ નામના કોટનો રાક્ષસની પેઠે નાશ
કરનારું તેલ, કન્ઢૂરાક્ષતૈલ કહેવાય છે.

યોરનું છીર અને યસો છપ્પન તોલા ગોમૂત-
થી પણ એ તેલને કોમળ અગ્નિથી ધીમે ધીમે
પકાવવું; આ તેલ માલિશ કરવાથી અસાધ્ય
કન્ધને પણ મટાડે છે. હારીતે કહેલું આ કન્ધ-
રાક્ષસ નામનું તેલ યસ, ચળ, ચામડીના રોગો
અને લોહીનાં દરદોને પણ મટાડે છે. ૧૪૧-૧૪૫

કૃતમાલાદિ કહેકx

કૃતમાલસ્ય પત્રાણિ નક્તમાલદલાનિ ચ ।
દ્રોણપુષ્પીપલાશાનિ સર્પેષા રાજિકા નિશા ॥૧૪૬॥
કુટજો મધુકં મુસ્તં નાગરં રક્તચન્દનમ્ ।
ઘાત્રી યવાનિકા દારુ કલ્કઃ ણાં પ્રક્લિપ્તઃ ॥૧૪૭॥
ઠઢર્તનાદયં કલ્કઃ કટુતૈલસમન્વિતઃ ।
કણ્ઠં પામાં હરત્યેવ શીતપિત્તાદિકાન્ ગદાન્ ॥૧૪૮॥

અન્વયઃ-કૃતમાલસ્ય પત્રાણિ નક્તમાલદલાનિ ચ
દ્રોણપુષ્પીપલાશાનિ સર્પેષાઃ રાજિકા નિશા કુટજઃ
મધુકં મુસ્તં નાગરં રક્તચન્દનં ઘાત્રીયવાનિકા દારુ,
ણાં કલ્કઃ પ્રક્લિપ્તઃ, અયં કલ્કઃ કટુ-તૈલ-સમન્વિતઃ
ઠઢર્તનાત્ કણ્ઠં પામાં શીત-પિત્ત-આદિકાન્ ગદાન્
હરતિ એવ ॥

ગરમાળાનાં પાંદડાં, કરંજનાં પાંદડાં, કૃષ્ણ-
નાં પાંદડાં, સરસવ, રાઈ, હળદર, ઈંદ્રજવ, જેડી-
મધ, મોઘ, સૂંઠ, રતાંજલિ, આમળાં, અજમેા,
અને દેવદાર-એટલાંને કલ્ક તૈયાર કરવો.
આ કલ્ક સરસિયા તેલમાં ઠાલવી સારી રીતે
ચોળવાથી ચળ, યસ અને શીતપિત્ત આદિ
રોગોને અવશ્ય મટાડે છે. ૧૪૬-૧૪૮

દ્વુ (દાદર)ની ચિકિત્સાઃ ય પ્રલેપરૂપે
કુષ્ઠં કૃમિમ્નો વદ્વન્નો નિશાસૈન્ધવસર્પેષાઃ ।
મમ્લપિષ્ઠઃ પ્રલેપોઽયં વદ્વંકુષ્ઠનિવૂદનઃ ॥૧૪૯॥
દૂર્વાનિશાસૈન્ધવચક્રમર્દ-કુટેરુકાઃ કાઙ્ગિ-
કતકપિષ્ઠાઃ । ત્રિભિઃ પ્રલેપૈરપિ ચક્ષ્મૂલાં, વદ્વં
ચ કુષ્ઠં ચ વિનાશયન્તિ ॥૧૫૦॥

અન્વયઃ-કુષ્ઠં કૃમિમ્નઃ વદ્વન્નઃ નિશા-સૈન્ધવ-સર્પેષાઃ,
મમ્લપિષ્ઠઃ અયં પ્રલેપઃ વદ્વંકુષ્ઠનિવૂદનઃ (તથા)
દૂર્વા-નિશા-સૈન્ધવ-ચક્રમર્દ-કુટેરુકાઃ કાઙ્ગિક-તક-
પિષ્ઠાઃ ત્રિભિઃ અપિ પ્રલેપૈઃ ચક્ષ્મૂલાં વદ્વં ચ કુષ્ઠં ચ
વિનાશયન્તિ ॥

x કૃતમાલ આદિયેંણાં તાનિ, તેવાં કલ્કઃ-જેમાં
ગરમાળા પહેલો હોય છે, એવાં ઓસડિયાંનો કરેલો
કલ્ક કૃતમાલાદિકલ્ક કહેવાય છે.

કઠ, વાવડિંગ, કુવાડિયો, હળદર, સૈંધવ
અને સરસવને લીંબુના રસમાં વાટી લગા-
ડેલો એ લેપ દાદરને તથા કોઠને મટાડે છે.
ધ્રો, હળદર, સૈંધવ, કુવાડિયાનાં બીજ અને
બાવચીને કાંજમાં તથા તક-છાશમાં વાટી
ત્રણ વાર લેપ કરવાથી દહ મૂળવાળી દાદરને
તથા કોઠનેા પણ તે નાશ કરે છે. ૧૪૬, ૧૫૦

ટીકા-કુટેરુકઃ=‘વાવચી’ इति लोके ॥

સાત દિવસમાં દાદર મટાડતો લેપ
ગળિલકાર્યં તૃણમપિ સિદ્ધાર્થકથ્ઞ ક્ષ્મીપત્રમ્ ।
ત્રયમપિ સમભાગં સ્યાદેષાં દિગુણસ્તુ વદ્વમ્ ॥૧૫૧॥
અષ્ટગુણે ગોતકે, તાનિ પ્રકૃતાનિ સન્દરશ્યાત્ ।
દિવસત્રિતયાદ્યૈ, સમ્યક્નિષ્પેયેત્તાનિ ॥૧૫૨॥
વન્યોપલેન ઘૃષ્ટ્વા ચ, વદ્વંમાલેપયેત્તન ।

સતાહાલ્લેપોઽયં, વદ્વંમચિરાદિનાશયતિ ॥૧૫૩॥
અન્વયઃ-ગળિલક-આર્યં તૃણમ્ અપિ ચ સિદ્ધાર્થકઃ
ક્ષ્મીપત્રં ત્રયમ્ અપિ સમભાગં સ્યાત્, ણાં દિગુણઃ
તુ વદ્વમ્, તાનિ પ્રકૃતાનિ અષ્ટ ગુણે ગોતકે સંદરશ્યાત્,
દિવસત્રિતયાત્ ઈત્યૈ તાનિ સમ્યક્ નિષ્પેયેત્, વન્ય-
-ઉપલેન વદ્વં ઘૃષ્ટ્વા તેન ચ આલેપયેત્, અયં લેપઃ
સતાહાત્ વદ્વં મચિરાત્ વિનાશયતિ ॥

ગંડલિક નામનું ખડ, સરસવ અને યોરનાં
પાંદડાં સમભાગે તથા એથી બમણો કુવાડિયો,
એ બધાંને ગાયત્રી આઠગણી તક-છાશમાં
આથી મૂકવાં. ત્રણ દિવસ સુધી અથાયા પછી
એને સારી રીતે વાટી અઠાયા છાણાથી દાદરને
ઘસીને તેની ઉપર તેનાથી લેપ કરવો; આ
લેપ સાત દિવસની અંદર દાદરનેા તરત નાશ
કરે છે. ૧૫૧-૧૫૩

શિવત્રીની ચિકિત્સા

કવાથ, લેપ તથા ચૂર્ણપાન
વિમીતકાચક્રલયુજ્જટાનાં, કાચેન પીતે
ગુહસંયુતેન । અવલગુજ્ઞ વીજમપાકરોતિ, શ્વિત્રા-
ણિ કુચ્છાણ્યપિ પુણ્ડરીકમ્ ॥૧૫૪॥
અન્વયઃ-વિમીતક-ચક્ર-મલયુ-જ્જટાનાં કવાચેન
ગુહસંયુતેન પીતમ્ અવલગુજ્ઞ વીજં કુચ્છાણિ અપિ શ્વિત્રાણિ
પુણ્ડરીકમ્ અપાકરોતિ ॥

બહેડાંની છાલ અને કાળા ઉંઘરાનાં
મૂળિયાંના કવાથમાં ગોળ નાખી, તે કવાથની
સાથે બાવચીનાં બીજનેા કલ્ક પીધો હોય

તો તે કષ્ટસાધ્ય ચિત્ર અને પુંડરીકને પણ મટાડે છે. ૧૫૪

ટીકા-મલ્યુન્કાકોદુમ્બરિકા, અવલગુજ્ઞ=સોમરાજી ॥

કુઢવમવલગુજ્ઞવીજં, હરિતાલચતુર્થમાગસ-મ્મિધ્રમ્ । મનશિલાં તોલકાર્થે, ગુઝાફલમશ્નિ-મૂલં ચ ।

મૂત્રેણ ગર્વાં પિષ્ટં, સર્વર્ણતાકારકં શ્વિત્રે ॥ ૧૫૫ ॥

શ્વેતં કુષ્ઠં વ્રજત્યસ્તં પક્ષાર્થેનાધિકેન વા ॥

ગિરિકર્પાસ્તુ કૃષ્ણાયા મૂલેન પરિલેપિતમ્ ॥ ૧૫૬ ॥

અન્વય:-કુઢવમ્ અવલગુજ્ઞવીજં હરિતાલ ચતુર્થ-માગ સંમિધ્ર, તોલક-અર્થે મન:શિલા ગુઝાફલં ચ અશ્નિ-મૂલં ગર્વાં મૂત્રેણ વિષ્ટે શ્વિત્રે સર્વર્ણતાકારકમ્, કૃષ્ણાયા: ગિરિકર્પા: મૂલેન પરિલેપિતં વુ શ્વેતં કુષ્ઠં પક્ષ-અર્થેન વા અધિકેન અસ્તં વ્રજતિ ॥

સોણ તોલા બાવચીનાં બીજ, ચાર તોલા હરતાલ, અરધો તોલો મનશિલ, અણોડી અને ચિત્રકનાં મૂળને ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો કરેલો લેપ શ્વિત્રને મટાડી ચામડીનો રંગ જે અસલ હોય તે કરે છે. કાળી ગરણીનાં મૂળયાંના કઢકથી ચોપાસ લેપ કરવાથી ધોળો કોઠ આઠ દિવસે અથવા તેથી કાંઈક વધારે સુદતે મટી જાય છે. ૧૫૫, ૧૫૬

ટીકા-ગિરિકર્પી=નીલા અપરાજિતા ॥

કાથ: સચાકુચીચૂર્ણં ધાત્રીલદિરસારયો: ।

શઙ્ખેન્દુકુન્દપવલં શ્વિત્રં સંસેવિતો હરેત્ ॥ ૧૫૭ ॥

મયિતન પિવેચ્છર્ણં કાકોદુમ્બર્યવલગુજ્ઞમ્ ।

તૈલાકો ધર્મસંધી સ્યાત્તકાશી શ્વિત્રહૃદ્વેત્ ॥ ૧૫૮ ॥

અન્વય:-ધાત્રીલદિરસારયો: ક્વાય: સચાકુચી-ચૂર્ણ: સંસેવિત: શંભ-ઇન્દુ-કુન્દ-પવલં શ્વિત્રં હરેત્ । કાકોદુમ્બરી-અવલગુજ્ઞ ચૂર્ણ મયિતેન પિવેત્, તૈલ-અક્ત: ધર્મસંધી સ્યાત્, તકાશી શ્વિત્રહૃત્ ભવેત્ ॥

આમળાં તથા ખેરસારના ક્વાથને બાવચીનું ચૂર્ણ નાખી નિત્ય સેવ્યો હોય તો તે થંખ, ચંદ્ર અને મોગરાના જેવા ધોળા કોદને મટાડે છે. કાળો ઉંઝરો તથા બાવચીનું ચૂર્ણ પાણી વગરના વલોવેલા દહીંની સાથે પીએ, તેલનું માલિશ કરે, તડકાનું સેવન કરે અને ચોથા ભાગનાં પાણીવાળી વચ્ચથી ગ્રાળેલી કાચ પીએ, તો તે ધોળો કોદ મટાડી દે છે.

ટીકા-મયિતન=નિર્જલ વિલોલિતં દધિ, તક્=ચતુ-ર્થાશ્રમજયુતં વચ્ચત્તં દધિ ॥

સોમરાજી ધૂત

ચતુષ્પલં સોમરાજ્યા: લદિરસ્ય પલં તથા ।

પટોલમૂલં ત્રિફલા ત્રાયમાળા દુરાભા ॥ ૧૫૯ ॥

ક્લ્લકાર્યં કટુકં ચાપિ કાર્પિકાન્ સૂક્ષ્મપેષિતાન્ ।

પલદ્વયં કૌશિકસ્ય શુદ્ધસ્યાન્ન પ્રદાપયેત્ ॥ ૧૬૦ ॥

સિદ્ધં સર્પિરિદં શ્વિત્રં હન્યાદગ્મ્ હવાતલમ્ ।

અષ્ટદશાનાં કુષ્ઠાનાં પરમં ચૈતદૌષધમ્ ॥ ૧૬૧ ॥

સોમરાજીધૂત નામ નિર્મિતં બ્રહ્મણા પુરા ।

લોકાનામુપકારાય શ્વિત્રકુષ્ઠાદિરોગિણામ્ ॥ ૧૬૨ ॥

અન્વય:-સોમરાજ્યા: ચતુષ્પલં, તથા લદિરસ્ય પલં, પટોલમૂલ ત્રિફલા ત્રાયમાળા દુરાભા ચ ક્લ્લકાર્યં કટુકમ્ અપિ કાર્પિકાન્ સૂક્ષ્મપેષિતાન્, (ક્લ્લા) અન્ન શુદ્ધસ્ય કૌશિકસ્ય પલદ્વયં પ્રદાતવ્યમ્, (તેણે કાલેન) હૃદં સિદ્ધં સર્પિ: અગ્નિ: અતલમ્ દ્વ શ્વિત્રં હન્યાત્, ચ અષ્ટદશાનાં કુષ્ઠાનાં એતદ્ પરમમ્ ઔષધં, પુરા બ્રહ્મણા (હૃદં) સોમરાજી ધૂત નામ શ્વિત્ર-કુષ્ઠ-આદિ-રોગિણાં લોકાનામ્ ઉપકારાય નિર્મિતમ્ (અસ્તિ) ॥

સોણ તોલા બાવચી, ચાર તોલા ખેર-સાર, કડવાં પરવળનાં મૂળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ત્રાયમાળ, રાતો ધમાસો અને કડુ-એ દરેક એક એક તોલો લઈ બીણાં વાટી તેમાં આઠ તોલા શુદ્ધ ચૂરણ મિશ્ર કરવો અને પછી એ કઢકથી ઘી પકાવવું (એટલે ‘સોમરાજી-ધૂત’ તૈયાર છે). આ સિદ્ધ ઘી, જેમ પાણી-અગ્નિનો નાશ કરે છે, તેમ શ્વિત્રનો નાશ કરે છે; તેમ જ અઢારે પ્રકાર-ના કોદનું આ ઉત્તમ ઔષધ છે. પૂર્વે બ્રહ્માએ આ ‘સોમરાજી ધૂત’ નામનું ઘી ચિત્ર તથા કુષ્ઠ આદિ રોગોવાળા લોકોનો ઉપકાર કરવા બનાવ્યું છે. ૧૫૯-૧૬૨

કોદનો અધિકાર સમાપ્ત

× સોમરાજી-પ્રધાનોષધ-વચ્ચે ધૂત-બાવચી જેમાં મુખ્ય હોય છે, એવાં ઔષધોથી પકવેલું ઘી સોમરાજીધૂત કહેવાય છે.

અથ શીતપિત્તાધિકારા ।

૫૫ : શીતપિત્ત, ઉદર્દ, કોઠ તથા

ઉત્કોઠનો અધિકાર

જેમ કોઠ આમડીના રોગ છે તથા ત્રિદોષજન્ય છે, તે જ પ્રમાણે આ શીતપિત્ત, ઉદર્દ, કોઠ તથા ઉત્કોઠ પણ આમડીના જ રોગો છે તથા ત્રિદોષજન્ય છે. એમ આ રોગોની તથા કોઠની સમાનતા હોવાથી એ કોઠના અધિકાર પછી આ શીતપિત્તાદિનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે; તેમની વ્યાખ્યાઓ તેમનાં બધાં લક્ષણો અપાયાં છે, ત્યાં જ ટિપ્પણરૂપે અપાશે, તે ત્યાં જોઈ લેવી.

તત્ર શીતપિત્તાદીનાં વિપ્રકૃષ્ટસંપ્રિકૃષ્ટનિદાનપૂર્વિકાં સમપ્રાપ્તિમાહ-

શીતપિત્ત વગેરેનાં ફરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો અને સંપ્રાપ્તિ

શીતમાસ્તસમ્પર્કાત્પ્રવૃદ્ધો કફમાસ્તો ।

પિત્તેન સહ સમ્ભૂય બહિરન્તર્વિસર્પતઃ ॥ ૧ ॥

અન્યથા-શીતમાસ્તસંપર્કાત્ પ્રવૃદ્ધો કફમાસ્તો પિત્તેન સહ સંભૂય (ત્વચઃ) બહિર્ અન્તઃ (ચ) વિસર્પતઃ ॥

કંડા પવનના સંપર્કથી, વૃદ્ધિ પામેલા કફ અને વાયુ (પિત્તને વધારનારાં કારણોથી) દુષ્ટ થયેલા પિત્તની સાથે મળીને, આમડીની બહાર-આમડી ઉપર તથા આમડીની અંદર રુધિર વગેરેમાં પ્રસરે છે; (તેથી શીતપિત્ત વગેરે થાય છે.) ૧

ટીકા-શીતમાસ્તસમ્પર્કાત્ પિત્તેન સ્વેદવૃદ્ધેન, સમ્ભૂય=સન્નમ્ય, બહિઃ=ત્વચિ, અન્તઃ=રુધિરાદિ, વિસર્પતઃ=પ્રસરતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શીતપિત્તાદીનાં પૂર્વરૂપમાહ-

શીતપિત્ત વગેરેનું પૂર્વરૂપ

વિપાસાઽરુચિહૃાસદેહસાદાન્નગાર્ચમ્ ।

રક્તલોચનતા તેર્વાં પૂર્વરૂપસ્ય લક્ષણમ્ ॥ ૨ ॥

અન્યથા-વિપાસા-અરુચિ-હૃાસ-દેહસાદ-અન્ન-ગોચં રક્તલોચનતા (ફતીદ) તેર્વાં પૂર્વરૂપસ્ય લક્ષણમ્ (જ્ઞેયમ્) ॥

તરસ, અરુચિ, મોળ, શરીરની ગ્લાનિ, અંગોમાં ભારેપણું અને નેત્રોની રતાશ-એ શીતપિત્ત* વગેરેનાં પૂર્વરૂપનું લક્ષણ સમજવું.

* શીતેન વાયુના પ્રવૃદ્ધકફમાસ્તામાં મિલિત

શીતપિત્તસ્ય લક્ષણમાહ-

શીતપિત્તનું લક્ષણ

વરદીદૃષ્ટસંધ્યાનઃ શોથઃ સજ્ઞાયતે યદિઃ ।

સકળદૂતોદયહુલર્શદિજ્વરવિદ્રાહવાન્ ।

વાતાચિરતમં વિદ્યાચ્છીતપિત્તમિમં મિષક્ ॥ ૩ ॥

અન્યથા-વરદીદૃષ્ટસંધ્યાનઃ સકળદૂતોદયહુલઃ શ્વેદ-જ્વરવિદ્રાહવાન્ શોથઃ યદિઃ સજ્ઞાયતે, ઇમં મિષક્ વાત-અધિકતમ શીતપિત્તં વિદ્યાત્ ॥

ભમરીના કચડ જેવા આકારના, અળસાથે સોય લોંઘાયા જેવી ઘણી ખીડાવાળો, ઊઘટી અને બળતરાથી યુક્ત જે સોજે બહાર આમડી ઉપર થાય છે, તેને વેઢે વાયુની અતિશય અધિકતાવાળું 'શીતપિત્ત' બહુવું.

ઉદર્દસ્ય લક્ષણમાહ-

ઉદર્દ-શીળસનુ લક્ષણ

સોત્સન્નૈઃ સરાગૈશ્ચ કળ્પદમદ્વિશ્ચ મળ્ડલૈઃ ।

શૈશિરઃ શ્લેષ્મપ્રહુલ ઉર્દર્દ ઇતિ કીર્તિતઃ ॥ ૪ ॥

અન્યથા-(યઃ) સોત્સન્નૈઃ ચ સરાગૈઃ ચ કળ્પદમદ્વિઃ મળ્ડલૈઃ શૈશિરઃ ચ શ્લેષ્મપ્રહુલઃ 'ઉર્દર્દ' ઇતિ (ઉપલક્ષિતઃ) કીર્તિતઃ ॥

જે રોગ મધ્યમાં નમેલાં, રતાશ યુક્ત અને અળવાળાં ગોળ પ્રામઠાંવાળો હોઈને શિશિર ઋતુમાં થાય છે અને કફની અધિકતાવાળો હોય છે, તે 'ઉદર્દ'* કહેવાય છે. ૪

ટીકા-સોત્સન્નૈઃ=મધ્યનિત્રઃ, શૈશિરઃ=શિશિરુર્ભવઃ ॥

કોટોત્કોટયોર્લક્ષણમાહ-પિત્ત ક્ષય-વાગ્માનઃ ૧

કોઠ અને ઉત્કોઠનું લક્ષણ

અસમ્યગ્વમનોદીર્ણપિત્તશ્લેષ્માન્નનિગ્રહૈઃ ।

મળ્ડલાનિ સકળદૂતિ રાગવન્તિ વદ્યન્તિ ચ ॥

સાનુચન્ધસ્તુ સ પ્રાક્ષેત્કોટ ઇતિ કથ્યતે ॥ ૫ ॥

સ્વેદવૃદ્ધે પિત્ત યસ્મિન્ તત્-શીતપિત્તમ્-શીતળ પવનના સંપર્કથી ખૂબ વધી ગયેલા કફ તથા વાયુ, જે રોગમાં પોતાનાં કારણોથી બગડેલા પિત્ત સાથે મળેલા હોય છે, તે રોગ શીતપિત્ત-શીળસ કહેવાય છે.

* ઉર્દ-અતિશયેન અર્દયતિ-દિનસ્તિ સીઘ્રયતિ શિશિરે ત્વચ સોત્સન્નસરાગકળ્પદમન્મળ્ડલોત્પાદનેતિ-ઉર્દર્દઃ । ઉત્પૂર્વકાત્ અર્દ દિશ્યાયમિતિ ચૌરાદિકાદન્-જે રોગ શિશિરઋતુમાં રતાશ અને અળવાળાં પ્રામઠાં ઉપખંતી આમડીને ખૂબ ખીડત કરે છે, તે કફની અધિકતાવાળો રોગ ઉદર્દ-શીળસનો ભેદ કહેવાય છે.

અન્વયઃ-અસમ્યક્-વચન-ઉદીર્ણ-પિત્ત-લેષ-અત્ર-નિગ્રહઃ સકળદ્વિતિ રાગવન્તિ ચ મહુનિ મળ્ડલાનિ (સ્યુઃ) યઃ કોઠઃ, સાનુવન્ધઃ તુ (યઃ) પ્રાણેઃ ઉત્કોઠઃ કપ્યતે ॥

વચન બરાબર નહિ થવાને લીધે ઉકળેલાં પિત્ત, કંઈ તથા અત્ર રોકાવાથી તથા અને રતાશવાળાં જે ઘણાં ગોળ દ્રામણં થાય છે તે 'કોઠ' કહેવાય છે; તેમ જ એ દ્રામણં મટી ખીન દ્રામણં થતાં આવે તે 'ઉકોઠ' કહેવાય છે.

ટીકા-સઃ=કોઠઃ ॥

શીતપિત્તોદર્કકોઠોસ્કોઠચિકિત્સા ॥

શીતપિત્ત, ઉદર્ક, કોઠ અને ઉકોઠની ચિકિત્સા

શીતપિત્તે તુ વચનં પટોલારિષ્ઠવાસકૈઃ ॥
ત્રિફલાપુરકૃષ્ણાભિવિરેકઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૬ ॥
અશ્યન્નઃ કટુતેલેન સેકચ્છોષેન વારિણા ॥
ત્રિફલાં ક્ષોદ્રસંયુક્તાં લાદેચ નવકાર્પિકમ્ ॥ ૭ ॥
અન્વયઃ-શીતપિત્તે તુ પટોલ-અરિષ્ઠવાસકૈઃ વચનં, ત્રિફલા-પુર-કૃષ્ણાભિઃ ચ વિરેકઃ, કટુતેલેન અશ્યન્નઃ, ઓષ્ણેન ચ વારિણા સેકઃ પ્રશસ્યતે, (કિંચ) ક્ષોદ્ર-સંયુક્તાં ત્રિફલાં ચ નવ-કાર્પિકં લાદેત્ ॥

શીતપિત્તમાં કંઈવાં પરવાળ, લીંબો અને અરડુસાથી ઉલટી કરવી; અને હરડે, બહેડાં, આમળાં, ગૂગળ તથા પીપરથી વિરેચન આપવું, એ ઉત્તમ ગણાય છે; તેમજ સરસિયા તેલથી માલિશ કરવું, બિના પાણીથી સિંચન કરવું, મધ સહિત ત્રિફળાં (હરડે, બહેડાં અને આમળાં) ખાવાં અને નવકાર્પિક નામનો ગૂગળ ખાવો. (તેથી પણ શીતપિત્ત મટી નાથ છે.)

નવકાર્પિકો યથા-

નવકાર્પિકઃ ગૂગળ અને ખીન ઉપચારે
ત્રિફલાપુરકૃષ્ણાનાં ત્રિપલ્લેકાંશયોજિતા ॥
ગુટિકા શીતપિત્તાશોભગન્દરવતાં હિતા ॥ ૮ ॥
સિતાં ત્રિકટુસંયુક્તાં ગુડમામલકઃ સહ ॥
યવાનાં લાદયેષાપિ સચ્ચોપસારસંયુતામ્ ॥ ૯ ॥

* કુષ્ઠતિ-ઉત્કુષ્ઠતિ ચ પ્રતિહન્તિ-પીઠ્યતિ ત્વચ સરાગકળ્દમન્મળ્ડલોત્પાદનેતેતિ કોઠ ઉત્કોઠય, કુટિ પ્રતિષ્ઠાતે-અત્ર-જે રતાશ અને ચેળવાળાં દ્રામણં ઉપજાવી યામડીને ખૂબ પીડિત કરે છે, તે પિત્ત-કાર્પિક રોગ કોઠ, અને તે જ કોઠમાં દ્રામણં મટી મટી ફરી થાય તે ઉકોઠ કહેવાય છે.

આર્દ્રકસ્ય રસઃ પેયઃ પુરાણગુડસંયુતઃ ॥
શીતપિત્તાપહઃ શ્રેષ્ઠો વદ્ધિમાન્યવિનાશનઃ ॥ ૧૦ ॥
સિદ્ધાર્થરજનીકલ્કૈઃ પ્રપુષ્પાટતિલૈઃ સહ ॥
કટુતેલેન સંમિધમેતદુદ્ધતનં હિતમ્ ॥ ૧૧ ॥
સગુહં દીપ્યકં યસ્તુ લાદેપથ્યાન્નમુક્ત નરઃ ॥
તસ્ય નશ્યતિ સત્તાહાદુર્દઃ સર્વદેહજઃ ॥ ૧૨ ॥
ઘૃતં પીત્વા મહાતિકં શોણિતં મોક્ષયેત્તયા ॥
સ્નિગ્ધસ્વિષ્ણસ્ય સંશુદ્ધિમાદૌ કોઠે સમાચરેત્ ॥
ઉત્કોઠે ગુહ્લદેહસ્ય કુષ્ઠગ્રાં કારયેત્ ક્રિયામ્ ॥ ૧૩ ॥
નિમ્બસ્ય પત્રાણિ સદા ધૃતેન, ધાત્રીવિમિ-
શ્રાણિ નરઃ પ્રયુજ્યાત્ ॥ વિસ્ફોટકૃષ્ણમિશીત-
પિત્તમુદર્કકોઠો ચ કફં ચ હન્યાત્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-ત્રિફલા-પુર-કૃષ્ણાનાં ત્રિ-પલ્લ-એક-અશ-યોજિતા ગુટિકા શીતપિત્ત-અર્દ્રક-મગન્દરવતાં હિતા (ભવતિ) ॥ અપિ ચ ત્રિકટુસંયુક્તાં સિતામ્, આમલકઃ સહ ગુદે, સચ્ચોપસારસંયુક્તાં યવાનાં લાદેત, પુરાણ-ગુડસંયુતઃ આર્દ્રકસ્ય રસઃ પેયઃ, (ય ચ) યેષ્ઠઃ શીતપિત્ત-અપહઃ વદ્ધિમાન્યવિનાશનઃ (અસ્તિ) ॥ સિદ્ધાર્થ-રજનીકલ્કૈઃ પ્રપુષ્પાટતિલૈઃ સહ કટુતેલેન સંમિધમ્ ઉદ્ધતનં હિતં (ભવતિ) ॥ યઃ ઘૃત નરઃ સગુહ દીપ્યકં લાદેત, પથ્ય-અન્નમુક્ત (ચ ભવેત્), તસ્ય સર્વદેહજઃ ઉદર્કઃ સત્તાહાત્ નશ્યતિ ॥ તથા મહાતિકં ઘૃતં પીત્વા શોણિતં મોક્ષયેત્ ॥ કોઠે આદૌ સ્નિગ્ધ-સ્વિષ્ણસ્ય સંશુદ્ધિ સમાચરેત્, ઉત્કોઠે ગુહ્લદેહસ્ય કુષ્ઠગ્રાં ક્રિયાં કારયેત્ ॥ નરઃ (યદિ) નિમ્બપત્રાણિ ધાત્રી-વિમિશ્રાણિ ધૃતેન સદા પ્રયુજ્યાત્, (તદિ) વિસ્ફોટ-કૃષ્ણ-કૃમિ-શીતપિત્તં ચ ઉદર્કકોઠો ચ કફ હન્યાત્ ॥

ત્રણ ભાગ એટલે ત્રણ તોલા ત્રિફલા, (હરડે, બહેડાં અને આમળાં), પાંચ ભાગ એટલે પાંચ તોલા ગૂગળ અને એક ભાગ એટલે એક તોલા પીપરથી બનાવેલી ગોળી શીતપિત્તવાળા, અરશવાળા અને ભગદરવાળાને હિતકારી થાય છે. (આ ગોળી 'નવકાર્પિકગૂગળ' નામે ઓળખાય છે.) ત્રિકટુ સૂંકે, મરી અને પીપરથી યુક્ત સાકર ખાવી; ગોળ સહિત આમળાં ખાવાં; અને સૂંકે મરી, પીપર તથા જવખાર સહિત અજમે ખાવો; (તેથી પણ શીતપિત્ત મટી નાથ છે;) આહુના રસમાં બનેલો ગોળ મિશ્ર કરી પીવો, એ દ્રેષ હોઈ શીતપિત્ત અને અશિતુ મંદપણ મટાડે છે. સરસવ,

હળદર, કુંવાડિયો અને તલનો કટક કરી તેમાં સરસિયુ તેલ મિશ્ર કરી ચોળવું, એ શીતપિત્ત ઉપર હિતકારી છે. જે માણસ યોગ સહિત અજમે ખાય અને પથ્ય અજ નમે તેનો સંધ્યાના શરીરમાં થયેલો ઉદર્દ સાત દિવસની અંદર મટી જાય છે. મહા તિક્તક નામનું ઘી પીને હોણી કઢાવવાથી પણ ઉદર્દ મટી જાય છે. કોઠ થયેલ હોય તો પ્રથમ સ્નેહન તથા સ્વેદન ક્રિયા કરીને પછી વિરેચન વગેરે શોધન કરવું; અને ઉત્કોઠ થયેલ હોય તો વિરેચન વગેરે શોધન કર્યા પછી કોઠની ચિકિત્સા કરવી. માણસ જે લી બહાના પાદડા અને આમળા પાટી ઘીથી મિશ્ર કરી હમેશાં ખાય, તો વિસ્ફોટ, ચળ, કૃમિ, શીતપિત્ત, ઉદર્દ, કોઠ અને કફનો તે નાશ કરે છે. ૮-૧૪

આર્દ્રક ખંડ

આર્દ્રકં પ્રસ્થમેકં સ્યાદ્ગોષ્ઠતં કુઢવદ્વપમ્ ।
ગોદુગ્ધં પ્રસ્થયુગલં તદર્ધે શર્કરા મતા ॥ ૧૫ ॥
પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મરિચં વિશ્વમેપજમ્ ।
ચિત્રકં ચ વિઢઙ્ગં ચ મુસ્તકં નાગકેશરમ્ ॥ ૧૬ ॥
સ્વગેલાપત્રકર્ચૂર પ્રત્યેકં પલમાત્રકમ્ ।
વિધાય વાકં વિધિવત્ જ્વાદેતપલસમ્મિતમ્ ॥ ૧૭ ॥
દ્વમાર્દ્રકલ્પણાસ્ય પ્રાતર્ભુક્તં ધ્યવોહતિ ।
શીતપિત્તમુદર્દં ચ કોઠમુત્કોઠમેવ ચ ॥ ૧૮ ॥
યશ્માળ રક્તપિત્તં ચ કાસં શ્વાસમરોચકમ્ ।
વાતગુલ્મમુદાવર્તં શોથં કળ્હ ક્ષ્મીનપિ ॥ ૧૯ ॥
દીપયેદુદરે વર્દિ યલં વીર્યં ચ વધયેત્ ।
વપુઃ પુષ્ટં પ્રકુચ્ચતે તસ્માત્સેચ્યમિદં સદા ॥ ૨૦ ॥

અન્ય-એક પ્રથમ આર્દ્રક કુઢવદ્વથ ગોષ્ઠ, પ્રસ્થયુગલ ગોદુગ્ધ સ્યાત્, તદર્ધે શર્કરા મતા, પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલ મરિચ વિશ્વમેપજ ચિત્રક ચ વિઢઙ્ગ ચ મુસ્તક નાગકેશર, સ્વ-એલા-પત્ર-કર્ચૂર પ્રત્યેક પલ-માત્રક-વિધિવત્ વાક વિધાય પલમાત્રક તત્ જ્વાદેત્ । દ્વમ્ આર્દ્રકલ્પણાસ્ય પ્રાતર્ ભુક્ત (સત્) શીત-પિત્તમ્ ઉદર્દં ચ કોઠમ્ ઉત્કોઠ ચ યશ્માળ રક્તપિત્ત ચ કાસ શ્વાસમ્ અરોચક વાતગુલ્મમ્ ઉદાવર્ત શોથ કળ્હ ક્ષ્મીન્ અપિ વ્યવોહતિ એવ, ઉદરે વર્દિ દીપ યેત્, યલ ચ વીર્ય વધયેત્, વપુ પુષ્ટ પ્રકુચ્ચતે, તસ્માત્ સદા સેચ્યમ્ ॥

ચોસક તોલા આદુ, ખત્રીશ તોલા

ગાયનું ઘી, ૧૨૮ તોલા ગાયનું દૂધ અને તેનાથી અરધી સાકર લેવી. પીપર, પીપરી મૂળ, મરી, સૂંઠ, ચિત્રક, વાવડિંગ, મેઘ, નાગકેસર, તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને કચ્છરો-એ દરેક ચાર ચાર તોલા લઈ વિધિ પૂર્વક આ પાક બનાવવો (તે 'આર્દ્રકખંડ' કહેવાય છે). આ 'આર્દ્રકખંડ' સવારમાં ચાર તોલા ખાધો હોય, તો તે શીતપિત્ત, ઉદર્દ, કોઠ, ઉત્કોઠ, ક્ષયરોગ, રક્તપિત્ત, ઉધરસ, શ્વાસ, અરુચિ, વાતગુલ્મ, ઉદાવર્ત, સોનો, ચળ અને કૃમિઓનો અવશ્ય નાશ કરે છે, જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે, બળ તથા વીર્ય વધારે છે અને શરીરને પુષ્ટ કરે છે, માટે આનું સર્વકાળ સેવન કરવું યોગ્ય છે. ૧૫-૨૦

શીતપિત્ત, ઉદર્દ, કોઠ તથા ઉત્કોઠનો અધિકાર સમાસ

વિસર્પાધિકારઃ ।

૫૬ : વિસર્પ કે રતવાનો અધિકાર*

તત્ર વિસર્પસ્ય વિપ્રકૃચ્ચનિદાન સદસ્યો નિદર્શિ ચાદ-
વિસર્પનું દુરવું નિદાન, સાતની સંખ્યા તથા વિસર્પ શબ્દનો અર્થ

લવણામ્લકટૂષ્ણાદિસેવનાદ્યોપકોપતઃ ।
વિસર્પઃ સત્તથા જ્ઞેય સર્વતઃ પરિસર્પણાત્ ॥ ૧ ॥
અન્યવા-લવણ-અમ્લ-કટુ-ઉષ્ણ-આદિ-સેવનાત્
દ્યોપકોપત (જાત. શોય.) સર્વત પરિસર્પણાત્ વિસર્પ.
સમગ્ર જ્ઞેય ॥

+ આદિમ્ એવ આર્દ્રકં, તસ્ય લ્પ્ઠો યસ્મિન્ સ, યદ્વા આર્દ્રકમુલ્ય રણત યસ્મિન્ સ -જેમા આદુના ટુકડા મુખ્ય હોય છે અથવા જેમા આદુ અને તેના નેટલી જ સાકર ન ખાય છે, તે ખીખ ઝોસડિયાં તથા ગાયના ઘી-દૂધયુક્ત કરેલો પાક, આર્દ્રકખંડ કહેવાય છે.

* વિશેષતઃ સર્પતિ-સર્વતો વિસર્પતીતિ વિસર્પ-લ્પ્ઠ-માસ-રથિર-લસીકાગતે કુપિતદોષૈઃ કૃત સર્વાન્-સરી વિસૃત ઝત્રત શોફ, વિપૂર્ણકાલ સ્પૃહ ગતાવિત્-સ્માદન્-જે ચોપાસ ફેલાય છે, એવા સોનો વિસર્પ કે રતવા નામે કહેવાય છે, આ સોને ત્વચા, માંસ, રથિર તથા લસીકામાં ગયેલા કુષ્ટ વાત-પિત્ત તથા કફથી ઉત્પન્ન થાય છે, આખા અંગમાં ફેલાય છે

ખારા, ખાટા, તીખા તથા બિના આદિ પદાર્થોના સેવનથી દોષોના કોષ થતાં (ઉત્પન્ન થયેલાં સોભે) ચોપાસ ફેલાતો હોવાથી 'વિસર્પ' કહેવાય છે અને તેને સાત પ્રકારનો બાજીવો. (લીલાં શાક અને શિંકાડી વગેરે પદાર્થોથી પણ વિસર્પ થાય છે, એમ ચરકે કહ્યું છે.) ૧

ટીકા-‘આદિ’ શબ્દાચારકોફરિતશાકશિખાકીપ્રમુ-
લીનાં પ્રહનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ વિસર્પસ્ય સપ્તઘાતવ વિવૃણોતિ-

વિસર્પના સાત પ્રકાર

વાતિકઃ પૈત્તિકઃ કફક્રઃ સ્નાન્નિપાતિકઃ ।
ચત્ત્વાર પ્તે વીસર્પા વશ્યન્તે દ્વન્દ્વજાલ્પયઃ ॥૨॥
આગ્નેયો વાનપિત્તાશ્ચાં પ્રન્યપાલ્યઃ કફવાતજઃ ।
યસ્તુ કર્દમકો ધોરઃ સ પિત્તકફસમ્ભવઃ ॥ ૩ ॥

અન્યથા-વાતિકઃ પૈત્તિકઃ કફક્રઃ ચ સ્નાન્નિપાતિકઃ-
એતે ચત્ત્વારઃ વીસર્પાઃ, (તયા) દ્વન્દ્વજાલ્પયઃ એવ વશ્યન્તે,
(અતઃ) વાતપિત્તાશ્ચામ્ આગ્નેયઃ, કફવાતજઃ પ્રન્ય-
પાલ્યઃ યઃ તુ કર્દમકઃ ધોરઃ (મવતિ) સઃ પિત્ત-
કફસમ્ભવઃ (હયઃ) ॥

વાયુજન્ય, પિત્તજન્ય, કફજન્ય અને
સ્નાન્નિપાતિક (ત્રણે દોષસંબંધી), એ ચાર
અને બીજા દોષથી ઉત્પન્ન થતા ત્રણ જે
વિસર્પ, એમ (સાત વિસર્પ) કહેવાશે;
(તેમાં છેલ્લા ત્રણ દ્વન્દ્વજ વિસર્પોમાં જે)
વાયુ તથા પિત્તથી વિસર્પ થાય છે, તે
આગ્નેય નામનો, જે કફ તથા વાયુથી
વિસર્પ થાય છે તે ‘અગ્નિ’ નામનો અને
જે ‘કર્દમક’ નામનો લયાનક વિસર્પ થાય
છે, તે પિત્તથી તથા કફથી થાય છે. ૨, ૩

વિસર્પદોષદૂયાણિ સંઘ્રાહ-

વિસર્પમાં દૂષક તથા દૂષ્ય-દૂષિત થનારું
સ્પષ્ટ કથન

રક્તં લસીકા ત્વદ્દમાંસં દૂષ્યં દોષાલ્પયો મલાઃ ।
વિસર્પાનાં સમુપત્તો હૈતવઃ સપ્તઘાતવઃ ॥ ૪ ॥

અને બીજો થાય છે. આ વિસર્પ પછી ઉપર કહેલા
શીતપિત્તાદિની પેઠે ચામડીનો પણ રોગ છે, તેથી
તેઓની સાથે આની કંઈક અંશે સમાનતા
હોવાથી તેઓના અધિકાર પછી આ વિસર્પનો
અધિકાર ચરકે કરાવ્યો છે.

અન્યથા-રક્તં લસીકા ત્વક્ માંસં દૂષ્યં, પ્રયઃ
મલાઃ દોષાઃ (સુઃ, ક્ષયેવં) સપ્ત ઘાતવઃ વિસર્પાનાં
સમુપત્તો હૈતવઃ (મવન્તિ) ॥

લોહી, લસીકા, ચામડી અને માંસ
દૂષ્ય એટલે દૂષિત થાય છે અને વાત, પિત્ત
તથા કફ એ ત્રણ મળી, દોષો-એટલે તે
લોહી વગેરેને દૂષિત કરનારા હોય છે; આમ
વિસર્પની ઉત્પત્તિમાં એ સાત ધાતુઓ કારણ-
રૂપે હોય છે. ૪

ટીકા-ત્રયો મલાઃ=વાતપિત્તકફાઃ, દોષાઃ=દૂષકા
હત્યર્થઃ । અન્યથા ‘દોષાઃ=મલા’ હત્યર્થ પુનઃકદોષો
લગિચ્છતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

અથ વાતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

વાયુસંબંધી વિસર્પતુ લક્ષણ

તત્ર વાતાત્પરીસર્પો વાતજ્વરસમન્યથઃ ।
શોકસ્ફુરણનિસ્તોદમેદાયામાતિર્હર્ષવાન્ ॥ ૫ ॥

અન્યથા-તત્ર વાતાત્ (જાત) પરીસર્પઃ વાતજ્વર-
સમન્યથઃ શોક-સ્ફુરણ-નિસ્તોદ-મેદ-આયામ-અતિ-
ર્હર્ષવાન્ (સ્યાત) ॥

તેમાં વાયુથી થતો વિસર્પ વાયુજન્ય

જ્વરના જેવી બથાવાળો એટલે માથું, હૃદય,
ગાત્ર તથા ઉદરમાં શૂળ વગેરેથી યુક્ત હોય
છે; તેમ જ સોબે, ગાત્રનાં ફરકવું, સોયો
લોંકાયા જેવી ખીડા, ચિરાયા જેવી ખીડા,
જેંઆણુ કે આકર્ષણની જેવી વેદના અને
રુવાંટાં બિલાં થવાં, એટલાથી યુક્ત હોય છે. ૫

ટીકા-પરીસર્પઃ=વિસર્પઃ, વાતજ્વરસમન્યથઃ=ક્ષિતો-
દ્દ્વાત્રોદરશ્ચરદિયુક્તઃ, મેદઃ=વિદારણેનેવ વ્યપા, આયામઃ=
આકર્ષણેનેવ વ્યપા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અથ પૈત્તિકવિમર્શલક્ષણમાહ-

પિત્તસંબંધી વિસર્પતુ લક્ષણ

પિત્તાદ્દ્રુનમતિઃ પિત્તજ્વરલક્ષ્ણોઽતિલોહિતઃ ॥ ૬ ॥
અન્યથા-પિત્તાત્ દ્રુતગતિઃ પિત્તજ્વરલક્ષ્ણઃ અતિ-
લોહિતઃ (મવતિ) ॥

પિત્તથી થતો વિસર્પ ઝડપથી ફેલાય
છે, તે પિત્તજન્ય જ્વરના જેવાં ચિહ્નોવાળો
અને અત્યંત રોતો હોય છે. ૬

ટીકા-દ્રુતગતિઃ=શીઘ્રમસરણવીલઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ ક્ષેપિકવિસર્પલક્ષણમાહ-

કફસંબંધી વિસર્પતુ લક્ષણ

કફાત્કળદ્રુતઃ ક્ષિન્નઃ કફજ્વરસમાનચ્છ ॥ ૭ ॥

અન્વય:-કફાત્ કણ્ઠ-યુતઃ સ્તિગ્ધઃ કફજ્વર-સમાન-
રૂઃ (ભવેત્) ॥

કંઠથી થતો વિસર્પ અળવાળો, સિન્ધ અને
કંઠન્ય નવરના જેવી પીડાવાળો હોય છે. ૭
અર્થ સાન્નિપાતિકવિસર્પલક્ષણમાહ-

સાન્નિપાતિક વિસર્પનું લક્ષણ

સન્નિપાતસમુત્પન્ન સર્વરૂપસમન્વિતઃ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-સન્નિપાતસમુત્પન્ન ચ સર્વરૂપસમન્વિતઃ
(ત્યાદ) ॥

સન્નિપાતથી થતો વિસર્પ ઉપર કહેલ
ત્રણે દોષોનાં ચિક્રોવાળો હોય છે. ૮

અર્થ વાતપૈત્તિકવિસર્પલક્ષણમાહ-

વાયુ અને પિત્તથી થતા-દ્ર'દ્રજ-આગ્રેય
વિસર્પનું લક્ષણ

વાતપિત્તાક્ષરચ્છદિમૂર્ચ્છાતીસારતુદ્ગ્રમૈઃ ।
અસ્થિમેદાઽગ્નિસદનતમકારોચકૈયુતઃ ॥ ૯ ॥
કરોતિ સર્વમદ્ગ્નં ચ દીપ્તાક્ષારાવકીર્ણવત્ ।
યં યં દેશં વિસર્પેન્ન વિસર્પતિ ભવેન્ન સઃ ॥ ૧૦ ॥
શીતાક્ષારાસિતો નીલો રક્તો વાઽઽપ્પચીયતે ।
અગ્નિદગ્ધ ઇવ સ્ફોટૈઃ શીઘ્રગત્વાદ્યુતં ચ સઃ ॥ ૧૧ ॥
મર્માનુસારી વીસર્પઃ સ્થાદ્વાતોઽતિવલ્લસતઃ ।
દ્યયેતાદ્ગ્નં હરેત્સંજાં નિદ્રાં ચ શ્વાસમીર્યેત્ ॥ ૧૨ ॥
હિષ્માં ચ સ ગતોઽવસ્થામીર્યશીં લભતે ન સઃ ।
કચિચ્છર્મારતિગ્રસ્તો ભૂમિશય્યાસનાદિપુ ॥ ૧૩ ॥
ચેષ્ટમાનસ્તતઃ ક્લિષ્ઠો મનોદેહસમુદ્ગ્રવામ્ ।
દુષ્પ્રયોધોઽશ્નુતે નિદ્રાં સોઽગ્નિવીસર્પ ંચયતે ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-વાત-પિત્તાત્ જ્વર-ચ્છદિ-મૂર્ચ્છા-અતીસાર-
તુદ્-ગ્રમૈઃ, અસ્થિમેદ-અગ્નિસદન-તમક-અરોચકૈઃ યુતઃ
(સન્) સર્વં ચ અગ્ન દીપ્ત-અક્ષાર-અવકીર્ણવત્ કરોતિ,
સઃ ચ વિસર્પઃ યં યં દેશં વિસર્પતિ સઃ શીત-અક્ષાર-
અસિતઃ નીલઃ વા રક્તઃ । (સન્) અગ્નિદગ્ધઃ ઇવ સ્ફોટૈઃ
આશુ ઉપચીયતે, સઃ ચ વીસર્પઃ શીઘ્રગત્વાદ્યુતં મર્મ-અનુ-
સારી સ્યાત્, તતઃ વાતઃ અતિવલ્લઃ (સન્) અગ્ન વ્યયેત્,
સંજાં ચ નિદ્રાં હરેત્, શ્વાસ ચ હિષ્મામ્ ઈર્યેત્, ઈદશીમ્
ગત્વાં ગતઃ સઃ (રોગી) અરતિપ્રતઃ ભૂમિ-શય્યા-
આસનાદિપુ કચિત્ શર્મ ન લભતે, તતઃ ચેષ્ટમાનઃ ક્લિષ્ઠઃ
દુષ્પ્રયોધઃ (સન્) મનોદેહસમુદ્ગ્રવાં નિદ્રામ્ અશ્નુતે, સઃ
અગ્નિવીસર્પઃ ંચયતે ॥

× અગ્ને ડાય-અગ્નિસન્ધવાન્-इति आग्नेयः-
ઓરોચ-ને વિસર્પ અગ્નિના તથા વાયુના સંબંધવાળો
દોષ, ને ૬-૬૭-આગ્રેય કહેવાય છે.

વાયુ અને પિત્તથી થયેલો વિસર્પ તાવ,
ભેદી, મૂછો, પાતળો ઝાડો, તરસ, જમ,
હાડકાં ભાંગતાં હોય એવી સ્થિતિ, જઠરાગ્નિ-
ની મંદતા, અંધારાં આવે તથા અરુચિથી યુક્ત
હોય; સઘળું શરીર બાહ્યે સળગેલા અંગારાથી
વ્યાપ્ત હોય એવું તે કરે છે; એ વિસર્પ શરીર-
ના જે જે પ્રદેશમાં ફેલાય તે તે પ્રદેશ નીલ
વર્ણો, રાતા અથવા ઠરી ગયેલા અંગારા જેવો
કાળો થઈ બંધ અને બાહ્યે અગ્નિથી બળેલો હોય
તેમ ફેલાયેલી તરત વ્યાપ્ત થાય છે. વળી એ
વિસર્પ શીઘ્ર ગતિવાળો હોય છે, તેથી તરત
જ ઉદર અને હૃદયમાં ગતિ કરે છે, જેથી
વાયુ ઘણો જ બળવાન બની અંગને પીડાવાળું
કરે છે, સંજાનો નાશ કરે છે, નિદ્રાને પ્રેરે છે,
શ્વાસનો વેગ કરે છે અને ઉપરાઉપરી હેઠકી
કરે છે. આવી સ્થિતિને પામેલો એ રોગી
માણસ ધીરેન થઈ પૃથ્વી, શયન અને
આસન વગેરેમાં ક્યાંય સુખ પામતો નથી,
તરફથી કરે છે, કલેશ પામ્યા કરે છે અને
ઘણો જ બેલાન બની અંતે મરણ પામે છે;
એ અગ્નિવીસર્પ 'આગ્રેય' કહેવાય છે. ૯-૧૪

ટીકા-સ્ફોટૈઃ ઉપચીયત્ ઇત્યન્વયઃ । મર્માનુસારી-
અરહદવાનુસારી, હરેદિસર્પ ઇત્યન્વયઃ, હિષ્માં-હિકામ્
ઈર્યેત્=અર્પુપરિ પ્રયેરેત્, મનોદેહસમુદ્ગ્રવાં નિદ્રાં=મરણ-
રૂપામ્, અશ્નુતે=પ્રાપ્નોતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વાત-લૈષ્મિક પ્રત્યિવિસર્પમાહ-

'૨: વાયુ તથા કંઠથી થતા દ્ર'દ્રજ
અગ્નિવિસર્પનું લક્ષણ

કફેન રુદ્ધઃ પવનો મિત્વા તં યદુવા કફમ્ ।
રક્તં ચ વૃદ્ધરક્તસ્ય ત્વકશિરાશ્ચાયુમાંસગમ્ ॥ ૧૫ ॥
વૃપયિત્વા તુ દીર્ઘાણાં વૃત્તસ્થૂલચરાત્મનામ્ ।
ગ્રન્થીનાં કુચ્ચતે માલોં રક્તાનાં તીવ્રરુદ્ધરાન્ ॥ ૧૬ ॥
શ્વાસકાસાતિસારાંશ્ચ શોષહિકાવમિગ્રમૈઃ ।
મોહચૈવર્ણ્યમૂછાહમહ્નિસિદનૈર્યુનઃ ।

इत्ययं ग्रन्थिवीसर्पो वातश्लेष्मप्रकोपजः ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-કફેન રુદ્ધઃ પવનઃ સં કફં વદુવા મિત્વા,

+ ગ્રન્થિયુક્તો વિસર્પઃ કફવાતજન્યઃ-જેમાં
ગાંડો થાય છે, તે કંઠ તથા વાયુથી થતો ૬-૬૭
'અગ્નિવિસર્પ' કહેવાય છે.

વૃદ્ધરક્ત્ય ચ રક્ત-શિરા-સ્નાયુ-માંસગં રક્ત તુ દુષયિત્વા
વીર્ણાં વૃત્ત-સ્થૂલ-હર-આત્મનાં રક્તાનાં પ્રત્યયીના માર્ગ
કુસ્તે, તીવ્ર-કફ-જ્વરાન્ શ્વાસ-કાસ-અતિસારાન્ ચ
(કુસ્તે), શોષ-હિકા-વમિ-બ્રમે. મોહ-વૈવર્ણ્ય-મૂર્છા-
અજ્ઞમજ્ઞ-અગ્નિસન્નિ: યુત: इति अयं वात-સ્તેષ્મ-
પ્રકોપજ: પ્રત્યયવીર્ણ: (કથયતે) ॥

પોતાનાં નિદાનોથી હુદ થયેલા-કફથી
રોકાયેલો અને પોતાનાં નિદાનોથી હુદ થયેલો
પવન, કફને ઘણા પ્રકારે છિન્નભિન્ન કર્યા પછી
જેનું રુધિર વૃદ્ધિ પામ્યું હોય તેવા માણસની
ત્વચામાં, શિરામાં, આયુમાં તથા માંસમાં
રહેલા રુધિરને દૂષિત કરીને લાંબા, ગોળ,
ખડા, શતા તથા ખરસટ ગાંઠાની પંક્તિને
ઉત્પન્ન કરે છે; તેમ જ તે સાથે તીવ્ર વેદના,
જ્વર, શ્વાસ, ઉધરસ તથા અતીસારને પણ
કરે છે; ઉપરાંત શોષ, હેઠકી, બલટી, બ્રમ,
મોહ, વૃણો ખગાડ, મૂછો, અંગોતું લાંગડું
અને જઠરાગ્નિનું મંદપણું પણ જેમાં હોય છે,
જેવો આ વાયુ તથા કફના પ્રકોપથી થયેલો
અંધિવિસર્પ કહેવાય છે. ૧૫-૧૭

ટીકા-કપેત્ર-સ્વહેતુદુષ્ટેન, પવનોડપિ સ્વહેતુદુષ્ટ: ।
તેનાય વાત-લૈષ્મિક: । તં=કફ, વહુધા મિત્વા રક્ત વા
દુષયિત્વેત્યન્વય: । 'ત્વગાદિગ'મિતિ રક્તસ્ય વિશે
વળમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પિત્ત-લૈષ્મિક કર્દમાદ્યં વિસર્પરક્ષણમાહ-
૩: પિત્ત તથા કફથી થતા દ્વન્દ્વજ
'કર્દમક' વિસર્પનું લક્ષણ

કફપિત્તાજ્વર: સ્તમ્ભો નિદ્રાતન્દ્રાશિરોરજા: ।
મજ્જાવસાદવિક્ષેપપ્રલાપારોચકન્નમા: ॥ ૧૮ ॥
મૂર્છામિદ્રાનિર્વેદોડ્ઘ્માં પિપાસેન્દ્રિયગાર્ભમ્ ।
સામોપવેશનં લેપ: સ્રોતસાં ચ વિસર્પંતિ ॥ ૧૯ ॥
પ્રાયેણમાશયં ગૃહ્ણેત્કદેશં ન ચાતિરક્ત્ ।
પિઢકૈરવકીર્ણં ડતિ પીતલોહિતપાણ્ડુર: ॥ ૨૦ ॥
ક્ષિગ્ધોડસિતો મેચકામો મલિન: શોફવાન્ ગુરુ: ।
ગમ્ભીરપાક: પ્રાજ્યોપ્મા સ્પૃષ્ટ: ક્ષિન્નોડવદીર્યતે ॥ ૨૧ ॥

કર્દમ: દ્વ કાયતિ ય: સ્વાંચિ સ કર્દમક: , યદ્વા
કર્દમત્ય પ્રતિજ્ઞતિ: દ્વ- ' સજ્ઞાયાં ચે'તિ કન્ , તસ્ય ચ દેવ-
પપાદિત્વાચ લુકિ ચ કર્દમ હત્યપિ-જેમાં આમડી
કાદવ જેવી થઈ જાય છે, તે પિત્તકફજન્ય કર્દમ
વિસર્પ કર્દમક કે કર્દમ કહેવાય છે.

પક્ત્વક્ષીર્ણમાંસશ્ચ સ્પૃષ્ટસ્નાયુશિરાગળ: ।
શવગન્ધી ચ વીસર્પ: કર્દમાત્યપ્રમુશન્તિ તમ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્વય:-કફપિત્તાત્ જ્વર: સ્તમ્ભ: નિદ્રા-તન્દ્રા-
શિરોરજા:, મજ્જા-અવસાદ-વિક્ષેપ-પ્રલાપ-અરોચક-
બ્રમા:, મૂર્છા, અમિદ્રાનિ: અસ્થના મેદ: પિપાસા
ઇન્દ્રિયગૌરવં સામ-ઉપવેશનં સ્રોતસાં ચ લેપ:, એકદેશં
ગૃહ્ણન્ પ્રાયેણ આમાશયં વિસર્પંતિ, ન ચ અતિરક્ત્,
પિઢકૈ: અવકીર્ણ: અતિ-પીતલોહિત-પાણ્ડુર: ક્ષિન્ન:
અસિત: મેચકામ: મલિન: શોફવાન્ ગુરુ: ગમ્ભીર પાક:
પ્રાજ્ય-ઉપ્મા સ્પૃષ્ટ: ક્ષિન્ન: અવદીર્યતે, (ય:) ચ વીસર્પ:
પક્ત્વક્ષીર્ણમાંસ: સ્પૃષ્ટ-સ્નાયુ-શિરાગળ: ચ શવ-
ગન્ધી (મંબેત), ત કર્દમ-આદ્યમ્ યન્તિ ॥

પિત્ત તથા કફથી થતો 'કર્દમક' નામનો
વિસર્પ હોય તો તેમાં જ્વર, સજ્ઞાપણું,
નિદ્રા, તન્દ્રા, માથામાં ખીડા, શરીરમાં જ્વાનિ,
વિક્ષેપ, અકવા, અરુચિ, બ્રમ, મૂછો, અગ્નિનું
મંદપણું, હાડકાંનું લાંગડું, તરસ, ઇન્દ્રિયોનું
ભારેપણું, આકામાં આમનું પકડવું અને સ્રોતોનું
લેપન થાય છે. આ વિસર્પ અસુક એક લાગ
પકડતો પકડતો ઘણું કરી આમાશયમાં ફેલાય
છે; આઝી ખીડાવાળો હોતો નથી; અત્યંત
ખીળા, રાતા તથા ધોળા ફેલાયથી વ્યાપ્ત હોય
છે; સ્નિગ્ધ, કાળો, લૂખા કાળા રંગનો, મેલો,
સોજાવાળો, વજનવાળો, ભારે ઊંડા પાક-
વાળો, ઘણી બિનાશવાળો અને સ્પર્શ કરવાથી
ભીનો થઈ ચિરાઈ જાય છે, આમડીને કાદવના
જેવા રંગવાળી કરે છે, માંસને ખેરી નાખે
છે, તેથી જ સ્નાયુ અને શિરાના સમૂહને
સ્પર્શ કરે છે અને સુઠાંના જેવી ગંધવાળો
હોય છે; આ વિસર્પને 'કર્દમક' કહે છે. ૧૮-૨૨

ટીકા-સ ચ સર્પંતિ એકદેશમિત્યન્વય: , પિઢકૈ:=
પિઢકાભિ: , અવકીર્ણ:=વ્યાપ્ત, અસિત=કૃણ, મેચક:=
સ્વકૃણ, પ્રાજ્યોપ્મા=પ્રચુરોપ્મા, સ્પૃષ્ટ: ક્ષિન્ન: અવ-
દીર્યતે=સ્પૃષ્ટ: સત્તારીંમવતિ, વિકીર્યતે । પક્ત્વક્ષીર્ણ-કર્દમવર્ણ
ત્વ્ ચ સ: , ક્ષીર્ણમાંસ:=ગલિતમાંસ, અત એવ સ્પૃષ્ટ-
સ્નાયુશિરાગળ: ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સાનિપાતિકવિષ્ણ્વલક્ષણમાહ-
સંનિપાતસમુત્પસ્તુ સર્વરૂપસમન્વિત: ॥ ૨૩ ॥

અન્વય:-સનિપાતસમુત્પ: તુ સર્વરૂપ-સમન્વિત:
(સ્વાત) ॥

શિંગોડાં, પદ્મકાષ, ગોંદરો નામનું ખડ, શેવાળ અને કાદવને વાટી ઘીથી મિશ્ર કરી આડું લૂગડું રાખીને તેનો ઠંડો લેપ કરવો.

કફવિસર્પ ઉપર લેપ

ત્રિફલાપદ્મકોશીરસમજ્જાકરવીરકમ્ ।

નલમૂલમનન્તા ચ લેપઃ શ્લેષ્મવિસર્પકે ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-ત્રિફલા-પદ્મક-ડચીર-સમજ્જા-કરવીરક નલમૂલં ચ મનન્તા શ્લેષ્મવિસર્પકે લેપઃ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, પદ્મકાષ, વાળો, રિસામણી, કથેર, ખરુનાં મૂળ અને રાતા ધમાસાનો લેપ કફસંબંધી વિસર્પ ઉપર કરવો ૩૦

ટીકા-સમજ્જા=લગ્ગાલુઃ ॥ 'સમજ્જા' એટલે રિસામણી.

કેન્દ્રેય તથા ત્રિદોષજ વિસર્પની ચિકિત્સા વાતપિત્તપ્રશમનમગ્નિવીરસર્પણે હિતમ્ ।

વાતશ્લેષ્મહરં કર્મ ગ્રન્થિવીરસર્પણે હિતમ્ ॥ ૩૧ ॥

પિત્તશ્લેષ્મપ્રશમનં હિતં કર્મસંશ્લેષકે ।

ત્રિદોષજે ક્રિયાં કુર્યાદ્ વિસર્પે ત્રિતયાપહામ્ ॥

અન્વયઃ-અગ્નિવીરસર્પણે વાતપિત્તપ્રશમનં હિતમ્, ગ્રન્થિવીરસર્પણે વાતશ્લેષ્મહરં કર્મ હિતમ્, કર્મસંશ્લેષકે પિત્તશ્લેષ્મપ્રશમનં હિતં (સ્યાત્) ત્રિદોષજે વિસર્પે ત્રિતય-અપહા ક્રિયાં કુર્યાત્ ॥

આશ્રેય નામના વિસર્પમાં વાયુ તથા પિત્તનું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. અંધિ નામના વિસર્પમાં વાયુ તથા કફનું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. કર્દમક નામના વિસર્પમાં પિત્ત તથા કફનું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. સાન્નિપાતિક (ત્રણે દોષ-સંબંધી) વિસર્પમાં ત્રણે દોષને મટાડનારી ક્રિયા કરવી. ૩૧, ૩૨

✓ સર્પ વિસર્પ ઉપર દશાંગ લેપ

શિરીષયટીનતચન્દનૈભાસંસીહરિદ્રાદ્ય-કુષ્ઠવાલૈઃ । લેપો દશાઙ્ગઃ સઘૃતઃ પ્રયોજ્યો વિસર્પ-કુષ્ઠજ્વરશોથહારી ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-શિરીષ-યટી-નત-ચન્દન-ભાસ-સંસી-હરિદ્રાદ્ય-કુષ્ઠ-વાલૈઃ દશાઙ્ગઃ સઘૃતઃ લેપઃ વિસર્પ-કુષ્ઠ-જ્વર-શોથહારી પ્રયોજ્ય. ॥ ૩૩ ॥

સરસડિયાની છાલ, જેડીમધ, તગર, રતાંજલી, એલચી, જટામાંસી, હળદર,

દારેહળદર, કઠ અને વાળો-એ દસ પદાર્થોને વાટી ઘીથી મિશ્રિત કરી તેનો લેપ કરવો; તે (દશાંગલેપ) વિસર્પ, કોઠ, જ્વર અને સોજાને મટાડનાર હોઈ પ્રયોગ કરવા યોગ્ય છે. ૩૩

ટીકા-નત=તગર, ચન્દન=રક્ત ગ્રાહમ્ । ફિતિ દશાઙ્ગો લેપઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સર્પ વિસર્પ ઉપરનાં સિંચન. પ્રલેપ તથા કંવાથ

પરિપેકાઃ પ્રલેપાથ શસ્યન્તે પશ્ચવલ્કલૈઃ ।

પદ્મકોશીરમધુકૈચ્ચન્દનૈર્વા વિસર્પણે ॥ ૩૪ ॥

મૂનિમ્બવાસાકટુકાપટોલીફલત્રયીચન્દન-નિમ્બસિદ્ધઃ । વિસર્પદાહજ્વરશોથકણ્ઠવિસ્ફોટ-તૃષ્ણાવમિહત્કપાયઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્વયઃ-વિસર્પણે પશ્ચવલ્કલૈઃ વા પદ્મક-ડચીર-મધુકૈઃ વા ચન્દનૈઃ પરિપેકાઃ ચ પ્રલેપાઃ શસ્યન્તે ॥ મૂનિમ્બ-વાસા-કટુકા-પટોલી-ફલત્રયી-ચન્દન-નિમ્બ-સિદ્ધઃ કપાયઃ વિસર્પ-દાહ-જ્વર-શોથ-કણ્ઠ-વિસ્ફોટ-તૃષ્ણા-વમિહત્ (સ્યાત) ॥

હરકોઈ વિસર્પ ઉપર પંચવલ્કલોનાં અથવા પદ્મકાષ, વાળો અને જેડીમધનાં કે સુખડનાં સિંચનો અને બાંડાં લેપનો કરવાં, તે વખણાય છે. કરિયાતું, અરકુસો, કડું, કડવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, રતાંજલી અને લીમડાનો કંવાથ વિસર્પ, ખળતરા, જ્વર, સોજો, ચળ, વિસ્ફોટ, તરસ અને ઊલટી ને મટાડે છે. ૩૪, ૩૫

કોઠ ઉપરનાં ધી આદિનો વિસર્પ ઉપર પશુ પ્રયોગ કરવો

કુષ્ઠેષુ યાનિ સર્પીપિ ગ્રણેષુ વિવિધેષુ ચ ।

વિસર્પે તાનિ યોજ્યાનિ સેકાલેપનમોજનૈઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-યાનિ સર્પીપિ કુષ્ઠેષુ ચ વિવિધેષુ ગ્રણેષુ (કષિતાનિ), તાનિ સેક-આલેપન-મોજનૈઃ (સઢ) વિસર્પે યોજ્યાનિ ॥ ૩૬ ॥

જે જે ધી કોઠ તથા ગ્રણુ ઉપર કઢાં છે, તેનો સિંચન, લેપન અને લોજનથી વિસર્પોની ઉપર પણ પ્રયોગ કરવો. ૩૬

કરંજ તૈલ
કરજ્જલતલ્લદલાજ્જલીક જ્ઞાતકંદુગ્યાનલ-મૃદ્ધારજઃ । તૈલે નિશામૂત્રવિપૃવિપકં, વિસર્પ-વિસ્કોટવિચ્ચિકામ્ ॥ ૩૭ ॥

ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી થયેલો વિસર્પ
સર્વ વિસર્પોનાં લક્ષણવાળો હોય છે. ૨૩
સત્ત્વવિપલક્ષણમાહ—

ક્ષતથી થતા વિસર્પનું લક્ષણ
વાદ્યહેતોઃ ક્ષતાત્ ક્રુદ્ધઃ સરકં પિત્તમીરયન્ ।
વિસર્પે માસતઃ કુર્યાત્ કુલત્પસદ્શોઽનિનમ્ ॥
સ્ફોટૈઃ શોથન્વરક્રમાદાહાદ્યં શ્યાવશોણિતમ્ ॥૨૪

અન્યઃ—વાદ્યહેતોઃ ક્ષતાત્ ક્રુદ્ધ માસત સરક
પિત્તમ્ ફેરયન્ (સન્) કુલત્પસદ્શોઃ સ્ફોટૈઃ ચિતં
શ્યાવશોણિત શોથ—જ્વર—ક્રમા—દાહ—આદ્ય વિસર્પ
કુર્યાત્ ॥

(શસ્ત્રના પ્રહાર કે શિકારી પશુના દાંત
કે નખ વાગવા વગેરે) આગંતુક કારણથી
થયેલા ક્ષતને લીધે કોપેલો વાયુ રુધિર અને
પિત્તને પ્રેરીને કળથી જેવા ફેલાવાથી વ્યાપ્ત,
કાળા રુધિરવાળા અને સોળે, જ્વર, વેદના
તથા બળતરાથી અત્યંત યુક્ત એવા (ક્ષતજ)
વિસર્પને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૪

દીકા—વાદ્યહેતો = શસ્ત્રપ્રહારવાળાલદન્તનવાયાગન્તુહેતો;
શ્યાવશોણિત = કૃણ્ણવર્ણરક્તમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વિસર્પોવિપ્રદાનાહ—

વિસર્પના ઉપદ્રવો

જ્વરાતિસારો વમયુસ્ત્વક્ષાસદરણક્રમાઃ ।

અરોચકાગ્રિપાકો ચ વિસર્પાણામુપદ્રવાઃ ॥ ૨૫ ॥

અન્યઃ—જ્વર—અતિપ્રારી વમયુ ત્વક્—માસ—દરણ—
ક્રમાઃ ચ અરોચક—અગ્રિપાકો (ફિતિ) વિસર્પાણામ્
ઉપદ્રવાઃ (સુ) ॥

જ્વર, અતિસાર, ઊલટી, ચામડીનું ફાટવું,
માંસનું ફાટવું, ગ્લાનિ, અરુચિ અને અન્નનું
નહિ પચવું, એટલા વિસર્પના ઉપદ્રવો થાય છે.

વિસર્પસ્ય સાચ્યતાદિકમાહ—

સાધ્ય, અસાધ્ય તથા કષ્ટસાધ્ય વિસર્પ

સિદ્ધયન્તિ વાતરુફપિત્તરુના વિસર્પા સર્ગા-
ત્મકઃ ક્ષતકૃતઃ ન સિદ્ધિમેતિ । પિત્તાત્મકોઽ-
જ્જનવપુથ્ય મવેદસાધ્યઃ, કૃચ્છ્રાથ્ય મર્મસુ ભવન્તિ

x આ ક્ષતજ વિસર્પ જે અલગ ગણાય, તે
સાત વિસર્પોની જ સખ્યા જે કહી છે, તે સાથે
વિશેષ આવે, તે દૂર કરવા આ ક્ષતજને પિત્ત-
જન વિસર્પમાં જ ગણી લેવા જોઈએ; આમ
આધવનિદાન—દીકા મધુકોષ કહે છે, અને તે ઠીક છે.

દિ સર્વે એવ ॥ ૨૬ ॥

અન્યઃ—વાત—રુફ—પિત્ત—કૃતાઃ વિસર્પાઃ સિદ્ધયન્તિ,
સર્વાત્મકઃ ચ ક્ષતકૃતઃ સિદ્ધિ ન એતિ, પિત્તાત્મકઃ ચ
અજ્જનવપુઃ અસાધ્યઃ મવેત્, મર્મસુ ચ સર્વે એવ દિ કૃચ્છ્રા
મવન્તિ ॥

વાયુનો, ક્રુદ્ધનો તથા પિત્તથી થયેલો
વિસર્પ સાધ્ય છે અને સાન્નિપાતિક વિસર્પ
તથા ક્ષતથી થયેલો વિસર્પ અસાધ્ય છે; તેમજ
પિત્તથી થયેલો વિસર્પ જે કાળા રંગનો હોય
તો તે અસાધ્ય છે. સાધ્ય વિસર્પો પણ જે
મૂર્મસ્થળોમાં થયા હોય તો તે ખૂબ કષ્ટસાધ્ય
થાય છે.

દીકા—પિત્તાત્મકોઽજ્જનવપુ.—પિત્તજઃ સ ચ કલ્મ-
ર્ષઃ । સર્વે એવ સાધ્યા અપિ ॥ (અર્થ ઉપર છે)
વિસર્પની ચિકિત્સાઃ વાતવિસર્પનાશકલે
વિરેકવમનાલેપસેચનાસ્રવિમોક્ષણઃ ।
ઉપાચરેદયથાદોષં વિસર્પાનિવિદાહિભિઃ ॥ ૨૭ ॥
રાક્ષા નીલોત્પલં દારુ ચન્દનં મધુકં યલા ।
ઘૃતક્ષીરયુતો લેપો વાતવીસર્પનાશનઃ ॥ ૨૮ ॥

અન્યઃ—અવિદાહિભિઃ વિરેક વમન—આલેપ—સેચન-
અસ્ર—વિમોક્ષણે યથાદોષ વિસર્પાન્ ઉપાચરેત્ ॥ રાત્ર
નીલ—ઉત્પલ દારુ ચન્દન મધુક યલા—(એણે) ઘૃત-
ક્ષીરયુત લેપઃ વાત—વીસર્પનાશનઃ (મવતિ) ॥

બળતરા ન કરે એવાં વિદેયન, વમન
લેપન, સિંચન અને લોહી કઢાવવાથી દોષ
પ્રમાણે વિસર્પના ઉપચાર કરવા; (તે ઉપચારોમ
'વિસર્પો કયા દોષથી થયા છે' એ ઉપર
ધ્યાન આપવું;) રાત્રના, નીલ કમળ, દેવદાર
રતાંજલિ, જેઠીમધ અને બલદાણા વાટી થી
તથા રૂધથી મિશ્ર કરીને કરેલો લેપ વાયુ
સંગ્રહી વિસર્પને મટાડે છે. ૨૭ ૨૮

દીકા—ચન્દનમત્ર રક્ત પ્રયોજ્યમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

પિત્તવિસર્પ ઉપર લેપ

કરોશુશ્ણાટરુપદ્મગુન્દ્રઃ, સશૈવલૈઃ સોપલ-
કર્દમૈઃ । વૃક્ષાન્તરૈઃ પિત્તકૃતે વિસર્પે, લેપો
વિધેયઃ સઘૃતેઃ સુશીતઃ ॥ ૨૯ ॥

અન્યઃ—પિત્તકૃત વિસર્પે કરોશ—શ્ણાટક—પદ્મ-
ગુન્દ્રૈઃ સશૈવલૈઃ સઘૃતલ—કર્દમૈઃ ચ વૃક્ષ—અન્તરૈઃ સઘૃત-
સુશીતઃ લેપઃ વિધેયઃ ॥ ૨૯ ॥

પિત્તે કરેલા વિસર્પ ઉપર કસેલો,

શિંગોડાં, પક્ષકાષ, ગોંદરો નામનું ખડ, શેવાળ અને કાદવને વાટી ઘીથી મિશ્ર કરી આડું લૂગડું રાખીને તેનો ઠંડો લેપ કરવો.
કર્કવિસર્પ ઉપર લેપ

ત્રિફલાપદ્મકોશીરસમજ્જાકર્ણીરકમ્ ।

નલમૂલમનતા ચ લેપઃ શ્લેષ્મવિસર્પકે ॥ ૩૦ ॥

અન્યથા-ત્રિફળા-પદ્મક-ડશીર-સમજ્જા-કર્ણીરક નલમૂલં ચ અનન્તા શ્લેષ્મવિસર્પકે લેપઃ ॥

હરડે, બહેડાં, આમળાં, પક્ષકાષ, વાળો, રિસામણી, કથેર, બરુનાં મૂળ અને રાતા ધમાસાનો લેપ કર્કસંખંધી વિસર્પ ઉપર કરવો. ૩૦

ટીકા-સમજ્જા-લજ્જાલુઃ ॥ 'સમંગા' એટલે રિસામણી.

દ્વેન્દ્રજ તથા ત્રિદોષજ વિસર્પની ચિકિત્સા વાતપિત્તપ્રશમનમગ્નિવીસર્પણે હિતમ્ ।

વાતશ્લેષ્મહરં કર્મ ગ્રન્યિવીસર્પણે હિતમ્ ॥ ૩૧ ॥

પિત્તશ્લેષ્મપ્રશમનં હિતં કર્દમસંજ્ઞકે ।

ત્રિદોષજે ક્રિયાં કર્ણાદ્ વિસર્પે ત્રિતયાપદ્યામ્ ॥

અન્યથા-અગ્નિવીસર્પણે વાતપિત્તપ્રશમનં હિતમ્, ગ્રન્યિવીસર્પણે વાતશ્લેષ્મહરં કર્મ હિતમ્, કર્દમસંજ્ઞકે પિત્તશ્લેષ્મપ્રશમનં હિતં (સ્યાત્) ત્રિદોષજે વિસર્પે ત્રિતય-અપદ્યાં ક્રિયાં કર્ણાદ્ ॥

આગ્રેય નામના વિસર્પમાં વાયુ તથા પિત્તનું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. ગ્રંથિ નામના વિસર્પમાં વાયુ તથા કર્કસું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. કર્કમક નામના વિસર્પમાં પિત્ત તથા કર્કસું શમન કરવું હિતકારી થાય છે. સાન્નિપાતિક (ત્રણે દોષ-સંખંધી) વિસર્પમાં ત્રણે દોષને મટાડનારી ક્રિયા કરવી. ૩૧, ૩૨

✓ સર્વ વિસર્પ ઉપર દશાંગ લેપ
શિરીષયદ્રોનતચન્દનૈભામંસીહરિદ્રાદ્વય-કુષ્ઠવાલૈઃ । લેપો દશાઙ્ગઃ સવૃતઃ પ્રયોજ્યો વિસર્પ-કુષ્ઠજ્વરશોથહારી ॥ ૩૩ ॥

અન્યથા-શિરીષ-યદ્રી-નત-ચન્દન-ભા-મંસી-હરિદ્રાદ્વય-કુષ્ઠ-વાલૈઃ દશાઙ્ગઃ સવૃતઃ લેપઃ વિસર્પ-કુષ્ઠ-જ્વર-શોથહારી પ્રયોજ્યઃ ॥ ૩૩ ॥

સરસડિયાની છાલ, જેડીમધ, તગર, રતાંજલી, એલચી, જટામાંસી, હળદર,

દારુહળદર, કઠ અને વાળો-એ દસ પદાર્થોને વાટી ઘીથી મિશ્રિત કરી તેનો લેપ કરવો; તે (દશાંગલેપ) વિસર્પ, કોઠ, જ્વર અને સોનાને મટાડનાર હોઈ પ્રયોગ કરવા યોગ્ય છે. ૩૩

ટીકા-નત=તગરમ્, ચન્દન=રક્તં પ્રાણમ્ । इति दशाङ्गो लेपः ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

સર્વ વિસર્પ ઉપરનાં સિંચન. પ્રલેપ તથા ક્વાથ

પરિપેકાઃ પ્રલેપાશ્ચ શસ્યન્તે પશ્ચવલ્કલૈઃ ।

પદ્મકોશીરમધુકૈચન્દનૈર્વા વિસર્પણે ॥ ૩૪ ॥

મૂનિમ્વવાસાકટુકાપટોલીફલત્રયીચન્દન-નિમ્મસિદ્ધઃ । વિસર્પદાહજ્વરશોથકળ્લુવિસ્ફોટ-તૃણાવમિહત્ કપાયઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્યથા-વિસર્પણે પચવલ્કલૈઃ વા પદ્મક-ડશીર-મધુકૈઃ વા ચન્દનૈઃ પરિપેકાઃ ચ પ્રલેપાઃ શસ્યન્તે ॥ મૂનિમ્વ-વાસા-કટુકા-પટોલી-ફલત્રયી-ચન્દન-નિમ્મ-સિદ્ધઃ કપાયઃ વિસર્પ-દાહ-જ્વર-શોથ-કળ્લુ-વિસ્ફોટ-તૃણા-વમિહત્ (સ્યાત્) ॥

હરકોઈ વિસર્પ ઉપર પંચવલ્કલોનાં અથવા પક્ષકાષ, વાળો અને જેડીમધનાં કે સુખડનાં સિંચનો અને બાડાં લેપનો કરવાં, તે વખણાય છે. ઠરિયાતું, અરડૂસો, કડુ, કડવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, રતાંજલી અને લીમડાનો ક્વાથ વિસર્પ, બળતરા, જ્વર, સોજો, ચળ, વિરેકાટ, તરસ અને ઊલટી-ને મટાડે છે. ૩૪, ૩૫

કોઠ ઉપરનાં ઘી આદિનો વિસર્પ ઉપર પણ પ્રયોગ કરવો

કુષ્ઠેષુ યાનિ સર્પાપિ વ્રણેષુ વિવિધેષુ ચ । વિસર્પે તાનિ યોજ્યાનિ સેકાલેપનમોજનઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્યથા-યાનિ સર્પાપિ કુષ્ઠેષુ ચ વિવિધેષુ વ્રણેષુ (કથિતાનિ), તાનિ સેક-આલેપન-મોજનૈઃ (ઈ) વિસર્પે યોજ્યાનિ ॥ ૩૬ ॥

જે જે ઘી કોઠ તથા વ્રણ ઉપર ઠઠાં છે, તેનો સિંચન, લેપન અને ભોજનથી વિસર્પોની ઉપર પણ પ્રયોગ કરવો. ૩૬

કરંજ તૈલ

ફરજસતચ્છદલાદ્વલીક કાષ્ઠાર્દુચાનલ-મૃદ્ધરાજૈઃ । તલં નિશામૃતવિવિધં, વિસર્પ-વિસ્ફોટવિચ્ચિકામ્ ॥ ૩૭ ॥

અન્વયઃ-કરજા-સમન્વિત-જાણીક-સ્ત્રી-અર્ક-
દુગ્ધ-અતલ-મુદ્રારજૈઃ નિશા-મૂત્ર-વિપૈઃ વિપક્તૈર્લ
વિસર્પ-વિસ્ફોટ-વિચર્ચિકામ્ (અસ્તિ) ॥

કરજ, સમપર્ણ, કલગારી, થેરતું તથા
આકાકાનું છીર, ચિત્રક, ભાંગરો, હાંપર,
ગોમૂત્ર અને વજનાગથી પકાવેલું તૈલ (માલિશ
કરવાથી) વિસર્પ, વિસ્ફોટ અને વિચર્ચિકાને
મટાડે છે. ૩૭

૧) વિસર્પની વધુ ચિકિત્સા માટે સૂચન
કુષ્ઠામયસ્ફોટમસૂરિકોક્તચિકિત્સ્યાપ્યાશુ
હરેદ્વિસર્પાન્ । સર્વાન્વિપક્વાન્પરિશોધ્ય ધીમાન્,
વ્રણક્રમેણોપચરેદ્યથોક્તમ્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વયઃ-વીમાન્ કુષ્ઠ-આમય-સ્ફોટ-મસૂરિકા-
ઉક્ત-ચિકિત્સ્યા અપિ વિસર્પાન્ આશુ હરેત, વિપક્વાન્
સર્વાન્ પરિશોધ્ય યથોક્ત વ્રણક્રમેણ ઉપચરેત્ ॥ ૩૮ ॥

બુદ્ધિમાન વૈદ્યે કોઠ, વિસ્ફોટ અને
મસૂરિકા માટે કહેલી ચિકિત્સા કરીને પણ
વિસર્પોને તરત મટાડવા; તેમ જ પાકેલા
બધા વિસર્પો ઉપર બરાબર શોધન કર્યા પછી
પ્રથમ કઢ્યા પ્રમાણે ત્રણની ચિકિત્સાથી
ઉપચાર કરવા. ૩૮

વિસર્પનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ સ્નાયુરોગાધિકાર:⁺ ।

૫૭ : સ્નાયુ કે વાળા નામના

રોગનો અધિકાર

તત્ર સ્નાયુરોગસ્ય સનિદાનં લક્ષણમાહ-

વાળાનું નિદાન તથા લક્ષણ

શાલાસુ કુપિતો દોષઃ શોથં કૃત્વા વિસર્પવત્ ।
મિત્તૈવ તં ક્ષતે તત્ર સોષ્મમાંસં વિશોધ્ય ચ ॥૧॥
કુર્યાત્તન્તુનિમં સૂત્રં તત્પિષ્ઠૈસ્તકસકુજૈઃ ।

શનૈઃ શનૈઃ ક્ષતાદ્ યાતિ છેદાત્તકોપમાવહેત્ ॥૨॥
તત્પાતાચ્છોયશાન્તિઃ સ્થાયુનઃ સ્થાનાન્તરે
ભવેત્ । સ સ્નાયુરિતિ વિખ્યાતઃ ક્રિયોક્તાડ્ય
વિસર્પવત્ ॥ ૩ ॥

+ સ્થાન્તિ મેદસઃ સ્નેહમ્ આદાય યાઃ શિરાસ્તાઃ
સ્નાયુઃ, તત્-સ્નાયુલક્ષણસ્તન્તુરુપો યો રોગઃ સ સ્નાયુ-
રોગઃ-શાલાસુ કુપિત-દોષકૃત-શોષજનઃ-શરીરનાં અંગ
વિષાંને બાંધી રાખનારી અને દોરીઓ જેવી
રોધને મેદની ચીકણ લઈ તૈયાર થતી શિરાઓ

યાદ્યોર્વદિ પ્રમાદેન યુઝ્યતે જહ્યોરપિ ।

સક્કોચં સજ્જતાં ચાપિ ચ્છિન્નો નૂનં કરોત્યજા ॥૪॥

અન્વયઃ-શાલાસુ કુપિતઃ દોષઃ વિસર્પવત્ શોથં
કૃત્વા, તં મિત્તૈવ એવ, તત્ર ચ સોષ્મમાંસં વિશોધ્ય તન્તુ-
નિમં સૂત્રં કુર્યાત, તત્ તકસકુજૈઃ પિષ્ઠૈઃ શનૈઃશનૈઃ
ક્ષતાદ્ યાતિ, છેદાત્ તત્ કોપમ્ આવહેત્, તત્-પાતાત્
શોયશાન્તિઃ સ્થાત્, પુનઃ સ્થાનાન્તરે (તદ્) ભવેત્,
સઃ 'સ્નાયુ' इति વિખ્યાતઃ, અત્ર વિસર્પવત્ ક્રિયા
ઉક્તા, (અર્થં તન્તુઃ) યદિ પ્રમાદેન બાહ્યોઃ જહ્યોઃ
અપિ યુઝ્યતે (તર્હિ) છિન્નઃ અતો નૂનં સક્કોચં ચ
યજ્ઞતામ્ અપિ કરોતિ ॥

હાથ, પગ વગેરે શાખાઓમાં કોપેલા
દોષ વિસર્પના જેવો સોળો કરી તે સોળને
લેદી, તે ક્ષતમાં બિનાં માંસને સુકાવી નાખીને
તાંતણા જેવા દોરાને ઉત્પન્ન કરે છે, એ
'સ્નાયુરોગ'-વાળો કહેવાય છે. એ વાળો છાશ
માં પાટેલા સાથવાની લોપરીઓ બાધવાથી ધીરે
ધીરે ક્ષતમાંથી બહાર નીકળ્યા કરે છે; પરંતુ
એ બે કપાઈ બંધ તો ભારે સોળો થાય છે
અને સઘળો નીકળી બંધ તો સોળો શાંત
થાય છે. આ રોગ એક ઠેકાણે શાંત થાય
તો વળી બીજે ઠેકાણે પણ ઉત્પન્ન થાય છે. આ
રોગની ચિકિત્સા વિસર્પની પેઠે કરવી. બે
એ વાળો ગફલતથી બાહુ કે પગની પિંડી-
ઓમાં તૂટી બંધ તો હાથને ટૂંકા અને પગને
લૂલા કરી નાખે છે. ૧-૪

સ્નાયુરોગની ચિકિત્સા :

સ્નેહ સ્વેદ-પ્રલેપાદિર્યે

ક્ષેહસ્વેદપ્રલેપાદિ કર્મ કુર્યાધ્યોચિત્તમ્ ।

રામઠં શીતતોયેન પીતં સ્નાયુરોગનુત્ ॥ ૫ ॥

સ્વેદાત્સ્નાયુકમત્યુયં મેકઃ કાલ્પિકસાધિતઃ ।

તદ્વદ્ ધબ્બૂલજં વીજ પિપ્પં હન્તિ પ્રલેપનાત્ ॥૬॥

સ્નાયુ કહેવાય છે. જે રોગ હાથપગ વગેરે શાખા-
ઓમાં કોપેલા દોષથી થયેલ સોળરૂપે થઈ, તેને
તોડી નાખી, તેમાંનાં માંસને સૂકવી, સ્નાયુ જેવા
તાંતણા કે દોરારૂપે થાય છે, તે સ્નાયુરોગ કે વાળાનો
રોગ કહેવાય છે. આ રોગમાં ઉપર જણાવેલ
વિસર્પના જેવો સોળો થાય છે અને ચિકિત્સા
પણ વિસર્પને લગતી કરી શકાય છે, તેથી એ
વિસર્પ સાથે સંકળાયેલો આ સ્નાયુરોગનો અધિ-
કાર તેના પછી લખેલો જ શરૂ કરાયો છે.

ગયં સર્વિચ્છદ્ધં પીત્વા નિર્ગુણીસ્વરસં વ્યવહમ્ ।
પિવેત્ત્વાનુકમત્યુગ્રં હન્યવર્યં ન સંશયઃ ॥૭॥
મૂલં સુપથ્યા હિમવારિપિટ્ટં પાનાદિદં
તન્તુકરોગમુગ્રમ્ । શાન્તિ નયેત્ સમ્રણમાશુ
પુંસાં, ગન્ધર્વગન્ધેન ઘૃતેન પીત્વા ॥૮॥

અન્વયઃ-(સ્નાયુરોગે)સ્નેહ-સ્વેદ-પ્રલેપ-આદિ યથો-
ચિત્તં કર્મ કુર્યાત્, શીતતોથેન પીત રામઠં સ્નાયુક
રોગનુત્ । કાશ્ચિક્ષાધિતઃ મેઠઃ સ્વેદાત્ અતિ-ઉગ્ર
સ્નાયુક હન્તિ, તદ્વત્ વિષ્ઠ ચ્ચૂર્ણજં રીજ પ્રલેપનાત્
(સ્નાયુક હન્તિ) । વ્યઘં ગચ્ચ સર્પિઃ પીત્વા, વ્યઘં નિર્ગુણી-
સ્વરસં પિવેત્, અતિ-ઉગ્ર સ્નાયુકમ્ અવશ્ય હન્તિ, ન
સંશયઃ ॥ સુપથ્યાઃ મૂલ હિમ-વારિ-પિટ્ (કૃત્વા) इदं
પાનાત્ ઉગ્ર તન્તુકરોગ શાન્તિ નયેત્, (તદેવ ચ)
ગન્ધર્વગન્ધેન ઘૃતેન પીત્વા પુંસાં સમ્રણ (તન્તુકરોગમ્)
આશુ (શાન્તિ નયેત્) ॥

સ્નાયુરોગ ઉપર સ્નેહન, સ્વેદન અને
બાદા લેપ આદિ યોગ્ય ચિકિત્સા કરવી. ટાઢા
પાણી સાથે હિંગ પિવાય તે તે વાળાનું દરદ
મટાડે છે. દેડકાને કાંઠામાં પકાવી તેનાથી
શેક કરવાથી વાળાનું ઉગ્ર દરદ પણ તે મટાડે
છે. વાળાનાં બિયાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી
વાળાનું દરદ તે મટાડે છે. ત્રણ દિવસ સુધી
ગાયત્રી ધી પીને યદી ત્રણ દિવસ સુધી
નગોડનો સ્વરસ પીવે, તે અત્યંત ઉગ્ર
વાળાનું દરદ પણ મટાડે છે. કારેલીનાં
મૂળિયાને ટાઢા પાણીમાં વાટી પીવાથી એ
ઉગ્ર વાળાના રોગને શમાવે છે; અથવા એ જ
વાટેલાં કારેલીનાં મૂળિયાં આસંધથી પકાવેલા
ધીની સાથે પીવાથી માણસોના ત્રણ સહિત તે
ઉગ્ર વાળાના દરદને તરત શાંત કરે છે. ૫-૮
ટીકા-ગન્ધર્વગન્ધેન-ગન્ધર્વગન્ધોડયાસ્તીતિ સ ગન્ધ-
ર્વગન્ધઃ=અશ્વગન્ધઃ, તેન ॥ જેની ગંધ ઘોડાના જેવી
હોય છે, તે ગન્ધર્વગન્ધ-આસંધ.

અતિવિષ આદિના ચૂર્ણનું પાન તથા
બીજા બે લેપ

અતિવિષમુસ્તકભાર્ગીચિશ્વોપઘપિપ્પલીચિમી-
તમ્પઃ । ચૂર્ણમિદં તન્તુગ્રં, પુંસામુષ્ણેન વારિણા
પીતમ્ ॥૯॥

શિશુમૂલદલૈઃ પિટ્ટેઃ કાશ્ચિક્ષેન સસેન્ધવૈઃ ।
લેપનં સ્નાયુકચ્ચાધેઃ શમનં પરમં મતમ્ ॥૧૦॥

અર્હિદ્ધામૂલકલ્પેન તોયપિટ્ટેન યત્નતઃ ।

લેપસમ્બન્ધનાત્તન્તુનિઃસરેન્ધૈવ સંશયઃ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-અતિવિષ-મુસ્તક-ભાર્ગી-ચિશ્વોપઘ-પિપ્પલી-
ચિમીતમ્પઃ, इदं ચૂર્ણમ્ ઉષ્ણેન વારિણા પીતં પુંસાં
તન્તુગ્રં (સ્યાત્) । શિશુમૂલદલૈઃ સસેન્ધવૈઃ કાશ્ચિક્ષેન
પિટ્ટેઃ લેપનં સ્નાયુકચ્ચાધેઃ પરમં શમનં મતમ્ । અર્હિદ્ધા-
મૂલકલ્પેન તોયપિટ્ટેન યત્નઃ લેપસમ્બન્ધનાત્ તન્તુઃ
નિઃસરેત્, સંશયઃ ન ઇત્ ॥

અતિવિષ, મોથ, ભારંગી, સૂંઠ, પીપર
અને બહેડાનું ચૂર્ણ કરી બીના પાણી સાથે
પીધું હોય તે માણસોના વાળાના રોગનો તે
નાશ કરે છે. સરગવાનાં મૂળિયાં અને પાંદડાંને
સંધવની સાથે કાંઠાથી વાટી તેનો લેપ કરવો;
તે વાળાનું દરદ અવશ્ય શમાવે છે. કંટાળાનાં
મૂળિયાને પાણીમાં વાટી તે કદકને કાળજીથી
લેપ કરવાથી વાળો નીકળી જાય છે, એ
નક્કી છે. ૯-૧૧

સ્નાયુરોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ વિસ્ફોટકાધિકારઃ ।

૫૮ : વિસ્ફોટકનો અધિકારઃ

તત્ત્વ વિસ્ફોટકસ્ય વિપ્રકૃત્સન્નિવૃત્તિનાદનપૂર્વિકાં
સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

વિસ્ફોટકના દૂરનાં તથા પાસેનાં નિહાને
અને સંપ્રાપ્તિ

કટુચ્ચમ્લતીકૃણોપ્પાચિદારિહુક્ષક્ષારૈરજીર્ણાશ્વ-
શનાનપૈશ્વ । તથતુદોષેણ વિપર્યયેણ કુપ્યન્તિ
દોષાઃ પવનાદયસ્તુ ॥૧॥

ત્વચ્ચમાશ્રિત્ય તે રક્તં માંસાસ્યોતિ પ્રવૃણ
ચ । યોરાન્ કુર્યન્તિ વિસ્ફોટાન્ સર્વાન્
જ્વરપુરઃસરાન્ ॥૨॥

અન્વયઃ-કટુ-અમ્લ-તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-વિદાદિ-ચક્ષુ-
ક્ષારૈઃ ચ ગ્જીર્ણ-અશ્વશન-આતપૈઃ તથા ઋતુદોષેણ

ઃ વિવિધાઃ સ્ફોટા યસ્મિન્ રોગે કૃપિત-દોષદ્વિ-
તરક્ષાદિજન્માસ્ત્વચિ સ વિસ્ફોટકઃ-જે રોગમા લેપેવા
વાયુ આદિ દોષો લેડીને, માંસને તથા હાડકાને
દ્રુપિત કરી ચામડી ઉપર અનેક બાતના દોષો
ઉત્પન્ન કરે છે, તે રોગ વિસ્ફોટક કહેવાય છે. આ
રોગ પણ ઉપરના સ્નાયુરોગની પેઠે ચામડીનો જ
રોગ છે, તેથી તેના પછી આ રોગનો અધિકાર
થર કરાયો છે.

વિવર્થેણ (ચ) પવનાદય. તુ કુપ્યન્તિ । તે ત્વચમ્
આપ્તિય રક્ત માસ-અસ્થીનિ ચ પ્રદૂય સર્વાન્ જ્વર-
પુર સરાન્ વિસ્ફોટાન્ કુર્વન્તિ ॥

તીખા, ખાટા, તીક્ષ્ણ, ઉષ્ણ, બળતરા
કરનારા, રૂક્ષ તથા ખારા પદાર્થો વધારે ખાવાથી
તેમ જ અજીર્ણ, અપચ્યા ઉપર જમવું,
તડકો, ઋતુઓથી થતાં શીત-ઉષ્ણ વગેરેનો
અતિયોગ અને તે તે ઋતુઓમા કરવાના
આહાર-વિહારોનું વિપરીતપણું, એટલાંથી
કોપેલા વાયુ આદિ દોષો રુધિરને, માંસને તથા
હાડકાંને દ્વિપિત કર્યાં પછી જ્વરને ઉત્પન્ન
કરી આમડી પર સધળા પ્રકારના વિસ્ફોટક-
ફાટાઓને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧, ૨

ટીકા-ઋતુરોપેણ=ઋતુદેતુક્રમીતોળાવીનામતિયોગેન,
વિવર્થેણ=ઋતુચિત્તાદારાદિદારવૈપરીત્યેન, ત્વચમાપ્તિય=
ત્વચિ, વિસ્ફોટાન્ કુર્વન્તીત્યર્થઃ । જ્વરપુરઃસરાન્=જ્વર
પૂર્વાન્ ॥ (આનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર અપાયો છે)

અથ તસ્ય ધામાન્યસ્વપ્રમાદ-

વિસ્ફોટકનું સામાન્ય રૂપ

અમ્નિદગ્ધા इव स्फोटा. सज्वरा रक्तपित्तजाः ।
कचित्सर्वत्र वा देहे विस्फोटा इति ते स्मृताः ॥ ३॥

અન્ય-સજ્વરાઃ રક્તપિત્તજાઃ અમ્નિદગ્ધાઃ इव
સ્ફોટાઃ દેહે ક્વચિત્ વા સર્વત્ર (જાયન્તે), તે વિસ્ફોટાઃ
ઈતિ સ્મૃતાઃ ॥

જ્વરયુક્ત અને રુધિર તથા પિત્તથી
થયેલા હોઈ બહુ અગ્નિ વડે દાઝવાથી થયા
હોય એવા ફાટા શરીરના અમુકે ભાગમાં કે
આખા શરીર પર થાય, તે ‘વિસ્ફોટક’
કહેવાય છે. ૩

ટીકા-રક્તપિત્તજા-એતેન સર્વેષુ વિસ્ફોટકેષુ રક્ત-
પિત્તયોઃ પ્રધાનકારણત્વમ્; યથા શૂણ્ણેષુ વાતસ્ય, તથા
વાતાનુગતિરપિ કોદ્રશ્યા । તથા ચ મોજ-‘યદા રક્ત
ચ પિત્ત ચ વાતેનાનુગત ત્વચિ । અમ્નિદગ્ધનિમાન્ સ્ફોટાન્
કુર્વન્તઃ સર્વદેહાન્’ ઇતિ ॥ જેમ સધળા પ્રકારનાં
શૂળોમાં વાયુનું પ્રાધાન્ય હોય છે, તેમ સધળા પ્રકાર-
ના વિસ્ફોટકોમાં લોહી તથા પિત્તનું પ્રાધાન્ય હોય
છે. વિસ્ફોટકોને ઉત્પન્ન કરવામા લોહી તથા પિત્તને
વાયુનો સંબંધ પણ થાય છે, એમ સમજવું; આ
પ્રમાણે ભોજ કહે છે કે, ‘ન્યારે લોહી તથા પિત્ત
વાયુના સંબંધવાળું થાય છે, ત્યારે શરીરના અમુક-
અથવા કે આખા શરીરની આમડી પર અગ્નિથી

દાઝવા જેવા ફાટાઓને ઉત્પન્ન કરે છે.

અથ વાતકનકશ્વપ્રમાદ-

વાયુસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
શિરોરુક્ શૂલમૂયિષ્ઠં જ્વરત્વં પર્વમેદનસ
સકુળ્ણવર્ણતા ચેતિ વાતવિસ્ફોટલક્ષણમ્ ॥ ૪॥

અન્ય-શિરોરુક્ શૂલમૂયિષ્ઠં જ્વર-ત્વં પર્વમેદન
ચ સકુળ્ણવર્ણતા ઇતિ વાતવિસ્ફોટલક્ષણ (જ્ઞેયમ્) ॥

માથાનું દુખવું, મોઝા બોકાયા જેવી
ઘણી ખીડા, જ્વર. તરમ, સાધાઓનું ફાટવું
અને કાળો રંગ, એ વાયુસંબંધી વિસ્ફોટકનું
લક્ષણ બાળવું. ૪

ટીકા-શૂલં-તેદસ્વપ્ન ॥ (અર્થ ઉપર છે)

અથ પૈત્તિકલક્ષણપ્રમાદ-

પિત્તસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ

ज्वरदाहजपापक्वायतृष्णासमन्वितम् ।
पीतलोहितवर्णं च पित्तविस्फोटलक्षणम् ॥ ५ ॥

અન્ય-જ્વર-દાહ-જપા-પાક-ઘ્રાવ-તૃષ્ણા-સમન્વિતં
ચ પીત-લોહિત-વર્ણં પિત્તવિસ્ફોટલક્ષણ (જ્ઞેયમ્) ॥

જ્વર, બળતરા, વેદના, પાકવું, ઘ્રાવ,
તરસ અને પીળો તથા રાતો રંગ, એ પિત્ત-
સંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ સમજવું. ૫

અથ પ્રકૃષ્ઠલક્ષણપ્રમાદ-

કંક્રસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ

छर्द्यरोचकजाड्यानि कण्डूकाठिन्यपाण्डुताः ।
यस्मिन्नरुक् चिरात् पाकः स विस्फोटः
कफात्मकः ॥ ६ ॥

અન્ય-ઁહર્દિ-રોચક-જાડ્યાનિ, કણ્ડૂ-કાઠિન્ય-
પાણ્ડુતા, યસ્મિન્ અરુક્ ચિરાત્ પાકઃ સઃ કફાત્મકઃ
વિસ્ફોટઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

જેમાં ઊલટી, અરુચિ, અંગોનું જડપણું,
ચળ, કઠણપણું, ફીકાશ, વેદનારહિતપણું અને
લાંબે સમયે પાકવું થાય, એ કંક્રસંબંધી
વિસ્ફોટક બાળવો. ૬

ટીકા-જાડ્ય=જડત્વમજ્ઞાનામ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ કફપૈત્તિકલક્ષણપ્રમાદ-

કંક્ર તથા પિત્તજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
कण्डूवाहो ज्वरछर्द्यदिरैतैश्च कफपैत्तिकः ॥ ७ ॥
અન્ય-કણ્ડૂ-વાહઃ જ્વરઃ ચ હર્દિઃ, દિરૈઃ (લક્ષણૈ)
કફપૈત્તિકઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

ચળ, બળતરા, જ્વર અને ઊલટી એ

લક્ષણોથી કંઈ તથા પિત્તને વિસ્ફોટક બાબે.

અથ વાતપિત્તજલક્ષણમાહ-

વાયુ તથા પિત્તજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
વાતપિત્તકૃતો યસ્તુ તત્ર સ્યાત્તીવ્રવેદના ॥ ૮ ॥

અન્વય:-યઃ તુ વાતપિત્તકૃતઃ સ્યાત્ તત્ર તીવ્ર-
વેદના (ભવેત્) ॥

પણ જે વિસ્ફોટક વાયુ તથા પિત્તથી
થાય, તેમાં ઘણી જ વેદના થાય છે. ૮

અથ વાતશ્લેષ્મિકલક્ષણમાહ-

વાયુ તથા કંઈજન્ય વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
કણ્ઠસ્તેમિત્યગુરુમિર્જાનીયાત્કફવાતિકમ્ ॥ ૯ ॥

અન્વય:-કણ્ઠસ્તેમિત્યગુરુમિઃ કફવાતિકં
જાનીયાત્ ॥

અળ, અંગોનું જડપણ અને ભારેપણથી
વાયુ તથા કંઈથી થયેલો વિસ્ફોટક બાબે. ૯

ત્રણે દોષસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
મધ્યે નિન્નોજતાન્તશ્ચ કઠિનઃ સ્વલ્પપાકવાન્ ॥
દાહરાગત્પામોહચ્છદિમૂર્છારુજાજ્વરાઃ ॥

પ્રલાપો વેપયુસ્નન્દ્રા સોડસાધ્યશ્ચ ત્રિદોષજઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-મધ્યે નિન્ન-ઉન્નત-અન્તઃ ચ કઠિનઃ
સ્વલ્પપાકવાન્ દાહ-રાગ-તૃપા-મોહ-ચ્છદિ-મૂર્છા-
રુજા-જ્વરાઃ પ્રલાપઃ વેપયુઃ ચ તન્દ્રા સઃ ત્રિદોષજઃ
અસાધ્યઃ (હેયઃ) ॥

વચમાં નમેલો, છેડે ઊંચો, કઠણ, થોડા
પાકવાળો, બળતરો, રતાશ, તરસ, મોહ,
ઊલટી, સંપૂર્ણ જ્ઞાનરહિતપણું, વેદના, નવર,
ખટવાઈ, કંપ અને તંદ્રા-ઊંઘ જેવું જેન
જેમાં હોય, તે ત્રણે દોષથી થયેલ અસાધ્ય
વિસ્ફોટક બાબે. ૧૦

ટીકા-મોહઃ=વિપરીત જ્ઞાનમ્, મૂર્છાઃ=સર્વથા જ્ઞાન-
હ્યન્વયા ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ રક્તજલક્ષણમાહ-

રુધિરસંબંધી વિસ્ફોટકનું લક્ષણ
વેદિતવ્યાધ રક્તેન પૈત્તિકેન ચ હેતુના ॥
ગુણાફલસમા રક્તા રક્તસ્રાવા વિદાહિનઃ ॥
નતે સિદ્ધિ સમાયાન્તિ સિદ્ધયોગશ્ચતૈરપિ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-પૈત્તિકેન હેતુના ચ રક્તેન ચ (તુલ્યાઃ
સ્ફોટાઃ) વેદિતવ્યાઃ, (તે ચ) ગુણાફલસમાઃ રક્તાઃ
રક્તસ્રાવાઃ વિદાહિનઃ (સ્થુઃ), સિદ્ધિઃ યોગશ્ચતૈઃ અપિ
તે સિદ્ધિ ન સમાયાન્તિ ॥

પિત્તને કોપાવનારાં જે જે કારણો છે,
તે જ કારણોથી કોપેલા લોહીથી પણ (તે
પિત્તના વિસ્ફોટક જેવા જ) ફેણા સમજવા.
તે રુધિરે ઠરેલા ફેણાઓ અણોઠી જેવા
રાતા, લોહીના સ્ત્રાવવાળા અને બળતરો
કરનારા થાય છે. આ વિસ્ફોટો સેંકડો સિદ્ધ
ઉપાયોથી પણ મટતા નથી, એટલે અસાધ્ય
હોય છે. ૧૧

ટીકા-પૈત્તિકેન હેતુના=પિત્તસ્ય હેતુના કટુવાદિના,
રક્તપિત્તસ્ય તુલ્યત્વાતઃ; સિદ્ધયોગશ્ચતૈરપિ તે સિદ્ધિ ન
સમાયાન્તિ ॥ તીખા વગેરે જે પદાર્થો પિત્તના
પ્રકોપનાં કારણો છે, તેથી જ રુધિરનો પણ પ્રકોપ
થવાનું જે કહ્યું, તેમાં કાગળ આ છે કે રુધિર અને
પિત્ત સમાન છે.

વિસ્ફોટકમેદનામાહ-

એમ બાહ્ય વિસ્ફોટકના આઠ ભેદો અને
નવમેા આંતર

પતે ચાણવિધા ઘાહ્યા આન્તરોડપિ ભવેદયમ્ ॥
તસ્મિન્નત્તર્વ્યથા તીવ્રા જ્વરયુક્તાડમિજાયતે ॥ ૧૨ ॥
યસ્મિન્ બહિર્ગતે સ્વાસ્થ્યં ન વા તસ્ય યદિર્ગતિઃ ॥
તત્ર વાતિકવિસ્ફોટકિયા કાર્યા વિજાનતા ॥ ૧૩ ॥

અન્વય:-પતે ચ ઘાતાઃ ચણવિધાઃ (ઉક્તાઃ),
આન્તરઃ અપિ અર્થ ભવેત્, તસ્મિન્ તીવ્રા અન્તરવ્યથા
જ્વરયુક્તા અમિજાયતે, યસ્મિન્ બહિર્ગતે સ્વાસ્થ્યં
(સ્યાત્), તસ્ય બહિર્ ગતિઃ ન વા (સ્યાત્), તત્ર
વિજાનતા વાતિકવિસ્ફોટકિયા કાર્યા ॥

એ પ્રકારે બાહ્ય વિસ્ફોટક આઠ પ્રકારના
કહ્યા; એ વિસ્ફોટક જેમ બહાર થાય છે, તેમ
આંતર-અંદર પણ થાય છે; અને તેને નવમેા
ગણવામાં આવે છે. તે અંદરના વિસ્ફોટકમાં
અંદર તીવ્ર વ્યથા થાય છે અને નવર પણ આવે
છે. એ વિસ્ફોટક જે બહાર નીકળે તો સ્વસ્થતા
થાય છે; પરંતુ વખત પર તે બહાર નીકળે તો
પણ નથી; આવા તે આંતર વિસ્ફોટકમાં
સમગ્ર વેદ વાયુસંબંધી વિસ્ફોટકના જેવી
ચિકિત્સા કરવી. ૧૨, ૧૩

વિસ્ફોટકોપદવાનાહ-

વિસ્ફોટકના ઉપદ્રવો

તૃશ્વાસમાંસંસ્રોયદાહદિકામદ્યજ્વરાઃ ॥
વિસર્પમર્મસંરોધાસ્તેવામુક્તા ઉપદ્રવાઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-તૃટ-શ્વાસ-માંન-સદ્-કોષ-દાહ-હિકા-મદ-
જ્વરા:, વિસર્પ-મર્મ-સંરોધા:-, એતે) તેવામ્ ઉપદ્રવા:
ઉક્તા: ॥

તરસ, શ્વાસ, માંસનો સડો, બળતરા,
હેડકી, મદ, નવર, વિસર્પ અને મોની પીડા,
એટલા વિરેદ્રોટકના ઉપદ્રવો કહ્યા છે. ૧૪
ટીકા-માંસસદ્-કોષ:-માંસસ્ય શ્વેતિતમ્, મર્મ-
સંરોધ:-મર્મવ્યથા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તેવા વિસ્ફોટાનામુદવાનાં લક્ષણાન્તરં કેવિન્
પઠન્તિ-

વિરેદ્રોટકના ઉપદ્રવો વિચ મતભેદ

હિકાશ્વાસોઽષ્વચ્ચિત્ત્વના સાક્ષમર્દા હૃદિ થયા ।
વિસર્પજ્વરહૃદાસા વિસ્ફોટાનામુપદ્રવા: ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-હિકાશ્વાસ: અહચિ: તૃણા સાક્ષમર્દા
નદિ વ્યથા વિસર્પ-જ્વર-હૃદાસા: વિસ્ફોટાનામ્ ઉપદ્રવા:
મવન્તિ) ॥

કેટલાક વેદો વિરેદ્રોટકના ઉપદ્રવો આ
ગણે છે: 'હેડકી, શ્વાસ, અરુચિ, તરસ,
અંગોત્રું ભાંગણું, હૃદયમાં પીડા, વિસર્પ,
નવર અને મોળા આવવી એ વિરેદ્રોટકના
ઉપદ્રવો છે. ૧૫

વિસ્ફોટસ્ય સાધ્યત્વાદિકમાહ-

સાધ્ય, કષ્ટસાધ્ય અને અસાધ્ય વિરેદ્રોટક
અક્રોધોત્થિત: સાધ્ય: કુચ્છસાધ્યો દ્વિદોષજ: ।
ઉર્વરૂપાન્વિતો ધોરો હાસાધ્યો મૂર્યુપદ્રવ: ॥ ૧૬ ॥

અન્વય:-અક્રોધ-ઉત્થિત: સાધ્ય:, દ્વિદોષજ:
કુચ્છસાધ્ય:, સર્વરૂપ-અન્વિત: મૂર્ય-ઉપદ્રવ: ધોર:
અસાધ્ય: હિ ॥

એક દોષથી થયેલો વિરેદ્રોટક સાધ્ય છે;
બે દોષથી થયેલો વિરેદ્રોટક કષ્ટસાધ્ય છે અને
સઘળા દોષોનાં ચિહ્નવાળો અને ધણા ઉપદ્રવ-
વાળો વિરેદ્રોટક અચકર હોઈ અસાધ્ય છે. ૧૬

વિસ્ફોટકસ્ય ચિકિત્સા ॥

વિરેદ્રોટકની ચિકિત્સા

વિસ્ફોટે લઙ્ગનં કાર્યં વમનં પથ્યમ્બોજનમ્ ।
યથાદોષપલ્લં વીક્ય ચુક્તમુક્તં વિરેચનમ્ ॥ ૧૭ ॥
જીર્ણશાલિયવા મુદ્દા મસૂરાઘાઢકી તથા ।
પચાન્યન્નાનિ વિસ્ફોટે હિતાનિ મુતયોઽમ્બુવન્ ॥ ૧૮

દ્વે પચ્ચમૂલ્યૌ રાક્ષા ચ દાર્ઘ્યુશીરં દુરાલભા ।
ગુદ્ધૌ ધાન્યકં મુસ્તમેષાં કાર્યં પિવેચન: ॥
વિસ્ફોટાન્નાશયયાશુ સમીરણનિમિત્તકાન્ ॥ ૧૯ ॥

દ્રાક્ષાકાશ્મર્યર્થજર્જરપટોલરિષ્ટવાસકૈ: ।
કટુકાલાજડુ:સ્પર્શૈ: સિતાયુક્તં તુ પૈત્તિકે ॥ ૨૦ ॥
મૂનિમ્વ-સવચા-વાસા-ત્રિફલ-દ્વન્દ્રજ-વાસકૈ: ।
પિતુમર્દ-પટોલાભ્યાં કફજે મધુચુક્તમ્ ॥ ૨૧ ॥
કિરાતતિલકારિષ્ટપદ્માદ્યામ્યુદવાસકૈ: ।

પટોલ-વર્પટોડી-ત્રિફલ-કાંઠ-ગ્રાન્થિતૈ: ।
કથિતૈર્દ્વાદશાણં તુ સર્વવિસ્ફોટનાશનમ્ ॥ ૨૨ ॥
વિસ્ફોટધ્યાચિનાશાય તળ્લુલમ્બુપ્રેપિતૈ: ।
વીજૈ: કુટજવૃક્ષસ્ય લેપ: કાર્યો વિજાનતા ॥ ૨૩ ॥
છિન્ના-પટોડ-મૂનિમ્વ-વાસકાર-પદ્મ-પદ્મૈ: ।

હરિરાન્દયુતૈ: કાયો હન્તિ વિસ્ફોટકજ્વરમ્ ॥ ૨૪ ॥
ચન્દનં નાગપુષ્પં ચ સારિવા તળ્લુલીયકમ્ ।
શિરીષવલ્કલં જાતીલેપ: સ્યાદ્દાહનાશન: ॥ ૨૫ ॥
ઉત્પલં ચન્દનં લોધમુશીરં સારિવાદ્વયમ્ ।
જલપિષ્ટેન લેપેન સ્ફોટદહાર્તિનાશનમ્ ॥ ૨૬ ॥

પુત્રજીવસ્ય મજ્જાનં જલે પિષ્ટ્વા પ્રલેપયેત્ ।
કાલસ્ફોટં ચ વિસ્ફોટં સઘો હન્તિ સવેદનમ્ ॥ ૨૭ ॥
કક્ષત્રાન્થિ ગલત્રાન્થિ કર્ણત્રાન્થિ ચ નાશયેત્ ।
હન્યાચ સ્ફોટકં તામ્રં પુત્રજીવો વિલેપિત: ॥ ૨૮ ॥

અન્વય:-વિસ્ફોટે લઙ્ગનં, વમનં કાર્યમ્, યથા-
દોષપલ્લં વીક્ય વિરેચનં (ચ) પથ્યમ્બોજનં મુક્તમ્
ઉક્તમ્ ॥ જીર્ણ-શાલિ-યવા: મુદ્દા: મસૂરા: તથા ચ
ઘાઢકી, એતાનિ અન્નાનિ વિસ્ફોટે હિતાનિ (હિત) મુતય:
અમ્બુવન્ ॥ દ્વે પચ્ચમૂલ્યૌ રાક્ષા ચ દાર્ઘ્યુશીરં દુરાલભા

ગુદ્ધૌ ધાન્યકં મુસ્તમ્-એષાં કાર્યં નર: પિવેન્, (તર્ક)
સમીરણનિમિત્તકાન્ વિસ્ફોટાન્ આશુ નાશયતિ ॥ પૈત્તિકે
તુ દાક્ષા-કાશ્મર્ય-ર્થજર્જર-પટોલ-અરિષ્ટ-વાસકૈ: કટુકા-
લાજ-દુ:સ્પર્શૈ: (શુતં) સિતાયુક્તં (હિતમ્) ॥ કફજે
મૂનિમ્વ-સવચા-વાસા-ત્રિફલ-દ્વન્દ્રજ-વાસકૈ: પિતુમર્દ-
પટોલાભ્યાં શુતં મધુચુક્તમ્ (હિતમ્) ॥ કિરાતતિલક-અરિષ્ટ-
યટિ-આઢ-અમ્બુદ-વાસકૈ: પટોલ-વર્પટ-ઉશીર-ત્રિફલ-
કોટજ-અન્થિતૈ: કથિતૈ: દ્વાદશાણં તુ સર્વ-વિસ્ફોટ-
નાશનં (મવતિ) ॥ વિજાનતા વિસ્ફોટધ્યાચિનાશાય

તળ્લુલ-અમ્બુ-પ્રેપિતૈ: કુટજવૃક્ષસ્ય વીજૈ: લેપ: કાર્ય: ॥
છિન્ના-પટોડ-મૂનિમ્વ-વાસક-અરિષ્ટ-પદ્મૈ: હરિર-
અન્દયુતૈ: કાય: વિસ્ફોટકજ્વરં હન્તિ ॥ ચન્દન
નાગપુષ્પં ચ સારિવા તળ્લુલીયક શિરીષવલ્કલં જાતી-
લેપ: દાહનાશન: સ્યાત્ ॥ ઉત્પલ ચન્દનં લોધમ્
મુશીરં સારિવાદ્વયમ્, (એષાં) જલપિષ્ટેન લેપેન સ્ફોટ-

દાહ-અર્તિનાશનં (સ્વાત્) ॥ પુત્રજીવસ્વ મન્નાનં જલે
પિપ્પલા પ્રલેપયેત્, (સ ભયઃ) કાલસ્ફોટં ચ વિસ્ફોટં
સવેદન સઘઃ હન્તિ ॥ પુત્રજીવઃ (વિલેપિતઃ) કક્ષપ્રતિ
ગલપ્રતિ કર્ણપ્રતિ ચ નાશયેત્, તામ્ર ચ સ્ફોટકં
હન્યાત્ ॥

વિસ્ફોટક ઉપર લંઘન તથા વમન કરવું
અને દોષના બળને અનુસરી વિરચન લેવું;
તથા હિતકારી લોજન કરવું ચોખ્ખું કહેલ છે.
જૂના રાતા ચોખા, જવ, મગ, મસૂર અને
તુવેર, એટલાં અન્નો વિસ્ફોટકવાળાને હિતકારી
છે એમ મુનિઓએ કહ્યું છે. જૂઠ્ઠાપંચમૂલ,
લઘુપંચમૂલ, રાસ્ના, દારુહળદર, વાળો,
રાતો ધમાસો, ગળો, ધાણા અને મોથનો
કવાથ માણસ પીએ તો વાતજન્ય વિસ્ફોટકનો
તરત નાશ કરે છે. પિત્તના વિસ્ફોટક પર
દ્રાક્ષ, સીવણ, ખજૂર, પરવળ, લીંબડો,
અરડૂસો, કડું, શાળની ધાણી અને ધમાસાનો
કવાથ સાકર સાથે લેવો હિતકારી છે. (તેથી
પિત્તસંબંધી વિસ્ફોટક મટી જાય છે.) કફના
વિસ્ફોટક ઉપર કરિયાતું, વજ, અરડૂસો,
હરડે, બહેડાં, આમળાં, ઇંદ્રજવ, ધોળા
ઇંદ્રજવ, લીંબડો અને કડવાં પરવળનો કવાથ
મધ સાથે હિતકારી છે. (તેથી કફજન્ય
વિસ્ફોટક મટી જાય છે.) કરિયાતું, લીંબડો,
જેઠીમધ, મોથ, અરડૂસો, કડવાં પરવળ,
ખડસલિયો પિત્તપાપડો, વાળો, હરડે, બહેડાં,
આમળા અને ઇંદ્રજવનો દ્વાદશાંગ કવાથ સર્વ
પ્રકારના વિસ્ફોટકોનો નાશ કરે છે. વિદ્વાન
વેધે વિસ્ફોટક રોગનો નાશ કરવા ચોખાના
ધોળામાં વાટેલાં ઇંદ્રજવનાં બીજોનો લેપ
કરવો. (તે વિસ્ફોટકનો નાશ કરે છે.) ગળો,
કડવાં પરવળ, કરિયાતું, અરડૂસો, લીંબડો,
ખડસલિયો પિત્તપાપડો, ખેર અને મોથનો
કવાથ વિસ્ફોટકનો જવર મટાડે છે. રતાંજલી,
નાગકેસર, ઉપલસરી, તાંદળજો, સરસડિયાની
છાલ અને ચમેલીનો લેપ વિસ્ફોટકનો દાહ
મટાડે છે. કમળ, રતાંજલી, લોધર, વાળો
અને એ જાતની ઉપલસરીને પાણીમાં વાટી

તેનો લેપ કરવાથી વિસ્ફોટકની બળતરાની
પીડા નાશ પામે છે. જીવાપોતાના ગર્ભને
પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી તે કાળા
ફેણા તથા વિસ્ફોટકને અને તેની વેદનાને તરત
મટાડે છે. જીવાપોતાનું લેપન કાખની, ગળાની
અને કાનની ગાંઠ તથા રાતા ફેણાનો નાશ
કરે છે. ૧૭-૨૮

વિસ્ફોટકનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ ફિરંગરોગાધિકારઃ ।

૫૯: ફિરંગરોગનો* અધિકાર

ફિરંગરોગની વ્યાખ્યા

ફિરંગસંજ્ઞકે દેશે વાહુલ્યેનૈવ યદ્ભવેત્ ।

તસ્માત્ ફિરંગ્મયુક્તો વ્યાધિર્ધ્યાધિવિશારદઃ ॥૧॥

અન્યથા:-ફિરંગસંજ્ઞકે દેશે વાહુલ્યેન એવ યદ્ ભવેત્,
તસ્માત્ વ્યાધિવિશારદઃ (અયમ્) વ્યાધિઃ ' ફિરંગઃ '
ઈતિ યુક્તઃ ॥

ફિરંગ નામના દેશમાં જે ઘણો વધારે
થાય છે, તેથી વિદ્વાન વેદોએ આ રોગનો
' ફિરંગ ' એ નામે કહ્યો છે. ૧

આ શ્લોકના બીજા ચરણમાં ' વાહુલ્યેનૈવ યદ્
ભવેત્ '-આ ફિરંગરોગ ફિરંગદેશમાં લગભગ વધારે
થાય છે' એમ કહીને સૂચન કર્યું છે કે, ફિરંગ
દેશ સિવાયના બીજા દેશોમાં પણ આ રોગ ફિરંગ
દેશ કરતાં ઓછા પ્રમાણમાં, પણ થાય છે તો
ખૂંટો જ; એટલે કે, આ રોગ ફિરંગ દેશથી આવેલો
નવો નથી, પણ અસલી જૂના રોગોની પેઠે જ
અસલ જૂના કાળનો બીજા રોગો જેવો જ સાર્વ-

* ફિ: પાપ ક્રોધો વા, ક્રો વાપે ક્રોધે વા રાઃ
યસ્યેતિ ફિરંગ્સત્ત્રામા સ્લેષ્ઠદેશઃ, તત્ત્વ ફિરંગદેશે વાહુ-
લ્યેન મનો ગન્ધરોગોડપિ અમેદોષચારાદિહ ફિરંગ
શ્લુચ્યતે-અર્થાત્ લોકો પાપ તથા ક્રોધ કરવામાં વધારે
આસક્ત હોય છે, તે એક સ્લેષ્ઠ દેશ (આજનું
પોર્ટુગલ) ફિરંગ કહેવાય છે. એ ફિરંગ દેશમાં
એકબીજાની ગ્રંથધી વધારે થતો અથવા એ દેશની
સ્ત્રીના પ્રસંગથી બધે વધારે થતો એકચેપી-ગ્રંથરોગ;
પણ દેશ અને દેશવાસીના અમેદવ્યવહારથી ફિરંગ
કહેવાય છે. આ ફિરંગરોગ પણ ઉપર કહેલા વિસ્ફોટ-
કની પેઠે ચામડી પર જ થતો રોગ છે, તેથી તેની
અસુક અંશે સમાનતા ગણીને વિસ્ફોટકના અધિ-
કાર પછી આ ફિરંગરોગનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

—ત્રિક છે; કેવળ આ રોગને નીચે જણાવેલ ત્રીજા શ્લોકમાં આગતુક કહ્યો છે; તે ઉપરથી પણ આ રોગને બીજા આગતુક—બાહ્ય કારણ પ્રકારાદિથી તથા રોગો જેવા જ આગતુક એટલે સંસર્ગ-જન્ય—એવી રોગ તરીકે જ આગતુક સમજવો નોંધવું; પરંતુ ફિરંગ દેશથી આવેલા માની લઈ આગતુક સમજવો ન નોંધવું. આવું એવી—આગતુક રોગ અસલ કાળનો જ છે એમ માનવામાં આ રોગનું ચિકિત્સાપ્રકરણ પણ વધુ પ્રકાશ પાડે છે. ફિરંગરોગની ચિકિત્સા—રસકર્પૂર, અસલી રસશાસ્ત્રનો પ્રયોગ છે. જેના મૂળ કર્તાએ પણ આ રોગને અસલી માનેલો હોવાથી જ તેની ચિકિત્સા તરીકે રસકર્પૂર કહેલ છે. વળી આ ફિરંગ અધિકારના નવમા શ્લોકમાં ‘—વ્યાધિરાગાધ્યોડ્યમિત્યાહુર્મનયઃ પુરા—આ ફિરંગ-રોગ અમુક સ્થિતિના માણસને થયો હોય કે તેના ઉપદ્રવથી તે યુક્ત હોય તો તે અસાધ્ય છે એમ પૂર્વકાળના મુનિઓ કહે છે.’ આ ઉપરથી નક્કી થાય છે, કે પૂર્વકાળના મુનિઓને પોતાના તે કાળમાં આ રોગ જાણીતા હતો જ. વળી આ રોગના અધિકારના આરંભમાં જ આ પહેલા શ્લોકમાં છેલ્લું પદ ‘વ્યાધિવિશારદૈઃ’ મુક્યું છે; તે પણ આ રોગ, રોગ-જ્ઞાનમાં કુશળ અથવા પારંગત વિક્ષાનેનો ખૂબ જાણી-તો હોવાનું સૂચવે છે. આ ઉપરથી આ ભ્રમણા જવી જ નોંધવું, કે આ રોગ કેવળ ફિરંગ દેશમાં જ થાય છે કે ફિરંગ દેશમાંથી તે નેવા આવ્યો છે.’ એ ભ્રમ દૂર કરવા જ આ ટિપ્પણ લખવાની જરૂર જણાઈ છે. એકંદર એ જ ચોક્કસ સમજવાનું કે ‘આ રોગ એટલા પ્રમાણમાં યથુ યથે થાય છે અને તે અસલી જાતનો એક-એવી રોગ છે.’

ફિરંગસ્ય વિપ્રકટનિદાનમાહ—

ફિરંગરોગાતુ દુરતું નિદાન

ગન્ધરોગઃ ફિરક્ષોડવં જાયતે દેહિનાં ધ્રુવમ્ ।
ફિરક્ષિણોડ્ગ્ધસંસર્ગાત્ ફિરક્ષિણ્યાઃ પ્રસન્નતઃ ॥૨॥
દયાધિરાગમ્નુજો હેપં દોષાણામત્ર સંકમઃ ।
મવેત્તં લક્ષયેત્તેષાં લક્ષણેભિપજાં વરઃ ॥૩॥

અન્વયઃ—અર્થે ફિરક્ષઃ ધ્રુવં ગન્ધરોગઃ (સન્) ફિરક્ષિણઃ મ્ગ્ધસંસર્ગાત્ ફિરક્ષિણ્યાઃ પ્રસન્નતઃ દેહિનાં જાયતે । એવં હિ આગમ્નુજઃ વ્યાધિઃ (અસ્તિ), અત્ર દોષાણાં સદ્ગમઃ મવેત્, તં મિપજાં વરઃ તેષાં લક્ષણેઃ લક્ષયેત્ ॥

આ ફિરંગરોગ ખરેખર ગંધથી થનારો—એવી રોગ છે; તે ફિરંગી માણસના અંગના

સંબંધથી કે ફિરંગી સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી હોડાને થાય છે; આ રોગ ખરેખર આગ-તુક છે અને તેમાં હોયોનો સંબંધ પાછળથી થાય છે. ઉત્તમ વૈદે એ દોષના સંબંધને તે તે દોષનાં લક્ષણો ઉપરથી જાણી લેવો. ૨, ૩

ટીકા—‘ફિરક્ષિણ્યાઃ પ્રસન્નતઃ’ इति विशेषार्थम् ॥ ફિરંગી માણસના સંસર્ગથી આ રોગ થાય છે, એ વચનથી ફિરંગી સ્ત્રીનો પ્રસંગ પણ સમજી શકાય છે, છતાં ‘ફિરંગી સ્ત્રીનો સંગ કરવાથી હોડાને આ રોગ થાય છે’ એમ વધુ અલગ કહેવામાં આ અભિપ્રાય છે કે, લગભગ વધારે પ્રમાણમાં ફિરંગી સ્ત્રીઓના પ્રસંગથી આ રોગ ખાસ થાય છે એમ વિશેષ જણાવવા માગે છે.

અર્થ ફિરક્ષસ્યમાહ—

ફિરંગરોગના ત્રણ પ્રકાર તથા ૩૫ ફિરક્ષિણિયો હોયો યાહ્ય આમ્યન્તરસ્તથા ।
વહિરન્તર્મવશ્યાપિ તેષાં લિજ્ઞાનિ ચ બુદ્ધે ॥૪॥
તત્ર યાઘઃ ફિરક્ષઃ સ્પાદિસ્ફોટસદશોડ્વયસ્ફ ।
સ્ફુટિતોઘ્નવર્દ્યઃ સુલસાધ્યોડ્વિ સ સ્મૃતઃ ॥૫॥
સન્ધિપ્વામ્યન્તરઃ સ સ્પાદામવાત દ્વ વ્યયામ્ ।
શોથં ચ જનયેદ્ય કષ્ટસાધ્યો બુદ્ધેઃ સ્મૃતઃ ॥૬॥

અન્વયઃ—ફિરક્ષઃ ત્રિવિધઃ હોયઃ યાઘઃ તથા આમ્યન્તરઃ ચ વહિર—અન્તર—મવઃ અપિ, તેષાં ચ લિજ્ઞાનિ બુદ્ધે । તત્ર યાઘઃ ફિરક્ષઃ વિસ્ફોટમદશઃ અલ્પસ્ફુટવત્ સ્ફુટિતઃ ષઃ વૈદ્યેઃ સુલસાધ્યઃ અપિ સ્મૃતઃ, આમ્યન્તરઃ ષઃ સન્ધિપ્તુ સ્પાદ, આમવાતઃ દ્વ વ્યયાં ચ શોષ જનયેત્, એવં બુદ્ધેઃ કષ્ટસાધ્યઃ સ્મૃતઃ ॥

ફિરંગરોગ ત્રણ પ્રકારનો જાણવો; એક બહારનો, બીજો અંદરનો અને ત્રીજો બહારનો તથા અંદરનો; તેમાં બહારનો ફિરંગરોગ વિસ્ફોટક જેવો તથા થોડી વેદનાવાળો થાય છે અને પ્રજ્વળી પેઠે ફાટે છે. એ બહારના ફિરંગરોગને વૈદ્યો સુખસાધ્ય પણ કહે છે. અંદરનો ફિરંગરોગ સાંધામાં થાય છે, આમ-વાતના જેવી પીડા કરે છે અને રોગને ઉત્પન્ન કરે છે. આ અંદરના ફિરંગરોગને વૈદ્યોએ કષ્ટસાધ્ય કહ્યો છે. ૪-૬

અયોપદવાનાહ—

ફિરંગરોગના ઉપદ્રવો કાર્યં ચલક્ષ્યો નાસામજ્જો વલ્લેશ્ચ મન્દતા ।
અસ્થિશોષોડ્વિસ્થિવક્ત્વં ફિરક્ષોપદ્વા અમી ॥૭॥

અન્વય:-કાર્ક, બલક્ષય, નાશામઙ્ગ, વહ્નેઃ મન્દતા, અસ્થિશોષઃ ચ અસ્થિવક્ત્રમ્, ઝમી ફિરંગ-ઉપદ્રવઃ (રોગઃ) ॥

કૃશપણું, બળને ક્ષય, નાકનું ઠરડાઈ જવું, અશિનું મંદપણું, હાડકાંને શોષ અને હાડકાં વાંકાં થઈ જવાં, એટલા ફિરંગ-રોગના ઉપદ્રવો જાણવા. ૭

ફિરંગસ્ય સાધ્યવાદિકમાદ-

સાધ્ય, કૃશસાધ્ય અને અસાધ્ય ફિરંગરોગ વહિર્ભવો ભવેત્ સાધ્યો નવીનો નિરુપદ્રવઃ ।

આશ્યન્તરસ્તુ કષ્ટેન સાધ્યઃ સ્યાદયમમયઃ ॥૮॥

વહિરન્તર્ભવો જીર્ણઃ ક્ષીણસ્પોષદ્રવ્યયુતઃ ।

ધ્યાતો ધ્યાધિરસાધ્યોડ્યમિત્યાહનુનયઃ પુરા ॥૯॥

અન્વય:-વહિર્ભવઃ નવીન. નિરુપદ્રવઃ (ફિરંગઃ)

સાધ્યઃ ભવેત્, આશ્યન્તરઃ તુ અયમ્ આમયઃ કષ્ટેન સાધ્યઃ સ્યાત્, વહિર-અન્તર-ભવઃ જીર્ણઃ ક્ષીણસ્ય ઉપદ્રવઃ યુતઃ (ચ) વ્યાપ્તઃ અયં વ્યાધિઃ અસાધ્યઃ-ઇતિ પુરા મુનયઃ આહુઃ ॥

બહાર થયેલો નવો અને ઉપદ્રવ વગરનો ફિરંગરોગ સાધ્ય છે; અંદર થયેલો ફિરંગ-રોગ કષ્ટસાધ્ય છે અને બહાર તથા અંદર એમ બંને રીતે થયેલો, ક્ષીણ શરીરવાળા માણસને થયેલો ઉપદ્રવયુક્ત અને વ્યાપી ગયેલો આ ફિરંગરોગ અસાધ્ય છે, એમ પૂર્વકાળના મુનિઓ કહે છે. દ્રઢ

ફિરંગરોગની ચિકિત્સા :

કર્પૂરસસેવનવિધિ

ફિરંગસંશ્લેષકં રોગં રસઃ કર્પૂરસંશ્લેષકઃ ।

અવશ્યં તાશયેદેતદ્વચુઃ પૂર્વચિકિત્સકાઃ ॥ ૧૦ ॥

લિપ્યતે રસકર્પૂરપ્રાશને વિધિરુક્તમ્ ।

અનેન વિધિના લાદેન્મુલે શોથં ન વિન્દતિ ॥ ૧૧ ॥

ગોધૂમચૂર્ણ સત્રીય વિદધ્યાત્ સૂક્ષ્મકૂપિકામ્ ।

તન્મધ્યે નિઃશ્લિપેત્સૂતં ચતુર્ગુણમિતં મિષક્ ॥ ૧૨ ॥

તતસ્તુ ગુટિકાં કુર્યાદયથા ન દદ્યતે વહિઃ ।

સૂક્ષ્મચૂર્ણ લવણસ્ય તાં વટીમવપૂલયેત્ ॥ ૧૩ ॥

દન્તસ્પર્શોયથા ન સ્યાત્ તથા તામમ્ભસા મિલેત્ ।

તામ્યૂલં મક્ષયેત્પચાક્ષાકામ્લલવણાંસ્પજેત્ ॥

ધ્રમમાતપમધ્વાનં વિદોષાત્ સ્ત્રીનિવેવણમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-કર્પૂરસંશ્લેષકઃ રસઃ ફિરંગ-સંશ્લેષકં રોગમ્

અવશ્ય નાશયેત્, એત્ન પૂર્વચિકિત્સકાઃ વચુઃ (અય) રસકર્પૂરપ્રાશને રુક્તમ્ વિધિઃ લિપ્યતે, અનેન વિધિના

તાદેત્, (યેન) મુલે શોથં ન વિન્દતિ । ગોધૂમચૂર્ણ સત્રીય સૂક્ષ્મકૂપિકાં વિદધ્યાત્, તન્મધ્યે મિષક્ ચતુર્ગુણમિતં સૂતં નિઃશ્લિપેત્, તતઃ તુ ગુટિકાં કુર્યાત્, યથા વહિઃ ન દદ્યતે, તાં વટીં લવણસ્ય સૂક્ષ્મચૂર્ણે અવપૂલયેત્, યથા દન્તસ્પર્શઃ ન સ્યાત્, તથા તામ્ અમ્ભસા મિલેત્, પચાત્ તામ્યૂલં મક્ષયેત્, શાક-અમ્ભ-લવણાન્ સ્પજેત્, ધ્રમમ્ આતપમ્ અધ્વાનં સ્ત્રીનિવેવણં વિદોષાત્ સ્પજેત્ ॥

રસકર્પૂરનું સેવન ફિરંગ નામના રોગને અવશ્ય મટાડે છે એમ પૂર્વકાળના વૈદ્યોએ કહ્યું છે; મારે એ રસકર્પૂર ખાવાનો ઉત્તમ વિધિ અહીં લખવામા આવે છે. આ વિધિથી રસકર્પૂર ખાય તો બોલામાં સોજો ન થાય. (રસકર્પૂરની બનાવટ તો આ ગ્રંથના પૂર્વ-ખંડમાં પદ્દમા પાનમાં કહી છે, તે ત્યાં જોવી.) ઘઉંના ઘોટને પાણીથી ખાંધી તેની નાની કુતરી ફરીને તેમાં વૈદ્ય અથોઠીભાર રસ-કર્પૂર નાખવું અને પછી તેની ગોળી એ રીતે ઠરવી કે જેથી તે રસકર્પૂર બહાર ન દેખાય. પછી તે ગોળીને લવિંગના ઝીણા ચૂર્ણમાં ખરડીને જે રીતે દાંતને ન અડે, એ રીતે પાણી સાથે ગળી જવી અને તે પછી નાગર-વેલુનું પાન ખાવું. રસકર્પૂર ખાનાર માણસે શાકો, ખારા તથા ખાટા પદાર્થો, પરિશ્રમ, તડકો, પંથ અને સીસેવન-મૈથુનનો ખાસ ત્યાગ કરવો જોઈએ. ૧૦-૧૪

સપ્તશાલિવટી×

પારદપ્રક્રમાનઃ સ્યાત્ લદિરપ્રક્રમંસિતઃ ।

આકારકરમધ્યાપિ ગ્રાહ્યપ્રક્રમંસિતઃ ॥ ૧૫ ॥

ટક્કત્રયોન્મિતં ક્ષોદ્રં જલ્લે સર્વં વિનિઃશ્લિપેત્ ।

સંમર્ચં તસ્ય સર્વસ્ય કુર્યાત્ સતવટીમિષક્ ॥ ૧૬ ॥

સ રોગી મક્ષયેત્પાતરકૈકામમ્બુના વટીમ્ ।

વર્જયેદમ્બલવર્ણં ફિરંગ્ગસ્ય નદયતિ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-પારદઃ ટક્કમાનઃ સ્યાત્, લદિરઃ ટક્ક-

સંમિતઃ, ચ આકારકરમઃ અપિ ટક્ક-ત્રય-ઉન્મિતઃ

પ્રાગઃ, ટક્ક-ત્રય-ઉન્મિતં ક્ષોદ્રં (ચ પૂરીત્વા તત્)

સર્વં જલ્લે વિનિઃશ્લિપેત્, સંમર્ચં તસ્ય સર્વસ્ય મિષક્ યત

×

સપ્તશલિવટી સાચો વટી-સપ્તશલિ-વટી-ને ગોળી સાતની સંખ્યામાં જ તૈયાર કરાય

છે, તે સપ્તશલિવટી કહેવાય છે.

વદી: કુર્યાત્, સ: રોગી પ્રાત્ ફક્ત વદીમ્ અમ્બુના
મક્ષયેત્, અમ્લલવણ વર્જયેત્, તસ્ય ફિરક્ષ: નશ્યતિ ॥

ચોવીશ ચલોડીભાર પારદ, ચોવીશ ચલો-
ડીભાર કાથો, અડતાલીશ ચલોડીભાર અક્કલ-
કરો અને બોતેર ચલોડીભાર મધ લઈ એ
સર્વને ખરલમાં નાખી ખૂબ માટી વેંચે તેની
સાત ગોળીઓ કરવી. ફિરંગને જે રોગી,
સવારે આ એક એક ગોળી પાણીથી ખાય
અને ખાટા તથા ખારા પદાર્થોનો ત્યાગ કરે,
તેનો ફિરંગરોગ મટી જાય છે. ૧૫-૧૭
પારો, ગંધક તથા ચોખ્ખો ધૂમ પ્રયોગ
પારદ: કર્પમાત્ર: સ્યાત્તાવાનિષ્ઠ હિ ગન્ધક: ।
તણ્ડુલાશ્ચાક્ષમાત્રા: સ્યુરેપાં કુર્વાતિ કજ્જલીમ્ ॥૧૮
તસ્યા: સત્ત વદી: કુર્યાત્તામિધૂમં પ્રયોજયેત્ ।
દિનાનિ સત્ત મેન સ્યાત્ ફિરક્ષાતો ન સંશય: ॥૧૯

અન્ય:-પારદ: કર્પમાત્ર: સ્યાત્. તાવાન્ એવ હિ
ગન્ધક:, તણ્ડુલા: ચ અક્ષમાત્રા: સ્યુ:, એવાં કજ્જલી
કુર્વાતિ, તસ્યા: સત્ત વદી: કુર્યાત્, તામિ: સત્ત દિનાનિ
ધૂમં પ્રયોજયેત્, તેન ફિરક્ષ-અન્ત: સ્યાત્, મશય: ન ॥

એક તોલો પારદ, તેટલો જ-એક તોલો
ગંધક અને એક તોલો ચોખ્ખો, એ ત્રણેની
કજ્જલી કરવી અને તેની સાત ગોળી કરવી.
એ ગોળીઓથી સાત દિવસ સુધી ધુમાડો
પીવો; તેથી ફિરંગરોગનો નાશ થાય છે એ
નક્કી છે. ૧૮, ૧૯ સુધી પારદ પ્રયોગ.

✓ પારદસ્વેદન-પ્રયોગ
પીતપુષ્પલપવ્રતસૈષ્ટકમિતં રસમ્ ।
હસ્તાભ્યાં મર્દયેન્નાવઘાયત્ સૂતો ન દૃશ્યતે ॥૨૦॥
તત: સંસ્વેદયેદ્દસ્તાવેધં વાસરસતતકમ્ ।
ત્યજેદ્લવણમમ્લં ચ ફિરક્ષત્સ્ય નશ્યતિ ॥૨૧॥

અન્ય:-ટક્કમિતં રસં પીતપુષ્પ-લપ-વ્રત-સૈષ્ટ-
હસ્તાભ્યાં તાવત્ મર્દયેત્, યાવત્ સૂત: ન દૃશ્યતે, તત:
હસ્તો સંસ્વેદયેત્, એવ વાસરસતતક (કુર્યાત્), લવણ
ચ અમ્લં ત્યજેત્, તસ્ય ફિરક્ષ: નશ્યતિ ॥

ચોવીશ ચલોડીભાર પારદને પીળાં ફૂલ-
વાળી ખપાટનાં પાંદડાંના રસથી બને હાથે
ત્યાં સુધી મસળવો કે જ્યાં સુધી પારદ ન
રેખાય; પછી બને હાથને અગ્નિનો શેક દેવો;
આ રીતે સાત દિવસ સુધી કરવું અને ખારા
તથા ખાટા પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો; આમ કર-

નારનો ફિરંગરોગ મટે છે. ૨૦, ૨૧

✓ લીંબડાનાં પાન આદિનું ચૂર્ણ
ચૂર્ણયેન્નિમ્બવત્રાણિ પથ્યા નિમ્બાષ્ટમશિકા ।
ઘાત્રી ચ તાવતી રાત્રિનિમ્બપોદશમાગિકા ॥૨૨॥
શાળમાનમિદં ચૂર્ણમશ્રીયાદમ્ભસા સહ ।
ફિરક્ષં નાશાયત્યેવ ચાલ્યામાખ્યન્તરં તથા ॥૨૩॥

અન્ય:-નિમ્બવત્રાણિ ચૂર્ણયેત્, નિમ્બ-અષ્ટ-
મશિકા પથ્યા, તાવતી ચ ઘાત્રી, નિમ્બ-પોદશ-માગિકા
રાત્રિ:, શાળમાનમ્ ૬૨ ચૂર્ણમ્ અમ્ભસા સહ અશ્રી-
યાત્, ચાલ્ય તથા આખ્યન્તર ફિરક્ષ નાશયતિ એવ ॥

લીંબડાનાં પાંદડાંનું ચૂર્ણ કરવું, તેમાં તે
ચૂર્ણથી આકમા ભાગના વજનને હરડેનું ચૂર્ણ,
તેટલું જ આમળાનું ચૂર્ણ અને મેળામા ભાગના
વજનને હળદરનું ચૂર્ણ નાખવું; તેમાથી હમેશાં
ચોવીશ ચલોડીભાર ચૂર્ણ પાણી સાથે ખાવું.
આ ચૂર્ણ બહારના કે અંદરના ફિરંગરોગને
અવશ્ય મટાડે છે. ૨૨, ૨૩

મધ સહિત ચોપચીની ચૂર્ણ
ચોપચીનીમધં ચૂર્ણ શાળમાનં સમાશ્લિકમ્ ।
ફિરક્ષ્યાધિનાશાય મક્ષયેદ્લવણં ત્યજેત્ ॥૨૪॥
લવણં યદિ વા ત્યક્તં ન શક્નોતિ યદા જન: ।
સંઘવં સ હિ મુજોત મધુરં પરમં હિતમ્ ॥૨૫॥

અન્ય:-ફિરક્ષ્યાધિ-નાશાય શાળમાન ચોપ-
ચીનીમધં ચૂર્ણ સમાશ્લિકં મક્ષયેત્, લવણ ત્યજેત્,
યદિ વા જન: લવણ ત્યક્તુ યદા ન શક્નોતિ, સ:
મધુરં પરમ હિતં મૈઘવં હિ મુજોત્ ॥

ફિરંગરોગનો નાશ કરવા ચોવીશ ચલોડી-
ભાર ચોપચીનીનું ચૂર્ણ મધ સાથે ખાવું
અને લૂણનો ત્યાગ કરવો; અથવા જો કોઈ
રોગી માણસ લૂણનો ત્યાગ કરવા સમર્થ ન
થાય તો તેણે (પાકકાળે) મધુર તથા અત્યંત
હિતકારી મૈઘવ જ ખાવું. ૨૪, ૨૫

૨૧ દિવસનો પારદ ગંધકાદિ પ્રયોગ
પારદ: કર્પમાત્ર: સ્યાત્ તાવન્માત્રં તુ ગન્ધકમ્ ।
તાવન્માત્રસુ લદિરસ્તેપાં કુર્યાત્ તુ કજ્જલીમ્ ॥૨૬॥
રજની કેશરં વ્રુચ્ચી જીરુમ્મં યદાનિકા ।
ચન્દનદિતર્યં કૃષ્ણા વાંશી માંસી ચ વત્રકમ્ ॥૨૭॥
અર્ધકર્પમિતં સર્વં ચૂર્ણયિત્વા ચ નિઃશ્ણિપેત્ ।
તત્સર્વં મધુસર્પિભ્યાં દ્વિપલાભ્યાં પૃથક્ પૃથક્ ॥૨૮॥

મર્દયેદ્ય તત્ત્વાદેર્ધકર્પમિતં નરઃ ।
વ્રણઃ ફિરક્ષારોગોત્થસ્યસ્તસ્યાવશ્યં વિનશ્યતિ ॥
અન્યોઽપિ ચિરજાતોઽપિ પ્રશામ્યતિ મહાવ્રણઃ ।
एतद्भक्षयतः शोथो मुखस्यान्तर्न जायते ।
वर्जयेदत्र लवणमेकविंशतिवासरान् ॥ ૩૦ ॥

અન્યઃ-કર્પમાત્રઃ પારદઃ, તાવન્માત્રં તુ ગન્ધકં,
તાવન્માત્રઃ તુ સ્વદિરઃ સ્યાત્, તેપાં તુ કન્ઝર્તી કુર્યાત્,
(તતઃ) રગ્ની કેશર વ્રુદ્યો જીરયુગ્મં યવાનિકા
ચન્દનદ્વિતયં કૃષ્ણા વાંશી માંસી ચ પત્રકં, સર્વમ્
અર્ધકર્પમિતં ચૂર્ણયિત્વા (તત્ર) ચ નિઃશ્લિપેત્,
તત્ સર્વં દ્વિપલાભ્યાં મધુસર્પિર્ભ્યાં પૃથક્ પૃથક્ મર્દ-
યેત્, અથ નરઃ તત્ અર્ધકર્પમિતં ચાદેત્, તત્સ્ય
ફિરક્ષ રોગ-ઉત્થઃ વ્રણઃ અવશ્યં વિનશ્યતિ, અન્યઃ
અપિ ચિરજાતઃ અપિ મહાવ્રણઃ પ્રશામ્યતિ, એતદ્
મધુસ્ય અન્તઃ શોથઃ ન જાયતે, અત્ર એક-
વિંશતિ-વાસરાન્ લવણં વર્જયેત્ ॥

એક તોલો પારદ, એક તોલો ગંધક,
અને એક તોલો કાથો લઈ તેની કનજલી
કરવી. પછી હળદર, નાગકેસર, ઝીણી એલચી,
નાડી એલચી, છરું, શાહછરું, અજમે,
સુખડ, રતાંજલી, પીપર, વંશદોચન, જટા
માંસી અને તમાલપત્ર એ સર્વાતું અરધો
તોલો ચૂર્ણ તે કનજલીમાં નાખવું. પછી એ
સર્વને આઠ તોલા મધ અને આઠ તોલા
ધીમાં સારી રીતે મસળી તેમાંથી અરધો
તોલો ખાણું. તે ખાનાર માણસનું ફિરંગ-
રોગનું ત્રણ અવશ્ય મટી નાથ છે; તેમ જ
બીજાં પ્રકારનું પણ લાંબા કાળથી થયેલ
મોઢું ત્રણ પણ આથી અવશ્ય મટે છે. આ
ઔષધ ખાનારના મોઢાની અંદર સોએ થતો
નથી. આ ઔષધ સેવાતું હોય ત્યારે એકવીશ
દિવસ સુધી લૂણ ત્યજવું જોઈએ. ૨૬-૩૦

ફિરંગરોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મસૂરિકાધિકારઃ ।

૬૦ : મસૂરિકા+ (ખળિયા કે
માતા) નો અધિકાર

તત્ર મસૂરિકાણાં વિપ્રકૃટમગ્નિકૃતનિદાનપૂર્વિકાં

સમપ્રાપ્તિમાહ-

મસૂરિકાનાં દૂરનાં તથા પાસેનાં નિદાનો
અને સંપ્રાપ્તિ

કટુચ્છલલવણક્ષારવિરુદ્ધાદ્યશનાશનૈઃ ।

દુષ્ટનિષ્પાવશાકાયૈઃ પ્રદુષ્ટપવનોદકૈઃ ॥ ૧ ॥

કૂરવ્રદેક્ષણાચાપિ દેશે દોષાઃ સમુદ્ધવાઃ ।

જાયન્તે હિ શરીરેઽસ્મિન્ દુષ્ટરક્તેન સહ્તાઃ ॥

મસૂરિકાતિસંસ્યાનાઃ પિઢકાસ્તા મસૂરિકાઃ ॥ ૨ ॥

અન્યઃ-કટુ-અમ્લ-ઝવણ-ક્ષાર-વિરુદ્ધ-અપચન-
અશનૈઃ દુષ્ટ-નિષ્પાવ-શારુ-આયૈઃ પ્રદુષ્ટ-પવન-ઉદકૈઃ
ચ દેશે ક્ષાત્રહર્ષણાત્, અપિ સમુદયવાઃ દોષાઃ
અસ્મિન્ શરીરે દુષ્ટ-રક્તેન સહ્તાઃ હિ જાયન્તે, તાઃ
મસૂ-આકૃતિ-સંસ્યાનાઃ પિઢકાઃ મસૂરિકાઃ (કપ્યન્તે) ॥

તીખા, ખાટા, ખારા પદાર્થો તથા જવખાર
વગેરે ક્ષારો અને પરસ્પર વિરુદ્ધ પદાર્થો
ખાવાથી, અધિક જમવાથી, વાલ તથા મીઠાં
ખેટાં વગેરેનાં દુષ્ટ શાકો વગેરે ખાવાથી, ઝેરી
ફૂલ વગેરેના સંસર્ગને લીધે દુષ્ટ થયેલા
પવન તથા જળથી અને દેશ પર રાહુ તથા
શનૈશ્ચર વગેરે કૂર ગ્રહોની દષ્ટિ પડવાથી
પણ દુષ્ટ થયેલા દોષો, આ શરીરમાં દુષ્ટ
થયેલા લોહીની સાથે અવશ્ય મળી નાથ છે,
જેથી મસૂરના જેવી આકૃતિવાળી જે ફાલીઓ
ઉત્પન્ન થાય છે, એ ‘મસૂરિકા’ કહેવાય છે.

ટીકા-ક્ષાર=યવક્ષારાદિઃ, વિરુદ્ધાદ્યશનાશનૈઃ=કટુ-વ-

+ મસૂરઃ ફલ, વદ્ધા મસૂરઃ ફલ કાયતિ શા વિરુદ્ધા
સા મસૂરિકા, ફલો વન્, અવકાલે વન્દે-‘અન્યપ્રાપ્તિ
દશ્યત’ ક્ષતિ ઢઃ, ટાપ્, ઘત ફલ્લે વ-જે ફાલી મસૂર
નામના કોળની દાળ જેવી થાય છે, તે મસૂરિકા
કહેવાય છે. આ રોગને જ શુન્દરાતીમાં ‘ખળિયા
ખાપણ કે માતા’ કહે છે. આ મસૂરિકા પણ
ઉપર જણાવેલ વિસ્ફોટકોના જ એક ભેદ છે, તેમ જ
ફિરંગરોગ જેવા જ એક ચેપી રોગ છે, તેથી એ
વિસ્ફોટક તથા ફિરંગના અધિકાર પછી તેને
લગતો જ આ મસૂરિકાનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

મ્લાદિવિદ્વાનાશનૈઃ, અથ ચ અધ્યશનાશનમ્=અધિક
મશનમધ્યશને, દુશનિષ્પાવશાકાયૈઃ=દુશનિષ્પાવશાકમ્,
'આય' શ્વદશનમધ્યાલુકાદિ, તૈઃ=પ્રદુષ્યવનોદકૈઃ-
સવિપક્કુસમાદિસર્ગાત્ । કુદુગ્રહેક્ષણાચાપિ દેશે=દેશે
કૂપ્રદ્વા રાહુશનેશ્વાદયસ્તેપામીક્ષણાત્=દૃષ્ટે । યસ્મિન્
દેશે કૂપ્રદ્વાદૃષ્ટિતત્રાપિ મસૂરિકોત્પત્તિરિત્યર્થઃ । મસૂર
કૃતિસ્ત્યાનાઃ=મસૂરસ્ય ચા આકૃતિસ્તદ્વસ્થાનમા-
કૃતિર્યાસા તાઃ ॥ (આનો અર્થ લાપ્તતરમાં છે.)

અથ મસૂરિકાપૂર્વરૂપમાહ-

મસૂરિકાતું પૂર્વરૂપ

તાસાં પૂર્વ જ્વરઃ કળ્મશગ્રામમ્નોડતિર્ધ્રમઃ ।
ત્વચ્ચ શોથઃ સર્વેવર્ણ્યો નેત્રરાગસ્તયૈવ ચ ॥૩॥
અન્વયઃ-તાસાં પૂર્વ જ્વરઃ કળ્મશગ્રામમ્નોડતિઃ
ધ્રમઃ ત્વચ્ચ શોથઃ સર્વેવર્ણ્યઃ તથા ચ નેત્ર રાગઃ એવ
(ભવતિ) ॥

એ મસૂરિકા થવાની હોય ત્યારે પ્રથમ
તાપ આવે, અળ ઉત્પન્ન થાય, શરીર ભાંજ્યા
કરે, કોઈ પદાર્થ પર રુચિ ન થાય, બેચેની
થાય, બ્રમ થાય, આમડી પર સોળે થાય,
શરીરનો રંગ બદલાઈ જાય અને નેત્રો લાલ
થઈ જાય છે. ૩

અથ વાતજમસૂરિકાલક્ષણમાહ-

વાયુથી થયેલી મસૂરિકાતું લક્ષણ
સ્ફોટાઃ કૃષ્ણારુણા રુક્ષાસ્તીવ્રવેદનયાડન્વિતાઃ ।
કઠિનાશ્ચિરપાકાશ્ચ ભવન્ત્યનિલસમ્ભવાઃ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-અનિલસમ્ભવાઃ (મસૂરિકા)સ્ફોટા કૃષ્ણ-
અરુણાઃ રુક્ષાઃ તીવ્રવેદનયા અન્વિતાઃ કઠિનાઃ ચ
ચિરપાકાઃ ભવન્તિ ॥

વાયુથી થતી મસૂરિકાના ફેણા કાળા,
લાલ, રૂક્ષ, તીવ્ર વેદનાવાળા, ઠંડા અને લાંબે
કાળે પાકે એવા થાય છે. ૪

અથ પિત્તજા આહ-

પિત્તથી થયેલી મસૂરિકાતું લક્ષણ
સન્ધ્યસ્થિપર્વણાં મેદઃ કાસઃ કમ્પોડરતિર્ધ્રમઃ ।
શોષસ્તાલ્વોઘ્રજિહ્વાનાં તૃષ્ણા ચારુચિસંયુતા ॥૫॥
રક્તાઃ પીતાઃ સિતાઃ સ્ફોટાઃ સદાહાસ્તીવ્રવેદનાઃ ।
ભવન્ત્યન્નિરપાકાશ્ચ પિત્તકોપસમુદ્ભવાઃ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-(પિત્તજાયાં) સન્ધિ-અસ્થિ-પર્વણાં મેદઃ
કાસઃ કમ્પઃ અરતિઃ ધ્રમઃ તાલુ-ઑઘ-જિહ્વાનાં શોથઃ
તૃષ્ણા ચ અરુચિસંયુતા (સ્વાદ, તથા) પિત્તકોપ-
સમુદ્ભવાઃ ચ સ્ફોટાઃ રક્તાઃ સિતાઃ સદાહાઃ તીવ્ર-

વેદનાઃ અચિરપાકાઃ (ભવન્તિ) ॥

પિત્તના કોપથી થયેલ મસૂરિકામાં
સાંધાતું, હાડકાંતું તથા પર્વેતું કાટવું થાય,
ઉધરસ અને ઠંપ થાય, કોઈ પદાર્થ પર રુચિ
ન રહે, બ્રમ થાય; તાળવું, હોઠ તથા જીભ
સુકાય; અરુચિની સાથે તરસ વધે છે અને
ફેણીઓ પિત્તના કોપથી થતી રાતી, પીળી,
ધોળી, બગતરાવાળી, તીવ્ર વેદનાયુક્ત તથા
તરત પાકી જનારી થાય છે. ૫, ૬

અથ રક્તજા આહ-

રુધિરથી થયેલી મસૂરિકાતું લક્ષણ
વિઙ્મેદશ્વાન્નમર્દશ્ચ દાહસ્તૃષ્ણાઽઽચિત્તથા ।
મુલપાકોડક્ષિપાકશ્ચ જ્વરસ્તીવ્રઃ સુદારુણઃ ॥
રક્તજાસુ ભવન્ત્યેતે વિકારાઃ પિત્તલક્ષણાઃ ॥૭॥
અન્વયઃ-રક્તજાસુ વિઙ્મેદઃ ચ અન્નમર્દઃ દાહઃ
તૃષ્ણા અરુચિઃ તથા મુલપાકઃ ચ સુદારુણઃ તીવ્ર-
જ્વરઃ એતે પિત્તલક્ષણાઃ વિકારાઃ ભવન્તિ ॥

રુધિરના બગાડથી થયેલ મસૂરિકામાં
આડા છોતા-પાણી થયા કરે, અંગે ભાંજ્યા
કરે, દાહ થાય, તરસ લાગ્યા કરે, અરુચિ
થાય, મોઢું પાકે, આંખો પાકે અને અતિ-
દારુણ તીવ્ર જ્વર આવે છે. એ સઘળા પિત્તના
પ્રકોપનાં લક્ષણવાળા વિકારો થાય છે. ૭

અથ કફજા આહ-

કફથી થયેલી મસૂરિકાતું લક્ષણ
કફપ્રસેકઃ સ્તૈમિત્યં શિરોરુઘ્ન ગાત્રગૌરવમ્ ।
હૃદ્લાસઃ સારુચિન્નિદ્રાતન્દ્રાલસ્યસમન્વિતાઃ ॥૮॥
શ્વેતાઃ સ્નિગ્ધા મૃશં સ્થૂલાઃ કળ્મશા મન્દવેદનાઃ ।
મસૂરિકાઃ કફોદ્ભૂનાશ્ચિરપાકાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥૯॥
અન્વયઃ-(કફજાયાં) કફપ્રસેકઃ સ્તૈમિત્ય
શિરોરુઘ્ન ગાત્રગૌરવ હૃદ્લાસઃ સારુચિઃ (તથા ચ)
કફ-ઉદ્ભૂતાઃ મસૂરિકાઃ નિદ્રા-તન્દ્રા-આલસ્ય-સમ-
ન્વિતાઃ શ્વેતાઃ સ્નિગ્ધાઃ મૃશં સ્થૂલાઃ કળ્મશાઃ મન્દ-
વેદનાઃ ચિરપાકાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ॥

કફના પ્રકોપથી થયેલ મસૂરિકામાં કફ
અર્થ કરે, લીનાશ થાય, માથાની પીડા
થાય, શરીર ભારે થાય, મોળ આવે અને
અરુચિ થાય; તેમ જ કફની એ મસૂરિકાનાં
ફેણા ભેંધ, ઘેન તથા આળસથી યુક્ત,
ધોળા, સ્નિગ્ધ, અત્યંત જાડા, અળવાળા,

એાછી વેદનાવાળા, અને લાંબે કાળે પાકે એવા થાય છે. ૮,૯

સાન્નિપાતિકીરાહ-

ત્રણે દોષથી થયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ નીલાશ્વિપિટવિસ્તીર્ણ મધ્યે નિમ્ના મહાદ્વજઃ ।

પૃતિષ્ઠાવશિરાર્પણાકાઃ પ્રમૂતાઃ સર્વદોષજાઃ ॥૧૦॥

અન્વયઃ-સર્વદોષજાઃ (મસૂરિકાઃ) નીલાઃ ત્રિપિટ-વિસ્તીર્ણાઃ મધ્યે નિમ્નાઃ મહાદ્વજ પૃતિષ્ઠાવાઃ શિરાર્પણાકાઃ પ્રમૂતાઃ (બળન્તિ) ॥

ત્રણે દોષના સંનિપાતથી થયેલ મસૂરિકા નીલી, ત્રીપટી, વિસ્તારવાળી, મધ્યમાં નમેલી, અત્યંત વેદનાયુક્ત, દુર્ગંધી સાવયુક્ત અને લાંબે કાળે પાકે એવી ફેાદીએાવાળી થાય છે. ૧૦

તાઃ સ્તવવાતુગતાઃ પ્રાહ-તત્ર રક્ત્યા આહ-

સાત ધાતુએામાં ગયેલી મસૂરિકાનાં ભુદાં ભુદાં લક્ષણેઃ ।

રસમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ મસૂરિકાસ્ત્વચં પ્રાપ્તસ્તોયુદુદસન્નિમાઃ ।

સ્વસ્વદોષાઃ પ્રજાયન્તે મિત્રાસ્તોયં દ્યવન્તિ ચ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-સ્ત્વચં પ્રાપ્તાઃ મસૂરિકાઃ સ્વસ્વદોષાઃ તોય-યુદુદસન્નિમાઃ પ્રજાયન્તે, મિત્રાઃ ચ તોય દ્યવન્તિ ॥

રસમાં ગયેલી મસૂરિકા થોડા દોષવાળી, પાણીના પરપોટા જેવી અને તે લેદાયાથી બળને સ્ત્રવે છે. ૧૧

ટીકા-ત્વચ પ્રાપ્તાઃ-ત્વક્ શબ્દનાત્ર રક્ત ઉચ્ચતે, રક્તપ્રયવાત ॥ અહીં મૂળમાં 'ત્વચ પ્રાપ્તાઃ' એમ ને 'ત્વક્' શબ્દનો પ્રયોગ કર્યો છે, તે રક્તને સ્ત્રવે છે; કેમ કે રક્તનો આશ્રય ત્વચા જ છે.

રક્ત્યમસૂરિકાલક્ષણમાહ-

લોહીમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ રક્ત્યા લોહિતાકારાઃ શીત્રપાકાસ્તતુત્વચઃ ।

સાધ્યા નાત્યર્યદુદ્રાસ્તુ મિત્રા રક્તં દ્યવન્તિ ચ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-રક્ત્યાઃ (મસૂરિકાઃ) લોહિત-આકારાઃ શીત્રપાકાઃ તતુત્વચઃ મિત્રાઃ ચ રક્તં દ્યવન્તિ, ન નાત્યર્યદુદ્રાઃ તુ સાધ્યાઃ (સુઃ) ॥

લોહીમાં રહેલી મસૂરિકા શતા આકારવાળી, તરત પાકનારી તથા પાતળી આમડીવાળી હોઈને લેદાયાથી રુધિરને સ્ત્રવે છે. લોહીમાં રહેલી આ મસૂરિકા ને અત્યંત દુષ્ટ લોહીવાળી ન હોય તો સાધ્ય છે (અને

અત્યંત દુષ્ટ લોહીવાળી હોય તો કષ્ટસાધ્ય છે).

ટીકા-સાધ્યા રક્ત્યા ક્ષયર્યઃ । નાત્યર્યદુદ્રાસ્તુ-અત્યર્ય દુરુદ્રોણિતાઃ પુનર્ન સાધ્યાઃ, કિન્તુ કષ્ટસાધ્યાઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

માંસત્યમસૂરિકાલક્ષણમાહ-

માંસમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ માંસત્યાઃ કઠિનાઃ સ્નિગ્ધાશિરપાકા ઘનસ્ત્વચઃ ।

માત્રશૂલાડનિશંકળદ્વમૂર્છાદાહતૃપાન્વિતાઃ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-માંસત્યાઃ (મસૂરિકાઃ) કઠિનાઃ સ્નિગ્ધાઃ શિરપાકાઃ ઘનસ્ત્વચઃ માત્ર-શૂક-અનિદા-કળ્દ-મૂર્છા-દાહ-તૃપા-અન્વિતાઃ (સુઃ) ॥

માંસમાં રહેલી મસૂરિકા ઠંડી, સ્નિગ્ધ, લાંબે કાળે પાકે એવી, ઘાટી-ભડી આમડીવાળી અને માત્રમાં શૂળ, નિરંતર ચળ, મૂર્છા, દાહ તથા તરસથી યુક્ત હોય છે. ૧૩

મેદત્યા આહ-

મેદમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ મેદોજા મળ્ડલાકારા મૃદવઃ કિશ્કિદુન્નતાઃ ।

ધોરજ્વરપરીતાઃ સ્થૂલાઃ સ્નિગ્ધાઃ સવેદનાઃ ॥

સંમોહાડરતિસ્તંતાપાઃ કથિદામ્બો વિનિસ્તરેત્ ॥૧૪॥

અન્વયઃ-મેદોજાઃ (મસૂરિકાઃ) મળ્ડલ-આકારાઃ મૃદવઃ કિશ્કિત્ ઉન્નતાઃ ધોર-જ્વર-પરીતાઃ સ્થૂલાઃ સ્નિગ્ધાઃ સવેદનાઃ સંમોહ-અરતિ-સ્તંતાપાઃ (સુઃ), આમ્બઃ કથિદ્ વિનિસ્તરેત્ ॥

મેદમાં રહેલી મસૂરિકા મંઠલ જેવા આકારવાળી, કોમળ, કાંઈક ઊંચી, ભયંકર જ્વરથી વ્યાપ્ત, ભડી, સ્નિગ્ધ, વેદનાવાળી અને બેભાનપણું, અબુગમે તથા સંતાપથી યુક્ત હોય છે. આ મસૂરિકામાંથી કોઈક જ છપતો રહે છે. ૧૪

અસિયમચાગતા આહ-

હાડકાંમાં અને મજ્જામાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ

શુદ્રા માત્રસમા રુક્ષાશ્વિપિટાઃ કિશ્કિદુન્નતાઃ ।

મજ્જોત્યા મૃશસંમોહા વેદનાડરતિસંયુતાઃ ॥૧૫॥

અમરેણ વિદ્વાનિ કુર્ચત્યસ્થીનિ સર્વંતઃ ।

છિન્દન્તિ મર્મધામાનિ પ્રાણાનાશુ હરન્તિ ચ ॥૧૬॥

અન્વયઃ-મજ્જ-ઉત્યાઃ (અસિયસ્યાથ મસૂરિકાઃ) શુદ્રાઃ માત્રસમાઃ રુક્ષાઃ શ્વિપિટાઃ કિશ્કિત્ ઉન્નતાઃ મૃશસંમોહાઃ વેદના-અરતિસંયુતાઃ, અસ્થીનિ સર્વંતઃ અમરેણ વિદ્વાનિ ઇવ કુર્ચન્તિ, મર્મધામાનિ છિન્દન્તિ,

પ્રાપ્તાન્ ચ આશુ હરન્તિ ॥

હાડકાંમા તથા મજ્જામાં રહેલી મસૂરિકા કુદ્, ખૂબ ઝીણી, શરીર સમાન વર્ણવાળી, રૂક્ષ, ચીપટી તથા કાંઈક ઊંચી હોય છે; તે અત્યંત મોહ, વેદના અને અણુગભાથી યુક્ત હોય છે; તેમ જ હાડકાંને ચારે તરફથી ભ્રમરાએ બાંધે વીંધી નાખ્યાં હોય એવાં કરી નાખે છે, મર્મસ્થળોને છેદી નાખે છે અને પ્રાણોને તરત હરી લે છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-ગાત્રસમાન્વાત્રતુલ્યવર્ણઃ, ચિપિટાઃ=ચિપિટાકારાઃ । 'મજ્જા' મજ્જેનાસ્ત્રોડપિ મજ્જણ તરારવાત્ । અતઃ એવાએ 'અમરેણેવ વિદ્વાનિ કુર્વન્ત્યસ્થીનિ સર્વતઃ' 'ઇતિ । મર્મપ્રમાનિ=મર્મસ્થાનનિ ॥ (અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

શુક્રગતમસૂરિકાલક્ષણમાહ-
વીર્યમાં ગયેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ
પ્રકાશાઃ પિઙ્ગાઃ જિગ્ધાઃ શ્લેષ્મણાશ્ચાત્યર્થવેદનાઃ ।
સ્તૈમિત્યારતિસંમોહદાહોન્માદસમન્વિતાઃ ॥ ૧૭ ॥
શુક્રજાયાં મસૂર્યાં તુ લક્ષણાનિ ભવન્તિ હિ ।
નિર્દિષ્ટં કેવલં ચિદ્ધં જીવન્તં તુ ન દૃશ્યતે ॥ ૧૮ ॥

અન્યઃ-(શુક્રજાયો મસૂરિકાયાં) પત્ત-શામાઃ
સ્તિષ્ઠાઃ શ્લેષ્માઃ ચ અત્યર્થવેદનાઃ સ્તૈમિત્ય-અરતિ-
સંમોહ-દાહ-ઉન્માદ-સમન્વિતાઃ પિઙ્ગાઃ (ચુ), શુક્ર
જાયો મસૂર્યાં તુ લક્ષણાનિ હિ ભવન્તિ, કેવલ ચિદ્ધ
નિર્દિષ્ટ, જીવન તુ ન દૃશ્યતે ॥

વીર્યમાં રહેલી મસૂરિકામા જે પાકે નહિ
પણ પાક્યા જેવી જણાય, સ્નિગ્ધ, ડોમળ
અને બહુ વેદના, રતબધપણું, અણુગમો,
મોહ, બળતરા અને ઉન્માદથી યુક્ત ફેાહીઓ
થાય છે. આ વીર્યની મસૂરિકામાં તો તેના
લક્ષણો અવશ્ય થાય છે. એમ કેવળ તેનું
ચિહ્ન બતાવેલ છે, પણ (તેની ચિદ્ધિતા કરવી
ચોગ્ય નથી; કારણ કે એ મસૂરિકા થઈ હોય
તો) માણસનું જીવન તો દેખાતું જ
નથી. ૧૭, ૧૮

ટીકા-પ્રકાશાઃ=પ્રકાશકારાઃ, ન તુ પ્રકાઃ, શ્લેષ્મા=
કોમલાઃ, નિર્દિષ્ટં કેવલ ચિદ્ધં, ન ત્વસ્યાધિક્ષિત્વા યુક્તાઃ,
યતો જીવન્તં ન દૃશ્યતે ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)
અપાચેતા દોષહેતુ વિના ન ભવન્તિ, લોપમન્તરેણ
આદિદુષ્ટેભ્યમ્વાદિત્યત આહ-આ સાતે મસૂરિકાઓ,
પેષપ કારણ વિના યતી નથી; કેમ કે દોષ વિના

રસ આદિ સાતે ધાતુઓ બગડવી સંભવે નહિ,
આથી કહે છે :

મસૂરિકામાં દોષોની પરીક્ષા
દોષમિદ્રાસ્તુ સતૈતા દ્રષ્ટવ્યા દોષલક્ષણેઃ ॥ ૧૯ ॥
અન્યઃ-એતાઃ સત્ તુ દોષલક્ષણેઃ દોષમિદ્રાઃ
દ્રષ્ટવ્યાઃ ॥

આ સાતે પ્રકારની (ધાતુગત) મસૂરિકા-
ઓને તે તે દોષોના લક્ષણો ઉપરથી તે તે
દોષોના સંબધવાળી સમજ લેવી. ૧૯

અથ ચર્મજમસૂરિકાલક્ષણમાહ-
આમડીમાં રહેલી મસૂરિકાનું લક્ષણ
કર્ણરોચાડરુચિસ્તમ્મપ્રલાપાડરતિસંયુતાઃ ।
દુશ્ચિકિત્સ્યાઃ સમુદિષ્ટાઃ પિઙ્ગાશ્ચર્મસંશ્ચિતાઃ ॥ ૨૦ ॥
અન્યઃ-કર્ણરોચ, અરુચિ-સ્તમ્મ-પ્રલાપ-અરતિ-
સંયુતા-ચર્મમિદ્રાઃ પિઙ્ગાઃ દુશ્ચિકિત્સ્યાઃ સમુદિષ્ટા ॥

કંઠનું રોડાનું, અરુચિ, શરીર સજ્જડ
થવું, બકવાદ અને અણુગમો જેમાં હોય
છે, એવી આમડીમાં રહેલી મસૂરિકાને
કદસાધ્ય કહી છે. ૨૦

રોમાન્તિકમસૂરિકાલક્ષણમાહ-
રૂવાડાં મુઠી પહોંચેલી-રોમાન્તિક મસૂરિકા-
(ઓળી)નું લક્ષણ

રોમકૂપોન્નતિસમા રાગિણ્યઃ કફપિત્તજાઃ ।
કાસારોચકસંયુક્તા રોમાન્ત્યો જ્વરપૂર્વિકાઃ ॥ ૨૧ ॥
અન્યઃ-જ્વરપૂર્વિકાઃ રોમકૂપ-ઉન્નતિસમા-
રાગિણ્યઃ કાસ-અરોચકસંયુક્તાઃ રોમાન્ત્યઃ કફ-પિત્ત-
જાઃ (જેયાઃ) ॥

જેમાં પ્રથમ જ્વર આવ્યો હોય તથા
(રૂવાડાં, ઊંઘાં થઈ ગયાં હોય,) રૂવાડાંના
ખાડા બરાબર ઊંચી, રતાશ અને ઉધરસ-
વાળી તથા અરુચિથી યુક્ત મસૂરિકા, રૂવાડાં
મુઠી પહોંચેલી તેમ જ કદ અને પિત્તથી
થતી (ઓળી) સમજવી. ૨૧

અથ સાધ્યત્વમાહ-
સાધ્ય મસૂરિકા
ત્વગતા રક્તગાશ્ચ પિત્તજાઃ શ્લેષ્મજાસ્તથા ।
શ્લેષ્મપિત્તકૃતાશ્ચ મુલસાધ્યા મસૂરિકાઃ ॥
એતા વિનાપિ ક્રિયયા પ્રશામ્યન્તિ શરીરિણામ્ ॥ ૨૨ ॥
અન્યઃ-ત્વગતાઃ ચ રક્તગાઃ એવ પિત્તજાઃ
શ્લેષ્મજાઃ તથા ચ શ્લેષ્મ-પિત્તકૃતાઃ મસૂરિકાઃ મુલ-

સાધ્યા: એ શરીરિણમ્ એતા ક્રિયયા વિના અપિ પ્રજા-
મ્યન્તિ ॥ (અર્થ ભાષાતરમાં છે.)

રસમાં અને લોહીમાં રહેલી, પિત્તથી,
કફથી અને કફ તથા પિત્ત એ બન્નેથી થયેલી
મસૂરિકા સુખેથી સાધ્ય થાય છે; માણુઓની
આ મસૂરિકા ચિકિત્સા વિના પણ અવશ્ય
શાત થાય છે. ૨૨

ટીકા-સ્વમગતા: = સમગતા. ॥ (અર્થ ભાષાતરમાં છે.)

આ કષ્ટસાધ્યા: પ્રાહ-

કષ્ટસાધ્ય મસૂરિકા

વાતજા વાતપિત્તોત્થા વાતશ્લેષ્મકૃતાશ્ચ યા: ।

કષ્ટસાધ્યતમાસ્તસ્માદ્ યદ્વાદેતા ઉપાચરેત્ ॥૨૩

અન્વય:-વાતજા: વાત-પિત્ત-ઉત્થા: યા: ચ વાત-
શ્લેષ્મકૃતા:, (તા: તુ) કષ્ટમાધ્યતમા. (યુ:),
તસ્માત્ એતા: યત્નાત્ ઉપાચરેત્ ॥

વાયુથી, વાયુ તથા પિત્ત એ બન્નેથી
અને જે વાયુ તથા કફ એ બન્નેથી થયેલી હોય
તે મસૂરિકા કષ્ટસાધ્ય છે, માટે તેની ચિકિત્સા
યત્નથી કરવી. ૨૩

અસાધ્યા: પ્રાહ-

અસાધ્ય મસૂરિકા

વસાધ્યા:સ્વધિપાતોઽથાસ્તાસાં વક્ષ્યામિ લક્ષણમ્ ।

પ્રવાલસદશા: કાશ્વિત્કાશ્વિજ્ઞમ્વૃક્લોપમા: ॥૨૪

લોહજાલસમા: કાશ્વિદતસીફલસન્નિમા: ।

આસાં વહુવિધા વર્ણા જાયન્તે દોષમેદત: ॥૨૫

અન્વય - સન્નિપાત-ઉત્થા: અસાધ્યા, તાતા લક્ષણ
પ્રવશ્યામિ-કાશ્વિત્ પ્રવાલસદશા:, કાશ્વિત્ જમ્વુ-ફલ-
ઉપમા, કાશ્વિત્ લોહજાલસમા અગ્તીફલસન્નિમા:
(યુ:), દોષમેદત: આસાં વહુવિધા: વર્ણા: જાયન્તે ॥

ત્રણે દોષોના પ્રકૃપથી થયેલી સાનિપાતિક
મસૂરિકા અસાધ્ય છે; તેમના લક્ષણો કહ્યું
છું: તેમાંની કેટલીક પ્રવાલજાળા જેવા વર્ણ
વાળી, કેટલીક જાંબુના ફળ જેવા વર્ણવાળી,
કેટલીક લોહાની ગોળીના જેવા વર્ણવાળી
અને કેટલીક અણસીના ફળના જેવા વર્ણવાળી
હોય છે. બુદ્ધા બુદ્ધા થોથો પ્રમાણે આ ઉપરાત
પણ ઘણા પ્રકારના એના વર્ણો થાય છે. ૨૪, ૨૫

ટીકા-પ્રવાલસદશા: હયાદિ । આસાં પ્રવાલજમ્વુ-
ફલોદ્યુટિકાપ્રતીફલસાદૃશ્ય વર્ણેન । અનુકર્ણવપ્રદ
બર્ધમાહ-આસાં વહુવિધા વર્ણા: इति ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અપરાધાસાધ્યા: પ્રાહ-

આ લક્ષણોવાળી મસૂરિકા પણ અસાધ્ય
કાસો હિકા પ્રમેહશ્ચ જ્વરસ્તીવ્ર: સુદારણ: ।

પ્રલાપાડરતિમૂઢાશ્ચ તૃણા દાહોડતિઘૂર્ણતા ॥૨૬

મુલેત પ્રસ્રવેદ્રકં તથા ઘ્રાણેત ચક્ષુષા ।

કળ્થે હુર્ધુરકં કુન્દા શ્વસિત્યપ્યથેદારણમ્ ॥૨૭

મસૂરિકાડમિભૂતસ્ય યસ્યૈતાનિ મિપગ્ધરૈ: ।

લક્ષણાનીહ દૃશ્યન્તે ન દેયં તસ્ય મેવજમ્ ॥૨૮

અન્વય:-કાસ હિકા ચ પ્રમેહ: તીવ્ર: સુદારણ:
જ્વર: પ્રલાપ-અરતિ-મૂઢા: ચ તૃણા દાહ અતિઘૂર્ણતા
(યસ્ય સ્વાન), તથા મુલેત ઘ્રાણેત ચક્ષુષા રક્તં પ્રસ-
વેન્, કળ્થે હુર્ધુરકકૃત્વા અત્યર્થ દારણ ધૃતિતિ, એતાનિ
લક્ષણાનિ યસ્ય મસૂરિકા-અમિભૂતસ્ય દ્વ મિપગ્ધરૈ:
દૃશ્યન્તે, તત્ત્વ મેવજ ન વેષમ્ ॥

ઉધરસ, હેડકી, પ્રમેહ, તીવ્ર તથા દારણ
જ્વર, બકવાદ, બેચેની, મૂર્છા, તરશ, બળતરા,
અત્યંત નિદ્રા, (હુર્ધુરકપણ) મોઢામાંથી,
નાકમાંથી તથા નેત્રમાંથી લોહીનો સ્રાવ,
કંઠમાં ધરધરાટ અને અત્યંત દારણ આસ
એટલાં લક્ષણો જે મસૂરિકાના રોગીના
શરીરમાં ઉત્તમ વંથો દેખે, તેને (અસાધ્ય
રોગી ગણીને) ઔષધ દેવું નહિ. ૨૬-૨૮

ટીકા-'દાહોડતિઘૂર્ણતા' इत्यस्य स्थाने 'दौर्गन्ध्य
घूर्णते' इति च पाठ: अतिघूर्णता=अतिनिद्रा ॥ (અર્થ
ભાષાતરમાં છે.)

અવારિષ્ટમાહ-

મસૂરિકાનુ' અશ્વિ

મસૂરિકાડમિભૂતો યો મૃશ ઘ્રાણેત નિ:શ્વસેત્ ।

સ મૃશો ત્વજતિ પ્રાણાન્ તૃણાવાન્વાયુદૂપિત: ॥૨૯

અન્વય - મસૂરિકા-અમિભૂત: ય: ઘ્રાણેત મૃશં
નિ:શ્વસેત્, મૃશ તૃણાવાન્, વાયુદૂપિત: (ચ મવેદ)
સ: પ્રાણાન્ ત્વજતિ ॥

મસૂરિકાથી પીડાયેલો જે માણસ નાકથી
બહુ જ આસ લે, ખૂબ તરસેલો થાય અને વાત-
બાધિથી યુક્ત થાય તે તરત પ્રાણુત્યજે છે. ૨૯

ટીકા-વાયુદૂપિત: = અપતાનકાદિવાતઅયાધિદૂપિત: ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

મસૂરિકાહેતુક શોથવિશેષમાદ-

મસૂરિકાથી થતો કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય સોજો

મસૂરિકાને શોથ: સ્થાત્ કપૂરે મળિયન્થકે ।

તયાંસફલકે વાપિ લુષિકિત્સ્ય: સુદારણ: ॥૩૦

અન્વય:-મસૂરિકા-અન્તે કૂર્પરે વા મણિવન્ધકે તથા અસફલકે અપિ સુદારણ-દુષ્કિતસ્ય શોથ. સ્વાત ॥

મસૂરિકાની અંતે હાથની કેણી ઉપર અથવા કાંડા ઉપર અથવા ખભા ઉપર અતિ દારણ, કટસાધ્ય કે અસાધ્ય સોજો થાય છે.

ટીકા-દુષ્કિતસ્ય: સુદારણ.-દુષ્કિતસ્ય = કટસાધ્ય । હુ શબ્દોડન નિષેધાર્થસ્તનાસાધ્ય इत्येके ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે)

સાધ્ય-અસાધ્ય મસૂરિકા

કાશ્ચિદ્વિનાપિ યત્નેન સિધ્ધન્યાશુ મસૂરિકા: ।

દષ્ટા: કુચ્છનરા: કાશ્ચિત્ કાશ્ચિત્ સિદ્ધયન્તિ વા ન વા । કાશ્ચિન્નૈવ નુ સિધ્ધયન્તિ સાધ્યમાના: પ્રયત્નત: ॥ ૩૧ ॥

અન્વય-કાશ્ચિત્ મસૂરિકા યત્નેન વિના અપિ આશુ સિદ્ધયન્તિ, કાશ્ચિત્ કુચ્છનરા દષ્ટા, કાશ્ચિત્ સિદ્ધયન્તિ વા ન વા, કાશ્ચિત્ નુ ચ્યત્નત સાધ્યમાના: (અપિ) ન એવ સિદ્ધયન્તિ ॥

કેટલીક મસૂરિકા ચિકિત્સા વિના પણ તરત મટી જાય છે, કેટલીક મસૂરિકા અત્યંત કટસાધ્ય પણ જોવામાં આવે છે, કેટલીક મસૂરિકા મટે છે અથવા નથી પણ મટતી; અને કેટલીક મસૂરિકા યત્નપૂર્વક ચિકિત્સાએ કયાં છતાં મટતી જ નથી. ૩૧

મસૂરિકાની સામાન્ય ચિકિત્સા

મસૂરિકાયા કુષ્ઠેષુ લેપનાદિક્રિયા હિતા ।

પિત્તશ્લેષ્મવિસર્પોક્તા ક્રિયા ચાત્ર પ્રશસ્યતે ॥ ૩૨ ॥

અન્વય-કુષ્ઠેષુ લેપન-આદિ-ક્રિયા મસૂરિકાયાં

× ખરી રીતે આ બનાવાતી ચિકિત્સા કયાં પહેલાં શરૂઆતમાં બાર દિવસનું લઘન, એ જ આ મસૂરિકા કે શીતળાના રોગમાં વધુ અસરકારક અને સફળ નીવડે છે અથવારે જો કે અહીં લઘનરૂપ ચિકિત્સા દર્શાવી નથી, પણ તે ખાસ જરૂરી હોવાથી અહીં સમજની જ જોઈએ આ રોગ વધુ પ્રમાણમાં વસંતઋતુમાં થતો અનુભવાય છે અને વસંતમાં થતા રોગો કફપ્રકોપ જ સૂચવતા હોય છે, તેથી આ રોગ પર કર્ને જ જોઈએ કરવા પ્રથમના બાર દિવસ લઘન જ હિતકારી થાય છે, એ ધ્યાનમાં લેવા જેવું છે, આમ મસૂરિકામાં લઘન જ પ્રથમ હોવું જોઈએ, એમ માની 'પથ્યાપથ્ય' ગ્રંથના કર્તા વૈદ્ય વિશ્વનાથ, મસૂરિકાના પથ્ય વિષે લખે છે-પૂર્વે લઘન-વાન્તિ

હિતા, પિત્ત-શ્લેષ્મ-વિસર્પ-ઉક્તા ચ ક્રિયા અત્ર, પ્રશસ્યતે ॥

કેટોની ઉપર લેપન આદિ જે ચિકિત્સા કહી છે, તે મસૂરિકાની ઉપર પણ હિતકારી છે; તેમ જ પિત્ત તથા કફ એ બન્નેથી થયેલા વિસર્પ ઉપર કહેલી ચિકિત્સા પણ મસૂરિકા ઉપર વખણાય છે ૩૨

મસૂરિકાના આરંભમાં જ હિલમોચીરસ પ્રવેતચન્દનસ્લકાટપં હિલમોચીમયં દ્રવમ્ ।
વિવેન્નમસૂરિકારમ્મે નૈવ વા કેવલં રસમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વય-મસૂરિકા-આરંભે હિલમોચી-મય દ્રવ વેત-ચન્દન-સ્લક-આદય વિવેન્, વા ન, કેવલમ્ એવ રસ (વિવેન્) ॥

મસૂરિકાનો આરંભ થતા જ હિલ મોચિકા નામના શાકનો સ્વરસ કાઢી તેમાં મુખડનો કલક મિશ્ર કરીને પીવો અથવા એકલો હિલમોચિકાનો અથવા પીવો ૩૩

ટીકા-હિલમોનિકા=શાકવિશેષ, 'હુલ્હુરા' इति लोके ॥ આ હિલમોચિકા શાકને લોકમાં 'હુલ્હુરા' કહે છે વાતજન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા દ્વે પચ્ચમૂલ્યો રાક્ષા ચ ધાત્ર્યુશીરં દુરાલભા । સામૃતં ધાન્વકં મુસ્ત જયેદ્વાતમસૂરિકામ્ ॥ ૩૪ ॥ મજ્જિષ્ઠાન્હુવાત્સુશીરોદુમ્નસ્ત્વચ: ।

વાતજાયા મસૂર્યાં સ્યાત્ પ્રલેપ: સર્વતો હિત: ॥ ૩૫ ॥

ગુદ્ધચી મધુકં દ્રાક્ષા મોરટ દાહિમૈ: સહ ।

પાકકાલે પ્રદાતવ્યં મેપજં ગુદ્ધસયુતમ્ ॥

તેન કુપ્ચ્યતિ નો વાયુ: પાકં યાન્તિ મસૂરિકા ॥ ૩૬ ॥

અન્વય-દ્વે પચ્ચમૂલ્યો રાક્ષા ચ ધાત્રી ડશીર દુરાલભા સામૃત ધાન્વક મુસ્ત વાતમસૂરિકાં જયેત, વાતજાયા મસૂર્યાં મજ્જિષ્ઠ-વહુવાત્-વલ્ક-શીર-ડડ-મ્યસ્ત્વચ: પ્રલેપ સર્વત્ર હિત: (ભવતિ) ॥ પાકકાલે ગુદ્ધચી મધુક દ્રાક્ષા મોરટ મેપજ દાહિમૈ સહ ગુદ્ધસયુત પ્રદાતવ્ય, તેન વાયુ નો કુપ્ચ્યતિ, મસૂરિકા પાક યાન્તિ ।

ગૃહત્ પચ્ચમૂલ, લઘુપચ્ચમૂલ, રાક્ષા, આમળા, વાળો, રાતો ધમાસો, ગળો, ધાણા, અને મોથને વાટી પીવાય તો વાયુજન્ય મસૂરિકાને તે મટાડે છે, તેમજ વાયુની મસૂરિકા ઉપર મજ્જીની છાલ, વડની છાલ, મોટી પીપરની છાલ, સરસડિયાની છાલ અને જાંબરાની છાલને વાટી તેના ચોખાસ લેપ કરવો, એ રેચન-શિરોવેષ' । અર્થાત્ મસૂરિકામાં લઘનને તો પહેલું જ પથ્ય ગણાવેલ છે.

હિતકારી થાય છે. મસૂરિકાનો પાકવાનો સમય થાય ત્યારે ગળો, જેઠીમધ, દ્રાક્ષ, શેરડીનાં મૂળ અને દાડિમને વાટી તેમાં ગોળ નાખી પિવડાવવું, તેથી વાયુ પ્રકોપ પામતો નથી અને મસૂરિકા પાકી જાય છે. ૩૪-૩૬

ટીકા-યદુપાત્=ચટઃ ॥ મોરટ=લેક્ષવં મૂલમ્ ॥ (અર્થ-ભાષાંતરમાં છે.)

મસૂરિકામાં લેવાનો ખોરાક મસૂરિકાસુ મુક્તી શાલીન્મુદ્રમસૂરિકાન્ ॥

રસં મધુરમેવાચાત્ સૈન્ધવં ચાલ્પમાત્રકમ્ ॥૩૭॥
અન્વય:-મસૂરિકાસુ શાલીન્ મુદ્રમ-મસૂરિકાન્ મુક્તી, મધુરં રસમ્ એવં ચ અલ્પમાત્રક સૈન્ધવમ્ અચાત્ ॥

મસૂરિકા થઈ હોય ત્યારે રાતા ચોખા, મગ, મસૂર, મધુર રસ અને ચોડુંક જ સૈન્ધવ ખાવું. ૩૭

પિત્તજન્ય મસૂરિકાની વિશેષ ચિકિત્સા પટોલમૂલકથિતં મોરટસ્વરસં તથા ॥

આદાવેવ મસૂર્યં તુ પિત્તજાયાં પ્રયોજયેત્ ॥૩૮॥
નિમ્બઃ પર્પટકઃ પાઠા પટોલશ્ચન્દનદ્વયમ્ ॥

ઉશીરં કટુકા ધાત્રી તથા વાસા દુરાલભા ॥
પર્વાં પાનં શૂતં શીતમુષ્ણમં શર્કરાન્વિતમ્ ॥૩૯॥

મસૂર્યં પિત્તજાયાં તુ પ્રયોક્ત્વં વિજાનતા ॥
દાદે જ્વરે વિસર્પે ચ વળે પિત્તાધિકેઽપિ ચ ॥૪૦॥

અન્વય:-પિત્તજાયાં મસૂર્યં તુ આદૌ એવં પટોલ-મૂલકથિત તથા મોરટસ્વરસ પ્રયોજયેત્ ॥ પિત્તજાયાં મસૂર્યં તુ વિજાનતા (વૈજ્ઞેન) નિમ્બઃ પર્પટકઃ પાઠા પટોલઃ ચન્દનદ્વયમ્ ઉશીરં કટુકા ધાત્રી તથા વાસા દુરાલભા, પર્વાં શૂતમ્ ઉત્તમ પાન શર્કરા-અન્વિતં શીત પ્રયોક્ત્વમ્ ॥ પિત્ત-અધિકે દાદે જ્વરે વિસર્પે ચ વળે અપિ (છત્તાનં) પ્રયોક્ત્વમ્ ॥

પિત્તથી થયેલી મસૂરિકામાં પ્રથમ જ કડવાં પરવળનાં મૂળિયાંને ક્વાથ અથવા કડવાં પરવળને ક્વાથ શેરડીનાં મૂળિયાંના સ્વરસ સાથે પાવો. પિત્તની મસૂરિકામાં વિદાન વેંઘે લીંબડા, ખડસલિયો પિત્તપાપડો, કાળી-પાટ, કડવાં પરવળ, મુખડ, રતાંજલી, વાળો, કડુ, આમળાં, અરડૂસો અને રાતા ધમાસાને ઉકાળી એ ઉત્તમ પાન માકર નાખીને શીતજ

પાવું. (તેથી પિત્તસંબંધી મસૂરિકા મટી જાય છે.) આ પાનનો પિત્તની અધિકતાવાળા દાદે, પિત્તજ્વર, પિત્તવ્રણ અને પિત્તવિસર્પ ઉપર પણ વેંઘે ઉપયોગ કરવો. ૩૮-૪૦

ટીકા-‘પટોલમૂલ’ કથિત ‘મિત્રજ’ ‘પટોલ’ કથિતં ‘વેવે’ તિ વા પાઠઃ ॥

રુધિરજન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા મસૂર્યો રક્તજા નાશં યાન્તિ શોણિતમોક્ષણઃ ॥૪૧॥

અન્વય:-રક્તજાઃ મસૂર્યઃ શોણિતમોક્ષણઃ નાશં યાન્તિ ॥

લોહીથી થયેલી મસૂરિકા લોહી કઠાવવાથી નાશ પામે છે. ૪૧

કફજન્ય મસૂરિકાની ખાસ ચિકિત્સા વાસામુસ્તકમૂનિમ્બત્રિફલેન્દ્રયવાસકમ્ ॥

પટોલારિષ્કં ચાપિ ક્વાથયિત્વા સમાશ્લિકમ્ ॥
વિવ્રેત્તેન પ્રશામ્યન્તિ મસૂર્યઃ કફસમ્ભવાઃ ॥૪૨॥

અન્વય:-વાસા-મુસ્તક-મૂનિમ્બ-ત્રિફલા-ઇન્દ્ર-યવાસકં પટોલ-અરિષ્કં ચ અપિ ક્વાથયિત્વા સમાશ્લિકં વિવ્રેત્ત, તેનં કફસમ્ભવાઃ મસૂર્યઃ પ્રશામ્યન્તિ ॥

અરડૂસો, મેથ, કરિયાતું, હરડે, ખડેડાં, આમળાં, ઇંદ્રજવ, જવાસો, કડવાં પરવળ અને લીંબડાને ક્વાથ કરી મધ નાખી પીવો; તેથી કફસંબંધી મસૂરિકા શાંત થાય છે. ૪૨

ટીકા-ઇન્દ્ર=ઇન્દ્રયવઃ ॥

કફની તથા પિત્તની મસૂરિકા પર લેપ શિરીષોદુમ્બરત્વગ્ન્યાં લલિરારિષ્ઠજૈર્લૈઃ ॥

કફોત્યાસુ મસૂરીપુ લેપઃ પિત્તોત્થિતાસુ ચ ॥૪૩॥

અન્વય:-શિરીષ-ઉદુમ્બર-ત્વગ્ન્યાં લલિર-અરિષ્ઠજૈઃ લૈઃ કફ-ઉત્થાસુ ચ પિત્ત-ઉત્થિતાસુ મસૂરીપુ લેપઃ (કાર્યઃ) ॥

સરસડિયાની છાલ, ઉંબરાની છાલ, ખેરનાં પાંદડાં અને લીંબડાનાં પાંદડાંને કફ તથા પિત્તજન્ય મસૂરિકા ઉપર લેપ કરવો.

સર્વદોષજન્ય મસૂરિકાની ચિકિત્સા નિમ્બઃ પર્પટકઃ પાઠા પટોલઃ કટુરોહિણી ॥
ચન્દને દ્વે ઉશીરં ચ ધાત્રી વાસા દુરાલભા ॥૪૪॥
એવં નિમ્બાદિકઃ ક્વાથઃ પીતઃ શર્કરાન્વિતઃ ॥
મસૂરીં સર્વજાં હન્તિ જ્વરધીસપંસુતામ્ ॥૪૫॥

અન્વય:-નિમ્બઃ પર્વટકઃ પાઠા પટોલઃ કદુરોહિણી
દ્વે ચન્દને ઉશીરં ચ ધાત્રીવાસા દુરાલભા, એવઃ નિમ્બા-
દિકઃ ક્ષાયઃ શર્કરયા અન્વિતઃ પીતઃ (સન્) સર્વજાં
મસૂરીં જ્વરવીસર્પસંયુતાં દન્તિ ॥

લીંબડો, બડસલિયો પિત્તપાપડો, કાળી-
પાટ, કડવાં પરવળ, કડુ, સુખડ, રતાંજલી,
વાળો, આમળાં, અરૂસો અને રાતા ધમા-
સાનો આ નિંબાદિ ક્ષાય, સાકર નાખી
પિવાય તો સર્વદોષજન્ય મસૂરિકાનો જ્વર
તથા વિસર્પ સાથે નાશ કરે છે. ૪૪, ૪૫
ઝેરીને પેસી જતી મસૂરિકાની ચિકિત્સા
ત્યિતા પ્રવિશેષા ચ તાં પુનર્વાહ્યતો નયેત્ ।
ઝઞ્જનારત્વચઃ કાયસ્તાપ્યચૂર્ણાવચૂર્ણિતઃ ॥૪૬॥

અન્વય:-યા ચ (મસૂરિકા) ઉત્થિતા (સર્તી)
વિશેષ, તાં કાયનારત્વચઃ કાયઃ તાપ્યચૂર્ણ-અવ-
ર્ણિતઃ (સન્) પુનર્ વાહ્યતઃ નયેત્ ॥

મસૂરિકા બહાર નીકળીને પાછી શરીરમાં
પેસી જાય તો કાંચનારની છાલનો ક્ષાય કરી
તેમાં સોનાસુખીનું ચૂર્ણ ભજરાવી તે પીવો,
એટલે મસૂરિકા પાછી બહાર નીકળે છે. ૪૬
ટીકા-તાપ્ય=સુવર્ણમાક્ષિકમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મોઢાના તથા ગળાના ત્રણ માટે કોગળા
તથા આંખમાં સિંચન

ગત્રીફલં સમધુકં કથિતં મધુસંયુતમ્ ।
મુલે કળ્થે ઘ્વળે જાતે ગણ્ઢપાર્થે પ્રશસ્યતે ॥
તદ્ગ્નોઃ સેકં પ્રશંસન્તિ ગવેષુમધુકામ્બુના ॥૪૭॥

અન્વય:-ધાત્રીફલં સમધુકં કથિતં મધુસંયુતં મુલે
ફળ્થે ઘ્વળે જાતે ગણ્ઢપાર્થે પ્રશસ્યતે । ગવેષુ-મધુક-અમ્બુના
તદ્ગ્નોઃ સેકં (વેદ્યાઃ) પ્રશંસન્તિ ॥

મોઢામાં કે ગળામાં ત્રણ થયો હોય તો
આમળાં અને જેડીમધનો ક્ષાય કરી તેમાં
મધ નાખી કોગળા કરવા તે ઉત્તમ છે. થેગી
નામનું ધાન્ય અને જેડીમધના પાણીથી
આંખોમાં સિંચન કરવું. એને મસૂરિકાથી
ખરાબ થતી આંખો ઉપર વેઠો ઉત્તમ કહે છે.

ટીકા-ગવેષુઃ=ગવેષુકા, 'ગવહુયા' इति लोके ॥

આંખની મસૂરિકા પર પ્રલેપ

મધુકં ત્રિફલાં મૂર્વાં દાર્વાત્વહ્નીલમુત્પલમ્ ।
ચતીરલોઘ્રમજ્જિષ્ઠાઃ પ્રલેપાશ્ચોતને હિતાઃ ॥૪૮॥

નશ્યન્ત્યનેન દગ્જાતા મસૂરીં ન ભવન્તિ ચ ।
પ્રલેપં ચશ્ત્રુપોર્દદ્યાદ્દુવારસ્ય વલ્કલૈઃ ॥૪૯॥

અન્વય:-મધુકં ત્રિફલાં મૂર્વાં દાર્વાત્વહ્નીલમ્
ઉત્પલં ચતીર-લોઘ્ર-મજ્જિષ્ઠાઃ પ્રલેપ-આશ્ચોતને હિતાઃ ।
અનેન દગ્જાતાઃ મસૂરીં નશ્યન્તિ, ચ ન ભવન્તિ ।
દુવારસ્ય વલ્કલૈઃ ચશ્ત્રુપોઃ પ્રલેપં દયાત્ ॥

જેડીમધ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, ચોરવેલે
અથવા પીલુડી, દારુહળદરની છાલ, નીલકમળ,
વાળો, લોધર અને મલ્લકતુ આંખોની ઉપર
લેપન કરવું અથવા તેના આંખોમાં ટીપાં
નાખવાં, એ હિતકારી છે; તેથી આંખમાં
થયેલી મસૂરિકા નાશ પામે છે અને વળી
થતી પણ નથી. આંખોમાં મસૂરિકાની પીડા-
થતી હોય તો ચૂંદીની છાલને વાટી આંખોની
ઉપર તેનો બડો લેપ કરવો. ૪૮, ૪૯

મસૂરિકાની લીનાશ મૂકવવા માટે
પશ્ચવલ્કલચૂર્ણેન ક્ષેદિનીમવધૂલયેત્ ।
મસ્મના કૌંચદિચ્છન્તિ કૌંચિત્રોમયરેણુના ॥૫૦॥
અન્વય:-વલ્કલિનીં (મસૂરિકાં) પશ્ચવલ્કલચૂર્ણેન
અવધૂલયેત્, કૌંચિત્ મસ્મના, કૌંચિત્ ગોમયરેણુના
(અવધૂલનમ્) દચ્છન્તિ ॥

મસૂરિકામાં ક્ષેદ (એટલે લીનાશ) થાય
ત્યારે પશ્ચવલ્કલનું ચૂર્ણ તેના ઉપર ભજરાવવું
અથવા તેના ઉપર રાખ ભજરાવવી; કેટલાક
તેના ઉપર છાણનું ચૂર્ણ ભજરાવવા ઇચ્છે છે.

રોમાન્તિકાની ચિકિત્સા
સુપવીપત્રનિર્વૃહં હરિદ્રાચૂર્ણસંયુતમ્ ।
રોમાન્તીજ્વરવીસર્પઘ્નનાં શાન્તયે પિબેત્ ॥૫૧॥

અન્વય:-રોમાન્તી-જ્વર-વીસર્પ-ઘ્નનાં શાન્તયે
સુપવીપત્રનિર્વૃહં હરિદ્રાચૂર્ણ-સંયુતં પિબેત્ ॥

રૂંવાડાં સુધી પહોંચેલી રોમાન્તિકા-
ઓળી, જ્વર, વીસર્પ તથા ત્રણને શાંત કરવા
કારેલીનાં પાંદડાંનો ક્ષાય કરી તેમાં હળદરનું
ચૂર્ણ નાખી પીવો. ૫૧

મસૂરિકાનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મસૂરિકામેદશીતલાધિકારઃ ।

૬૧ : શીતલાનો અધિકાર†

શીતલાનાં સ્વરૂપ તથા સાત ભેદ પૈકી બૃહતી

નામે પહેલો ભેદ અને તેની ચિકિત્સા

દેખ્યા શીતલયાઽઽક્રાન્તા મસૂરૈવ હિ શીતલા ।

જ્વરયેષ્ઠ યથાભૂતાધિષ્ઠિતો વિપમજ્વરઃ ॥ ૧ ॥

સા ચ સપ્તવિધા રચાતા તાસાં મેદાન્ પ્રચક્ષ્મહે ॥૨॥

જ્વરપૂર્વા વૃહત્સ્ફોટૈઃ શીતલા વૃહતી ભવેત્ ।

સપ્તાહાન્નિઃસરત્યેષ્ઠ સપ્તાહાત્પૂર્ણતાં વ્રજેત્ ॥ ૩ ॥

તતસ્તૂતીયે સપ્તાહે શુષ્યતિ સ્થલતિ સ્વયમ્ ।

તાસાં મધ્યે યદા કાચિત્ પાકં ગત્વા સ્ફુટેત્ સ્રવેત્ ॥

તત્રાવધૂલનં કુર્યાદ્દિનગોમયમસ્મના ।

નિમ્બસત્પત્રશાસ્લાભિર્મશ્કિકામપસારયેત્ ॥ ૫ ॥

જલં ચ શીતલં દઘાઙ્ગવરેઽપિ ન તુ તત્પચેત્ ।

સ્થાપયેત્સં સ્થલે પૂતે રમ્યે રહસિ શીતલે ॥૬॥

નાશુચિઃ સંસ્પૃશેત્તં તુ ન ચ તસ્યાન્તિકં વ્રજેત્ ।

મહવો ભિપજો નાત્ર મેપજં યોજયન્તિ હિ ॥

કેચિત્પ્રયોજયન્ત્યેવ મતં તેપામય બુઘે ॥ ૭ ॥

યે શીતલેન સલિલેન વિપિથ્ય સમ્પદ્, યિમ્વા-
ક્ષવીજસહિતાં રજનીં પિષન્તિ । તેપાં ભવન્તિ ન
કદ્વાચિદપીઠ દેહે, પીઠાકરા જગતિ શીતલિકા-
વિકારાઃ ॥ ૮ ॥

મોચારસેન સહિતં સિતચન્દનેન, વાસારસેન
મધુકં મધુકેન ચાથ । આદૌ પિવન્તિ સુમના-
સ્વરસેન મિશ્રં, તે નાપ્રવન્તિ મુવિ શીતલિકા-
વિકારાન્ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-શીતલયા દેવ્યા સમાક્રાન્તા મસૂરી એવ

+ શીત-સર્વ શીતલચિકિત્સાવિશેષં ભાતિ, યદ્વા
દેહસ્યશીતગુણં ભાતિ-આદત્તે સદાહજ્વરયુક્તસ્ફોટાતુ-
ત્વાથેતિ શીતલા, ભા આદાને-‘આતોઽનુપસર્ગે કઃ’ માલોપે
સ્ત્રોત્વાદ્યાપ, યદ્વા શીતલાદેવ્યા આક્રાન્તા મસૂરી એવ
શીતલા-ને સઘળા પ્રકારની શીતળા ચિકિત્સા કે
ઉપચાર લે છે અથવા શરીર પર દાઢયુક્ત ફોલા-
તથા ન્વર ઉપખમ્બી શરીરની શીતળતા લઈ લે છે,
તેથી ‘શીતલા’ નામ ધરાવતો મસૂરિકાનો જ એક
ભેદ શીતળા કહેવાય છે; અથવા ને મસૂરિકા જ
શીતલાદેવીના આક્રમણવાળી થાય, તે મસૂરિકા જ
શીતલા કહેવાય છે. આ પણ મસૂરિકાનો જ એક
ભેદ હોવાથી તેના અધિકાર પછી આ શીતલાનો
અધિકાર આરંભાયો છે.

હિ શીતલા (કાઢ્યતે) મૂત-અધિષ્ઠિતઃ ચ યથા વિપ-
મજ્વરઃ (તથા) જ્વરયેત્ । સા ચ સપ્તવિધા રચાતા,
તાસાં મેદાન્ પ્રચક્ષ્મહે, જ્વરપૂર્વા વૃહત્સ્ફોટૈઃ (ઝપ-
લક્ષિતા) શીતલા વૃહતી ભવેત્, સપ્તાહાત્ નિઃસરતિ એવ
સપ્તાહાત્ પૂર્ણતાં વ્રજેત્ । તતઃ તૂતીયે સપ્તાહે સ્વયં શુષ્યતિ
સ્થલતિ । તાસાં મધ્યે કાચિત્ યદા પાકં ગત્વા સ્ફુટેત્,
સ્રવેત્ (ચ), તત્ર વન-ગોમય-મસ્મના અવધૂલનં કુર્યાત્,
નિમ્બ-સત્પત્ર-શાસ્લાભિઃ મશ્કિકામ્ અપસારયેત્, જ્વરે
ચ અપિ શીતલં જલં દયાત્, ન તુ પચેત્, તં પૂતે રમ્યે
રહસિ શીતલે સ્થાપયેત્, તં તુ અશુચિઃ ન સંસ્પૃશેત્,
તસ્ય ચ અન્તિકં ન વ્રજેત્ । મહવઃ ભિપજઃ અત્ર
મેપજં ન હિ યોજયન્તિ, કેચિત્ પ્રયોજયન્તિ એવ, તેપાં
મતમ્ અથ બુઘે, યે નિમ્બ-અક્ષ-વીજસહિતાં રજનીં
શીતલેન સલિલેન સમ્યક્ વિપિથ્ય પિવન્તિ, તેપામ્ દેહે
ઇહ જગતિ પીઠાકરાઃ અપિ શીતલિકાવિકારાઃ કદ્વા-
ચિત્ ન ભવન્તિ । અથ ચ (યે) આદૌ મોચારસેન
સહિતં સિતચન્દનેન વાસારસેન મધુકેન (ચ સહિતં)
સુમનાસ્વરસેન મિશ્રં મધુકં વિષન્તિ, તે મુવિ શીત-
લિકાવિકારાન્ ન આપ્નુવન્તિ ॥

શીતલા નામની દેવીએ દબાણ કરેલી
મસૂરિકા જ ‘શીતલા’ કહેવાય છે. ભૂતના
યોગથી થયેલા વિપમજ્વર જેવો એ શીતલા-
માં ન્વર આવે છે. એ શીતલા સાત પ્રકાર-
ની કહેવાય છે, તે ભેદો અને કહીએ છીએઃ
પ્રથમ ન્વર આવીને પછી મોટા ફોલા
નીકળ્યા હોય તો તે બૃહતી*-મોટી શીતલા
કહેવાય છે. એ શીતલા પહેલા સાત દિવસે
નીકળે છે, બીજા સાત દિવસે ભરાઈ જાય છે
અને ત્રીજા સાત દિવસે ચોતાની મેળે સુકાઈ
જાય છે અને ખરી પડે છે. એમાં ફોઈ
શીતલા પાકીને ફાટે તથા સ્રવે તો તેના ઉપર
અડાયાંની રાજ ભભરાવવી અને સારાં પાંદડાં-
વાળી લીંબકાની ડાળીથી માખીએા ઉડાડવી.
ન્વર હોય તોપણ ટાઢું પાણી જ પાવું પણ
જીવું પાણી ન પાવું. શીતલાવાળા માણસને

* વહેત-વર્ષેતે જ્વરપૂર્વમ્દહ્મિઃ સ્ફોટૈઃ રતિ
વૃદ્-‘વર્તમાને વૃત્ત’-(રુણા ૦ ૨-૮૪) રતિ સાધુઃ,
‘રતિતથે’તિ રૂપ-ને પ્રથમ તાવ લાગીને પછી
મોટા ફોલાએા રૂપે વધે છે, તે ‘બૃહતી’ કહેવાતી
પહેલી શીતલા.

પવિત્ર, રમણીય, એકાંત અને શીતલ સ્થાન-
માં રાખવો, તેને કોઈ અપવિત્ર માણસે
અડવું નહિ અને તેની પાસે જવું પણ નહિ.
ઘણા વૈદ્યો શીતલાના રોગમાં ઔષધ આપતા
જ નથી અને કેટલાક તો અવશ્ય આપે છે.
ઔષધ આપતા એ વૈદ્યોના સિદ્ધાંતને અનુસરી
હવે શીતલાની ચિકિત્સા કરું છું. જેઓ
લીંબડાનાં બીજ, ખડેડાંનાં બીજ અને હળ-
દરને ટાઢા પાણીથી વાટીને પીએ, તેઓના
શરીરમાં આ જગતમાંના શીતલાના વિકારો
કદી થતા નથી. વળી જે લોકો પ્રથમ પૂર્વ-
રૂપમાં તાવ આવતાં જ કેળના થંભનું જળ
કે સુખડ, અરડૂસો, જેઠીમધ અથવા ચમે-
લીનાં પાંદડાંના રસની સાથે મધ પીએ છે,
તેઓ પૃથ્વી પરના શીતલા સંબંધી વિકારો
પામતા જ નથી. ૧-૯

ટીકા-મોચારસેન=કદલીસ્મમજલેન, મધુકેન ચાચ=
અથવા મધુના, લાદો પૂર્વરૂપે જ્વરાગમનમાત્રે, સુમના-
સ્વરસેન=જાતીપત્રસ્વરસેન ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શીતલામાં શીતલ જ ક્રિયા કરાય
શીતલાસુ ક્રિયા કાર્યો શીતલા રક્ષા સહ ।
વધ્નીયાન્નિમ્બવત્રાણિ પરિતો મધનાન્તરે ॥ ૧૦ ॥
કદાચિદપિ નો કાર્યમુચ્છિદસ્ય પ્રવેશનમ્ ।
સ્ફોટૈવપિ સદાદેષુ રક્ષારેણૂકરો દિતઃ ॥
તેન તે શોષમાયાન્તિ પ્રપાકં ન ભજન્તિ ચ ॥ ૧૧ ॥

અન્યયઃ-શીતલાસુ શીતલા ક્રિયા રક્ષા સહ કાર્યો,
મવન-અન્તરે પરિત નિમ્બવત્રાણિ વધ્નીયાત્, ઉચ્છિ-
દસ્ય પ્રવેશન કદાચિત્ અપિ નો કાર્યમ્, સદાદેષુ અપિ
સ્ફોટૈષુ રક્ષા-રેણુ-ઉત્કરઃ દિતઃ (ભવતિ), તેન તે
શોષમ્ આયાન્તિ, પ્રપાકં ચ ન ભજન્તિ ॥

શીતલાના રોગમાં સઘળી શીતળ ક્રિયા
તથા મંત્રાદિકથી ભૂતાદિને કાઢવારૂપ રક્ષા
પણ કરવી; ઘરની અંદર ચારે બાજુ લીંબડાનાં
પાંદડાં બાંધવાં અને તે ઘરમાં ઉચ્છિદને
પ્રવેશ કદી પણ થવા દેવો નહિ. શીતલાના
ક્રૌંઘા બળતરાવાળા હોય તોપણ તેમાં સૂકાં
છાણાંની રાખ ભભરાવવી, એ હિતકારી થાય
છે. એ રાખ ભભરાવવાથી ક્રૌંઘા સુકાઈ જાય
છે અને પાકતા પણ નથી. ૧૦, ૧૧

ટીકા-રક્ષારેણૂકરઃ=યુક્તગોમયમસમર્પણપ્રસારઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

શીતલાનો તાવ મટાડનાર હિમ
ચન્દન વાસકો મુસ્તં ગુરૂચી દ્રાક્ષપા સહ ।
એવાં શીતકપાયસ્તુ શીતલાજ્વરનાશનઃ ॥ ૧૨ ॥
અન્યયઃ-ચન્દન વાસકઃ મુસ્તં ગુરૂચી દ્રાક્ષપા સહ,
એવા શીતકપાયઃ તુ શીતજ્વરનાશનઃ (ભવતિ) ॥
રતાંજલી, અરડૂસો, મોઘ, ગળો અને
દ્રાક્ષનું શીતકપાય કે હિમ પાવાથી શીતલા-
સંબંધી જ્વરનો નાશ કરે છે. ૧૨

ટીકા-શીતકપાયઃ=હિમઃ ॥

શીતલા પરના દૈવી ઉપચારો
જપહોમોપહારૈશ્ચ દાનસ્વસ્ત્યયનાર્ચનૈઃ ।
વિપ્રગોશમ્ભુગૌરીણાં પૂજનૈસ્તાં શમં નયેત્ ॥ ૧૩ ॥
સ્તોત્રં ચ શીતલાદેવ્યાઃ પઠેત્ત્રીનલિકાડન્તિકે ।
બ્રાહ્મણઃ શ્રદ્ધયા યુક્તસ્તેન શામ્યન્તિ શીતલાઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્યયઃ-જપ-હોમ-ઉપચારૈઃ દાન-સ્વસ્ત્યય-અર્ચનૈઃ
ચ વિપ્ર-ગો-શમ્ભુ-ગૌરીણાં પૂજનૈઃ તા શમ નયેત્ ।
શીતજ્વર્યાઃ ચ સ્તોત્ર શીતજ્વર-અન્તિકે બ્રાહ્મણ-
શ્રદ્ધયા યુક્તઃ પઠેત્, તેન શીતલાઃ શામ્યન્તિ ॥

જપ, હોમ, અભિપ્રદાન, દાન, સ્વસ્તિ-
વાચન તથા પૂજનથી અને બ્રાહ્મણ, ગાય, સદા-
શિવ તથા ગૌરી-જગદંબાનાં અર્ચનથી શીતલા
ને શાંત કરવી; તેમ જ જે માણસને શીતલા
નીકળી હોય તેની પાસે બ્રાહ્મણ શ્રદ્ધા રાખી
નીચે લખેલા શીતલાના સ્તોત્રનો પાઠ કરવો,
તેથી શીતલા શાંત થાય છે. ૧૩, ૧૪

ઋષિ-છંદ-દેવતા-વિનિયોગ સહિત

શીતલાદેવ-સ્તોત્ર

અસ્ય શ્રીશીતલાસ્તોત્રસ્ય મહાદેવ ઋષિઃ । અરડૂ-
છન્દઃ । શીતલા દેવતા । શીતલોપદશશાન્ત્યર્થં જ્ઞે
વિનિયોગ ॥ ‘આ શ્રી શીતલાસ્તોત્રના દ્રષ્ટા-ઋષિ
સદાશિવ છે, અનુક્રુપ છંદ છે અને શીતલા દેવતા
છે. શીતલાના ઉપશ્રવની શાંતિ માટે હું આ સ્તોત્રનો
પાઠરૂપ જપમાં ઉપયોગ કરું છું.’

સ્કન્દ ઉવાચ-

ભગવન્દેવદેવેશ શીતલાયાઃ સ્તવં શુભમ્ ।
વત્કુમહૈસ્યદોષેણ વિસ્ફોટકમયાપહમ્ ॥ ૧૫ ॥

કૈશ્વર ઉવાચ-

વન્દેઽહં શીતલાં દેવીં રાસમસ્થાં વિગમ્યરામ્ ।
યામાસાધ તિવર્તેત વિસ્ફોટકમયં મહત્ ॥ ૧૬ ॥

શીતલે શીતલે ચેતિ યો મૃયાદ્વાહપીડિતઃ ।
 વિસ્ફોટકમયં ધોરં ક્ષિપ્રં તસ્ય પ્રણયતિ ॥ ૧૭ ॥
 યસ્વામુદકમધ્યે તુ ધ્યાત્વા સમ્પૂજયેન્નરઃ ।
 વિસ્ફોટકમયં ધોરં કુલે તસ્ય ન જાયતે ॥ ૧૮ ॥
 શીતલે જ્વરદગ્ધસ્ય પૂતિગન્ધગતસ્ય ચ ।
 પ્રણયચક્ષુષઃ પુંસસ્વામાહુર્જીવિતોપધમ્ ॥ ૧૯ ॥
 નમામિ શીતલાં દેવીં રાસમર્યાં દિગ્મ્બરામ્ ।
 માર્જનીકલશોપેતાં શૂર્પાલિહ્રુતમસ્તકામ્ ॥ ૨૦ ॥
 શીતલે ! તનુજાન્ રોગાનૃણાં હરસિ દુસ્તરાન્ ।
 વિસ્ફોટકવિશીર્ણાનાં ત્વમેકાઽમૃતવર્ષિણી ॥ ૨૧ ॥
 ગલગण्डग्रहा रोगा ये चान्ये दाहणा नृणाम् ।
 त्वदनुष्ठानमात्रेण शीतले ! यान्ति ते क्षयम् ॥ ૨૨ ॥
 ન મન્ત્રો નોપધં કિંચિત્પાપરોગસ્ય વિદ્યતે ।
 ત્વમેકા શીતલે ! ધાત્રી નાન્યાં પશ્યામિ દેવતામ્ ॥
 મૃણાલતન્તુસદશીં નામિહૃતમધ્યસંસ્થિતામ્ ।
 યસ્વાં સંચિન્તયેદેવિ ! તસ્ય મૃત્યુર્ન જાયતે ॥ ૨૩ ॥
 અપ્રકં શીતલાદેવ્યા યઃ પઠેન્માનવઃ સદા ।
 વિસ્ફોટકમયં ધોરં કુલે તસ્ય ન જાયતે ॥ ૨૪ ॥
 ધ્રોતવ્યં પઠિતવ્યં ચ નરેર્ભક્તિસમન્વિતૈઃ ।
 ઉપસર્ગવિનાશાય પરં સ્વસ્ત્યયનં મહત્ ॥ ૨૫ ॥
 શીતલાદ્રુકમેતદ્ધિ ન દેવં યસ્ય કસ્યચિત્ ।
 કિં તુ તસ્મૈ પ્રદાતવ્યં ભક્તિશ્રદ્ધાન્યિતો હિ યઃ ॥ ૨૬ ॥
 અન્વયઃ-સ્કન્દઃ ઉવાચ-‘હે મગવન્ ! હે દેવ-
 દેવ-ઈશ । વિસ્ફોટક-મય-અપહં શીતલાવાઃ શુભં સ્તવમ્
 અશ્લેષેણ વક્તુમ્ અર્હસિ ॥
 ઈશ્વરઃ ઉવાચ-રાસમર્યાં દિગ્-અમ્બરાં શીતલાં
 દેવીમ્ અહ વન્દે, ચામ્ આસાય મહત્ વિસ્ફોટકમયં
 નિવર્તેત । દાહપીડિતઃ યઃ ‘શીતલે ! શીતલે !’ ક્ષિપ્ર
 ચ મૃયાત્ તસ્ય ધોર વિસ્ફોટકમયં ક્ષિપ્રં પ્રણયતિ ।
 યઃ તુ નરઃ ત્વામ્ ઉદકમધ્યે ધ્વાત્વા સમ્પૂજયેત્ તસ્ય
 કુલે ધોર વિસ્ફોટકમય ન જાયતે । હે શીતલે ! જ્વર-
 દગ્ધસ્ય ચ પૂતિગન્ધગતસ્ય પ્રણયચક્ષુષઃ પુંસઃ
 જીવિત-ઓપધં (વિદ્વાંસઃ) ત્વામ્ આહુઃ । રાસમર્યાં
 દિગ્-અમ્બરાં માર્જની-કલશ-ઉપેતાં શૂર્પા-અલક્રુત-
 મસ્તકાં શીતલાં દેવીં નમામિ । હે શીતલે ! નૃણાં
 તનુજાન્ દુસ્તરાન્ રોગાન્ (ત્વં) હરસિ, વિસ્ફોટક-
 વિશીર્ણાનામ્ અમૃતવર્ષિણી ત્વમ્ એકા (અસિ) । હે
 શીતલે ! ગલગण्डग्रहा, ये च अन्ये नृणां दाहणाः
 रोगाः ते त्वद-अनुष्ठानमात्रेण क्षये यान्ति । पाप-
 रोगस्य किञ्चित् औपधं न, मन्त्रः न, हे शीतले ।
 त्वम् एका धात्री (असि), अन्त्यां देवतां न पश्यामि,
 हे देवि ! मृणालतन्तुसदशीं नामिहृतमध्यसंस्थितां त्वां
 यः सचिन्तयेत्, तस्य मृत्युः न जायते । यः

માનવઃ શીતલા-દેવ્યાઃ અદ્રક સદા પઠેત્, તસ્ય કુલે
 ધોરં વિસ્ફોટકમયં ન જાયતે । ઉપસર્ગવિનાશાય પરં
 મહત્ સ્વસ્તિ-અયનં (ઇદં સ્તોત્ર) નરૈઃ ભક્તિસમન્વિતૈઃ
 પઠિતવ્યં ચ ધ્રોતવ્યં, એતત્ શીતલા-અદ્રકં યસ્ય કસ્ય-
 ચિત્ ન હિ દેવ્યં, કિંતુ યઃ ભક્તિશ્રદ્ધા-અન્વિતઃ
 (સ્યાત્), તસ્મૈ હિ પ્રદાતવ્યમ્ ॥

કાતિ‘કેય સ્વામીએ સદાશિવને પૂછ્યું :
 હે ભગવન્ ! હે દેવોના દેવ ઈશ્વર ! વિસ્ફો-
 ટકનો ભય મટાડનારું શીતલાનું ઉત્તમ
 સ્તોત્ર સંપૂર્ણ રીતે કહેવા આપ યોગ્ય છે.

સદાશિવ બોલ્યા : ‘ગદેકાની ઉપર બેઠેલાં
 નમ્ર શીતલાદેવીને હું પ્રણામ કરું છું; જેને
 શરણ જવાથી વિસ્ફોટકનો મોટો ત્રાસ મટી જાય
 છે. (એ પ્રમાણે પ્રથમ શીતલાનું ધ્યાન કરવું
 અને પછી સ્તુતિ કરવી કે-) બળતરાથી પીડા-
 થેલા જે માણસ ‘હે શીતલા ! હે શીતલા’
 એમ બોલે છે તેના ભયંકર ક્રોધોને ભય
 તરત નાશ પામે છે. હે શીતલા ! જે
 માણસ જળમાં તમારું ધ્યાન કરી પૂજન
 કરે, તેના કુલમાં ભયાનક વિસ્ફોટકનો ભય
 ઉત્પન્ન થતો જ નથી. હે શીતલા ! જવરથી
 બળી રહેલ, દુર્ગંધથી યુક્ત અને જેની
 આંખો નાશ પામી હોય એવા માણસના
 જીવનનું ઉત્તમ ઔષધ તમે જ છો, એમ
 વિદ્વાનો કહે છે. ગદેકાની ઉપર બેઠેલાં,
 નમ્ર સ્વરૂપવાળાં, રોગોને સાફ કરતી સાવરણી
 તથા કળશ ધારણ કરતાં અને સૂપડાંથી
 સુશેષિત મસ્તકવાળાં શીતલાદેવીને હું નમું
 છું. હે શીતલા ! માણસોના શરીરમાં ઉત્પન્ન
 થયેલા દુઃસાધ્ય રોગોને તમે મટાડો છો.
 વિસ્ફોટકોથી વીંછાઈ ગયેલા માણસોની
 ઉપર અમૃતનો વરસાદ કરનારાં તે તમે એક
 જ છો. હે શીતલા ! માણસોનાં શરીરોમાં
 ગડગૂમડ તથા બીજાં પશુ જે જે દારુણ
 રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, તે કેવળ તમારું
 ધ્યાન કરવાથી નાશ પામે છે. આ દુષ્ટ
 રોગનું બીજું કંઈ પણ ઔષધ કે મંત્રાદિ
 નથી. હે શીતલા ! આ રોગોમાંથી બચાવનારાં

તમે એક જ છો; તમારા વિના આ રોગમાંથી
અચાવનાર ખીજે કોઈ પણ હું દેખતો નથી.
હે દેવિ ! કમળના નાળની અંદરના તાંતણા
જેવાં અને નાભિ તથા હૃદયના મધ્યમાં
રહેલાં તમારું જે માણસ હૃદયમાં ચિંતન કરે,
તેનું (શીતલાથી) મરણ થતું નથી. જે
માણસ શીતલાદેવીના આ આઠ શ્લોકોનો
સર્વકાળ પાઠ કરે છે, તેના કુળમાં વિસ્ફોટકોનો
ભયાનક ભય ઉત્પન્ન થતો નથી; શીતલાનો
ઉપદ્રવ નાશ કરવા શીતલાના આ ઉત્તમ
અને મહાકલ્યાણકારી સ્તોત્રનો માણસોએ
સક્તિયુક્ત થઈ પાઠ કરવો અને સ્તોત્ર-
પાઠનું શ્રવણ પણ કરવું. આ શીતલાદેવ
નામનું સ્તોત્ર ગમે તેવા માણસને ન આપવું,
પણ જે સક્તિ તથા શ્રદ્ધાથી યુક્ત હોય તેને
જ આપવું. ૧૫-૨૭

ટીકા-ઈતિ કાશીખંડે શીતલાદેવસ્તોત્ર સમ્પૂર્ણમ્ ॥

શીતલાનો ખીજે ભેદ 'કોદવા' +

વાતસ્લેષ્મસમુદ્ભૂતા કોદવા કોદવાકૃતિઃ ।
તાં કશ્ચિત્પ્રાહ પકેતિ સા તુ પાકં ન ગચ્છતિ ॥૨૮
જલશૂકવદ્ધાનિ સા વિધ્યતિ વિશેષતઃ ।
સપ્તાહાદ્વા દશાહાદ્વા શાન્તિ યાતિ ચિત્તોપધમ્ ॥૨૯
યદિ વા મેપજં દયાત્ સદિરાષ્ટકનિર્મિતમ્ ।
કપાયં હિ તદા દયાત્ કોદવાયાઃ પ્રશાન્તયે ॥૩૦

અન્યથા-વાત-સ્લેષ્મવા કોદવ-આકૃતિઃ 'કોદવા'
(કષયે), તાં કશ્ચિત્ 'પકા' રૂપેતિ પ્રાહ, (કિંતુ)
સા તુ પાકં ન ગચ્છતિ, સા જલ-શૂકવદ્ વિશેષતઃ
અન્નાનિ વિધ્યતિ, સપ્તાહાદ્વા દશાહાદ્વા વા ઔષધ વિના
શાન્તિ યાતિ, યદિ વા કોદવાયાઃ પ્રશાન્તયે મેપજં
દયાત્ તદા સદિર-અષ્ટકનિર્મિતં કપાયં હિ દયાત્ ॥

વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થતી, કોદરા
જેવા આકારવાળી શીતલા 'કોદ્રવા' કહેવાય
છે. કોઈ (અભણ) માણસ આ શીતલાને
પાકેલી કહે છે, પણ ખરું જોતાં આ શીતલા

+ કોદવઃ ક્વેતિ કોદવા, ક્વયે કન્, તસ્ય ચ
દેવવ્યાદિવાત્ સુપ્-અણુ કોદરા હોય, એવી આકૃતિ-
વાળી જે શીતલા વાયુ તથા કફથી થાય છે, તે
કોદવા કહેવાતી ખીજી શીતલા.

પાકતી જ નથી. આ શીતલા પાણીના 'શુક'
નામના કીડાની જેમ વધારે પ્રમાણમાં
અંગેને વીંધી નાખે છે અને સાત અથવા
દશ દિવસે ઔષધ વિના જ શાંત થઈ જાય
છે. જો આ કોદ્રવાને શાંત કરવા ઔષધ
આપવું હોય, તો અદિરાષ્ટકથી બનાવેલો
કવાથ આપવો. ૨૮-૩૦

ટીકા-કોદવા='કોદવા' રૂપેતિ લોકે ॥ (અર્થ
ભાષાંતરમાં છે.)

શીતલાનો ત્રીજો ભેદ 'પાણિસહ' :-
ક્રમ્પણા તૂમ્જારૂપા સકળ્દઃ સ્પર્શનપ્રિયા ।
નાન્ના પાણિસહા ક્ષ્યાતા સપ્તાહાદ્વાચ્ચુષ્યતિ સ્વયમ્ ॥

અન્યથા-ક્રમ્પણા તુ ક્રમ્પજારૂપા સકળ્દઃ સ્પર્શન-
પ્રિયા 'પાણિસહા' નાન્ના ક્ષ્યાતા સપ્તાહાદ્વા સ્વય ચુષ્યતિ ॥

ગરમીને લીધે રાઈ જેવા આકારવાળી,
ચળવાળી અને જેના ઉપર હાથ વગેરેનો
સ્પર્શ ગમે છે, એ શીતલા 'પાણિસહા'
કહેવાય છે, અને તે સાત દિવસે પોતાની
મેળે સુકાઈ જાય છે. ૩૧

ટીકા-ક્રમ્પજારૂપા=ક્રમ્પજા રાજિકાકૃતિઃ, 'મ-
મોરી' રૂપેતિ લોકે વદન્તિ, તદ્વા. પાણિસહા='પાનિ-
સહા' રૂપેતિ લોકે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શીતલાનો ચોથો ભેદ 'સર્પપિકા' :-
ચતુર્થી સર્પપાકારા પીતસર્પવર્ણિની ।
નાન્ના સર્પપિકા ક્ષેપ્યાઽઽયઙ્ગમત્ર વિવર્જયેત્ ॥૩૨

અન્યથા-ચતુર્થી સર્પપ-આકારા પીતસર્પવર્ણિની
'સર્પપિકા' નાન્ના ક્ષેપ્યા, અત્ર અઘ્યજ્ઞં વિવર્જયેત્ ॥

ચોથી શીતલા સરસવ જેવા આકાર-
વાળી અને પીળા સરસવ જેવા વર્ણવાળી
થાય છે, તે 'સર્પપિકા' નામે જાણીતી. આ
શીતલામાં માત્ર ત્રણ તથા ચાર જોઈએ. ૩૨

÷ સહતે રૂપેતિ સહા-વદ મર્પણ-વચાચ્, પાણે.
સ્પર્શસ્ય સહા-સકળ્દરૂપેતિ સર્પપ્રિયા- 'પાણિસહા' -જે
શીતલા ચેળવાળી હોવાથી હાથનો સ્પર્શ સહન કરે-
પસંદ કરે, એ 'પાણિસહા' કહેવાતી ત્રીજી શીતલા.

× સર્પપઃ ક્વ બાહ્યત્યા પીતવર્ણેન ચેતિ સર્પપિકા-
રૂપેતિ કન્, તાપ્, અત્ત ઇત્વં ચ-જે શીતલા પીળા
સરસવ જેવા આકારની તથા પીળા રંગની થાય
છે, તે 'સર્પપિકા' કહેવાતી ચોથી શીતલા.

શીતલાનો પાંચમો ભેદ 'દુઃખકોદ્રવા' *
કિંચિદ્દુષ્પનિમિત્તેન જાયતે રાજિકાકૃતિઃ ।
एषा भवति बालानां मुखे शुष्यति च स्वयम् ॥ ૩૩ ॥
અન્વય:-કિંચિત્ કષ્પનિમિત્તેન રાજિકા-આકૃતિઃ
જાયતે, એવા બાલાનાં મુખે ભવતિ, સ્વયં ચ શુષ્યતિ ॥
કાંઈક ગરમીરૂપ કારણથી રાઈ જેવા
આકારવાળી જે શીતલા બાળકોના મોઢા
ઉપર થાય છે, તે 'દુઃખકોદ્રવા' કહેવાય છે
અને એ પોતાની મેળે સુકાઈ જાય છે. ૩૩

ટીકા-એવા= 'દુઃખકોદ્રવા' इति लोके ख्याता ॥
શીતલાનો છઠ્ઠો ભેદ 'લોહિતોત્તમ' હતા *
कोटवजायते पृष्ठी लोहितोत्तममण्डला ।
ज्वरपूर्वा घृष्टायुक्ता ज्वरस्तिष्ठेद्दिनत्रयम् ॥ ૩૪ ॥
અન્વય:-જ્વરપૂર્વા પૃષ્ઠી કોટવત્ 'લોહિતોત્તમમણ્ડલા'
વ્યથાયુક્તા જાયતે, (તત્ર) દિનત્રયં જ્વરઃ સ્થિત્વ ॥

પ્રથમ જ્વર આવીને કોઠરોગ-ધામઠાં
જેવી જે શીતલા રાતા તથા ઊંચાં ચકરડાં-
વાળી અને વ્યથાથી યુક્ત થાય છે (તે શીતલા
મગધ દેશમાં 'દામ' એ નામે પ્રસિદ્ધ છે),
તેના જ્વર ત્રણ દિવસ સુધી રહે છે. ૩૪

ટીકા-એવા મગધદેશે 'દામ' इति प्रसिद्धा ॥
(અર્થ) ભાષાંતરમાં છે.)

સ્ફોટાનાં મેલનાદેવા વહુસ્ફોટાડિપ દ્વયતે ॥ ૩૫ ॥
અન્વય:-સ્ફોટાનાં મેલનાત્ એવા વહુસ્ફોટા અપિ
દ્વયતે ॥

ફોદાઓના મળવાથી આ શીતલા ઘણા
ફોદાવાળી પણ જોવામાં આવે છે. ૩૫
શીતલાનો સાતમો ભેદ ચર્મજા+
एकस्फोटं च कृष्णा च योद्धव्या चर्मजामिषा ॥ ૩૬ ॥

* દુઃખજનકા કોદવઃ इवेति दुःखकोद्रवा-જે
બાળકોના મોઢા પર દુઃખ કરનારી થાય છે અને
કોદ્રા જેવી હોય છે, તેથી 'દુઃખકોદ્રવા' કહેવાતી
પાંચમી શીતલા.

= લોહિતાનિ ઉત્તતાનિ મણ્ડલાનિ યદ્યાં કોટવત્-
જે શીતલા કોઠ નામના રોગની પેઠે રાતાં અને
જેંંચાં ચકરડાંવાળી થાય છે, તે 'લોહિતમ' હતા
કહેવાતી છઠી શીતલા.

+ ચર્મજિ જાતા-ચર્મજા- 'સપ્તમ્યાં જનેઢઃ' :-
કાળા રંગની જે શીતલા ચામડી પર થાય છે,
તે 'ચર્મજા' કહેવાતી સાતમી શીતલા.

અન્વય:-एकस्फोटं च कृष्णा चर्मजा-अमिषा च
योद्धव्या ॥

એક ફોદામાં જે શીતલા કાળી હોય
છે, તે 'ચર્મજા', કહેવાય છે. ૩૬

ટીકા-ચર્મજામિષા= 'ચમરનોટી' इति लोके ॥

સાતે શીતલાની સામાન્ય ચિકિત્સા
एताः सप्तापि योद्धव्याः शीतलादेयधिष्ठिताः ।
शीतलोचितमाचारमासु सर्वासु वा चरेत् ॥ ૩७ ॥
અન્વય:-એતાઃ સપ્ત અપિ શીતલા-દેવી-અધિષ્ઠિતાઃ
યોદ્ધવ્યાઃ, આસુ સર્વાસુ વા શીતલ(લા)ઉચિતમ્
આચારં ચરેત્ ॥

આ સાતે પ્રકારની શીતલાઓ શીતલા-
દેવીના આશ્રય કે સંબંધવાળી બહુવી;
(એટલે તેમાં કેવળ લંઘનરૂપ જ ચિકિત્સા
ખાસ જરૂરી છે;) અથવા આ સર્વ શીતલામાં
પહેલી શીતલા પર કહેલી શીતલ ક્રિયાઓ
જ કરવી જોઈએ. ૩૭

ટીકા-એતાં સાધ્યવાદિકમાદ-

સાધ્ય, કટસાધ્ય અને અસાધ્ય શીતલાઓ
કાશ્ચિદ્વિનાપિ યત્નેન સુખં સિદ્ધયન્તિ શીતલાઃ ।
दृष्टाः कष्टतराः काश्चित् काश्चित् सिध्यन्ति वा न वा ।
काश्चिन्नैव तु सिद्ध्यन्ति यत्नतोऽपि विकल्प्तिताः

અન્વય:-કાશ્ચિત્ શીતલાઃ યત્નેન વિના અપિ સુખં
સિદ્ધયન્તિ, કાશ્ચિત્ કષ્ટતરાઃ દૃષ્ટાઃ, કાશ્ચિત્ સિદ્ધયન્તિ
વા ન વા, કાશ્ચિત્ તુ યત્નતઃ વિકલ્પિતાઃ અપિ ન એવ
સિદ્ધયન્તિ ॥

કેટલીક શીતલા ચિકિત્સા કર્યા વિના
પણ સુખેથી મટી જાય છે, કેટલીક અત્યંત
કષ્ટસાધ્ય દેખાય છે, કેટલીક કઠાય મટે છે
કે નથી પણ મટતી; અને કેટલીક શીતલા
તો ઘણા ઘણા યત્નોથી ચિકિત્સા કર્યા છતાં
પણ મટતી જ નથી. ૩૮

શીતલાનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ શુદ્રોગાધિકારઃ ।

૬૨ : શુદ્ર રોગનો અધિકાર*

તત્ર પલિતસ્ય નિદાનપૂર્વકં લક્ષણમાહ-

(૧) પલિત(વાળ ધોળા થવાના)રોગનું નિદાન તથા લક્ષણ

ક્રોધશોરુધ્રમક્રુતઃ શરીરોષ્મા શિરોગતઃ ।

પિત્તં ચ કેશાન્ પચતિ પલિતં તેન જાયતે ॥૧॥

અન્વયઃ-ક્રોધ-શોક-ધ્રમક્રુતઃ શરીર-ઉષ્મા (કુ-પિત્તવાયુના) શિરોગતઃ (સન્) પિત્ત ચ (કુપિત શિરોગતં સત્) કેશાન્ પચતિ, તેન પલિત જાયતે ॥

ક્રોધ, શોક તથા પરિશ્રમે કંદેલી શરીરની ગરમી (કેપેલા વાયુથી) માથામાં જાય છે અને ત્યાં કેપેલું પિત્ત પણ તેને મળે છે; (પછી એ વાયુ તથા પિત્તે કેપાવેલો કંક પથુ તેમની સાથે મળે છે; એમ મળેલા) તે ત્રણે દોષો માથાના વાળને પકવી (ધોળા કરી) નાખે છે, તેથી એ પલિત (કે પળિયાં) નો રોગ થયે ગણાય છે. ૧

૧. ફલિતિ-નિષ્પત્તે શૌક્ય કેશાનામસ્મિન્ રોગે દોષત્રયકોપાદિતિ પલિત, ફલનિષ્પત્તૌ-લોષ્ટ-પલિતૌ (૭. ૩-૨) इति साधु.-જેમાં ત્રણે દોષના

* શુન્દન્તિ-સમ્પિન્તિ-અપાન્ કુર્વન્તિ हेतु-લક્ષણ ચિકિત્સિત-અવાન્તર-મેદાદીન્ જ્વરાદિરોગપેક્ષ્યેનિ શુદ્ધાઃ, શુષ્કિર સમ્પેયગે-‘સ્ફાયિ-તથિ’-(અગા-૦-૧૩) इति रक्, श्रुदाश्च त रोगाः-શુદ્રોગાઃ, यद्वा शुद्रत्वम्-અસ્પત્વમસ્તિ एषामन्य-મહારોગપેક્ષ્યેતિ શુદ્ધાઃ, अन्व-ત્વવાચિશુદ્ધશબ્દાદર્શમાशुच, ते च ते रोगाः शुद्ररोगाः, यद्वा शुद्रत्व-तिरस्कारार्ह-मस्ति एषा-વ્રત્તીક-અગ્નિ રોહિણી-પ્રમુતિ-રોગણામિતિ શુદ્ધાઃ, ते च ते रोगाः शुद्ररोगाः, तेषामधिकार-‘જે રોગોનાં નિદાન, લક્ષણ, ચિકિત્સાતથા પેટા ભેદો વગેરે, ખીજ-પૂર્વેકતજ્વરાદિ રોગો કરતા ઓછાં હોય છે, એવા રોગો શુદ્રરોગો કહેવાય છે; અથવા જે રોગો ખીજ મોટા રોગો કરતાં નાના કે ઓછા ભયકર હોય છે, તે શુદ્રરોગો, અથવા વત્તીક-શંકુ તથા અગ્નિરોહિણી વગેરે જે ભયકર રોગો તિરસ્કારને પાત્ર છે, તેવા શુદ્રરોગોનો પણ આ અધિકાર, ઉપર બતાવેલા મોટા રોગોના અધિકાર પછી કહેવાનો બાકી રહેલો હોવાથી હવે તેઓનો આ અધિકાર શરૂ કરે છે.

પ્રક્રોપથી માથાના વાળની ધોળાશ થાય છે, તે પલિત કે પળિયાંનો રોગ.

ટીકા-શરીરોષ્મા=દેહાગ્નિ; પિત્તં ચ=બ્રાજકાર્ત્વ્યં, તત્ત્વ શિરોગતં ક્રોધાત્કુપિત પિત્તં પચતિ । શોકેન શ્રમેણ ચ કુપિતો વાયુઃ શરીરોષ્માજ્વ શિરો નયતિ । ‘एकः प्रकुपितो दोष इतरतपि कोपये’इति वचनाद्वातपित्ताभ्यां-‘લેષ્મા ચ કોપિતઃ, ઇ એવ કેશાના શૌક્યં કરોતિ । एवं त्रयोऽपि दोषाः पलितस्य हेतवः । पलित=केरस्य शुक्रता ॥ ક્રોધ, શોક તથા શ્રમથી કેપેલો વાયુ શરીરની ગરમીને માથામાં લઈ જાય છે અને માથામાં રહેતું બ્રાજક નામનું પિત્ત પણ ક્રોધથી કેપે છે; તેમ જ ‘કેપેલો એક દોષ ખીજ દોષોને પણ કેપાવે છે’ એ વચન પ્રમાણે ઉપર કેપેલાં જણાવેલ વાયુ અને પિત્ત કંકને પણ કેપાવે છે, અને એમ કેપેલો કંક વાળને ધોળા કરે છે, આ રીતે ત્રણે દોષો વાળ ધોળા થવામાં નિદાનભૂત થાય છે.

પલિતની ચિકિત્સા : લેપરૂપે

લોહચૂર્ણસ્ય કર્પે તુ દશાર્ધે ચૂતમજતઃ ।

ધાત્રીપલહ્યં પથ્યે દ્વે તથ્યેનં ચિમ્બીનકમ્ ॥ ૨ ॥

પિષ્ટવા લોહમયે માળ્ડે સ્થાપયેન્નિશિ વાસયેત્ ।

લેપોઽપમચિરાદ્વન્તિ પલિતં નાત્ર સંશયઃ ॥૩॥

અન્વયઃ-લોહચૂર્ણસ્ય તુ કર્પે, ચૂતમજતઃ દશાર્ધ, ધાત્રી-પલહ્યં દ્વે પથ્યે તથા એક ચિમ્બીતક લોહમયે માળ્ડે પિષ્ટવા નિશિ સ્થાપયેત્ વાસયેત્, અય લેપઃ અચિ-રાત્ પલિત હન્તિ, અત્ર સંશયઃ ન ॥

લોહાનું ચૂર્ણ એક તોલો, આંબાનો ગળં પાંચ તોલા, આમળાં બે તોલા; હરકે એ તોલા અને બહેડાં એક તોલો વાટી લોહના વાસણમાં રાતવાસી રાખી મૂકવાં; પછી તેનો કંદેલો લેપ તરત જ પલિતનો નાશ કરે છે-કેશ કાળા કરે છે, એમાં સંશય નથી. ૨,૩

ટીકા-દશાર્ધ=પચકર્પાણિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સીવણુ આદિયું તેલ અને ત્રિફલા

આદિનો લેપ

કાશમર્યા મૂલમાદ્રો સહચરકુસુમં કેતક-સ્યાપિ મૂલં, લોહં ચૂર્ણં સમૃદ્ધં ત્રિફલપલયુતં તૈલમેઘિઃ પચેદઃ । કૃત્વા લોહસ્ય માળ્ડે ક્ષિતિ-તલનિહિતં સ્થાપયેન્માસમેકં, કેશાઃ કાશપ્રકાશા અપિ મધુપનિષ્ઠા અસ્ય યોગાદ્વન્તિ ॥ ૪ ॥ ત્રિફલા નીલિકાપત્રં મૃદ્ધરાજોઽયસો રજઃ । અવિમૂત્રેણ સમ્પિદ્યં લેપાત્ કૃષ્ણીકરં પરમ્ ॥૫॥

અન્વય:-આદો કાદમયાઃ મૂલં (તતઃ) સહચર-
કુસુમં, કેતકમ્ય અપિ મૂલં લોહં ચૂર્ણં સમૃદ્ધં ત્રિફલ-
પલયુતમ્, અમિઃ યઃ તૈલં પચેત્, (સઃ તત્) લોહસ્ય
માષ્ટે કૃત્વા ક્ષિતિતલનિહિતમ્ એક માસ સ્થાપયેત્,
અસ્ય યોગાત્ કાશપ્રકાશઃ અપિ કેશાઃ મધુપનિમાઃ
ભવન્તિ । ત્રિફલા નીલિકાપર્ણં મૃદ્ધરાજઃ અયસઃ રજઃ
અવિમુત્રેણ સંપિષ્ઠં (જૃત્વા) લેપાત્ પર કળ્પીકર ભવતિ ॥

પહેલાં સીવલુનાં મૂળ, પછી કાંટા અને
ખિયાનાં ફૂલ, કેતકીનાં મૂળિયાં, લોહાનું ચૂર્ણ,
ભાંગરો અને ચાર તોલા ત્રિફલાનો કદક,
એટલાંથી જે તેલ પકાવે; તેણે જે તેલને લોહાના
વાસણમાં ભરી જમીનમાં દાટીને એક મહિના
સુધી રાખી મેલવું. આ તેલ લગાડવાથી
ધોળા વાળ પણ ભમરા જેવા કાળા થઈ જાય
છે; તેમ જ હરડે, બહેડાં, આમળાં; ગળીનાં
પાંદડાં, ભાંગરો અને લોહાના ચૂર્ણને ગાડરના
મૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી ધોળા વાળ પણ
અત્યંત કાળા કરે છે. ૪,૫

(૨) ઇંદ્રલુપ્ત- (ઉંદરી) ઇં નિદાન તથા લક્ષણ
રોમકૂપાનુગં પિત્તં વાતેન સહ મૂર્ચ્છિતમ્ ।
પ્રત્યાવયતિ રોમાણિ તતઃ પ્રલેપ્તા સશોણિતઃ ॥૬॥
રુણદિ રોમકૂપાંસ્તુ તતોઽન્યેયમસમ્ભવઃ ।
તદિન્દ્રલુપ્તં લાલિત્યં રુ(જ્યે)હોતિ ચ વિભાવયેત્ ॥

અન્વય:-રોમ-કૂપ-અનુગં પિત્ત વાયુના સહ સમૂ-
ર્ચિત (સત્) રોમાણિ પ્રત્યાવયતિ, તતઃ સશોણિતઃ
શ્લેષ્મા રોમકૂપાન્ રુણદિ, તતઃ તુ અન્યેયમ્ અસમ્ભવઃ
(સ્વાત્), તત્ત્વ ઇન્દ્રલુપ્ત લાલિત્ય રુષા (રુજ્યા) इति
ચ (નામભિઃ) વિભાવયેત્ ॥

રૂંવાડાંના ખાડાને અનુસરતું પિત્ત વાયુની
સાથે મળી કાપીને રૂંવાડાંને ખેરી નાખે છે;
પછી લોહી સાથે મળેલો કદ્ધ રૂંવાડાંના ખાડાને
રાકી દે છે, જેથી ખીન્ન રૂંવાડાં ઉત્પન્ન થતાં
નથી; આ રોગને ઇંદ્રલુપ્ત, ખાલિત્ય+ અને
રુહા* કે રુજ્યા એ નામે જાણવો. ૬,૭

+ સ્પલન્તિ કેશા અસ્માદ્ રોગાદિતિ સ્પલતિઃ-
સ્પલતેભાવઃ ક્ષાલિત્યમ્-સ્પલ સંવલને-માહુલકાદ્ અતિ-
પ્રયોદસદિશ્વ-જે રોગથી વાળ ખરી પડે છે, તે રોગ
ખાલિત્ય કે ટાલનો રોગ કહેવાય છે

+ રોહણ રોપકૂપાનુગ-પિત્તે વાતસ્ય, રુજાવા રોમ્બા-
મત્યામિતિ રુજા વા રુજ્યા-રુહ ધીમજ્જમનિ, રુજો મજ્જે

૨. ઇન્દ્રેણ-વિત્તમિશ્રવાતેન છુચ્ચતે સ્વ કેશસમૂહો
યસ્મિન્, યદ્વા ઇન્દ્ર-ઇન્દ્રવર્ણો નીલઃ કેશસમુદાયો હ્રોતો
યસ્મિન્ દોષપત્રેણ સશોણિતેનેતિ-ઇન્દ્રલુપ્ત-શરીરમાં
સૌથી બળવાન હોવાને લીધે ઇંડ જેવા વાયુએ
પિત્ત સાથે મળીને જેમા વાળ ઉગાડી દીધા હોય
છે; અથવા ઇંડ જેવા કાળા વાળને જે રોગમાં
લોહી સાથે મળેલા ત્રણે દોષોએ ઉગાડી દીધા હોય
છે, તે રોગ 'ઇંદ્રલુપ્ત' ઉંદરી-કહેવાય છે.

ઇંદ્રલુપ્તની ચિકિત્સા

તિક્ષ્ણપટોલીપત્રસ્વરસૈર્વૃથ્વા શમં યાતિ ।
ચિરકાલજાપિ રુ(જ્યા)હ્યા, નિયતં દિવસ-
ત્રયેણાપિ ॥ ૮ ॥

ગોક્ષુરસ્તિલપુષ્પાણિ તુલ્યે ચ મધુસર્પિણી ।
શિરઃ પ્રલેપિતં તેન કેશૈઃ સમુપચીયતે ॥ ૯ ॥
હસ્તિદન્તમર્પી કૃત્વા છાગીદુર્ધ્વ રસાક્ષનમ્ ।
લોમાન્યેતેન જાયન્તે લેપાત્ પાણિતલેષ્વપિ ॥ ૧૦ ॥
યઘ્રીન્દીવરમૃદ્ધીકાતૈલાઞ્ચક્ષીરલેપૈઃ ।

ઇન્દ્રલુપ્તં શમં યાતિ કેશાઃ સ્વૃષ્ઠ ઘના દઢાઃ ॥ ૧૧ ॥
જાતીકરણ્ણવરુણકરવીરપ્રિપાચિતમ્ ।

તૈલમભ્યજનાદ્વન્યાદિન્દ્રલુપ્તં ન સંશયઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-તિક્ષ્ણ-પટોલી-પત્ર-સ્વરસૈઃ વૃથ્વા ચિરકાલ-
જા અપિ રુષા (રુજ્યા), દિવસત્રયેણ અપિ નિયત શમં
યાતિ । ગોક્ષુરઃ તિલપુષ્પાણિ તુલ્યે ચ મધુસર્પિણી,
તેન પ્રલેપિત શિરઃ કેશૈઃ સમુપચીયતે । હસ્તિ-દન્ત-મર્પી
કૃત્વા છાગીદુર્ધ્વ રસાક્ષનમ્-પતેન લેપાત્ પાણિતલેષુ
અપિ લોમાનિ જાયન્તે । યઘ્રી-ઇન્દીવર-મૃદ્ધીકા-તૈલ
આઞ્ચ-ક્ષીરલેપૈઃ ઇન્દ્રલુપ્ત શમ યાતિ, કેશાઃ વ ઘનાઃ
દઢાઃ સ્વૃઃ । જાતી-કરણ-વરુણ-કરવીર-અગ્નિ-પાચિત
તૈલમ્ અભ્યજનાત્ ઇન્દ્રલુપ્તં હન્યાત્, ન સંશયઃ ॥

કઠવાં પરવળતાં પાંદડાંનો સ્વરસ કાઢી
તેથી ઘસવામાં આવે તો હાંખા કાળથી થયેલું
ઇંદ્રલુપ્ત પણ ત્રણ દિવસમાં અવશ્ય મટે છે.
ગોખરુ, તલનાં ફૂલ અને સરખા વજને
ધી-તથા મધને માથા પર લેપ કરવાથી માથું
વાળથી ભરપૂર થાય છે. હાથીના દાંતની
ભરમ, ગાડરનું દૂધ અને રસવતીનો લેપ

વૈત્યસ્માત્ 'કૃત્યલુપ્તો મુલ'મિતિ માવે ક્રિયો, સજ્ઞાયો
વયન્-જે રોગમાં સ્વાટાંનાં છિદ્રોમાં રહેલા પિત્તમાં
વાયુ પ્રસરે છે અને સ્વાટાં ખેરી નાખે છે, તે
રોગ રુહા કે રુજ્યા કે ટાલ; એમ એક જ જ્ઞાતી
ત્રણે નામે કહેવાય છે.

કરવાથી હાથના તળામાં પણ રૂંવાડા ઉત્પન્ન થાય છે. જેઠીમધ, કાણું કમળ, દ્રાક્ષ, તેલ, ઘી અને દૂધનું લેપન કરવાથી ઇંદ્રલુપ્ત મટી બન્ય છે અને કેશ ઘાટા તથા મજબૂત થાય છે. ચમેલી, કરંજ, વાયવરણાં, કશેર અને ચિત્રકના કલકથી પકાવેલું તેલ માલિશ કરવાથી ઇંદ્રલુપ્ત નાશ પામે છે, એમાં સંશય નથી.

રતુહીદુઃખાદિતૈલ+

સ્તુહીપયઃ પયોર્કસ્ય લાઙ્ગલી માર્કવો વિપમ્ ।
અજામૂત્ સગોમૂત્ રક્તિકા સેન્દ્રવારુણી ॥ ૧૩ ॥
સિદ્ધાર્થકસ્તીક્ષ્ણગન્ધા સમ્યગેભિર્વિપાચિતમ્ ।
તૈલં ભવતિનિયમાત્ત્વાલિચ્છ્યાધિનાશનમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્ય. - સ્તુહીપયઃ, અર્કસ્ય પય, લાઙ્ગલી માર્કવઃ વિપમ્ અજામૂત સગોમૂત રક્તિકા સ-ઇન્દ્ર-વારુણી સિદ્ધાર્થકઃ સ્તીક્ષ્ણગન્ધા, એમ સમ્યગ્ વિપાચિત્ તૈલ નિયમાત્ રાલિચ્છ્યાધિનાશનમ્ (ભવતિ) ॥

ઘોરતુ તથા આકડાનું છીર, કલગારી, ભાંગરો, વછનાગ, ખકરીનું તથા ગાયતું મૂત્ર, ચણોડી, ઇંદ્રવરણાં, સરસવ અને ઘોળી વજના કલકથી પકાવેલું તેલ (માલિશ કરવાથી) ટાલિયાપણાનો વ્યાધિ અવશ્ય મટાડે છે.

અય દારુણકસ્ય સનિદાન લક્ષણમાહ-

(૩) દારુણકલું નિદાન તથા લક્ષણ
દારુણા કણ્ડુરા રુક્ષા કેશભૂમિઃ પ્રજાયતે ।
માસ્તશ્લેષ્મકોપેન વિદ્યાદારુણકં તુ તત્ ॥ ૧૫ ॥

અન્ય. - માસ્તશ્લેષ્મકોપેન કેશભૂમિઃ દારુણા કણ્ડુરા રુક્ષા પ્રજાયતે, તત્ તુ દારુણક-વિદ્યાત્ ॥

વાયુ અને કફના પ્રકોપથી વાળની ગંજ્યા ખરસટ, ચળવાળી અને રૂક્ષ થઈ બન્ય, એ 'દારુણક' બહુવં. ૧૫

૩. સીર્યતે-કર્કશા કણ્ડુરા રુક્ષા ન ભવતિ કેશ-
ભૂમિર્માસ્તશ્લેષ્મકોપાદ યર્મિસ્તદ્ દારુણ, તતઃ સ્વાર્થે
કન્, દુવિદાને- 'કૃદ્દારિભ્યઽનન્' (ઉળા. ૩-૫૩)
જેમાં વાયુ તથા કફના કોપથી વાળની ગંજ્યા ખરસટ, ચળવાળી તથા રૂક્ષ થઈ બન્ય છે, તે રોગ 'દારુણક' કહેવાય છે.

+ સુગ્રા દુગ્ધમ્ આદિ યેષુ તાનિ, તૈઃ પક્વતૈલમ્-
જેમાં ઘોરતુ છીર મુખ્ય કે પહેલું હોય છે, તેવાં ઓસડિયાંથી પકવેલું તેલ-રતુહીદુઃખાદિતૈલ કહેવાય છે.

ટીકા-દારુણા=કર્કશા, દારુણક=લોકે 'સ્ત્રી' ઇતિ ક્વાતમ્ ॥ આ દારુણકને લોકમાં 'સ્ત્રી' કહે છે.

દારુણકની ચિકિત્સા

કાર્યો દારુણકે મૂર્ધ્નિ પ્રલેપો મધુસંયુતઃ ।
પ્રિયાલવીજમધુકકુટુમ્બપેઃ સસેન્ધવૈઃ ॥ ૧૬ ॥
આમ્રવીજં તથા પથ્યાદ્યયં સ્યાન્માત્રયા સમ્ ॥
દુગ્ધેન પિષ્ઠં તલ્લેપો દારુણં હન્તિ દારુણમ્ ।
દુગ્ધેન લાલસં વીજં પ્રલેપાદ્દારુણં હરેત્ ॥ ૧૭ ॥

અન્ય. - દારુણકે મૂર્ધ્નિ પ્રિયાલવીજમધુકકુટુમ્બપેઃ સસેન્ધવૈઃ મધુસંયુતઃ પ્રલેપઃ કાર્યઃ । આમ્રવીજ તથા પથ્યાદ્યયં દુગ્ધેન પિષ્ઠ માત્રયા સમ સ્યાત્, તલ્લેપ-દારુણ દારુણ હન્તિ । લાલસં વીજં દુગ્ધેન પ્રલેપા દારુણ હરેત્ ॥

દારુણક રોગોમાં ચારોળીનાં બીજ, જેઠી-મધ, કઠ, અડદ અને સંધવને વાટી મધમાં કાલવીને માથા પર બટો લેપ કરવો; (તેથી દારુણક મટી બન્ય છે.) આંખાની ગોટલી અને જે હરડે સમભાગે લઈ દૂધમાં વાટી તેનો બટો લેપ કરવો, તે ઉપ્ર દારુણકને પણ મટાડે છે. અસખસને દૂધમાં વાટી તેનો બટો લેપ કરવો, તે પણ દારુણકને મટાડે છે.

શુન્ભદિ-તૈલ-

ગુજ્જાકલૈઃ શૂતં તૈલં મૃદ્ધરાજરસેન ચ ।
કણ્ડૂદારુણહત્ કુષ્ઠકાપાલવ્યાધિનાશનમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્ય. - ગુજ્જાકલૈઃ ચ મૃદ્ધરાજરસેન શૂતં તૈલ કણ્ડૂદારુણહત્, કુષ્ઠકાપાલવ્યાધિનાશનમ્ (ભવતિ) ॥

ચણોડીનાં ફળોના કલક અને ભાંગરના રસથી પકાવેલું 'શુન્ભદિ-તૈલ' ચળ, દારુણક, કોઠ અને માથાના રોગોનો નાશ કરે છે. ૧૮

અરુપિકાલક્ષણમાહ-

(૪) અરૂપિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
અરૂપિ યદુવન્નાણિ યદુલ્લેદીનિ મૂર્ધ્નિ ।
કફાસુક્ક્રમિકોપેન તાનિ વિદ્યાદરૂપિકામ્ ॥ ૧૯ ॥
અન્ય. - કફ-અસુક્ક્રમિકોપેન મૂર્ધ્નિ યદુ-વન્નાણિ યદુલ્લેદીનિ અરૂપિ (સુઃ), તાનિ અરૂપિકાં વિદ્યાત્ ॥

કફ, રુધિર અને કૃમિઓના કોપને લીધે

- ગુજ્જા આદિયેષુ તાનિ ગુજ્જાલીનિ, તૈઃ પક્વતૈલં ગુજ્જાલિતૈલમ્-જેમાં ચણોડી પહેલી હોય છે, એવાં ઓસડિયાંથી પકવેલું તેલ શુન્ભદિતૈલ કહેવાય છે.

માથામાં ઘણું મોઢાંવાળું અને ઘણું કહેવાળું
મણે થાય છે, એ ‘અરૂંપિકા’ કહેવાય છે.

૪. અરૂંપિ સન્તિ અસાં મૂર્ધનિ કફાશ્ચક્રિમિ-
કોષાત્ इति अरूपिका-અસાંઆગ્રિ ગોરાદિત્વાદ્ હોપિ
સ્વાર્થિકકનિ, ટાપિ, હસ્તત્વં ધ્રુવોદરાદિત્વં, યદ્વા અરૂપિ
કરોતિ મૂર્ધનિ કુપિત-કફાશ્ચ-ક્રિમિનિરિતિ અરૂંપિકા-
‘અન્યત્રાપિ દૃશ્યત’ इति કરોતેર્ઽઃ, ટાપ્, પૂર્વપદકર્મણો
વિમનત્યલોપથ સંગ્રાતાત્-ને રોગમાં કફ, લોહી તથા
કૃમિઓના કોપથી માથામાં મણે થાય છે અથવા
કોપેલાં કફ, લોહી તથા કૃમિઓને લીધે માથામાં
ને મણે કરે છે, તે અરૂંપિકા કહેવાતો શુદ્રોગ.

અરૂંપિકાની ચિકિત્સા

નીલોત્પલસ્ય કિઞ્જલ્કો ધાત્રીફલસમન્વિતઃ ।
યદ્દીમધુકયુકથ લેપાદ્વન્યાદરૂંપિકામ્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ-નીલ-ઉત્પલસ્ય કિઞ્જલ્કઃ ધાત્રીફલ-
સમન્વિતઃ ચ યદ્દીમધુકયુકઃ લેપાત્ અરૂંપિકાં હન્યાત્ ॥

નીલકમલના કેસરા, આમળાં અને જેઠી-
મધને વાદી, તેના લેપ કરવાથી અરૂંપિકાનો
તે નાશ કરે છે. ૨૦

ત્રિફલાદ્ય તૈલ

ત્રિકલાડયોરજોયદ્દીમાર્કવોત્પલસારિવાઃ ।
સૈન્ધવ્યં પકમેતૈસ્તુ તૈલં હન્યાદરૂંપિકામ્ ॥ ૨૧ ॥

અન્વયઃ-ત્રિકલા-અયોરજસ-યદ્દી-માર્કવ-ઉત્પલ-
સારિવાઃ સૈન્ધવમ્-પૈતઃ તુ પકં તૈલમ્ અરૂંપિકાં હન્યાત્ ॥

હરડે, ખડેડાં, આમળાં, લોહાનું ચૂર્ણ,
જેઠીમધ, કમળ, ઉપલસરી અને સૈન્ધવના
કલકથી પકાવેલું ‘ત્રિફલાદ્ય-તૈલ’ પણ અરૂં-
પિકાનો નાશ કરે છે. ૨૧

ઈરિવેલ્લિકાલક્ષણમાહ-

(૫) ઇરિવેલ્લિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
પિઢકામુત્તમાક્ષ્ણ્યાં શ્રુતામુગ્રજાઞ્જવરામ્ ।

સર્વાત્મિકાં સર્વલિઙ્ગાં જાનીયાદિરિવેલ્લિકામ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્વયઃ-ઉત્તમાક્ષ્ણ્યાં શ્રુતામ્ ઉગ્રજાઞ્જવરાં સર્વા-
ત્મિકાં સર્વલિઙ્ગામ્ ઇરિવેલ્લિકાં જાનીયાત્ ॥

માથામાં થતી ગોળ, ઉચ્ચ વેદના અને
બરવાળી, સંનિષાતજ અને ત્રણે દોષોનાં
ચિહ્નવાળી જે-ફાદી, તેને ‘ઇરિવેલ્લિકા’
બોલવી. ૨૨

૫. ઇરિગી વાસો વેલ્લી દ્વ-દ્વાર્થે કન્, ટાપ્,

હસ્તત્વં ચ-ધર્મ્યાણુ કે મદિરાની કફવાળી બહુ વેદ
હોય, તેમ ઉચ્ચ પીકા તથા સંતાપ કરતી માથા ઉપર
થતી એક ફાદલી, ‘ઇરિવેલ્લિકા’ કહેવાય છે.

ઇરિવેલ્લિકાની ચિકિત્સા

પૈત્તિકસ્ય વિસર્પસ્ય યા ચિકિત્સા પ્રતીતિતા ।
તથૈવ મિપગેતાં ચ ચિકિત્સેદિરિવેલ્લિકામ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-પૈત્તિકસ્ય વિસર્પસ્ય યા ચિકિત્સા પ્રતીતિતા,
તથા એવ મિપક્ષ્ણેતાં ચ ઇરિવેલ્લિકાં ચિકિત્સેત્ ॥

પિત્તસંબંધી વિસર્પ-રતવાની જે ચિકિ-
ત્સા કહી છે, એ જ ચિકિત્સાથી વેદે ઇરિ-
વેલ્લિકાને પણ મટાડવી. ૨૩

અથ પત્તિકાલક્ષણમાહ-

(૬) પત્તિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ
કર્ણસ્યામ્યન્તરે જાતાં પિઢકામુગ્રવેદનામ્ ।
સ્થિરો પત્તિકાં તાં તુ વિદ્યાદ્વાતકફોત્પિત્તમ્ ॥ ૨૪ ॥

અન્વયઃ-કર્ણસ્ય અમ્યન્તરે જાતાં વાત-કફ-ઉત્પિત્તાં
સ્થિરામ્ ઉગ્રવેદનાં તાં તુ પત્તિકાં વિદ્યાત્ ॥

કાનમાં વાયુ તથા કફના પ્રકોપથી બિઠેલી,
સ્થિર અને બહુ વેદનાવાળી જે ફાદલી થાય છે,
તેને ‘પત્તિકા’ બોલવી. ૨૪

૬. પત્તિકા પ્રતિક્રિતિઃ દ્વૈતિ પત્તિકા-દ્વાર્થે કન્,
ટાપ્, અત્ત દ્વત્વ ચ-બહુ ફળુસની આકૃતિ હોય
તેની-ફળુસ જેવા ઘાટની જે ફાદલી કાનમાં થાય
છે, તે એક શુદ્રોગ ‘પત્તિકા’ કહેવાય છે.

પત્તિકાની ચિકિત્સા

મિપક્ષ્ણ પત્તિકાં પૂર્વે સ્વેદયેદથ લેપયેત્ ।
કલ્કમનઃ શિલાકુષ્ઠનિશાતાલકદાહમિઃ ।
પક્વાં વિજ્ઞાય તાં મિત્ત્વા ઘ્ર્ણયત્ સમુપાચરેત્ ॥ ૨૫ ॥

અન્વયઃ-મિપક્ષ્ણ પત્તિકાં પૂર્વે સ્વેદયેત્, અથ
મનઃશિલા-કુષ્ઠ-નિશા-તાલક-દાહમિઃ તાં પક્વાં વિજ્ઞાય
મિત્ત્વા ઘ્ર્ણયત્ સમુપાચરેત્ ॥

વેદે પત્તિકા ઉપર પ્રથમ, શેક કરવો
અને તે પછી મનશીલ, કઠ, હળદર, હરતાલ
અને દેવદારના કલકથી લેપ કરવો. તે પાટેલી
જાણીય ત્યારે તેને ફાદલી તેની ઉપર મણુના
જેવી ચિકિત્સા કરવી. ૨૫

પાપાણગર્દભસ્ય લક્ષણમાહ-

(૭) પાપાણુગર્દભનું નિદાન તથા લક્ષણ
વાતશ્લેષ્મસમુદ્ભૂતઃ શ્વયયુર્જનુસન્નિઘજઃ ।
સ્થિરો મન્દજઃ ક્ષિયો જ્ઞેયઃ પાપાણગર્દભઃ ॥ ૨૬ ॥

અન્વય:-વાત-સ્લેષ્મસમુદ્ભૂત: હ્રુસંધિજ: સ્થિર: મન્દરુજ: સ્તિગ્ધ: શ્વયથુ: પાપાણગર્દભ: જ્ઞેય: ॥

વાયુ તથા કફના કોપથી દાદીના સાંધામાં થતો કઠણ, ઓછી વેદનાવાળો અને સ્તિગ્ધપણવાળો જે સોનો થાય છે, તે 'પાપાણુગર્દભ' કહેવાય છે. ૨૬

૭. પાપાણ દ્વ કઠિન: ગર્દભ દ્વ વાતસ્લેષ્માધિક-સ્ત્વદશગન્ધધ્વ ય: શ્વયથુ: સ પાપાણગર્દભ:-હૃડપચીના સાંધામાં થતો જે સોનો પથરા જેવો કઠણ અને ગંધકા જેવો વાતકફપ્રધાન અને તેના જેવી ગંધ-વાળો હોય, તે 'પાપાણુગર્દભ'-આલપચોટિયું કે લાપોટિયું કહેવાય છે.

વીકા-સ્થિર=કઠિન: ॥ સ્થિર એટલે કઠણ.

પાપાણુગર્દભની ચિકિત્સા

પાપાણગર્દભં પૂર્વં સ્વેદયેત્ કુશલો મિપક્. તત: પનસિકાપ્રોક્તૈ: કલ્કૈરુષ્ણૈ: પ્રલેપયેત્ ॥૨૭॥ વાતસ્લેષ્મિકશોથઘ્નૈ: કલ્કૈરન્યૈશ્ચ લેપયેત્. પરિપાકગતં મિત્ત્વા ઘ્ર્ણયન્તમુપાચરેત્ ॥૨૮॥ જલૌકોમિહિતે રક્તે સ શામ્યતિ વિનોપચમ્. પતત્સ્યલેપુ બહુપુ પ્રેક્ષિતં લિખિતં તત: ॥૨૯॥

અન્વય:-કુશલ: મિપક્ પાપાણગર્દભ પૂર્વે સ્વેદ-યેત્, પનસિકાપ્રોક્તૈ: ઉષ્ણૈ: કલ્કૈ: પ્રલેપયેત્, અન્યૈ: ચ વાતસ્લેષ્મિકશોથઘ્નૈ: કલ્કૈ: લેપયેત્, પરિપાક-ગત તં મિત્ત્વા ઘ્ર્ણયન્ત ઉપાચરેત્. જલૌકોમિ: રક્તે હ્રીતે સ: ઔષધ વિના શામ્યતિ, પતત્ બહુપુ સ્યલેપુ (મયા) પ્રેક્ષિત, તત: લિખિતમ્ ॥

કુશળ વૈદે પાપાણુગર્દભ ઉપર પ્રથમ શેક કરવો અને તે પછી પનસિકાની ચિકિત્સામાં કહેલા ઊના કલ્કોથી બડો લેપ કરવો. વાયુજન્ય તથા કફજન્ય સોજાને મટાડનારા ત્રીજા કલ્કોથી પણ લેપ કરવો. પાપાણુગર્દભ પાકેલો હોય ત્યારે તેને શસ્ત્ર વડે ચીરી મૂકીને જેવા ઉપચારો કરવા. જો એ સુકાવીને લોહી કઢાવવાથી ઔષધ વિના જ પાપાણુગર્દભ શાંત થાય છે. આ ઘણું સ્થળે અમે જોયું છે અને તે પછી જ આમ લખ્યું છે. ૨૭-૨૯

અથ મુલદૂષિકલ્પશનમાહ-

(૮) મુખદૂષિકા (ખીલ)નું નિદાન તથા લક્ષણ

ગાત્મલીકણ્ટકપ્રવ્યા: કફમારુતરક્તજા: । નાપન્તે પિઢકા યૂનાં જ્ઞેયાસ્તા મુલદૂષિકા: ॥૩૦॥

અન્વય:-યૂનાં (મુલેષુ) કફમારુતરક્તજા: ગાત્મલીકણ્ટકપ્રવ્યા: પિઢકા: જાયન્તે, તા: મુલ-દૂષિકા: જ્ઞેયા: ॥

જીવાન માણસોના મોઢા પર કફ, વાયુ તથા લોહીથી શીમળાના કાંટાઓ જેવી ફાહીઓ ઉત્પન્ન થાય છે, એ 'મુખદૂષિકા' બોલુવી. (સ્વાભાવિક રીતે જીવાનોના મોઢા ઉપર જ આ ફાહીઓ થાય છે.) ૩૦

૮. દૂષયન્તિ इति दूषिका:-दूषयतिजिज्जनाण्णुल, टप्, इत्वं च, मुगस दूषिका:-मुरादूषिका: श्लेष्मवात-हृषिरप्रकोपजन्या: पिडका:-जुवानीमा कफ, वायु तथा लोहीपिकाश्च मोढा पर धर्तते मोढुं भरण करती ફાહીઓ કે ખીલ, 'મુખદૂષિકા' કહેવાય છે.

વીકા-પ્રવ્યા=સદશા: । एता यूनामेव मुखे भवन्ति स्वभावात् ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

મુખદૂષિકાની ચિકિત્સા

મહ્નુલસ્ય ચતુર્થાશો મુલ્લેપો વિધીયતે । મધ્યમસ્તુ ત્રિમાગ: સ્યાદુત્તમોઽર્ધાઙ્મુલો ભવેત્ ॥

અન્વય:-મહ્નુલસ્ય ચતુર્થ-અર્ધ: મુલ્લેપ: (કનિષ્ઠ:) વિધીયતે, ત્રિમાગ: મધ્યમ: સ્યાત્, અર્ધ-મહ્નુલ: ઉત્તમ: ભવેત્ ॥

અંશુલના ચોથા ભાગ જેટલો બડો લેપ કરવો એ કનિષ્ઠ માત્રા છે; અંશુલના ત્રીજા ભાગ જેટલો બડો લેપ કરવો એ મધ્યમ માત્રા છે, અને અર્ધા અંશુલ જેટલો બડો લેપ કરવો એ ઉત્તમ માત્રા છે. ૩૧

મોઢા પર લેપ રાખવાનો સમય સ્થિતિકાલોડપિતસ્યોક્તો યાવત્કલ્કો ન શુષ્યતિ । શુષ્કસ્તુ ગુણહીન: સ્યાત્તથા દૂષયતિ ત્વચમ્ ॥૩૨॥

અન્વય:-યાવત્ કલ્ક: ન શુષ્યતિ (તાવત્) તસ્ય સ્થિતિકાલ: અપિ ઉક્ત: , શુષ્ક: તુ ગુણહીન: સ્યાત્, તથા ત્વચં દૂષયતિ ॥

નયાં સુધી કલ્ક સુકાયો ન હોય ત્યાં સુધી જ મોઢા ઉપર તે લેપ રાખવો કહેલ છે; કેમ કે સુકાયેલો લેપ શુષ્કરૂઢિત-નકામો થાય છે અને આમડીને ખરાબ કરે છે. ૩૨

અથ મુલ્લેપનાહ-

મોઢા પર કરવાના લેપ

લોઘધાન્યવચાલેપસ્તારુણપિઢિકાપહ: । તદ્વદ્વોરોચનાયુક્તં મરિચં મુલ્લેપિતમ્ ॥ ૩૩ ॥

સિદ્ધાર્થકવચાલોદ્રસૈન્ધવૈશ્વ પ્રલેપનમ્ ।
વમનં ચ નિહન્યાશુ પિઢકાં યૌવનોદ્ધવામ્ ॥૩૪॥
કેવલાઃ પયસા પિપ્પાસ્તીક્ષ્ણાઃ શાત્મલિકકણ્ટકાઃ ।
આલિપ્તં વ્યદ્યમેતેન ભવેત્પન્નોપમં મુલમ્ ॥૩૫॥

અન્વયઃ-લોષ-ધાન્ય-વચા-લેપઃ તારણ્યપિઢિકા-
અપદઃ, તદ્વા ગોરોચનાયુકં મરિચ મુલલેપિતં, સિદ્ધા
ર્થક-વચા-લોષ-સૈન્ધવૈઃ ચ પ્રલેપનં ચ વમન યૌવન-
ઉત્તમવાં પિઢકાન્ આશુ નિહન્તિ, કેવલાઃ તીક્ષ્ણાઃ
શાત્મલિક-કણ્ટકાઃ, એતેન વ્યદ્યમ્ આલિપ્ત મુલં પન્નો-
પમં ભવેત્ ॥

લોધર, ધાણા અને વજનો લેપ જુવા-
નીના ખીલો મટાડે છે. ગોરોચના સહિત
મરીનો મુખ પર લેપ પણ જુવાનીના ખીલો
મટાડે છે. સરસવ, વજ, લોધર અને સૈન્ધવનો
લેપ જુવાનીના ખીલો મટાડે છે. ભલ્લી પણ
જુવાનીના ખીલો મટાડે છે; તેમ જ એકલા
શીમળાના તીક્ષ્ણ કાંટાને દૂધથી વાટી નણ દિવસ
સુધી તેનો લેપ કર્યો હોય તો (ખીલો મટી
જઈ) મોઢું કમળ જેવું થાય છે. ૩૩-૩૫

અથ વ્યજસ્ય લક્ષણમાહ-

(૯) વ્યંગતું લક્ષણ

ક્રોધાયાસપ્રક્રુપિતો વાયુઃ પિત્તેન સંયુતઃ ।
મુલમાગત્ય સહસા મળ્ડલં પ્રસૂજત્યતઃ ।
નીરુજં તનુકં શ્યાવં મુલે વ્યજ્ઞં તમાદિશેત્ ॥૩૬॥

અન્વયઃ-ક્રોધ-આયાસ-પ્રક્રુપિતઃ પિત્તેન સંયુતઃ
વાયુઃ સહસા મુલમાગત્ય મુલે નીરુજં તનુક શ્યાવં
મળ્ડલં પ્રસૂજતિ, અતઃ ત વ્યજ્ઞમ્ આદિશેત્ ॥

ક્રોધ તથા શ્રમથી ખૂબ કેપેલા પિત્ત
સહિત વાયુ, એકદમ મોઢા પર આવી તે
મોઢાની ઉપર વેદના વગરનું, પાતળું અને
કાળી ઝાંખવાળું મંડલ કરે છે, એને 'વ્યંગ'
કહેવું. ૩૬

૯. વિગતે સ્વભાવ મુલસ્પન્ન ચર્મિન્ ક્રોધા-
યાસપ્રક્રુપિતવાયુસહિત-પિત્તમાગમન્યમળ્ડલાત્ સ
વ્યજ્ઞઃ-જે રોગમાં ક્રોધ તથા પરિશ્રમથી અત્યંત
કેપેલા વાયુ પિત્તની સાથે મુખ પર એકદમ પહેંચી
જઈ મોઢા પર ધોળાશથી મિશ્ર કાળાશવાળું
મંડલ કરે છે, તેથી મોઢાને મુળ રંગ બદલી કાળી
ઝાંખવાળું તે કરી મૂકે છે, તે કુદરોગ 'વ્યંગ-
કાઝ'ના નામે કહેવાય છે.

ટીકા-વ્યજ્ઞ='ઝાંઝ' इति लोके ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
અથ નીલિકામાહ-

(૧૦) નીલિકાતું લક્ષણ

કૃષ્ણમેવંગુણં વક્ત્રે ગાત્રે વા નીલિકાં વિદુઃ ॥૩૭॥
અન્વયઃ-વક્ત્રે વા ગાત્રે એવં ગુણં કૃષ્ણ (મળ્ડલં)
નીલિકા વિદુઃ ॥

મોઢા પર કે શરીર ઉપર એવું જ વેદના
વગરનું, પાતળું તથા કાળું મંડલ થાય, એને
વિદ્યાનો 'નીલિકા' કહે છે. ૩૭

૧૦. નીલઃ વર્ણઃ અસ્તિ અરયાઃ 'નીલાદોષઘ્નો-
પ્રાણિનિ' ચેતિ કીપ્, તતો દ્વાયેં કન્ન હસ્તથ-એ જ પ્રમાણે
મોઢા પર કે શરીર પર જે કાળું મંડલ થાય છે,
તે કુદરોગ નીલિકા કહેવાય છે.

ટીકા-એવંગુણં=નીરુજં તનુકં મળ્ડલમ્ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

વ્યજ્ઞ-નીલિકયોધિકિત્સા ।

વ્યંગ તથા નીલિકાની ચિકિત્સા
શિરાવેધૈઃ પ્રલેપૈશ્વ તથા ડમ્બ્યજ્ઞેસ્વાચરેત્ ।
વ્યજ્ઞં ચ નીલિકાં વાપિ ન્યજ્ઞં ચ તિલકાલકમ્ ॥
વટાકુરુ મસૂરાશ્વ પ્રલેપાદ્યજ્ઞનાશનમ્ ।
વ્યજ્ઞે મજ્જિપ્રયા લેપઃ પ્રશસ્તો મધુચુકયા ॥૩૯॥
અથવા લેપનં શસ્તં શશ્વસ્ય કથિરેણ ચ ।

વ્યજ્ઞહૃદ્વજ્ઞસ્વક સ્વાદજામૂત્રેણ પેપિતા ॥૪૦॥
જાતીફલસ્ય લેપસ્તુ હરેદ્વજ્ઞં ચ નીલિકામ્ ।
અર્કશીરહરિદ્રાભ્યાં મર્દયિત્વા પ્રલેપનાત્ ॥૪૧॥
મુલકાર્ણ્ય શમં યાતિ ચિરકાલોદ્ભવં ધ્રુવમ્ ।
મસૂરૈઃ શીરસમ્પિપ્પૈલિતમાસ્યં ધૃતાન્વિતૈઃ ॥૪૨॥
સત્તરાત્રાદ્વેક્સત્યં પુણ્ડરીકદલોપમમ્ ।

વટસ્ય પાણ્ડુપત્રાણિ માલતીરક્તચન્દનમ્ ॥૪૩॥
કુદું કાલીયકં લોધ્રમેભિલેપં પ્રયોજયેત્ ।
યુવાસ્યપિઢિકાનાં તુ વ્યદ્યાનાં તુ વિનાશનમ્ ॥
સ્વાદેતેન મુલં ચાપિ વર્જિતં નીલિકાદિમ્ ॥૪૪॥

અન્વયઃ-શિરાવેધૈઃ ચ પ્રલેપૈઃ તથા અમ્બ્યજ્ઞૈઃ
વ્યજ્ઞં ચ નીલિકાન્ અપિ વા ન્યજ્ઞં ચ તિલકાલકમ્
ઉપાચરેત્ ॥ વટ-અકુરુઃ ચ મસૂરાઃ પ્રલેપાત્ વ્યજ્ઞ-
નાશનમ્ । વ્યજ્ઞે મધુચુકયા મજ્જિપ્રયા લેપઃ પ્રશસ્તઃ,
અથવા શશ્વસ્ય કથિરેણ ચ લેપન શસ્તમ્ । અજા-
મૂત્રેણ પેપિતા-વટ-સ્વક વ્યજ્ઞહૃદ્ સ્વાદ-જાતી-
ફલસ્ય લેપઃ તુ વ્યજ્ઞં ચ નીલિકા હરેદ્, અર્કશીર-
હરિદ્રાભ્યાં પ્રલેપનાત્ ચિરકાલ-ઉદ્ભવં મુલકાર્ણ્ય ધ્રુવં
શમ યાતિ । શીરસમ્પિપ્પૈઃ ધૃતા-અન્વિતૈઃ મસૂરૈઃ નિતમ્
આસ્યં સત્તરાત્રાત્ સત્યં પુણ્ડરીક-દલ-ઉપમં ભવેત્ ।

વદસ્ય પાણ્ડુવ્રણિ માલતી-રક્તચન્દન કુષ્ઠ કાલીયક લોમ્પ્, અમિ ટેપ પ્રયોજયેત્, એતેન યુવ-આસ્યપિઢિકાનાં તુ વ્યજ્ઞાના તુ વિનાશન ચ મુખમ્ અપિ નીલિકાદિમિઃ વર્જિત સ્યાત્ ॥ ૧૮૮-૧૮૯ ॥

નસ જોલાવવાથી, લેપથી તથા માલિશથી વ્યંગ, નીલિકા, ન્યચ્છ તથા તિલકાલક એટલા રોગોની ચિકિત્સા કરવી. વડના અકુર અને મસૂરનો લેપ કરવાથી વ્યંગનો નાશ થાય છે. વ્યંગ ઉપર મધયુક્ત મજાડ વાટી લેપ કરવો (તેથી વ્યંગ મટી જાય છે); અથવા સસલાના લોહીનું લેપન કરવું, તે પણ વ્યંગ ઉપર વખણાય છે. ઓકરીના મૂત્રથી વાટીને વાયવરણાંની છાલનો લેપ કરવો તે વ્યંગને મટાડે છે. જાયફનો લેપ પણ વ્યંગ અને નીલિકાને મટાડે છે. આકડાનું છીર અને હળદરને વાટી તેનો પ્રલેપ કરવાથી લાંબા કાળથી થયેલી મોઢાની કાળાશ અવશ્ય મટે છે. દૂધમાં વાટેલા અને ઘીથી મિશ્ર કરેલા મસૂરનો પ્રલેપ કરવાથી મોઢું સાત દિવસે ખરેખર ધોળા કમળની પાખડી જેવું સફેદ અને સુવાળું થઈ જાય છે. વડનાં ફીકા પાંદડાં, માલતી, રતાંજલી, કઠ, કાલીયક અને લોધરનો લેપ કરવો, જેથી જુવાનોનાં મોઢાંની ફાઘીઓ-ખીલ તથા વ્યંગનો નાશ થાય છે અને મોઢું પણ કાળાશ વગેરેથી રહિત થાય છે. ૩૮-૪૪

કુંકુમાદ્ય તૈલ

કુન્દુકુમં ચન્દનં લોધં પતજ્ઞં રક્તચન્દનમ્ ।
કાલીયકમુશીરં ચ મજ્જિષ્ઠા મધુચિકિ ॥ ૪૫ ॥
પત્રકં પત્રકં પત્રકં કુષ્ઠં ગોરોચના નિશા ।
લાક્ષા દારુહરિદ્રા ચ ગૈરિકં નાગકેશરમ્ ॥ ૪૬ ॥
પલાશકુસુમં ચાપિ પ્રિયડુશ્ચ વટાહકુરાઃ ।
માલતી ચ મધુચિટ્ટં સર્પપાઃ સુરમિર્વચા ॥ ૪૭ ॥
ચતુર્ગુણપય પિષ્ટૈરૈતૈરક્ષમિતૈ પૃથક્ ।
પચેન્મન્દ્રાગ્નિના વેદસ્તૈલં પ્રસ્થદ્વયોન્મિતમ્ ॥ ૪૮ ॥
વદનાભ્યજ્ઞનાદેતદ્વ્યક્તં નીલિકયા સહ ।
તિલક માપકં ન્યચ્છં નાશયેન્મુલદૂપિકામ્ ॥ ૪૯ ॥
પશિનીરુષ્ટકં ચાપિ હરેજતુર્મણિ તથા ।
વિદગ્ધાવદનં પૂર્ણચન્દ્રમણ્ડલસુન્દરમ્ ॥ ૫૦ ॥

અન્વય-કુન્દુમ ચન્દન લોધ પતજ્ઞ રક્તચન્દન કાલીયકમ્ ઉશીર ચ મજ્જિષ્ઠા મધુચિકિ પત્રક પત્રક પત્ર કુષ્ઠ ગોરોચના નિશા લાક્ષા દારુહરિદ્રા ચ ગૈરિક નાગકેશર પલાશકુસુમ ચ પ્રિયદુઃ અપિ ચ વટ-અહુરા માલતી ચ મધુચિટ્ટં સર્પપાઃ સુરમિ. વચા, એતૈઃ પૃથક્ અક્ષમિતૈ. ચતુર્ગુણપિષ્ટૈ વેદઃ પ્રસ્થદ્વય-ઉન્મિત તૈલ મન્દ-અગ્નિના પચેત્, એતદ્ વદન-અભ્યજ્ઞનાદ વ્યક્ત નીલિકયા સહ તિલક માપક ન્યચ્છ મુલદૂપિકા નાશ-યેત્, અપિ ચ પશિનીરુષ્ટક તથા જતુર્મણિ હરેત્, વદન પૂર્ણચન્દ્રમણ્ડલસુન્દર વિદધ્યાત્ ॥

કેસર, સુખડ, લોધર, પતંગ, રતાંજલી, દારુહળદર, વાળો, મજાડ, જેઠીમધ, તમાલ પત્ર, પત્રકાષ્ઠ, કમળ, કઠ, ગોરોચના, હળદર, લાખ, કાલીયક, સોનાજેર, નાગકેસર, કેસૂડાં, ઘઉંલા, વડના અકુરો, માલતી, મીણ, સરસવ અને નાગરવેલના પાનની જઠ એ દરેક એક એક તોલો લઈ ચોગણા દૂધમાં વાટી વેધે એ કલકથી એકસો અઠ્યાવીશ તોલા તૈલ ધીમા અગ્નિથી પકાવવું. આ 'કુંકુમાદ્ય' નામના તૈલનું મોઢા ઉપર માલિશ કરવાથી વ્યંગ, નીલિકા, તિલ, મશક, ન્યચ્છ, સુખ-દૂષિકા (ખીલ), પશિનીકંટક અને જતુમણિ એટલા રોગોનો તે નાશ કરે છે અને મોઢાને પૂર્ણ ચંદ્રમંડલ જેવું સુંદર કરે છે. ૪૫-૫૦

ટીકા-પતજ્ઞ='વક્રમ્' इति लोके, कालीयक=कद-
म्यक, सुरभि-वचा, 'महामरी' इति लोके । इति
कुङ्कुमाद्य तैलम् ॥ (आनो अर्थ ઉપર અપાયો છે.)

અથ વલ્મીકવ્ય લક્ષણમાહ-
(૧૧) વલ્મીક-(રાંડા)નું નિદાન તથા લક્ષણ
ગ્રીવાસકશાકરપાદદેશે, સન્ધૌ ગલે વા
ત્રિમિરેવ દોષૈઃ । ગ્રન્થિ. સ વલ્મીકવદ્વિક્રિયાણા,
જાત ક્રમેણૈવ ગત પ્રવૃદ્ધિમ્ ॥ ૫૧ ॥
મુદ્ગેરૈકૈ. સ્તુતિતોદવદ્વિવિસર્પવત્ સર્પતિ
ચોગ્રતાયૈઃ । વલ્મીકમાહુર્મિપજો વિકારં, નિપ્ર-
ત્યનીકં ચિરજં વિશેષાત્ ॥ ૫૨ ॥

અન્વય.-ગ્રીવા-ઘાત-કક્ષા-કર-પાદદેશે સન્ધૌ
વા ગલે ત્રિમિ એવ દોષૈ વલ્મીકવત્ જાતઃ સ. ગ્રન્થિ.
અક્રિયાણા પ્રવૃદ્ધિ ગતઃ (સન્) ક્રમેણ એવ સ્તુતિ-તોદવદિ

+ કુન્દુમમ્ આદ્ય યેપુ તાનિ કુન્દુમાદ્યાનિ, કુન્દુમાદ્યૈઃ
પક્વ તૈલ, કુન્દુમાદ્યતૈલમ્-કેસર વગેરે ઓસડયાથી
પકવેલુ તૈલ, કુંકુમાદ્યતૈલ કહેવાય છે.

ચ ઉત્તત-અગ્રે: અનેકૈ: મુતૈ: વિસર્પવત્ સર્પતિ, મિષજઃ (તં) વિકારં વલ્મીકમ્ આહુઃ, ચિરજં વિશેષાત્ નિષ્પ્રત્યનીકં (ચ આહુઃ) ॥

ગળાનેા કાકડો, ખલા, ખગલ, હાથ કે પગમાં અથવા સાંધા કે ગળામાં રાફડા જેવો, ઘણાં શિખરોવાળો, ઊંચો, ઊંડાં મૂળવાળો, ત્રિદોષજન્ય જે અંધિ થાય છે તેનો, જેઓ ચોગ્ય ઉપાય ન કરે, તેા એ અંધિ જીવ પછી જઈ અનુક્રમે સ્નાય, સોષા લોંઠાયા જેવી પીડા તથા ઊંચાં અંગ્રોવાળાં અનેક મોઢાંથી વિસર્પની જેમ ફેલાય છે. આ રોગને વૈદ્યો, વલ્મીક (રાફડા) નામે કહે છે અને તે બે લાંબા કાળથી થયો હોય તેા ખાસ કરી તેને અસાધ્ય જણાવે છે. ૫૧,૫૨

૧૧. વલન્તે-સંવુષ્વન્તિ સઘ્નસ્તિ ચ પ્રાણિનોડસ્મિન્ પિપીલિકાદયઃ, ઇતિ વલ્મીકઃ, વલ સંવરણે સઘ્નરણે ચ-‘અલીકાદયઃ’ (ઉપા. ૪-૨૫) ઇતિ સાધુઃ । સ ઇવાનેકમુયઃ પ્રચુરશિયર ઉચ્ચોડવગદમૂલો પ્રન્થિરપિ ત્રિદોષજો વલ્મીક ઇત્યુચ્યતે, ઇવાયં કન્, તસ્ય ચ દેવપયાદિવાલ્ક્યુ-જેમાં ધ્રીડી વગેરે પ્રાણીઓ ડંકાર્ષ રહે અને ફરે છે, તે ઊધર્ષીઓ કરેલો માટીનો રાફડો વલ્મીક કહેવાય છે; એ વલ્મીક જેવી અનેક શિખરોવાળી, ઊંચી અને ઊંડાં મૂળવાળી ત્રિદોષજન્ય જે ગાંઠ તે પણ ‘વલ્મીક’ અથવા ‘રાફડા’ નામે શુદ્ધરોગ કહેવાય છે.

ટીકા-મીવા=કુકાટિકા, એસઃ=સ્કન્ધઃ, કક્ષા=પાદુમૂલમ્, ‘વલ્મીકવદિ’ત્યેતન્ પ્રચુરશિયરસમુચ્ચલ્લસ-વગદમૂલત્વં ચ સૂચ્યતે । નિષ્પ્રત્યનીક=ઉપચારાયોગ્યમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અનુવાદમાં અપાયો છે.)

વલ્મીક (રાફડા)ની ચિકિત્સા
શસ્ત્રેણોત્કૃત્ય વલ્મીકં ક્ષારાગ્નિયાં પ્રસાધયેત્ ।
વિધાનેનાદુદોકેન શોષયિત્વા ચ રોપયેત્ ॥૫૩॥
વલ્મીકં તુ ભવેદસ્ય નાતિવૃદ્ધમમર્મજમ્ ।
તત્ર સંશોધતં કૃત્વા શોણિતં મોક્ષયેદ્દિપક્ ॥૫૪॥
કુલત્થકાનાં મૂલૈશ્ચ ગુદ્વચ્યા લવણેત ચ ।
આરેવતસ્ય મૂલૈશ્ચ દન્તીમૂલૈસ્તથૈવ ચ ॥૫૫॥
શ્મામામૂલૈઃ સપલલૈઃ સક્તુમિથ્રૈઃ પ્રલેપયેત્ ।
સુક્ષિગ્ધેષ્ચ સુલોળીશ્ચ મિપક્ તમુપનાહ્યેત્ ॥૫૬॥
પન્થે તત્ર વિજાનીયાદ્રતીઃ સર્વા યથાકમમ્ ।
અભિઘ્નાય ગતીશ્લિત્વા પ્રદિહ્યાન્મતિમાન્ મિપક્ ॥

સંશોધ્ય દુષ્ટમાંસાનિ ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્ ।
વ્રણં વિશુદ્ધં વિજ્ઞાય રોપયેન્મતિમાન્મિપક્ ॥૫૮॥

અનવયઃ-શલ્કેણ વલ્મીકમ્ ઉત્કૃત્ય ક્ષાર-અગ્નિયાં પ્રસાધયેત્, અર્થુદ-ઉકેન વિધાનેન ચ શોષયિત્વા રોપયેત્ । યસ્ય તુ વલ્મીકં ન નાતિવૃદ્ધમ્ અમર્મજં ભવેત્, તત્ર મિપક્ સંશોધતં કૃત્વા શોણિતં મોક્ષયેત્, (યદ્વા) કુલત્થકાનાં મૂલૈઃ ચ ગુદ્વચ્યા લવણેન ચ આરેવતસ્ય મૂલૈઃ તથા ચ દન્તીમૂલૈઃ સપલલૈઃ સક્તુ-મિથ્રૈઃ પ્રલેપયેત્, તં ચ મિપક્ સુસ્નિધૈઃ ચ સુલ્-ઉષ્ણૈઃ ઉપનાહ્યેત્ । તત્ર પવ્થે યથાકમે સર્વાઃ ગતીઃ વિજાની-યાત્ । મતિમાન્ મિપક્ ગતીઃ અભિઘ્નાયશ્લિત્વા પ્રદિહ્યાત્, દુષ્ટમાંસાનિ સંશોધ્ય ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્, વ્રણં વિશુદ્ધં વિજ્ઞાય મતિમાન્ મિપક્ રોપયેત્ ॥

શસ્ત્રથી વલ્મીકને કાપી ક્ષાર તથા અગ્નિ-થી મટાડવું; અર્થુદની ચિકિત્સામાં કહેલી રીતિ પ્રમાણે સાફ કરી તેને રુઆવવું. જે માણસનું વલ્મીક અત્યંત વૃદ્ધિ પામ્યું ન હોય અને મર્મસ્થળમાં થયું ન હોય તેા વૈદ્યે શોધન કર્યો પછી તેમાંથી લોહી કઢાવવું (અથવા) કળથીનાં મૂળિયાં, ગળો, સૈંધવ, ગરમાળાનાં મૂળિયાં, નેપાળાનાં મૂળિયાં, નસોતરનાં મૂળિયાં, માંસ અને સાથવો મિશ્ર કરી વલ્મીક ઉપર લેપ કરાવવો અને અત્યંત સ્નિગ્ધ પદાર્થોને જરા જરા ગરમ કરાવી તેનો પાટો બંધાવવો. વલ્મીક પાછી બાજુ ત્યારે અનુક્રમે તેના પરની સઘળી ગતિઓને બાણી લઈ ખુદિમાન વૈદ્યે શસ્ત્ર વડે છેદીને લેપ લગાડવા. બગડેલાં માંસોને સાફ કર્યા પછી ક્ષાર મૂકીને પ્રતિ-સારણ કરવું. વ્રણને સાફ થઈ ગયેલો બહુયા પછી ખુદિમાન વૈદ્યે તેને રુઆવવો. ૫૩-૫૮

મનઃશિલાય તૈલ

મનઃશિલાડડલમદ્ભાતસુદૃમૈલાડગુરુચન્દ્રને ।
જાતીપલ્લવતકૈશ્વ નિમ્બતૈલં વિપાચયેત્ ॥

વલ્મીકં નાશયેત્તદ્વિ ઘનુચ્છિદ્રં ઘનુમળમ્ ॥૫૯॥
અનવયઃ-મનઃશિલા-આલ-મદ્ભાત-મુદમ-પ્લા-ડગુરુચન્દ્રનેઃ ચ જાતી-પલ્લવ-તકૈઃ નિમ્બતૈલં વિપાચયેત્, તદ્વિ ઘનુચ્છિદ્રં ઘનુમળં વલ્મીકં નાશયેત્ ॥

મનશીલ, હરતાલ, સિલામાં, ઝીણી એલચી, અશુર, મુખડ, ચમેલીનાં પાંદડાં અને છાશથી લીંબાડાનું તેલ પકાવવું, એટલે

‘મનઃશિલાધ-તૈલ’* તૈયાર થાય છે. આ તૈલ ઘણું છિદ્રોવાળા તથા ઘણા મજબૂતવાળા વલ્મીકનો નાશ કરે છે. ૫૯.

અસાધ્ય વલ્મીક

પાણિપાદોપરિષ્ણાત્તુ છિદ્રૈર્ઘુમિરાશ્રુતમ્ ।

વલ્મીકં યત્ સશોકં સ્યાદ્વર્જ્યં તદ્દિ વિજાનતા ॥૬૦

અન્યય:-પાણિપાદ-ઉપરિષ્ણાત્ તુ યત્ વલ્મીકં ઘુમિઃ છિદ્રૈઃ આરુતં સશોકં સ્યાત્, તદ્ વિજાનતા વર્જ્યં હિ ॥

હાથ કે પગની ઉપર જે વલ્મીક ઘણું છિદ્રોથી વ્યાપ્ત અને સોજાથી યુક્ત હોય, તેનો વેદે ત્યાગ કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. ૬૦

અથ કક્ષાગન્ધનામ્રોલ્લક્ષણમાહ-

(૧૨) કક્ષા (ખાંખલાઈ) અને

(૧૩) ગંધનામાનું નિદાન તથા લક્ષણ યાદુકક્ષાંસપાર્શ્વેષુ કૃષ્ણસ્ફોટાં સવેદનામ્ ।

પિત્તપ્રકોપસમ્ભૂતાં કક્ષાં તામિતિ નિર્દિશેત્ ॥૬૧॥

एकां तु तादृशीं दृष्ट्वा पिडकां स्फोटसन्निभाम् ।

त्वग्जातां पित्तकोपेन गन्धनामां प्रचक्षते ॥૬૨॥

અન્યય:-યાદુકક્ષા-અસ-પાર્શ્વેષુ પિત્તપ્રકોપસમ્ભૂતાં

સવેદનાં કૃષ્ણસ્ફોટાં તાં ‘કક્ષામ્’ इति નિર્દિશેત્ ।

પિત્તકોપેન ત્વગ્જાતાં તાદૃશીં તુ ઇકાં સ્ફોટસંનિભાં

પિડકાં દૃષ્ટ્વા ગન્ધનામાં પ્રચક્ષતે ॥

ખાહું, ખગલ, ખલા અને પડખામાં

પિત્તના પ્રકોપથી વેદનાવાળા જે કાળા ફેલા

થાય, તેને ‘કક્ષા’ કહેવી; તેમ જ ઉપર કહેલાં

ખાહું આદિ સ્થલોની ત્વચા પર પિત્તના પ્રકો-

પથી કાળી અને વેદનાવાળી જે ફેલા જેવી

એક ફેલા થાય, તેને જોઈને વેદો ‘ગંધનામા’

કહે છે. ૬૧, ૬૨

૧૨. કષ્ટતે-દિશ્યતે યાદુ-કક્ષા-અસ-પાર્શ્વપ્રદેશઃ

પિત્તપ્રકોપસમ્ભૂતયા ચયેતિકક્ષા, કપિસાયામ્-‘વૃત્તવદિ-

હનિકમિકપિચ્ચઃ’ (ઝળા. ૩-૬૨) इति સઃ પ્રત્યયઃ,

દાપ્-પિત્તના પ્રકોપથી થયેલી જે ફેલા જેવી જીભ,

ખગલ તથા પડખાનો પ્રદેશ ખરાબ કરે છે, તે કુદ-

* મનઃશિલા આદિ ચેપાં તાનિ મનઃશિકાવાનિ,

તૈઃ પક્ષં તૈલં, મનઃશિલાય તૈલમ્-જેમાં મનશિલ પહેલું

હોય છે, એવાં ઓસડિયાં તથા ઘાસથી પક-

વેલું લીખડાનું તેલ, મનઃશિલાતૈલ કહેવાય છે.

રોગ ‘કક્ષા’-ખાંખલાઈ કહેવાય છે.

૧૩. ગન્ધયતે-અર્દયતિ ઉપર્યુક્તેષ્વેવ શરીરાવયવેષુ ત્વચં, તત્ર પિતાદુદ્ભૂય સ્ફોટતુલ્ય વિઢકારપેતિ ગન્ધઃ, ગન્ધ અર્દયે-અચ્, ગન્ધ इति નામ યસ્યાઃ સા-ઉપર જણાવેલ જીભ સાથેના પ્રદેશોની ચામડી પર એક ફેલા જેવી ફેલાઈરૂપે થઈ તે પ્રદેશોને જે પીડે છે, તેથી ગન્ધનામા કહેવાતો એક કુદરોગ.

ટીકા-તાદૃશીં યાદ્વાદિષુ કૃષ્ણાં સવેદનાં ચ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અથ તયોશ્ચિકિત્સામાહ-

કક્ષા અને ગંધનામાની ચિકિત્સા

કક્ષાં ચ ગન્ધમાલાં ચ ચિકિત્સેચ ચિકિત્સકઃ ।

પૈત્તિકસ્ય વિસર્પસ્ય ક્રિયયા પૂર્વમુક્તયા ॥૬૩॥

અન્યય:-ચિકિત્સકઃ પૂર્વમ્ ઉક્તયા પૈત્તિકસ્ય વિસ-

ર્પસ્ય ક્રિયયા ચ કક્ષાં ચ ગન્ધમાલાં ચ ચિકિત્સેત્ ॥

વેદે પ્રથમ કહેલ પિત્તસંખંધી વિસર્પની

જ ચિકિત્સાથી કક્ષા અને ગંધ(માલા)નામાની

પણ ચિકિત્સા કરવી. ૬૩

અથામિરોહિણીલક્ષણમાહ-

(૧૪) અમિરોહિણીતું લક્ષણ તથા નિદાન

કક્ષાભાગેષુ વિસ્ફોટા જાયન્તે માંસદારુણાઃ ।

અન્તર્દાહજ્વરકરા દીપ્તપાવકસન્નિમાઃ ॥૬૪॥

સત્તાદાદ્વા દશાદાદ્વા પશ્ચાદ્વા ઘ્નન્તિ માનવમ્ ।

તામન્નિરોહિણીં વિચાદસાધ્યાં સાન્નિપાતિકીમ્ ॥૬૫

અન્યય:-કક્ષાભાગેષુ માંસ-દારુણાઃ અન્તર્-દાહ-

કરાઃ દીપ્તપાવકસન્નિમાઃ વિસ્ફોટાઃ જાયન્તે, (સા

અમિરોહિણી-નામા કુદરોગઃ અનુપકાન્તથેત્) સત્તા-

દાદ્વા વા દશાદાદ્વા વા પશ્ચાદ્વા વા માનવં ઘ્નન્તિ, તામ્

અમિરોહિણીં સાન્નિપાતિકીમ્ અસાધ્યાં વિચાદ ॥

ખગલના ભાગે પર માંસને ચીરી નાખતા,

દારુણ, અંદર ખળતરા કરનારા, જ્વર કરનારા

અને પ્રદીપ્ત અગ્નિ જેવા જે ફેલા થાય છે,

તે (‘અમિરોહિણી’ નામનો કુદરોગ, તત્ત

ચિકિત્સા ન કરાય અને વાયુની ઉદ્બળુતા-

વાળો હોય તો) સાત દિવસમાં, (પિત્તની

ઉદ્બળુતાવાળો હોય તો) દશ દિવસમાં અને

(કદની ઉદ્બળુતાવાળો હોય તો) પંદર દિવસ-

માં માણસને મારી નાખે છે. એ અમિરોહિણી

ત્રણ દોષોના પ્રકોપથી થઈ હોય તો તેને

અસાધ્ય બાણી. (પરંતુ આ અગ્નિરોહિણીની જો ચિકિત્સા કરવામાં ન આવે તો જ તે અસાધ્ય થાય છે, પણ જો ચિકિત્સા કરવામાં આવે તો એ સાધ્ય થાય છે; કેમ કે ચરકે પણ અગ્નિરોહિણીની ચિકિત્સા કહેલી છે.) ૭૪, ૭૫

૧૪ અગ્નિઃ દ્વ દાહકૃદ્ રોદતિ કક્ષમાગેષુ વિસ્ફોટ-રૂપેણ દૃત્યેવંશીલેતિ-અગ્નિરોહિણી, રહ્મ બીજજન્મનિ પ્રાદુ-ભવિ ચ-‘કર્તૃયુગ્માને-’ इति गितिः, નાન્તસ્વાચ્છ ડોપ્-જે અગ્નિ સમાન દાહ કરતા ફેફસાંને બગલના ભાગમાં થવાનો સ્વભાવ ધરાવે છે, તે શુદ્ધરોગ અગ્નિરોહિણી નામે કહેવાય છે.

ટીકા-‘ઘસાદ્વા’દિતિ વાતવિત્તકાપેક્ષયા શોદ્યમ્ । ઘર્ન્તાત્સુપકાન્તાઃ । ઉપકાન્તાસ્તુ સાધ્યા એવ । ચરકેના-મિરોહિણ્યાં ચિકિત્સાયા ઉક્તવાત્ ॥ (આનો અર્થ સ્વાપાતરમાં અપાયો છે.)

અગ્નિરોહિણીની ચિકિત્સા
પિત્તવીર્યવિચિના સાધયેદગ્નિરોહિણીમ્ ।
રોહિણ્યાં લઘ્વને કુર્યાદ્રક્તમોક્ષણરૂક્ષણમ્ ।
શરીરસ્ય ચ સંશુદ્ધિ તાં તુ વૃદ્ધાં પરિત્યજેત્ ॥૭૬॥
અન્વયઃ-(વેદઃ) પિત્ત-વીર્ય-વિચિના અગ્નિરોહિણી સાધયેત્, રોહિણ્યાં લઘ્વને રક્તમોક્ષણ-રૂક્ષણે શરીરસ્ય ચ સંશુદ્ધિ કુર્યાત્, વૃદ્ધાં તુ તાં પરિત્યજેત્ ॥

વૈદે પિત્તસંબંધી વિસર્પની ચિકિત્સાથી અગ્નિરોહિણીને મટાડવી. અગ્નિરોહિણીમાં પ્રથમ લંઘન, દોહી કઢાવવું અને વિરચન આદિથી શરીરનું સંશોધન પણ કરવું; પરંતુ જો અગ્નિરોહિણી બહુ જ વધી ગઈ હોય તો તેનો ત્યાગ જ કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

અથ વિદારિકાલક્ષણમાહ-
(૧૫) વિદારિકાતું લક્ષણ તથા નિદાન
વિદારિકાન્દ્યદ્વદ્વાં કક્ષાવલ્લક્ષણસન્ધિયુ ।
રક્તાં વિદારિકાં વિચાત્સર્વજાં સર્વલક્ષણામ્ ॥૭૭॥

અન્વયઃ-કક્ષા-વલ્લક્ષણ-સન્ધિયુ વિદારિકાન્દ્યદ્વદ્વાં રક્તાં સર્વજાં સર્વ-લક્ષણાં (પિડકાં) વિદારિકાં વિચાત્ ॥

બગલ કે સાથળના સાંધામાં વિદારીકંદના જેવી બંધાયેલી, રાત્રી, સઘળા દોષોથી ઉત્પન્ન થયેલી અને સઘળા દોષોનાં ચિહ્નવાળી જે કોહલી થાય તેને ‘વિદારિકા’ બોલવી. ૭૭

૧૫. વિદારયત કક્ષા-વલ્લક્ષણ-સન્ધીન્ વિદારિ-

કન્દવદ્ ઉદ્ભવેતિ વિદારિકા-વિપુર્વક-દૃ વિદારણે-‘પ્લુ’ કર્તરિ-જે ફેફસી બગલ કે સાથળના સાંધામાં વિદારીકંદ જેવી ઉત્પન્ન થઈને ત્યાંના ભાગોને ચીરી નાખે છે, તેથી ‘વિદારિકા’ કહેવાતો તે નામે એક શુદ્ધરોગ.

ટીકા-અર્થ પિડકા ‘મિતિ વિશેષ્યપદમધ્યાહરણીયમ્ ॥

વિદારિકાની ચિકિત્સા
વિદારિકાયાં પ્રથમં જલૌકાયોજનં હિતમ્ ।
પાટનં ચ વિપ્પકાયાં તતો વ્રણવિચિઃ સ્મૃતઃ ॥૭૮॥

અન્વયઃ-વિદારિકાયાં પ્રથમ જલૌકા-યોજન હિતમ્ (ભવતિ), વિપ્પકાયાં ચ પાટનં (હિતમ્), તતઃ વ્રણ વિચિઃ સ્મૃતઃ ॥

વિદારિકાની ઉપર પ્રથમ જળો મુકાવવો એ હિતકારી છે; પણ વિદારિકા જો પાકેલી હોય તો તેને શસ્ત્ર વડે ચીરવી અને તે પછી મણુના જેવી તેની ચિકિત્સા કરવાનું કહેલ છે.

અથ ચિપ્પસ્ય લક્ષણમાહ-
(૧૬) ચિપ્પતું નિદાન તથા લક્ષણ
નલ્લમાંસમધિષ્ઠાય વાતઃ પિત્તં ચ દેહિનામ્ ।
કરોતિ ક્ષયપાકોં ચ તં ધ્યાધિ ચિપ્પમાદિશેત્ ॥૭૯॥
અન્વયઃ-વાતઃ ચ પિત્તં દેહિનાં નલ્લમાંસમ્ અધિષ્ઠાય ક્ષયપાકોં ચ કરોતિ, તં વ્યાધિ ચિપ્પમ્ આદિશેત્ ॥

વાયુ અને પિત્ત માણસના નખના માંસ-નો આશ્રય કરી નખનો ક્ષય તથા પાક કરે છે, એ રોગને ‘ચિપ્પરોગ’ કહેવો. ૭૯

૧૬. ચિપ્પયતિ-વીર્યયતિ વાતથ પિત્તં પ્રાણનાં નલ્લમાંસમ્ આશ્રિત્ય સ્થિત્વ તત્ત ચિપ્પમિતિ, ચિપ્પ અર્થને-નિવાતનાત્ સાપુ-જે રોગમાં વાયુ અને પિત્ત પ્રાણી-ઓના નખના માંસનો આશ્રય કરી તેમાં પાક ઉપજાવી પીડા કરે છે, તે શુદ્ધરોગ ચિપ્પ (શુદ્ધરાત્રી-માં નૈયું પાકવું) કહેવાય છે.

ટીકા-ચિપ્પ=‘વેઝવા’ इति लोके ॥

અથ કુનસ્ય લક્ષણમાહ-
(૧૭) કુનખતું કે કુલીરતું નિદાન
તથા લક્ષણ

અભિઘાતાત્ પ્રદુષ્ટો યો નસો રુઢઃ સિતઃ તરઃ ।
મયેત્ તં કુનસં વિચાત્ કુલીરં વાડમિચાનતઃ ॥૮૦॥

અન્વયઃ-અભિઘાતાત્ પ્રદુષ્ટઃ યઃ નસઃ રુઢઃ સિતઃ તરઃ મયેત્, તં કુનસં વા કુલીરમ્ અભિઘાતાત્ વિદાત્ ॥
કંઈ વાગવાથી ખરાબ થયેલો નખ રૂઢ,

ધોળો અને ખરસટ થઈ જાય, એ રોગને 'કુનખ' અથવા 'કુલીર' નામે બોલેલો. ૮૦

૧૭. કુતિનઃ નરઃ યસ્મિન્ અભિષાતાત્-इति कुनखः-नेमां कर्ष वागवाथी नभ भराण थाय छे, ते भुद्रोऽग कुनख कहेवाय छे; अथवा लयन कीः-लीङ् श्लेष्मे-संदादित्वात् क्षिप्, कुत्सिता लीः-नेयनं संयथा वा कुलीः, तां कुलिय-कुत्सितं रक्षतादि-संग्रह-राति-ददाति अभिषातात् नखे इति कुलीरः-आतोऽनुपसर्गे कः' यद्वा अभिषातात् नरः कुलीर इव म्भः सारः प्रदुष्टः संपद्यते, इति कुलीरः-इवायं कन्-देव-पपादित्वाय तस्य लोपः-कर्ष वागवाथी नभभां रक्षता आदि भराणीना ने संग्रह थाय ते भुद्रોऽग कुनख कहेवाय छे; अथवा कर्ष वागवाथी नभ कुलीर-करयला नेवे रक्ष तथा ખરસટ થઈ જાય છે, તેથી આ કુનખ રોગ કુલીર નામે પણ કહેવાય છે.

ટીકા-અભિષાતાત્=નામતઃ ॥

અથ તયોધિક્તિસામાહ-

ચિપ્પની ચિકિત્સા

ચિપ્પં રુધિરમોક્ષેણ શોષનેનાપ્યુપાચરેત્ ।
ગતોષ્માણમયૈનં તુ સેચયેદુષ્ણવારિણા ॥ ૮૧ ॥
શસ્ત્રોનાપિ યથાધોગ્યમુચ્છિચ્ચ સ્વાવયેત્તતઃ ।
મળોક્તેન વિધાનેન રોપયેત્તં વિચક્ષણઃ ॥ ૮૨ ॥
સ્વરસેન હરિદ્રાયાઃ પાત્રે શુન્થાયસેઽભયામ્ ।
પૃષ્ઠા તલ્લેન કલ્લેન લિમ્પેત્ ચિપ્પં પુનઃપુનઃ ॥ ૮૩ ॥
કાદમર્યાઃ સત્તમિઃ પત્રૈઃ કોમલૈઃ પરિવેષિતઃ ।
મણ્ડુલીવેદ્યકઃ પુંસાં ધ્રુવમાયુ પ્રશામ્યતિ ॥ ૮૪ ॥

અન્યઃ-રુધિરમોક્ષેણ શોષનેન અપિ ચિપ્પં ઉપા-ચરેત્, અથ ગત-ઉષ્માગમ્ એનમ્ ઉષ્ણવારિણા તુ સેચ-યેત્ । વિચક્ષણઃ તં શસ્ત્રેણ યથાધોગ્યમ્ ઉચ્છિચ્ચ અપિ શાસ્ત્રે, તતઃ મળ-ઉક્તેનવિધાનેન રોપયેત્ । આયતે પાત્રે હરિદ્રાયાઃ સ્વરસેન અમળા શુભા પૃષ્ઠા તલ્લેન કલ્લેન ચિપ્પં પુનઃ પુનઃ લિમ્પેત્, કાદમર્યાઃ સત્તમિઃ કોમલૈઃ પત્રૈઃ પરિવેષિતઃ પુંસાં ધ્રુવમાયુ-વેદ્યકઃ ધ્રુવમ્ આયુ પ્રશામ્યતિ ॥

લોહી ઠાવવાથી અને શોષનથી પણ ચિપ્પરોગની ચિકિત્સા કરવી. એમાંથી ઊનાથ જતી રહે ત્યારે તેના પર ઊના પાણીથી સિંચન કરવું. બુદ્ધિમાન વૈદે તેને શસ્ત્રથી ચોચ રીતે ઠાપીને પણ તેમાંથી સાવ કરાવવો અને તે પછી મણમાં દહેલ ચિકિત્સાથી તેને રૂઝવવો. લોહાના વાચણમાં હજારના રસની અંદર

હરડેને પલાળી રાખી તે હરડેને તે જ રસમાં ઘસીને તે દહકથી ચિપ્પની ઉપર વારંવાર લેપ કરવો. સીવણનાં સાત કોમળ પાંદડાંઓથી વીંટી દીધેલો માણસોનો ચિપ્પરોગ અવશ્ય શાંત થાય છે. ૮૧-૮૪

કુનખ કે કુલીરની ચિકિત્સા
શ્લેષ્મવિદ્રધિરુલ્પેન કુનખં સમુપાચરેત્ ।
નલકોટિપ્રવિષ્ટેન ટક્ષણેન ન શામ્યતિ ॥
કુનલ્પચ્છેત્તદા શૈલઃ સલિલે મૃવતેઽપિ ચ ॥ ૮૫ ॥
અન્યઃ-શ્લેષ્મ-વિદ્રધિ-રુલ્પેન કુનખં સમુપાચરેત્, નલ-કોટિ-પ્રવિષ્ટેન ટક્ષણેન ચ કુનખઃ ચેત્ ન શામ્યતિ, તદા શૈલઃ અપિ સલિલે મૃવતે ॥

કદથી થયેલા વિદ્રધિની ને ચિકિત્સા કઠી છે, તે જ કુનખ ઉપર પણ કરવી; (તેથી કુનખ મટી જાય છે.) નખની અણીની અંદર ટંકણખાર પેસાડવાથી કુનખ ને શાંત ન થાય તો પર્વત પણ પાણીમાં તરે-અર્થાત્ આ ઉપાયથી કુનખ અવશ્ય મટી જાય છે. ૮૫

પરિવર્તિકાયાઃ સનિદાન લક્ષણમાહ-

(૧૮) પરિવર્તિકાયાઃ નિદાન તથા લક્ષણ
મર્દનાત્ પીડનાદ્વાપિ તથૈવાપ્યભિષાતતઃ ।
મેદ્વર્ચમ્ યદા વાયુર્મજતે સર્વતઃક્ષરન્ ॥ ૮૬ ॥
તદા વાતોપચ્છેદં તુ તત્ત્વર્મ પરિવર્તતે ।
સર્વેદનં સદાહં ચ પાર્કં ચ વ્રજતિ ક્વચિત્ ॥ ૮૭ ॥
મળોષ્પસ્તાત્કોપસ્તુ પ્રત્યિરુપેણ લમ્બ્યતે ।
મારુતાગન્તુસમ્ભૂતાં વિદ્યાતાં પરિવર્તિકામ્ ॥ ૮૮ ॥
સકળદ્ઃ કઠિના ચાપિ સૈવ શ્લેષ્મસમન્વિતા ॥ ૮૯ ॥

અન્યઃ-સર્વતઃ ચરન્ વાયુઃ મર્દનાત્, અપિ ચ પીડનાત્, તથા એવ અભિષાતતઃ અપિ યદા મેદ્વર્ચમ્ મજતે, તદા વાત-ઉપચ્છેદં તુ તત્ત્વર્મ પરિવર્તતે, મર્દન સદાહં ચ (સત્) ક્વચિત્ પાર્કં ચ વ્રજતિ । મળેઃ ષ્પ-સ્તાત્ કોપઃ તુ પ્રત્યિરુપેણ લમ્બ્યતે, મારુત-માન્દુ-સમ્ભૂતાં તો પરિવર્તિકાં વિદ્યાત્ । સા એવ શ્લેષ્મસમન્વિતા ષકળદ્ઃ ચ કઠિના અપિ (માતિ) ॥

શરીરમાં ચોપાસ ફરતો વાયુ ત્યારે ચોળાવાથી, દયાવાથી કે અભિષાતથી લિંગની આમડીમાં આવે છે, ત્યારે વાયુથી દ્રવિત થયેલી તે આમડી અવળી થઈ જાય છે, વેદના અને બળતરાવાળી થાય છે અને

કાઈક સમયે પાકી પણ નય છે. આમ થતાં લિંગના ટોચકાની નીચે તે આમડી ગાંઠ જેવા રૂપે લટકવા લાગે છે. આમવાયુ તથા અભિઘાત આદિરૂપ આગાંતુક કારણોથી થતો આ રોગ, 'પરિવર્તિકા' નામુવો. આ જ રોગ કદના પણ સંબંધવાળો હોય તો તે આમડી ચળવાળી તથા કઠણ પણ થાય છે.

૧૮. પરિવર્તિ મેઢચર્મ વાયુપ્રકોપાત્ અસ્યામિતિ પરિવર્તિકા-પરિપૂર્વાદ્ શુદ્ધ વર્તને-જુરુ, ટાપુ, અત્ત હત્ત્વં ચ-જેમાં વાયુના પ્રકોપથી લિંગ ઉપરની આમડી અવળી થઈ નય છે, તે શુદ્રરોગ પરિવર્તિકા કહેવાય છે.

ટીકા-અર્થાં વાતનાવામિ વિતાનુવન્યો બોદ્યો દાહપાકમાવાત્. કોપઃ=ચર્મકોપઃ ॥ આ રોગ વાયુથી થાય છે, છતાં તેમાં અગતરા અને પાકડું થવાને શ્રીધે પિત્તને સંબંધ પણ સમજવો.

પરિવર્તિકાની ચિકિત્સા

પરિવર્તિ ઘૃતામ્બકાં સુસ્વિન્નામુપનાહયેત્. ત્રિરાત્રં પશ્ચરાત્રં ચ વાતત્રૈઃ શાલ્વણાદિભિઃ ॥૧૦॥ તતોઽમ્યજ્ય શનૈશ્ચર્મં ચાનયેત્ પીડયેન્મણિમ્. પ્રવિષ્ટે ચર્મણિ મળો સ્વેદયેદુપનાહનૈઃ. દયાદ્વાતહરાન્વસ્તીન્સ્તિગ્ધાન્વન્નાનિ મોજયેત્ ॥૧૧॥

અન્યઃ-પરિવર્તિ ઘૃત-અમ્બકાં સુસ્વિન્નાં (કૃતા) ત્રિરાત્રં ચ પશ્ચરાત્રં વાતત્રૈઃ શાલ્વણ-આદિભિઃ ઉપનાહ-યેત્, તતઃ ચર્મં અમ્યજ્ય શનૈઃ આનયેત્, મળિં પીડ-યેત્, ચર્મણિ મળો પ્રવિષ્ટે ઉપનાહનૈઃ સ્વેદયેત્, વાત-હરાન્ વસ્તીન્ દયાત્, સ્તિગ્ધાનિ અન્નાનિ મોજયેત્ ॥

પરિવર્તિકાને ધી ચોપડી સારી રીતે શેક દઈ ત્રણ રાત્ર કે પાંચ રાત્ર સુધી વાયુને હણનારા શાલ્વણ આદિ કલકોને પાટો બાંધવો. પછી આમડીને ધી ચોપડી ધીમેથી લાંબી કરવી અને લિંગના માથાને દબાવવું જેથી માયું આમડીમાં પેસી નય; પછી પાટાઓથી સ્વેદન કરી વાયુને હણનારી પિચકારી આપવી તથા રોગીને સ્તિગ્ધ અન્નો જમાડવાં. ૯૦, ૯૧

અવાવપાટિકાલક્ષણમાહ-

(૧૯) અવપાટિકાનું નિદાન તથા લક્ષણ અલ્પીયઃ-સાં યદા હર્ષાદ્વાલ્લચ્છેત્ સ્ત્રિયં નરઃ. હસ્તાભિઘાતાદયથા ચર્મણ્યુદવર્તિતે ઘલાત્ ॥૧૨॥ મર્દનાત્ પીડનાદ્વાપિ શુક્રવેગાભિઘાતતઃ. યસ્યાવપાટયતે ચર્મં તાં વિચાદ્યપાટિકામ્ ॥૧૩॥

વાતેન કર્કશા રુક્ષા સૂક્ષ્મા કૃષ્ણા રુગન્વિતા. પિત્તેન પીતા રક્તા વા દાહતૃષ્ણાસમન્વિતા ॥ ગ્લેષ્મણા કઠિના સ્તિગ્ધા કળ્પદૂમસ્યલ્પવેદના ॥૧૪॥

અન્યઃ-યદા નરઃ હર્ષાત્ અલ્પીયઃ-સાં ત્રિયં ઘલાત્ ગચ્છેત્, અથવા હસ્ત-અભિઘાતાત્ ઘલાત્ ચર્મણિ ઉદવર્તિતે, અપિ વા મર્દનાત્ પીડનાત્ શુક્ર-વેગ-અભિઘાતઃ યસ્ય ચર્મં અવપાટયતે તામ્ અવપાટિકાં વિચાત્. (સા) વાતેન કર્કશા રુક્ષા સૂક્ષ્મા કૃષ્ણા રુગ-અન્વિતા, પિત્તેન પીતા રક્તા વા દાહ-તૃષ્ણા-સમન્વિતા, ગ્લેષ્મણા કઠિના સ્તિગ્ધા કળ્પદૂમતી અલ્પવેદના (મયેત્) ॥

ન્યારે પુરુષ, અતિક્રિયાતુરપણને લીધે (નાની ઉંમરની હોવાથી) બહુ જ સાંકડી ચોનિવાળી સ્ત્રી સાથે બલાતકારે ગમન કરે અથવા હસ્તમૈથુન વગેરેથી કે હાથનો પ્રકાર થતાં ભેરથી લિંગની આમડી અવળી થઈ નય અથવા ચોળવાથી કે દબાવવાથી અથવા વીર્યના વેગને અભિઘાત થવાથી જે પુરુષના લિંગની આમડી ફાટી નય, એ 'અવપાટિકા' નામુવી. આ અવપાટિકા વાયુના સંબંધવાળી હોય તો ખરસટ, રૂક્ષ, સૂક્ષ્મ, કાળી તથા વેદનાવાળી થાય છે; પિત્તના સંબંધવાળી હોય તો પીળી અથવા રાતી અને દાહ તથા તરસથી શુક્ર થાય છે; અને જો કદના સંબંધવાળી હોય તો કઠણ, સ્તિગ્ધ, ચળવાળી તથા થોડી વેદનાવાળી થાય છે. ૯૨-૯૪

૧૯. અવપાટયતે મેઢચર્મ અસ્યામ્ અત્યલ્પ-યોનિચ્છિદ્રાન્વિત-શ્રીગમનાદિદ્વેતોરિતિ-અવપાટિકા-રોગા-દ્યાયાં જ્વલુ ઘટુલમ્, તતઃપાપ્, અત્ત હત્ત્વં ચ-ખૂય જ નાના છિદ્રવાળી ચોનિ ધરાવતી સ્ત્રી સાથે ભેરથી મૈથુન કરવું, વગેરે કારણે પુરુષના લિંગની આમડી જે રોગમાં ફાટી નય, એ શુદ્રરોગ 'અવ-પાટિકા' કહેવાય છે.

ટીકા-અલ્પીયઃ=અલ્પતરં, સં=યોનિચ્છિદ્રં યસ્યાઃ તામ્, અવપાટયતે=વિદીર્યતે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અવપાટિકાની ચિકિત્સા

સ્નેહસ્વેદૈરિમાં વૈદ્યશ્રિકિત્સેદવપાટિકામ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્યઃ-વૈદ્યઃ દમામ્ અવપાટિકાં સ્નેહ-સ્વેદૈઃ વિકિત્સેત્ ॥

વૈદ્યે આ અવપાટિકાની ચિકિત્સા સ્નેહ તથા સ્વેદનથી કરવી. ૯૫

નિરુદ્ધપ્રકાશસ્ય સનિદાનં લક્ષણમાદ-

(૨૦) નિરુદ્ધપ્રકાશતું નિદાન તથા લક્ષણ
વાતોપસ્ટ્રે મેદે તુ ચર્મ સંપ્રયતે મણિમ્ ।
મણિશ્ચર્મોપનદ્વસ્તુ મૂત્રસ્રોતો ણ્ણદિ ચ ॥૧૬॥
નિરુદ્ધપ્રકાશે તસ્મિન્ મન્દધારમવેદનમ્ ।
મૂત્રં પ્રવર્તતે જન્તોર્મણિર્વિવ્રિયતે ન ચ ।
નિરુદ્ધપ્રકાશં વિદ્યાત્ સરૂજં વાતસમ્ભવમ્ ॥૧૭॥

અન્યથા:-વાત-ઉપસ્ટ્રે મેદે તુ ચર્મ મણિ સંપ્રયતે,
ચર્મ-ઉપનદ્વ: મણિ: તુ મૂત્રસ્રોત: ચ ણ્ણદિ, તસ્મિન્
નિરુદ્ધપ્રકાશે જન્તો: મૂત્રં મન્દધારમ્ અવેદન પ્રવર્તતે,
મણિ: ચ ન વિવ્રિયતે, નિરુદ્ધપ્રકાશં વાતસમ્ભવં સરૂજ
વિદ્યાત્ ॥

વાયુના પ્રકોપથી સંબંધ પામેલ લિંગ
પર ચામડી ટોચકાંની આડે આવી જાય છે,
અને એ કારણે ચામડીથી મદાર્ધ ગયેલું
ટોચકું મૂત્રનાં સ્રોતને રોકે અને ખુલ્લુ પછું કરે,
એ રોગ 'નિરુદ્ધપ્રકાશ' કહેવાય છે. આ
રોગમાં મૂત્ર ઓછી ધારવાળું તથા વેદના
વગરનું વહે છે અને લિંગનું ટોચકું ખુલ્લું
થતું નથી. આ વાયુજન્ય અને વેદનાયુક્ત
રોગ 'નિરુદ્ધપ્રકાશ' બાબુવો. ૯૬, ૯૭

૨૦. નિરુદ્ધયતે સ્મેતિ નિરુદ્ધમ્, પ્રકાશયતે इति
પ્રકાશં, નિરુદ્ધ ચ પ્રકાશ ચ મૂત્રસ્રોતો યસ્મિન્ રોગે
ચર્મ-ઉપનદ્વેન મણિનેતિ-નિરુદ્ધપ્રકાશ: , પ્રકાશસ્થાને
'પ્રકાશ' इति પદમાર્પવાત્-જે રોગમાં વાયુના પ્રકોપ-
થી લિંગને અગ્રભાગ ચામડીથી ઢંકારી જતાં
કોઈ વેળા મૂત્રનો માર્ગ રોકાય છે અને કોઈ વેળા
ખુલ્લો થાય છે, એ શુદ્ધરોગ 'નિરુદ્ધપ્રકાશ'
કહેવાય છે.

ટીકા-'નિરુદ્ધપ્રકાશ' इत्यस्य स्थाने 'નિરુદ્ધપ્રકાશ'
પદમાર્પવાત્ ॥ નિરુદ્ધપ્રકાશના બદલે નિરુદ્ધપ્રકાશ
પ્રયોગ આર્પ છે.

નિરુદ્ધપ્રકાશની ચિકિત્સા

નિરુદ્ધપ્રકાશે નાહીં લૌહીનુભયતોમુક્તીમ્ ।
દારવીં વા જતુકૃતાં વૃતાકાં સમ્પ્રવેશયેત્ ॥૧૮॥
પરિપિષ્ત્રેદ્રસાં મજાં શિશુમારવપાહ્યો: ।
ચક્રતેલં તથા યોજ્યં વાતઘ્રદ્રવ્યસંયુતમ્ ॥૧૯॥
ગ્રહાત્ સ્થૂલતરાં સમ્યક્ નાહીં માર્ગે પ્રવેશયેત્ ।
સ્રોતો વિવર્ધયેદેવં લિગ્ધમન્ત્રં ચ ભોજયેત્ ।
મિત્વા ઘા સેવનીં મુક્ત્વા સઘ: ક્ષતવદાચરેત્ ॥૨૦॥

અન્યથા:-નિરુદ્ધપ્રકાશે ઉમયતોમુક્તીં લૌહીં દારવીં
વા જતુકૃતાં નાહીં વૃતાકાં (કૃત્વા) સમ્પ્રવેશયેત્,
શિશુમાર-વરાહ્યો: વસાં મજાં પરિપિષેત્, તથા વાતઘ્ર-
દ્રવ્ય-સંયુતં ચક્રતેલં યોજ્યમ્, ગ્રહાત્ સ્થૂલતરાં નાહીં
માર્ગે સમ્યક્ પ્રવેશયેત્, એ સ્રોત: વિવર્ધયેત્, લિગ્ધ
ચ અન્નં ભોજયેત્, સેવનીં વા મુક્ત્વા મિત્વા સઘ: ક્ષતવદ
આચરેત્ ॥

નિરુદ્ધપ્રકાશમાં બન્ને તરફ મોઢાવાળી
હોઢાની, લાકડાની કે લાખની બનાવેલી તુળી-
ને ધીથી ખરડેલી કરી નાખવી. પછી તેના
ઉપર શિશુમાર તથા સૂવરની ચરખીનું તથા
મજાનું અને વાયુને હુણનારા પદાર્થોથી
યુક્ત ચુકાના તેલનું પણ સિંચન કરવું. ત્રણ-
ત્રણ દિવસ વધારે બાંધી નળીને માર્ગમાં
ખરાખર નાખતા જવું અને એ રીતે માર્ગને
વધારે જવો. આ ક્રિયા કરીને રોગીને
સ્તિગ્ધ અન્ન જમાડવું અથવા સીવણીને
છોડી શરૂથી ચીરીને તરત ક્ષતના જેવી
ચિકિત્સા કરવી. (જેથી નિરુદ્ધપ્રકાશ મરી
જાય છે.) ૯૮-૧૦૦

સનિરુદ્ધગુદસ્ય સનિદાનં લક્ષણમાદ-
(૨૧) સનિરુદ્ધગુદતું નિદાન તથા લક્ષણ
વેગસંધારણાદ્યાયુર્વિહતો ગુદસંધ્રિત: ।

નિરુણદિ મહત્સ્રોત: સૂક્ષ્મદ્વારં કરોતિ ચ ॥૧૦૧॥
માર્ગસ્ય સૌક્ય્યાત્ કુન્દ્રેણ પુરીયં તસ્ય ગચ્છતિ ।
સનિરુદ્ધગુદં ધ્યાધિમેતં વિદ્યાત્સુદુસ્તરમ્ ॥૧૦૨॥

અન્યથા:-વેગ-સંધારણાત્ વિહત: ગુદસંધ્રિત: વાયુ:
મહત્ સ્રોત: નિરુણદિ, સૂક્ષ્મદ્વારં ચ કરોતિ, તસ્ય
માર્ગસ્ય સૌક્ય્યાત્ પુરીયં કુન્દ્રેણ ગચ્છતિ, इतં સુદુસ્તર
વ્યાધિ સનિરુદ્ધગુદ વિદ્યાત્ ॥

વેગોને રોકવાથી અભિધાત પામેલો
શુદ્ધમાં રહેલો વાયુ શુદ્ધાના દારને રોકે છે
અને નાના દારવાળું કરી નાખે છે; જેથી
માર્ગ સાંકડો થતાં વિષા માંડ માંડ નીકળે
છે; આ મટવો મુશ્કેલ 'સનિરુદ્ધગુદ'
નામનો વ્યાધિ બાબુવો. ૧૦૧, ૧૦૨

૨૧. સનિરુદ્ધ ગુદં વેગસંધારણેન વિહત-વાયુના યસ્મિન્
સ સનિરુદ્ધગુદ:-વિધાનો વેગ રોકવાથી કોપેલો વાયુ,
શુદ્ધાના દારને જેમાં રોકે છે, એ શુદ્ધરોગ 'સનિ-
રુદ્ધગુદ' કહેવાય છે.

સનિરુદ્ધગુદની ચિકિત્સા

સનિરુદ્ધગુદે તૈલે: સેનો વાતહરેહિત: ।

તથા નિરુદ્ધપ્રકશક્રિયાડપિ કથિતાડયવા ॥ ૧૦૨

અન્ય:—સનિરુદ્ધગુદે વાતહરે: તૈલે: સેક: હિત:, અપવા નિરુદ્ધપ્રકશક્રિયા અપિ તથા કથિતા ॥

સનિરુદ્ધગુદમાં વાયુનાશક તૈલોથી સિંચન કરવું અથવા નિરુદ્ધપ્રકશની ચિકિત્સા પણ હિતકારી કહેલ છે. ૧૦૩

વૃષણકચ્છલક્ષણમાહ—

(૨૨) વૃષણકચ્છૂતું નિદાન તથા લક્ષણુ
સ્નાનોત્સાદનહીનસ્ય મલો વૃષણસંસ્થિત: ।
પ્રક્રિયતે યદા સ્વેદાત્કણ્ઠં જનયતે તદા ॥ ૧૦૪॥
તત: કણ્ઠ્યનાત્ ક્ષિપ્રં સ્ફોટ: સ્નાવશ્ચ જાયતે ।
પ્રાહુર્વૃષણકચ્છં તાં શ્લેષ્મરક્તપ્રકોપજામ્ ॥ ૧૦૫॥

અન્ય:—સ્નાન—ઉત્સાદનહીનસ્ય વૃષણ—સંસ્થિત: મલ: યદા સ્વેદાત્ પ્રક્રિયતે, તદા કણ્ઠં જનયતે, તત: કણ્ઠ્યનાત્ ક્ષિપ્ર સ્ફોટ: ચ સ્નાવ: જાયતે, તાં શ્લેષ્મ—રક્ત—પ્રકોપજાં વૃષણકચ્છં પ્રાહુ: ॥

સ્નાન અને શરીરને યોગી સાફ નહિ કરનાર પુરુષના વૃષણોની ઉપર રહેલો મેલ ન્યારે પરસેવાથી પડ્યો છે, ત્યારે તે ચળ કરે છે; પછી અંજવાળવાથી તરત ફેાહો અને સ્નાવ થાય છે; એ રોગને ઠક્ તથા લોહીના પ્રકોપથી થયેલ 'વૃષણકચ્છ' કહે છે. ૧૦૪, ૧૦૫

૨૨. સ્નાનાદિરહિતસ્ય વૃષણે કચ્છ: સ્વેદપ્રક્રિય મન્જા શ્લેષ્મરક્તપ્રકોપજા ચેતિ વૃષણકચ્છ:—સ્નાન આદિ સ્પર્શ નહિ કરતા માણુસના વૃષણ ઉપરનો મેલ પરસેવાથી પસળતાં અને કફનો પ્રકોપ તથા લોહી-વિકાર થતાં ચળ આવે છે, તે મુદ્રરોગ વૃષણકચ્છ કહેવાય છે.

વીકા—ઉત્સાદન=ઉદ્ઘર્તન; મલ:='મૈલ' इति लोके, પ્રક્રિયતે=આશો ભવતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વૃષણકચ્છની ચિકિત્સા

સર્જાહ્નકુષ્ઠસૈન્ધવ,—સિતસિદ્ધાર્થે: પ્રકલ્પિતો યોગ: ઉદ્ઘર્તનેન નિપતં, શમયતિ વૃષણસ્ય કણ્ઠતિમ્ ॥ ૧૦૬

મિષગ્ વૃષણકચ્છ તુ ચિકિત્સેત્પામરોગવત્ ।

અહિપૂતનનિર્દિષ્ટક્રિયાડપિ ચ તાં હરેત્ ॥ ૧૦૭॥

અન્ય:—સર્જાહ્ન—કુષ્ઠ—સૈન્ધવ—સિતસિદ્ધાર્થે: પ્રકલ્પિત: યોગ: ઉદ્ઘર્તનેન નિપતં વૃષણસ્ય કણ્ઠતિ શમયતિ, મિષગ્ વૃષણકચ્છ તુ પામરોગવત્ ચિકિત્સેત્ ચ અહિ-પૂતનનિર્દિષ્ટક્રિયા અપિ તાં હરેત્ ॥

રાજ, કઠ, સૈન્ધવ અને ધોળા સરસવને મિશ્ર વાટી વૃષણ ઉપર યોગવાધી વૃષણકચ્છને તે અવશ્ય શમાવે છે. વૈધે વૃષણકચ્છની ચિકિત્સા ખસના જેવી કરવી અથવા નીચેના અહિપૂતન—રોગની ચિકિત્સાથી પણ એ વૃષણ-કચ્છ મટાડવી. ૧૦૬, ૧૦૭

અહિપૂતનસ્ય લક્ષણમાહ—

(૨૩) અહિપૂતનતું નિદાન તથા લક્ષણુ

શઠ્ઠમૂત્રસમાયુક્તેડધીતેડપાને શિશોર્મવેત્ ।
સ્વિન્નસ્યાસ્નાપ્યમાનસ્ય કણ્ઠ રક્તકફોદ્ધવા ॥ ૧૦૮

કણ્ઠ્યનાત્તત: ક્ષિપ્રં સ્ફોટ: સ્નાવશ્ચ જાયતે ।
પ્રકોપમૂતં વ્રણેર્ધારિં તં વિચાદહિપૂતનમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્ય:—શઠ્ઠ—મૂત્ર—સમાયુક્તે શિશો: મરણે અધોતે, સ્વિન્નસ્ય અસ્નાપ્યમાનસ્ય રક્ત—કફ—ઉદ્ભવા કણ્ઠ: (મવતિ), તત: કણ્ઠ્યનાત્ ક્ષિપ્રં સ્ફોટ: ચ સ્નાવ: જાયતે, વ્રણે: પ્રકોપમૂત ત પોરમ્ અહિપૂતનં વિચાદ ॥
મૂત્ર તથા વિષાધી યુક્ત થયેલી બાળકની શુદ્ધ બરાબર ધોવામાં ન આવે અને પરસેવો વળ્યા છતાં બાળકને નવડાવવામાં ન આવે તો લોહી તથા કફના પ્રકોપથી ચળ થાય છે, અને તેના લીધે અંજવાળવાથી તરત ફેાહીઓ તથા સ્નાવ થાય છે; જેમાંથી થયેલાં મણા એકાં ધર્ધ (સર્પ જેવાં) લય કર ધર્ધ પડે છે, એ રોગને 'અહિપૂતન' બોલ્યો. ૧૦૮, ૧૦૯

૨૩. આ—સમન્તાત્ હન્તિ,—હન હિસામલો:—'આહિ ગ્રિહનિમ્બાં હ્રસ્વશ્ચ'—(ઁણા. ૪-૧૩૮) इतीन् द्वि, તતથ અહિવદ્ ચોરં, પૂત્યત इति પૂતન—શિશો: કણ્ઠ-જન્ય—સ્ફોટ—સ્નાવ—મળ—દોર્ગન્ધ્ય—પ્રેસર્પણમ્—અહિપૂતનમ્—સ્નાનાદિથી સાફ નહિ રાખેલ બાળકને લોહી તથા કફના પ્રકોપથી થતી ચેળમાથી ફેાહા, સ્નાવ અને મણાએ ફેલાઈ ને સર્પ જેવો લય કર ધર્ધ પડે છે, તે મુદ્રરોગ 'અહિપૂતન' કહેવાય છે

અહિપૂતનની ચિકિત્સા

તત્ર સંશોધનૈ: પૂર્વે ધાત્રીસ્તન્યં વિશોધયેત્ ।
ત્રિપલાહ્નદિરકાથેઘ્ણાનાં ક્ષાલનં હિતમ્ ॥

શઠ્ઠશૌરીયપ્રયોદ્દેલેપ: કાર્યોઽહિપૂતને ॥ ૧૧૦ ॥

અન્ય:—તત્ર પૂર્વે સંશોધનૈ: ધાત્રી—સ્તન્ય વિશોધ-વેત્, ત્રિપલા—રાદિર—કાથે: ઘ્ણાના ક્ષાલન હિતમ્ (મવતિ), અહિપૂતને ક્ષંચ—શૌલીર—યશ્યાદ્દેવ: લેપ: કાર્ય: ॥
તે અહિપૂતન થયેલ હોય તો પ્રથમ

સ શોધનોથી માતાનુ હ્રધ શુદ્ધ કરવું; પછી હરડે, બહેડા, આમળા તથા કાથાના કવાથથી નથુ ધોવા; તેમ જ શ ખનુ ચૂર્ણ, સૌવીર તથા બેઠીમધનો લેપ કરવો. ૧૧૦

ગુદવ્રણસ્ય સનિદાન લક્ષણમાહ-

(૨૪) ગુદવ્રણ (આમળ) યં લક્ષણ તથા નિદાન

પ્રવાહિકાતિસારાભ્યા નિર્ગચ્છતિ ગુદં યદિ. ।
રુક્ષદુર્બલદેહસ્ય ગુદવ્રણશ સમાદિશેત ॥ ૧૧૧ ॥

અન્ય-રુક્ષદુર્બલદેહસ્ય ગુદ પ્રવાહિકા-અતિ સારાભ્યાં યદિ નિર્ગચ્છતિ, ત ગુદવ્રણમ્ આદિશેત ॥

જેનું શરીર રૂક્ષ તથા દુર્બલ હોય તેની ગુદા, બાડાના સમયે બેર કરવાથી અને અતિ સારથી બહાર નીકળે છે, એ રોગને ‘ગુદવ્રણશ’ કહેવો. ૧૧૧

૨૪ ગુદસ્ય વ્રણ-બહિર્નિર્ગમન રુક્ષ-દુર્બલદેહસ્ય પ્રવાહિકા-અતિસારાભ્યામિતિ ગુદવ્રણ -જે માણસ શરીરે રૂક્ષ તથા દુર્બલ હોય, તે બાડે જતી વેળા ખૂબ બેર કરે અને તેવા માણસને અતિસારનો રોગ થયો હોય તો તેની ગુદા જે બહાર નીકળી પડે, તે મુદ્રરોગ ગુદવ્રણ કહેવાય છે

ગુદવ્રણની ચિકિત્સા

ગુદવ્રણે ગુદં સ્વિન્નં ક્ષોદ્ધેનાકં પ્રવેશયેત્ ।
પ્રવિષ્ટં રોધયેદ્ યત્નાદ્ ગમ્યસન્નિવ્રત્તર્મણા ॥ ૧૧૨ ॥

અન્ય-ગુદવ્રણે સ્વિન્ન સ્નેહેન અક ગુદ પ્રવેશયત્, પ્રવિષ્ટ (ચ) ગમ્ય-સન્નિવ્રત-ર્મણા યત્નાત્ રોધયેત્ ॥

ગુદાને શેક દઈ ઘી કે તેલથી ખરડીને અદર પેસાડી દેવી અને પેસાડ્યા પછી છિદ્રો વાળા ગાયના આમડાથી યત્નપૂર્વક તેને રોકી દેવી. ૧૧૨

ખાતરી કરેલી સચાટ ચિકિત્સા

પશ્ચિન્યા કોમલં પત્રં ય લ્વાદેલ્લર્કરાન્વિતમ્ ।
પત્રત્રિચિત્ય નિર્દિષ્ટ ન તસ્ય ગુદનિર્ગમ ॥ ૧૧૩ ॥
મૂપકાળા વસાભિર્વા ગુદવ્રણે પ્રલેપનમ્ ।

સુસ્વિન્નમૂપિકામાસેનાથવા સ્વેદયેદ્ ગુદમ્ ॥ ૧૧૪ ॥
વૃક્ષામ્લાનલચાક્ષેરીવિદ્યપાઠાયવાગ્રજમ્ ।
તત્રેણ શીલયેત્ પાપુવ્રણશર્તોઽનલદીપનમ્ ॥ ૧૧૫ ॥

અન્ય-ચ પાશ્ચિન્યા. કોમલ પત્ર શર્કરા-અન્વિત લ્વાદેત્, તસ્ય ગુદનિર્ગમ ન (મંવેત્), પત્ર ત્રિચિત્ય નિર્દિષ્ટમ્ । મૂપકાળા વસાભિ વા ગુદવ્રણે પ્રલેપન

(કુર્યાત્), અથવા સુસ્વિન્નમૂપિકામાસેન ગુદ સ્વેદયેત્ । પાપુ-વ્રણ-આર્ત અનલ-શીપન વૃક્ષામ્લા-અનલ-ચાક્ષેરી-વિલ્વ-પાઠા-યવાગ્રજ તત્રેણ શીલયેત્ ॥

જે માણસ કમળના છોડના કામળ પાદડા સાકરની સાથે ખાય, તેની આમળ નીકળતી બધ પડે છે; અથવા જીંદરની ચરબીથી આમળ ઉપર લેપ કરવો, અથવા બાફેલા જિંદરના માસ વડે ગુદા પર શેક કરવો (તેથી પણ આમળ નીકળતી બધ થાય છે). આમળ નીકળવાથી પીડાતા રોગીએ અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર કોકમ, ચિત્રક, ખાટી લૂણી, બીલાનો ગર્ભ અને જવખાર છાશમા વાટી પીવાનો અભ્યાસ રાખવો. ૧૧૩-૧૧૫

મૂપક-તૈલ

મૂપકા દશમૂલાનિ ગૃહીયાદુભય સમમ્ ।
તયો કાયેત કલ્કેન પચેત્તૈલં યથોદિતમ્ ॥ ૧૧૬ ॥
અભ્યજ્ઞાતસ્ય તૈલસ્ય ગુદવ્રણો વિનશ્યતિ ।

વિનશ્યતિ તથાઽનેન ગુદશૂલં મગન્દરમ્ ॥ ૧૧૭ ॥
અન્ય-મૂપકા દશમૂલાનિડમય સમમ્ (આદાય) તયો કાયેત કલ્કેન યથોદિત તૈલ પચેત્, તસ્ય તૈલસ્ય અભ્યજ્ઞાત્ ગુદવ્રણ વિનશ્યતિ, તથા અનેન ગુદશૂલ મગન્દર વિનશ્યતિ ॥

ઉદર અને દશમૂલ (જૃહત્પંચમૂલ અને લઘુપંચમૂલ) એ બન્નેને સમભાગે લઈ તેના કવાથ અને કદકથી વિધિ પ્રમાણે તૈલ પકાવવું, એ તૈલના માલિશથી ગુદવ્રણ, ગુદશૂલ તથા ભગદર પણ મટી જાય છે. ૧૧૬, ૧૧૭

શૂકરદંતુલક્ષણમાહ-

(૨૫) શૂકરદંતુ યં લક્ષણ સદાહો રક્તપર્પત્યત્વકૃપાકી તીવ્રવેદન. ।
કળ્દમાન્ જ્વરકારી ચ સ્વપાચ્છન્નદંતુક ॥ ૧૧૮ ॥

અન્ય-(ય ગુદવ્રણ) સદાહ રક્ત-પર્પત્ય ત્વકૃપાકી તીવ્રવેદન કળ્દમાન્ ચ જ્વરકારી સ્વાત્ સ શૂકરદંતુક (કથ્યત્) ॥

જે ગુદવ્રણ બળતરાવાળો, રાતા છોડા વાળો, પાકેલી આમડીવાળો, તીવ્ર વેદનાવાળો, ચળવાળો અને જવર કરનાર હોય તે ‘શૂકરદંતુ’ કહેવાય છે. ૧૧૮

૨૫ શૂકરસ્ય દશાશ્વ દશકારો યસ્ય સ-શૂકર દંતુ-ઉદ્ગમુદાદિવત્ સમાસ-લેનો આકાર ભૂકી

દાઢ જેવા હોય છે, તેવા શુદ્ધરાગનો જ એક ભેદ
મુદ્રરાગ શુદ્ધરંગ કહેવાય છે.

ટીકા-સાન્નુદગ્રચઃ ॥

શુદ્ધરંગધૂની ચિકિત્સા

મુદ્રરાજકમૂલસ્ય રજન્યા સહિતસ્ય ચ ।
ચૂર્ણં તુ સહસા લેપાદ વારાહદ્વિજનાશનમ્ ॥૧૧૧॥
રાજીવમૂલકલ્કઃ, પીતો ગધ્યેન સર્પિષા પ્રાતઃ ।
શમયતિ શૂકરદંત્રે, દુષ્ટોદ્ભૂતં જ્વરં ધોરમ્ ॥૧૨૦॥
રજની માર્કેવં મૂલં પિષ્ટં શીતેન વારિણા ।
તલ્લેપાવ્રન્તિ વીસર્પં વારાહદશનાહ્યમ્ ॥૧૨૧॥

અન્વયઃ-રજન્યા સહિતસ્ય ચ મુદ્રરાજકમૂલસ્ય
ચૂર્ણં તુ લેપાદ સહસા વારાહદ્વિજનાશનં (કરોતિ) ॥
પ્રાતઃ રાજીવમૂલકલ્કઃ ગધ્યેન સર્પિષા પીતઃ (સન્)
શુદ્ધરંગ (ચ) દુષ્ટોદ્ભૂતં જ્વરં શમયતિ ॥ રજની
(ચ) માર્કેવં મૂલં શીતેન વારિણા પિષ્ટ તલ્લેપાદ વીસર્પં
વારાહદશન-આહ્યં હન્તિ ॥

હજીર સહિત ભાંગરાનાં મૂળિયાંના ચૂર્ણને
લેપ કરવાથી શુદ્ધરંગધૂને તરત જ તે મટાડે
છે. પ્રાતઃકાળે કમળનાં મૂળને કઢક ગાયના
ધીની સાથે પીધા હોય તો તે શુદ્ધરંગધૂને
અને તેથી થયેલા ધોર બપરને શાંત કરે છે.
હજીર અને ભાંગરાનાં મૂળને ટાઢા પાણીમાં
વાટી તેનો લેપ કરવાથી વીસર્પ અને શુદ્ધર-
ંગધૂને તે નાશ કરે છે. ૧૧૯-૧૨૧

અનુશાયીલક્ષણમાહ-

(૨૬) અનુશાયીનું લક્ષણ

ગમ્મીરામરૂપશોથાં ચ સવર્ણમુપરિસ્થિતામ્ ।
પાદસ્યાનુશયીં તાં તુ વિદ્યાન્ત.પ્રપાકિનીમ્ ॥૧૨૨॥

અન્વયઃ-અન્તઃપ્રપાકિની ગમ્મીરામ અપયશોથા
સવર્ણા પાદસ્ય ઉપરિસ્થિતાં તાં તુ અનુશાયીં વિદ્યાત ॥

અંદર પાઠવાળી અને તે જ કારણે અંલીર
થોડા સોજવાળી, પગ જેવા જ વર્ણવાળી
જે કોઈ પગની ઉપર થાય, તેને 'અનુ-
શાયી' નાખવી. ૧૨૨

૨૬. અનુપાદસદશવર્ણે શેત પાદસ્યોપરિ યા સા
અનુશાયી, અનુપૂર્વકાલ શીઠ સ્વપ્ને-અન્, ગૌરાદિત્વાચ
હીમ્-જે કોઈની પગના જેવા જ રંગવાળી પગની
ઉપર થાય છે, તે મુદ્રરાગ અનુશાયી કહેવાય છે.

ટીકા-અન્ત 'પિષ્ટકા'નિતિ વિશેષપદમચ્ચાદરણી-
અમ્ । ગમ્મીરા-અન્ત.પાકેન ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

અનુશાયીની ચિકિત્સા

દુરેદનુશયીં વૈદ્યઃ ક્રિયયા શ્લેષ્મવિદ્રધેઃ ॥૧૨૩॥

અન્વયઃ-વૈદ્યઃ શ્લેષ્મવિદ્રધેઃ ક્રિયયા અનુશયીં દુરેત્ ॥

વૈદ્યે કશ્ચિદ્રધિની ચિકિત્સાથી અનુશયીને
મટાડવી. ૧૨૩

અભરાત્ય લક્ષણમાહ-

(૨૭) અભરાત્યું લક્ષણ

ક્ષિન્નાદ્ગુલ્યન્તરો પાદો કપ્પદાહસમન્વિતો ।
દુષ્ટકર્મસંસ્પર્શાદલસંતં તં વિભાવયેત્ ॥૧૨૪॥

અન્વયઃ-દુષ્ટકર્મસંસ્પર્શાત પાદો ક્ષિન્ન-અકુલિ-
અન્તરો કપ્પદાહસમન્વિતો (ત્યાતામ્) તમ્ અલસં
ભાવયેત્ ॥

સડેલા કાઢવના સ્પર્શથી બને પગ આંગ-
ળીઓની વચ્ચે કઢેદ, અળ અને બળાતરાથી
યુક્ત થાય, એ રાગને 'અભસ' નાખવો. ૧૨૪

૨૭. ન લસતિ-ન ક્ષિપ્યતિ પાદયુગ્મં યસ્મિન્ રોગે
કપ્પદાહક્રિયાકુલ્યન્તરમિતિ લઘઃ-લસ શ્લેષ્પે-અન્-
જેમાં બેય પગ ખરાળ કાઢવના સ્પર્શથી ચેળ,
કાઢ તથા આંગળીઓની વચ્ચે કઢેદવાળા થઈ
જામીન પર મડાતા નથી, તે મુદ્રરાગ અભસ
કહેવાય છે.

ટીકા-અભસ='કન્દઈ' इति लोके ॥

અભસની ચિકિત્સા

પાદો સિન્ત્વાડડરાલેન લેપનં ત્વલસે હિતમ્ ।
પટોલકુનટીતિમ્બરોચનામરિચૈસ્તિલઃ ॥૧૨૫॥

શુદ્ધાસ્વરસસિદ્ધેન કટુતૈલેન લેપયેત્ ।
તતઃ કાસીસકુનટીતિલચૂર્ણવિચૂર્ણયેત્ ॥૧૨૬॥

અન્વયઃ-મારનાલેન પાદો સિન્ત્વા લેપનં તુ અલસે
હિતમ્, પટોલકુનટીતિમ્બરોચનામરિચઃ શુદ્ધાસ્વરસ-
સિદ્ધેન કટુતૈલેન (અલસ) લેપયેત્, તતઃ કાસીસકુનટી-
તિલચૂર્ણઃ વિચૂર્ણયેત્ ॥

મારનાલથી પગ ઉપર સિંચન કરીને
લેપન કરવું એ અભસ ઉપર હિતકારી થાય
છે. કડવાં પરવળ, મનશિલ, લીંબડો, ગોદા-
ચના, મરી, તલ અને હોરીંગળીના સ્વરસથી
પકાવેલા સરસિયા તેલથી અભસ ઉપર લેપ
કરવો અને પછી હીરાકશી, મનશિલ અને
તલનું ચૂર્ણ લભરાવવું. ૧૨૫, ૧૨૬

ટીકા-વિચૂર્ણયેત્-અવધૂલયેત્ ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

કરંજનાં બીજ આદિનો લેપ

કરંજનીં રજની કાસીસં પક્કં મધુ ।

રોચના હરિતાલં ચ લેપોડ્યમલસે હિતઃ ॥૧૨૭॥

અન્વયઃ—કરંજનીં રજની કાસીસં પક્કં મધુ
રોચના ચ હરિતાલમ્—અય લેપઃ અત્સે હિતઃ (સ્યાત્) ॥

કરંજનાં બીજ, હળદર, હીરાકૃશી, પક્ષ-
કાષ, મધ, ગોરોચના અને હરતાલનો લેપ
અલસ ઉપર હિતકારી થાય છે. ૧૨૭

દારીલક્ષણમાહ—

(૨૮) દારીનું કે વાઢિયાનું લક્ષણ

પરિક્રમણશીલસ્ય વાયુરત્યર્થરુદ્ધયોઃ ।

પાદયોઃ કુરુતે દારીં સરજાં તલસંશ્રિતામ્ ॥૧૨૮॥

અન્વયઃ—પરિક્રમણશીલસ્ય (જનસ્ય) અર્થર્થ-
રુદ્ધયોઃ પાદયોઃ વાયુઃ તલસંશ્રિતાં સરજાં દારીં કુરુતે ॥

જેને કરવાની બહુ જ ટેવ હોય તે
માણુસના અત્યંત રૂક્ષ થઈ ગયેલા બન્ને પગ-
ના તળામાં વાયુ, વેદનાવાળી ચીરાડ કે ફાટને
ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૨૮

૨૮. કીચેતે દરળ વા વાયુજન્ય પાદતલયોઃ—દારી,
દુ વિદારણે—વન્, ગોરાદિવાદ હીવ—વાયુને લીધે પગનાં
બન્ને તળિયાંમાં ચીરાડ થાય છે, તે મુદ્રરોગ દારી-
વાઢિયા કહેવાય છે.

ટીકા—દારી=‘ઘીવાઈ’ इति लोके ॥

દારીની ચિકિત્સા

પાદદાર્યા શિરાં પ્રાક્ષો મોચચેત્તલશોધિનીમ્ ।

સ્નેહસ્વેદોપપન્નો તુ પાદો વા લેપજેનુદ્ધુઃ ।

મધૂચ્છિદ્રવસામજાઘૃતૈઃ ક્ષારવિમિશ્રિતૈઃ ॥૧૨૯॥

અન્વયઃ—પ્રાક્ષઃ પાદદાર્યા તલશોધિનીં શિરા મોચ-
ચેત્ ॥ વા સ્નેહસ્વેદોપપન્નો પાદો મધૂચ્છિદ્રવસા-
મજાઘૃતૈઃ ક્ષારવિમિશ્રિતૈઃ સુદુઃ લેપયેત્ ॥

વિદ્વાન વેદે પગની ચીરાડના રોગમાં
પગનાં તળિયાંને સાફ કરવા નસ ખોલાવી
હોહી કઠાવવું, અથવા પગનું સ્નેહન તથા
સ્વેદન કર્યા પછી મધ, ચરબી, મળમળ અને
ઘીને જવખારથી મિશ્ર કરી તેને વારંવાર
લેપ કરવો. ૧૨૯

ટીકા—અન્ન વસા મજા ચ સામાન્યતરહાગાદીનાં
વિશેષાનુભિધાનતઃ, ઉક્તં ચ—મદનપાલે—‘મેદો મજા વસા
રેવા પ્રામ્યાનૂદકોદ્રવા । સ્નેહોડસ્ત્નઃ શુચિરેવ સ્યાત્
મજા કથિતો બુધઃ’ । વસા=શુદ્ધમાંસમવઃ સ્નેહઃ, ક્ષારઃ

=યવક્ષારઃ ॥ અહીં ચરબી તથા મળમળ, સામાન્ય
તરીકે બકરાં વગેરે જનવરોની લેવી. મદનપાલે
કહ્યું છે કે ‘મેદ, મળમળ તથા ચરબી ગ્રામ્ય પશુ-
ઓની, જલપ્રાય પ્રદેશનાં ગ્રાણીઓની અને જલચર
ગ્રાણીઓની લેવી. હાડકાંની અંદરનો જે ચોખ્ખો
સ્નેહ તેને વિદ્વાનોએ ‘મળમળ’ કહેલ છે.’ શુદ્ધ
માંસનો સ્નેહ તે વસા કહેવાય છે.

સર્જાહસિન્ધૂદ્રવયોશ્ચૂર્ણ ઘૃતમધુપ્લુતમ્ ।

નિર્મથ્ય કઢુતૈલાકં હિતં પાદપ્રમાર્જનં ॥૧૩૦॥

મધુસિન્ધ્યકૌરિક, ઘૃતગુડમહિપાક્ષશાલ-
નિર્યાસૈઃ । ગૈરિકસહિતૈર્લેપઃ પાદસ્ફુટનાપઃ
સિદ્ધઃ ॥૧૩૧॥

અન્વયઃ—સર્જાહવસિન્ધૂદ્રવયોઃ ચૂર્ણ ઘૃતમધુપ્લુત
નિર્મથ્ય કઢુતૈલાકં પાદપ્રમાર્જનં હિત (સ્યાત્) ॥ મધુ-
સિન્ધ્યકૌરિકઘૃતગુડમહિપાક્ષશાલનિર્યાસૈઃ ગૈરિક—સહિતૈઃ
લેપઃ પાદસ્ફુટન—અવઃ સિદ્ધઃ ॥

રાળ તથા સૈંધવના ચૂર્ણને ઘીમાં તથા
મધમાં ખૂબ મથી તેમાં સરસિયુ તેલ નાખી
પગ પર ઘસવું તે પગના ફાટવા પર હિત-
કારી થાય છે; તેમ જ મીણુ, શિલાજિત, ઘી,
ગોળ, લેસા ગૂગળ, રાળ અને સોનાગેરને
મિશ્ર કરી લેપ કરવો, તે પગનું ફાટવું મટા-
ડનાર તરીકે સિદ્ધ થયેલ છે. ૧૩૦, ૧૩૧

ટીકા—મધુસિન્ધ્યકં=‘મેળ’ इति लोके, प्रथम
गैरिकं=શિલાજતુ, द्वितीय गैरिकं=‘ગેઈ’ इति लोके,
શાલનિર્યાસઃ=રાલ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ઉન્મત્ત કે ધંતૂરાનાં બીજનું તેલ
ઉન્મત્તકસ્ય વીજેન માનકક્ષારવારિણા ।

વિપક્કં કઢુતૈલે તુ હન્યાદારીં ન સંશયઃ ॥૧૩૨॥

અન્વયઃ—ઉન્મત્તસ્ય વીજેન માનકક્ષારવારિણા
વિપક્કં કઢુતૈલે તુ દારીં હન્યાત્, ન સંશયઃ ॥

ધંતૂરાનાં બી અને માનકંદની લસના
જળથી પકાવેલું સરસિયુ તેલ પગની ફાટ
મટાડે છે, એમાં સંશય નથી. ૧૩૨

કદરસ્ય લક્ષણમાહ—

(૨૯) કદર (કપાશિયા)નું લક્ષણ

શર્કરોન્મથિતે પાદે ક્ષતે વા કણ્ટકાદિભિઃ ।

પ્રત્યિઃ કોલવતુન્સન્નો જાયતે કદરસ્તુ સઃ ॥૧૩૩॥

અન્વયઃ—શર્કરા—ઉન્મથિતે વા કણ્ટક—આદિભિઃ
ક્ષતે પાદે કોલવતુ ઉત્સન્નઃ (ય.) પ્રત્યિઃ જાયતે, સઃ
કદરઃ (કષ્યતે) ॥

રેતીથી ખૂબ મથિત થયેલા અથવા કાંટા વગેરેથી ઘવાયેલા પગમાં નાના ઓર જેવડી ને ગાંઠ ઉત્પન્ન થાય છે, એ 'કદર' કહેવાય છે.

૨૯. કુલિતમ્ ઇયતિ-પ્રાપ્નોતિ કળટકાદિક્ષતેનેતિ કદરઃ, શ્રદ્ધા-અર્થ-જે કાંટા વગેરેથી ખરાબ રીતે વીધાયાથી કે ઘવાયાથી મરેલી ચામડીરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે, તે કપાશિયાનો શુદ્ધરંગ 'કદર' કહેવાય છે.

ટીકા-શર્કરાડત્ર=વાલુકા, કોલવત=શુદ્ધવદરવત, ઉત્તમ્=ઉદ્ભવતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કદરની ચિકિત્સા

દહેત્કદરમુદ્ગત્ય તૈલેન દહનેત વા ॥૧૩૪॥

અન્વયઃ-કદરમ્ ઉદ્ગત્ય તૈલેન વા દહનેત દહેત્ ॥

કદરને શરૂથી કાઢી નાખી ઊના તેલથી કે અગ્નિથી ખાળી નાખવું. ૧૩૪

તિલકાલકમાહ-

(૩૦) તિલકાલક (તલ) પું લક્ષણ

કૃષ્ણાણિ તિલમાત્રાણિ નીરુજાણિ સમાનિ ચ ।
વાતપિત્તકફોદ્રેકાક્ષાન્વિયાતિલકાલકાન્ ॥૧૩૫॥

અન્વયઃ-વાતપિત્તકફોદ્રેકાક્ષાન્વિયાતિલ-માત્રાણિ નીરુજાણિ ચ સમાનિ (યાનિ જાયન્તે), તાન્, તિલકાલકાન્ વિચાત્ ॥

વાયુ, પિત્ત તથા કફના પ્રકોપથી કાળાં, તલ જેવડાં તેમજ પીડા અને ઊંચાઈ વિનાનાં ને ચાકાં થાય છે, એ 'તિલકાલક' બહુવા.

૨૦. કાલાચ તે તિલા ઇવ-દોષત્રયોદ્ભૂતાઃ તિલ-કાલાઃ, તતઃ સ્વાર્થે કન્-ત્રણે દોષના પ્રકોપથી કાળા તલ જેવાં ને ચાકાં થાય છે તે 'તિલકાલક' નામનો શુદ્ધરંગ કહેવાય છે

ટીકા-સમાનિ=અનુવ્રત્તાનિ, અર્થ 'નિલ' 'હિતિ લોકે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મશકમાહ-

(૩૧) મશક (મસા) પું લક્ષણ

અવેદનં સ્થિરં ચૈવ યત્ત ગાત્રે પ્રદશ્યતે ।
માપવત્ કૃષ્ણમુત્સન્નં મલિનં મશકં દિશેત્ ॥૧૩૬॥

અન્વયઃ-ગાત્રે તુ યત્ માપવત્ કૃષ્ણમ્ ઉત્સન્ન મલિન સ્થિરમ્ એવ ચ પ્રદશ્યતે (તત્) મશકં દિશેત્ ॥

પરંતુ શરીર પર અડઢ જેવું કાળું, ઊંચું, મેલું, વેદના વગરનું અને સ્થિર ને થાય છે, તે 'મશક' કહેવાય છે. ૧૩૬

૩૧. મશતિ-દૃષ્ટો ભવતિ માપવત્ કૃષ્ણો ગાત્રે, મશ શબ્દે-અર્થ, સ્વાધિક્ષક કન્-શરીર પર અડઢ જેવા કાળા ને દેખાય છે, તે 'મસા' કે મશક' કહેવાતો શુદ્ધરંગ.

ટીકા-સ્થિરમ્=અવલમ્, અવેદનં=વેદનારહિતમ્, 'મશક' 'હિતિ લોકે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

જતુમણિમાહ-

(૩૨) જતુમણિ (લાખાં) પું લક્ષણ

સમમુત્સન્નમરુજં મળ્ડલં કંપરક્તજમ્ ।

સહજં લક્ષ્મ ચૈકેપાં લક્ષ્યો જતુમણિશ્ચ સઃ ॥૧૩૭॥
કૃષ્ણઃ સ્તિગ્ધો જતુમણિશ્ચૈવ શ્લેષ્મોત્તરૈસ્ત્રિભિઃ ।
મરુજં ત્વપરે રક્તં લક્ષ્મેત્યાદુમિપમ્બરાઃ ॥૧૩૮॥

અન્વય-સમમ્ ઉત્સન્નમ્ મરુજં કંપરક્તજં મળ્ડ-લમ્, એવેપાં ચ સહજં લક્ષ્મ લક્ષ્યઃ સ ચ જતુમણિઃ (કપ્યતે), કૃષ્ણઃ સ્તિગ્ધઃ જતુમણિઃ શ્લેષ્મા-ઉત્તરૈઃ ત્રિભિઃ જ્ઞેયઃ, અપરે તુ મિપમ્બરાઃ 'મરુજં રક્તં લક્ષ્મ' 'હિતિ આદુઃ ॥

શરીરના જેવા વર્ણવાળું, કાંઈક ઊંચું અને કઠ્ક તથા લોહીના પ્રકોપવાળું ને મંડલ થાય છે, તે અને કેટલાક માણસોને જન્મની સાથે જ એવું ચિહ્ન હોય છે, તે 'જતુમણિ' કહેવાય છે. કેટલાક આચાર્યો જતુમણિને કાળા રંગનું, સ્તિગ્ધ તથા કઠ્કની અધિકતાવાળા ત્રણે દોષોથી થયેલ બહુવું, એમ કહે છે; ત્યારે બીજા કેટલાક શ્રેષ્ઠ વેદો પીડા-વગરના તથા લાલ રંગના એ જતુમણિને 'લક્ષ્મ' એ નામે અલગ જણાવે છે. ૧૩૭, ૧૩૮

૩૨. જતુવર્ણઃ મણિઃ ઇવ યો જાપતે કપરકપ્રકો-પાત્-મળ્ડરુપ્. સહજો વાલક્ષ્મરુપઃ સ જતુમણિઃ-લાખ જેવા રંગનો બહુ મણિ હોય તેવા મંડલરૂપે ને કઠ્ક તથા લોહીના પ્રકોપથી થાય છે, તે શુદ્ધ રંગ જતુ-મણિ-લાખાં નામે કહેવાય છે.

ટીકા-સમ=સમવર્ણમ્, ઉત્સન્ન=કિંચિદુત્તરં સહજ=શરીરેણ સહ જાતમ્, એવિધ યન્મળ્ડનં સ જતુમણિ-લક્ષ્યઃ, લક્ષ્મ ચૈકેપામિતિ-એકેપામાવાચ્યાં મતે તન્મ-ળ્ડલં લક્ષ્મસંગ્ વ, લક્ષ્મ=લજ્જુન' 'હિતિ લોકે. અપરે પુનર્જતુમણિક્ષમ્પોર્થેદક લક્ષ્યમાદુઃ-કૃષ્ણા ઇત્યાદિ । (આ ટીકાનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તિલકાલક, મશક તથા જતુમણિની ચિકિત્સા ચર્મનીલં જતુમણિ મશકાંસ્તિલકાલકાન્ ।
ઉત્કૃત્ય શસ્ત્રેણ દહેત્ દ્વારાગ્નિશ્યામશેષતઃ ॥૧૩૯॥

અન્વય:-ચર્મકીલં જતુમણિ મશકાન્ તિઝકાલકાન્
શરણેણ ઉત્કલ્ય ક્ષાર-અગ્નિભ્યામ્ અશેપતઃ રહેત્ ॥

અર્થઃકીલ, જતુમણિ, મસો અને તલને
શરણથી કાપવાં અને ક્ષાર તથા અગ્નિથી
સંપૂર્ણ રીતે બાળી નાખવાં. ૧૩૯

ન્યચ્છમાદ-

(૩૩) ન્યચ્છતું લક્ષણ

મળ્ડલં મહદલ્પં વા ઇયાવં વા યદ્ધિ વા સિતમ્ ।
સહજં નીરુજં ગાત્રે ન્યચ્છંતં તદભિધીયતે ॥ ૧૪૦ ॥

અન્વય:-મહત્ વા અલ્પ ઇયાવં વા સિતં સહજં
નીરુજં ગાત્રે (યત્) મળ્ડલ તત્ ન્યચ્છત્ અભિધીયતે ॥

મોટું અથવા નાનું, કાળું અથવા ધોળું,
શરીરની સાથે થયેલું અને વેદના વગરનું
જે મંડળ શરીર પર થાય છે, તે 'ન્યચ્છ'
કહેવાય છે. ૧૪૦

૩૩. નિતરામ્ અચ્છ-સ્પષ્ટ ગાત્રે इति न्यचछम्-
શરીર પર જે અતિ સ્પષ્ટ સહજ મંડળ થાય છે,
તે 'ન્યચ્છ' નામે શુદ્ધરોગ કહેવાય છે.

ન્યચ્છની ચિકિત્સા

શિરાવેધૈઃ પ્રલેપૈશ્ચ તથાડમ્યઙ્ગૈરુપાચરેત્ ।
ન્યચ્છં લિમ્પેત્પયઃ પિષ્ટૈઃ કલ્કૈઃ ક્ષીરતરુદ્ધૈઃ ॥૧૪૧॥
ત્રિભુવનવિજયાપત્રં, મૂલં સ્થવિરસ્ય શિશિપા ચૈમિઃ ।
ઉદ્ધતંતં વિરચિતં, ન્યચ્છમ્વ્યક્તપદ્મં સિદ્ધમ્ ॥૧૪૨॥

અન્વય:-શિરાવેધૈઃ ચ પ્રલેપૈઃ તથા અમ્યઙ્ગૈઃ ન્યચ્છમ્
ઉપાચરેત્, પયઃપિષ્ટૈઃ ક્ષીરતરુ-ઉદ્ધૈઃ કલ્કૈઃ લિમ્પેત્,
ત્રિભુવનવિજયાપત્ર સ્થવિરસ્ય મૂલં ચ શિશિપા, એમિઃ
વિરચિતમ્ ઉદ્ધતંતં ન્યચ્છ-વ્યક્ત-અપદ્મં સિદ્ધમ્ ॥

નસનેા વેધ, પ્રલેપ અને માલિશથી તે
ન્યચ્છની ચિકિત્સા કરવી; તેમજ દૂધમાં
વાટેલા છિરવાળાં વૃક્ષોની છાલોના કદ્દોથી
ન્યચ્છ ઉપર લેપ કરવો; અથવા લાંગનાં પાંદડાં,
વરધારાનાં મૂળિયાં અને શીશમ-એટલાંને
વાટી તેને ચોળી ખરડ કરવો, તે પણ ન્યચ્છ
તથા વ્યંગને અવશ્ય મટાડે છે. ૧૪૧, ૧૪૨

ટીકા-સ્થવિરસ્ય=શુદ્ધારસ્ય ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

પદ્મિનીકણ્ટકમાદ-

(૩૪) પદ્મિનીકંટકતું લક્ષણ

કણ્ટકેરાચિતં વૃત્તં કણ્ડમન્પાણ્ડુ મળ્ડલમ્ ।
પદ્મિનીકણ્ટકપ્રત્યેસ્તદાપ્યં કફવાતજમ્ ॥૧૪૩॥

અન્વય:-કફવાતજં પદ્મિનીકણ્ટકપ્રત્યેઃ કણ્ટકૈઃ
આચિતં કણ્ડમત્ વૃત્તં પાણ્ડુ (યત્) મળ્ડલં (તત્)
તત્-આલ્યં (કથ્યતે) ॥

કફ તથા વાયુથી થયેલું, કમળના નાળના
કાંટા જેવા કાંટાથી વ્યાપ્ત, ચળવાળું, ચોળ
અને ધોળું જે મંડળ થાય છે, તે 'પદ્મિની-
કંટક' નામે કહેવાય છે. ૧૪૩

૩૪. પદ્મિન્યાઃ કણ્ટકા ઇવ કણ્ટકાઃ સન્તિ અસ્મિ-
ન્નિતિ પદ્મિનીકણ્ટકમ્-કફવાતાત્, ઉષ્મુક્ષાદિવત્ સમાસ:-
જેમાં કફ તથા વાયુના પ્રકોપથી કમળના છોડના
નાળના કાંટા જેવા કાંટા ખૂબ થાય છે, તે શુદ્ધ-
રોગ 'પદ્મિનીકંટક' કહેવાય છે.

ટીકા-આચિત=વ્યાપ્ત, પદ્મિનીકણ્ટકપ્રત્યેઃ=પદ્મિની-
નાલકણ્ટકમદ્યોઃ, તદાલ્ય=પદ્મિનીકણ્ટકમાત્ર (આનો
અર્થ) ઉપર આપ્યો છે.)

પદ્મિનીકંટકની ચિકિત્સા

પદ્મિનીકણ્ટકે રોગે છદ્મયેન્નિમ્બવારિણા ।
તેનૈવ સિદ્ધં સક્ષોદ્રં સર્પિઃ પાતું પ્રદાપયેત્ ॥
નિમ્બારવચકલ્કૈર્વા મુહુરુદ્ધતંતં હિતમ્ ॥ ૧૪૪ ॥

અન્વય:-પદ્મિનીકણ્ટકે રોગે નિમ્બવારિણા છદ્મયેત્,
તેન એવ સિદ્ધં સક્ષોદ્રં સર્પિઃ પાતું પ્રદાપયેત્, નિમ્બ-
આરવચ-કલ્કૈઃ વા મુહુઃ ઉદ્ધતંતં હિતમ્ ભવતિ ॥

પદ્મિનીકંટકના રોગમાં લીમડાના પાણીથી
બિલટી કરાવવી અને લીમડાના પાણીથી જ
પકાવેલું ઘી મધ સાથે પીવડાવવું; તેમજ
લીમડાના તથા ગરમાળાના કદ્દોથી વારંવાર
ચોળવું તે પણ હિતકારી થાય છે. ૧૪૪

નિંબાદિ-ધૃત*

ચતુર્ગુણેન નિમ્બોત્પપ્તકાચેન ગોધૃતમ્ ।
પચેત્તત્સ્તુ નિમ્બસ્ય કૃતમાલસ્ય પત્રજૈઃ ॥૧૪૫॥
કલ્કૈર્ભૂપઃ પચેત્ સિદ્ધં તત્ પિયેત્પલસંમિતમ્ ।
પદ્મિનીકણ્ટકાદ્રોગાન્મુક્તો ભવતિ નાન્યથા ॥૧૪૬॥

અન્વય:-ચતુર્ગુણેન નિમ્બ-ઉત્પ-પત્ર-જવાચેન ગો-ધૃતં
પચેત્, તત્: તુ મૂયઃ નિમ્બસ્ય કૃતમાલસ્ય પત્રજૈઃ
કલ્કૈઃ પચેત્, સિદ્ધં તત્ પલસંમિતં પિયેત્, પદ્મિની-
કણ્ટકાત્ રોગાત્ મુક્તઃ ભવતિ, ન અન્યથા ॥

આર ગણુ લીમડાનાં પાંદડાંના કવાથથી
ગાયનું ઘી પકાવવું; પછી ફરી પણ તે જ

* નિમ્બ આદિર્યસિમ્ન તત્, તથ તદ્ વૃત્તં નિમ્બા-
દિપ્રતમ્-જેમાં લીમડો મુખ્ય હોય છે, એવાં એક-
ડિયાંથી પકાવેલું ઘી નિંબાદિધૃત કહેવાય છે.

ધીને લીંબડાનાં અને ગરમાળાનાં પાંદડાંના કદકોથી પકાવવું, એટલે ‘નિંખાદિ-ઘૂલ’ તૈયાર થાય છે. એ ધી ચાર તોલા પીવું, જેથી માણસ પક્ષિનીકંટક રોગથી છૂટે છે, એમાં સંશય નથી. ૧૪૫, ૧૪૬

અજગલિકાલક્ષણમાહ-

(૩૫) અજગલિકાનું લક્ષણ

સ્તિંગ્યા સર્વળા પ્રથિતા નીરુજા મુદ્રસન્નિમા ।
કફવાતોત્થિતા જ્વેષા ઘાલાનામજગલિકા ॥૧૪૭

અન્યય:-ઘાલાનાં મુદ્રસન્નિમા સ્તિંગ્યા સર્વળા પ્રથિતા નીરુજા કફ-વાત-ઉત્થિતા અજગલિકા જ્વેષા ॥

ખાળકોને મગના જેવી, રિંગધ, શરીરના જેવા રંગવાળી, ગૂંથાયેલા જેવી, વેદનારહિત અને કફ તથા વાયુથી ફેાફીઓ થાય છે એ ‘અજગલિકા’ કહેવાય છે. ૧૪૭

૩૫. અજસ્ય ગલ્લ ઇવ સર્વળ-નીરહ-મુદ્રગનદશ-પિટ્તકા પ્રથિતા-કફવાતાત્, ઇવાયે કન્, ટાપ્, અત્, ઇત્વ ચ-એમ બહારનાં ગળે થાય છે, તેમ શરીર જેવા રંગની વેદના વગરની મગ જેવી ફેાફીઓથી ગૂંથાયા જેવા કફવાતગન્ય જે શુદ્ધરોગ તે અજગલિકા કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રથિતા=ચુન્નિતેષ, મુદ્રસન્નિમા=મુદ્રાકૃતિઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અજગલિકાની ચિકિત્સા

તત્રાજગલિકાં સામાં જલૌકોમિરુપાચરેત્ ।
શુક્તિસૌરાષ્ટ્રિકાક્ષારકલ્કેઽથાલેપયેન્મુહઃ ॥
કઠિનાં ક્ષારયોગેણ દ્રાવયેદજગલિકામ્ ॥ ૧૪૮ ॥

અન્યય:-તત્ર સામામ્ અજગલિકાં જલૌકામિઃ ડપા-ચરેત્, શુક્તિસૌરાષ્ટ્રિકાક્ષારકલ્કેઃ ચ મુહઃ આલેપયેત્, કઠિનામ્ ક્ષારયોગેણ દ્રાવયેત્ ॥

તેમાં કાચી અજગલિકા પર ૧૧ળો મૂકીને તેની ચિકિત્સા કરવી અને છીપની તથા કૂટ-કડીની ભસ્મના કદકોથી તેના ઉપર વારંવાર લેપ કરવો; અને જે અજગલિકા કઠણ હોય તેને ક્ષાર મૂકી પિગળાવવી. ૧૪૮

યવપ્રણ્યામાહ-

(૩૬) યવપ્રણ્યાનું લક્ષણ

યવાકારા પ્રકઠિના મથિતા માંસસંશ્રયા ।
પિટ્તકા શ્લેષ્મવાતાશ્ચ યવપ્રણ્યેતિ સ્તોચ્યતે ॥૧૪૯

અન્યય:-શ્લેષ્મવાતાશ્ચ (વા) યવ-આદ્યા

પ્રકઠિના પ્રથિતા માંસસંશ્રયા (ચ) પિટ્તકા સા યવપ્રણ્યા-
ઈતિ ઓચ્યતે ॥

કફ તથા વાયુથી થતી જે ફેાફી જવ જેવા આકારની વચમાં બડી, છેડામાં પાતળી, ખૂબ કઠણ, ગૂંથાયેલા જેવી અને માંસના આશ્રય-વાળી થાય છે તે ‘યવપ્રણ્યા’ કહેવાય છે. ૧૪૯

૩૬. યવઃ ઇવ આકૃત્યા પ્રણ્યાયતે-ઈતિ યવપ્રણ્યા-
રૂપા પ્રકયતે-માવે અહ-આકારથી જવના જેવી જે પ્રણ્યાત થયેલ છે, તે શુદ્ધરોગ ‘યવપ્રણ્યા’ કહેવાય છે.

ટીકા-યવાકારા=મધ્યે સ્થૂળા પ્રાન્તે કૃત્યા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અન્ત્રાલજીમાહ-

(૩૭) અન્ત્રાલજીનું લક્ષણ

ઘનામવકાં પિટ્તકામુન્નતાં પરિમળડામ્ ।
અન્ત્રાલજીમલ્પપૂયાં તાં વિચાત્ કફવાતજામ્ ॥૧૫૦

અન્યય:-ઘનામ્ અવકામ્ ઉન્નતા પરિમળડામ્ અલ્પ-
પૂયાં તાં પિટ્તકાં કફવાતજામ્ અન્ત્રાલજીં વિચાત્ ॥

કઠણ, વાંકાઈ વગરની, ઊંચી, ગોળ, અને થોડા પરુવાળી જે ફેાફી થાય છે, તેને કફ તથા વાયુથી થતી ‘અન્ત્રાલજી’ બહુથી.

૩૭. અન્ત્યતે-અન્ત્યતે કફવાતામ્યામ્ ઇતિ અન્ત્રા,
અલ્પિત્તિ ઇતિ અલ્પા-પર્યાપ્તા ચ સત્તી યા જાયતે મા અન્ત્રાલજી-
અતિ વન્નયતે-‘સર્વધાતુભ્યઃ પૂન્’ (ડળા ૦ ૪-૧૬૪),
અલ્પ મૂળાદી-અન્, જનેર્દશ-જે કફ તથા વાયુથી
બંધાઈને પરિપૂર્ણ અન્ત્રાલજી-ગોળ અને ઊંચી થાય
છે, તે ફેાફી અન્ત્રાલજી નામે શુદ્ધરોગ કહેવાય છે.

ટીકા-ઘનાં=કઠિનામ્, પરિમળડાં=વર્તુળામ્ અલ્પ-
પૂયામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

યવપ્રણ્યા અને અન્ત્રાલજીની ચિકિત્સા
અન્ત્રાલજીયવપ્રણ્યે પૂર્વે સ્વેદરુપાચરેત્ ।
મનઃશિલાદેવદારકુપ્તકલ્કેઃ પ્રલેપયેત્ ॥
પક્વાં ઘ્વણવિઘાનેન યયોક્તેન પ્રસાધયેત્ ॥ ૧૫૧ ॥

અન્યય:-અન્ત્રાલજી-યવપ્રણ્યે પૂર્વે સ્વેદેઃ ડપાચરેત્,
મનઃશિલા-દેવદાર-કુપ્ત-કલ્કેઃ પ્રલેપયેત્, પક્વાં યયો-
ક્તેન ઘ્વણવિઘાનેન પ્રસાધયેત્ ॥

યવપ્રણ્યા તથા અન્ત્રાલજીની પ્રથમ રોકથી
ચિકિત્સા કરવી અને પછી મનશીલ, દેવદાર
તથા કંકના કદક લગાડવા; અને તે પાકે ત્યારે
પ્રથમ કહેલ ઘ્વણના વિધિથી ચિકિત્સા કરવી.

વિષ્ણુમાહ-

(૩૮) વિષ્ણુતામું લક્ષણ

વિષ્ણુતાસ્યાં મહાદાહાં પક્ષોદુશ્વરસન્નિધામ્ ।

વિષ્ણુતામિતિ તાં વિદ્યાત્ પિતૃત્યાં પરિમણ્ડલામ્ ॥

અન્વય:-પિત્ત-ઉત્પાદક વિષ્ણુ-આસ્થા મહાદાહાં પક્ષ-
ઉદુશ્વર-સંનિધાં પરિમણ્ડલાં તાં વિષ્ણુતામ્ इति વિદ્યાત્ ॥

પિત્તથી થયેલી જે ફેાહી ફાટેલા મોઢા-
વાળી, ભારે ઝળતરાવાળી, પાકેલાં ઉંઝરાનાં
ફળ જેવી ગોળ અને ચારે બાજુ સોળવાળી
થાય છે, તેને 'વિષ્ણુતા' બોલુવી. ૧૫૨

૩૮. વિદ્રિયતે-પિત્તજન્યત્વાત્ પરિપચ્યતે વિષ્ણુ
મુક્તા ચ ભવતીતિ વિષ્ણુતા-જે ફેાહી પિત્તથી થઈને
ઝરાખર પાકે છે અને ફાટેલા મોઢાવાળી થાય છે,
તેથી એ શુદ્રરોગ 'વિષ્ણુતા' કહેવાય છે.

ટીકા-પરિમણ્ડલામ્-પરિત શોધવતીમ્ ॥ આનો
અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અષ્ટેન્દ્રવિદ્યામાહ-

(૩૯) ઇન્દ્રવિદ્યાનું લક્ષણ

પદ્મકર્ણિકવગ્મયે પિઙ્કાં પિઙ્કાચિતામ્ ।

ઈન્દ્રવિદ્યાં તુ તાં વિદ્યાદ્વાતપિત્તોત્થિતાં મિષ્ણુ ॥

અન્વય:-મધ્યે પદ્મકર્ણિકવત્ પિઙ્કાચિતાં વાત-
પિત્ત-ઉત્થિતાં તાં પિઙ્કાં મિષ્ણુ ઇન્દ્રવિદ્યા વિદ્યાત્ ॥

જે ફેાહી મધ્યમાં કમળકાકડીઓ જેમાં
થાય છે તે ડોહા જેવી અને કેસરા જેવી નાની
નાની ખીણ ફેાહીઓથી વ્યાપ્ત થાય છે, તે
વાયુ તથા પિત્તથી થતી ફેાહીને વેધે 'ઇન્દ્ર-
વિદ્યા' બોલુવી. ૧૫૩

૩૯. ઇન્દ્રેણ-સર્વેશ્વરી પ્રધાનેન વાતવિત્તેન વિદ્યા-
સમુત્પત્તિ-ઈન્દ્રવિદ્યા-જે આખા શરીરમાં મુખ્ય
મથુના વાયુ અને પિત્તથી ઉત્પન્ન થાય છે, તે
શુદ્રરોગ ઇન્દ્રવિદ્યા કહેવાય છે.

ટીકા-પદ્મકર્ણિકવત્-પદ્મકલ્પાચારોપમાં, પિઙ્કાચિતાં=
કિણ્ણકવદ્વપિઙ્કાચિતામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

(૪૦) ગર્દભિકાનું લક્ષણ

મણ્ડલં વૃત્તમુત્સરં સુરકં પિઙ્કાચિતામ્ ।

રજાકર્તી ગર્દભિકાં સાં વિદ્યાદ્વાતપિત્તજામ્ ॥ ૧૫૪ ॥

અન્વય:-વૃત્ત મુરકં પિઙ્કાચિત મણ્ડલ (મવતિ),
તાં વાતવિત્તજાં રજાકર્તી ગર્દભિકાં વિદ્યાત્ ॥

ગોળ, ઊંચું, અત્યંત રાતું અને ફેાહી

ઓથી વ્યાપ્ત જે મંડલ થાય છે, તે વાયુ
તથા પિત્તથી થતી પીડાકારક 'ગર્દભિકા'
બોલુવી. ૧૫૪

૪૦. ગર્દમી ઇવ રજાકરી તત્સદશગન્ધયુક્તા ચ,
ઇવાથે કનુ, હસ્થ-જે ગધેડી જેવી પીડા કરતી અથવા
તેના જેવી ગંધવાળી તથા મંડલાકારે થાય છે, તે
શુદ્રરોગ 'ગર્દભિકા' કહેવાય છે

બાલગર્દમમાહ-

(૪૧) બાલગર્દભનું લક્ષણ

વિસર્પવત્સર્પતિ યઃ શોથસ્તનુરપાકવાનુ ।

દાહજ્વરકર. પિત્તાત્ સ જ્ઞેયો બાલગર્દભઃ ॥ ૧૫૫ ॥

અન્વય:-યઃ શોથઃ વિસર્પવત્ સર્પતિ, તત્તુઃ અપાક-
વાનુ દાહજ્વરકરઃ સઃ પિત્તાત્ બાલગર્દભઃ જ્ઞેયઃ ॥

જે સોળે વિસર્પની પેઠે ફેાલાવો કરે છે;
પાતળો, થોડા પાકવાળો અને દાહ તથા
જ્વરને ઉત્પન્ન કરે છે, તે પિત્તથી થતી
શુદ્રરોગ 'બાલગર્દભ' બોલુવો. ૧૫૫

૪૧. બલ્યતે-આચ્છાદ્યતે અહ્મનેન-જલ અપવાળે-
પન્-જાલથીથી ગર્દમ ઇવ સર્પણશીલો દાહજ્વરકરેતિ
બાલગર્દભઃ-જે શરીરના અમુક ભાગને ઢાકી દે
છે અને ગધેડાના જેવી ગંધ ફેાલાવી દાહ તથા
સંતાપ કરે છે, તે પિત્તજન્ય શુદ્રરોગ 'બાલગર્દભ'
કહેવાય છે.

ટીકા-અપાકવાનુ-ઈપ્ત્યાકવાનુ, પિત્તફલત્વેન સર્વથા
પાકાભાવસ્યાયુક્તવાત્ । અયમ્ 'અતિવાત' इति ક્લ્યાતઃ ॥
મૂળમાં 'અપાક' શબ્દ છે, તેનો અર્થ 'થોડા
પાકવાળો' એમ કથો છે. તેનું કારણ આ છે કે
પિત્તજન્ય હોવાને લીધે બિલકુલ પાક વગરનો રહે
તે સંભવતુ નથી.

વિષ્ણુતા, ઇન્દ્રવિદ્યા, ગર્દભિકા તથા
બાલગર્દભનાં ચિકિત્સા

વિષ્ણુતામિન્દ્રવિદ્યાં ચ ગર્દમી બાલગર્દમમ્ ।

પૈત્તિકસ્ય વિસર્પસ્ય ક્રિયથા સાષધેન્દ્રિયમ્ ॥

પાકે તુ રોપયેદાજ્યઃ પર્કમધુરમેપજઃ ॥ ૧૫૬ ॥

અન્વય:-મિષ્ણુ વિષ્ણુતામ્ ઇન્દ્રવિદ્યા ગર્દમીં ચ બાલ-
ગર્દમ પૈત્તિકસ્ય વિસર્પસ્ય ક્રિયથા સાષધેત્, પાકે ઇ
મધુરમેપજઃ પર્કઃ આજ્યઃ રોપયેત્ ॥

વેધે વિષ્ણુતા, ઇન્દ્રવિદ્યા, ગર્દભિકા અને
બાલગર્દભને પૈત્તિક વિસર્પની ચિકિત્સાથી
મટાડવાં; પરંતુ એ રોગો નો પાકે તો અપ-

નીચગણનાં મધુર ઔષધો વડે પકવેલા ઘીથી તેઓને રૂઝવાં. ૧૫૬

કચ્છપિકામાહ-

(૪૨) કચ્છપિકાતું લક્ષણ

ગ્રન્થયઃ પશ્ચ વા પદ્ વા દારુણાઃ કચ્છપોષ્ણતાઃ ।
કફાનિલાઘ્નાં પિટ્તકાઃ સા સ્મૃતા કચ્છપોઘુદ્યે ॥

અન્યઃ-કચ્છપ-ઉચ્ચતાઃ પશ્ચ વા પદ્ વા દારુણાઃ
કફ-અનિલાઘ્નાં પિટ્તકાઃ સા ઘુદ્યેઃ કચ્છપી સ્મૃતા ॥

કાચળાની પેઠે વચ્ચે ઊંચી અને છેડાઓ-
માં નમેલી પાંચ કે છ જે દારુણ કૌલીઓ-
કદ તથા વાયુથી થાય છે, તેઓને વૈદ્યોએ
'કચ્છપિકા' કહી છે, ૧૫૭

૪૨. કચ્છપ ઇવ મધ્ય ઉચ્ચતાઃ પ્રાન્તે ચ નતાઃ
કફાનિલાઘ્નાઃ પિટ્તકાઃ-કચ્છપિકાઃ-દવાયે કન્, ટાન્-દત્ત-
ચ-જે દેહી કદ તથા વાયુથી થયેલી અને કાચળા
જેવી વચ્ચે ઊંચી અને છેડે નમેલી હોય છે, તે
'કચ્છપિકા' નામે શુદ્ધરોગ કહેવાય છે.

ટીકા-કચ્છપોષ્ણતાઃ=મધ્યે પ્રોષ્ણતાઃ, પ્રાન્તે નતાઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કચ્છપિકાની ચિકિત્સા

કચ્છપોઘુ સ્વેદયેત્ પૂર્વે તત્ત્વ એવ પ્રલેપયેત્ ।
કલ્પીકૃતનિશાકુષ્ઠસિતાતાલકદારુભિઃ ॥

તાં પક્વાં સાધયેચ્છીઞ્ચં મિષગ્ગ્રણચિકિત્સયા ॥૧૫૮

અન્યઃ-મિષક કચ્છપોઘુ સ્વેદયેત્, તત્ત્વ એવ
નિશાકુષ્ઠસિતાતાલકદારુભિઃ કલ્પીકૃતૈઃ પ્રલેપયેત્, પક્વાં
તાં શીઘ્રે ગ્રણચિકિત્સયા સાધયેત્ ॥

વૈદ્યે કચ્છપિકા ઉપર પ્રથમ શેક કરવો;
તે પછી તેના ઉપર હળદર, કઠા, સાકર,
હરતાલ તથા દેવદારના કદને હોય કરવો
અને તે પાકે ત્યારે તરત ગ્રણના જેવી તેની
ચિકિત્સા કરવી. ૧૫૮

શર્કરાબુદ્ધસ્ય લક્ષણમાહ-

(૪૩) શર્કરાબુદ્ધતું લક્ષણ

પ્રાપ્ય માંસશિરાસ્નાયુમેદઃ સ્લેષ્મા તથાનિલઃ ।

ગ્રન્થિ કરોત્યસા મિથો મધુસર્પિર્યસાનિભમ્ ॥૧૫૯

સ્ત્રવતિ સ્નાયુમન્યથે તત્ત્વ વૃદ્ધિ ગતોડનિલઃ ।

માંસં વિશોષ્ય પ્રથિતાં શર્કરાં જનયેત્પુનઃ ॥૧૬૦

દુર્ગન્ધં ક્ષિપ્તમન્યથે નાનાવર્ણં તતઃ શિરાઃ ।

સ્ત્રવન્તિ સહસા રક્તં તે વિદ્યાચ્છર્કરાબુદ્ધમ્ ॥૧૬૧

અન્યઃ-પ્રોષ્ણા તથા અનિલઃ માંસશિરાસ્નાયુ-
મેદઃ પ્રાપ્ય ગ્રન્થિ કરોતિ, અનો મિથઃ મધુ-સર્પિ-

વસા-નિભ સ્ત્રવં સ્ત્રવતિ । તત્ત્વ વૃદ્ધિ ગતઃ અનિલઃ માંસં
વિશોષ્ય પ્રથિતાં શર્કરાં જનયેત્, તતઃ પુનઃ શિરાઃ
દુર્ગન્ધં ક્ષિપ્તં નાનાવર્ણં રક્તં સહસા અત્યર્થે સ્ત્રવન્તિ,
તં શર્કરાબુદ્ધં વિદ્યાત્ ॥

કદ તથા વાયુ માંસ, શિરા, સ્નાયુ તથા
મેદને પ્રાપ્ત થઈ ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે; એ ગાંઠ
કૂટીને મધ, ઘી કે ચરબી જેવો ખડું સાવ
કરે છે; એમાં વૃદ્ધિ પામેલો વાયુ માંસને
સુકાવી જુથાયેલી જેવી કાંકરીને ઉત્પન્ન કરે
છે, જેથી નાની નસો દુર્ગન્ધિ કહેવાળા અને
અનેક વર્ણવાળા રુધિરને એકદમ ખૂબ સ્ત્રવે છે;
અને 'શર્કરાબુદ્ધ' (નામનોશુદ્ધરોગ) બાંધવો.

૪૩. શર્કરાસદશશર્કરાન્વિતમ્ અર્બુદ-શર્કરાબુદ્ધમ્-
પથ્થરની કાંકરી કે રેતી જેવી કાંકરીવાળો કેન્સરનો
રોગ 'શર્કરાબુદ્ધ' નામે શુદ્ધરોગ કહેવાય છે.

ટીકા-શર્કરા=વાલકાતુલ્યા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શર્કરાબુદ્ધની ચિકિત્સા-

મેદોડ્વદ્વિધાનેન સાધયેચ્છર્કરાબુદ્ધમ્ ॥૧૬૨

અન્યઃ-મેદસ્-અર્બુદ-વિધાનેન શર્કરાબુદ્ધં સાધયેત્ ॥

મેદસંબંધી અર્બુદની ચિકિત્સાથી જ

શર્કરાબુદ્ધને મટાડવું ॥૧૬૨

અથ સહેતુકાન્ સલક્ષણાન્ કતિચિદાલસ્યાદિ-
વિકારાનાહ-

કારણ અને લક્ષણ સહિત દેહલાક

આલસ્ય વગેરે ચિકિત્સા

શકસ્ય ચાપ્યનુસાદઃ કર્મણ્યાલમ્યમુચ્યતે ।
અસ્વાસ્થ્યં ચિન્તયાડન્યથંભરતિઃ કથ્યતે ઘુદ્યેઃ ૧૬૩
અક્લિશ્યાન્ન ચ (ન) નિર્ગચ્છેન્નતેકપ્રીવનેરિતમ્ ।
હૃદયં પીઢ્યતે વાસ્ય તમુક્તેશં વિનિર્દિશેત્ ॥૧૬૪
વક્ત્રે મધુરતા તન્દ્રા હૃદયોદ્વેગનં ધ્રમઃ ।
ન ચાન્ન રોચતે યસ્મૈ ગ્લાનિં તસ્ય વિનિર્દિશેત્ ॥૧૬૫
ગ્લાનિરોજઃક્રયાદુઃખાદલીર્ણાચ ધ્રમોદ્ભવાત્ ।

ઉદાનકોપાદારસુસ્થિતતગ્ચ યદ્ભવેત્ ॥
પવનસ્યોર્ધ્વગમનં તમુદગારં પ્રવક્ષતે ॥૧૬૬ ॥
આટોપો ગુહગુહાશબ્દઃ પ્રોક્તો જટરસમ્મયઃ ।
તમઃસ્વસ્થેય યજ્ઞાનં તત્ત્વ તમઃ કથ્યતે ઘુદ્યેઃ ॥૧૬૭

અન્યઃ-શકસ્ય અપિ કર્મણિ અટુતાહઃ આલસ્યમ્
ઉચ્યતે, ચિન્તયા અર્થયમ્ અસ્વાસ્થ્યં ઘુદ્યેઃ ભરતિઃ
કથ્યતે, પ્રસેક-પ્રીવન-દ્વિરમ્ અમ્બુ ઉત્પલસ્ય ચ (ન)
નિર્ગચ્છેત્, અસ્ય ચ હૃદયં પીઢ્યતે, તમ્ ઉદ્વેગં વિનિર્દિશેત્,
વક્ત્રે મધુરતા તન્દ્રા હૃદય-ઉદ્વેગનં ધ્રમઃ અર્થં ચ યસ્મૈ

ન રોચતે, તસ્ય ગ્લાનિ વિનિર્દિશેત, (સા) ગ્લાનિઃ ઓજઃ-
ક્ષયાત્ દુઃસ્વાત્ અજીર્ણાત્ ચ શ્રમ-ઉદ્ભવાત્ ઉદાન-
કોપાત્ ચ મવેત્ । આહારસુચિતત્વાત્ ચ પવનસ્ય યદ્
કર્ષ્યગમન મવેત્, તમ્ ઉદ્ગારં પ્રવક્ષ્મતે । જઠરસંભવઃ
ગુડગુડાશ્વન્દઃ આટોપઃ પ્રોક્તઃ, તમઃસ્યસ્ય ઇવ યત્ જ્ઞાન
તત્ત્વં વૃષ્ટિઃ તમઃ કથ્યતે ॥

શરીરે સશક્ત હોવા છતાં કામકાજ કર-
વામાં ઉત્સાહ ન થવો એ ‘આલસ્ય’ કહે-
વાય છે. ચિતાથી જે અત્યંત અવસ્થપાણું
તે ‘અરતિ’ કહેવાય છે. મોળ તથા થૂંકથી
પ્રેશયેલું અન્ન બહુ જ મૂંઝવણ કરીને બહાર
નીકળે કે ન નીકળે; અને છાતી દુખ્યા કરે એ
‘ઉત્કલેશ’ કહેવાય છે. મોઢામાં મીઠાશ, તંદ્રા,
છાતીનું લિડાણું, ભ્રમ અને અન્ન ઉપર જેને
રુચિ ન થાય તેને ‘ગ્લાનિ’ થયેલી કહેવી. એ
ગ્લાનિ ઓજના ક્ષયથી, દુઃખથી, અજીર્ણથી
તથા શ્રમથી થયેલા ઉદાનવાયુના કોપથી
થાય છે; અને આહાર ઠેકાણે બેસવાથી
પવનની જે ઊર્ધ્વ ગતિ થાય, તે ‘ઉદ્ગાર’
કહેવાય છે. પેટમાં જે ગડગડાટ થાય છે, તે
‘આટોપ’ કહેવાય છે. અંધકારમાં રહેલા
જેવું જે જણાય, તેને પંડિત વૈદો ‘તમસ’
કહે છે. ૧૬૩-૧૬૭

શુદ્ધ રોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ શિરોરોગાધિકારઃ ।

૬૩ : શિરોરોગ* (માથાનાં દરદ)નો
અધિકાર

તત્ર શિરોરોગસ્ય નિદાનં સત્ત્વ્યાં ચાહ-

શિરોરોગનું નિદાન તથા ૧૧ની સંખ્યા
શિરોરોગાસ્તુ જાયન્તે વાતપિત્તકફૈસ્ત્રિભિઃ ।
સન્નિપાતેન રક્તેન ક્ષયેણ કૃમિભિસ્તથા ॥ ૧ ॥

* શ્રીયતે મસ્તુલ્લાદિના વા ઉષ્ણીયાદિનેતિ શિરઃ-
‘શ્રયતેઃ સ્વાક્ષે શિરઃ કિચ્’ (ઉળા. ૪-૧૧૪) इत्य-
मुन्, શિરસિરોગા-શૂઝ્મ્નાઃ-શિરોરોગાઃ, તેવામ્ અધિ-
કારઃ-શિરોરોગાધિકારઃ-મગજ વગેરે તથા પાંચડી
વગેરે જેનો આશ્રય કરે છે, તે ‘શિરસ્’ અથવા
‘મગ્’ કહેવાય છે; એ માથામાં શળરૂપે જે રોગો

સૂર્યાવર્તાનન્તવાતશક્ત્કાર્ધાવમેદકાઃ ।

૫૬૬ : શિરોરોગાધિકારાણામ્ લક્ષણાણિ પ્રવક્ષ્મતે ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-વાત-પિત્ત-કફૈઃ ત્રિભિઃ શિરોરોગાઃ જુ
જાયન્તે, તથા સન્નિપાતેન રક્તેન ક્ષયેણ કૃમિભિઃ
સૂર્યાવર્ત-અનન્તવાત-શક્ત્ક-અર્ધાવમેદકાઃ (શ્ચેવમ્)
૫૬૬ : શિરોરોગાધિકારાણામ્ લક્ષણાણિ (વૈદાઃ) પ્રવક્ષ્મતે ॥

વાતજન્ય,^૧ પિત્તજન્ય,^૨ કફજન્ય,^૩
સન્નિપાતજન્ય,^૪ લોહીથી થયેલ,^૫ રક્ત આદિ-
ના ક્ષયથી થયેલ,^૬ કૃમિઓથી થયેલ,^૭ સૂર્યા-
વર્ત,^૮ અનન્તવાત,^૯ શંખક^{૧૦} અને અર્ધાવ-
મેદક^{૧૧} એ રીતે અગિયાર પ્રકારના શિરોરોગ
એટલે માથામાં શળરૂપ દરદ થાય છે; તેનાં
લક્ષણો (વૈદો) નીચે પ્રમાણે કહે છે. ૧, ૨

ટીકા-શિરોરોગાઃ=અન્ન શિરોરોગજા શૂઝ્મ્ના શળ-
મિધીયતે વાતપિત્તકફૈસ્ત્રિભિઃ । નનુ ‘વાતપિત્તકફૈ’-
રિત્યુક્તેત્ત્વબોધઃ, કિમર્થં ત્રિભિરિતિ પદમ્ ? ઉચ્યતે-
સર્વેષાં શિરોરોગાણામ્ સન્નિપાતજત્વલ્લ્યાપનાર્થમ્, વાતપિત્ત-
કફાનાં વ્યૂત્કારણત્વં ચોત્કર્પાત્ । ક્ષયેણ=રસાદિક્ષયેણ ॥
અહીં માથાના રોગો એટલે માથામાં શળરૂપે થતી
પીડા કહેવાય છે. તે વાત, પિત્ત અને કફ એ ત્રણે
દોષોના પ્રકોપથી થાય છે. અહીં શંકા થાય છે કે
ઉપર મૂળ શ્લોકમાં ‘વાતપિત્તકફૈઃ’ એ પદથી ત્રણે
દોષની ત્રણની સંખ્યા સમજાય છે; છતાં ‘ત્રિભિઃ’
એ પદ કેમ મૂક્યું છે? આનું સમાધાન આ છે કે
બધાય મસ્તકરોગો, સન્નિપાતજન્ય જ હોય છે;
છતાં વાત, પિત્ત અને કફને પણ તેઓનાં અલગ-
અલગ કારણો જે કહેવાયાં છે, તે એ એ દોષો
ઉપરાંત તેની તેની અધિકતા જણાવવા માટે
કહેલ છે.

વાતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) વાતજન્ય શિરોરોગનું લક્ષણ

યસ્યાનિમિત્તં શિરસો રુઙ્ગશ્ચ, ભવન્તિ તીવ્રા
નિશિ ચાતિમાન્નમ્ । વન્ધોપતાપૈઃ પ્રશમો ભવેચ્ચ,
શિરોઽભિતાપઃ સ સમીરણેન ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય ચ અનિમિત્ત તીવ્રાઃ શિરસઃ રુઙઃ
મવન્તિ, નિશિ ચ અતિમાન્ન (તીવ્રાઃ રુઙઃ), વન્ધ-
ઉપતાપૈઃ ચ પ્રશમઃ ભવેત્, સઃ સમીરણેન શિરસ્-
થાય છે, તે શિરોરોગ કહેવાય છે; મસ્તક એ જ
આંખ, કાન વગેરેનું મુખ્ય આશ્રયસ્થાન છે, તેથી
પ્રથમ મસ્તકના રોગોનો અધિકાર અહીં થર
કરાયો છે.

અભિતાપઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

માથામાં કારણ વગર તીવ્ર વેદના થાય અને રાતે (શીતને લીધે વાયુના અધિક-પણથી) એ વેદના અતિશય ઘણી થાય; તેમ જ માથે બાંધવાથી તથા શેક કરવાથી એ વેદના શાંત થાય, તે એ શિરોરોગ વાયુથી થયેલો બાણવો. ૩

ટીકા-ભવેદિતિ જ્ઞેયઃ, અનિમિત્ત=અતક્તિવિપ્રકૃષ્ટ નિમિત્ત, નિશ્ચિ વાતિમાત્રં-રાત્રી સ્થિત્યેન વાયોરાધિક્યાત્, ઉપતાપઃ=સ્વેદનં, શિરોઽભિતાપઃ=શિરઃપીડા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પૈત્તિકમાહ-

(૨) પિત્તજન્ય શિરોરોગતું લક્ષણ

યસ્યોષ્ઠમાઙ્ગારચિત્તં યથૈવ, ભવેચ્છિરો દહ્યતિ
ચાક્ષિનાસમ્ । શીતેન રાત્રી ચ ભવેત્ શમથ,
શિરોઽભિતાપઃ સ તુ પિત્તકોપાત્ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય શિરઃ યથા અઙ્ગારચિત્તં (તથા) એવ ઉર્ણં ભવેત્, અક્ષિનાસ ચ દહ્યતિ, રાત્રી ચ શીતેન ચ શમઃ ભવેત્, સઃ તુ પિત્તકોપાત્ શિરસ્-અભિતાપઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

જેનું માથું બાણે અંગારાથી પ્રાપ્ત થયું હોય તેવું અત્યંત ઊનું થાય, નેત્ર તથા નાક બળ્યા કરે અને રાતે શીતને લીધે એ દાહ શાંત થાય, તે એ તેનો શિરોરોગ પિત્તના પ્રકોપથી થયેલ બાણવો. ૪

ટીકા-દહ્યતીત્યર્પિતાત્ ॥

એષ્ટિકમાહ-

(૩) કફજન્ય શિરોરોગતું લક્ષણ

શિરો ભવેદ્ યસ્ય કફોપદિગ્ધં, ગુરુ પ્રતિષ્ઠ-
ધ્વમયો હિમં ચ । શૂનાક્ષિનાસાવદનં ચ યસ્ય,
શિરોઽભિતાપઃ સ કફપ્રકોપાત્ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય શિરઃ કફ-ઉપદિગ્ધં ગુરુ પ્રતિષ્ઠધ્વમ્ અથો હિમં ચ ભવેત્, યસ્ય ચ શૂન-અક્ષિ-નાસા-વદનં (સ્યાત્), સઃ શિરસ્-અભિતાપઃ કફપ્રકોપાત્ (જ્ઞેયઃ) ॥

જેનું માથું અંદર કફથી ખરડાયેલું સ્તબ્ધ તથા ટાડું થઈ બાંધ અને જેની આંખોનાં પોપચાં, નાક તથા મોઢું સૂએલાં થાય, તે એ તેનો શિરોરોગ કફના પ્રકોપથી થયેલ બાણવો. ૫

ટીકા-કફોપદિગ્ધં=અન્તઃકફલિપ્તં, પ્રતિષ્ઠધ્વમ્ તત્ત્વ શિરઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સાન્નિપાતિકમાહ-

(૪) સન્નિપાતજન્ય શિરોરોગતું લક્ષણ
શિરોઽભિતાપે ત્રિતયપ્રવૃત્તે, સર્વાણિ લિહ્વાનિ
સમુદ્ભવન્તિ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-ત્રિતયપ્રવૃત્તે શિરસ્-અભિતાપે સર્વાણિ લિહ્વાનિ સમુદ્ભવન્તિ ॥

ત્રણે દોષોથી થયેલ શિરોરોગમાં (ઉપર કહેલાં) સઘળાં લક્ષણો ઉત્પન્ન થાય છે. ૬

રક્તજમાહ-

(૫) લોહીથી થયેલા શિરોરોગતું લક્ષણ

રક્તાત્મકઃ પિત્તસમાનલિહ્વઃ, સ્પર્શસિદ્ધત્વં
શિરસો ભવેચ્છ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-પિત્તસમાનલિહ્વઃ રક્તાત્મકઃ (સ્યાત્) શિરસઃ ચ સ્પર્શ-અસહત્વં ભવેત્ ॥

લોહીના પ્રકોપવાળો શિરોરોગ પિત્ત-જન્ય શિરોરોગના જેવાં ચિહ્નોવાળો હોય છે. તેમાં માથું કેઈનો સ્પર્શ સહન ન કરી શકે એવું થઈ બાંધ છે. (પિત્તજન્ય શિરોરોગ કરતાં આમાં આટલો જ તકાવત છે.) ૭

ટીકા-પૈત્તિકાદ્ મેદમાહ-શિરસઃ સ્પર્શસિદ્ધત્વમિતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ક્ષયજમાહ-

(૬) રક્ત આદિના ક્ષયથી થયેલા

શિરોરોગતું લક્ષણ

વસાયલાસક્ષતસમ્ભવાનાં, શિરોગતાનામતિ-
સંક્ષયેણ । ક્ષયપ્રવૃત્તઃ શિરસોઽભિતાપઃ, કષ્ઠો
ભવેદુપ્રવૃત્તોઽતિમાત્રમ્ ॥ ૮ ॥

સસ્વેદનચ્છર્દનધૂમનસ્યૈ, -સ્વનિમોક્ષેષ્ઠ ચિત્ત-
દ્વિમેતિ ॥ ૯ ॥

અહ્નં ભ્રમતિ તુયેત શિરોવિધ્રાન્તનેત્રતા ।
મૂર્છાં ગાત્રાવસાદશ્ચ શિરોરોગે ક્ષયાત્મકે ॥ ૧૦ ॥

અન્વયઃ-શિરોગતાનાં વસાયલાસક્ષતસમ્ભવાનામ્ અતિસંક્ષયેણ ક્ષયપ્રવૃત્તઃ શિરસઃ અભિતાપઃ અતિ-માત્રમ્ ઉપવ્રજઃ કષ્ઠઃ ભવેત્, (સ ચ) મંસ્વેદન-ચ્છર્દન-ધૂમ-નસ્યૈઃ ચ અધુમવિમોક્ષેઃ વિત્તદ્વિમ્ પતિ, ક્ષયાત્મકે (તત્ત્વિન) શિરોરોગે અહ્નં ભ્રમતિ, શિરઃ તુયેત, વિધ્રાન્તનેત્રતા મૂર્છાં ચ ગાત્ર-અવસાદઃ (સ્યાત્) ॥

માથામાં રહેલી ચરબી, કફ તથા લોહીનો બહુ ક્ષય થવાથી થયેલો શિરોરોગ અતિશય ઉત્ત્ર પીડાવાળો હોઈ કષ્ટસાધ્ય છે, એ રોગ શેક, વમન, ધૂમ્રપાન, નસ્ય અને તે

કઠાવણું વગેરે ઉપાયોથી વધે છે. ક્ષયથી થયેલા એ શિરોરોગમાં શરીર લભે છે, સોયા લોકાયા જેમ માથું પીડાય છે, આંખો લગ્યા કરે છે, મૂર્છા અને અંગોમાં ગ્લાનિ થાય છે. ૯, ૧૦

ટીકા-ક્ષતસમ્ભવં=રૂધિમ્, કટ્ટ.=કટ્ટસાધ્યઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કૃમિજમાહ-

(૭) કૃમિજન્ય શિરોરોગાનુ' લક્ષણુ

નિસ્તુચતે यस્ય શિરોડતિમાત્રં, સમ્મદ્ય-
માણં સ્ફુરતીય ચાન્તઃ। પ્રાણાચ્ચ ગચ્છેદ્રુધિરં
સપૂયં, શિરોડમિતાપઃ કૃમિભિઃ સ ઘોરઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્વયઃ-અત્ય શિર' અતિમાત્ર નિસ્તુચતે, સમદ્ય-
માણ ચ અન્તઃ સ્ફુરતિ ઇવ, પ્રાણાત્ ચ સપૂય રુધિર
ગચ્છેન્, સઃ ઘોરઃ શિરોડમિતાપઃ કૃમિભિઃ (જાતઃ હેય.)

જેનું માથું સોયાથી બાંધે અત્યંત
લોકાયા કરતું હોય, કીડાઓથી ખવાતું હોઈ
બાંધે અંદર ફરકતું હોય એવું જણાય અને
નાકમાંથી પરુ સહિત લોહી તથા કીડાઓ
નીકળે, તો એ લય'કર શિરોરોગ કૃમિથી
થયેલ જણવેા. ૧૧

ટીકા-સમ્મદ્યમાણં, કૃમિભિરિતિ શેષઃ । 'પ્રાણા-
ચ્ચ'તિ ચકારેણ કૃમિનિર્ગમોડપિ बोध्यते ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સૂર્યાપવર્તમાહ-

(૮) સૂર્યાપવર્તનુ' લક્ષણુ

સૂર્યોદયં યા પ્રતિ મન્દમન્દ, મક્ષિષ્ણુવૌ રુઠ
સમુપૈતિ ગાઢમ્। વિવર્ધતે ચાંશુમતા સહૈવ,
સૂર્યાપવૃત્તૌ વિનિવર્તતે ચ ॥ ૧૨ ॥

શીતેન શાન્તિ લભતે કદાચિ, -દુષ્ણેન જન્તુઃ
સુલમાપ્નુયાદ્યા। સર્વાત્મકં કષ્ટતમં વિકારં,
સૂર્યાપવર્ત તમુદાહરન્તિ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-સૂર્યોદય પ્રતિ યા રુઠ્ઠ અક્ષિષ્ણુવૌ મન્દ
મન્દ સમુપૈતિ, અશુમતા સહ યવ વિવર્ધત, સૂર્ય-
અપવૃત્તો ચ વિનિવર્તતે, (તત્ર) જન્તુઃ શીતેન કદાચિત્
શાન્તિ લભતે, ઉષ્ણેન વા સુલમ્ આપ્નુયાન્, ત સર્વા-
ત્મક કષ્ટતમ વિકાર સૂર્યાપવર્તમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

સૂર્યોદયથી માંડી જે પીડા આંખો તથા
બ્રમરોમાં ધીમી ધીમી થવા લાગે, જેમ જેમ
આકાશમાં સૂર્ય ઊંચો ચડે તેમ તેમ એ પીડા
અત્યંત વધતી જાય, સૂર્ય પશ્ચિમ ભાગમાં

લટકતો થાય તેમ તેમ એ પીડા શાંત થતી
જાય; એમાં માણસ કોઈક વેળા શીતથી
શાન્તિ પામે અને કોઈક સમયે ઉષ્ણથી પણ
સુખ પામે; એ ત્રિદોષના સંનિપાતથી થતા
અતિકટકાસધ્ય વિકારને (વૈદ્યો) 'સૂર્યાપવર્ત'
કહે છે. ૧૨, ૧૩

૮ સૂર્યસ્ય અવર્તઃ-પ્રમણ વિપ્રકૃટ કારણમસ્મિન્
રોગે સ સૂર્યાપવર્તઃ-સૂર્યનું ભ્રમણ જેમાં ફરતું ફરતું
હોય છે, તે એક શિરોરોગ સૂર્યાપવર્ત કહેવાય છે.

ટીકા-સૂર્યોદય પ્રતિ લક્ષીકૃત્ય, આરમ્ભેતિ યાવત્ ।
સૂર્યસ્થાપવૃત્તો=સૂર્યસ્થાધોગતો ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અનન્તગાતમાહ-

(૯) અનન્તવાતનુ' લક્ષણુ

દોષાસ્તુ દુષ્ટાહ્યય યવ મન્યાં, સમ્પીઞ્ચ
ગાઢં સ્વરુજાં સુતીવ્રામ્। કુર્વન્તિ યોડક્ષિ
બ્રુવિ શહ્લદેશે સ્થિતિં કરોત્યાશુ વિરોપતસ્તુ ॥ ૧૪ ॥
ગણ્ડસ્ય પાર્શ્વે તુ કરોતિ કમ્પં, હનુમ્હં
લોચનજાન્ વિકારાન્। અનન્તવાતં તમુદાહર-
ન્તિ, દોષત્રયોત્યં શિરસો વિકારમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-દુષ્ટાઃ તુ ત્રય. એવ દોષાઃ મન્યાં ગાઢ
સમ્પીઞ્ચ સુતીમા સ્વરુજા કુર્વન્તિ, ય. તુ આશુ અક્ષિ
બ્રુવિ શહ્લદેશે સ્થિતિં કરોતિ, ગણ્ડસ્ય પાર્શ્વે તુ વિરોપતઃ
(સ્થિતિં કરોતિ) કમ્પ હનુમ્હં લોચનજાન્ વિકારાન્
કરોતિ, ત દોષત્રય-ઉત્થ શિરસ. વિકારમ્ અનન્ત-
વાતમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

દુષ્ટ થયેલા ત્રણે દોષો, ગળાની નાડી
મન્યાને અત્યંત પકડી દબાવીને પોતપોતાના
સ્વભાવ પ્રમાણે વ્યથા, દાહ તથા ભારેપણું
વગેરે અતિતીવ્ર વેદના ઉત્પન્ન કરે છે અને
તરત આંખો, બ્રમર તથા લમણાં અને
વિશેષે કરી ગાલના પડખામાં સ્થિતિ કરે
છે; અને એવી સ્થિતિ કયો પછી કંપ,
હનુમ્હં તથા નેત્રરોગને ઉત્પન્ન કરે છે એ
ત્રણે દોષથી થતા શિરોરોગને વૈદ્યો 'અનન્ત-
વાત' કહે છે. ૧૪, ૧૫

૯. ન અન્તઃ અન્તઃ અન્તઃ-આરમે વાતક્રમઃ-
અનન્તવાત.-જે રોગ ત્રિદોષજન્ય હોવા છતાં આરમે
વાયુના રોગ જેવો જણાય છે, તેથી એ શિરોરોગ-
અનન્તવાત કહેવાય છે.

ટીકા- 'એવ' જન્મે-જન્મે, અવ્યયાનામનેકર્થ-

ત્વાત્ । સ્વરૂપો=સ્વસ્વરૂપો રૂપો વ્યાધાદાહગોરવાદિરૂપાં,
દોષાઃ કુર્વન્તિ ॥ અયમનન્તે વાતસમઃ અનન્તવાતઃ
અધ્યાદિપુ સ્થિતિં કરોતિ । વિશેષતઃ ગણવાર્થે સ્થિતિં
કરોતિ પીઠાયાઃ સ્થિતિં કૃત્વા કમ્પાર્દીઘ કરોતિ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

શઙ્ગકમાદ-

(૧૦) શંખકનું લક્ષણ

પિત્તરક્તાનિલા દુષ્ટાઃ શઙ્ગદેશે વિમૂર્ચિષ્ઠતાઃ ।
તીવ્રલ્પદાહરાગં હિ શોયં કુર્વન્તિ દારુણમ્ ॥૧૬॥
સ શિરો વિપવદ્દેગાન્નિરુદ્ધયાશુ ગલં તથા ।
ત્રિરાત્રાક્ષીવિતં હન્તિ શઙ્ગકો નામ નામતઃ ॥૧૭॥
ત્ર્યહં જીવતિ મૈષજ્યં પ્રત્યાસ્વાયાસ્ય કારયેત્ ॥૧૮

અન્યઃ-દુષ્ટાઃ (સન્તઃ) શરૂદેશે વિમૂર્ચિષ્ઠતાઃ પિત્ત-
રક્ત-અનિલાઃ તીવ્ર-લ્પ-દાહ-રાગં દાહણં હિ શોયં
કુર્વન્તિ, સઃ વિપવત્ વેગાત્ આશુ શિરઃ તથા ગલં
નિરુદ્ધ ત્રિરાત્રાત્ જીવિતં હન્તિ, નામતઃ શંઘકઃ નામ,
(તલોમી) ત્ર્યહં જીવતિ, પ્રત્યાસ્વાય અસ્થ મૈષજ્ય
કારયેત્ ॥

દુષ્ટ થઈને લમણાના પ્રદેશમાં વૃદ્ધિ
પામેલ પિત્ત, લોહી અને વાયુ તીવ્ર વ્યથા
બળાતરા અને રતાશથી યુક્ત સોજો ઉત્પન્ન
કરે છે. એ સોજો ઝેરની પેઠે પોતાના
વેગથી તરત માથાને તથા ગળાને રોકી ત્રણ
રાતની અંદર પ્રાણ લઈ લે છે. આવો એ
શિરોરોગ 'શંખક' નામે કહેવાય છે. આ
રોગનો રોગી ત્રણ દિવસ સુધી જ જીવે છે,
માટે એ રોગીને પ્રથમ ના કહ્યા પછી તેનો
અતિ આચક્ર હોય તો જ તેનું ઔષધ કરવું.

૧૦ શરૂ પ્રસિતઃ વદ્ધઃ શોયઃ, વદ્ધા શંઘઃ અસ્તિ
અસ્મિન્ દોષપ્રકોપપ્રદેશ इति શંઘકઃ, 'સ્વાન્નમ્ભ્યઃ
પ્રસિત' इति કન્, વદ્ધા અર્શભાગવિ સ્વાર્થે કન્-ને રોગ
લમણાના પ્રદેશમાં સોજાપે થવા તરત થાય છે
અથવા જેમાં દોષોના પ્રકોપનું સ્થાન લમણાં હોય
છે, તે એક શિરોરોગ શંખક કહેવાય છે.

ટીકા-પિત્તરક્તાનિલાઃ-અન્ન કફોડિવિ યોજ્યઃ ।
'કૃતાનુતાપઃ કફપિત્તરક્તે'રિતિ સુશ્રુતચનાત્ । વિમૂ-
ર્ચિષ્ઠતાઃ=પ્રવદ્ધાઃ, સઃ=શઙ્ગકઃ, ત્રિરાત્રાત્=ત્રિરાત્રમધ્યે,
માસ્યતિ इति ચાત્વ ॥ અહીં મૂળમાં સોજા કરનારાં
પિત્ત, લોહી અને વાયુ એ ત્રણ જ કહેલાં છે તો
પણ સુશ્રુતના વચનમાં કહેને પણ સાથે ગણેલ છે,
તેથી એ ત્રણની સાથે કહેનો પણ સમાવેશ કરવો.

અર્ધાવમેદકમાદ-

(૧૧) અર્ધાવમેદક (આધાશીશી)નું
નિદાન તથા લક્ષણ

રૂક્ષાશનાથચ્છાનાવચ્યપ્રાગ્વાતમૈથુનૈઃ ।
વેગસન્ધારણાયાસશાયમૈઃ કુપિતોઽનિલઃ ॥૧૯॥
કેવલઃ સક્રો વાઽર્ધં વૃદ્ધિત્વા શિરસો યતી ।
મન્યાભૂશઙ્ગકર્ણાક્ષિલ્પલટાઽર્ધેષુ વેદનામ્ ॥૨૦॥
શસ્ત્રાશનિનિર્માં કુર્યાત્તોવાં સોઽર્ધાવમેદકઃ ।
નયનં વાથવા શ્રોત્રમતિવૃદ્ધૌ વિનાશયેત્ ॥૨૧॥

અન્યઃ-રૂક્ષ-અશન, -અધ્યાશન-અવચ્ય-પ્રાગ્વાત-
મૈથુનૈઃ, વેગ-સધારણ, -આયાસ-આયામૈઃ કુપિતઃ યતી
અનિલઃ કેવલઃ વા સ-ક્રફઃ શિરસઃ અર્ધં વૃદ્ધિત્વા
મન્યા-અ-શંઘ-કર્ણ-અક્ષિ-લ્પલટ-અર્ધેષુ શસ્ત્ર-અશનિ-
નિર્માં ત્રિરાત્રા વેદના કુર્યાત્, સઃ અર્ધાવમેદકઃ (કચ્ચતે),
અતિવૃદ્ધો વા નયનમ્ અથવા શ્રોત્રં વિનાશયેત્ ॥

રૂક્ષ ભોજન, અલ્પભૂત ઉપર જમવું, હિમ,
પૂર્વ દિશાનો પવન, વધારે પડતું મૈથુન, મૂત્ર
આદિના વેગો રોકવા, બહુ ચાલવું તથા
ભારે બોલો ઉપાડવો વગેરે શ્રમ કરવાથી અને
મધ્વ-કુસ્તીના પરિશ્રમથી કોપેલો બળવાન વાયુ
પોતે એકલો અથવા કફની સાથે મળી માથાનાં
અર્ધભાગને પકડીને ગળાની મન્યા નાડી,
બ્રમર, લમણાં, કાન, આંખ અને કપાળના
અર્ધભાગોમાં શસ્ત્રઘાત કે વજ્રઘાતના જેવી
તીવ્ર વેદના કરે છે; એ 'અર્ધાવમેદક' કહે
વાય છે. એ રોગ જો ખૂબ વધી જાય તો
આંખ કે કાનનો નાશ કરે છે. ૧૯-૨૧

૧૧. અવમિનતિ-વિદારયતિ इति અવમેદકઃ-
મિદિર્ વિદારણે-બુલ્, મન્યાશીનામ્ અર્ધસ્થ અવમેદકઃ
સક્રફકુપિતવત્તજન્યઃ શિરોચ્ચાવિઃ-અર્ધાવમેદકઃ-કફ-
યુક્ત વાયુના પ્રકોપથી થઈ ગળાની મન્યા નાડી
વગેરેના અર્ધા ભાગને ચીરી નાખવા જેવી તીવ્ર
વેદના કરતો એક શિરોરોગ-અર્ધાવમેદક-આધા-
શીશી નામે કહેવાય છે.

ટીકા-અવચ્યઃ=અવચ્યાયઃ, આયાસઃ=અતિચલન-
મારોદ્ધવાદિઃ, આયામઃ=મલ્લપ્રમઃ, શસ્ત્રાશનિનિર્મા-
શસ્ત્રઘાતેનેવ=વજ્રઘાતેનેવ, વેદનામ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વાયુના શિરોરોગની ચિકિત્સા
વાતજાતશિરોરોગે સ્નેહસ્વેદં વિધર્પણમ્ ।
પાતાહારોપનાહાંઘ્ર કુર્યાદ્ધાતામયાપહાનમ્ ॥૨૨॥

કુષ્ઠમેરુન્ડમૂલં ચ નાગરં તરુપેપિતમ્ ।
કદુળ શિરસઃ પીઢાં ભાલે લેપનતો હરેત્ ॥૨૩॥
રસઃ શ્વાસકુઠારો યસ્તસ્ય તસ્ય વિશેષતઃ ।
શિરઃશૂલં હરત્યેવ વિધેયો નાત્ર સંશયઃ ॥૨૪॥

અન્યથઃ-વાતજાતશિરોરોગે રુદ્ધસ્વેદ વિધર્ષણ ચ
વાતામય-અપહાન્ પાન-આહાર-ઉપનાહાન્ કુર્યાત્ ।
કુષ્ઠમ્ પુરુન્ડમૂલ ચ નાગર તરુપેપિત કદુળ ભાલે
લેપનતઃ શિરસઃ પીઢા હરત્, શ્વાસકુઠારઃ યઃ રસઃ તસ્ય
નસ્ય શિરઃશૂલ વિશેષતઃ હરતિ એવ, અત્ર સંશયઃ ન
વિધેયઃ ॥

વાયુજન્ય શિરોરોગ હોય તો રુદ્ધન
અને સ્વેદન કરવું તથા માથામા તેલ વગેરે
ચોળવાની ક્રિયા કરવી અને વાયુના રોગનો
નાશ કરનારા પાન, આહાર તથા ઔષધો-
યુક્ત પાટાના બંધનો પણ કરવા. કઠં, એરં-
ડાનું મૂળ અને સૂંઠને તક-છાશમા વાટી
જરા ગરમ કરીને કપાળમા લેપ કરવાથી
(વાતજન્ય) શિરોરોગ મટાડે છે. શ્વાસકુઠાર-
રસનું નસ્ય આપ્યું હોય તો માથાનું શૂળ
અવશ્ય મટાડે છે, એમા સંશય કરવો નહિ.
(માટે વાતજન્ય-શિરોરોગ ઉપર એ નસ્ય
અવશ્ય આપવું.) ૨૨-૨૪

વાયુજન્ય શિરોરોગ પર શિરોભસ્તિનો વિધિ
આશિરો ધ્યાયતં ચર્મ પોઢશાઢ્ગુલમુચ્છ્રુતમ્ ।
તેનાવેષ્ટ્ય શિરોઽધસ્તાન્માપકલ્કેન લપયેત્ ॥૨૫॥
નિશ્ચલસ્યોવવિષ્ટસ્ય તેલઃ કોઘૈઃ પ્રપૂરયેત્ ।
ધારયેદા રુજઃ શાન્તેર્યામં યામાર્ધમેવ વા ॥૨૬॥
શિરોભસ્તિહરત્યેવ શિરોરોગ મરુદ્ધવમ્ ।
હનુમન્યાઽક્ષિકર્ણાન્તિમર્દિતં મૂર્ધકમ્પનમ્ ॥૨૭॥
વિના ભોજનમેર્ધેષ શિરોર્થાસ્તઃ પ્રયુજ્યત ।
દિનાનિ પચ્ચ વા સત રુચિતોઽગ્રે તતાઽપ ચ ॥૨૮॥
તતોઽપનીતસ્નેહસ્તુ મોચયેદ્વસ્તિવન્યનમ્ ।
શિરોલલાટવદનપ્રાગ્વાંસાદીન્ વિમર્દયેત્ ॥૨૯॥
સુલાળેનામ્મસા ગાર્ગ્ય પ્રક્ષાલ્યાશ્રાન્તં યાદ્ધતમ્ ।
આમપ જાઢ્ગલં પથ્યં તત્ર શાલ્યાદ્યોઽપિ ચ ॥૩૦॥
મુદ્ગમાપાન્ કુલત્યાઞ્ચ શ્વાદેદ્વા નિશિ કેવલાન્ ।
કટુકોળાન્ સસર્પિકાનુપ્મં ક્ષોરે પિવેત્તયા ॥૩૧॥

અન્યથઃ-આ-શિરઃ ધ્યાયન પોઢશ-અનુલ-ઉચ્છ્રૂતં
ચર્મ (ચાદાય), તેન શિરઃ આવેષ્ટ્ય અધસ્તાત્ માપ-
કલ્કેન લેપયેત્ । નિશ્ચલસ્ય ઉપવિષ્ટસ્ય કોઘૈઃ તેલઃ

પ્રપૂરયેત્, આ રુજઃ શાન્તેઃ યામ વા યામાર્ધમ્ એવ
ધારયેત્ ॥ એપઃ શિરોભસ્તિઃ મરુદ્ધવમ્ શિરોરોગ હનુ-
મન્યા-અક્ષિ-કર્ણ-અંતિમ્ અદિતં મૂર્ધકમ્પન હરતિ । એપ
શિરોભસ્તિઃ ભોજનં વિના એવ પચ્ચ વા સત દિનાનિ,
રુચિતઃ તતઃ ચ અગ્રે અપિ પ્રયુજ્યતે । તતઃ તુ અપ-
નીતસ્નેહઃ વસ્તિવન્યનં મોચયેત્, શિરો-લલાટ-વદન-
પ્રાગ્વા-અસ-આવીન્ વિમર્દયેત્, મુગ્ધ-ઉળ્લેન અમ્મસા
ગાર્ગ્ય પ્રક્ષાલ્ય યદ્દ હિત (તદ્) અશ્રાતિ, તત્ર જાઢ્ગલમ્
આમિર્પં પથ્યમ્, અપિ ચ શાલ્યાદયઃ (પથ્યાઃ), નિશિ
મુદ્ગમાપાન્ કેવલાન્ ચ કુલત્યાન્ વા કટુક-ઉળ્લાન્
સસર્પિકાન્ શ્વાદેત્, તથા ઉળ્લે ક્ષીર વિવેત્ ॥

માથાને પૂરું થાય એવડું લાળુ અને
સોળ આંગળ ઊંચું ચામડું માથાને વીંટી
ચામડાની નીચે અડદના કદકનો લેપ કરવો.
પછી રોગીને નિશ્ચલ બેસાડી લગાર બનાશ-
વાળું તેલ માથા ઉપર તે ચામડામાં ભરવું.
પછી વેદના શાંત થાય ત્યાં સુધી અથવા
એક પહોર સુધી અથવા ચાર ઘડી સુધી તે
એમનું એમ રાખવું. આ શિરોભસ્તિ વાતજન્ય
શિરોરોગ, હંતુચક્ર, ગળાની મન્યા નાડીનું
ઝલાઈ જવું, આંખની પીડા, કાનની પીડા,
અદિત અને માથાનો ઠંપ મટાડે છે. આ
શિરોભસ્તિ લોજન કયાં પહેલાં જ રોગીને
અપાય છે. પાંચ કે સાત દિવસ સુધી અને અત્ર
દૂળ લાગે તો તેથી પણ વધારે દિવસો સુધી આ
ક્રિયા કરવી. પછી (વેદના શાંત થાય અથવા) એક
પ્રહર અથવા ચાર ઘડી થઈ જાય ત્યારે તેલને
કાઠી લઈ બસ્તિનું બંધન છોડી નાખવું અને
માથું, કપાળ, મોઢું, ડોક તથા ખભા વગેરેને
ચોળવાં. પછી સહેવાય તેવા ગરમ પાણીથી
સ્નાન કરી હિત અન્ન જમવું; તેમાં જાંઘ
પથુઓનાં માંસો અને રાતા ચોખા વગેરે
પણ આ બસ્તિ ઉપર હિતકારી છે. રાતે
મગ, અડદ અને કળથી અથવા એકલી કળથી
ધી તથા તીખા પદાર્થોથી યુક્ત ગરમ ગરમ
ખાવી અને તે ઉપર ઊનું દૂધ પીવું. ૨૫-૩૧

પિત્તજન્ય શિરોરોગની ચિકિત્સા
પિત્તાત્મકે શિરોરોગે કીતાનાં ચન્દનામ્મસા ।
કુમુદોત્પલપદ્માનાં સ્પર્શાઃ સેધ્યાઞ્ચ મારુતાઃ ॥૩૨॥

સર્પિયઃ શતધૌતસ્ય શિરસા ધારણં હિતમ્ ।
રસઃ શ્વાસકુઠારોડપ્તઃ કર્પૂરઃ કુઢ્ડકુમં નવમ્ ॥૩૩॥
સિતા છાગ્નીપયઃ સર્વે ચન્દનેનાનુષર્પયેત્ ।
તસ્ય નસ્યં મિપગ્દધાત્ પિત્તજાયાં શિરોરુજિ ॥૩૪॥
કિન્તુ મસ્તકશૂલેષુ સર્વેષ્વેયં હિતં મતમ્ ।
ગુહનાગરફલકસ્ય નસ્યં મસ્તકશૂલનુત્ ॥ ૩૫ ॥

અન્યઃ-પિતાત્મકે શિરોરોગે ચન્દન-અમ્મસા ઘીતાનાં
કુમુદ-ડાલ-વચ્ચાનાં સ્પર્શાઃ ચ માલતાઃ સેવ્યાઃ ।
શત-ધૌતસ્ય સર્પિયઃ શિરસા ધારણં હિતમ્, અલ્પઃ
શ્વાસકુઠારઃ રસઃ કર્પૂરઃ નવ કુઢ્ડકુમં સિતા છાગ્નીપયઃ
સર્વે ચન્દનેન અનુષર્પયેત્, તસ્ય નસ્યં પિત્તજાયાં રુજિ મિપગ્
દધાત્ । સર્વેષુ મસ્તકશૂલેષુ એવં હિતં મતમ્, કિન્તુ
ગુહનાગરફલકસ્ય નસ્યં મસ્તકશૂલનુત્ (ભવતિ) ॥

ને શિરોરોગ પિત્તથી થયેલો હોય તો
ચન્દનના જળથી શીતળ કરેલાં પેાપણાં, લાલ
કમળ તથા ધોળા કમળના સ્પર્શથી તથા શીતળ
પવન પણ સેવવો, સો વાર ધોયેલું ધી
માથા ઉપર ધારણ કરવું હિતકારી છે; એથી
પિત્તજન્યાં શિરોરોગ મટી જાય છે. થોડોક
શ્વાસકુઠાર-રસ, કર્પૂર, નવું કેસર, સાકર અને
ખકરીનું દૂધ-એ સઘળાંને સુખડના જળની
સાથે ઘસવાં અને પછી તેનું નસ્ય પિત્તજન્ય
શિરોરોગ ઉપર વેઢે આપવું. આ પ્રયોગ
માથાનાં સઘળાં શુભોમાં પણ હિતકારી છે,
તેમ જ ગોળ અને સૂંઠના કલકનું નસ્ય પણ
માથાનું શુભ મટાડે છે. ૩૨-૩૫

રક્ત, કંઈ તથા સંનિપાતજન્ય શિરોરોગની
ચિકિત્સા

રક્તજે પિત્તવ્રસર્વે મોજનાલેપસેવનમ્ ।
કાર્યં મિપગ્દરૈસ્તત્ર વિદોષો રક્તમોક્ષણમ્ ॥૩૬॥
કફજે લઘુનં સ્વેદો રુક્ષોષોઃ પાવકાત્મકૈઃ ।
સન્નિપાતભવે કાર્યં સન્નિપાતહરી ક્રિયા ।
પુરાણસર્પિયઃ પાતં વિદોષેણ દિશન્તિ હિ ॥૩૭॥

અન્યઃ-રક્તજે મિપગ્દરૈઃ સર્વે પિત્તવત્ મોજન-
વાલેર-સેવનં કાર્યમ્, તત્ર વિદોષઃ રક્તમોક્ષણમ્ ।
કફજે લઘુનં પાવકાત્મકૈઃ રુક્ષ-ડોષૈઃ સ્વેદઃ (કાર્યઃ),
સન્નિપાતભવે સન્નિપાતહરી ક્રિયા કાર્યં, પુરાણસર્પિયઃ
પાતં વિદોષેણ હિ દિશન્તિ ॥

ને શિરોરોગ રુધિરથી થયેલો હોય તો
ઉત્તમ વેઢોએ પિત્તથી થયેલા શિરોરોગના જેવી

જ સઘળી ભોજન, લેપન અને સિંચનની
ચિકિત્સા કરવી અને વિશેષમાં લોહી કઢાવવાની
ક્રિયા પણ કરવી. ને શિરોરોગ કંઈથી થયેલો
હોય તો લંધન કરાવવું તથા અગ્નિતત્ત્વવાળા
રક્ત અને ઉષ્ણ પદાર્થોથી સ્વેદન કરવું. સન્નિ-
પાતથી થયેલા શિરોરોગમાં સન્નિપાતને મટાડ-
નારી ચિકિત્સા કરવી અને જૂઠું ધી પાતું એમ
વેઢક આચાર્યો કહે છે. ૩૬, ૩૭

પદ્મિન્દુતૈલઃ

પરણ્ડમૂલં તગરં શતાઢ્વા, જીવન્તિકા રાક્ષિ-
કસૈન્ધવં ચ । મૃદ્ધં વિઢઙ્ગં મધુપષ્ટિકા ચ,
વિશ્વોપઘં કૃષ્ણતિલસ્ય તૈલમ્ ॥ ૩૮ ॥

અજાપયસ્તૈલવિમિશ્રિતં ચ, ચતુર્ગુણે મૃદ્ધ
રસે વિપકમ્ । પદ્મવિન્દવો નાસિકયા પ્રદેયાઃ
સર્વાન્નિહન્યુઃ શિરસો વિકારાન્ ॥ ૩૯ ॥

ચ્યુતાંશ્ચ કેશાન્ પલિતાંશ્ચ દન્તા, નિર્ઘેન્ધ
મૂલાન્ સુરઢીકરોતિ । સુપર્ણગૃહ્મપ્રતિમં ચ ચક્ષુઃ
કુર્વન્તિ શાઢ્ધોરધિકં ઘલં ચ ॥ ૪૦ ॥

અન્યઃ-પરણ્ડમૂલં તગરં શતાઢ્વા જીવન્તિકા રાક્ષિ-
કસૈન્ધવં ચ મૃદ્ધં વિઢઙ્ગં મધુપષ્ટિકા વિશ્વોપઘં ચ કૃષ્ણ
તિલસ્ય તૈલં, ચ તૈલવિમિશ્રિતમ્ અજાપયઃ ચતુર્ગુ
ણે મૃદ્ધરસે વિપકવં (કુર્યાત્, એતૈલસ્ય) પદ્મ વિન્દવ
નાસિકયા પ્રદેયાઃ, શિરસઃ સર્વાન્ વિકારાન્ નિહન્યુઃ,
ચ્યુતાન્ ચ પલિતાન્ કેશાન્, નિર્ઘેન્ધમૂલાન્ ચ દન્તાન્
સુરઢીકરોતિ, ચક્ષુઃ ચ સુપર્ણગૃહ્મપ્રતિમં, શાઢ્ધોઃ ચ
અધિકં લઙ્ગં (તે વિન્દવઃ) કુર્વન્તિ ॥

એરંડાનું મૂળ, તગર, શતાવરી, હરદે
અથવા મીઠી ખરખોડી, રાતના, સિંધવ, ભાંગરો,
વાવડિંગ, જેઠીમધ, સૂંઠ, કાળા તલનું તેલ
અને તેલથી મિશ્ર કરેલા ખકરીના દૂધને
ચોગણુ ભાંગરાના રસમાં પકાવવું; (એટલે
'પદ્મિન્દુ-તૈલ' તૈયાર થાય છે.) આ તૈલનાં
છ ટીપાં નાકમાં પાડવાં; તે સર્વ શિરોરોગને
મટાડે છે, વાળ ખરી પડ્યા હોય કે પળિયાં
(ધોળા વાળ) થયાં હોય તો ફરી (કાળા)

÷ પદ્મ સંલ્કાકા વિન્દવઃ પ્રમાણમસ્ય નસ્યપ્રદાન
इति पद्विन्दु, तच्च तव तैलम्-जेषु नस्य आपवामां
छ टीपां आप होय छे, ते तैल 'पद्विन्दुतैल'
कहेवाय छे.

ઉગાડે છે, દાંત ઢીલા પડી ગયા હોય તો તેને પાછા ખૂબ મજબૂત કરે છે, નેત્રોને ગરુડના કે ગીધના નેત્ર જેવા પ્રબળ શક્તિવાળાં અને બન્ને બાહુને અધિક બળવાન કરે છે. ૩૮-૪૦

રીકા-જીવન્તિકાડન-હરીતકી, શાકવિશેષ. ૧૬૩
પૃથ્વીનુતૈલમ્ ॥

ક્ષયજન્ય તથા કૃમિજન્ય શિરોરોગ અને સૂર્યાવર્તની ચિકિત્સા

ક્ષયજે ક્ષયનાશાય કર્તવ્યો વૃંહણો વિધિઃ ।
પાને નસ્યે ચ સર્પિઃ સ્વાદ્વાતપ્તૈર્મધુરૈઃ શ્રુતમ્ ॥૪૧॥
કૃમિજે ધ્યોપનકાઢશિશુવીજૈઃ નાવનમ્ ।
અજામૂતયુતં નસ્યં કર્તવ્યં કૃમિનુત્પરમ્ ॥
સૂર્યાવર્તે વિઘાતધ્યં નસ્યકર્માદિ મેપજમ્ ॥૪૨॥

અન્વય-ક્ષયજે ક્ષયનાશાય વૃંહણઃ વિધિઃ કર્તવ્યઃ, વાતપ્તૈઃ મધુરૈઃ શ્રુત સર્પિઃ પાને ચ નસ્યે સ્વાદ્, કૃમિજે ચ ધ્યોપનકાઢશિશુવીજૈઃ નાવનમ્ અજામૂતયુત નસ્ય કર્તવ્ય, (તત્) પર કૃમિનુત્, સૂર્યાવર્તે નસ્યકર્મ-આદિ મેપજ વિઘાતન્યમ્ ॥

ક્ષયથી થયેલા શિરોરોગમાં ક્ષયનો નાશ કરવા માટે જૃંહણપ્રયોગો કરવા અને વાયુને હણનારા મધુર પદાર્થોથી પકાયેલ ઘીનો પીવા-માં અને નસ્યમાં ઉપયોગ કરવો. કૃમિથી થયેલા શિરોરોગમાં સૂંકે, મરી, પીપર, કરંજ અને સરગવાનાં બીજને બકરીના મૂત્રમાં વાટી તેનું નસ્ય આપવું, તે કૃમિને અત્યંત નાશ કરે છે. સૂર્યાવર્તમાં પણ નસ્ય વગેરે ઔષધ કરવાં. ૪૧, ૪૨

કુમારી-તૈલ

કુમાર્યાઃ સ્વસ્ત્રસપ્રસ્યે ધત્તુરસ્ય રસે તથા ।
મૃદ્ધરાજસ્ય ચ રસે પ્રસ્યદ્વયસમાયુતે ॥૪૩॥
ચતુઃ પ્રસ્યમિતે ક્ષીરે તૈલપ્રસ્યં વિપાચયેત્ ।
કલ્કૈર્મધૂકહ્વીરેમઙ્ગિષ્ઠામદ્રમુસ્તકૈઃ ॥૪૪॥
નલકર્પૂરમૃદ્ધલાઙ્ગીવન્તીપદ્મકુષ્ઠકૈઃ ।
માર્કવાસકતાલીસર્જનિર્યાસપત્રકૈઃ ॥૪૫॥
વિઙ્ગશતપુષ્પાશ્વગન્ધાગન્ધર્વહસ્તકૈઃ ।
ન્યપ્રોઘનાલિકેરાભ્યાં કર્પમાનૈર્વિપાચિતે ॥૪૬॥
ઉત્તાર્ય વલ્લપૂર્નં તુ શુમે માળ્ડે સુધૂપિતે ।
ત્રિરાત્રમથ ગુપ્તં ચ ધારયેદ્વિધિવદ્વિપક્ ॥૪૭॥
તતસ્તુ તૈલમભ્યક્તે મૂષ્ઠિ ક્ષેપે નિયોજયેત્ ।
શમયેદદિતં ગાદમન્યાસ્તમ્માશિરોગદાન્ ॥૪૮॥

તાલુનાસાશ્નિજાતં તુ શોથ મૂર્છાહલીમકમ્ ।
હનુમ્પ્રહગદાર્તિં વા ઘાચિર્યં કર્ણવેદનામ્ ॥૪૯॥

અન્વય-કુમાર્યાઃ સ્વસ્ત્રસપ્રસ્યે, તથા ધત્તુરસ્ય રસે, પ્રસ્યદ્વયસમાયુતે ચ મૃદ્ધરાજસ્ય રસે, ચતુઃ પ્રસ્યમિતે (ચ) ક્ષીરે નલ-કર્પૂર-મૃદ્ધ-એલા-જીવન્તી-પદ્મકુષ્ઠકૈઃ, માર્ક-વાસક-તાલીસ-ર્જ-નિર્યાસ પત્રકૈઃ, વિઙ્ગ-શત-પુષ્પા-અશ્વગન્ધા-ગન્ધર્વહસ્તકૈઃ, ન્યપ્રોઘ-નાલિકેરાભ્યાં કર્પમાનૈઃ વિપાચિતે (તત્) ક્ષીરે તૈલપ્રસ્ય વિપાચયેત્, ઉત્તાર્ય વલ્લપૂર્નં તુ (તત્) સુધૂપિતે શુમે માળ્ડે (નિઘાય) મિપક્ ત્રિરાત્રમ્ અથ ચ વિધિપૂર્વક ગુપ્ત ધારયેત્ । તત્ તુ (તત્) તૈલમ્) અભ્યક્તે મૂષ્ઠિ ક્ષેપે નિયોજયેત્, (તેન) અદિત ગાદ-મન્યાસ્તમ્-શિરોગદાન્ તાલુ-નાસા-અશ્નિ-જાત તુ શોથ મૂર્છા-હલીમક હનુમ્પ્રહ-ગદ-અર્તિ ઘાચિર્યં વા કર્ણવેદના શમયેત્ ॥

ચોસઠ તોલા કુંવારનો સ્વરસ, ચોસઠ તોલા ધંતૂશનો રસ, એકસો અઘ્યાવીસ તોલા ભાંગરાનો રસ અને ભાંગરાના રસથી બમણા હ્રદમા જેઠીમધ, વાળો, મજીઠ, ભદ્ર-મોથ, નખલો, કપૂર, ભાંગરો, એલચી, હરે, પદ્મકાષ્ઠ, કઠ, ધોળો ભાંગરો, અરડૂસો, તાલીસ-પત્ર, રાજ, તમાલપત્ર, વાવડિંગ, સુવા, આસંધ, એરડો, વડ અને નારિયેલનો એક એક તોલો કલ્ક નાખી ચોસઠ તોલા તેલ પકાવવું. એ તેલને વસ્રથી ગાળી લઈ સારી રીતે ધૂપ દીધેલા સારા વાસણમાં ભરી વિધિ પૂર્વક ત્રણ રાત સુધી ગુપ્ત-જમીનમાં દાટી મેલવું. આ તેલના માલિશથી અને માથામાં નાખવાથી અદિત, ગળાની મન્યા નાડીનું અત્યંત ગદાઈ જવું, શિરોરોગ, તાળવાનો, નાકનો કે આખનો સોજો, મૂર્છા, હલીમક, હનુમ્પ્રહ, બહેરાશ અને કાનની વેદનાનો તે નાશ કરે છે. ૪૩-૪૬

સૂર્યાવર્તની ખાસ ચિકિત્સા

યોજયેત્ સગુણં સર્પિષ્ઠતપૂર્વાશ્ચ મશ્નયેત્ ।
નાવનં ક્ષીરસર્પિર્ભ્યાં પાનં ચ ક્ષીરસર્પિવોઃ ॥૫૦॥
ક્ષીરપિષ્ઠેસ્તિલૈઃ સ્વેદો જીવનીયૈષ્ઠ શસ્યતે ।
મૃદ્ધરાજરસશ્લાગીક્ષીરતુલ્યોડકતાપિત ॥
સૂર્યાવર્તે નિહન્યાશુ નસ્યેનૈવ પ્રયોગરાટ્ ॥૫૧॥

અન્વય-સગુણં સર્પિષ્ઠ યોજયેત્, ઘૃતપૂર્ણં ચ મશ્ન-યેત્, ક્ષીર-સર્પિષ્ઠાં નાવન, ચ ક્ષીર-સર્પિવોઃ પાન,

ક્ષીરપિંથઃ તિઠેઃ ચ જીવનીયૈઃ સ્વેદઃ શસ્યતે, મૂત્ર-
રાજસઃ છામીક્ષીરતુલ્યઃ અર્ક્તાપિતઃ નસ્યેન એવ
પ્રયોગરાટ્ આશુ, સૂર્યાવર્તે નિહન્તિ ॥

ગોળ સહિત ઘી ખાવું, ધીના માલપૂઠા
ખાવા, દૂધ તથા ઘીનું નસ્ય આપવું, દૂધ
તથા ઘી પીવાં અને દૂધમાં વાટેલા તલથી
તથા જીવનીયગણનાં ઔષધોથી શેક કરવો,
એ સૂર્યાવર્તમાં ઉત્તમ ગણાય છે. ભાંગરનો
રસ અને બકરીનું દૂધ સમભાગે લઈ મિશ્ર
કરી તડકામાં ઊનાં કરીને તેનું નસ્ય આપવું;
આ ઉત્તમ પ્રયોગ તસ્ત સૂર્યાવર્તનો નાશ
કરે છે. ૫૦,૫૧

અર્ધાવલેદકની ખાસ ચિકિત્સા
અર્ધાવમેદકે પૂર્વે સ્નેહસ્વેદો હિ મેપજમ્ ॥
વિરેકઃ કાયશુદ્ધિશ્ચ ધૂપઃ સ્નિગ્ધોષ્ણભોજનમ્ ॥૫૨
વિઙ્ગાનિ તિલાન્ કૃષ્ણાન્ સમાન્ વિષાન્
વિલેપયેત્ । નસ્યે ચાપ્યાચરેત્તસ્માદર્ધમેદં
વ્યયોહતિ ॥ ૫૩ ॥

અન્વયઃ-અર્ધાવમેદકે પૂર્વે સ્નેહસ્વેદો વિરેકઃ કાય-
શુદ્ધિઃ ચ ધૂપઃ સ્નિગ્ધ-ઉષ્ણ-ભોજન હિ પૂર્વમ્ મેપજમ્ ।
(તતઃ) વિઙ્ગાનિ કૃષ્ણાન્ તિલાન્ સમાન્ વિષાન્ વિલેપ-
યેત્, નસ્યે ચ અપિ આચરેત્, તસ્માન્ (જનઃ) અર્ધ-
મેદં વ્યયોહતિ ॥

અર્ધાવલેદક(આધાશીશી)માં પ્રથમ
સ્નેહન, સ્વેદન, વિરેચન તથા બીજા પ્રકારોથી
પણ શરીરનું સંશોધન, ધૂપ અને સ્નિગ્ધ તથા
ઉષ્ણ લોજનરૂપ ઉપચારો કરવા. પછી વાવ-
ડિંગ અને કાળા તલ સમભાગે-લઈ દૂધમાં
વાટી તેનો લેપ કરવો અને તેનું જ નસ્ય
આપવું એથી માણસ અર્ધાવલેદકને મટાડે છે.

સૂર્યાવર્ત અને અર્ધાવલેદક-ખત્રેની
એક ચિકિત્સા
પિત્રેત્ શર્કરં ક્ષીરં નીરં વા નારિકેલજમ્ ।
સુશીતં વાડપિ પાનીયં સર્પિર્વાં નસ્યતસ્તથોઃ ॥૫૪॥

અન્વયઃ-તથોઃ શર્કરં ક્ષીરં, વા નારિકેલજ નીર
(નસ્યતઃ) પિત્રેત્, અપિ વા સુશીત પાનીય વા સર્પિઃ
નસ્યત. પિત્રેત્ ॥

સૂર્યાવર્ત તથા આધાશીશીમાં સાકર સહિત
દૂધ કે નારિયેલનું પાણી નાકથી પીવું;
અથવા ટાડું પાણી કે ઘી નાકથી પીવું. ૫૪
ટીકા-નસ્યત =નાસિકયા, પિત્રેદિત્યન્વયઃ । તથોઃ=
સૂર્યાવર્તાડર્ધમેદયોઃ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

અનન્તવાતની ખાસ ચિકિત્સા
અનન્તવાતે કર્તવ્યઃ સૂર્યાવર્તહિતો વિધિઃ ।
શિરાવેધશ્ચ કર્તવ્યોઽનન્તવાતપ્રશાન્તયે ॥ ૫૫ ॥
આહારશ્ચ પ્રદાતવ્યો વાતપિત્તવિનાશનઃ ।
મધુમસ્તકસંયાવવૃતપૂષો વિશેષતઃ ॥ ૫૬ ॥
અન્વય-અનન્તવાતે સૂર્યાવર્તહિતઃ વિધિઃ કર્તવ્યઃ,
અનન્તવાતપ્રશાન્તયે ચ શિરાવેધઃ કર્તવ્યઃ, વાત-પિત્ત-
વિનાશનઃ ચ આહારઃ પ્રદાતવ્યઃ, મધુમસ્તક-સંયાવ-વૃત-
પૂષઃ વિશેષતઃ (પ્રદાતવ્યઃ) ॥

અનન્તવાતરોગ ઉપર સૂર્યાવર્તની હિત-
કારી ચિકિત્સા કરવી; તેમ જ અનન્તવાતને
શાંત કરવા માટે નસને વીંધી લોહી કાઢવું
અને વાયુ તથા પિત્તનાશક આહાર આપવો.
ઘીથી ચુચવતાં તથા મધથી ખરડેલાં ચૂરમાં,
શીશ તથા માલપૂઠા વગેરે ખાસ આપવાં.
ટીકા-સંયાવ=યક્ષ્માવિશેષઃ, 'પેરકિયા' इति लोके,
स च मधुमस्तकः=मधुनोपलितः, वृत्तपूषः=पूषा ॥ (અર્થ
ઉપર અપાયો છે.)

આધાશીશી માટે પંચાદિ-કવાથ
પથ્યાઽક્ષધાત્રીરજનીગુદ્ધ્વી-ભૂનિમ્બનિમ્બૈઃ
સગુહઃ કપાયઃ । ઝૂશઙ્ગર્ણાશિશિરોઽર્ધશૂલં,
નિહન્તિ નાસાનિહિતઃ ક્ષણેન ॥ ૫૭ ॥

અન્વયઃ-પથ્યા અક્ષ-ધાત્રી-રજની-ગુદ્ધ્વી-ભૂનિમ્બ-
નિમ્બૈઃ (કૃત) કપાય સગુહઃ નાસાનિહિતઃ ક્ષણેન
ઝૂ-શાસ્-ર્ગર્ણ-અશિ-શિરસ્-અર્ધ-શૂલ નિહન્તિ ॥

હરડે, બહેડા, આમળાં, હળદર, ગળો,
કરિયાતું અને લોખંડાને કવાથ ગોળ નાખી
નસ્યરૂપે અપાયો હોય તો ક્ષણવારમાં ખમર,
લમબુાં, કાન, આંખ અને માથાના અર્ધનું
શૂળ મટાડે છે. ૫૭

શંખકની ખાસ ચિકિત્સા
દાર્વી હરિદ્રા મજ્જિષ્ઠા સનિમ્બોશીરપક્કમ્ ।
પતત્પ્રલેપનં કુર્યન્છિદ્ધકસ્ય પ્રશાન્તયે ॥ ૫૮ ॥

શીતતોયામિષેકશ્ચ શીતલક્ષીરસેચનમ્ ।

કલ્કૈશ્ચ ક્ષીરવૃક્ષાણાં શઙ્ખકે લેપન હિતમ્ ॥૫૧॥

અન્વયઃ-શઙ્ખ કરચપ્રશાન્તયે દાર્બી હરિદા મહિષા સનિમ્બ-હરીર-પદ્મવમ્, દત્ત-પ્રલેપન કુર્યાત્, શીત-તોય-અમિષેક, ચ શીતલક્ષીરસેચન, ચ ક્ષીરવૃક્ષાણા કલ્કૈ લેપન શશ્વકે હિતમ્ (ભવતિ) ॥

શ ખક શિરોરોગ મટાડવા દારુહળિદર, હળદર, મજી, લીંબડો, વાળો અને પગકાક, એટલાનું લેપન કરવું; તેમ જ ટાઢા પાણીનું સિચન, ટાઢા દૂધનું સિચન અને છીરવાળા વડ આદિ વૃક્ષોના કલકોનું લેપન પણ શંખક શિરોરોગમાં હિતકારી થાય છે ૫૮, ૫૯

સર્વ શિરોરોગની અનુભવેલી ચિકિત્સા યદ્યપિમધુકમાપ- સ્યાત્તર્થાશ તુ વિપ ભવેત્ । તયોર્ધ્વે સુસૂક્મ સ્યાત્તર્ચૂર્ણ સર્પોન્મિતમ્ ॥૬૦॥ નાસિકાઅન્ટરે ન્યસ્ત સર્વા શીર્ષવ્યા હરેત્ । દૃષ્ટપ્રયોગો યોગોડ્યમનુભાવિભિરાદત્ ॥૬૧॥ આર્દ્ર ચક્ષુકિકાચૂર્ણ ચૂર્ણિત નવસાદરમ્ । ઉભયં યોજિતં તસ્ય ગન્ધાન્ નશ્યતિ શીર્ષક ॥૬૨॥

અન્વય-યદ્યપિમધુકમાપ સ્યાત્, તુર્થાશ તુ વિપ ભવેત્, તયો. ચૂર્ણ સુસૂક્મ સ્યાત્, સર્પ-ઉન્મિત તત્ ચૂર્ણ નાસિકા-અન્ટરે ન્યસ્ત (સત્) સર્વા શીર્ષ-વ્યા હરેત્, દૃષ્ટપ્રયોગ અય યોગ અનુભાવિમિ આદત્ । આર્દ્ર ચક્ષુકિકા ચૂર્ણ નવસાદર ચૂર્ણિતમ્, ઉભય યાજિતં (કાર્યમ્) તસ્ય ગન્ધાન્ શીર્ષક નશ્યતિ ॥

છ અણોઠીભાર જેઠીમધ અને તેના ચોથા ભાગે વછનાગ લઈ તેનું અત્યંત ખારીક ચૂર્ણ કરવું. સરસવ જેટલું એ ચૂર્ણ નાકની અંદર નાખ્યું હોય તેા સર્વ પ્રકારની માથાની પીડા તે મટાડે છે. બીનું છીપનું ચૂર્ણ તથા નવ સાંરતું ચૂર્ણ મિશ્ર કરી તે સૂંઘવાથી માથાની વેદના મટી જાય છે ૬૦-૬૨

શિરોરોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ નેત્રરોગાધિકારઃ ।

૬૪ : નેત્ર[×](આંખ)ના રોગોનો અધિકાર

નેત્રસ્ય પ્રમાણમાહ-

નેત્રનું માપ

વિદ્યાદ્દ્વયજ્વલવાહુરં સ્વાક્ષુગ્રોઘરસમ્મિતમ્ । દ્વયજ્વલં સર્વતઃ સાર્ધં મિપદ્ નયનમળ્ડલમ્ ॥૧॥

અન્વય-મિપદ્ નયનમળ્ડલ દ્વયજ્વલવાહુરં સ્વાક્ષુ-ગ્ર-ઉદર-સમિત, સર્વતઃ સાર્ધં દ્વયજ્વલ વિદ્યાત્ ॥

વેદ નેત્રનું મંડલ બે આગળ બાહ્યવાળું અથવા પોતપોતાના અંગૂઠાના પેટ જેટલું જડું અને ફરતું અઢી આગળ લાળું જડું. (આગળીઓની બાહ્યમાં ફેરફાર હોય, તેથી 'પોતપોતાના અંગૂઠાના પેટ જેટલું જડું' કહેલ છે) ૧

ટીકા-દ્વયજ્વલવાહુરં-દ્વયજ્વલપ્રમાણ સ્પૃશ્ય યસ્ય તત્, અજ્ઞીની સ્પૃશ્યસ્ય વૈષ્ણ્યાપુનરાહ-સ્વાક્ષુગ્રોઘર-સમ્મિત, દ્વયજ્વલ સર્વતઃ સાર્ધં દૈર્ઘ્યેન ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

નેત્રસ્યાજ્ઞાન્માહ-

નેત્રનાં અંગોરૂપ પાંચ મંડલો

પદ્મવર્ત્મસ્પ્રેતરુણદૃષ્ટીનાં મળ્ડલાનિ તુ । અનુપૂર્વં તુ તે મધ્યાક્ષવારોડન્ત્યા યથોત્તરમ્ ॥ ૨ ॥

અન્વય-પદ્મ-વર્ત્મ-સ્પ્રેત-રુણ-દૃષ્ટીના મળ્ડલાનિ તુ અનુપૂર્વમ્, તે તુ ચત્વાર મધ્યાઃ યથોત્તરમ્ અન્ત્યાઃ (સ્યુ.) ॥

પાપણના વાળનું, પાંપણનું, ધોળા ડોળાનું, કાળા ડોળાનું અને કીકીતું એમ નેત્રના અંગ-રૂપ પાંચ મંડળો છે; તેઓને પહેલાં પાપણના વાળરૂપ મંડળથી ગણીએ તેા બીજાં ચાર મંડળો નેત્રગોલકની વચ્ચે વચ્ચે આવતાં જાય;

× નીચે-પ્રાપ્યતે અનેન સ્પમાત્મેતિ નેત્રમ્-નીત્ર પ્રાપ્તે-‘દાત્રો’તિ કરણે ધ્રુવ-જ્વાલમા જેના વડે રૂપ ગ્રહણ કરે છે, તે ઇન્દ્રિય નેત્ર કહેવાય છે, નેત્રસ્-રોગ નેત્રરોગ-એ નેત્રના રોગો-નેત્રરોગ કહેવાય છે માથાને લગતી ઇન્દ્રિયોમા આ નેત્ર મુખ્ય છે, તેથી ઉપરના શિરોરોગના અધિકાર પછી આ નેત્રરોગનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

અને છેલ્લાં કીકીના મંડળથી ગણવા માંડીએ
તો બીજાં ચાર મંડળો નેત્રગોલકની છેડે
છેડે-છેલ્લાં છેલ્લાં આવતાં બા. ૨

ટીકા-તે=પક્ષાદયો દૃષ્ટપ્તાઃ, અતુર્ણ=ચવાર્ણ,
મધ્યાચત્વારઃ=કૃષ્ણાદયઃ યથોત્તરમન્યાઃ॥(અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર નેત્રમણ્ડલે, અટ્સતતિ(૫૮)વ્યાધયો ભવન્તિ,
તાંચાહ-

નેત્રના મંડલમાં થતા અભ્યોતેર રોગો
દ્વાદશ વ્યાધયો દૃષ્ટો તત્રૈવાન્યૌ ગદાવુમૌ ।
કૃષ્ણમાર્ગે તુ ચત્વારો દશૈકઃ શુક્લમાગજાઃ ॥૩॥
વર્તમન્યકો વિંશતિશ્ચ પક્ષમજૌ દ્વૌ પ્રકીર્તિતૌ ।
નવ સન્ધિપુ સર્વસ્મિન્નેત્રે સપ્તદશોદિતાઃ ।
પર્યં નેત્રે સમસ્તાઃ સ્વરુપસતતિરામયાઃ ॥૪॥

અન્યથા-દૃષ્ટો દ્વાદશ વ્યાધયઃ, તત્ર એ અન્યો
દ્વૌ ગદૌ, કૃષ્ણમાર્ગે તુ ચત્વારઃ, શુક્લમાગજાઃ દશ
એકઃ, વર્તમન્યકઃ ચ વિંશતિ, પક્ષમજૌ દ્વૌ પ્રકીર્તિતૌ,
સંધિપુ નવ, સર્વસ્મિન્ નેત્રે સપ્તદશ ઉદિતાઃ, એવં
નેત્રે સમસ્તાઃ આમયાઃ અટ્સતતિઃ સ્વુઃ ॥

કીકીમાં ૧૨ રોગો થાય છે. સુશ્રુતે કહેલા
૭૬ રોગોથી અધિક બીજા ૨ રોગ ચરકે
જે કહ્યા છે તે પછી કીકીમાં ૭૮ થાય છે.
કાળા ડોળામાં ૪ રોગ, ધોળા ડોળામાં
૧૧ રોગ, પાંપણોમાં ૨૧ રોગ, નેત્રનાં
રૂંવાડાંમાં ૨ રોગ, સાંધાઓમાં ૬ રોગ અને
આખા નેત્રમાં ૧૭ રોગ થાય છે. એમ
નેત્રમાં કુલ ૭૮ રોગો થાય છે. ૩,૪

ટીકા-તત્ર=દૃષ્ટો, અન્યો=વરકોક્તો સુશ્રુતોક્ષપટ્
સત્તિસંસ્થેમ્યોડધિકૌ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયા છે.)

સુપ્રતોક્ષપટ્સતિ (૫૬) સત્ત્યામાહ-

સુશ્રુતે કહેલા ૭૬ નેત્રરોગો
વાતાદિશ્ચ તથા પિત્તાલ્પકાષ્ઠૈશ્ચ ત્રયોદશ ।
રક્તાત્ પોઢશ વિજ્ઞેયાઃ સર્વજાઃ પશ્ચવિંશતિઃ ।
ચાદ્યૌ પુનર્દ્વૌ નયને રોગાઃ પટ્સતતિઃ સ્મૃતાઃ ॥૫,૬॥
અન્યથા-દશ વાતાત્ તથા પિત્તાત્, કફાત્ ચ
ત્રયોદશ એવ, પોઢશ રક્તાત્ વિજ્ઞેયાઃ, સર્વજાઃ પશ્ચ-
વિંશતિઃ, ચાદ્યૌ પુનર્ દ્વૌ, (અર્થેવં) નયને પટ્સતતિઃ
રોગાઃ સ્મૃતાઃ ॥

૧૦ વાયુથી, ૧૦ પિત્તથી, ૧૩ કફથી,
૧૬ લોહીથી, ૨૫ એ સધળાથી અને નેત્રથી
બહારના ભાગમાં ૨ રોગ થાય છે; એટલે

નેત્રના રોગ કુલ ૭૬ છે. ૫,૬

અથ નેત્રરોગાણાં સામાન્યતો વિપ્રકૃષ્ટ સન્નિકૃષ્ટં ચ
નિદાનમાહ-

નેત્રના રોગોનાં સામાન્ય, દૂરનાં તથા
પાસેનાં નિદાનો

ઉષ્ણામિતસસ્ય જલપ્રવેશા, -દૂરેક્ષણાસ્ત્વપ્રવિપ-
ર્યયાચ । સ્વેદાદ્રજોધૂમનિપેવળાંચ, છદ્ધેવિઘાતા-
દ્વમનાતિયોગાત્ ॥ ૭ ॥

શુકારતાલામ્બુકુલત્થમાપાદ્, વિષ્મૂચવાતાગ્-
મનિગ્રહાચ । પ્રસક્તસંરોદગશોકતાપા, -ચ્છિરોડ-
મિઘાતાદતિશ્રીગયાનાત્ ॥ ૮ ॥

તથા ઋતૂતાં ચ વિપર્યયેણ, ક્લેશામિતા-
પાદતિમૈથુનાચ । વાષ્પપ્રઘાત્ સૂક્ષ્મનિરીક્ષણાચ,
નેત્રે વિકારં જનયન્તિ દોષાઃ ॥ ૯ ॥

અન્યથા-ઉષ્ણ-અમિતસસ્ય જલ-પ્રવેશાત્, દૂર-
રેક્ષણાત્, ચ સ્વપ્રવિપર્યયાત્, સ્વેદાત્, ચ રજો-ધૂમ-
નિપેવળાત્, છદ્ધેઃ વિઘાતાત્, વમન-અતિયોગાત્, શુક-
આરનાલ-અમ્બુ-કુલત્થ-માપાત્, વિટ્-મૂચ્-વાત-આગ-
મ-નિગ્રહાત્, ચ પ્રસક્ત-સંરોદન-શોક-તાપાત્, શિસ્-
અમિઘાતાત્, અતિશ્રીગયાનાત્, તથા ચ ઋતૂતાં વિપર્ય-
યેણ વલેશ-અમિઘાતાત્, અતિમૈથુનાત્ ચ વાષ્પ-
પ્રઘાત્ ચ સૂક્ષ્મનિરીક્ષણાત્ દોષાઃ નેત્રે વિકારં જનયન્તિ ॥

તટકા વગેરેથી ખૂબ તપી ગયેલો માણસ
ઠંડા જળમાં પ્રવેશ કરે ત્યારે તટકા વગેરેથી
ઉત્પન્ન થયેલી ગરમીની સાથે બહાર આવેલા
નેત્રના તેજનો જળથી પરાલભ થાય તેથી,
દૂર રહેલા પદાર્થોને જોવાથી, સમયસર નિદ્રા
નહિ કરવાથી, અગ્નિ વગેરેથી, નેત્ર વડે રજને
કે ધુમાડાને સેવવાથી, ઊલટી રાકવાથી,
બહુ જ ઊલટી થવાથી, શુક્ર કે આરનાલરૂપ
ખાટા રસ, કળથી તથા અડકના સેવનથી,
મૂત્ર, વિષ્ણુ કે શુદ્ધાના વાયુને વેગ રાકવાથી,
એકધારે રડવાથી, શોકથી થયેલા સંતાપથી,
માથામાં પ્રહાર થવાથી, અત્યંત વેગવાળા
વાહન પર બેસીને દોડવાથી, તતુત્થયામાં કહેલા
વિધિનું ઉલ્લંઘન કરી વિપરીત આચરણ કરવાથી,
કામ કે ક્રોધ વગેરેના દુઃખને લીધે થયેલી
પીડાથી, અતિ મૈથુન કરવાથી, આંસુઓના
વેગને રાકવાથી અને સૂક્ષ્મ પદાર્થોને જોવાથી
(કાપેલા) દોષો નેત્રની અંદર રોગ ઉત્પન્ન

૬૩ છે. ૭-૬

ટીકા-ડણ્ણામિતસ્ય જન્યપ્રવેશાત્=આતરાદિજનિ-
તોમ્મળા સહ ચ્છિર્ભૂતસ્ય નયનતેજસો જલાવગાદ્ગનેનામિ-
મવાત, દૂરેક્ષણાત્=દૂરસ્થદ્રવ્યદર્શનાત્, સ્વેદાત્=સ્વિચ્છેદ-
નેનેતિ સ્વેદોઽચ્છાદિસ્તસ્માત્, નેત્રેણ રજોધૂમનિયેવળાત્ ।
શોકતાપાત્=શોકજનિતાત્સન્તાપાત્, શિરોઽમિષાતાત્=
શિરમિ પ્રહારાત્, ઋત્વનાં વિષયેયેણ=ઋત્વકચર્યાવિપરીતા-
ચરણેન, વલેશ્ચામિતાપાત્=વિચર્યતેઽનેનેતિ વલેશ્ચ=કામ-
ક્રોધાદિદુઃખ, તેનામિતાપઃ=પીડા તતઃ, વાષ્પપ્રદાત્=
અધુવેગવિઘાતાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તેનાં મંત્રાપ્રાપ્તિમાહ-

નેત્રના રોગોની સંપ્રાપ્તિ

શિરાનુસારિમિદર્પિવિગુણેઋર્ચમાશ્રિતઃ ।

જાયન્તે નેત્રમાગેષુ રોગાઃ પરમદાહનાઃ ॥૧૦॥

અન્વયઃ-શિરા-અનુસારિમિઃ દોષૈઃ વિગુણૈઃ ઋર્ચમ્
આશ્રિતૈઃ નેત્રમાગેષુ પરમદાહનાઃ રોગાઃ જાયન્તે ॥

શિરાઓમાં રહેલા દોષો બગડીને ઊંચા
ભાગોમાં જવાથી કીકીમાં, કાળા ડોળામાં,
ધોળા ડોળામાં, પાંપણોમાં અને પાંપણોનાં
રૂંવાડાંમાં દારુણ રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧૦

ટીકા-નેત્રમાગેષુ=નેત્રસ્ય દૃષ્ટિચાલકવયેષુ ॥

આદૌ દશિરોગાનાહ, તત્ર નેત્રદક્ષિણમાહ-

કીકીના રોગોઃ પ્રથમ દષ્ટિ(કીકી)નું લક્ષણ
મસૂરદલમાત્રાં તુ પઞ્ચભૂતપ્રસાદજામ્ ।
લયોતવિસ્ફુલિન્નામાં સિદ્ધાં તેજોમિરચ્યયૈઃ ॥૧૧॥
આવૃતાં પટલેનાક્ષ્ણોર્ગાહ્યેન વિવરાકૃતિમ્ ।
શીતસામ્યાં નૃણાં દષ્ટિમાહુર્નયનચિન્તકાઃ ॥૧૨॥

અન્વય-નયનચિન્તકાઃ નૃણાં દષ્ટિ તુ મસૂરદલ-
માત્રાં પંચ-ભૂત-પ્રસાદજાં લયોત-વિસ્ફુલિન્ના-આમાં
અચ્યયૈઃ તેજોમિઃ સિદ્ધા વિવર-આકૃતિ શીતસામ્યામ્
અક્ષ્ણોઃ ગાહ્યેન પટલેન આવૃતામ્ આહુઃ ॥

નેત્રના વિચારક વિદ્વાનો, માણસોની
દષ્ટિ એટલે કીકીને નેત્રના કાળા ડોળાના
મંડળની વચ્ચે રહેલી મસૂરની દાળ જેવડી,
સ્વચ્છ પંચભૂતોથી બનેલી, પલકારા આવે
ત્યારે પતંગિયા જેવી લાગતી અને પલકારા
ન આવે ત્યારે પ્રકાશમાનપણાને લીધે અગ્નિના
તણખા જેવી લાગતી, લાંબા કાળ સુધી
રહેનારાં તેજોથી સિદ્ધ થયેલી, છિદ્રવાળી,

જેને સર્વ કાળ શીત માફક હોય છે એવી
અને રસના તથા લોહીના આધારરૂપ બહારનાં
પડળથી વીંટાયેલી કહે છે. ૧૧, ૧૨

ટીકા-મસૂરદલમાત્રાં=નેત્રગતકૃણમણ્ડલમધ્યમમસૂર-
દિવલપ્રમાણાં, પંચભૂતપ્રસાદજામ્=પ્રમત્રપંચભૂતાત્મિકામ્,
લયોતવિસ્ફુલિન્નામાં=નિમેષૈઃ કદાચિન્ સયોતભ્માં સયોત-
વત્, નિમેષાભાવે વિચોતમાનદશવિસ્ફુલિન્નવત્, અચ્યયૈઃ=
ચિરસ્થાયિમિઃ તેજોમિઃ, સિદ્ધાં=સ્વપન્ના, વિવરાકૃતિઃ=
સચ્છિદ્રામ્, અક્ષ્ણોર્ગાહ્યેન પટલેન=રસરક્તાધારમૂત્રેન,
આવૃતામ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર ચત્વારિ પટલાનિ ભવન્તિ, તાન્યાહ-
નેત્રનાં ચાર પડળો કે પડો

તેજોજલાશ્રિતં ઘાહ્યં તેષ્વન્યત્પિશિતાશ્રિતમ્ ।

મેદસ્તૃતીયં પટલમાશ્રિતં ત્વચ્ચિ ચાપરમ્ ।

પઞ્ચમાંશસમં દૃષ્ટેસ્તેપાં ગાહુલ્યમિન્યતે ॥૧૩॥

અન્વયઃ-તેષુ ચારં પટલ ત્રયો-જન-આશ્રિતમ્,
અન્યત્ પિશિત-આશ્રિતમ્, તૃતીયં મેદઃ આશ્રિતમ્, અપર
ચ અસ્થિન આશ્રિતમ્, તેપાં ગાહુલ્ય દૃષ્ટેઃ પંચમ-અંશ-
સમમ્ ઇષ્યતે ॥

(નેત્રમાં ચાર પડળો કે પડો હોય છે;) ૧૩
તેમાં બહારનું-સહુથી ઉપરનું પહેલું પડળ રુધિરરૂપ
તથા રસના આશ્રયથી રહેલ છે; બીજું પડળ
માંસના આશ્રયથી, ત્રીજું પડળ મેદના આશ્રય-
થી અને ચોથું પડળ હાડકાંના આશ્રયથી
રહેલ છે; એ ચારે પડળોની એકંદર બહાર
પોતપોતાના અંગૂઠાના પેટ જેવા બહાર નેત્રના
પંચમાંશ જેટલી મનાય છે. ૧૩

ટીકા-તત્ર તેજઃ=રક્તં, જલં=રસઃ, તેન સ્વરક્તાધાર-
મિલ્ધઃ । પટલં=સ્વક્, અપરં=ચતુર્થ, દૃષ્ટે=સ્વાહુષ્ઠોદર-
સ્થુલસ્ય નેત્રસ્ય, પંચમાંશસમં તપાં ચતુર્ણાં પટલાનાં
મિલિતાનાં ગાહુલ્યં=સ્થૂલ્યમ્ ઇષ્યતે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

તત્ર પ્રથમપટલગતસ્ય દોષસ્ય સ્વભાવમાહ-
પહેલા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ
પ્રથમે પટલે યસ્ય દોષો દૃષ્ટેર્થ્યવસ્થિતઃ ।
અવ્યકાનિ સ્વરૂપાણિ કદાચિદ્ય પશ્યતિ ॥૧૪॥

અન્વયઃ-યસ્ય દૃષ્ટેઃ પ્રથમે પટલે દોષઃ વ્યવસ્થિતઃ
(સ્વાત્ સઃ) અવ્યકાનિ સ્વરૂપાણિ, અથ કદાચિદ્
વ્યકાનિ પશ્યતિ ॥

જે માણસની દષ્ટિના પહેલા પડળમાં
દોષ રહેલો હોય તે માણસ રૂપોને અવ્યક્ષ

દેખે છે અને (દોષ ઓછો હોય તો) કોઈ વખતે સ્પષ્ટ પણ દેખે છે. ૧૪

ટીકા-પ્રથમે પટલે=પૂર્વાભ્યન્તરે ન તુ શબ્દો, 'દષ્ટે-ભ્યન્તરે દોષાઃ પટલે સમષિષ્ટિતાઃ ॥' એકમનુગચન્તે પર્યાયાત્પટલાન્તરમ્' इति विदेहवचनात् । व्यत्यसितः, अन्यक्तानि=इषद्वयकानि ॥ अथ कदाचित्पश्यति, व्यक्तान्येवेति शेषः; दोषाल्लतया ॥ અહીં જે પહેલું પડળ કહ્યું છે, તે અંદરનું સૌથી પહેલું પડળ સમજવું, પણ બહારનું પહેલું પડળ સમજવું નહિ. વિદેહે પણ 'નેત્રની અંદરનાં પડળમાં રહેલા દોષો અનુક્રમે ઉપર ઉપરના પડળમાં પ્રાપ્ત થાય છે' એમ કહ્યું છે.

દ્વિતીયપટલગતદોષસ્ય સ્વભાવમાહ-

બીજા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ દષ્ટિમૂર્છાં વિહ્વલતિ દ્વિતીયે પટલે ગતે । મક્ષિકામશકાન્ કેશાન્ જાલકાનીવ પશ્યતિ ॥૧૫॥ મળ્ડલાનિ પતાકાશ્ચ મરીચીન્ કુળ્ડલાનિ ચ । પરિપ્લવાંશ્ચ વિવિધાન્ વર્પમધ્નં તમાસિ ચ ॥૧૬॥ દૂરસ્થાનિ ચ રૂપાણિ મન્યતે ચ સમીપતઃ । સમીપસ્થાનિ દૂરે ચ દરેગોંવરવિભ્રમાત્ ॥ યત્તવાનપિ ચાત્પર્યે સૂચીછિદ્રં ન પશ્યતિ ॥૧૭॥

અન્યઃ-(દોષે) દ્વિતીયે પટલે ગતે દષ્ટિઃ મૂર્છાં વિહ્વલતિ, મક્ષિકા-મશકાન્ કેશાન્ જાલકાનિ इव पश्यति, मण्डलानि च पताकाः मरीचीन् च कुण्डलानि परिप्लवान् च विविधान् वर्पम् अन्नं च तमासि (असन्त्यपि सन्तीव पश्यति) । दृष्टेः गोचरविभ्रमात् समीपस्थानि च दूरे (पश्यति), अत्यर्थं च यत्नवान् अपि सूचीछिद्रं न पश्यति ॥

દોષ જે બીજા પડળમાં (મોઢા આશ્રયે) રહ્યો હોય તો દષ્ટિ, રૂપોનું સારી રીતે અઢધુ ઠરી શકતી નથી-એટલે માખી, મચ્છર તથા વાળને કંડોળિયાએ રહેલાં બાળાંઓ જેવાં દેખે છે; મંડલ, પતાકા અને કિરણ ન હોય છતાં બાજુ એ હોય અને કુંડલની પેઠે કાંઈક પ્રકાશતાં હોય તેવાં દેખે છે; પડછાયા વગેરેના સંચારો જોયે, નીચે તથા આડા રહેલા અનેક પ્રકારના દેખે છે; વરસાદ, વાદળાં તથા અંધકાર ન હોય છતાં બાજુ હોય એવાં દેખે છે; રૂપોને બરાબર અઢધુ નહિ કરવા-રૂપ દષ્ટિનો ખમ થવાને લીધે દૂર રહેલાં

રૂપો સમીપમાં તથા સમીપમાં રહેલાં રૂપો દૂર રહેલાં દેખે છે અને અત્યંત યત્ન કરવા છતાં એ માણસ સોયનું નાકું દેખતો નથી.

ટીકા-વિહ્વલતિ=રૂપ સમ્યક્ કરવા મહીતુ ન શક્તોતિ, વિહ્વલસ્વમેવ વિવ્રુપોતિ-મક્ષિકાશીન્, જાલકાનીવ=મર્કટાર્વતજાગનીવ પશ્યતિ । મળ્ડલાદીનિ અસન્ત્યપિ સન્તીવ પશ્યતિ । કુળ્ડલાનિ=કુળ્ડલાનીવ વિદ્યોતમાનાનિ, કિંચિત્ પશ્યતિ । પરિપ્લવાંશ્ચ વિવિધાન્=પ્રતિચ્છાયાદીનાં સંધારાત્ કર્ત્ત્વાધસ્તિયમ્ગતાન્=નાનાવિધાન્ પશ્યતિ, વર્પ=રૂઢિ, અન્ન=મેષ, વર્પાદીનિ અસન્ત્યપિ સન્તીવ પશ્યતિ । ગોચરવિભ્રમાત્=ગોચરોડન્ન=રૂપ, તન્ન ઋમઃ=અયથામૂળ, તસ્માત્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

તૃતીયપટલગતદોષસ્વભાવમાહ-

ત્રીજા પડળમાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ ઝૂર્વં પશ્યતિ નાઘસ્તાન્તીયં પટલં ગતે । સુમહાન્ત્યપિ રૂપાણિ છાદિતાનીવ ચામ્ચરૈઃ ॥૧૮॥ કર્ણના સાક્ષિરૂપાણિ વિકૃતાનિ ચ પશ્યતિ । યથાદોષં ચ રજ્યેત દષ્ટિર્દૃષ્ટિ યલીયસિ ॥૧૯॥ અઘસ્યે તુ સમીપસ્થં દૂરસ્થં ચોપરિ સ્થિતે । પાર્શ્વસ્થિતે પુનર્દૃષ્ટિ પાર્શ્વસ્થાનિ ન પશ્યતિ ॥૨૦॥ સમન્તતઃ સ્થિતે દોષે સઙ્કુલાનીવ પશ્યતિ । દષ્ટિમધ્યસ્થિતે દોષે મહદ્ધ્રસ્વં ચ પશ્યતિ ॥૨૧॥ દોષે દષ્ટિસ્થિતે તિર્યગેકં વા મન્યતે દ્વિષા । દ્વિષા સ્થિતે ત્રિષા પશ્યેદ્બહુષા ચાનવસ્થિતે ॥૨૨॥

અન્યઃ-(દોષે) તૃતીય પટલં ગતે (દષ્ટિઃ) કર્ણં પશ્યતિ, અઘસ્તાન્ (પશ્યતિ), રૂપાણિ ચ સુમહાન્તિ અપિ અમ્ચરૈઃ છાદિતાનિ इव (पश्यति), वर्ण-नासा-अक्षि-रूपाणि च विकृतानि पश्यति । दोषे बलीयसि च दृष्टिः यथादोषं रज्येत, दोषे अघस्ये तु समीपस्थं न पश्यति, दोषे च उपरि स्थिते दूरस्थं न पश्यति, पुनर् दोषे पार्श्वस्थिते पार्श्वस्थानि न पश्यति, दोषे समन्ततः स्थिते सङ्कुलानि इव पश्यति, दृष्टि-मध्य-स्थिते दोषे महत् ध्रस्वं पश्यति, दोषे वा तिर्यक्-स्थिते एक द्विषा मन्यते, द्विषा स्थिते (दोषे) त्रिषा पश्येत्, अनवस्थिते च (दोषे) बहुषा पश्येत् ॥

દોષ ત્રીજા પડળમાં (માંસના આશ્રયે) રહ્યો હોય તો જે જાણે હોય તેને દષ્ટિ દેખે છે, પણ જે નીચે હોય તેને દેખતી નથી-જાણે રહેલાં જે રૂપો દેખાય તે અત્યંત મોટાં હોય તોપણ બાજુ વચોથી ઠંકાયાં હોય

એવાં દેખે છે. કાન, નાક તથા નેત્રથી યુક્ત શરીરે જાણે કાન, નાક અને નેત્રોથી રહિત હોય અથવા કાન વગેરેમાં વિકારવાળાં હોય એવાં દેખે છે. દોષ જો બળવાન હોય તો દોષ પ્રમાણે દષ્ટિ રંગાઈ જાય છે. દોષ જો નીચેના ભાગમાં રહ્યો હોય તો સમીપમાં રહેલાંને દષ્ટિ દેખે છે, પણ જો ઊંચેના ભાગમાં દોષ રહ્યો હોય તો દૂર રહેલા પદાર્થોને દેખતી નથી; દોષ જો પડખાના ભાગમાં રહ્યો હોય તો પડખામાં રહેલા પદાર્થોને દષ્ટિ દેખતી નથી; જો ચારે બાજુ દોષ રહેલો હોય તો ઉપર, નીચે તથા પડખામાં રહેલા પદાર્થો જુદા જુદા હોય છતાં તેઓને મિશ્ર જેવા દેખે છે; દષ્ટિના મધ્યમાં દોષ જો રહેલ હોય તો મોટા પદાર્થોને નાના દેખે છે; જો દષ્ટિમાં દોષ આડો રહેલ હોય તો એક પદાર્થને બે પદાર્થો જેવો દેખે છે; દષ્ટિના બે ભાગમાં દોષ જો રહેલ હોય તો એક પદાર્થ ત્રણ પદાર્થો જેવો દેખાય છે અને જો અનિયમિત રીતે દોષ રહેલ હોય તો એક પદાર્થને ઘણા પદાર્થો જેવો દેખે છે. ૧૮-૨૨

ટીકા-ઊર્ધ્વ પદ્યતિ-ઊર્ધ્વમપિ યાદ્ય પદ્યતિ તાદગાહ-સુમહાન્તીત્યાદિ । અમ્બૃઃ=વૃક્ષ; અધઃસ્થે તુ સમીપસ્થ ન પદ્યતીત્યન્વયઃ । તથા-અપરિ સ્થિતે દોષે દુરસ્થ ન પદ્યતિ । સમન્તતઃ=અર્થઃવાર્થેષુ, સદ્ગુણિ=મિદ્ધાનિ અપિ સ્થાણિ મિશ્રિતાનીવ પદ્યતિ । અનવ-સ્થિતે=અનિયતાવસ્થાને, બહુધા=બહુનિ, પદ્યેત્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

ચતુર્થપટલગતદોષસ્વાભાવમાહ-

બહારના ચોથા પડખામાં ગયેલા દોષનો સ્વભાવ તથા તેનાં નામો

તિમિરાલ્યઃ સ યો દોષઃચતુર્થે પટલં ગતઃ ।
રુણદિ સર્વતો દષ્ટિ લિઙ્ગનાશ इति क्वचित् ॥૨૩॥
અસ્મિન્નપિ તમોભૂતે નાતિરુદ્ધે મહાગદે ।
ચન્દ્રાદિત્યો સનક્ષત્રાવન્તરિક્ષે ચ વિદ્યુતઃ ॥૨૪॥
નિર્મલોત્તિ ચ તેજાંસિ બ્રાજિણ્ણનીવ પદ્યતિ ।
સ ઇવ લિઙ્ગનાશસ્તુ નીલિકાકાચસંજિતઃ ॥૨૫॥

અન્વયઃ-યઃ દોષઃ ચતુર્થે પટલં ગતઃ સઃ તિમિ-
રાલ્યઃ સર્વતઃ દષ્ટિ રુણદિ, લિઙ્ગનાશઃ इति क्वचित્

(તન્ત્રાન્તરે કથિતઃ), તમોભૂતે અસ્મિન્ મહાગદે ન અતિ-
રુદ્ધે (જનઃ) અન્તરિક્ષે ચન્દ્ર-આદિત્યો સનક્ષત્રો ચ
વિદ્યુતઃ નિર્મલોત્તિ ચ તેજાંસિ બ્રાજિણ્ણનીવ પદ્યતિ,
સઃ ઇવ તુ લિઙ્ગનાશઃ નીલિકાકાચસંજિતઃ (ઉચ્યતે)॥

જે દોષ કે રોગ, દષ્ટિના ચોથા પડખામાં
(હાડકાંના આશ્રયે) ગયો હોય તે રોગ
અંધારાં દેખાડતો હોવાને લીધે ‘તિમિર’^૧
નામે કહેવાય છે અને ચારે બાજુ દષ્ટિને
રોકી દે છે; બીજા અંધમાં આ રોગને
‘લિંગનાશ’^૨ એ નામે પણ કહ્યો છે. આ
મોટો રોગ નવો હોય ત્યારે માણસ આકા-
શમાં ચંદ્ર, સૂર્ય, નક્ષત્ર અને વીજળીને દેખે
છે; કેમ કે તે ચંદ્રાદિને લીધે આકાશ પ્રકાશ-
મય હોવાથી તેમાં અંધકારનું જોર ચાલતું
નથી; અગ્નિ વગેરેનાં નિર્મળ તેજને પણ
દેખે છે અને રત્નો તથા સુવર્ણ વગેરે પ્રકા-
શિત પદાર્થોને પણ દેખે છે; પરંતુ આ
રોગ જૂનો થઈ જાય ત્યારે ચંદ્ર વગેરે પણ
દેખાતા નથી; આ રોગ ‘લિંગનાશ’ નામ
ઉપરાંત ‘નીલિકા’^૩ અને ‘કાચ’^૪ નામે
પણ ઓળખાય છે. (આ રોગ લિંગના
એટલે કીકીના તેજનો નાશ કરે છે, તેથી
‘લિંગનાશ’ કહેવાય છે.) ૨૩-૨૫

૧ તિમ્યતિ-આરીંભવતિ અનેન દષ્ટેશ્ચતુર્થે પટલમિતિ
તિમિરો દોષઃ, તિમ આરીંભાયે-કિરુચ વાહુલકાર, યદ્વા
તિમિરં કેવલ-અન્યકારદર્શનમસ્તિ અસ્મિન્ રોગે સ
તિમિરઃ-અર્શઆદ્ય-જેને લીધે કીકીનું ચોરું મંડળ
વ્યાપ્ત બને છે, તે દોષ જ કેવળ અંધારાં જ દેખાડે
છે, તેથી ‘તિમિર’-કહેવાય છે; આનું જ બીજું
નામ ‘લિંગનાશ’ આ કારણે છે:-

૨ લિઙ્ગપટે-જાયતે અનેન વસ્તુસ્વસ્પમિતિ લિઙ્ગ-
દષ્ટિતેજઃ, લિંગિ ગતો-નરયર્થકાનાં જ્ઞાનાર્થકલ્પમપિ સુખ
ચિદ્ધમ્, તસ્માત્ કરણે ઘ્ન, તસ્ય લિઙ્ગસ્ય નાશઃ
અસ્મિન્ રોગે સ લિઙ્ગનાશઃ-જેનાથી હરકોઈ વસ્તુનું
સ્વરૂપ છવ જાણે છે, તે કીકીનું તેજ ‘લિંગ’
કહેવાય છે; એ લિંગનો એટલે દષ્ટિના તેજનો જેમાં
નાશ થાય છે, તે રોગ લિંગનાશ કહેવાય છે; આ
રોગનું ત્રીજું નામ ‘નીલિકા’ પણ છે; કારણ-

૩ નીલઃ વર્ણઃ અસ્તિ અત્યાઃ અર્શઆદ્યિ, ટાપિ,
સ્વાર્થિકે ચ કે હૂસ્વત્વે અત્ત ઇત્વં ચેતિ-નીલિકા-

જેનો રંગ કાળાશપડો લીલો હોય છે, એવો રોગ નીલિકા કહેવાય છે; વળી આ રોગનું આયુ 'ચોથું' નામ પણ મળે છે.

૪ કવંતે-યદ્રાતિ દૃષ્ટિએ લીપ્યંતે ચેતિ કવઃ, કવ યન્વને લીપ્યંતે ચેલ્લાસ્માદચિ પ્રજાણિ ન કાચઃ, યદ્વા કાચયતીતિ કાચઃ, અચ્-જે રોગ દૃષ્ટિના તેજને ખાંધે છે-રોકે છે અને ચળે છે, તે રોગ 'કાચ' નામે પણ કહેવાય છે :

ટીકા-ચો દોષઃ=દોષોઽન રોગ-, ચતુર્થ પટલં=યાજ્ઞ પટલં, ગતઃ, સઃ=તિમિરાણ્યઃ, તિમિરદર્શનેન, તિમિરમસ્વાસ્તીતિ તિમિરઃ, અર્ધઆદિત્વાદ અચ્. તસ્ય લક્ષણમાહ-છળદીત્યાદિ. સર્વતઃ=સર્વત્ર, લિઙ્ગનાશ इति કવિત્-તન્નાન્તરે લિઙ્ગનાશવંતઃ. તસ્ય નિઃકથિત-લિઙ્ગયંતે જ્ઞાયતેઽન્નેતિ લિઙ્ગ=દૃષ્ટિઃ, તસ્ય, નાશોઽ-સ્મિમિતિ લિઙ્ગનાશઃ. અસ્મિન્નપિ=તિમિરેઽપિ, તમોમૃતે=તમસ્તુલ્યે, અઞ્ 'મૃત' શબ્દસ્તુત્યાર્થઃ. 'મૃત' પ્રાપ્ત્યતીતે સમે ત્રિપ્લિ 'ત્યમરાત્. નાતિરુદ્ધે=અપ્રોદે તયે, ચન્દ્રાદિલો નક્ષત્રાણિ ન પશ્યતિ અન્તરિક્ષે, અન્તરિક્ષસ્ય પ્રકાશમય-ત્વેન તમોઽભિમવાત્, સંજાતિ-અધ્યાદેઃ, પ્રાજિણૂનિ=રાત્રિસુવર્ણાદિનિ, અસ્મિન્ પ્રોદે=ચિરજે, ચન્દ્રાદીન્યપિ ન પશ્યતીત્યાશયઃ. નીલિકાકાચસંજિતઃ=નીલિકા કાચથેતિ નામાન્તરાભ્યાયુક્તઃ. (આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

દૃષ્ટિરોગાનાં નામાનિ સઘનાંં ચાહ-

ટીકીના રોગોનાં નામો તથા ૧૨ ની સંખ્યા

દૃષ્ટ્યાશ્રયાઃ પદ્ ચ પહેચ રોગાઃ, પદ્ લિઙ્ગનાશા હિ ભવન્તિ તત્ર. વાતેન પિત્તેન કફેન સર્વે, રક્તાપરિસ્થાપ્યમિચછ પથઃ. ॥૨૬॥

અન્યઃ-દૃષ્ટિ-આશ્રયાઃ રોગાઃ પદ્ ચ પદ્ એવ, પદ્ લિઙ્ગનાશાઃ હિ ભવન્તિ-વાતેન પિત્તેન કફેન સર્વેઃ રક્તાત્ ન પથઃ પરિસ્થાપિ-અમિષઃ (અસ્તિ) ॥

દૃષ્ટિ અર્થાત્ ટીકીના રોગ ૧૨ છે; (ચરકના મતે ૧૪ છે;) તેમાંના છ લિંગનાશ હોય છેઃ વાયુજન્ય લિંગનાશ, પિત્તજન્ય લિંગનાશ, કૃદ્ધજન્ય લિંગનાશ, સન્નિપાતજન્ય લિંગનાશ, રક્તજન્ય લિંગનાશ અને પરિસ્થાપી લિંગનાશ. ૨૬

ટીકા-દૃષ્ટ્યાશ્રયા રોગાઃ પદ્ પદ્=દ્વાવશેત્યર્થઃ. તત્ર લિઙ્ગનાશાઃ પદ્; તાન્ વિવૃણોતિ-વાતેનેત્યાદિ. (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ખીજા છ રોગોનાં નામો તથા નરઃ પિત્તવિદ્ગદદૃષ્ટિઃ, કફેન વાઙ્મ-

સ્વથ ધૂમદર્શી. યો હસ્વજાત્યો નકુલાન્ધ્ય-સંજો, ગમ્મીરસંજઞ્ચ તથૈવ દૃષ્ટિઃ ॥૨૭॥

અન્યઃ-તથા યઃ નરઃ પિત્તવિદ્ગદદૃષ્ટિઃ, વા કફેન, અથ તુ અન્યઃ ધૂમદર્શી, હસ્વજાત્યઃ, નકુલાન્ધ્યસંજઃ તથા ન ગમ્મીરસંજઃ દૃષ્ટિઃ એવ ॥

તેવી જ રીતે પિત્તવિદ્ગદદૃષ્ટિ, કૃદ્ધવિદ્ગદદૃષ્ટિ, ધૂમદર્શી, હસ્વજાત્ય, નકુલાન્ધ્ય તથા ગંભીર-આ (ખીજા પણ છ) દૃષ્ટિ અર્થાત્ ટીકીના રોગો માણસને થાય છે. ૨૭

ટીકા-પિત્તવિદ્ગદદૃષ્ટ્યાદયથ પદ્. ॥ (અર્થ ઉપર છે.) એવ દૃષ્ટ્યાશ્રયા દ્વાદશ રોગાઃ, તત્ર દ્વાવન્યોં ચાહ-એમ દૃષ્ટિને લગતા બાર રોગોનાં નામો કહ્યાં; તેમાં ખીજા બે રોગો પણ આ નામે ચરકે કહે છે :

ચરકે કહેલા બે રોગોનાં નામ તત્રૈવાન્યોં ગદૌં યદ્વોં સનિમિતાનિમિત્તકો ॥૨૮॥ અન્યઃ-તત્ર એવ અન્યોં ગદૌં સનિમિત્ત-અનિમિત્તકો યદ્વોં ॥

એ બાર રોગોમાં જ ખીજા આ બે શાઃ સનિગિત્તક લિંગનાશ અને અનિમિત્ત લિંગનાશ મળે છે; (તેથી દૃષ્ટિના રોગ ચરકનાં મતે ૧૪ થાય છે.) ૨૮

તેણે વાતજન્ય લિઙ્ગનાશ લક્ષણમાહ-વાયુજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ

વાતેન લલું રૂપાણિ ભ્રમન્તીં ચ પશ્યતિ. આવિલાન્યરૂપામાનિ વ્યાવિદ્વાનીંવ માનવઃ ॥૨૯॥

અન્યઃ-વાતેન માનવઃ ભ્રમન્તિ इव ચ આવિલાં અજ્ઞ-આમાનિ વ્યાવિદ્વાનિ इव રૂપાણિ પશ્યતિ ॥

વાયુથી થયેલા લિંગનાશને લીધે માણસ નજી લમતાં હોય એવાં, મેલાં, અસ્પષ્ટ રંતાશવાળાં અને નજી વાંકાં-ચૂકાં હોય એવ રૂપોને દેખે છે. ૨૯

ટીકા-આવિલાનિ=કલુષાણિ, અજ્ઞામાનિ=અવ્યક્ત લોહિતલયુક્તાનિ. ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વિત્તજમાહ-પિત્તજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ

પિત્તેનાદિત્યલ્લયોતશક્રવાપતલિદ્ગુણાન્. શિલિર્થર્હવિચિત્રાણિ નીલકુળાનિ પશ્યતિ ॥૩૦॥

અન્યઃ-પિત્તેન (માનવઃ) આદિત્ય-ચક્રોત-શક્ર-વાપ-સલિદ્-ગુણાન્, શિલિ-ર્થર્હ-વિચિત્રાણિ નીલ-કુળાનિ (રૂપાણિ) પશ્યતિ ॥

પિત્તથી થયેલા લિંગનાશથી માણસ સૂર્યનું, પતંગિયાનું, ધ્રુવનુપતું અને વીજળીનું રૂપ દેખે; તેમ જ મોરનાં પીંછાં જેવાં વિચિત્ર-રંગબેરંગી, નીલાં અને કાળા રૂપો દેખે છે. ૩૦

ટીકા-આદિશ્યાદીના ગુણાન્=સ્થાપિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સૈદ્ધિકમાહ-

કૃદ્જન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ

ગૌરવામરગૌરાણિ શ્વેતામ્રપ્રતિમાનિ ચ ।
પશ્યેદ્સૂક્ષ્માણ્યત્પર્ય ધ્યષ્ટ્રે સેવામ્રસંપ્લવમ્ ॥૩૧॥
કફેન પશ્યેદ્ગુણાણિ સ્નિગ્ધાણિ ચ સિતાણિ ચ ।
સલિલપ્લાવિનાનીય જાલજ્ઞાનીય માનવઃ ॥૩૨॥

અન્વયઃ-કફેન માનવઃ ગૌર-વામર-ગૌરાણિ શ્વેત-મ્ર-પ્રતિમાનિ અત્યર્થ ચ સૂક્ષ્માણિ સ્થાપિ પશ્યેત્, ધ્યષ્ટ્રે ચ મ્રસંપ્લવમ્ એવ (પશ્યેત્), ચ સ્નિગ્ધાણિ ચ સિતાણિ સલિલપ્લાવિતાણિ ઇવ જાલજ્ઞાણિ ઇવ (સ્થાપિ) પશ્યેત્ ॥

કૃદ્થી થયેલા લિંગનાશથી માણસ ધોળાં ચામર જેવાં મફદ અને ધોળાં વાદળાં જેવાં અતિશય મોટાં રૂપો દેખે છે, તેમજ (આકાશમાં) ધોળા વાદળા બિલકુલ ન હોય છતાં બાજુ પુષ્કળ વાદળાં હોય એવું દેખે છે; અને સ્નિગ્ધ, ધોળાં, પાણીથી રૂબેલા જેવાં અને કદાગિયાના બળા જેવા રૂપો બુએ છે. ૩૧, ૩૨

મન્નિપાતજમાહ-

મન્નિપાતજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ

સન્નિપાતેન ચિત્રાણિ વિપ્લુતાનિ ચ પશ્યતિ ।
મહુધાપિ દ્વિધા વાપિ સર્વાણ્યેવ સમન્તતઃ ॥
હીનાધિકાદ્દાન્યથાવા જ્યોતીર્લ્યપિ ચ પશ્યતિ ॥૩૩॥

અન્વયઃ-સન્નિપાતેન (લિંગનાશે તુ) મન્નાણિ અપિ સમન્તત વિપ્લુતાનિ, મહુધા અપિ, વા દ્વિધા અપિ ચ ચિત્રાણિ ચ એવ હીન-અધિક-અદ્વાનિ અથવા જ્યોતીર્લ્યપિ ચ અપિ પશ્યતિ ॥

સન્નિપાતથી લિંગનાશ થાય તો સઘળા રૂપોને ચોપાસ વિપરીત એટલે ઘણા પ્રકારનાં, બે પ્રકારના, અનેક વર્ણવાળાં, અધિક કે ઓછા અંગવાળાં અથવા તેજેમય પણ

દેખે છે. ૩૩

ટીકા-ચિત્રાણિ=નાનાવર્ણાનિ, વિપ્લુતાનિ=વિપરીતાનિ, વૈપરીત્ય વિપ્લોતિ-શુદ્ધે-યાદિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

૨. રક્તજમાહ-

રક્તજન્ય લિંગનાશનું લક્ષણ

પશ્યેદ્રક્તેન રક્તાનિ તમાંસિ વિવિધાનિ ચ ।
હસ્તાન્યથ કૃષ્ણાણિ પીતાન્યપિ ચ માનવઃ ॥૩૪॥
અન્વયઃ-રક્તેન માનવ તમાંસિ વિવિધાનિ ચ રક્તાનિ હસ્તાનિ અથ કૃષ્ણાણિ ચ પીતાનિ અપિ પશ્યેત્ ॥

રક્તજન્ય લિંગનાશ થાય તો માણસ અંધારા દેખે અને ભતભતના રૂપોને શતા, હરિયાળા રંગના, કાળા તથા પીળાં બુએ છે.

પરિમ્લાયિનમાહ-

પરિમ્લાયી લિંગનાશનું લક્ષણ

રક્તેન મૂર્ચ્છિતં પિત્તં પરિમ્લાયિનમાચરેત્ ।
તેન પીતા દિશઃ પશ્યેદ્દુષ્ટાન્તમિવ ભાસ્કરમ્ ॥
વિકીર્યમાણાન્ પતોતૈર્વૃક્ષાંસ્તેજોભિરેવ હિ ॥૩૫॥

અન્વયઃ-રક્તેન મૂર્ચ્છિતં પિત્તં પરિમ્લાયિનમ્ આચરેત્, તેન (માનવઃ) દિશઃ પીતાઃ પશ્યેત્, ભાસ્કરમ્ ડુષ્ટાન્તમ્ ઇવ (પશ્યેત્), વૃક્ષાન્ સ્વોતૈઃ (તથા) તેજોભિઃ એવ વિકીર્યમાણાન્ હિ (પશ્યેત્) ॥

લોહીથી મૂર્ચ્છિત કે મિથ્ર થયેલું પિત્ત પરિમ્લાયી* નામનો લિંગનાશ ઉત્પન્ન કરે છે, જેથી (રાગી) સઘળી દિશાઓ પીળી દેખે છે, સૂર્ય બાજુ જગતો હોય એવો બુએ છે અને વૃક્ષો બાજુ પતંગિયાથી તથા અગ્નિ વગેરે તેજથી વ્યાપ્ત થતાં હોય એવાં દેખે છે. ૩૫

ટીકા-વિકીર્યમાણાન્=વ્યાપ્યમાનાન્, તેજોભિઃ=અગ્નિદિશિરિવ ॥

અથ વાતાદિજનેત્રવર્ણેન લિંગનાશસ્ય પદ્ધિવિધમાહ-
નેત્રના રંગભેદથી લિંગનાશના ૬ પ્રકાર વાતાદિજનિર્તૈર્નૈત્રવર્ણેરપિ ચ પદ્ધિવિધઃ ।
લિંગનાશો નિગદિતો વર્ણો વાતાદિજો યથા ॥૩૬॥

* પરિત મ્લાયતિ પ્રસરીતી પીત નીલ્લથ વર્ણ અસ્મિન્ રક્તમિત્રપિત્તપ્રકોપાદિતિ પરિમ્લાયી-‘સર્વપાલ્લ મ્ય દન્’ જેમા લોહી સાથે મિથ્ર થઈ ડાપેલા પિત્તને લીધે ચોપાસ પીળા તથા લીલો રંગ બાજુ પ્રસરેલો હોય એવું લાગે, તે ‘પરિમ્લાયી’ નામનો લિંગનાશ કહેવાય છે

રાગાડરુષો મારુતજઃ પ્રદિષ્ઠો, મ્લાયી ચ નીલઃ તયૈવ પિત્તાત્ । કફાત્સિતઃ શોણિતજઃ સરક્તઃ, સમસ્તદોષપ્રમવો વિચિત્રઃ ॥ ૩૭ ॥

અન્યથા-નાત-આદિજનિતેઃ ચ નેત્રવર્ણેઃ અપિ લિઘ્નનાશઃ પદ્ધિવિધઃ નિગદિતઃ । વાત-આદિજઃ વર્ણઃ યથા મારુતજઃ રાગઃ અરુણઃ પ્રદિષ્ટઃ, તથા ચ પિત્તાત્ મ્લાયી ચ નીલઃ એવ, કફાત્ સિતઃ, શોણિતજઃ સરક્તઃ, સમસ્તદોષપ્રમવઃ (વર્ણઃ) વિચિત્રઃ (પ્રદિષ્ટઃ) ॥

વાયુ વગેરેએ ઉત્પન્ન કરેલા નેત્રોના વર્ણો ઉપરથી પણ લિંગનાશના ૬ પ્રકાર થાય છે. વાતાદિ દોષથી નેત્રોનો જે વર્ણ થાય છે, તે આ પ્રમાણે છેઃ વાયુથી થયેલ (લિંગનાશમાં) નેત્રોનો વર્ણ રાતો; પિત્તથી (થયેલ પરિસ્થાપી લિંગનાશમાં નેત્રોનો વર્ણ) નીલ; કફથી (થયેલ લિંગનાશમાં નેત્રોનો વર્ણ) ધોળો; દોહીથી (થયેલ લિંગનાશમાં નેત્રોનો વર્ણ) રતાશવાળો અને સન્નિપાતથી (થયેલ લિંગનાશમાં નેત્રોનો વર્ણ) વિચિત્ર થાય છે. ૩૬, ૩૭

અથ વાતાદિના હેતુમુક્તેન જનિતે નેત્રવિષયે મળ્લગ્નપ- વિશેષમાહ-

વાયુ વગેરેએ ઉત્પન્ન કરેલા લિંગનાશોથી નેત્રોમાં મંડલનાં જુદાં જુદાં રૂપો

અરુણ મળ્લલં શાતાચ્છલં પરુષં તથા । પિત્તતો મળ્લલં મીલં કાંસ્યામં વા સપીતકમ્ ॥૩૮॥ શ્લેષ્મણા વહલં સિગ્ધં શાહુકુન્દેન્દુપાણ્ડુમ્ । ચલત્પદ્મપલાશસ્યઃ શુક્લો વિન્દુરિવામ્મસઃ ॥૩૯॥ મૃદમાને તુ નયને મળ્લલં તદ્વિસર્પતિ । મળ્લલં તુ મયેચ્ચિત્રં લિઘ્નનાશે ત્રિદોષજે ॥૪૦॥ પ્રવાલપદ્મપત્રામં મળ્લલં શોણિતાત્મકમ્ । રક્તજં મળ્લલં દષ્ટો સ્થૂલકાચારુણપ્રભમ્ ॥૪૧॥ પરિસ્થાપિતિ રોગે સ્યાત્ મ્લાનં નીલમથાપિ વા । દોષક્ષયાત્ સ્વયં તત્ર કદાચિન્ધ્યાતુ દર્શનમ્ ॥૪૨॥

અન્યથા-વાતાત્ મળ્લલમ્ અરુણ ચચલ તથા પરુષ, પિત્તતઃ મળ્લલ નીલ કાંસ્ય-આમં વા સપીતક, શ્લેષ્મણા (મળ્લલં) વહલં સિગ્ધં શાહુ-કુન્દ-ઇન્દુ-પાણ્ડુમ્ (મવતિ), ચલત્પદ્મપલાશસ્ય, અમ્મસઃ વિન્દુઃ દ્વ તત્ મળ્લલં તુ નયને મૃદમાને (સતિ) વિસર્પતિ, ત્રિદોષજે લિઘ્નનાશે તુ મળ્લલં ચિત્રં ભવેત્, શોણિ-

તામ્મકં મળ્લલ પ્રવાલપત્ર-આમં (સ્યાત્), રક્તજ મળ્લલં દષ્ટો સ્થૂલ-કાચ-અરુણ-પ્રભમ્ (ભવેત્), પરિ-સ્થાપિતિ રોગે (મળ્લલ) મ્લાનમ્ અથવા નીલમ્ અપિ સ્યાત્, તત્ર દોષક્ષયાત્ કદાચિત્ તુ સ્વયં દર્શનં સ્યાત્ ॥

વાયુથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ રાતું, અપલ તથા કંઠણ થાય; પિત્તથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ નીલ, કાંસા જેવું અથવા ધોળાશ તથા પીળાશવાળું થાય; કફથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ જડું, સ્નિગ્ધ, શંખ જેવું કે મોગશનાં ફૂલ જેવું કે ચંદ્ર જેવું ધોળું થઈ ને કમળની કંપતી પાંખડી ઉપર રહેલા જળના ધોળા ટીપા જેવું થાય; અને આંખને ચોળવા માંડતાં એ મંડલ પ્રસરે છે. ત્રણે દોષોથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ વિચિત્ર એટલે વાયુ વગેરેથી થતા સઘળા વર્ણોવાળું થાય; દોહીથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ કૃપણિયા જેવું અને કમળની પાંખડી જેવું થાય; પિત્ત-સાથે મળેલા રુધિરથી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ જડા તથા રાતા કાચ જેવું જડું તથા રાતું થાય; અને પરિસ્થાપી લિંગનાશ થયો હોય તો મંડલ મ્લાન અથવા નીલ થાય છે; અને કાળાંતરે દોષનો ક્ષય થવાથી કદાચ પોતાની મેળે તે ચોખ્ખું થઈ જવાથી માણસ દેખતો પણ થઈ જાય છે. ૩૮-૪૨

ટીકા-શ્વત-પીત વા કથમેતત્ ? વ્યાધિપ્રભાવાત્ વહલ-સ્થૂલમ્ । ચિત્ર-વાતાદિવર્ણમ્ । રક્તજ-પિત્તાતુભા-મિરક્તજ, સ્થૂલકાચારુણપ્રભ-સ્થૂલકાચસ્યેવારુણા પ્રભા સ્ય તત્; એન સ્થોત્યમરુણત્વ ચ બોધ્યતે । દોષક્ષવા-દિત્યાદિ । તત્ર-પરિસ્થાપિતિ કાલાન્તરેણ દોષક્ષયાત્ કદાચિત્ સ્વયમેવ દર્શનં સ્યાત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

લિઘ્નનાશેડુનુકવ્યયાદાહગૌવાદિદોષલિઘ્નસંપ્રદર્શ્યમાહ- દોષોનાં વ્યથા, દાહ તથા ભારેપણ વગેરે ચિહ્નો યથાસ્થં દોષલિઘ્નિનિ સર્વેષ્વેવ ભવન્તિ હિ ॥૪૩॥

અન્યથા-સર્વેષુ એવ (લિઘ્નનાશેષુ) દોષલિઘ્નિનિ યથાસ્થં હિ ભવન્તિ ॥

સઘળા પ્રકારના લિંગનાશોમાં તે તે દોષોનાં પોતપોતાનાં ચિહ્નો પણ અવશ્ય થાય છે. ૪૩

પિત્તવિદગ્ધદૃષ્ટિલક્ષણમાહ-

(૧) પિત્તવિદગ્ધદૃષ્ટિનું લક્ષણ

પિત્તેન દુષ્ટેન ગતેન દૃષ્ટિ, પીતા ભવેદસ્ય
નરસ્ય દૃષ્ટિઃ । પીતાનિ રૂપાણિ ચ તેન પદ્યેત્,
સ વૈ નરઃ પિત્તવિદગ્ધદૃષ્ટિઃ ॥ ૪૪ ॥

અન્વયઃ-દુષ્ટેન પિત્તેન દૃષ્ટિ ગતેન યસ્ય નરસ્ય
દૃષ્ટિઃ પીતા ભવેત્, સઃ નરઃ તેન ચ રૂપાણિ પીતાનિ
પદ્યેત્, પિત્તવિદગ્ધદૃષ્ટિઃ (કથ્યતે) ॥

દુષ્ટ થયેલું પિત્ત દૃષ્ટિનો પહેલા-અને
પીળા-પડળમાં પ્રાપ્ત થવાથી જે માણસની
દૃષ્ટિ પીળી થયેલી હોય તે માણસ રૂપોને
પીળાં દેખે છે; આ રોગવાળો તે માણસ
'પિત્તવિદગ્ધદૃષ્ટિ' કહેવાય છે. ૪૪

૧. પિત્તેન વિદગ્ધા-પિત્તવિદગ્ધા દૃષ્ટિર્થસ્ય સઃ, યદ્વા
પિત્તેન વિદગ્ધા-પીતા પિત્તવિદગ્ધા ચાસો દૃષ્ટિઃ-પિત્ત-
વિદગ્ધદૃષ્ટિઃ-જેની દૃષ્ટિ પિત્ત પ્રાપ્ત થવાથી પીળી થઈ-
ને જતી રહી હોય, તે માણસ અથવા પિત્ત પ્રાપ્ત
થવાથી પીળી થઈ ને ગયેલી જે દૃષ્ટિ તે બન્ને 'પિત્ત-
વિદગ્ધદૃષ્ટિ' કહેવાય છે.

ટીકા-પિત્તેન ગતેન દૃષ્ટિ-દૃષ્ટાવપિ પ્રથમદ્વિતીયપટ-
નગતેનેતિ બોદ્યમ્ ॥ તેન-વ્યાધિના ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

તસ્મિન્નૈવ પિત્તે દૃષ્ટો તૃતીયપટલં ગતે વિશેષરૂપમાહ-

ઉપરનો જ એક પેટા ભેદ :

દિવસનો અંધારો

પ્રાતે તૃતીય પટલં તુ દોષે, દિવા ન પશ્યે-
ન્નિશિ વીક્ષતે સઃ । રાત્રો સ શીતાનુગૃહીતદૃષ્ટિઃ,
પિત્તારૂપભાવાત્સકલાનિ પશ્યેત્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-દોષે તુ તૃતીય પટલં પ્રાપ્ત સઃ દિવા ન
પશ્યેત્, નિશિ વીક્ષતે; (યતઃ) રાત્રો શીત-અનુગૃહીત-
દૃષ્ટિઃ સઃ પિત્ત-અરૂપ-ભાવાત્ સકલાનિ પશ્યેત્ ॥

તે જ પિત્ત ત્રીજા પડળમાં પ્રાપ્ત થયું
હોય તો એ માણસ દિવસે દેખતો નથી,
પણ રાત્રે દેખે છે; કારણ કે રાત્રે શીતના
લીધે જેની દૃષ્ટિને રાહત મળી હોય એવો
તે માણસ, પિત્તની ઓછાશ થવાથી સઘળા
પદાર્થોને દેખે છે. (આ પ્રકાર પણ પિત્ત-
વિદગ્ધદૃષ્ટિનો જ પેટાભેદ હોવાથી જુદો
ગણાતો નથી.) ૪૫

ટીકા-દોષેડગ્ર-પિત્તે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શ્લેષ્મવિદગ્ધદૃષ્ટિલક્ષણમાહ-

(૨) ક્ષ્વિદગ્ધદૃષ્ટિનું લક્ષણ

તથા નરઃ શ્લેષ્મવિદગ્ધદૃષ્ટિઃ, સ્તાન્યેવ
શુક્લાનિ હિ મન્યતે તુ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-તથા શ્લેષ્મવિદગ્ધદૃષ્ટિઃ નરઃ તુ તાનિ
એવ હિ શુક્લાનિ મન્યતે ।

દુષ્ટ થયેલો ક્ષ્વ, દૃષ્ટિના પહેલા અને પીળા
પડળમાં આવ્યો હોય તો એ માણસ એ જ
રૂપોને ઘોળાં દેખે છે; આ રોગવાળો
'ક્ષ્વિદગ્ધદૃષ્ટિ' કહેવાય છે. ૪૬

૨ કફેન વિદગ્ધા કફવિદગ્ધા-દૃષ્ટિર્થસ્ય સઃ,
યદ્વા કફેન વિદગ્ધા ચાસો દૃષ્ટિઃ-કફવિદગ્ધદૃષ્ટિઃ-
જેની દૃષ્ટિ ક્ષ્વ પ્રાપ્ત થવાથી ઘોળી થઈ ને જતી
રહી હોય તે માણસ, અથવા ક્ષ્વ પ્રાપ્ત થવાથી
ઘોળી થઈ ને જતી રહેલી દૃષ્ટિ-બન્ને 'ક્ષ્વિદગ્ધદૃષ્ટિ'
કહેવાય છે.

ટીકા-તત્રાપિ શ્લેષ્મણો દૃષ્ટો પ્રથમદ્વિતીયપટલગત-
સ્થૈતલિંગં બોદ્યમ્ ॥ (અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

સ એવ શ્લેષ્મા દૃષ્ટો પટલત્રયં ગતો નક્કાન્ધ્ય-
કરોતીત્યાહ-એ જ ક્ષ્વ દૃષ્ટિમાં ત્રણ પડળોમાં ગયો
હોય તો રાત્રનો અંધારો કરે છે, એ કહે છે-

ઉપરનો જ પેટાભેદ :

ક્ષ્વ-રોગ-રાત્રે અંધારો

ત્રિપુ સ્થિતોડલ્પઃ પટલેષુ દોષો, નક્કાન્ધ્ય-
માપદયતિ પ્રસહ્ય । દિવા સ સૂર્યાનુગૃહીતદૃષ્ટિઃ,
પદ્યેત્ તુ રૂપાણિ કફારૂપભાવાત્ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-ત્રિપુ પટલેષુ સ્થિતઃ ડલ્પઃ દોષઃ પ્રસહ્ય
નક્ક-આન્ધ્યમ્ આપદયતિ । (યતઃ) સઃ દિવા સૂર્ય-
અનુગૃહીત-દૃષ્ટિઃ કફ-અરૂપ-ભાવાત્ તુ રૂપાણિ પદ્યેત્ ॥

એ જ ક્ષ્વ દૃષ્ટિનાં ત્રણ પડળોમાં પહોંચ્યો
હોય તો બહાતકારે નક્કાન્ધ્ય (રાત્રે આંધળા-
પણું) કરે છે; કારણ કે દિવસે તો જેની
દૃષ્ટિને સૂર્યદ્વારા રાહત મળી હોય એવો તે
માણસ, ક્ષ્વ ઓછો થવાથી સઘળાં રૂપોને
દેખે છે. (રાત્રે આંધળાપણું પણ ક્ષ્વિદગ્ધ-
દૃષ્ટિનો જ એક પેટાભેદ હોવાથી જુદું ગણાતું
નથી.) ૪૭

ટીકા-દોષોડગ્ર-કફઃ, તથોપકાન્તતાવાત્, નક્કાન્ધ્યસ્ય
શ્લેષ્મવિદગ્ધદૃષ્ટાવન્તર્મૂલત્વાત્ પૂયમ્ગણના ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

ધૂમદશિનમાહ-

પિ. ૨૦૧૮.

(૩) ધૂમદશીનું લક્ષણ

શોકન્વત્પાપાશિરોઽભિતાપે, -અભ્યાહતા
યસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ । ધૂમાંસ્તુ યઃ પશ્યતિ સર્વ-
ભાવાન્, સ ધૂમદશીંતિ નરઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥૪૮॥

અન્યઃ-યસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ શોક-જ્વર-આયાસ-
શિરોઽભિતાપેઃ અભ્યાહતા, યઃ તુ સર્વભાવાન્ ધૂમાન્
પશ્યતિ, સઃ નરઃ 'ધૂમદશીં' इति પ્રદિષ્ટઃ ॥

શેઠ, નવર, પરિશ્રમ અને માથામાં
(તકકા વગેરેના) સંતાપને લીધે જે માણસની
દષ્ટિ હણાઈ ગઈ હોય અને તેથી જે સઘળા
પદ્ધતીને ધુમાડામય દેખે, તે 'ધૂમદશીં' રોગ-
વાળો કહેવાય છે. (આ રોગ પિત્તની દુષ્ટતાથી
થાય છે.) ૪૮

૩. ધૂમ પશ્યતિ શાંકાદિજન્યપિત્તોપહતદષ્ટિ-
શ્યેવશ્લીલઃ-‘મુષ્ણજાતાવિ’તિ નિમિઃ-શેઠાદિ પાલ
કારણોથી ઉપજત થતા પિત્તે જેની દષ્ટિ હણી નાખી
હોય, જેથી એ માણસ દેવળ ધુમાડા જ દેખે,
તે રોગી ધૂમદશીં કહેવાય છે.

ટીકા-શિરોઽભિતાપઃ=શિરસિ ધર્માશીના સન્તાપઃ,
एतस्व पित्तदोषो योद्धव्यः ॥ (અર્થ) ઉપર સમાયો છે.)

હ્રસ્વજાત્યમાહ-

પિ. ૨૦૨૦.

(૪) હ્રસ્વજાત્યનું લક્ષણ

યો વાસરે પશ્યતિ કષ્ટતોઽથ, રૂપં મહ-
દ્ધાપિ નિરીક્ષતેઽલ્પમ્ । રાત્રોં પુનર્યઃ પ્રકૃતાનિ
પશ્યેત્, સ હ્રસ્વજાત્યો મુનિમિઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥૪૯॥

અન્યઃ-યઃ વાસરે કષ્ટત. પશ્યતિ, અથ ચ મહત્
અપિ રૂપ અલ્પ નિરીક્ષતે, પુનર્ રાત્રોં પ્રકૃતાનિ પશ્યેત્,
સઃ મુનિમિઃ હ્રસ્વજાત્યઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥

જે માણસ દિવસે માડ માડ દેખે તથા
ગોટાં રૂપ પણ નાનાં દેખે અને રાતે સઘળા
રૂપો જેવાં હોય તેવાં જ દેખે, એ રોગને
મુનિએ 'હ્રસ્વજાત્ય' કહે છે. ૪૯

૪. જાયતે દિતિ બાતિ-જની પ્રાદુર્ભવિ-‘કિચ્કો
ચ’-इति किञ्च, ‘जनसने’त्यात्वम् ‘तिवुर्’ ति नेट्, ह्रस्वा
चातो जाति-‘पित्तदोषात् महतोऽपि स्थस्यात्पीमवन
यस्मिन् रोगे तस्य भावः-ब्राह्मणादित्वात् प्यन्-‘ने
રોગમાં પિત્તના રોપથી દિવસે ધણી મુશ્કેલીએ
દેખાય અને જે વસ્તુ મોટી હોય છતાં તે નાના રૂપે
દેખાય, એ નેત્રરોગ-‘હ્રસ્વજાત્ય’ કહેવાય છે.

નકુલાન્યમાહ-

પિ. ૨૦૨૦.

(૫) નકુલાન્યનું લક્ષણ

વિયોતતે યસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ, -દોષામિપદ્ધતા
નકુલસ્ય યદ્વત્ । ચિત્રાણિ રૂપાણિ દિવા ચ
પશ્યેત્, સ વૈ વિકારો નકુલાન્યસંજઃ ॥૫૦॥

અન્યઃ-યસ્ય નરસ્ય દષ્ટિઃ દોષ-અમિપના (સતી)
નકુલસ્ય યદ્વત્ વિયોતતે, દિવા ચ ચિત્રાણિ સ્પાણિ
પશ્યેત્, સ. વિકારઃ વૈ નકુલાન્યસંજઃ (કથ્યતે) ॥

જે માણસની દષ્ટિ, દોષથી વ્યાપ્ત થવાને
લીધે નોખિયાની દષ્ટિ જેવી પ્રકાશે અને દિવસે
રૂપો વિચિત્ર બુએ, એ રોગ 'નકુલાન્ય'
કહેવાય છે. ૫૦

૫. અન્ધસ્ય ભાવ. આન્ધ્યમ્, નકુલસ્યેવ આન્ધ્યં
દોષામિપદ્ધતે-જેમાં નષ્ટિ દોષયુક્ત થવાથી
નોખિયાના જેવો અધોષ થાય છે, તે નેત્રરોગ
'નકુલાન્ય' કહેવાય છે.

ગમ્મીરિકામાહ-

પિ. ૨૦૨૦.

(૬) ગમ્મીરિકાનું લક્ષણ

દષ્ટિર્વિરૂપા શ્વસનોપસૃષ્ટા, સહકુચ્યતેઽમ્ય-
ન્તરતઃ પ્રયાતિ । રજાડગાઢા ચ તમકિરોમં,
ગમ્મીરિકેતિ પ્રવદન્તિ ધીરાઃ ॥૫૧॥

અન્યઃ-દષ્ટિઃ વિરૂપા શ્વસન-ઉપસૃષ્ટા (સતી)
સકુચ્યતે, અમ્યન્તરતઃ પ્રયાતિ, રજાડગાઢા ચ (ભવતિ),
તમ્ અકિરોમં ધીરા 'ગમ્મીરિકા' इति પ્રવદન્તિ ॥

દષ્ટિ વિકૃત થાય, વાયુથી હણાઈ બાય,
સંકુચિત થાય, અંદર બાય અને ઊડી
વેદનાથી યુક્ત થાય, એ રોગને (વેદો)
'ગમ્મીરિકા' કહે છે. ૫૧

૬. ગમ્મીરિકાસ્વરૂપમસ્તિ અસ્યા વિકૃતવાતવિકારકૃત
રજાવગાઢત્વાત-સ્વાધિકે ગર્ભાગચિ ચ ટાપિ અત દ્વત્તમ્-
વાયુના વિકાસે કરેલી ગભીર વેદનાવાળી દષ્ટિ વિકૃત
અને સંકુચિત થઈ ઊડી જતી રહે, એ નેત્રરોગ
'ગમ્મીરિકા' કહેવાય છે.

ટીકા-વિરૂપા=વિકૃતા, શ્વસનોપસૃષ્ટા=વાતોપહતા,
રજાવગાઢા=ગમ્મીરિકાવેદનાનિવ્વતા ॥ (અર્થ) ઉપર છે)

બારની સંખ્યાથી અધિક છે રોગો :

તત્ર નિમિત્તજમાહ-

સનિમિત્ત લિંગનાશનું નિદાન તથા લક્ષણ
ચાહ્યો પુનર્વાધિહ સમ્પ્રદિષ્ટો, નિમિત્તતથ્થા-
વ્યનિમિત્તતથ્થા । નિમિત્તતથ્થા શિરોઽભિતાપાન્,
જ્ઞેપસ્ત્વમિપ્યન્દનિર્દર્શનૈઃ સઃ ॥૫૨॥

અન્વયઃ-હહ પુનર-હો શાશો સપ્રદિશૌ, નિમિત્તતઃ
ચ અનિમિત્તતઃ અપિ, તત્ર નિમિત્તત શિરોડમિતાપાત
(ભવતિ), સ. તુ અભિવ્યન્દનિદર્શનૈ હ્યે ॥

સુશ્રુતે દદિના રોગોની ખારની જે સંખ્યા
કહી છે, તેથી અધિક સનિમિત્ત લિંગનાશ
અને અનિમિત્ત લિંગનાશ એ બે રોગ પશ્ય
છે. જેરી ફૂલના ગંધવાળા પવનના સ્પર્શરૂપ
બાહ્ય નિમિત્તથી માથામાં અભિઘાત થતાં જે
લિંગનાશ થાય તે 'સનિમિત્ત લિંગનાશ' +
કહેવાય છે; અભિધ્યંદનાં ચિહ્નને ઉપરથી આ
રોગને બાણી લેવો. (ગદાધર વૈદ્ય કહે છે કે
'રક્તાભિધ્યંદ'નાં ચિહ્નને ઉપરથી આ રોગને
બાણી લેવો' અને કાર્તિક વૈદ્ય કહે છે કે
'સઘળા દોષો સંખંધી અભિધ્યંદનાં ચિહ્નને
ઉપરથી આ રોગને બાણી લેવો.') પર

ટીકા-શાશૌ=સુશ્રુતો કદ્વાદશસચ્ચેમ્બોડધિકૌ, શિરોડ
મિતાપાત=શિરોડમિતપ્યતે ચેન, વિપકુસુમગન્ધવદ્વપવન-
સ્પર્શેન શિરોડમિતાપ તસ્માત્, અભિધ્યન્દનિદર્શનૈ =
'રક્તાભિધ્યન્દલિંગૈ' રિતિ ગદાધરઃ । સત્પાતામિધ્યન્દ-
લિંગૈરિતિ વાર્તિક ॥ (આનો અર્થ ઉપર સમાવ્યો છે.)

અનિમિત્તજમાહ-

અનિમિત્ત લિંગનાશનું નિદાન તથા સ્વરૂપ
સુરપિંગ્ધર્મમહોરગાણાં, સન્દર્શનેતાપિ ચ
માસ્કરસ્ય । હન્યેત દદિર્મનુજસ્ય યસ્ય, સ
લિઙ્ગનાશસ્વનિમિત્તસંજ્ઞઃ ॥૫૩॥

અન્વય-સુરપિ-ગન્ધર્વ-મહા-ઝરગાણાં ચ માસ્કરસ્ય
અપિ સદર્શનેન યસ્ય મનુજસ્ય દષ્ટિઃ હન્યેત, સ
લિઙ્ગનાશઃ તુ અનિમિત્તસજ્ઞઃ (કથ્યતે) ॥

દેવ, ઋષિ, ગંધર્વ, મોટા નાગ કે બીજા
પ્રકાશમય પદાર્થોનાં દર્શનથી દદિ હણાઈ
બય, એ 'અનિમિત્ત લિંગનાશ' + કહેવાય

+ નિમિત્તેન-વિપકુસુમગન્ધવદ્વાયુસ્પર્શસ્વેગ સહ
વર્તતે इति સનિમિત્તકઃ, સ શાશૌ લિંગનાશ.-જેરી ફૂલના
વાયુને સ્પર્શ થવારૂપ કારણને લીધે થયેલ માથાના
તપાસથી આખના તેજને જેમા નાશ થાય છે,
તે નેત્રરોગ 'સનિમિત્તલિંગનાશ' કહેવાય છે

* ન વિચતે નિમિત્ત શાશુમુલમ્બમાન લોક-
પ્રસિદ્ધ યસિન્ સઃ-અનિમિત્ત., સ શાસૌ લિંગનાશ -
જેમા લોકપ્રસિદ્ધ એવું કોઈ પણ બહારનું કારણ
જણાતું ન હોય છતાં (દેવાદિના દર્શનાદિના કારણે)

છે. (દેવ વગેરે દોઢા ઘણું કરી સર્વ દોઢાને
પ્રત્યક્ષ થતા નથી, માટે તેઓનાં દર્શનરૂપ
નિમિત્તને નિમિત્ત નહિ ગણીને જ આ લિંગ
નાશને અનિમિત્ત માન્યો છે.) ૫૩

ટીકા-અનુપલમ્બમાનાના મુરાદીના નિમિત્તમપિ
અનિમિત્ત મન્યતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અનિમિત્તો લિઙ્ગનાશસ્ય લક્ષણમાહ-

અનિમિત્ત લિંગનાશનું લક્ષણ

તત્રાક્ષિ વિસ્પષ્ટમિવાવભાતિ, વૈદૂર્યવર્ણા
વિમલા ચ દષ્ટિઃ । વિદીર્યતે સીદતિ હીયતે વા,
નૃણામમીઘાતહતા તુ દષ્ટિઃ ॥૫૪॥

અન્વયઃ-તત્ર અક્ષિ વિસ્પષ્ટમ્ इव અવભાતિ, દષ્ટિઃ
વૈદૂર્યવર્ણા ચ વિમલા (અવભાતિ, તપાપિ) અમીઘાત-
હતા નૃણાં દષ્ટિઃ તુ વિદીર્યતે, સીદતિ વા હીયતે ॥

એ અનિમિત્તલિંગનાશમાં આવેલો બહુ
તેજવાળો હોય એવી જણાય છે અને કીકી
કાળી તથા નિર્મલ લાસે છે, છતાં ઉપ
ધાતથી હણાયેલી માણસોની એ કીકી કાઠી
બય છે, સીદાય છે અથવા ઓછી એટલે
ઓછા તેજવાળી થઈ બય છે. ૫૪

ટીકા-વિસ્પષ્ટ=જ્યોતિર્વ્યુક્તમ્, વૈદૂર્યવર્ણા=શ્યામા,
વિમલા-નિર્મલા ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કીકીના રોગો સમાશ

અથ કૃષ્ણમણ્ડલજા રોગાઃ ।

કાળા ડોળાના રોગો

તથા નામાનિ સદ્યા ચાહ-

કાળા ડોળાના રોગોનાં નામો તથા
ચારની સંખ્યા

યત્સત્રણં શુક્લમયાદ્રણં ચ, પાકાત્યયઘાત્ય-
જકા તથેવ । ચત્ત્વાર ઇતે નયનામયાસ્તુ, કૃષ્ણ-
પ્રદેશે નિયતા ભવન્તિ ॥ ૧ ॥

અન્વય-યત્ સત્રણં શુક્લમ્, અથ ચ અદ્રણં,
પાકાત્યય. તથા ચ અજકા અપિ એતુ ચત્ત્વાર નય
નામયાઃ કૃષ્ણપ્રદેશે નિયતાઃ ભવન્તિ ॥

સંમણ્ડલ, અસંમણ્ડલ, પાકાત્યય અને
અજકાનાં એ ચાર રોગો નેત્રના કાળા
ડોળામાં જ થાય છે. ૧

થયેલ દદિના તેજને નાશ 'અનિમિત્તલિંગનાશ'
કહેવાય છે.

તત્ર સવળશુકલલિજ્ઞમાહ- ૨. ૨ ૨૧૧.

(૧) સપ્રભુશુકલં લક્ષણ

નિમગ્નરૂપં તુ ભવેદ્દિ કૃણો, સૂચ્યેવ વિદ્ધં
પ્રતિભાતિ યદ્દૈ । સ્વાવં સ્વેદુષ્ણમતીવ ચાપિ,
તત્સવર્ણં શુક્લમુદાહરન્તિ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-યદ્ વે કૃણો હિ નિમગ્નરૂપ ભવેત્,
સૂચ્યા વિદ્ધમ્ ઇવ પ્રતિભાતિ, અતીવ ચ ઉષ્ણ સાવમ્
અપિ સ્વેત્, તત્ સવળ શુકલમ્ ઉદાહરન્તિ ।

જે કૂંડું કાળા ડોળામાં જ રૂબેલા રૂપ-
વાળું હોય, જાણે સોયથી વીંધાયુ હોય એવું
લાગે-એટલે ગોળ તથા પીડાવાળું હોય અને
નિરંતર ઊના જળને પણ સંખ્યા કરે તે
'સપ્રભુશુકલ' કહેવાય છે. ૨

૧. શોકતિ-ગચ્છતિ મનો યત્ર સૂચીવિદ્વદ્ વ્યથા-
યુક્તાવાત્-ઇતિ શુક્લમ્-શુકલ ગતો- 'કુન્દ્રન્દ' -ઇતિ નિપા-
વિતઃ વ્રણેન સહ સવર્ણં, તત્ત્વ તદ્ શુક્લં-સવળશુકલમ્- જે
કૂંડું સોયથી વીંધાયું જેવું હોઈ પીડા કર્યા કરે,
અને વ્રણથી યુક્ત હોય, તેથી માણસનું મન પણ
સાંનું સાંજ ગયા કરે, તે કાળા ડોળાનું વ્રણવાળું
કૂંડું 'સપ્રભુશુકલ' કહેવાય છે.

ટીકા- 'નિમગ્નરૂપ'મિતિ શુકલવિશેષણમ્ । સૂચ્યેવ
વિદ્ધ'મિતિ શુક્લસ્ય વર્તુલત્વ વ્યથાયુક્તત્વં ચ બોધયતિ ।
'સ્વેદિ'ત્યનેનૈવ સ્વામી બોધિતઃ, 'સ્વાવ'પદાન્નિરન્તર
સાવ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

તત્સવ સાધ્યાસાધ્યલક્ષણમાહ-

સાધ્ય તથા અસાધ્ય સપ્રભુશુકલ

રુદ્ધેઃ સમીપે ન ભવેત્તુ યત્, ન ચાવગાઢં ન
ચ સંઘવેદ્ યત્ । અવેદનં યત્ર ચ યુગ્મશુક્લં,
તત્સિદ્ધિમાયાતિ કદાચિદેવ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-યત્ તુ રુદ્ધેઃ સમીપે ન ભવેત્, અવગાઢ
ન, યત્ ચ ન ચ મલ્લેત્, યત્ અવેદન, ન ચ
યુગ્મ-શુકલ, તત્ કદાચિત્ એવ સિદ્ધિમ્ આયાતિ (એત-
દ્વિપરીત તુ ન) ॥

જે સપ્રભુશુકલ દષ્ટિની પાસે ન હોય,
જાંડું ન હોય એટલે એક આમરીમાં જ હોય,
સવતું ન હોય, થોડી વેદનાવાળું હોય અને
એક હોય તે કદાચ સાધ્ય થાય છે; (પણ
એથી ઊલટું જે સપ્રભુશુકલ કીકીની સમીપ
માં, જાંડું, ઘણી વેદનાવાળું, સાવ સહિત
અને જોટારૂપે હોય, તે કદી પણ સાધ્ય

થતું નથી.) ૩

ટીકા-ન ચાવગાટમ્=એકત્વગ્ગતમ્, ન ચ સંઘવેત્=
કિંચિદેવ સ્વેત્-ઇત્યર્થઃ, અવેદનમ્=રૂપદેદનમ્, ન ચ
યુગ્મશુક્લમ્=અયુગ્મશુકલ એકમિત્યર્થઃ, એવિધં કદાચિત્
સિધ્ધતિ, એતદ્વિપરીતં ન સિધ્ધતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અયાવળશુકલમાહ-

૨. ૨૧૧, ૨૧૨.

(૨) અપ્રભુશુકલં લક્ષણ

સ્વન્દાત્મકં કૃણ્ણગતં તુ શુક્લં, શહેન્દુકુન્દ-
પ્રતિમાવભાસમ્ । વૈહાયસાન્નપ્રતનુપ્રકાશ, -મયા-
વર્ણં સાધ્યતમં વદન્તિ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-કૃણ્ણગત સ્વન્દાત્મક તુ શુક્લં શંપ-ઇન્દુ-
કુન્દ-પ્રતિમા-અવભાસ વૈહાયસ-અન્ન-પ્રતનુ-પ્રકાશમ્
અથ અવળ સાધ્યતમ (વૈયાઃ) વદન્તિ ॥

કાળા ડોળાનું અભિધ્યંદથી થયેલું જે
કૂંડું આકાશમાં રહેલા મેઘની પેઠે સહેજ
પ્રકાશતું હોય અને શંખ, ચંદ્ર તથા ડોલર-
ના કૂલ જેવું જણાતું હોય તે 'અપ્રભુ-
શુકલ' કહેવાય છે. આ કૂંડું અત્યંત સાધ્ય
છે, એમ વૈદ્યો કહે છે. (નેત્રના સઘળા રોગો
અભિધ્યંદથી થાય છે, પણ આ કૂંડું તો
અવશ્ય અભિધ્યંદથી જ થાય છે.) ૪

૨. ન વિવતે વ્રણે યસિન્ તત્, તત્ત્વ તદ્ શુક્લમ્-
અવળશુક્લમ્-જેમાં વ્રણ હોતું નથી, એવું કાળા
ડોળાનું સહેજ કૂંડું 'અપ્રભુશુકલ' કહેવાય છે.

ટીકા-સ્વન્દાત્મક=અભિધ્યન્દહેતુક, સર્વેપામશિરોગા-
નામભિધ્યન્દહેતુકત્વે, અસ્ય નિયમબીજનાર્થ સ્વન્દાત્મક-
મિતિ । શહેન્દુકુન્દપ્રતિમાવભાસ=શહેન્દુકુન્દસદશમ્,
અવભાસતે; એતેન શુક્લત્વં બોધયતે । વૈહાયસાન્નપ્રતનુ-
પ્રકાશમ્=આકાશસ્પર્શમૈશ્વરતનુ યથા સ્થાદેવ પ્રકાશતે વત્ ॥
(આનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર આપાયો છે)

સાધ્યનામસ્યાપ્વસ્થાવસ્થામેદેન કટસાધ્યનામાહ-

અપ્રભુશુકલ અત્યંત સાધ્ય છતાં

રિથિતભેદ કટસાધ્ય

ગમ્મીરજાતં વહ્લં ચ શુક્લં, ચિરોત્થિતં
ચાપિ વદન્તિ રુચ્છમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-ગમ્મીરજાત વહ્લં ચ ચિર-ઉત્થિત ચ
અપિ શુક્લં (વૈયાઃ) રુચ્છ વદન્તિ ॥

જે અપ્રભુશુકલ જાંડું હોય એટલે આમરી-
નાં જે કે તત્ પડગોમા પહોંચ્યું હોય, જાંડું
કે લાંબા ઠાળથી થયું હોય તો તેને પણ

વૈદ્યો કષ્ટસાધ્ય કહે છે. ૫

ટીકા-ગમ્મીરજાત=દ્વિત્રિવિગતમ્, ઘટલ=પુરૂષ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

તસ્યાસાધ્યતો ચાહ-

અસાધ્ય અમણશુકલ

વિચ્છિન્નમધ્યં પિશિતાવૃત્તં ચ, ચલં શિરા-
સૂતમદ્વિફુલ્લં દ્વિત્રિવિગતં લોહિતમન્તતઃ, ચિરો-
ત્યિતં ચાપિ વિવર્જનીયમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ-વિચ્છિન્નમધ્ય ચ પિશિત-આવૃત્તં ચલં
શિરાસૂતમ્ ચ મદ્વિફુલ્લં દ્વિત્રિવિગતં અન્તતઃ ચ લોહિત
ચ ચિર-ઉત્થિત ચ અપિ વિવર્જનીયમ્ ।

જે અમણશુકલ વી ધાર્ય ગયેલા માંસને
લીધે નમેલા મધ્યવાણું, માંસથી વીંટાયેલું,
ચંચળ, શિરામાં થયેલું, દેખવા નહિ દેતું,
જે પડોમાં પડોયેલું, છેડે રાતું અને લાંબા
કાળથી થયેલું હોય તે ત્યજવા યોગ્ય-અસાધ્ય
છે, માટે તેની ચિકિત્સા ન કરવી. (માત્ર જે
પડોમાં પડોયેલું કે લાંબા કાળથી થયેલું
હોય તે કષ્ટસાધ્ય છે, પણ જે પડોમાં પડો-
યેલું કે લાંબા કાળથી થયેલું છતાં ઉપરનાં
વિશેષણથી યુક્ત હોય તો અસાધ્ય છે.) ૬

ટીકા-વિચ્છિન્નમધ્ય=વિશીર્ષમાંતરવાન્નિમ્નમધ્યમ્, શિ-
રાસૂત=શિરાયાં જાતમ્, મદ્વિફુલ્લં=દર્શનામાવકૃત્, દ્વિત્રિ-
વિગતં=પટલદ્વયગતમ્, એતદ્વિચ્છિન્નમધ્યત્વાદિલિંગસહિતમ-
સાધ્ય, ન તુ કેવલ ગમ્મીરજાતસ્ય કષ્ટસાધ્યત્વાભિધાનાત્ ।
એવ ચિરોત્થિતમપિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અપરમણ્યસાધ્યલક્ષણમાહ-

અમણશુકલતુ ધીળું પણ અસાધ્ય લક્ષણ

ઉષ્ણાશ્રુપાતઃ પિડકા ચ કૃષ્ણે, યસ્મિન્મભે-
ન્મુદ્ગનિમં ચ શુક્લમ્ । તદ્વપ્યસાધ્યં પ્રવદન્તિ
કેચિદ્, અન્યે તુ તત્તિત્તિરિપ્શતુલ્યમ્ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-યસ્મિન્ ઉષ્ણ-અશ્રુ-પાતઃ કૃષ્ણે ચ પિડકા,
શુક્લં ચ મુદ્ગનિમંભવેત્, તદ્ અપિ કેચિત્ (વૈદ્યાઃ)
અસાધ્યં પ્રવદન્તિ, અન્યે તુ (કથયન્તિ-) તિત્તિરિ-
પ્શ-તુલ્ય તદ્ (અસાધ્ય મહેત્) ॥

જે અમણશુકલમાં નેત્રમાંથી ઊનાં આંસુ
પડતાં હોય, કાળા ડોળામાં ફેલાઈ થઈ હોય
તો એ અમણશુકલને પણ કેટલાક વૈદ્યો
અસાધ્ય કહે છે; વળી ધીળા તો કહે છે કે,

‘નેત્રની પાંપણો તેતરની પાંખો જેવી થાય
તો તે અમણશુકલ અસાધ્ય થાય છે.’ ૭

ટીકા-મુદ્ગનિમં ચ શુક્લમ્-આકારેણ, તદ્=નેત્રમ્,
તિત્તિરિપ્શતુલ્યં=તિત્તિરિપ્શવચ્છદનમ્ ॥ (આનો અર્થ
ઉપર છે.)

અક્ષિપાકાત્યમાહ-૧. ૧. ૧. ૧.

(૩) આક્ષિપાકાત્યયનું લક્ષણ

શ્વેતઃ સમાક્રામતિ સર્વતો હિ, દોષેણ યસ્યા-
ડસિતમણ્ડલે તુ । તમક્ષિપાકાત્યયમક્ષિત્તોષં,
સર્વાન્મકં વર્જયિતવ્યમાહુઃ ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-યસ્ય અસિતમણ્ડલે તુ દોષેણ સર્વતઃ
શ્વેતઃ હિ સમાક્રામતિ, ત સર્વાન્મક વર્જયિતવ્યમ્ અક્ષિ-
ત્તોષમ્ (વૈદ્યાઃ) અક્ષિપાકાત્યયમ્ આહુઃ ॥

જેના કાળા ડોળામાં દોષે કચેલ ધોળાશ
ચારે તરફ ફેલાઈ જાય, તે તણે દોષોથી
થયેલ અને ત્યજવા યોગ્ય-ચિકિત્સાને અયોગ્ય
અસાધ્ય નેત્રકોષને વૈદ્યો ‘અક્ષિપાકાત્યય’
કહે છે. (આ રોગમાં આખરું પાકવું પણ
થાય છે, એ ઉપરથી સુશ્રુતે ‘સોળો, આંસુ,
પાક તથા પીડાથી યુક્ત નેત્રમાં’ એમ
કહ્યું છે.) ૮

૩. અર્થઃ પાકઃ અક્ષિપાકઃ, અક્ષિપાકેન મત્સ્યો-
નાશો યસ્મિન્ દષ્ટઃ સ રોગઃ-અક્ષિપાકારયઃ-જે રોગમાં
આંખ પાકવાથી આંખના કાળા ડોળાનો નાશ થઈ
જાય છે, તે નેત્રરોગ ‘અક્ષિપાકાત્યય’ કહેવાય છે ।

ટીકા-યઃ શ્વેતઃ, દોષેણ કૃત્ત ઇતિ શોષ. । તમ્=
અક્ષિત્તોષમ્, અક્ષિપાકાત્યયમ્, આહુઃ । અત્ર પાકોડપિ
સ્યાત્, અત એવ સુશ્રુતેનોક્તમ્-‘શોકાશ્રુગાર્કિયુતે
ચ નેત્રે’ ઇતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અજકાજાતમાહ-

૨. ૨. ૨. ૨.

(૪) અજકાજાતનું લક્ષણ

મજાપુરીપ્રતિમો રજાવાન્, સલોહિતો
લોહિતપિચ્છિલાશ્રુઃ । વિગૃહ્ય કૃષ્ણં પ્રચયોડ્ય-
પૈતિ, તં ચાડજકાજાતમિતિ દ્યવસ્યેત્ ॥ ૯ ॥

અન્વયઃ-અજાપુરીપ્રતિમઃ રજાવાન્ સજોહિત
લોહિત-વિચ્છિન્ન-અશ્રુઃ પ્રચયઃ કૃષ્ણં વિગૃહ્ય અમ્બુપૈતિ,
તં ચ અજકાજાતમ્ ઇતિ વ્યવસ્યેત્ ॥

બકરીની લીંડી જેવી, પીડાવાળી, કાંઈક
રતાશવાળી અને લાલ તથા ચીકણું આંસુ
વાળી જે (મેદની) ઊંચાઈ આખાય કાળા

ડોળાને પકડીને પ્રાપ્ત થાય, તે 'અજકાન્ત' કહેવાય છે. (આ જિઆઈ મેદની થાય છે, એમ સમજવું; કારણ કે વિદેહે એ જિઆઈ ની ઉત્પત્તિ ત્રીજા પડળમાં કહેલી છે.) ૬

૪ અજસ્ય વિકારોડવયો વા અજકા-સજ્ઞાયા કન્, ટાપ, અજકા દ્વ (અજાપુરીપદશા) જાત આકૃત્યા અજકાજાત:-જે નેત્રરોગ આખ્યાય કાળા ભાગને પકડી લઈ પકરીની લીડી જેવા આકારે જિઆઈ રૂપે થાય છે, તે 'અજકાન્ત' ગુજરાતીમાં 'આંખનો ડઈઓ' કહેવાય છે.

ટીકા-યઃ પ્રચયઃ=અચ્છાયઃ, સ ચ મેદતો બોદ્ધવ્યઃ । યત્ એતસ્યોત્પત્તિઃ વિદેહેન તૃતીયપટલે કથિતા । સ્ત્રો-હિતઃ=ઈપ્લોહિત, વિગૃથ કૃષ્ણમભ્યુપૈતિ=મહત્ત્વેન સમસ્તં કૃષ્ણભાગં ગ્રાહ્યિત્વા આયાતિ, વ્યવસ્યેત=જાનીયાત ॥

કાળા મંડળના રોગો સમાસ

અથ નેત્રશુક્લમાગજા રોગાઃ ।

ધોળા ડોળાના રોગો

તેમાં નામાનિ સઘ્યાં વાહ-

ધોળા ડોળાના રોગોનાં નામો તથા ૧ની સંખ્યા

પ્રસ્તારિશુક્લક્ષતજાધિમાંસ, - સ્નાયુર્વર્મસંજ્ઞાઃ
 યલુ પચ્ચ રોગાઃ । સ્યાચ્ચુકિકા ચાર્જુનપિષ્કો
 ચ, જાલં શિરાણાં પિઢકાશ્ચ યાઃ સ્યુઃ ॥ ૧ ॥

રોગા યલાસપ્રચિતેન સાર્ધમેકાદશાઽક્ષોઃ
 યલુ શુક્લમાગે ॥

અન્વય-પ્રસ્તારિ-શુક્લ-ક્ષતજ-અધિમાસ-સ્નાયુ-ર્મ-સંજ્ઞાઃ યલુ પચ્ચ રોગાઃ, શુક્લિકા ચ સ્યાત્, અર્જુન-પિષ્કો, શિરાણા ચ જાલ, યાઃ ચ શિરાણા પિઢકાઃ સ્યુઃ, યલાસપ્રચિતેન સાર્ધમ્ એકાદશ રોગાઃ અક્ષોઃ શુક્લમાગે યલુ (જાયન્ત ॥

પ્રસ્તાર્યર્મ, ^૧ શુક્લાર્મ, ^૨ રક્તાર્મ, ^૩ અધિમાંસર્મ, ^૪ સ્નાયુર્મ, ^૫ શુક્તિ, ^૬ અણુન, ^૭ પિષ્ક, ^૮ શિરાભલ, ^૯ શિરાજપિડકા, ^{૧૦} અને બદાસપ્રચિત ^{૧૧} એ નામના અગિયાર રોગો આંખના ધોળા ડોળામાં થાય છે. ૧

તેષુ પ્રસ્તાર્યર્મનો લક્ષણમાહ- ૧. ૨. ૧૧. ૧.

(૧) પ્રસ્તાર્યર્મવું લક્ષણ

પ્રસ્તાર્યર્મ તનુ સ્તીર્ણે શ્યાવં રક્તનિર્મે સિતમ્ ॥ ૨ ॥
 અન્વય-તનુ સ્તીર્ણે શ્યાવ રક્તનિર્મ સિતં પ્રસ્તાર્યર્મ (કથ્યતે) ॥

પાતળું, વિસ્તીર્ણું, કાળાશવાળું કે રાતા જેવું ધોળું ચિહ્ન ધોળા ડોળા ઉપર થાય છે, તે 'પ્રસ્તાર્યર્મ' કહેવાય છે. ૨

૧. કચ્છતિ-પ્રાપ્નોતિ નેત્રયોઃ શુક્લમાગે રોગરૂપે-
 ગેતિ, અર્મ ઋ ગતો-અર્તિસ્તુષુ-ઇતિ મન્, પ્રકર્વેજ
 સ્વગાતિ-આચ્છાદયતિ નેત્રશુક્લમાગમિતિ પ્રસ્તારિ, લાચ્છી-
 લ્યે ગિનિઃ, પ્રસ્તારિ ચ તત્ અર્મ-પ્રસ્તાર્યર્મ-જે આંખના
 ધોળા ભાગ પર તેને ઊર્ધ્વ દેતા એક ચિહ્નરૂપે
 પ્રાપ્ત થાય છે, તે 'પ્રસ્તાર્યર્મ' કહેવાય છે.

ટીકા-તનુ=પતલ, સ્તીર્ણ=વિસ્તીર્ણ, શ્યાવં-રક્તનિ-
 મતિત્વપ વિકલ્પો બોદ્ધવ્યઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શુક્લાર્મહ-

૧. ૨. ૧૧. ૧.

(૨) શુક્લાર્મવું લક્ષણ

સુશ્વેતં મૃદુ શુક્લર્મ શુક્લે તદ્વર્તે ચિરાત્ ॥ ૩ ॥
 અન્વય-સુશ્વેત મૃદુ તત્ શુક્લર્મ શુક્લે ચિરાત્
 વર્તેત ।

અત્યંત ધોળું અને કૃષ્ણાશવાળું જે ચિહ્ન
 ધોળા ડોળા ઉપર થાય છે, તે 'શુક્લાર્મ'
 (૩૫ વધેલું માંસ) લાંબે કાળે વધે છે. ૩

૨. શુક્લં ચ તદ્ અર્મ-શુક્લર્મ-ધોળા ડોળા પર
 થતું જે ધોળું ચિહ્ન, તે 'શુક્લાર્મ' કહેવાય છે.
 રક્માર્મહ-

૨. ૨. ૧૧. ૨.

(૩) રક્તાર્મવું લક્ષણ

પદ્માર્મં મૃદુ રક્તર્મ યન્માંસં ચીયતે સિતે ॥ ૪ ॥
 અન્વય-પદ્મ-આર્મ મૃદુ યત્ માંસં સિતે ચીયતે
 (તત્) રક્તર્મ (કથ્યતે) ॥

કમળ જેવું રાતું તથા કૃષ્ણ જે માંસ
 ધોળા ડોળા ઉપર વધે છે, તે 'રક્તાર્મ'
 કહેવાય છે. ૪

૩. રક્તવર્ણ ચ તત્ અર્મ-રક્તર્મ-ધોળા ડોળા પર
 જે લાલ રંગનું ચિહ્ન થાય છે, તે 'રક્તાર્મ' કહેવાય છે.
 ટીકા-પદ્માર્મ=રંગેન રક્મિત્યર્થઃ, ચીયતે=ઉપ-
 ચીયતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

અધિમાસર્મહ-

૧. ૨. ૧૧. ૩.

(૪) અધિમાંસર્મવું લક્ષણ

પૃથુ મૃદ્ધિમાંસર્મં યદ્દલં ચ યદ્દનિમ્નમ્ ॥ ૫ ॥
 અન્વય-પૃથુ મૃદુ યદ્દલં ચ યદ્દનિમ્ન (યદ્ મવતિ
 સિતભાગે તત્) અધિમાસર્મ (કથ્યતે) ॥ ૨. ૨. ૧૧. ૪.
 પહોળું, કામળ, બહુ અને લીવર-જેવું
 થોડી કાળાશયુક્ત રતાશવાળું જે માંસ

ધોળા ડોળા ઉપર વધે છે, તે 'અધિમાંસાર્મ' કહેવાય છે. ૫

૪. અધિગત ચ તદ મામચ્ચમ્ અર્મ-અધિમાંસાર્મ-ધોળા ડોળા પર માસરૂપે જે ચિહ્ન થાય છે, તે 'અધિમાંસાર્મ' કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રથુ=વિસ્તીર્ણ, વહલે=પુશ્ચમ્, ચક્રત્રિમમ્=ઈપત્ કૃણ્ણલોહિતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

શ્લોકમાહ-

૨૦૫૨૫ (૫) આસ્વર્મનું લક્ષણ

સ્થિરં પ્રસારિ માંસાદ્યં શુષ્કં ક્ષાસ્વર્મ પચ્ચમમ્ ॥૬॥

અન્વય:-સ્થિરં પ્રસારિ માંસ-આદય શુષ્ક (યદ્ ભવતિ સિતમણ્ડલે તત્) પચ્ચમ સ્નાયુર્મ (કથ્યતે) ॥

કઠણ, ફેલાતું, સૂકું અને સ્નાયુ વગરનું જે માંસ ધોળા ડોળા ઉપર ઊંચું થાય છે, તે પાંચમું 'સ્નાયુર્મ' કહેવાય છે. ૬

૫. સ્નાયુમદ્દશમ્ અર્મ-માસયુક્તં સ્નાયુ-અર્મ-સ્નાયુના જેવું માસયુક્ત જે ચિહ્ન ધોળા ડોળા પર થાય છે, તે 'સ્નાયુર્મ' કહેવાય છે.

ટીકા-સ્થિર=કઠિનમ્, શુષ્ક=ઘાવરહિતમ્ (અર્થ ઉપર છે.)

શુક્તિમાહ-

૨૦૫૨૬ (૬) શુક્તિનું લક્ષણ

શ્યાવાઃ સ્યુઃ પિશિતનિમાઘ ચિન્દવો ચે, શુક્ત્યામાઃ સિતનયને સ શુક્તિસંઘઃ ॥૭॥

અન્વય:-સિત-નયને શ્યાવાઃ પિશિતનિમાઃ શુક્તિ-આમાઃ ચે ચિન્દવઃ (ભવન્તિ) સઃ શુક્તિસંઘઃ (કથ્યતે) ॥

ધોળા ડોળા ઉપર કાળાશવાળાં અને માંસ જેવાં જે ગિંદુઓ છીપ જેવાં થાય છે, તે 'શુક્તિ' નામે કહેવાય છે. ૭

૬. શુક્તિસદૃશ ચ ત્વિહ તદ્ ઉપચારાત્ શુક્તિઃ-ધોળા ડોળા પર જે છીપ જેવું ચિહ્ન થાય છે, તેના પર છીપનો આરોપ થતો હોવાથી તે 'શુક્તિ' કહેવાય છે.

ટીકા-શ્યાવા શ્યાવાદિવર્ણત્રયે વિકલ્પો બોદ્ય ॥ અર્જુનમાહ-

(૭) અર્જુનનું લક્ષણ

एको यः शशरुधिप्रभस्तु बिन्दुः, शुक्लस्यो भवति तमर्जुनं वदन्ति ॥ ८ ॥

અન્વય:-શશ-રુધિર-પ્રભઃ યઃ એકઃ વિન્દુ, શુક્લ-સ્યઃ ભવતિ, તમ્ અર્જુનં વદન્તિ ॥

સસલાના લોહી જેવું જે ગિંદુ ધોળા ડોળા પર થાય છે, તેને 'અર્જુન' કહે છે. ૮

૭. અર્જુનૈશ્ચ શશરુધિરુશો વર્ણોડનેનેતિ-અર્જુનઃ, અર્જ-અર્જન-અર્જેર્ણિર્લુક ચ (ડળા. ૩-૫૧) દસ્યુન-જેનો રંગ મસલાના લોહી જેવો હોય છે, એવું ધોળા ડોળા પર થતું ચિહ્ન 'અર્જુન' કહેવાય છે.

પિટ્ટકમાહ-

(૮) પિટ્ટકનું લક્ષણ

પ્રલેપમારુતકોપેન શુક્લે માંસં સમુવ્રતમ્ ॥

પિટ્ટવતિપટ્ટકં વિદ્ધિ મલાકાદર્શસન્નિભમ્ ॥૯॥

અન્વય:-શુક્લે પ્રલેપ-મારુત-કોપેન પિચ્ચત્ મલ-આક-આદર્શ-સન્નિભ સમુવ્રતં માંસ પિટ્ટક વિદ્ધિ ॥

ધોળા ડોળા ઉપર કઠું તથા વાચુના પ્રકોપથી લોટ જેવું ધોળું અને મેઘથી ખરડાયેલ આરમી જેવું જે માંસ ઊંચું થાય છે તે 'પિટ્ટક' કહેવાય છે. ૯

૮. વિષ્ણુમ્ એવિતિ શ્વાર્થે કન્-લોટ જેવા ધોળા રંગનું જે ચિહ્ન ધોળા ડોળા પર થાય છે તે 'પિટ્ટક' કહેવાય છે.

ટીકા-પિચ્ચત્ શ્વેતમ્ ॥ લોટ જેવું ધોળું.

શિરાજાલમાહ- ૨. ૨૧૬

(૯) શિરાજાલનું લક્ષણ

જાલાભઃ કઠિનશિરોઽરુણઃ શિરાણામ્ ॥

સંતાનો ભવતિ શિરાદિજાલસંઘઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-જાલ-આભઃ કઠિન-શિરઃ અરુણઃ શિરાણાં સંતાનઃ શિરાદિજાલવદઃ ભવતિ ॥

બળાં જેવી કઠણ શિરાવાળો અને રાત્રી શિરાઓનો સમૂહ ધોળા ડોળા ઉપર જે થાય છે, તે 'શિરાજાલ' કહેવાય છે. ૧૦

૯. શિરાણા જાલમ્ એવિતિ શ્વાર્થકક્નો હ્રસ્, દેવ-પ્રમાદિત્વાત્-શિરાઓનું બળે બળું હોય, તેવું ધોળા ડોળા પર થતું ચિહ્ન 'શિરાજાલ' કહેવાય છે.

ટીકા-શિરાજાલસંઘ ॥

શિરાજાલપિટ્ટકમાહ-

(૧૦) શિરાજાલપિટ્ટકનું લક્ષણ

શુક્લસ્યાઃ સિતપિટ્ટકાઃ શિરાવૃતા યાસુ,

તા વિચાદસિતસમીપજાઃ શિરાજાઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-અધિતસમીપજાઃ શિરાવૃતાઃ યાઃ સિત-પિટ્ટકા. શુક્લસ્યાઃ (સ્યુઃ), તાઃ શિરાજાઃ (કથ્યન્તે) ॥

કાળા ડોળાની સમીપમાં થયેલી અને શિરાઓથી વીંટાયેલી જે ધોળી ફાહીઓ

ધોળા ડોળા ઉપર થાય છે, તે 'શિરાન્-પિડકા' કહેવાય છે. ૧૧

૧૦. શિરાણુ ગ્રાતાઃ પિઢકાઃ-શિરાજપિઢકાઃ-
'સપ્તમ્યો બ્રનેઃ' - ધોળા ડોળા પરની શિરાઓ પર
થતી ફેણીઓ 'શિરાન્પિડકા' કહેવાય છે.

વલાસપ્રથિતમાહ- ૬. ૨૧૫૫.

(૧૧) બલાસપ્રથિતયુ' લક્ષણુ

કાંસ્યામોડમુદુરય ધારિચિન્દુકલ્પો,
વિજ્ઞેયો નયનસિતે ઘલાસસંજઃ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-કાંસ્ય-આમઃ અમુદુઃ વારિ-ચિન્દુ-કલ્પઃ
નયન-સિતે (જાયમાનઃ ચિન્દુઃ) ઘલાસસંજઃ (કપ્યતે) ॥

કાંસા જેવું ધોળું, કઠણ અને પાણીના
ટીપા જેવું જરાક ઊંચે જે બિંદુ ધોળા
ડોળા ઉપર થાય છે, તે 'બલાસપ્રથિત'
કહેવાય છે. ૧૨

૧૧. ઘલાસેન પ્રથિતઃ-ઘલાસપ્રથિતઃ-ધોળા ડોળા
પર કંઈયે થયેલ પાણીના ટીપા જેવું બિંદુ 'બલાસ-
પ્રથિત' કહેવાય છે.

ટીકા-કાંસ્યામઃ=શ્વેત કર્ચ્યઃ, અમુદુઃ=કઠિનઃ,
વારિચિન્દુકલ્પઃ-એતેન મનાક્ ઉન્નતત્વં બોધ્યતે, ઘલાસ-
સંજઃ=ઘલાસપ્રથિતસંજઃ, વધવિદેકદેશેનાપિ સમુદાયાવગ-
માત્ । યથા મીમઃ=મીમસેન ઇતિ । ગત એવ સુશ્રુતે
નામસંપ્રદે ઘલાસપ્રથિતપદં નિર્દિશ્મ ॥ મૂળ શ્લોકમાં
'બલાસસંજ' પદ છે તેનો અર્થ 'બલાસપ્રથિત'
સમજવો; જેમ 'ભીમ' શબ્દથી 'ભીમસેન' સમજાય
છે, તેમ નામના અમુક એક ભાગથી આપું નામ
સમજાય છે. સુશ્રુતમાં નામોના સંપ્રદેની અંદર
'બલાસપ્રથિત' પદ જ કહ્યું છે.

ધોળા ડોળાના રોગો સમાસ

અથ વર્ત્મજારોગાઃ ।

પાંપણુ કે આંખનાં પોપચાંના રોગો*

તત્રત્યાનાં રોગાણાં નામાનિ સંહયાં ચાહ-

પાંપણુના ૨૧ રોગોનાં નામે

સત્સક્લિન્નયથ કુમ્ભીકા પોયકી વર્ત્મશર્કરા ।

તથાડર્શવર્ત્મ શુષ્કાર્શસ્તયૈવાજ્ઞનદૂપિકા ॥ ૧ ॥

* વર્તેતે નેત્રયોર્બાઘપટલરૂપેણેતિ વર્ત્મની, શુ-
વર્તેન- 'મનિન્' (અળા ૦ ૪-૧૪૫), વર્ત્મનોજાતા
રોગા વર્ત્મજારોગાઃ-એથ આંખનાં બહારનાં (પાંપણુ)
ખે પડળ-ઢાંકણરૂપે હોય છે, તે વર્ત્મન (પોપચાં)
કહેવાય છે અને તેમાં થતા રોગો 'વર્ત્મજારોગ'
(આંખની ઉપરનાં ખે પોપચાંના રોગ) કહેવાય છે.

મહલં વર્ત્મ યચ્ચાપિ તથાન્યો વર્ત્મવન્ધકઃ ।

ક્લિષ્ટવર્ત્મ તથા વર્ત્મકર્દમઃ શ્યાવવર્ત્મ ચ ॥ ૨ ॥

પ્રક્લિન્નવર્ત્મ ચાક્લિન્નવર્ત્મ વાતહતં ચ તત્ ।

વર્ત્મર્થુદં નિમેષશ્ચ શોણિતાર્શસ્તયૈવ ચ ॥ ૩ ॥

લગ્નણો વિસવર્ત્માપિ કુચ્ચનં નામ તત્પરમ્ ।

અર્કવિશતિરિત્યેતે વિકારા વર્ત્મસંધ્રયાઃ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-વર્ત્મજિની અથ કુમ્ભીકા પોયકી વર્ત્મ-
શર્કરા તથા અર્શોવર્ત્મ શુષ્કાર્શઃ તથા એવ મજન-
દૂપિકા ચ મહલં થત્ વર્ત્મ અપિ, તથા અન્યઃ વર્ત્મ-
વન્ધકઃ ક્લિષ્ટવર્ત્મ તથા વર્ત્મકર્દમઃ ચ શ્યાવવર્ત્મ
પ્રક્લિન્નવર્ત્મ ચ અક્લિન્નવર્ત્મ તત્ ચ વાતહતં વર્ત્મ-
ર્થુદં ચ નિમેષઃ તથા ચ શોણિતાર્શઃ એવ લગ્નઃ વિસ-
વર્ત્મ અપિ, તત્પર કુચ્ચન નામ, ઇતિ એતે અર્કવિશતિઃ
વિકારાઃ વર્ત્મસંધ્રયાઃ (મવન્તિ) ॥

(નેત્રની પાંપણુ અર્થાત્ પોપચાં ખે હોય
છે તેમાં) ઉત્સંગિની,^૧ કુંભીકા,^૨ પોયકી,^૩
વર્ત્મશર્કરા,^૪ અર્શોવર્ત્મ^૫ શુષ્કાર્શ,^૬ અંજ-
નદૂપિકા,^૭ બહુલવર્ત્મ,^૮ વર્ત્મવન્ધક,^૯ કિલ્લ-
વર્ત્મ,^{૧૦} વર્ત્મકર્દમ,^{૧૧} શ્યાવવર્ત્મ^{૧૨} પ્રક્લિ-
ન્નવર્ત્મ,^{૧૩} અક્લિન્નવર્ત્મ,^{૧૪} વાતહતવર્ત્મ,^{૧૫}
વર્ત્મર્થુદ,^{૧૬} નિમેષ,^{૧૭} શોણિતાર્શ,^{૧૮} લગ-
ણ,^{૧૯} વિસવર્ત્મ^{૨૦} અને કુચ્ચન^{૨૧} એ એક-
વીશ રોગો પાંપણુ (પોપચાં) નો આશ્રય કરી
થાય છે. ૧-૪

ટીકા-તત્ર વર્ત્મની હે, યત આહ-'વર્ત્મની નયન-
ચ્છદા'વિતિ ॥ (અર્થ ઉપર અનુવાદમાં અપાયો છે.)

તેવૃત્તપિઢકામાહ-

૬. ૨૧૬૫.

(૧) ઉત્સંગિનીયુ' લક્ષણુ

અમ્યન્તરમુચ્ચી તામ્રા વાહ્યતો વર્ત્મસંધ્રયા ।

સોત્સક્લોમ્સદ્ધપિઢકા સર્વજા સ્થૂલકણ્ડુરા ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-અમ્યન્તરમુચ્ચી વાહ્યતઃ તામ્રા સોત્સક્લ
સદ્ધપિઢકા સ્થૂલકણ્ડુરા સર્વજા (ઉત્સક્લિની કપ્યતે) ॥

(હોહીના કોપથી) પાંપણુની અંદર

મોઢાવાળી, બહાર રાતી, અંદર પરુવાળી,

પોતાની અંદર ઘણી ફેણીઓવાળી, નાડી અને

ચળવાળી જે ફેણી, સંનિપાતથી નીચલી

પાંપણુમાં થાય છે, તે 'ઉત્સંગિની' કહેવાય

છે. (આ ફેણી નીચલી પાંપણુમાં થાય છે

એમ સમજવું; કારણ કે 'માણસને નીચલી

પાંપણમાં ઉત્સર્ગિની થાય છે' એમ વિદેહે કહ્યું છે.) ૫

૧. ઉત્સર્ગ-કોહે સન્તિ બહુય-પિઢકા અસ્યા', યદ્વા અધરવર્ત્મન ઉત્સર્ગઃ અસ્તિ ઉત્તતિસ્થાનમસ્યા - 'અત્ત ઇનિઠનો' इति इन्, नान्तत्वाच्च हीपु-समन्ततो बहोभिरन्याभिः पिडकामिथिता-उत्सर्गिनी-अधरवर्तमजा-नेना भोजे अटले नेनी योपास पीछ धण्णी ફેલી-ઓ હોય છે, એવી ને ફેલી નીયલી પાપણમાં થાય છે, તે ત્રિદોષજન્ય 'ઉત્સર્ગિની' કહેવાય છે.

રીકા-અભ્યન્તરમુલી=વર્ત્મનોડ્યન્તરે મુલ યસ્યા સા, વર્ત્મનો યાગ્રતસ્તામા । સો'સન્ના=અન્ત પૂયા, ઉત્સર્ગ-પીઢકા=ઉત્સર્ગે કોહે બહુયઃ પીઢકા યસ્યાઃ સા, મ્થૂલા કળ્હરા ચેતિ કર્મધારયઃ । एया अधरवर्तमजा योद्धव्या । 'વર્ત્મનોડ્યે'અધરે જન્તો 'રિતિ વિદેહવચનાત્ ॥

કુમ્મીકામાહ-

(૨) કું'લીકાનુ' લક્ષણુ

વર્ત્મન્તે પિઢકા ધ્માતા મિથન્તે ચ સ્તવન્તિ ચ । કુમ્મીકાવીજસદશાઃ કુમ્મીકાઃ સંનિપાતજાઃ ॥ ૬

અન્યય-વર્ત્મ-અન્ત સનિપાતજા' પિઢકા ધ્માતા. મિથન્તે ચ સ્તવન્તિ કુમ્મીકાવીજસદશા (इति हेतोः) કુમ્મીકાઃ (कथ्यन्त) ॥

પોપચાના છેડે ત્રણે દોપોથી થતી ને ફેલીઓ સોબ વાળી થઈ કૂટે છે અને સ્તવે છે; અને કું'લીકા નામની લતામાં, ખીણે જેવી થાય છે, એ કારણે તે ફેલીઓ 'કું'લીકા' કહેવાય છે. (કું'લીકા નામની લતા કઠોર કે કચ્છ દેશમાં થાય છે અને તેનાં ફળો દાડિમનાં ફળ જેવાં હોય છે.) ૬

૨. કચ્છદેશેદ્રવા કુમ્મીનાત્રો લતા દાડિમફલ-સદશફલા સા ઇવેતિ કુમ્મીશદ્દાત્ દ્વાર્થે કન્, ટાપુ-નેનાં ફળ દાડિમના ફળ જેવા હોય છે, એવી કચ્છ દેશમાં થતી કું'લી નામની વેલીના ફળ જેવી ને ત્રિદોષજન્ય ફેલી પાપણના છેડે થાય છે, તે કું'લીકા કહેવાય છે.

રીકા-કુમ્મીકાવીજસદશાઃ-કુમ્મીકાઃ=કઠોરદેશે દાડિમાકારફલાલતા, તદ્વીજતુલ્યા. ॥ (અર્થ ઉપર છે)

પોયકીમાહ- ૩. ૨૧૧૧

(૩) પોથકીનુ' લક્ષણુ

આવિષ્યઃ કળ્હરા ગુર્વ્યો રક્તસર્પસન્નિમા. । જ્ઞાવત્યથ પિઢકાઃ પોથક્ય इति कीर्त्तिताः ॥ ૭ ॥

અન્યયઃ-આવિષ્ય કળ્હરાઃગુર્વ્યો રક્તસર્પસન્નિમા ચ જ્ઞાવત્યઃ પિઢકાઃ પોથક્ય इति कीर्त्तिताः ॥

આવવાળી, ચળવાળી, ભારે, રાતા સર સવ જેવી અને પીડાવાળી ને ફેલીઓ પાંપણમાં થાય છે, તે 'પોથકી' કહેવાય છે. ૭

૩ પોથતિ-પર્યાપ્રોતિ વર્ત્મપ્રદેશ ક્ષજન્યરક્ત-સર્પપતુલ્યપિઢકારૂપેણેતિ પોથકી-પોથ પર્યાપ્રો-‘યતુન્’-(उणा २-३२) गौरादिः-ने कक्षज्य ફેલી રાતા સરસવ જેવી પાપણમાં ધણી થાય છે, તે 'પોથકી' (ખીલ) ' કહેવાય છે.

વર્ત્મશર્કરામાહ- ૧. ૨૧ ૧૧

(૪) વર્ત્મશર્કરાનુ' લક્ષણુ

પિઢકામિઃ સુષ્કમામિર્ઘનામિરમિસંવૃતા । પિઢકા યા ચરા સ્થૂલા વર્ત્મસ્યા વર્ત્મશર્કરા ॥ ૮ ॥

અન્યય-સુષ્કમામિઃ ઘનામિ પિઢકામિ મમિ સવૃતા યા ચરા સ્થૂલ વર્ત્મસ્યા પિઢકા (સા) વર્ત્મ-શર્કરા (કથ્યત) ॥

અત્યંત ઝીણી ઝીણી ઘણી ઘાટી ફેલી-ઓથી ચોપાસ વીંટાયેલી, કક્ષ અને બડી ને ફેલી પાંપણમાં થાય છે, તે 'વર્ત્મશર્કરા' કહેવાય છે. ૮

૪ વર્ત્મસ્યા શર્કરા ઇવેતિ દ્વાર્થે કનિ દેવપયાદિતાત્ તસ્ય લોપ इति-વર્ત્મશર્કરા-પાપણમાં બાણે રેતી ભરાઈ હોય તેવી ખારીક ઘણી ફેલીઓવાળી અને ખૂબ ખટકતી ને ફેલી થાય છે, તે 'વર્ત્મશર્કરા' કહેવાય છે

અર્થોવર્ત્માહ- ૧. ૨૧ ૧૧

(૫) અર્થોવર્ત્મનુ' લક્ષણુ

ર્વાર્ણવીજપ્રતિમાઃ પિઢકા મન્દવેદનાઃ । શ્વજ્ઞાઃ ચરાથ વર્ત્મસ્યાસ્તદર્શોવર્ત્મ કીર્ત્યતે ॥ ૯ ॥

અન્યય-ર્વાર્ણવીજપ્રતિમાઃ મન્દવેદના શ્વજ્ઞા ચ ચરા વર્ત્મસ્યાઃ પિઢકાઃ (भवन्ति), तत् अर्शोवर्तम कीर्त्यते ॥

ઉનાળાની કાકડીનાં બિયાં જેવી, ઓછી વેદનાવાળી, લીસી અને તીક્ષ્ણ અણીવાળી ને ફેલીઓ પોપચાની અંદર ને બહાર પક્ષ થાય છે, તે 'અર્થોવર્ત્મ' કહેવાય છે. ૯

૫ અર્શોયુક્તમિવ વર્ત્મં બહિરન્તચાપિ પ્રોધ્ધકર્કરી-વીજતુલ્યપિઢકાચિત્તમિતિ અર્શોવર્ત્મ-પોપચાની બહાર અને અંદર બાણે અરશ બગ્યા હોય તેવી ઉનાળાની કાકડીના બિયા જેવી ફેલીઓથી ને રોગમાં પોપચા વ્યાપ્ત અને છે, તે પોપચાનો રોગ 'અર્શો-

વર્ત્મ કહેવાય છે

ટીકા-અર્થઃ=કર્કટી, સ્ત્રાઃ=તીક્ષ્ણાગ્રાઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

શુષ્કાર્શ આદ-

(૬) શુષ્કાર્શનું લંક્ષણ

દીર્ઘાદ્ધુરઃ સ્ત્રાઃ સ્તમ્ભો દારુણોઽમ્બન્તરોદ્ભવઃ ।
દ્યાધિરેવોઽમિવિચ્ચાતઃ શુષ્કાર્શો નામ નામતઃ ॥

અન્વયઃ-અમ્બન્તર-ઉદ્ભવઃ સ્ત્રાઃ સ્તમ્ભઃ દારુણઃ
દીર્ઘાદ્ધુરઃ એવઃ વ્યાધિઃ શુષ્કાર્શઃ નામઃ નામતઃ અમિ-
વિચ્ચાતઃ ॥

પાંપણના અંદરના ભાગમાં ખરસટ,
અક્કડ અને ફારુણ જે લાંબો અંકુર થાય છે,
તે રોગ 'શુષ્કાર્શ' નામે કહેવાય છે. ૧૦

૬. શુષ્ક ચ તદ્ અર્થો ઇવ સનિપાતજ દીર્ઘાદ્ધુર-
રૂપ સાધ્યમ્-પાંપણુમા મુકા અરશ જેવો લાંબો જે
અંકુર થાય છે, તે સનિપાતજન્ય 'શુષ્કાર્શ' સાધ્ય
કહેવાય છે.

અજ્ઞનદૂષિકામાહ-

૨. ૨૦૧૫

(૭) અજ્ઞનદૂષિકાનું લંક્ષણ

દાહતોદવતી તામ્રા પિટ્તકા વર્ત્મસંભવા ।

મૃદ્ધી મન્દરુજા સૂક્ષ્મા જ્ઞેયા સાજ્ઞનદૂષિકા ॥૧૧॥

અન્વયઃ-દાહતોદવતી તામ્રા મૃદ્ધી મન્દરુજા સૂક્ષ્મા
વર્ત્મસંભવા (યા) પિટ્તકા સા અજ્ઞનદૂષિકા જ્ઞેયા ॥

ઠાઠવાળી, સોય ભોંકાયા જેવી પીડા
કરતી, રાતી, કેમળ અને ઓછી વેદનાવાળી
જે ઝીણી ફેદ્દી પાંપણમાં થાય છે, તે
'અજ્ઞનદૂષિકા' કહેવાય છે. ૧૧

૭. અજ્યંતે ઇતિ અજ્ઞનમ્-અજ્ઞનેન દૂષ્યતે ઇતિ-
અજ્ઞનદૂષિકા-રક્તજા સાધ્યા પિટ્તકા-જેના પર શાહી
વગેરે આજવાથી મટે છે, તે પોપચાના મંડળને
ખરાબ કરતી લોહી બગડવાથી થતી સાધ્ય ફેદ્દી
'અજ્ઞનદૂષિકા (આજપુત્રી)' કહેવાય છે.

વહલવર્ત્માહ-

૨. ૨૦૧૬

(૮) બહલવર્ત્મનું લંક્ષણ

વર્ત્મોપચીયતે યસ્ય પિટ્તકામિઃ સમન્તતઃ ।

સવર્ણામિઃ સ્થિરામિશ્ર વિદ્યાદ્ વહલવર્ત્મતત્ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-યસ્ય વર્ત્મ સવર્ણામિઃ ચ સ્થિરામિઃ પિટ્ત-
કામિઃ સમન્તતઃ ઉપચીયતે, તદ્ વહલવર્ત્મ વિદ્યાત્ ॥

જેની પાંપણ સરખા રંગવાળી અને
કહણ ફેદ્દીઓથી ચારે બાજુ બહુ થઈ
જાય એ રોગને 'બહલવર્ત્મ' બોલે. ૧૨

૮. વહલ-સ્થૂલ ચ તદ્ વર્ત્મ સમન્તતઃ પિટ્તકામિ-
રૂપચીયમાનમિતિ વહલવર્ત્મ-ઓપાસ ફેદ્દીઓથી
આમ થઈ બહુ થયેલી પાંપણુ એ 'બહલવર્ત્મ'
કહેવાય છે.

વર્ત્મવન્ધકમાહ-

૨. ૨૦૧૭

(૯) વર્ત્મવન્ધકનું લંક્ષણ

કળ્દૂરેણાલ્પતોદેન વર્ત્મશોફેન માનવઃ ।

ન સર્મ છાદયેદક્ષિ યત્રાસો વર્ત્મવન્ધકઃ ॥૧૩॥

અન્વયઃ-યત્ર કળ્દૂરેણ અલ્પતોદેન વર્ત્મશોફેન
માનવઃ અક્ષિ સમ ન છાદયેત્, અસો વર્ત્મવન્ધકઃ
(કચ્ચતે) ॥

જે રોગમાં (પાણીથી ભરપૂર રહેતા)
ચળવાળા અને થોડી પીડા કરતા પાંપણના
સોળાથી માણસ આંખોને ખરાબર મીંચી શકતો
નથી, એ રોગ 'વર્ત્મવન્ધક' કહેવાય છે. ૧૩

૯. વર્ત્મ વધ્વાતિ સનિપાતજો યઃ શોયઃ સ વર્ત્મનો
વન્ધકઃ વર્ત્મવન્ધકઃ-સનિપાતથી પોપચાં પર થતો
સોળો પોપચાને બાંધી રાખે-એણે જ થવા ન દે-
મીંચતાં રોકે, તે સનિપાતજન્ય 'વર્ત્મવન્ધક'
કહેવાય છે.

વિલ્લપ્તવર્ત્માહ-

૨. ૨૦૧૮

(૧૦) વિલ્લપ્તવર્ત્મનું લંક્ષણ

મૃદ્ધલ્પવેદનં તામ્રં યદ્વર્ત્મ સમમેવ ચ ।

અકસ્માચ્ચ ભવેદ્રક્તં ક્ષિપ્તવર્ત્મેતિ તદ્વિદુઃ ॥૧૪॥

અન્વયઃ-વર્ત્મ યદ્ મૃદ્ધ અલ્પવેદનં સમમ્ એવ
તામ્ર ચ ભવેત્, અકસ્માત્ ચ રક્ત (ભવેત્) તત્
વિલ્લપ્તવર્ત્મ ઇતિ વિદુઃ (વૈદ્યાઃ) ॥

પાંપણ જે ફૂણી, થોડી વેદનાવાળી તથા
એડીસાથે બન્ને રાતી રહે અને અકસ્માત
રાતી પણુ થઈ જાય એ રોગને વૈદ્યો
'વિલ્લપ્તવર્ત્મ' કહે છે. (આ રોગ કદના
સંબંધવાળા લોહીથી થાય છે.) ૧૪

૧૦. ક્ષિપ્તં ચ તદ્ વર્ત્મ અલ્પવેદનયા, કફજી-
રક્તકોપાદ-કદના સંબંધવાળા લોહીના પ્રકોપથી
બંને પાંપણુ એડીસાથે થોડી વેદનાવાળી અને
લાસ રહ્યા કરે, તે પાંપણુનો રોગ 'વિલ્લપ્તવર્ત્મ'
કહેવાય છે.

ટીકા-અતઃ કફજીરક્તજમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વર્ત્મકર્દમમાહ-

૨. ૨૦૧૯

(૧૧) વર્ત્મકર્દમનું લંક્ષણ

ક્ષિપ્તં પુનઃ પિત્તયુતં શોણિતં વિદ્દેદ્ યદા ।
તદા ક્ષિત્રત્તમાપવ્રમુચ્યતે વર્ત્મકર્દમઃ ॥૧૫॥

પાંપણની અંદર રહેલ, ગોળાકાર વગરનો, થોડી વેદનાવાળો, લગાર રાતો અને ચોંટી રહેલી જે કઠણ ગાંઠો ઉત્પન્ન થાય છે, એ 'વર્ત્માર્ણુદ' કહેવાય છે. ૨૦

૧૯. વર્ત્તનઃ અર્બુદ સંનિપાતાત-ત્રણે દોષના પ્રકોપથી પોપચાંમાં થતું કેન્સર 'વર્ત્માર્ણુદ' કહેવાય છે. ટીકા-વિપમ્-અવતુંભ, પ્રતિષ્ઠૂર્ત્ત-કઠિનમ્, અવેદનમ્-રૂપદેવનમ્, સરક્ત-રૂપદોહિતમ્, અવલમ્બિ-અવલત્તમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

નિમેષમાહ- ૨૧. ૨૦. ૨૧. ૨૨.

(૧૭) નિમેષપતું લક્ષણ

નિમેષિણીઃ શિરા વાયુઃ પ્રવિષ્ઠો વર્ત્તમસંશ્રયાઃ । સંચાલયતિ વર્ત્તમાનિ નિમેષઃ સ ન સિધ્ધયતિ ॥૨૧॥

અન્યઃ-વર્ત્તમસંશ્રયાઃ નિમેષિણીઃ શિરાઃ પ્રવિષ્ઠઃ વાયુઃ વર્ત્તમાનિ (સતત) સંચાલયતિ, સઃ નિમેષઃ ન સિદ્ધયતિ ॥

પાંપણને લગતી નિમેષ-પલકારા કરાવતી શિરાઓમાં પેઠેલો વ્યાનવાયુ પાંપણોની સંચાલનક્રિયા એકધારી ચાલુ રાખે છે, એ રોગ 'નિમેષ' કહેવાય છે અને તે અસાધ્ય છે.

૧૭. અત્યન્તં નિમેષાઃ સન્તિ અનયોઃ વર્ત્તનોઃ સંધિસંશ્રયાયુ શિરાસુ પ્રવિષ્ટેન વ્યાનવાયુના કૃતસંચાલનાત-અર્શઃપ્રાચ્ચ-જેમાં અને પાંપણની સંધિઓમાં રહેલી શિરાઓમાં વ્યાનવાયુ પેસી જઈ પાંપણનું સંચાલન-કાર્ય બંધ કરે છે, પાંપણના કેવળ પલકારા થયા બંધ કરે છે, તે બિલકુલ બંધ જ થતા નથી, તે વાયુઅન્ય અસાધ્ય પાંપણનો રોગ 'નિમેષ' કહેવાય છે.

શોણિતાર્શ માહ- ૨. ૨૦. ૨૧. ૨૨.

(૧૮) શોણિતાર્શનું લક્ષણ

વર્ત્તમસ્યો યો વિવર્ધેત લોહિતો મૃદુરજ્જ્વરઃ । તદ્વક્ત્રજ્જ્વરો શોણિતાર્શશિશ્ન વાડપિ વિવર્ધેત ॥૨૨॥

અન્યઃ-વર્ત્તમસ્યઃ યઃ લોહિતઃ મૃદુઃ અદુરઃ વિવર્ધેત, તદ્ વક્ત્રજ્જ્વરો શોણિતાર્શઃ શિશ્ન વા વિવર્ધેત અપિ ॥

પાંપણમાં રહેલો લાલ રંગનો જે કોમળ અંકુર વધ્યા કરે, એ લોહીથી થતો 'શોણિતાર્શ' કહેવાય છે, અને તે જેમ કપાય તેમ ઊલટો વધ્યા કરે છે. ૨૨

૧૮. શોણિતજન્યમ્ અર્શઃ-શોણિતાર્શઃ, વાયુસબ્દ-ઘરિકોપાદ્ધમૂતમાંનોછયસ્વોડ્ધુરોડ્ધાધ્યઃ-વાયુથી સંબંધ પામેલા લોહીના પ્રકોપથી પાંપણમાં ઊભો

આવેલ માંસનો જે અંકુર, તે 'શોણિતાર્શ' કહેવાતો પાંપણનો એક અસાધ્ય રોગ છે.

લગ્નમાહ- ૬. ૨૦. ૨૧.

(૧૯) લગ્નપતું લક્ષણ

અપાકી કઠિનઃ સ્થૂલો પ્રત્યિવર્ત્તમભવોડ્ધજઃ ।

સકળઃ પિચ્છિલઃ કોલપ્રમાણો લગ્નઃ સ્મૃતઃ ॥૨૩॥

અન્યઃ-વર્ત્તમભવ અપાકી કઠિનઃ સ્થૂલઃ અજઃ

સકળઃ પિચ્છિલઃ કોલપ્રમાણ પ્રત્યિઃ લગ્નઃ સ્મૃતઃ ॥

કાચો, કઠણ, નાંડો, થોડી વેદનાવાળો, ચળવાળો, ચીકણો અને ખોર જેવડી જે ગાંઠો પાંપણની ઉપર થાય છે, એ 'લગ્ન' કહેવાય છે. ૨૩

૧૯. લગ્નિ-સજ્જતિ વર્ત્તન ઉપરિશ્ચાદ પ્રત્યિઃ કક્ક-અન્યઃ કોલપ્રમાણઃ કૃતિ લગ્નઃ-લગ્નો સજ્જ-નન્ધાદિઃ, પત્ત્વં નિપાતનાત-પોપચાંની ઉપર કક્કથી થતી ખોર જેવડી જે ગાંઠો તે 'લગ્ન' કહેવાય છે.

વિસવર્ત્તમાહ- ૨. ૨૦. ૨૧. ૨૨.

(૨૦) વિસવર્ત્તપતું લક્ષણ

ત્રયો દોષા ઘટિઃશોથં કુર્યુશ્ચિદ્રાણિ વર્ત્તનોઃ ।

પ્રલવન્ત્યત્તત્તદકં વિસવત્તવિસવર્ત્તમ તત્ ॥૨૪॥

અન્યઃ-ત્રયઃ દોષાઃ વર્ત્તનોઃ ઘટિઃ શોથમ્ અન્તઃ શિદ્રાણિ વ કુર્યુઃ, (તાનિ વ) વિસવત્ત ઉદકં પ્રલવન્તિ, તત્ વિસવર્ત્તમ (કથ્યતે) ॥

ત્રણે દોષો પોપચાંની બહાર સોજો અને અંકુર છિદ્રો ઉત્પન્ન કરે છે, જેથી એ છિદ્રો કમળના બિસની પેઠે જળ સ્વચ્છા કરે છે, એ 'વિસવર્ત્ત' કહેવાય છે. ૨૪

૨૦. વિસં-કમલમુળાં, તદિવં વહુચ્છિદ્રં વર્ત્તમેતિ વિસવર્ત્તમ-ત્રિદોષજમ્-ત્રણે દોષો પોપચાંની બહાર કમળના મુળ કે મુળાલની પેઠે જેમાં અનેક છિદ્રો કરે છે, એ પોપચાંનો રોગ 'વિસવર્ત્ત' કહેવાય છે.

ટીકા-શિદ્રાણિ-અન્તશિદ્રાણિ વ કુર્યુરિત્યન્યઃ । વિસવદ્વહુચ્છિદ્રલાત્ ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

કુચ્છનમાહ-

(૨૧) કુચ્છનપતું લક્ષણ

વાતાયા વર્ત્તમસંકોચં જનયન્તિ મલા યદા ।

તદા દ્રષ્ટું ન શક્નોતિ કુચ્છનં નામ તદ્દિદુઃ ॥૨૫॥

અન્યઃ-વાતાયાઃ મલાઃ યદા વર્ત્તમસંકોચ જનયન્તિ, તદા (જનઃ) દ્રષ્ટું ન શક્નોતિ, તત્ કુચ્છનં નામ (વૈયાઃ) વિદુઃ ॥

વાયુ આદિ દોષો પોપચાંનો સંકોચ કરે

છે, તેથી માણસ જોઈ શકતો નથી, એ રોગને વેધો 'કુચન' કહે છે. ૨૫

૨૧. કુચન્તિ દોષા અનયોદ્-વર્ત્તનોરિતિ કુચનમ્, અધિકરણે છુદ્-જેમાં વાયુ આદિ દોષો જાને પોપચાનો સંક્રાંત્ય કરે છે, જેથી માણસ જોઈ શકે નહિ, તે 'કુચન' નામે પોપચાનો રોગ કહેવાય છે.

પાંપણુ કે પોપચાના રોગો સમાસ

અથ પક્ષ્મરોગાઃ* ।

પાંપણુના વાળના રોગો

તત્રાયયો રોગયોર્નામની આહ-

પાંપણુના વાળના જે રોગોનાં નામ

પક્ષ્મકોપઃ પક્ષ્મશાતો રાગો દ્વૌ પક્ષ્મસંધયૌ ॥૧॥

અન્વયઃ-પક્ષ્મકોપઃ પક્ષ્મશાતઃ દ્વૌ રોગો પક્ષ્મ-મધયો (સ્તઃ) ॥

પક્ષ્મકોપ અને પક્ષ્મશાત એ જે રોગ, પાંપણુના વાળને લગતા થાય છે. ૧

તત્ર પક્ષ્મકોપમાહ-

(૧) પક્ષ્મકોપ(કે પરવાળાં)તુ' લક્ષણુ પ્રચલિતાનિ વાતેન પક્ષ્માણ્યધિ વિશન્તિ હિ । ધૃત્યન્ત્યધિ મુહુસ્તાનિ સંરમ્ભં જનયન્તિ ચ ॥ ૨ ॥ અસિતે સિતભાગે ચ મૂલકોશાતપતન્ત્યપિ । પક્ષ્મકોપઃ સ વિશ્લેયો વ્યાધિઃ પરમદાહજ્ઞઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-વાતેન પ્રચલિતાનિ પક્ષ્માણિ અધિ વિશન્તિ, તાનિ મુહુઃ અધિ ધૃત્યન્તિ, અસિતે ચ સિત-ભાગે સંરમ્ભં ચ જનયન્તિ ॥ મૂલકોશાત પતન્તિ ચ અપિ યઃ પક્ષ્મકોપઃ વ્યાધિઃ પરમ-દાહજ્ઞઃ વિશ્લેયઃ ॥

વાયુથી ચલાયમાન થયેલા પાંપણુના વાળો નેત્રમાં પેસી જાય છે અને તેઓ વારંવાર નેત્રોને ઘસ્યા કરે છે, જેથી કાળા અથવા ઘેાળા ડોળામાં સોજો ઉપજાય છે અને મૂળ સ્થાનથી ખરી પણુ પડે છે; એ

* વચ્ચે-પરિણતે નેત્રવર્ત્તની આખ્યાં સ્થાન-રૂપેનેતિ પક્ષ્મ, પક્ષ્મ પરિગ્રહે-'કર્મ-કરણાદી મનિન' (ડળા. ૪-૧૪૫)-જેઓ આંખનાં બંને પોપચાને પોતાના ઉત્પત્તિ-સ્થાનરૂપે સ્વીકારે છે, તે પાંપણુના વાળ 'પક્ષ્મન' કહેવાય છે; એ 'પક્ષ્મણોઃ રોગાઃ-પક્ષ્મરોગાઃ-અને પાંપણુના વાળને લગતા રોગો 'પક્ષ્મરોગ' કહેવાય છે.

'પક્ષ્મકોપ' (પરવાળાં) નામના રોગને અતિ દારણુ સમજવો. ૨,૩

૧. પક્ષ્મણોઃ (વાતસ્ય) કોપઃ-પક્ષ્મકોપઃ તત્ત્વન્ય-સ્તેવામક્ષિપ્રવેશસ્તદ્વર્ષણઞ્ચ શોધત્ ત્રિદોષજન્યઃ-બંને પોપચાના વાળના મૂળમાં વાયુનો પ્રકોપ થવાથી તે વાળ આંખમાં વળી જાય અને ત્યાં ઘસારો કરી ડોળામાં સોજો ઉપજાય, તે 'પક્ષ્મકોપ' નામે વાયુના સંબંધવાળો ત્રિદોષજન્ય પાંપણુના વાળનો (પર-વાળાનો) રોગ કહેવાય છે.

દીકા-પક્ષ્માણિ=અક્ષિલોમાનિ, સંરમ્ભે-શોષમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

૧. તન્નાન્તરોક્તં, પક્ષ્મકોપમાહ-

પ્રીઞ્ચ ત્રથમાં કહેલું 'પક્ષ્મકોપતુ' લક્ષણુ યત્પક્ષ્મ દેહલીં મુક્ત્વા વર્ત્તનોડન્તઃ પ્રજાયતે । ઘર્ષેત્ પક્ષ્માડસિતે શ્વેતે પક્ષ્મકોપઃ સ ઉચ્યતે ॥૪॥

અન્વયઃ-યત્ પક્ષ્મ દેહલીં મુક્ત્વા વર્ત્તનઃ અન્તઃ પ્રજાયતે (તત્) પક્ષ્મ અસિતે શ્વેતે ઘર્ષેત્, સઃ પક્ષ્મ-કોપઃ ઉચ્યતે ॥

પાંપણુના જે વાળ પોતાની ઊગવાની જગ્યા મૂકી પાંપણુની અંદર ઉત્પન્ન થાય અને તે વાળ કાળા તથા ઘેાળા ડોળાને ઘસ્યા કરે એ 'પક્ષ્મકોપ' કહેવાય છે. ૪

પક્ષ્મશાતમાહ-

(૨) પક્ષ્મશાતતુ' લક્ષણુ વર્ત્તમ્પક્ષ્માશયમગતં પિત્તં લોમાનિ શાતયેત્ । કણ્ઠ દાહં ચ કુસ્તે પક્ષ્મશાતં તમાદિશેત્ ॥૫॥

અન્વયઃ-વર્ત્તમ્પક્ષ્માશયમગતં પિત્તં લોમાનિ શાતયેત્, કણ્ઠં ચ દાહં કુસ્તે, તં પક્ષ્મશાતમ્ આદિશેત્ ॥

પાંપણુ તથા પાંપણુના વાળોના આશય- (મૂળ)માં રહેલું પિત્ત વાળોને ખેંચી પાડે છે અને ચળ તથા ખળતરા ઉત્પન્ન કરે છે એ રોગ 'પક્ષ્મશાત' કહેવાય છે. ૫

૨. પક્ષ્મણોઃ શાતઃ-સ્વલ્પનં પિત્તાત્-પક્ષ્મશાતઃ-પોપચાં અને તેના વાળના મૂળમાં રહેલા પિત્તને લીધે પાંપણુના વાળ ખરી પડે, એ પાંપણુના વાળનો રોગ 'પક્ષ્મશાત' કહેવાય છે.

દીકા-શાતયેત્=સ્વલ્પયેત્ ॥

પાંપણુના વાળના રોગો સમાસ

અથ સન્ધિજા* રોગા: ।

સાંધાઓના રોગો

તત્ર સન્ધય આહ-

આંખમાં રહેલા છ સાંધાઓ

પદ્મવર્ત્મગત: સન્ધિર્વર્ત્મશુક્રગતોઽપર: ।

શુક્રકૃષ્ણગતઽન્ય: કૃષ્ણદષ્ટિગતોઽપિ ચ ।

મત: કનીનકગત: પદ્મશ્રાપાક્લસંશ્રિત: ॥ ૧ ॥

અન્ય: -પદ્મવર્ત્મગત: (પ્રથમ:) સન્ધિ:, અપર: વર્ત્મશુક્રગત:, અન્ય: ચ શુવ્રકૃષ્ણગત:, ચ કૃષ્ણદષ્ટિ-ગત: અપિ, કનીનગત:, ચ પદ્મ: અપાક્લસંશ્રિત: (ફ્લેચર્ પટ્ટ સંધય: ક્ષેષ:) ॥

(આંખમાં છ સાંધાઓ છે:) પહેલો સાંધો પાંપણોનાં રૂંવાડાંઓના અને પાંપણોના છે; બીજો સાંધો પાંપણોના અને ઘોળા ડોળાનો, ત્રીજો સાંધો ઘોળા ડોળાનો અને કાળા ડોળાનો છે; ચોથો સાંધો કાળા ડોળાનો અને દષ્ટિ- (કીકી)નો છે; પાંચમો સાંધો કીકીનો છે અને છઠ્ઠો સાંધો નેત્રના છેડાનો છે. ૧

તત્રત્યાનાં રોગાનાં નામાનિ સઘ્યાં વાહ-

સાંધાઓમાં થતા નવ રોગોનાં નામો

પૂયાલસ: સોપનાહ: સ્વાવાશ્વત્વાર एव च ।

પર્વણિકાલજી જન્તુગ્રન્થિ: સંધો નવામયા: ॥ ૨ ॥

અન્ય: -પૂયાલસ:, સોપનાહ:, સ્વાવા: एव च સ્વાવા: પર્વણિકા બલજી જન્તુગ્રન્થિ: (ફ્લેચર્) નવ આમયા: સંધો (સન્થિ) ॥

પૂયાલસ,^૧ ઉપનાહ,^૨ પિત્તસ્રાવ,^૩ કદ્ધ સ્રાવ,^૪ સન્નિષાતસ્રાવ,^૫ રક્તસ્રાવ,^૬ પર્વણી,^૭ અલ્પ^૮ અને જન્તુગ્રન્થિ^૯ એ નામના નવ રોગો સાંધાઓમાં થાય છે. ૨

પૂયાલસલક્ષણમાહ- ૧, ૨, ૩, ૪, ૫, ૬, ૭, ૮, ૯.

(૧) પૂયાલસ(નાસર)નું લક્ષણ

પક્કા શોથ: સંધિજ: સંઘ્રવેઘ: સાન્દ્રં પૂયં પૂતિ પૂયાલસાશ્ચ: ॥ ૩ ॥

અન્ય: -સંધિજ: ય: શોથ: પક્કા: (સન્) પૂતિ

* નેત્રયો: સન્ધિપુ-પદ્મ-વર્ત્મગત-આદિપુ પટ્ટ જાતા: (રોગા:) સંધિજા: -'વર્ત્મ' જનેરે: -'અપરે' નેત્રની પાંપણ-પોપચાં આદિ નેત્રના અવયવોના એકંદર છ સાંધાઓમાં થતા રોગો 'સંધિજ' કહેવાય છે.

સાન્દ્રં પૂયં સંઘ્રવેઘ, (સ:) પૂયાલસ-આશ્ચ: (કપ્પયતે) ॥

(નાકની પાસેના આંખની અંદરના ખૂણાના) સાંધામાં થયેલો જે સોજો, પાકેલો થયા પછી દુર્ગંધી તથા ઘાટું પર વહે છે, તે 'પૂયાલસ' કહેવાય છે. ૩

૧. પૂયેન આ-ઈપત્ લસતિ-શ્લિષ્યતિ, કનીનક ન ચાપિ કીકટિ સ્વાશ્ચર્યદિતં યદિન્ન રોગે સ ત્રિદોષજ: કનીનકસંધિજો રોગ:-પૂયાલસ:, લસ-શ્લેષણ-કીકન-ચો-અન્-જે રોગમાં દુર્ગંધી ઘાટું પર ઝરતું હોવાથી આંખની અંદરનો નાક પાસેનો ખૂણો ભગાર થોડે છે, તેમ જ વેદના તથા ખટકા હોવાથી કીકા બેચેત રહે છે, તે ત્રણે દોષથી થતો નાક પાસેનો આંખની અંદરના ખૂણાના સાંધાનો જે રોગ તે 'પૂયાલસ-નાસર' કહેવાય છે.

ટીકા-સન્ધિજ:-કનીનકસંધિજો વાંદ્ય: । 'પૂયા-લસ તુ તં વિચારસંધો કાનીનકે નૃણા મિતિ વચનાત્ ॥ 'સાંધામાં થયેલો' એટલે નાકની પાસેના આંખના ખૂણાના સાંધામાં થયેલો એમ સમજવું; કારણ કે 'સાણસોની આંખના તે ખૂણાના સાંધામાં પૂયા-લસ નામનો રોગ થાય છે', એમ વિદેહે કહ્યું છે.

ઉપનાહલક્ષણમાહ- ૧, ૨, ૩, ૪.

(૨) ઉપનાહનું લક્ષણ

ગ્રન્થિર્નાલ્પો દષ્ટિસન્ધાવપાત્કી, કળદુગ્રાયો નીરજશ્ચોપનાહ: ॥ ૪ ॥

અન્ય: -દષ્ટિસન્ધો ન અલ્પ:, અપાત્કી, કળદુગ્રાય: ચ નીરજ: ગ્રન્થિ: 'ઉપનાહ:' (કપ્પયતે) ॥

કીકીના સાંધામાં થોડો, થોડા પાકવાળો, ઘણી ચળવાળો, કદલું, શતો અને ઓછી વેદનાવાળી જે ગાંઠો થાય છે, તે 'ઉપનાહ' કહેવાય છે. (વિદેહે પણ આમ જ કહે છે.)

૨. ઉપનશ્ચતે-દટે: સમીપે દષ્ટિસન્ધો પદ્યતે વાત-શ્લેષ્મજો ય: કઠિનો ગ્રન્થિ: સ ઉપનાહ:-ળદ વન્ધને- 'હલ્ધે'તિ ઘન્-કીકીની પાસે તેના સાંધામાં વાયુ-મિશ્ર કદના પ્રાધાન્યવાળી જે કદલું ગાંઠ કે દોડી બંધાય છે, એટલે સાણદાણા જેવી જે થાય છે, તે કીકીના સાંધાનો રોગ-ઉપનાહ-નાસરનો જ ભેદ કહેવાય છે.

ટીકા-નાલ્પ:-મહાન્, અપાત્કી-ઈપત્પાત્કી, નીરજ:-ઈપદ્દેદન:, 'અળ કઠિન ગ્રન્થિ જનયત્યન્નવેદન'મિતિ વિદેહવચનાત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

છાવાનાં સંપ્રાપ્તિમાહ-

આવોની+ સંપ્રાપ્તિ

ગત્વા સન્ધીનશ્રુમાર્ગેણ દોષાઃ, કુર્યુઃ સ્ત્રાવાં-
લક્ષણં સ્વૈરુપેતાન્ । તં હિ સ્ત્રાવં નેત્રનાહીતિ
ચૈકે, તસ્યા લિહ્નં કીર્તયિષ્યે ચતુર્થા ॥ ૫ ॥

અન્યથા:-દોષાઃ અશ્રુમાર્ગેણ સન્ધીન્ ગત્વા સ્વૈઃ
લક્ષણે: ઉપેતાન્ સ્ત્રાવાન્ કુર્યુઃ, એકે ચ તં હિ સ્ત્રાવ
'નેત્રનાહી' इति (વદન્તિ), તસ્યા: ચતુર્થા લિહ્નં
કીર્તયિષ્યે ॥

દોષો આશ્રુઓને વહેતી એ ધમનીઓ-
રૂપ માર્ગે નેત્રની અંદરના આદિ સાંધાઓમાં
જઈ પોતપોતાનાં લક્ષણોવાળો આવ ઉત્પન્ન કરે
છે. કેટલાક વિદ્વાનો આ આવને 'નેત્રનાહી'
એવા નામે પણ કહે છે. તેનું ચાર પ્રકારનું
લક્ષણ હવે હું કહું છું. (વાયુસંખ્યાથી આવ તો
થતો જ નથી; કેમ કે કેવળ વાયુથી આવ
થવો સંભવતો જ નથી.) ૫

ટીકા-'સંધીન્' इति बहुवचनेन सर्वे एव संधयो
गृह्यन्ते । एके वदन्तीति शेषः । वातिकस्यासौ न भवति,
केवलं वातेन तदसम्भवात् ॥ (अर्थ) ઉપર છે.)

વૈતિકસાવામાહ- १. २. ३. ४. ५.

(૩) પિત્તજન્ય આવનું લક્ષણ

હારિદ્રામ પીતમુળં જલં વા, પિત્તસ્રાવઃ
સંસ્થયેત્ સન્ધિમધ્યાત્ ॥ ૬ ॥

અન્યથા:-સન્ધિમધ્યાત્ પિત્તસ્રાવઃ હારિદ્ર-આમ પીતં
વા ઉર્ણં જલં સઘ્નયેત્ ॥

સંધિમાંથી થતો પિત્તનો આવ રતાશ
તથા પીળાશથી યુક્ત કે કેવળ પીળું તથા
ઊનું જળ સ્થવે છે. ૬

+ સ્ત્રાવ સ્ત્રયતે વેતિ સ્રવઃ-પિતાદિદોષજન્યચતુર્થા,
'શ્લેષ્મ' -તતઃ સ્રવઃ એવં સ્રાવઃ-પ્રજ્ઞાવળ-પિત્ત આદિ
દોષોને લીધે આંખના સાંધાઓમાંથી ચાર પ્રકારનું
પાણી ને અરે, તે 'સ્રાવ' કહેવાય છે; આનું જ
પીળું નામ 'નેત્રનાહી' પણ છે, કારણ-નાહ્યતિ
નાહ્યતે વા નાહી-નહ ઝંચે-અચ ઇ; 'ગૌરાદિક્ષ નેત્રયોઃ
નાહીઝંચઃ-સ્ત્રવણ વા પિતાદિદોષજન્ય-નેત્રનાહી-પિત્ત
આદિ દોષથી થયેલ નેત્રના સાંધાનું અરુણું, તે 'નેત્ર-
નાહી' નામરેના જ શ્લેષ્મ કહેવાય છે.

ટીકા-હારિદ્રામ=પીતરક્તમ્, પરતઃ 'પીત' શબ્દ-
પ્રયોગાન્ । જલં વેતિ-'વા' શબ્દાં 'હારિદ્રામં પીતં
વેત્યત્ર સંવચ્યતે । પિત્તસ્રાવઃ=પિત્તાન્ સ્રાવઃ, एवं
શ્લેષ્મસ્રાવાદયઃ ॥ (અર્થ) ઉપર છે.)

શ્લેષ્મજસ્રાવમાહ- १. २. ३. ४. ५.

(૪) ક્ષુદ્રજન્ય આવનું લક્ષણ

સ્થેતં સાન્દ્રં પિષ્ઠિલં યઃ સ્રવેત્, શ્લેષ્મ-
સ્રાવોઽસૌ વિકારઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥ ૭ ॥

અન્યથા:-યઃ દુઃશ્વેન માન્દ્ર પિષ્ઠિલ સ્રવેત્, અસૌ
શ્લેષ્મસ્રાવઃ વિકારઃ પ્રદિષ્ટઃ ॥

ને ધોળો, ઘાટો તથા ચીકણો આવ
થાય, એ ક્ષુદ્રજન્ય આવ નામે વિકાર કહ્યો છે. ૭
સન્નિપાતજસ્રાવમાહ-

(૫) સન્નિપાતજન્ય આવનું લક્ષણ

શોયઃ સન્ધ્યો સંસ્થવેદ્યસ્તુ પક્કઃ, પૂર્વં સ્રાવઃ
સર્વજઃ સંમતઃ સ્યાત્ ॥ ૮ ॥

અન્યથા:-યઃ સઘો દુઃશોયઃ પક્કઃ (સન્) પૂર્વં
સંસ્થવેત્ (સઃ) સર્વજઃ સમતઃ ॥

સાંધાની ઉપર થયેલ ને સોળે પાકીને પરનો
આવ કરે તેને સન્નિપાતજન્ય આવ માન્યો છે.

શ્લેષ્મજસ્રાવમાહ- १. २. ३. ४. ५.

(૬) શ્લેષ્મજન્ય આવનું લક્ષણ

સ્ક્તાસ્રાવઃ શોણિતાદ્ યો વિકારો, ગન્ઠે-
દુર્ણં તત્ર રક્તં પ્રભૂતમ્ ॥ ૯ ॥

અન્યથા:-શોણિતાદ્ યઃ સ્ક્તાસ્રાવઃ વિકારઃ (ભવેત્),
તત્ર પ્રભૂતમ્ ઉર્ણં રક્તં ગન્ઠેત્ ॥

લોહીના પ્રકોપથી ને લોહીના અસ્વારૂપ
વિકાર થાય, તેમાં ઊનું પુષ્કળ લોહી અરે છે.

પર્વણ્યલજ્યામાહ- १. २. ३. ४. ५.

(૭-૮) પર્વણી તથા અલજ્યાનું લક્ષણ

તામ્રા તન્વી દાહપાકોપપન્ના, સ્ક્તાગ્નેયા
પર્વણી વૃત્તશોકા । જાતા સંધ્યો કુળ્ળશુક્લેઽલજી
સ્યાત્, તસ્મિન્નૈવ વ્યાહતા પૂર્વલિહ્નૈઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યથા:-શુભ્રશુભ્રે સઘો સ્ક્તાત્ જાતા તામ્રા
તન્વી દાહ-પાક-ઉપપન્ના વૃત્તશોકા પર્વણી હેયા,
તસ્મિન્ એવ પૂર્વલિહ્નૈઃ વ્યાહતા અલજી સ્યાત્ ॥

કાળા તથા ધોળા ડોળાના સાંધા પર
લોહીના દોષથી થયેલ રાતી, ઓળી, દાઢ
તથા પાકથી યુક્ત અને ગોળ સોળવાળી

ને ફેણી ઉત્પત્ત યાય તેને પર્વણી બહુચીઃ
અને તે જ સાંધા પર પ્રથમ પ્રમેહના અધિ-
કારમાં ઇલા પ્રમાણે ચિકિત્સાવાળી રાતી, ધોળી.
ચીછ ફેણીઓથી વ્યામ અને દારૂજી ને
ફેણી યાય તેને 'અવજી' કહેવ છે. ૧૦

૭-૮. વર્ત્ત-પૂર્વે અન્યા દુષ્પ્રમુખ્યોઃ મંથિઃ
રક્તદોષજન્યસોફન શહેન પાકેન ચાદિ દત્તિ વર્ત્તનો-
ર્વ વર્ત્તનો-ફલે સુદુઃ દિશ્વાદ્ દોષ વ-ને રોગ રશિર-
ના દોષથી કાળા તથા ધોળા ડોળાના સાંધા પર
એએ કરી ત્યાં દાઢ તથા પાક પછી કરે છે. તેથી એ
અધિરોગ પર્વણી કહેવાય છે. અસાધની બુ-પતિ
પ્રમેહના અધિકારમાં ને અપાર્થ છે, તેજ બહુચી.

દીકા-ત્રણાન્ત્રીમાદ 'મઝકી સ્વાદિ'ત્યાદિ । તલિ-
કેવ=દુષ્પ્રમુખ્યોરેવ સન્ધો । મેદાર્થમાદ-પૂર્વિક્તઃ=
પ્રમેહાધિદારિનિર્મતઃ, 'રજા કિતા રસોદચિતા દારૂગા
સ્વલકી મયેવ' દત્તિ રચનેઆદિના=દધિના ॥ (અર્થ
ઉપર અપાયો છે.)

જન્તુપ્રત્યિમાદ- ૬.૩.૧૧.

(૯) જન્તુમંથિતું લક્ષણ

જન્તુપ્રત્યિવર્ત્તનઃ પદ્મગણ, ફળં કુર્યુર્જન્ત-
યઃ સન્ધિજાતાઃ । નાનારૂપા વર્મજુહાન્તસન્ધો,
મન્દગત્યન્તર્લોચનં દૂષયન્તઃ ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-વાર્મનઃ ચ પદ્મગઃ સન્ધિજાતાઃ નાના-
રૂપાઃ જન્તવઃ ફળં કુર્યુઃ, અન્તર લોચનં દૂષયન્તઃ
વર્મ-શુદ્ધ-અન્ત-સન્ધો મણ્ડન્તિ, (સ) જન્તુપ્રત્યિઃ
(કપ્યતે) ॥

પોષણ-પાંપણના કે તેનાં રૂંવાડાંઓના
સાંધામાં થયેલા અનેક રૂપવાળા ફીકાઓ અથ
કરે અને અંદર નેત્રને બગાડતા બગાડતા
પાંપણના તથા ધોળા ડોળાના છેડે સાંધામાં
બાય એ રોગ 'જન્તુમંથિ' કહેવાય છે. ૧૧

૯. જન્તુમયો-ફો વા પ્રત્યિઃ જન્તુપ્રત્યિઃ, વર્મનઃ
પદ્મગણ સંધિજઃ-પાંપણ અને તેના વાળની સંધિમાં
થતા જન્તુઓથી વ્યામ ને મંથિ, તે 'જન્તુમંથિ'
નામે સાંધાઓના ગેમ કહેવાય છે.

દીકા-વર્મન પદ્મગણ સન્ધિજાતા ક્ત્યન્યઃ ॥
(અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

નેત્રના સાંધાઓના રોગો સમાપ્ત

અથ સમસ્તનેત્રજા રોગાઃ

આખા નેત્રના રોગો

તેમ નાનાનિ સંધ્યાં વાદ-

આખા નેત્રમાં થતા સત્તર રોગો

સ્પન્દાધ્યતુક્કા દદ સંપ્રદિશ, -અત્તવાર પવેદ
તથાડધિમન્યાઃ । પાકઃ સશોયઃ સ ચ શોધ-
હીનો, હતાધિમન્યોડનિલપર્વયઃ ॥ ૧ ॥

શુષ્કાક્ષિપાકસ્તિવ્દ કીર્તિતઃ, તથાડધ્યતો-
યાત ડરીરિતઃ । દાદિસ્તયાડધ્યતુપિતા શિરા-
ના, -મુપાતહર્ષો ચ સમસ્તનેત્રે ॥ ૨ ॥

એવં સમસ્તનેત્રે સ્તુરામયા દશ સત્ત ચ ।
તેપામિદ પ્રયગ્મયુ યથાવલ્લક્ષણાન્યપિ ॥ ૩ ॥

અન્યઃ-દદ સ્પન્દાઃ ચતુષ્કાઃ સંપ્રદિશઃ, તથા
એ દદ અધિમન્યાઃ ચત્તવારઃ, સશોયઃ પાકઃ, ષ ચ
શોધહીનો, હતાધિમન્યઃ, ચ અનિતર્યયઃ શુષ્ક-
અક્ષિ-પાકઃ દદ કીર્તિતઃ, તથા વ અન્યતોવાતઃ
ડરીરિતઃ, તથા વ અન્ય-અધુપિતા દદિ, સમસ્તનેત્રે
શિરાનાં ચ ઉત્પાતહર્ષો, એવં સમસ્તનેત્રે દશ ચ સત્ત
આમયાઃ સુઃ, તેમાં પ્રયક્ લક્ષણાનિ અપિ દદ વર્ણવ
વર્ણવે ॥

આ આખાય નેત્રમંડળમાં અભિધ્યંદ
ચાર, અધિમંથ ચાર, સશોધપાક, અશોધપાક,
હતાધિમંથ, વાતપર્થ, શુષ્કાક્ષિપાક. અન્ય-
તોવાત, અગ્રહાધ્યુપિત દદિ, શિરોત્પાત,
શિરાહર્ષ-એમ સત્તર રોગો, આખાય નેત્રમાં
થાય છે. અહીં તેઓનાં જુદાં જુદાં લક્ષણો
પછી બરાબર હું કહું છું. ૧-૩

અમિયાન્દાઅત્તવાર -

ચાર અભિધ્યંદાનાં નામો

વાતાપિત્તાત્ત્વકાદ્રક્તાદમિપ્યન્દાધ્યતુવિધઃ ।
પ્રાયેણ જાયતે ધોરઃ સર્વનેત્રામયાકરઃ ॥ ૪ ॥

અન્યઃ-(સત્ર) વાતાત્ પિતાત્ કફાત્ રક્તાત્
(ફલેવે) ચતુર્વિધઃ અમિયાન્દઃ પ્રાયેણ સર્વનેત્રામય-
આકરઃ ધોરઃ જાયતે ॥

તેમાં વાતાભિધ્યંદ, પિતાભિધ્યંદ, કફા-
ભિધ્યંદ અને રક્તાભિધ્યંદ-એમ ચાર

+ સમસ્તે વ તે નેત્રે-સમસ્તનેત્રે, સમસ્તનેત્રયોઃ
જાતાઃ સમસ્તનેત્રજાઃ-આખા નેત્રમાં ઉત્પન્ન થતા
રોગો સમસ્તનેત્રજા રોગો કહેવાય છે.

અભિધ્યંદો ઘણું કરી આખા નેત્રમાં રોગ કરનારા ભયંકર રોગ છે. ૪

વાતાકામિધ્યન્દમાહ—

(૧) વાતાભિધ્યંદુનું લક્ષણ

નિસ્તોદનસ્તમ્મનરોમહર્ષ, —સંઘર્ષપારુષ્ય-શિરોઽમિતાપાઃ । વિશુષ્કભાવઃ શિશિરાશ્રુતા ચ, વાતાભિપન્ને નયને ભવન્તિ ॥ ૫ ॥

અન્યથા—વાત-અભિપન્ને નયને નિસ્તોદનસ્તમ્મન-રોમહર્ષ-સંઘર્ષ-પારુષ્ય-શિસ્-અમિતાપાઃ વિશુષ્ક-ભાવઃ ચ શિશિર-અશ્રુતા ભવન્તિ ॥

વાયુથી ઉપદ્રવ પામી દુખવા આવેલ નેત્રમાં સોય ભોંકાયા જેવી પીડા, રતબ્ધપણું, રૂંવાડાં ઊભાં થવાં, ચળ, નેત્રોનું રુક્ષપણું, માથામાં પીડા, ચીપડાથી રહિતપણું અને ટાંઠાં આંસુઓ (એટલાં ચિહ્નો) થાય છે. ૫

૧. અમિતઃ સ્યન્દન-અમિલવળ નયનયોઃ અમિધ્યન્દઃ—વાતજન્યઃ અમિધ્યન્દઃ—વાતામિધ્યન્દઃ, સ્યન્દ પ્રલવણે, ઘન-વાયુથી દુખવા આવેલી આંખનું અરવું કે દુખાવું, તે વાતાભિધ્યંદ કહેવાય છે.

ટીકા—સંઘર્ષઃ=કરકટિકા, શિરોઽમિતાપઃ=શિરસો વ્યથા, વિશુષ્કભાવઃ=દૂષિકારાહિત્યમ્, વાતાભિપન્ને=વાતેનોપ્પત્તે ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

પૈત્તિકામિધ્યન્દમાહ—

(૨) પિત્તાભિધ્યંદુનું લક્ષણ

દાહઃ પ્રપાકઃ શિશિરામિનન્દા, ધૂમાયનં ઘાષ્પસમુદ્રવથ । ઉષ્ણાશ્રુતા પીતકનેત્રતા ચ, પિત્તાભિપન્ને નયને ભવન્તિ ॥ ૬ ॥

અન્યથા—પિત્ત-અભિપન્ને નયને દાહઃ પ્રપાકઃ શિશિર-અમિનન્દા, ધૂમ-અયનં ઘાષ્પ-સમુદ્રમવઃ ચ ઉષ્ણ-અશ્રુતા પીતકનેત્રતા ભવન્તિ ॥

પિત્તથી ઉપદ્રવ પામી અરતા નેત્રમાં બળતરા, પાકવું, શીતળ પદાર્થોની ઇચ્છા, નેત્રમાંથી બહો ધુમાડા નીકળતા હોય એવું જણાવું, આંસુઓ ઉત્પન્ન થયા કરે, તે આંસુઓ અરમ હોય અને નેત્રો પીળાં થઈ જાય. ૬

૨. પિત્તકૃતઃ અમિધ્યન્દઃ—અમિતઃ સ્વર્ણ નેત્રયોઃ—પિત્તામિધ્યન્દઃ—પિત્તને લીધે થયેલું આંખનું અરવું કે દુખવા આવવું, તે પિત્તાભિધ્યંદ કહેવાય છે.

ટીકા—શિશિરામિનન્દા=શીતલેષ્ટા, ધૂમાયનં=નેત્રા-દ્મોદ્રમ ઇવ, ઘાષ્પસમુદ્રવઃ=અપ્રકાશઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ક્ષેપ્તિકામિધ્યન્દમાહ—

(૩) ક્ષ્માભિધ્યંદુનું લક્ષણ

ઉષ્ણામિનન્દા મુક્તાઽક્ષિશોયઃ, કણૂપદેહા-વતિશીતતા ચ । સ્નાવો મુદુઃ પિન્છિલ એવ ચાપિ, કફાભિપન્ને નયને ભવન્તિ ॥ ૭ ॥

અન્યથા—કફ-અભિપન્ને નયને ઉષ્ણ-અમિનન્દા મુક્તા અક્ષિ-શોયઃ કણૂ-ઉપદેહો ચ અતિશીતતા ચ મુદુઃ પિન્છિલઃ એવ સ્નાવઃ ચ (ભવન્તિ) ॥

કક્ષ્મી ઉપદ્રવ પામી અરતા નેત્રમાં ઊના પદાર્થોની ઇચ્છા, ભારેપણું, આંખોમાં સોજો, ચળ, ચીપડાઓથી ખરડાયેલાપણું, અત્યંત શીતપણું અને વારંવાર ચીકણો સ્નાવ થયા કરે.

૩. કફજન્યઃ અમિધ્યન્દઃ—અમિતઃ પ્રલવણં નેત્રયોઃ—કફને લીધે થતું આંખનું અરવું કે દુખાવું તે ક્ષ્માભિધ્યંદ કહેવાય છે.

ટીકા—ઉપદેહઃ=દૂષિકયા ભિન્નતા ॥ (અર્થ ભાષાંતરમાં છે.)

રક્તજામિધ્યન્દમાહ—

(૪) રક્તાભિધ્યંદુનું લક્ષણ

તામ્રાશ્રુતા લોહિતનેત્રતા ચ, રાગ્યઃ સમન્તા-દતિલોહિતાશ્ચ । પિત્તસ્ય લિઙ્ગાનિ ચ યાનિ તાનિ, રક્તાભિપન્ને નયને ભવન્તિ ॥ ૮ ॥

અન્યથા—રક્ત-અભિપન્ને નયને તામ્ર-અશ્રુતા ચ લોહિતનેત્રતા, સમન્તાત્ ચ અતિલોહિતાઃ રાગ્યઃ યાનિ ચ પિત્તસ્ય લિઙ્ગાનિ તાનિ (ભવન્તિ) ॥

લોહીથી ઉપદ્રવ પામી અરતા નેત્રમાં આંસુઓની રતાશ, નેત્રમાં રતાશ, નેત્રમાં ચોપાસ અત્યંત રાતી રેખાઓ અને ઊભાં પણું પિત્તાભિધ્યંદનાં લક્ષણો થાય છે. ૮

૪. રક્તજન્યઃ અમિધ્યન્દઃ—અમિતઃ પ્રલવણં નેત્રયોઃ—લોહીના પ્રકાપને લીધે થયેલ નેત્રનું અરવું રક્તાભિધ્યંદ કહેવાય છે.

ટીકા—અનુકસંપ્રદાર્થમાહ—પિત્તસ્ય લિઙ્ગાનિ=પિત્તામિધ્યન્દલિઙ્ગાનિ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અધિમન્યાનામિધ્યન્દજ્જસ્વમાહ—

ચારૈઃ અધિમન્યા અભિધ્યંદથી થાય વૃદ્ધૈરૈતૈરભિધ્યન્દૈર્નરાણામક્રિયાવતામ્ । તાવન્તસ્ત્વધિમન્યાઃ સ્યુર્નયને તીવ્રવેદનાઃ ॥ ૯ ॥

અન્યથા—અક્રિયાવતાં નરાણાં વૃદ્ધૈઃ ઇતૈઃ અધિધ્યન્દૈઃ નયને તીવ્રવેદનાઃ તાવન્તઃ તુ અધિમન્યાઃ સ્યુઃ ॥

टीका-यकोदुष्मरसप्रियः लोहितत्वात् ॥ (अर्थ विपर छे.)

અશોય પાકમાહ- ૧૧૧, ૨૧૮, ૨૧૯.

(૧૦) અશોય નેત્રપાકનું લક્ષણ
શોકહીનાનિ લિજ્જાનિ નેત્રપાકે ત્વશોયજે ॥ ૧૩ ॥
અન્વય:-અશોયજે નેત્રપાકે તુ શોકહીનાનિ
લિજ્જાનિ (સ્યુ:) ॥

સોભ વિનાના નેત્રપાકમાં સોભ સિવાય
નાં ઉપર કહેલાં ચિહ્નો હોય છે. ૧૩

૧૦. ન વિષ્ટે શોયો યસ્મિન્-અશોય, સ ચાસો
નેત્રપાક:-જેમાં સોભ ન હોય એવું આંખનું પાકનું
અશોયનેત્રપાક નામે નેત્રરોગ કહેવાય છે.

હતાધિમન્થમાહ- ૮૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩.

(૧૧) હતાધિમન્થનું લક્ષણ

उपेक्षणादक्षि यदाऽधिमन्थो, वाताधिकः
शोषयति प्रसङ्ग । रुजाभिरुग्नाभिरसाध्य एष,
हताधिमन्थः खलु नाम रोगः ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-વાતાધિક: અધિમન્થ: ઉપેક્ષણાત્ યદા
ઉગ્રાભિ: રુજાભિ: પ્રસંગ અક્ષિ શોષયતિ તદા એષ:
સલ્લ અસાધ્ય: હતાધિમન્થ: નામ રોગ: (કથ્યતે) ॥

વાયુની અધિકતાવાળો જે અધિમન્થ
ખેદરકારીથી-એવો ઉપચાર ન થાય તો ઉઘ
વેદનાને લીધે બળાતકારે તેમાંથી વાયુ ખૂબ
વધીને આંખને સૂકવી નાખે છે; એ ખરેખર
અસાધ્ય થયેલ ‘હતાધિમન્થ’ નામે રોગ
કહેવાય છે. ૧૪

૧૧. હતાધિમન્થ:-વાતાધિક: સન્ ઉપેક્ષા-
વશાત્તીવ્રવેદનામિનેત્રશોષકોઽસાધ્યો રોગ:-હતાધિમન્થ-
જે અધિમન્થ ઉપચારે કરવામાં ખેદરકારી કરવાથી
તીવ્ર વેદના ઉપભવી વાયુની અધિકતાવાળો થઈ
આંખને સૂકવી નાખે છે, તે અસાધ્ય બનેલો અધિ-
મન્થ-હતાધિમન્થ કહેવાય છે.

टीका-शोषयति=शोषयित्वा नाशयति । अत एवाह
विदेह:-‘तत्पद्ममिव सञ्चुष्कमवसीदति लोचन’मिति ॥
અહીં મૂળમાં ‘શોષયતિ’ ૫૬ છે, તેનો અર્થ
‘આંખને સૂકવીને તેનો નાશ કરે છે’ એમ સમજાવે.
આથી જ વિદેહ કહે છે કે, ‘આ રોગને લીધે
આંખ સૂકાયેલા કમળની પેઠે સૂકાઈને છેવટે નાશ
પામે છે.

વાતપર્યયમાહ- ૮૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩.

(૧૨) વાતપર્યયનું લક્ષણ

वारवारं च पर्यति भ्रुवौ नेत्रे च मातुतः ।
रजस विनिदास्तीनाः स धेयो वानपर्ययः ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:- (યસ્મિન્) માતુતઃ ભ્રુવૌ ચ નેત્રે ચ
વારવારં પર્યતિ, વિવિધાઃ તીવ્રાઃ રજઃ ચ (સ્યુ:), સઃ
વાતપર્યયઃ જ્ઞેયઃ ॥

જે રોગમાં વાયુ, કોઈ વેળા ભ્રમરમાં
અને કોઈ વાર નેત્રોમાં વારંવાર ફર્યો કરે અને
અનેક પ્રકારની તીવ્ર વેદના કરે છે, તેને
‘વાતપર્યય’ (નામે નેત્રરોગ) બાબુવો. ૧૫

૧૨. વાતસ્ય પર્યયોઃ વારવારં ભ્રમણં ભ્રુવૌ નેત્રયોષ્ઠ
યસ્મિન્ સ વાતપર્યયસ્તીત્રજ્જ્વાકારી-જેમાં વાયુ બંને
ભ્રમરમાં તથા આંખમાં ભ્રમ્યા કરે છે, તે તીવ્ર
પીડા કરતો નેત્રરોગ ‘વાતપર્યય’ કહેવાય છે.

टीका-पर्यति=पर्यायेण याति, कदाचिद् भ्रुवौ कदा-
चिन्नेत्रे ॥ (आनो अर्थ ઉપર અપાયો છે.)

શુષ્કાક્ષિપાકમાહ- ૮૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩.

(૧૩) શુષ્કાક્ષિપાકનું લક્ષણ

यत्कृणितं दारुणरूक्षवर्त्म, सन्दह्यते चावि-
लदर्शनं यत् । सुदारुणं यत्प्रतिघोषने च, शुष्का-
क्षिपाकोपहतं तदक्षि ॥ ૧૬ ॥

અન્વય:-યત્ (અક્ષિ) દારુણ-રૂક્ષ-વર્ત્મ-કૃણિતં
ચ (સત્) સદહ્યતે, યત્ આવિલદર્શન, યત્ ચ પ્રતિ-
ઘોષને સુદારુણ (મવેત્), તદ્ અક્ષિ શુષ્ક-અક્ષિપાક-
ઉપહતં (કથ્યતે) ॥

જે આંખની પાંપણા દારુણ-વિકૃત, રૂક્ષ
તથા મીંચાયેલી રહે, બળતરા કરે, બધું
મેલું જ દેખે અને જે આંખ ઉઘાડતાં અત્યંત
વિકૃત પદાર્થો દેખે એ આંખ ‘શુષ્કાક્ષિપાક’
નામના રોગથી હુણાયેલી કે ખરાબ થયેલી
કહેવાય છે. ૧૬

૧૩. અક્ષોઃ પાકઃ અક્ષિપાકઃ શુષ્કઃ અક્ષિપાકો
યસ્મિન્ સ:-જેમાં આંખનું પાકનું સૂકું હોય છે, તે
‘શુષ્કાક્ષિપાક’ નામે સોહી સાથે મળેલા વાયુથી થતો
નેત્રરોગ કહેવાય છે. ૧

टीका-कृणितं=संकोचित, मुद्रितमिति यावत् । दारुण-
रूक्षवर्त्म-दारुणं=विकृत रूक्ष च वर्त्म यस्य तत् ।
इदमक्षौ विशेषणम् । सन्दह्यते=सदाहं भवति, आविल-
दर्शनं=आविलस्य=अनच्छस्य दर्शनं येन तत् । यत्प्रति
घोषने=उदघाट्य, सुदारुणं=अतिशयेन विकृतम् ॥ (आनो
अर्थ ઉપર સમાયો છે.)

અન્યતોવાતમાહ- ૮૧૧, ૨૧૨, ૨૧૩.

(૧૪) અન્યતોવાતનું લક્ષણ

यस्यायट्कर्णशितोहेतुस्यो, मन्वागतो वाऽप्य-

શિરાપ્રહર્ષ-એ શિરોત્પાતરોગ ઉપેક્ષા કર્યો હોય તો ખૂબ સાવ કરે, આખને સાવ કરે અને જોવાની શક્તિ પણ લઈ લે, તે નેત્રોગ શિરાપ્રહર્ષ કહેવાય છે.

નેત્રસ્ય સામતાલક્ષણમાહ-

આમયુક્ત નેત્રતું લક્ષણ

હરીર્ણવેદન નેત્રં રાગોદ્રેકસમન્વિતમ્ ।

ઘર્ષનિસ્તોદશલાશ્રયુક્તમામાન્વિતં વિદુ ॥ ૨૧ ॥

અન્યથા-નેત્રમ્ હરીર્ણવેદન રાગ-ઉદ્રેક-સમન્વિત ઘર્ષ-નિસ્તોદ-શૂલ-શાશ્રુયુક્તમામ-અન્વિત વિદુ ॥

આખો ઘણી જ વેદનાવાળી, ખૂબ રતાશ વાળી, સોય લોકાકાયા જેવી પીડા, શૂલ અને આશ્રુથી યુક્ત થાય તેને (વૈદ્યો) આમ યુક્ત બોલે છે. ૨૧

ટીકા-હરીર્ણવેદન=ઉદ્રેકવેદનમ્, ઘર્ષ=ઘર્ષકટિકા, એતલક્ષણ લક્ષ્ણાદિવિધાનાર્થમજ્ઞનાદિનિષેધાર્થે ચોક્તમ્ । તથા ચ તન્નાત્તરે-‘સ્વેદોદિતાનિ ચત્વાર્ણિજ્જનં મોજને રસઃ । સ્વાદુ તિષ્ઠત્ય રેવથ ઘાષ્વસ્વેદનમેવ ચ । એતાનિ નેત્રોગાણા સામાન્યાચરણાનિ હિ । અજન સર્વિપ પાન કપાય ગુરુમોજનમ્ । નેત્રોગેષુ સામેષુ જન ચ પરિ-વર્જયેત્ ॥’ इति ॥ બીજી સુધી નેત્ર આમયુક્ત હોય ત્યા સુધી લઘન આદિ કરાવવા તથા અજન આદિ ન કરાવવાં, એમ જણાવવા આ લક્ષણ કહ્યું છે બીજા અર્થમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘લઘન, ભોજનમાં ધુર તથા કડવો રસ, લેપ અને ખાંડોનો શેક એ નેત્રના રોગોને માટે સામાન્ય ઉપચારો છે, પરંતુ બીજી સુધી નેત્ર આમવાળું હોય ત્યા સુધી અજન, પીતુ પીતુ, કવાય, ભારે ભોજન અને સ્નાનનો યાગ કરવો.’

નેત્રસ્ય નિરામતાલક્ષણમાહ-

આમરહિત નેત્રતું લક્ષણ

ન્દવેદનતાકણ્ઠસંસ્પ્રાશ્રપશાન્તતા ।

સાચવર્ણતા ચાક્ષ્ણોનિરામેક્ષણલક્ષણમ્ ॥ ૨૨ ॥

અન્યથા-અર્ણવો. મન્દવેદનતા કણ્ઠ-સંસ્પ્રાશ્ર-પશાન્તતા ચ પ્રસવવર્ણતા (સ્થિતદ્) નિરામ-ક્ષણ-લક્ષણમ્ ॥

ખત્રે આખમાં વેદના ઓછી તેમ જ ઘણ, સોજા કે આશુઓ તદન શાત થાય અને રંગ પ્રસન્ન-રવન્ન થાય, એ નેત્રોના આમ-હિતપણાતું લક્ષણ સમજવું. ૨૨

ટીકા-સંસ્પ્રાશ્ર=સોય ॥

નેત્રોગાણાં ચિકિત્સા-

નેત્રના રોગોની ચિકિત્સા:

પગ, માથું તથા નેત્રોને સીધો સંબંધ અને તેથી જ તેઓની રક્ષા માટેનું સ્થાન

દે પાદમધ્યે પૃથુસન્નિવેશે, શિરોગતે તે વહુષા હિ નેત્રે । તાઃ પ્રોક્ષણોત્સાદનલેપનાદીન્, પાદ-પ્રયુક્તાન્ નયનં નયન્તિ ॥ ૨૩ ॥

મલોપ્પસહૃદ્વતપીડનાદૈસ્તા દૂપયન્તે નય-નાનિ દુષ્ટાઃ । મજેત્સદા દૃષ્ટિહિતાનિ તસ્માદ્, ઉપાનદ્-અચ્ચજન ધાવનાનિ ॥ ૨૪ ॥

અન્યથા-પાદમધ્યે દે પૃથુસન્નિવેશે તે શિરોગતે, વહુષા હિ નેત્રે-તાઃ પાદપ્રયુક્તાન્ પ્રોક્ષણ-ઉત્સાદન-લેપન-આદીન્ નયન નયન્તિ । મલ-ઉષ્મ-સઘટન-પીડન-આદૈઃ દુષ્ટા તા. નયનાનિ દૂપયન્તે, તસ્માદ્ દૃષ્ટિ-હિતાનિ ઉપાનદ્-અચ્ચજન ધાવનાનિ સદા મજેત્ ॥

પગની વચ્ચે રહેલી બે મોટા કદવાળી શિરાઓ માથામાં પહોંચેલી છે અને ઘણી શિરાઓ નેત્રોમાં જ પહોંચેલી છે તેથી નેત્રો-માં પહોંચેલી એ શિરાઓ પગમાં કરેલાં સિંચન, મર્દન અને લેપનને નેત્રોમાં પહોં-ચાડે છે. મેલ, ગરમી, સંઘટન કે અથડામણ તથા દળાણ વગેરેથી ખરાબ થયેલી એ શિરાઓ નેત્રોને ખગાડે છે માટે આખને હિતકારી ગણી પગે ભેડા પહેરવા, માલિશ કરવું તથા પગ ધોવાનું હમેશાં કરવું (જેથી નેત્રોનું હિત થાય છે.) ૨૩, ૨૪

ટીકા-પ્રોક્ષણ=સેચન, ઉત્સાદનમ્=ઉદ્દર્શનમ્, મર્ત=ધૂલ્યાદિ, મલાદિમ્. દુષ્ટાઃ તા=શિરાઃ, નયનાનિ દૂપયન્તિ इत्यન્યથા ॥ (અર્થ ઉપર છે)

નેત્રોગાણાં હિતાહિતપદાર્થાનાહ-

નેત્રોગમાં હિત-અહિતકારી પદાર્થો

ચક્ષુષ્યાઃ શાલયો મુદ્ગા યત્ર માંસં તુ જાહ્નત્મ્ । પક્ષિમાંસ વિશેષેણ વાસ્તુકં તળ્હુલ્યયમ્ ॥ ૨૫ ॥

પટોલસ્ફોટસ્ફારચેલ્, ફલાનિ સર્પિ પરિ-પાચિતાનિ । તથંથ વાતાર્તફલં નવીન, મજ્ઞો હિતઃ સ્વાદુરથાપિ તિક્ત. ॥ ૨૬ ॥

ઘટચાલગુર્ત ક્ષોળમાપનિષ્વાદ્મથુનમ્ । મદ્યવત્પિષ્પાકમરસ્ય શાકવિરુદ્ધમ્ ॥

વિદાર્દ્દીન્યધપાનાનિ ન હિતાન્યાક્ષરોગિણે ॥ ૨૭ ॥

અન્યથા-શાલયઃ મુદ્ગા. યવાઃ ચક્ષુષ્યાઃ, જાહ્નં

વાણીની છસો માત્રા સુધી. રાપણસેકમાં વાણીની ચારસો માત્રા સુધી અને લેખનસેકમાં વાણીની ત્રણસો માત્રા સુધી એ સિંચનક્રિયા કરાય છે. માણસ આખી મીચીને ઉઘાડે તેટલો સમય અથવા આંગળીઓથી એક અપટી વગાડે તેટલો સમય અથવા એક શુરુ અક્ષર ખાલે તેટલો સમય વિદ્વાનોએ વાણીની 'એક માત્રા' કહેલ છે. આ સેક પણ દિવસે જ કરવો ભેઈએ, છતાં મહાદુઃખદાયી રોગ હોય અને જરૂર જણાય તો રાતે પણ કરવો. એરંડાનાં પાંદડાં, એરંડાનાં મૂળિયાં અને એરંડાની છાલના કલકની સાથે પકાવેલું બઠરીનું દૂધ લગાર ગરમ હોય તે સમયે નેત્ર ઉપર સિંચુ હોય તો તે હિતકારી હોઈ વાતાભિષ્યંદનો નાશ કરે છે. હરડે, બહેંડાં, આમળાં અને અફીણનાં ડોઢવાંને કલક કરી તેની પોટલી કરી તેને અફીણના રસથી યુક્ત કરીને નેત્ર ઉપર રાખવી એટલે તરત સર્વ અભિષ્યંદોનો નાશ થાય છે. આ પ્રયોગ જગતના ઉપકાર માટે દયાળુ ઋષિઓએ કહ્યો છે. જમ્યા પછી હથેલી ઘસી નેત્ર ઉપર ફેરવવાથી તે પાણી તરત તિમિરોનો નાશ કરે છે-અધી જાતની આંખની આંખ મટાડે છે. કાળા તલ ચોળી સ્નાન કરવું એ નેત્રને હિતકારી છે અને વાયુની પીડા મટાડે છે; તેમ જ કાયમ આમળાંને કલક ચોળી સ્નાન કરવું તે પણ દષ્ટિને બળ આપનાર થાય છે. ત્રિકુળાનો ક્વાથ કરી તેથી આંખોને ધોવાથી નેત્રના રોગો મટે છે. ત્રિકુળાના કલકનો કવલ કરવાથી મોઢાના રોગો મટે છે અને ત્રિકુળાનો ક્વાથ પીવાથી કમળો મટી જાય છે. ૨૯-૩૮

દીકા-છોટિકા='ચુટ્ટી' इति लोके ॥

આંખમાં ટીપાં પાડવારૂપ
આશ્વોતનક્રિયા

કાચકીરદ્રવ્યોહિન્દૂનાં યત્તુ પાતનમ્ ।
દ્વયશ્મુલોન્મીલિતે નેત્રે પ્રોકમાશ્વોતનં હિ તત્ ॥
ચિન્દ્રવોડધૌ લેહનેપુ રોપણે દશ ચિન્દ્રવઃ ।
એદને દ્વાદશ પ્રોકાસ્તે શીતે કોણરુપિણ ॥૪૦॥

उष्णे तु शीतरूपाः स्युः सर्वत्रैव निश्चयः ।
वाते तिकं तथा स्निग्धं पित्ते मधुरशीतलम् ॥ ४१ ॥
कफे तीक्ष्णोष्णरूक्ष स्यात् क्रमादाश्वोतनं हितम् ।
आश्वोतनानां सर्वेषां मात्रा स्याद्वाक्यनोन्मिता ॥ ४२ ॥
ततः परं लोचनाभ्यां मेघजाय त्रयो मताः ।
आश्वोतनं न कर्तव्यं निशयायां केनचित् क्वचित् ॥ ४३ ॥
अन्वयः—द्वयशूल-उन्मीलिते नेत्रे काच-क्षीर-द्रव-
स्नेह-चिन्दूनां यत्तु पातनं तत् हि आश्वोतनं प्रोक्तम् ॥
लेहनेषु अष्टौ चिन्द्रवः, रोपणे दश चिन्द्रवः, स्नेहे
द्वादश प्रोक्ताः, तं शीते कौष्णरूपिणः, उष्णे तु शीत-
रूपाः स्युः, एषः सर्वत्र एव निश्चयः । वाते तिकं तथा
स्निग्धं, पित्ते मधुरशीतलं, कफे तीक्ष्ण-उष्ण-रूक्षम्
आश्वोतनं क्रमात् हितं स्यात् । सर्वेषाम् आश्वोतनानां
मात्रा वाक्-शत-उन्मिता स्यात्, ततः परं लोचनाभ्यां
मेघजाय त्रयः (कालाः) मताः । निशयायां केनचित्
क्वचित् आश्वोतनं न कर्तव्यम् ॥

ये આંગળાં વડે ઉઘાડી રાખેલી રોગીની આંખમાં ક્વાથ, દૂધ કે પ્રવાહી સ્નેહનાં ટીપાં પાડવા તે 'આશ્વોતન' કહેવાય છે અને તે નેત્રોને હિતકારી છે. મેલને ઉખેડવાની ક્રિયા કરવી હોય તો આઠ ટીપાં, રૂઝવવાની ક્રિયા કરવી હોય તો દસ ટીપાં અને સ્નેહન કરવાની ક્રિયા કરવી હોય તો બાર ટીપાં નાખવાં. શીતકાળ હોય તો કાંઈક ગરમ ટીપાં અને ઉષ્ણકાળ હોય તો ટાંઠાં ટીપાં નાખવાં એ આશ્વોતનની સઘળી ક્રિયાનો સિદ્ધાંત છે. વાયુનો રોગ હોય તો કડવાં તથા સ્નેહવાળાં ટીપાં, પિત્તનો રોગ હોય તો મધુર અને શીતલતાવાળાં ટીપાં અને કફનો રોગ હોય તો તીક્ષ્ણ, ગરમ તથા રૂક્ષ ટીપાં અતુકમે હિતકારી થાય છે; સઘળાં આશ્વોતનોનાં માત્રા સો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થાય ત્યાં સુધીની સમજવી, તેમ જ બન્ને નેત્રોમાં ઔષધ નાખવાના સમય તો દિવસના જ ત્રણ કાળ માન્યા છે. તે કારણે કેાઈ પણ વૈદ્યે આખના કેાઈ પણ રોગ ઉપર રાતે આંખમાં ટીપાં નાખવાં નહિ. તથા—

सर्प अलिष्य'इ उपरनां टीपां
विल्वादिपञ्चमूलेन गृह्येयरेण्डशिग्रभिः ।
काच आश्वोतने कौणो वाताभिष्यन्दनाशनः ।
त्रिकलाश्वोतनं नेत्रे सर्वाभिष्यन्दनाशनम् ॥ ४४ ॥

અન્વયઃ-કિલ્વ-આદિ-પદ્યમૂલેન વૃહતી-एण्ड-शिग्रुभिः
बाधः क्रीणाः आसीतले वात-अभिध्यन्दनाशनः, नेत्रे
त्रिफला-आद्योतन सर्व-अभिध्यन्द-नाशनम् (भवेत्) ॥

ખીલી આદિ પંચમૂળ, લોરી ગણી, એરંડા
અને સરગવાનો ક્વાથ કરી તેનાં (સહેવાય
એવાં) લગાર બિનાં ટીપાં નાંખવાં તે વાતા-
લિપ્યંદનો નાશ કરે છે; તેમ જ આંખમાં
ત્રિફળાના ક્વાથનાં ટીપાં નાંખવાં, એ સઘળા
પ્રકારના અલિપ્યંદોનો નાશ કરે છે. ૪૪
પિંડીવિધિ એટલે આંખ પર ઔષધોની
થેપલી મૂકવારૂપ ક્રિયા

उक्तमेपजकल्मस्य पिण्डी कवलमात्रया ।
वज्रखण्डेन संघसा नेत्राभिध्यन्दनाशिनी ॥ ४५ ॥
स्निग्धोष्णा पिण्डिका वाते पित्ते सा शीतला मता ।
रूक्षोष्णा श्लेष्मणि प्रोक्ता विधिरुक्तो बुधैरयम् ॥ ४६ ॥

અન્વયઃ-ઉક્ત-નેપજ-કલ્મસ્ય કવલમાત્રયા પિણ્ડી
વજ્રખણ્ડેન (નેત્રે) સઘ્ધા (સતી) નેત્રાભિધ્યન્દ-
નાશિની (ભવતિ) ॥ વાતે સ્નિગ્ધા ઉષ્ણા પિણ્ડિકા,
પિત્તે સા શીતલા મતા, શ્લેષ્મણિ રૂક્ષા ઉષ્ણા પ્રોક્તા,
અય વિધિઃ બુધેઃ ઉક્તઃ ॥

પિંડી માટે કહેલ ઔષધોનો કદક કરી
તેની ડોળિયા જેવડી થેપલી નેત્ર ઉપર મૂકી
વજ્રના કકડાથી નેત્ર પર તે બાંધી હોય તો
અલિપ્યંદોનો તે નાશ કરે છે. વાયુના રોગ
પર સ્નિગ્ધ તથા ઉષ્ણ ઔષધોની થેપલી,
પિત્તના રોગ પર શીતલ ઔષધોની અને
કફના રોગ પર રૂક્ષ તથા ઉષ્ણ ઔષધોની થેપલી
આંખ પર મૂકવા બહુકારોએ કહેલ છે. ૪૫, ૪૬

દ્વાપ પરતે થેપલી માટેનાં ઔષધો
एण्डपत्रमूलत्वहनिमिता वातनाशिनी ।
घात्रीविरचिता पित्ते शिमुपत्रकृता कफे ॥ ४७ ॥
निम्यपत्रकृता पिण्डी पित्तश्लेष्महरी भवेत् ।
शुण्ठीनिम्यदलैः पिण्डी सुक्षोष्णा स्वल्पसैन्धवा ॥ ४८ ॥
घार्वा नेत्रे अनिलकफे शोथकण्डूव्यथाहरी ।
त्रिफलापिण्डिका नेत्रे वातपित्तकफापहा ॥ ४९ ॥
पथ्याऽक्षामलखाखस-यल्कलकल्कोऽहिकेन-
जलयुक्तः । तेन विरचिता पिण्डी, शमयति सक-
लानभिध्यन्दान् ॥ ५० ॥

અન્વયઃ-एण्ड-पत्र-मूल-त्वह-निमिता પિણ્ડી વાત-
નાશિની, પિત્તે ઘાત્રીવિરચિતા પિણ્ડી, કફે શિમુ-

पत्रकृता (पिण्डी) घार्वा, निम्यपत्रकृता पिण्डी
पित्त-श्लेष्महरी भवेत् । शुण्ठी-निम्य-दलैः (कृता)
पिण्डी स्वल्पसैन्धवा सुख-उष्णा शोथ-कण्डू-व्यथा-
हरी (सती) अनिल-कफे नेत्रे घार्वा । त्रिफला-पिण्डि-
का नेत्रे वात-पित्त-कफ-अपहा (स्यात्) । पथ्या-
अक्ष-आमल-खाखस-यल्कल-कल्कः अहिकेन-जल-
युक्तः (कार्यः), तेन विरचिता पिण्डी सकलान् अभि-
ध्यन्दान् शमयति ॥

એરંડાના પાંદડાં, એરંડાનાં મૂળિયાં અને
એરંડાની છાલની બનાવેલી થેપલી વાયુનો
નાશ કરે છે. આમળાંની બનાવેલી થેપલી
પિત્તના રોગ પર અને સરગવાનાં પાંદડાંની
કરેલી થેપલી કફના રોગ પર ધારણ કરવી.
લોખંડાનાં પાંદડાંની કરેલી થેપલી (મૂકવાથી)
પિત્ત તથા કફનો નાશ કરે છે. સૂકં તથા
લીંબડાનાં પાંદડાંને વાટી તેમાં થોડુંક સૈંધવ
નાંખી તેની જરા જરા ગરમ થેપલી, વાયુ
તથા કફના રોગવાળા નેત્ર પર ધારણ કરવી
જેથી સોજો, ચળ તથા વ્યથાનો તે નાશ
કરે છે. ત્રિફળાની થેપલી નેત્ર ઉપર બાંધી
હોય તો તે વાયુ, પિત્ત તથા કફ એ ત્રણેથી
થયેલ આંખના રોગોનો નાશ કરે છે. હરદે,
બહેડાં, આમળાં અને અક્રીણનાં ડોડવાનો
કદક કરી તેમાં અક્રીણનો રસ નાંખી તેની
કરેલી થેપલી (બાંધવાથી) સઘળા પ્રકારના
અલિપ્યંદો મટાડે છે. ૪૭-૫૦

બિડાલકઃ આંખની બહાર કરવાનો લેપ
विडालको यहिल्लेपो नेत्रे पक्ष्मविर्यजिते ।
तस्य मात्रा परिज्ञेया मुखालेपविधानवत् ॥ ५१ ॥
અન્વયઃ-पक्ष्म-विर्यजिते નેત્રે બહિર્લેપઃ વિડાલકઃ
(કચ્ચત), તસ્ય માત્રા સુખ-આલેપ-વિધાનવત્ પરિજ્ઞેયા ॥
પાંપણના વાળોને છોડી નેત્રના બહારના
ભાગે ઉપર લેપ કરવો, એ 'બિડાલક'
કહેવાય છે; તેની માત્રા મોઢા પર કરવાના
લેપ જેટલી બહુવી. ૫૧

મુસાલો યથા-
મોઢા પર કરવાના લેપની માત્રા
मङ्गलस्य चतुर्थौशो मुखलेपः कनिष्ठक ।
मध्यमस्तु त्रिभागः स्यादुत्तमोऽर्धाङ्गुलो भवेत् ॥

સ્થિતિકાલોડપિ તસ્યોક્તો યાવત્ કલ્કો
ન શુષ્યતિ । શુષ્કસ્તુ ગુણહીનઃ સ્થાત્થા દૂષ-
યતિ ત્વચમ્ ॥ ૫૩ ॥

અવય. — અન્નુલસ્ય ચતુર્થ-અશ મુલ્કલેપ કનિષ્ઠક,
ત્રિમાગ. તુ મધ્યમઃ સ્થાત્, અર્ધ-અન્નુલ. ઉત્તમઃ
ભવેત્ । યાવત્ કલ્કઃ ન શુષ્યતિ (તાવત્) તથ
સ્થિતિકાલઃ અપિ ડક, શુષ્કઃ તુ ગુણહીનઃ સ્થાત્,
તથા ત્વચ દૂષયતિ ॥

મુખ ઉપર કરવાના લેપની માત્રા આ
પ્રમાણે છે: ‘આંગળના ચોથા ભાગ જેટલો
બડો લેપનો થર કરવો એ કનિષ્ઠ માત્રા છે,
આંગળના ત્રીજા ભાગ જેટલો બડો લેપનો
થર કરવો એ મધ્યમ માત્રા છે અને અરધા
આંગળ જેટલો બડો લેપનો થર કરવો એ
ઉત્તમ માત્રા છે. બ્યારે મુધી-કલક મુકાય
નહિ ત્યારે મુધી-એ લેપ શુભ વગરનો થાય
છે અને આમડીને પણ ખરાબ કરે છે. ૫૩

સ યથા-

‘સર્વ નેત્રરોગ’પર’ બહાર કરવાનો લેપ
યટ્ટીગૈરિકસિન્ધૂયદાર્વીતાર્ક્ચઃ સમાશકૈઃ ।
જલપિષ્ટૈર્બહિર્લેપઃ સર્વનેત્રામયાપદઃ ॥ ૫૪ ॥

અવય. — યટ્ટી-ગૈરિક-સિન્ધૂય-દાર્વી-નાર્ચ્યઃ સમા
શકૈઃ. જલપિષ્ટૈર્બહિર્લેપઃ સર્વ-નેત્ર-આમય-અપદઃ ॥

જેઠીમધ, સોનાગેરુ, સંધવ, દારુહળદર
અને રસવતીને સમભાગે લઈ બળમા વાટી
તે કલકનો નેત્રની બહારના ભાગો ઉપર લેપ
કરવો, તે નેત્રના સઘળા રોગોને નાશ
કરે છે. ૫૪

દીપા-તાર્ક્ચ-રસાજ્ઞનમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે)
રસાજ્ઞનેન વા લેપઃ પથ્યાવિલ્વત્રિલપિ ।
વચાહારદ્રાવિશ્વૈર્વા તથા નાગરૈર્ગૈરિકૈઃ ॥ ૫૫ ॥

અવય. — રસાજ્ઞનેન લેપ, અપિ વા પથ્યા-વિલ્વ-
દ્રૈ, વા વચા-દ્રવિદ્રા-વિશ્વૈ તથા નાગર-ગૈરિકૈઃ લેપ.
(સર્વનેત્ર-આમયાપદ ભવતિ) ॥

રસવતીનો અથવા હરડેનો કે બીલીનાં
પાંદડા અથવા વજ, હળદર તથા સૂંઠનો
અથવા સૂંઠ અને સોનાગેરુનો લેપ કરવો;
તે પણ નેત્રના સર્વ રોગોને મટાડે છે. ૫૫

નેત્રની તપશ્ચિકિયા

વાતાતપરજોહીને વેશ્મન્યુત્તાનશાયિનઃ ।
આધારો માપચૂર્ણેન ક્લિન્નન પરિમળ્લો ॥ ૫૬ ॥
સમો દટાવસંધાનો કર્તવ્યો નેત્રકોશયો ।
પૂરયેત્ છૃતમળ્ડેન વિલીનેન સુલોદકૈઃ ॥ ૫૭ ॥
સર્પિયા શતધોતેન ક્ષીરજેન છૃતેન વા ।
તિમિરપ્રાપ્તિપદ્માણિ યાવન્ન્યુસ્નાવદેવ હિ ॥ ૫૮ ॥
પૂરયેન્મીલિતે નેત્રે તત ડન્મીલયેચ્છત્રે ।
ભિપગિમેરેપ કથિતઃ પુરાણેસ્તપ્તો વિધિ ॥ ૫૯ ॥
યદૂક્ષં પરિશુષ્કં ચ નેત્ર કુટિઠમાવિત્તમ્ ।
શીર્ષપદ્મ શિરોપાતકન્નૂન્મીલનસયુતમ્ ॥ ૬૦ ॥
તિમિરાર્જુનશુકાદૈરભિવ્યન્દાર્ધિમન્યકૈઃ ।
શુષ્કાક્ષિપાકશોધાભ્યાં યુતં પવનપર્ચયૈઃ ॥ ૬૧ ॥
તત્રેત્રં તર્પયેત્સમ્યગ નેત્રરોગવિશારદઃ ।
તર્પણ ધારયેદ્ધર્મરોગે વાચા શતં બુધઃ ॥ ૬૨ ॥
સ્વસ્યે કફે સન્ધિરોગે વાચાં પચ્ચશતાનિ ચ ।
પિત્તે શત્તાનિ પદ્ કૃષ્ણરોગે સત્તશતાનિ હિ ॥ ૬૩ ॥
દષ્ટિરોગે શતાન્યપાવધિમન્યે સહસ્રકમ્ ।
સહસ્ર વાતરોગેષુ ધાર્યમેવ હિ તર્પણમ્ ॥ ૬૪ ॥
તતશ્ચાપાક્ત સ્નેહ સાવચિત્વાડક્ષિ શોધયેત્ ।
સ્વિન્નેન યવપિષ્ઠેન સ્નેહવીર્યેરિતં તતઃ ॥ ૬૫ ॥
યથાસ્થં ધૂમપાનેન કફમસ્ય વિરેચયેત્ ।
एकाहं वा ब्रह्म वाऽपि पञ्चाह वाऽपि तर्पयेत् ॥ ६६ ॥
તર્પણે તૃસિલિજ્ઞાનિ નેત્રસંયતાનિ લક્ષયેત્ ।
સુલસુસાવયોધ વં વૈશઘં દષ્ટિપાટયમ્ ।
નિવૃત્તિર્ધર્ધિશાન્તિશ્ચ ક્રિયાલાઘવમેવ ચ ॥ ૬૭ ॥

અવય. — વાત-આતપ-રજો-હને વેશ્મનિ ઉત્તાન-
શાયિન. (રાગિણઃ) નેત્રકોશયો. કિન્નરેન માપ-
ચૂર્ણેન પરિમળ્લો સમો દટો અપધાનો આધારો કર્તવ્યો,
(તો) સુલ-ડકૈ વિલીનેન છૃતમળ્ડેન શત ધોતન
સર્પિયા વા ક્ષીરજેન છૃતન તાવત્ એવ પૂરયેત્ યાવત્
અક્ષિ-વક્ષમાણિ નિમગ્નાનિ સ્યુ । પુરાણ ભિપગિમ એ
તર્પણ. વિધિ કથિત. યત્ નેત્ર ચ પરિશુષ્કં
કુટિલમ્ આવિલ શીર્ષપદ્મ-શિરોપાત-કન્નૂ-ડન્મીલન
સયુત, તિમિર-અર્જુન-શુક-આર્યઃ અભિવ્યન્દ-અધિમ
ન્યક. શુષ્ક-અક્ષિપાક-શોધાભ્યાં પાનપર્ચયૈ યુત તત્
નેત્ર નેત્રરાગવિશારદઃ સમ્યક્ પરિતર્પયેત્ । બુધઃ વર્ત-
રોગે વાચા શત તપ્ત ધારયેત્, સ્વસ્યે કફ સન્ધિરોગે
ચ વાચાં પચ શતાનિ, પિત્ત પદ્ શતાનિ, કૃષ્ણરોગે સત્
શતાનિ, દષ્ટિરોગે અષ્ટો શતાનિ, અધિમન્યે સહસ્રક,
વાતરોગેષુ સહસ્ર હિ એવ તર્પણ ધાર્યમ્ । તત. ચ અપા
જ્ઞત. સ્નેહ સાવચિત્વા સ્વિન્નેન યવપિષ્ઠેન અક્ષિ શોધયેત્,

તતઃ સ્નેહ-વીર્ય-દૈરિત્યમ્ અસ્ય કફ વયાસ્ત્વં ધૂમગનેન વિરેચયેત્ ॥ (ફલેય) એકાદ્ વા, અપિ વા ક્યદપ્, અપિ વા પચાદ્ તપ્સેત્, તર્પણે નેત્રસ્ય તૃપ્તિભિન્નિજિણ્ણાનિ ઇત્યાનિ લક્ષ્યેત્, સુહ-સુમ-અવરોધાત્ વૈશય દદિ-પાટ-વમ્ નિરૂતિઃ ચ વ્યાધિશાન્તિઃ ચ કિશાશપચમ્ એવ ॥

વાયુ, તડકો કે રજ ન હોય એવા ઘરમાં ચત્તા સુવડાવેલા રોગીનાં બન્ને નેત્ર ઉપર અડઢના લોટની સરખી, દઢ અને સાંકડાં વિનાની ફરતી પાળો કરવી. પછી રોગીની આંખો ત્રીંચાલી છીના પાણીથી પિગળાવેલું ઘી અથવા પાણીથી સો વાર ધોયેલું ઘી અથવા દૂધમાંથી સીધું-ખારોખાર કાઢી લીધેલું ઘી એ પાળોમાં ત્યાં સુધી ભરવું, કે જ્યાં સુધી પાંપણોના વાળ ખૂડી જાય. (તે ભરાઈ રહ્યા પછી ધીમેથી રોગીની આંખ ઉઘાડાવવી.) પૂર્વના વૈદ્યોએ તર્પણની એ વિધિ કહેલ છે. જે નેત્ર રક્ષ, સૂખં, વાંકાં અને મેલાં થઈ ગયાં હોય, પાંપણના વાળ ખરી પડતા હોય, શિરોત્પાત થયો હોય, આંખો માંડમાંડ ઊઘડતી હોય; તિમિર, અભૂંન, કૂટાં વગેરે અભિ-બ્યંદ, અધિમંથ, શુષ્કાક્ષિપાક, સોળા કે વાતપર્થથી યુક્ત નેત્ર થયાં હોય તો એમાં નેત્રરોગવિશારદે નેત્રોનું સારી રીતે તર્પણ કરવું. તેણે પાંપણના રોગમાં સો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી નેત્ર ઉપર તર્પણને રહેવા દેવું. કક્ષતા નેત્રરોગોમાં તથા સાંધાના રોગમાં પાંચસો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી તર્પણને રહેવા દેવું. પિત્તના રોગમાં છસો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી તર્પણને રહેવા દેવું. કાળા ડોળાના રોગમાં સાતસો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી, કીકીના રોગમાં આઠસો શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી, અધિમંથ-રોગમાં હજાર શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી અને વાયુસંબંધી રોગમાં પણ હજાર શુરુ અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થતાં સુધી તર્પણને રહેવા દેવું. તે પછી તર્પણ પૂરું થઈ રહે ત્યારે નેત્રના ખૂણાના માર્ગે ધીને વહેવડાવી નાખી શેકેલા જવના લોટથી આંખોને સાફ

કરી નાંખવી. અને તે પછી ધીના ભેરથી વધેલા રોગીના કક્ષને યથાયોગ્ય ધૂમપાન કરાવી દૂર કરવો. એમ એક દિવસ, પાંચ દિવસ અથવા સાત દિવસ સુધી તર્પણની ક્રિયા કરવી. તર્પણ ખરાબર થયું હોય તો નેત્રની તૃપ્તિનાં આ ચિહ્નો જાણવાં: નિદ્રા સુખથી આવે, જાગવું પણ સુખથી થાય, નેત્ર સ્વસ્થ થાય, નેત્રની જોવાની શક્તિ વધે, સુખ થાય, વ્યાધિની શાંતિ થાય અને ઉઘાડવું-મીંચવું આદિ નેત્રક્રિયા સહેલાઈથી જ થાય. ૫૬-૬૭

રીક્ષા-ક્રિયાશઘર્વ-નેત્રસ્ય ક્રિયાયાં નિમેશોન્મેષાદો લઘુતામ્ । (અર્થ ઉપર અપાથો છે.)

અતિતર્પિત અને હીનતર્પિત નેત્રનાં લક્ષણે ।

ગુર્વાંચિલમતિભિન્નમધુકળદ્વપદેહવત્ ।

ઘર્ષતોદયુતં નેત્રમતિતર્પિતમાદિશેત્ ॥ ૬૮ ॥

આજ્ઞાવશોકરોગાહ્યમુપદેહસમાકુલમ્ ।

રૂક્ષમન્નાવિ પર્ષપં નેત્રે સ્પાદીનતર્પિતમ્ ॥ ૬૯ ॥

અનયોર્દોષ્યાહુર્યાત્ પ્રપતેત ચિકિત્સિતે ।

રૂક્ષભિગ્યોવચારાશ્યામનયોઃ સ્વાત્ પ્રતિક્રિયા । ૭૦

અન્યઃ-ગુરુ-આચિલમ્ અતિ-ભિન્નમ્ અધુ-કળદ્-ઉપદેહવત્ ઘર્ષ-તોદ-યુતં નેત્રમ્ અતિતર્પિતમ્ આદિશેત્ । હીનતર્પિતં નેત્રમ્ આજ્ઞા-શોક-રોગ-આહપમ્ ઉપદેહ-સમાકુલં રૂક્ષમ્ મન્નાવિ પર્ષપ સ્વાત્ । અનયોઃ દોષ-વાહુર્યાત્ ચિકિત્સિતે પ્રપતેત, રૂક્ષ-ભિન્નમ્-ઉપચારાભ્યામ્ અનયોઃ પ્રતિક્રિયા સ્વાત્ ॥

તર્પણનો જે અતિયોગ થાય તો નેત્ર ભારે અને મેલાં થઈ જાય, અત્યંત ત્રીકાશવાળાં થાય, આંસુ આવ્યા કરે, અજ આવે, ચીપડાં થઈ આવે અને જાણે નેત્ર ઘસાતાં હોય તથા સોયથી લોંકાતાં હોય એવી પીડા થાય છે; તેમ જ નેત્રોનું તર્પણ જે ઓછું થયું હોય તો નેત્રોમાંથી પાણી ઝરે, સોળે થાય, પીડા થાય, ચીપડાં બહુ આવે, રક્ષપણું અને કંઠણપણું થાય છે. આમ તર્પણનો અતિયોગ અથવા હીનયોગ થયો હોય તો ઘણા દોષો થાય છે માટે તેની ચિકિત્સા કરવામાં કાળજી રાખવી. જે અતિયોગ થયો હોય તો રક્ષ ઉપચાર કરવા અને હીનયોગ થયો હોય તો સ્નિગ્ધ ઉપચાર

કરવા. ૬૮-૭૦

ટીકા-જનયોઃ=અતિતર્પિત-હીનતર્પિતયોઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

તર્પણનિવેધવિપયાનાદ-

નેત્રતર્પણ ક્યારે ન કરાય ?

દુર્દિનાયુષ્ણશીતેષુ ચિન્તાયાં સંપ્રમેષુ ચ ।

અશાન્તોપદ્રવે વાઽક્ષિણ તર્પણં ન પ્રશસ્યતે ॥૭૧॥

અન્વયઃ-દુર્દિન-અતિ-ઉષ્ણ-શીતેષુ ચિન્તાયાં ચ સંપ્રમેષુ વા અશાન્ત-ઉપદ્રવે ઈક્ષિણ તર્પણં ન પ્રશસ્યતે ॥

વાદળાથી ધનધોર દિવસમાં, અત્યંત ગરમીના કે બહુ ઠંડીના સમયમાં, ચિંતા હોય ત્યારે, કોઈથી ભય થયે હોય તે વેળા અને ઉપદ્રવો શાંત થયા ન હોય ત્યારે નેત્રનું તર્પણ કરવું યોગ્ય નથી. ૭૧

ટીકા-સંપ્રમોડન=મયમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

પુટપાકક્રિયા વિધિ

દ્વે ધિલ્વે સ્નિગ્ધમાંસસ્ય પરં દ્રવ્યં પલં મતમ્ ।

દ્રવસ્ય કુઢવોન્માનં સર્વમેકત્ર પેપયેત્ ॥૭૨॥

તદેકત્ર સમાલોઽય પત્રૈઃ સુપરિવેષિતમ્ ।

પુટપાકવિધાનેન તત્પક્ત્વા તદ્રસં ઘુધઃ ॥૭૩॥

તર્પણોક્તેન વિધિના યથાચ્છિન્નિયોજયેત્ ।

દૃષ્ટિમધ્યે નિપેક્ત્યો નિત્યમુત્તાનશાયિતઃ ॥૭૪॥

તેજાંસ્યનિલમાકાશમાતપં ભાસ્કરસ્ય ચ ।

નેક્ષેત તર્પિતે નેત્રે યથ્થ વા પુટપાકવાન્ ॥૭૫॥

અન્વયઃ-સ્નિગ્ધમાંસસ્ય દ્વે ધિલ્વે, પરં દ્રવ્યં પલં મતમ્, દ્રવસ્ય કુઢવ-ઉન્માનંસર્વમ્ એકત્ર પેપયેત્, તદ્ એકત્ર સમાલોઽય પત્રૈઃ સુપરિવેષિતં (કૃત્વા) ઘુધઃ પુટપાકવિધાનેન તત્પક્ત્વા તદ્રસં તર્પણ-ઉક્તેન વિધિના યથાવત્ વિનિયોજયેત્, ઉત્તાનશાયિનઃ દૃષ્ટિમધ્યે નિત્યં નિપેક્ત્યઃ । નેત્રે તર્પિતે યઃ ચ વા પુટપાકવાન્ (યઃ) તેજાંસિ અનિલમ્ આકાશં ભાસ્કરસ્ય ચ આતપં ન ઈક્ષેત્ ॥

સ્નેહભરેહું આઠ તોલા માંસ લઈ તેમાં ખીખં ઔષધો આર તોલા અને પ્રવાહી-દ્રવ પદાર્થો સોળ તોલા નાખી એ બધું એકઠું વાટવું. પછી તેના એક લોહિ કરી તેને પાંદડાંઓથી બરાબર વીંટી વિદ્વાન વેધ પુટપાકની રીતિથી અગ્નિમાં તે બરાબર પકાવ્યા પછી તેના રસનો તર્પણ માટે કહેલ વિધિ પ્રમાણે સંપૂર્ણ રીતે નેત્રમાં ઉપયોગ કરવો. અત્તા સુવડાવેલ રોગીના નેત્રમાં એ રસ

નિત્ય નાખવો. નેત્રોનું તર્પણ કર્યા પછી અથવા પુટપાકનો વિધિ બેઠે સેવ્યો હોય તે રોગીએ તેજસ્વી પદાર્થોને, પવનના સપાટાને, આકાશને અને સૂર્યના તડકાને બેવો નહિ. ૭૨-૭૫

અન્યનવિધિ અને તેના લેહો વગેરે

અથ સંપક્કદોષસ્ય પ્રાતમજ્જનમાચરેત્ ।

અજ્જનં ક્રિયતે યેન તદ્દ્રવ્યં ચાજ્જનં મતમ્ ॥૭૬॥

વટિકારસચૂર્ણાનિ ત્રિવિધાન્યજ્જનાનિ દિ ॥

કુર્યાન્નજ્જલાકયાઽહ્નગુલ્યા હીનાનિ સ્યુર્યયોત્તરમ્ ७૭

સ્નેહનં રોપણં ચાપિ લેખનં તત્ ત્રિધા પૃથક્ ।

મધુરં સ્નેહસંપન્નમજ્જનં સ્નેહનં મતમ્ ॥૭૮॥

કપાયતિક્કરસયુક્ સસ્નેહં રોપણં સ્મૃતમ્ ।

અજ્જનં ક્ષારતિક્કામ્લરસલેખનમુચ્યતે ॥૭૯॥

હરેણુમાત્રાં કુર્વોત વટીં તીક્ષ્ણાજ્જને ભિષક્ ।

પ્રમાણં મધ્યમે સાર્ધં દ્વિગુણં તુ મૃદૌ ભવેત્ ॥૮૦॥

રસક્રિયા તુત્તમા સ્યાત્ ત્રિવિદ્ભક્તિમતા મતા ।

મધ્યમા દ્વિવિદ્ભક્તિ સા હીના ત્વેકવિદ્ભક્તિ ॥૮૧॥

શલાકાઃ સ્નેહને ચૂર્ણં ચતસ્રઃ પ્રાહુરજ્જને ।

રોપણે તાન્તુ તિસ્રઃ સ્યુસ્તે ડમે લેખનં સ્મૃતે ॥૮૨॥

મુલયોઃ કુક્ષિતા શ્લક્ષ્ણા શલાકાઽપ્રાહુલગુલોન્મિતા

અશ્મજા ધાતુજા વા સ્વાત્કલાયપરિમળલા ॥

સુવર્ણરજતોદ્ભૂતા શલાકા સ્નેહને સ્મૃતા ।

તાન્નલોહાર્શ્મસંજાતા શલાકા લેખને મતા ।

અહ્નુલી તુ મૃદુલેન રોપણે કથિતા ધૃષ્ટેઃ ॥૮૩॥

અન્વયઃ-અથ સંપક્કદોષસ્ય પ્રાતમ્ અજ્જનમ્ આચરેત્ (તદ્ યથા) યેન ચ અજ્જનં ક્રિયતે તદ્ દ્રવ્યમ્ અજ્જનં મતમ્ । વટિકારસચૂર્ણાનિ ત્રિવિધાનિ દિ અજ્જનાનિ (સન્તિ) શલાકયા અહ્નુલ્યા (તાનિ) કુર્વાત્, યયોત્તરં હીનાનિ સ્યુઃ, અપિ ચ તત્ (અજ્જનં) સ્નેહનં રોપણં લેખનં (ચેતિ) પૃથક્ ત્રિધા (ભવતિ) । (તત્ર) મધુરં સ્નેહસંપન્નમ્ અજ્જનં સ્નેહનં મતમ્, કપાય-તિક્કર-સ-યુક્ સસ્નેહં રોપણં સ્મૃતમ્, ક્ષાર-તિક્ક-અમ્લ-રસઃ અજ્જનં લેખનમ્ ઉચ્યતે । ભિષક્ તીક્ષ્ણ-અજ્જને-હરેણુ-માત્રાં વટીં કુર્વોત, મધ્યમે સાર્ધં પ્રમાણં, મૃદૌ તુ દ્વિગુણં ભવેત્, રસક્રિયા તુ ત્રિવિદ્ભક્તિમતા ઉત્તમા સ્યાત્, દ્વિવિદ્ભક્તિ મધ્યમા મતા, એકવિદ્ભક્તિ તુ સા હીના । ચૂર્ણં અજ્જને સ્નેહને ચતસ્રઃ શલાકાઃ પ્રાહુઃ, રોપણે તુ તાઃ તિસ્રઃ સ્યુઃ, લેખને તે ડમે સ્મૃતે । શલાકા મુલયોઃ કુક્ષિતા શ્લક્ષ્ણા અશ્-અહ્નુલ-ગુલોન્મિતા અશ્મજા ધાતુજા વા કલાય-પરિમળલા । સ્નેહને સુવર્ણ-રજત-ઉદ્ભૂતા શલાકા સ્મૃતા, લેખને તાન્ન-લોહ-અર્શ્મ-સંજાતા મતા, રોપણે તુ મૃદુલેન ધૃષ્ટેઃ અહ્નુલી કથિતા ॥

જેના દોષ પાછી ગયા હોય એવા રોગીના નેત્રમાં થોડા અંજન આંજવું; જેનાથી નેત્ર અંજાય તે પદાર્થ ‘અંજન’ કહેવાય છે. ગોળી, રસ અને ચૂર્ણ એમ ત્રણ પ્રકારનાં જ અંજન હોય છે. એ અંજનો સળી કે આંગળીથી આંજવાં અને તેમાં પછી-પછીનું નિર્બળ છે; જેમ કે ગોળીરૂપ અંજનથી રસરૂપ અંજન નિર્બળ છે અને રસરૂપ અંજનથી ચૂર્ણરૂપ અંજન નિર્બળ છે. એ અંજનના એક એક સ્નેહન, રોપણ અને લેખન એ નામના ત્રણ ત્રણ ભેદ છે. તેમાં મધુર રસવાળું અને સ્નેહવાળું જે અંજન હોય તે ‘સ્નેહન’ કહેવાય છે. તૂરા તથા કડવા રસવાળું અને સ્નેહવાળું જે અંજન હોય તે ‘રોપણ’ કહેવાય છે. ક્ષાર, કડવા અને ખાટા રસવાળું જે અંજન હોય તે ‘લેખન’ કહેવાય છે. પેઢે તીક્ષ્ણ અંજનમાં વટાણા જેવડી, મધ્યમ એટલે તીક્ષ્ણ પણ ન હોય અને ક્રોમળ પણ ન હોય તો તેની દોઢ વટાણા જેવડી, અને ક્રોમળ હોય તો તેની બે વટાણા જેવડી ગોળી કરવી. આંખમાં કોઈ રસરૂપ અંજન આંજવું હોય તો ત્રણ વાવડિંગ જેટલું આંજવું એ ઉત્તમ છે, બે વાવડિંગ જેટલું આંજવું એ મધ્યમ છે અને એક વાવડિંગ જેટલું આંજવું એ કનિષ્ઠ છે. ચૂર્ણરૂપ અંજન સ્નેહન હોય તો તેની ચાર સળીઓ, રોપણ હોય તો તેની ત્રણ સળીઓ અને લેખન હોય તો બે સળીઓ આંખમાં નાખવી. આંજવાની સળી બને ખાચુ મોઢાઓમાં અતુકમે પાતળી, લીસી, આઠ આંગળ લાંબી, વટાણા જેવી ગોળ અને પથરાની અથવા ધાતુની હોવી જોઈએ. સ્નેહન અંજન આંજવું હોય તો સોનાની કે રૂપાની તથા લેખન અંજન આંજવું હોય તો ત્રાંખાની, લોઢાની અથવા પથરાની સળી જોઈએ અને રોપણ અંજન આંજવું હોય તો વિદાનોએ ક્રોમળપણને લીધે આંગળીને જ તે આંજવા માટે થોડા કઠી છે. ૭૬-૮૪

ટીકા-તત્ત્વ ત્રિવિધમ્-પૃથગિતિ, તદ્ વટિકારસચૂર્ણભવ

પૃથક્ પ્રત્યેક ત્રિધા-સ્નેહન, રોપણ, લેખનં ચેતિ । અથે કલાયવત્ પરિવર્તુલા ॥

અન્નને કેવલમપિ શલાકાવિશેષમાદ-

રસભાવિત દષ્ટિપ્રસાદની સળી

ત્રિફલામૃદ્ધશુષ્કીનાં રસૈસ્તદ્વચ્ચ સર્પિપા ।

ગોમૂત્રમધ્વજાક્ષીરૈઃ સિક્તો નાગઃ પ્રતાપિતઃ ॥

તત્ચલ્લાકા હરત્યેવ સક્લભ્રજજાનુ ગદાન્ ॥૮૫

અન્યઃ-(શુદ્ધઃ) પ્રતાપિતઃ નાગઃ ત્રિફલા-મૃદ્ધ-શુષ્કીનાં રસૈઃ તદ્વત્ સર્પિપા ચ ગોમૂત્ર-મધુ-બજા-ક્ષીરૈઃ સિક્તઃ (કાર્યઃ), તત્ચલ્લાકા સક્લભ્રજ નેત્રજાનુ ગદાન્ હરતિ એવ ॥

શુદ્ધ સીસાને વારંવાર તપાવી ત્રિકુળાના,

ભાંગરાના તથા સૂંઠના રસમાં, ઘી, ગોમૂત્ર,

મધ અને બકરીના દૂધમાં, નાખી કંડું પાડવું.

પછી એ સીસાની સળી બનાવી કેવળ એકલી

જ નેત્રમાં ફેરવી હોય તો નેત્રસંબંધી સઘળા

રોગોનો તે નાશ કરે છે. (આ સળી ‘દષ્ટિ-

પ્રસાદની’ એ નામે ઓળખાય છે) ૮૫

અંજન આંજવાની રીતિ

કૃષ્ણભાગાદયઃ કુર્યાન્ યાવન્નયનમન્નનમ્ ।

હેમન્તે શિશિરે જાપિ મધ્યાહ્ને ડ્વજનમિષ્યતે ॥ ૮૬ ॥

પૂર્વાહ્ને વાડપરાહ્ને વા ગ્રીષ્મે શરદિ ચેષ્યતે ।

વર્ષાસ્વનન્ત્રે નાત્યુષ્ણે વસન્તે તુ સર્વદં હિ ।

પ્રાતઃ સાયં તુ તત્કુર્યાન્ ચ કુર્યાન્સર્વદં હિ ॥૮૭॥

અન્યઃ-કૃષ્ણભાગાત્ અથઃ યાવન્નયનમ્ ભજનં

કુર્યાન્, હેમન્તે ચ શિશિરે અપિ મધ્યાહ્ને ડ્વજનમ્

દિષ્યતે, ગ્રીષ્મે ચ શરદિ પૂર્વાહ્ણે વા અપરાહ્ણે દિષ્યતે,

વર્ષાઋતુ અન્ત્રે ન અતિ-ઉષ્ણં, વસન્તે તુ સદા એવ પ્રાતઃ

સાયં તુ તત્ કુર્યાન્ સદા એવ હિ ન કુર્યાન્ ॥

કાળા ડોળાની નીચે આંખના છેક છેડા

સુધી અંજન આંજવું, હેમંત અને શિશિર-

ઋતુમાં અપોરના વખતે; ગ્રીષ્મ અને શરદ-

ઋતુમાં સવારે કે સાંજે; વર્ષાઋતુમાં વાઢળાં

અને બહુ ગરમી ન હોય તો સમયે અને વસંત-

ઋતુમાં હરકોઈ વખતે અંજન આંજવું;

અથવા જે અંજન આંજવું હોય તે સવારે

અને સાંજે એમ બે વખત આંજવું; પણ

ગમે ત્યારે આંજવું નહિ. ૮૬, ૮૭

અંજન કેને ન અંજાય ?

ધ્રાન્તે પ્રહરિતે ખીતે પીતમયે નવન્વરે ।

બજીળે વેગઘાતે ચ નાજનં સંપ્રસાસ્યતે ॥ ૮૮ ॥

અન્વય-ધાન્ત પ્રદાતિ સીત પીતમયે નવજ્વરે
ઝનીજે ચ વેગવાતે ઝજન ન સપ્રસર્યતે ॥

જે માણસ થાકેલો, બહુ રહેલો, લય પામેલો,
જેણે બહુ દાડ પીધો હોય, જેને નવીન જ્વર
આવ્યો હોય, જે અશુભવાળો હોય અને જેનો
મળમૂત્રનો વેગ રોકાયો હોય તેને અંજન
આંજવું, એ સારું ગણાતું નથી. ૮૮

રનેહન ગોળી

પથ્યાશ્વચારીગ્રીક્ષાનિ વરુદ્ધિત્રિગુણાનિ ચ ।
મિદ્રામધુના વટીં કુર્યાદઝન દ્વિહરેણુકમ્ ।
નેત્રભ્રાવ હરત્યાશુ વાતરક્તરૂજં તથા ॥ ૮૯ ॥
અન્વય:-પથ્યા-અશ્વ-ધાત્રો-વીજાનિ ચ એક-દ્વિ-
ત્રિગુણાનિ અમ્બુના પિદ્રા દ્વિહરેણુકમ્ ઝજન કુર્યાત્,
(તત્) આશુ નેત્રભ્રાવ યથા વાતરક્તરૂજં હરતિ ॥

હરડે, હરડેથી બમણા બહેડાં અને ત્રણ
બણાં આમળાને લઈ પાણીથી વાટી તેની ગોળી
કરવી. આ ગોળીમાથી એ વટાણા જેટલું
આંજવું; તેનેત્રનો શ્રાવ અને વાયુ તથા લોહીનું
હરડે મટાડે છે. ૮૯

રૌપણ-ગોળી

રસાઝને હરિદ્રે દ્વે માલતીનિષ્પલ્લવાઃ ।
ગોશદ્દસસંયુક્તા ઘટી નક્કાન્ધ્યનાશિની ॥
પ્રતસ્પાશ્ચાઝને માત્રા પ્રોક્તા સાર્ધદરેણુકા ॥ ૯૦ ॥
અન્વય:-રસાઝન દ્વે હરિદ્રે માલતી-નિષ્પ-પલ્લવા,
ગો-શદ્દસ-સયુક્તા ઘટી નક્ક-આન્ધ્ય-નાશિની, પ્રત-
સ્પાઃ ઝજને ચ માત્રા સાર્ધ-દરેણુકા પ્રોક્તા ॥

રસવંતી, હળદર, દારૂહળદર, માલતીનાં
પાંદડાં અને લોંબડાના પાંદડાને ગાયના છાણના
રસમા વાટીને તેની ગોળી કરવી તેનું અંજન
શતનો અઘાપો મટાડે છે અને તેના અંજન
માં દોઢ વટાણાની માત્રા કહી છે. ૯૦

અંદ્રોદયા નાખની લેખન ગોળી

શઙ્ઘનામિર્ચિમ્બીનસ્ય મજ્ઞા પથ્યા મન શિલા ।
વિષ્ણ્વો મરિચ કુટ્ટ વચા ચેતિ સર્માશકમ્ ॥ ૯૧ ॥
છાગક્ષીરેણ સંપિથ્ય ઘટીં કુર્યાદઝોન્મિતામ્ ।
હરેણુમાત્રાં સંતૃપ્ત્ય જલેનાઝનમાચરેત્ ॥ ૯૨ ॥
તિમિર માંસતૃદ્ધિ ચ ક્ષાંચં પટલમધુદમ્ ।
રાઙ્યાન્ધ્યં ઘાર્કિંક પુષ્પં ઘટીં ચંદ્રોદયા જયેત્ ॥ ૯૩ ॥

અન્વય:-શઙ્ઘનામઃ ચિમીતસ્ય મજ્ઞા પથ્યા મનઃ-
શિલા વિષ્ણ્વો મરિચ કુટ્ટ ચ વચા-ઇતિ સમ-અશક
છાગક્ષીરેણ સંપિથ્ય યથ-ઉન્મિતા ઘટીં કુર્યાત્, હરેણુ-

માત્રા જલેન સપૃથ્થ ઝજનમ્ આચરેત્, (ઇય) ચન્દ્રો-
દયા ઘટીં તિમિર માંસતૃદ્ધિ કાચપટલમ્ અર્બુદ રાઙ્યાન્ધ્ય
ચ વાર્ષિક પુષ્પ જયેત્ ॥

શંખની નાભિ, બહેડાંનો ગર્ભ, હરડે,
મનશીલ, પીપર, મરી, કઠ અને વજ્ર સમ-
ભાગે લઈ બકરીના દૂધમાં વાટી જવ જેવડી
લાખી ગોળી કરવી. આ ગોળી એક વટાણા
જેટલી પાણીથી ઘમીને આંજવી. આ 'અંદ્રો-
દયા' ગોળી તિમિર, માસની વૃદ્ધિ, કાચ,
પડળ, પાંપણની અંદરની ગાઠ, રાતે આંધળા-
પણું અને એક વર્ષનું કૂલું મટાડે છે. ૯૧-૯૩
પુષ્પહરી વર્તે. ।

ફૂલાં મટાડનારી વાટ

પલાશપુષ્પસ્વરસંવૃદ્ધશઃ પરિમાવિતમ્ ।
કરઙ્ગવીજ તદ્દર્શિદૃષ્ટ. પુષ્પં વિનાશયેત્ ॥ ૯૪ ॥
અન્વય:-પલાશપુષ્પસ્વરસૈ વૃદ્ધશઃ પરિમાવિત (યત્)
કરઙ્ગવીજ, તદ્દર્શિ દૃષ્ટે. પુષ્પ વિનાશયેત્ ॥

ખાખરાના ફૂલાના સ્વરસથી જેને ઘણીવાર
ભાવનાઓ આપી હોય, એવાં કરંજનાં બિયાં-
થી જે વાટ બનાવી હોય, તે આંજવાથી
આંખના ફૂલાનો નાશ કરે છે. ૯૪

રનેહન-રસક્રિયા

કતકસ્ય ફલં પૃષ્ઠા મધુના નેત્રમઙ્ગયેત્ ।
ફેચકર્પૂસહિતં તસ્માન્નેત્રપ્રસાદનમ્ ॥ ૯૫ ॥
અન્વય:-કતકસ્ય ફલ પૃષ્ઠા મધુના ફેચકર્પૂ-
સહિત (ચ કૃત્વા) નેત્રમ્ અઙ્ગયેત્, તત્ નેત્રપ્રસાદન
સ્યાત્ ॥

નિર્મળીનું ફળ મધમાં ઘમી તેમાં જશક
લીમસેની બરાસ નાખી આંજવાથી; તે
આખને સ્વચ્છ કરે છે. ૯૫

રૌપણ-રસક્રિયા

રસાઝને સર્જરસો જાતીપુષ્પં મન શિલા ।
સમુદ્રકેન લગ્નં મરિચં મરિચં તથા ॥ ૯૬ ॥
પનસમાન્નં મધુના પિદ્ર પ્રક્રિયક્તમ્નિ ।
ઝજનં ક્ષેદકણ્ઠદ્વરં પદ્મગાં ચ પ્રરોહણમ્ ॥ ૯૭ ॥
તુલ્યેન કણ્ઠં ક્ષોદ્રણ નેત્રભ્રાવં ચ સપિપા ।
પુષ્પ તેલેન તિમિર કાઙ્ગિકેન નિશાન્ધતામ્ ॥ ૯૮ ॥
પુનર્નવા હરત્યાશુ ખાસ્કરસ્તિ મરં યથા ।
ધન્વૃલ્લલનિ ઘાયો લેહીમૂતસ્તદઝનાત્ ॥
નેત્રભ્રાવો વ્રજેચ્છોપં મધુયુક્તાં સંશયઃ ॥ ૯૯ ॥

અન્વય.-રમાઙ્ગન સર્જરસઃ જાતીપુષ્પં મનઃશિલા સમુદ્રફેન લવણ ગૈરિક તથા મરિચમ્, એતદ્ સમ-અર્શ મધુના વિટં (ફટવા) પ્રક્લિનતર્મિનિ અઙ્ગન ક્ષેદ-કણ્ઠસં ચ પક્ષમળાં પ્રરોહણં (મગતિ) ॥ પુનર્નગા દુષ્પેન કણ્ઠં, ક્ષોદેણ નેત્રઘાવં, સર્પિષા ચ પુષ્પ, તૈલેન તિમિરં, કાઙ્ગિકેન નિશા-અન્ધતાં યથા મારુદરઃ તિમિરં (તથા) આશુ હરતિ ॥ કન્ચૂક-દલ-નિઃકાયઃ લેહીમૂતઃ (કાર્યઃ), મધુયુક્તાત્ તદઙ્ગનાત્ નેત્રઘાવઃ શોષ વ્રજેત્, ન સશયઃ ॥

રસવંતી, રાજ, ચમેલીનાં ફૂલ, મનશીલ, સમુદ્રકીણ, સિંધવ, સોનાગેરુ અને મરી સમ ભાગે લઈ મધથી વાટી કઢેદવાળી પાંપણ પર જો તે આંખુ હોય તો તે કઢેદ તથા ચળ મટાડે છે અને પાંપણના વાળ ઉખાડે છે. સાટોડીને દૂધમાં વાટી આંજવાથી ફૂલું, તેલમાં વાટી આંજવાથી તિમિર અને કાણમાં વાટી આંજવાથી રાતે આંધળાપણું મટાડે છે. જેમ સૂર્ય અંધકારને મટાડે છે, તેમ સાટોડી તિમિર તથા રાતનું આંધળાપણું તરત મટાડે છે. બાવળનાં પાંદડાંને ક્વાથ આટણુરૂપે કરી તેમાં મધ નાંખી આંજવાથી નેત્રનો સાવ સુકાઈ જાય છે એ નક્કી છે. ૯૬-૯૯

લેખન-રસક્રિયા

વટકીરેણ સંયુક્તં મુરયકર્પૂરજં રજઃ ।
સિમ્પ્રમજ્જનનો હન્તિ કુસુમં તુ દ્વિમાસિકમ્ ॥૧૦૦
ક્ષોટાશ્વલાલાસંવૃષ્ટેરિચ્છેન્નમજ્જયેત્ ।
અતિનિદ્રા શમં યાતિ તમઃ સૂર્યોદયાદિવ ॥૧૦૧

અન્વયઃ-વટકીરેણ સયુક્તં મુલ્યકર્પૂરજં રજઃ, અઙ્ગનતઃ દ્વિમાસિક કુસુમ તુ સિમ્પ્રં હન્તિ ॥ ક્ષોટ-અશ્વલાલા-સંવૃષ્ટઃ મરિચઃ નેત્રમ્ અઙ્ગયેત્, (તતઃ) સૂર્ય-ઉદયાત્ તમઃ શ્વ અતિનિદ્રા શમ યાતિ ॥

પૂડના દૂધ સાથે લીમસેની બરાસનું ચૂર્ણ આંજવાથી તે જો મહિનાનું ફૂલું તરત મટાડે છે. મધ અને ઘોડાની લાળમાં મરી વાટી તેનાથી નેત્ર આંજવા; તેથી જેમ સૂર્યોદયથી અંધકાર નાશ પામે છે, તેમ આંજવાથી નેત્ર મટે છે. ૧૦૦, ૧૦૧

રોહન ચૂર્ણમ્ ।

રોહન-ચૂર્ણ

અગ્નિતત્તં હિ સાવીરં નિવિઙ્ગત્ ત્રિકલારસૈઃ ।
સત્તયેલં તથા સ્તન્યઃ સ્ત્રીનાં સિકં વિચૂર્ણિતમ્ ૧૦૨

અઙ્ગયેત્ તેન નયને પ્રત્યહં ચશુપોહિતમ્ ।

સર્વાનશ્ચિકારાંસ્તુ હન્યાદેનન્ન સંશયઃ ॥૧૦૩॥

અન્વયઃ-અગ્નિતત્તં હિ સાવીરં સત્તયેલં ત્રિકલારસૈઃ નિવિઙ્ગત્, તથા સ્ત્રીનાં સ્તન્યઃ સિકં વિચૂર્ણિત (ફટવા) તેન પ્રત્યહં નયને અઙ્ગયેત્, ચશુપોઃ હિત એતદ્ સર્વાન્ તુ અશ્ચિકારાન્ હન્યાત્, ન સશયઃ ॥

ધોળા સુરમાને અશ્ચિથી તપાવી સાત વાર હરડે, બહેડાં અને આમળાંના રસથી અને સાત વાર શીઓના ધાવણથી ઠંડો પાડવો. પછી એ સુરમાના ચૂર્ણથી નિત્ય બન્ને નેત્ર આંજવાં એ ચક્ષુને હિતકારી હોઈ નેત્રના સઘળા વિકારોનો નાશ કરે છે, એમાં સંશય નથી. ૧૦૨, ૧૦૩

રોષણ ચૂર્ણમ્ ।

રોષણ-ચૂર્ણ

શિલાયાં રસકં પિષ્ટા સમ્યગ્લાઘ્ય વારિણા ।

ગૃહોયાત્તજ્જલં સર્વં ત્યજેચૂર્ણમધોગતમ્ ॥૧૦૪॥

શુષ્કં ચ તજ્જલં સર્વં પર્પટીસન્નિમ્ ભવેત્ ।

વિચૂર્ણ્ય માવયેત્સમ્યક્ ત્રિવેલ ત્રિકલારસૈઃ ॥૧૦૫

કર્પૂરસ્ય રજસ્તત્ર દશમાંશેન નિઃશ્લિપેત્ ।

અઙ્ગયેન્નયને તેન નેત્રાશ્ચિલગદ્ચિદ્દા ॥૧૦૬॥

અન્વયઃ-શિલાયાં રસકં પિષ્ટા વારિણા સમ્યક્ આલાઘ્ય તત્ સર્વં જલ ગૃહીયાત્, અધોગત ચૂર્ણ ત્યજેત્, શુષ્કં ચ તત્ સર્વં જલં પર્પટીસન્નિમ્ ભવેત્, વિચૂર્ણ્ય ત્રિકલારસૈઃ સમ્યક્ ત્રિવેલ માવયેત્, તત્ર કર્પૂરસ્ય રજઃ દશમ-અંશેન નિઃશ્લિપેત્, તેન નયને અઙ્ગયેત્, નેત્ર-અશ્ચિલ-ગદ્ચિદ્દા (ભવેત્) ॥

પથ્થરની ખરલમાં ઠલખાપરિયું વાટી પાણીમાં સારી પેટે લીંજવી રાખી તેની સઘળી આછ લઈ લેવી અને નીચે રહેલો ચૂર્ણનો દૂધો દૂધાવી દેવો. એ સઘળી આછ સુકાઈને પોપડી જેવી થઈ જાય ત્યારે તેનું ચૂર્ણ કરી તેને હરડે, બહેડાં તથા આમળાંના રસથી સારી રીતે ત્રણ વાર લાવનાઓ આપવી અને તેમાં લીમસેની બરાસનું ચૂર્ણ દશમા ભાગે નાખવું અને તે ચૂર્ણથી બન્ને નેત્રો આંજવાં, જેથી નેત્રના સઘળા રોગો મટે છે. ૧૦૩-૧૦૬

લેખન-ચૂણી

દક્ષાણ્ડત્વકુલિલાકાચશઙ્ગચન્દનસૈન્યવૈઃ ।

ચૂળિતૈરક્ષતં પ્રોક્તં પુષ્પાદીનાં નિકૃન્તનમ્ ॥૧૦૭॥

અન્યયઃ-દક્ષ-અણ્ડ-ત્વક-શિલા-કાચશઙ્ગ-ચન્દન-સૈન્યવૈઃ ચૂળિતૈઃ અક્ષત પુષ્પ-આદીનાં નિકૃન્તનં પ્રોક્તમ્ ॥

ફૂંડડાનાં ઈંડાંની છાલ, મનશીલ, ખીડલુ, શંખ, ચંદન અને સૈંધવનું ચૂણું ઠરીને નિત્ય આંજવાથી ફૂલાં વગેરે કષાઈ જાય છે. ૧૦૭ સર્વ નેત્રરોગ પર સામાન્ય અંજનોઃ

મુક્તાદિ-મહાંજન

મુક્તાકર્પૂરકાચાગુરુમરિચકળાસૈન્યવં સૈલ-વાલં, શુષ્કીકઢ્ઢોલકાંસ્વપ્રરુજનિશિલાશઙ્ગ-નામ્યશ્રુત્યમ્ । દક્ષાણ્ડત્વક ચ સાક્ષ ક્ષતજમય શિવા ક્ષીતકં રાજવર્ત, જાતીપુષ્પં તુલસ્યાઃ કુસુમમધિનવં વીજકં સ્યાત્તથૈવ ॥ ૧૦૮ ॥

પૂતીકનિમ્બાર્જુનમદ્રમુસ્તં, સતામ્રસારં રસ-ગર્મયુક્તમ્ । પ્રત્યેકમેષાં લલુ માપકૈકં, પલ્લેન પિષ્તેમધુનાડતિમુદ્ગમ્ ॥ ૧૦૯ ॥

અન્યયઃ-મુક્તા-કર્પૂર-કાચ-અગુરુ-મરિચ-કળા-સૈન્યવં સૈલવાલ શુષ્કી-કઢ્ઢોલ-કાંસ્વ-પ્રરુ-રુજનિ-શિલા-શઙ્ગનામિ-અન્ન-તુલ્યં, દક્ષ-અણ્ડ-ત્વક ચ સાક્ષ ક્ષતજમ્ અથ શિવા ક્ષીતકં રાજવર્ત જાતીપુષ્પં તુલસ્યાઃ કુસુમ તથા એવ અભિનવ વીજકં સ્યાત્ ॥ પૂતીક-નિમ્બ-અર્જુન-મદ્રમુસ્તં સતામ્રસાર રસગર્મયુક્તમ્-એવાં પ્રત્યેકં લલુ માપક-એક મધુના યત્નેન અતિમુદ્ગં મિલ્લેત્ ॥

મેાતી, લીમસેની બરાસ, ખીડલુ, અગરુ, મરી, પીપર, સૈંધવ, ચણકબાળ, સૂંઠ, ઠંઠાલ, (ન મળે તો ચમેલીનાં ફૂલ), મારેલું કાંસુ, મારેલું કથીર, હળદર, મનશીલ, શંખની નાભિ, મારેલું અબ્રક, મોરશુકુ, ફૂંડડાનાં ઈંડાંની છાલ, બહેડાં, કેસર, હરડે, જેઠી-મધ, રાજવર્ત, ચમેલીનાં ફૂલ, તુલસીની તાંજ માંજર, ઘોળા સરગવાનાં બીજ, પૂતી-ઠરંજનું બીજ, લીમડો, આસોંદરો, નાગર મોથ, મારેલું ત્રાંખું, મારેલું લોહું અને રસ વંતી, એ પદાર્થ છ-છ રતીભાર લઈ ઝીણાં વાટી મધની સાથે તેનું અંજન કરવું એટલે તે 'મુક્તાદિ-મહાંજન' તૈયાર થાય છે. ૧૦૮, ૯

ટીકા-એલવાલં=એલવાણકના પ્રસિદ્ધમ્, કઢ્ઢોલમ્=મુગન્ધદ્રવ્યં, 'મુગન્ધકોવિલે'તિ પ્રસિદ્ધા, તદલામે

જાતીપુષ્પં પ્રાપ્તમ્ । તસ્યાપ્યલામે, -લવઙ્ગં, કાંસ્યં તત્ત્વ મારિતં પ્રાપ્તમ્ । ત્રપુ=રક્તં, તત્ત્વ મારિતં પ્રાપ્તમ્ । શિલા=મનઃશિલા, અન્નમ્=અન્નકં, તત્ત્વ મારિતં પ્રાપ્તમ્ । દક્ષા-ણ્ડત્વક-દક્ષ-અણ્ડ, તસ્યાણ્ડત્વક, અર્ધ=વિમીતક-કત્તમ્, ક્ષતજમન-ત્રુકુમમ્, શિવા=હરીતકી, ક્ષીતકં=ચટ્ટીમધુ, રાજવર્ત 'રાવટી' इति लोके ॥ પૂતીક='પોરકાજા' इति लोके, અક્ષત='મુરમા' इति लोके, મદ્રમુસ્ત=નાગરમુસ્તમ, તામ્રમાર ચ મારિત પ્રાપ્તમ્, રસગર્મ=રસાક્ષનમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

મુક્તાદિમહાંજન ફલશ્રુતિ

भवन्ति रोगा नयनाश्रिता ये, नितान्तमाश्रो-पचिताश्च तेषाम् । विधीयते शान्तिरवश्यमेव, मुक्तादिनाऽनेन महाजनेन ॥ ११० ॥

અન્યયઃ-નયન-આશ્રિતાઃ યે રોગા ભવન્તિ, યે ચ નિતાન્ત-માત્ર-અપચિતાઃ (ભવન્તિ), તેષામ્ અનેન મુક્તા આદિના મહાજનેન અવશ્યમ્ એવ શાન્તિઃ વિધીયતે ॥

આંખને લગતા જે રોગો થાય છે અને જે નેત્રરોગો ખૂબ જ વધી ગયા હોય, તેઓની આ મુક્તાદિમહાંજનથી અવશ્ય શાંતિ થાય છે.

નયન-શોણાંજન*

कणा सलवणोपणा सहस्राक्षना साक्षना, सतिपतिरुफः सिता सितपुनर्नवा चापि हि । रजन्यरुणचन्दनं मधु च तुल्यपथ्याशिला, हरिष्टदलशायरस्फटिकशङ्खनामोन्दवः ॥ १११ ॥ इमानि तु विचूर्णयेन्निग्रियडवाससा शोधयेत्, तथाऽयसि विमर्दयेन्मधु ताम्रलण्डेन तत् । इदं मुनिभिरीरितं नयनशोणनामाञ्जनं, करोति तिमिरक्षयं पटलपुष्पनाशं यत्नात् ॥ ११२ ॥

અન્યયઃ-કળા સલવણ-ઉપણા સહસ્રાક્ષના સાક્ષના, સતિપતિરુફઃ સિતા સિતપુનર્નવા અપિ ચ રજની-અરુણ-ચન્દનં મધુ ચ તુલ્ય-પથ્યા-શિલાઃ હિ હરિષ્ઠ-દલ-શાયર-સ્ફટિક-શાંખ-નામિ-ઇન્દવઃ-ઇમાનિ તુ વિચૂર્ણયેત્, તથા અયસિ તામ્રલણ્ડેન વિમર્દયેત્, મુનિભિઃ ઈરિતમ્ ઇદં નયનશોણનામ આજ્ઞનમ્ તિમિર-ક્ષય પટલ-પુષ્પનાશ યત્નાત્ કરોતિ ॥

પીપર, સૈંધવ, મરી, રસવંતી, સુરમેા, સમુદ્રફીણ, સાકર, ઘોળી સાટોડી, હળદર,

* નયનયોઃ શોણઃ-રક્ત-વર્ણોત્પલ-નૃહર્વિર્ણઃ, તત્ર અગ્ન્યે-અજ્ઞ પ્રજ્ઞાદો, સ્પુટ, -નયનશોણાજ્ઞનમ્-આંખની લાલ કમળ જેવી તાજ રતાશ પર જે અંજન, તે ઓપધ 'નયનશોણાંજન' કહેવાય છે.

રતાંજલી, જેડીમધ, મોરથયુ, હરડે, મનશીલ, લીંબડાનાં પાંદડાં, લોધર, ફટકડી, શંખની નાભિ અને લીમસેની બરાસ એટલાતું ચૂર્ણ કરવું. તેને બડા લગડાથી આળી લેવું અને પછી તેને મધથી મિશ્ર કરી લોહાના વાસણ ઉપર ત્રાંખાના કટકાથી ખૂબ વાટવું, એ સુનિઓએ કહેલું 'નયનશોષાંજન' તાજ તિમિરનો, તાજાં પડાનો અને કૂલાનો બળથી નાશ કરે છે. ૧૧૧, ૧૧૨

ટીકા-લગણ=સેન-વદ, મહાનન=મુરમા, સરિત્વિ-કફ=મમુદકેન, શિલા=મન.શિલા, શાબર=લોપ્ર, સ્કટિક=ફટકરી, હન્દુ=કર્કર ॥ તિમિરે નૂતનકુસુમે નૂતનપટેલે ચ. (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ચંદ્રોદયા-વટી×

હરીતકી વચા કુષ્ઠ પિપ્પલી મરિચાનિ ચ ।
યિમીતરુસ્ય મજ્જા ચ શઙ્ખનામિર્મનઃશિલા ॥૧૧૩
સર્વમેતસ્મ્યં કુત્રા ગદ્યક્ષીરેણ પેપયેત્ ।
નાશયેત્ તિમિર કણ્ઠપટલાન્યર્થુદાનિ ચ ॥૧૧૪
અપિ ત્રિવાર્ષિકં શુદ્ધં માસેત્કેન નાશયેત્ ।
અધિક્ષાનિ ચ માંસાનિ રાત્રાવન્ધ્યમેવ ચ ॥૧૧૫॥

અન્વય:-હરીતકી વચા કુષ્ઠ પિપ્પલી ચ મરિચાનિ ચ યિમીતરુસ્ય મજ્જા ચ શઙ્ખનામિ: મન શિલા-સર્વમ્ એતલ્ સમ કૃત્વા ગદ્યક્ષીરેણ પેપયેત્, (શ્ચ ચન્દ્રોદયા વટી) તિમિર કણ્ઠપટલાનિ ચ અર્થુદાનિ નાશયેત્, ત્રિવાર્ષિકમ્ અપિ શુદ્ધમ્ એકેન માસેન, અધિક્ષાનિ ચ માંસાનિ રાત્રી ચ અન્ધારે નાશયેત્ એવ ॥

હરડે, વજ, ઠંઠ, પીપર, મરી, ખડેડાનો ગર્જ, શંખની નાભિ અને મનશીલ સમભાગે લઈ ગાયના દૂધમાં ખારીક વાટવાં; તેઓની ગોળી બનાવવી, એટલે 'ચંદ્રોદયા-વટી' તૈયાર થાય છે. આ ગોળી ત્રણ વર્ષનું કૂલું, માંસ વૃદ્ધિ અને રતાંધળાપણુ પણુ એક મહિનામાં મટાડે છે. ૧૧૩-૧૧૫

ટીકા-પુષ્પે તિમિરે ચ ।

× ચન્દ્રસ્યેવ ઉદયો યસ્યા તિમિરાશીન્ નાશયિતુ મિતિ વન્દ્રોદયા-જેમ અધિકારનો નાશ કરવા ચંદ્રનો ઉદય થાય છે, તેમ જેનો તિમિર વગેરે નેત્રરોગોનો નાશ કરવા, આયુર્વેદના ઔષધોમા ઉદય થયો છે, તેથી ચંદ્રોદયા નામે પ્રખ્યાત થયેલી ગોળી

ચંદ્રપ્રભા-વર્તિ

રજની નિમ્બપત્રાણિ પિપ્પલી મરિચાનિ ચ ।
વિઙ્ગ મદ્રમુસ્તં ચ સપ્તમી દ્વમયા સ્મૃતા ॥૧૧૬॥
અજામૂત્રેણ સપિષ્ય છાયાયાં શોપયેદ્વટીમ્ ।
વારિણા તિમિરં હન્તિ ગોમૂત્રેણ તુ વિષ્ટકમ્ ॥૧૧૭
મધુના પટલં હન્તિ નારીક્ષીરેણ પુષ્પકમ્ ।
એવા ચન્દ્રપ્રભા વર્તિઃ સ્વયં રુદ્રેણ નિર્મિતા ॥૧૧૮॥

અન્વય-રજની નિમ્બપત્રાણિ પિપ્પલી મરિચાનિ ચ વિઙ્ગ મદ્રમુસ્ત ચ સપ્તમી તુ અમયા સ્મૃતા (તદેતલ્ સપ્તક) અજામૂત્રેણ સપિષ્ય વટી (કૃત્વા) છાયાયાં શોપયેત્, રુદ્રેણ સ્વયં નિર્મિતા એવા ચન્દ્રપ્રભા વર્તિઃ વારિણા તિમિર ગોમૂત્રેણ તુ વિષ્ટક હન્તિ, મધુના પટલ નારીક્ષીરેણ પુષ્પક હન્તિ ॥

હળદર, લીંબડાનાં પાંદડાં, પીપર, મરી, વાવડિંગ, નાગરથોથ અને સાતમી હરડે-ને બકરીના મૂત્રથી વાટી વાટ બનાવીને છાયામાં સુકાવી ગોળી કરવી; એમ રુદ્ર-દેવે ચેતે બનાવેલી આ 'ચંદ્રપ્રભા-વર્તિ' પાણીથી ઘસીને આંજ હોય તો તિમિર રોગને, ગાયના મૂત્રથી ઘસીને આંજવાથી ઘોળા ડોળાના પિષ્ટક રોગને, મધથી ઘસી આંજવાથી પડળને અને સીના ધાવણુથી ઘસીને આંજવાથી કૂલાને મટાડે છે. ૧૧૬ ૧૧૮

ખાસ રાત્રિનો અધાપો મટાડનાર કણા-પ્રયોગ તથા મરિચ-પ્રયોગ

કળા છાગવક્ત્રમધ્યે પક્ત્વા તન્સપેષિતા ।
અચિરાદ્દન્તિ તત્કાન્થ્યં તદ્દત્સક્ષોદ્રમૂષ્ણમ્ ॥૧૧૯

અન્વય.-છાગ-ચક્રમધ્યે પક્ત્વા તદ્-રસ-પેષિતા કળા, તદ્દત્ સક્ષોદ્રમ્ કષ્ણમ્ અચિરાદ્ તત્કાન્થ્યં હન્તિ ॥

બકરાના લીવરમાં પીપરને પકાવી તે જ રસમા વાટીને આંજવાથી થોડા કાળમાં રતાં-ધળાપણુ મટાડે છે; તેમ જ મરીને મધમાં વાટી આંજવાથી થોડા જ કાળમાં રતાંધળા પણુ મટાડે છે. ૧૧૯

+ ચન્દ્રસ્ય પ્રમેવ પ્રમા યસ્યા: તિમિરાદિનાશને હિતિ ચન્દ્રપ્રભા-તિમિર આદિ નેત્રરોગોનો નાશ કરવા જેની કાંતિ એટલે સામર્થ્ય, અધિકારનો નાશ કરવા ચંદ્રની કાંતિના જેવું છે, તેથી 'ચંદ્રપ્રભા' કહેવાતી ઔષધકૃત એક વાટ.

સર્વ નેત્રરોગો પર મહાત્રિક્લાદ્ય ઘૃત
ત્રિકલાયા રસં પ્રસ્યં પ્રસ્યં મૃદ્ધરજસ્ય ચ ।
વૃષસ્ય ચ રસં પ્રસ્યં શતાવર્યાય તત્સમમ્ ॥૧૨૦॥
ગુહ્ય્યા આમલક્યાશ્ચ રસં છાગીપચ્ચનયા ।
પ્રસ્યં પ્રસ્યં સમાહૃત્ય સર્વેરભિવૃત્ પચેત્ ॥૧૨૧॥
કલ્કઃ કળા સિતા દ્રાક્ષા ત્રિકલા નીલમુત્પલમ્ ।
મધુક ક્ષીરકાકોલી મધુપર્ણી નિદિગ્ધિકા ॥૧૨૨॥
તત્ સાધુ સિદ્ધં વિજ્ઞાય શુભે માળે નિધાયેત્ ।
ઊર્ધ્વ પાનમઘઃ પાન મધ્યે પાનં ચ શસ્યતે ॥૧૨૩॥
યાવન્તો નેત્રરોગાઃ સ્યુસ્તાન્પાનાદપર્વતિ ।
સુરકે રક્તદુષ્ટ ચ રક્તં વા વિષ્ણુને તથા ॥૧૨૪॥
નક્તાન્ધ્યે તિમિરે કાચે નીલિકાપટલાધુદે ।
અભિવ્યન્દેઽધિમન્ધ્યે ચ પક્ષમક્રોપે સુદારુણે ॥૧૨૫॥
નેત્રરોગેષુ સર્વેષુ દોષત્રયઘટેઽપિ ।
પરં હિતમિદં પ્રોકં ત્રિકલાદ્યં મહાવૃતમ્ ॥૧૨૬॥

અન્યઃ-પ્રથમ ત્રિકલાયાઃ, પ્રથમ ચ મૃદ્ધરજસ્ય
ચ વૃષસ્ય રસ, તત્સમં ચ શતાવર્યાઃ રમ, તથા ગુહ્ય્યાઃ
ચ આમલક્યાઃ રસ છાગીપચઃ (ચ) પ્રસ્યં પ્રસ્યં સમા-
હૃત્ય (તત્ર) કળા સિતા દ્રાક્ષા ત્રિકલા નીલમુત્પલ
મધુક ક્ષીરકાકોલી મધુપર્ણી નિદિગ્ધિકા- (એવા)
કલ્કઃ (ક્ષેપ્યઃ તતઃ) એમ. સર્વેઃ પૂર્તં પચેત્, તત્
સાધુ સિદ્ધં વિજ્ઞાય શુભે માળે નિધાયેત્, (માનસ્ય)
ઊર્ધ્વ પાનમ્ અથઃ પાન મધ્યે ચ પાન શસ્યતે, (દ્યૈવ)
યાવન્ત યાવન્તઃ નેત્રરોગાઃ સ્યુઃ તાન્ અવર્પતિ । દ્વ
ત્રિકલાદ્યં મહાવૃત સુરકે, ચ રક્તદુષ્ટે, વા રક્તે વિષ્ટે
તથા નક્તાન્ધ્યે તિમિરે કાચે નીલિકા-પટલ-અર્ધુદે
અભિવ્યન્દે અધિમન્ધ્યે ચ સુદારુણે પક્ષમક્રોપે દોષ-ત્રય-
ઘટેષુ સર્વેષુ નેત્રરોગેષુ અપિ પરં હિત પ્રોકમ્ ॥

ચોસઠ તોલા ત્રિક્લાનાં રસ, ચોસઠ
તોલા ભાંગરાનો રસ, ચોસઠ તોલા અરઝુનાનો
રસ, ચોસઠ તોલા શતાવરીનો રસ, ચોસઠ
તોલા ગળોનો રસ, ચોસઠ તોલા આમલીનો
રસ અને ચોસઠ તોલા બકરીતુલું દૂધ-એ બધાં
એકઠાં કરી તેમાં પીપર, સાકર, દ્રાક્ષ, હરડે,
બહેડાં, આમળાં, નીલકમળ, અમરુત જેઠીમધ,
આસંધનાં મૂળ અને લોરીંગણીનો કલક નાખી
એ બધાંથી ધી પકાવવું. તે સારી રીતે પાકી
રહેલું જણાય ત્યારે ઉતારી લઈ સારા વાસણ-
માં તેને રાખી મૂકવું. જમ્યા પહેલાં,
જમતાં જમતાં વચ્ચે અને જમ્યા પછી આ

ધી પીપું તે ઉત્તમ ગણાય છે; એમ પીવાથી
જેટલા નેત્રરોગ હોય તેઓને આ ધી મટાડે
છે. આ ‘મહાત્રિક્લાદ્ય’ નામનું ધી ભારે
રતાશ, લોહીના દોષ. લોહીના સાવ, રાતનો
અંધાપો, તિમિર, કાચ, નીલિકા, પડળ,
અર્ધુદ, અભિવ્યંદ. અધિમંધ, મહાદારુણ
પક્ષમક્રોપ અને ત્રણ દોષોએ કરેલા નેત્રસંજ ધી
સધળા રોગો ઉપર પણ અત્યંત હિતકારી
કહેવાય છે. ૧૨૦-૧૨૬

ત્રીકા-મૃદ્ધરજઃ=મૃદ્ધરાજઃ ॥ ક્ષીરકાકોલ્યા શતમેડ-
શ્વગન્ધામૂલં પ્રાથમ્ । મધુપર્ણી અન્ન-યશીમધુ, વશુશ્વ-
ત્વાત્ ॥ આમા ક્ષીરકાકોલી ન મળે તો આસંધ
સેવી અને મધુપર્ણી એટલે જેઠીમધ સમજવું; કેમ
કે તે નેત્રને હિતકારી છે.

બીજા પ્રકારનું ત્રિક્લાદ્યઘૃત
શનમેકં હરીતક્યા દ્વિગુણં ચ વિમીતકમ્ ।
ચતુર્ગુણં ત્યામલકં વૃષમાર્કવયોઃ સમમ્ ॥૧૨૭॥
ચતુર્ગુણોક્તં દત્ત્વા શનૈર્મૃદ્ધગ્નિના પચેત્ ।
માર્ગ ચતુર્થે સંરક્ષ્ય કાર્યં તમગતારયેત્ ॥૧૨૮॥
શર્કરા મધુકં દ્રાક્ષા મધુપર્ણી નિદિગ્ધિકા ।
કાકોલી ક્ષીરકાકોલી ત્રિકલા નાગકેસરમ્ ॥૧૨૯॥
પિપ્પલી ચન્દનં મુસ્તં ત્રાયમાણા તંયોત્પલમ્ ।
પૂતપ્રસ્યં સમં ક્ષોરં કલ્કેરેતૈઃ શનૈઃ પચેત્ ॥૧૩૦॥
હન્યાત્ સતિમિરં કાચં નક્તાન્ધ્યં શુકમેવ ચ ।
તથા સ્વાર્થં ચ કણ્ઠં ચ શ્વશ્યું ચ કવાયતામ્ ॥૧૩૧॥
કલુપત્વં ચ નેત્રસ્ય ચિન્દમ્પલાતિ ચ ।
યદુનાડ્રકિમુકેન સર્વાન્નેત્રામયાન્હરેત્ ॥૧૩૨॥
યસ્ય ચોપહતા દષ્ટિઃ સૂર્યાગ્નિભ્યાં પ્રપશ્યતઃ ।
તસ્યૈતદ્વેપજં પ્રોકં મુનિભિઃ પરમં હિતમ્ ॥૧૩૩॥
માર્જિતં દર્પણં યદ્વત્પરાં નિર્મલનાં વ્રજેત્ ।
તદ્દેવેન પીત્રેન નેત્રં નિર્મલતામિયાત્ ।
વારિદ્રોણદ્વયં ચાત્ર વૃષમાર્કયોસ્તુલે ॥૧૩૪॥

અન્યઃ-એક શત હરીતક્યાઃ દ્વિગુણ ચ વિમીતકં,
ચતુર્ગુણં તુ આમલક વૃષ-માર્કવયોઃ સમં ચતુર્ગુણ-
ઉત્તકં દત્ત્વા શનૈઃ મૃદુ-અગ્નિના પચેત્ । ચતુર્થ માર્ગ

* ત્રિકલા આદ્યા યેષુ તાનિ ત્રિકલાયાનિ, ત્રિક-
લાદ્યઃ પક્ષ પૂત-ત્રિકલાઘૃતમ્, અન્યાપેક્ષ્યા મહત્ તત્
ત્રિકલાઘૃત-મહાત્રિકલાઘૃતમ-બીજા ત્રિક્લાદ્યઘૃત
કરતાં જેમા વધારે આસંધિયાં નાખેલ હોય અને જેમાં
ત્રિક્લા પહેલી હોય છે, એવાં આસંધિયાથી પકાવેલું
ધી ‘મહાત્રિક્લાદ્યઘૃત’ કહેવાય છે.

શંક્ય તં કાથમ્ ઘવતારયેત્, (તત્ર) શર્કરા મધુક
શાખા મધુયગી નિદિગ્ધિકા કાકોલી કીરકાકોલી ત્રિ-
પન્ડા નાગકેવરં વિપ્પલી ચન્દન મુત્તે શ્રાયમાળા તથા
હત્તમ્-પ્લેતઃ વર્ત્તકઃ (સહ) ઘૃતપ્રશ્યં સમ કીરં શનૈઃ
પચેત્ । (એતદ્ સિદ્ધં ઘૃત) સતિમિરં કાચં નક્કાન્ધ્યં
ચ શુકમ્ એવ તથા ચ છાવં ચ કણ્ઠ ચ શ્વયંથુ ચ
વપાયતાં નેત્રસ્ય ચ વલુપરં ચ ચિન્દુ-અર્મ-પલાનિ
હન્યાત, અગ્ર ઘૃતના ઉત્તેન કિમ્? સર્ગાન્ નેત્ર-આમ-
યાન્ હરેન્ સૂર્ય-અગ્નિચાં પ્રવરયતઃ ચસ્ય ચ દષ્ટિઃ
ઉપહતા (મહેત), તસ્ય એતદ્ પામં હિત મેગ્ન મુનિમિ.
પ્રોક્તમ્ માજિત દર્શન ચત્રત્ પરો નિર્મલતો બ્રજેત્,
હત્રત્ એતેન પીટેન નેત્ર નિર્મત્રતામ્ હયાત, અગ્ર ચ
વારિ-દ્રોળ-દ્વય ઘૃપમાર્કવયોઃ તુલે (પ્રક્ષેપ્ય) ॥

સો તોલા હરડે, બસો તોલા બહેડાં,
ચારસો તોલા આમળાં અને ચારસો તોલા
અરડુસો તથા ચારસો તોલા ભાંગરો લઈ
ચોગણા પાણીમાં નાખી તેનો કોમળ અગ્નિથી
ધીમે ધીમે કઢાવ કરવો. ચોથા ભાગનું
પાણી બાકી રહે ત્યારે તે કઢાવ ઉતારવો.
પછી તેમાં સાકર, બમણું જેડીમધ, દ્રાક્ષ,
ભોરીંગણી, બમણું આસંધનાં મૂળ, હરડે,
બહેડાં, આમળાં, નાગકેસર, પીપર, રતાંજલી,
નાગરમોથ, ત્રાયમાણ અને રક્ત કમળના કલકો
નાખી તે કઢાવથી ધીમે ધીમે ચોસઠ તોલા
ધી અને ચોસઠ તોલા દૂધ સાથે પકાવવાં.
પાકતાં પાકતાં કેવળ ધી જ બાકી રહે એટલે
'ત્રિકૃલાધધૃત' તૈયાર થાય છે. આ ધી નેત્રનાં
તિમિર, કાચ, રાતનો અંધાપો, ફૂલું, સાવ,
ચળ, સોળો, કઢાવપણું, મેલાપણું, બિંડુ,
અર્મ અને પડળનો નાશ કરે છે. અહીં
વધારે શું કહેવું? આ ધી સઘળા નેત્રરોગોને
મટાડે છે. સૂર્ય કે અગ્નિની સમક્ષ જોતાં
જેની દષ્ટિ હણાઈ-ઝાંખી થઈ હોય તેના
માટે આ ધીરૂપ પરમ હિતકારી ઔષધ
મુનિઓએ કહેલ છે. આ ધી પીવાથી નેત્ર
નિર્મલ થાય છે. આ ધીની બનાવટમાં પાણી
બે દ્રોણ એટલે બેકનર અડતાલીસ તોલા
અને અરડુસો તથા ભાંગરો અને મળી બે
તુલા-એટલે આઠસો રૂપીઆભાર નાખવાં.

ટીકા-કાકોલીયુગગડામેડધ્યગ્ન્યામૂલદ્વિમુળં ગ્રાહ્યમ્ ।
આમાં કાકોલી તથા કીરકાકોલી ન મળે તો
આસંધનાં મૂળ બમણું નાખવાં.

સપ્ત નેત્રરોગ ઉપર વાસકાદિ-કઢાવ
વાસાવિશ્વાડમુતાદાર્બીરક્તચન્દનચિત્રકૈઃ ।
ભૂનિમ્બનિમ્બકટુકાપટોલત્રિફલામ્બુદૈઃ ॥ ૧૩૫ ॥
નિશાકલિહ્નુકુટજૈઃ કાથઃ સર્વાક્ષિરોગહા ।
ધૈર્ય પીનસં શ્વાસં કાસં નાશયતિ ધ્રુવમ્ ॥ ૧૩૬ ॥
અન્વયઃ-વાસા-વિશ્વા-અમુતા-દાર્બી-રક્ત ચન્દન-
ચિત્રકૈઃ, ભૂનિમ્બ-નિમ્બ-કટુકા-પટોલ-ત્રિફલા અમ્બુદૈઃ
નિશા-કલિહ્નુ-કુટજૈઃ કાથઃ સર્વ-અક્ષિરોગ-હા (સન્)
ધૈર્ય પીનસ શ્વાસ કાસ નાશયતિ ॥

અરડુસો, સૂઠ, ગળો, દારુહળદર, રતાં
જલી, ચિત્રક, કરિયાતું, લીંબડો, કડું, કડવાં.
પરવળ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, મોથ, હળ-
દર, પીપર અને ઇંદ્રજવનો કઢાવ પીવાથી
નેત્રના સઘળા રોગો, સ્વરભંગ, સળેખમ,
શ્વાસ અને ઉધરસનો તે નાશ કરે છે.

નેત્રના રોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ *કર્ણરોગાધિકારઃ ।†

૬૫ : કાનના રોગોનો અધિકાર

તત્ર કર્ણરોગાના નામાનિ સંઘ્યાં ગ્રહ-

કાનના ૨૮ રોગોનાં નામો

કર્ણશૂલઃ કર્ણનાદો વાધર્ધ્યં ક્ષ્વેદ એવ ચ ।

કર્ણસ્ત્રાવઃ કર્ણકણ્ઠઃ કર્ણગૃથસ્તથૈવ ચ ॥ ૧ ॥

+ કીર્ણિતે-ક્ષિપ્યતે-શબ્દધારા યમિન્મ નિમિત્તપવનેન
વીચિતરજ્ઞચાયેન વદન્વમુકુલન્યાયેન વા પરપરયા સમ-
વાશક્ષિતિ કર્ણઃ, કૃ વિશેષે- 'કૃત્તુસિ' (ઉપા. ૩-૧૦)
હતિ નઃ, યદ્વા કર્ણયતિ-મિયતિ સમવાયેન ધ્રવજન્યં
જ્ઞાનમિતરેન્દ્રિયયાજ્ઞાનેમ્ય હતિ કર્ણઃ, કર્ણ મેદને અવ્,
તસ્ય કર્ણસ્ય રોગઃ-કર્ણરોગઃ-જેમાં નિમિત્તકારણ-
રૂપ પવન, વીચિતરંગ ન્યાયથી કે કદબપુષ્પની
કળીના ન્યાયથી પરંપરાએ શબ્દોની ધારાઓને
સમવાયસબંધથી ફેંકે છે, તે કર્ણ અથવા જે
સમવાયસબંધથી થયેલ સાંભળવારૂપ જ્ઞાનને ખીણ
ઇંદ્રિયોથી થયેલ જ્ઞાનથી ભુલું પાડે છે તે કર્ણ (કાન)
કહેવાય છે; એ કર્ણને લગતા રોગો કર્ણરોગ
કહેવાય છે. આંખ પછી તેની સીધાણમાં બાહુના
કાન તરફ લક્ષ્ય આપી અંધકાર નેત્રરોગના અધિકાર
પછી આ કર્ણરોગનો અધિકાર શરૂ કરે છે.

પ્રતિનાદો જન્તુર્ગુણો વિદ્રધિર્દ્વિવિધસ્તથા ।

કર્ણવાકઃ પૂતિકર્ણસ્તથૈવાર્શશ્ચતુર્વિધઃ ॥ ૨ ॥

તથાડ્યુર્દ્વસતવિધે ચોકેષ્ઠાપિ ચતુર્વિધઃ ।

પતે કર્ણગતા રોગા અષ્ટાવિંશતિરીરિતાઃ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ—જર્ણશૂઠઃ કર્ણનાદઃ વાધિર્ચંચ ક્ષેત્રઃ એવ, કર્ણભાવઃ કર્ણકણ્ઠઃ તથા ચ કર્ણગૂઢઃ પ્રતિનાદઃ જન્તુ-વર્ણઃ, દ્વિવિધઃ વિદ્રધિઃ, તથા કર્ણવાકઃ પૂતિકર્ણઃ તથા એવ અર્શઃ ચતુર્વિધઃ, તથા સપ્તવિધમ્ અડ્યુર્દ્વ ચ ચતુર્વિધઃ શોકઃ અપિ એતે અષ્ટાવિંશતિઃ કર્ણરોગાઃ રીરિતાઃ ॥

૧ કર્ણશૂલ, ૨ કર્ણનાદ, ૩ બાધિર્ચં, ૪ ક્ષેત્ર, ૫ કર્ણસાવ, ૬ કર્ણકંઠ, ૭ કર્ણગૂઢ, ૮ પ્રતિનાદ, ૯ કૃમિકર્ણ, ૧૦ ક્ષત કે ૧૧ અભિધાતદોષથી થયેલો એ પ્રકારનો વિદ્રધિ, ૧૨ કર્ણપાક, ૧૩ પૂતિકર્ણ, ૧૪ ચાર પ્રકારના સોના, ૧૫ ચાર પ્રકારના અરશ અને ૧૬ સાત પ્રકારના અખુંદ, એ રીતે ૨૮ કાનના રોગ કહ્યા છે. ૧-૩ તેણે કર્ણશૂઠસ્ય સમપ્રાપ્તિપૂર્વક લક્ષણમાહ—

(૧) કર્ણશૂલત્વં સંપ્રાપ્તિપૂર્વકં લક્ષણમ્

સમીરણઃ શ્રોત્રગતોઽન્યથા ચરન્, સમન્તતઃ શૂલમતોય કર્ણયોઃ । કરોતિ દોષૈષ્ઠ યથાસ્વમા-વૃત્તઃ, સ કર્ણશૂલઃ કથિતો દુરાચરઃ ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ—શ્રોત્રગતઃ સમીરણઃ કર્ણયોઃ સમન્તતઃ અન્યથા ચરન્ યથાસ્થે ચ દોષે સમાવૃતઃ શૂલં કરોતિ, સઃ દુરાચરઃ કર્ણશૂઠઃ કથિતઃ ॥

કાનમાં ચોપાસ અવળી રીતે ફરતા અને પોતપોતાનાં નિદાનોથી કોપેલા પિત્ત, કફ અને લોહીથી વીંટાયેલો વાયુ, કાનમાં તે તે દોષના સંબંધવાળું ભયંકર શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે એ ‘કર્ણશૂલ’ કહેવાય છે. આ કર્ણશૂલ કૃષ્ણસાધ્ય છે. (લોહી પશુ વેદના આદિને ઉત્પન્ન કરનાર હોવાથી દોષો જેવું જ છે. માટે તેને પશુ અહીં દોષોમાં જ ગણ્યું છે.) ૪

૧. કર્ણયોઃ શૂઠં યસ્મિન્ અન્યથા ચરતઃ સમીરણાત્ સ કર્ણશૂઠઃ—જેમાં કાનની અંદર અવળા ફરતા વાયુને લીધે અત્યંત શૂળ-સણકા આવે, તે કાનનો રોગ ‘કર્ણશૂલ’ કહેવાય છે.

ટીકા—અન્યથા ચરન્ સમન્તતઃ=પ્રતિભોમં ચરન્, દોષૈઃ=પિત્તકફકૈઃ, રક્તસ્યાપિ રુઝાદિકર્તૃત્વેન દોષ-સામ્યાત્ દોષત્વમત્ર । યથાસ્વમ્=આત્મીયનિદાનકુપિતૈઃ, અથ

વા, ‘યથાસ્વમિ’તિ શૂઠવિશેષણ, દુરાચરઃ=દુરુપચાર ॥ (આનો અર્થ ઉપર અનુવાદમાં અપાયો છે.)

મૂર્છાંપદ્મવોમાત્કર્ણશૂઠસ્યાસાધ્યતો વાદ—

મૂર્છાં આદિ ઉપદ્રવોના યોગથી અસાધ્ય કર્ણશૂલ

મૂર્છાં દાહો ઝરઃ કાસઃ શ્વાસોઽથ વમયુસ્તથા । ઉપદ્રવાઃ કર્ણશૂલે ભવન્ત્યેતે મરિષ્યતઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ—મૂર્છાં દાહઃ ઝરઃ કાસઃ શ્વાસઃ અથ વમયુઃ—તથા એતે ઉપદ્રવાઃ કર્ણશૂલે મરિષ્યતઃ ભવન્તિ ॥

મૂર્છા, દાહ, ઝર, ઉધરસ, શ્વાસ અને વમન એ ઉપદ્રવો કર્ણશૂલમાં જે ભરવાનો હોય તે માણસને થાય છે—અર્થાત્ આ ઉપદ્રવોથી યુક્ત કર્ણશૂલ રોગ અસાધ્ય થઈ જીવલેણ બને છે. ૫

કર્ણનાદસ્ય લક્ષણમાહ—

(૨) કર્ણનાદત્વં લક્ષણમ્

કર્ણસ્ત્રોતઃસ્થિતે વાતે શૂળોતિ વિવિધાન્સ્વનાન્ । મેરીમૃદજ્જશક્તાનાં કર્ણનાદઃ સ ડહવતે ॥ ૬ ॥

અન્વયઃ—(કુપિતે) વાતે કર્ણસ્ત્રોતઃસ્થિતે (જનઃ) મેરિ—મૃદજ્જ—શંકાનાં વિવિધાન્ સ્વનાન્ શૂળોતિ, ઇ કર્ણનાદઃ ડહવતે ॥

કોપેલો વાયુ કાનની શબ્દવાહિની નાડીમાં રહ્યો હોય ત્યારે માણસ ભેરી, મૃદંગ, શંખ અને ભ્રમર વગેરેના જેવા વિવિધ પ્રકારના શબ્દો સાંભળે છે, એ ‘કર્ણનાદ’ કહેવાય છે.

૨. કર્ણયોઃ નાદઃ—કુપિતાત્ કર્ણસ્ત્રોતઃસ્થિનાદ વાયોઃ વિવિધશબ્દપ્રવળમ્—કોપેલો વાયુ, કાનની શબ્દવાહી નાડીઓમાં ભરાય, એટલે જાતજાતના અવાજ સંભળાય, તે ‘કર્ણનાદ’ કહેવાય છે.

ટીકા—‘મેરીમૃદજ્જશક્તાની’મિત્યુપલક્ષણમ્ । તેન મૃદાદિકૃતશબ્દાનાં પ્રવળમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.) વાધિર્ચમાહ—

(૩) બાધિર્ચંત્વં લક્ષણમ્

યદા શબ્દવહં વાયુઃ સ્રોત વાવૃત્ય તિષ્ઠતિ । શુદ્ધઃ શ્લેષ્માન્નિવ્રતો વાપિ વાધિર્ચં તેન જાયતે ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ—યદા (કુપિતઃ) શુદ્ધઃ વાયુઃ શ્લેષ્માન્નિવ્રતઃ (ભવતિ) અપિ વા વાયુઃ શબ્દવહં સ્રોતઃ આવૃત્ય તિષ્ઠતિ, તેન વાધિર્ચં જાયતે ॥

શુદ્ધ વાયુ કફથી યુક્ત થાય અથવા કોપેલો એકલો જ વાયુ કાનની શબ્દવાહિની

નાડીને વીંટાઈ ને રહે, તેથી જે બહેરાપણું થાય, એ ‘બાધિય’ નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે. ૭

૩. ક્ષ્માતિ કર્ણ, કષ્યતે વા કર્ણમ્યાં શ્વદ્રમ્હનં વાયુક્તશ્વદ્રમ્હોત્તભાવરણાત્ કફયુક્તવાયુના વાપિ યેનેતિ ઘચિરઃ-વન્ધ-વન્ધને-‘દ્વિમિદિ’-(ઉગા. ૧-૫૧)ઈતિ કિરુ, ઘચિરસ્ય ભાવઃ-વાધિયમ્ ‘ગુણવચન’ ઇતિ જ્યન્-કાનને જે બાંધે એટલે વાયુએ કરેલ શબ્દવાડી નાડીના આવરણથી અથવા કાનનો શુદ્ધ વાયુ કદ-યુક્ત થવાથી કાન વડે શબ્દ સાંભળવો જેનો બંધ થાય, એટલે કાનથી શબ્દ કે અવાજ જેને ન સંભળાય તે બહેરા-બધિર કહેવાય છે અને તે માણસની એ બહેરાશ ‘બાધિય’ કહેવાય છે.

અસાધ્ય વાધિયમાહ-

અસાધ્ય બહેરાશ

વાધિયં વાલવૃદ્ધોત્પન્નં ચિરોત્યં ચ વિવર્જયેત્ ॥૮॥
અન્યયઃ-વાલ-વૃદ્ધ-ઉત્પન્નં ચ ચિર-ઉત્પન્નં વાધિયં વિવર્જયેત્ ॥

બાળકને, વૃદ્ધને કે લાંબા કાળથી થયેલું બહેરાપણું ત્યજી દેવું-તેને અસાધ્ય ગણી તેની ચિકિત્સા ન કરવી. ૮

કર્ણદ્વેડમાહ-

(૪) કર્ણદ્વેડનું લક્ષણ

ચાયુઃ પિત્તાદિભિર્યુક્તો વેણુઘોષમ્ સ્વનમ્ ।
કરોતિ કર્ણયોઃ ક્ષ્વેડં કર્ણદ્વેડઃ સ ડચ્યતે ॥૯॥

અન્યયઃ-પિત્ત-આદિભિઃ યુક્તઃ વાયુઃ કર્ણયોઃ વેણુ-ઘોષ-મ્ સ્વન ક્ષ્વેડ કરોતિ, સઃ કર્ણદ્વેડઃ ડચ્યતે ॥

પિત્ત વગેરેથી યુક્ત થયેલો વાયુ, કાનમાં વાંસના અવાજ જેવો અવાજ ઉત્પન્ન કરે, એ ‘કર્ણદ્વેડ’ નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે.

૪. ક્ષ્વેડયતિ-મોહયતિ વેણુનાદેનેતિ ક્ષ્વેડઃ-ત્રિક્ષિપ્તઃ સ્નેહનમોહનયોઃ-અન્-કર્ણયોઃ ક્ષ્વેડઃ-પિતાદિયુક્તવાયુક્ત-વેણુઘોષવન્નિવનનં કર્ણદ્વેડઃ-પિત્ત આદિથી યુક્ત થયેલો વાયુ, કાનમાં વાંસ અથવા વાંસળી જેવો અવાજ કરે, તે કર્ણદ્વેડ નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-ક્ષ્વેડશબ્દાર્યં વ્યનકિ-વેણુઘોષમ્ સ્વનમિતિ ।
યત ઉક્તમ્-‘ક્ષ્વેડન વેણુઘોષવત્’ ઇતિ । નનુ કર્ણનાદ-કર્ણદ્વેડયોઃ કો મેદઃ ? ઉચ્યતે-કર્ણનાદઃ-કેન્દ્રલેન વાતેન જાયતે, તત્ર નાનાશબ્દોશ્ચ શ્ણોતિ । કર્ણદ્વેડસ્તુ-પિત્તા-દિયુક્તેન વાતેન જન્યતે, તત્ર નિયમેન વેણુઘોષમેવ શ્ણોતીતિ મેદઃ-અહીં શંકા થાય છે કે કર્ણનાદમાં

ભા. ૯૨

અને કર્ણદ્વેડમાં શું તફાવત છે? આનું સમાધાન આ છે કે કર્ણનાદ દેવળ વાયુથી જ થાય છે અને તેમાં ભેરી વગેરેના જેવા અનેક શબ્દો સંભળાય છે અને કર્ણદ્વેડ તો પિત્ત વગેરેથી યુક્ત થયેલા વાયુથી થાય છે અને તેમાં એકલો વાંસના અવાજ જેવો જ અવાજ સંભળાય છે એ તફાવત છે.

કર્ણભ્રાવમાહ-

(૫) કર્ણભ્રાવનું લક્ષણ

શિરોડમિષાતાદય વા નિમજ્જતો, જલે પ્રપા-
કાદયવાપિ વિદ્રવેઃ । સ્વેદિ પૂયં શ્રવણોડનિ-
લાદિતઃ, સ કર્ણસંભ્રાવ ઇતિ પ્રકીર્તિતઃ ॥૧૦॥
અન્યયઃ-શિરસ્-અમિષાતાદ અથવાજલે નિમજ્જતઃ,
અથવા પ્રપાકાદ વિદ્રવેઃ અપિ અનિલ-અદિતઃ શ્રવણઃ
પૂય દિ સ્વેત્, સઃ કર્ણસંભ્રાવઃ ઇતિ પ્રકીર્તિતઃ ॥

માથામાં કંઈ વાગવાથી અથવા પાણીમાં ડૂબ્યાં ખાવાથી, પાકવાથી કે વિદ્રધિ રોગ થવાથી વાયુને લીધે પીડાયેલો કાન પરનો અથવા જળનો કે રસનો સ્ત્રાવ કરે, એ ‘કર્ણભ્રાવ’ કહેવાય છે. ૧૦

૫. કર્ણયોઃ ભ્રાવઃ-પ્રવળ શિરોડમિષાતાદિકુપિત-
વાયુના પૂયાદીનામિતિ કર્ણભ્રાવઃ-માથામાં કંઈ લાગવું
વગેરે કારણે આપેલા વાયુને લીધે કાનમાંથી પરુ,
પાણી કે રસનું ઝરવું તે ‘કર્ણભ્રાવ’ નામે કાનનો
રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-‘પૂયં’ ઇત્યુપલક્ષણમ્, જલં રસ ચ સ્વેત્ ।

‘શ્રવણ’ શબ્દઃ પુલ્કિતોડપ્યસ્તિ ॥

કર્ણકળ્પમાહ-

(૬) કર્ણકંઠનું લક્ષણ

મારુતઃ કફસંયુક્તઃ કર્ણે કળ્પં કરોતિ હિ ॥૧૧॥

અન્યયઃ-કફસંયુક્તઃ મારુતઃ કર્ણે કળ્પં હિ કરોતિ ॥

કફથી યુક્ત થયેલો વાયુ કાનમાં ચળ ઉત્પન્ન કરે, એ ‘કર્ણકંઠ’ કહેવાય છે. ૧૧

૬. કળ્પ્યતે-કળ્પનં વૈતિ કળ્પઃ-કળ્પન્ ગાત્ર-
વિષર્પણે-સંપદાદિકિપ્ કર્ણયોઃ કળ્પઃ-કફસંયુક્તવાયુ-
પ્રકોપજન્યા-કફયુક્ત વાયુના પ્રકોપથી કાનમાં થતો
ચળ ‘કર્ણકંઠ’ નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે.

કર્ણગમમાહ-

(૭) કર્ણગમનું લક્ષણ

પિત્તોષ્મશોપિતઃ શ્લેષ્મા કુરુતે કર્ણગૂચકમ્ ॥૧૨॥

અન્યયઃ-પિત્ત-ઉષ્મ-શોપિતઃ શ્લેષ્મા વર્ણગૂચકં
કુરુતે ॥

પિત્તની ગરમીથી સુકાયેલો કંક કાનમા (દુર્ગંધી) મેલ ઉત્પન્ન કરે છે એ 'કર્ણગૂથ' છે. કાનને વિધાયુક્ત હોય એવો કરે છે માટે આ રોગ 'કર્ણગૂથ' કહેવાય છે.

૭ ગૂથ-પુરીપરુષેણોત્સજ્યતે તદ્ ગૂથમ્ 'તિષ્ઠટ-ગૂથ'-(ઉણા ૨-૧૨) इति साधु, गूथमिव करोति इति गूथयते, कर्णे गूथयत वितोष्मशुष्ककाद यस्मात् स कर्णगूथो व्याधि-કોપેવા પિત્તની ગરમીથી સુકા થેલો કાનનો કંક, કાનને બહુ વિધાયુક્ત હોય તેવો મેલવાળો કરે છે, તે 'કર્ણગૂથ' નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે

ટીકા-કર્ણે ગૂથયત યસ્માત્ સ કર્ણગૂથો વ્યાધિ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

પ્રતિનાહમાહ-

(૮) કર્ણપ્રતિનાહનું લક્ષણ

સ કર્ણગૂથો દ્રવતાં યદા ગતો, વિલાયિતો ધ્રાણમુલ્લં પ્રપચતે । તદા સ કર્ણપ્રતિનાહસંજિતો, મહેદ્વિનાર-શિરસોઽર્ધમેદકૃત્ ॥ ૧૨ ॥

અન્વય-સ કર્ણગૂથ યદા વિલાયિત દ્રવતાં ગત (સન્) ધ્રાણમુલ્લં પ્રપચતે, તદા સ કર્ણપ્રતિનાહસંજિત વિકાર-શિરસ અર્ધમેદકૃત્ મહેત્ ॥

ઉપર કહેલો જ એ કર્ણગૂથ-કાનનો મેલ બ્યારે પીગળીને પ્રવાહી થઈ નાકમા અને મોઢામા આવે, ત્યારે એ 'કર્ણપ્રતિનાહ' નામે કહેવાતો રોગ-માથાના અર્ધા ભાગને પીડતો અર્ધાવલેદક નામનો શિરોરોગ-આધાશીશીને કરે છે. ૧૩

૮ કર્ણો પ્રતિનયત-કર્ણ-વિલાયિતો ધ્રાણમુલ્લં પ્રપચત સ કર્ણપ્રતિનાહ-પ્રતિ-નહ-ચન્-ને કર્ણગૂથ રોગ કાનમા ઓગળી નાકમા તથા મોઢામા પ્રાપ્ત થાય, તે આધાશીશીને ઉત્પન્ન કરતો 'કર્ણપ્રતિનાહ' નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે

ટીકા-ધ્રાણ ચ મુલ્લં ચ ધ્રાણમુલ્લમ્, एकत्व द्वन्द्वे, शिरसाऽर्धमेदकृत-અર્ધાવલેદકાદ્યશિરોરોગકૃત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

કૃમિકર્ણમાહ-

(૯) કૃમિકર્ણનું લક્ષણ

યદા તુ મૂર્છાન્ત્યથવા તુ જન્તવઃ, સ્વ-ન્યપત્યાન્યથવાપિ મશ્કિકા' । તદ્જનનત્વાઙ્ગુણે નિરુચ્યતે, મિપન્મિરાદૈ કૃમિકર્ણકો ગદ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય-યદા તુ જન્તવઃ મૂર્છન્તિ, અથવા તુ

મશ્કિકા અપિ અપત્યાનિ સ્વજન્તિ (તદા) શ્રવણે તદ્-અજ્ઞનત્વાત્ શાર્દ મિપન્મિરાદૈ કૃમિકર્ણકઃ ગદ્ નિરુચ્યત ॥

બ્યારે પત'ગિયા વગેરે છવડા કાનમા બ્યાપ્ત થાય અથવા તો માખીઓ પશુ કાનમા પોતાના બાચ્યા મૂકે, ત્યારે કાનની અંદર ટ્રીડીઓના ચિહ્નો થવાને લીધે પૂર્વ-કાળના વેદો એ રોગને 'કૃમિકર્ણ' કહે છે. ૧૪

૯ કૃમિકર્ણયુક્ત કર્ણ યસ્મિન્ પત્ત્વાદિજન્ત્વાં મૂર્છનાત્ અથવા મશ્કિકાસ્ત્ તદપત્યયુક્ત્વાદિતિ કૃમિકર્ણ-પત'ગિયા વગેરે છવડા કાનમા પ્રસરવાથી અથવા માખીઓએ મૂકવા છંડાઓથી યુક્ત થવાને લીધે જે રોગમા કાન કૃમિઓના લક્ષણોથી યુક્ત થાય છે, તેથી એ કાનનો રોગ 'કૃમિકર્ણ' નામે કહેવાય છે

ટીકા-તદ્જનનત્વાત્=કૃમિલક્ષણત્વાત્ । શ્રવણે કૃમિ કર્ણકો ગદો નિરુચ્યત इत्यन्वय ॥ (અર્થ ઉપર છે)

પત્ત્વાદિષુ કર્ણપ્રવિષ્ટેષુ લક્ષણમાહ-

પત'ગિયાં વગેરે કાનમાં પેસે ત્યારે થતા ચિહ્નો પત્ત્વાઃ શતપચથ કર્ણસ્ત્રોતઃ પ્રવિષ્ય હિ ।

અરતિ ધ્યાકુલત્વ ચ મૃદાં કુર્વન્તિ વેદનામ્ ॥૧૫॥ કર્ણો નિસ્તુચતે તત્ર તથા ફરફરાયતે ।

કીટે ચલતિ રક્તીવા નિસ્પન્દે મન્દવેદના ॥૧૬॥

અન્વય-પત્ત્વા ચ શતપચ, કર્ણસ્ત્રોત પ્રવિષ્ય હિ અરતિ વ્યાકુલત્વ ચ મૃદાં વેદનાં કુર્વન્તિ, તત્ર કર્ણ નિસ્તુચતે, તથા ફરફરાયતે, કીટે ચલતિ (મતિ) તીવા રક્ત નિસ્પન્દે મન્દવેદના (મવતિ) ॥

પત'ગિયાં કે કાનખબૂરા વગેરે કાનની શબ્દવાહી નાડીમા પ્રવેશ કરી અણુગુઓ, બ્યાકુલપણું અને અત્યંત વેદના ઉત્પન્ન કરે છે, તે વેળા કાન પીડાય છે, ફરફર થયા કરે છે, ટ્રીડા ચાલે ત્યારે તીવ્ર વેદના થાય છે અને સ્થિર રહે ત્યારે વેદના ઓછી થાય છે. ૧૫, ૧૬

ટીકા-નિસ્પન્દ =નિચલ । (અર્થ ઉપર છે)

દ્વિવિધ કર્ણવિદ્રધિમાહ-

(૧૦-૧૧) બન્ને કર્ણવિદ્રધિનાં લક્ષણ

ક્ષતાભિઘાતપ્રભવસ્તુ વિદ્રધિન્, મહેત્તથા દોષ-કૃતોઽપર. પુનઃ । સ રક્તપીતારુણમલ્લમાલ્લવેત્, પ્રતોદધૂમાયનદાહચોપવાન્ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય-ક્ષત-અભિઘાત-પ્રભવ તુ વિદ્રધિ તથા મહેત્, દોષકૃત પુનઃ અપર (સ્વાત્), સ રક્ત-પીત-અણમ્ અણમ્ આલ્લવેત્, પ્રતોદ-ધૂમાયન-દાહ-ચોપ-વાન્ (મહેત્) ॥

કાનમાં જે વિદ્રધિ ક્ષતથી કે અભિધાતથી થાય છે તે આગંતુજ એક; અને ખીજો દોષથી પણ જે વિદ્રધિ થાય છે તે કાનમાંથી રાતો, પીજો કે સંધ્યા જેવા રંગનો સાવ કરે છે અને સોય લોક્યા જેવી પીડા, ધુમાડા બહાર કાઢવા જેવું; બળતરા તથા અગ્નિના સમીપે થતા તાપ જેવો-ચોષ કરે છે, એ 'કર્ણવિદ્રધિ' કહેવાય છે. ક્ષતથી કે અભિધાતથી વિદ્રધિ થયે હોય તેપણુ તે આગંતુજ છે, માટે તેને એક ગણ્યો છે; તેથી અહીં એક આગંતુજ અને ખીજો દોષજ એમ બે વિદ્રધિ સમજવા. ૧૭

૧૦-૧૧. આ વિદ્રધિની વ્યુત્પત્તિ પ્રથમ બ્યાં વિદ્રધિ રોગ આપ્યો છે; ત્યાં જોઈ લેવી.

ટીકા-ક્ષતપ્રભવોઽભિધાતપ્રભવશ્ચ, તથોદ્વેગોરપ્યાગન્તુ-જ્ઞાતૈવયમ્ । મદ્ય=આશ્વામિત્યર્થઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કર્ણપાકમાહ-

(૧૨) કર્ણપાકં લક્ષણ

કર્ણપાકસ્તુ પિત્તેન કોથવિક્ષેરકુદ્ભવેત્ ॥ ૧૮ ॥
અન્યથા-પિત્તેન કર્ણપાકઃ તુ કોથવિક્ષેરકુદ્ભવેત્ ॥

પિત્તનો પ્રકોષથી કાનનું પાકવું, તે સરેલા-પણું, ઢુર્ગંધ તથા ત્રેચ્છેદ્યતાપણું કરે છે. (એ જ કર્ણપાક કહેવાય છે.) ૧૮

૧૨. કર્ણોઃ પાકઃ પિત્તપ્રકોપાત્-કર્ણપાકઃ-પિત્તના પ્રકોષથી કાનનું પાકવું-કોળી જવું અને લીનાશ રહેવી, તે 'કર્ણપાક' નામે કાનનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-કોથઃ=પૂતીમાવઃ, વિક્ષેદઃ=આદ્રતા ॥

પૂતિકર્ણમાહ-

(૧૩) પૂતિકર્ણં લક્ષણ

કર્ણવિદ્રધિપાકેન કર્ણે વા વારિપૂરણાત્ ।
પૂર્વં સ્થવતિ યઃ પૂતિ સ્થેયઃ પૂતિકર્ણકઃ ॥ ૧૯ ॥
અન્યથા-કર્ણવિદ્રધિપાકેન વા કર્ણે વારિપૂરણાત્ યઃ પૂતિ પૂર્વં સ્થવતિ, સઃ પૂતિકર્ણકઃ સ્થેયઃ ॥

કાનનો વિદ્રધિ પાકવાથી અથવા કાનમાં પાણી ભરાવાથી ઢુર્ગંધયુક્ત પરુ સ્વે છે, એ 'પૂતિકર્ણ' જાણવો. (આ રોગમાં નિયમ-પૂર્વક ઢુર્ગંધવાળો જ સાવ થાય છે, એટલે કર્ણસાવથી તક્ષાવત છે.) ૧૯

૧૩. પૂતિ-ઢુર્ગંધયુક્ત-પૂવશ્ચાવી કર્ણઃ યસ્મિન્,

યદ્વા પૂતિર્મોઽસો કર્ણઃ પિત્તવિલીનકફપ્રકોપાત્-જે રોગમાં પિત્તના તેજથી ઓગળેલા કર્ણના પ્રકોષથી કાનમાંથી ઢુર્ગંધી પરુ ઝરે છે, તે ઢુર્ગંધી સાવવાળો કાનનો રોગ 'પૂતિકર્ણ' કહેવાય છે.

ટીકા-કર્ણશ્વાવાદમેદાર્થમાહ-પૂતીતિ । નિયમેન પૂતિ-ર્થયા સ્વાદેવં સ્થવતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કર્ણગતાનાં શોધાર્બુદાર્શસા લક્ષણન્યાહ-

(૧૪-૨૮) કાનના ૪ સોજા. ૪ અપુર્ણ અને ૭ અરશનાં લક્ષણો

કર્ણશોધાર્બુદાર્શસિ જાનીયાદુક્તલક્ષણૈઃ ॥ ૨૦ ॥
અન્યથા-કર્ણશોધ-અર્બુદ-અર્શસિ ઉક્ત-લક્ષણૈઃ જાનીયાત્ ॥

વાતજ, પિત્તજ, કફજ અને રુધિરજ એ રીતે કાનના ચાર પ્રકારના સોજા થાય છે. તેઓનાં લક્ષણો સોજાના અધિકારમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવાં. તેમ જ, વાતજ, પિત્તજ, કફજ અને રુધિરજ, એમ કાનના અરશ પણ ચાર પ્રકારના થાય છે; તેઓનાં લક્ષણો પણ અરશના અધિકારમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવાં. (કાનમાં એ ચાર પ્રકારના જ અરશો થાય છે, પણ ખીજા પ્રકારના અરશો થતા નથી એ સ્થાનનો જ પ્રસાવ છે.) વાતજ, પિત્તજ, કફજ, રુધિરજ, માંસજ, મેદજ અને શિરાજ એમ કાનનાં અપુર્ણ સાત પ્રકારનાં થાય છે. તેઓનાં લક્ષણો પણ અપુર્ણોના અધિકારમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવાં. (સુશ્રુતે કહેલા કાનના આ ૨૮ રોગોનાં લક્ષણો અહીં કહ્યાં છે.) ૨૦

ટીકા-કર્ણશોધાથ ચત્વારઃ=વાતપિત્તકફાશ્વજાઃ । એવમર્શોઽપિ ચતુર્વિધમ્ । અન્યેયો શોધાનામર્શસો વાસ-મ્ભવઃ, આવાપ્રમાવાત્ । અર્બુદં સત્ત્રિવિધ-વાતપિત્તકફ-રક્તમાંસમેદઃ શિરાજમ્ ॥ એતે કર્ણરોગા મઝાવિશતિઃ સુશ્રુ-તોક્તાઃ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

દ્વાતી ચરકોક્ત કર્ણરોગચતુશ્ચમ્, વાતપિત્તકફ-સત્રિપાતકૃતમાહ-અરશૈ તો કાનના રોગ ચાર કહ્યા છેઃ વાયુએ કરેલો, પિત્તે કરેલો, કફ કરેલો અને સન્નિ-પાતે કરેલો, એમ કાનના રોગ ચાર છે.

તત્ર વાતત્રમાહ-

(૧) વાયુથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ નાદોઽતિરુક્ત્ કર્ણમલસ્ય શોષઃ, શ્વાવસ્ત-નુચાશ્રવણં ચ વાતાત્ ॥ ૨૧ ॥

અન્વય:-નાદઃ અતિદુર્ગ્ધ કર્ણમલસ્ય શોષ' તતુઃ
પ્રાવઃ ચ શ્રવણ વાતાત્ (જાતે કર્ણરોગે ભવેત્) ॥

કાનમાં નાદ, અતિવેદના, કાનના ચેલતું
પુકાતું તથા પાતળો સાવ નીકળતો હોય અને
સંભળાતું ન હોય, એ વાયુથી થયેલો કાનનો
રોગ બહુવેળા. ૨૧

પિત્તજમાહ-

(૨) પિત્તથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ
શોયઃ સરોગો દરણ વિદાહઃ, સપૂતિપીત-
ત્રવણં ચ પિત્તાત્ ॥ ૨૨ ॥

અન્વય:-સરોગઃ શોય. દરણ વિદાહઃ ચ સપૂતિ-
પિત્ત-શ્રવણ પિત્તાત્ (જાતકર્ણરોગે સ્વાત્) ॥

રતાશવાળો સોળે, કાનનું ચિરાપું અને
મળતરા સહિત ડુંગં ધી પીળો સાવ થાય એ
પિત્તજન્ય કાનનો રોગ બહુવેળા. ૨૨

કફજમાહ-

(૩) કફથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ
વૈથુત્યકણ્ઠસ્થિરશોયશુક્લઃ, ક્ષિપ્તઃ સ્મૃતિઃ
સ્વરપરુજા કફાઞ્ચ ॥ ૨૩ ॥

અન્વય:-વૈથુત્ય-કણ્ઠ-સ્થિર-શોય-શુક્લઃ ક્ષિપ્તઃ
સ્મૃતિઃ ચ સ્વર-પરુજા કફાઞ્ચ (જાતે કર્ણરોગે ભવેત્) ॥

કંઈ વિપરીત સંભળાય, ચળ આવે,
સોળે સ્થિર હોય, ધોળો તથા સ્નિગ્ધ સાવ
થાય અને વેદના થોડી હોય એ કફથી થયેલો
કાનનો રોગ બહુવેળા. ૨૩

ટીકા-વૈથુત્ય=અન્યથા શ્રવણમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સન્નિપાતજમાહ-

(૪) સન્નિપાતથી થયેલા કાનના રોગનું લક્ષણ
સર્વાણિ રૂપાણિ ચ સન્નિપાતાત્, સાવચ્છ
તન્નાધિકદોષવર્ણઃ ॥ ૨૪ ॥

અન્વય:-સન્નિપાતાત્ ચ સર્વાણિ રૂપાણિ (ભવન્તિ),
તત્ર ચ અધિકદોષવર્ણઃ શ્રાવઃ (સ્વાત્) ॥

સન્નિપાતથી કાનનો રોગ થાય તો ઉપર
કહેલાં દોષોનાં ચિહ્નો થાય અને તેમાં જે
દોષ અધિક હોય તેના વર્ણવાળો સાવ થાય.

અથ કર્ણપાલીરોગાઃ ॥

કાનની પાળના પાંચ રોગો

કર્ણપાલ્યાઃ કર્ણાવયવત્વાત્તદ્વિકારમપ્યગ્રેવાહ, તત્ર
સનિદાનં પરિપોટકલક્ષણમાહ-

(૧) પરિપોટકનું નિદાન સહિત લક્ષણ
સાકુમાર્યાચિરોત્સુષ્ટે સહસ્રમાતિર્વધિતે ।

કર્ણે શોયો ભવેત્પાલ્યાં સઠજઃ પરિપોટવાન્ ।

કુપ્પારુણનિમઃ સ્તબ્ધઃ સ વાતામ્પરિપોટકઃ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-સૌકુમાર્યાત્ વિદુ-ઉત્સુષ્ટે સહસ્રા એવ અતિ-
વધિતે કર્ણે પાલ્યાં સઠજઃ પરિપોટવાન્ કુપ્પ-અરુણ-નિમઃ
સ્તબ્ધઃ શોયઃ ભવેત્, સઃ વાતાત્ પરિપોટકઃ (જેવ) ॥

અતિ કોમળપણને લીધે જેમાં લાંબા
કાળ સુધી કાંઈ ઘરેણું વગેરે ઘાલવું છોડી
દઈ જેનું વધારણું છોડયું હોય તે કાનને
એકાએક ખૂળ વધારવા માડતાં તેની પાળ ઉપર
વેદનાવાળો, જરાક ફાટેલો, કાળાશથી મિશ્ર
રતાશવાળો અને સ્તબ્ધપણવાળો જે સોળે
થાય, તે વાયુથી થયેલો 'પરિપોટક' નામનો
રોગ બહુવેળા. ૧

૧. પરિતઃ પોટઃ-મનાકુ ત્વચોઽવદરણ યસ્મિન્
શોકે વાતાત્ સપરિપોટકઃ-જે રોગમાં કાનની પાળ પર
સગાર આમડીની ચિરાડવાળો સોળે વાયુથી થાય,
એ સોમરૂપ કાનની પાળનો તે રોગ વાતજન્ય
'પરિપોટક' કહેવાય છે.

ટીકા-પરિપોટવાન્=મનામ્ વિદારણવાન્ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

ઉત્પાતમાહ-

(૨) ઉત્પાતનું લક્ષણ

ગુર્વાભરણસંયોગાત્ તાઢનાદ ઘર્ષણાદપિ ।

શોયઃ પાલ્યાં ભવેત્ ક્ષ્યાવો દાહપાકરુજાન્વિતઃ ।

રક્તો વા રક્તપિત્તાભ્યામુત્પાતઃ સગદઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨ ॥

અન્વય:-પાલ્યાં ગુરુ-આભરણ-સંયોગાત્ તાઢનાત્
ઘર્ષણાત્ અપિ ક્ષ્યાવઃ વા રક્તઃ દાહ-પાક-રુજા-અન્વિતઃ
શોયઃ ભવેત્, સઃ રક્તપિત્તાભ્યાં (જાત) ઉત્પાતઃ
સગદઃ સ્મૃતઃ ॥

કાનની પાળ ઉપર ભારે ઘરેણું પહેરવાથી
અથવા કંઈ વાગવાથી કે ઘસવાથી કાળાશવાળો
અથવા રતાશવાળો, બળતરાવાળો, પાકવાળો
અને વેદનાવાળો જે સોળે થાય તે લોહી અને

પિત્ત એ બંનેના પ્રક્રોપથી થયેલ 'ઉત્પાત' રોગ કહેવાય છે. ૨

૨. ઉત્પાતને રક્ષિતજન્યશોથસ્ય કર્ણપાલ્યો સ ત્પાતઃ-માથે ઘનુ-કાનની પાળ પર વળનદાર દાગીના પહેરવા વગેરે કારણે લોહી તથા પિત્તનો પ્રક્રોપ થવાથી જે સોજે થાય, તે 'ઉત્પાત' નામે કાનની પાળનો રોગ કહેવાય છે.

અનન્યકમાહ-

(૩) ઉન્મથકનુ' લક્ષણ

કર્ણ યલાદ્વર્ધયતઃ પાલ્યાં વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ ।
કર્ણં સંગૃહ્ય કુરુતે શોથં સ્તબ્ધમથેદનમ્ ।

અનન્યકઃ સકળદૂકો વિકારઃ કફવાતજઃ ॥૩॥

અન્યઃ-ષઠાત્ કર્ણ વર્ધયતઃ પાલ્યાં વાયુઃ પ્રકુપ્યતિ,
(સ ચ) કર્ણં સંગૃહ્ય સ્તબ્ધમ્ અવેદનં શોથં કુરુતે,
(સઃ) સકળદૂકઃ કફવાતજઃ વિકારઃ અનન્યકઃ
(કથયતે) ॥

ખતારકારે કાન વધારતા માણસના કાનની પાળ પર વાયુનો પ્રક્રોપ થાય છે અને તે વાયુ, કફને સાથે લઈ સ્તબ્ધપણાવાળો, થોડી વેદનાવાળો અને ચળવાળો સોજે ઉત્પન્ન કરે છે. એ રોગ કફ અને વાયુ એ બંનેના પ્રક્રોપથી થતો હોઈ 'ઉન્મથક' કહેવાય છે.

૩. ઉત્-ઝર્વ મધનાતિ કર્ણપાલો કુપિતો વાયુઃ
ષકકઃ શોથમુપાયેતિ-અનન્યકઃ, મન્ય વિલોહને જ્યુલ્-
ને રોગમાં વાયુ કાપીને કફને સાથે લઈ કાનની પાળ પર સોજે કરે છે, તે ઉન્મથક રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-અવેદનમ્=ઈવદેદનમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દુઃસ્વર્ધનમાહ-

(૪) દુઃખવર્ધનનુ' લક્ષણ

સંવર્ધ્યમાને દુર્વિદે કળદ્વાદાહસ્તજાન્વિતઃ ।

શોથો ભવતિ પાકઃ ત્રિદોષો દુઃસ્વર્ધનઃ ॥૪॥

અન્યઃ-દુર્વિદે (કર્ણ) સંવર્ધ્યમાને કળદ્વાદાહ-
સ્તજા-શન્વિતઃ શોથઃ ચ પાકઃ ત્રિદોષઃ દુઃસ્વર્ધનઃ
ભવતિ ॥

અચોગ્ય પ્રકારે વીંધાયેલો કાન વધવા માંડતાં ચળ, બળતરા અને વેદનાથી યુક્ત સોજે તથા પાક પણ થાય, એ ત્રણે દોષથી થતો રોગ 'દુઃખવર્ધન' કહેવાય છે. ૪

૪. વર્ધયતીતિ વર્ધનઃ, દુઃસ્વય વધનઃ કળદ્વાદાહ-
ન્યાશન્વિતઃ કર્ણપાલો-શોથઃ સંનિપાતજઃ-કાનની પાળ પર ત્રણે દોષોના પ્રક્રોપથી થતો ચળ, બળતરા તથા

ખીડાયુક્ત સોજે દુઃખને વધારે છે, તેથી દુઃખવર્ધન કહેવાય છે.

ટીકા-સંવર્ધ્યમાને દુર્વિદે, કર્ણં इति शेषः ॥

પરિલેહિનમાહ-

(૫) પરિલેહીનુ' લક્ષણ

કફાસ્કુક્રમયઃ કુદ્ધાઃ સર્પપામા વિસારિણઃ ।

કુર્વન્તિ પિઙ્કાઃ પાલ્યાં કળદ્વાદાહસમન્વિતાઃ ॥૫॥

કફાસ્કુક્રમિસન્મૂતઃ સ વિસર્પન્નિતસ્તતઃ ।

લિઘ્યાત્સશ્કુલી પાલી પરિલેહી ચ સ્મૃતઃ ॥૬॥

અન્યઃ-કફ-અસ્કુ-ક્રમયઃ કુદ્ધાઃ પાલ્યાં વિસારિણઃ
(સ્તતઃ) કળદ્વાદાહસમન્વિતાઃ સર્પપામાઃ પિઙ્કાઃ
કુર્વન્તિ, કફ-અસ્કુ-ક્રમિ-સન્મૂતઃ સઃ इतस्ततઃ વિસર્પન્
સશ્કુલી પાલી લિઘ્યાત્, સઃ ચ પરિલેહી સ્મૃતઃ ॥

કફ, લોહી અને કૃમિઓ પ્રક્રોપ પામીને કાનની પાળ પર ફેલાઈને ત્યાં ચળવાળી અને બળતરાવાળી સરસવ જેવી ફેલીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. આ રોગ કફ, લોહી તથા કૃમિઓથી ઉત્પન્ન થઈને ચોપાસ ફેલાતો ફેલાતો કાનના છિદ્રને તથા પાળને માંસરહિત કરી નાખે છે; (આ કારણે) તે રોગ 'પરિલેહી' કહેવાય છે. ૫, ૬

૫. પરિતઃ લેહિ સશ્કુલી પાલીમ્ इत्यેવંશીલઃ
પિઙ્કામકઃ નિર્મિતકર્ણસ્વભાવો રોગઃ કફાસ્કુક્રમિ-
જન્ય-પરિલેહી, લિહ્ બાસ્વાદને-તાન્હીલિકો યિનિઃ-કફ,
લોહી તથા કૃમિઓના પ્રક્રોપથી કાનની પાળ ઉપર ફેલીરૂપે થઈ કાનનાં છિદ્રને તથા પાળને ચોપાસ માંસરહિત કરી નાખવાના સ્વભાવવાળો જે રોગ તે 'પરિલેહી' કહેવાય છે.

ટીકા-સઃ=પિઙ્કામકઃ પરિલેહિસજો ગદઃ લિઘ્યાત્-
નિર્મિતીકૃત્યાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

કાનના ચાર રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા કર્ણશૂલે કર્ણનાદે યાધિયે શ્વેદ યત્ત ચ ।
ચતુર્ધપિ ચ રોગેષુ સામાન્યં મેપજં સ્મૃતમ્ ॥૭॥
શૂદ્ધવેરં સહમધુ સેન્ધવં તૈલમય ચ ।
કટુણ્યં કર્ણયોર્ધાયેતત્સ્યાદ્વિદનાપહમ્ ॥૮॥
લઘુનાર્દ્રકશિષ્ણાં વારુણ્યા મૂલકસ્ય ચ ।
કદ્ધર્યાઃ સ્વરસઃ શ્રેષ્ઠઃ કટુણ્યઃ કર્ણપૂરણે ॥૯॥

અન્યઃ-કર્ણશૂલે કર્ણનાદે યાધિયે ચ શ્વેદે એવ-
ચતુર્ધ અપિ ચ રોગેષુ સામાન્ય મેપજં સ્મૃતમ્ । શૂદ્ધવેરં
સહમધુ સેન્ધવં ચ તૈલમ્ એવ કટુણ્યં કર્ણયોઃ ધાયેમ્,
एतद् वेदना-अपह स्यात् । लघुन-आर्द्रक-शिश्णौ

કૃમિકર્ણથી કર્ણાણુક સુધીની ચિકિત્સા
કૃમિકર્ણવિનાશાય કૃમિર્ણી કારયેત્ ક્રિયામ્ ।
વાતાક્રુધમશ્ચ હિતઃ સાર્પપઃ સ્નેહઃ एव च ॥ ૨૬ ॥
પૂરણં હરિતાલેન ગમ્યમૂચયુતેન ચ ।
ધૂપને કર્ણદોર્ગન્ધ્યે ગુગુલુઃ શ્રેષ્ઠ ડચ્યતે ॥ ૨૭ ॥
ચિકિત્સાં કર્ણશોથાનાં તથા કર્ણાર્શસામપિ ।
કર્ણશુદ્ધાનાં કુર્વાત શોથાર્શોડ્યુદવદ્વિપક્ ॥ ૨૮ ॥
અન્વયઃ-કૃમિકર્ણવિનાશાય કૃમિર્ણી ક્રિયાં કાર-
યેત્, ચ વાતાક્રુધમઃ ચ સાર્પપઃ સ્નેહઃ एव હિતઃ ।
ગમ્યમૂચયુતેન હરિતાલેન ચ પૂરણ (હિતમ્) ॥
કર્ણદોર્ગન્ધ્યે ધૂપને ગુગુલુઃ શ્રેષ્ઠઃ ડચ્યતે, મિપક્
કર્ણશોથાના તથા કર્ણ-અર્શસામ્ અપિ કર્ણ-અર્બુદાનાં
ચિકિત્સા શોથ-અર્શસ્-અર્બુદવત્ કુર્વાત ॥

કૃમિકર્ણ રોગનો નાશ કરવા કૃમિઓને
હણનારી ક્રિયા કરવી. રીંગણનો ધુમાડો,
સરસિયુ તેલ અને ગાયના મૂત્રમાં વાટેલી
હરતાલનો રસ પણ કૃમિકર્ણ ઉપર હિતકારી
થાય છે. કાનના દુર્ગન્ધપણા ઉપર ધૂપ આપવા
માટે ગુગુળ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. વૈદ્યે કાનના
સોજાની, કાનના અરશોની અને કાનના
અણુદોની ચિકિત્સા તે તે સોજાના, અરશના
તથા અણુદોના અધિકારમાં કદા પ્રમાણે
કરવી. ૨૬-૨૮

કાનની પાળના રોગાની ચિકિત્સા
પાલીસંશોપણે કુર્યાદ્વાતકર્ણરુજઃ ક્રિયાઃ ।
સ્વેદયેઘન્તતસ્તાં ચ સ્વિન્નાં સંવર્ધયેત્તિલૈઃ ॥ ૨૯ ॥
અન્વયઃ-પાલીસંશોપણે વાત-કર્ણ-રુજઃ ક્રિયાઃ
કુર્યાત્, તાં ચ યત્નતઃ સ્વેદયેત્, સિન્ના ચ તિલૈઃ
સંવર્ધયેત્ ॥

કાનની પાળ સુકાર્થ જતી હોય તો
વાયુથી થયેલા કાનના રોગની જે ચિકિત્સા
કહી છે તે કરવી. એ પાળને કાળજીથી શેક
આપવો અને શેક કર્યા પછી તલનો કલક
લગાવી તેને પ્રયત્નપૂર્વક વધારવી. ૨૯

એરંડખીજના કલકથી દૂધમાં પકાવેલું તેલ,
(લગાવવાથી) કાનની પાળને સુખેથી વધારે
છે. (આ તેલ 'શતાવરીતેલ' કહેવાય છે.)
ટીકા-પયસ્યા-અન્ન ક્ષીરકાકોલી. (અર્થ ઉપર છે.)
કર્ણપાટથી પરિલેહી સુધીના કર્ણપાલીના
રોગની ચિકિત્સા

जीवनीयस्य कल्केन तैलं दुधेन पाचयेत् ।
चिकित्सेत्तेन तैलेन हृताश्रं परिपोटकम् ॥ ३१ ॥
शीतलेपेर्जलोकाभिरुपातं समुपाचरेत् ।
हलिनीसुरसाभ्यां च गोधाकट्कवसान्वितम् ॥ ३२ ॥
तैलं च पक्कमभ्यङ्गादुन्मन्यं नाशयेद् ध्रुवम् ।
दुःखवर्धनकं सिन्धवा जम्बवान्निल्वपत्रजैः ॥ ३३ ॥
काथैस्तैलेन सुस्निग्धं तच्चूर्णैश्चावधूलयेत् ।
पटुहो गोमयैस्ततः स्वेदितं परिलेहितम् ॥
घनसारैः समालिम्पेदजामूत्रेण कल्कितैः ॥ ३४ ॥
अन्वय.-जीवनीयस्य कल्केन दुधेन तैलं पाचयेत्,
तेन तैलेन हृत-अश्रं परिपोटकं चिकित्सेत् । शीतलेपे.
जलोकाभिः उत्पातं समुपाचरेत् । हलिनी-सुरसाभ्यां च
गोधा-कट्क-वसा-अन्वितं च पक्कं तैलम् अभ्यङ्गाद्
ध्रुवम् उन्मन्यं नाशयेत् ॥ दुःखवर्धनकं जम्बू-आम-
बिल्व-पत्रजैः वायैः सिन्धवा, तैलेन च सुस्निग्धं तद-
चूर्णैः अवधूलयेत् ॥ परिलेहितं ततः गोमये बहुश.
स्वेदितं (कृत्वा) अजामूत्रेण कल्कितैः घनसारैः समा-
लिम्पेत् ॥

(પરિપોટક - થયેલ હોય તો પ્રથમ)
જીવનીય-ગણનો કલક તથા દૂધ મિશ્ર કરી
તેમાં તેલ પકાવવું; પછી પરિપોટકમાંથી
લેાહી કઢાવીને તેના પર એ તેલ લગાવી
તેની ચિકિત્સા કરવી. (ઉત્પાત થયેલ હોય
તો) શીતળ લેપોથી અને જળો સુકાવવાથી
તે ઉત્પાતની ચિકિત્સા કરવી. કલગારીને
કલક, શતાવરીનો કલક, ઘોની ચરખી અને
કંક નામના પક્ષીની ચરખી નાખીને પકાવેલું
તેલ ચોળવાથી ઉન્મન્યનો અવશ્ય નાશ કરે
છે. દુઃખવર્ધનક થયેલ હોય તો જામૂત્ર,

વાહણ્યાઃ મૂલકસ્ય ચ કદલ્યાઃ સ્વરસઃ કદુણઃ કર્ણ-
પૂર્ણે ધ્રેણુઃ ॥

કર્ણુશૂલ, કર્ણનાદ, બાધિય અને ક્ષવેડ
એ ચારે રોગો ઉપર સામાન્ય-એક સરખું
જ ઔષધ કરવા કહ્યું છેઃ સૂંઠ, મધ અને
સેંધવના કદક સહિત તેલ ઉકાળવું. એ તેલ
સહેવાય તેવું લગાર ઊનું કાનમાં નાખવું
જેથી તે કાનની વેદના મટાડે છે. લસણ,
આદુ, સરગવો, વાયવરણાં, મૂળા અને કેળ
નો સ્વરસ સહેવાય તેવો લગાર ગરમ કાનમાં
નાખવો, એ ઉત્તમ ઉપાય છે. ૭-૯

ટીકા=વાહણી=વહણઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ઉપરના જ ચાર રોગો પર વધુ ઉપાયો
અર્કાદિકુરાનમ્લપિષ્ઠાન્ સતૈલલવણાન્વિતાન્ ।
સંનિદધ્યાત્સુધાકાળે કોરિતે મૂલ્તયાવૃતે ॥૧૦॥
પુટપાકક્રમાત્ સ્વિન્નં પીડયેદા રસાગમાત્ ।
સુલોણં તદ્રસં કર્ણે પ્રક્ષિપેચ્છલશાન્તયે ॥૧૧॥

અર્કસ્ય પત્રં પરિણામપીન, -માઝ્યેન લિપ્તં
શિલિયોગતત્તમ્ । આપીઙ્ય તસ્યામ્બુ સુલોણ-
મેવ, કર્ણે નિપિક્તં હરતે હિ શૂલમ્ ॥૧૨॥

તીવ્રશૂલાતુરે કર્ણે સશન્દે ક્લેદવાહિનિ ।

છાગમૂત્રં પ્રશંસન્તિ કોણં સૈન્ધવસંયુતમ્ ॥૧૩॥

તૈલં શ્વેતાર્કમૂલેન મન્દેઽગ્નિ વિચિના કૃતમ્ ।

હરેદામ્બુ ત્રિદોષોત્પન્નં કર્ણશૂલં પ્રપૂરણાત્ ॥૧૪॥

હિલ્ગુસૈન્ધવશુન્ઠીભિસ્તૈલં સર્પપસમ્ભવમ્ ।

વિપક્તં હરતેઽવશ્યં કર્ણશૂલં પ્રપૂરણાત્ ॥૧૫॥

કર્ણશૂલે કર્ણનાદે બાધિયે ક્ષવેડ એવ ચ ।

પૂર્ણં કદુતૈલેન હિતં વાતપ્નમૌપધમ્ ॥૧૬॥

શિલરિક્ષારજવારિણિ, તત્કૃતકલ્કેન સાધિતં

તૈલમ્ । અપહરતિ કર્ણનાદં, બાધિયં ચાપિ

પૂરણતઃ ॥૧૭॥

અન્વયઃ-અર્ક-અદુકુરાન્ અમ્લપિષ્ઠાન્ સતૈલ,

લવણ-અન્વિતાન્ કોરિતે મૂલ્તયા આવૃતે સુધાકાળે

સનિદધ્યાત્ । પુટપાકક્રમાત્ સ્વિન્નમ્ આરભાગમાત્

પીડયેત્, મુત્ર-ઉર્ણં તદ્રસં કર્ણે શૂરશાન્તયે પ્રક્ષિપેત્ ।

પરિણામપીતમ્ અર્કસ્ય પત્રમ્ આઝ્યેન લિપ્તં શિલિ-

યોગતત્તમ્ આપીઙ્ય સુલ-ઉર્ણમ્ એવ તસ્ય અમ્બુ

કર્ણે નિપિક્તં (સત્) શૂર હિ હરતે । તીવ્ર-શૂલ-

આતુરે કર્ણે સશન્દે ક્લેદવાહિનિ (વતિ) છાગમૂત્રં

કોણં સૈન્ધવસંયુતં (વૈયાઃ) પ્રશંસન્તિ । શ્વેત-અર્ક-

મૂલેન મન્દે અગ્નિ વિચિના કૃતં તૈલં પ્રપૂરણાત્ ત્રિદોષ-

ઉત્પન્નં કર્ણશૂલમ્ આમ્બુ હરતે, હિલ્ગુસૈન્ધવશુન્ઠીભિઃ
વિપક્તં સર્પપસંભવ તૈલં પ્રપૂરણાત્ અવશ્યં કર્ણશૂલં
હરતે । કર્ણશૂલે કર્ણનાદે બાધિયં ચ ક્ષવેડ એવ
કદુતૈલેન પૂર્ણ વાતપ્નમ્ ઔષધં હિતં (ભવતિ),
શિલરિક્ષારજવારિણિ તત્કૃતકલ્કેન સાધિતં તૈલં પૂરણતઃ
કર્ણનાદં ચ બાધિયમ્ અપિ અપહરતિ ॥

આકડાના અંકુરોને ખાટા રસમાં વાટી
તૈલ તથા સંધવથી મિશ્ર કરીને પછી વચમાં
કારેલી થોરની બાટી ડાંખણીમાં તેઓને
ભરવા. પછી કપડમટ્ટી કરી પુટપાકની રીતે
તેને પકાવી બ્યાં સુધી રસ નીકળ્યા કરે, ત્યાં
સુધી તે ડાંખણીને નિચોવી લેવી. એ રસ
સહેવાય તેવો ઊનો કાનમાં શૂળની શાંતિ
માટે નાખવો. પાકવાથી પીળાં થયેલાં આક-
ડાનાં પાંદડાને ઘી ચોપડી અગ્નિથી તપાવી
તેનો રસ નિચોવી લઈ સહેવાય તેવો ઊનો
એ રસ કાનમાં નાખ્યો હોય તો તે કાનનું
શૂળ મટાડે છે. તીવ્ર શૂળથી કાન પીડાતો
હોય, તેમાં અવાજ થયા કરતો હોય અને
સ્વાવ નીકળ્યા કરતો હોય તો બ્રકશના મૂત્ર-
માં સેંધવ નાખી ગરમ કરી જરા જરા ઊનું
હોય ત્યારે તે મૂત્ર કાનમાં નાખેવું, તેને
વેધો વખાણે છે. ઘોળા આકડાનાં મૂળિયાંના
કદકથી ધીમા અગ્નિમાં વિધિપૂર્વક પકાવેલું
તૈલ, કાનમાં નાખવાથી ત્રણે દોષોથી થયેલું
કાનનું શૂળ તરત મટાડે છે. હિંગ, સેંધવ
અને સૂંઠના કદકથી પકાવેલું સરસિયું તૈલ,
કાનમાં નાખવાથી અવશ્ય કાનનું શૂળ મટાડે
છે. કર્ણુશૂળ, કર્ણનાદ, બાધિય અને ક્ષવેડ,
એ ચાર રોગોમાં કાનમાં સરસિયું તૈલ
નાખવું અને વાતનાશક ઔષધ કરવાં એ
હિતકારી છે. અથેડાની ભરમના પાણીમાં
અથેડાનો કદક નાંખી પકાવેલું તૈલ, કાનમાં
નાખવાથી કર્ણનાદ અને બહેરાશને મટાડે છે.

ટીકા-શિલરિક્ષારજવારિણિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ખાસ બહેરાશ ઉપર બિલ્વતૈલ

ગવાં મૂત્રેણ બિલ્વાનિ પિષ્ટવા તૈલં વિપાચયેત્ ।

સજલં ચ સદુગ્ધં ચ તદ્વાધિયં હરં પરમ્ ॥૧૮॥

અન્વયઃ-બિલ્વાનિ ગવા મૂત્રેણ પિષ્ટવા સજલં ચ

શુદ્ધ ચ તૈલ વિપાચયેત, તત્ પરં શધિર્યદ્દરં (ભવેત) ॥
બીલીનાં ફળોને ગાયના મૂત્રમાં વાટી તે
કલક નાખી પાણીમાં તથા ગાયના દૂધમાં તૈલ
પકાવેલું; એ 'બિલ્વતૈલ' અવશ્ય બહેરાશને
મટાડે છે. ૧૮

ટીકા-ક્ષીર=ગવ્યમેવ પ્રાણમ્ । (અર્થ ઉપર છે.)
કર્ણસ્રાવ, પૂતિકર્ણ તથા કૃમિકર્ણની ચિકિત્સા
કર્ણસ્રાવે પૂતિકર્ણ તથૈવ કૃમિકર્ણકે ।

સામાન્ય કર્મ કુર્વાત યોગાન્વેશેપિકાનપિ ॥૧૯॥

અન્યઃ-કર્ણસ્રાવે પૂતિકર્ણ તથા એવ કૃમિકર્ણકે
સામાન્ય કર્મ, વૈશેપિકાન્ અપિ યોગાન્ કુર્વાત ॥

કર્ણસ્રાવ, પૂતિકર્ણ અને કૃમિકર્ણ એ
રોગો ઉપર સામાન્ય અને વિશેષ ક્રિયાઓ
પણ કરવી. (બેમ કે-) ૧૯

સ્વજિકાચૂર્ણસંયુક્તં વીજપૂરસં ક્ષિપેત ।

કર્ણસ્રાવરુજો દાદાસ્તે નશ્યન્તિ ન સંશયઃ ॥૨૦॥

આન્નજમ્બૂપ્રવાલાનિ મધુકસ્ય વટસ્ય ચ ।

પમિસ્તુ સાધિતં તૈલં પૂતિકર્ણગદ્ દરેત્ ॥૨૧॥

જાતીપત્રરસેતૈલં વિપક્વં પૂતિકર્ણજિત્ ।

પિપ્પં રસાન્નં નાર્યાઃ ક્ષીરેણ ક્ષોદ્રસંયુતમ્ ।

પ્રશસ્યતે ચિરોત્યે તત્ સ્રાવકે પૂતિકર્ણકે ॥૨૨॥

અન્યઃ-સ્વજિકાચૂર્ણસંયુક્તં વીજપૂરસં (કર્ણ)
ક્ષિપેત, (તેન) કર્ણસ્રાવરુજઃ દાદાઃ નશ્યન્તિ, ન
સંશયઃ ॥ આન્ન-જમ્બૂ-પ્રવાલાનિ મધુકસ્ય ચ વટસ્ય
(પ્રવાલાનિ)-પમિઃ તુ સાધિતં તૈલં પૂતિકર્ણગદ્ દરેત્ ।
જાતીપત્રરસઃ વિપક્વં તૈલં પૂતિકર્ણજિત્, નાર્યાઃ ક્ષીરેણ
પિપ્પં રસાન્નં ક્ષોદ્રસંયુતં તત્ ચિરોત્યે પૂતિકર્ણકે સ્રાવકે
પ્રશસ્યતે ॥

સાળખારના ચૂર્ણથી સંયુક્ત બિલ્વરોનો
રસ કાનમાં નાખવાથી કાનનો સ્રાવ, પીડા
અને બળતરા મટી જાય છે એ નક્કી છે.
આંખાનાં, બાંધુનાં, મહુડાનાં અને વડનાં
ફળાં પાંદડાંના કલકથી પકાવેલું તૈલ (કાન-
માં નાખવાથી) પૂતિકર્ણ રોગને મટાડે છે.
ચમેલીનાં પાંદડાંના સ્વરસથી પકાવેલું તૈલ
(કાનમાં નાખવાથી) પૂતિકર્ણને મટાડે છે.

x બિલ્વેતોમૂત્રપિટ્ટેર્જલદુઃખકર્ણં તૈલં બિલ્વતૈલમ્-
જોમ્બુથી વાટેલાં બીલાં નાખી પાણીમાં તથા ગાયના
દૂધમાં પકાવેલું તૈલ 'બિલ્વતૈલ' કહેવાય છે.

ઓના ધાવણથી વાટેલી રસવાંતીને મધથી
મિશ્ર કરી તે રસ (કાનમાં નાખવો, તે) લાંબા
કાળથી થયેલ કાનના સ્રાવ અને પૂતિકર્ણ
ઉપર વખણાય છે. ૨૦-૨૨

ખાસ પૂતિકર્ણ માટે કુકારિતૈલx
કુકારિતૈલગુલકારુશતાદાવિશ્વસૈન્ધવઃ ।

પૂતિકર્ણપદં તૈલં ઘસ્તમૂત્રેણ સાધિતમ્ ॥૨૩॥

અન્યઃ-કુકર-હિન્દુ-વચા-દાદા-શતાદા-વિશ્વ-
સૈન્ધવઃ ઘસ્તમૂત્રેણ સાધિતં તૈલં પૂતિકર્ણ-અપદમ્
(ભવતિ) ॥

કઠ, હિંગ, વજ, દેવદાર, સુવા, સૂંઠ
અને સૈંધવનો કલક નાખી બકરાના મૂત્રમાં
પકાવેલું તૈલ (કાનમાં નાખવાથી) પૂતિ-
કર્ણનો નાશ કરે છે. (આ તૈલ 'કુકારિ-
તૈલ' કહેવાય છે.) ૨૩

કર્ણનાડી માટે ખાસ ચિકિત્સા

શમ્બૂકસ્ય તુ માંસેન કટુતૈલં વિપાચયેત્ ।

તસ્ય પૂરણમાત્રેણ કર્ણનાડી પ્રશામ્યતિ ॥૨૪॥

ચૂર્ણેન ગન્ધકશિલારજનીભવેન, મુદ્ગયંશકેન
કટુતૈલપલાયકં તુ । ઘત્તરપત્રરસતુલ્યમિદં વિપક્વં,
નાડીં જયેચિરમવામપિ કર્ણજાતામ્ ॥૨૫॥

અન્યઃ-શમ્બૂકસ્ય માંસેન તુ કટુતૈલં વિપાચયેત્,
તસ્ય પૂરણમાત્રેણ કર્ણનાડી પ્રશામ્યતિ ॥ ગન્ધક-
શિલા-રજની-ભવેન મુદ્ગિ-અંશકેન ચૂર્ણેન ઘત્તર-પત્ર-
રસ-તુલ્યં કટુ-તૈલ-પલ-અઘકં તુ વિપક્વં ચિરમવામ્
અપિ નાડીં જયેત્ ॥

છીપનાં જીવડાંઓના માંસના કલકથી યુક્ત
સરસિયું તૈલ પકાવેલું; એ તૈલ કાનમાં માત્ર
નાખતાં જ કર્ણનાડી-કાનનું વહેલું શાંત થઈ
જાય છે. ગંધક, મનશીલ અને હળદરના
ચાર તોલા ચૂર્ણનો કલક નાખી બત્રીસ તોલા
ધતુરાનાં પાંદડાંના સ્વરસમાં બત્રીસ તોલા
સરસિયું તૈલ પકાવેલું. આ તૈલ કાનમાં નાખ-
વાથી લાંબા કાળથી થયેલી કર્ણનાડી મટાડે છે.

ટીકા-મુદ્ગિ=ફળમ્ ॥

x કુકરમ્ આદિ ચેષુ તાનિ કુકારીનિ, કુકારિમિ-
ર્ઘસ્તમૂત્રે વજ્રં તૈલં કુકારિતૈલમ્-કઠ વગેરેનો કલક
નાખી બકરાના મૂત્રમાં પકાવેલું તૈલ 'કુકારિતૈલ'
કહેવાય છે.

કૃમિકર્ણધી કર્ણપુલ્ક મુધીની ચિકિત્સા
કૃમિકર્ણવિનાશાય કૃમિર્મીં કારયેત્ ક્રિયામ્ ।
વાતાકુધૂમઃ હિતઃ સાર્પપઃ સ્નેહઃ एव च ॥૨૬॥
પૂરણે હરિતાલેન ગવ્યમૂત્રયુતેન ચ ।
ધૂપને કર્ણદોર્ગન્ધ્યે ગુમ્ફુલુઃ શ્રેષ્ઠ ડચ્યતે ॥૨૭॥
ચિકિત્સાં કર્ણશોથાનાં તથા કર્ણાર્શસામપિ ।
કર્ણધિદાનાં કુર્વાત શોથાર્શોર્ધુદવદ્વિપક્ ॥૨૮॥

અન્યઃ-કૃમિકર્ણવિનાશાય કૃમિર્મીં ક્રિયાં કાર-
યેત્, ચ વાતાકુધૂમઃ ચ સાર્પપઃ સ્નેહઃ एव હિતઃ ।
ગવ્યમૂત્રયુતેન હરિતાલેન ચ પૂરણ (હિતમ્) ॥
કર્ણદોર્ગન્ધ્યે ધૂપને ગુમ્ફુલુઃ શ્રેષ્ઠ ડચ્યતે, મિપક્
કર્ણશોથાનાં તથા કર્ણ-અર્શસામ્ અપિ કર્ણ-અર્થુદાનાં
ચિકિત્સાં શોથ-અર્શસ-અર્થુદવત્ કુર્વાત ॥

કૃમિકર્ણ રોગનો નાશ કરવા કૃમિઓને
હુણુનારી ક્રિયા કરવી. રીંગણાંને ધુમાડો,
સરસિયુ તેલ અને ગાયના મૂત્રમાં વાટેલી
હરતાલનો રસ પણ કૃમિકર્ણ ઉપર હિતકારી
થાય છે. કાનના દુર્ગન્ધપણ ઉપર ધૂપ આપવા
માટે ગુગળ શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે. વૈદ્યે કાનના
સોજાની, કાનના અરશોની અને કાનના
અધુદોની ચિકિત્સા તે તે સોજાના, અરશના
તથા અધુદના અધિકારમાં કદા પ્રમાણે
કરવી. ૨૬-૨૮

કાનની પાળના રોગોની ચિકિત્સા
પાલીસંશોપણે કુર્યાદ્વાતકર્ણઃ ક્રિયાઃ ।
સ્વેદયેષ્વત્તસ્તાં ચ સ્વિષ્ણાં સંવર્ધયેત્તિલૈઃ ॥૨૯॥
અન્યઃ-પાલીસંશોપણે વાત-કર્ણ-ઃ ક્રિયાઃ
કુર્યાત્, તાં ચ યત્નતઃ સ્વેદયેત્, સ્વિષ્ણાં ચ તિલૈઃ
સંવર્ધયેત્ ॥

કાનની પાળ સુકાર્ષ જતી હોય તો
વાયુથી થયેલા કાનના રોગોની જે ચિકિત્સા
કહી છે તે કરવી. એ પાળને કાળજીથી શેક
આપવો અને શેક ક્યાં પછી તલનો કદક
લગાવી તેને પ્રયત્નપૂર્વક વધારવી. ૨૯

શતાવરી-તૈલ

શતાવરીવાજિગન્ધાપયસ્યૈરણ્ડવીજકૈઃ ।
તૈલં વિપક્ સશ્ત્રીર્ પાલોં સંવર્ધયેત્ સુલમ્ ॥૩૦॥
અન્યઃ-શતાવરી-વાજિગન્ધા-પયસ્યા-અરણ્ડ-વીજ-
કૈઃ સશ્ત્રીર્ વિપક્તં તૈલં સુલં પાલોં સંવર્ધયેત્ ॥

શતાવરી, આસંધ, ક્ષીરકાકોલી અને

એરંડખીજના કદકથી દૂધમાં પકાવેલું તેલ,
(લગાવવાથી) કાનની પાળને સુષેધી વધારે
છે. (આ તેલ 'શતાવરીતૈલ' કહેવાય છે.)

ટીકા-પયસ્યા-અરણ્ડ-ક્ષીરકાકોલી । (અર્થ ઉપર છે.)
કર્ણપોટથી પરિલેહી મુધીના કર્ણપાલીના
રોગોની ચિકિત્સા

જીવનીયસ્ય કલ્કેન તૈલં દુગ્ધેન પાચયેત્ ।
ચિકિત્સેત્તેન તૈલેન હતાશ્નં પરિપોટકમ્ ॥૩૧॥
શીતલેપૈર્જલોકામિદ્યપાતં સમુપાચરેત્ ।
હલિનીસુરસામ્યાં ચ ગોધાકઢ્ઢવસાન્વિતમ્ ॥૩૨॥
તૈલં ચ પક્વમભ્યક્ત્વાદુઃખન્યં નાશયેદ્ ધ્રુવમ્ ।
દુઃખવર્ધનકં સિન્ધવા જમ્બાવિલ્વપત્રજૈઃ ॥૩૩॥
કાર્યેસ્તેતેન સુસ્તિર્ધં તચ્ચૂર્ણશ્ચાવધૂલયેત્ ।
વહુશો ગોમયૈસ્તતૈઃ સ્વેદિતં પરિલેહિતમ્ ॥
ઘનસારૈઃ સમાલિમ્પેદ્જામૂત્રેણ કલ્કિતૈઃ ॥૩૪॥

અન્યઃ-જીવનીયસ્ય કલ્કેન દુગ્ધેન તૈલ પાચયેત્,
તેન તૈલેન હતા-અશ્ન પરિપોટકં ચિકિત્સેત્ । શીતલેપઃ
જલોકામિઃ ડલાતં સમુપાચરેત્ । હલિની-સુરસામ્યાં ચ
ગોધા-કઢ્ઢ-વસા-અન્વિતં ચ પક્વં તૈલમ્ અભ્યક્ત્વા
ધ્રુવમ્ ડન્મન્યં નાશયેત્ ॥ દુઃખવર્ધનકં જમ્બુ-આમ્બ-
વિલ્વ-પત્રજૈઃ કાર્યૈઃ સિન્ધવા, તૈલેન ચ સુસ્તિર્ધં તત્-
ત્ત્વૈઃ અવધૂલયેત્ ॥ પરિલેહિતં તૈઃ ગોમયૈઃ વહુશઃ
સ્વેદિતં (કૃત્વા) અજામૂત્રેણ કલ્કિતૈઃ ઘનસારૈઃ સમા-
લિમ્પેત્ ॥

(પરિપોટક-થયેલ હોય તો પ્રથમ)
જીવનીય-ગણુનો કદક તથા દૂધ મિશ્ર કરી
તેમાં તેલ પકાવવું; પછી પરિપોટકમાંથી
લેાહી કઢાવીને તેના પર એ તેલ લગાવી
તેની ચિકિત્સા કરવી. (ઉત્પાત થયેલ હોય
તો) શીતળ લેપોથી અને જળો સુકાવવાથી
તે ઉત્પાતની ચિકિત્સા કરવી. કલગારીનો
કદક, શતાવરીનો કદક, ઘોની ચરખી અને
કંક નામના પક્ષીની ચરખી નાખીને પકાવેલું
તેલ ચોળવાથી ઉન્મન્યનો અવશ્ય નાશ કરે
છે. દુઃખવર્ધનક થયેલ હોય તો નાખુનાં,
આંખાનાં અને ખીલીનાં પાંદડાંના ક્વાથોથી
તેના ઉપર સિન્ધન કરી તેલથી સારી રીતે
સ્નિગ્ધ કરીને તેના ઉપર નાખુ વગેરેનાં
પાંદડાંનાં ચૂર્ણો ભભરાવવાં. પરિલેહી
થયેલ હોય તેનાં છાણાંને વારંવાર

શેક ઈને તે પછી બકરીના મૂત્રમાં વાટેલા
કપૂરનો તેના પર દેપ લગાડવો. ૩૧-૩૪

નાકના રોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ નાસારોગાધિકાર* ।

૬૬ : નાકના રોગોનો અધિકાર

તત્ર નાસારોગાનાં નામાનિ સંખ્યાં વાહ-

નાકના ૩૪ રોગોનાં નામો

આદૌ ચ પીનસઃ પ્રોક્તઃ પૂતિનસ્યસ્તતઃ પરમ્ ।
નાસાપાકોઽત્ર ગણિતઃ પૂયશોણિતમેવ ચ ॥૧॥
ક્ષયથુર્મશયુર્ગતિઃ પ્રતીનાહઃ પરિસ્થવઃ ।
નાસાશોષઃ પ્રતિશ્યાયાઃ પચ્ચ સત્તાર્દુદાનિ ચ ॥૨॥
ચત્વાર્યશાસિ ચત્વારઃ શોથાશ્ચત્વારિ તાનિ ચ ।
રક્તપિત્તાનિ નાસાયાં ચતુર્વિશત્તદ્વાઃ સ્મૃતાઃ ॥૩॥

અન્યથઃ-આદૌ ચ પીનસઃ પ્રોક્તઃ, તતઃ પરં પૂતિ-
નસ્યઃ, અત્ર નાસાપાકઃ ગણિતઃ, ચ પૂયશોણિતમ્
એવ, ક્ષયથુઃ મ્રંશયુઃ, ક્ષીપઃ પ્રતીનાહઃ, પરિસ્થવઃ નાસા-
શોષઃ પચ્ચ પ્રતિશ્યાયાઃ, સમ ચ સત્તાર્દુદાનિ, ચત્વારિ
અર્શાસિ, ચત્વારઃ શોથાઃ, ચત્વારિ ચ તાનિ રક્તપિત્તાનિ,
(ઈત્યેવં) નાસાયાં ચતુર્વિશત્તદ્વાઃ સ્મૃતાઃ ॥

પીનસ, પૂતિનસ્ય, નાસાપાક, પૂયશોણિત,
ક્ષયથુ, મ્રંશયુ, ક્ષીપ, પ્રતીનાહ, પરિસ્થવ,
નાસાશોષ, પાંચ પ્રકારના પ્રતિશ્યાય, સાત
પ્રકારના અર્શુદ, ચાર પ્રકારના અરશ, ચાર
પ્રકારના સોબ અને ચાર પ્રકારનાં રક્તપિત્ત-
એ રીતે નાકના રોગો ૩૪ કહ્યા છે. ૧-૩

૬૭ પીનસસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) પીનસનું લક્ષણ

માનહસ્તે શુષ્યતિ યસ્ય નાસા, પ્રક્લેદમાયાતિ
તુ ધૂપ્યતે ચ । ન વેત્તિ યો ગન્ધરસાંશ્ચ જન્તુર,
જુષ્ટં ધ્યવસ્યેત્તમપીનસેન ॥ ૪ ॥

* નાસતે-શબ્દ કરોતિ, યદ્વાં નાસતે-શબ્દઃ કિયતે
અનયેતિ-નાસા, નાસ શબ્દે-અન્, 'ગુરોશ્' હત્યઃ, 'હલ-
ક્ષ'તિ ષન્ વા, નાસાયાઃ રોગાઃ, તેષામ્ અધિકારઃ-
ને. (પ્રાણુનો) શબ્દ-કરે છે અથવા નેના સાધને
પ્રાણી શ્વાસના અવાજ અથવા શબ્દોચ્ચાર કરે છે
તે 'નાસા' કહેવાય છે. તેને લગતા રોગોનો અધિકાર
'નાસારોગાધિકાર' કહેવાય છે. ઇદ્રિયોના રોગોના
અધિકારમાં સંકળાયેલ ગણી ઉપરના કણુરોગના
અધિકાર પછી આ નાસારોગાધિકાર ચાલુ કરે છે.

અન્યથઃ-યસ્ય નાસા માનહસ્તે શુષ્યતિ પ્રવલેદં તુ
આયાતિ, ધૂપ્યતે ચ, યઃ ચ જન્તુઃ ગન્ધરસાન્ ન
વેત્તિ, તમ્ અપીનસેન જુષ્ટં ધ્યવસ્યેત્ ॥

શ્વાસથી સુકાઈ ગયેલા કફને લીધે
જેનું નાક બંધાઈ-રૂંધાઈ જાય, રોકાઈ જઈને
લીતું થઈ જાય, ગરમ થઈ તપી જાય તથા
રોકાઈ જવાને લીધે સુગંધ કે દુર્ગંધને
પારખી શકે નહિ (તેમ જ નાકના રોગને
ઉત્પન્ન કરનારા દોષને લીધે) જેની જીભ
પણ બગડીને મધુર આદિ રસોને બાણી શકે
નહિ એ રોગ 'અપીનસ' કે 'પીનસ' કહેવાય
છે. (વ્યાકરણની રીતિ પ્રમાણે પીનસ અને
અપીનસ-એ બેય શબ્દોની સિદ્ધિ થતી
હોવાથી બેય શબ્દો એક જ રોગનાં નામ
જણાવે છે.) ૪

૧. પીનં પુશ્મપિ જનં સ્યતિ-અન્તર્યતિ, ઇતિ પીનસઃ,
પોઽન્તકર્મણિ-‘આતોઽનુપસર્ગે કઃ’-જે રોગ પુષ્ટ માણસને
પણ દુષ્ટ બનાવી કરી નાખે છે, તે વાયુ તથા કફથી થતો
એક જાતના સળેખમનો રોગ-‘પીનસ’ કહેવાય છે;
આનું જ ખીલું નામ-‘અપીનસ’ પણ છે, તેની
વ્યાખ્યા-‘અવબદ્ધાસો પીનસથ-અપીનસઃ-‘અવાપ્યો-
વપર્ગયોઃ’ ઇતિ અવોપર્ગસ્યાકારલોપઃ-‘જામેલો પીન-
સનો જ રોગ ‘અપીનસ’ એ નામે પણ કહેવાય છે,

ટીકા-આનશ્ચતે=શ્વાસશોષિતકર્મણ ધ્યયતે, અવબદ્ધત
ઇતિ યાવત્; પ્રક્લેદ=આદ્રિતો, આયાતિ=મગ્ધલીતિ યાવત્;
ધૂપ્યતે=સન્તાપ્યતે, ગન્ધરસાન્-ગન્ધાન્=સુરમીન્ અસુર-
મીંશ્, ન વેત્તિ, નાસાયા આગદ્ધત્વં તત્ર હેતુઃ । તથા
રસાન્=મધુરાદીંશ્, ન વેત્તિ । નાસારોગારમ્બકદોષેન
રસનાથા અપિ દુષ્ટેઃ । ધ્યવસ્યેત્=જાનીયાત્ । ‘અપીનસ-
પીનસો’ ક્ષાવપિ શબ્દો સ્તઃ, ‘અવાપ્યોસ્તેનગદ્વાદિદ્વ
વે’તિ સૂત્રેણ વિકલ્પેનાકારલોપાત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથાનુકસપ્રદાર્થમાહ-

પીનસનાં નહિ કહેલાં ચિહ્નોનો સંગ્રહ
તં ચાનિલશ્ચેખમભવં વિકારં, મૂયાત્ પ્રતિ-
શ્યાયસમાનલક્ષમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યથઃ-અનિલ-શ્લેષ્મ-ભવં ત વિકારં પ્રતિશ્યાય-
સમાનલક્ષિં મૂયાત્ ॥

વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થતા એ પીનસ-
રોગને (વાયુ તથા કફથી ઉત્પન્ન થતા) પ્રતિ-
શ્યાયે રોગનાં જેવા જ ચિહ્નોવાળો કહેવો. ૫

દીકા-તં વિકારં=પીનં, પ્રતિશ્યાયસમાનલિજ્ઞ=
-નાત્ત્વમિકપ્રતિશ્યાયતુલ્યજ્ઞાનમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
પૂતિનસ્યમાહ-

(૨) પૂતિનસ્યતું લક્ષણ

દોષવિદગ્ધર્ગલતાલુમૂલે, સંદૂષિતો યસ્ય
-સમીરણસ્તુ । નિરેતિ પૂતિર્મુલનાસિકામ્બા, તં
પૂતિનસ્યં પ્રવદન્તિ રોગમ્ ॥ ૬ ॥

અન્વય:-ગલતાલુમૂલે વિદગ્ધૈઃ દોષૈઃ સંદૂષિતઃ
પૂતિઃ યસ્ય સમીરણઃ તુ મુલનાસિકામ્બા નિરેતિ, ત
રોગં (વેચાઃ) પૂતિનસ્યં પ્રવદન્તિ ॥

ગણું તથા તાળવાના મૂળમાં બગડેલાં
પિત્ત, કફ અને લોહી એ દોષોએ દૂષિત
કરીને દુર્ગંધી કરેલો જેનો પવન, મોઢામાંથી
અને નાકમાંથી (દુર્ગંધી જ) નીકળે છે,
એ રોગને વેલો 'પૂતિનસ્ય' કહે છે. ૬

૨. નાસાચો ભવઃ વાયુઃ નસ્યઃ, પૂતિઃ-નજતાલુમૂલ-
સ્વદોષેદુરો દુર્ગંધમાવં પ્રાપ્તો નસ્યો વાયુર્ઘ્નિન્ રોગે,
સ પૂતિનસ્યો નાસાધ્યાધિપ્રાણકળદુરવરપ્રદઃ-જે રોગમાં
ગણું તથા તાળવાના મૂળમાં બગડેલા દોષોને લીધે
જે માણસનો નાકનો વાયુ પણ દૂષિત થઈ દુર્ગંધી
બને છે; અને તે દુર્ગંધી પવન, મોઢું તથા નાક-
માંથી બહાર નીકળ્યા કરે છે; અને જેમાં નાકની
અંદર ચેળ તથા તાવ પણ આવે છે, એ નાકનો
રોગ પૂતિનસ્ય કહેવાય છે.

દીકા-દોષૈઃ=પિત્તકફરૈઃ, અત્ર રક્તસ્યાપિ દોષત્વં,
દોષસાહચર્યાત્ । વિદગ્ધૈઃ=દુઃશ્ચ, સંદૂષિતઃ=પૂતિભાવં નીતઃ,
પૂતિનસ્યં-નાસાચો ભવો નસ્યઃ=વાયુઃ, પૂતિનસ્યો યત્ર સ
પૂતિનસ્યઃ ॥ દોષોના સાથે રહેવાને લીધે અહીં
લોહીને પણ 'દોષ' શબ્દથી કહેલ છે. 'પૂતિ'
એટલે દુર્ગંધવાળો એવો 'નસ્ય' એટલે નાકનો
વાયુ જેમાં દોષ એ અર્થ ઉપરથી આ રોગને
'પૂતિનસ્ય' નામ આપેલું છે.

નાસાપાકમાહ-

(૩) નાસાપાકતું લક્ષણ

પ્રાણાધિતં પિત્તમરૂપિ કુર્યાદ્, યસ્મિન્
વિકારે વલયાંશ્ચ પાકઃ । તં નાસિકાપાકમિતિ
વ્યથસ્વેદ્, વિઠ્ઠેદકોચાવપિ યત્ર દષ્ટી ॥ ૭ ॥

અન્વય:-યસ્મિન્ (નાસા-)વિકારે પ્રાણ-આધિતં
પિત્તમ્ અરૂપિ કુર્યાદ્, ન પાકઃ ધર્યાન્ (મવેદ્),
તં નાસિકાપાકમ્ इति વ્યવસ્થેત્, યત્ર વિઠ્ઠેદકોચો
અપિ દષ્ટી (સ્તઃ) ॥

નાકના જે રોગમાં નાકની અંદર રહેલું
પિત્ત યથોને ઉત્પન્ન કરે અને નાકતું પાકતું
પણ ખૂબ થાય એ રોગને 'નાસાપાક' કહેવો.
એમાં નાકમાં ભીનાશ તથા દુર્ગંધીપણું પણ
દેખાય છે. ૭

૩. નાસાયાઃ પાકો યસ્મિન્ પ્રાણાધિતત્વ વિતાદ્-
इति નાસારાકઃ-નાકમાં ગયેલ પિત્તના લીધે જે રોગમાં
નાકની અંદર પાકતું થાય છે, એ 'નાસાપાક' નામે
નાસિકારોગ કહેવાય છે.

દીકા-વિઠ્ઠેદઃ-આદ્રતા, કોચઃ=પૂતીમાવઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

પૂયરક્તમાહ-

(૪) પૂયશોષિતતું લક્ષણ

દોષવિદગ્ધર્ગલતાલુમૂલે, સંદૂષિતો યસ્ય
-સમીરણસ્તુ । નિરેતિ પૂતિર્મુલનાસિકામ્બા, તં
પૂતિનસ્યં પ્રવદન્તિ રોગમ્ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-વિદગ્ધૈઃ દોષૈઃ અથવા લલાટદેસે અભિ-
તસ્ય જન્તોઃ અપિ નાશા તૈઃ તૈઃ (પ્રહારાદિનિદાનઃ)
અસુગ્ધિમિશ્ર પૂયં સ્વેત્, તમ્ અસુગ્ધિમિશ્રં રોગં
પૂયરક્તં (વેચાઃ) પ્રવદન્તિ ॥

બગડેલા દોષોને લીધે અથવા લલાટમાં
જખમી થયેલ માણસતું પણ નાક^(૧) તે તે પ્રહાર
આદિ કારણોથી) લોહીવાળું પરુ સવે છે, એ
રોગને વેલો 'પૂયશોષિત' કહે છે. ૮

૪. પૂયસ્રવણં શોણિતમિશ્રં યસ્મિન્ નામાયાઃ, સ
દોષઃ-આગન્તુજ્ઞો નાસાધ્યાધિઃ પૂયશોણિતઃ-જે રોગમાં
દોષોના બગાડથી કે લલાટમાં કંઈ વાતવાથી
નાકમાંથી લોહીથી મિશ્ર પરુ ઝરે છે, એ દોષજન્ય
કે આગતુજ્ઞ નાસારોગ 'પૂયશોષિત' કહેવાય છે.

ક્ષયધુમાહ-

(૫) દોષજન્ય ક્ષયધુતું લક્ષણ

પ્રાણાધિતે મર્મણિ સમ્રદુષ્ટો, યસ્યાનિલો
નાસિકયા નિરેતિ । કલાનુયાતો વહુશોડિત-
શબ્દસ્, તં રોગમાહુઃ ક્ષયધુ ગદહ્નાઃ ॥ ૯ ॥

અન્વય:-યસ્ય પ્રાણ-આધિતે મર્મણિ સમ્રદુષ્ટઃ કફ-
અનુયાતઃ અનિલઃ વહુશઃ ક્ષતિશબ્દઃ (સન્) નાસિકયા
નિરેતિ, તં ગદહ્નાઃ ક્ષયધુ રોગમ્ આહુઃ ॥

જે માણસના નાકનાં તરુણાસ્થિ કે શુભ્રા-
ટક નામના મર્મસ્થળમાં દુધ થયેલો કફ
સહિત વાયુ, ઘણી છીંકાના શબ્દો કરી

નાકમાંથી બહાર નીકળે, એ રોગને વૈદો (દોષજન્ય) 'ક્ષવથુ' કહે છે. ૯

૫. ક્ષોતિ-શબ્દ કરોતિ-અન્યા-તેનાસિક્કયા વાતુર્ધાના-શ્રિતમર્મપ્રદુઃ કષ્ઠાતુયાતથ યસ્મિન્ રોગે સ દોષજઃ સ્વથુઃ-દુષ્ટશબ્દે-દ્વિવતોઽયુચ્-એ રોગમાં માથુઅના નાકમાં રહેલ શ્વેતાટક નામના મર્મની અંદર કોપેલો વાયુ કંકુકત યર્થ ધણીવાર અવાજ કરતો બહાર આવે છે, તે દોષજન્ય 'ક્ષવથુ' (છીંક) નામનો નાસારોગ કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રાણાશ્રિતે મર્મણિ-ચક્ષ્માટકે ॥

દોષજસ્વથુમભિધાય, આગન્તુજં સ્વથુમાહ-

આગંતુજ ક્ષવથુનું લક્ષણ

તીક્ષ્ણોપયોગાદતિજિગ્રતો વા માવાન કદ્દ-નર્કનિરીક્ષણાદ્વા । સ્ત્રાદિભિર્વા તલ્પાસ્થિમર્મ-પ્યુદ્વર્ષિતેઽન્યઃ ક્ષવથુનિરેતિ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-તીક્ષ્ણ-ઉપયોગાત વા કદ્દન્ માવાન અતિ-જિગ્રતઃ, વા અર્ક-નિરીક્ષણાત, વા સ્ત્ર-આદિભિઃ તલ્પ-અસ્થિ-મર્મણિ ઉદ્વર્ષિતે (સતિ) અન્યઃ (આગન્તુજઃ) ક્ષવથુઃ નિરેતિ ॥

રાઈ વગેરે તીક્ષ્ણ પદાર્થોનો ઉપયોગ કરવાથી અથવા તીખા પદાર્થો ખૂબ સૂંઘવાથી અથવા સૂર્યની સામે જોવાથી (કંદ પીગળી જતાં) અથવા દોરા વગેરે વડે નાકના તરુણાસ્થિ નામના મર્મસ્થલનું ઘર્ષણ થવાથી ખીજે આગંતુજ 'ક્ષવથુ' (બહારનાં ઠારણોથી ઉપરાઉપરી છીંકા આવવારૂપ રોગ) પ્રકટ થાય છે. ૧૦

ટીકા-તીક્ષ્ણોપયોગાત=રાજિકાદિમહ્નજાત, અર્ક-નિરીક્ષણાત=સૂર્યદર્શનાત, તેન કષ્ઠવિલયનાત, તલ્પાસ્થિ મર્મણિ=તાસાંશ્વેતાસ્થિમર્મણિ, તલ્પાસ્થિમર્મણિ ચ=ચક્ષ્માટકે, કદ્દન્કૃત્વં વા, અન્યઃ=આગન્તુજઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અંશયુમાહ-

(૧) અંશયુનું લક્ષણ

પ્રમદયતે નાસિકયા તુ યસ્ય, સાન્દ્રો વિદગ્ધો લવણઃ કષ્ઠસ્તુ । પ્રાક્ સંચિતો મૂર્ધનિ પિત્તવતે, તે ંશયુ ધ્યાધિમુદાહરન્તિ ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-યસ્ય મૂર્ધનિ પ્રાક્ સંચિતઃ સાન્દ્રઃ લવણઃ તુ કષ્ઠઃ, (તસ્મિન્) પિત્તવતે (સતિ) વિદગ્ધઃ સન્ નાસિકયા તુ પ્રમદયતે, તે વ્યાધિ (વૈયાઃ) અંશયુમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

જેના માથામાં પ્રથમ જ સંચિત થયેલો

ધાટો અને આરાશવાળો કંદ, માથું ગરમીથી તપતાં કોપી-ઓગળીને નાકમાંથી નીચે પડવા લાગે, એ રોગને વૈદો 'અંશયુ' કહે છે. ૧૧

૬. પ્રદયતિ-અધઃપતતિ યસ્મિન્ મૂર્ધનઃ કષ્ઠઃ પ્રાક્ સંચિતઃ પિત્તપ્રતાપાત્ વિદગ્ધઃ સન્ इति અંશયુઃ, પ્રંદુ અધઃપતને-વાહુકાત્ અયુચ્-એ રોગમાં પ્રથમ માથામાં જમ્બેલો કંદ, પિત્તના તાપથી કોપી-ઓગળીને નાક વાટે બહાર પડે તે નાસારોગ 'અંશયુ' કહેવાય છે.

દીપ્તમાહ-

(૭) દીપ્તનું લક્ષણ

પ્રાણે મૂશં દાહસમન્વિતે તુ, વિનિઃસરેદ્મ દ્વેહ વાયુઃ । નાસા પ્રદીપ્તે ચ યસ્ય જન્તોરે, વ્યાધિ તુ તે દીપ્તમુદાહરન્તિ ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-યસ્ય જન્તોઃ પ્રાણે તુ મૂશં દાહ-સમન્વિતે (સતિ) દ્વેહ ધૂમઃ દ્વ વાયુઃ વિનિઃસરેત્, નાસા ચ પ્રદીપ્તા દ્વ (ભવતિ), તે તુ વ્યાધિ (વૈયાઃ) દીપ્તમ્ ઉદાહરન્તિ ॥

જેનું નાક અત્યંત બળતરાથી યુક્ત થાય ત્યારે નાકમાંથી ધુમાડા જેવો પવન નીકળે અને નાક જાણે અગ્નિથી પ્રજ્વલિત થતું હોય તેમ વેદના પામે, એ રોગને વૈદો 'દીપ્ત' કહે છે. ૧૨

૭. દીપ્તે સ્મ પ્રાણમતીવદાદયુક્તં પિત્તપ્રકોપાત્, નાસા ચ પ્રદીપ્તેવ યસ્મિન્ સ દીપ્તઃ, અર્શ માથુ-એ રોગમાં પિત્તના પ્રકોપથી નાક ખૂબ બળવા સામે અને જાણે સળગી બેસ્યું હોય તેવું વેદનાયુક્ત થાય, તે નાસારોગ 'દીપ્ત' કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રદીપ્તેવ=પ્રજ્વલિતેવ ॥

પ્રતીનાહમાહ-

(૮) પ્રતીનાહનું લક્ષણ

ઉચ્ચ્વાસમાર્ગે તુ કષ્ઠઃ સવાતો, કન્થ્યાત્ પ્રતીનાહમુદાહરેત્તમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્યઃ-સવાતઃ તુ કષ્ઠઃ ઉચ્ચ્વાસમાર્ગે કન્થ્યાત્, તે પ્રતીનાહમ્ ઉદાહરેત્ ॥

વાયુ સહિત કંદ, શ્વાસ લેવાનો માર્ગ રોકી દે એ રોગને 'પ્રતીનાહ' કહેવો. ૧૩

૮. પ્રતિનશ્વતે-વ્યથે સવાતકષ્ઠાર્થેનોચ્ચ્વાસમાર્ગે યસ્મિન્ સ પ્રતીનાહઃ, ગ્રહ વન્ધને-પતિ મહુર્નં ચ સીર્ષઃ-જેમાં વાયુ સહિત કંદના રોકાયેલી શ્વાસનો માર્ગ બંધ થઈ અથવા નાસારોગ 'પ્રતીનાહ' કહેવાય છે.

શ્વાવમાહ-

(૯) શ્વાવતું લક્ષણ

ધ્રાણાદ્વનઃ પીતસિતસ્તનુર્વા, દોષઃ સ્વેત
શ્વાવમુદાહરેત્તમ્ ॥ ૧૪ ॥

અન્યથા:-ધ્રાણાદ્ ઘનઃ પીતસિતઃ વા તનુઃ દોષઃ

સ્વેત, ત શ્વાવમ્ ઉદાહરેત્ ॥

નાકમાંથી પીળા અને ઘોળા વર્ણવાળો,
ઘાટો અથવા પાતળો (કદરૂપ) દોષ સ્વે
એ રોગને 'શ્વાવ' કહેવો. ૧૪

૯. સ્વળ શ્વાવઃ ધ્રાણાદ્ દ્રોષસ્ય, સુ પ્રસવળે-ઘન-
નાકમાંથી કદરૂપ ઝરતું એ શ્વાવ નામે નાસારોગ
કહેવાય છે.

નાસાશોપમાહ-

(૧૦) નાસાશોપતું લક્ષણ

ધ્રાણાશ્રિતે શ્લેષ્મણિ મારુતેન, પિત્તેન ગાઢં
પરિશોપિતે ચ । કુચ્છાત્ શ્વસિત્યુષ્મઃપ્રમથઞ્ચ
જન્તુર્, યસ્મિન્ સ નાસાપરિશોપ ઉક્તઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્યથા:-ધ્રાણ-આશ્રિતે શ્લેષ્મણિ મારુતેન ચ પિત્તેન
ગાઢં પરિશોપિતે (ઘતિ) જન્તુઃ યસ્મિન્ કુચ્છાત્ ક્ષર્વ
શ્વસિતિ, અથઃ ચ (શ્વસિતિ-કુચ્છાત્), સઃ નાસાપરિ-
શોપઃ ઉક્તઃ ॥

નાકમાં રહેલો કદ વાયુથી અને પિત્તથી
અત્યંત ઝુકાર્ધ જતાં પ્રાણી જેમાં માંડ માંડ
હિંઆનીઆ શ્વાસ લઈ શકે એ રોગ 'નાસા
શોપ' કહેવાય છે. ૧૫

૧૦. નાસાયાઃ શોપઃ-વાયુવિતકૃત-કફપરિ-
શોપાત્ યસ્મિન્ સ ત્રિદોષજો વ્યાધિઃ-નાસાશોપઃ-
જેમાં વાયુ તથા પિત્તે કરેલ કદના શોષણથી નાકનું
ઝુકારું થાય, જેથી શ્વાસોચ્છવાસની ક્રિયામાં મુશ્કેલી
માથ એ ત્રિદોષજન્ય નાસારોગ 'નાસાશોપ' કહેવાય છે.

પ્રતિશ્યાય+ વિધે સામાન્ય નિરૂપણ

અથ પ્રતિશ્યાયમાહ-તથા નિદાનં દ્વિવિધમ્-એક-
સજોજનકં, તત્પ્રવલત્વેન ક્રમ નાપેક્ષતે । યત ઉક્તમ્-

+ પ્રતિશ્લેષ શ્વાયતે-ગચ્છતિ પ્રવૃદ્ધઃ દોષઃ શિરસિ,
રૂઢિ ગતો 'શ્વાદુશ્વધા'-'ઇતિ જઃ, યદ્વા પ્રતિ-વાત-
અભિમુખં શ્વાયઃ-ગમનં કફાદીનાં વચ્ચ સજોજનકનિદા-
નાત્ ચયાદિકમ્જનકનિદાનાદ્વા સ પ્રતિશ્યાયઃ-આધારે
ષમ્, તથા ચ ચરકઃ-'પ્રાણમૂલે સ્થિતઃ શ્લેષ્મા કષિરં
પિત્તમેવ વા, મારુતાપ્માતશિરસઃ શ્વાયતે માસત પ્રતિ' ઇતિ-
(ચ. ચિ. અ. ૮)-તરત ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોથી
૧૫૫ આદિના ક્રમે ઉત્પન્ન કરનારાં કારણોથી વધેલો

'ન કેવલં ચયં ગ્રાપ્ય દોષાઃ કુપ્યન્તિ દેહિનામ્ । અન્ય-
દાપિ હિ કુપ્યન્તિ હેતુબાહુલ્યતોરણાત્' ॥ હેતુબાહુલ્ય-
તોરણાત્-હેતુનાં બાહુલ્યેન ત્વરાકરણાત્ । અપરં ચ-ચયાદિક-
મેળ જનક, ચયાદિકમોર્ગપત્રચ દોષો ગરીયાન્ સકલ-શરીર-
સમાવનયા વદ્મૂલત્વાત્, ચયાદિકમો યયા-નિદાનાત્
સજ્વયઃ, સજ્વયાત્ પ્રકોપઃ, પ્રકોપાત્ પ્રસરઃ, પ્રસરાત્
સ્થાનસંશ્રયઃ-તતો વ્યક્તિઃ, તતો મેદ ઇતિ ॥ પ્રતિશ્યાયનાં
નિદાનં જે પ્રકારનાં હોય છે; એક તે તરત ઉત્પન્ન
કરનાર અને બીજું સંચય વગેરેના ક્રમે કરી ઉત્પન્ન
કરનાર. આમાનું પહેલું તરત ઉત્પન્ન કરનાર જે
સહોજનક નિદાન છે, તેમાં એ સહોજનક નિદાન જ
પ્રબળ હોવાથી ક્રમની ગરજ રાખતું નથી. કહ્યું છે
કે 'પ્રાણીઓના વાયુ વગેરે દોષો કેવળ સંચય
પામીને જ પ્રકુપિત થાય છે એવું' નથી, પણ જે
દોષોના હેતુઓ એકદમ ઘણા થઈ ઉતાવળ કરે
તો તે હેતુઓના જોરને લીધે સમય પ્રાપ્ત થયા
વગર પણ દોષો પ્રકુપિત થાય છે.'

પ્રતિશ્યાયનું બીજું ચયાદિકમકજનક જે નિદાન
છે, તેમાં સંશ્લેષ વગેરેના ક્રમથી ઉત્પન્ન થયેલો દોષ
વધુ ભારે હોય છે; કેમ કે તે આખા શરીરનો આશ્રય
કરીને બધાંબેલ મૂળવાળો હોય છે. એ ક્રમ આવે
છે કે નિદાનથી દોષોનો સંચય થાય છે, સંચયથી
પ્રકોપ થાય છે, પ્રકોપથી પ્રસર-ફેલાવો થાય છે,
પ્રસરથી સ્થાનસંશ્રય (રોગોત્) તે તે કેકાણાંઓમાં
આવવું) થાય છે, સ્થાનસંશ્રયથી વ્યક્તિ (રોગોનો
દેખાવ) થાય છે અને તે વ્યક્તિ થયા પછી તે
રોગોના ભેદ (એટલે જુદા જુદા પ્રકારો) થાય છે.

તત્ત્વ પ્રતિશ્યાયસ્ય સર્વો જનકગિદાનપૂર્વિકાં સપ્રાપ્તિમાહ-
પ્રતિશ્યાયની સહોજનક નિદાનપૂર્વક સંપ્રાપ્તિ

સંધારણાઽઞ્જીર્ણરજોઽતિમાધ્ય, - ક્ષોધર્તુવિપ-
મ્યશિરોઽમિતતપૈઃ । સંજાગરાતિસ્વપનામ્બુદીતા-
વશ્યાયકૈર્મૈથુનયાપ્તલૈકૈઃ । સંસ્થાનદોષે શિરસિ
પ્રવૃજો, વાયુઃ પ્રતિશ્યાયમુદીરયેત્તુ ॥ ૧૬ ॥

અન્યથા-સંધારણ-ઞ્જીર્ણ-રજસુ-અતિ-માધ્ય-ક્રોધ-જ્વર-

દોષ, ક્ષોણે ક્ષોણે માથામાં ગળા કરે, તે 'પ્રતિશ્યાય'
અથવા જે રોગમાં કેકાદિ દોષોનું વાયુ સામે જવું
થયા કરે તે નાસારોગ 'પ્રતિશ્યાય' કહેવાય છે. આ
સંબંધે ચરકે લખે છે-જે માણસનું માથું વાયુથી
ઓપાસ પૂર્ણ થઈ જાય, તે માણસનો કદ લોહી
કે પિત્ત પ્રાણના મૂળમાં રહ્યાં હોય, તે મસ્તકમાં
ભરાયેલા વાયુ તરફ જવા લાગે, એ 'પ્રતિશ્યાય-
(સળખમ)' રોગ કહેવાય છે.

વૈપમ્ય-શિરસ્-અભિતાપૈઃ, સંજાગર-અતિસ્વપન-અમ્બુ-
શીત-અવશ્યાયકૈઃ, મૈથુન-વાષ્પ-સૈકૈઃ શિરસિ સત્તવાન-
દોષે (કફે), પ્રવૃદ્ધઃ વાયુઃ તુ પ્રતિશ્યાયમ્ ડરીરયેત્ ॥

મૂત્રના કે વિષના વેગને રોકવો, અછળુ, નાકમાં રજનો પ્રવેશ, અત્યંત બોલવું, અતિ ક્રોધ, ઋતુચર્યામાં કહેલા નિયમોનું ઉલ્લંઘન કરી વિપરીત આચરણ, ધુમાડા આદિને લીધે માથાનો સંતાપ, ઉત્તગરો, અતિનિદ્રા, જળનુ અતિસેવન, શીતોપચારોનું અતિસેવન, તુષાર-હિમ કે ઝાકળનું સેવન, મૈથુનનું અતિ સેવન અને ઘણું રોલું-એ દૂરનાં કારણોથી માથામાં એકદમ કઠ્ઠ જમા થતાં ખૂબ વધેલો વાયુ પ્રતિશ્યાયને ઉત્પન્ન કરે છે. ૧૬

ટીકા-સધારણ=મૂત્રપુરીવધેગધારણમ્, રજ.=ચૂલિઃ, તથા નાસાપ્રવિદ્ધે હેતુઃ ઋતુવૈપમ્ય=ઋતુચર્યાવિપરીતાવરણમ્, શિરોભિતાપઃ=શિરસોઽભિતાપો યેન ધૂમાદિના ઇઃ । અવશ્યાયઃ=તુષારઃ, વાષ્પસૈકૈઃ=રોદનમ્, સત્તવાનદોષે શિરસિ=સહતકફે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ચયાદિકમજનકનિદાનપૂર્વિકા સપ્રાપ્તિમાહ-

પ્રતિશ્યાયની ત્રયાદિકમજનક નિદાન-
પૂર્વક સપ્રાપ્તિ

ચયં ગતા મૂર્ધનિ મારુતાદયઃ, પૃથક્ સમ-
સ્તાશ્ચ તથૈવ શોણિતમ્ । પ્રકુપ્યમાળા વિવિધૈઃ
પ્રકોષ્ઠપૈઃ, સ્તતઃ પ્રતિશ્યાયકરા ભવન્તિ ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-માહત-આદયઃ પૃથક્ ચ સમસ્તાઃ, તથા
એવ શોણિત, મૂર્ધનિ ચય ગતાઃ, પ્રકોષ્ઠપૈઃ વિવિધેઃ
પ્રકુપ્યમાળાઃ (સન્તઃ) તતઃ પ્રતિશ્યાયકરાઃ ભવન્તિ ॥

વાયુ, પિત્ત કે કફ એ જુદા જુદા અથવા
એ ત્રણે દોષ લેગા કે લોહી, માથામાં સંચય
પામીને જ્યારે પોતપોતાને કોપાવનારાં
નિદાનોથી પ્રકોપ પામે છે, ત્યારે પ્રતિશ્યાયને
કરનારાં થાય છે. ૧૭

તસ્ય પૂર્વસ્પમાહ-

પ્રતિશ્યાયનું પૂર્વરૂપ

ક્ષવપ્રવૃત્તિઃ શિરસોઽમિપૂર્ણતા, સ્તમ્ભોઽહ-
મર્દઃ પરિહરોમતા । ઉપદ્રવાશ્ચાપ્યપરે પૃથગ્વિધા,
નૃણાં પ્રતિશ્યાયપુરઃસરાઃ સ્મૃતાઃ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-ક્ષવપ્રવૃત્તિઃ શિરસઃ અમિપૂર્ણતા, સ્તમ્ભઃ,
અહમર્દઃ, પરિહરોમતા ચ અપરે અપિ પૃથગ્વિધાઃ
ઉપદ્રવાઃ નૃણા પ્રતિશ્યાય-પુરઃસરાઃ સ્મૃતાઃ ॥

છીંકા ઘણી આવે, માથું બધું ભારથી વ્યાપ્ત
થયું હોય એવું થાય, શરીર સત્જડ થાય
તથા ભાંગે, રૂંવાડાં ઊભાં થઈ જાય અને બીજા
પણ અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવો જ્યારે પ્રતિશ્યાય
થવાનો હોય ત્યારે પહેલાથી જ થાય છે. (ઉપ-
રાંત નાકમાંથી ધુમાડા નીકળવા જેવું લાગે,
તાળવામાં ફાટ થાય, નાક તથા મોઢામાંથી
સ્રાવ થાય, ઇત્યાદિ વિદેહે કહેલા બીજા
ઉપદ્રવો પણ અહીં સમજવા.) ૧૮

ટીકા-શિરસોઽમિપૂર્ણતા=શિરસો મારેળેવ વ્યાપ્તિ,
અપરે પૃથગ્વિધાઃ=પ્રાણધૂમાયનતાલુવિદરણનાસામુલ્લસાવા-
દયો વિવેદોક્તા બોદ્યવાઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ વાતિકસ્ય પ્રતિશ્યાયસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧૧) વાતજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

આનદ્વાઽપિહિતા નાસા તનુશ્ચાવપ્રસેકિની ।
ગલતાલ્લોપ્તશોષધ્વ નિસ્તોદઃ શઙ્ખયોસ્તથા ॥ ૧૯ ॥
ક્ષવપ્રવૃત્તિરત્યર્થે વન્નવૈરસ્યમેવ ચ ।

મવેત્ સ્વરોપઘાતશ્ચ પ્રતિશ્યાયેઽનિલામકે ॥ ૨૦ ॥
અન્વયઃ-અનિલ-આત્મકે પ્રતિશ્યાયે નાસા આનદ્વા
અપિહિતા તનુ-શ્ચાવ-પ્રસેકિની ગલ-તાલુ-ઓષ્ઠ-શોષઃ
ચ શઙ્ખયો નિસ્તોદઃ તથા અત્યર્થ ક્ષવપ્રવૃત્તિઃ ચ
વન્નવૈરસ્યમ્ એવ ચ સ્વર-ઉપઘાતઃ મવેત્ ॥

વાયુથી થયેલ પ્રતિશ્યાયમાં નાક સત્જડ
થઈ જાય તેમ જ છવાયેલું કે ઠંડાયેલું પણ ન
રહે, તેથી નાકમાંથી પાતળો સ્રાવ થયા
કરે; ગળું, તાળવું તથા હોઠ સુકાયા કરે, બન્ને
લમણામાં સોયા લોંકાતા હોય એવી પીડા
થાય, છીંક ઘણી જ આવે, મોઢું જેસ્વાદ
અને અને ઘાંટો ખેસી જાય છે. ૧૯, ૨૦

ટીકા-આનદ્વા સ્તબ્ધા, અપિહિતા=ન આરુઢાદિતા,
અત એવ તનુશ્ચાવપ્રસેકિની ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ પૈત્તિકમાહ-

(૧૨) પિત્તજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ

ઉષ્ણઃ સપીતકઃ સ્નાવો, ઘ્રાણાત્ સ્વતિ
પૈત્તિકે । કૃશોઽતિપાણ્ડુઃ સન્તતો, મન્વેત્તૃષ્ણામિ-
પીડિતઃ । નાસયા તુ સધૂમાન્નિ, વમતીવ સ
માન્તવઃ ॥ ૨૧ ॥

અન્વયઃ-પૈત્તિકે પ્રાણાત્ ઉષ્ણઃ સપીતકઃ સ્નાવઃ
સ્વતિ, ઇઃ માન્તવઃ કૃશઃ અતિપાણ્ડુઃ સન્તતઃ તૃષ્ણા-
અમિપીડિતઃ મવેત્, નાસયા તુ સધૂમ-અન્નિ વમતિ ઇવ ॥

પિત્તથી થયેલ પ્રતિશ્યાયમાં નાકમાંથી ઊંડો તથા જરાક પીળો સ્વાદ થાય, જેથી તે માણસ શરીરે દુખળો, અત્યંત ક્ષીકા રંગનો તથા સંતપ્ત થઈ જાય, તરસથી ખૂબ પીડાય અને નાકમાંથી બહુ ધુમાડાવાળો અગ્નિ નીકળતો હોય એમ તેને જણાય. ૨૧

દીકા-સપીતકઃ=ઈપત્તીતકઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સ્ત્રીધિક્કમાહ-

(૧૩) કફજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ
પ્રાણાત્ કફકૃતે શ્વેતઃ, કફઃ શીતઃ સ્વેદઃ ॥
શુક્લાવમાસઃ શૂનાશો, મહેદ્ ગુરુશિરા નરઃ ॥
ગલતાલ્લોષશિરસાં કણ્ઠભિરતિપીડિતઃ ॥ ૨૨ ॥

અન્વયઃ-કફકૃતે પ્રાણાત્ શ્વેતઃ શીતઃ વહુઃ કફઃ સ્વેદઃ, નરઃ શુક્લ-અવમાસઃ શૂન-અશઃ ગુરુશિરાઃ મહેદ્, ગલ-તાલ્લ-ઓષ્ઠ-શિરસાં કણ્ઠભિઃ અતિપીડિતઃ (ચ સ્યાત્) ॥

કફ કહેલા પ્રતિશ્યાયમાં નાકમાંથી ઘોળો, ઠાઠો તથા ઘણો કફ સંખ્યા કરે, જેથી તે માણસ શરીરે ઘોળી ઝાંઘવાળો થઈ જાય, તેની આંખો સૂજી જાય, માથું ભારે થઈ જાય અને ગળામાં, તાળવામાં, હોઠમાં તથા માથામાં ત્રણ આવવાથી તે ઘણો જ પીડાય.

સાન્નિપાતિકમાહ-

(૧૪) સન્નિપાતજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ
ભૂત્વા ભૂત્વા પ્રતિશ્યાયો, યોડકસ્માત્ સન્નિ-
વર્તેતે । સંપક્કો વાડ્યપક્કો વા, સઃ ચ સર્વ-
ભવઃ સ્મૃતઃ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-યઃ પ્રતિશ્યાયઃ ભૂત્વા ભૂત્વા અક્સ્માત્ સંનિવર્તેતે, સપક્કઃ વા અપક્કઃ વા અપિ (સ્યાત્); સઃ ચ સર્વભવઃ સ્મૃતઃ ॥

જે પ્રતિશ્યાય ઉત્પન્ન થઈ થઈને અકસ્માત્ મટ્યા કરે અને ખરાબર પાકેલો કે નહિ પાકેલો પણ રહ્યા કરે, તેને ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થયેલો સમજવો. ૨૩

દીકા-અન્ન યદપિ દોષત્રયલિંગાનિ નોકાનિ તથાપિ તાનિ જ્ઞેયાનિ, ત્રિદોષજત્વાન્ । ત્રિદોષજત્વાદયમસાધ્યઃ, અત્ત એવાહ-‘નૃણાં દુષ્ટઃ પ્રતિશ્યાયઃ સર્વજન્ય ન સિધ્યતિ ’ ।
इति ॥ આ લક્ષણમાં ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો જો કે કહ્યાં નથી, તેપણુ તે ચિહ્નો સમજી લેવાં; કેમ કે તે ત્રણે દોષથી થયેલ હોય છે અને તેથી જ તે અસાધ્ય

છે; આ કારણે જ કહ્યું છે કે ‘માણસોને દુષ્ટ પ્રતિશ્યાય થયો હોય અને ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થયો હોય તે અસાધ્ય છે.’

દુષ્ટપ્રતિશ્યાયલક્ષણમાહ-

(૧૫) દુષ્ટ પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ
પ્રક્રિયતે મુહુર્નાસા પુનશ્ચ પરિગ્રુપ્યતિ ।
પુનરાનહતે વાપિ પુનર્વિવ્રિયતે તથા ॥ ૨૪ ॥
નિઃશ્વાસો વાપિ દુર્ગન્ધો નરો ગન્ધાન્ન વેત્તિ ચ ।
एवं दुष्टं प्रतिश्यायं जानीयात्कुच्छसाधनम् ॥ ૨૫ ॥
અન્વયઃ-નાસા મુહુઃ પ્રક્રિયતે ચ પુનઃ પરિગ્રુપ્યતિ, પુનઃ આનહતે, અપિ વા પુનર્ વિવ્રિયતે, તથા વા નિઃશ્વાસઃ અપિ દુર્ગન્ધઃ (સ્યાત્), નરઃ ચ ગન્ધાન્ન ન વેત્તિ, એવ દુષ્ટ પ્રતિશ્યાય કુચ્છ-સાધન જાનીયાત્ ॥

નાક વારંવાર ભીનું થઈ જાય, વારંવાર ખંધાઈ જાય, વારંવાર ખુલ્લું થઈ જાય, નિશ્વાસ પણ દુર્ગંધવાળો નીકળે અને સારાનરસા ગંધની ખબર જ ન પડે એવાં લક્ષણોવાળો દુષ્ટ પ્રતિશ્યાય બાણવો; અને તે પ્રતિશ્યાય કષ્ટસાધ્ય તથા અસાધ્ય પણ સમજવો. ૨૪, ૨૫

દીકા-આનહતે=વિવ્રિયતા ભવતિ, વિવ્રિયતે=અવિવ્રિયતા સ્યાત્ । વલ્લેદશોપવિગ્નવાવિવ્રુત્તત્વાનિ નૈકકાલ ભવન્તિ, કિન્તુ યદા યદા યદ્યદ્-દોષાધિક્ય ભવતિ તદા તદા તત્તદોષકૃતઃ સ સ બોદ્યઃ, इति न विरोधः । कुच्छ-साधनम्, असाध्यम् ॥ ‘અહીં’ નાકનું ભીનું થવું, સુકાવું અને રોકાઈ જવું એ એકી વખતે થાય એમ ન સમજવું, પણ બ્યારે બ્યારે જે જે દોષનું આધિક્ય થાય, સારે ત્યારે તે તે દોષને અનુસરીને તેમ થાય છે, એમ સમજવું એટલે વિરોધ રહેતો નથી.

રક્તજમાહ-

(૧૬) રુધિરજન્ય પ્રતિશ્યાયનું લક્ષણ
રક્તજે તુ પ્રતિશ્યાયે રક્તસ્રાવઃ પ્રવર્તેતે ।
પિત્તપ્રતિશ્યાયકૃતૈર્લિઙ્ગેશ્ચાપિ સમન્વિતઃ ॥ ૨૬ ॥
તામ્રાક્ષશ્ચ મહેજ્જન્તુરોઘાતપ્રતીકૃતઃ ।
दुर्गन्धोच्छ्वासवक्त्रश्च गन्धानपि न वेत्ति सः ॥ ૨૭ ॥

અન્વયઃ-રક્તજે તુ પ્રતિશ્યાયે રક્તસ્રાવઃ પ્રવર્તેતે, ચ પિત્ત-પ્રતિશ્યાય-કૃતૈઃ લિઙ્ગેઃ અપિ (સઃ) સમન્વિતઃ મહેત્, સઃ ચ જન્તુઃ તામ્ર-અક્ષઃ ડરોઘાતપ્રતીકૃતઃ ચ દુર્ગન્ધ-ઉચ્છ્વાસવક્ત્રઃ (સન્) ગન્ધાન્ અપિ ન વેત્તિ ॥

લોહીથી થયેલ પ્રતિશ્યાયમાં લોહીનો સ્વાદ થાય છે; તેમ જ પિત્તથી થયેલા પ્રતિ-

શ્યાયનાં ચિહ્નો પણ સાથે હોય છે; તે માણસ લાલ આંખોવાળો થઈ જાય છે, જાણે છાતીમાં કંઈ લાગ્યું હોય એવી તેને પીડા થાય છે, તેના મોઢામાંથી દુર્ગંધવાળો શ્વાસ નીકળે છે અને સારી-નરસી ગંધની પણ તેને ખબર પડતી નથી. ૨૬, ૨૭

ટીકા-ઉરોઘાતપ્રવીઢિતઃ=ઉરોઘાતેનૈવ પ્રવીઢિતઃ ॥
(આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)
ચિકિત્સામન્તરા કાલાન્તરેણ સર્વે પ્રતિશ્યાયા
મસાધ્યા મવન્તીત્યાહ-
ચિકિત્સારહિત સર્વ પ્રતિશ્યાયો કાલાંતરે
અસાધ્ય થાય

સર્વે એવ પ્રતિશ્યાયા નરસ્યાપ્રતિકારિણઃ ।
દુષ્ટતાં યાન્તિ કાલેન તદ્વાડસાધ્યા મવન્તિ ચ ॥૨૮॥

અન્વયઃ-અપ્રતિકારિણ. નરસ્ય સર્વે એવ પ્રતિશ્યાયાઃ
કાલેન દુષ્ટતાં યાન્તિ, તદ્વા ડસાધ્યાઃ મવન્તિ ॥

ચિકિત્સાથી રહિત રહેતા માણસના સઘળા પ્રતિશ્યાયો કાળે કરી દુષ્ટપણું પામે છે અને તે વેળા અસાધ્ય થાય છે. ૨૮

પ્રતિશ્યાયેષુ ક્રમયો મવન્તીત્યાહ-
પ્રતિશ્યાયોમાં કીડાઓ થાય

મૂર્છન્તિ ક્રમયક્ષાત્ર શ્વેતાઃ સ્નિગ્ધાસ્તયાડળવઃ ।
ક્રમિજો યઃ શિરોરોગસ્તુલ્યં તેનાત્ર લક્ષણમ્ ॥૨૯॥

અન્વયઃ-અત્ર ચ શ્વેતાઃ સ્નિગ્ધાઃ તથા ડળવઃ
ક્રમયઃ મૂર્છન્તિ, અત્ર ચ યઃ ક્રમિજઃ શિરોરોગઃ,
તેન તુલ્ય લક્ષણં (સ્યાત્) ॥

આ પ્રતિશ્યાયોમાં (કફજન્ય) ઘોળા અને ચીકાશવાળા ઝીણા ઝીણા કીડાઓ થાય છે; એટલે આ પ્રતિશ્યાયોમાં કૃમિજન્ય શિરો-રોગના જેવું લક્ષણ થાય છે. ૨૯

ટીકા-અત્ર=અણુ પ્રતિશ્યાયેષુ, કફજા એવ ક્રમયો મવન્તીતિ શ્વેતાઃ સ્નિગ્ધાશ્ચ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શુદ્ધાઃ પ્રતિશ્યાયા અપરામપિ વિકારાન્ કુર્યન્તીત્યાહ-
વધેલા પ્રતિશ્યાયો ધીબળ પણ વિકારો કરે
વાધિર્યમાન્યમદ્રવ્યં ઘોરોશ્ચ નયનામયાન્ ।
શોષાન્નિમાન્ધકાસોશ્ચ શુદ્ધાઃ કુર્યન્તિ પીનસાઃ ॥૩૦॥

અન્વયઃ-શુદ્ધાઃ પીનસાઃ વાધિર્યમ્ આન્યમ્ અદ્રવ્યં
ચ ઘોરાન્ નયન-આનયાન્ ચ શોષ-અન્નિમાન્ધ-
કાસાન્ કુર્યન્તિ ॥

વધી ગયેલા પ્રતિશ્યાયો બહેરાપણું,

આંધળાપણું, ગંધ ગ્રહણ કરવાની અશક્તિ,
આંખના ભયંકર રોગો, શોષ, અશ્નિતું
મંદપણું અને ઉધરસ ઉત્પન્ન કરે છે. ૩૦

ટીકા-‘ઘોરોશ્ચ નયનામયાન્’ इति वचनेऽपि
‘आन्यम्’ग्रहणं पुनर्विशेषार्थं । अप्रवचनं जिघ्रितीत्य-
ग्रस्तस्य भावोऽप्रवचम्-‘आंખना ભયંકર રોગો’ એમ
કહેવામાં આંધળાપણુનો જે કે સમાવેશ થાય છે,
છતાં આંધળાપણું બુદ્ધું કહ્યું, તેમાં કારણ આ છે
કે પ્રતિશ્યાયથી આંધળાપણું વિશેષ થાય છે, એ
ખાસ જણાવવું છે.

ચતુર્વિંશત્તંત્ર્યાપૂર્ણત્યાહ-
(૧૭-૩૪) નાકના ધીબળ રોગો

અર્ધું સતઘા શોથાશ્ચત્વારોઽર્શશ્ચતુર્વિધમ્ ।

ચતુર્વિંચ રક્તપિત્તમુકં ઘ્રાણેઽપિ તદ્વિદુઃ ॥૩૧॥

અન્વયઃ-ઘ્રાણે અપિ સતઘા અર્ધું, ચત્વારઃ શોથાઃ,
ચતુર્વિધમ્ અર્શઃ, ચતુર્વિંચ તદ્ રક્તપિત્તમ્ ડકમ્ ॥

નાકમાં પણ વાતાર્ધુદ,^૧ પિત્તાર્ધુદ,^૨
કફાર્ધુદ,^૩ સન્નિપાતાર્ધુદ,^૪ રક્તાર્ધુદ,^૫ માંસા-
ર્ધુદ^૬ અને મેદોર્ધુદ,^૭ એ ૭ પ્રકારના અર્ધુદ
રોગ થાય છે; તેમ જ વાતશોથ^૧ પિત્ત-
શોથ,^૨ કફશોથ^૩ અને સન્નિપાતશોથ,^૪ એ
રીતે નાકમાં ૪ પ્રકારના સોબ થાય છે; વળી
વાતાર્શસ,^૧ પિત્તાર્શસ,^૨ કફાર્શસ^૩ અને
સન્નિપાતાર્શસ^૪ એ રીતે નાકમાં ૪ પ્રકારના
અરસ થાય છે; અને વાયુસંબંધી રક્તપિત્ત,^૧
પિત્તસંબંધી રક્તપિત્ત,^૨ કફસંબંધી રક્ત-
પિત્ત^૩ અને સન્નિપાતસંબંધી રક્તપિત્ત^૪ એમ
નાકમાં ૪ પ્રકારનાં રક્તપિત્ત થાય છે. (એ
અર્ધુદોનાં, સોબનાં, અરસોનાં અને રક્ત-
પિત્તનાં લક્ષણો પ્રથમ કહેલા તે તે અધિકાર-
માંથી જાણી લેવાં.) ૩૧

ટીકા-અર્ધુદાનિ સત્=વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતરક્તમાંસ-
મેદોજાનિ. શોથાશ્ચત્વારઃ=વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતજાનિ,
અર્શોષિ ચત્વારિ=વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતજાનિ, રક્તવિતાનિ
ચત્વારિ=વાતપિત્તશ્લેષ્મસન્નિપાતજાનિ, એતાનિ યયોચ-
લ્લાનિ ઘ્રાણેઽપિ મવન્તિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથાડમસ્ય પીનસસ્ય લક્ષણમાહ-

કાયા પીનસનું લક્ષણ

શિરોગુરુત્તમચર્ચિનાંસાઘ્રાયસ્તનુસ્વરઃ ।

ક્ષામઃ દ્વિવતિ ચામીલ્લગમામપીનસલક્ષણમ્ ॥૩૨॥

અન્વયઃ-શિરોગુહ્ત્વમ્ અરુચિઃ નાસાલાવઃ તતુ-
સ્વરઃ ક્ષામઃ ચ અમીક્ષ્ણ ધીવતિ, (એતત્) આમ-પીનસ-
લક્ષણમ્ (જ્ઞેયમ્) ॥

માથાતું ભારેપણું, અરુચિ, નાકમાંથી
પાતળો સાવ, સ્વર (ઘાટો) ઓછો થાય,
માણસ દૂળળો થાય અને વારંવાર થૂંકવું
પડે, એ કાચા પીનસનું લક્ષણ બાણું. ૩૨
ટીકા-નાસાલાવઃ, તતુસ્વરઃ ક્ષામ ઇત્યન્વય. ॥

અય પક્ષસ્ય પીનસસ્ય લક્ષણમાદ-

પાકા પીનસતું લક્ષણુ

આમલિહ્નન્વિતઃ પ્રલેપ્તા ઘનઃ રોપુ નિમજ્જતિ ।
સ્વરવર્ણવિશુદ્ધિષ્ઠ પક્વપીનસલક્ષણમ્ ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-(પૂર્વમ્) આમ-લિહ્ન-અન્વિતઃ (પશ્ચાત્)
પ્રલેપ્તા ઘન. રોપુ નિમજ્જતિ, ચ સ્વરવર્ણવિશુદ્ધિઃ
(એતત્) પક્વપીનસલક્ષણમ્ (જ્ઞેયમ્) ॥

(પ્રથમ માથાનું ભારેપણું ઇત્યાદિ) કયા
શનાં ચિહ્નોથી યુક્ત હોય પણ પાછળથી એ
કદ ઘાટો થાય અથવા નાકનાં છિદ્રોમાં ચોટી
રહે, અવાજ સાફ થઈ બધ અને કદનો
રંગ સ્વાભાવિક થઈ બધ (એ) પાકી ગયેલ
પીનસનું લક્ષણ બાણું. ૩૩

ટીકા-આમલિહ્નન્વિતઃ=આમલિહ્નઃ શિરોગુહ્ત્વાદિ-
મિર્યુક્તઃ, પશ્ચાત્, ઘનઃ=નિબિડઃ, અથવા, રોપુ=ત્રાસા-
રન્નેપુ, નિમજ્જતિ=સંકો ભવતિ, વર્ણવિશુદ્ધિઃ=સ્લેષ્મણઃ
પ્રજ્વતવર્ણતા ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

નાકના રોગોની ચિકિત્સા

સર્વેષુ સર્વકાલે, પીનસરોગેષુ જાતમાત્રેષુ ।
મરિચે ગુહેન દધ્ના, મુક્તીતતરઃ સુલં લખતે ॥ ૩૪ ॥
કટફલે પોષ્કતે શૂદ્ધો ધ્યોપં યાસૃષ્ઠ કારવી ।
પર્પાં ચૂર્ણે કયાયં વા દયાદાર્દ્રકજૈ રસેઃ ॥ ૩૫ ॥
પીનસે સ્વરમેદે ચ તમકે ચ હલીમકે ।
સન્નિપાતે કફે કાસે જ્વરે શ્વાસે ચ શશ્યતે ॥ ૩૬ ॥
કલિહ્નહિહ્નુગુમરિચલાક્ષાસ્વરસકટફલેઃ ।
કુષ્ઠોગ્રાશિશ્વજન્તુન્નિરવપીઢઃ પ્રશસ્યતે ॥ ૩૭ ॥

અન્વયઃ-સર્વેષુ પીનસરોગેષુ સર્વકાલ જાત-માત્રેષુ
નરઃ ગુહેન દધ્ના મરિચં મુક્તીતરઃ (યેન) સુલં લખતે ।
કટફલ પોષ્કતે શૂદ્ધો ધ્યોપ યાસઃ ચ કારવી, -પર્પા
ચૂર્ણ વા કયાયમ્ આર્દ્રકજૈ. રસૈઃ દયાત્ । (ઇદં-)
પીનસે ચ સ્વરમેદે ચ તમકે હલીમકે સન્નિપાતે કફે
કાસે જ્વરે ચ શ્વાસે શશ્યતે । કલિહ્ન-હિહ્ન-મરિચ-

લાક્ષા-સ્વરસ-કટફલેઃ (તયા) કુષ્ઠ-ઉગ્રા-શિશુ-જન્તુ-
ન્નૈઃ અવપીઢઃ (પીનસાદિપુ) પ્રશસ્યતે ॥

સર્વ પ્રકારના નાકના રોગો, હરકોઈ કાળે
જેવા થાય કે તરત જ માણસે ગોળ અને
હલીની સાથે મરી ખાવાં, જેથી સુખ થાય
છે. કાયકૂળ, પુષ્કરમૂળ, કાકડાશિંગી, સૂંઠ,
મરી, પીપર, જવાસો અને અજમાનું ચૂર્ણ
અથવા તેઓનો કવાથ આહુના રસની સાથે
આપવો એ પીનસ, સ્વરભેદ, તમક નામનો
શ્વાસ, હલીમક, સન્નિપાત, કફ, ઉધરસ, જ્વર
અને શ્વાસ, ઓટલા રોગો ઉપર ઉત્તમ
ગણાય છે. ઇદમ્, હિંગ, મરી, લાખનો
સ્વરસ, કાયકૂળ, કઠં, વજ, સરગવો અને
વાવડિંગનું અવપીઠ-નરય આપવું, એ પણ
પીનસ આદિ રોગો પર શ્રેષ્ઠ ગણાય છે.

વ્યોપાદિ-વટી

વ્યોપચિન્નકતાલીસતિન્તિટીકાસ્લવેતસમ્ ।
સચ્ચ્યાજાજિતુલ્યાંશમેલાત્વપત્રપાદિકમ્ ॥ ૩૮ ॥
વ્યોપાદિકમિદં ચૂર્ણ પુરાણગુહમિશ્રિતમ્ ।
પીનસશ્વાસકાસન્ન રુચિસ્વરકર્ક પરમ્ ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ-વ્યોપ-ચિન્નક-તાલીસ-તિન્તિટીક-અસ્લ-
વેતસ સ-ચ્ચ-અજાજિ-તુલ્ય-અશમ્ એલા-ત્વક-પત્ર-
પાદિકમ્, ઇદં વ્યોપ-આદિક ચૂર્ણ પુરાણ-ગુહ-મિશ્રિતં
પીનસ-શ્વાસ-કાસ-પત્ર પર રુચિ-સ્વર-કર્કમ્-(મવતિ) ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, ચિત્રક, તાલીસપત્ર,
આંબલીનાં ફળ, અગ્રવેતસ, ચવક અને જીરું,
ઓટલાં સમભાગે લેવાં અને એલચી, તજ
તથા તમાલપત્ર ચતુર્થાંશ લેવાં; આ સઘળા
પદાર્થોનું વ્યોપાદિ ચૂર્ણ કરી તેને બૂના
ગોળમાં મિશ્ર કરી તેની ગોળી કરી તે ખાવું.
જેથી તે પીનસ, શ્વાસ તથા ઉધરસને મટાડે છે,
રુચિ ઉત્પન્ન કરે છે અને સ્વર સારો કરે છે.
(આ ગોળી 'વ્યોપાદિવટી' એ નામથી-
ઓળખાય છે.) ૩૮, ૩૯

x વ્યોપમ્ આદિ ચેવા તાન્નિ વ્યોપાસીન્નિ, લેવાં
વટી-વ્યોપાદિ-વટી-જેમાં સૂંઠ, મરી અને પીપર
મુખ્ય તરીકે પહેલાં હોય છે, એવાં ઓસડિયાંનાં
ચૂર્ણની બૂના ગોળ મેળની ગોળા કરવી, તે 'વ્યોપાદિ-
વટી' કહેવાય છે.

વ્યાધી-તૈલ

વ્યાધીદન્તીવચશિયુસુરસાઘ્યોપસિન્ધુજૈઃ ।
સિદ્ધં તૈલં નસિ ક્ષિતં પૂતિનાસાગદાપદમ્ ॥૪૦॥

અન્વયઃ-વ્યાધી-દન્તી-વચા-શિયુ-સુરસા-ઘ્યોપ-
સિન્ધુજૈઃ સિદ્ધં તૈલં નસિ ક્ષિત (સત્) પૂતિ-નાસા-ગદ-
અપદમ્ (ભવતિ) ॥

ભેરીંગણી, નેપાળો, જવ, સરગવો,
તુલસી, સૂકે, મરી, પીપર અને સૈંધવના
કદકથી પકાવેલું તૈલ (નસ્યથી) નાકમાં નાખ્યું
હોય તો તે પૂતિનસ્ય રોગને મટાડે છે. (આ
તૈલ ' વ્યાધી-તૈલ ' * કહેવાય છે.) ૪૦

શિયુ-તૈલ

શિમ્લિસિંહીનિકુમ્માનાં વીજૈઃ સઘ્યોપસૈન્ધવૈઃ ।
વિલ્વપત્રરસૈઃ સિદ્ધં તૈલં સ્યાત્પૂતિનસ્યતુત્ ॥૪૧॥

અન્વયઃ-શિયુ-સિંહી-નિકુમ્માનાં વીજૈઃ સઘ્યોપ-
સૈન્ધવૈઃ વિલ્વપત્રરસૈઃ સિદ્ધં તૈલં પૂતિનસ્યતુત્
(ભવતિ) ॥

સરગવાનાં બીજ, ભેરીંગણીનાં બીજ,
નેપાળાનાં બીજ, સૂકે, મરી, પીપર અને
સૈંધવના કદકથી બીલીપત્રના સ્પર્શમાં પકા-
વેલું તૈલ (નસ્યરૂપે) આપવાથી પૂતિનસ્યને
મટાડે છે. (આ તૈલ ' શિયુ-તૈલ ' * કહેવાય છે.)

ટીકા-નિકુમ્મઃ=દન્તી, પૂતિનસ્યતુત્=નસ્યાત્. (અર્થ
ઉપર છે.)

બુદ્ધા બુદ્ધા નાસારોગની બુદ્ધી બુદ્ધી ચિકિત્સાઐ

પૂતગુગુલુમિશ્રસ્ય સિન્ધ્યકસ્ય પ્રયત્નતઃ ।

ધૂમ ધવયુરોગમ્ ધ્રંશયુષ્મં ચ નિર્દિશેત્ ॥૪૨॥

ગુણ્ડીકુટકણાયિલ્વદ્રાક્ષાક્લન્કપાયવત્ ।

તૈલં પક્વપાઝ્યં વા નસ્યાત્ ધવયુનાશનમ્ ॥૪૩॥

નસ્યં હિતં નિસ્પરસાજ્ઞનાભ્યાં, દીપ્તે શિરઃ-

સ્વેદનમલ્પશસ્તુ । નસ્યે કૃતે ક્ષીરજલાવસેકાઞ્,

હંસન્તિ બુઝીત ચ મુદ્ગયૂપૈઃ ॥ ૪૪ ॥

નાસાઘ્રાવે ઘ્રાણયોધૂર્ણમુક્તં, નાઙ્યા દેયં

+ વ્યાધીપ્રવૃત્તિ-ઔષધેઃ સિદ્ધ તૈલં-વ્યાધીતૈલમ્-

જેમાં ભેરીંગણી અપ્ય તરીકે પહેલી હોય છે,

એવાં આસડિયાં નાખી પકાવેલું તૈલ ' વ્યાધીતૈલ '

કહેવાય છે.

* શિમ્લિસિંહીનિકુમ્માનાં વીજૈઃ સઘ્યોપસૈન્ધવૈઃ

વગેરે આસડિયાંના કદકથી અને બીલીપત્રના સ્પર્શથી

પકાવેલું તૈલ ' શિયુતૈલ ' કહેવાય છે.

વેડવપીઠાશ્ચ પથ્યાઃ । તીક્ષ્ણાન્ ધૂમાન્ દેવદા-
ર્વૈન્નિકાભ્યાં, માંસં ત્વાજં પથ્યમત્રાદિશન્તિ ॥૪૫॥

પ્રતિશ્યાયેષુ સર્વેષુ ગૃહં વાતવિવર્જિતમ્ ।

વલ્લેખ ગુરુણા તેન શિરસો વેદનં હિતમ્ ॥૪૬॥

વિઢઙ્ગં સૈન્ધવં હિઙ્ગુ ગુગુલુઃ સમનઃશિલઃ ।

વચૈત્કર્ણમાઘ્રાતં પ્રતિશ્યાયં વિનાશયેત્ ॥ ૪૭ ॥

પૂતતૈલસમાયુક્તં શક્તુધૂમં પિવેદ્નરઃ ।

સ ધૂમઃ સ્યાત્પ્રતિશ્યાયકાશહિકાહરઃ પરઃ ॥૪૮॥

પ્રતિશ્યાયે પિવેદ્નમ્ સર્વગન્ધસમાયુત્તમ્ ।

ચાતુર્જાતકર્ણં વા ઘ્રેયં વા કૃણ્ણજીરકમ્ ॥૪૯॥

પુટપક્વં જયાપત્રં તૈલસૈન્ધવસંયુતમ્ ।

પ્રતિશ્યાયેષુ સર્વેષુ શીલિતં પરમૌપદમ્ ।

પિપ્પલ્યઃ શિમ્લિવીજાતિ વિઢઙ્ગમરિચાનિ ચ ।

અવપીઠઃ પ્રશસ્તોઽયં પ્રતિશ્યાયનિવારણે ॥૫૧॥

શિરસોઽભ્યજ્ઞૈઃ સ્વેદૈર્નસ્યૈર્મન્દોષ્ણભોજનૈઃ ।

વમનૈર્વૃત્તપાનેશ્ચ તાન્યથાસ્વપાચરેત્ ॥ ૫૨ ॥

કૃમિઘ્ના યે ક્રમાઃ પ્રોક્તાસ્તાનૈ કૃમિષુ યોજયેત્ ।

તાવનાનિ કૃમિઘ્નાનિ મેપજાનિ ચ હૃદિમાન્ ॥૫૩॥

રક્તપિત્તાનિ શોથાશ્ચ તથાઽર્શાસ્યર્થુદાનિ ચ ।

નાસિકાયાં સ્યુરેતેયાં સ્વં સ્વં કુર્યાચ્ચિકિત્સિતમ્ ॥

ગૃહધૂમકણાદાશ્વકીરનકાઢસૈન્ધવૈઃ ।

સિદ્ધં શિલરિવીજૈશ્ચ તૈલં નાસાર્શાસાં હિતમ્ ॥૫૫॥

અન્વયઃ-પૂત-ગુગુલુ-મિશ્રસ્ય સિન્ધ્યકસ્ય પ્રયત્નતઃ

ધૂમ ધવયુરોગમ્ ચ ધ્રંશયુષ્મં ચ નિર્દિશેત્ ॥ ગુણ્ડી-કુટ-

કણા-વિલ્વ-દ્રાક્ષા-ક્લન્ક-પાયવત્ પક્વ તૈલમ્ અથવા

આર્ય નસ્યાત્ ધવયુ-નાશનમ્ (ભવતિ) । નિસ્પરસા-

જ્ઞનાભ્યાં નસ્યમ્, અલ્પશઃ તુ શિરઃસ્વેદનં ઘીતે હિતં,

નસ્યે કૃતે ક્ષીર-જલ-અવસેકાન્ શંસન્તિ, મુદ્ગયૂપૈઃ ચ

બુઝીત, નાસાઘ્રાવે ઉક્તં ચૂર્ણં નાઙ્યા ઘ્રાણયોઃ દેય,

યં ચ પથ્યાઃ અવપીઠાઃ (તે દેયાઃ), અન્ દેવદાશ-

ર્વૈન્નિકાભ્યાં તીક્ષ્ણાન્ ધૂમાન્, આર્જં માંસં તુ પથ્યમ્

આદિશન્તિ । મર્વેષુ પ્રતિશ્યાયેષુ વાતવિવર્જિત ગૃહ,

ગુરુણા તેન વલ્લેખ શિરસઃ વેદનં હિત (ભવતિ) ।

વિઢઙ્ગ સૈન્ધવં હિઙ્ગુ ગુગુલુઃ સમનઃશિલ-વચા-પૂતત્-

ચૂર્ણમ્ આઘ્રાત (સત્) પ્રતિશ્યાય વિનાશયેત્ । પૂત-

તૈલ-સમાયુક્ત શક્તુધૂમ નરઃ પિવેત્, યઃ ધૂમઃ પરઃ

પ્રતિશ્યાય-કાશ-હિકા-હરઃ સ્યાત્ । પ્રતિશ્યાયે સર્વગન્ધ-

સમાયુક્ત ધૂમ પિવેત્, વા ચાતુર્જાતકર્ણં વા કૃણ-

જીરક ઘ્રેયમ્ ॥ સર્વેષુ પ્રતિશ્યાયેષુ જયાપત્ર તૈલ-સૈન્ધવ-

સયુત પુટ-પક્વં શીલિત (સત્) પરમ ઔષધમ્

(ભવતિ) । પિપ્પલ્યઃ શિમ્લિ-વીજાતિ ચ વિઢઙ્ગ-મરિચાનિ

અયમ્ અવપીઠઃ પ્રતિશ્યાય-નિવારણે પ્રશસ્તઃ, સ્વેદ-શિરસઃ

અભ્યજ્ઞનૈઃ નસ્યૈઃ મન્દ-ઉષ્ણ-ભોજનૈઃ વમનૈઃ ચ પૂત-

વાનેઃ તાન્ યયાસ્વમ્ ડપાચરેત્ । કૃમિષુ ચે કૃમિમ્નાઃ
ક્રમાઃ પ્રોક્તાઃ તાન્ વૈ બુદ્ધિમાન્ યોજયેત્, નાવનાનિ
ચ કૃમિમ્નાનિ મેષજાનિ યોજયેત્ । નાસિકાયાં રક્-
પિત્તાનિ ચ શોયાન્ તથા અર્શોસિ ચ અર્જુદાનિ સ્તુઃ,
પ્તેષાં સ્વં સ્વં ચિકિત્સિતં કુર્યાત્ । પ્લૂધૂમ-કળા-દાર-
ક્ષીર-નકાદ્ધ-સૈન્ધવૈઃ ચ શિત્તરિવૈઃ સિદ્ધૈઃ તૈલં
નાસા-અર્શોસાં હિતમ્ (ભવતિ) ॥

ધીથી તથા ગૂગળથી મિશ્ર કરેલ મીઠુનો
ધુમાડો કાળજીથી પીધો હોય તો તે ક્ષવથુ
તથા પ્રંશયુને મટાડે છે એમ સમજવું.
સૂંઠ, કઠ, પીપર, બીલાં અને દ્રાક્ષના
કલકથી તેમના જ ક્વાથમાં પકાવેલું તેલ
અથવા ઘી (નસ્યરૂપે લેવાથી) ક્ષવથુને મટાડે
છે. લીંબડો અને રસવંતીનું નસ્ય અપાય અને
માથામાં થોડોક શેક કરાય તો દીપ્ત નામના
નાકના રોગમાં તે હિતકારી થાય છે; પણ
નસ્ય લીધા પછી દૂધનાં અને જળનાં સિંચનો
કરવાં અને મગના ચૂષની સાથે લોખન કરવું.
નાસાસ્રાવ થયો હોય તો કહેલાં ઔષધોનું
ચૂર્ણ નળીથી નાકમાં આપવું, પથ્ય અવપીડ
(નસ્યે) આપવાં, દેવદારના તથા ચિત્રકના
લીક્ષુ ધુમાડા પિવડાવવા અને એમાં ખકરાનું
માંસ પણ (ખાવામાં) હિતકારી કહે છે.
સઘળા પ્રકારના પ્રતિશ્યાયોમાં ધવન વગરના
ઘરમાં રહેવું અને માથાને જડા લૂગડાથી
બીંટી રાખવું એ હિતકારી થાય છે. વાવ-
ડિંગ, સૈંધવ, હિંગ, ગૂગળ, મનશિલ અને
વજનું ચૂર્ણ સૂંઘવું હોય તો તે પ્રતિશ્યાયનો
નાશ કરે છે. ધીથી અને તેલથી મિશ્ર કરેલા
સાથવાનો ધુમાડો માણસે પીવો; તે ધુમાડો
પ્રતિશ્યાય, ઉધરસ અને હેડકીને અવશ્ય મટાડે
છે. પ્રતિશ્યાયમાં તજ, એલચી તથા તમાલ-
પત્ર આદિ સઘળા સુગંધી પદાર્થોના ધુમાડો
પીવો; અથવા તજ, એલચી, તમાલપત્ર અને
નાગકેસરનું ચૂર્ણ સૂંઘવું; અથવા કલૌંજ
જરાનું ચૂર્ણ સૂંઘવું; દરેક પ્રતિશ્યાયમાં ભાંગનાં
પાંદડાંને પુટપાકથી પકાવી તેલ અને સૈંધવ-
ની સાથે ખાવાનો અભ્યાસ રાખ્યો હોય
તો તે ઉત્તમ ઔષધરૂપ થાય છે. પીપર,

સરગવાનાં બીજ, વાવડિંગ અને મરીડું
અવપીડ-નસ્ય આપવું; તે પ્રતિશ્યાયને મટા-
ડવામાં ખૂબ વખણાય છે. સ્વેદનોથી, માથા
પર માલિશ કરવાથી, નસ્યેથી, થોડાં થોડાં
ભીનાં લોખનોથી, ઊલટી કરાવવાથી અને ઘી
પિવડાવવાથી પણ તે પ્રતિશ્યાયના યથા-
યોગ્ય ઉપચારો કરવા. પ્રતિશ્યાયમાં કીડા
પડ્યા હોય તો કીડાઓ નાશ કરનારા
ઉપાયો ચોખવા તેમજ તેવાં નસ્યોની
તથા કૃમિનાશક ઔષધોની ચોખના કરવી.
નાકમાં રક્તપિત્ત, સોજા, અરશ કે અર્જુન
થયેલ હોય તો તેને માટે તે તે અધિકારમાં
કહેલી ચિકિત્સા કરવી. ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ,
પીપર, દેવદાર, દૂધ, કરંજ, સૈંધવ અને
અઘેડાનાં બીજથી પકાવેલું તેલ નાકના અરશ
ઉપર હિતકારી થાય છે. ૪૨-૫૫

ટીકા-કૃષ્ણજીરકમ્=અન્ન કલૌંજી, જયા=વિજયા,
મજ્જેતિ યાવત્, શીલિતં=મુતકમ્ ॥

નાકના રોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ મુલરોગાધિકારઃ[†]

૬૭ : મુખ(મોઢા)ના રોગોનો
અધિકાર

તત્ર મુલસ્ય સ્વરૂપમાહ-

મોઢાનું સ્વરૂપ

ઓષ્ઠો વ દન્તમૂલાનિ દન્તા જિહ્વા ચ તાલુ વ ।
ગલો મુલાદિ સકલં સ્તાહ્નં મુલમુચ્યતે ॥ ૧ ॥

+ ચન્યતે સ્મ પ્રજામૃજા, યદ્વા ચન્યતે-શવરીયં
અનેન મક્ષિતં[†] કિંચિદપીતિ મુલમ્, ચનુ અવદારણે-
'વિત્ ચનેમુંડં ચોદાત્' (ડળા, ૫-૨૦) इत्यव्,
સ ચ વિત્, ધાતોર્મુદાગમઃ । તથા ચ નિરુક્તમ્-પ્રાજ્ઞ
ચનો મુદ્દાત્તથ, તતોઽચ પ્રત્યયો ભવેત્ । પ્રજામૃજા
યતઃ સ્તાતં તત્સાદાદુર્મુલં બુધાઃ '-તસ્ય મુલસ્ય રોગઃ,
તેપામ્ અધિકારઃ-પ્રભાએ જેને શરીરના દરેક અવ-
યવોમાં મુખ્ય તરીકે નિર્માણ કર્યું છે, તેથી 'મુખ';
અથવા આધેલા કોઈ પણ પદાર્થના જે ચૂરા કરી
ચાવી નાખે છે, તેથી પણ 'મુખ' કહેવાય છે. એ
મુખના રોગોનો અધિકાર મુખરોગાધિકાર કહેવાય
છે. આ મુખ પણ નાક, આંખ તથા કાનની પાસે

અન્યય:-ઓઘ્રો ચ દન્તમૂલાનિ દન્તાઃ જિહ્વા ચ તાઙ્ગ ચ ગલઃ મુખાદિ સર્કલં સપ્તાજ મુખમ્ ઉચ્યતે ॥
ઉપલો હોઠ, નીચલો હોઠ, દાંતાનાં મૂળ (પેઢાં), દાંત, જીભ, તાજીવું અને મળું એ સાતે અંગો મળીને મોઢું કહેવાય છે. ૧

મુસરોગાણાં સંખ્યામાહ-

મુખ(મોઢા)ના ૬૭ રોગો

સ્યુરણ્વોષ્ઠ્યોર્દ્યોન્તમૂલે તુ દશ પટ્ તથા ।
દન્તેષ્વઘ્રો ચ જિહ્વાયાં પચ્ચ સ્યુર્નવ તાલુનિ ॥૨॥
કળ્થે ત્વષ્ટાદશ પ્રોક્તાશ્ચયઃ સર્વેષુ ચ સ્મૃતાઃ ।
ર્ષ મુલામયાઃ સર્વે સપ્તપદિર્મતા બુધઃ ॥ ૩ ॥
અન્યય:-ઓઘ્રયોઃ અઘ્રે સ્યુઃ, દન્તમૂલે તુ દશ પટ્, તથા દન્તેષુ મઘ્રો, જિહ્વાયાં પચ્ચ, તાલુનિ નવ સ્યુ, કળ્થે તુ અષ્ટાદશ પ્રોક્તાઃ, સર્વેષુ ચ ત્રયઃ સ્મૃતાઃ, ઈવ બુધેઃ સર્વે મુખ-આમયાઃ સપ્તપદિઃ મતાઃ ॥

એ હોઠમાં આઠ, દાંતાનાં પેઢાંમાં સોળ, દાંતમાં આઠ, જીભમાં પાંચ, તાજવામાં નવ, મળામાં અઠાર અને સઘળા મોઢામાં ત્રણ રોગ કહ્યા છે; એમ વિદ્વાનોએ બધા મળી મુખના રોગ ૬૭ માન્યા છે. ૨,૩

મુસરોગાણાં નિદાનાન્યાહ-

મોઢાના રોગોનું નિદાન

માનુપપિશિતક્ષારદધિમાપાદિસેવનાત્ ।
મુખમધ્યે ગદાન્ કુર્યુઃ કુદ્ધા દોષાઃ કફોત્તરાઃ ॥૪॥
અન્યય:-આનુપ-પિશિત-ક્ષાર-દધિ-માપ-આદિ-સેવનાત્ મુખમધ્યે કુદ્ધાઃ કફ-ઉત્તરાઃ દોષાઃ ગદાન્ કુર્યુઃ ॥

જલપ્રાય દેશનાં પ્રાણીઓનું માંસ, ક્ષાર, દહીં અને અઠક વગેરેના સેવનથી કોપેલા કદ આદિ દોષો, મોઢામાં રોગોને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪

તત્ર ઓઘ્રોગાણાં નિદાનપૂર્વિકાં સંખ્યામાહ-

હોઠના રોગોની નિદાનપૂર્વક ૮ ની સંખ્યા
પૃથક્ દોષૈઃ સમસ્તેષ્વ રક્તજો માંસજસ્તથા ।
મેદોજક્ષામિષાતોત્થ ઇવમષ્ઠોષ્ઠજા ગદાઃ ॥૫॥

અન્યય:-પૃથક્ ચ સમસ્તેઃ દોષૈઃ રક્તજઃ તથા માંસજઃ ચ મેદોજઃ તથા અમિષાત-ઉત્થઃ, ઇવમ્ ઓષ્ઠજાઃ ગદાઃ અષ્ટ (ભવન્તિ) ॥

જ હોવાથી તેઓના અધિકાર પછી આ મુખનો અધિકાર અહીં હવે શરૂ કરે છે.

બુદ્ધા બુદ્ધા દોષોથી તથા સઘળા દોષોથી-
એટલે વાતજન્ય,^૧ પિત્તજન્ય,^૨ કફજન્ય,^૩ સન્નિપાતજન્ય,^૪ રુધિરજન્ય,^૫ માંસજન્ય,^૬ મેદજન્ય^૭ અને અભિષાતજન્ય^૮ એ રીતે હોઠના રોગ ૮ થાય છે. ૫

તત્ર વાતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) વાતજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ
કર્કશૌ પરપૌ સ્તન્ધૌ કૃણૌ તીવ્રરુગન્વિતૌ ।
દાલ્યેતે પરિપાટ્યેતે ઓઘ્રૌ મારુતકોપતઃ ॥૬॥
અન્યય:-મારુતકોપતઃ ઓઘ્રૌ કર્કશૌ પરપૌ સ્તન્ધૌ કૃણૌ તીવ્ર-રુ-અન્વિતૌ (હન્તૌ) દાલ્યેતે પરિપાટ્યેતે ॥
વાયુના કોપથી બન્ને હોઠ ખરસટ, રક્ષ, સ્તબ્ધ, કાળા અને તીવ્ર વેદનાવાળા થઈ ચિરાઈ જાય છે અને કાંઈક ફાટેલી આમડી-વાળા થઈ જાય છે. ૬

ટીકા-પરપૌ=રુક્ષો, દાલ્યેતે=વિદાયેતે, પરિપાટ્યેતે=કિશ્કિદ્વિદીર્ઘત્વૌ ક્રિયેતે ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
પૈત્તિકમાહ-

(૨) પિત્તજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ
ચીયેતે પીડકામિસ્તુ સરજામિઃ સમન્તતઃ ।
સદાહપાકપિડકૌ પીતામાસૌ ચ પિત્તતઃ ॥૭॥
અન્યય:-પિત્તતઃ તુ (ઓઘ્રો) સમન્તતઃ સરજામિઃ પિડકામિઃ ચીયેતે, સદાહ-પાક-પિડકૌ ચ પીત-આમાસૌ (ભવતઃ) ॥

પિત્તના પ્રકોપથી બન્ને હોઠ ચારે બાજુ પીડા કરતી ફાહીઓથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે; એ ફાહીઓ પણ દાહ તથા પાકથી યુક્ત હોય છે, તેમ જ બન્ને હોઠનો રંગ પીળી ઝાંઘવાળો થઈ જાય છે અને એ ફાહીઓ પણ દાહ કરે છે તથા પાકે છે. એ પિત્તથી થયેલો હોઠનો રોગ નાણુવો. ૭

ટીકા-સરજામિઃ=પૈત્તિકરુગન્વિતામિઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કૌષ્ઠિકમાહ-

(૩) કફજન્ય હોઠના રોગનું લક્ષણ
સવર્ણમિસ્તુ ચીયેતે પીડકામિરવેદનો ।
કળ્દમન્તો કફાચ્છદ્યેતો પિચ્છિલી શીતલો ગુરુ ॥
અન્યય:-કફાત્ તુ (ઓઘ્રો) સવર્ણમિઃ પિડકામિઃ ચીયેતે, અવેદનો કળ્દમન્તો, શેનો પિચ્છિત્રો શીતલો ગુરુ (ભવતઃ) ॥

કદ્દના પ્રકોપથી બન્ને હોઠ આમડીના જેવા વણુંવાળી ફેાહીઓથી વ્યાપ્ત, થોડી વેદનાવાળા, ચળવાળા, ઘોળા, ચીકણા, શીતળ અને ભારે થઈ જાય છે. ૮

સન્નિપાતિકમાહ—

(૪) સન્નિપાતજન્ય હોઠના રોગગુ' લક્ષણ સકૃત્ કૃષ્ણોં સકૃત્ પીતોં સકૃચ્છયેતોં તયૈવ ચા સન્નિપાતેન વિજ્ઞેયાવનેકપિડકાન્વિતોં ॥૯॥

અન્વયઃ—સન્નિપાતેન (ઓછો) સકૃત્ કૃષ્ણોં સકૃત્ પીતોં સકૃત્ શ્વેતોં તથા ચ અનેક-પિડકા-અન્વિતોં વિજ્ઞેયો ॥

ત્રણે દોષના સાથે પ્રકોપથી બન્ને હોઠ કોઈ વખતે કાળા, કોઈ વખતે પીળા, કોઈ વખતે ઘોળા અને ઘણી ફેાહીઓવાળા થઈ જાય છે. ૯

રક્તજમાહ—

(૫) રુધિરજન્ય હોઠના રોગગુ' લક્ષણ ચર્જૂરફલવર્ણાભિઃ પિડકાભિર્નિપીડિતોં । રક્તોપસૃષ્ટોં રુધિરં સ્વન્તોં શોણિતપ્રમોં ॥૧૦॥

અન્વયઃ—રક્ત-ઉપસૃષ્ટોં (ઓછો) ચર્જૂર-ફલ-વર્ણાભિઃ પિડકાભિઃ નિપીડિતોં રુધિરં સ્વન્તોં શોણિત-પ્રમોં (ભવતઃ) ॥

લોહીના પ્રકોપવાળા બન્ને હોઠ ખભૂરીના ફળ જેવા વણુંવાળી ફેાહીઓથી ખૂબ પીડાયેલા, લોહીના સાવવાળા અને રાતી ઝાંઘવાળા થઈ જાય છે. ૧૦

માંસજમાહ—

(૬) માંસજન્ય હોઠના રોગગુ' લક્ષણ માંસદુષ્ટોં ગુરુ સ્થૂલોં માંસપિન્ડવદુદ્ગતોં ।

જન્તવશ્ચાત્ર મૂર્છન્તિ નરસ્યોભયતોં મુલાત્ ॥૧૧॥

અન્વયઃ—નરસ્ય માંસદુષ્ટોં (ઓછો) ગુરુ સ્થૂલોં માંસપિન્ડવત્ ઉદ્ગતોં (ભવતઃ), અત્ર ચ ઉભયતોં-મુલાત્ જન્તવઃ મૂર્છન્તિ ॥

માણસનું માંસ ખરાબ થવાથી ખગ-હેલા તેના ખાંને હોઠ ભારે, જડા અને માંસના પિંડની પેઠે ઊંચા થઈ જાય છે અને તેનાં બન્ને ગંઢો ફેાહીમાં કીડાઓ પ્રસરે છે. ૧૧

ટીકા—જન્તવઃ=દુઃખયઃ, મૂર્છન્તિ=વર્ધન્તે, મુલા-હમયતઃ=સુક્ષિણ્યોઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મેદોજમાહ—

(૭) મેદોજન્ય હોઠના રોગગુ' લક્ષણ સર્પિર્મંડપ્રતીકાશોં મેદસા કણ્ઠુરોં મૃદુ ।

સ્વચ્છસ્ફટિકસંક્રાશમાત્ત્રાપં સવતોં મૃશમ્ ॥૧૨॥

અન્વયઃ—મેદસા (પ્રકૃપિતેન ઓછો) સર્પિર્-મંડ-પ્રતીકાશોં કણ્ઠુરોં મૃદુ (સ્વન્તોં) સ્વચ્છ-સ્ફટિક-સંક્રા-શમ્ આશ્રાય મૃશં સવતઃ ॥

મેદના પ્રકોપને લીધે બન્ને હોઠ ધીની ઉપરના સ્વચ્છ ભાગ જેવા, ચળવાળા તથા કોમળ થઈ સ્વચ્છ સ્ફટિકના જેવો સાવ અત્યંત સ્વે છે. ૧૨

અભિષાતજમાહ—

(૮) અભિષાતજન્ય હોઠના રોગગુ' લક્ષણ ક્ષતજામોં વિદીયંતે પીડ્યેતે ચાભિષાતતઃ ।

મથિતોં ચ સમાચ્યાતાવોષ્ટોં કણ્ઠુસમન્વિતોં ॥૧૩॥

અન્વયઃ—અભિષાતતઃ ઓછો મથિતોં ક્ષતજ-આમોં (સ્વન્તોં) પીડ્યેતે ચ વિદીયંતે કણ્ઠુ-સમન્વિતોં ચ સમાચ્યાતાવો ॥

બન્ને હોઠ ઉપર કોઈ અભિષાત થવાથી—એટલે કંઈ વાગ્યું હોય તો બન્ને હોઠ બહુ ચોળાઈ ગયા હોય તેમ લોહી જેવા રંગના થઈ પીડાય છે, ચિરાઈ જાય છે અને ચળથી યુક્ત થાય છે. ૧૩

ટીકા—મથિતોં=મૃદિતાવિવ, અત એવ ક્ષતજામોં=કષિરામોં, इति સજ્ઞતમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

હોઠના રોગની સામાન્ય ચિકિત્સા અને વાતજન્યની વિશેષ ચિકિત્સા

ગલદન્તમૂલદશન, -ચ્છદેપુ રોગાઃ કફાસ્રમૂયિષ્ઠાઃ તસ્માદેતેષ્વસકૃદ્, રુધિરં વિસ્ત્રાવયેદુષ્ણમ્ ॥૧૪॥

ચતુર્વિધેન સ્નેહેન મધૂચ્છિદ્રયુતેન ચ ।

વાતજેઽગ્ન્યજ્ઞનંકુર્યાન્નાહીસ્વેદં ચ વુદ્ધિમાન્ ॥૧૫॥

અન્વયઃ—ગલ-દન્તમૂલ-દશનચ્છદેપુ રોગાઃ કફ-અસ્ર-મૂયિષ્ઠાઃ (ભવન્તિ), તસ્માદ્ એતેષુ અસકૃન્ ડ્ઞનં રુધિરં વિસ્ત્રાવયેત્ ॥ વાતજે ચ વુદ્ધિમાન્ (વૈયઃ) મધૂ-ચ્છિદ્રયુતેન ચતુર્વિધેન સ્નેહેન અગ્ન્યજ્ઞનં ચ નાહીસ્વેદ કુર્યાત્ ॥

ગળામાં, દાંતનાં પેઢામાં અને હોઠમાં જે રોગો થાય છે, તેમાં કદ્દનું અને લોહીનું પ્રાધાન્ય હોય છે, માટે એ રોગોમાં વારં-વાર ઊંડું ઊંડું લોહી કઢાવવું. વાયુથી થયેલ

હોડના રોગમાં છુદ્ધિમાન વેદે તેલ, ઘી, ચરની, મન્ન અને મીઠુ-એમ ચાર પ્રકારના સ્નેહથી માલિય કરાવવું અને નાડીસ્વેદ પણ આપવો. ૧૪, ૧૫

દોષા-વતુરિષેન સ્નેહ-લેપસ્થાનવાસ્તે ॥
(આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

પિત્ત, કફ તથા મેહાજન્ય હોડના રોગોની ખાસ ચિકિત્સા

વેદં શિરાણાં વમનં વિરેકં, તિક્તસ્ય પાનં રસમોજનં ચ । શીતાન્ પ્રવેદાન્ પરિપેચનં ચ, પિત્તોપશ્વેષ્વધરેષુ કુર્યાત્ ॥ ૧૬ ॥

શિરોવિરેચનં ધૂમઃ સ્વેદઃ કવલ એવ ચ ।

હતે રક્તે પ્રયોક્ત્ય ઔષ્ઠકોપે કફાત્મકે ॥ ૧૭ ॥

મેદોજે શોષિતે મિત્રે સ્વેદિતે કવલો હિતઃ ।

પ્રિયસ્તુત્રિકલાલોઘ્રં સક્ષોદ્રં પ્રતિસારણમ્ ॥ ૧૮ ॥

અન્વયઃ-પિત્ત-ઉપશ્વેષુ અપરેષુ શિરાણાં વેધ વમનં વિરેકં તિક્તસ્ય પાન રસમોજન ચ શીતાન્ પ્રવેદાન્ ચ પરિપેચનં કુર્યાત્ ॥ કફ-આત્મકે ઔષ્ઠ-કોપે (પૂર્વ) રક્તે હતે શિરો-વિરેચન ધૂમઃ સ્વેદઃ ચ કવલઃ એવ પ્રયોક્તવ્યઃ ॥ મેદોજે (પૂર્વ) શોષિતે મિત્રે સ્વેદિતે કવલઃ હિતઃ પ્રિયસ્તુ-ત્રિકલા-લોઘ્ર સક્ષોદ્ર પ્રતિસારણં (કાર્યમ્) ॥

પિત્તથી થયેલા હોડના રોગમાં નસો વીંધીને લોહી કાઢવું, ઊલટી કરાવવી, વિરેચન આપવું, તિક્તક-ધૂત પિવડાવવું, માંસનો રસો જમાડવો, શીત લેવો કરવા અને શીતલ સિંચનો કરવાં. કફથી થયેલ હોડના રોગમાં લોહી કઢાવ્યા પછી શિરોવિરેચન આપવું, ધુમાડો પાવો, સ્વેદન કરવું અને કવલ આપવો. મેહથી થયેલા હોડના રોગમાં વિરેચન આદિથી શોધન કરવું, શસ્ત્રથી લેદન કરવું, શેક કરવો અને કવલ આપવો એ હિત-કારી છે; તેમ જ ઘઉંનાં, હરદે, ખડેહાં, આમળાં તથા લોધરને મધમાં ઢાલવી તેનાથી પ્રતિસારણ કરાવવું. ૧૬-૧૮

પ્રતિસારણસ્ય વિધિમાદ-

પ્રતિસારણ એટલે શું ?

દન્તજિહ્વામુલાની યદ્વર્ણકલ્કાબલેહકૈઃ ।

શનેર્ધર્પણમશ્નુલ્યા તદુક્તં પ્રતિસારણમ્ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ-વર્ણ-કલ્ક-અબલેહકૈઃ દન્ત-જિહ્વા-મુલા-નામ્ અશ્નુલ્યા શનેર્ યદ્ ધર્પણ તત્ પ્રતિસારણમ્ ઉક્તમ્ ॥

દુહ્, કલ્ક અથવા અવલેહકી હાંત, છાત તથા મુખને ધીમે ધીમે આંગળી વડે ઘસવાં, એ 'પ્રતિસારણ' કહેવાય છે. ૧૯

હોડના રોગ માટે ખાસ સૂચન
ઓષ્ઠરોગેશ્વરેષુ હૃદ્યા દોષમુપાચરેત્ ।
તેષુ યજ્ઞત્વં યાતેષુ યજ્ઞવત્ સમુપાચરેત્ ॥ ૨૦ ॥
અન્વયઃ-ઓષ્ઠેષુ ઓષ્ઠરોગેષુ દોષં રજ્ઞા ઉપા-ચરેત્, તેષુ યજ્ઞત્વં યાતેષુ યજ્ઞવત્ સમુપાચરેત્ ॥

હોડના સઘળા રોગોમાં દોષનો નિકાશ કરી તે દોષને મટાડે એવા ઉપચારો કરવા; એ રોગો બે મણુરૂપ થઈ ગયા હોય તો તેની મણુના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી. ૨૦

અથ દન્તવેદરોગાઃ ।[†]

દાંતનાં પેઢાંના રોગો

તત્ દન્તવેદજરોગાનાં નામાનિ સહ્યં પાટ-

દાંતનાં પેઢાંના ૧૬ રોગોનાં નામો

શીતાદો ગદિતઃ પૂર્વે દન્તપુપ્તકસ્તથા ।
દન્તવેદઃ સાપિરશ્ચ મહાસૌપિર એવ ચ ॥ ૨૧ ॥
તતઃ પરિદરઃ પ્રોક્તસ્તતસ્તૂપકુશઃ સ્મૃતઃ ।
વૈદર્ભશ્ચ તતઃ પ્રોક્તઃ લઘીવર્ધન એવ ચ ॥ ૨૨ ॥
અધિમાંસકનામા ચ દન્તનાડ્યશ્ચ પશ્ચ ચ ।
દન્તવિદ્રધિરપ્યઞ્ચ દન્તવેદેષુ યોદ્યશ્ચ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-પૂર્વે શીતાદઃ ગદિતઃ, તથા દન્ત-પુપ્તકઃ, દન્તવેદઃ, સૌપિરઃ ચ મહાસૌપિરઃ તતઃ ચ પરિદરઃ પ્રોક્તઃ, તતઃ તુ યપકુશઃ સ્મૃતઃ, તતઃ ચ વૈદર્ભઃ પ્રોક્તઃ, ચ લઘીવર્ધનઃ એવ, ચ અધિમાંસકનામા, ચ પશ્ચ દન્તનાડ્યઃ દન્તવિદ્રધિઃ અપિ અગ્ર, (શર્યેયં) દન્ત-વેદેષુ યોદ્યશ્ચ (રોગા. સુઃ) ॥

પહેલો શીતાદ કહ્યો છે; તેમજ દાંતપુપ્ત, દાંતવેદ, સૌપિર, મહાસૌપિર અને તે પછી પરિદર કહ્યો છે; પછી ઉપકુશ, વૈદર્ભ, ખડી-વર્ધન, અધિમાંસક, પાંચ પ્રકારની દાંતનાડીઓ અને દાંતવિદ્રધિ-એ રીતે દાંતનાં પેઢાંમાં ૧૬ રોગો થાય છે. ૨૧-૨૩

+ દન્તાઃ વેદાન્ત ઇમિઃ દ્વિતીયે દન્તવેદજનિ, ત્રીયે ધનુ, દન્તવેદજનમ્તાનીતર્યઃ, ચૌથા રોગાઃ-જેમનાથી દાંત વીંટાય છે, તે દાંતને પકડી રાખતાં દાંતની આજુ-બાજુનાં માંસ કે પેઢાં દાંતવેદ કહેવાય છે અને તેઓને લગતા રોગો 'દાંતવેદરોગ' કહેવાય છે.

તત્ર શીતાદસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) શીતાદતુ' લક્ષણ

શોણિતં દન્તવેદ્યેભ્યો યસ્યાડકસ્માત્પ્રવર્તતે ।

દુર્ગન્ધીનિ સકૃષ્ણાનિ પક્લેદીનિ મૃદૂનિ ચ ॥૨૪॥

દન્તમાંસાનિ શીર્ચન્તે પચન્તિ ચ પરસ્પરમ્ ॥

શીતાદો નામ સઘ્યાધિઃ કફશોણિતસમ્ભવઃ ॥૨૫॥

અન્વયઃ-યસ્ય દન્તવેદ્યેભ્યઃ અકસ્માત્ શોણિતં

પ્રવર્તતે, દન્તમાંસાનિ ચ દુર્ગન્ધીનિ સકૃષ્ણાનિ પ્રક્લે-

દીનિ મૃદૂનિ (સન્તિ) શીર્ચન્તે, પરસ્પરં ચ પચન્તિ, સઃ

કફ-શોણિત-સમ્ભવઃ શીતાદઃ નામ વ્યાધિઃ (કચ્ચતે) ॥

જે માણસના દાંતનાં પેઢાંમાંથી(અભિધાત

કે કંઈ લાગ્યા વિનાજ) અકસ્માત લોહી નીક-

ળવા લાગે; પેઢાંઓ દુર્ગંધવાળાં, કાળાં,

કચ્ચકચ્ચતાં તથા કૃષ્ણાં થઈ ખરી પડવા લાગે

અને પાકવાની ગરમીથી લોહીને સંધવા લાગે,

એ (ત્યાંના માંસ) કફ તથા લોહીના પ્રકોપ-

થી થતો રોગ 'શીતાદ' કહેવાય છે. ૨૪, ૨૫

૧. શીત-કફમ્ આશ્રમન્તાત્ દત્તે-ગૃહ્ણતિ નિદાન-

તયા કફરધિરપ્રકોપસંભૂયમાનત્વાત્, ઇતિ શીતાદઃ, શીત-

મા-પૂર્વક-દા ઘાતોઃ 'આતચોપસંગે' ઇતિ કઃ-જે રોગ

કફ તથા રુધિરના પ્રકોપથી ઉત્પન્ન થાય છે, છતાં

યુષ્મ તરીકે કફના પ્રકોપને નિદાન તરીકે સ્વીકારે

છે, તેથી શીતાદઃ ખરી રીતે કફ, લોહી તથા

પિત્તના પ્રકોપથી થતો પેઢાંનો (પાયોરિયા) રોગ

'શીતાદ' કહેવાય છે.

ટીકા-દન્તવેદ્યેભ્યઃ=દન્તવેદ્યમાત્રેભ્યઃ, અકસ્માત્=

અભિધાતં વિના, શીર્ચન્તે=પતન્તિ, પચન્તિ ચ પરસ્પરં=

પાકોષ્મણામાંસાનિ શોણિતં પચન્તિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દન્તપુષ્ટકમાહ-

(૨) દન્તપુષ્ટકતુ' લક્ષણ

દન્તયોક્ષિપુ વાડ્યપ્ત શ્વયથુર્જયતે મહાન ।

દન્તપુષ્ટકો નામ સઘ્યાધિઃ કફરક્તજઃ ॥૨૬॥

અન્વયઃ-દન્તયોઃ ત્રિપુ વા અપિ મહાન શ્વયથુઃ અગ્ર

નાયતે, સઃ કફરક્તજઃ દન્તપુષ્ટકઃ નામ વ્યાધિઃ

(રોગઃ) ॥

જે કે ત્રણ દાંતોમાં મોટો સોજો જે

રોગમાં થાય, એ કફ અને લોહીના પ્રકોપથી

થતો રોગ 'દંતપુષ્ટક' નામે કહેવાય છે. ૨૬

૨. દન્તયોર્દન્તેષુ વા ત્રિપુ પુષ્ટકઃ-મહાન શ્વયો

યસ્મિન્ કફરક્તજન્યઃ સ દન્તપુષ્ટકઃ-એ કે ત્રણ

દાંતમાં જેની અંદર કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી

થતો મોટો સોજો આવે છે, તે દાંતનાં પેઢાંનો

એક રોગ 'દન્તપુષ્ટક' કહેવાય છે.

દન્તવેદ્યમાહ-

(૩) દંતવેદ્યતુ' લક્ષણ

સ્રવન્તિ પૂર્ણં રુધિરં ચલા દન્તા ભવન્તિ ચ ।

દન્તવેદ્યઃ સ વિદ્વેયો દુષ્ક્રશોણિતસમ્ભવઃ ॥૨૭॥

અન્વયઃ-(યત્ર દન્તમૂલાનિ) પૂર્ણં રુધિરં સ્રવન્તિ,

દન્તાઃ ચ ચલાઃ મવન્તિ, સઃ દુષ્ક્રશોણિતસંભવઃ દન્ત-

વેદ્યઃ વિદ્વેયઃ ॥

જેમાં પેઢાંઓ લોહી તથા પરુ સ્રવે,

અને દાંત હલી બધ એવા લોહીના ગત્રાદથી

થતો રોગ 'દંતવેદ્ય' બહુવો. ૨૭

૩. દન્તાઃ વેદ્યન્તે અસ્મિન્ પૂર્ણે શોણિતેનાપિ

સ દન્તવેદ્યઃ-દુષ્ક્રશોણિતજન્યઃ-જેમાં પરુ અને લોહીથી

દાંત વીંટાય છે, તે દુષ્ક્ર લોહીથી થતો પેઢાંનો રોગ

'દંતવેદ્ય' કહેવાય છે.

ટીકા-અગ્ર 'દન્તમૂલાની'તિ કર્તુપદમધ્યાદરણીયમ્ ॥

આ 'શ્લોકમાં' દન્તમૂલાનિ 'એ કર્તાધ્યયક પદ અખ્યા-

દારથી લેવાતું છે.

સૌપિરમાહ-

(૪) સૌપિરતુ' લક્ષણ

શ્વયથુર્દન્તમૂલેષુ રજાવાન્ કફવાતજઃ ।

લાલાસાવી ચ કણ્ઠરઃ સ હ્રેયઃ સૌપિરો ગદઃ ॥૨૮॥

અન્વયઃ-દન્તમૂલેષુ રજાવાન્ લાલાસાવી ચ કણ્ઠરઃ

શ્વયથુઃ કફવાતજઃ (નાયતે), સઃ સૌપિરઃ ગદઃ હ્રેયઃ ॥

દાંતનાં પેઢાંમાં પીડાવાળો, લાળને ગરતો

અને ચળવાળો જે સોજો કફ તથા વાયુના

પ્રકોપથી થાય છે, એ રોગ 'સૌપિર' બહુવો.

૪. સુપિરે મઃ કફવાતજન્યઃ કણ્ઠરો ગાલાસાવી

રજાવાન્ રોગઃ સૌપિરઃ-મવાર્થેન્-દાંતનાં પેઢાંની

અંદર પોલાણમાં કફ તથા વાયુના પ્રકોપથી થતો

ચળવાળો, લાળ ગરતો અને પીડા કરતો જે સોજો તે

'સૌપિર' નામે પેઢાંનો રોગ કહેવાય છે.

મહાસૌપિરમાહ-

(૫) મહાસૌપિરતુ' લક્ષણ

દન્તાશ્ચલન્તિ વેદ્યેષ્ટાલુ ચાપ્યવદીર્યતે ।

દન્તમાંસાનિ પચ્યન્તે મુલં ચ પરિપીડ્યતે ॥

યસ્મિન્ સ સર્વજો ધ્યાધિર્મહાસૌપિરસંજ્ઞકઃ ॥૨૯॥

અન્વયઃ-યસ્મિન્ વેદ્યેભ્યઃ દન્તાઃ અશ્ચલન્તિ, તાલ્લ ચ

અપિ અવદીર્યતે, દન્તમાંસાનિ પચ્યન્તે, ચ મુલં પરિ-

પીડ્યતે, સઃ સર્વજઃ મહાસૌપિરસંજ્ઞકઃ વ્યાધિઃ (રોગઃ) ॥

જે રોગમાં પેઢાંઓમાંથી દાંત હાલવા લાગે, તાળવું (તથા પેઢાંઓ) ફાટે તેમ જ પાકી બન્ય અને મોઢું અત્યંત પીડાય એ ત્રણે દોષોના પ્રકાપથી થતો રોગ 'મહાસૌષિર' બહુવેળા ૨૯

૫. મહાસૌષિર સૌષિર: મહાસૌષિર: ત્રિદોષજન્યો વ્યાધિ: સમરાત્રાત્ પ્રાણહર:—ઉપર જણાવેલ જે સૌષિર રોગ, ત્રણે દોષોથી થઈ બધાં દાંતને પેઢાંમાંથી હચમચાવી કાઢે, બધાં પેઢાંને પકવી નાખે અને સાત દિવસમાં માણસનો પ્રાણ હારી લે, તે બધું કર પેઢાંનો રોગ 'મહાસૌષિર' કહેવાય છે.

ટીકા—તાલુ ચાપ્યવરીયતે—ચ'કારાદન્તવેદશ્યાપ્ય-વરીયતે, સમરાત્રાન્મારકથાયમ્ । યત આહ મોજ:— 'મહાસૌષિર' इत्येव सप्तरात्राग्निदन्त्यसन् । इति ॥ આ રોગ સાત રાતમાં મારી નાખે છે; આ કારણે જ મોજે કહ્યું છે કે, 'આ મહાસૌષિર' નામનો રોગ સાત રાતમાં મારી નાખે છે.'

પરિદરમાહ—

(૬) પરિદરનું લક્ષણ

દન્તમાંસાનિ શીયન્તે યસ્મિન્ ધ્રીવતિ વાપ્યસ્ટુક । પિત્તાસ્ટુકફજો ધ્યાધિર્લેપ: પરિદરોહિ સ: ॥૩૦॥
મન્વય:—યસ્મિન્ દન્તામાંસાનિ શીયન્તે, અસ્ટુક વાપિ ધ્રીવતિ, સ: પિત્ત-અસ્ટુક-ફજ: વ્યાધિ: પરિદર: હિ શ્વેય: ॥

જે રોગમાં દાંતનાં માંસ વીખાઈ બન્ય અને લોહી પણ થૂંકાય, એ પિત્ત, લોહી અને કફના પ્રકાપથી થતો રોગ 'પરિદર' બહુવેળા.

૬. પરિતો લીયન્તે દન્તવેશાન્યસ્મિન્, અસ્ટુક-ધ્રીવન ચ ભવતિ પિત્તાસ્ટુકફોપાત્ સ પરિદર: , દ્વિવિદારણે-ક્ષ્મોરણ્—જે રોગમાં પિત્ત, લોહી તથા કફનો પ્રકાપ થવાથી દાંતનાં પેઢાં ચોપાસ ચિરાઈ બન્ય અને લોહી થૂંકાયા કરે, એ પિત્ત, લોહી તથા કફના પ્રકાપથી થતો પેઢાંનો રોગ 'પરિદર' કહેવાય છે.

ઉપકુશમાહ—

(૭) ઉપકુશનું લક્ષણ

વેદેષુ દાહ: પાકશ્ચ તામ્યાં દન્તાશ્ચલન્તિ ચ । આઘટ્ટિતા: પ્રક્ષવન્તિ શોણિતં મન્વવેદનમ્ ॥ ૩૧ ॥
આમ્માયન્તે શ્વેતે રક્તે મુલં પૂનિ ચ જાયતે । યસ્મિન્નુપકુશ: સ સ્યાત્ પિત્તરક્તસમુદ્ભવ: ॥૩૨॥
અન્વય:—યસ્મિન્ વેદેષુ દાહ: ચ પાક: (ભવેત્), તામ્યાં ચ દન્તા: ચલન્તિ, આઘટ્ટિતા: (દન્તા:) મન્વ-

વેદન શોણિતં શ્વવન્તિ, રક્તે શ્વેતે (વેદા:) આમ્માયન્તે, મુલમ્ ચ પૂનિ જાયતે, મ: પિત્ત-રક્ત-સમુદ્ભવ: ઉપકુશ: સ્યાત્ ॥

જે રોગમાં પેઢાંઓમાં દાહ તથા પાક થાય અને તેથી દાંત હાલવા લાગે, દાંતને ઘસાય ત્યારે મંદ વેદનાવાળો લોહીનો આવા થાય અને લોહી આવે ત્યારે પેઢાં સૂજી બન્ય તથા મોઢું ફગાં થવાળું થઈ બન્ય એ પિત્તના તથા લોહીના પ્રકાપથી થતો રોગ 'ઉપકુશ' કહેવાય છે.

૭. ઉપ કૌ શેતે—દન્તવેદપ્રવેશે ભવતિ દાહ-પાકરૂપેણ પિત્ત-રક્ત-કોપાત્—इति उपकुश:—शीदृ खमे—'अन्येष्वपि दृश्यते' इति व: , यद्वा उपकुशयति—दन्तसमीपवેदપ્રदेशं क्षिप्यति—इति उपकुश: , कुशिर 'स्लेષ'—'इयुष' 'ति क:— જે દાંતની પાસે પેઢાંમાં પિત્ત તથા લોહીના પ્રકાપથી દાહ તથા પાકરૂપે થાય છે, તે પેઢાંનો એક રોગ 'ઉપકુશ' કહેવાય છે.

ટીકા—આઘટ્ટિતા:—પૃથા: ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વેદર્થમાહ—

(૮) વેદર્થનું લક્ષણ

કૃષ્ટેષુ દન્તમૂલેષુ સંરમ્મો જાયતે મહાન્ । ચલન્તિ ચ રદા યસ્મિન્સવેદર્મોઽમિષાતતઃ ॥૩૩॥
અન્વય:—દન્તમૂલેષુ કૃષ્ટેષુ મહાન્ સંરમ્મ: જાયતે, યસ્મિન્ ચ રદા: ચલન્તિ, સ: અમિષાતતઃ વેદર્મ: (કથ્યતે) ॥

પેઢાંઓ ઘસાતાં મોટો સોજો ઉત્પન્ન થાય, દાંત હલી બન્ય અને વેદના, પાકવું તથા બળતરા પણ થાય, એ અભિઘાતજન્ય 'વેદર્થ' રોગ કહેવાય છે. (આ રોગ અભિઘાતથી એટલે કે કંઈક વાગવાથી થાય છે.) ૩૩

૮. વિશેષતો દુશ્યતે શોયરૂપેણ અમિષાતાદ્ દન્ત-મૂલેષુ—इति विदर्भ: , दृमी ग्रन्थे-कर्मणि घञ्—तत: प्रज्ञायन्—દાંતનાં મૂળમાં ઘર્ષણ થતાં કે કંઈ વાગતાં મોટો સોજો રૂપે જે રોગ થાય છે, તે 'વેદર્થ' નામે પેઢાંનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા—સંરમ્મ:—શોય: , 'ચલન્તિ ચે'તિ ચકારાદ્વે-દનાદાહપાક: ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સહીવર્ધનમાહ—

(૯) સહીવર્ધનનું લક્ષણ

માસ્તેનાધિકો દન્તો જાયતે તીવ્રવેદન: । લહીવર્ધનસંશોડસોઽસજાતે રક્ પ્રશામ્યતિ ॥૩૪॥
અન્વય:—માસ્તેન તીવ્ર-વેદન: અધિક: દન્ત: જાયતે,

(તસ્મિન્) સંજાતે વક્ પ્રશાન્યતિ, સર્વો સ્ત્રીવર્ધનસંજઃ (રોગઃ કથ્યતે) ॥

વાયુને લીધે તીવ્ર વેદનાવાળો એક દાંત અધિક ઉત્પન્ન થાય અને એ દાંત ઉત્પન્ન થયા પછી વેદના શાંત થાય એ ‘અક્ષીવર્ધન’ રોગ કહેવાય છે. (આ રોગ વાયુના પ્રકોપથી થાય છે.) ૩૪

૯. વર્ધયતીતિ વર્ધનઃ-પ્યન્તાદ વર્ધયતેત્યન્વાદિભ્યઃ, સત્ત્વ્યા વર્ધનઃ સ્ત્રીવર્ધનઃ વાયુન્યવદન્તાધિવ્યજન-સ્ત્રીવેદનાકારીતિ સ્ત્રીવર્ધનઃ-વાયુના પ્રકોપથી કોઈ એક દાંત અધિક થતાં વેદના ધણી બ વધારતો અથવા પેદામાં ધણું બ કળતર કરતો એક પેદાનો રોગ ‘અક્ષીવર્ધન’ કહેવાય છે.

ટીકા-સજ્ઞાતે-દન્તે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અધિકમાંસકમાહ-

(૧૦) અધિમાંસકતું લક્ષણ

હાનયે પશ્ચિમે દન્તે મહાશોયો મહારુજઃ ।

લાલાસ્રાવી કફકૃતો વિજ્ઞેયઃ સોઽધિમાંસકઃ ॥૩૫

અન્વયઃ-હાનયે પશ્ચિમે દન્તે મહારુજઃ લાલાસ્રાવી કફકૃતઃ (યઃ) મહાશોયઃ સઃ અધિમાંસકઃ વિજ્ઞેયઃ ॥

નીચલી હડપચીની છેલી દાંઠમાં મોટી પીડાવાળો તથા લાળ અરતો ભારે સોજે થાય એ કફના પ્રકોપથી થતો રોગ ‘અધિ-માંસક’ જાણવો. ૩૫

૧૦. અધિકં માંસં યસ્મિન્-અધિમાંસકઃ હાનવ્ય-પશ્ચિમદન્તે મહાશોષરૂપો રોગઃ કફપ્રકોપાત્-નીચલી હડપચીની છેલી દાંઠમાં કફના પ્રકોપથી મોટા સોજ-રૂપે થતો પેદાનો એક રોગ ‘અધિમાંસક’ કહેવાય છે.

ટીકા-હાનયે-હનુમવે, પશ્ચિમે દન્તે=અન્યજે ॥ (અર્થ ઉપર અપાશે છે.)

પથ દન્તનાદીરાહ-

(૧૧-૧૫) પાંચ પ્રકારની દંતનાડીનાં લક્ષણે દન્તમૂળગતા નાભ્યઃ પચ્ચ જ્ઞેયા યયેરિતાઃ ॥ ૩૬ ॥

અન્વયઃ-(નાદીવ્રણે) યથા પથ નાભ્યઃ (રેરિતાઃ, તથા) દન્તમૂળગતાઃ જ્ઞેયાઃ ॥

નાડીમણીમાં જેમ વાયુથી, પિત્તથી, કફથી, સન્નિપાતથી અને શલ્યથી થતી પાંચ નાડીઓ (નળીઓ કે ભરનીંગળ) કહેલ છે, તે જ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારની નાડીઓ દાંતના પેદામાં (દાંઠાડી કે ભરનીંગળરૂપે) થતી જાણવી. (એટલે એનાં

લક્ષણો નાડીમણીના અધિકારમાં કહ્યા પ્રમાણે સમજી લેવાં.) ૩૬

૧૧-૧૫. દન્તમૂળગતા નાભ્યઃ વાત-પિત્ત-કફ-સન્નિપાત-શલ્યોદ્ભવાઃ દન્તનાભ્યઃ-વાયુ, પિત્ત, કફ, સન્નિપાત તથા શલ્યના કારણે દાંતના મૂળમાં થતી પાંચ દાંઠાડી કે ભરનીંગળ તે ‘દંતનાડી’ નામે પેદાના પાંચ રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-યથા નાદીવ્રણે વાતપિત્તકફસન્નિપાતશલ્ય-નિમિતાઃ પથ નાભ્યઃ કથિતાસ્થાઽન્નાપીલર્થઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દન્તવિદ્રધિમાહ-

(૧૬) દંતવિદ્રધિતું લક્ષણ

દન્તમાંસમલૈઃ સાસૈર્વાદ્યતઃ શ્વયયુર્મહાન્ ।

સદાહરક્ સ્વેદ્વિઘ્નઃ પૂયાસં દન્તવિદ્રધિઃ ॥૩૭ ॥

અન્વયઃ-સાસૈઃ દન્ત-માંસ-મલૈઃ વાદ્યતઃ સદાહ-રક્ મહાન્ શ્વયયુઃ મિઘ્નઃ પૂયાસ સ્વેત્, (સઃ) દન્ત-વિદ્રધિઃ (કથ્યતે) ॥

લોહી સાથે પેદાઓમાં ગયેલા વાત, પિત્ત અને કફ એ (કોપેલા) દોષોને લીધે ખહાર બળતરાવાળો તથા વેદનાવાળો મોટો સોજે ઉત્પન્ન થાય અને તે કૂટે ત્યારે પર તથા લોહીને સ્વે છે, એ રોગ ‘દંતવિદ્રધિ’ કહેવાય છે. ૩૭

૧૬. દન્તેષુ વિદ્રધિઃ-દન્તવેદગતસાસ્રિદોષજન્નો મહિર મહાશોયઃ પૂયાસ્રાવી સદાહરક્-દન્તવિદ્રધિઃ-દાંતનાં પેદાઓમાં ગયેલ રુધિરયુક્ત ત્રણે દોષોને લીધે ખહારના ભાગમાં મોટો સોજે ઉત્પન્ન થાય છે, તે દાંતનાં પેદાનો વિદ્રધિ કે ગૂમકું ‘દંતવિદ્રધિ’ કહેવાય છે. (આ દંતવિદ્રધિ બ જુનું થઈ ઉપર જણાવેલ દંતનાડી ભરનીંગળરૂપે થાય છે.)

ટીકા-દન્તમાંસમલૈઃ=દન્તવેદગતદોષૈઃ, સાસૈઃ=સરકૈર્હેતુભિઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દાંતનાં મૂળ કે પેદાના રોગોની ચિકિત્સાઃ પ્રથમ શીતાદની ચિકિત્સા

શીતાદે દુતરકે તુ તોયે નાગરસર્વપાન્ ।

નિઃકાઘ્ય ત્રિફલાં ચાપિ કુર્વાન્નહૂપધારણમ્ ॥૩૮ ॥

કાસીસલોધ્રુષ્ણા, મનઃશિલાસપ્રિયવ્રુગ્નેજોહાઃ ।

પપ્પાં ચૂર્ણં મધુચુક્, શીતાદે પૂતિમાંસદહમ્ ॥૩૯ ॥

અન્વયઃ-શીતાદે દુતરકે તુ તોયે નાગરસર્વપાન્ ત્રિફલાં ચ અપિ નિઃકાઘ્ય ગણ્ધધારણં કુર્વાત, કાસીસ-લોધ્ર-શ્ણા-મનઃશિલા-સપ્રિયવ્રુ-તેજોહાઃ, પપ્પાં

ચૂર્ણ મધુચુક્ર શીતાદે પૃતિમાસ-દરમ્ (ભવતિ)
શીતાદ ધથો હોય તો લોહી કઢાવ્યા
પછી પાણીમાં સૂકે, સરસવ, હરડે, બહેડાં
તથા આમળાને કપાથ કરી તેથી કોગળા
ધારણ કરવા; તેમ જ હીરાકસી, લોધર, પીપર,
મનશિલ, ઘઉંલાં અને તેજબળતુ ચૂર્ણ મધમાં
કાલવી ઉપયોગમાં લીધું હોય તો શીતાદમાં
સહેણ માંસ દૂર કરે છે. ૩૮, ૩૯

ટીકા-તજોહા= 'તજવલ્લ' इति लोके ॥

શીતાદ, દંતપુષ્પુટક તથા દંતવેદની ચિકિત્સા
તેલ ધૂત વા વાતદ્રં શીતાદે સંપ્રશસ્યતે ।
દન્તપુષ્પુટકે કાર્યે તરુણે રક્તમોક્ષણમ્ ॥ ૪૦ ॥
સપચ્છલવળક્ષારઃ સક્ષોદ્રઃ પ્રતિસારણમ્ ।
શિરોવિરેકશ્ચ હિતો નસ્યં સ્નિગ્ધં ચ મોજનમ્ ॥ ૪૧ ॥
વિસ્ત્રાવિતે દન્તવેદે વ્રણં તુ પ્રતિસારયેત્ ।
લોધ્રપત્તદ્વમધુકલાક્ષાચૂર્ણમધુચ્છૃતે ॥ ૪૨ ॥

અન્વયઃ-શીતાદે વાતન તૈલ વા ધૂત સપ્રશસ્યતે,
તરુણે દન્તપુષ્પુટકે રક્તમોક્ષણ કાર્યમ્, સ-પચ્છ-લવળ-
ક્ષારઃ સક્ષોદ્રઃ પ્રતિસારણ, ચ શિરોવિરેક હિતઃ,
નસ્ય ચ સ્નિગ્ધ મોજન (હિતમ્) ॥ દન્તવેદે વિસ્ત્રાવિતે
વ્રણ તુ લોધ્ર-પત્તદ્વ-મધુક-લાક્ષા-ચૂર્ણઃ મધુચ્છૃતઃ
પ્રતિસારયેત્ ॥

શીતાદ રોગ ઉપર વાયુનાશક તૈલ કે
ધી ખૂબ વખણાય છે. દંતપુષ્પુટ ઉત્પન્ન થાય
કે તરત જ તે નવો હોય તે જ વખતે તેમાંથી
લોહી કઢાવવું; પંચલવણ સહિત જવખારને
મધમાં કાલવી તેથી ઘસવું, માથાને ખાલી
કરનારું વિરેચન હિતકારી થાય છે; તેમ જ
નસ્ય અને સ્નિગ્ધ લોજન પણ હિતકારી ગણાય
છે. દંતવેદ ધથો હોય તો તેમાંથી લોહી કાઢ્યા
પછી તેના મધુ ઉપર આંગળી વડે લોધર,
પતંગ, જેઠીમધ અને લાખતું ચૂર્ણ મધમાં
કાલવી ઘસવું. ૪૦-૪૨

ટીકા-પ્રતિસારયેત્=અડ્ડગુલ્યા ધર્પયેત્, પત્તદ્વઃ=
'નોક' इति लोके ॥ (અર્થ) ઉપર છે)

હાલતા દાંત સ્થિર કરે
ગણ્ડૂપે ક્ષીરિણો યોજ્યાઃ સક્ષોદ્રઘૃતશર્કરાઃ ।
ચલદન્તસ્થિરકરં કાર્યં ષકુલચર્ચણમ્ ॥ ૪૩ ॥

* આ સ્થળે 'ક્વલે' પાઠ પણ મળે છે. તે
અવસ્થાભેદ સૂચવે છે, દાંત હાલવાની સ્થિતિ ક્ષીરી-

અન્વયઃ-ક્ષીરિણઃ સ-ક્ષોદ્રઘૃત-શર્કરાઃ ગણ્ડૂપે
યોજ્યાઃ, ચલદન્ત-સ્થિરકર ષકુલચર્ચણ કાર્યમ્ ॥

વડ વગેરે પાંચ ક્ષીરીવૃક્ષોનો કપાથ
કરી તેમાં મધ, ઘી તથા સાકર નાખી તેના
કોગળા કરવા અને ગોલસરી આવવી; તેથી
હાલી ગયેલા દાંત પણ સ્થિર થઈ જાય છે. ૪૩

(૧) મુસ્તાદિ-વટિકા

મદ્રમુસ્તાઽમ્રાય્યોપવિઢક્ષ્મારિષ્ઠપલ્લવૈઃ ।
ગોમૂત્રપિષ્ટૈર્ગુટિકાં છાયાશુષ્કાં પ્રકલ્પયેત્ ॥ ૪૪ ॥
તાં નિધાય મુખે સ્વપ્યાચલદન્તાતુરો નરઃ ।
નાતઃ પરતરં કિંચિચલદન્તસ્ય મેપજમ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-મદ્રમુસ્તા-અમ્રા-વ્યોપ-વિઢક્ષ-અરિષ્ઠ-
પલ્લવૈઃ ગોમૂત્રપિષ્ટૈઃ ગુટિકાં (છૂલા) છાયાશુષ્કાં
પ્રકલ્પયેત્, તા મુખે નિધાય ચલ-દન્ત-આતુરઃ નરઃ
સ્વપ્યાત્, અતઃ પરતરં કિંચિત્ ચલદન્તસ્ય મેપજ
ન (અસ્તિ) ॥

ભદ્રમોથ, હરડે, સૂકે, મરી, પીપર,
વાવડિંગ અને લીંબડાનાં પાંદડાંને ગોમૂત્રમાં
વાટી ગોળીઓ કરી છાયામા સુકાવવી. એ
ગોળીને મોઢામાં રાખી હાલતા દાંતના રોગી
માણસે સૂઈ જવું; આથી બીજું કંઈ પણ
હાલતા દાંતનું શ્રેષ્ઠ ઔષધ નથી. ૪૪, ૪૫

૧. મુસ્તા આદિયેષુ તાનિ મુસ્તાદીનિ, તેવાં વટિકા-
મુસ્તાદિવટિકા-જેમા મોથ પહેલી-મુખ તરીકે હોય
છે, એવાં ઓસડિયાની ગોમૂત્રમા વાટી કરેલી
ગોળી 'મુસ્તાદિવટિકા' કહેવાય છે.

(૨) સહચરાધ-તૈલ કે ઘૂત

તુલાધૂતં નીલસહાચરં તુ, દ્રોણામ્મલા સંધ્ર-
પયેઘયાવત્ । તતઃપતુર્ભાગરસે તુ તૈલં, પવેચ્છ-
નૈર્ઘપલપ્રમાણૈઃ ॥ ૪૬ ॥

કલ્કૈરનન્તાલદિરેરિમેદ, -જમ્મામ્રયદીમધુકો-
ત્પલાનામ્ । તત્તૈલમાજ્યં ચ ધૂતં મુલેન, સ્વૈર્યં
દ્વિજાનાં વિદ્ધાતિ સઘઃ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-તુલાધૂત નીલ-સહાચર તુ દ્રોણ-અમ્મલા
યયાવત્ સપ્રયેત્, તતઃ પતુર્ભાગરસે તુ (અવશિષ્ટે)
અનન્તા-સદિર-રિમેદ-જમ્-આમ્રયદી-મધુક ઉત્પલા-

વૃક્ષોનો કદક ઘસવાનું કે ચોપાસ ફેરવવાનું સહન
કરી શકે તેવી હોય તો એ ક્ષીરીવૃક્ષોના કદકનો
કોગળો ધારણ કરવો અને તેની સ્થિતિ ન હોય
તો એ ક્ષીરીવૃક્ષોના કપાથના કોગળા કરવા.

આમ્ અર્ધ-પલ-પ્રમાણેઃ કર્કેઃ તૈલ ચ આજ્ય શનૈઃ
પવેત્, મુલેન ધૃતં તત્ સઘઃ દ્વિજાનો રથૈયં વિદધાતિ ॥

આરસો તોલા કાળા ફૂલવાળો કાંટા-
અશેળિયો લઈ તેનો એક હબર ચોવીસ તોલા
પાણીમાં ચેાગ્ય રીતે કઠાય કરવો. બળતાં
બળતાં ચોથા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે
તેમાં ધમાસો, ખેર, હુર્ધી ખેર, બંબુનાં
અને આંખાના પાંદડાં, જેકીમધ અને કમળ
એ ફરેકને બે-બે તોલા કલક નાખી તેની
આથે તેલ કે ઘીમાં ધીમે ધીમે પકાવવું.
(આમાં ધમાસો ન મળે તો જવાસો લેવો.)
આ તેલ કે ઘીને મોઢામાં રાખ્યું હોય તો
તરત જ ઢાંતની સ્થિરતા કરે છે. ૪૬, ૪૭

૨. સહચરઃ વાયઃ ચેપાં તાનિ સહચરાણિ, સહ-
ચરાયૈઃ પક્વ તૈલ સહચરાયૈશ્ચમ્-જેમા કાળા ફૂલવાળો
કાંટાઅશેળિયો મુખ્ય તરીકે-પહેલો હોય છે, એવાં
એસડિયાથી પકાવેલું તેલ કે ઘી 'સહચરાયૈશ્ચ કે
જ્વત' કહેવાય છે.

ટીકા-નીલસહાચરઃ='નીલગુણકટસૈયા', અનન્તા=
કુલમા, તદલામે યવાસો પ્રાપ્તઃ, ફરિમેદઃ=દુર્ગંધહરિઃ ।
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સૌપિર, પરિહર, ઉપકુશ, વૈદર્ભ તથા
ખઘીવર્ધનની ચિકિત્સા

સૌપિરે હૃતરક્તે તુ લોધ્રમુસ્તારસાજ્જનૈઃ ।
સક્ષોદ્રૈઃ શસ્યતે લેપો ગણ્ડપે ક્ષીરિણો હિતાઃ ॥૪૮
ક્રિયાં પરિદરે કુર્ણાચ્છીતાદોક્તાં વિચક્ષણઃ ।
સંશોધ્યોમયતઃ કાર્યં મુલં ચોપકુરો તથા ॥૪૯॥
કાષ્ઠોદુમ્બરિકાપત્રૈર્વ્રણં વિસ્થાવયેદ મિપક્વ ।
ઋવળઃ ક્ષોદ્રયુક્તેષ્ઠ સચ્યોયૈઃ પ્રતિસારયેત્ ॥ ૫૦ ॥
શલ્લેખોદ્યત્ય વૈદર્ભે દન્તમૂલાનિ શોષયેત્ ।
તતઃ ક્ષોરં પ્રયજીત ક્રિયાઃ સર્વાશ્ચ શીતલાઃ ॥૫૧॥

ઉદ્યત્યાધિકદન્તં તુ તતોઽગ્નિમવચારયેત્ ।

કૃમિદન્તકવચાત્ર વિધિઃ કાર્યો વિજાનતા ॥૫૨॥

અન્વયઃ-સૌપિરે હૃતરક્તે તુ લોધ્ર-મુસ્તા-રસાજ્જનૈઃ
સક્ષોદ્રૈઃ લેપઃ શસ્યતે, ગણ્ડપે ક્ષીરિણઃ હિતાઃ, પરિદરે
વિચક્ષણઃ શીતાદ-ઉક્તાં ક્રિયા કુર્વાન્, તથા ચ ઉપકુરો
સંશોધ્ય ઉમયતઃ મુલ કાર્યમ્, (તતઃ) મિપક્વ કાષ્ઠ-ઉદુ-
મ્બરિકા-પત્રૈઃ વ્રણ વિસ્થાવયેત્, ઋવળે. ચ સચ્યોયૈઃ
ક્ષોદ્રયુક્તેઃ પ્રતિસારયેત્ ॥ વૈદર્ભ શલ્લેખ ઉદ્યત્ય દન્ત-
મૂલાનિ શોષયેત્, તતઃ ક્ષોરં ચ સર્વા. શીતલાઃ ક્રિયાઃ
પ્રયુજીત, અધિકદન્તં તુ ઉદ્યત્ય તતઃ અગ્નિમ્-અવચારયેત્,
અન ચ વિજાનતા કૃમિદન્તકવત્ વિધિઃ કાર્યઃ ॥

સૌપિર થયેલ હોય તો તેમાંથી લોહી
કાઢી નાખ્યા પછી લોધર, મોથ તથા રસપંતીનું
ચૂર્ણ મધમાં કાલવી તેનો લેપ કરવો
અને કોગળા માટે વડ આદિ ક્ષીરીવૃક્ષોનો
કઠાય હિતકારી થાય છે. પરિદર થયો હોય
તો કુશળ વૈદે શીતાદની જે ચિકિત્સા કહી
છે તે કરવી; તેમ જ ઉપકુશ થયો હોય તો
(મથુને પ્રથમ) સાફ કરી બેસતરફ તેનાં મોઢાં
કરવાં; પછી વૈદે મથુને કાળા ઉંબરાનાં પાંદડાં-
ઓથી સ્થાપવો અને પંચલવણ, સૂંઠ, મરી
તથા પીપરના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી તેનાથી
પ્રતિસારણ કરવું. વૈદર્ભ થયો હોય તો તેને
શસ્ત્રથી કાપી પેઢાં સાફ કરવાં. પછી રૂધ
અને સઘળી શીતલ ક્રિયાઓની યોજના કરવી.
ખઘીવર્ધન થયેલ હોય તો વધારાનો ઢાંત કાઢી
નાખી તેના ઉપર અશિથી ડામ દેવો અને તેમાં
કૃમિદંતના જેવી ચિકિત્સા કરવી. ૪૮-૫૨

અધિમાંસકની ચિકિત્સા
હિત્વાઽગ્નિમાંસં સક્ષોદ્રૈરૈતૈર્ધર્ણરૂપાચરેત્ ।
વચાનેજોવતીપાતામ્બજિકાયાનેશ્વકનૈઃ ॥ ૫૩ ॥

ઉપયોગ કરવો. એમાં કવલ માટે પીપરના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી ઉપયોગ કરવા કહેલ છે; તેમ જ ઘોવામાં કઠવાં પરવળ, લીંબડા, હરડે, બહેડાં તથા આમળાંના કવાથનેા ઉપયોગ કરવો. ૫૩, ૫૪

ટીકા-સેજોગતી=તેજોવત્કલ; સ્વર્ણજીવન્તી ચ ॥

દંતનાડી-ચિકિત્સા

નાડીવ્રણહરં કર્મ દન્તનાડીપુ કારયેત્ ।
યદ્દન્તમધ્યે જાયેત નાડીરન્ત તમુચ્ચરેત્ ॥ ૫૫ ॥
ક્ષિપ્ત્વા માંસાન્તિ શશ્વેણ યદિ નોપરિજો ભવેત્ ।
ઉદ્ધૃત્ય ચ દદ્ધેચ્ચાપિ ક્ષારેણ જ્વલનેન વા ॥ ૫૬ ॥
મિતચ્યુપેક્ષિતે દન્તે હનુમસ્થિગતિધ્રુવમ્ ।
સમૂલં દશનં તસ્માદુચ્ચરેદ્દગ્ધમસ્થિ ચ ॥ ૫૭ ॥
ઉદ્ધૃતે તુત્તરે દન્તે શોણિતં પ્રસ્રવેદતિ ।
રક્તતિયોગાત્પૂર્વોક્તા ધોરા રોગા ભવન્તિ હિ ॥ ૫૮ ॥
કાળઃ સજાયતે જન્તુરદિતં તસ્ય જાયતે ।
ચલમન્યુત્તરં દન્તમતો નૈવોચ્ચરેદ્દિપ્પકમ્ ।
ધાવનં જાતિમદનસ્યાદુકળકલાદિરૈઃ ॥ ૫૯ ॥

અન્યથ-દન્તનાડીપુ નાડીવ્રણહરં કર્મ કારયેત્, યદ્ દન્તમધ્યે (નાડીવ્રણઃ) જાયેત, (સઃ) યદિ ઉપરિજઃ ન ભવેત્, (તર્હિ) શશ્વેણ માંસાન્તિ ક્ષિપ્ત્વા તં નાડીદન્તમ્ ઉદ્ધરેત્, ઉદ્ધૃત્ય ચ ક્ષારેણ વા જ્વલનેન ચ અપિ દદ્ધેત્ । દન્તે ઉપેક્ષિતે અસ્થિગતિઃ ધ્રુવં હનુ મિનતિ, તસ્માત્ સમૂલં દશનં મગ્ને ચ અસ્થિ ઉદ્ધરેત્ । ઉત્તરે દન્તે ઉદ્ધૃતે તુ અતિશોણિત પ્રસ્રવેત્, રક્ત-અતિયોગાત્ પૂર્વોક્તાઃ ધોરાઃ રોગાઃ હિ ભવન્તિ, જન્તુઃ કાળઃ સજાયતે, તસ્ય અર્દિતં જાયતે, અતઃ મિપ્પક ચલમ્ અપિ ઉત્તરં દન્તં ન એવ ઉદ્ધરેત્, જાતિ-મદન-સ્વાદુ-કળક-સદિરૈઃ (કપાયૈઃ) ધાવનં (કાર્યમ્) ॥

ઠોઈ પણુ દંતનાડી થઈ હોય તો નાડી-મણુ રોગની ચિકિત્સા કરવી. જે દંતની આંદર નાડીમણુ થયેલ હોય તે દંત જે ઉપરનો ન હોય તો પેઢાંએને શસ્ત્રથી કાપી તે નાડી-દંતને કાઢી નાખવો; (પણુ ઉપરની પંક્તિના દંત માટે આ ક્રિયા કરવી નહિ.)-દંત કાઢી નાખી તે સ્થળે ક્ષાર મૂકવો અથવા અગ્નિથી ત્યાં ડામ દેવો. એ નાડીદંતને ઉપેક્ષાથી રહેવા દીધો હોય તો એ હાડકાંની ગતિથી અવશ્ય હડપચીને લેહી નાખે છે, માટે તે નાડીદંતને મૂળ સહિત કાઢી જ નાખવો અને ભાંગેલા હાડકાંને પણુ કાઢી નાખવું;

પરંતુ ઉપરની પંક્તિનો દંત જે કાઢી નાખવામાં આવે તો લોહીનો સાવ ઘણો થાય છે અને એ રીતે લોહીના તે અતિસાવથી પૂર્વે કહેલા લયંકર રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. કાષ્ઠા-પણુ અને અર્દિત નામનો રોગ પણુ થાય છે; માટે ઉપરનો દંત હાલતો હોય તો પણુ વેંધે તેને કાઢવો નહિ. બ્યાંથી દંત કાઢ્યો હોય તે ભાગને જેઈ, ધંત્રી, ગોખરુ તથા ખેરના ઉકાળાથી ઘોઈ નાખવો. ૫૫-૫૬

ટીકા-કપાયૈરિતિ શેષઃ ॥

બાત્યાદિ-તૈલ

કપાયૈર્જાતિમદનકળકીસ્વાદુકળકૈઃ ।
મજ્જિષ્ઠાલોઘ્નજદિરપથ્યાદૈશ્ચાપિ યત્ કૃતમ્ ॥
તૈલં યત્ સાધિતં તત્તુ હન્યાદ્દન્તગતો ગતિમ્ ॥ ૬૦ ॥
અન્યથ-જાતિ-મદન-કળકી-સ્વાદુકળકૈઃ ચ મજ્જિષ્ઠા-લોઘ્ન-જદિર-પથ્યાદૈઃ અપિ યત્ કૃતં વદ્ તુ સાધિત તૈલં, તત્ દન્તગતો ગતિં હન્યાત્ ॥

અમેલીનાં પાંદડાં, ધંત્રીનાં પાંદડાં, બીજી ભોરીંગણીનાં મૂળ અને ગોખરુના પંચાંગના કવાથમાં અને ખેર, મણુક, લોધર તથા જેઠી મધના કવાથમાં પકાવેલું 'બાત્યાદિતૈલ' દંત-માં થયેલી ચરુની ગતિનો નાશ કરે છે. ૬૦

ટીકા-જાત્યાદિચતુષ્ટયસ્ય કપાયેણ મજ્જિષ્ઠાદિવત્ત્વ-યસ્ય ચ કપાયેણ તૈલમિદ પચેત્ । જાતી-ચમેલી' इति लोके, तस्याः पत्रं ग्राह्यम् । मदनो=घृतस्त्वस्यापि पत्रमत्र ग्राह्यम् । कण्टकी-यकीकटैया', तस्या गूळं ग्राह्यम् । स्वादुकण्टको=गोधुरः, तस्य पद्माङ्गं ग्राह्यम् ॥ अ. बात्यादि-तैलं पकावती वेणो. બાઈનાં તથા ધંત્રીનાં પાંદડાં લેવાં; ભોરીંગણીનાં મૂળિયાં લેવાં અને ગોખરુનાં પાંચે અંગે લેવાં.

દંતવિદ્રધિમાં શસ્ત્રક્રિયા સિવાય વિદ્રધિની ચિકિત્સા

વિદ્રચ્યુતં વિધિં ચુકં વિદધ્યાદ્દન્તવિદ્રધૌ ।
શ્લક્ષ્કર્મ નરસ્તત્ર કુશલો નૈવ કારયેત્ ॥ ૬૧ ॥
અન્યથ-દન્તવિદ્રધૌ કુશલઃ નરઃ વિદ્ર-ઉક્કચુકં વિધિં વિદધ્યાત્, તત્ શ્લક્ષ્કર્મ ન એવ કરિયેત્ ॥

દંતવિદ્રધિ થયેલ હોય તો કુશળ વેંધે વિદ્રધિરોગમાં કહેલ ચોગ્ય ચિકિત્સા કરવી, પણુ એ રોગ ઉપર શસ્ત્રક્રિયા ન જ કરવી. ૬૧

દંતના પેઢાંના રોગો સમાપ્ત

૪. દન્તાઃ દુર્પન્તિ હૃથ્યન્તિ યસ્મિન્ વાતપિત્તપ્રકો-
વાત્ શીતાદિસ્પર્શસદ્દાથ્ ભવન્તિ-સ દન્તદુર્પઃ-હૃથી અલીકે
વા હૃપ તુથો-ઘન્-જે રોગમાં વાયુ તથા પિત્તના પ્રકોપ-
થી દાંત અર્થાદિ જવાથી શીતળ આદિ સ્પર્શને
સહન કરી ન શકે, તે રોગ 'દંતહર્ષ' કહેવાય છે.

દન્તશર્કરામાહ-

(૫) દંતશર્કરાનું લક્ષણ

મલો દન્તગતો યસ્તુ કફધ્વાનિલશોપિતઃ ।
શર્કરેવ લક્ષણસ્ય સા જ્ઞેયા દન્તશર્કરા ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-દન્તગતઃ યઃ તુ મલઃ અનિલશોપિતઃ
ચ કફઃ લક્ષણસ્ય શર્કરા ઇવ (ભવેત્), સા દન્ત-
શર્કરા જ્ઞેયા ॥

દાંતમાં રહેલો જે મેલ અને પવને સુકા
યેલો કફ ખરસટ સ્પર્શવાળી રેતીના જેવો
થઈ જાય એ રોગ 'દંતશર્કરા' કહેવાય છે. ૭

૫. દન્તાનાં શર્કરા ઇવ વાયુશુષ્કો દન્તમલઃ કફઃ
ચ લક્ષણસ્ય દન્તશર્કરા-વાયુએ સૂકવી નાખેલ દાંતનો
મેલ તથા કફ ખરસટ સ્પર્શવાળો જાણે રેતી હોય
તેવા થઈ જાય, એ વાયુ તથા કફથી થતો દાંતનો
રોગ 'દંતશર્કરા' (ખેરી) કહેવાય છે.

ટીકા-શર્કરા=સિકતા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કપાલિકામાહ-

(૬) કપાલિકાનું લક્ષણ

કપાલેષ્વિવ દીર્યસુ દન્તેષુ સમલેષુ ચ ।
કપાલિકૈતિ વિજ્ઞેયા દન્તચ્છિદ્ધન્તશર્કરા ॥ ૮ ॥

અન્વયઃ-સમલેષુ ચ દન્તેષુ કપાલેષુ ઇવ દીર્યસુ
(ચા) દન્તશર્કરા સા દન્તચ્છિદ્ધ કપાલિકા ઇતિ વિજ્ઞેયા ॥

મેલ સહિત દાંત, માટીનાં ઠીકરાઓની
પેઠે ફાટવા લાગે અને ઉપર કહેલ દંત-
શર્કરા પણ સાથે હોય તે દાંતનો નાશ
કરનાર રોગ 'કપાલિકા' જાણવો. ૮

૬. કપાલાનિ-મૃમયઘટાદિલગ્નિનિ ઇવ દીર્યન્તઃ
-સમલા દન્તા અસ્થા સા કપાલિકા-દ્વાયેઘ્ કન્, ટાપુ,
અત ઇવં ચ-જે રોગમાં માટીના ઘટાનાં ઠીકરાંની
પેઠે મેલા દાંત ફાટવા લાગે, તે દંતશર્કરાયુક્ત
-દાંતનો રોગ 'કપાલિકા' કહેવાય છે.

ટીકા-કપાલાનિ=મૃમયઘટાદિલગ્નિનિ, તેષ્વિવ;
-સમલેષુ દન્તેષુ=મલસહિતદન્તાવયવેષુ, દીર્યસુ સત્ત્વ, ચા
-દન્તશર્કરા સા કપાલિકૈતિ વિજ્ઞેયા । સા કપાલિકા,
-દન્તચ્છિદ્ધ=દન્તનાશિની ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શ્યાવદન્તકમાહ-

(૭) શ્યાવદંતકનું લક્ષણ

યોડ્ઝ્ઞિશ્ચેન પિત્તેન દગ્ધો દન્તસ્વશેષતઃ ।
શ્યાવતાં નીલતાં વાપિ ગતઃ સ શ્યાવદન્તકઃ ॥ ૧૫ ॥

અન્વયઃ-અડ્ઝ્ઞિશ્ચેન પિત્તેન દગ્ધઃ યઃ દન્તઃ
તુ અશેષતઃ શ્યાવતાં વા નીલતામ્ અપિ ગતઃ (સ્યાત્),
સઃ શ્યાવદન્તકઃ (કથ્યતે) ॥

લોહી સાથે જાળેલા પિત્તથી જાળેલા જેવો
થઈ જાયેલો જે દાંત સંપૂર્ણ કાળાશયુક્ત, પીળો
અથવા નીલવર્ણો થઈ જાય, એ રોગ 'શ્યાવ-
દંતક' કહેવાય છે. ૯

૭ શ્યાવઃ-કૃણ્ણપીતનીલવર્ણો વા દન્તો યસ્મિન્
રુધિરમિશ્રપિત્તપ્રકોપદાહાત્ સ શ્યાવદન્તકઃ-જે રોગમાં
દાંત લોહી સાથે મિશ્ર થયેલ પિત્તના પ્રકોપથી જાળેલા
જેવા થઈ સંપૂર્ણ કાળાશયી મિશ્ર, પીળા અથવા
નીલવર્ણો થઈ જાય એ રોગ 'શ્યાવદંતક' કહેવાય છે.

ટીકા-દગ્ધઃ=દગ્ધ ઇવ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

કરાલમાહ-

(૮) કરાલનું લક્ષણ

શનૈઃશનૈ પ્રકુરતે યત્ર દન્તાશ્રિતોડનિલઃ ।
કરાલાન્ વિકટાન્દન્તાન્ સ કરાલોનસિધ્યતિ ॥

અન્વયઃ-યત્ર દન્ત-આશ્રિતઃ અનિલઃ શનૈઃ શનૈઃ
દન્તાન્ કરાલાન્ વિકટાન્ પ્રકુરતે, સઃ કરાલઃ ન
સિદ્ધ્યતિ ॥

જેમાં દાંતમાં પહોંચેલો વાયુ, ધીમે ધીમે
દાંતને લથાનક અને વિકટ કરી નાખે એ
'કરાલ' નામનો દાંતનો રોગ મટતો નથી
(અસાધ્ય છે). ૧૦

૮. કીર્યતે-વિક્ષિપ્યતે ઇતિ કરઃ કૃ વિક્ષેપે-'ઋદોરપ્'
કરાવ-વિક્ષેપાય અભન્તિ-પર્યામુચન્તિ દન્તાઃ અસ્મિન્
વાયોઃ સ કરાલઃ-જેમાં વાયુથી આશ્રિત થયેલા દાંત
ખડાર ફેંકાવા તત્પર એટલે લથાનક અને વિકટ-
જેડાળ બને છે, એ દાંતનો રોગ 'કરાલ' કહેવાય છે.

ટીકા-કરાલાન્=મયાનકાન્, અર્થ મુથ્થતેનાક્,
સંગ્રહકારેણ સંગ્રહીતઃ ॥ આ કરાલરોગ મુથ્થતે કહ્યો
છે; તેમ જ સંગ્રહકારે તેનો સંગ્રહ પણ કર્યો છે.

દાંતના રોગોની ચિકિત્સા :

લાક્ષાઘ-તૈલ

તૈલં લાક્ષારસં શીરં વૃથા પ્રસ્થમિતં પચેત્ ।
દ્રઘ્યઃ પલમિતેરતૈઃ કાયૈશ્ચાપિ ચતુર્ગુણૈઃ ॥ ૧૧ ॥

છોપ્રકટફલમશ્વિષ્ટાપન્નકેશરપન્નકૈઃ ।
 ચન્દનોત્પલયપ્પાહનેસ્તતૈલં વદને ધૃતમ્ ॥ ૧૨ ॥
 દાલનં દન્તચાલં ચ દન્તમોક્ષં કપાલિકામ્ ।
 શીતાદં પૂતિવક્ત્રં ચ વિરુચિં વિરસાસ્યતામ્ ॥ ૧૩ ॥
 હન્યાદાશુ ગદાનેતાન્કુર્યાદ્દન્તાનપિ સ્થિરાન્ ।
 લાક્ષાદિકમિદં તૈલં દન્તરોગેષુ પૂજિતમ્ ॥ ૧૪ ॥
 અન્વયઃ—તૈલં લાક્ષાસં ક્ષીરં વૃષકં પ્રથમિતં
 છોપ્ર-કટુફલ-મશ્વિષ્ટા-પન્નકેશર-પન્નકૈઃ ચન્દન-ઉત્પલ-
 પટ્ટિ-આદૈઃ ચતુર્ગુણૈઃ એતૈઃ ક્ષાયૈઃ ચ પલમિતૈઃ એતૈઃ
 દ્રવ્યૈઃ અપિ પચેત્, વદને ધૃતં તત્ તૈલં દાલનં દન્તચાલં
 ચ દન્તમોક્ષં કપાલિકાં શીતાદં પૂતિવક્ત્રં ચ વિરુચિં
 વિરસ-આસ્યતામ્, એતાન્ ગદાન્ આશુ હન્યાત્, દન્તાન્
 સ્થિરાન્ અપિ કુર્યાત્, इदं લાક્ષાદિકં તૈલં દન્તરોગેષુ
 પૂજિતમ્ ॥

તેલ, લાખનો રસ અને દૂધ અલગ
 અલગ ચોસઠ ચોસઠ તોલા લેવાં; અને લોધર,
 કાયકળ, મજીક, કમળના કેસરા, પન્નકાષ,
 ચંદન, રક્તકમળ તથા જેઠીમધ એ દ્રવ્યોના
 ઓગણી કવાથ કરીને એ જ લોધર વગેરે
 કરેક પદાર્થનો ચાર ચાર તોલા કદક પથ્થુ
 તેમાં નાખી ઉપર કદ્દા પ્રમાણેનું ચોસઠ તોલા
 તેલ તે બધાંની સાથે પકાવવું; (એટલે
 'લાક્ષાદ-તૈલ' તૈયાર થાય છે.) આ તેલ
 ઓઠામાં રાખ્યું હોય તો દાલન, દાંતાનું
 હલવું, દાંતાનું પડવું, કપાલિકા, શીતાદ,
 પૂતિવક્ત્ર, અરુચિ અને ઓઠાનું વિરસપથ્યું,
 એ રોગોનો તરત નાશ કરે છે અને દાંતને
 પથ્થુ સ્થિર કરે છે. આ 'લાક્ષાદ-તૈલ'
 દાંતના રોગો ઉપર વખણાય છે. ૧૧-૧૪

કૃમિદન્તકની ખાસ ચિકિત્સા
 અયેદ્રિસાવળૈઃ સ્વિન્નમચલં કૃમિદન્તકમ્ ।
 તથાડવપીડૈર્વાતમ્નઃ ક્ષેત્રગણ્ડપધારણૈઃ ॥
 મત્રદાર્વાદિવર્ષાભૂલૈઃ સ્ત્રિગૈશ્ચ મોજનૈઃ ॥ ૧૫ ॥
 અન્વયઃ—અચલં કૃમિદન્તકં સિન્નં (જૂવા)
 વિદ્ધાવળૈઃ તથા વાતમ્નઃ અવપીડૈઃ સ્નેહગણ્ડપધારણૈઃ

* લાક્ષા આયા થેપુ તાનિ લાક્ષાવાનિ, લાક્ષાયઃ
 પક્વં તૈલં લાક્ષાવતૈલમ્—જેમાં લાખનો રસ પહેલો-
 મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવું દૂધ તથા ખીખા
 ઓસડિયાના કવાથ તથા કદક નાખી પકવેલું તૈલ
 'લાક્ષાદતૈલ' કહેવાય છે.

મત્રદાર્-આદિ-વર્ષાભૂલૈઃ ચ સ્ત્રિગૈઃ મોજનૈઃ વચેત્ ॥
 સ્થિર થયેલા કૃમિદન્તક રોગને સ્નેહન
 આપ્યા પછી લોહી કઢાવવાથી, વાયુને હણ-
 નારાં અવપીડ-તસ્થેાથી, સ્નેહના ટોગણા
 ધારણ કરવાથી, ભદ્રદાર આદિ ગણના તથા
 સાટોડીના લેપોથી અને સ્ત્રિગધ લોખનોથી
 મટાડવો. ૧૫

કૃમિદન્તક પર વિશેષ

કૃમિદન્તાપહં કોણં હિહુગુ દન્તાન્તરે સ્થિતમ્ ।
 શ્વેતીભૂતિકદમ્બં, પચ્છાશ્વલકણ્ટકારિકાકાયઃ ॥
 ગણ્ડપસ્તૈલયુતઃ, કૃમિદન્તકવેદનાશમનઃ ॥ ૧૬ ॥
 નીલીવાયસજઙ્ઘા, કટુતુમ્વીમૂલમેકૈકમ્ ।

સચ્ચૂર્ણ દશનવિધૃતં, દશનકૃમિનાશનં પ્રાદુઃ ॥
 અન્વયઃ—હિહુ કોણ દન્ત-અન્તરે સ્થિતં કૃમિદન્ત-
 અપહં (મવતિ) । શ્વેતી-ભૂતિકદમ્બ, પચ્છાશ્વલ-કણ્ટ-
 કારિકા-કાયઃ તૈલયુતઃ ગણ્ડપઃ કૃમિદન્તકવેદના-
 શમનઃ ॥ નીલીવાયસજઙ્ઘા-કટુતુમ્વી-મૂલમ્ એકેકં
 સચ્ચૂર્ણ દશનવિધૃતં (સત્) દશનકૃમિનાશનં પ્રાદુઃ
 (વૈયાઃ) ॥

હિંગને જરા ઊની કરી, દાંતની વચ્ચે
 રાખી હોય તો તે કૃમિદન્તકને મટાડે છે. ઊણી
 લોરીંગણીના કવાથને તૈલથી મિશ્ર કરી તેનો
 ટોગણો ઓઠામાં રાખ્યો હોય તો તે કૃમિ-
 દન્તકની વેદના શમાવે છે. ગળીના મૂળનું અથવા
 રાતી અથેડીના મૂળનું અથવા કઠવી ટુંબડીના
 મૂળનું ચૂર્ણ કરી દાંતમાં રાખ્યું હોય, તો તેને
 વેધો કૃમિદન્તકનો નાશ કરનાર કહે છે. ૧૬-૧૮

દંતહર્ષની ખાસ ચિકિત્સા

સ્નેહાનાં કવલાઃ કોણાઃ સર્પિપક્ષૈર્વૃતસ્ય ચ ।
 નિર્યૂહાશ્વાનિલગ્નાનાં દન્તહર્ષપ્રમર્દનાઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્વયઃ—સ્નેહાનાં કવલાઃ, ચ ત્રૈવૃતસ્ય
 સર્પિપઃ (કવલઃ) ચ અનિલગ્નાનાં નિર્યૂહાઃ દન્તહર્ષ-
 પ્રમર્દનાઃ ।

સ્નેહના સહેવાય તેવા ઊના કવલો,
 નસોતરના કદકથી પકાવેલા ધીનો કવલ
 અને વાયુને હણનારા પદાર્થોના કવાથો દંત-
 હર્ષને મટાડે છે. ૧૯

ટીકા—ત્રૈવૃતસ્ય સર્પિપઃ=ત્રિવૃતાપકસ્ય સર્પિપઃ, કવલ-
 કવલઃ ॥

દંતહર્ષ ઉપર વધુ

સ્નેહિકોઽત્ર હિતો ધૂમો નસ્યં સ્નેહિકમેવ ચ ।
પેયારસયવાગ્વચ્ચ ક્ષીરસન્તાનિકાપ્રુતમ્ ॥

શિરોવસ્તિહિતશ્ચાપિ ક્રમો યશ્ચાનિલાપહઃ ॥૨૦॥

અન્ય-અત્ર સ્નેહિકઃ ધૂમઃ હિતઃ, ચ સ્નેહિકમ્
એવ નસ્યમ્, પેયા-રસ-યવાગ્વઃ ચ ક્ષીરસન્તાનિકા-
પ્રુતમ્, અપિ ચ શિરોવસ્તિઃ ચ અનિલ-અપહઃ યઃ ક્રમઃ
(સઃ) હિતઃ (ભવતિ) ॥

દંતહર્ષ ઉપર સ્નેહિક ધુમાડો, નસ્ય,
પેયાઓ, રસવાળી યવાઓ, દૂધની તર,
ધી, માથાની ખસ્તિ અને વાયુનો નાશ કર-
નારી જે ચિકિત્સા કહી છે, તે પણ હિત-
કારી થાય છે. ૨૦

ટીકા-અત્ર=દન્તહર્ષ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દંતશર્કરાની ચિકિત્સા
અચ્છિન્દન્તમૂલાનિ શર્કરામુચ્ચરેદ્વિપક્ ।
લાક્ષાચૂર્ણેમધુયુતૈસ્તતસ્તાં પ્રતિસારયેત્ ॥૨૧॥
દન્તહર્ષક્રિયાં ચાત્ર કુર્યાન્નિરવશેષતઃ ।

કપાલિકા કુચ્છતમા તત્રાપ્યેયા ક્રિયા મતા ॥૨૨॥

અન્ય-અપિપ્ક દન્તમૂલાનિ અચ્છિન્દન્ શર્કરામ્
ચ્ચરેદત્ । તતઃ મધુયુતૈઃ લાક્ષાચૂર્ણઃ તામ્ અત્ર ચ
પ્રતિસારયેત્ । દન્તહર્ષક્રિયાં નિરવશેષતઃ કુર્યાત્, કપાલિકા
કુચ્છતમા (અસ્તિ), તત્ર અપિ એવા ક્રિયા મતા ।

વૈદે દાંતનાં મૂળ છેદ્યા વિના જ દંતશર્ક-
રાને શસ્ત્ર વડે કાઢી નાખવી અને પછી
મધમાં કાલવેલાં લાખનાં ચૂર્ણ તેના પર
ધસવાં. દંતહર્ષની સઘળી ક્રિયા દંતશર્કરાની
ઉપર પણ કરવી. કપાલિકા નામનો દંતરોગ
અત્યંત કષ્ટસાધ્ય છે, તેના ઉપર પણ દંત-
હર્ષની ચિકિત્સા માન્ય કરી છે. ૨૧, ૨૨

ટીકા-એવા ક્રિયા=દન્તહર્ષક્રિયા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દાંતના રોગીએ ત્યજ્યા જેવાં
ફલાન્યમ્લાનિ શીતામ્બુ રુક્ષાન્નં દન્તધાવનમ્ ।
તથાઽતિકઠિનં ભક્ષ્યં દન્તરોગી ન ભક્ષયેત્ ॥૨૩॥

અન્ય-અન્નરોગી અમ્લાનિ ફલાનિ શીત-અમ્બુ
રુક્ષ-અન્નં દન્તધાવનં તથા અતિકઠિનં ભક્ષ્યં ન ભક્ષયેત્ ॥

દાંતના રોગીએ ખાટાં ફળો ખાવાં
નહિ, ટાઢું પાણી પીવું નહિ, રૂક્ષ અન્ન
જમવું નહિ, દાંતણુ કરવું નહિ અને અત્યંત
ઠંડા ભક્ષ્ય ખાવું નહિ. ૨૩

દાંતના રોગો સમાપ્ત

અથ જિહ્વારોગઃ ૧*

જીભના રોગો

તત્ર જિહ્વારોગાનાં નિદાનનામસદ્વ્યા આદ
જીભના પાંચ રોગોનાં નિદાનો તથા નામો
વાતજઃ પિત્તજશ્ચાપિ કફજોઽલાસસંજકઃ ।

ઉપજિહ્વિકા ચ ગદા જિહ્વાયાં પચ્ચ કીર્તિતાઃ ॥૧॥

અન્ય-વાતજઃ-પિત્તજઃ કફજઃ અપિ ચ બલાસ-
સંજકઃ ચ ઉપજિહ્વિકા-(હિતિ) પચ્ચ જિહ્વાયાં ગદાઃ
કીર્તિતાઃ ॥

વાયુજન્ય,^૧ પિત્તજન્ય,^૨ કફજન્ય,^૩
અલાસ^૪ અને ઉપજિહ્વિકા,^૫ એ નામે
જીભના પાંચ રોગો કહ્યા છે. ૧

તત્ર વાતજસ્ય લક્ષણમાદ-
(૧) વાયુજન્ય જીભના રોગોનું લક્ષણ
જિહ્વાનિલેન સ્ફુટિતા પ્રસુતા ભવેચ્ચ શાક-
ચ્છદનપ્રકાશા ॥૨॥

અન્ય-અનિલેન જિહ્વા સ્ફુટિતા પ્રસુતા ચ શાક-
ચ્છદનપ્રકાશા ભવેત્ ॥

વાયુના પ્રકોપથી જીભજરાક ફાટી ગયેલી
અને બાણે ઊંધી ગઈ હોય એવી-એટલે
ખાટા-મીઠા રસોને બાણી ન શકતી અને
નિર્જલ દેશમાં થતા 'શાક' નામના ઝાડનાં
પાંદડાંની પેઠે કાંટાઓથી વ્યાપ્ત થયેલી થાય છે.

ટીકા-સ્ફુટિતા=મનાગ્વિવીર્ણ, પ્રસુતા=રસાનામન-
મિત્રતયા મુષેવ, શાકચ્છદનપ્રકાશા, શાકઃ=મનુમિજ-
દુમઃ તદ્વાત્ કળ્પકાવિતા । અયં લોકે 'જલી'
હિતિ ક્વાતઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પિત્તજમાદ-
(૨) પિત્તજન્ય જીભના રોગોનું લક્ષણ
પિત્તાત્ સદાદૃશ્યવીયતે ચ, દીર્ઘઃ સરક્ત-
રપિ કળ્પકૈઃ ॥૩॥

અન્ય-પિત્તાત્ ચ (જિહ્વા) સદાદૃઃ રીષેઃ
સરક્તઃ અપિ કળ્પકૈઃ ઉપવીયતે ॥

પિત્તના પ્રકોપથી જીભ બળતરાવાળા,

+ હેદિ લિહ્નિતિ વા અનયા મધુરાદિ-રસાસ્વાદ-
મિતિ જિહ્વા-શૈવ્યહજિહ્વા- (ઉગા. ૧-૧૫૪)
હિતિ સાધુઃ, જિહ્વાયા રોગ-જિહ્વારોગઃ-જેનાથી
માણસ મધુર આદિ રસોનો સ્વાદ અનુભવે છે-
બળે છે, તે ગિહ્વાર્થપ્રિય કે જીભના રોગો 'ગિહ્વા-
રોગો' કહેવાય છે.

લાંબા અને રતાશવાળા કાંટાઓથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે. (એ પિત્તથી થયેલો જીભનો રોગ છે.) ૩

કફગ્રમાદ-

(૩) કફજન્ય જીભના રોગનું લક્ષણ કફેન ગુર્વાં વહુલા ચિતાં ચ માંસોચ્છૈયઃ શાત્મલિકઞ્ઠકામૈઃ ॥ ૪ ॥

અન્યથા:-કફેન (જિહ્વા) ગુર્વાં વહુલા ચ શાત્મલિક-ઞ્ઠક-આમૈઃ માંસ-ઉચ્છૈયઃ ચિતાં (સ્યાત્) ॥

કફના પ્રકોપથી જીભ ભારે બડી અને શીમળાના કાંટા જેવા માંસથી થયેલા કાંટા-ઓથી વ્યાપ્ત થઈ જાય છે. (એ 'કફથી થયેલો જીભનો રોગ' છે.) ૪

ટીકા-વહુલા=સ્થૂલા, માંસોચ્છૈયઃ=માંસજઞ્ઠકૈઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અગ્રાસમાદ-

(૪) અગ્રાસનું લક્ષણ

જિહ્વાતલે યઃ શ્વયયુઃ પ્રગાઢઃ, સોડલાસ-સંજઃ કફરક્તમૂર્તિઃ । જિહ્વાં સ તુ સ્તમ્ભયતિ પ્રવૃચ્ચો, મૂલે ચ જિહ્વા મૃશમેતિ પાકમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યથા:-જિહ્વાતલે કફરક્તમૂર્તિઃ યઃ પ્રગાઢઃ શ્વયયુઃ (જાયતે), સઃ તુ અગ્રાસસંજઃ (કથ્યતે), પ્રવૃદ્ધઃ ચ (સન્) જિહ્વા સ્તમ્ભયતિ, (તેન) જિહ્વા ચ મૂલે મૃશ પાકમ્ એતિ ॥

જીભના તળે કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી જે અત્યંત દારુણ સોજો થાય છે, તે 'અગ્રાસ' કહેવાય છે. એ સોજો ખૂબ વધી જાય છે. ત્યારે જીભને અટકાવે છે અને તે જીભ પણ મૂળના ભાગમાં અત્યંત પાકે છે. ૫

૪. ન લસતિ-ન ઋષિયતિ જિહ્વા સ્વકીયવ્યાપારે, ન ચ ક્ષીઠતિ સ્તબ્ધા મૃશં ચ પક્વા એનેન કફરક્તમૂર્તિ-ત્રિદોષ-જન્ય-શ્વયયુના સદારણઃ પ્રવૃદ્ધશ્ચ શ્વયયુરુપો રોગઃ-અગ્રાસઃ-નનુર્વકાદ્ લસત્યેષળક્રીડનયોઃ-દ્વયસ્માદ્ કરણે ઘન-જીભના તળે કફ તથા રુધિરના પ્રકોપથી થતા જે સોજને લીધે જીભ પોતાનો વ્યાપાર કરવા સમર્થ થતી નથી અને સ્તબ્ધ થઈ ખૂબ પાકી પણ જાય છે, તે ખૂબ દારુણ અને વધી ગયેલો જીભ તળેનો જે ત્રિદોષજન્ય સોજો તે 'અગ્રાસ' નામે જીભનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રગાઢઃ=પ્રકરેણ ગાઢો દારણઃ, કફરક્તમૂર્તિઃ=કફરક્તમૃત્તિ મૂર્તિવેશ સઃ, કફરક્તજ દ્વયર્થઃ ।

જિહ્વાસ્તમ્ભેન વાયુપ્યત્ર વોદ્ધવ્યઃ । મૃશં પાકેન પિત્તં ચ, અતન્નિરોપજોડયમ્, અત્યાપ્યત્વં ચાસ્ય ॥ આ રોગમાં જીભ અને જીભનું મૂળ ઘણું જ પાકવાથી વાયુનો અને પિત્તનો પણ પ્રકોપ હોય છે, એમ સિદ્ધ થાય છે. આ પ્રમાણે આ રોગ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થયેલો હોવાને લીધે અસાધ્ય છે.

ઉપજિહ્વાકામાદ-

(૫) ઉપજિહ્વિકાનું લક્ષણ

જિહ્વાપ્રરુપઃ શ્વયયુર્હિં જિહ્વામુગ્રમ્ય જાતઃ કફરક્તયોનિઃ । પ્રસેકઞ્ઠપરિદાહયુક્તઃ, પ્રકથ્ય-તેડસાવુપજિહ્વિકેતિ ॥ ૬ ॥

અન્યથા:-કફરક્તયોનિઃ (યઃ) શ્વયયુઃ હિ જિહ્વામ્ ઉગ્રમ્ય જાતઃ જિહ્વા-અપ્રરુપઃ પ્રસેક-ઞ્ઠ-પરિદાહયુક્તઃ (ભવતિ). અસૌ ઉપજિહ્વા ઇતિ પ્રકથ્યતે ॥

કફ અને લોહી એ બંનેના પ્રકોપથી જે સોજો જીભને જાથી રાખીને થાય છે, જીભની અણીના જેવી આકૃતિવાળો અને લાળનું ઝરવું, ચળ તથા બળતરાથી યુક્ત હોય છે તે સોજો 'ઉપજિહ્વિકા' કહેવાય છે. ૬

૫. ઉપગતા-જિહ્વામ્ ઊર્ધ્વકૃત્ય જાતા જિહ્વા-અપ્ર-આકૃતિઃ શ્વયયુરુપા કફરક્ત-પ્રકોપાત્ પ્રસેક-ઞ્ઠ-પરિદાહયુક્તા સા-ઉપજિહ્વિકેતિ પ્રાદિ-સમાસઃ, તતઃ સ્વાર્થે કન્, હસ્તવત્, અત્ત ઇત્ત ચ-જીભને જિહ્વી રાખી ઉપરના ભાગ પર જીભના આગલા ભાગ જેવી જ આકૃતિનો સોજો કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી થાય છે અને તેમાંથી લાળ ઝરે, ચળ આવે અને બળતરા પણ થાય, તે સોજાનું જીભનો રોગ 'ઉપજિહ્વિકા' કહેવાય છે.

(અહીં) વૈદરાજશ્રી પ્રભાશંકર ગદગાવાળા, પોતાનો અંગત અભિપ્રાય આપે ૨૪૭ કરે છે કે, આ 'ઉપજિહ્વિકા' રોગ, આગલી મોટી જીભનો ન ગણવે, પણ એ જીભના છેડે ઉપરના ભાગમાં ગળાની શરૂઆતમાં બરાબર વચ્ચે ખીજ જે નાની જીભ છે કે, જેના ઉપયોગથી જ કંઠસ્થાનીય અક્ષરોનું ઉચ્ચારણ થાય છે અને જેનું નામ 'ઉપ-જિહ્વા' છે, તેનો જ આ ઉપજિહ્વિકા રોગ છે. જેમ ગ્રંથણીનો રોગ પણ ગ્રંથણી કહેવાય છે, તે જ પ્રમાણે એ નાની જીભનું પોતાનું નામ 'ઉપજિહ્વા' છે અને તેના આ રોગનું નામ પણ 'ઉપજિહ્વિકા' છે.)

ટીકા-જિહ્વાપ્રરુપઃ=જિહ્વાપ્રાકૃતિઃ ॥

જિહ્વારોગાનાં ચિકિત્સા ।

જિહ્વા (જીભ)ના રોગોની ચિકિત્સા
જિહ્વાગતવિકારાણાં શસ્તં શોણિતમોક્ષણમ્ ।
ગુહ્વીપિપ્પલીનિમ્બકવલઃ કટુમિઃ સુખઃ ॥ ૭ ॥
ઓષ્ઠપ્રકોપેઽનિલજે યદુક્તં પ્રાક્ ચિકિત્સિતમ્ ।
કણ્ઠકેવ્વનિલોત્થેપુ તત્કાર્યં મિપજા લલુ ॥ ૮ ॥
પિત્તજે પરિવૃષ્ટે તુ નિઃસૃતે દુષ્ટશોણિતે ।
પ્રતિસારણગણ્ઢપનસ્યં ચ મધુરં હિતમ્ ॥ ૯ ॥
કણ્ઠકેપુ કફોત્થેપુ લિખિતેષ્વસૃજઃ ક્ષયે ।
પિપ્પલ્યાદિર્મધુયુતઃ કાર્યસ્તુ પ્રતિસારણે ॥ ૧૦ ॥
અપજિહ્વાં તુ સંલિખ્ય ક્ષારેણ પ્રતિસારયેત્ ।
શિરોવિરેકગણ્ઢપધૂમૈશ્વેનામુપાચરેત્ ॥ ૧૧ ॥
ઘોષકારામયાવહિચૂર્ણમેતત્પ્રવર્ણનમ્ ।

અપજિહ્વાપ્રશાન્ત્યર્થમેમિસ્તિલં ચ પાચયેત્ ॥ ૧૨ ॥
અન્વયઃ-જિહ્વાગતવિકારાણાં શોણિતમોક્ષણ શસ્તં,
કટુમિઃ (સહ) ગુહ્વી-પિપ્પલી-નિમ્બ-કવલઃ સુખઃ ॥
અનિલજે ઓષ્ઠપ્રકોપે યત્ ચિકિત્સિત પ્રાક્ ઉક્તં તત્
લલુ અનિલ-ઉત્થેપુ કણ્ઠકેપુ મિપજા કાર્યમ્ ॥ પિત્તજે
પરિવૃષ્ટે તુ દુષ્ટશોણિતે નિઃસૃતે મધુરં ચ પ્રતિસારણ-
ગણ્ઢપ-નસ્યં હિતમ્ (મવતિ) ॥ કફ-ઉત્થેપુ કણ્ઠ-
કેપુ લિખિતેષુ અસૃજઃ ક્ષયે મધુયુતઃ પિપ્પલ્યાદિઃ
તુ પ્રતિસારણે કાર્યઃ ॥ અપજિહ્વાં તુ સંલિખ્ય ક્ષારેણ પ્રતિ-
સારયેત્, શિરોવિરેક-ગણ્ઢપ-ધૂમૈઃ ચ એનામુપાચરેત્ ॥
જિહ્વાપ્રશાન્ત્યર્થ ઘોષ-કાર-અમયા-વહિ-ચૂર્ણમ્, એતત્
પ્રવર્ણનં એમિઃ ચ તૈલ પાચયેત્ ॥

જીભના રોગોમાં લોહી કઢાવવું તે ઉત્તમ
છે; તેમ જ ગળે, લીંબડા તથા પીપરને
તીખા પદાર્થોની સાથે કોગળા ભરી રાખવો એ
સુખકારી થાય છે. વાયુથી થયેલા ડોઢના
રોગમાં જે ચિકિત્સા પહેલાં કહી છે, તે
વાયુથી થયેલા જીભના કાંટા ઉપર પણ વેઢ
કરવી. પિત્તથી થયેલા જીભના રોગ, ઘસીને
ખગેડું લોહી કાઢ્યા પછી તેના પર મધુર પ્રતિ-
સારણ, મધુર કોગળા અને મધુર નસ્ય હિતકારી
થાય છે. જે કફથી જીભના કાંટા થયા હોય
તો તેઓને ખોતરી, લોહી કાઢી નાખ્યા પછી
પિપ્પલ્યાદિ ગળ્યાં ઔષધોને મધમાં કાલવી
તેનાથી પ્રતિસારણ કરવું. ઉપજિહ્વિકા થયેલ
હોય તો તેને પણ ખોતરી, ક્ષારથી પ્રતિ-
સારણ કરવું અને માથાનાં વિરેચન, કોગળા

તથા ધુમાડાથી પણ તેનાં ઉપચાર કરવા.
ઉપજિહ્વાને મટાડવા સૂંઠ, મરી, પીપર,
જવખાર, હરડે અને ચિત્રકતું ચૂર્ણ ઘસવું
અથવા એ ચૂર્ણના કલકથી તેલ પકાવવું
(અને એ તેલને કોગળા વગેરેમાં ઉપયોગ
કરવો). ૭-૧૨

જીભના રોગો સમાપ્ત

અથ તાલુરોગાઃ ।

તાળવાના રોગો

તત્ર તાલુરોગાનાં નામાનિ સદ્વ્યાં ચાહ-

તાળવાના નવ રોગોનાં નામો

ગલશુળ્લી તુણિકેર્યંભૂપઃ કચ્છપ એવ ચ ।
તાલ્વશુદ્ધ કથિતો માંસસંઘાત એવ ચ ॥ ૧ ॥
તાલુપુષ્પટનામા ચ તાલુશોપસ્તથૈવ ચ ।
તાલુપાકઘ કથિતાસ્તાલુરોગાઃ અમી નવ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-ગલશુળ્લી તુણિકેરી અભૂપઃ ચ કચ્છપઃ
એવ, ચ તાલુ-અર્વુદઃ ચ માંસસંઘાતઃ એવ, ચ તાલુ-
પુષ્પટનામા, ચ તાલુશોપઃ તથા ચ તાલુપાકઃ એવ, અમી
નવ તાલુરોગાઃ કથિતાઃ ॥

ગલશુ'લી,^૧ તુણિકેરી,^૨ અભૂપ,^૩ કચ્છપ,^૪
તાલ્વશુ'દ્ધ,^૫ માંસસંઘાત,^૬ તાલુપુ'ષ્પટ,^૭ તાલુ-
શોપ^૮ અને તાલુપાક,^૯ આ નવ તાળવામાં
થતા રોગો કહ્યા છે. ૧, ૨

તત્ર ગલશુલીલક્ષણમાહ-

(૧) ગલશુ'લીનું લક્ષણ

શ્લેષ્માસ્મૃગ્ભ્યાં તાલુમૂલાત્ પ્રવૃદ્ધો, દીર્ઘઃ
શોથો ધ્માતવસ્તિપ્રકાશઃ । તૃણાકાસશ્વાસકૃત્તં
વદન્તિ, વ્યાધિં વૈદ્યાઃ કણ્ઠશુળ્લીતિ નામ્ના ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-શ્લેષ્મા-અસ્મૃગ્ભ્યાં તાલુમૂલાત્ પ્રવૃદ્ધઃ દીર્ઘઃ
ધ્માતવસ્તિપ્રકાશઃ । તૃણા કાસશ્વાસકૃત્ શોથઃ (મવેત્),
તં વ્યાધિં વૈદ્યાઃ 'કણ્ઠશુળ્લી' इति નામ્ના વદન્તિ ॥

કફ-અને લોહી એ બંનેના પ્રકોપને

* તરન્તિ વર્ણાં અનેતિ તાલુ, તૃ ધ્રુવનતરણયોઃ-
ત્રો રથ લઃ' (ઉળા. ૧-૫) તાલુનઃ રોગાઃ-તાલુરોગાઃ-
જેનાથી અક્ષરો તરે-ખડાર આવે-જે રથજે ધ્રુવ-
દીર્ઘ ઈ, ચર્વર્ગ, ય તથા શ-એટલા અક્ષરો ખાસ
ઉત્પન્ન થાય છે, તે 'તાલુ- તાળું;'' એ તાળવા-
માં થતા રોગો 'તાલુરોગ' કહેવાય છે.

લીધે તાળવાના મૂળમાંથી વધેલો, લાંબો, વાયુથી ભરેલો આમડાના દડા જેવો અને તરસ, ઉધરસ તથા શ્વાસને ઉત્પન્ન કરનારો જે સોળે થાય છે, તેને વેલો ‘ગલશુંડી’ એ નામે કહે છે. ૩

૧. ગલે શુષ્કી ઇવ તાલુમૂલાત પ્રવૃદ્ધઃ કફકધિરજન્યઃ દીર્ઘઃ શોથઃ ગલશુષ્કીતિ કથ્યતે-તાળવાના મૂળમાંથી વધેલો જે સોળે ગળાના મૂળમાં હાથીની સૂંઠ જેવો લાંબો જણાય છે અને કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી જે થાય છે, તે ‘ગલશુંડી’ નામે તાળવાનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-ભાતવસ્તિપ્રકાશઃ=વાતપૂરિતચર્મપુટતુલ્યઃ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

તુણ્ડિકેરીમાહ-

(૨) તુંડિકેરીનું લક્ષણ

શોથઃ સ્થૂલસ્તોદદાહપ્રવાકી, શ્લેષ્માશ્મ્યો કીર્તિતા તુણ્ડિકેરી ॥ ૪ ॥

અન્યથઃ-(તાલુનિ) શ્લેષ્મા-અશ્મ્યો સ્થૂલઃ તોદ-દાહપ્રવાકી શોથઃ તુણ્ડિકેરી કીર્તિતા ॥

તાળવામાં કફ અને લોહીના પ્રકોપને લીધે બડો, સોય લોંબા જેવી પીડાવાળો, બળતરાવાળો અને પાકવાળો જે સોળે થાય છે, તે ‘તુંડિકેરી’ કહેવાય છે. ૪

૨. તુણ્ડિકાન્-શરીરાણિ ફરયતિ, ફર ગતિપ્રેરણયોઃ-કર્મણ્યજ્ઞ, હીપ્ત ચેતિ તુણ્ડિકેરી-વન્યકર્પાસીફલ, તત્તુ-ત્ય-શોયસ્મો રોગઃ કફકધિરપ્રકોપનન્યસ્તોદદાહપ્રવાક-વાન્, શ્વાયે કન્, તસ્ય ચ હ્રુપ્ દેવપમાદિત્વાત-શરીર પર વસ્ત્રરૂપ ધર્ષને જે બળ-શરીરને જે પ્રેરણા આપે, તે જગલી કપાસનું ફળ ‘તુંડિકેરી’ કહેવાય છે. એ ફળ જેવો જે સોળે ગળામાં કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી થાય છે અને સોય લોંબા જેવી પીડા, દાહ તથા પાકવાળો જે હોય, તે ‘તુંડિકેરી’ નામે કહેવાતો તાળવાનો એક રોગ છે.

અષાઘ્રપમાહ-

(૩) અભૂપનું લક્ષણ

શોથઃ સ્તબ્ધો લોહિતઃ શોણિતોત્યો, જ્વેયોઽ-ભૂપઃ સજ્વરસ્તીવ્રત્સ્વ ॥ ૫ ॥

અન્યથઃ-(તાલુનિ) શોણિત-ઉત્યઃ સ્તબ્ધઃ લોહિતઃ સજ્વરઃ સ્તીવ્રત્સ્વ ન શોથઃ અભૂપઃ જ્વેયઃ ॥

તાળવામાં લોહીના કોપને લીધે અક્રુડ, રસો, બવરવાળો અને તીવ્ર વેદનાવાળો જે

સોળે થાય, તે ‘અભૂપ’ કહેવાય છે. ૫

૩. અભ્રતિ-સ્થેય ગચ્છતિ સ્તબ્ધઃ સન્, સપતિ-સીવ-હર્ષા ચ કરોતિ શોણિતજન્યત્વાત સજ્વરથ મન્, અભ્ર-ગતો-અન્, હ્રુપ હજાયામ્-શુગ્ધપથેતિ કઃ, અભ્રવાસો હ્રુપથેતિ અભ્રૂપઃ-શકન્ધવાદિઃ-તાળવામાં થતો જે સોળે રિશર અથવા સ્તબ્ધ બને અને લોહીના પ્રકોપથી થતો હોઈ દાહયુક્ત હોવાથી તીવ્ર પીડા કરે, તે તાળવાનો એક રોગ ‘અભૂપ’ કહેવાય છે.

કચ્છપમાહ-

(૪) કચ્છપનું લક્ષણ

કૂર્મોઃસન્નોઽવેદનોઽશીઘ્રજન્મા રોગો જ્વેયઃ કચ્છપઃ શ્લેષ્મણઃ સ્પાત્ ॥ ૬ ॥

અન્યથઃ-(તાલુનિ) શ્લેષ્મણઃ કૂર્મ-ઉત્તમ્નઃ અવેદનઃ અશીઘ્રજન્મા રોગઃ કચ્છપઃ જ્વેયઃ ॥

તાળવામાં કફના પ્રકોપને લીધે કાચબાની પેઠે મધ્યમાં હાંચો તથા છેડામાં નીચો અને થોડો વેદનાવાળો જે સોળે તરત નહિ પણ ધીમે ધીમે થાય, તે રોગને ‘કચ્છપ’ બોલવો. ૬

૪. કચ્છપઃ-કૂર્મ ઇવ મધ્યે પ્રોચઃ પ્રાન્તે નતઃ. કફ-જન્યોઽસ્વવેદનધિરજસ્તાહરોગઃ, શ્વાયે કન્, તસ્ય ચ હ્રુપ્ દેવપમાદિત્વાત-તાળવામાં જે સોળે કફના પ્રકોપથી થાય, કાચબાની જેમ વચ્ચે જાયો અને છેડે નમેલો થાય, વેદના ઓછી કરે અને ખૂબ ધીમે ધીમે થાય, તે તાલુરોગ ‘કચ્છપ’ કહેવાય છે.

ટીકા-કૂર્મોત્તમ્નઃ=મધ્યે પ્રોચઃ પ્રાન્તે નતઃ । (અર્થ ઉપર છે.)

તાલ્વર્તુદમાહ-

(૫) તાલ્વર્તુદનું લક્ષણ

પદ્માકારં તાલુમધ્યે તુ શોયં, વિદ્યાદ્રક્ષા-વર્ધુદં પિત્તલિહ્નમ્ ॥ ૭ ॥

અન્યથઃ-તાલુમધ્યે તુ રક્ષાત્ પદ્માકારં પિત્તનિર્જં, શોયમ્ ગર્વુદં વિદ્યાત્ ॥

તાળવાના મધ્યમાં લોહીના પ્રકોપને લીધે કમળના કેસરા જેવા લાંબા માંસના અંકુરોથી પડખાંઓમાં વીંટાયેલો અને પિત્તનાં સઘળાં ચિહ્નવાળો જે સોળે થાય તેને ‘તાલ્વર્તુદ’ બોલવો. ૭

૫. તાલુનિ ગર્વુદં-તાલ્વર્તુદ-પદ્મકર્ણિકાવત્ કેસરૈરિવ પાર્શ્વતો વીર્યમાંવાહુરવેશિત રક્તજં પિત્તલિહ્ન ચ શોયસ્મ-તાળવાની વચ્ચે કમળની ઠળી જેવો દોઈ બાજુ-

પર લાંબા કમળના કેસરા જેવા માંસના અંકુરોથી
નીંટાયેલા રુધિરજન્ય સોને પિત્તનાં ચિહ્નોથી યુક્ત
થાય તે 'તાલ્વર્જી' કહેવાય છે.

ટીકા-પદ્માકાર-પદ્મકર્ણિકાવત્, કેસરિવ પાર્શ્વતો
દીર્ઘમાસાદુરવેશિતમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

માંસસઙ્ગાતમાહ-

(૬) માંસસંઘાતુ' લક્ષણુ

દુષ્ટં માંસં શ્લેષ્મણા નીરુજં ચ, તાલ્વન્તઃસ્થં
માંસસઙ્ગાતમાહુઃ ॥ ૮ ॥

અન્યઃ-શ્લેષ્મણા તાલ્-અન્તઃસ્થ નીરુજ ચ માંસં
દુષ્ટં (મવેત્, તં વૈદ્યાઃ) માંસસઙ્ગાતમ્ આહુઃ ॥

કફના પ્રકોપને લીધે તાળવામાં પીઠા
વગરનું જે બગડેલું માંસ જમા થયેલું હોય,
તેને વૈદ્યો 'માંસસંઘાત' કહે છે. ૮

૬. માંસસ્ય દુષ્ટસ્ય સઙ્ગાતઃ યસ્મિન્ શ્લેષ્મણા તાલુનિ
અન્તઃસ્થઃ નીરુક્ સ માંસસઙ્ગાતઃ-જે. રોગમાં કફના
પ્રકોપને લીધે તાળવાની અંદર બગડેલા માંસનો
જમાવ થાય, તે 'માંસસંઘાત' નામે તાલુરોગ
કહેવાય છે.

તાલુપુષ્પટમાહ-

(૭) તાલુપુષ્પટનું' લક્ષણુ

નીરુક્ સ્થાયી કાલમાત્રઃ કફાત્મા, મેદો-
યુક્તઃ પુષ્પટસ્તાલુદેશે ॥ ૯ ॥

અન્યઃ-તાલુદેશે કફાત્મા નીરુક્ સ્થાયી મેદોયુક્તઃ
કોલમાત્રઃ (પ્રન્થિ.) પુષ્પટઃ (કથયતે) ॥

તાળવામાં કફના પ્રકોપને લીધે પીઠા
વગરનો, સ્થિર અને મેદવાળો જે ભોરડીના
ફળ જેવડો ગાઠો ઉત્પન્ન થાય, તે 'તાલુ
પુષ્પટ' કહેવાય છે. ૯

૭. તાલુનિ પુષ્પટઃ-પ્રન્થિઃ કફજન્યો નીરુક્ મેદો-
યુક્તઃ કોલપ્રમાણઃ-તાલુપુષ્પટઃ-તાળવામાં કફથી થતી
પીઠા વગરની મેદવાળી જે ગાંઠ ભોર જેવડી થાય,
તે 'તાલુપુષ્પટ' નામે તાલુરોગ કહેવાય છે.

તાલુશોપમાહ-

(૮) તાલુશોપનું' લક્ષણુ

શોપોઽત્યર્થે દીર્યતે વાપિ તાલુ શ્વાસો વાતા-
સાલુશોપોઽયમુક્તઃ ॥ ૧૦ ॥

અન્યઃ-વાતાત્ અત્યર્થશોપઃ, અપિ વા તાલુ દીર્યતે,
શ્વાસઃ (મવેત્), અય તાલુશોપઃ ઉક્તઃ ॥

તાળવામાં વાયુના પ્રકોપને લીધે બહુ
શોષ પડે, અથવા તાળવું ઘણું જ ફાટ્યા

કરે અને શ્વાસ પણ થાય, એ રોગ 'તાલુ-
શોષ' કહેવાય છે. ૧૦

૮. તાલુનિ શોષઃ વાતાત્-વાયુના લીધે તાળ-
વામાં ખૂબ શોષ પડે, તે વાયુજન્ય 'તાલુશોષ' નામે
તાલુરોગ કહેવાય છે.

તાલુપાકમાહ-

(૯) તાલુપાકનું' લક્ષણુ

પિત્તં કુર્યાત્પાકમત્યર્થઘોરં તાલુન્યેવં તાલુ-
પાકં વદન્તિ ॥ ૧૧ ॥

અન્યઃ-એવ તાલુનિ પિત્તમ્ અત્યર્થઘોરં પાકં કુર્યાત્,
તં તાલુપાકં વદન્તિ ॥

એ રીતે તાળવામાં ગયેલું પિત્ત (તાળ-
વામાં) અતિશય ભયંકર પાકવું કરે, તેને
(વૈદ્યો) 'તાલુપાક' કહે છે. ૧૧

૯. તાલુનિ પાકઃ પિત્તાત્-પિત્તને લીધે તાળવામાં
જે પાકવું થાય, તે પિત્તજન્ય 'તાલુપાક' નામે
તાલુરોગ કહેવાય છે.

તાલુરોગાના ચિકિત્સા-

તાળવાના રોગોની ચિકિત્સા

કુષ્ઠોપગવચાસિન્ધુકળાપાઠાપ્લવૈઃ સહ ॥
સક્ષોદ્વૈમિપજા કાર્યં ગલગુણ્ડીપ્રઘર્ષણમ્ ॥ ૧૨ ॥
અરુગુપ્પાદ્ગુણિસન્દર્શોનારુપ્ય ગલગુણ્ડિકામ્ ॥
છેદયેન્મળ્ગલોપ્રેણ જિહ્વોપરિ તુ સંસ્થિતામ્ ॥ ૧૩ ॥
અત્યાદાનાત્ સ્વેદકં તતઃ સ મ્રિયતે નરઃ ॥
હીનચ્છેદાદ્ઘ્નવેચ્છોયો લાલાસ્રાવો ભ્રમસ્તથા ॥ ૧૪ ॥
તસ્માદ્વૈઘઃ પ્રયત્નેન રટ્પકર્મા વિશારદઃ ॥
ગલગુણ્ડીં તુ સંછિદ્ય કુર્યાત્પ્રાતમિમં કમમ્ ॥ ૧૫ ॥
પિપ્પલ્યતિવિપાકુષ્ઠવચામરિચનાગરૈઃ ॥
ક્ષોદ્રયુક્તૈઃ સલવળૈસ્તતસ્તાં પ્રતિસારયેત્ ॥ ૧૬ ॥
વચામતિવિપાપાઠારાક્ષાકટુકરોહિણીઃ ॥
નિઃકાથ્ય પિત્તમર્દં ચ કવલં તત્ર કારયેત્ ॥ ૧૭ ॥
ગુણ્ડિકૈર્મથૂપે કૂમં સઙ્ગાતે તાલુપુષ્પટે ॥
અથ અથ વિધિઃ કાર્યો વિશેષઃ શાસ્ત્રકર્મણિ ॥ ૧૮ ॥
તાલુપાકે તુ કર્તવ્યં ત્રિધાનં પિત્તનાશનમ્ ॥
સ્નેહસ્વેદો તાલુશોપે વિધિશ્ચાનિલનાશનઃ ॥ ૧૯ ॥

અન્યઃ-કુષ્ઠ-કળપ-વચા-સિન્ધુ-કળા-પાઠા-પ્લવૈઃ
સક્ષોદ્વૈઃસહ મિપજા ગલગુણ્ડીપ્રઘર્ષણ કાર્યમ્, જિહ્વા-ઉપરિ
સંસ્થિતાં તુ ગલગુણ્ડિકામ્ અરુગ-અરુલિ-સન્દર્શોનારુપ્ય
મળ્ગલ-અપ્રેણ છેદયેત્ ॥ અતિ-આદાનાત્ રક્તં સ્વેદન્,
તતઃ સઃ નરઃ મ્રિયતે, હીનચ્છેદાત્ શોયઃ લાલાસ્રાવઃ

તથા ધ્રમઃ મહેત્, તસ્માત્ પ્રયત્નેન દશ્વર્કમા વિશારદઃ
વૈયઃ ગલગુણી તુ સંછિય તતઃ પ્રાપ્તમ્ ઇમં કમં કુર્યાત્-
વિપ્લવી-અતિવિપા-કુષ્ઠ-વચા-મરિચ-નાગૈઃ ક્ષોદ્રયુક્તઃ
સલગ્નૈઃ તાં પ્રતિસારયેત્ ચ વચામ્ અતિવિપા-પાઠા-
રાત્ના-કટુક-રોહિણીઃ વિચુમર્દે ચ નિઃસ્નાય્ય તત્ર
કવલં કારયેત્ ॥ તુણ્ડિકેરી-અષ્ટપે કૂર્મે સદ્ગુણેતાલપુષ્પે
અપઃ એવ વિધિઃ કાર્યઃ, (કિંતુ) રાત્રકર્મણિ વિશેષઃ,
તાલપાકે તુ પિત્તનાશન વિરાત કર્તવ્યમ્, તાલુશેષે
સ્નેહસ્વેદો ચ અનિલનાશનઃ વિધિઃ (કાર્યઃ) ॥

કઠ, મરી, વજ, સૈંધવ, પીપર, કાળી
પાટ અને કેવડીમોથના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી
વેધે તે વડે ગલશુડીને ખૂબ ઘસવી. (જેથી
તે મટી જાય છે.) જીભની ઉપર જો ગલ
શુડી રહેલી હોય તો અંગૂઠો અને આંગળી-
રૂપ ચીપિયાથી તેને ખેંચી તરવાર જેવા,
'મંડલાત્ર' નામના શસ્ત્રથી તેને કાપી નાખવી.
ગલશુડીનું અતિ છેદન કરવાથી લોહીનો
સ્ત્રાવ થાય છે, જેથી માણસ મરી જાય છે;
અને ઓછું છેદન કરવાથી સોજો, લાળનો
સ્ત્રાવ તથા બ્રમ થાય છે, માટે જેણે તેવાં
છેદનોની ઘણી ક્રિયાઓ કાળજીથી જોઈ-કરી
હોય એવા પ્રવીણ વેધે, બહુ સંભાળથી ગલ-
શુડીને કાપવી અને તે પછી તેની આ ચોગ્ય
ચિકિત્સા કરવી:- પીપર, અતિવિષ, કઠ, મરી,
વજ અને સૂંઠના ચૂર્ણને મધમાં કાલવી
તેમાં સૈંધવ નાખીને તેનાથી પ્રતિસારણ કરા-
વવું તથા વજ, અતિવિષ, કાળીપાટ, રાત્ના,
કટુ અને લોખંડાને ઉકાળી તેનો ઠવલ પણ
કરાવવો. તુણ્ડિકેરી, અબૂષ, કચ્છપ, માંસ-
સંઘાત અને તાલુપુષ્પટની ઉપર પણ એ જ
ચિકિત્સા કરવી; પરંતુ તે ઉપર શસ્ત્રક્રિયા
કરવામાં ફેરફાર કરવો. તાલુપાક ઉપર તો
પિત્તનો નાશ કરનારી જ ચિકિત્સા કરવી. તાલુ-
શોષમાં સ્નેહન તથા સ્વેદન કરવાં અને
વાયુનાશક બીજ ક્રિયા પણ કરવી. ૧૨-૧૯

ટીકા-ઢવઃ='કેવડી મોથ,' 'ગુહતમી' इति
લોકે ॥ મળલામેળ=જાણવિશેષેણ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અર્થ ગલરોગાઃ ।

ગળાના રોગો

તત્ર ગલરોગાનાં નામાનિ સદ્ગુણાં चाह-

ગળાના અક્ષર રોગોનાં નામે

રોહિણી પञ्चधा प्रोक्ता कण्ठशालूक एव च ।
अधिजिह्वश्च वलयो यलासश्चैकवृन्दकः ॥ १ ॥
ततो वृन्दः शतघ्नी च गिलायुः कण्ठविद्रधिः ।
गलौघश्च स्वरप्रश्न मांसतानस्तथैव च ॥
विदारि कण्ठदेशे तु रोगा अष्टादश स्मृताः ॥ २ ॥

અન્યઃ-પંચધા રોહિણી પ્રોક્તા, ચ કણ્ઠશાલૂકઃ
એવ, ચ અધિજિહ્વા, વલયઃ વલાસઃ ચ એકવૃન્દકઃ,
તતઃ વૃન્દઃ ચ શતઘ્ની ગિલાયુઃ કણ્ઠવિદ્રધિઃ ચ ગલોષઃ
ચ સ્વરપ્રશ્ન, તથા માંસતાનઃ ચ વિદારી (ઈતિ) અષ્ટાદશ
રોગાઃ તુ કણ્ઠદેશે સ્મૃતાઃ ॥

પાંચ પ્રકારની રોહિણી,^૧ કંઠશાલૂક,^૨
અધિજિહ્વા,^૩ વલય,^૪ બલાસ,^૫ એકવૃન્દક,^૬
વૃન્દ,^૭ શતઘ્ની,^૮ ગિલાયુ,^૯ કંઠવિદ્રધિ,^{૧૦}
ગલોષ,^{૧૧} સ્વરપ્રશ્ન,^{૧૨} માંસતાન^{૧૩} અને
વિદારી^{૧૪} એમ ૧૮ ગળાના રોગ કહ્યા છે. ૧, ૨

તત્ર પञ्चानामपि રોહિણીનાં સામાન્યાં સમ્પ્રાપ્તિમાદ-

પાંચે રોહિણીઓની* નિદાનપૂર્વક
સામાન્ય સંપ્રાપ્તિ

ગલેડનિલઃ પિત્તકફો ચ મૂર્ચ્છિતો, પ્રદ્યુષ

+ गिलति आहारं प्राणसहायतः नृ निग्रणे-अन्,
यद्वा गीर्यते आहारोऽनेन प्राणसहायादेव-नृ 'पुंसि संज्ञायौ
घः,' यद्वा गलति-अति आहारं प्राणसहायादेवेति
गलः, गल मदने-अन्-ने प्राणुवायुनी मदद लर्धने
पौराकने गणु न्युय છે અથવા પ્રાણુની સહાયથી
યુક્ત જેના સૌંધને માણસ પોરાક ગણે છે;
અથવા જે પ્રાણુની મદદ લર્ધને પોરાક ખાય છે,
તે શરીરનો એક અવયવ 'ગલ'-ગણુ કહેવાય છે;
આ ગણુ મોઢાનો જ એક ભાગ છે, તેથી ઉપરના
મુખરોગો કહ્યા પછી તેના જ એક વિભાગરૂપ
ગળાના રોગો હવે કહે છે.

* રોહિતઃ-રુક્ઃ વર્ણઃ અસ્તિ અસ્યા દોષ-દુષ્ટમાંસ-
રુધિર-જન્યાયા માંસાકુરસ્વાવાથેતિ રોહિણી, અર્શમાચ્ચિ
'વર્ણાદિનુદાતાદ' इति હોત્રો-દોષોથી દુષ્ટ થયેલ લોહી
તથા માંસથી ઉત્પન્ન થતા માંસના અંકુરરૂપ જે
રોગોના રંગ ખાસ કરી રાતો હોય છે, તે ગળાનો
રોગ 'રોહિણી' કહેવાય છે.

માંસં ચ તથેવ શોણિતમ્ । ગ્લોપસંરોધકરૈસ્ત-
થાહકુરૈ, નિહન્ત્યસૂન્ ધ્યાધિર્યં ચ રોહિણી ॥૩

અન્વય:-ગ્લે (મૂછિત:) અનિલ:, મૂછિતો ચ
પિત્તકફો તથા ચ શોણિતમ્ એવ માંપ, તથા (રુધિરં
ચ) પ્રદૂષ્ય ગત્-ઉપસરોધક-અહુરૈ: અસૂન્ નિહન્તિ, અયં
ચ વ્યાધિ: રોહિણી (કથ્યતે) ॥

ગળામાં વૃદ્ધિ પામેલા અલગ અલગ
વાયુ, પિત્ત તથા કફ અથવા એ ત્રણે દોષો
કે લોહી, માંસને તથા લોહીને દૂષિત કરી
ગળાને ઉપરોધ (રોકવું) કરનારા અંકુરોથી
માણસને મારી નાખે છે, એ રોગ ‘રોહિણી’
કહેવાય છે. ૩

ટીકા-ગ્લે અનિલ. મૂછિત:-પ્રગટ: તથા પિત્ત-
કફો ચ મૂછિતો=પિત્તં વા મૂછિતં કફો વા મૂછિત:,
ન તુ ત્રયોડપિ મૂછિતા: । પૃથક્ પૃથક્ દોષજાયા: અવિ-
વક્ષ્યમાણત્વાત્, માંસ શોણિતં ચ પ્રદૂષ્ય તથા ગ્લોપસ-
રોધકરૈસૂન્ નિહન્તિ । અય વ્યાધિ: રોહિણીસંજો જ્વેય:,
સર્વા રોહિણ્યભિરોપજા:, ઝત્કર્પાંતુ વાતાદિવ્યપદેશ: ॥-
જેકે બધી રોહિણી ત્રિદોષજન્ય હોય છે, તેપણુ
વાયુ આદિના આધિક્યથી તે તે દોષજન્ય અલગ
અલગ સમજવી.

તસ્યા વાતજાયા લક્ષણમાહ-

(૧) વાતજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ

જિહ્વાસમન્તાદ્ મૃશવેદનાસ્તુ, માંસાહકુરા:
કઠ્ઠનિરોધના: સ્યુ: । સા રોહિણી વાતકૃતા
પ્રદિશ્વા, વાતાત્મકોપદ્રવગાઢજુષ્ઠા ॥ ૪ ॥

અન્વય:-મૃશવેદના: તુ માંસ-અહુરા: જિહ્વા-
સમન્તાત્ (જાતા: સન્ત:) કઠ્ઠનિરોધના: સ્યુ:,
વાતાત્મક-ઉપદ્રવ-ગાઢજુષ્ઠા સા વાતકૃતા રોહિણી પ્રદિશ્વા ॥

અત્યંત વેદનાવાળા માંસના અંકુરો,
જીભની ચારે બાજુ થઈ ગળાને રોડી દેનારા
થાય છે અને તેની સાથે વાયુસંબંધી સ્તબ્ધ-
પણું વગેરે ઉપદ્રવો પણ અત્યંત થાય છે,
એ વાયુથી થયેલી ‘રોહિણી’ કહેવાય છે. ૪

ટીકા-જિહ્વાસમન્તાત્=જિહ્વાયા: સર્વત:, વાતાત્મકો-
પદ્રવગાઢજુષ્ઠા=સ્તમ્ભાદિમિરતિશયેન યુક્તા ॥

પિત્તજામાહ-

(૨) પિત્તજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ

ક્ષિપ્રોદ્ગમા ક્ષિપ્રવિદાહપાકા, તીવ્રજ્વરા પિત્ત-
નિમિત્તજાતા ॥ ૫ ॥

અન્વય:-પિત્તનિમિત્તજાતા (માંસાહકુરૂપા રોહિણી)

ક્ષિપ્ર-ઉદ્ગમા ક્ષિપ્રવિદાહપાકા તીવ્રજ્વરા (ચ
ભવતિ) ॥

પિત્તરૂપ નિદાનથી થયેલ માંસના અંકુર-
રૂપ રોહિણી તરત ઉત્પન્ન થાય, તરત દાહ
કરી પાકે અને તીવ્ર જ્વરથી યુક્ત પણ હોય. ૫

અલ્પજામાહ-

(૩) કફજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ
સ્રોતોનિરોધિન્યપિ મન્દપાકા, ગુર્વી સ્થિરા
સા કફસમ્ભવા તુ ॥ ૬ ॥

અન્વય:-કફસમ્ભવા તુ સા (માંસાહકુરૂપા રોહિણી)
સ્રોતોનિરોધિની અપિ (સતી) મન્દપાકા ગુર્વી સ્થિરા
(સ્યાત્) ॥

કફરૂપ નિદાનથી થતી એ માંસના અંકુર-
રૂપ રોહિણી ગળાની શિરાઓને પણ રોકી
લે, ધીમે ધીમે પાકે અને ભારે તથા સ્થિર
હોય છે. ૬

ટીકા-સ્રોત:-અત્ર કઠ્ઠસ્રોત: ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
સન્નિપાતજામાહ-

(૪) સન્નિપાતજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ
ગમ્મીરપાકિન્યનિવાર્યવીર્યા, ત્રિદોષલિઙ્ગા-
ત્રિમયા ભવેત્ સા ॥ ૭ ॥

અન્વય:-ત્રિમયા સા ત્રિદોષલિઙ્ગા ગમ્મીર-
પાકિની અનિવાર્યવીર્યા ભવેત્ ॥

ત્રણે દોષથી થતા માંસના અંકુરરૂપ એ
રોહિણી, ઉપર કહેલાં ત્રણે દોષોના ચિહ્નવાળી,
ઊંડા પાકવાળી અને જેનું જ્વર રોક્યું રોકાય
નહિ એવી થાય છે. ૭

રક્તજામાહ-

(૫) રક્તજન્ય રોહિણીનું લક્ષણ
સ્ફોટૈશ્ચિતા પિત્તસમાનલિઙ્ગા, સાધ્યા પ્રદિશ્વા
ચિરાત્મિકા તુ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-રુધિર-આત્મિકા તુ (રોહિણી) સ્ફોટૈ:
ચિતા પિત્તસમાનલિઙ્ગા સાધ્યા પ્રદિશ્વા ॥

લોહીરૂપ અથવા લોહી બગડવાથી થતી
લોહીની રોહિણી, ફોફાંઓથી વ્યાપ્ત અને
પિત્તના જેવાં ચિહ્નોવાળી થાય છે. ૮

રોહિણીના મારકત્વાદવધિમાહ-

કર્ષ રોહિણી કેટલા દિવસે મારી નાખે છે?
સઘણિરોપજા હન્તિ ત્ર્યહાત્કપસમુદ્રવા ।
પશ્ચાદ્દાત્પિત્તસમ્ભૂતા સતાહાત્પવનોત્થિતા ॥ ૯ ॥

અન્વય:-ત્રિરોપજા સયઃ હન્તિ, ક્ષણમુદમવા
ત્ર્યહાત્, પિત્તસમ્ભૂતા પચ્ચાહાત્, પવન-ઉત્પિત્તા સપ્તાહાત્ ॥
' ત્રણે દોપોથી થયેલી રોહિણી તરત જ
મારી નાખે છે, કક્ષથી થયેલી રોહિણી ત્રણ
દિવસે, પિત્તથી થયેલી રોહિણી પાંચ દિવસે
અને વાયુથી થયેલી રોહિણી સાત દિવસે
મારી નાખે છે. ૯

કળશાલકમાહ-

(૬) કંઠશાલુક્યું લક્ષણ

કોલાસ્થિમાત્રઃ કફસમ્ભવો યો, ગ્રન્થિર્ગલે
કળશાલકમ્ભૂતઃ । જ્વરઃ સ્થિરઃ શસ્ત્રનિપાતસાધ્ય-
સ્તં કળશાલકમિતિ બ્રુવન્તિ ॥ ૧૦ ॥

અન્વય:-ગલે ય ગ્રન્થિઃ કળશાલકમ્ભૂતઃ જ્વરઃ
સ્થિરઃ કોલ-અસ્થિમાત્રઃ શસ્ત્રનિપાતસાધ્યઃ કફ
સમ્ભવઃ (સ્થાત્), ત કળશાલકમ્ભૂતઃ ઇતિ (વૈદ્યાઃ)
બ્રુવન્તિ ॥

ગળામાં જે ગાંઠ કાંટાની તથા ધાન્યની
અણીની પેઠે વેદના ઉત્પન્ન કરે; ખરસટ,
સ્થિર, ભારના ઠળિયા જેવડી અને શસ્ત્રક્રિયાથી
જ મટાડી શકાય એવી કક્ષના પ્રકોપથી થાય
છે, તેને વૈદ્યો 'કંઠશાલુક' કહે છે. ૧૦

૬. કળે શાલુકમ્ભૂત-જ્વ-જલ-ઉત્તલ-કન્દમ્ભૂત-જ્વ
ગ્રન્થિરુપો યો રોગઃ કોલ-અસ્થિપ્રમાણઃ કફસમ્ભવઃ-
કળશાલુકઃ-ગળામાં અણે પાણીમા થતું કમળકંદ હોય
તેવી ગાંઠપ જે રોગ ભારના ઠળિયા જેવડી કક્ષના
પ્રકોપથી થાય છે, તે 'કંઠશાલુક' કહેવાય છે.

ટીકા-કળશાલુકમ્ભૂત-કળશાલુક-જ્વ-જલ-ઉત્તલ-કન્દમ્ભૂત-જ્વ
નનકઃ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અધિજિહ્વકમાહ-

(૭) અધિજિહ્વક્યું લક્ષણ

જિહ્વાપ્રરૂપઃ શ્વયધુઃ કફાત્, જિહ્વોપરિ-
ષ્ટાદસજૈવ મિથ્રાત્ । શ્વેયોઽધિજિહ્વઃ ક્ષલુ રોગ
પપ, વિવર્જયેદાગતપાકમેનમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્વય:-જિહ્વા-ઉપરિષ્ટાત્ જિહ્વા-અપ્રલપ્તઃ અસુજા
મિથ્રાત્ એવ કફાત્ તુ (યઃ) શ્વયધુઃ (ભવેત્), પપઃ
ક્ષલુ અધિજિહ્વઃ રોગઃ જ્વેયઃ, એનં આગતપાક વિવર્જયેત્ ॥

જીભની ઉપર અને લોહીથી મિશ્ર થયેલા
કક્ષના પ્રકોપથી થતો જે સોળે જીભની
અણી જેવા આકારવાળો થાય તે 'અધિ-
જિહ્વક' બોલવો. એ સોળે જે પાકે તો
એનો ત્યાગ કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ.

૭. જિહ્વામ્ અધિજિહ્વઃ અધિજિહ્વઃ, અધિજિહ્વ એવ
અધિજિહ્વકઃ-જિહ્વાયા ઉપરિ મૂલસ્ય પ્રાન્તભાગે જાતઃ
રક્તમિશ્ર-કફજન્યશ્વયધુરૂપઃ જિહ્વા-અપ્ર-સમાનાકૃતી
રોગઃ-જે રોગ જીભની ઉપર છેક મૂળના છેડે લોહીથી
મિશ્ર કક્ષના પ્રકોપથી સોળરૂપે થાય, જેની આકૃતિ
જીભના ટેરવા જેવી હોય છે, તે ગળાનો રોગ 'અધિ-
જિહ્વક' નામે કહેવાય છે.

ટીકા-અસુજા મિથ્રાદેવેત્યન્વયઃ ॥

વલયમાહ-

(૮) વલયનું લક્ષણ

વલાસ પવાયતમુન્નતં ચ શોથં કરોત્યગ્ર-
ગતિં નિવાર્ય । તં સર્વયૈવાપ્રતિવાર્યમેવ, વિવર્જ-
નીયં વલયં વદન્તિ ॥ ૧૨ ॥

અન્વય:-વલાસઃ એવ અન્નગતિં નિવાર્ય (ગલે)
આયત્ત ચ ઉન્નત શોથં કરોતિ, સર્વયા અપ્રતિવાર્ય
ત (વૈદ્યાઃ) વિવર્જનીયમ્ એવ વલયં વદન્તિ ॥

(કોપેલો) કક્ષ અન્નની ગતિને રોકી
ગળામાં લાંબો તથા ઊંચો સોળે ઉત્પન્ન કરે
છે; એ બધી રીતે મટે જ નહિ એવો હોય; એને
વૈદ્યો ત્યજવા યોગ્ય-એટલે કે ચિકિત્સાને
અયોગ્ય 'વલય' કહે છે. (આ રોગ અસાધ્ય
છે, તેથી તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ.) ૧૨

૮. વલતે-સવૃણોતિ અન્નગતિ કફજન્યો ગલે શોથ
આયતોન્નતઃ સ વલયાકૃતિરિતિ વલયઃ, વલ સવરણે-
'વલિ-મલિતિભ્યઃ ક્યન્'-(ઉણા. ૪-૧૧)-ગળામાં
કક્ષી ઉત્પન્ન થતો લાંબો ઊંચો સોળે ભારાકની
ગતિને અટકાવે છે, તે કડાં જેવી ગોળ આકૃતિ-
વાળો ગળાનો રોગ 'વલય' કહેવાય છે.

વલાસમાહ-

(૯) બલાસનું લક્ષણ

ગલે તુ શોથં કુસ્તઃ પ્રવૃદ્ધો, શ્લેષ્માનિલો
શ્વાસરુજોપપન્નમ્ । મર્મચ્છિદ્રં દુસ્તરમેનમાહ-
યૈલાસસંજ્ઞે મિપજો વિકારમ્ ॥ ૧૩ ॥

અન્વય:-પ્રવૃદ્ધો શ્લેષ્મ-અનિલો ગલે તુ શ્વાસ-રુજા-
ઉપપન્ન મર્મચ્છિદ્રં શોથ તુ કુસ્તઃ, એનં દુસ્તરમ્ વિકાર
મિપજઃ વગસસન્નમ્ આહુઃ ॥

ખૂબ વધેલા કક્ષ તથા વાયુ, ગળામાં
શ્વાસ તથા પીડાથી યુક્ત અને હૃદયનું મર્મ-
સ્થળ બાહ્યે છેદાતું હોય એવી પીડા ઉત્પન્ન
કરતો સોળે ઉત્પન્ન કરે છે; એ મટવા મુશ્કેલ
રોગને વૈદ્યો 'બલાસ' કહે છે. ૧૩

૯. ઘનમ્ અસ્યતિ-ક્ષિપતિ ગલે કફવાયુદ્વિજન્યઃ
શોયો હૃદયમર્મચ્છેદકશ્ચેતિ વ્યાસઃ, અમુક્ષેષણે-કર્મણ્યન્-
ગળામાં કફ તથા વાયુ વધવાથી થતો સોજો, હૃદય-
રૂપ મર્મભાગને જાણે કાપી નાખતો હોય એવી
વેદના કરે છે, તેથી બળને હરી લેતો એ સોજો
'ખલાસ' નામે ગળાનો રોગ કહેવાય છે.

ટીકા-મર્મચ્છેદ=હૃદયમર્મણિ, ચ્છેદેનેવ વેદનાગ્નિકમ્ ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

અયેકવૃન્દમાહ-

(૧૦) એકવૃન્દનું લક્ષણ

વૃત્તોન્નતોઽન્તઃ શ્વયથુઃ સદાહઃ, સકળ્દુરો-
ઽપાક્યમ્મૃદુરુચ્ચ. નાન્નૈકવૃન્દઃ પરિકીર્તિતોઽસા-
ધ્યાર્ચ્યલાસશતજપ્રસૂતઃ ॥ ૧૪ ॥

અન્યઃ-અન્તઃ ચલાસશતજપ્રસૂતઃ વૃત્ત-અન્તઃ
સદાહઃ સકળ્દુરઃ અપાકી અમૃદુઃ ચ ગુરુ. શ્વયથુઃ
(મવતિ), અસૌ વ્યાધિઃ એકવૃન્દઃ નાન્ના પરિકીર્તિતઃ ॥

ગળાની અંદર કફ તથા લોહીના પ્રકોપને
લીધે ગોળ, નમેલો, બળતરાવાળો, ચળવાળો,
જરા પાકતો, જરાક ઠોમળ અને મોટો સોજો
ઉત્પન્ન થાય, એ રોગ 'એકવૃન્દ' નામે
કહેવાય છે. ૧૪

૧૦. વૃણતિ-મક્ષયતિ ગલમધ્યપ્રદેશ કફરુકજન્ય-
શોયરૂપેણોત્પય, દાહ કળ્દૂમીપત્ પાકં ચાપિ કૃત્વેતિ
વૃન્દઃ વૃણ મક્ષણે-'અઘ્વાદયથ' (અળા. ૪-૧૮)
ઇતિ સાધુઃ, તતઃ એકથાસૌ વૃન્દઃ-એ રોગ કફ તથા
લોહીના પ્રકોપથી ગળાની વચ્ચે ગોળ અને નમેલો,
સોજાપે ઉત્પન્ન થઈ બળતરા, ચળ તથા લગાર
પાકવું કરીને તે પ્રદેશને ખાઈ જાય છે, તે ગળાનો
રોગ 'એકવૃન્દ' કહેવાય છે.

ટીકા-અન્તઃ=ગલમધ્યે, અપાકી=ઈપ્તપાકી, અમૃદુઃ=
ઈપ્તમૃદુઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વૃન્દમાહ-

(૧૧) વૃન્દનું લક્ષણ

સમુન્નતં વૃત્તમન્દદાહં, તીવ્રજ્વરં વૃન્દમુદા-
હરન્તિ । તચાપિ પિત્તશતજપ્રકોપાદ્, વિષાત્સ-
તોદં પવનાત્મકં તુ ॥ ૧૫ ॥

અન્યઃ-પિત્તશતજપ્રકોપાત્ સમુન્નતં વૃત્તમ્ અમન્દ-
દાહ તીવ્રજ્વરં વૃન્દમ્ ઉદાહરન્તિ, તત્ ચ અપિ સતોદ
તુ પવનાત્મકં વિશાત્ ॥

પિત્તના અને લોહીના પ્રકોપને લીધે
અત્યંત ઊંચો, ગોળ, અત્યંત દાહવાળો અને
તીવ્ર જ્વરવાળો સોજો ઉત્પન્ન થાય છે. એ

રોગને વૈદો 'વૃન્દ' કહે છે; એમાં જો શૂળ
હોય તો તેને વાયુસંબંધી જાણવો. ૧૫

૧૧. વૃણતિ-મક્ષયતિ ગલપ્રદેશં પિત્તરુકપ્રકોપજન્ય-
શોયરૂપેણોત્પય તીવ્રદાહયુક્તજ્વરં ચાપિ સમુત્થાવેતિ
વૃન્દઃ, પૂર્વવત્ સાધુઃ-એ રોગ પિત્ત તથા લોહીના
પ્રકોપથી ગોળ અને સોજાપે ઉત્પન્ન થઈ તીવ્ર દાહ
તથા તાવ ઉપજાવીને તે પ્રદેશને ખાઈ જાય,
તે ગળાનો એક રોગ 'વૃન્દ' કહેવાય છે.

શતમીમાહ-

(૧૨) શતમીનું લક્ષણ

વર્તિર્ઘના કળ્દનિરોધિની તુ, ચિતાઽતિ-
માત્રં વિશિતપ્રરોહૈઃ । મનેકરુપપ્રાણહરી ત્રિદોષાન્,
જ્યૈયા શતમીસદશી શતમી ॥ ૧૬ ॥

અન્યઃ-અનેક-રુક્ ઘના વિશિતપ્રરોહૈઃ તુ મતિ-
માત્ર ચિતા કળ્દનિરોધિની પ્રાણહરી વર્તિઃ ત્રિદોષાત્
હોયા, શતમીસદશી (ઇતિ) શતમી (કથ્યતે) ॥

વાયુ, પિત્ત તથા કફથી ઉત્પન્ન થયેલ
પીડા, દાહ તથા ચળ આદિ અનેક રોગવાળી,
કઠણ, માંસના અંકુરોથી અત્યંત વ્યાપ્ત અને
કંઠને રોડી દેનારી પ્રાણવાતક જે વાટ ગળામાં
ઉત્પન્ન થાય છે, એ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી
થતી શતમીની પેઠે પ્રાણ લેનારી હોવાથી
'શતમી' કહેવાય છે. ૧૬

૧૨. શતાનિ હન્તિ જનાનો સા શતમી-લોહકળ્દ-
સંછન્ના મહતી શિલા, 'અમનુષ્યકર્તૃકે ચે'તિ હન્તેટ્ક,
ટિત્વાચ ડોપ્, શતમીવ ચા પ્રાણહર્ત્રી સા શતમી-ત્રિદોષજા
વર્તિઃ-સ્વાર્થે કન્, દેવપયાદિત્વાચ તસ્ય હૃદ્-સે'કડો
લોહીના પ્રાણ લેનારી અને લોખંડી કાંટાઓથી
જવાયેલી મોટી એક શિલા કે તોપ 'શતમી'
કહેવાય છે. એ શતમીની જેમ લોહીના પ્રાણ લેતી
ત્રિદોષજન્ય જે વાટ ગળામાં થાય છે, તે પણ
'શતમી' કહેવાય છે.

ટીકા-ઘના=કઠિના, અનેકરુ=વાતપિત્તકફજ-
તોદદાહકળ્દવાદિયુક્તા, શતમીસદશી=લોહકળ્દકમંછન્ના,
શતમી મહતી શિલા, તતુલ્યા યતઃ પ્રાણહરી ॥ (આનો
અર્થ ઉપર સંપૂર્ણ અપાયો છે.)

ગિલાયુમાહ-

(૧૩) ગિલાયુનું લક્ષણ

ગ્રનિયર્ગલે ત્વામલકાસ્તિમાત્રઃ, સ્વિરોઽસ્પ-
ન્સ્સ્પાત્કફરુકમૂર્તિઃ । સંલક્ષ્યતે સકમિપાશિતં
ચ, સ શક્તસાધ્યસ્તુ ગિલાયુસંઘઃ ॥ ૧૭ ॥

અન્વય:-કફરકમૂર્તિ: આમલક-અસ્ત્રિમાત્ર: સ્થિર: અલ્પરૂપ પ્રતિય: ગલે તુ સત્તમ્ અશિતમ્ ઇવ સલ્લયતે, સ: ન શક્તિસાધ્ય: તુ ગિલાયુસઃ (કથ્યતે) ॥

કફના અને લોહીના પ્રકોપને લીધે આમળાના ઠંજિયા જેવડો, સ્થિર અને થોડી વેદનાવાળી જે અંધિ-ગાઠો ગળામાં થઈને બાજુ ખાધેલું ગળામાં અટકી રહ્યું હોય એવી જણાય, તે શસ્ત્રક્રિયાથી મટે એવો ‘ગિલાયુ’ નામે ગળાનો રોગ કહેવાય છે. ૧૭

૧૩ ગિલમ્ આયાતિ કફરકપ્રકોપાદ આમલકાસ્થિ-માત્ર: સ ગિલાયુ: , યા પ્રાપ્ને હત્યસ્માત્ મૃગચ્ચાદિત્વાત્ કુ: જે રોગ કફ તથા લોહીના પ્રકોપથી ગળામાં આમળાના ઠંજિયા જેવડી ગાઠરૂપે થાય છે, તે ‘ગિલાયુ’ નામે ગળાનો રોગ કહેવાય છે.

ગલવિદ્રધિમાહ-

(૧૪) કંઠવિદ્રધિનું લક્ષણ

सर्वं गलं व्याप्य समुत्थितो यः, शोथो रजः सन्ति च यत्र सर्वाः । स सर्वदोषैर्गलविद्र-धिस्तु, तस्यैव तुल्यः खलु सर्वजस्य ॥ १८ ॥

અન્વય:-સર્વદોષૈ: સર્વં ગલં વ્યાપ્ય સમુત્થિતઃ, યત્ર ન સર્વા: રજ: સન્તિ, સ: શોથ: ગલવિદ્રધિ: તુ તસ્ય સર્વજસ્ય ઇવ તુલ્ય: ખલુ (ભવતિ) ॥

સર્વ દોષોના પ્રકોપને લીધે આશુ ગળું વ્યાપીને ઉત્પન્ન થયેલો અને જેમાં સર્વ પ્રકારની વેદના થાય છે, તે સોળે ‘કંઠવિદ્રધિ’ કહેવાય છે; અને તે રોગ પ્રથમ કહેલા ત્રિદોષજન્યવિદ્રધિના જેવો જ હોય છે. ૧૮

૧૪. કળે જાત: વિદ્રધિ: સર્વદોષૈ: સમુત્થિત-શોથરૂપ:-કળવિદ્રધિ:- સર્વ દોષોના પ્રકોપથી ગળામાં થયેલો સોળે-‘કંઠવિદ્રધિ’-ગળાનુ ગૂમરૂં કહેવાય છે.

ગલોધમાહ-

(૧૫) ગલોધનું લક્ષણ

शोथो महानन्नजलावरोधी, तीव्रज्वरो घ्रायु-गतेर्निहन्ता । कफेन जातो रुधिरान्वितेन, गले गलोधः परिकीर्तितोऽस्मी ॥ १९ ॥

અન્વય:-કફેન રુધિર-અન્વિતેન ગલે જાત: મહાન્ શોથ: અન્નજલ-અવરોધી ઘ્રાયુગતે: નિહન્તા તીવ્ર-જ્વર: (મવેત્), અસ્મી ગલોધ: પરિકીર્તિત: ॥

કફ અને લોહીના પ્રકોપને લીધે ગળામાં થયેલો મોટો સોળે અન્નને તથા જળને

રોકનારો, ઉદાનવાયુની ગતિને હુણનારો અને તીવ્ર જ્વરવાળો થાય છે, એ ‘ગલોધ’ કહેવાય છે. ૧૯

૧૫. ગલે આ-સમન્તાદ્ ડગલે બનેન રક્તમિશ્રકફ-દોષ: મહાશોધર્કનાં સવાયુગતિવ્રસ્તીવ્રજ્વરો રોગ:-ગલોધ:- ‘હલ્લે’તિ ધનુ, ન્યહસ્ત્રાદિત્વાત્ કુત્તમ્-જે રોગ. લોહી સાથે મિશ્ર થયેલ કફરૂપ દોષને ગળામાં ચોપાસથી લાવી મૂકે, જેથી ગળામાં મોટો સોળે આવે, વાયુની ગતિ અટકી પડે અને સાથે તીવ્ર તાવ પણ લાવે, એ ગળાનો એક રોગ ‘ગલોધ’ નામે કહેવાય છે.

સ્વપ્રમાહ-

(૧૬) સ્વરક્ષનું લક્ષણ

यस्ताम्यमानः श्वसिति प्रसक्तं, मिश्रस्वरः शुष्कविमुक्तकण्ठः । कफोपदुष्टेष्વनिलायनेषु, ह्येयः स रोगः श्वसनात्स्वरघ्नः ॥ २० ॥

અન્વય -અનિલ-અયનેષુ કફ-ઉપદુષ્ટેષુ (સસુ) શ્વસનાત્ તામ્યમાન: શુષ્કવિમુક્તકળ્ઠ: પ્રસક્તં શ્વસિતિ, મિશ્રસ્વર: (ભવતિ), સ રોગ: સ્વરઘ્ન: હ્યેય: ॥

વાયુના માર્ગો કફથી દુષ્ટ થતા વાયુને પ્રકોપ થવાથી અંધારું દેખતો માણસ વારંવાર હાંફે, તેનું ગળું સુકાઈ બંધ, અસ્વાધીન અને અન્નાદિકને ગળવા અશક્ત થાય અને સ્વર ખગડી બંધ, એ રોગ ‘સ્વરઘ્ન’ કહેવાય છે. ૨૦

૧૬. સ્વર હનિત શ્વસનાદ્ વાયુવર્ત્તમેષુ કફદુષ્ટેષુ સસુ, સ રોગ: સ્વરઘ્ન:- ‘અમનુષ્યવર્ત્તમે’તિ હન્ટેશ્ક-વાયુના માર્ગો કફથી દુષ્ટ થતાં વાયુથી ઉત્પન્ન થતા જે રોગ સ્વરનો નાશ કરે તથા ઘાટો બેસાડી દે, તે વાયુજન્ય ગળાનો રોગ ‘સ્વરઘ્ન’ કહેવાય છે

ટીકા-તામ્યમાન. સ્તમ: પશ્યન્, શુષ્કવિમુક્તકળ્ઠ: , શુષ્કો વિમુક્ત: =અસ્વાધીન: કળ્ઠો યસ્ય સ: । અસ્વા-ધીનતા-મક્ત મિલિતુમશક્ત્યસ્વાત્ । અનિલાયનેષુ=વાયુ વર્ત્તમેષુ, શ્વસનાત્=વાતાત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મંસતાનમાહ-

(૧૭) મંસતાનનું લક્ષણ

प्रतानवान् यः श्वयथुः सुकटो, गलोपरोधं कुरुते क्रमेण । स मांसतानः कथितोऽवलम्बी, प्राणप्रणुत्सर्वकृतो विकारः ॥ २१ ॥

અન્વય:- (ગલે) પ્રતાનવાન્ અવલમ્બી સુકટ: ય શ્વયથુ: ક્રમેણ ગલ-ઉપરોધ કુરુતે, સ: સર્વકૃત:, પ્રાણ-પ્રણુત્ વિકાર: મંસતાન: કથિત: ॥

ગળામાં વિસ્તારવાળો. લટકતો અને મહાકષ્ટ દેનારો જે સોજો અતુકમે ગળું રોફી દે, તે સર્વ દોષોથી થઈ પ્રાણુ દેનારો રોગ 'માંસતાન' નામે કહેલ છે. ૨૧

૧૭. માંવ તનોતિ-વિસ્તારયતિ ગ્લે શ્વયુલ્પેનો-તય સર્વદોષપ્રકોપાત્, ક્રમેણ ચ ગત્રોપરોઘમપિ ક્રોતિ, સ પ્રાણવાત્કો માંસતાન; તતુ વિસ્તારે-કર્મણ્ય-સર્વ દોષોના પ્રકોપથી ગળામાં જે સોજાયે ઉત્પન્ન થઈ માંસ દેશાવે અને ધીમે ધીમે આપું ગળું રોફી દે અને છેવટે માણસનો છવ લે છે, તે ગળાનો રોગ 'માંસતાન' કહેવાય છે.

ટીકા-પ્રતાનવાન્=વિસ્તારવાન્. સુકટઃ=અતિશયિતં કથ યત્ સઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વિદારીમાદ-

(૧૮) વિદારીતું લક્ષણ

સદાહતોદં શ્વયંયુ સુતામ્રમન્તર્ગલે પૂતિ-વિશીર્ણમાંસમ્ । પિત્તેન વિચાદ્વદને વિદારી પાર્શ્વે વિશેપાન્સ તુ ચેન શેતે ॥ ૨૨ ॥

અન્યવઃ-પિત્તેન અન્તર્ગલે (યઃ રોગઃ) સદાહ-તોદં સુતામ્રં વદને પૂતિવિશીર્ણમાંસ શ્વયંયુ (કુક્તે, તો) વિદારી વિચાત્, સઃ તુ ચેન (પાર્શ્વેન) વિશેપાત્ શેતે (તસ્મિન્) પાર્શ્વે (સઃ વિદારી ભવતીત્યર્થઃ) ॥

પિત્તના પ્રકોપને લીધે ગળામાં જે રોગ દાહ તથા તીવ્ર વેદનાથી યુક્ત, અત્યંત રાતો અને મોઢામાં (પણ) હર્ગધવાળા તથા ફાટતા માંસવાળો મોજો (ગળામાં જ) ઉત્પન્ન કરે એ રોગને 'વિદારી' નાણુવો. માણસ જે પડખે વધારે સૂએ, તે પડખામાં આ રોગ લગભગ થાય છે. (અહીં 'લગભગ' એમ કહી સૂચ્યું છે કે કોઈ વેળા આ રોગ જેનાથી વધુ ન સુવાતું હોય એવા ધીબ પડખે પણ થાય છે.) ૨૨

૧૮. વિશેષેણ દાર્યતે અસ્યાં ગલમાંસ પિત્તજન્ય-સુતામ્રશોયાત્-દુ વિદારણે-કદોર-ગૌરાદિશ્વ-જે રોગ પિત્તના પ્રકોપથી ગળામાં અતિશય લાલ સોજો ઉત્પન્ન કરી ત્યાંનું માંસ પકવી ફાટી નાખે છે, તે ગળાનો એક રોગ 'વિદારી' કહેવાય છે.

ટીકા-સઃ=પુણ્યઃ, ચેન=પાર્શ્વેન, વિશેપાદ્=માહુત્યેન, શેતે, તસ્મિન્ પાર્શ્વે, સા વિદારી ભવતીત્યર્થઃ ॥ (આનો અર્થ ઉપર સંપૂર્ણ અપાયો છે.)

ગળાના રોગોની ચિકિત્સા

રોહિણીનાં તુ સાધ્યાનાં હિતં શોણિતમોક્ષણમ્ । વમનં ધૂમપાનં ચ ગણ્ઢવો નસ્યકર્મ ચ ॥ ૨૩ ॥ વાતજાં તુ હતે રકો લવણેઃ પ્રતિસારયેત્ ।

સુલોળાન્સનેહગણ્ઢવાન્ધારયેચાપ્યમીક્ષણઃ ॥ ૨૪ ॥ વિશ્વાધ્ય પિત્તસમ્ભૂતાં સિતાશ્વોદ્રિપ્રયક્ષુભિઃ । ઘર્પયેત્કલ્લો દ્રાક્ષાપરૂપઃ કથિતો હિતઃ ॥

આગારધૂમકટુકઃ કફજાં પ્રતિસારયેત્ ॥ ૨૫ ॥ શ્વેતાવિઢ્ઢદન્તીપુ તૈલં સિદ્ધં સસૈન્ધવમ્ । નસ્યકર્મણિ દાતવ્યં કવલશ્ચ કપ્તોચ્છ્રયે ॥ ૨૬ ॥

પિત્તવત્સાધયેદ્વૈયો રોહિણીં પિત્તસમ્ભવામ્ । વિશ્વાધ્ય કણ્ઠશાલૂકં સાધયેત્પિન્ડકેરિવત્ ॥ ૨૭ ॥

એકકાલં યવાન્નં ચ મુક્ષીત લિગ્ધમલ્પશઃ । ઉપજિહ્વકવચ્ચાપિ સાધયેદ્ધિજિહ્વકમ્ ॥ ૨૮ ॥

એકઢ્ઢં તુ વિશ્વાધ્ય વિધિં શોઘનમાચરેત્ । એકઢ્ઢમિવ પ્રાયો ઢ્ઢં ચ સમુપાચરેત્ ॥ ૨૯ ॥

ગિલાયુધાપિ યો ધ્યાધિસ્તં ચ શલ્હેણ સાધયેત્ । અમર્મસ્યં સુસંપકં છેદયેદ્ગલવિદ્રધિમ્ ॥ ૩૦ ॥

અન્યવઃ-સાધ્યાનાં તુ રોહિણીનાં શોણિતમોક્ષણં હિતં, ચ વમનં ધૂમપાનં ગણ્ઢવઃ ચ નસ્યકર્મ (હિતં ભવતિ) ॥ વાતજાં તુ રકો હતે લવણેઃ પ્રતિસારયેત્, ચ સુલ-ઉળાન્ સ્નેહગણ્ઢવાન્ અપિ અમીક્ષણઃ ધારયેત્, પિત્તસમ્ભૂતાં વિશ્વાધ્ય સિતાશ્વોદ્રિપ્રયક્ષુભિઃ ઘર્પયેત્, દ્રાક્ષાપરૂપઃ કવલઃ હિતઃ કથિતઃ ॥ કફજામ્ આગાર-ધૂમ-કટુકઃ પ્રતિસારયેત્, કફ-ઉચ્છ્રયે શ્વેતા-વિઢ્ઢ-દન્તીપુ સિદ્ધ તૈલ સસૈન્ધવં દાતવ્યં, કવલં ચ (દવાત્) ॥ પિત્તસમ્ભવાં રોહિણીં વૈઘઃ પિત્તવત્ સાધયેત્ ॥ કણ્ઠ-શાલૂક વિશ્વાધ્ય તુપિન્ડકેરિવત્ સાધયેત્, એકકાલં ચ લિગ્ધ યવાન્નમ્ અલ્પશઃ મુક્ષીત । અધિજિહ્વકમ્ અપિ ઉપજિહ્વ-કવત્ સાધયેત્ ॥ એકઢ્ઢં તુ વિશ્વાધ્ય શોધન વિધિમ્ આચરેત્ ॥ ઢ્ઢં ચ પ્રાયઃ એકઢ્ઢમ્ એવ સમુપાચરેત્ ॥ યઃ ચ ગિલાયુઃ વ્યાધિઃ ત ચ અપિ શલ્હેણ સાધયેત્ ॥ અમર્મસ્યં સુસંપકવ ગલવિદ્રધિ છેદયેત્ ॥

જે રોહિણી સાધ્ય હોય તેઓમાંથી દોહી કઢાવવું હિતકારી છે, તેમ જ વમન, ધૂમપાન, કોગળા અને નસ્યક્રિયા પણ હિતકારી થાય છે. વાયુથી થયેલી રોહિણી-માંથી દોહી કઢાવ્યા પછી સંધવ આદિ લવણોથી તેના પર પ્રતિસારણ કરવું અને સહેવાય તેવા ઊના સ્નેહોના કોગળા પણ પારવાર ધારવા. પિત્તથી થયેલી રોહિણીમાંથી

પણ લોહી સવાળ્યા પછી સાકર, મધ તથા ઘઉંલાથી તેના પર પ્રતિસારણ કરવું અને દ્રાક્ષનો તથા ફાલસાનો કવલ ધરવો. કફથી થયેલી રોહિણી પર ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ, સૂંઠ, મરી અને પીપરના ચૂણુથી પ્રતિસારણ કરવું; ધોળી ગરણી, વાવડિંગ અને નેપાળાના કલ્કથી પકાવેલા તેલમાં સેંધવ નાખી તેનું નસ્ય આપવું અને ધોળી ગરણી, વાવડિંગ તથા નેપાળાનો કવલ પણ ધરવો. પિત્તથી થયેલી રોહિણીને વેઢે પિત્તશામક ઉપાયોથી શાંત કરવી. કંઠશાલુકને વેઢે તેમાંથી લોહી સવાળ્યા પછી તુંડીકેરીની ચિકિત્સા કરવી અને (આખા દિવસ-રાતમાં) એક જ વખત સ્નિગ્ધ જવરૂપ અન્ન થોડુંક જ મવા આપવું. અધિજિહ્વક રોગની પણ ઉપજિહ્વકની પેઠે ચિકિત્સા કરવી. એકવૃન્દની પણ તેમાંથી લોહી સવાળ્યા પછી શોધન ચિકિત્સા કરવી. વૃન્દની પણ લગભગ એકવૃન્દના જેવી જ ચિકિત્સા કરવી; અને જે ગિલાયુ રોગ છે, તેને પણ અશ્વથી કાપીને મટાડવો. કંઠવિદ્રધિ-રોગ મર્મમાં થયો હોય અને સારી રીતે પાક્યો હોય તો તેનું છેદન કરવું. ૨૩-૩૦

દીકા-આગારધૂમઃ= 'કોલ' હિતિ લોકે, કટુકાનિ= શુષ્કીમિષ્ણીમરિચાનિ ॥ મ્લેતા=અપરાજિતા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કળ્ઠરોગાનાં સામાન્યચિકિત્સા ।

ગળાના રોગોની સામાન્ય ચિકિત્સા

કળ્ઠરોગોજ્વસ્થોદ્ગોષ્ઠેસ્તીર્ણનેસ્યાદિકર્મમિઃ ।
ચિકિત્સકશિકિત્સાં તુ કુશલોઽત્ર સમાચરેત્ ॥૩૧॥
કાર્યં દયાચ દાર્વીત્વહનિમ્પતાર્ક્યકલિજ્જમ્ ।
હરીતકીકપાયો વા હિતો માશ્નિકસંયુતઃ ॥૩૨॥
કટુકાતિવિપાદારુપાટામુલ્લકલિજ્જકાઃ ।
ગોમૂત્રકથિતાઃ પીતાઃ કળ્ઠરોગવિનાશનાઃ ॥૩૩॥
મૃદ્વીકા કટુકા ધ્યોર્થ દાર્વીત્વક ત્રિફલા ઘનમ્ ।
પાઠા રસાજ્ઞં દૂર્વા તેજોદ્વેતિ સુચૂર્ણતમ્ ॥૩૪॥
ક્ષોદ્રયુક્તં વિઘાતલ્યં મલરોગે મહોપધમ્ ।
યોગાશ્વેતે ત્રયઃ પ્રોક્તા વાતપિત્તકાપહ્વાઃ ॥૩૫॥

યવામ્રજં તેજવર્તીં ચ પાઠાં, રસાજ્ઞંતે દારુ-

નિશાં સઠુષ્ણામ્ । ક્ષોદ્રેણ કુર્યાદ્ ગુટિકાં મુદેન,
તાં ધારયેત્સર્વગલામયેષુ ॥ ૩૬ ॥

અન્યઃ-કુશલઃ ચિકિત્સકઃ તુ અત્ર કળ્ઠરોગેષુ
મરુદ્મોષેઃ તીર્ણેઃ (ચ) નસ્ય-આદિકર્મમિઃ
ચિકિત્સાં સમાચરેત્ ॥ દાર્વી-સ્વર્-નિમ્મ-સાર્ક્ય-કલિજ્જં
કવાયં દયાત્, વા માશ્નિકસંયુતઃ હરીતકીકપાયઃ
હિતઃ (સ્યાત્) ॥ કટુક-અતિવિપા-દારુ-પાટા-મુલ્લ-
કલિજ્જકાઃ ગોમૂત્રકથિતાઃ કળ્ઠરોગવિનાશનાઃ (સ્યુઃ) ॥
મૃદ્વીકા કટુકા ધ્યોર્થ દાર્વીં ત્વક ત્રિફલા ઘનં પાઠા
રસાજ્ઞં દૂર્વાં તેજોદ્વવા, ઇતિ સુચૂર્ણિતં ક્ષોદ્રયુક્તં મલ-
રોગે મહોપધં વિઘાતન્યમ્ ॥ એતે ચ ત્રયઃ યોગાઃ વાત-
પિત્ત-કફ-અપહ્વાઃ પ્રોક્તાઃ ॥ યવામ્રજં તેજવર્તીં ચ પાઠાં
રસાજ્ઞંતે દારુનિશાં સઠુષ્ણાં ક્ષોદ્રેણ ગુટિકા કુર્યાત્, તાં
સર્વગત્ર-આમયેષુ મુલેન ધારયેત્ ॥

કુશળ વેદ આ ગળાના રોગોમાં લોહી કાઢવાથી અને તીવ્ર નસ્ય વગેરે આપવાની ચિકિત્સા કરવી. દારુહળદર, તજ, લોખંડો, રસવંતી અને ઇંદ્રજવનો ક્વાથ અથવા મધ સહિત હરડેનો ક્વાથ (વાયુ સંખંધી ગળાના રોગો ઉપર) હિતકારી થાય છે. કટુ, અતિવિષ, દેવદાર, કાળીપાટ, મોથ અને ઇંદ્રજવનો ગોમૂત્રમાં કરેલો ક્વાથ (પિત્તજન્ય) ગળાના રોગોનો નાશ કરે છે. દ્રાક્ષ, કટુ, સૂંઠ, મરી, પીપર, દારુહળદર, પાતળી તજ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, મોથ, કાળીપાટ, રસવંતી, ધ્રો અને તેજબલતું ખારીક ચૂણું મધમાં કાલવી લેવાથી (કફ-જન્ય) ગળાના રોગો ઉપર મહાન ઔષધ-રૂપ થાય છે. ઉપયુક્ત એ ત્રણ ઉપાયો, (અનુક્રમે) વાયુના, પિત્તના તથા કફના રોગોનો નાશ કરનાર કહ્યા છે. જવખાર, તેજબલ, કાળીપાટ, રસવંતી, દારુહળદર અને પીપરની મધમાં ગોળી કરી સર્વ પ્રકારના ગળાના રોગોમાં તે ગોળી મોઢામાં રાખ્યા કરવી. (તેથી ગળાના બધા રોગો મટી જાય છે.) ૩૧-૩૬

અથ *સમસ્તમુખરોગાઃ ।

આખા મોઢાના રોગો

તત્ર તેષાં સદ્વ્યાં વાહ-

આખા મોઢાના રોગોનાં નિદાન

તથા ત્રણુની સંખ્યા

પૃથગ્દોષૈભ્યો રોગાઃ સમસ્તમુખજાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧॥

અન્વયઃ-પૃથક્ દોષૈઃ સમસ્તમુખજાઃ રોગાઃ ત્રયઃ સ્મૃતાઃ ॥

અલગ અલગ દોષોથી આખા મોઢામાં થતા રોગો ત્રણ કહ્યા છે-એટલે વાયુથી થયેલો, પિત્તથી થયેલો અને કફથી થયેલો, એમ આખા મોઢામાં ત્રણ રોગો થાય છે. ૧

તત્ર વાતિકસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) વાયુથી થયેલાનું લક્ષણ

સ્ફોટૈઃ સતોદૈર્વદનં સમન્તાદ્ યત્રાચિતં સર્વસરઃ સ વાતાત્ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-યત્ર સતોદૈઃ સ્ફોટૈઃ વદનં સમન્તાદ્ આચિતં (ભવેત્) સઃ વાતાત્ સર્વસરઃ (જ્ઞેયઃ) ॥

જેમાં સોય લોંકાયા જેવી ખીડાવાળા ફેાધાઓથી મોઢું ચોપાસ વ્યાપ્ત થઈ જાય છે, એ વાયુથી ઉત્પન્ન થયેલો 'સર્વસર' એટલે આખા મોઢાનો રોગ કહેવાય છે. ૨

પેતિકમાહ-

(૨) પિત્તથી થયેલાનું લક્ષણ

રક્તૈઃ સદાહૈસ્તનુભિઃ સપીતૈર્યત્રાચિતં ચાપિ સ પિત્તકોપાત્ ॥ ૩ ॥

અન્વયઃ-યત્ર ચ રક્તૈઃ સદાહૈઃ તનુભિઃ સપીતૈઃ (સ્ફોટૈઃ વદન સમન્તાત્) અપિ આચિતં (સ્વાત્), સઃ પિત્તકોપાત્ (સમસ્તમુખરોગઃ જ્ઞેયઃ) ॥

જેમાં લાલ, જળતરાવાળા, ઝીણા અને ખીળાશવાળા ફેાધાઓથી આખું મોઢું વ્યાપ્ત થઈ જાય, એ 'પિત્તજન્ય સર્વસર'-આખા

× સમસ્તં ચ તેદ્ મુખ સમસ્તમુખ, સમસ્તમુખસ્ય રોગાઃ સમસ્તમુખરોગાઃ-આખા મોઢાના રોગો-સમસ્ત મુખરોગ કહેવાય છે.

+ સર્વ મુખ સરિતિ-ગચ્છતિ, इति સર્વસરઃ, 'યુષં તદમસરગર્વિતકૃષ્ણસારમ્' इति વત્. બાહુલકાત્ સર્વેષઃ-જે આખું મોઢું વ્યાપ્ત કરીને મોઢાનો રોગ થાય છે, તે 'સર્વસર' નામે સમસ્તમુખરોગ કહેવાય છે.

મોઢાનો રોગ જાણવો. ૩

*લૈભિકમાહ-

(૩) કફથી થયેલાનું લક્ષણ

અવેદનૈઃ કણ્ઠયુતૈઃ સર્વજેન્ યત્રાચિતં ચાપિ સ વૈ કફેન ॥ ૪ ॥

અન્વયઃ-યત્ર ચ અવેદનૈઃ કણ્ઠયુતૈઃ સર્વજેન્ (સ્ફોટૈઃ વદનં સમન્તાત્) અપિ આચિતં (ભવેત્), સઃ કફેન વૈ (સર્વસરઃ જ્ઞેયઃ) ॥

જેમાં થોડી વેદના, જળ અને મોઢાની ચામડીના જેવા રંગના ફેાધાઓથી આખું મોઢું વ્યાપ્ત થઈ જાય, એ કફથી થયેલો 'સર્વસર'-આખા મોઢાનો રોગ જાણવો. ૪
ઠીકા-યત્ ઉક્તં મુધુતેન-અલ્પવેદનૈરિતિ ॥
(આનો અર્થ ઉપર આપે છે.)

મુખરોગેષ્વસાધ્યાનાહ-

મોઢાના અસાધ્ય ૧૯ રોગો

ઓષ્ઠપ્રકોપે વર્જ્યાસ્તુ માંસરક્તત્રિદોષજાઃ ।
દન્તવેષ્ટેષુ વર્જ્યો તુ ત્રિલિઙ્ગગતિસીપિરો ॥ ૫ ॥
દન્તેષુ ચ ન સિદ્ધ્યન્તિ શ્યાવદાલનમજ્જનાઃ ।
જિહ્વારોગેષ્વલાસસ્તુ તાલુજેષ્વર્ધદં તથા ॥ ૬ ॥
સ્વરમ્નો વલયો વૃન્દો વલાસશ્ચ વિદારિકા ।
ગઢોષો માંસતાનશ્ચ શ્વત્ક્રી રોહિણી ગલે ॥ ૭ ॥
અસાધ્યાઃ કીર્તિતા હોતે રોગા દશ નવોત્તરાઃ ।
તેષુ ચાપિ ક્રિયાં વૈશઃ પ્રત્યાધ્યાય સમાચરેત્ ॥

અન્વયઃ-ઓષ્ઠપ્રકોપે તુ માંસરક્તત્રિદોષજાઃ વર્જ્યા, દન્તવેષ્ટેષુ તુ ત્રિલિઙ્ગગતિ-સીપિરો વર્જ્યો ॥ દન્તેષુ ચ શ્યાવદાલનમજ્જનાઃ ન સિદ્ધ્યન્તિ । જિહ્વારોગેષુ તુ અલાસઃ, તથા તાલુજેષુ અર્ધુદ, ગલે ચ સ્વરમ્નો વલયઃ વૃન્દઃ, ચ વલાસઃ વિદારિકા ગઢોષઃ. માંસતાનઃ શ્વત્ક્રી રોહિણી, એ નવ-ઉત્તરાઃ દશ રોગાઃ હિ અસાધ્યાઃ કીર્તિતાઃ તપ્તુ ચ અપિ વૈશઃ પ્રત્યાધ્યાય ક્રિયાં સમાચરેત્ ॥

હોઠના રોગોમાં-માંસથી થયેલો,^૧ લોહી-થી થયેલો^૨ અને ત્રણે દોષોથી^૩ થયેલો એ ત્રણ રોગ અસાધ્ય છે. દાંતનાં પેઠાંઓના રોગોમાં-ત્રણે દોષોથી થયેલો નાહી^૪ અને સીપિર^૫ એ બે રોગ અસાધ્ય છે. દાંતના રોગોમાં-શ્યાવદંતક^૬ દાલન^૭ અને બંજનક^૮ એ ત્રણ રોગો અસાધ્ય છે. જીભના રોગોમાં-અલાસ^૯ અસાધ્ય છે. તાળવાના રોગોમાં-તાલવર્ધ^{૧૦} અસાધ્ય છે. ગળાના

રોગોભાન્ન-સ્વન્ન,^{૧૧} વસ્ય,^{૧૨} વૃન્દ,^{૧૩} અલા
સ,^{૧૪} વિદારી,^{૧૫} ગતૌઘ,^{૧૬} માંસતાન,^{૧૭}
શતઘ્ની^{૧૮} અને રોહિણી^{૧૯} (વાયુજન્ય, પિત્ત
જન્ય, ક્ષુદ્રજન્ય અને સંનિષાતજન્ય) એ
૧૯ રોગો અસાધ્ય છે. આ અસાધ્ય રોગો
ઉપર પણ વેદે પ્રથમ ના પાડીને ચિકિત્સા
કરવી. ૫-૮

દીપ્ત-ત્રિવિદ્યગતિઃ=ત્રિદોષજા નાહી ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

સમ્પૂર્ણમુલરોગચિકિત્સા-

આખા મોઢાના રોગોની ચિકિત્સા
વાતાત્સર્વસરં ચૂર્ણલયણેઃ પ્રતિસારયેત્ ॥
તૈલં વાતહરેઃ સિદ્ધં હિતં કવલનસ્યયોઃ ॥ ૧ ॥
પિત્તાત્મકે સર્વસરે શુદ્ધકાયસ્ય દેહિનઃ ॥
સર્થઃ પિત્તહરઃ કાર્યો વિધિમંથુરશીતલઃ ॥ ૧૦ ॥
પ્રતિસારણગણ્ઢપધૂમસંશોધનાનિ ચ ॥
કફાત્મકે સર્વસરે કમં કુર્યાત્કફાપહમ્ ॥ ૧૧ ॥
મુલપાકે શિરાવેષઃ શિરસથ વિરેચનમ્ ॥
મધુમૂત્રઘૃતક્ષીરેઃ શીતૈશ્ચ કવલગ્રહઃ ॥ ૧૨ ॥

અન્યઃ-વાતાત્ સર્વસર લવણેઃ ચૂર્ણઃ પ્રતિસારયેત્,
વાતહરેઃ સિદ્ધ તૈલ કવલનસ્યયોઃ હિત (ભવતિ) ॥
પિત્તાત્મકે સર્વસરે શુદ્ધકાયસ્ય દેહિનઃ મથુરશીતલ
પિત્તહરઃ સર્વ. વિધિઃ કાર્યઃ ॥ પ્રતિસારણ-ગણ્ઢપ-ધૂમ-
સંશોધનાનિ ચ (પિત્તહારાણિ કુર્યાત્) ॥ કફાત્મકે
સર્વસરે કફ-અપહ કમ કુર્યાત્, મુલપાકે ચ શિરાવેષઃ,
શિરસઃ વિરેચન શીતૈઃ ચ મધુ-મૂત્ર-ઘૃત-ક્ષીરેઃ કવલ-
ગ્રહઃ (કાર્યઃ) ॥

વાયુથી થયેલા સમસ્ત મુખરોગ પર
ખારા ચૂર્ણથી પ્રતિસારણ કરાવવું અને વાયુને
હરનાર પદાર્થોથી પકાવેલા તૈલથી કવલ તથા
નસ્ય આપવું હિતકારી થાય છે. પિત્તથી
થયેલ સમસ્ત મુખરોગ પર રોગીના શરીરનું
વિરેચન વગેરેથી સંશોધન કર્યા પછી પિત્તને
હરનારા મધુર તથા શીતલ સર્વ ઉપાયો
કરવા; તેમજ પ્રતિસારણ, કોગળા, ધુમા
ડાનાં પાન અને સંશોધનો પણ પિત્તશામક
કરવા. ક્ષુદ્રી થયેલ સમસ્ત મુખરોગ પર
ક્ષુદ્રે દૂર કરનારી ક્રિયા કરવી અને ક્ષુદ્રે
હરનારાં પ્રતિસારણ વગેરે પણ કરવાં.
મોઢું પાક્ય હોય તો નસ વીધીને લોહી

ઠાઢવું, માથાનું વિરેચન કરવું અને મધ,
મૂત્ર, ઘી, દૂધ તથા શીતલતાપાણા ખીજ
પદાર્થોના પણ કવલ ધારણ કરવો. ૯-૧૨

મુખપાકની ખાસ ચિકિત્સા

જાતીપત્રામૃતાદ્રાક્ષાયાસદાર્વીફલત્રિકૈઃ ॥
કાયઃ શોદ્રયુતઃ શીતો ગણ્ઢપો મુલપાકનુવ્ ॥ ૧૩ ॥
કાર્યં ચ બહુધા નિત્યં જાતીપત્રસ્ય ચર્વણમ્ ॥
કૃષ્ણજીરકકુપ્તેન્દ્રયવચર્વણતલ્હયહાત્ ॥ ૧૪ ॥
મુલપાકવ્રણક્લેદદોર્ગન્ધ્યમુપશામ્યતિ ॥
પટોલનિમ્બજમ્બામ્રમાલતીનવપલ્લવૈઃ ॥ ૧૫ ॥
પચ્ચપલ્લવજઃ શ્રેષ્ઠઃ કપાયો મુલધાવને ॥
પચ્ચવલ્કલજ કાયસ્ત્રિફલાસમ્ભવોઽથવા ॥ ૧૬ ॥
મુલપાકે પ્રયોક્તવ્યઃ સક્ષોદ્રો મુલધાવને ॥
સ્વરસઃ કથિતો દાર્ઘ્યા ધનીમૂતો રસક્રિયા ॥
સક્ષોદ્રા મુલરોગામ્સુદોષનાઢીવ્રણાપહા ॥ ૧૭ ॥
સત્તચ્છદોશીરપટોલમુસ્તહરીતકીતિકકરો-
હિણીભિઃ ॥ યદ્વયાદ્ધરાજદુમચન્દનેશ્ચ કાયં પિત્ત-
ત્પાકહરં મુલસ્ય ॥ ૧૮ ॥

અન્યઃ-જાતીપત્ર-અમૃતા-દ્રાક્ષા-યાસ-દાર્વી-ફલ-
ત્રિકૈઃ કાય. શીતઃ શોદ્રયુત. ગણ્ઢપઃ મુલપાકનુવ્
(ભવતિ) ॥ નિત્યં બહુધા જાતીપત્રસ્ય ચર્વણં ચ કાર્યમ્ ॥
કૃષ્ણજીરક-કુપ્ત-ઇન્દ્રયવ ચર્વણતઃ ત્ર્યહાત્ મુલપાક-ક્લેદ-
દોર્ગન્ધ્યમ્ ઉપશામ્યતિ ॥ પટોલ-નિમ્બ-જમ્બુ-આમ્ર-
માલતી-નવપલ્લવૈઃ પચ્ચપલ્લવજઃ કપાયઃ મુલધાવને શ્રેષ્ઠઃ ॥
મુલપાકે પચ્ચવલ્કલઃ ક્વાયઃ અથવા ત્રિફલાસમ્ભવઃ
(ક્વાય.) સક્ષોદ્રઃ મુલધાવને પ્રયોક્તવ્યઃ ॥ દાર્ઘ્યાઃ
ધનીમૂતઃ સ્વરસઃ કથિતઃ, (સ) રસક્રિયા સક્ષોદ્રા
મુલરોગ-અમ્સુદોષ-નાઢીવ્રણ-અપહા (ભવેત્), મુલસ્ય
પાકહર સમન્તદ-ઉશીર-પટોલ-મુસ્ત-હરીતકી-તિકક-
રોહિણીભિઃ ચ યદિ-આદ્ય-રાજદુમ-ચન્દનેઃ (ક્લેદ) ક્વાય
પિવેત્ ॥

જાવંત્રી, ગળેા, દ્રાક્ષ, ધમાસો, હરડે,
ખહેડાં અને આમળાનો ઠવાથ કરી તેને
ઠંડો પાડી મધ નાખી તેના કોગળા કરવા,
તે મોઢાનો પાક મટાડે છે. નિત્ય ઘણીવાર
જાવંત્રી ચાખ્યા કરવી. (તેથી મોઢાનો પાક
મટી જાય છે.) કાળીછીરી, કઠ અને ઇંદ્રજવને
ચાવવાથી ત્રણ દિવસની અંદર મોઢાનો
પાક, ત્રણ, ક્લેદ અને દુર્ગંધપણું શાંત થઈ
જાય છે. કઠવાં પરવળનાં નવાં પાન, લોખ-
ડાનાં નવાં પાન, જાંબુનાં નવાં પાન, આંબાનાં

નવાં પાન અને માલતીનાં નવાં પાન, એ પંચપલ્લવનો ક્વાથ મોઢું ધોવાને માટે બહુ જ ઉત્તમ ગણાય છે. મોઢું પાકયુ હોય તો પંચવલ્લવનો અથવા હરડે. બહેડાં અને આમળાંનો ક્વાથ મધ નાંખી મોઢું સાફ કરવા ઉપયોગમાં લેવો. દારુકાંડરનો ઘાટો કરેલો સ્વરસ રસક્રિયારૂપ કહેલ છે; તેમાં મધ નાખી તેનો ઉપયોગ કરવાથી મોઢાના રોગો, લોહીનો બગાડ અને નાડીમણીને તે મટાડે છે. સપ્તર્ષુ, વાળો, કડવાં પરવળ, મોથ, હરડે, કડું, જેઠીમધ, ગરમાળો અને રતાંજલીનો ક્વાથ મોઢાનું પાકવું મટાડે છે માટે તે પીવો. ૧૩-૧૮

ટીકા-રાજદુમ='વનવહેરા' इति लोके ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

મુખપાક આદિની વિવિધ ચિકિત્સા તિલા નીલોત્પલં સર્પિઃ શર્કરા ક્ષીરમેઘ ચ । શ્લોદ્રાદ્યો દમ્બવન્ત્રસ્ય ગણ્ઢપો મુલપાકનુત્ ॥ આસ્વાદિતા સહૃદ્વિ, મુલગન્ધં સ્ફુલમપનયતિ । ત્વાવીજપૂરફલજા, પવનમપાચ્યં ચ વારયતિ ॥૨૦ હૃદિદ્વા નિમ્બપત્રાણિ મધુકં નીલમુત્પલમ્ । તૈલમેભિર્વિપક્ત્યં મુલપાકહરં પરમ્ ॥૨૧॥ યદ્દીમધુ પલમેકં, ત્રિશદ્વીલોત્પલસ્ય તૈલસ્ય । પ્રસ્યં તદ્દ્વિગુણયો, વિધિના પર્કં તુ નસ્યેન ॥૨૨ નિશિ વદનસ્ય સ્ત્રાવં, ક્ષપયતિ ગાત્રસ્ય દોષસદ્ઘાતમ્ । કચધર્મત્વમધર્મ, ક્રમશોઽભ્ય-જ્ઞેન જન્તુતામ્ ॥૨૩॥

અન્વય:-તિલા: નીલ-ઉત્પલ સર્પિઃ શર્કરા ચ ક્ષીરમ એવ, (એપી) શ્લોદ્ર-આદ્ય-ગણ્ઢપ. દમ્બવન્ત્રસ્ય મુલ-પાકનુત્ (મવતિ) ॥ વીજપૂરફલજા ત્વં સહૃદ્વ અપિ આસ્વાદિતા-(સતી) સ્ફુલં મુલગન્ધમ્ અપનયતિ, અપાચ્યં ચ પવન વારયતિ, હૃદિદ્વા નિમ્બપત્રાણિ મધુકં નીલમ્ ઉત્પલમ્, એમિઃ તૈલં વિપક્ત્યમ્, પર મુલપાક-હૃમ્ (મવતિ) ॥ એકં પલ યદ્દીમધુઃ ત્રિશત્ નીલ-ઉત્પલસ્ય, પ્રસ્યં તૈલસ્ય, તદ્-દ્વિગુણયઃ વિધિના પર્વં નસ્યેન તુ (દતં સત્) નિશિ વદનસ્ય સ્ત્રાવ, ગાત્રસ્ય દોષસદ્ઘાતમ્, અભ્યજ્ઞેન જન્તુનાં ક્રમશઃ કચધર્મત્વમ્ -અવધ્ય ક્ષપયતિ ॥

તલ, નીલકમળ, ઘી, સાકર, દૂધ અને -મધના કોગળા હાલવાથી થયેલો મોઢાનો

પાક મટાડે છે. બિઝેરાંના ફળની છાલ એક-વાર પણ ખાધી હોય તો મોઢાની સઘળી દુર્ગંધ મટાડે છે અને અપાનવાયુને પણ શાંત કરે છે. હળદર, લીંબડાનાં પાન, જેઠી-મધ અને નીલકમળ, એટલાંથી તેલ પકાવવું. તે (કોગળા વગેરેમાં ઉપયોગ કરવાથી) મોઢાનો પાક અવશ્ય મટાડે છે. ચાર તોલા જેઠીમધ એકસોવીશ તોલા નીલકમળનો કલક અને એકસોઅઠ્યાવીશ તોલા દૂધ, એમાં વિધિપૂર્વક પકવેલા તૈલનું નસ્ય લેવાથી રાતે થતો મોઢાનો સ્ત્રાવ અને શરીરના દોષોનો સમૂહ મટાડે છે; તેમ જ આ તૈલનું માલિશ કરવાથી જૂ વગેરે છવડાંઓથી થતું વાળનું ઘર્ષણ પણ અવશ્ય મટાડે છે. ૧૯-૨૨ । મુખ(મોઢા)ના રોગોનો અધિકાર સમાપ્ત અર્થ+ વિપાધિકાર: ।

૬૮ : વિપ(ઝેર)નો અધિકાર તત્ર વિપત્ય દ્વૈવિધ્યમાહ- ઝેરના બે પ્રકાર સ્થાવરં જઙ્ગમં ચૈવ દ્વિવિધં વિપમુચ્યતે । દશાધિષ્ઠાનમાચં તુ દ્વિતીયં પોઢશાશ્રયમ્ ॥ ૧ ॥ અન્વય:-સ્થાવરં ચ જઙ્ગમં દ્વિવિધમ્ એવ વિપમ્ ઉચ્યતે, આયં તુ દશ-અધિષ્ઠાન, દ્વિતીયં પોઢશ-આશ્રયમ્ ॥ સ્થાવર અને જંગમ એમ બે પ્રકારનું ઝેર કહેવાય છે; તેમાં પહેલા સ્થાવર ઝેરના આશ્રય દસ છે અને બીજા જંગમ ઝેરના આશ્રય સોળ છે. ૧

+ વેવેદિ-વ્યાપ્તોતિ પ્રાણિનાં શરીરમિતિ વિષમ્-વિષ્ણુ વ્યાપ્તો- 'દ્યુપધે'તિ કઃ-પ્રાણીઓના શરીરમાં જે વ્યાપે છે, તે વિષ-ઝેર. યદ્વા વિષ્ણોતિ-વિપ્ર-યુનક્તિ પ્રાણિનાં પ્રાણાન્, યદ્વા વિશેષતઃ સ્યતિ-અન્ત-યતિ પ્રાણિનાં પ્રાણાન્, યદ્વા વિશેષતઃ સ્યતિ-અન્ત-યતિ પ્રાણિનાં શરીરમિત્યપિ વિષમ્, વિપ વિપ્રયોગે- 'દ્યુપધેતિ કઃ, પોઢન્તકર્મણિ 'આતથોપસર્ગે' इति कः-પ્રાણીઓના પ્રાણને તેમનાં શરીરથી છૂટા કરે છે અથવા પ્રાણીઓના શરીરનો જે અવસ્થ નાશ કરે છે. તે વિષ (ઝેર) કહેવાય છે તે વિષને લગતો અધિકાર અથવા વિપથી થતા રોગોનો અધિકાર-વિપાધિકાર છે.

સ્થાવરવિપસ્ય દશાશ્રયાનાહ—

સ્થાવર ઝેરનાં દસ સ્થાનો.

મૂલં પત્રં ફલં પુષ્પં ત્વક્ ક્ષીરં સારમેવ ચ ।

નિર્યાસો ધાતવઃ કન્દઃ સ્થાવરસ્યાશ્રયા દશ ॥૨॥

અન્વયઃ—મૂલ પત્રં ફલં પુષ્પ ત્વક્ ક્ષીરં ચ સારં નિર્યાસઃ ધાતવઃ કન્દઃ (ઈતિ) સ્થાવરસ્ય દશ આશ્રયાઃ (સન્તિ) ॥

મૂળિયાં, પાન, ફળ, ફૂલ, છાલ, હૃદય, સાર, શુદ્ધર, ધાતુ અને કંદ એ રીતે સ્થાવર ઝેરનાં દસ સ્થાનો છે. ૨

ટીકા—તથા—મૂલવિપ=કરવીરાદિ, પત્રવિપ=વિપ પત્રિકાદિ, ફલવિપ=કર્કોટકાદિ, પુષ્પવિપ=વૈશ્રાદિ, ત્વક્સારનિર્યાસવિપાણિ=કરમ્ભાદીનિ, ક્ષીરવિપ=સ્તુશ્વાદિ, ધાતુવિપ=હરિતાલાદિ, કન્દવિપ=વત્સનામશક્તુકાદિ । ક્ષેર વગેરેનાં મૂળિયામાં, કંડવી દૂધી વગેરેનાં પાંદડા-ઓમાં, ફૂલવેલ વગેરેનાં ફળોમાં, નેતર વગેરેનાં ફોલોમાં, ઘોળા ચણાઈ વગેરેનાં છાલ, સાર તથા શુદ્ધરમાં, થોર વગેરેનાં દૂધોમાં અને હરતાલ વગેરે ધાતુઓમાં અને વજનાગ તથા શકતુક વગેરેના કંદોમાં પણ ઝેર છે.

જઠ્ઠમવિપસ્ય ષોડશાશ્રયાનાહ—

જઠ્ઠમ ઝેરનાં સોળ સ્થાનો.

દૃષ્ટિનિઃશ્વાસદ્દ્રાઘ નલમૂત્રમલાનિ ચ ।

શુકં લાલામુલં સ્પર્શઃ સદ્દશાશ્વાવમંદિતમ્ ॥

ગુદાસ્થિપિત્તશૂકાનિ દશ ષટ્ જઠ્ઠમાશ્રયાઃ ॥૩॥

અન્વયઃ—દૃષ્ટિ-નિઃશ્વાસ-દ્દ્રાઘ, ચ નલ-મૂત્ર-મલાનિ ચ શુક લાલામુલં, સ્પર્શઃ, સદ્દશઃ, ચ શ્વાવમંદિતં ગુદ-અસ્થિ-પિત્ત-શૂકાનિ દશ ષટ્ જઠ્ઠમ-આશ્રયાઃ ॥

દૃષ્ટિ, નિશ્વાસ, દાઢ, નખ, મૂત્ર, વિષા, વીર્ય, લાળ, મોઢું, સ્પર્શ, આંકડો, અધો-વાયુ, શુદ્ધ, અસ્થિ, પિત્ત અને મોઢાની અણી એમ સ્થાવર ઝેરનાં સોળ સ્થાનો છે. ૩

ટીકા—તથા—દૃષ્ટિનિઃશ્વાસવિપાઃ=દિવ્યાઃ સર્પાઃ, દ્દ્રા-વિપાઃ=ભૌમસર્પાઃ, દશનલવિપાઃ=વ્યાગ્રાદયઃ, મૂત્રપુરીષ-વિપાઃ=ગૃહગોષિકાદયઃ, શુકવિપાઃ=મૂપિકાદયઃ, લાલા-વિપાઃ=હતાદયઃ, લાલાસ્પર્શમૂત્રપુરીષશુકમુગસંદશાવમંદિતશુદ્ધપુરીષવિપાઃ=ચિત્રસીપાદયઃ, અસ્થિવિપાઃ=સર્પા-દયઃ, પિત્તવિપા=શકુલમસ્થાદયઃ, શૂકવિપાઃ=અન-રાદયઃ ॥ દિવ્ય સર્પની દૃષ્ટિ તથા નિશ્વાસમાં, જમીનના સર્પોની દાઢમાં, વાઘ વગેરેની દાઢમાં તથા નખમાં, રેડગરોળી વગેરેનાં મૂત્ર અને વિષામાં, જંદર વગેરેના

વીર્યમાં, કરોળિયા વગેરેની લાળમાં, ચિત્રસીપ વગેરેની લાળ, સ્પર્શ, મૂત્ર, વિષા, વીર્ય, મોઢું, આંકડો. અધોવાયુ તથા શુદ્ધમાં; સર્પ વગેરેના અસ્થિઓમાં, શકુલ નામના માછલાં વગેરેના પિત્તમાં અને શ્રમર વગેરેની મોઢાની અણીમાં ઝેર હોય છે.

સ્થાવરવિપાણાં સામાન્યકાર્યાગ્રાહ; તત્ર મૂલવિપસ્ય કાર્યમાહ—

સ્થાવર ઝેરનાં સામાન્ય કાર્યો :

(૧) મૂળિયાંના ઝેરનું કાર્ય

ઉદ્દેશનં મૂલવિપૈર્મોહઃ પ્રલપનં તથા ॥૪॥

અન્વયઃ—મૂલવિપૈઃ ઉદ્દેશન મોહઃ તથા પ્રલપનમ્ (મવેત) ॥

મૂળિયાંના ઝેરથી ગોટલીઓ ચડે, મોઢ (ખેલાનપણું) અને પ્રલાપ (અકવાદ) થાય છે. ૪

પત્રવિપસ્ય કાર્યમાહ—

(૨) પાનના ઝેરનું કાર્ય

જૃમ્ભણં વેપનં શ્વાસો નૃણાં પત્રવિપૈર્મવેત્ ॥૫॥

અન્વયઃ—પત્રવિપૈઃ નૃણાં જૃમ્ભણ વેપન શ્વાસઃ મવેત્ ॥

પાનના ઝેરથી માણસોને બગાશાં, કંપ અને શ્વાસ થાય છે. ૫

ફલવિપસ્ય કાર્યમાહ—

(૩) ફળના ઝેરનું કાર્ય

મુષ્કશોયઃ ફલવિપૈર્દાહો દ્વેષથ મોજને ॥૬॥

અન્વયઃ—ફલવિપૈઃ મુષ્કશોયઃ દાહઃ મોજને ચ દ્વેષઃ (સ્વાત્) ॥

ફળના ઝેરથી વૃષભ પર સોળે, બળતરા અને સોજન ઉપર અરુચિ થાય છે. ૬

પુષ્પવિપસ્ય કાર્યમાહ—

(૪) ફૂલના ઝેરનું કાર્ય

મવેત્પુષ્પવિપૈર્દુષ્ટિર્દિરાધ્માનં મૂર્છનં તથા ॥૭॥

અન્વયઃ—પુષ્પવિપૈઃ દુષ્ટિઃ આધ્માનં તથા મૂર્છનં મવેત્ ॥

ફૂલના ઝેરથી બિલટી તથા આક્રુશ થાય છે અને મૂર્છા પણ આવે છે. ૭

ત્વક્સારનિર્યાસવિપકાર્યાગ્રાહ—

(૫-૭) છાલના, સાર (ગર્ભ)ના તથા શુદ્ધરના ઝેરનાં કાર્યો

ત્વક્સારનિર્યાસવિપૈરુપમુર્કૈર્મવન્તિ હિ ।

આસ્યદૌર્ગન્ધપાકુષ્ણશિરોરુક્કસંસ્પ્રવાઃ ॥૮॥

અન્વય:-સ્વક્ષારનિર્માવિષ: ઉપમુકૈઃ આસ્ય-
દોર્ગન્ધ્ય-પાદન્ધ્ય-શિરોરુક્-કપ્પલવાઃ હિ મવન્તિ ॥
છાલતું, ગર્ભતું કે શુંદરતું ઝેર ખાવાથી
મોઢામાં દુર્ગન્ધ, શરીરમાં રૂક્ષપણું, માથામાં
વેદના અને કફનો સ્રાવ થાય છે. ૮

ક્ષીરવિષકાર્યમાહ-

(૮) ક્ષીરના ઝેરતું કાર્ય
ફેતાગમઃ ક્ષીરવિષૈર્વિઙ્મેદો ગુરુચિદ્વતા ॥૯॥

અન્વય:-ક્ષીરવિષૈઃ ફેત-આગમઃ વિઙ્મેદઃ ગુરુ-
ચિદ્વતા (સ્યાત) ॥

ક્ષીરના ઝેરથી મોઢામાં શીથળ આવે,
ઝાડા થઈ બંધ અને છૂલ ભારે થઈ
બંધ છે. ૯

ધાતુવિષકાર્યમાહ-

(૯) ધાતુના ઝેરતું કાર્ય
હૃત્પીડનં ધાતુવિષૈર્મૂર્છાં દાહશ્ચ તાલુનિ ॥૧૦॥

અન્વય:-ધાતુવિષૈઃ હૃત્પીડનં મૂર્છાં ચ તાલુનિ
દાહઃ (મવેત) ॥

ધાતુના ઝેરથી હૃદયમાં પીડા થાય છે,
મૂર્છા આવે અને તાળવામાં બળતરા થાય છે. ૧૦

ઉપર લખેલાં નવ ઝેરો ક્યારે મારે છે?
પ્રાયેણ કાલઘાતીનિ વિપાળ્યેતાનિ નિર્દિશેત્ ॥૧૧॥

અન્વય:-એતાનિ વિપાળિ પ્રાયેણ કાલઘાતીનિ
નિર્દિશેત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ઉપર લખેલાં મૂળિયાં વગેરેનાં નવ ઝેરો
ઘણું કરી કાળાંતરે મારનારાં બાણવાં. ૧૧

ટીકા-એતાનિ મૂળવિપાળિ નવ, કાલઘાતીનિ=
કાલાન્તરમારકાળિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

કન્દવિષસ્ય વિશેષકાર્યમાહ-

કંદના ઝેરતું વિશેષ કાર્ય
કન્દજૈવેપથુસ્તમ્બશિરોરોગાદયઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૨॥

અન્વય:-કન્દજૈઃ વેપથુ-સ્તમ્બ-શિરોરોગ-આદયઃ
સ્મૃતાઃ ॥

કંદસંબંધી ઝેરથી કંપ, સ્તબ્ધપણું,
માથામાં પીડા, પેટનો વધારો, ઊલટી, હેડકી
અને સોજો વગેરે થાય છે. ૧૨

કંદનાં ઝેર તરત પ્રાણ લે?
કન્દજાન્યુઘ્રવીર્યાણિ યાન્યુક્તાનિ ત્રયોદશ ॥૧૩॥

અન્વય:-કન્દજાનિ યાનિ ત્રયોદશ ઉક્તાનિ, (તાનિ)
ઊઘ્રવીર્યાણિ (વન્તિ) ॥

કંદથી થતાં તેર પ્રકારનાં ઝેર સુશ્રુત
આદિ ઇંધોમાં જે કહ્યાં છે, તે ઉઘ્ર પરાક્રમી-
એટલે તરત પ્રાણ લે છે. ૧૩

વિપરીક્ષા-

ઝેરની પરીક્ષા

સ્વાર્ણ્યેતાનિ કુશલૈર્જેયાનિ દશભિર્ગુણૈઃ ॥
સ્થાવરં જઙ્ગમં વાપિ કૃત્રિમં વાપિ યદ્વિષમ્ ॥
સયો નિહન્તિ તત્સર્વં ગુણેષ્ઠ દશભિર્યુતમ્ ॥૧૪॥

અન્વય:-કુશલૈઃ એતાનિ સર્વાણિ દશભિઃ ગુણૈઃ
જેયાનિ, સ્થાવરં વા જઙ્ગમમ્ અપિ, યત્ ચ કૃત્રિમમ્
અપિ વિષં, તત્ સર્વં ચ દશભિઃ ગુણૈઃ યુતં (સત્)
સયઃ નિહન્તિ ॥

કુશળ વૈદ્યોએ (ઉપર કહેલાં) આ
સઘળા ઝેરને (નીચે કહેવાતા) દસ ગુણો
ઉપરથી બાણવાં. સ્થાવર-જંગમ કે કૃત્રિમ
હરકેઈ ઝેર જો દશે ગુણોથી સંપૂર્ણ યુક્ત
હોય, તો તરત મારી નાખે છે. ૧૪

તાન્દશ ગુણાનાહ-

ઝેરના ૧૦ ગુણો

રૂક્ષમુષ્ણં તથા તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મમાશુ ધ્યવાયિ ચ ॥
વિકાશિ વિશદં ચૈવ લઘ્વપાકિ ચ તે દશ ॥૧૫॥

અન્વય:-રૂક્ષમ્ ઉષ્ણં તથા તીક્ષ્ણં સૂક્ષ્મમ્ આશુ ચ
ધ્યવાયિ વિકાશિ વિશદં ચ લઘુ ચ અપાકિ એવ
(ઈત્યેવં) ચ તે દશ (ગુણાઃ જેયાઃ) ॥

રૂક્ષ, ઉષ્ણ, તીક્ષ્ણ, સૂક્ષ્મ, આશુ-તરત
અસર કરનાર, વ્યવાયી, વિકાશી, વિશદ,
લઘુ અને અપાકી-એ દસ ગુણો ઝેરમાં
રહેલા બાણવા. ૧૫

તૈર્ગુણવિપસ્ય કાર્યમાહ-

તે તે ગુણોને લીધે ઝેરનાં કાર્ય
તદ્દોષ્યાત્કોપયેદ્વાયુમોષ્ણાત્પિત્તં સશોણિતમ્ ॥

તૈક્ષ્ણ્યાન્મતિ મોહયતિ મર્મયન્ધાંશ્ચિન્તિ હિ ॥૧૬॥
શરીરાવયવાન્ સૌક્ષ્મ્યાત્પ્રવિશેદ્ધિકરોતિ ચ ॥

આશુત્વાદાશુ તત્પ્રોક્તં ધ્યવાયાત્પ્રકૃતિં હરેત્ ॥૧૭॥
વિકાશિત્વાત્ ક્ષપયતિ દોષાન્ ધાતૂન્મલાનપિ ॥

અતિરિચ્યતે ચ વૈશાઘાદ્દુશ્ચિકિત્સ્યં ચ લાઘવાત્ ॥
દુર્જનં ચાવિપાકિત્વાત્ તસ્માત્ ક્લેશયતે ચિરમ્ ॥

અન્વય:-તદ્ રોક્ષ્યાદ્ વાયુ કોપયેત્, ઔષ્ણ્યાત્
સશોણિતં પિત્ત (કોપયેત્), તૈક્ષ્ણ્યાન્ મતિ મોહયતિ,
મર્મવન્ધાન્ હિ ચિન્તિ, સૌક્ષ્મ્યાત્ શરીરાવયવાન્
પ્રવિશેત્ ચ વિકરોતિ, આશુત્વાત્ તદ્ આશુ પ્રોક્તં,

વ્યવાયાત પ્રકૃતિ હરેત, વિકાશિત્વાત દોપાન્ ધાતુન્
મલાન્ અપિ સ્થરયતિ, વૈશાયાત્ ચ અતિરિચ્યતે, લાપનાત્
ચ દુષ્કિન્નિસ્થમ્, અવિપાકિત્વાત્ ચ દુર્જરં, તસ્માત્
ચિરં કલેશયતે ॥

એ ઝેર રૂક્ષપણને લીધે વાયુને તથા
ઉષ્ણપણને લીધે પિત્તને કોપાવે; તીક્ષ્ણપણ-
ને લીધે બુદ્ધિને મોહયુક્તા કરે તથા મનોના
ખંધોને કાપી નાખે છે. સૂક્ષ્મપણને લીધે
શરીરના અવયવોમાં પેસી જાય છે, આશુ-
પણને લીધે શરીરમાં તરત દોડી-પહોંચી
વિકાર કરે છે. વ્યવાયીપણને લીધે પ્રકૃતિને
ફેરવી નાખે છે, વિકાશીપણને લીધે દોષ,
ધાતુ અને મળોનો નાશ કરી નાખે છે,
વિશદપણને લીધે ભારે ભેર કરે છે, લઘુ-
પણને લીધે માંડ ચિકિત્સા કરી શકાય છે
અને અપાકીપણને લીધે ઘણી મુશ્કેલીથી
પથે છે. આવા શુભોને લીધે ઝેર લાંબા
કાળ સુધી દુઃખદાયી થાય છે. ૧૬-૧૮

વિપલિન્નશ્વદ્વત્સ્ય લક્ષણમાદ-

ઝેરથી ચોપડેલ શસ્ત્ર વાગ્યાનું લક્ષણ

સઘઃપાકં યાતિ યસ્ય ક્ષતં તત્ સ્વેદ્રક્તં
પચ્યતે ચાપ્યમીક્ષણમ્ । કૃષ્ણીમૂતં ક્લિન્નમત્યર્થ-
પૂતિ ક્ષતાન્માસં શીર્યતે યસ્ય વાપિ ॥૨૦॥ તૃણા-
તાપો દાહમૂર્છે ચ યસ્ય, દિર્ઘવિદ્ધં તં મનુષ્યં
દ્યવસ્યેત્ । લિઙ્ગાન્યેતાન્યેવ કુર્યાદમિત્રૈર્, દત્તઃ
શ્વેદો વા ગ્ને યસ્ય ચાપિ ॥૨૧॥

અન્યઃ-યસ્ય ક્ષતં સઘઃ પાક યાતિ, તત્ રક્તં
સ્વેદ, અમીક્ષણ ચ પચ્યતે અપિ, યસ્ય વા ક્ષતાદ્ અપિ
કૃષ્ણીમૂતં ક્લિન્નમ્ અત્યર્થપૂતિ માસં શીર્યતે, યસ્ય ચ
તૃણાતાપો દાહમૂર્છે (મવતઃ), તં મનુષ્યં દિર્ઘૈઃ
વિદ્ધં વ્યવસ્યેત્ યસ્ય વા અમિત્રૈઃ ગ્ને શ્વેદઃ દત્તઃ
(સ) ચ અપિ ઇતાનિ એવ લિઙ્ગાનિ કુર્યાન્ ॥

જેનો જખમ તરત પાકે, તેમાંથી લોહી
સળ્યા કરે, વારંવાર પાક્યા કરે; તેમાંથી
કાળું, કલેહવાળું તથા અત્યંત દુર્ગંધવાળું
માંસ ખર્ચો કરે, તરસ લાગ્યા કરે, ખંઠાર
તાપ થાય, અંદર બળતરા થાય અને
મૂરછાં પણ આવે; એ માણસને ઝેરથી ખરડા-
યેલા શસ્ત્રથી જખમી થયેલો જાણવો અથવા

જેના શત્રુઓએ ત્રણમાં ઝેર આપી દીધું
હોય, તે પણ આ (ઉપર કહેલાં) ચિહ્નોને
જો કરે છે. ૨૦, ૨૧

ટીકા-પચ્યતે ચાપ્યમીક્ષણં=પુનઃ પુનઃ પાકમેતિ,
તાપઃ=ગ્રહિઃ સ્થિતઃ, દાહઃ=અભ્યન્તરે, 'કુર્યાદિ'-
ત્યગ્ર 'ક્ષત' કર્તવ્યપદ વાદ્યમ્ ॥

પ્રાયેણ રામાદીનામન્નાદૌ શત્રવો વિપં દદતિ ।
તેવાં જ્ઞાનાર્થે લક્ષણમાદ-ધાતુ કરી રાગ વગેરેના
શત્રુઓ તેમના ખોરાક વગેરેમાં ઝેર આપી દે છે,
માટે તેઓને જાણવા તેમનાં ચિહ્નો કહે છે :

ઝેર ખવડાવનારને ઝોળખવાનાં લક્ષણો

દ્વિક્ષિતઙ્ગો મનુષ્યાણાં વાકુચેષામુલ્લવૈકૃતૈઃ ।
જાનીયાદ્વિપદાતારમેભિલિઙ્ગૈશ્ચ બુદ્ધિમાન્ ॥ ૨૨ ॥

ન દ્વાત્યુત્તરં પૃષ્ઠો વિચક્ષુર્મોહમેતિ ચ ।
અપાર્થં વદુ સંકીર્ણં ભાપતે ચાપિ મૂઢવત્ ॥ ૨૩ ॥

અઙ્ગુલીઃ સ્ફોટ્યેતુર્વૌ વિલિલેત્ પ્રહસેદપિ ।
વેપથુષાસ્ય ભવતિ ત્રસ્તશ્ચક્રૈકમીક્ષતે ॥ ૨૪ ॥

વિવર્ણવન્ત્રો ધ્યામશ્ચ નલૈઃ કિઞ્ચિન્નિત્તત્તિ ચ ।
આલમેતાસકૃદ્દીનઃ કરેણ ચ શિરોરુહાન્ ॥ ૨૫ ॥

નિર્ધિયામુરુપદારૈર્વીક્ષતે ચ પુનઃ પુનઃ ।
વર્તતે વિપરીતં ચ વિપદાતા વિચેતનઃ ॥ ૨૬ ॥

અન્યઃ-મનુષ્યાણામ્ દ્વિક્ષિતઙ્ગઃ બુદ્ધિમાન્ વાકુ-
ચેશ-મુલ્લ-વૈકૃતૈઃ એભિઃ ચ લિઙ્ગૈઃ વિપદાતારં જાની-
યાત્, પૃષ્ઠઃ ઉત્તર ન દદાતિ, વિવક્ષુઃ ચ મોહમ્ એતિ,
મૂઢવત્ વદુ અપાર્થં ચ સંકીર્ણમ્ અપિ, ભાપતે, અઙ્ગુલીઃ
સ્ફોટ્યેત્, ઉર્વૌ વિલિલેત્, પ્રહસેત્ અપિ અન્ય ચ
વેપથુઃ ભવતિ, ત્રસ્તઃ ચ એકૈશ્ચમ્ હૈક્ષતે, વિવર્ણવન્ત્રઃ
ચ ધ્યામઃ ચ નલૈઃ કિઞ્ચિત્ ઝિગ્રતિ, દીનઃ ચ કરેણ
અસકૃત્ શિરોરુહાન્ આલમેત, અપદારૈઃ ચ નિર્ધિયામુઃ
પુનઃ પુનઃ વીક્ષતે, વિપરીતં ચ વર્તતે, વિચેતનઃ વિપદાતા
(જેયઃ) ॥

માણસોની (અભિપ્રાયસૂચક) ચેષ્ટાઓને
જાણતો બુદ્ધિમાન પુરુષ, તેની વાણીની ચેષ્ટા-
ઓના તથા મોઠાના વિકારરૂપ નીચે લખેલાં
ચિહ્નો ઉપરથી ઝેર ખવડાવનારાને જાણી લેઃ
જે માણસ પૂછ્યા છતાં પોતાના દુષ્ટકૃત્યથી
થયેલા મોહને લીધે ઉત્તર ન આપે, ખોલવા
ઇચ્છે છતાં મૂંઝાઈ જાય, મૂઠની પેઠે ઘણું
વ્યર્થ-અરપટ ખેલે, લાયથી થયેલી સાંધાઓ-
ની પીડા મટાડવા આંગળીઓના ટચાકા
ફાડે, જમીન ખોતરે, કારણ વગર પણ હસે,

મૂળ્યા કદે; ખીતો ખીતો એકએક જાણી સામે
જેવા કદે; એતું મોડું ઝાંખું થઈ જાય;
જાણેલા જેવા રંગવાળો થઈ જાય; નખોથી
કાંઈક કાપ્યા કદે; રાંક થઈ હાથથી વારંવાર
વાળનો સ્પર્શ કયો કદે; ખૂણેખાંચરેથી નીકળી
જવા ઇચ્છી વારંવાર આમતેમ જેવા કદે;
વિપરીત રીતે વર્તે તથા બેભાન થઈ જાય:
તેને ઝર દેનારો જાણવો. ૨૧-૨૬

ટીકા-દ્વિજિતમ્=અમિત્રાયસૂચકમાકારમ્, મુણવૈકૃતં=મુણવૈવર્ણ્યદિ, ઇમિક્ષિત્તઃ=વશ્યમાને; ન દદાત્યુત્તરં
પૃથઃ=સ્વીયાસત્કર્મજનિતવ્યામોહાત્; સદ્ગુણમ્=અમ્કુદ,
મયજનિતપર્વવ્યથાડનનોદાયાજ્વલો; સ્ફોટયેત્, પ્રહસેદ-
હેતાવિ, ધ્યામઃ=દગ્ધસમાનવર્ણઃ, માર્લમેત=સ્પૃશેત્,
વિપરીતં યવા સ્વાદેવં વર્તેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

જન્મવિવાળો સામાન્યકાર્યોગ્યાહ-

જ'ગમ ઝરનાં સામાન્ય કાર્યો

નિદ્રાં તન્દ્રાં ક્લમં દાહં સમ્પાકં લોમહર્ષણમ્ ।
શોથં ચૈવાતિસારં ચ કુરુતે જન્મં વિપમ્ ॥૨૭॥
અન્વયઃ-જન્મં વિપ નિદ્રાં તન્દ્રાં ક્લમં દાહં સમ્પાકં
લોમહર્ષણં ચ શોથં ચ અતિવારમ્ એવ કુરુતે ॥

જ'ગમ ઝર નિદ્રા, તંદ્રા, ઝડાનિ, બળ-
તરા, પાકવું, રૂવાડાં ઊભાં થવાં, સોજા અને
અતિસાર-ઝાડા કદે છે. ૨૭

જન્મેષુ તીક્ષ્ણતરત્વાદાદો તદાપ્રયસર્વાનાહ-

અત્યંત તીક્ષ્ણ જ'ગમ ઝરવાળા સર્પો
વાતપિત્તકફાત્માનો ભોગિમળ્ડલિરાજિલાઃ ।
યથાકર્મ સમાપ્યાતા દ્વચન્તરા દ્વન્દ્વરૂપિણઃ ॥૨૮॥
ફળિનો ભોગિનો જ્ઞેયાઃ સહ્યાતાસ્તેઽત્ર વિશતિઃ ।
મળ્ડલૈર્વિવિધેશ્ચિત્રાઃ પૃથવો મન્દગામિનઃ ॥૨૯॥
પટ્ તે મળ્ડલિનો જ્ઞેયા જ્વલનાર્કવિયાઃ સ્મૃતાઃ ।
ક્ષિપ્ત્યા વિવિધવર્ણાભિસ્તિર્ગૂર્ણં ચ રાજિમિઃ ॥
વિચિત્રા હ્યયે માન્તિ રાજિલાસ્તે હિ તેઽપિ પટ્ ॥

અન્વયઃ-ભોગિ-મળ્ડલિ-રાજિયાઃ યથાકર્મ વાત-
વિત્-કફ-આત્માનઃ દ્વચન્તરાઃ દ્વન્દ્વરૂપિણઃ સમાપ્યાતાઃ,
(તત્ર) ફળિનઃ ભોગિનઃ જ્ઞેયાઃ, તે અત્ર વિશતિઃ
સહ્યાતાઃ, વિવિધૈઃ મળ્ડલૈઃ ચિત્રાઃ પૃથગ્ તે, મન્દ-
ગામિનઃ મળ્ડલિનઃ ઝલન-ઝર્ક-વિયાઃ સ્મૃતાઃ, તે પટ્
જ્ઞેયાઃ, ક્ષિપ્ત્યાઃ વિવિધવર્ણાભિઃ તિર્થન્-કર્ણં ચ રાજિમિઃ
વિચિત્રાઃ હ્યયે માન્તિ તે હિ રાજિયાઃ, તે ઇપિ પટ્ ॥
(મુખ્યત્વે કરી) ભોગી, મંડલી અને

રાજિલ એમ ત્રણ જાતના સર્પો છે; તેમાં
અતુકમે ભોગી સર્પો વાયુસ્વભાવવાળા,
મંડલી સર્પો પિત્તસ્વભાવવાળા અને રાજિલ
સર્પો કફસ્વભાવવાળા હોય છે. તેઓ એક
જાતના સર્પથી બીજી જાતની સર્પિણીમાં
ઉત્પન્ન થયેલા હોઈ બે સ્વભાવવાળા હોય છે.
(જેમ કે 'ભોગી' સર્પથી 'મંડલિની' સાપ-
ણમાં ઉત્પન્ન થયેલા બે સ્વભાવના હોય છે.)
જે સર્પો ક્ષણવાળા હોય છે, તે 'ભોગી' કહે-
વાય છે અને તેઓના લેદ ૨૦ છે. જે સર્પો
વિવિધ મંડલોથી વિચિત્ર, પહોળા અને મંદ
ગતિવાળા હોય છે, તેઓ 'મંડલી' કહેવાય
છે. એ સર્પો અગ્નિ કે સૂર્ય જેવા (પ્રતાપી)
અતિ ઉશ્ચેરવાળા હોય છે અને તેઓના
લેદ ૬ છે. જે સર્પો રિનઘ અને રંગભેરંગી
આડી તથા ઊભી રેખાઓથી વિચિત્ર જેવા
જાણાય છે, તે જ 'રાજિલ' કહેવાય છે અને
તેઓના લેદ પણ ૬ છે. ૨૮-૩૦

ટીકા-એતે યથાકર્મ વાતપિત્તકફાત્માનઃ શોથાઃ,
દ્વચન્તરાઃ-દ્વે અન્તરે-મેદૌ યેવા તે દ્વચન્તરાઃ, યથા
મોગિનો મળ્ડલિન્યાં જાતાં હ્યાદિ. (અર્થ ઉપર છે.)

મોગિપ્રમૃતિત્વત્તંદ્રશ્ચેદાલક્ષણમેદમાહ-

ભોગી વગેરે સર્પોએ કરેલા દંશનાં
સ્થાનોનો રંગલેદ તથા વિકારભેદ
દંશો મોગિહૃતઃ કૃષ્ણઃ સર્વવાતવિકારકૃત્ ।
પીતો મળ્ડલિનઃ શોયો મૃદુઃ પિત્તવિકારવાન્ ॥૩૧॥
રાજિલોન્યો ભવેદંશઃ સ્થિરશોયશ્ચ પિચ્છિ-
લઃ । પાણ્ડુઃ ક્ષિપ્ત્યોઽતિસાન્દ્રાસ્ત્વસર્વભેદ-
વિકારવાન્ ॥ ૩૨ ॥

અન્વયઃ-મોગિહૃતઃ દંશઃ કૃષ્ણઃ સર્વવાતવિકાર-
કૃત્, મળ્ડલિનઃ (દંશઃ) પીતઃ શોયઃ મૃદુઃ પિત્ત-
વિકારવાન્, રાજિલ-ઉત્તઃ દંશઃ સ્થિરશોયઃ ચ
પિચ્છિલઃ પાણ્ડુઃ ક્ષિપ્ત્યઃ અતિસાન્દ્ર-અમ્લ, સર્વભેદ-
વિકારવાન્ ભવેત્ ॥

ભોગીએ કરેલો દંશ કાળો અને વાયુ-
સંબંધી સઘળા વિકારોને કરનાર હોય છે.
મંડલોએ કરેલો દંશ પીળો, સોજાવાળો,
કેમળ અને પિત્તસંબંધી વિકારોને કરે છે.
રાજિલે કરેલો દંશ સ્થિર, સોજાવાળો, ચીકળો,

પાંડુ, રિન્ધ, અત્યંત ઘાટા લોહીવાળો અને કદસંબંધી વિકારવાળો હોય છે. ૩૧,૩૨

દેશવિશેષે કારવિશેષે ચ દણ્યાસાધ્યતમાદ-
અસાધ્ય દંશવાળો લોકો

અધ્યવદેવાયતનરમશાનવલ્મીકસન્ધ્યાસુ
ચતુષ્પયેષુ । યામ્યે ચ પિત્ર્યે પરિવર્જનીયા ઋક્ષે
નરા મર્મસુ ચે ચ દણ્યાઃ ॥ ૩૩ ॥

અન્યયઃ-અશ્વત્ય-દેવાદતન-રમશાન-વલ્મીક-સન્ધ્યાસુ
ચતુષ્પયેષુ યામ્યે ચ પિત્ર્યે ઋક્ષે મર્મસુ ચ ચે નરાઃ
દણ્યાઃ (ત) પરિવર્જનીયાઃ ॥

પીપળો, દેવમંદિર, રમશાન, રાકુડો, ચૌટું એ સ્થાનોમાં; સંધ્યાકાળ, ભરણી અને મધ્યાહનમાં તથા મર્મસ્થલમાં જે લોકોને સર્પનો દંશ થયો હોય, તેઓને (અસાધ્ય સમજી) ત્યજી દેવા જોઈએ-તેઓની ચિકિત્સા ન કરવી. ૩૩

ટીકા-યામ્યે=મરણ્યા, પિત્ર્યે=મવાયામ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દર્વીકરવિષ, તેમાં ચ લક્ષણમાદ-
દર્વીકર સર્પોતુ' એર તથા તેઓતુ' લક્ષણ
દર્વીકરાણાં વિપમાશુ હન્તિ મેચાનિલોળે
દ્વિગુણીભવન્તિ ॥ ૩૪ ॥

રયાદ્લાક્ષણલચ્છત્રસ્વસ્તિકાદ્ગુહાચારિણઃ ।
ઝેયા દર્વીકરાઃ સર્પાઃ ફળિનઃ શ્રીગ્રામિનઃ ॥ ૩૫ ॥

અન્યયઃ-દર્વીકરાણાં વિષમ્ આશુ હન્તિ, મેષ-
અનિલ-ઉળે દ્વિગુણી ભવન્તિ । રયાદ્-લાક્ષણ-લચ્છત્ર-
સ્વસ્તિકા-અદ્ગુહા-ચારિણઃ ફળિનઃ શ્રીગ્રામિનઃ સર્પાઃ
દર્વીકરા હોવાઃ ॥

દર્વીકર નામના સર્પોતુ' એર તરત મારી નાખે છે અને તે સર્પો વરસાદ, પવન અને ગરમીના સંયોગમાં ખમણી થાય છે. જે સર્પો ચક્ર, હળ, છત્ર, સાધિયા કે અંકુશનાં ચિહ્નવાળા, કૂણાવાળા અને ઉતાવળી ગતિવાળા હોય તે સર્પોને 'દર્વીકર' જાણવા. ૩૪,૩૫

ટીકા-ઉળે=ઉળસવો ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
વારેષુ યેષુ વિષમાશુમાદ ભવતિ તાનાદ-
સર્પોતુ' એર આરણ્યે તરત મારી નાખે
અજીર્ણપિષ્તાતપ્પીઢિતેષુ, વાલેષુ વૃદ્ધેષુ ઘુમ-
ક્ષિતેષુ । ક્ષીણે ક્ષતે મેહિનિ કુષ્ઠજુષ્ટે રુક્ષે ડબલે
ગર્ભવતીષુ ચાપિ ॥ ૩૬ ॥

શક્ષક્ષતે યસ્ય ન રક્તમસ્તિ, રાજ્યો લતા-
મિશ્ર ન સમ્ભવન્તિ । શીતાભિરદ્ભિશ્ચ ન રોમહર્ષો
વિપામિભૂતં પરિવર્જયેત્તમ્ ॥ ૩૭ ॥

જિહ્વાં મુલં યસ્ય ચ કેશશાતો નાસાવ-
સાદશ્ચ સકળમ્ભઃ । કૃષ્ણશ્ચ રક્તઃ શ્વયયુષ્ઠ દંશે
હન્વોઃ સ્થિરત્વં ચ વિવર્જનીયમ્ ॥ ૩૮ ॥

વાન્તિર્ધના યસ્ય નિરેતિ વન્નાદ, રક્તં સ્ત્રવે-
દૂર્ધમધશ્ચ યસ્ય । દંટાનિપાતાંશ્ચતુરશ્ચ પશ્યેદ્
યસ્યાપિ વૈદ્યે પરિવર્જનીયઃ ॥ ૩૯ ॥

ઝન્મત્તમર્થમુપદ્રુતં વા, હીનસ્વરં વાપ્યથવા
વિવર્ણમ્ । સારિષ્ઠમર્થમવેગિનં ચ, જહ્યાચ્ચરં
ત્ત્ર ન કર્મ કુર્યાત્ ॥ ૪૦ ॥

અન્યયઃ-અજીર્ણ-વિત્ત-આતપપીઢિતેષુ વાલેષુ વૃદ્ધેષુ
ઘુમ્ક્ષિતેષુ ક્ષીણે ક્ષતે મેહિનિ કુષ્ઠજુષ્ટે રુક્ષે ડબલે
ગર્ભવતીષુ ચ શક્ષક્ષતે અપિ યસ્ય રક્તં ન અસ્તિ,
લતામિ. ચ રાજ્યઃ ન સમ્ભવન્તિ, શીતામિઃ ચ અદ્ભિઃ
રોમહર્ષઃ ન, ત વિષ-અમિહત પરિવર્જયેત્તમ્ । યસ્ય ચ
મુલ જિહ્વા, કેશશાતઃ, નાસા-અવસાદ, સકળમ્ભઃ,
દંશે ચ કૃષ્ણઃ ચ રક્તઃ શ્વયયુઃ, હન્વોઃ ચ સ્થિરત્વં
(ત) વિવર્જનીયમ્ (નદેત) । યસ્ય વન્નાદ ધના
વાન્તિઃ નિરેતિ, યસ્ય કર્ણ્વં ચ અધઃ રક્તં સ્રવેત્, યસ્ય
ચ ચતુરઃ દંટાનિપાતાન્ પશ્યેત્ (સઃ) અપિ વૈદ્યેઃ
પરિવર્જનીયઃ । ઝન્મત્તમ્ અર્થમ્ વા ડપદ્રુત વા હીન-
સ્વરમ્ અથવા વિવર્ણમ્ અપિ, સારિષ્ઠ ચ અર્થમ્ અવે-
ગિન નર જહ્યાત્, તત્ર કર્મ ન કુર્યાત્ ॥

અજીર્ણથી, પિષ્તથી તથા તડકાથી પીડા
થેલા માણસો; ખાળકો, વૃદ્ધો, બૂખ્યા, ક્ષીણ
થયેલા, ક્ષતવાળા, પ્રમેહવાળા, કોદિયા, રૂક્ષ
શરીરવાળા, નિર્બળ અને ગર્ભવાળી સ્ત્રીઓને
(સર્પોતુ') એર અસાધ્ય થાય છે (જેથી
તેઓ તરત મરી જાય છે); સર્પથી દંશાયેલા
જે માણસને શસ્ત્રનો જખમ કયાં છતાં લોહી
નીકળે નહિ અને જેના પર વેલાઓથી
પ્રહાર કયાં છતાં રેખાઓ થાય નહિ; તેમ જ
ટાંડું પાછી છાંટવા છતાં રૂંવાડાં ઊંઘાં ન
થાય, તેવા એરથી પીડાતા માણસનો ત્યાગ
કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. જેનું મોડું
પાંકું થઈ ગયું હોય, જેના વાળ ખેંચવાથી
નીકળી પડતા હોય, નાક નમી ગયું હોય,
ગળું સ્થિર રાખવાની શક્તિ જેનામાં નહી

ન હોય, દંશ ઉપર કાળો કે રાતો સોજો થયો હોય અને જેનાં બન્ને જડળા સજ્જત થઈ ગયા હોય, જેના મોઢામાંથી ઘાટી ઊલટી નીકળતી હોય; નાકમાંથી, મોઢામાંથી, લિંગ માથી તથા શુદ્ધ વગેરેમાં ઢોલી સવતું હોય અને જેને ચારે દાઢો પડેલી દેખાતી હોય, જે માણુમ ઉન્મત્ત થયો હોય, જ્વર અથવા અતિસાર વગેરેથી અત્યંત પીડિત હોય, ખોલી શકતો ન હોય, કાળા રંગનો થઈ ગયો હોય, નાક નમી જાયું આદિ અરિષ્ટોથી જે સુકત થયો હોય કે ઝેરની લહરીથી રહિત થયો હોય તેનો પણ ત્યાગ કરવો-તેની ચિકિત્સા કરવી નહિ. (કેમ કે એવા માણુસો ઝેરથી તરત મરી જાય છે.) ૩૬-૪૦

ટીકા-કેશશાત-આકર્ષણાત, નાસાવસાદઃ=નાસાયા નતત્વમ્, કષ્ઠમજ્જ-પ્રોવાધારણાશક્તિઃ, હન્વોઃ સ્થિરત્વ=હનુદ્વયસ્તમ્મઃ । રક્ત સ્વેદર્ધ્વમથયસ્ય=યસ્ય ચ નાસા-મુક્ષલિઙ્ગગુદાદિભ્યો રક્ત સ્વેદ । અત્યર્થમુપદ્રુત વા=સ્વરાતિસારાદિમિરતિશયેનોપદ્રુત, હીનસ્વર-નક્તુમક્ષમ, વિવર્ણ=કૃષ્ણવર્ણ, સારિષ્ટ=નાસામજ્જાદિયુક્તમ્, અવેગિન-વેગઃ=વિષવેગ, ‘લહરી’ इति लोके, तद्रहितम् ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સ્થાવર જઠમ ચ વિપમેવ વીર્જિત્વાદિમિઃ કારણે-દૂધીવિષસંજ્ઞા લમતે તદાદ-સ્થાવર અને જંગમ ઝેર જ જૂનું થાયુ આદિ કારણોથી ‘દૂધીવિષ’ નામ ધરાવે છે, તે કહે છે :

દૂધીવિષતું લક્ષણ

જીર્ણે વિષમ્નોપધિદૂષિતે વા, દાવાગ્નિવાતાત-પશોપિતં વા । સ્વભાવતો વા ગુણવિપ્રહીનં, વિષં હિ દૂધીવિષતામુપૈતિ ॥ ૪૧ ॥

અન્યવ-જીર્ણ વા વિષમ્-ઓપધિદૂષિત, વા દાવ-અગ્નિ વાત-આતપ-શોપિત વા સ્વભાવતઃ ગુણ-વિપ્રહીન હિ વિષ દૂધીવિષતામ્ ઉપૈતિ ॥

જે (સ્થાવર કે જંગમ) ઝેર અત્યંત જૂનું થઈ ગયું હોય અથવા ઝેર હરનારી ઔષધિએ ઓછી શક્તિવાળું કયું હોય અથવા દાવાગ્નિથી, વાયુથી કે તડકાથી સુકાઈ ગયું હોય અથવા સ્વાભાવિક રીતે જ દશ શુદ્ધોમાંથી એક, બે કે ત્રણ વગેરે શુદ્ધોથી ઓછું થયું હોય તે ‘દૂધીવિષ’ કહેવાય છે. ૪૧

ટીકા-જીર્ણમ્=અતિપુરાણ, વિષમ્નોપધિદૂષિત-વિષ-મ્નોમિરોપવીર્જિત્વનીર્ધાર્ય કૃત, સ્વભાવતો વા ગુણવિપ્ર-હીન=સ્વભાવાદેવ દશના ગુણાના મધ્યે એકદ્વિત્ર્યાદિ-ગુણહીનમ્ ॥ (આનો સંપૂર્ણ અર્થ ઉપર અપાયો છે)

દૂધીવિષસ્ય કાર્યમાદ-

દૂધીવિષતું કાર્ય

વીર્યાલ્પમાવાજ નિપાતયેત્ત, કફાન્વિતં વર્ષગુણાનુવન્ધિ । તેનાદિતો મિત્રપુરીપવર્ણો, વિગ-ન્ધિવૈરસ્યયુતઃ પિપામી । મૂર્છાં ભ્રમં મદ્ગદવા-ન્વર્મિ ચ, વિષેષમાનોડરતિમાનુયાદ્યા ॥ ૪૨ ॥

અન્યવઃ-તત્ વીર્ય-અલ્પમાવાત્ ન નિપાતયેત્, કફ-અન્વિત વર્ષ-ગુણ-અનુવન્ધિ (મવતિ), તેન અદિત મિત્રપુરીપવર્ણઃ વિગન્ધિવૈરસ્યયુતઃ પિપામી મદ્ગદવાદ્વિષેષમાનઃ મૂર્છાં ભ્રમ ચ વર્મિ વા ભરતિમ્ આનુયાત ॥

એ દૂધીવિષ ઓછી શક્તિવાળું થયેલ હોવાથી મારી નાખતું નથી, પણ કષ્ટથી તેનું ઉબાપણું આદિ શુભો ઓછા થવાને લીધે અને કષ્ટથી અગ્નિ પણ મંદ થતાં એ ઝેર નહિ પાકવાને લીધે ઘણાં વર્ષો સુધી શરીરમાં જ રહે છે. એ દૂધીવિષથી થતા દાહરના રોગથી પીડાયેલો માણસ છોતાપણી ઝાડો કરે છે, તેના શરીરનો રંગ બગડી જાય છે, દુર્ગંધપણું પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું મોઢું રસ વગરનું થઈ જાય છે. તેને તરસ લાગ્યા કરે છે, તેની વાણી ગળગળી થઈ જાય છે, વિરુદ્ધ ચેષ્ટાઓ તે કરે છે, તેને કંઈ ગમતું નથી અને મૂઝાં, ભ્રમ તથા ઊલટી-રૂપ વ્યાધિઓને તે પામે છે. ૪૨

ટીકા-ન નિપાતયેત્=ન મારયેત્, કફાન્વિત=કફેન મન્વીકૃતોષ્ણાદિગુણમ્, વર્ષગુણાનુવન્ધિ=કફેનાગ્નેમ્નાશ-દિત્વાદ્યાકાચિરસ્થાયિ, તથા દૂધીવિષજડરુરોમવા મિત્ર-પુરીપવર્ણ=મિત્રપુરીપઃ=ઉદ્ગતમલ, મિત્રવર્ણઃ=પિવર્ણઃ, વિષેષમાન=વિષદો વેશં કુર્વન્, મૂર્છાં રીન્=વ્યાધીન્, લમત ॥ (આ ટીકાનો બધો અર્થ ઉપર અપાયો છે)

સ્થાનવિશેષોત્થિતે દૂધીવિષે ક્ષિત્રવિરેષમાદ-

દૂધીવિષનાં વિસિદ્ધ સ્થાનોથી વિસિદ્ધ પરિણામો

આમાશયસ્યે કફવાતરોગી, પક્વાશયસ્યે-ડનિલપિત્તરોગી । મયે સનુદ્ગસ્તશિરોડ્ગ્ગદ્ગ્કો, વિદ્નપદ્મથ યથા વિહક્તઃ ॥ ૪૩ ॥

સ્થિતં રસાદિવ્યથ તદ્યથોક્તાનુ, કરોતિ
ધાતુપ્રમવાન્વિકારાનુ ॥ ૪૪ ॥

અન્વયઃ-આમાશયસ્યે કફવાતરોગી, પક્વાશયસ્યે
અનિલપિતરોગી સમુદ્ભવસ્તશિરોઽન્ન-હૃદ્કઃ યથા ચ
વિહ્વતપક્ષઃ વિહ્વતઃ (તથા) મયેત્ ॥ અથ રસ-આદિપુ
સ્થિત તદ્ સથોક્તાનુ ધાતુપ્રમવાનુ વિકારાનુ કરોતિ ॥

હૃષીવિષ જો આમાશયમાં રહ્યું હોય તો
માયુસંકટસંબંધી તથા વાયુસંબંધી રોગોથી
યુક્ત થાય છે; પક્વાશયમાં રહ્યું હોય તો
વાયુસંબંધી તથા પિત્તસંબંધી રોગોથી યુક્ત
થાય છે; તેના વાળ તથા રૂંવાડાં જતાં રહે
છે તથા પાંખો કપાઈ ગયેલા પક્ષીના જેવી
તેની સ્થિતિ થાય છે. રસ વગેરેમાં રહેલું હૃષી
વિષ, સુશ્રુત(સૂત્રસ્થાન, અધ્યાય ૨૪)માં કહેલા
ધાતુસંબંધી વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૩, ૪૪

ટીકા-સમુદ્ભવસ્તશિરોઽન્ન-હૃદ્કઃ-સમુદ્ભવસ્તાઃ શિરો
હઃ=કેશાઃ, અન્નરૂઢાણિ-લોમાનિ यस્ય સઃ । એતદપિ
લિજ્ઞ પક્વાશયસ્યે દૂષીવિષે વોદ્યમ્ ॥ તદ્=દૂષીવિષમ્,
યથોક્તાનુ=સુશ્રુતે વ્યાધિસમુદેશીયોક્તાનુ ॥

દૂષીવિષસ્ય પ્રકોપસમયમાહ-

દૂષીવિષના પ્રકોપનો સમય

કોપં તુ શીતાનિલદુર્દિનેષુ, યાત્યાશુ પૂર્વે
ગૃણુ તસ્ય રૂપમ્ ॥ ૪૫ ॥

અન્વયઃ-શીત-અનિલ-દુર્દિનેષુ તુ આશુ કોપં યાતિ,
તસ્ય પૂર્વે રૂપં ણ્યુ ॥

એ દૂષીવિષ ટાઢના સમયમાં, (અતિ)
પવનના સમયમાં અને વાદળાંઓ ઘેરાવાના
સમયમાં તરત પ્રકોપ પામે છે; તેનું પૂર્વરૂપ
તું સાંભળ : ૪૫

કુપિતસ્ય દૂષીવિષસ્ય પૂર્વરૂપમાહ-

કોષેલા દૂષીવિષનું પૂર્વરૂપ

નિદ્રા ગુરુત્વં ચ વિજૃમ્ભણં ચ, વિશ્લેષહર્ષા-
વથ વાઽન્નમર્દઃ ॥ ૪૬ ॥

અન્વયઃ-નિદ્રા ચ ગુરુત્વં ચ વિજૃમ્ભણં વિશ્લેષ-
હર્ષો અથવા અન્નમર્દઃ (મયેત્) ॥

નિદ્રા, શરીરમાં ભારેપણું, ખગાસાં,
અંગોનું ઢીલાપણું, રૂંવાડાં ઊભા થવાં અથવા
અંગોનું ભાંગવું એ પ્રકોપ પામેલા દૂષી-
વિષનું પૂર્વરૂપ છે. ૪૬

ટીકા-વિશ્લેષઃ=ગાત્રશૈથિલ્યં, હર્ષઃ=રોમાશ્વઃ ॥

પ્રકુપિતદૂષીવિષરૂપમાહ-

કોષેલા દૂષીવિષનું રૂપ

તતઃ કરોત્યન્નમદાવિપાકાવરોચકં મળ્હ-
લકોઽજન્મ । માંસક્ષયં પાણિપદે પ્રશોયં, મૂર્છાં
યથા છર્દિમધાતિસારમ્ ॥ દૂષીવિષં શ્વાસતૃપા-
જ્વરાંશ્ચ, કુર્યાત્પ્રવૃદ્ધિં જઠરસ્ય ચાપિ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-તતઃ દૂષીવિષમ્ અન્ન-મદ-અવિપાકો
અરોચકં મળ્હલકોઽજન્મ માંસક્ષયં પાણિપદે
પ્રશોયં મૂર્છાં છર્દિમ્ અથ ચ અતિસારં શ્વાસ-તૃપા-
જ્વરાનુ જઠરસ્ય ચ પ્રવૃદ્ધિમ્ અપિ કુર્યાત્ ॥

દૂષીવિષ કોષે તે પછી અન્ન જમતાં
સોપારી ખાધાના જેવો મીથો ઉત્પન્ન કરે
છે; અન્ન પચતું નથી અને અરુચિ, મંડલો
તથા ધ્રામકાની ઉત્પત્તિ તથા માંસનો ક્ષય,
હાથ-પગમાં સોળ, મૂર્છા, ઊલટી, અતિસાર,
શ્વાસ, તરસ અને જવર એટલા રોગો કરે
તથા પેટનો પણ ખૂબ વધારો કરે છે. ૪૭

ટીકા-અન્ને મુચ્ચે પૂગફલેનેદ મદઃ । અવિપાકઃ-
અન્નસ્ય ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

દૂષીવિષમેદન વિકારમેદાનાહ-

બુદ્ધાં બુદ્ધાં દૂષીવિષના બુદ્ધા બુદ્ધા વિકારો

અન્નમદમન્યજનયેત્તથાઽન્યદ્, માનાહમન્યત્કા-
વયેચ શુક્રમ્ । ગાદ્દમન્યજનયેચ કુષ્ઠં, તાંસ્તા-
ન્વિકારાંશ્ચ બહુપ્રકારાનુ ॥ ૪૮ ॥

અન્વયઃ-અન્યત્ અન્નમદં તથા અન્યત્ શાનાહ
જનયેત્, અન્યત્ ચ શુક્રં ક્ષપયેત્, અન્યત્ ચ ગાદ્ગર્ભં
કુષ્ઠં તાનુતાનુ ચ બહુપ્રકારાનુ વિકારાનુ જનયેત્ ॥

કોઈક દૂષીવિષ ઉન્માદ અને કોઈક
આનાહ (આદરો) ઉત્પન્ન કરે છે; બીજું
દૂષીવિષ વીર્યનો નાશ કરે અને કોઈક બીજું
વાહીનું ગળગળાપણું, કોઠ અને ઘણા પ્રકાર-
ના તે તે વિસર્પ તથા વિસ્ફોટ આદિ વિકારો
ઉત્પન્ન કરે છે. ૪૮

ટીકા-અન્યત્=દૂષીવિષં, તાંસ્તાનુ વિકારાનુ=વિસર્પ-
વિસ્ફોટાદિનુ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

દૂષીવિષશબ્દસ્ય નિરુક્તિમાહ-

‘દૂષીવિષ’ શબ્દનો અર્થ

દુષિતં દેશકાલાન્નદિવાસ્વમૈરભીક્ષ્ણશઃ ।
યસ્માત્ સન્નદુષયેદ્ધાતુંસ્તસ્માદ્ દૂષીવિષં સ્મૃતમ્ ॥

અન્વયઃ-દેશ-કાલ-અન્ન-દિવાસ્વામૈઃ અભીક્ષ્ણશઃ

દૂષિત (દુદ્ધ) યસ્માત્ ધાતુન્ સંદૂષયેત્, તસ્માદ્ દૂષીવિપ સ્તુતમ્ ॥

દેશ, કાળ, અન્ન અને દિવસની નિપ્રાપ્તી વારંવાર હૂષિત થઈ ઝેર ધાતુઓને હૂષિત કરે છે, માટે ‘દૂષીવિપ’ કહેવાય છે. (જલ પ્રાય વગેરે દેશોથી, વાદળાંના ઘેરાવાનો સમય અને કળથી, તલ તથા મસૂર આદિ અન્નો વગેરેથી એ ઝેર હૂષિત થાય છે.)

ટીકા-દેશઃ=આનુવાદિઃ, કાલઃ=દુર્દિનાદિઃ, અન્ન=કુચ્ચતિલમસૂરાદિ, ધાતુદૂષકત્વાત્-દૂષીવિપમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

દૂષીવિપસ્ય સાધ્યાસાધ્યત્વાદિક્માહ-

સાધ્ય, યાપ્ય, અસાધ્ય દૂષીવિપ

સાધ્યમાત્મવતઃ સયો યાયં સંવત્સરોત્થિતમ્ । દૂષીવિપમસાધ્યં સ્વાસ્થ્યોણસ્યાહિતસેવિનઃ ॥૪૯॥

અન્વયઃ-આત્મવતઃ દૂષીવિપ સયઃ સાધ્ય, સંવત્સર-ઉત્થિત યાપ્ય, ક્ષીણસ્ય અહિતસેવિનઃ અસાધ્ય સ્યાત્ ॥

જિતેન્દ્રિય માણસને દૂષીવિપ તરત સાધ્ય થાય છે, એક વર્ષ પછી યાપ્ય થાય છે અને ક્ષીણ થયેલાને તથા અપચયનું સેવન કરનારને અસાધ્ય થાય છે. ૪૯

તત્ત્વ દૂષીવિપમભિધાય ગર દર્શયિતુમાહ-

કૃત્રિમ વિપ-ગરનું નિરૂપણ

સૌમાગ્યાર્થે સ્ત્રિયઃ સ્વેદં રજો નાનાઙ્ગજાનમ્લાન્ । શત્રુપ્રયુક્તાંધ ગરાન્ પ્રયચ્છન્ત્યન્નમિથિતાન્ ॥૫૦॥

અન્વયઃ-સ્ત્રિયઃ સૌમાગ્ય અર્થે સ્વેદ રજઃ નાના અન્ગજાન મ્લાન્, શત્રુપ્રયુક્તાન્ ચ અન્નમિથિતાન્ ગરાન્ પ્રયચ્છન્તિ, (તત્ત્વ કૃત્રિમ વિપ ગરસજ્ઞક્રમુચ્યતે) ॥

સ્ત્રીઓ, યોતાના સૌભાગ્ય માટે (એટલે યોતાનું સ્વચ્છંદીયણું કરવા અથવા પતિ

+ દુષ્યત દેશ-કાળ-અન્ન-દિવા-સ્વપ્નઃ મમીક્ષણ, તથા ચ દૂષયતિ શરીરરક્તૌષ્ણ ધાતુનિતિ દૂષી, દૂષયતેર્થ-ન્તાત્ ‘અવ ઇઃ’ (ઉળા. ૪-૧૩૯), તત્તથ ‘ક્રુદિ-કારાદક્તિનઃ’ इति च वा डीप्, દૂષીરક્ષણ ચ તદ્ વિપ-દૂષીવિપમ-મન્ત્ર-ઔષધપ્રયોગ-આદિભિઃ-નિર્વીર્યી-કૃતં વા-દેશ, કાળ, ખોરાક, દિવસની ઊંધ આદિથી વારંવાર દુષ્ઠ થઈ શરીરની ધાતુઓને જે ખરાબ કરે, તે દૂષીરૂપ લક્ષણવાળું ઝેર અથવા મન્ત્ર-ઔષધ આદિના પ્રયોગથી જે ઝેરને તેની રૂળ શક્તિથી રહિત કર્યું હોય, તે ‘દૂષીવિપ’ કહેવાય છે.

ઉપર યોતાનો પ્રભાવ બેસાડવા કે પતિને વશ કરવા) પરસેવો, (માસિક સ્ત્રાવરૂપ) રજ, અનેક જાતના શરીરના મેલ અથવા શત્રુ દ્વારા યોજેલાં ઝેર ખોરાક સાથે આપી ખવરાવી દે એ (‘ગર’ નામે) કૃત્રિમ વિપ કહેવાય છે. ૫૦

ટીકા-કૃત્રિમ વિપ દ્વિવિધમ્-એક સવિપ દૂષીવિપ-સજ્ઞમ્, અપરમવિપ તત્ત્વે ગરસજ્ઞમ્; તથા ચ કાશ્યપ-સંહિતાયામ્-‘સયોગજં ચ દ્વિવિધ દ્વિતીય વિપમુચ્યતે । દૂષીવિપ તુ સવિપમવિપ ગર ઉચ્યતે ।’ સયોગજ=કૃત્રિમ વિપ, દ્વિતીય=સ્વાભાવિકમ્, તત્ત્વ દ્વિવિધમ્ ॥ દૂષીવિપ અને ગર-એમ કૃત્રિમ વિપ બે પ્રકારનું છે; જેમા ઝેરનો મંબંધ હોય તે ‘દૂષીવિપ’ કહેવાય અને જેમા ઝેરનો સંબંધ ન હોય તે ‘ગર’ કહેવાય છે. આ સંબંધ કાશ્યપસંહિતામાં કહ્યું છે કે, ‘કૃત્રિમ વિપ સયોગથી થાય છે, તેના દૂષીવિપ અને ગર એવા બે ભેદ કહેવાય છે; ઝેરના સંબંધ-વાળું ‘દૂષીવિપ’ કહેવાય છે અને ઝેરના સંબંધ વગરનું છતાં ઝેરનું કામ કરે, તે ‘ગર’ કહેવાય છે.’

ગરકાર્યમાહ-

ગરનું કાર્ય

તૈઃ સ્યારપાણ્દુઃ કુશોડ્ભાગ્નિર્જ્વરઘ્નાસ્યોપજાયતે । મર્મપ્રચમનાધ્માનં સ્યાત્-ક્ષયઃ શોથસમ્ભવઃ ॥૫૧॥

જઠરં પ્રહ્ણીદોષો યક્ષ્મગુલ્મક્ષયજ્વરાઃ ।

પવં વિધસ્ય ચાન્યસ્ય વ્યાધેલિજ્ઞાનિ દર્શયેત્ ॥૫૨॥

અન્વયઃ-તૈઃ (જનઃ) પાણ્દુઃ કુશઃ અભાગ્નિઃ ચ જ્વરઃ ઉપજાયતે, (તથા ચ) મર્મ-પ્રચમન-આધ્માનં ક્ષયઃ શોથસમ્ભવઃ સ્યાત્ । (કિં ચ) (અથ ગરઃ) જઠરં પ્રહ્ણીદોષઃ યક્ષ્મ-ગુલ્મ-ક્ષય-જ્વરા, ચ એવં વિધસ્ય ગ્ન્યસ્ય વ્યાધેઃ લિજ્ઞાનિ દર્શયેત્ ॥

(પરસેવો તથા રજ વગેરે) તે ઝેરથી માણસને પાડુપણું, કૃશપણું, અગ્નિની મંદતા, નવર, મર્મસ્થલમાં પીડા, આક્રેશ, ધાતુક્ષય અને સોજા ઉત્પન્ન થાય છે; તેમ જ પેટનો

x તિતિ પ્રાણાન્ શનૈઃ શનૈઃ શરીરે પાણ્દુલ્લ-હશત્વ-અમિમાન્દ્ય-જ્વર ક્ષય-શોથાદીન્ સમુત્પાદેતિગર, ન નિગરણે-અન્-જે શરીરમાં પાંડુરોગ, દુર્બળતા, અગ્નિની મંદતા, તાવ, ક્ષય તથા સોજા વગેરે ઉત્પન્ન કરી ધીમે ધીમે માણસના પ્રાણ લે છે, તે કૃત્રિમ વિપનો એક ભેદ ‘ગર’ કહેવાય છે.

÷ ‘હસ્તયોઃ શોથસમ્ભવઃ’ इति पाठः ।

રોગ, શ્રુણી રોગ, રાજ્યક્ષમ, ગોળો, ક્ષય, તાપ અને એવા પ્રકારના ઘીજા રોગનાં ચિહ્નો પણ તે ગર (વિષ) દેખાડે છે. ૫૧, ૫૨

ટીકા-તૈ = ગૌર; સ્વેદરજ. પ્રવૃત્તિભિઃ, જ્વરઘાસ્યોપ-
જાયત્વ ઇતિ-અપાકાત્; મર્મપ્રધમનં=મર્મવ્યથા, ક્ષયઃ-
ચાતુક્ષયઃ ॥ ક્ષય એટલે ધાતુક્ષય અણુવે.

હતાના જન્તુવિશેષાણામુત્પત્તિ નિર્ઘ્નિક સદ્દેહ્યો ગ્રાહ-
લૂતા (કરોળિયા) નામનાં જીવડાંઓની

ઉત્પત્તિ, વ્યાખ્યા તથા સંખ્યા
યસ્માલ્લૂતં તૂળં પ્રાપ્તા મુનેઃ પ્રસ્વેદવિન્દવઃ ।
તેભ્યો જાતાસ્તથા લૂતા ઇતિ યાતાસ્તુ પોઢશ ॥૫૩
અન્વયઃ-યસ્માત્ તૂળ લૂત, મુને. પ્રસ્વેદવિન્દવઃ
પ્રાપ્તાઃ, તેભ્યઃ જાતાઃ તુ પોઢશ (જન્તવઃ) લૂતાઃ ઇતિ
ચ્ચાતાઃ ॥

વસિષ્ઠ મુનિએ ગાય માટે ઘાસ કાપતાં
તે ઘાસ કાપેલી જગામા તેમનાં જે પરસેવાનાં
ખિંદુ પડ્યાં તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં જીવડાં
'લૂતા' કહેવાયાં. તે સોળ પ્રકારનાં છે. ૫૩

ગ્રાહ સુપ્રતઃ-
આ સંખ્યાએ સુઅત પણ આમ કહે છે
વિશ્વામિત્રો નૃપવરઃ કદાચિદ્વપિ સત્તમમ્ ।
વસિષ્ઠ કોપયામાસ ગત્વા ડડામપદં કિલ ॥૫૪॥
કુપિતસ્ય મુનેસ્તસ્ય લલાટાત્ સ્વેદવિન્દવઃ ।
અપતન્દર્શનાદેવ હ્યધસ્તાત્તીવર્વચસઃ ॥૫૫॥
લૂને તૂળે મેહર્વંતુ ઘેન્વયે સમ્મૃતેડપિ ચ ।
તતો જાતાસ્તિયમે ઘોરા નાનારૂપા મહાવિપાઃ ॥
તાસામઘ્રો કષ્ટસાધ્યા વર્જ્યાસ્તાવત્ય વવ હિ ॥૫૬॥

અન્વયઃ-નૃપવરઃ વિશ્વામિત્રઃ કદાચિત્ આશ્રમપદ
ગત્વા ક્રુપિતત્તમ વસિષ્ઠ કોપયામાસ કિલ, તસ્ય દર્શનાત્
એવ હિ કુપિતસ્ય તસ્ય તીવર્વચસઃ મુનેઃ લલાટાત્
સ્વેદવિન્દવઃ અધસ્તાત્ મહર્વેઃ ઘેનુ-અર્થે તૂળે હ્વને
સમૃતે ચ અપિ અપતન્, તતઃ તુ ઇમે ઘોરાઃ મહાવિપાઃ
નાનારૂપાઃ જાતાઃ, તાસામ્ અઘ્રો કષ્ટસાધ્યાઃ, તાવત્યઃ
એવ હિ વર્જ્યાઃ ॥

મહારાજા વિશ્વામિત્રે કોઈ વેળા વસિષ્ઠના
આશ્રમમાં જઈને મહામુનિ વસિષ્ઠને કોપાવ્યા
હતા; તે વખતે વિશ્વામિત્રને દેખતાં જ તીવ્ર
તેજવાળા મુનિ વસિષ્ઠના લલાટ પરથી પર-
સેવાનાં ટીપાં ત્યાં નીચે ગાય માટે કાપીને
એકઠાં કરી રાખેલ ઘાસ ઉપર પડ્યાં હતાં
અને તેમાંથી ભયંકર, ભારે ઝેરવાળાં તથા

અનેક રૂપવાળાં લૂતા નામનાં જીવડાં ઉત્પન્ન
થયાં હતાં; એમાં 'ત્રિમંડળ' વગેરે ૮ કષ્ટસાધ્ય
છે અને 'સૌવર્ણિક' વગેરે ૮ અસાધ્ય છે.

ટીકા-તત્ર ત્રિમંડળપ્રમુતયોડ્ઠો વૃથસાધ્યાઃ,
સૌવર્ણિકપ્રમુતયોડ્ઠાસાધ્યાઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

તામાં સામાન્યનાં દશમણગમાહ-
સર્વ લૂતાદંશોનુ સામાન્ય લક્ષણ

તામિર્દષ્ટે દશકોયઃ પ્રવૃત્તિઃ ક્ષતજસ્ય ચ ।
જ્વરો દાહોડિતસારશ્ચ ગદાઃ સ્યુચ્ય ત્રિદોષજાઃ ॥
પિઢકા વિવિધાકારા મળ્ડલાનિ મહાન્તિ ચ ।
શોથા મહાન્તો મૃદવો રક્તાઃ શ્યાવાશ્ચલાસ્તથા ।
સામાન્યં સર્વલૂતાનામેતદ્દશસ્ય લક્ષણમ્ ॥૫૮॥

અન્વયઃ-તામિઃ દષ્ટે દશકોયઃ ક્ષતજસ્ય ચ પ્રવૃત્તિઃ
જ્વર, દાહ ચ અતિસારઃ ચ ત્રિદોષજાઃ ગદા સ્યુઃ,
વિવિધ-આકારા પિઢકા, મહાન્તિ ચ મળ્ડલાનિ,
મહાન્ત, મૃદવઃ રક્તાઃ શ્યાવાઃ તથા ચલાઃ શોથાઃ,
એતત્ સર્વલૂતાના દશસ્ય સામાન્ય લક્ષણં (જ્ઞેયમ્) ॥

એ લૂતાઓએ કરડેલ દંશપ્રદેશમા સડો,
હોઠીની પ્રવૃત્તિ, તાવ, બળતરા, ઝાડો, ગળે
દોષાસંબંધી રોગો, વિવિધ આકૃતિવાળી
ફાલ્લીઓ, મોટાં મંડો અને મોટા, ઠામલ,
રાતા, અંચલ તથા કાળાશપડતા સોળ ધાય
છે; આ હરકોઈ લૂતાઓના દંશનું સામાન્ય
લક્ષણ બાણુનું. ૫૭, ૫૮

ટીકા-દશકોયઃ=દશમધ્યે પૂતીભાવઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે)

ત્રિમંડલા આદિ ૮ કષ્ટસાધ્ય લૂતાદંશોનું
લક્ષણ

દંશમધ્યે તુ યાકૃણં શ્યાવં વા જાલકાનુતમ્ ।
દગ્ધાકૃતિ મૂશં પાકકેદશોયજ્વરાન્વિતમ્ ॥
દૂષીવિપામિહૃતામિસ્તદ્દૃષ્ટમિતિ નિર્દિશેત્ ॥૫૯॥

* હુન્તિ-હિન્દન્તિ સ્વકીય દશપ્રદેશ મહાન્ત શોથ
કોથં ચોત્વાયેતિ લૂતાઃ, હુન્તેદને-હસિમ્યુ (અર્થ
૩-૮૬) ઇતિ તન્, સંજ્ઞાપૂર્વકત્વાદ્ ગુણામાવઃ-ટાપ્-
જ્ઞેઓ પોતાના કરડના સ્થાન પર મોટા સોળે તથા
સડો ઉપજાવી તે પ્રદેશને છિન્નસિન્ન કરી નાખે છે,
તેથી જીવડાં 'લૂતા' (કરોળિયા) નામે પ્રસિદ્ધ થયાં છે,
આણુવેદિક નિરુક્તની દૃષ્ટિએ- 'હ્વને તૂળે પ્રાપ્તા-'
વસિષ્ઠની ગાય માટે કાપી રાખેલ ઘાસ પર વસિષ્ઠના
કોષનાં ટીપાં પડ્યાં, તેમાંથી થયેલ જીવડાં 'લૂતા'
કહેવાયાં; 'હ્વને' પદમાંથી લૂ અને 'પ્રાપ્તા' પદમાંથી
છેલો 'તા' મળી 'લૂતા' બનેલ છે.

અન્યય:-દક્ષમધ્યે તુ ચત્ વૃજ્ઞં ર્યાવં જાલક-
ગારૂતં દગ્ધ-આકૃતિ મૃશં પાક-વલેદ-શોથ-જ્વર-
અન્યતે (મથેત), તદ્ દૂપીવિપામિઃ હતામિઃ દગ્ધમ્
દત્તિ નિર્દિશેત્ ॥

દંશ ઉપર નો કાળું અથવા કાળી આંધ
વાળું, બળાંઆવાળું, બળેલાના જેવી આકૃતિ-
વાળું, અત્યંત પાકવાળું અને કલેદ, સોને
તથા નવરવાળું ચિહ્ન દેખાય, તો દૂપીવિપા
નામની લૂતાઓનો⁺ તે દંશ છે, એમ કહેવું. ૫૯

સૌવર્ણિકાદ્યોઽગ્રવસાધ્યાઃ પ્રાણદાસ્તાસાં દંશ-
લક્ષણમાહ-

સૌવર્ણિકાદિ ૮ અસાધ્ય લૂતાદંશોતું લક્ષણ
શાયઃ શ્વેતાઃ સિતા રક્તાઃ પીતા વા પિટ્તકા જ્વરઃ ।
પ્રાણાન્તકાશ્ચ જાયન્તે દાહહિકાશિરોગ્રહાઃ ॥૬૦॥

અન્યય:- (સૌવર્ણિકાદિ દંશે) શોથઃ શ્વેતાઃ સિતાઃ
રક્તાઃ પીતાઃ વા પિટ્તકાઃ જ્વરઃ ચ પ્રાણ-અન્તકાઃ
દાહ-હિકા-શિરોગ્રહાઃ જાયન્તે ॥

(અસાધ્ય લૂતાઓ કરડેલી હોય તો)
સોને અને ઘોળી, રાતી તથા ખીળી ફેલીઓ;
તાવ તથા પ્રાણુ લઈ લે એવી બળતરા, હેડકી
અને માથાનું પકડાવું થાય છે. ૬૦

આહુવિપલક્ષણમાહ-

ઉંદરના ઝેરનું લક્ષણ
આદંશાચ્છોગિતં પાણ્ડુમણ્ડલાનિ જ્વરોઽરુચિઃ ।
લોમહર્ષશ્ચ દાહશ્ચાપ્યાહુદૂપીવિપાર્દિતે ॥

અન્યય:-આહુદૂપીવિપાર્દિતે આદંશાત્ શોગિતં
પાણ્ડુમણ્ડલાનિ જ્વરઃ અરુચિઃ ચ લોમહર્ષઃ ચ દાહઃ
અપિ (મથેત) ॥

દંશથી માંડીને લોહી ફીકા રંગનું થઈ
નય, પ્રામઠાં થાય, નવર આવે, અરુચિ થાય,
ફવાડાં ઊભાં થઈ નય અને બળતરા થાય;
એટલાં લક્ષણો ઉંદરનાં દૂપીવિપનાં છે.

+ ભગવાન સુશ્રુતે લૂતાઓ ૧૬ ગણી છે;
તેમાંની ૮ ત્રિમંડલાદિ કષ્ટસાધ્ય છે અને ૮ સૌવ-
ર્ણિકા આદિ અસાધ્ય છે; તેઓનાં સળંગ ૧૬
નામે આ પ્રમાણે છેઃ ત્રિમંડલા, શ્વેતા, કપિલા,
પીત્તિકા, લાલાવિપા, મૂત્રવિપા, રક્તા, કઠિના, સાવ-
ર્ણિકા, લાજવર્ણા, અલિની, એણીપદી, કૃષ્ણા,
સ્તિનધમુખી, કાંડા અને માલાતુડી.

પ્રાણદૂપલક્ષણમાહ-

પ્રાણુ લેનારા ઉંદરના ઝેરનું કાય

મૂર્છાશ્વશોથયૈવર્ણ્યં વલેદશબ્દાશ્રુતિજ્વરાઃ ।
શિરોગુરુત્વં લાલાસુકૃદ્દિશ્વાસાધ્યમૂપકાત્ ॥૬૧॥

અન્યય:-અમાધ્ય-મૂપકાત્ મૂર્છા-અશ્વશોથ-યૈવર્ણ્ય-
વલેદ-શબ્દ-અશ્રુતિ-જ્વરાઃ શિરોગુરુત્વં લાલા ચ
અસુકૃદ્દિઃ (મથેત) ॥

(પ્રાણનાશક) અસાધ્ય ઉંદર કરડવાથી
મૂર્છા, અંગે પર સોને, રંગ બદલાઈ જવો,
કલેદ, બહેરાશ, તાવ, માથાનું ભારેપણું,
લાળાનું ઝરવું અને લોહીની ઊલટી થાય છે.
(ખીળા અંધમાં લખ્યું છે કે આ ઉંદરના
કરડવાથી થયેલો અંગ પરનો સોને તે ઉંદરના
જેવા જ આકારવાળો થાય છે.) ૬૧

ટીકા-અશ્વશોથોઽગ્ર મૂપકાકારો ચોદ્યમ્ ઇતિ
તન્નાન્તરે ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

કુકલાસદશ્ય લક્ષણમાહ-

કાઠીકા કે કાચડાના દંશનું લક્ષણ
શોથસ્ય કાર્ણ્યમથવા નાનાવર્ણત્વમેવ ચ ।
મોહોઽથ વર્ચસો મેદો દગ્ધસ્ય કુકલાસકૈઃ ॥૬૨॥

અન્યય:-કુકલાસકૈઃ દગ્ધસ્ય શોથસ્ય કાર્ણ્યમ્
અથવા નાનાવર્ણત્વમ્ એવ, અથ ચ મોહઃ વર્ચસઃ
મેદઃ (મથેત) ॥

જે માણસને કાચડો કરડ્યો હોય તેને
કરડ પર કાળો કે બતબતના રંગનો સોને
થાય, મૂર્છા થાય અને ઝાડા થાય છે. ૬૨

વૃશ્ચિકવિપસ્ય લક્ષણમાહ-

વીંછીના ઝેરનું લક્ષણ
દહત્યગ્નિરિવાદો તુ મિનત્તોવોર્ધ્વમાશુ ચ ।
વૃશ્ચિકસ્ય વિપં યાતિ પચ્ચાદંશેઽવતિષ્ઠતે ॥૬૩॥

અન્યય:-વૃશ્ચિકસ્ય વિપમ્ આદો તુ અગ્નિઃ ફવ
દહતિ, આશુ ચ ઋર્ધ્વ યાતિ, મિનતિ ફવ, પચ્ચાદ્ દંશે
અવતિષ્ઠતે ॥

વીંછીનું ઝેર પ્રથમ તો અગ્નિ જેથી
બળતરા કરે છે, તરત ઊંચું ચડી નય છે,
બલે અંગેને ચીરી નાખતું હોય એવી પીડા
કરે છે અને પછી અગ્નિક સમય જતાં દંશના
સ્થળે રહે છે. ૬૩

અસાધ્યસ્ય વૃથિકદશસ્ય લક્ષણમાહ-

અસાધ્ય વીંછીના દંશનું લક્ષણ

દ્વયોડસાધ્યેસ્તુ હૃદ્ધાણરસનોપહતો નરઃ ।

માસેઃ પતદ્વિરત્યયે વેદનાર્તો જહાત્યસૂત્ર ॥ ૬૪ ॥

અન્વયઃ-અસાધ્યઃ (વૃથિકૈઃ) દશઃ તુ નરઃ હૃદ્-
ધ્રાણ-રસના-ઉપહતઃ (સત્) પતદ્ભિઃ માસેઃ અત્યયે
વેદના-આર્તઃ અસૂત્ર જહાતિ ॥

અસાધ્ય વીંછીથી કરડાયેલા માણસ હૃદય,
નાક તથા છબના કાયથી રહિત થઈ ખૂબ
પીડાય છે અને પડતા માંસને લીધે અત્યંત
વેદનાથી દુઃખી થઈ પ્રાણ છોડે છે. ૬૪

ટીકા-અસાધ્યેવૃથિકૈસ્તેપામેવાતુકૃત્તેઃ । હૃદાદિપૂપહતઃ=
હૃદાદિકાર્યરહિતો ભવતિ, અત્યયે વેદનાર્તો ઇત્યન્વયઃ ॥

કળમક્રમિદશસ્ય લક્ષણમાહ-

કણુભ નામના કીડાના દંશનું લક્ષણ

વિસર્પઃ શ્વયથુઃ શૂલં જ્વરશ્ચદિરથાપિ વા ।

લક્ષણં કળમૈદૃષ્ટે દંશઞ્ચૈવ વિશીર્યતે ॥ ૬૫ ॥

અન્વયઃ-કળમૈઃ દૃષ્ટે ચ વિસર્પઃ શ્વયથુઃ શૂલ જ્વરઃ
ભયવા છદિઃ અપિ વા દંશઃ વિશીર્યતે એવ ॥

કણુભ^x નામનો કીડો કરડ્યો હોય ત્યારે
વિસર્પ^૧, સોળે, શળ, તાવ અથવા ઊલટી થાય
છે અને દંશની જગ્યા અવશ્ય છિન્નભિન્ન થઈ
જાય છે. ૬૫

ટીકા-કળમઃ=કીટવિશેષઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અયોચિટિદશસ્ય લક્ષણમાહ-

કાળાં અને મોઝાં રંગવાળાની ધયળના

દંશનું લક્ષણ

કૃષ્ણલોમોચિટિદ્વેન સ્તગ્ધલિહ્નો મૃશ્ઘાંતિમાન્ ।

દશઃ શીતોદકૈર્નૈવ સિક્તાન્યદ્વાનિ મન્યતે ॥ ૬૬ ॥

અન્વયઃ-કૃષ્ણલોમ-ઉચિટિદ્વેન દશઃ (જનઃ) સ્તગ્ધ-
લિહ્નઃ મૃશ્ઘાંતિમાન્ (સન્) અજ્ઞાનિ શીત-ઉદકેન
સિક્તાનિ ઇવ મન્યતે ॥

અતિશય કાળી રંગવાળાની ધયળ જેને
કરડી હોય તે માણસ સળંગ ધર્મ જવાનાં
ચિહ્નોથી યુક્ત અથવા તેનું પુરુષચિહ્ન
સળંગ ધર્મ ખૂબ પીડાય છે, અને સઘળાં
અંગો ઉપર જાણે ટાઢ પાણી છાંટ્યું હોય

^x કળઃ ઇવ માતિ-મા લીતૌ-‘આતોડનુપસર્ગે કઃ’-
જે ધાન્યાદિના કણુ જેવો લાસે છે, તે ‘કણુભ’
નામનો એક જાતનો કીડો.

એમ માને છે. ૬૬

ટીકા-કૃષ્ણલોમા=અધિકતરકૃષ્ણરોમા, ઉચિટિદ્વઃ=
‘ચીટા’ કીટવિશેષઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સવિપમળકદશસ્ય લક્ષણમાહ-

ઝેરી દેડકાના દંશનું લક્ષણ

અકદંદ્રાદિતઃ શૂનઃ સરુજઃ પીતકઃ સતૃદ્ ।

સનિદ્રશ્ચદિમાન્દ્વયો મળકૈઃ સવિપૈર્ભવેત્ ॥ ૬૭ ॥

અન્વયઃ-સવિપૈઃ મળકૈઃ દશઃ (જનઃ) અકદંદ્રા-
અદિતઃ શૂનઃ સરુજઃ પીતકઃ સતૃદ્ સનિદ્રઃ છદિમાન્
ભવેત્ ॥

ઝેરી દેડકાથી કરડાયેલા માણસને દંશમાં
એક દાઢ જ ઊઠી રહે છે, સોળે આવે છે,
પીડાથી તે યુક્ત થાય છે, લગાર પીળા
રંગવાળો તે થઈ જાય છે, તેને તરસ લાગ્યા
કરે છે, ઊંઘ આવે છે અને ઊલટી થાય છે. ૬૭

ટીકા-અકદંદ્રાદિતઃ=સ્વભાવાદેકયૈવ દૃષ્ટ્વા દશો
ભવતિ । (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મત્સ્યવિપસ્ય કાર્યમાહ-

ઝેરી માછલાના દંશનું લક્ષણ

મત્સ્યાસ્તુ સવિપાઃ કુર્યુર્દાદિં શોચં રુજં તથા ॥

અન્વયઃ-સવિપાઃ તુ મત્સ્યાઃ દાદિં શોધ તપા
રુજં કુર્યુઃ ॥

ઝેરી માછલું કરડે છે તો બળતરા, સોળે
અને વેદના કરે છે. ૬૮

જલોકાવિપકાર્યમાહ-

જળોના ઝેરનું કાર્ય

કળદ્ શોથં જ્વરં મૂર્છાં સવિપાસ્તુ જલોકસઃ ॥

અન્વયઃ-સવિપાઃ જલોકસઃ તુ કળદ્ શોથ જ્વર
મૂર્છાં (કુર્યુઃ) ॥

ઝેરી જળો કરડે છે તો ચળ, સોળે, જ્વર
અને મૂર્છા કરે છે. ૬૯

ગૃહગોષિકાવિપકાર્યમાહ-

ગરોળીના ઝેરનું કાર્ય

વિદાદિં શ્વયથું તોદં પ્રસ્વેદં ગૃહગોષિકાઃ ॥ ૭૦ ॥

અન્વયઃ-ગૃહગોષિકાઃ વિદાદિં શ્વયથું તોદં પ્રસ્વેદં
(કુર્યુઃ) ॥

ગરોળી કરડે છે તો દાઢ, સોળે તથા
શોચ લોંકાયા જેવી પીડા અને અંગોમાં
પરસેવો કરે છે. ૭૦

શતપદીવિપકાર્યમાહ-

કાનખજૂરાના એરતું કાર્ય

દંશે સ્વેદં રૂઝં દાહં કુર્યાન્નશતપદીવિપમ્ ॥ ૭૧ ॥

અન્વય:-શતપદીવિપ દંશે સ્વેદ રૂઝં દાહં કુર્યાત્ ॥

કાનખજૂરાતું એર દંશમાં પરસેવો, વેદના અને બળતરા કરે છે. ૭૧

ટીકા-શતપદી='ગિજાર્' इति लोके ॥

મશકવિપકાર્યમાહ-

મચ્છરના એરતું કાર્ય

कण्डूमान्मशकैरीपच्छोयः स्यान्मन्दवेदनः ॥ ૭૨ ॥

અન્વય:-મશકૈ: કણ્ડુમાનુ મન્દવેદન: શોષ: સ્યાત્ ॥

મચ્છરના કરડથી ચળવાળો અને થોડી વેદનાવાળો સોજો થાય છે.

અસાધ્યમશકદશમાહ-

असाध्य मच्छरना दंशतुं लक्षणम्
असाध्यकीटसदृशमसाध्यं मशकक्षतम् ॥ ૭૩ ॥

અન્વય:-અસાધ્ય (પર્વતીય-) મશકક્ષતમ્ અસાધ્યકીટસદૃશ (જ્વેમ્) ॥

અસાધ્ય (પહાડી) મચ્છર કરેલો જખમ, અસાધ્ય કરોળિયા આદિ જંતુઓએ કરેલા જખમના જેવી વેદના કરનાર બાણવો. ૭૩

ટીકા-અસાધ્યકીટસદૃશ-અસાધ્ય: = કીટૈર્લ્લતાદિમિ: જતં યત્ ક્ષત તત્સદૃશવેદનમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

મશિકાદશલક્ષણમાહ-

માખીના દંશતું લક્ષણ

सद्यःसंस्त्राविणी श्यावा दाहमूर्च्छाज्वरान्विता ।
पिडका मक्षिकादंशे तासां तु स्यगिकाऽसुहृत् ॥ ૭૪ ॥

અન્વય:-મશિકાદંશે સદ્ય: સંસ્ત્રાવિણી શ્યાવા દાહ-મૂર્ચ્છા-જ્વર-અન્વિતા પિડકા (સ્યાત), તાસાં તુ સ્યગિકા અસુહૃત્ (મવેત્) ॥

માખીના કરડ ઉપર તરત સાવથી યુક્ત, કાળાશ, બળતરા, મૂર્ચ્છા અને જ્વર સહિત એવી ફાહી થાય છે. (સુશ્રુતે કહેલી છ પ્રકારની) તે માખીઓમાં ' સ્યગિકા ' નામની તરત પ્રાણ લે છે. ૭૪

ટીકા-તાસામિત્યાદિ,-તાસાં=સુશ્રુતોકાનાં પળાં મશિકાનાં મધ્યે ' સ્યગિકા ' નામ્નો શીઘ્રં પ્રાણાન્ હરતીત્યર્થ: ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વ્યાગ્રાદિવિપાળાં કાર્યમાહ-

વાઘ વગેરેનાં એરતું કાર્ય

चतुष्पाद्विद्वિપાद्वિર્वा नखैर्दन्तैश्च यत्કृतम् ।

શૂયતે પચ્યતે તત્તુ સ્વપતિ ઝવરયત્યપિ ॥ ૭૫ ॥

અન્વય:-ચતુષ્પાદમિ: વા દ્વિપાદમિ: નઃ: ચ દન્તૈ: યત્ (ક્ષતં) જત, તત્તુ શૂયતે, પચ્યતે, સ્વપતિ, જ્વરયતિ અપિ ॥

ચાર પગવાળાં વાઘ વગેરે પશુઓએ અથવા છે પગવાળાં જંગલી માણસો વગેરેએ નખ કે દાંતથી જે જખમ કર્યો હોય તે સોજવાળો થાય, પાકે, સાવ કરે અને જ્વરને પણ ઉત્પન્ન કરે છે. ૭૫

ટીકા-ચતુષ્પાદિ: = વ્યાગ્રાદિમિ:, દ્વિપાદિ: = વનમતુ-ધ્યાદિમિ:, શૂયત=શૂન ભવતિ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

વિપોજિતસ્ય લક્ષણમાહ-

એરથી રહિત થયેલા માણસતું લક્ષણ

प्रसन्नदोषं प्रकृतिस्थधातुमन्नाभिकामं सम-
मूत्रविट्कम् । प्रसन्नवर्णेन्द्रियचित्तचेष्टं, वैद्योऽव-
गच्छेदविषं मनुष्यम् ॥ ૭૬ ॥

અન્વય:-વૈદ્ય: પ્રસન્નદોષં પ્રકૃતિસ્થધાતુમ્ અન્નાભિકામં સમમૂત્રવિટ્કં પ્રસન્નવર્ણેન્દ્રિયચિત્તચેષ્ટ મનુષ્યમ્ અવિપમ્ અવગચ્છેત્ ॥

વૈદ્યે જેના વાયુ આદિ દોષો તથા ધાતુઓ પણ મૂળ સ્વભાવમાં રહ્યાં હોય, જેને અન્ન ખાવાની ઇચ્છા થાય, મૂત્ર તથા વિષ્ણુ ચોગ્ય સ્થિતિવાળાં થયાં હોય, તેમ જ જેનો રંગ, ઇન્દ્રિયો, ચિત્ત તથા ચેષ્ટા નિર્મલ સ્થિતિવાળાં થયાં હોય, તે માણસને એર વગરનો થયેલો બાણવો. ૭૬

ટીકા-પ્રસન્નદોષ=પ્રકૃતિસ્થદોષ; જોપ સુગમમ્ ॥

અથ વિપાળાં ચિકિત્સા ।

વિષોની ચિકિત્સા :

તત્ર સ્વાત્રવિપવિકિત્સામાહ-

તેમાં સ્થાવર વિપની ચિકિત્સા

સ્થાવરેણ વિષેણાતં નરં યત્નેન વામયેત્ ।
વમનેન સમં નાસ્તિ યતસ્તસ્ય ચિકિત્સિતમ્ ॥ ૭૭ ॥
વિપમત્યર્થમુપ્પન્નં ચ તીક્ષ્ણં ચ કથિતં યત: ।
અતઃ સર્વવિપપ્રકૃતઃ પરિપેક્સ્તુ શીતલઃ ॥ ૭૮ ॥
ઔલ્પ્યાત્તીક્ષ્ણવાદિશોષેણ વિષં પિત્તં પ્રકોપયેત્ ।
વમિતં લેચયેત્તસ્માઞ્છીતલેન જલેન ચ ॥ ૭૯ ॥

પાયયેન્મયુસર્પિભ્યાં વિપદ્મં મેપજં દ્રુતમ્ ।
 મોકતુમસ્ત્વં રક્ષં દદ્યાદ્ધર્મયેન્મરિચાનિ ચ ॥૮૦॥
 યસ્ય યસ્ય ચ દોષસ્ય પદ્યેલ્લિહ્નિભૂરિશઃ ।
 તસ્ય તસ્યૌપધૈઃ કુર્યાદ્વિપરીતગુણેઃ ક્રિયામ્ ॥૮૧॥
 શાલયઃ પટ્ટિકાઘ્રેવ કોરદૂષાઃ પ્રિયઙ્ગવઃ ।
 મોજનાયે વિપાર્તાનામૂર્ધ્વે ચાઘઘ શોઘનમ્ ॥૮૨॥
 મૂલત્વસ્વપુષ્પાણિ વીજં ચેતિ શિરીષતઃ ।
 ગર્વાં મૂત્રેણ સમ્પિષ્ટં લેપાદ્વિપહરં પરમ્ ॥૮૩॥
 દૂપીવિપાર્તે સુન્નિગ્ધમૂર્ધ્વે ચાઘઘ શોઘનમ્ ।
 પાયયેદગદં મુલ્યમિદં દૂપીવિપાપહમ્ ॥૮૪॥
 પિપ્પલી ધ્યામકં માંસી લોઘ્રમેલા સુર્વાચ્ચિકા ।
 મરિચં વાલકં ચૈલા તથા કનકગૈરિકમ્ ॥
 ક્ષૌદ્રયુક્તઃ કપાવોઽયં દૂપીવિપમપોહતિ ॥૮૫॥

અન્વયઃ-સ્થાપરેણ વિવેણ આર્ત નર યત્નેન વામ-
 ચેત્, યતઃ હમનેન સમ તસ્ય ચિકિત્સિત ન અસ્તિ ।
 યતઃ વિપં અર્યયેમ્ ઉષ્ણ ચ તીક્ષ્ણ ચ કથિતમ્, અતઃ
 સર્વવિપેષુ શીતલઃ પરિપેકઃ તુ ઉક્તઃ । વિપ વિશેષેણ
 ઔષ્ણ્યાત્ તેજશ્યાત્ પિત્તં પ્રકોપયેન્, તસ્માત્ વમિત
 શીતલેન ચ જલેન સેવચેત્ । વિપદ્મ મેપજ મધુ-
 સર્પિભ્યાં દ્રુતં પાયચેત્, અસ્ત્વ રક્ષ મોકતુ દદ્યાત્, મરિ-
 ચાનિ ધર્મેયેત્ । યસ્ય યસ્ય ચ દોષસ્ય લિહ્નિભૂરિશઃ
 પદ્યેત્, તસ્ય તસ્ય વિપરીતગુણેઃ ઔપધૈઃ પ્રતિક્રિયા
 કુર્યાત્ । વિપ-આર્તાનાં મોજન-અર્થે શાલયઃ ચ પટ્ટિકાઃ
 કોરદૂષાઃ પ્રિયઙ્ગવઃ (દેવાઃ,) કર્ચં ચ અઘઃ શોઘન
 (કાર્યમ્) । શિરીષતઃ મૂલ-સ્વક્-પત્ર-પુષ્પાણિ ચ
 વીજમ્ इति ગર્વાં મૂત્રેણ સમ્પિષ્ટ લેપાત્ પરં વિપહરમ્
 (ભવતિ) ॥ દૂપીવિપ-આર્તમ્ કર્ચં ચ અઘઃ સુન્નિગ્ધ
 શોઘનં પાયચેત્, ઇદમ્ ઔપધ સુલ્ય દૂપીવિપ-અપહં
 (ભવતિ) ॥ પિપ્પલી ધ્યામકં માંસી લોઘ્રમ્ એલા તથા
 કનકગૈરિકમ્, અય કપાયાઃ ક્ષૌદ્રયુક્તઃ દૂપીવિપમ્
 અપોહતિ ॥

સ્થાપર વિષથી પીડાયેલા માણસને કાળ
 છથી ઊલટી કરાવવી; કેમ કે ઊલટી જેવી
 તેની ખીજ કોઈ ચિકિત્સા નથી. વિષ અત્યંત
 ઉષ્ણ અને તીક્ષ્ણ છે, માટે સઘળાં વિરોધમાં
 શીતળ સિંચન પણ કહેલ છે. વિષ વધારે
 ઉષ્ણપણથી અને તીક્ષ્ણપણથી ખાસ કરી
 પિત્તને કોપાવે છે, માટે વિષના રાગીને
 ઊલટી કરાવ્યા પછી શીતળ જળથી સિંચન
 કરવું; તેમ જ વિષને હથુનારું ઔષધ ધી
 તથા મધની સાથે તરત પાવું. ખાટે રક્ષ

પાવો અને અંગો પર મરીનું ચૂર્ણ ઘસવું. જે
 જે દોષનાં ચિહ્નો વધારે દેખાય, તે તે દોષની,
 તે તે દોષનાં શુભ્રથી વિપરીત શુભ્રવાળાં
 ઔષધોથી ચિકિત્સા કરવી. એરથી પીડાયેલા
 માણસને જમવામાં રાતા ચોખા, સાઠી
 ચોખા, કૌદર અને કાંગ આપવાં અને ઉપરથી
 તથા નીચેથી ઊલટી અને વિરેચન દ્વારા
 સંશોધન કરવું. સરસડિયાનાં મૂળ, છાલ,
 પાદકાં, ફૂલ અને ખીજ, એ પાચે પદાર્થોને
 ગોમૂત્રમાં વાટી તેનો લેપ કરવાથી તરત
 એરને અત્યંત મટાડે છે. દૂધીવિષથી પીડાયેલ
 માણસને ઉપરથી ઊલટી કરાવવી અને નીચેથી
 રેચ માટે ખૂબ જ સિંગધ શોધન પાવું; કેમ કે
 આ શોધનરૂપ મુખ્ય ઔષધ, દૂધીવિષનો નાશ
 કરે છે. પીપર, રોહિસ નામનું સુગંધી ઘાસ-
 રોહિસ ન મળે તો વાળો, જટામાંસી,
 લોધર, એલચી, સાજીખાર, મરી, વાળો, ઝીણી
 એલચી અને સોનાગેરુનો ક્વાથ મધ સહિત
 પીધો હોય તો તે દૂધીવિષને મટાડે છે. ૭૭-૮૫

ટીકા-પ્રિયજુ=કજુ ॥ ધ્યામકં=રોહિં, તદભામે
 ડરીર દેયમ્; કનકગૈરિકમ્=અચ્યન્તમારકં ગૈરિકં,
 'સોનાગેર' इति લોકે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અથ જઙ્ગમવિપચિકિત્સા ।

જંગમ વિપની ચિકિત્સા :

મૃત્યુપાશન્છેદિ દ્રુત

અમ્યાં રોચનાં કુષ્ઠમર્કપત્રં તથોપલમ્ ।
 નલચેતસમૂલાનિ ગરલં સુરસાં તથા ॥૮૬॥
 સકલિહ્નાં સમક્ષિપ્તામનન્તાં ચ શતાવરીમ્ ।
 મૃદ્ધાટકં સમક્ષાં ચ પન્નકેશરમિત્યપિ ॥૮૭॥
 કલ્કીકૃત્ય પચેત્સર્પિઃ પયો દદ્યાન્નતુર્ગુણમ્ ।
 સમ્યક્પકેઽવતીર્ણં ચ શીતે તસ્મિન્વિનિક્ષિપેત્ ॥૮૮॥
 સર્પિસ્તુલ્યં ભિષક્ ક્ષૌદ્રં કૃતરક્ષં નિધાપયેત્ ।
 વિપાણિ હન્તિ દુર્ગાણિ ગરદોપકૃતાનિ ચ ॥૮૯॥
 સ્પર્શાદ્દન્તિ વિપં સર્વં ગરૈરુપહતાં ત્વચમ્ ।
 યોગજં તમકં કણ્ઠં માંસસાદં વિસંજ્ઞતામ્ ॥૯૦॥
 નાશાયત્યજ્ઞનામ્પદ્મપાનયસ્તિપુ યોજિતમ્ ।
 સર્પકીટાચુલ્તાદિદ્રુણાં વિપદ્મપરમ્ ॥૯૧॥

અન્વયઃ-અમયા રોચનાં કુષ્ઠમ્ અર્કપત્ર તથા
 ઉપલં નલચેતસમૂલાનિ ગરલં સુરસાં તથા સકલિહ્નાં

સમક્ષિણમ્ અનન્તાં ચ શતાવરીં શ્તાટક ચ સમજાં
ચ પદ્મકેશરમ્, ઇતિ અપિ કલ્પકીકૃત્ય ચતુર્ણાં પયઃ
દયાત્, (તત્ર) સર્પિઃ પચેત્ ॥ સમ્યક્ પચ્યે અતીર્ણં
ચ શીતે તસ્મિન્ મિષક્ સર્પિસ્તુલ્ય ક્ષોદ્રં વિનિક્ષિપેત્,
ક્ષતરક્ષં નિધાપયેત્, (મૃત્યુપાશચ્છેદિ-નામકમિદં ઘૃતં)
વિપાણિ માદોષકૃતાનિ ચ દુર્ગાણિ હન્તિ, ષડ્જન-અભ્યજ્ઞ
-પાન-વસ્તિપુ યોજિતમ્ (દદ) સ્પર્શત્ સર્વં વિષ, ગૈરઃ
ઉપહૃતાં સ્વચં, યોગજં તમક કણ્ઠં માંસલાદં દિસંત્રતાં
હન્તિ, સર્પ-કીટ-આશુ-હતા આદિ-દશાનાં પરં વિપહૃત્ ॥

હરડે, ગોરોચના, કઠ, આકડાનાં પાંદડાં,
કમળ, બરુનાં મૂળ, નેતરનાં મૂળ, ગરલ
(એટલે વછનાગ અથવા અદીણ), ધોણું
નસોતર, ઇંદ્રજવ, મજીક, રાતો ધમાસો,
શતાવરી, શિંગોડાં, રિસામણી અને કમળના
કેસરાનો કલક નાખી યોગણા પાણીમાં અથવા
દૂધમાં ઘી પકાવવું. સારી રીતે પાકી રહે
ત્યારે ઉતારી ઠંડું થયા પછી વેધે તેમાં ઘીના
જેટલું જ મધ નાખી તેને સારી રીતે સુર
ક્ષિત કરી રાખી મૂકવું. આ 'મૃત્યુપાશચ્છેદિ-'
નામનું ઘી સઘળાં ઝેરનો તેમ જ ગર નામના
ઝેરના દોષથી થયેલાં સઘળાં દુઃખોનો નાશ
કરે છે. અંજનમાં, માલિશમાં, પીવામાં કે
પિચકારીમાં ઉપયોગમાં લીધેલું આ ઘી પોતાના
સ્પર્શથી સઘળાં ઝેરનો નાશ કરે છે. ગર
નામના ઝેરથી ખરાબ થયેલી આમડીને સાફ
કરે છે અને કૃત્રિમ વિષ, તમકશ્વાસ. ચળ,
માંસસાહ તથા બેભાનપણું મટાડે છે; તેમ જ
સર્પ, કીડા, ઉંદર અને કરોળિયાએ કરડેલા
ઓના ઝેરને પણ સારી રીતે મટાડે છે. ૮૬-૮૯
ફૂતરાં, કરોળિયા અને વીંછીના ઝેરના
ખાસ ઉપાયો

ઘત્તુરસ્ય શિફા પેયા ક્ષીરેણ પરિપેપિતા ।
અઙ્કોટવંશજા ચાપિ શ્વવિપન્ની પ્રયત્નતઃ ॥ ૯૨ ॥
રજનીયુગ્મપત્તજ્ઞમક્ષિપ્તાનાગકેશરૈઃ ।
રીતામ્બુપિષ્ટૈરાલેપઃ સઘો લૂતાં વિનાશયેત્ ॥ ૯૩ ॥

* મૃત્યોઃ પાશઃ-વિપલ્પઃ તે ઊત્તિ દ્વયેવંશીલં
મૃત્યુપાશચ્છેદિ, તથ તદ્ ઘૃત-મૃત્યુપાશચ્છેદિઘૃતમ્-
મૃત્યુના પાશરૂપ વિષનો નાશ કરનારું ઔષધપકવ
ધી 'મૃત્યુપાશચ્છેદિઘૃત' કહેવાય છે.

જીરકસ્ય કૃતઃ કલ્કો ઘૃતસૈન્ધવસંયુતઃ ।
સુલોખ્ણો મધુના લેપો વૃશ્ચિકસ્ય વિપં હરેત્ ॥ ૯૪ ॥
ગન્ધમાગ્રાય મૃદિતં સૂર્યવર્તદલસ્ય તુ ।
વૃશ્ચિકેન નરો વિદ્ધઃ ક્ષણાદ્ભવતિ નિર્વિષઃ ॥ ૯૫ ॥

અન્વયઃ-ઘત્તુરસ્ય શિફા ક્ષીરેણ પરિપેપિતા પેયા,
અઙ્કોટવંશજા ચ (શિફા) અપિ પ્રયત્નતઃ (પીતા)
શ્વવિપન્ની (મતા) ॥ રજનીયુગ્મ-પત્તજ્ઞ-મક્ષિપ્તા-
નાગકેશરૈઃ શીત-અમ્બુ-પિષ્ટૈઃ આલેપઃ સઘો લૂતાં વિનાશ-
યેત્ । જીરકસ્ય કલ્કઃ કૃતઃ ઘૃતસૈન્ધવસંયુતઃ સુલ-
લ્ખ્ણઃ મધુના લેપઃ વૃશ્ચિકસ્ય વિપં હરેત્ । સૂર્યવર્ત-
દલસ્ય તુ મૃદિત ગન્ધમ્ આગ્રાય વૃશ્ચિકેન વિદ્ધઃ નરઃ
ક્ષણાદ્ નિર્વિષઃ ભવતિ ॥

ઘત્તુરાનાં મૂળિયાં દૂધમાં વાટી પીવાં.
(તે ફૂતરાનું ઝેર મટાડે છે.) અંકોટનાં
મૂળિયાં પણ દૂધમાં વાટી ઠાળણથી પીધાં
હોય તો તે પણ ફૂતરાનું ઝેર મટાડે છે.
હળદર, દારુહળદર, પતંગ, મજીક અને નાગ-
કેસરને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો,
તે તરત કરોળિયાના ઝેરનો નાશ કરે છે.
છરાનો કલક કરી તેમાં મધ તથા સૈન્ધવ
નાખી જરા ગરમ કરી મધથી મિશ્ર કરીને
તેનો લેપ કરવો, તે વીંછીનું ઝેર મટાડે છે.
કાળા ભાંગરાનાં પાંદડાં ચોળી તેની ગંધ
સૂંધીને વીંછીના ઝેરથી પીડાયેલો માણસ
ક્ષણમાત્રમાં ઝેરથી રહિત થાય છે. (ઘોડાપજને
આવી મોઢામાં રાખી કાનમાં ફૂંકેા મારવાથી
પણ વીંછીનું ઝેર ઊતરી જાય છે.) ૯૨-૯૫

વિષ(ઝેર)નો અધિકાર સમાપ્ત

સ્ત્રીરોગાધિકારઃ⁺ ॥

૬૯ : સ્ત્રીઓના પ્રદર આદિ
રોગોનો અધિકાર

પ્રદરરોગ*

તત પ્રદરાધિકારમાહ, તત પ્રદરસ્ય વિપ્રકૃષ્ટ
નિદાનમાહ-

પ્રદરનાં દૂરનાં નિદાનો તથા ઈની સંખ્યા
વિરુદ્ધમધ્યશનાદઝીર્ણાદ્, ગર્ભપ્રપાતાદતિ
મૈથુનાચ્ચ । યાનાધ્વશોકાદતિરૂપેનાચ્ચ, મારામિ
ઘાતાચ્છયનાદિવા ચ । તં શ્લેષ્મપિત્તાનિલસન્નિ-
પાતૈશ્ચતુષ્પ્રકારં પ્રદર વદન્તિ ॥ ૧ ॥

અન્ય-વિરુદ્ધ-મધ્ય-અધ્વશનાદ્ ઝીર્ણાદ્ ગર્ભ-
પ્રપાતાદ્ અતિમૈથુનાત્ ચ યાન-અધ્વ-શોકાત્ ચ અતિ-
વર્ષેનાત્ માર-અમિઘાતાત્ ચ દિવા શયનાત્ શ્લેષ્મ-
પિત્ત-ગનિલ-સનિપાતૈ. (વેદા) ચતુષ્પ્રકાર પ્રદરં વદન્તિ ॥

વિરુદ્ધ લોખનો કરવાથી, મધ પીવાથી,
અણુભા જમવાથી, અણુથી, ગર્ભના
પડવાથી, બહુ મૈથુનથી, વાહન ઉપર બેસી
બહુ જવાથી, પગપાળા ઘણી ઝુસાફરી કર
વાથી, અત્યંત કષ્ટ (ઉપવાસ આદિ)
કરવાથી, બહુ બોલો ઉપાડવાથી, કંઈક લાગ
વાથી અને દિવસે સૂવાથી સ્ત્રીઓને થતા
કફજન્ય, પિત્તજન્ય, વાયુજન્ય અને સન્નિ
પાતજન્ય ઓમ આર પ્રકારના પ્રદરરોગને
વેદો કહે છે. ૧

+ મ્ત્યાયત શુક્રરોણિતે ગર્ભશ્ચ અસ્યામિતિ બ્રો,
સ્તૈય શબ્દસંઘાતયો - 'સ્યાયોતેદ્દે' (ઉપા. ૪-૧૬૬)
ટિકોપઃ, યજોપઃ, 'ટિક્કે'તિ ડીપ્, સ્ત્રિયા રોગા.,
તેપામધિકાર-જેમા પુરુષનું વીર્ય અને પોતાના રજ
એકઠા થાય અને ગર્ભ બંધાય છે, તે સ્ત્રી કહેવાય,
એ સ્ત્રીઓના રોગોનો અધિકાર-સ્ત્રીરોગાધિકાર
પૂર્વેકિત રોગાધિકારોમા સ્ત્રી તથા પુરુષ બંનેને થતા
રોગો કહ્યા છે, બન્નારે આમા કેવળ સ્ત્રીઓને જ
થતા રોગો કહેવામા આવશે.

* પ્રભૂત દીર્ઘતે-ન્યવતે-અસ્મિન્ રોગે દુષ્ટ રુધિર
યોનિમાર્ગાત્ સ રોગ પ્રદરઃ-પ્રવૃક્કાદ્ દુ વિદારણે-
'ક્લોરપ્'-જે રોગમા દોષોથી દુષ્ટ થયેલું લોહી,
સ્ત્રીઓના યોનિમાર્ગમાંથી પુષ્કળ સ્રવ્યા કરે, એ
રોગ 'પ્રદર' કહેવાય છે

ટીકા-અત્ર વાતપિત્તયોરાદૌ શ્લેષ્મણોડમિધાન
શ્લેષ્મિકેડતિપ્રગતિશોધનાર્થમ્ ॥ અહીં વાતજન્ય તથા
પિત્તજન્ય પ્રદરના પહેલા કફજન્ય પ્રદર કહેલ છે,
તેથી કફજન્ય પ્રદરમા લોહી ઘણું જ વધારે સ્રવે
છે એમ જણાવવા માગે છે.

પ્રદરસ્ય સામાન્યલક્ષણમાહ-

પ્રદરતું સામાન્ય લક્ષણ

અસુગદરં ભવે સર્વે સાક્ષમર્દે સવેદનમ્ ॥ ૨ ॥

અન્ય-સર્વમ્ અસુગદરં સાક્ષમર્દ સવેદન ભવેત્ ॥

(યોનિમાર્ગથી દુષ્ટ લોહીને ખૂબ ઝરતા)

દરેક પ્રદરરોગમાં અગો લાંબા કરે અને
સાથે શૂળની વેદના પણ હોય જ છે. ૨

ટીકા-અસુગદર-અશ્વઝીર્ણતે-ચ્યવતેડનેત્યસુગદરમ્,
અપ્રત્યવાન્તમ્, સવેદન-સક્ષમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

શ્લેષ્મિકપ્રદરસ્ય લક્ષણમાહ-

(૧) કફથી થયેલા પ્રદરતું લક્ષણ

આમં સપિચ્છાપ્રતિમં સપાણ્ડુ પુલાકતોપ-
પ્રતિમં કફાત્તુ ॥ ૩ ॥

અન્ય-કફાત્ તુ આમ સપિચ્છાપ્રતિમ સપાણ્ડુ
પુલાકતોપપ્રતિમ (રુધિર સ્રવેત્ ક્વચિત્) ॥

કફથી થયેલ પ્રદર કાચા રસવાળું,
શીમળા વગેરેના શુદ્ધ જેવું ચીકણું, જરાક
ફીકાશવાળું અને થેગ વગેરે હલકા ધાન્યના
ધોણુ જેવું લોહી સ્રવે છે. ૩

ટીકા-આમ=અપક્વસયુક્તમ્, સપિચ્છાપ્રતિમ-સ-
પિચ્છા=શાસ્ત્રમત્યાદિનિર્વાસસ્તતુલ્યમ્, પિચ્છિલમિત્યર્થ ।
સપાણ્ડુ-'સદ' શબ્દોડ્ઞેપદઃ, તેનેપત્વાણ્ડ । પુલાક-
તોયપ્રતિમ કફાતુ-પુલાક=તુચ્છધાન્ય, તદ્વાવનતોયતુલ્ય
રુધિર સ્રવેદિત્યર્થ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વૈત્તિકમાહ-

(૨) પિત્તથી થયેલા પ્રદરતું લક્ષણ

સપીતનીલાસિતરક્કમુણ, પિત્તાતિયુક્તમ્ મૃદા-
વેનિ પિત્તાત્ ॥ ૪ ॥

અન્ય-પિત્તાત્ સપીતનીલઅસિતરક્કમ્ ઉષ્ણ
ગિપ-આતિયુક્ત મૃદાવેનિ (રુધિર સ્રવેત્) ॥

પિત્તથી થયેલ પ્રદર પીળું, નીલું, કાળું,
રાતા રંગનું, બિનુ અને પિત્તસંબંધી બળતરા
વગેરે વેદનાવાળું લોહી વારંવાર સ્રવ્યા કરે છે.

ટીકા-સપીતનીલાસિતરક્ક=પીતાદિવર્ણયુક્તમ્, પિત્તા-

તિયુકમ્=દાહાદિયુકમ્, મૃશવેગિ=વારવાર પ્રવૃત્તિયુકમ્ ।
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વાતજમાહ-

(૩) વાયુથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ

રુક્ષાર્ણ ફેનિલમલ્પમલ્પ વાતાસતોદં
પિશિતોદકામમ્ ॥ ૫ ॥

અન્વય:-વાતાત્ રુક્ષ-અર્ણ ફેનિલમ્ સતોદ
પિશિત-ઉદક-આમમ્ અલ્પમ્ અલ્પ (રુધિર ધ્રુવેત્) ॥

વાયુથી થયેલ પ્રદર રુક્ષ, રાતું, ક્ષીણવાળું,
સોય ભોંક્યા જેવી પીડાવાળું અને માંસના
ઘોણ જેવું ઢોહી થોડું થોડું સ્વે છે. ૫

ટીકા-પિશિતોદકામ=માસધાવનતોયામમ્ ॥ (અર્થ
ઉપર છે)

સાન્નિપાતિકમાહ-

(૪) ત્રણે દોષોથી થયેલા પ્રદરનું લક્ષણ

સક્ષોદ્રસર્પિર્હરિતાલવર્ણ, મજ્જપ્રકાશં કુળપં
ત્રિદોષમ્ । તચ્ચાપ્યસાધ્યં પ્રવદન્તિ તજ્ઞા, ન
તત્ર કુર્વોત મિપક્ ચિકિત્સામ્ ॥ ૬ ॥

અન્વય:-ત્રિદોષ સક્ષોદ્રસર્પિર્હરિતાલવર્ણ મજ્જપ્રકાશ
કુળપ (રુધિર ધ્રુવેત્), તજ્ઞા: તત્ત્વ ચ અસાધ્યમ્ અપિ
પ્રવદન્તિ, મિપક્ તત્ર ચિકિત્સા ન કુર્વોત ॥

ત્રણે દોષોથી થયેલ પ્રદર મધના, ધીના
તથા હરતાલના જેવા રંગનું, મજ્જા જેવું
અને સુકડાના જેવી ગંધવાળું ઢોહી સ્વે
છે. એ પ્રદરને ઐળખતા વૈદ્યો તેને અસાધ્ય
પણ કહે છે, માટે વૈદ્યે તે પ્રદરમાં ચિકિત્સા
ન કરવી. ૬

ટીકા-સક્ષોદ્રસર્પિ:==ક્ષોદ્રાદિવર્ણસદિતમ્, કુળપ=
શવગન્ધિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

રક્તસાવિત્રવૃત્તાણુવદવાતહ-

બહુ રક્તસાવથી થતા ઉપદ્રવો

તસ્યાતિવૃત્તો દૌર્બલ્ય શ્રમો મૂર્છા મદસ્ત્પા ।
દાહ: પ્રલાપ: પાણ્ડુત્વં તન્દ્રા રોગાશ્ચ વાતજા: ॥ ૭ ॥

અન્વય:-તસ્ય અતિવૃત્તો દૌર્બલ્ય શ્રમ: મૂર્છા મદ:
ત્પા દાહ: પ્રલાપ: પાણ્ડુત્વ તન્દ્રા ચ વાતજા રોગા (સુગ્) ॥

(એ પ્રદરમાં) ઢોહી બહુ જ સ્વે તો
દુર્બળપણું, શ્રમ, મૂર્છા, મદ, તરસ, બળ
તરા, પ્રલાપ, ક્ષીકાશ, વેન અને વાયુથી થતા
આક્ષેપક આદિ રોગો પણ થાય છે. ૭

ટીકા-વાતજા રોગા:=આક્ષેપકાદય: ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અસાધ્યો પ્રદરગ્રાધિમતીમાહ-

અઃ અસાધ્ય પ્રદરવાળી સ્રીની ચિકિત્સા
ન કરવી

ગ્રશ્વત્સ્રવન્તીમાસ્રાવં તૃષ્ણાદાહજ્વરાન્વિતામ્ ।
દુર્બલં ક્ષીણરક્તં ચ તામસાધ્યં વિવર્જયેત્ ॥ ૮ ॥

અન્વય:-શશ્વત્ આશ્રાવ ધ્રુવન્તી તૃષ્ણા-દાહ-જ્વર-
અનિતા દુર્બલ ક્ષીણરક્ત ચ તામ્ અસાધ્યો વિવર્જયેત્ ॥

જે સ્રી કાયમ ઢોહીને સ્વે કરતી હોય;
તરસ, બળતરા તથા જ્વરથી યુક્ત હોય,
નબળી અને ક્ષીણ થયેલા ઢોહીવાળી હોય
તે અસાધ્ય પ્રદરવાળી સ્રીનો વૈદ્યે ત્યાગ
કરવો-તેની ચિકિત્સા ન કરવી. ૮

ચિકિત્સાનિવૃત્ત્યર્થે શુદ્ધાત્તલક્ષણમાહ-

પ્રદરરોગરહિત શુદ્ધ રજનું લક્ષણ

માસાન્નિપિચ્છદાહાર્તિ પચ્ચરાત્રાનુબન્ધિ ચ ।

નૈવાતિયદુ નાત્યલ્પમાર્ત્તવં શુદ્ધમાદિશેત્ ॥ ૯ ॥

અન્વય:-માસાત્ (પ્રવર્તમાન) નિપિચ્છ-દાહ-અતિ
પચરાત્ર-અનુબન્ધિ ન એવ અતિવહુ ન અતિ અલ્પમ્
આર્તવ શુદ્ધમ્ આદિશેત્ ॥

હર મહિને ચાલુ થતું, ચીકણા તાંતણા
વગરનું, બળતરા કે શૂળ વિનાનું-એટલે કે
વિકાર પામેલા કદ, પિત્ત કે વાયુના લક્ષણ-
થી રહિત, પાચ રાત સુધી-એટલે બહુ વધારે
નહિ કે બહુ થોડું પણ નહીં એવું આર્તવ-
માસિક રજ સ્વે, તો તેને શુદ્ધ આર્તવ કહેવું.

ટીકા-નિપિચ્છદાહાર્તિ=અવિનિલમદાહમશ્નુલમ્,
એતેન વિદ્યતવાતાદિલક્ષણરહિતમિત્યર્થ: । પચ્ચરાત્રાનુબન્ધિ=
પ્રભૂતપ્રવૃત્ત્યા ત્રિરાત્રાનુબન્ધિ, તત્તો મધ્યમપ્રવૃત્ત્યા
પચરાત્રાનુબન્ધિ, તત: પર કસ્યાધિચેત્સવતિ, તદા સ્વલ્પ-
પ્રવૃત્ત્યા પોઢશ દિનાનિ યાવત્તદપિ શુદ્ધમેવ ॥ આ રજ શુદ્ધ
થતું કહેવાય-એટલે પ્રદર મટી ગયું એમ સમજી તેની
ચિકિત્સા બંધ કરવી કોઈ સ્રીને રજ જે બહુ જ
સ્વે તો ત્રણ રાત સુધી ચાલે, મધ્યમ રીતે સ્વે
તો પાંચ રાત સુધી ચાલે અને તે પછી પણ કોઈ
સ્રીને સ્વે તો સ્વલ્પ સાવને લીધે સોળ દિવસ
સુધી પણ સ્વે છે, પરંતુ તે પણ ઉપર કહ્યા
પ્રમાણે શુદ્ધ જ હોઈ પ્રદરરોગરહિત જ સમજવું

પ્રદરવિત્સા-

વાયુના પ્રદરની ચિકિત્સા

વધ્રા સૌવચ્છં જાર્જી મધુકં નીલમુત્પલમ્ ।

પિવેત્ ક્ષૌદ્રયુતં નારી વાતાસ્ટ્વદસ્તાન્વયે ॥ ૧૦ ॥

અન્યય:-નારી વાત અસુગદરશાન્તયે સૌવર્ચલં જાગ્રી મધુક નીલમ્ ઉત્પલં દન્ધા ક્ષોદ્રયુતં વિવેત્ ॥

શ્રીએ વાયુના પ્રદરને મટાડવા સંચળ, શંખજી, જેઠીમધ અને નીલકમળનાં પુષ્પ એ હરેક ખાર-ખાર રતીભાર લઈ એકઠા કરી તેને ચાર તોલા દહીંમાં વાટી તેમાં ૪૮ રતીભાર મધ નાખી પીવાં. ૧૦

ટીકા-ચૌહાર-જીરા-ચટ્ટીમધુ-નીલકમલપુષ્પાણ્યેવા પ્રત્યેક માપદ્વયમ્, સર્વમેત્રીહૃત્ય દન્ધા કર્પવતુટ્ટયેન પિટ્વા તત્ર માપાઠક મધુ ક્ષિપ્ત્વા વિવેત્ (અર્થ ઉપર છે.)

હરકોઈ રાતા પ્રદરના ઉપાય

મધુકં કર્પમેઝં તુ કર્પકાં ચ સિતાં તથા ।
તણ્ડુલૌદકસમ્પિપ્પાં લોહિતપ્રદરે પિવેત્ ॥ ૧૧ ॥
થલા કઢ્કતિકાદ્યા વા તસ્યા મૂલં સુચૂર્ણિતમ્ ।
લોહિતપ્રદરે લાદેચ્છર્કરામધુસંયુતમ્ ॥ ૧૨ ॥
શુચિસ્થાને ધ્યાનનઘ્ન્યા મૂલમુત્તરદિગ્મધમ્ ।
નીતમુત્તરફાલગુન્યાં કટિવદ્ધં હરેદસુક ॥ ૧૩ ॥

અન્યય:-લોહિતપ્રદરે તુ એકં કર્પ મધુકં તથા ચ કર્પ-
એવાં સિતાં તણ્ડુલ-ઉદક-સપિપ્પાં વિવેત્, લોહિતપ્રદરે કઢ-
કતિકાદ્યા વા થલા, તસ્યા: મૂલ સુચૂર્ણિત (ફૂલા) શર્કરા-
મધુસંયુત રાદેત્ ॥ શુચિસ્થાને ઉત્તરદિગ્મધં વ્યાપ્ર-
નઘ્ન્યા: મૂલમ્ ઉત્તરફાલગુન્યાં નીત કટિવદ્ધમ્ અસુક હરેત્ ॥

લાલ પ્રદરમાં તો એકએક તોલા જેઠીમધ અને સાકરને ચોખાના ઘોણુમાં વાટી પીવાં વળી લાલ પ્રદરમાં કાંસકી જેવા આંકાવાળા ફળવાળી જે ખપાટ થાય છે, તેનાં મૂળિયાંનું ચૂર્ણ સાકર તથા મધમાં કાલવી ખાવું અથવા પવિત્ર સ્થળે ભીંગેલી વ્યાધનખીનું ઉત્તર દિશા તરફનું મૂળિયું ઉત્તરાફાલશુની નક્ષત્રમાં લાવી કેડમાં બાંધ્યું હોય તો તે પ્રદરને મટાડે છે.

ટીકા-વ્યાધનઘ્ની= 'વાધનઘ્ની' इति लोके ॥

હરકોઈ પ્રદરની ચિકિત્સા

રસાજ્ઞતં તણ્ડુલકસ્ય મૂલં, ક્ષોદ્રાન્વિતં તણ્ડુલ-
તોયપીતમ્ । અસુગદરં સર્વમથં નિહન્તિ, શ્વાસં
ચ માર્ગીં સહ નાગરેણ ॥ ૧૪ ॥

અન્યય:-રસાજ્ઞન તણ્ડુલકસ્ય મૂલં ક્ષોદ-અન્વિત તણ્ડુલ-તોય-પીત (સત્) સર્વ-સવમ્ અસુગદરં નિહન્તિ, નાગરેણ સહ માર્ગીં શ્વાસં ચ (નિહન્તિ) ॥

રસવંતી અને તાંદળળનાં મૂળિયાંને વાટી

મધમાં કાલવી ચોખાના ઘોણુની સાથે પીધાં હોય તો સઘળા દોષોથી થયેલ પ્રદરનો તે નાશ કરે છે. સૂંઠની સાથે લારંગીને વાટી ચોખાના ઘોણુની સાથે પિવાય તો પ્રદર અને શ્વાસને તે મટાડે છે. ૧૪

ટીકા-તણ્ડુલકસ્ય=તણ્ડુલીયકસ્ય ॥ (અર્થ ઉપર છે)

તીવ્ર પ્રદર મટાડનાર ઉપાય

અશોકવલ્કલકાયમૃતં દુગ્ધં સુશીતલમ્ ।
યથાઘલં પિવેત્પ્રાતસ્ત્રિવાસુગદરનાશનમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્યય:-અશોક-વલ્કલ-વવાષણત સુશીતલં દુગ્ધ-
યથાઘલ પ્રાતઃ વિવેત્, (તત્) તીવ્ર-અસુગદરનાશનમ્
(મવતિ) ॥

ચાર તોલા આસોપાલવની છાલનો આઠ ગણા પાણીમાં ઉકાળો કરવો; બળતાં બત્રીશ તોલા ક્વાથ બાકી રહે ત્યારે તેમાં બત્રીશ તોલા દૂધ નાખી પકાવવું; બળતાં એકઠું દૂધ જ બાકી રહે ત્યારે તે દૂધને બરાબર ઠંડું પાડી તેમાંથી સોળ તોલા દૂધ જઠરાશિના બળ પ્રમાણે પ્રાતઃકાલે પીવું. જઠરાશિનું બળ ઓછું હોય તો ઓછું દૂધ પીવું; એ દૂધ તીવ્ર પ્રદરનો નાશ કરે છે. ૧૫

ટીકા-અશોકવલ્કલપલં દ્વાત્રિશત્પલસમ્મિતેન જલેન નિઃક્રાપ્ય ક્ષેપં રક્ષેત્પલાઠક કાયમ્, તેન કાયેન સહ ક્ષીરં પલાઠકમિત વિપચેત્, તત્ર દુગ્ધાવશેષઃ કર્તવ્યઃ, તન્મયે પલચતુષ્ટયમિતં દુગ્ધ વહિવલાપેક્ષયા પેયમ્ ॥ (આ ટીકાના આધારે જ ઉપરનો અનુવાદ આપ્યો છે.)

પ્રદરનાશક એ પ્રયોગ

કુશમૂલં સમુદ્ભૂત્ય પેપયેત્તણ્ડુલામ્બુતા ।
પતત્પીત્વા ત્ર્યહં નારી પ્રદરાત્પરિમુચ્યતે ॥ ૧૬ ॥
ક્ષોદ્રયુક્તં ફલરસમૌદુમ્બરમથં પિવેત્ ।
અસુગદરવિનાશાય સર્શર્કરપયોઽન્નમુક્ ॥ ૧૭ ॥

અન્યય:-કુશમૂલ સમુદ્ભૂત્ય તણ્ડુલ-અમ્બુતા પેપયેત્, પતત્ ત્ર્યહં પીત્વા નારી પ્રદરાત્ પરિમુચ્યતે ॥ અસુગદર-વિનાશાય ઓદુમ્બરમથ ફલં રસં ક્ષોદ્રયુક્તં વિવેત્, સર્શર્કરપયઃ-અન્નમુક્ ॥

દહાનાં મૂળિયાં ઉખાડી લાવી ચોખાના ઘોણુમાં વાટી ત્રણ દિવસ સુધી પીને શ્રી પ્રદરથી મુક્ત થાય છે. પ્રદરનો નાશ કરવા ઉંબરાનાં ફળનો રસ મધ નાખી પીવો

અને તેના ઉપર સાકરવાળાં દૂધ-ભાત (પથ્ય-
(૩૫) ખાવાં. ૧૬,૧૭

ટીકા-અન્નમ=ઓદનમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે)

તુંબડીના લાડુ પ્રદર મટાડે

અલાયુફલચૂર્ણસ્ય શર્કરાસહિતસ્ય ચ ।
મધુના મોદકં કૃત્વા હ્રાદેપ્રવરશાન્તયે ॥ ૧૮ ॥

અન્વય:-પ્રદરશાન્તયે અલાયુફલચૂર્ણસ્ય શર્કરા-
સહિતસ્ય ચ મધુના મોદકં કૃત્વા રાદેત્ ॥

પ્રદરરોગ મટાડવા તુંબડીના કળના
ચૂર્ણમાં સાકર સાથે મધ નાખી તેના લાડુ
વાળી તે ખાવા. ૧૮

દાવ્યોદિ-કવાથ+થી પ્રદર મટે

દાર્વીરસાક્ષનકિરાતવૃષાબ્દવિલ્વસઙ્ગોદ્ર-
ચન્દનદિનેશમવપ્રસૂતૈઃ । કાથઃ કૃતો મધુયુતો
વિધિના નિપીતો રક્તં સિતં ચ સરુજં પ્રદરં
નિહન્તિ ॥ ૧૯ ॥

અન્વય:-દાર્વીરસાક્ષન-કિરાત-વૃષ-અબ્દ-વિલ્વ સ-
ઙ્ગોદ્ર-ચન્દન-દિનેશમવપ્રસૂતૈઃ કૃતઃ કવાપઃ મધુયુતઃ
વિધિના નિપીતઃ (સન્) સરુજં રક્તં ચ સિતં પ્રદરં
નિહન્તિ ॥

દારુહળદર, રસવંતી, કરિયાતું, અરડૂસો,
મોથ, ખીલું, મધ, રતાંબલી અને આકડાનાં
ફૂલનો કવાથ મધ નાખી વિધિપૂર્વક પીધો
હોય તો તે વેદનાવાળા શતા તથા ઘોળા પ્રદરને
મટાડે છે. ૧૯

ખંડકૂંભમાંડકથી પ્રદર મટે

રક્તપિત્તાધિકારોક્તં હિતં કૃષ્માન્હલખન્ડકમ્ ॥૨૦

અન્વય:-રક્તપિત્ત-અધિકાર-ઉક્તં કૃષ્માન્હલખન્ડકમ્
(અતિ પ્રદરે) હિતમ્ (મરતિ) ॥

રક્તપિત્તાના અધિકારમાં કહેલો ખંડ-
કૂંભમાંડક અવલેહ પણ પ્રદરમાં હિતકારી થાય છે.

પ્રદરનો અધિકાર સમાપ્ત

+ દાર્વીર આદિયેવાં તામિ, તેવા કાથઃ-જેમાં દારુ-
હળદર પહેલી-મુખ્ય તરીકે હોય છે, એવાં ઓસ-
ડિયાંના ઉકાળા 'દાવ્યોદિકવાથ' કહેવાય છે.

સોમરોગાધિકાર⁺

૭૦ : સોમરોગનો અધિકાર

તત્ર સોમરોગસ્ય નિદાનપૂર્વિકાં સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

સોમરોગતું નિદાન તથા સંપ્રાપ્તિ

સ્ત્રીણામતિપ્રસન્નેન શોકાચ્ચાપિ ધ્રમાદપિ ।

*અતીસારકયોગાદ્યા ગરયોગાન્તથૈવ ચ ॥ ૧ ॥

આપઃ સર્વશરીરસ્યાઃ ક્ષુબ્ધ્યન્તિ પ્રસ્રવન્તિ ચ ।

તસ્યાસ્તાઃ પ્રચ્યુતાઃ સ્થાનાન્મૂત્રમાર્ગેવ્રજન્તિ હિ ।

અન્વય:-અતિપ્રસન્નેન અપિ ચ શોકાત્ ધ્રમાત્ અપિ
વા અતીસારકયોગાત્ તથા ચ ગરયોગાત્ એવં સ્ત્રીણ
સર્વશરીરસ્યાઃ આપઃ ક્ષુબ્ધ્યન્તિ, ચ પ્રસ્રવન્તિ, (ઇત્યેવં,
સ્થાનાત્ પ્રચ્યુતાઃ તાઃ તસ્યાઃ મૂત્રમાર્ગે હિ વ્રજન્તિ ॥

ઘણું મૈથુન, બહુ શોક, બહુ શ્રમ,

અતીસાર કે એરના યોગથી સ્ત્રીઓના આખા

શરીરમાં રહેલ ('સોમ' નામનું) પાણી

ક્ષોભ પામે છે અને સ્ત્રવે છે; એમ સ્થાનથી

સ્ત્રવેલું એ પાણી મૂત્રના માર્ગમાં જાય છે,

એટલે તે માર્ગે વહેવા લાગે છે. ૧,૨

તસ્ય લક્ષણમાહ-

સોમરોગતું લક્ષણ

પ્રસન્નવિમલાઃ સ્ત્રીતા નિર્ગન્ધા નીરુજઃ સિતાઃ ।

સ્ત્રવન્તિ ચાતિમાત્રં તાઃ સા ન શક્નોતિ દુર્ઘલા ॥૩

વેગં ધારયિતું તાસાં ન વિન્દતિ સુલં કચિત્ ।

શિરઃશિથિલતા તસ્યા મુલં તાલુ ચ શુષ્પ્યતિ ॥૪

મૂર્છાં જુમ્બા પ્રલપથ્ત્વ ત્વગ્રુક્ષા ચાતિમાત્રતઃ ।

મર્યેભોર્જ્યેષ્ઠ પેયેષ્ઠ ન તૃપ્તિ લભતે સદા ॥૫

+ સુવતે-ક્ષુબ્ધ્યન્તિ-પ્રસ્રવન્તિ સ્વસ્થાનસ્યાઃ શરીર-
સન્ધારકા આપઃ સ્ત્રીણામતિપ્રસન્નગાદિનિદાનાત્ અસ્મિન્ મૂત્ર-
માર્ગે ગત્વેતિ સોમઃ-પૂઢ પ્રસવે, ધાતુનામનેકાર્થલ્, તસ્માત્

'અતિસ્તુષ્ણ'-(ડળા. ૧-૧૩૦) इति मन्, यद्वा शरीर-
सन्धारका वाः सोमसंज्ञका आपस्तासां क्षयरोगः-सोमरोगः-

शरीरने टकावी राअतुं पाणी अतिमैथुन आदि कारखो-
થી भुलित થઈ પોતાના સ્થાનેથી મૂત્રમાર્ગમાં જઈ

વહેવા લાગે છે, તેથી અથવા આખા શરીરમાં રહેલું

'સોમ' નામનું પાણી ખળભળી પોતાના સ્થાનેથી ઝરીને

મૂત્રમાર્ગે જે રોગમાં વહેવા લાગે છે, તે સોમરોગ

'સોમરોગ' કહેવાય છે. આ રોગ પણ કંઈક અંશે

પ્રદર જેવો હોવાથી પ્રદરના અધિકાર પછી આ
સોમરોગનો અધિકાર શરૂ કરાયો છે.

* 'આમિચારિક' इति पाठः ।

સન્ધારણાચ્છરીરસ્ય તા આપઃ સોમસંહિતાઃ ।
તતઃ સોમક્ષયાત્ક્રીણાં સોમરોગ ઇતિ સ્મૃતઃ ॥૬॥

અન્યયઃ—પ્રસન્નવિમલાઃ શીતાઃ નિર્ગન્ધાઃ નીરુજઃ
સિતાઃ ચ તાઃ અતિમાત્રં સ્થવન્તિ, દુર્બલા સા તાસાં વેગં
ધારયિતું ન શક્નોતિ, ક્વચિત્ મુક્ત ન વિન્દતિ, તસ્ય
શિરઃ—શિથિલતા, મુક્ત ચ તાલુ શુષ્યતિ, મૂર્છા, જૂઝ્મા
ચ પ્રલાપઃ ત્વક્ ચ અતિમાત્રતઃ રુક્ષા (ભવતિ), મર્શ્યઃ
ચ ખોજ્યઃ ચ પેયઃ સદા વૃત્તિ ન લભતે, શરીરસ્ય સન્ધાર-
ણાત્ તાઃ આપઃ સોમસંહિતાઃ (ઉચ્યન્તે), તતઃ સોમ-
ક્ષયાત્ ક્રીણાં સોમરોગઃ ઇતિ સ્મૃતઃ ॥

(પ્રસન્ન, નિર્મળ, શીતળ, ગંધ વગરનાં,
ધોળાં અને વેદના વગરનાં એ પાણી ખૂબ
સ્રવે છે, ત્યારે તે ડુંગળ થયેલી સ્ત્રી એ
પાણીનો વેગ રોકવા સમર્થ થતી નથી અને
ક્યાંય સુખ પામતી નથી; તેનું માથું શિથિલ
થઈ જાય છે, મોઢું તથા તાળવું સુકાય છે,
મૂર્છા તથા બગાસાં આવે છે બકવાદ થાય
છે, ચામડી અત્યંત રૂક્ષ થઈ જાય છે અને
સક્ષ, લોભ્ય કે પીવાના પદાર્થોથી પણ તેને
કદી વૃત્તિ થતી નથી) એ પાણી શરીરને
ખરાખર ટકાવનારું હોવાથી 'સોમ' કહેવાય
છે અને આ રોગ એ સોમના ક્ષયરૂપ હોવાથી
સ્રીઓનો 'સોમરોગ' કહેવાય છે, ૩-૬

સોમરોગસ્ય ચિકિત્સા—

સોમરોગની ચિકિત્સા

કદલીનાં ફળં પક્કં ધાત્રીફલરસં મધુ ।
શર્કરાસહિતં લાપેત્સોમધારણમુત્તમમ્ ॥ ૭ ॥
માપચૂર્ણં સમધુકં વિદારીં મધુશર્કરામ્ ।
પયસા પાયયેત્પ્રાતઃ સોમધારણમુત્તમમ્ ॥ ૮ ॥
સ પંચ સહજઃ સોમઃ સ્વેન્મૂત્રેણ ચેન્મુહુઃ ।
ત્રેલપાત્રચૂર્ણેન પાયયેત્તરુણીં સુરામ્ ॥ ૯ ॥
જલેનામલકીવીજફલકં સમધુશર્કરમ્ ।
પિવેદિનત્રયેણેવ શ્વેતપ્રદરશાન્તયે ॥ ૧૦ ॥
તક્કોદનાહારરતા સમ્પિવેન્નાગકેશરમ્ ।
ત્ર્યહં તકેણ સમ્પિપ્તં શ્વેતપ્રદરશાન્તયે ॥ ૧૧ ॥

અન્યયઃ—કદલીનાં પક્કં ફળં ધાત્રીફલરસં મધુ
શર્કરાસહિતં લાપેત્. ઉત્તમ સોમધારણમ્ (ભવતિ) ॥
માપચૂર્ણં સમધુકં વિદારીં મધુશર્કરાં પ્રાતઃ પયસા
પાયયેત્, ઉત્તમં સોમધારણમ્ (ભવતિ) । સઃ એવ

સોમઃ ચેત્ સહજઃ મૂત્રેણ (મુહુઃ) સ્રવેત્, તત્ર તરુણીં
સુરામ્ એલાપત્રચૂર્ણેન પાયયેત્ । આમલકીવીજ-
ફલકં સમધુ-શર્કરં પિવેત્, દિનત્રયેણ એ શ્વેત-
પ્રદરનાશનમ્ (ભવતિ) । શ્વેતપ્રદરશાન્તયે તકેણ
સપિપ્તં નાગકેશર ત્ર્યહં પિવેત્, તક્ક-ઓદન-આહાર-
રતા (સ્વાત્) ॥

પાકેલાં કેળાં, આમળાંનો રસ, મધ
અને સાકર મિશ્ર કરી ખાવાં, એ સોમરોગ-
ને સારી રીતે મટાડે છે. અકદનો લોટ,
જેડીમધ, વિદારીકંદ, મધ અને સાકરને મિશ્ર
કરી સવારમાં દૂધની સાથે પીવું, એ સોમ-
રોગને સારી રીતે મટાડે છે. એ જ સોમ
ને પીડાવાળો અને મૂત્રની સાથે વારંવાર
સ્રવતો હોય તો તાજી મદિરામાં એલચીનાં
ફેાતરાંનું ચૂર્ણ નાખી તે મદિરા પાવી.
પાણીથી આમળાંના ઠંણિયાંનો કદક કરી તેમાં
મધ તથા સાકર નાખી પીવો, જેથી ત્રણ
જ દિવસમાં એ ધોળું પ્રદર મટી જાય છે.
ધોળું પ્રદર મટાડવા નાગકેસરને ઘાટી છાશ-
માં વાટી ત્રણ દિવસ સુધી પીવું અને તક-
છાશ સાથે લાતનો જ ખોરાક લેવો. ૭-૧૧

અત્રેવ મૂત્રાતીસારમાદ—

સોમરોગમાં જ મૂત્રનો અતીસાર

સોમરોગે ચિરં જાતે યદા મૂત્રમતિસ્રવેત્ ।
મૂત્રાતિસારં તં પ્રાહુર્વલવિધ્વંસનં પરમ્ ॥ ૧૨ ॥

અન્યયઃ—ચિરં જાતે સોમરોગે યદા મૂત્રમ્ અતિ-
સ્રવેત્, તં મૂત્ર-અતિસારં પ્રાહુઃ, પરં વલવિધ્વંસનમ્ ॥

લાંબા કાળથી થયેલા સોમરોગમાં જો મૂત્ર
બહુ જ સ્રવવા લાગે તો એને 'મૂત્રાતિસાર'
કહે છે. એ રોગ બળનો અત્યંત નાશ
કરે છે. ૧૨

સોમરોગનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ *યોનિરોગાધિકારઃ ।

૭૧ : યોનિરોગનો અધિકાર

તત્ર યોનિરોગાનાં નિદાનાન્યાહ-

યોનિરોગનાં નિદાનેા

મિથ્યાહારવિહારાભ્યાં દુષ્ટદોષૈઃ પ્રદૂષિતાત્ ।

આર્તવાદ્વિજતશ્ચાપિ દૈવાદ્વા સ્યુર્મને ગદાઃ ॥ ૨ ॥

અન્વયઃ-મિથ્યા-આહાર-વિહારાભ્યાં દુષ્ટઃ દોષૈઃ પ્રદૂષિતાત્ આર્તવાત્ ચ વીજતઃ અપિ વા દૈવાદ્ ભગે ગદાઃ સ્યુઃ ॥

૧ મિથ્યા આહાર અને વિહારથી ખગડેલા વાયુ આદિ દોષોએ-ખરાબ-કરેલા રજથી, પુરુષના તેવા જ ખરાબ વીર્યથી અથવા દૈવ-યોગે પણ યોનિમાં રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. ૧

યોનિરોગાનાં નામાન્યાહ-

યોનિરોગનાં નામે તથા ૨૦ ની સંખ્યા

ઉદાવર્ત્તા તથા વન્ધ્યા વિપ્લુતા ચ પરિપ્લુતા ।

વાતલા યોનિજો રોગો વાતદોષેણ પચ્છધા ॥ ૨ ॥

પચ્છધા પિત્તદોષેણ તત્રાદો લોહિતક્ષરા ।

પ્રસંસિની વામિની ચ પુત્રઘ્ની પિત્તલા તથા ॥ ૩ ॥

અત્યાનન્દા કર્ણિની ચ ચરણાનન્દપૂર્વિકા ।

અતિપૂર્વાંઽપિ સા જ્ઞેયા શ્લેષ્મલા ચ કફાદિમાઃ ॥ ૪ ॥

પણ્ડ્યગિન્દી ચ વિવૃતા સૂત્રીવક્ત્રા ત્રિદોષિણી ।

પચ્ચૈતા યોનયઃ પ્રોક્તાઃ સર્વદોષપ્રકોપતઃ ॥ ૫ ॥

અન્વયઃ-ઉદાવર્ત્તા તથા વન્ધ્યા વિપ્લુતા ચ પરિપ્લુતા વાતજા, વાતદોષેણ પચ્છધા યોનિજઃ રોગઃ (ભવતિ) ॥ (ફલેવં) પિત્તદોષેણ પચ્છધા, તત્ર આદો લોહિત-ક્ષરા પ્રસંસિની વામિની ચ પુત્રઘ્ની તથા પિત્તલા । અતિ-આનન્દા કર્ણિની ચ આનન્દપૂર્વિકા ચરણા, અતિપૂર્વાં અપિ સા, શ્લેષ્મલા ચ જ્ઞેયા, ક્ષમાઃ કફાત્ (સ્યુઃ) । પાન્ડી અગિની ચ વિવૃતા સૂત્રીવક્ત્રા ત્રિદોષિણી, એતાઃ પચ્ચ યોનયઃ સર્વદોષપ્રકોપતઃ પ્રોક્તાઃ ॥

ઉદાવર્ત્તા, વન્ધ્યા, વિપ્લુતા, પરિપ્લુતા

× યોતિ-મિથ્રીભવતિ રજોવીર્યમસ્યાં યોતિઃ, યુ મિથ્યે- 'વહ્નિમ્'-(રૂણા ૦ ૪-૫૧) ઇતિ તિઃ-જેમાં ૨૦૪ તથા વીર્ય મિથ્ર થાય છે, તે સ્ત્રીચિહ્ન 'યોનિ' કહેવાય છે, એ 'યોનેઃ રોગાઃ-યોનિરોગાઃ' યોનિના રોગો-યોનિરોગ કહેવાય છે; ઉપરના સોમરોગ પણ યોનિમાર્ગે વહે છે, તેથી યોનિના રોગોનું સ્મરણ થતાં ગ્રંથકાર યોનિ-રોગોનો અધિકાર આણું કરે છે.

અને વાતલા યોનિ, એમ વાયુના દોષથી પાંચ પ્રકારના યોનિરોગ થાય છે. લોહિત-ક્ષરા, પ્રસંસિની, વામિની, પુત્રઘ્ની અને પિત્તલા યોનિ, એમ પિત્તથી પાંચ પ્રકારના યોનિ-રોગ થાય છે. અત્યાનન્દા, કર્ણિની, આનન્દ-ચરણા, અતિચરણા અને શ્લેષ્મલા યોનિ એમ કફના દોષથી પણ પાંચ પ્રકારના યોનિરોગ બાણવા. પંડી, અંડિની, વિવૃતા, સૂત્રીવક્ત્રા અને ત્રિદોષિણી એમ ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી પાંચ પ્રકારનો (મળી કુલ ૨૦) યોનિરોગ કહ્યા છે. ૨-૫

તામાં લક્ષણમાહ-

વાતજન્ય પાંચ યોનિરોગોનાં લક્ષણો

સફેનિલમુદાવર્ત્તા રજઃ કુચ્છેણ મુચ્છતિ ।

વન્ધ્યા નિરાર્ત્તવા જ્ઞેયા વિપ્લુતા નિત્યવેદના ॥ ૬ ॥

પરિપ્લુતાયાં ભવતિ ગ્રામ્યધર્મે રજા મૃશમ્ ।

વાતલા કર્કશા સ્ત્રાવા શૂલનિસ્તોદપીડિતા ।

ચત્તસૃષ્વપિ ચાઘાસુ ભવન્ન્યનિલવેદનાઃ ॥ ૭ ॥

અન્વયઃ-કુચ્છેણ સફેનિલં રજઃ મુચ્છતિ ઉદાવર્ત્તા, નિર્આર્ત્તવા વન્ધ્યા જ્ઞેયા, નિત્યવેદના વિપ્લુતા (જ્ઞેયા), પરિપ્લુતાયાં ગ્રામ્યધર્મે મૃશં રજા ભવતિ, કર્કશા સ્ત્રાવા શૂલનિસ્તોદપીડિતા વાતલા (સ્યાત્), આઘાસુ ચત્ત-સૃષુ, અપિ અનિલવેદનાઃ ભવન્તિ, (પચ્ચમ્યાં વાતલાયાં તુ વિશેષાત્) ॥

ઘણા કષ્ટથી ક્ષીણવાળા રજને જે યોનિ મૂકે, તે 'ઉદાવર્ત્તા' બાણવી; જે યોનિ કઠી પણ રજસ્વલા થતી જ ન હોય તે 'વન્ધ્યા' બાણવી; જેમાં કાયમ વેદના થયા કરતી હોય તે 'વિપ્લુતા' સમજવી; 'પરિપ્લુતા' યોનિમાં મૈથુન સમયે અત્યંત વેદના થાય છે; જે યોનિ કઠણ, અક્કડ અને શૂળથી તથા સોયા ભોંકાયા જેવી વેદનાથી પીડિત હોય તે 'વાતલા' સમજવી; આમાંની પહેલી ચારે યોનિઓમાં પણ વાયુસંબંધી વેદનાઓ થાય છે, છતાં પાંચમી 'વાતલા' યોનિમાં તે એ વાયુસંબંધી વેદના વધારે થાય છે, એમ સમજવું; કેમ કે તેનું 'વાતલા' એ નામ એ જ કારણે પડ્યું છે. ૬, ૭

ટીકા-અનિલવેદના-તોદાદયઃ, વાતલાયાં ત્વતિ-વાતવેદના બોદધ્યા, વાતલેદન્યવત્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

પિત્તજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો
સદાહં ક્ષરતે રક્તં યસ્યાઃ સા લોહિતક્ષરા ।
પ્રચંસિની ઇંસતે ચ ક્ષોભિતા દુષ્પ્રજાયિની ॥૮॥
સયાતમુદ્ગિરેદ્ધીર્ધ વામિની રજસા યુતમ્ ।
સ્થિતં હિ પાતયેદગર્ભે પુત્રઘ્ની રક્તસંસ્ત્રવાત્ ॥૯॥
અર્થ પિત્તલા યોનિર્દાહપાકજ્વરાન્વિતા ।
ચતસૃષ્વપિ ચાદાસુ પિત્તલિઙ્ગોચ્છયો ભવેત્ ॥૧૦॥

અન્યઃ-યસ્યાઃ સદાહ રક્ત ક્ષરત સા લોહિત-
ક્ષરા, ક્ષોભિતા ચ ક્ષરતે દુષ્પ્રજાયિની પ્રચસિની, સવાત
રજસા યુત વીર્યમ્ ઉદગિરેત્ (સા) વામિની, સ્થિત
ગર્ભે હિ રક્તસંસ્ત્રવાત્ પાતયેત્ (સા) પુત્રઘ્ની, અર્થ
દાહપાકજ્વર-અન્વિતા યોનિઃ પિત્તલા, આદાસુ ચ
ચતસૃષુ, અપિ પિત્તલિઙ્ગ-ઉચ્છય. ભવેત્ (પિત્તલાયો
પશ્ય્યો) તુ વિશેષાત્ ॥

જે યોનિમાંથી દાહવાળું લોહી ઝરતું
હોય, તે 'લોહિતક્ષરા' બાણી; મસળેલી
જે યોનિ પોતાના ઠેકાણેથી ખસી જાય અને
ખરાબ સંતાન ઉત્પન્ન કરે, તે 'પ્રચંસિની'
કહેવાય છે; જે યોનિ પવનની સાથે રજ
સહિત વીર્યને બહાર કાઢી નાખે તે 'વામિની'
બાણી; જે યોનિ રહેલા ગર્ભને લોહીના
સ્રાવને લીધે પાડી નાખતી હોય, તે 'પુત્રઘ્ની'
કહેવાય; જે યોનિ ઘણા દાહથી, પાકવાથી
તથા બરથી અત્યંત યુક્ત હોય, તે 'પિત્તલા'
કહેવાય છે. જોકે પિત્તના દોષવાળી ઉપર
લગેલી ચારે યોનિઓમાં દાહ તથા પાક
વગેરે પિત્તસંબંધી ચિહ્નો ઘણાં હોય છે, છતાં
આ પાંચમી પિત્તલા યોનિમાં તો એ પિત્ત-
સંબંધી ચિહ્નો ખૂબ જ છે, એમ સમજવું;
કેમ કે એ જ કારણે તેનું 'પિત્તલા' એ નામ
પડેલું છે. ૮-૧૦

ટીકા-ક્ષોભિતા=વિમર્દિતા, ક્ષરતે=સ્વસ્થાનાદ્યવતે,
દુષ્પ્રજાયિની=દુષ્ટપ્રજનનશીલા । 'પુત્ર' શબ્દોડન-અપ-
ત્યોપલક્ષકઃ । (અર્થ ઉપર સમાયો છે.)

કફજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો
અત્યાનન્દા ન સન્તોષં ગ્રામ્યધર્મેણ વિન્દતિ ।
કર્ણિન્યાં કર્ણિકા યોનો શ્લેષ્માસુગ્મ્યાં પ્રજાયતે ॥
મૈથુને ચરણા પૂર્વે પુરુષાદતિરિચ્યતે ।
યદુશ્ચાતિચરણા તયોર્વીર્યં ન તિષ્ઠતિ ॥૧૨॥
શ્લેષ્મલાપિત્તિલા યોનિઃ કણ્ઠ્યુકાડતિશીતલા ।
ચતસૃષ્વપિ ચાદાસુ શ્લેષ્મલિઙ્ગોચ્છયો ભવેત્ ॥૧૩॥

અન્યઃ-ગ્રામ્યધર્મેણ સંતોષ ન વિન્દતિ અત્યા-
નન્દા, કર્ણિન્યાં યોનો શ્લેષ્મ-અસુગ્મ્યાં કર્ણિકા પ્રજાયતે,
મૈથુને પુરુષાત્ પૂર્વમ્ અતિરિચ્યતે (સા આનન્દ-)-
ચરણા, યદુશઃ ચ અતિચરણા, તયોઃ વીર્યે ન તિષ્ઠતિ,
પિત્તિલા કણ્ઠ્યુકા અતિશીતલા યોનિઃ શ્લેષ્મલા, આદાસુ
ચતસૃષુ ચ અપિ શ્લેષ્મલિઙ્ગ-ઉચ્છયઃ ભવેત્ (પશ્ય્યા
શ્લેષ્મલાયા તુ વિશેષાત્) ॥

મૈથુનથી જે યોનિ સંતોષ જ ન પામે તે
'અત્યાનન્દા' કહેવાય છે 'કર્ણિની' યોનિમાં-
કફ તથા લોહીથી ઠોડી જેવા આકારવાળી
માંસની ગાંઠ થાય છે. મૈથુનના સમયે જે
યોનિ, પુરુષનું વીર્ય પડવા પહેલાં જ રજને
મૂકે તે 'આનન્દચરણા' કહેવાય છે. (આ
યોનિમાં વીર્ય રહેતું નથી.) તેમ જ મૈથુનના
સમયે પુરુષનું વીર્ય પડવાની પહેલાં જ જે
યોનિ વારંવાર રજને મૂક્યા કરે તે 'અતિ-
ચરણા' કહેવાય છે. (આ યોનિમાં પણ વીર્ય
રહેતું નથી.) જે યોનિ ચીકાશવાળી, અજ-
વાળી અને અત્યંત શીતળ હોય તે 'શ્લેષ્મ-
લા' કહેવાય છે. જોકે આમાંની કફજન્ય
પહેલી ચારે યોનિઓમાં ચીકાશ વગેરે કફનાં
ઘણાં જ ચિહ્નો હોય છે, છતાં આ પાંચમી
શ્લેષ્મલા યોનિમાં એ કફસંબંધી ચિહ્નો અતિ-
શય વધારે હોય છે, એમ સમજવું; કેમ કે
એ જ કારણે તેનું 'શ્લેષ્મલા' એ નામ સાર્થક
પડ્યું છે. ૧૧-૧૩

ટીકા-કર્ણિકા=માંસ્ય કર્ણિકાકારો પ્રત્યઃ । અતિ-
રિચ્યતે=રજો મુચતીત્યર્થઃ । યદુશઃ વારંવારમ્ અતિરિચ્યત્,
તયોઃ=ચરણાતિચરણયોઃ । (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

ત્રિદોષજન્ય પાંચ યોનિરોગનાં લક્ષણો
અનાર્તાવાડસ્તની પળ્લી ચરસ્પર્શા ચ મૈથુને ।
મહામેદૂશ્મીતાયા યાલાયાસ્વગ્નિની ભવેત્ ॥૧૪॥
વિવૃતાડતિમહાયોનિઃ સૂચીવન્ત્રાડતિસંવૃતા ।
સર્વલિઙ્ગસમુત્થાના સર્વદોષપ્રકોપજા ॥
ચતસૃષ્વપિ ચાદાસુ સર્વલિઙ્ગનિર્દર્શનમ્ ॥૧૫॥

અન્યઃ-અનાર્તાવા મૈથુને ચ ચરસ્પર્શા શસ્ત્રની
પળ્લી, મહામેદૂશ્મીતાયાઃ યાલાયાઃ તુ અગ્નિની ભવેત્,
અતિમહાયોનિઃ વિવૃતા, અતિસૂચીતા સૂચીવન્ત્રા,
સર્વદોષપ્રકોપજા સર્વલિઙ્ગસમુત્થાના (ત્રિદોષિણી),
આદાસુ ચતસૃષુ ચ અપિ સર્વલિઙ્ગનિર્દર્શન (ભવેત્,

પદ્મમાં તુ વિશેષાત્) ॥

જે યોનિ રજ વગરની રહેતી હોય અને મૈથુનમાં ખરસટ સ્પર્શવાળી હોય તથા જેના સ્તન ખૂબ જ નાના હોય તે (યોનિવાળી) સ્ત્રી ‘વંદીયોનિ’ કહેવાય છે. જેની યોનિનું છિદ્ર સૂક્ષ્મ હોય એવી નાણુક સ્ત્રીને મોટા લિંગવાળા પુરુષે મૈથુન માટે લીધી હોય, ત્યારે તેની યોનિ વૃષણની પેઠે લટકતી થઈ જાય છે, એ (તેની યોનિ) ‘અંદિની’ કહેવાય છે. જે યોનિ અત્યંત મોટા છિદ્રવાળી હોય તે ‘વિવૃતા’ કહેવાય છે. જે યોનિ અત્યંત સૂક્ષ્મ છિદ્રવાળી હોય તે ‘સૂચીવૃક્ત્રા’ કહેવાય છે. જે યોનિમાં સઘળા દોષોના પ્રકોપને લીધે સઘળા દોષોનાં ચિહ્નો ઉઠેલાં હોય તે ‘ત્રિદોષિણી’ કહેવાય છે. જોકે ત્રણે દોષવાળી ઉપર કહેલી ચારે યોનિઓમાં રજથી રહિત પાણું વગેરે ત્રણે દોષોનાં ચિહ્નો હોય છે; છતાં આ પાંચમી યોનિમાં એ ત્રણે દોષસંબંધી ચિહ્નો ધણું જ વધારે હોય છે, એમ સમજવું. (આ જ કારણે આ ત્રિદોષજન્ય પાંચમી યોનિને ‘ત્રિદોષિણી’ કહેલ છે.) ૧૪, ૧૫

ટીકા-અસ્તની-ઈષસ્તનો યસ્યાઃ સા, અન્ન લક્ષ્યા ધણ્ડી ॥ મદ્મદ્મઃ પુરુષઃ તેન ગૃહીતાયા ચાલાયાઃ સુક્ષ્મયોનિ-ચ્છિદ્રાયાઃ અણ્ડની-અણ્ડવદ્ભવ્યમાના યોનિર્ભવતિ ॥ (આ ટીકાનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

અસાધ્યાં યોનિમાહ-

અસાધ્ય યોનિરોગો

પજ્ઞાસાધ્યા ભવન્તીહ યોનયઃ સર્વદોષજાઃ ॥ ૧૬ ॥

અન્વયઃ-હ્રદ સર્વદોષજાઃ પદ્મ યોનયઃ અસાધ્યાઃ ભવન્તિ ॥

આ બધા યોનિરોગોમાં ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થતા ‘વંદી’ આદિ પાંચ યોનિરોગો અસાધ્ય છે. ૧૬

ટીકા-પદ્મ ધણ્ડી પ્રમૃતયઃ । (આનો અર્થ ઉપર છે.) અથ યોનિકન્દસ્ય નિદાનમાહ-

યોનિકંદનું નિદાન

દિવાસ્વપ્નાદતિકોષાદ્યધ્યાયામાદતિમૈથુનાત્ ।

ક્ષતાચ નલદન્તાદૈર્વાતાયાઃ કુપિતા યથા ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-દિવાસ્વપ્નાત્ અતિકોષાત્ વ્યાયામાત્

અતિમૈથુનાત્ નલદન્ત-આદૈઃ ચ ક્ષતાત્ યથા કુપિતાઃ વાતાયાઃ (યોનિકન્દં જનયન્તિ) ॥

દિવસે સૂઈ રહેવાથી, ઘણો ક્રોધ કરવાથી, ઘણો પરિશ્રમ કરવાથી, અત્યંત મૈથુનથી અને નખનો કે દાંત વગેરેનો જખમ થવાથી પોત-પોતાનાં નિદાનોને અનુસરી કોપેલા વાયુ વગેરે દોષો ‘યોનિકંદ’ રોગને ઉત્પન્ન કરે છે.

ટીકા-યથાસ્વનિદાનં કુપિતા વાતાયાઃ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તસ્ય સ્પમાહ-

યોનિકંદનું લક્ષણ

પૂયશોણિતસંક્રાશં લકુચાકૃતિસન્નિભમ્ ।

જનયન્તિ યદા યોનો નામ્ના કન્દઃ સ યોનિજઃ ॥ ૧૮

અન્વયઃ-(તે દોષાઃ) પૂયશોણિતસંક્રાશં લકુચ-આકૃતિસંનિભં યોનો યદા જનયન્તિ, (તદા) સઃ યોનિજઃ કન્દઃ (ઈતિ) નામ્ના (કથ્યતે) ॥

(કોપેલા તે દોષો,) પરુ કે લોહી જેવો અને કૃષ્ણસના જેવા આકારવાળો યોનિમાં જે ગાંઠો ઉત્પન્ન કરે છે એ ‘યોનિકંદ’ કહેવાય છે. ૧૮

ટીકા-લકુચાકૃતિસન્નિભં-લકુચાકારં, ગુલકમત્ર વિશેષ્યં बोधम् ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વાતજાદિમેદેન યોનિકન્દસ્પમાહ-

યોનિકંદનાં રૂપો

રૂક્ષં વિવર્ણં સ્ફુટિતં વાતિકં તં વિનિર્દિશેત્ ।

દાહરાગજ્વરયુતં વિદ્યાત્પિત્તાત્મકં તુ તમ્ ॥ ૧૯ ॥

તિલપુષ્પપ્રતીકાશં કણ્ઠમન્તં કફાત્મકમ્ ।

સર્વલિલ્લસમાયુક્તં સન્નિપાતાત્મકં વદેત્ ॥ ૨૦ ॥

અન્વયઃ-રૂક્ષં વિવર્ણં સ્ફુટિતં તં વાતિકં વિનિર્દિશેત્, દાહરાગજ્વરયુતં તુ પિત્તાત્મક વિદ્યાત્, તિલ-પુષ્પપ્રતીકાશં કણ્ઠમન્ત કફ-આત્મક, સર્વલિલ્લ-સમાયુક્તં (તં) સંનિપાત-આત્મકં વદેત્ ॥

જે યોનિકંદ રૂક્ષ, ખરાબ રંગનો અને ફાટેલો હોય તેને વાયુપ્રકોપથી થયેલો જાણવો. જે યોનિકંદ બળતરા, રતાશ અને જ્વરથી યુક્ત હોય તેને પિત્તપ્રકોપથી થયેલો જાણવો. જે યોનિકંદ તલના ફૂલ જેવો અને ચળવાળો હોય તેને કફપ્રકોપથી થયેલો જાણવો. જે યોનિકંદ ઉપર કહેલ રૂક્ષપણું આદિ સઘળાં ચિહ્નોવાળો હોય, તેને ત્રણે દોષોના પ્રકોપથી થયેલો જાણવો. ૧૯, ૨૦

યોનિરોગણાં ચિકિત્સા-

યોનિરોગણી ચિકિત્સા :

પ્રથમ નપ્રાત્તિવચિકિત્સા

આર્તવાદર્શને નારી મત્સ્યાન્ સેવેત નિત્યશઃ ।

કાષ્ઠિકં ચ તિલાન્માપાનુદશ્યિચ તથા દધિ ॥ ૨૧ ॥

ફક્વાકુવીજદન્તીચપલાગુઢમદનકિષ્કવ્યવશકૈઃ ।

સસ્તુક્ષ્મીરૈર્વૈતિયોન્નિગતા કુસુમસંજનતી ॥ ૨૨ ॥

અન્વયઃ-આર્તવ-અદર્શને નારી નિત્યશઃ મત્સ્યાન્ કાષ્ઠિક ચ તિલાન્ માપાન્ ઉદશ્યિત્વ તથા ચ દધિ સેવેત, (કિં ચ) ફક્વાકુવીજ-દન્તી-ચપલા-ગુઢ-મદન-કિષ્ક-વ્યવશકૈઃ સસ્તુક્ષ્-ક્ષીરૈઃ વર્તિઃ યોનિગતા કુસુમ-સંજનતી (ભવતિ) ॥

જેને માસિક સ્ત્રાવ (૨જ અટકાવ) આવતો ન હોય તે સ્ત્રીએ હમેશાં માંછલાં, કાંછ, તલ, અડદ, અરધા જળવાળી છાશ તથા દહીં-તું સેવન કરવું; ઉપરાંત કઠલી તુંબડીનાં ઘીજ, નેપાળો, પીપર, ગોળ, મીંઢળ, મહિ-રાની નીચેનો કડદો અને જવખારને ધોરના ધીરમાં વાટી વાટ બનાવી યોનિમાં રાખી હોય, તે સ્ત્રી રજને ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૧, ૨૨

ટીકા-ફક્વાકુઃ=કટુત્તમ્વી, ચપલા=પિપ્પલી, મદન:=મદનફલમ્, કિષ્ક=સુરામીજમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.) ત્રણ જ દિવસમાં રોગદર્શન કરાવતો ઉપાય પીત્ત જ્યોતિષ્મતીપત્રં સ્વર્જિકોગ્રાસનં વ્ર્યહમ્ । શીતેન પયસા પિષ્ટં કુસુમં જનયેદ્ ધ્રુવમ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્વયઃ-જ્યોતિષ્મતીપત્રં સ્વર્જિકા-ઉગ્ર-અસનં શીતેન પયસા પિષ્ટં વ્ર્યહં પીતં ધ્રુવ કુસુમં જનયેત્ ॥

માલકાંકણીનાં પાંદડાં, સાણખાર, વજ અને ઘીબલારને ટાઢા હ્રદમાં વાટી ત્રણ દિવસ બે પિવાય તો તે સ્ત્રીને અવશ્ય રજ ઉત્પન્ન કરે છે. ૨૩

ટીકા-જ્યોતિષ્મતી=કટમીટ્કવિશેષઃ, 'કરહી' इति लोके, અથવા 'ઉમિજિની' 'માલકંગુની' इति च; અસનં='અસને'તિ લોકે, 'વિજયસારઃ' इति च; પયસા=દુધેન ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

વાંઝણીને અવશ્ય સંતાનકારક ઉપાયો

ચલા સિતાહ્યા મધુકં વલા ચ શૂઢં વટોત્યં ગજકેશરં ચ । ઇતન્મધુક્ષીરવૃત્તૈર્નિપીતં વન્ધ્યા સુપુત્રં નિયતં પ્રસૂતે ॥ ૨૪ ॥

અશ્વગન્ધાકપાયેણ સિદ્ધં દુગ્ધં છૃતાન્વિતમ્ ।

ઋતુસ્નાતાઽહ્નના પ્રાતઃ પીત્વા ગર્ભે દધાતિ હિ ॥ ૨૫ ॥

પુષ્યોદ્ભૂતં લક્ષમણાયા મૂલં દુગ્ધેન કન્યયા । પિષ્ટં પીત્વા ઋતુસ્નાતા ગર્ભે ધત્તે ન સંશયઃ ॥ ૨૬ ॥

કુરુણ્ટમૂલં ઘાતક્યાઃ કુસુમાનિ વટાઁકુરાઃ ।

નીલોત્પલે પયોયુક્તમેતદ્ગર્ભપ્રદં ધ્રુવમ્ ॥ ૨૭ ॥

અન્વયઃ-ચલા સિતા-આહ્યા મધુક વલા ચ વટ-ઉત્યં શૂઢં ચ ગજકેશરમ્, એતદ્ મધુ-ક્ષીર-વૃત્તેઃ નિપીતં (સત્) નિયતં વન્ધ્યા સુપુત્ર પ્રસૂતે ॥ ઋતુ-સ્નાતા અહ્નના અશ્વગન્ધાકપાયેણ સિદ્ધ છૃત-અન્વિતં દુગ્ધં પ્રાતઃ પીત્વા હિ ગર્ભે દધાતિ ॥ ઋતુસ્નાતા પુષ્ય-ઉદ્ભૂતં લક્ષમણાયાઃ મૂલ કન્યયા દુગ્ધેન પિષ્ટં પીત્વા ગર્ભે ધત્તે, ન સંશયઃ ॥ કુરુણ્ટમૂલ ઘાતક્યાઃ કુસુ-માનિ વટ-અકુરાઃ નીલ-ઉત્પલં પયોયુક્તમ્, એતદ્ ધ્રુવં ગર્ભપ્રદં (સ્વાત્) ॥

બલદાણુ, સાકર, જેઠીમધ, ખપાટ, વડ-વાઈના અથના ફૂણા ભાગ અને નાગકેસરને મધ, હ્રદ તથા ઘીમાં વાટી પીધાં હોય તો વાંઝણી સ્ત્રી પણ અવશ્ય પુત્રને પ્રસવે છે. ઋતુ પછી નાહેલી સ્ત્રી આસંધના ક્વાથથી પકાવેલા હ્રદમાં ઘી નાખી પ્રાતઃકાળમાં પીએ તો તે અવશ્ય ગર્ભ ધારણ કરે છે. તેમ જ ઋતુ પછી નહાયેલી સ્ત્રી પુષ્ય નક્ષત્રમાં કાઢેલા ઘોળી ભોરીગણીના મૂળને કુંવારી કન્યાના હાથે હ્રદમાં વટાવી બે પીએ તો તે અવશ્ય ગર્ભ ધારણ કરે છે. પીળાં ફૂલવાળા કાંટાઅશેળિયાનાં મૂળ, ધાવડીનાં ફૂલ, વડ વાઈના ફૂણા અથભાગ અને કાળા કમળને હ્રદમાં વાટી બે પિવાય તો અવશ્ય તે ગર્ભ આપે છે. ૨૪-૨૭

ટીકા-કુરુણ્ટમૂલં='પીતપુષ્પકટસૈર્યા' ॥

પુત્રપ્રાપ્તિ મારેનો અચૂક ઉપાય
યાડલા પિવતિ પાર્શ્વપિપ્પલં, જીરકેળ સહિતં હિતાશિની । શ્વેતયા વિશિલ્પુદ્ધયા યુતં સા સુતં જનયતીહ નાન્યથા ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-યા ઝવલા જીરકેળ સહિતં શ્વેતયા વિશિલ્પ-પુદ્ધયા યુતં પાર્શ્વપિપ્પલ પિવતિ, હિતાશિની (વ ભવતિ) સા હ્રદ સુતં જનયતિ, ન અન્યથા ॥

જે સ્ત્રી છરા સહિત તથા ઘોળાં ફૂલના શરપખા સહિત પારસપીપળાના ડોઢવાને વાટી પીએ અને પથ્ય ભોજન કરે તે અવશ્ય પુત્રને પ્રસવે છે. ૨૮

ટીકા-પાર્શ્વપિપ્પલ= 'ગજદંડ' 'ઇતિ લોકે, શ્વેતપુષ્પ-
યાન્તરપુલ્કયા સદ્ ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સગભાં પુત્રને જ જન્મ આપે, તેવો ઉપાય
પત્રમેકં પલાશસ્ય પિષ્ટવા દુગ્ધેન ગર્ભિણી ।

પીત્વા પુત્રં સમાપ્નોતિ વીર્યવન્તે ન સંશયઃ ॥ ૨૯ ॥

શૂકરશિશ્મીમૂલં મધ્યં વા દધિફલસ્ય સપયસ્કમ્ ।

પીત્વાડયો ભવલિહ્ની, -વીજં કન્યાં ન સૂતે સ્ત્રી ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-ગર્ભિણી પલાશસ્ય એકં પત્રં દુગ્ધેન પિષ્ટવા
પીત્વા વીર્યવન્તં પુત્ર સમાપ્નોતિ, ન સંશયઃ ॥ શૂકર-
શિશ્મીમૂલં, દધિફલસ્ય વા મધ્યં, યયો ભવલિહ્ની-

વીજં સપયસ્કં પીત્વા સ્ત્રી કન્યાં ન સૂતે ॥

—ગર્ભિણી સ્ત્રી આખરાતું એક પાંદડું

દૂધમાં વાટી પીએ તો તે પરાક્રમી પુત્રને મેળવે

એ નક્કી છે. કૌંચાનાં મૂળ અથવા કેાંનો

ગભાં કે શિવલિંગીના બીજને દૂધમાં વાટી

પીએ તો ગર્ભિણી સ્ત્રી કન્યાને ન પ્રસવે,

પશુ પુત્રને જ પ્રસવે. ૨૯, ૩૦

ટીકા-શૂકરશિશ્મી='સુઆસેમ' (ઇતિ લોકે), દધિફલં
=કવિત્થા; તસ્ય મત્ત્રા, ભવલિહ્ની='પથગુરીવા' ॥ (અર્થ
લેવાયો છે.)

સગભાં અવશ્ય પુત્રને જ પ્રસવે, તેવો પ્રયોગ

પુત્રકમજ્જરિમૂલં, વિષ્ણુકાન્તેશલિહ્નીનીસહિતમ્ ।

પત્રદ્રમેષ્ટદિને, પીત્વા કન્યાં ન સર્વથા સૂતો ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-પુત્રકમજ્જરિમૂલં વિષ્ણુકાન્તા-ઈશલિહ્ની-
સહિતમ્, પત્રદ્રમે અષ્ટદિને પીત્વા સર્વથા કન્યાં ન
સૂતે ॥

ગર્ભિણી સ્ત્રી આઠ દિવસ સુધી બિયા-

ચોતાનાં મૂળ, કાળી ગરણી તથા શિવલિંગી

એટલાંને વાટી ગભાં રહ્યો હોય ત્યારે આઠ

દિવસ સુધી પીને અવશ્ય કન્યાને ન પ્રસવે,

પશુ પુત્રને જ પ્રસવે છે. ૩૧

ટીકા-પુત્રકમજરી=પત્રજિવા, તસ્યા મૂલં ઈશલિહ્ની=

'પથગુલીવા' 'ઇતિ લોકે ॥

ગર્ભપ્રદમેજકથનાવસરે ગર્ભાંજનક્રમેવજમાહ-

ગભાં રોડનારાં ઔષધો

વિપ્પલિચિદ્દહ્નટ્કુણસમચૂર્ણં યા પિત્રેત્પયસા ।

ઋતુસમયે ન હિ તસ્યા, ગર્ભઃ સજ્ઞાયતે કાપિ ॥ ૩૨ ॥

મારતાલપરિપેપિતં ત્ર્યદં યા જપાકુસુમમત્તિ

પુષ્પિણી । સત્પુરાણગુડમુદિસેવિની સન્દધાતિ

ન હિ ગર્ભમજ્જના ॥ ૩૩ ॥

અન્વયઃ-ઋતુસમયે યા પિપ્પલી-વિદહ્ન-ટ્કુણ-
સમચૂર્ણં પયસા પિત્રેત્, તસ્યાઃ કાપિ ગર્ભઃ ન હિ
સજ્ઞાયતે ॥ યા પુષ્પિણી અજ્ઞાના આરતાલપરિપેપિતં
જપાકુસુમં ત્ર્યદમ્ અતિ, સત્-પુરાણ-ગુડ-મુદિ-સેવિની
(સવતિ સા) ગર્ભ નહિ સદધાતિ ॥

ઋતુના સમયે જે સ્ત્રી પીપર, વાવડિંગ

અને ટંકણખારતું સમભાગે ચૂર્ણ કરી દૂધની

સાથે તે પીએ તે સ્ત્રીને કદી ગભાં રહેતો નથી.

જે સ્ત્રી ઋતુના સમયે બાસુદના ફૂલને આર-

તાલથી વાટી ત્રણ દિવસ સુધી પીએ અને

આર તોલા સારો બૂનો ગોળ સેવે, તે સ્ત્રીને

કદી ગભાં રહેતો જ નથી. ૩૨, ૩૩

સાધ્ય યોનિરોગો ઉપર સામાન્ય ચિકિત્સા

તાસુ યોનિપુ સાધ્યાસુ સ્નેહાદિકમ્ હૃષ્યતે ।

વસ્ત્યમ્યક્ષપરીપેક-પ્રલેપ-પિત્તુ-ધારણમ્ ॥ ૩૪ ॥

અન્વયઃ-સાધ્યાસુ તાસુ યોનિપુ સ્નેહાદિકમ્ હૃષ્યતે,

વસ્તિ-કામ્યમ્-પરીપેક-પ્રલેપ-પિત્તુ-ધારણમ્ (હૃષ્યતે) ॥

સાધ્ય તે યોનિરોગો ઉપર સ્નેહન આદિ

ચિકિત્સા કરવી ઇષ્ટ છે, તેમ જ ઉત્તરબસ્તિ,

ભાલિશ, સિન્ચન તથા લેપ કરવા અને

યોગ્ય ઔષધોથી લીંબવેલાં રૂનાં પૂમડાં

ધરી રાખવાં. ૩૪

ટીકા-વસ્તિરત્ર=ઉત્તરબસ્તિ; પિત્તુ='પાદા' 'ઇતિ

લોકે ॥ (અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

તેમાં ક્રમેજ ચિકિત્સામાહ-

અનુક્રમે યોનિરોગોની ચિકિત્સા

નતવાર્તાકિનીકુષ્ઠસૈન્ધવામરદાહમિઃ ।

તિલતૈલં પચેન્નારી પિત્તુમસ્ય વિધારયેત્ ।

વિપ્લુતાયાં સદા યોનો વ્યથા તેન પ્રશામ્યતિ ॥ ૩૫

અન્વયઃ-નત-વાર્તાકિની-કુષ્ઠ-સૈન્ધવ-અમરદાહમિઃ

તિલતૈલં પચેત્, નારી અસ્ય પિત્તુ વિપ્લુતાયાં યોનો

સદા વિધારયેત્, તેન વ્યથા પ્રશામ્યતિ ॥

તગર, ઊભી ભોરી ગણી, કઠ, સિંધવ અને

દેવદારના કદકથી તલનું તેલ પકાવવું; તેનું

પૂમડું સ્ત્રીએ વિપ્લુતા' યોનિની અંદર રાખવું

તેથી પીડા અત્યંત મટી જાય છે. ૩૫

ટીકા-નત=તગર, વાર્તાકિની=શરદેવા ॥ (અર્થ

ઉપર છે.)

વાતલાં ફર્કશાં સ્તન્ધ્યામપસ્પર્શાં તથેવ ચ ।

કુમ્મીસ્વેદરુપચરેદન્તયેન્મનિ સન્વૃતે ।

ધારયેદ્વા પિત્તુ યોનો તિલતૈલસ્ય સા સદા ॥ ૩૬ ॥

અન્વય:-વાતાત્ કર્તૃત્વાં સ્તત્ત્વાં તથા ચ અપસ્વર્શાં (યોર્નિ) સંગૃતે અન્તર્વેશમિ એવ કુન્મીસ્વેદૈ: ઉપચરેત્, વા તિત્તલસ્ય પિતું સા સદા ચોનો ધારયેત્ ॥

વાતાલા, કઠણ, સ્તબ્ધ કે અરાગ સ્પર્શ-વાળી યોનિને પઠકાઓથી ઢાંકેલા ઘરની અંદર વાયુને દૂર કરનારાં દ્રવ્યોનો કયાથ માટલામાં ભરી તે માટલાને અધુ' અથવા પોણું ભૂમિમાં દાટી તેમાં ધગધગતા લોહના ટુકડા નાખી તેના બાફ આપવો અથવા તે ઓંચે હુમેશાં તલના તેલતું પૂમડું યોનિમાં ધરી રાખવું. ૩૬

પિત્તલાનાં ચ યોનીનાં સેકામ્યજ્ઞપિત્તુક્રિયા: ।
શીતા: પિત્તહરા: કાર્યા: સ્નેહનાર્થે ઘૃતાનિ ચ ॥ ૩૭
અન્વય:-પિત્તલાનાં ચ યોનીનાં શીતા: પિત્તહરા: સેક-અમ્યજ્ઞ-પિત્તુક્રિયા: કાર્યા:, સ્નેહનાર્થે ચ ઘૃતાનિ (પ્રયોજ્યાનિ) ॥

પિત્તની અધિકતાવાળી યોનિની-એટલે જો પિત્તથી યોનિરોગ થયો હોય તો શીતળ અને પિત્તનાશક સિંચન, માલિશ તથા પૂમડું ધરી રાખવાની ક્રિયા કરવી અને સ્નેહન માટે ઘીનો ઉપયોગ કરવો. ૩૭

પ્રસંસિર્નો ઘૃતામ્યક્ત્તાં ક્ષીરસ્વિત્તાં પ્રવેશયેત્ ।
પિઘાય વેશવારેણ તત્તો યન્નં સમાચરેત્ ॥ ૩૮ ॥

અન્વય:-પ્રસંસિર્નો (યોર્નિ) ઘૃત-અમ્યક્ત્તાં ક્ષીર-સ્વિત્તાં (હૃત્વા) પ્રવેશયેત્, તત્તો વેશવારેણ પિઘાય યન્નં સમાચરેત્ ॥

પ્રસંસિની યોનિને ધીથી માલિશ કરી દૂધની બાફ આપીને અંદર પેસાડી દેવી અને પછી નીચે લખેલા વેશવાર (મસાલા)થી તેતું મોડું બંધ કરી પાટો બાંધવો. ૩૮

ઉપર કહેલ 'વેશવાર'નું લક્ષણ શુષ્કીમરિચકૃષ્ણામિર્ચાન્યકાજાજિદાઢિમૈ: ।
પિપ્પલીમૂલસંયુક્તવેશવાર: સ્મૃતો યુવૈ: ॥ ૩૯ ॥

અન્વય:-શુષ્કી-મરિચ-કૃષ્ણામિ: ધાન્યક-અજા-જિ-દાઢિમૈ: પિપ્પલીમૂલસંયુક્ત: યુવૈ: વેશવાર: સ્મૃત: ॥

સૂક, મરી, પીપર, ધાણા, જીરું, દોડિમ અને પીપરીમૂળનાં ચૂર્ણોને વેધો 'વેશવાર' કહે છે. ૩૯

યોનિદાહશામક ઉપાય
ઘાશ્રીરસં સિતાયુક્તં યોનિદાહે પિત્તેસદા ।
સૂર્યકાન્તામવં મૂલં પિત્તેદ્વા તણ્ડુલામ્બુના ॥ ૪૦ ॥

અન્વય:-યોનિદાહે સિતાયુક્તં ઘાશ્રીરસં સદા પિત્તે, વા સૂર્યકાન્તામવં મૂલ તણ્ડુલ-અમ્બુના પિત્તે ॥

યોનિમાં બળતરા થતી હોય તો સાકર સહિત આમળાંને રસ હમેશાં પીવો અથવા કમલિનીનું મૂળ ચોખાના પોણુથી વાટીને પીવું.

પરુ અવતી યોનિની ચિદિત્સા
યોન્યાં તુ પૂયસ્તાવિષ્ણાં શોઘનદ્રવ્યનિમિત્તે: ।
સગોમૃત્રૈ: સલવળૈ: પિષ્ઠૈ: સંપૂરણં હિતમ્ ॥ ૪૧ ॥

અન્વય:-પૂયસ્તાવિષ્ણાં તુ ચોન્યાં શોઘનદ્રવ્ય-નિમિત્તે: સલવળૈ: સગોમૃત્રૈ: પિષ્ઠૈ: સંપૂરણં હિતમ્ ॥

પરુના આવવાળી યોનિમાં લીમડાનાં પાંદડાં વગેરે શોધન પદાર્થોને સંધવ સહિત ગોમૂત્રમાં વાટી તેની ગોળીઓ યોનિમાં ભરવી. એ હિતકારી થાય છે. ૪૧

ટીકા-શોઘનદ્રવ્યાણિ=નિમ્બપત્રારીનિ ।

દુર્ગંધી કે ચીકણી યોનિની ચિદિત્સા
દુર્ગંધ્યાં પિચ્છિલાં વાપિ ચૂર્ણૈ: પશ્ચકપાયજૈ: ।
પૂર્યેદ્વાવ્યેદ્રાજવૃક્ષાદિકથિતામ્બુના ॥ ૪૨ ॥

અન્વય:-દુર્ગંધ્યાં વા પિચ્છિલામ્ અપિ (યોર્નિ) પશ્ચકપાયજૈ: ચૂર્ણૈ: પૂર્યેત્, રાજશ્વ-આદિકથિત-અમ્બુના ધાવેત્ ॥

દુર્ગંધ કે ચીકણવાળી યોનિને વજ, અરૂસો, કડવાં પરવળ, ઘઉં લા અને લીંબડાના ચૂર્ણથી ભરવી અને ગરમાળો-આદિ કવાથથી તેની ઘોવી. ૪૨

ટીકા-પશ્ચકપાયા=વચવાસાપટોલપ્રિયકુન્તિમ્બા, રાજ-શ્વસ: 'વનવહેરા' इति लोके ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

યોનિના કફશોધન માટે વાટ
વિપ્પલ્યા મરિચૈર્માયૈ: શતાહ્વાકુષ્ઠસૈન્ધવૈ: ।
વતિસ્તુલ્યા પ્રદેશિન્યા યોનો ક્ષેપ્તવિશોધિની ॥ ૪૩ ॥

અન્વય:-વિપ્પલ્યા મરિચૈ: માયૈ: શતાહ્વા-કુષ્ઠ-સૈન્ધવૈ: પ્રદેશિન્યા તુલ્યા વતિ: યોનો ક્ષેપ્તવિશોધિની (મવતિ) ॥

પીપર, મરી, અડદ, સુવા, કઠ અને સેંધવને વાટી તજની આગળી જેવી નાડી તથા લાંબી વાટ બનાવી યોનિમાં ઘોસી રાખવી, તે કફને સાફ કરે છે. ૪૩

ટીકા-તુલ્યા પ્રદેશિન્યા=દૈર્ઘ્યેણ પરિણાહેત ચ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ચોનિરોગનાશક વિવિધ ઉપાયો

કર્ણિન્યાં વર્તયો દેયાઃ શોઘનદ્રવ્યનિર્મિતાઃ ।
ગુહ્ચીત્રિફલાદન્તીકથિતોદકધારયા ॥૪૪॥
યોનિ પ્રક્ષાલયેત્તેન તત્ર કણ્ઠઃ પ્રશામ્યતિ ।
મુદ્ગયૂપં સહદિરં પથ્યાં જાતીફલં તથા ॥૪૫॥
નિર્મ્યાં પૂર્ણં ચ સંચૂર્ણં વલ્લપૂતં ક્ષિપેદ્ગ્રેગે ।
યોનિર્ભવતિ સદ્ગ્રીર્ણાં ન સ્ત્રવેચ જલં તતઃ ॥૪૬॥
કપિકક્ટમયં મૂલં કાયાયેદ્વિધિતા મિપક્ ।
યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણતાં યાતિ કાયાનાનેન ધાવયેત્ ॥૪૭॥
જીરકદ્વિતયં કૃષ્ણા સુપવી સુરભિર્વચા ।
વાસકઃ સૈન્ધવઽપિ યવજ્ઞારો યવાનિકા ॥૪૮॥
ર્ણાં ચૂર્ણં ઘૃતે કિષ્કિદ્ મૃદ્વા લખ્ણેન મોદકમ્ ।
કૃત્વા લાદેયથાવલ્લિ યોનિરોગાદિમુચ્યતે ॥૪૯॥
મૂપકકાથસંસિદ્ધતિલતૈલકૃતઃ પિચુઃ ।
નાશયેદ્યોનિરોગાંસ્તાન્ધૃતો યોનો ન સંશયઃ ॥૫૦॥

અન્વયઃ-કર્ણિન્યાં શોઘનદ્રવ્યનિર્મિતાઃ વર્તયઃ
દેયાઃ, ગુહ્ચી-ત્રિફલા-દન્તી-કથિત-ઉદકધારયા
યોનિ પ્રક્ષાલયેત્, તેન તત્ર કણ્ઠઃ પ્રશામ્યતિ, પથ્યાં તથા
જાતીફલ નિર્મ્યાં ચ પૂર્ણ સહદિર સર્ચ્ય મુદ્ગયૂપં
વલ્લપૂત મગે ક્ષિપેત્, તતઃ યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણાં ભવતિ, જલ
ચ ન સ્ત્રવેત્ । મિપક્ કપિકક્ટમયં મૂલં વિધિના કાયા-
યેત્, અનેન કાયાનેન ધાવયેત્, યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણતાં યાતિ ॥
જીરકદ્વિતયં કૃષ્ણા સુપવી સુરભિઃ વાસકઃ સૈન્ધવઃ અપિ
ચ યવજ્ઞારઃ યવાનિકા, ર્ણાં ચૂર્ણં ઘૃતે કિષ્કિદ્ મૃદ્વા
લખ્ણેન મોદકં કૃત્વા ચયાવલ્લિ લાદેત્, યોનિરોગાદ્
વિમુચ્યતે । મૂપકમવાયસંસિદ્ધિતિલતૈલકૃતઃ પિચુઃ યોનો
ઘૃતઃ (સન્) તાન્ યોનિરોગાન્ નાશયેત્, ન સંશયઃ ॥

કૃષ્િની નામના કડ્ડસંબંધી ચોનિરોગમા
શોધન પદાર્થોથી બનાવેલી વાટો ચોનિમાં
ખોસવી. ગળો, હરડે, ખડેડાં, આમળાં અને
નેપાળાના કવાચની જળધારાથી ચોનિને ધોવી
તેથી ચોનિમાં થતી અળ શાંત થાય છે.
હરડે, બયફળ, લીંબડાનાં પાંદડાં, સોપારી
અને કાયાનુ ચૂર્ણ કરી મગના યૂષમા વાટી
વસ્રથી ગાળી લઈ ચોનિમાં નાખવું, તેથી
ચોનિ સાકડી થાય છે અને તેમાંથી જળનો
સ્રાવ થતો નથી. વેદે કૌચાનાં મૂળિયાંનો
વિધિપૂર્વક કવાચ કરવો અને તે કવાચથી ચોનિ-
ને ધોવી, તેથી ચોનિ સાંકડી થાય છે. ભૂરું,
શાફભૂરું, પીપર, કલૌંભ ભૂરું, સુગંધી

વજ, અરડુસો, સેંધવ, જવખાર અને અજમા-
નુ ચૂર્ણ કરી ધીમાં જરાક શેકી તેમાં ખાંડ
નાખી લાડુ કરી તે લાડુ જઠરાગ્નિના બળ-
પ્રમાણે ખાવો જેથી સ્ત્રી ચોનિના રોગથી
છૂટી બચ છે. ઉંદરના માંસનો કવાચ કરી
તેમાં તલવું તેલ પકાવી તે તેલવું પોતું
ચોનિમાં રાખ્યુ હોય તો તે ચોનિસંબંધી
રોગોનો નાશ કરે છે, એ નક્કી છે. ૪૪-૫૦

ચોનિરોગશામક ત્રિફલાઘૃત
ત્રિફલાં દ્વૌ સહચરૌ ગુહ્ચીં સપુનર્નવામ્ ।
શુક્રનાસાં હરિદ્રે દ્વે રાક્ષાં મેદાં શતાવરીમ્ ॥૫૧॥
કલ્કીકૃત્ય ઘૃતપ્રસ્થં પવેત્ક્ષીરે ચતુર્ગુણે ।
તત્સિદ્ધં પાયયેન્નારીં યોનિરોગપ્રશાન્તયે ॥૫૨॥

અન્વયઃ-ત્રિફલાં દ્વૌ સહચરૌ ગુહ્ચીં સપુનર્નવાં
શુક્રનાસાં દ્વે હરિદ્રે રાક્ષાં મેદાં શતાવરીં કલ્કીકૃત્ય ઘૃત-
પ્રસ્થ ચતુર્ગુણે ક્ષીરે પવેત્, સિદ્ધં તત્ યોનિરોગપ્રશા-
ન્તયે નારીં પાયયેત્ ॥

હરડે, ખડેડાં, આમળાં, ધોળાં ફૂલવાળો
કાંટાઅશેળિયો, પીળાં ફૂલવાળો કાંટાઅશેળિયો,
ગળો, સાટોડી, સીવણ, હળદર, દારુહળદર,
રાક્ષા અને બમણી શતાવરીનો કલ્ક નાખી
ચોસક તોલા ધી ચોગણુ દ્ધમાં પકાવવું;
એ તૈયાર થયેલ ધી ચોનિના રોગો શાંત
કરવા સ્ત્રીને પાવું. ૫૧, ૫૨

સર્વ ચોનિરોગો ઉપર ફલઘૃત
મજિષ્ઠા મધુકં કુષ્ઠં ત્રિફલા શર્કટા વલ્લા ।
મેદે પયસ્યાકાકોલ્યૌ મૂલં જૈવાશ્વગન્ધજમ્ ॥૫૩॥
અજમોદા હરિદ્રે દ્વે પ્રિયક્કુઃ કન્ઠુરોહિણી ।
જ્વલ્લં કુમુદં દ્રાક્ષા કાકોલ્યૌ ચન્દનદ્વયમ્ ॥૫૪॥
પ્તેપાં કર્પિકેર્મગિર્વૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ।
શતાવરીક્ષં ક્ષીરં ઘૃતાહેયં ચતુર્ગુણમ્ ॥૫૫॥
સર્પિરેતન્નરઃ પીત્વા લીપુ નિત્યં વૃષાયતે ।
પુત્રાક્ષનયતે વીર્યમેધાદ્યાન્ પ્રિયદર્શનાન્ ॥૫૬॥
યા જૈવાશ્વિરગર્ભાં સ્યાત્પુત્રં ચા જનયેન્મૃતમ્ ।
અલ્પાયુષં વા જનયેશા ચ કન્યાં પ્રસૂયતે ॥૫૭॥
યોનિરોગે રજોદોષે પરિશ્વાવે ચ શ્વસ્યતે ।
પ્રજાવર્ધનમાયુષ્યં સર્વપ્રહનિવારણમ્ ॥૫૮॥
નામ્ના ફલઘૃત હોતદ્શિર્ભગ્યાં પરિકીર્તિતમ્ ।
અનુકલ્પમણમૂલં ક્ષિપન્નચત્રિકિંસકાઃ ॥૫૯॥
જીવદ્વલ્લૈકવર્ણયા ઘૃતં તત્ર પ્રયુજ્યતે ।
ઝારણ્યગોમયેનૈવ વદ્ધિજ્વાલા ચ દીપતે ॥૬૦॥

અન્ય-વાતનાં કર્કશાં સ્તન્ધા તથા ચ અપમ્પશી
(યોર્નિ) સંયુતે અન્તર્વેદમનિ એવ કુમ્મીસ્વેદે ઉપચરેત્,
વા તિલતૈલસ્ય પિત્તું સા સદા યોનો ધારયેત્ ॥

વાતલા, કઠણુ, સ્તબ્ધ કે ખરાબ સ્પર્શ-
વાળી યોનિને પડકાઓથી ઢાંકેલા ધરની
અંદર વાયુને દૂર કરનારાં દ્રવ્યોનો ઉપયોગ
માટલામાં ભરી તે માટલાને અધુરું અથવા
પોણું બૂમિમાં દાટી તેમાં ધગધગતા લોઢાના
ટુકડા નાખી તેનો આશ્ર આપવો અથવા
તે સ્ત્રીએ હમેશાં તલના તેલનું પૂમડું
યોનિમાં ધરી રાખવું. ૩૬

પિત્તલાનાં ચ યોનીનાં સ્નેહ્યદ્રવ્યપિચુક્રિયાઃ ।
શીતાઃ પિત્તહરાઃ કાર્યાઃ સ્નેહનાથૈઃ પૃતાનિ ચ ॥૩૭

અન્ય-પિત્તલાનાં ચ યોનીનાં શીતાઃ પિત્તહરાઃ
સેક-અન્યદ્રવ્ય-પિચુક્રિયાઃ કાર્યાઃ, સ્નેહનાથૈઃ ચ પૃતાનિ
(પ્રયોજ્યાનિ) ॥

પિત્તની અધિકતાવાળી યોનિની-એટલે
જો પિત્તથી યોનિરોગ થયો હોય તો શીતળ
અને પિત્તનાશક સિંચન, માલિશ તથા પૂમડું
ધરી રાખવાની ક્રિયા કરવી અને સ્નેહન
માટે ધીનો ઉપયોગ કરવો. ૩૭

પ્રક્લંસિનીં પૃતામ્યક્તાં ક્ષીરસ્વિન્નાં પ્રવેશયેત્ ।
પિઘાય વેશવારેણ તતો ઘન્યં સમાચરેત્ ॥૩૮॥

અન્ય-પ્રક્લંસિનીં (યોર્નિ) પૃત-અમ્યક્તાં ક્ષીર-
સ્વિન્ના (કૃત્વા) પ્રવેશયેત્, તતઃ વેશવારેણ પિઘાય
ઘન્ય સમાચરેત્ ॥

પ્રક્લંસિની યોનિને ધીથી માલિશ કરી
દૂધની આશ્ર આપીને અંદર પેસાડી દેવી અને
પછી નીચે લખેલા વેશવાર (મસાલા)થી તેનું
મોડું બંધ કરી પાટો બાંધવો. ૩૮

ઉપર કહેલ 'વેશવાર'નું લક્ષણ
શુષ્કીમરિચકૃષ્ણામિર્ચાન્યકાજાજિદાહિમૈઃ ।

વિપ્પલીમૂલસંયુક્તૈર્વેશવારઃ સ્મૃતો યુથૈઃ ॥૩૯॥

અન્ય-શુષ્કી-મરિચ-કૃષ્ણામિઃ ધાન્યક-અજા-
જિ-દાહિમૈઃ વિપ્પલીમૂલસંયુક્તૈઃ યુરૈ વેશવારઃ સ્મૃતઃ ॥

સૂક, મરી, પીપર, ધાણા, છારું, દાડિમ
અને પીપરીમૂળનાં ચૂણોને વેધો 'વેશવાર'
કહે છે. ૩૯

યોનિદાહશામક ઉપાય
ધાત્રીસં સિતાયુક્તં યોનિદાહે પિવેન્સદા ।
સૂર્યકાન્તામયં મૂલં પિવેદ્વા તણ્ડુલામ્બુના ॥૪૦॥

અન્ય-યોનિદાહે સિતાયુક્તં ધાત્રીસં સદા
પિવેત્, વા સૂર્યકાન્તામયં મૂલ તણ્ડુલ-અમ્બુના પિવેત્ ॥

યોનિમાં બળતરા થતી હોય તો સાકર
સહિત આમળાનો રસ હમેશાં પીવો અથવા
કમલિનીનું મૂળ યોખાના ધોણુથી વાટીને પીવું.

પરુ સ્વતી યોનિની ચિકિત્સા
યોન્યાં તુ પૂયસ્ત્રાવિષ્ણ્યાં શોધનદ્રવ્યનિર્મિતેઃ ।
સગોમૃજૈઃ સલ્લવજૈઃ વિષ્ઠૈઃ સંપૂર્ણં હિતમ્ ॥૪૧॥

અન્ય-પૂયસ્ત્રાવિષ્ણ્યાં તુ યોન્યાં શોધનદ્રવ્ય-
નિર્મિતેઃ સલ્લવજૈઃ સગોમૃજૈઃ વિષ્ઠૈઃ સંપૂર્ણં હિતમ્ ॥

પરુના સાવવાળી યોનિમાં લીમડાનાં
પાંદડાં વગેરે શોધન પદાર્થોને સંધવ સહિત
ગોમૂત્રમાં વાટી તેની ગોળીઓ યોનિમાં ભરવી.
એ હિતકારી થાય છે. ૪૧

ટીકા-શોધનદ્રવ્યાળિ=નિમ્બપત્રાદીનિ ।
દુર્ગંધી કે ચીકણી યોનિની ચિકિત્સા

દુર્ગંધ્યાં પિચ્છિલાં વાપિ ચૂર્ણૈઃ પચ્ચકપાયજૈઃ ।
પૂર્યેદ્વાવયેદ્રાજવૃક્ષાદિકથિતામ્બુના ॥૪૨॥

અન્ય-દુર્ગંધવા વા પિચ્છિલામ્ અપિ (યોર્નિ)
પચ્ચકપાયજૈઃ ચૂર્ણૈઃ પૂર્યેત્, રાજવૃક્ષ-આદિકથિત-
અમ્બુના ધાવયેત્ ॥

દુર્ગંધ કે ચીકણવાળી યોનિને વજ,
અરડૂસો, કડવાં પરવળ, ઘઉં લા અને લીંબડા-
ના ચૂણુથી ભરવી અને ગરમાળો-આદિ
કનાથથી તેની ધોવી. ૪૨

ટીકા-પચ્ચકપાયઃ=વંચવાસાપટોલપ્રિયમુનિમ્બાઃ, રાજ-
વૃક્ષઃ='વનવહેરા' इति लोके ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

યોનિના કંકશોધન માટે વાટ
વિપ્પલ્યા મરિચૈર્માપૈઃ શતાઘ્નાકુષ્ઠસૈન્ધવૈઃ ।

વર્તિસ્તુલ્યા પ્રદેશિન્યા યોનોસ્તેષ્વપિશોયિની ॥૪૩

અન્ય-વિપ્પલ્યા મરિચૈઃ માપૈઃ શતાઘ્ના-કુષ્ઠ-
સૈન્ધવૈઃ પ્રદેશિન્યા તુલ્યા વર્તિઃ યાનો સ્તેષ્વપિશોયિની
(મવતિ) ॥

પીપર, મરી, અડદ, સુવા, કઠ અને
સેંધવને વાટી તર્જની આંગળી જેવી જડી
તથા લાંબી વાટ બનાવી યોનિમાં ખોસી
રાખવી, તે કંકને સાફ કરે છે. ૪૩

ટીકા-તુલ્યા પ્રદેશિન્યા-દૈર્ઘ્યેણ પરિણહેત ચ ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

યોનિરોગનાશક વિવિધ ઉપાયો

કર્ણિન્યાં વર્તયો દેયાઃ શોધનદ્રવ્યનિર્મિતાઃ ।
ગુહ્યચીનિકલાદન્તીકથિતોદકધારયા ॥૪૪॥
યોનિ પ્રક્ષાલયેત્તેન તત્ર કણ્ઠઃ પ્રશામ્યતિ ।
મુદગયૂપં સત્ત્વદિરં પથ્યાં જાતીફલં તથા ॥૪૫॥
નિર્મ્યાં પૂર્ણં ચ સંચૂર્ણ્ય વલ્લપૂતં ક્ષિપેદ્ગ્રેગે ।
યોનિર્ભવતિ સદ્ગ્રીર્ણાં ન ધ્રુવેચ જલં તતઃ ॥૪૬॥
કપિકક્ટમ્ભવં મૂલં કાથયેદ્વિધિના મિપક્ ।
યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણતાં યાતિ કાથયેનાનેન ધાવયેત્ ॥૪૭॥
જીરકદ્વિતયં કૃષ્ણા સુપવી સુરભિર્વચા ।
વાસકઃ સૈન્ધવઘ્રાપિ યવધારો યવાનિકા ॥૪૮॥
પર્ણાં ચૂર્ણં ઘૃતે કિષ્કિદ્મુષ્ટવા લખ્ણેન મોદકમ્ ।
કૃત્વા લાદેયથાવદ્ધિ યોનિરોગાદિમુચ્યતે ॥૪૯॥
મૂપકકાથસંસિદ્ધતિલતૈલકૃતઃ પિન્ધુઃ ।
નાશયેદ્યોનિરોગાંસ્તાન્ધૃતો યોનો ન સંશયઃ ॥૫૦॥

અન્વયઃ-કર્ણિન્યાં શોધનદ્રવ્યનિર્મિતાઃ વર્તયઃ
દેયાઃ, ગુહ્યચી-ત્રિફળા-દન્તી-વચિત-ઉદકધારયા
યોનિ પ્રક્ષાલયેત્, તેન તત્ર કણ્ઠઃ પ્રશામ્યતિ, પથ્યાં તથા
જાતીફલં નિર્મ્યાં ચ પૂર્ણ સત્ત્વદિર સંચૂર્ણ્ય મુદગયૂપં
વલ્લપૂત મગે ક્ષિપેત્, તતઃ યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણાં ભવતિ, જલ
ચ ન ધ્રુવેત્. મિપક્ કપિકક્ટમ્ભવં મૂલં વિધિના કાથ-
યેત્, અનેન કવાયેન ધાવયેત્, યોનિઃ સદ્ગ્રીર્ણતાં યાતિ ॥
જીરકદ્વિતયં કૃષ્ણા સુપવી સુરભિઃ વાસકઃ સૈન્ધવઃ અપિ
ચ યવધારઃ યવાનિકા, પર્ણાં ચૂર્ણ ઘૃતે કિષ્કિદ્ મુષ્ટવા
લખ્ણેન મોદકં કૃત્વા યથાવદ્ધિ લાદેત્, યોનિરોગાદ્
વિમુચ્યતે । મૂપકકાથસંસિદ્ધતિલતૈલકૃતઃ પિન્ધુઃ યોનો
ઘૃતઃ (સન્) તાન્ યોનિરોગાન્ નાશયેત્, ન સંશયઃ ॥

કર્ણિની નામના કડ્ડસંબંધી યોનિરોગમા
શોધન પદાશેષી બનાવેલી વાટો યોનિમાં
ખેાસવી. ગળેા, હરડે, ખડેડાં, આમળાં અને
નેપાળાના કવાથની જળધારાથી યોનિને ધોવી
તેથી યોનિમાં થતી અળ શાંત થાય છે.
હરડે, જાયફળ, લોખંડાનાં પાંદડાં, સોપારી
અને કાથાનું ચૂર્ણ કરી મગના યૂપમા વાટી
વચ્ચથી ગાળી લઈ યોનિમાં નાખવું, તેથી
યોનિ સાફડી થાય છે અને તેમાંથી જળનો
સાવ થતો નથી. વેલે કૌથાનાં મૂળિયાંને
વિધિપૂર્વક કવાથ કરવો અને તે કવાથથી યોનિ-
ને ધોવી, તેથી યોનિ સાફડી થાય છે. જીરું,
શાહજીરું, પીપર, કલૌંજી જીરું, સુગંધી

વજ, અરદુસો, સંધવ, જવપાર અને અજમા-
નું ચૂર્ણ કરી ધીમાં જરાક શેકી તેમાં ખાંડ
નાખી લાડુ કરી તે લાડુ જઠરાગ્નિના બળ-
પ્રમાણે ખાવો જેથી સ્ત્રી યોનિના રોગથી
જુટી જાય છે. ઉંદરના માંસનો કવાથ કરી
તેમાં તલવું તેલ પકાવી તે તેલવું પોતું
યોનિમાં રાખ્યું હોય તો તે યોનિસંબંધી
રોગોનો નાશ કરે છે, એ નક્કી છે. ૪૪-૫૦

યોનિરોગશામક ત્રિફલાઘૃત

ત્રિફળાં દ્વો સહચરો ગુહ્યચી સપુનર્નવામ્ ।
શુક્નાસાં હરિદ્રે દ્વે રાક્ષાં મેદાં શતાવરીમ્ ॥૫૧॥
કલ્કીકૃત્ય ઘૃતપ્રસ્થં પવેત્ક્ષીરે ચતુર્ગુણે ।
તસ્મિદ્ધં પાયયેન્નારીં યોનિરોગપ્રશાન્તયે ॥૫૨॥

અન્વયઃ-ત્રિફળા દ્વો સહચરો ગુહ્યચી સપુનર્નવાં
શુક્નાસાં દ્વે હરિદ્રે રાક્ષાં મેદાં શતાવરીં કલ્કીકૃત્ય ઘૃત-
પ્રસ્થ ચતુર્ગુણે ક્ષીરે પવેત્, સિદ્ધં તત્ યોનિરોગપ્રશા-
ન્તયે નારીં પાયયેત્ ॥

હરડે, ખડેડાં, આમળાં, ધોળાં ફૂલવાળેા
કાંટાઅશેળિયેા, પીળાં ફૂલવાળેા કાંટાઅશેળિયેા,
ગળેા, સાટોડી, સીવણ, હળદર, દારુહળદર,
રાસ્ત્રા અને બમણી શતાવરીનો કલક નાખી
ચોસડ તોલા ધી ચોગણા દ્ધમાં પકાવવું;
એ તૈયાર થયેલ ધી યોનિના રોગો શાંત
કરવા સ્ત્રીને પાવું. ૫૧, ૫૨

સર્વ યોનિરોગો ઉપર ફલઘૃત

મહિષ્ઠા મધુકં કુટું ત્રિફલા શર્કરા વલા ।
મેદે પયસ્યાકાકોલ્યો મૂલં ચૈવાશ્વગન્ધજમ્ ॥૫૩॥
અજમોદા હરિદ્રે દ્વે પ્રિયદ્વગુઃ કદુરોહિણી ।
જપ્તલં કુસુદં દ્રાક્ષા કાકોલ્યો ચન્દનદ્વયમ્ ॥૫૪॥
પતેપાં કપિકૈર્મર્ગિઘૃતપ્રસ્થં વિપાચયેત્ ।
શતાવરીરસં ક્ષીરં ઘૃતાદ્યેયં ચતુર્ગુણમ્ ॥૫૫॥
સર્પિરેતન્નરઃ પીત્વા સ્ત્રીપુ નિત્યં વૃણાયતે ।
પુત્રાજનપતે વીરાન્મેઘાલ્વાન્ પ્રિયદશ્નાન્ ॥૫૬॥
યા ચૈવાસ્થિરગર્ભાં સ્યાત્પુત્રં વા જનયેન્મૃતમ્ ।
અલ્પાયુષં વા જનયેદા ચ કન્યાં પ્રસૂયતે ॥૫૭॥
યોનિરોગે રજોદોષે પરિસ્થાવે ચ શસ્યતે ।
પ્રજાયર્ધનમાયુષ્યં સર્વગ્રહનિવારણમ્ ॥૫૮॥
નામ્ના ફલઘૃતં હોતદશ્વિભ્યાં પરિકીર્તિતમ્ ।
અનુકં લક્ષ્મણમૂલં ક્ષિપત્યત્ર ચિકિત્સકાઃ ॥૫૯॥
જીવઘ્નસૈકર્ણવ્યા ઘૃતં તત્ર પ્રયુજ્યતે ।
આરણ્યગોનયેનૈવ વદ્ધિજ્વાલા ચ દીપતે ॥૬૦॥

અન્વયઃ-મહિષા મધુક કુટ્ર ત્રિફલા શર્કરા વલા મેદે પયસ્યા-કાકોલ્યૌ અથગન્ધજ ચ મૂલમ્ એવ, અન્ધ-મોદા દ્વે હરિદ્રે પ્રિયક્તુઃ કટુરોહિણી ઉત્પલ કુમુદં દ્રાક્ષા કાકોલ્યૌ ચન્દનદ્વયમ્, એતૈવા કર્પિકૈઃ ભાગૈઃ પૃતપ્રસ્ય વિપાચયેત્, શતાવરીરસં ક્ષીરં પૃતાત્ ચતુર્ણાં દેયમ્, એતત્ સર્પિઃ પીત્વા નરઃ હ્રીપુ નિત્ય ઘ્રુપાયેત્, વીરાત્ મેઘા-આઢયાન્ પ્રિયદર્શનાન્ પુરાન્ જનયેત્, યા ચ અસ્થિરગર્ભાં સ્યાત્, વા મૃતમ્ એવ પુત્રં જનયેત્, અલ્પ-આયુષ વા જનયેત્, યા ચ કન્યાં પ્રસૂયેત્ (તયા એતદ્ પૃત પેય, કિંચ) યોનિરોગે રજોદોષે ચ પરિણામે (દ્વ) શસ્યેત્, પ્રજાવર્ધનમ્ આયુષ્ય સર્વપ્રદનિવારણમ્ એતત્ ફલપૃત હિ અશ્વિન્યા પરિકીર્તિતમ્, અત્ર લક્ષમણમૂલમ્ અનુક્તમ્ (અપિ) ચિકિત્સકાઃ ક્ષિપન્તિ, તત્ર જીવદ્-વત્સ-એક-વર્ણાયાઃ પૃત પ્રયુજ્યેત્, (પાકે ચ) આરણ્ય-ગોમયેન એવ ચ વહિજ્વાલા હીયેત્ ॥

મજ્જક, જેઠીમધ, કંઠ, હરડે, બહેડાં, આમળાં, સાકર, બલદાણા, બમણી શતાવરી, ચોગણી આસંધ, આસંધના મૂળ, અન્ધમોદ, હળદર, દારુહળદર, ઘઉંલા, ઠંડુ, કમળ, પોયણાં, દ્રાક્ષ, સુખડ અને રતાંજલી એ દરેક એક એક તોલા લઈ તેને કદક નાખી ચોસક તોલા ઘી બમણા શતાવરીના રસમાં તથા બમણા દૂધમાં પકાવવું એટલે 'ફલ-ધૂત' તૈયાર થાય છે. આ ઘી પીને પુરુષ સ્ત્રીઓ વિષે મૈથુનશક્તિ મેળવે છે અને વીર, બુદ્ધિમાન તથા પ્રિય દેખાવવાળા પુત્રો ઉત્પન્ન કરે છે. જે સ્ત્રીના ગર્ભ પડી જતા હોય, અથવા જેને મૂએલાં છોકરાં કે થોડો આયુષ-વાળાં છોકરાં આવતાં હોય અથવા જેને દીકરીઓ જ આવતી હોય, તે સ્ત્રીએ આ ઘી અવશ્ય પીવું. વળી યોનિના સાથે ઉપર, રજના દોષ ઉપર અને બીજા પછી યોનિના રોગો ઉપર પણ આ ઘી વખણાય છે. સંતતિ તથા આયુષને વધારનારું અને સર્વ થકુ-ભૂતપ્રેતાદિકને દૂર કરનાર આ ફલધૂત નામનું ઘી અશ્વિનીકુમારોએ જ કહ્યું છે. આ ઘીના પાકમાં ધોળી લોરીંગણીનાં મૂળ નાખવાનાં કહ્યાં નથી, છતાં વેધો તે નાખે છે. જેને વાછડો જીવતો હોય તથા જે આખા શરીરે એક જ રંગની હોય એવી ગાયનું ઘી લઈ

તેનું આ ફલધૂત* બનાવવું અને પકાવવામાં આડાયાં છાણાંના અશ્વિની જ નવાલા આપવી. (આ ફલધૂત કરવાના પાઠ બીજા ગ્રંથોમાં અનેક છે, પણ તેમાં હિંગ, વજ, તગર, અને બમણું વિદારીકંદ-એટલાં ઔષધો જ અધિક છે.) ૫૩-૬૦

ટીકા-‘મેદામહામેદયો’ રમાવે શતાવરી દ્વિગુણા દેયા । પયસ્યાડ્ર-ક્ષીરકાકોલી, તયુગ્લાભાવે ‘અથ-ગન્ધા’ દ્વિગુણા દેયા । ‘પ્રિયક્તુ’ સ્થાને કેચિત્ ‘હિન્દુ’ પઠન્તિ । ‘પયસ્યાકાકોલ્યા’ વિત્યુક્ત્વા પુનઃ, ‘કાકો-લ્યૌ’ इति કાકોલીક્ષીરકાકોલ્યૌદ્વિગુણ્યાર્થમ્ । એતસ્ય ફલપૃતસ્ય પાઠો નાનાવિધસ્તન્નેષુ, તત્ર હિન્દુવચાતગર-જીવકર્ષમકા એવાધિકાઃ । જીવકર્ષમયોરભાવે વિદારી-કન્દો દ્વિગુણો દેયઃ । આ ફલધૂતમાં મેદા તથા મહામેદા ન મળે ત્યા તેઓના બદલે શતાવરી બેગણી નાખવી; તેમ જ પયસ્યા અને ક્ષીરકાકોલી બન્ને ન મળે તો બેવડી આસંધ નાખવી, મૂળમાં ‘પ્રિયક્તુ’ના સ્થાને કેટલાક ‘હિન્દુ’ એવા પાઠ લે છે. ‘પયસ્યાકાકોલ્યૌ’ એમ કહી ફરી ‘કાકોલ્યૌ’ એવું જે દ્વિવચન લખ્યું છે, તે કાકોલી અને ક્ષીર-કાકોલી બેવડી લેવા જણાવે છે (બાકીની ટીકાનો અર્થ ઉપર ભાષાતરમાં છેલ્લે કૌંસમાં અપાયો છે.)

યોનિકન્દસ્ય ચિકિત્સામાહ-

યોનિકંદની ચિકિત્સા

ગૈરિકાન્નાસ્થિજન્તુઘ્નરજન્યજનકટ્ફલાઃ ।
પૂરયેદ્યોનિમેતૈર્વાં પૂર્ણઃ ક્ષોદ્રસમન્વિતેઃ ॥૬૧॥
ત્રિફલાયાઃ કપાયેણ સક્ષોદ્રેણ ચ સેચયેત્ ।
પ્રમદા યોનિકન્દેન વ્યાધિના પરિમુચ્યેતે ॥૬૨॥

અન્વયઃ-ગૈરિક-આન્ન-અસ્થિ-જન્તુઘ્ન-રજની-અજન-કટ્ફલાઃ, એતૈર્વાં પૂર્ણઃ ક્ષોદ્રસમન્વિતેઃ યોનિ પૂરયેત્, ત્રિફલાયાઃ ચ કપાયેણ સક્ષોદ્રેણ સેચયેત્, (તેન) પ્રમદા યોનિકન્દેન વ્યાધિના પરિમુચ્યેતે ॥

સોનાગેરુ, આંબાની ગોટલી, વાવડિંગ, હળદર, રસવંતી અને કાયકૃળ, એટલાંનાં

* ફલસંપાદક-વચ્ચાપુત્રપ્રદે, યોનિરોગનિવારણ રૂપફલદ પુષ્પાળાં ચ હ્રીપુ રૂપાયિતત્ત્વરૂપફલપ્રાપક ચ પૃત ફલપૃતમિત્યન્વયેકસત્ત્વમિદમ્-વાંઅણી સ્ત્રીને પુનરૂપ ફળ આપનાર, યોનિરોગ દૂર કરવારૂપ ફળ આપનાર અને પુરુષોને સ્ત્રીઓ વિષે વાછડરૂપ ફળ-પ્રાપ્તિ કરાવનાર આ ઘી બરેઅર સાર્થક નામ ધરાવતુ હોઈ ‘ફલધૂત’ કહેવાય છે

શૂણ્ણે મધમાં મેળવી તે શૂણ્ણી યોનિને ભરવી અને હરડે, ખડેહાં તથા આમળાંના ક્વાથમાં મધ નાખી તેનાથી યોનિમાં સિંચન કરાવવું, જેથી સ્ત્રી યોનિકંદરોગથી છુટી નીકળે છે. ૬૧, ૬૨

ગર્ભિણીરોગવિક્તિસા-

ગર્ભિણીના રોગોની ચિકિત્સા :

અલિત ગર્ભસ્થાપક હીમેરાદિ ક્વાથ

હીમેરાદિતિવિપામુસ્તમોચશકૈઃ શૃતં જલમ્ ।

દધાદ્ધર્મે પ્રચલિતે પ્રદરે કુક્ષિરુચ્યપિ ॥ ૬૩ ॥

અન્યથા- (ગર્ભિણ્યાઃ) ગર્ભે પ્રચલિતે, પ્રદરે કુક્ષિ-રુચિ અપિ હીમેર-અતિવિપા-મુસ્ત-મોચ-શકૈઃ શૃતં જલ દદ્યાત્ ॥

સગભો સ્ત્રીનો ગર્ભ પ્રચલિત થયો હોય, પ્રદર થયેલ હોય કે પેટમાં પીડા થતી હોય તો વેધે તે ગર્ભિણીને વાળો, અતિવિષ, મોથ, મોચરસ અને ઇદ્રજવનો ક્વાથ આપવો. (આ ક્વાથ ' હીમેરાદિ-ક્વાથ* ' એ નામે ઓળખાય છે.) ૬૩

ટીકા-કુક્ષિરુચ્=ઉદરવ્યથા । (અર્થ ઉપર છે.)

ગર્ભિણીના તાપ માટે ખાસ ઉકાળા

મધુકં ચન્દનોશીરસારિવાપદ્મપત્રકૈઃ ।

શર્કરામધુસંયુક્તૈઃ કપાયો ગર્ભિણીજ્વરે ॥ ૬૪ ॥

ચન્દનં સારિવાલોઘ્નમ્દ્વીકાશર્કરાન્વિતમ્ ।

કાર્યં કૃત્વા પ્રદદ્યાથ ગર્ભિણીજ્વરશાન્તયે ॥

પીતં વિશ્વમજાક્ષીરૈર્નાશયેદ્વિપમજ્વરમ્ ॥ ૬૫ ॥

અન્યથા-મધુકં ચન્દન-ઉશીર-સારિવા-પદ્મપત્રકૈઃ શર્કરા-મધુસંયુક્તૈઃ કપાયઃ ગર્ભિણીજ્વરે (ઉપયુજ્યતે) । ચન્દનં સારિવા-લોઘ્ન-મ્દ્વીકા-શર્કરા-અન્વિત કાર્ય કૃત્વા ગર્ભિણીજ્વરશાન્તયે ચ પ્રદદ્યાત્ । અજાક્ષીરૈઃ પીતં વિશ્વં વિપમજ્વરં નાશયેત્ ॥

જેટીમધ, રતાંજલી, વાળો, ઉપલસરી અને કમળપત્રનો ક્વાથ સાકર તથા મધ નાખીને પીવો. તે ગર્ભિણી સ્ત્રીનો જ્વર શાંત કરવા ઉપયોગી થાય છે. રતાંજલી, ઉપલસરી, લોધર, દ્રાક્ષ અને સાકરનો ક્વાથ કરી

* હીમેરમ્ આદિ ચેવાં તાનિ હીમેરાદિની, તેવાં કાયઃ-જેમાં મુગધી વાળો મુખ્ય હોય, એવાં ઓસડિયાંનો ઉકાળો હીમેરાદિક્વાથ કહેવાય છે.

ગર્ભિણીનો જ્વર શાંત કરવા તેને પાવો. બકરીના દૂધની સાથે સૂંઠ પીધી હોય તો તે ગર્ભિણીનો વિપમજ્વર મટાડે છે. ૬૪, ૬૫

ટીકા-ગર્ભિણ્યાઃ, ક્ષિતિ શેષઃ ॥

ગર્ભિણીના અહણીરોગ મટાડનાર ક્વાથ આમ્રજમ્બૂત્વચઃ કાર્યલેહયેલાજસકુકમ્ ।

અનેતાલીઢમાત્રેણ ગર્ભિણી ગ્રહણીં જયેત્ ॥ ૬૬ ॥

અન્યથા-આમ્ર-જમ્બૂ-ત્વચઃ કાર્યઃ લાજસવતુકં લેહ-યેત્, અનેન આલીઢમાત્રેણ ગર્ભિણી ગ્રહણીં જયેત્ ॥

આંખાની તથા નાખૂની છાલના ક્વાથની સાથે ચોખાની ધાણીનો સાથવો ચાટવાથી તરત જ ગર્ભિણી સ્ત્રી અહણીરોગને મટાડે છે. ૬૬

હરકોઈ સૂતિકારોગ માટે ઉપાય

હીમેરાસરુરક્તચન્દનયલાધાન્યાકવસાદની-

મુસ્તોશીરયવાસપર્પટવિપાકાર્યં પિવેદ્ગર્ભિણી ।

નાનાધ્યાધિરુજાડિતસારગદકે રક્તક્ષુતૌ વા જ્વરે, યોગોઽયં મુનિભિઃ પુરા નિગદિતઃ સૂત્યામયેડ્યુત્તમઃ-

અન્યથા-હીમેર-અરુ-રક્તચન્દન-ચલા-ધાન્યાક વસાદની-મુસ્ત-ઉશીર-યવાસ-પર્પટ-વિપા-કાર્યં ગર્ભિણી પિવેત્, અય યોગઃ પુરા મુનિભિઃ નાના-ધ્યાધિ-રુજા-અતિસાર-ગદકે રક્તક્ષુતૌ વા જ્વરે નિગદિતઃ, સૂતિ-આમયે અપિ ઉત્તમઃ (કલ્પયેતે) ॥

વાળો, અરુ, રતાંજલી, બલદાણા, ધાણા, ગળો, મોથ, વાળો, જવાસો, ખડસલિયો પિત્તપાપડો અને અતિવિષને ક્વાથ ગર્ભિણી-એ પીવો. આ પ્રયોગ અનેક પ્રકારના વ્યાધિઓ, પીડા, અતિસાર, લોહીનો સાપ અને ગર્ભસ્થાપ ઉપર પછુ પૂર્વકાળના મુનિ-ઓએ કહ્યો છે; તેમ જ હરકોઈ સૂતિકારોગ ઉપર પછુ ઉત્તમ કહેવાય છે. ૬૭

ગર્ભસ્ય હાવપાતયોનિદાનમાહ-

ગર્ભશ્ચાવતું તથા ગર્ભપાતયું નિદાન

ગ્રામ્યધર્માધ્વગમનયાનાપાસપ્રપીઢનૈઃ ।

જ્વરોપવાસોત્પતનપ્રહારાઝીર્ણધાવનૈઃ ॥ ૬૮ ॥

વમનાચ વિરેકાચ કુન્યનાદર્ભપાતનાત્ ।

તીક્ષ્ણક્ષારોષ્ણકટુકતિકરુક્ષાનિપેવનાત્ ॥

વેગાભિગ્રાતાદ્વિપમાદાસનાચ્છયનાદ્ઘ્યાત્ ॥ ૬૯ ॥

અન્યથા-ગ્રામ્યધર્મ-અધ્વગમન-યાન-આપાસ-પ્રપી-ઢનૈઃ, જ્વર-ઉપવાસ-ઉત્પતન-પ્રહાર-ઝીર્ણ-ધાવનૈઃ, વમનાત્ ચ વિરેકાત્ ચ કુન્યનાત્ ગર્ભપાતનાત્ તીક્ષ્ણ-

ક્ષાર-ઉષ્ણ-કટુક-તિક-સ્ફાનિષેવનાત્, વેગ-અભિ-
પ્રતાદ વિષમ-આસનાત્ શયનાત્ મયાત્ (ગર્ભસ્થાનો
ગર્ભપાત ચ મયેત્) ॥

મૈથુન, પગપાળા લાળી મુસાફરી, વાહન
પર જવું, પરિશ્રમ, અત્યંત દળાણ, તાવ,
ઉપવાસ, ખૂબ ફૂદવું કે ઠેકવું, પ્રહાર,
અણખું, દોડવું, ખૂબ ઊલટી થવી, રેત લેવા,
કલેશ, ગર્ભ પાડનારાં દ્રવ્યોનો ઉપયોગ,
તીક્ષ્ણ ક્ષાર, ઉષ્ણ, તીખા, કડવા તથા રૂક્ષ
પદાર્થોનું સેવન, વેગ રોકવા, વિષમ આસન,
વિષમ શયન અને ભય એ કારણોથી ગર્ભ
સાવ કે ગર્ભપાત થાય છે. ૬૮, ૬૯

ટીકા-ગર્ભપાતમાદ્=ગર્ભપાતનિયમેન ગર્ભપાતનસીલ
શ્રમ્ય ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ગર્ભસ્ય દ્વાવપાતયોઃ પૂર્વસ્પમાહ-
ગર્ભસ્ત્રાવતું તથા ગર્ભપાતતું પૂર્વરૂપ
ગર્ભે પતતિ રક્તસ્ય સ્પર્શનં દર્શનં મયેત્ ॥ ૭૦ ॥

અન્યથા-ગર્ભે પતતિ સ્પર્શનં રક્તસ્ય દર્શનં મયેત્ ॥
ગર્ભસ્ત્રાવ થવાનો હોય કે ગર્ભ પડવાનો
હોય ત્યારે શૂળ નીકળવા સાથે લોહી દેખાવા
લાગે. ૭૦

ટીકા-ગર્ભે પતતિ इत्यादि । पतति=छावेण पातेन
वा पतिष्यति ॥ स्त्रावथी કે પડવાથી ગર્ભ પડવાનો
હોય ત્યારે . એમ અહીં કહેવા માગે છે.

દ્વાવપાતયોરવધિમાહ-
ગર્ભસ્ત્રાવનો તથા ગર્ભપાતનો અવધિ
આચતુર્થાત્તતો માસાત્પ્રસ્ત્રવેદગર્ભવિદ્રવઃ ।
તતઃ સ્થિરશરીરસ્ય પાતઃ પશ્ચમપદ્મયોઃ ॥ ૭૧ ॥
અન્યથા-તતઃ આચતુર્થાત માસાત્ ગર્ભવિદ્રવઃ
પ્રણવેત્, તતઃ સ્થિરશરીરસ્ય પશ્ચમપદ્મયોઃ પાતઃ
(સ્થાત્) ॥

(એ પૂર્વરૂપ) પછી ચોથા મહિના સુધી
ગર્ભનું લોહીરૂપે સ્રવણું, એ ‘ગર્ભસ્ત્રાવ’ કહે
વાય છે. (લોભે યજ્ઞ કહ્યું છે કે ‘ગર્ભ’ ચોથા
મહિના સુધી લોહીરૂપે સ્રવે છે.) ચોથા મહિ
ના પછી ગર્ભનું શરીર કઠણ થાય છે, એટલે
પાચમા કે છઠ્ઠા મહિનામાં તેનું પડવું ભે
ધાય, તો તે ‘ગર્ભપાત’ કહેવાય છે. ૭૧

ટીકા-આચતુર્થાન્માસાત્=ચતુર્થમાસવર્ષન્ત, ગર્ભસ્ય
વિદ્રવઃ=શોણિતસ્વ, ‘ગર્ભઃ સ્વતિ શોણિત’મિતિ

મોજવચનાત્ । સ્થિરશરીરસ્ય=કઠિનશરીરસ્ય ॥ (આ
ટીકાનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ગર્ભપાતસ્ય નિદાન દશાન્ત ચ દર્શયતિ-
ગર્ભપાતનાં નિદાન તથા દર્શાવ
ગર્ભોઽભિષ્વાતવિપમાસનપીડનાયૈઃ પક્કં દ્રુમા
દિવ ફલં પતતિ ક્ષણેન ॥ ૭૨ ॥

અન્યથા-પક્વ ફલ દ્રુમાત્ ઇવ ગર્ભ અભિષ્વાત-
વિપમ-આસન-પીડન-આદિ ક્ષણેન પતતિ ॥

એમ ડી ટિયામા વળગી રહેલું પાકેલું ફળ
કંઈ વાગવું વગેરે કારણે, સમય થયા વિના
જ (ખરી) પડે છે, તેમ કંઈ વાગવું, વિષમ
આસન અને દળાણ વગેરે કારણે ગર્ભ પણ
સમય થયા વિના જ પડી જાય છે. ૭૨

ટીકા-યથા વૃન્તવ્રત પક્વફળમભિષ્વાતનાકાલે એવ
પતતિ તથા ગર્ભોઽપ્યભિષ્વાતાદિનાડકાલે પતતિ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ગમદ્વાવસ્ય ચિકિત્સા-
ગર્ભસ્ત્રાવની ચિકિત્સા
ગુર્વિળ્યા ગર્ભતો રક્તં સ્રવેદ્યદિ મુદુર્મુદુઃ ।
તન્નિરોધાય સા દુગ્ધમુત્પલાદિઘૂતં પિબેત્ ॥ ૭૩ ॥

અન્યથા-ગુર્વિળ્યાઃ ગર્ભતઃ યદિ મુદુર મુદુઃ રક્ત
સ્રવેત્, તન્નિરોધાય સા ઉત્પલ-આદિ-શ્ચ દુગ્ધ પિબેત્ ॥

ગર્ભિણી સ્ત્રીના ગર્ભમાંથી ભે વારંવાર
લોહી સ્રવે તો તે લોહીને રોકવા તે સ્ત્રીએ નીચે
લખેલા ઉત્પલાદિગણથી ઉકાળેલું દૂધ પીવું.

ઉત્પલાદિગણમાહ-
ઉત્પલાદિગણકવાથ
ઉત્પલં નીલમારક્તં ફહારં કુમુદં તથા ।
શ્વેતામ્બોજં ચ મધુકમુત્પલાદિરયં ગળ ॥ ૭૪ ॥
સંશીલિતો હસ્તેય દાહં તુળાં હૃદામયમ્ ।
રક્તપિત્ત ચ મૂર્છાં ચ તથા હર્દિમરોચકમ્ ॥ ૭૫ ॥

અન્યથા-નીલમ્ ઉત્પલમ્ આરક્ત વહાર તથા
કુમુદ ચ શ્વેત-અમ્બોજ મધુકમ્, અયમ્ ઉત્પલાદિ ગળ
સશીલિત (સન્) દાહ તુળા હૃદ-આમયં રક્તપિત્ત ચ
મૂર્છા તથા હર્દિ ચ અરોચક હરતિ એવ ॥

નીલકમળ, રાતું કમળ, રાત્રિવિકાસી કુચુદ
નામતું કમળ, ધોણું કમળ અને જેડીમધ,
એ ‘ઉત્પલાદિ-ગણ’ કહેવાય છે. આ ગણના
કવાથનું ગરબર સેવન કયું હોય તો તે દાહ,
તરશ, હૃદયના રોગ, રક્તપિત્ત, મૂર્છા, ઊલટી
તથા અરુચિને અવશ્ય મટાડે છે. ૭૪, ૭૫

ગર્મપાતસ્યોપદવાનાહ-

ગર્ભપાતના ઉપદ્રવો

પ્રસંસમાને ગર્ભે સ્વાહાહ: શલજ્ઞ પાર્શ્વયો: ।
પૃષ્ઠસ્પ્રદરાનાહો મૂત્રસદ્ધય જાયતે ॥ ૭૬ ॥

અન્યય:-ગર્ભે પ્રસંસમાને (સતિ) દાહ:, પાર્શ્વયો:
ચ શ્વરં સ્વાત્, પૃષ્ઠસ્પ્રદર-આનાહો ચ મૂત્રસગ:
જાયતે ॥

ગર્ભ પડતો હોય ત્યારે બળતરા, પડખાં-
ઓમાં શૂળ, પીઠમાં પીડા, પ્રદર, પેડુંનો
આક્રેશ અને મૂત્રની અટકાયત થાય છે. ૭૬
ટીકા-પ્રસંસમાને=વતતિ ॥

ગર્મસ્ય સ્થાનાન્તરગમને ચોપદવાનાહ-

ગર્ભ ળીળ સ્થાને જતાં થતા ઉપદ્રવો
સ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરં તસ્મિન્ પ્રયાત્યપિ ચ
જાયતે । આમપક્વાશયાદો તુ ક્ષોભ: પૂર્વેડપ્યુ-
પદ્રવા: ॥ ૭૭ ॥

અન્યય:-તસ્મિન્ સ્થાનાત્ સ્થાનાન્તરં પ્રયાતિ અપિ
આમપક્વાશય-આદો તુ ક્ષોભ: જાયતે પૂર્વે ચ અપિ
અપદ્રવા: (જવન્તિ) ॥

ગર્ભ એક સ્થાનમાંથી ળીળ સ્થાનમાં
જતો હોય ત્યારે પણ આમાશયમાં તથા
પક્વાશય વગેરેમાં ક્ષોભ-બળબળાટ થાય
છે અને ઉપર લખેલા ગર્ભપાતના ઉપદ્રવો
પણ થાય છે. ૭૭

ટીકા-પૂર્વેડપ્યુદ્રવા: =પાર્શ્વજાદય: ॥ ૫૩ખાંઓમાં
શૂળ વગેરે ઉપર બળાવેલ ઉપદ્રવો સમજવા.

ગર્મપાતોપદ્રવચિકિત્સા-

ગર્ભપાતની તથા તેના ઉપદ્રવોની ચિકિત્સા
સ્નિગ્ધશીતક્રિયાસ્તેપુ દાહાદિપુ સમાચરેત્ ।
કુશકાશોઘ્યુકાળાં મૂલેર્ગોશુરકસ્ય ચ ॥
ઘૂતં દુગ્ધં સિતાયુકં ગર્મિણ્યા: શૂલહૃત્વરમ્ ॥ ૭૮
શ્વદંટ્રામધુકશુદ્ધાઽમ્લાનૈ: સિદ્ધં પય: પિવેત્ ।
શર્કરામધુસંયુકં ગર્મિણીવેદનાપહમ્ ॥ ૭૯ ॥

અન્યય:-તપુ દાહ-આદિપુ સ્નિગ્ધશીતક્રિયા:
સમાચરેત્, કુશ-કાશ-ઝરૂકાળાં ચ ગોશુરકસ્ય મૂલે:
શ્વત દુગ્ધ સિતાયુક ગર્મિણ્યા: પરં શૂલહૃત્ । શ્વદંટ્રા-
મધુક-શુદ્ધા-અમ્લાનૈ: સિદ્ધ શર્કરા-મધુ-સંયુકં પય:
પિવેત્, (તદ્) ગર્મિણીવેદના-અપહમ્ ॥

ગર્ભિણીની એ બળતરા વગેરેમાં વેઠે
રિનગ્ધ તથા શીતલ ક્રિયાઓ કરવી. ૮૬, ૮૭,

કાસડો, એરંડો અને ગોખરુનાં મૂળના
કઢકથી પકવેલું દૂધ સાકર નાખી પીધું હોય
તો તે ગર્ભિણીનું શૂળ તદ્દન મટાડે છે.
ગોખરુ, જેડીમધ, લોરી ગણી અને અમ્લાન
નામની પુષ્પજાતિ (કાળો કે પીળો કાંટા-
અશેળિયો, શરધુંબ વગેરે)ના કઢકથી પક
વેલું દૂધ સાકર તથા મધ સાથે પીધું; તે
ગર્ભિણીનો વેદનાનો નાશ કરે છે. ૭૮, ૭૯
ટીકા-અમ્લાન: =પુષ્પજાતિ: અથ 'વાળપુષ્પ' એટલે
ગોઢાદી પ્રસિદ્ધ: ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ગર્ભપાત રોકનાર ચાટણુ

મૃત્કોષ્ટાગારિકાગેહસમ્ભવા નવમલ્લિકા ।
સમજ્ઞા ધાતકીપુર્ણ ગૈરિકં ચ રસાજ્ઞનમ્ ॥ ૮૦ ॥
તથા સર્જરસચ્ચૈતાન્યચાલ્મ્બં વિચૂર્ણયેત્ ।
તત્ચૂર્ણં મધુના લિહ્યાદ્ગર્મપાતપ્રશાન્તયે ॥ ૮૧ ॥

અન્યય:-કોષ્ટ-અગારિકા ગેહસમ્ભવા મૃત્, નવમલ્લિકા
સમજ્ઞા ધાતકીપુર્ણ ગૈરિકં ચ રસાજ્ઞનં તથા ચ સર્જ-
રસ:-દ્વાનુ યથાલ્મ્બં વિચૂર્ણયેત્, તત્ ચૂર્ણ ગર્મપાત-
પ્રશાન્તયે મધુના લિહ્યાત્ ॥

ભમરીએ બનાવેલા દરની માટી, મોગરો,
રિસામણી, ધાવડીનાં ફૂલ, સોનાગેરુ, રસ-
વાંતી અને રાજ એમાંથી જેટલા મળી આવે
તેટલા પદાર્થોનું બારીક ચૂર્ણ કરવું; તે ચૂર્ણ
ગર્ભપાત રોકવા મધ સાથે ચાટવું. ૮૦, ૮૧

ટીકા-મૃત્કોષ્ટાગારિકાગેહસમ્ભવા=કોષ્ટાગારિકા=
કોષ્ટાગારિકા 'કિરડી' તન્નિર્મિતમ્ભવા મૃત્તિકા,
સમજ્ઞા=લજ્જાલુ: ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર
અપાયો છે.)

ગર્ભિણીના પેડુંનો આક્રેશ મટાડતા ઉપાય
કસેરૂપલશૂઘ્નાટકલ્કં વા પયસા પિવેત્ ।
પક્કં વચારસોનાભ્યાં હિષ્ણુ સાવર્વલાન્વિતમ્ ॥
આનાદે તુ પિવેદ્ દુગ્ધં ગુર્વિણી સુલિની મન્વેત્ ॥ ૮૨

અન્યય:-આનાદે ગુર્વિણી કસેર-ઉપલ-શૂઘ્નાટ-
કલ્ક પયસા પિવેત્, વા વચારસોનાભ્યાં પયસ દુગ્ધં
હિષ્ણુ-સૌવર્ચક-અન્વિત પિવેત્, સુલિની મન્વેત્ ॥

પેટ કે પેડું ચડી આવ્યાં હોય તો-
ગર્ભિણીએ કસેલાં, કમળ અને શિંગોડાંનો
કઢક કરી દૂધની સાથે પીવે. અથવા વચના
તથા લસણના કઢકથી પકવેલું દૂધ શેકેલી
હિંગ તથા સંચળ નાખી પીવું; તેથી તેને

સુખ થાય છે. ૮૨

દીકા-સૌવર્ચલ-‘ચૌહાર’ इति लोके ॥

ગર્ભિણીનું મૂત્ર અટક્યું હોય કે તરસ કે દાહ થયેલ હોય તો ઉપાય

તુળપન્ચકમૂલાનાં કત્તેન વિપચેત્પયઃ ।

તત્પયો ગર્ભિણી પીત્વા મૂત્રસંગ્રહિમુચ્યતે ॥૮૩॥

શાલીકુશકાશૈઃ સ્યાન્છરેણ તુળપન્ચકમ્ ।

एषां मूलं तृणादाहपित्तसूक्ष्ममूत्रसङ्गहत् ॥ ८४ ॥

અન્યયઃ-તુળપન્ચકમૂલાનાં કત્તેન પયઃ વિપચેત્, તત્ પયઃ પીત્વા ગર્ભિણી મૂત્રસંગ્રહ વિમુચ્યતે ॥ શાલી-કુશ-કાશૈઃ શરેણ તુળપન્ચક સ્યાત્, એવા મૂલ તૃણ-દાહ-પિત્ત-ગ્રસ્ત-મૂત્રસંગ્રહત્ (ભવતિ) ॥

ચૌખાનાં મૂળ, શેરડીનાં મૂળ, દર્શનાં મૂળ, કાસડાનાં મૂળ અને પાનખાજરિયાના મૂળ-એ પાંચ મૂળિયાંના કલકથી પકાવેલું દૂધ પીને ગર્ભિણી મૂત્રની અટકાયતથી છુટે છે; તેમ જ તૃણ, ખળતરા, રક્તપિત્ત તથા મૂત્રની અટકાયતને પણ એ પાંચ મૂળ મટાડે છે. ૮૩, ૮૪

અતઃ પર ગર્ભિણ્યા માસાનુમાસિક વક્ષ્યામ્-~

ગર્ભિણીના દરેક મહિને કરવાના ઉપચારો મધુકં શાકવીજં ચ પયસ્યા સુરદાઠ ચ ।

અસ્મન્તકસ્તિલાઃ કૃષ્ણાસ્તાન્નવલી શતાવરી ॥૮૫॥

વૃક્ષાદની પ્રિયદ્વગુલ્મ લતા ચોત્પલસારિવા ।

અનન્તા સારિવા રાક્ષા પદ્મા મધુકમેવ ચ ॥ ૮૬ ॥

મૃદ્ધત્વો કાશ્મરી ચાપિ ક્ષીરિશુક્લાસ્ત્વચો વૃત્તમ્ ।

વૃક્ષિપર્ણી વચા શિષ્નુઃ શ્વદંત્રા મધુર્ણિકા ॥ ૮૭ ॥

ગૃહ્ણાટકં વિસં દ્રાક્ષા કસેરં મધુકં સિતા ।

વસ્ત્રેતે સત્ત યોગાઃ સ્યુરર્ધશ્લોકસમાપનાઃ ॥૮૮॥

યથાસંપ્લવં પ્રયોક્તવ્યા ગર્ભસ્ત્રાવે પયોયુતાઃ ।

एवं गर्भो न पतति गर्भशूलं च शाम्यति ॥ ८९ ॥

અન્યયઃ-(પ્રથમમાસે) મધુક ચ શાકવીજં પયસ્યા સુરદાઠ (પયસા પેયમ્; દ્વિતીયમાસે) અસ્મન્તક, કૃષ્ણાઃ સિલાઃ, તાન્નવલી (ચ) શતાવરી (પયસા પેયા ; તૃતીયમાસે) વૃક્ષાદની ચ પ્રિયદ્વુઃ ચ લતા ચ ઉત્પલ-સારિવા (પયસા પેયા; ; ચતુર્થમાસે) અનન્તા સારિવા રાક્ષા પદ્મા ચ મધુકમ્ એવ (પયસા પેયમ્; પચમમાસે) મૃદ્ધત્વો, કાશ્મરી, અપિ ચ ક્ષીરિશુક્લાઃ, ત્વચ. વૃત્ત (પયસા પેયમ્; પષ્ટમાસે) વૃક્ષિપર્ણી વચા શિષ્નુઃ શ્વદંત્રા મધુક સિતા (પયસા પેયા); દ્વે વસ્ત્ર । એ સત્ત યોગા. અર્ધશ્લોકસમાપનાઃ યપાસરુચ્ય ગર્ભસ્ત્રાવે પ્રયોક્તવ્યા;

एवं गर्भः न पतति, गर्भशूलं च शाम्यति ॥

પ્રહેલે મહિને જેડીમધ, સાગ નામના ઝાડનાં ખીજ, આસંધ અને દેવદાર એમાંથી જેટલાં મળે તેઓનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે; ખીજે મહિને અશ્મ-તક (કાંચનાર જેવું ખારાં પાંદડાંવાળું ઝાડ), કાળા તલ, મજીઠ અને શતાવરી-એમાંથી જેટલાં મળે તેટલાંનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે; ત્રીજે મહિને ગૂંદી, કાંગ, ઘઉંલાં અને ઘોળી ઉપલસરી-એમાંથી જેટલાં મળે તેનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે; ચોથે મહિને ઘોળી ઉપલસરી, ઉપલસરી, રાસ્ના, ભારંગી અને જેડીમધ-એમાંથી જેટલાં મળે તેઓ-નો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણી-એ પીવે; પાંચમે મહિને ભલી ભોરીંગણી, ખેડી ભોરીંગણી, સીવણ, વડ આદિ પાંચ ક્ષીરી-વૃક્ષોનાં નહિ બિઘડેલાં ફૂણાં ફૂંપળિયાં, એ જ વૃક્ષોની છાલો અને ધી-એમાંથી જેટલાં મળે તેઓનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે; છઠ્ઠે મહિને ગંધી-સમેરવો, વજ, સરગવો, ગોખરુ અને સીવણ-એમાંથી જેટલાં મળે તેઓનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે; સાતમે મહિને શિંગોડાં, કમલનો કંદ, દ્રાક્ષ, કસેલાં, જેડીમધ અને સાકર-એમાંથી જેટલાં મળે તેઓનો એક તોલો કલક(દૂધમાં) ઘોળી ગર્ભિણીએ પીવે. હે પુત્ર ! આ સાત પ્રયોગો (ઉપર ૮૫ થી ૮૭) સુધીના શ્લોકોમાં) દરેક અર્ધાં શ્લોકે એક એક જણાવીને જે લખ્યા છે, તેઓનો અનુક્રમે દર મહિને એકએકને ગર્ભસ્ત્રાવ કે ગર્ભપાત અટકાવવા દૂધ સાથે ઉપયોગ કરવો જોઈએ, જેથી ગર્ભસ્ત્રાવ કે ગર્ભપાત થતો નથી અને ગર્ભસંભંધી શુભ પણ શાંત થઈ જાય છે. (ઉપર કહેલાં ઔષધોને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેઓનો કલક કરવો અને દૂધમાં ડોઈ ગર્ભિણીએ તે પી જવાં.) ૮૫-૮૬

ટીકા-શાકત્રીજં-શાકઃ=મહાવૃષ્ઠઃ કર્કશપત્રસ્તસ્ય મીઝમ્, પયસ્યાત્ર=ક્ષીરકાકોલી, તદલામેઽશ્વગન્ધા પ્રાશા; અરસન્તકઃ=કોવિદારસદશોઽમ્લપત્રઃ, 'અમ્લોના' इति લોકે, તામ્રવદ્ધી=રામકાન્તા, 'મહિષ્ટા' इति લોકે, પ્રિયજ્ઞુ=વૃહ્ઃ, અનન્તા=ઉત્પલસારિવા, વચ્ચા=વચ્ચાચરિણી, 'માર્ગી' इति કેચિત્, વૃદ્ધ્યો=સ્થૂલફલા સ્વલ્પફલા ચ, ક્ષીરિગુજ્ઞાઃ-ક્ષીરિણાં=વટાદીનાં ગુજ્ઞાઃ અવિકસિતાઃ પ્રવાલાઃ, મધુવર્ણિકા=ગમ્ભારી, પયોયુતાઃ પ્રતિમાસં અર્ધશ્લોકોક્ત-લોપધમિલિતાઃ કર્પમિતા ક્ષીતતોયેન સંપિષ્ટાઃ પલમિતેન દુર્ગધેનાલોહિતાઃ પાતવ્યા इत्यર્થઃ-અહીં સાડાત્રય સ્લોકમાં દરેક અર્ધા સ્લોકની અંદર એક એક પ્રયોગ કહીને સાત પ્રયોગો કહ્યા છે. તેઓમાંના એકએકનો ઉપ-યોગ ગર્ભિણીએ પહેલા મહિનેથી માંડી ગર્ભના સાતમા મહિના સુધી કરવો. એ દરેક પ્રયોગમાં જે ઓસડિયાં કહ્યાં છે, તે એકંદરે અર્ધાં મળી એક એક તોલો લઈ તેઓને ટાઢા પાણીમાં વાટી કલ્ક કરી ચાર તોલા દૂધમાં ઘોળી પીવાં જઈએ.

ગર્ભિણીને આઠમા મહિને આપવાનું ઔષધ કપિત્થવૃહતીચિત્વપટોલેશુનિદિગ્ધિકાઃ ।

મૂલાનિ ક્ષીરસિદ્ધાનિ દાપયેદ્ગિમ્ગદમે ॥૧૦॥
અન્વયઃ-અટ્ટમે (માસિ) મિષક કપિત્થ-વૃહતી-ચિત્વ-પટોલ-શુ-નિદિગ્ધિકાઃ (૯૫) મૂલાનિ ક્ષીર-સિદ્ધાનિ (ગર્ભિણ્યૈ) દાપયેત્ ॥

આઠમા મહિને વૈદે કૌઠ, ઊભી હોરી ગણી, ખીલો, કંઠવાં પરવળ, શેરડી અને ખેડી હોરી ગણીનાં મૂળિયાં જ્યાં મળી ચાર તોલા લઈ ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો એ કલ્ક ૧૨૮ તોલા જળથી મિશ્ર કરેલા આઠ પલ દૂધમાં ઉકાળી સઘળું પાણી બળી જઈ કેવળ દૂધ બાકી રહે ત્યારે તે દૂધ ગર્ભિણી-ને પાવું. ૯૦

ટીકા-કપિત્થાદીનાં મૂલાનિ મિલિતાનિ પલમિતાનિ પલાટકમિતે ક્ષીરે દ્વાત્રિશ્ચલ્પલયુકે ક્ષાયયિત્વા ક્ષીર-માત્રમવશિષ્ટ પાતુ દશાદિત્થ્યઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.) ગર્ભિણીએ નવમા મહિને પીવાનું ઔષધ નવમે મધુકાન્તાપયસ્યાસારિવાઃ પિવેત્ ॥૧૧॥

અન્વયઃ-નવમે (માસિ ગર્ભિણી) મધુક-અનન્તા-પયસ્યા-સારિવાઃ પિવેત્ ॥

નવમા મહિને ગર્ભિણીએ જેઠીમધ, ઘોળી ઉપલચેરી, ઉપલસરી, આસંધ અને રાતો શ્રગાસો, ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો એક તોલો

કલ્ક ચાર તોલા દૂધમાં ઘોળીને પીવો. ૯૧

ટીકા-અત્રાપિ મધુકાદીનિ મિલિત્વા કર્પમિતાનિ ક્ષીત-તોયેન સપિષ્ટાનિ પલપરિમિતેન દુર્ગધેનાલોહિતાનિ પિવેત્ ॥

દસમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ ક્ષીરં ગુળ્ફીપયસ્યાભ્યાં સિદ્ધં સ્યાદશમે હિતમ્ । સક્ષીરં વા હિતં ગુળ્ફી મધુકં સુરદારુ ચ ॥૧૨॥

અન્વયઃ-દશમે ગુળ્ફી-પયસ્યાભ્યાં સિદ્ધક્ષીર (ગર્ભિણ્યાઃ) હિતં સ્યાત્, વા ગુળ્ફી મધુક ચ સુરદારુ સક્ષીરં હિતં (મવતિ) ॥

દસમા મહિને સૂંઠ અને આસંધને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો એક તોલો કલ્ક ૧૨૮ તોલા પાણીથી મિશ્ર કરેલા ૩૨ તોલા દૂધમાં ઉકાળી સઘળું પાણી બળી જઈ કેવળ દૂધ બાકી રહે ત્યારે તે દૂધ ગર્ભિણીને પાવું, એ હિતકારી છે અથવા સૂંઠ, જેઠીમધ અને દેવદારને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો એક તોલો કલ્ક દૂધમાં ઘોળી પાવો, એ હિતકારી છે. ૯૨

ટીકા-દશમે ગુળ્ફીપયસ્યાભ્યાં પૂર્વવાક્કથિતં પિવેત્, અથવા ગુળ્ફીમધુકસુરદારુણિ ક્ષીતલજલપિષ્ટાનિ દુર્ગધેના-લોહિતાનિ પિવેત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

અગિયારમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ

ક્ષીરિકામુત્પલં દુગ્ધં સમજ્ઞામૂલકં શિવામ્ । પિવેદેકાદશે માસિ ગર્ભિણી શૂલજ્ઞાન્તયે ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-एकादशे मासि गर्भिणी शूलज्ञान्तये क्षीर-काम् उत्पल समज्ञामूलं शिवां दुग्धं पिवेत् ॥

અગિયારમા મહિને ગર્ભિણીએ શુળને શાંત કરવા રાહનાં ફળ, કમળ, રિસામણીનાં મૂળ અને હરડેને ટાઢા પાણીમાં વાટી તેનો એક તોલો કલ્ક દૂધમાં ઘોળીને પીવો. ૯૩

ટીકા-અત્ર ક્ષીરિકાયાઃ ફલ દયાત્ । સમજ્ઞામૂલકં=લજ્ઞામૂલમ્ ॥ (અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

આરમા મહિને ગર્ભિણીએ પીવાનું ઔષધ સિતા વિદારી કાકોલી ક્ષીરી ચૈવ મૂળાલિકા । ગર્ભિણી દ્વાદશે માસિ પિવેદ્ગુલ્મમોષધમ્ ।

પવમાપ્યાયતે ગર્ભસ્ત્રિદ્વા રક્ત્ત્વોપશામ્યતિ ॥૧૪॥

અન્વયઃ-द्वादशे मासि गर्भिणी सिता विदारी काकोली क्षीरी च मूलालिका एव शूलघ्नम् औषध पिवेत्, एव गर्भः आप्यायते, तीना च रक्त उपशाम्यति ॥

બારમા મહિને ગર્ભિણીએ સાકર, વિદારી-

કંદ, આસંધનાં મૂળ, પારસપીપળાના ફળ અને કમળના નાળાને વાટી તેના એક તોલો કદક શુળનો નાશ કરનાર ઔષધરૂપે પીવો; એમ કરવાથી ગર્ભ પુષ્ટ થાય છે અને તીવ્ર વેદના પણ શાંત થઈ જાય છે. ૯૪

ટીકા-કાશોત્ત્વમાવેડયગ્ન્યામૂલ પ્રાણમ્ ॥

વાતશુષ્કસ્ય ગર્ભસ્ય ચિકિત્સા-

વાયુથી સુકાઈ ગયેલા ગર્ભની ચિકિત્સા ગર્ભો વાતેન સંયુક્તો નોદરં પૂર્યેદયદિ ।
સા વૃહળીયૈઃ સંસિદ્ધં દુગ્ધં માંસરસં પિવેત્ ॥૧૫॥
શુકાર્ત્તવમગતાઙ્ગં સંયુક્તં માસતાદિતમ્ ।
ત્યક્તં જીવેન તત્તસ્માકઠિનં ચાવતિષ્ઠતે ॥૧૬॥
શુકાર્ત્તવાર્દકો વાયુરુદરાધ્માનરુદ્ધયેત્ ।
ફદાચિચેત્તદધ્માનં સ્વયમેવ પ્રશામ્યતિ ॥૧૭॥
નૈગમેયેન ગર્ભોડયં હૃતો લોકધ્વનિસ્તદા ।
સ ઇવાહપ્રવૃત્તયા ચેદ્દુર્ગુર્ભૃત્વાવતિષ્ઠતિ ॥૧૮॥
તદા સ ગર્ભો ભવતિ લોકે નાગોદ્રાહ્યયઃ ।
ધાન્યકુટ્ટનમુલ્યા સ્યાચ્ચિકિત્સા ત્મયોરપિ ૧૯॥

અન્ય-ગર્ભઃ વાતન સંયુક્તઃ (સ) યદિ ઉદર ન પૂર્યેત્, સા વૃહળીયૈઃ સંસિદ્ધં દુગ્ધં માંસરસં (વા) પિવેત્ । અજાત-અહ્યં-શુક-આર્તવ મરતા અર્દિત સંયુક્ત જીવેન ત્યક્ત (ભવતિ), તત્માત્ત્વં તત્ કઠિનમ્ અવ તિષ્ઠતે, શુક-આર્તવ-અર્દકઃ વાયુઃ ઉદર-આધ્માનરુદ્ધ ભવેત્, તત્ આધ્માન ચેત્ ફદાવિત્ સ્વયમ્ એવ પ્રશામ્યતિ, તદા લોકધ્વનિઃ 'અય ગર્ભઃ નૈગમેયેન હૃત' (ઈતિ), સ. એવ ચેત્ અપ્રવૃત્તયા લઘુઃ મૂર્યા અવ તિષ્ઠતિ તદા સઃ ગર્ભઃ લોકે 'નાગોદર' -આહ્ય. ભવતિ, ઉમયોઃ અપિ ધાન્યકુટ્ટનમુલ્યા ચિકિત્સા સ્યાત્ ॥

ગર્ભ વાયુથી સુકાઈ જઈને જો ગર્ભિણીનું પેટ મોટું ન કરે, તો ગર્ભિણીએ જીવનનીય ગણનાં ઔષધોનો કદક નાખી પકાવેલુ દૂધ અથવા માંસનો રસો પીવો. જેનાં અંગે હત્યજ થયાં ન હોય એવો વીર્યનો અને રજનો જથ્થો વાયુથી પીકાઈ સુકાઈ જવાને લીધે પ્રાણ વગરનો જ રહી કઠણ ને કઠણ રહ્યા કરે છે; એમ વીર્ય તથા રજને સુકાવનારો એ વાયુ જો કોઈ સમયે પેટને ફૂલાવે છે તો તે ફૂલેલું પેટ પાછું ચોતાની મેળે જ શાંત થઈ જાય છે અને તે વખતે લોકો કહે છે કે, 'આ ગર્ભને નૈગમેય નામના ખાલથોડે હરી લીધો,' પરંતુ એ જ ગર્ભ જો થોડીક ગતિવાળો

તથા નાનો થઈને પેટમાં જ રહે, તો તેને લોકો 'નાગોદર' કહે છે. આ બે પ્રકારમાં થી કોઈ પણ પ્રકારની ગર્ભની સ્થિતિ થઈ હોય, તો ગર્ભિણી સ્ત્રીના હાથે ધાન્ય ખંડાં વવાં વગેરે કામ કરાવવારૂપ તેની ચિકિત્સા થઈ શકે છે. ૯૫-૯૯

ટીકા-નૈગમેય =વાલપ્રદ ॥ (અર્થ ૭૫૨ છે.)

પ્રમવસમયમાદ-

પ્રસવનો સમય

નયમે દશમે માસિ નારી ગર્ભે પ્રસૂયતે ।

પ્રકાદશે દ્વાદશે વા તતોડ્યયત્ર વિકારતઃ ॥૧૦૦॥

અન્યઃ-(ગર્ભિણી) નારી નવમે દશમે એકાદશે વા દ્વાદશે માસિ ગર્ભે પ્રસૂયત, વિકારતઃ તતઃ અન્યત્ર (પ્રસૂયતે) ॥

ગર્ભિણી સ્ત્રી નવમે, દશમે, અગિયારમે અથવા બારમે મહિને પ્રસવે છે; છતાં કોઈ વિકારનો યોગ હોય તો એથી ૭૫૨ પણ પ્રસવે છે. ૧૦૦

પ્રસવમાસમતિક્રમ્ય સ્યાયિનિ ગર્ભે ચિકિત્સા-

પ્રસવનો સમય વીત્યા છતાં ગર્ભ પેટમાં રહે તો તેની ચિકિત્સા

વાતેન ગર્ભસક્કોચાત્ પ્રસૂતિસમયેડપિ યા ।

ગર્ભે ન જનયેશરી તસ્યાઃ ગૃણુ ચિકિત્સિતમ્ ॥૧૧॥

કુટ્ટયેનુસલેનેયા કૃત્વા ધાન્યમુલ્લલે ।

વિપમં ચાસને યાનં સેવેત પ્રસવાયિની ॥૧૦૨॥

અન્ય-યા (ગર્ભિણી) નારી પ્રસૂતિસમયે (ન્યતીતે) અપિ વાતન ગર્ભસક્કોચાત્ ગર્ભે ન જનયેત્, તસ્યા. ચિકિત્સિત ષ્ટુ, એવા પ્રસવ-અર્થિની (સતી) ઉલ્લલે ધાન્ય કૃત્વા મુસલેન કુટ્ટયેત્, વિપમં ચ આમન યાન સેવેત ॥

જો ગર્ભિણી સ્ત્રી પ્રસવનો સમય વીત્યા છતાં વાયુથી ગર્ભનો સંકેત થવાને લીધે ગર્ભને પ્રસવે નહિ, તો તેની ચિકિત્સા તમે સાંભળો : એ સ્ત્રીએ પ્રસવની ઈચ્છા રાખી ખાંડચિયામાં ધાન્ય નાખી તેને સાબેરાથી ખાંડવું અને વિષમ આસનનું તથા વિષમ વાહનનું સેવન કરવું. ૧૦૧, ૧૦૨

અથ કાલે પ્રસવવિલમ્બે ચિકિત્સામાહ-

પ્રસવનો સમયે પણ પ્રસવ થતાં ઘણી વાર

લાગે તો તેની ચિકિત્સા

પ્રસવસ્ય વિલમ્બે તુ ધૂપયેદમિતો મગમ્ ।

કૃણસર્પસ્ય નિર્મોક્તિસ્થા વિળ્હીતકેન વા ॥૧૦૩॥

તન્નુના લાઢ્ઢીમૂલં વધ્રોયાદ્વસ્તપાદયોઃ ।
 સુવર્ચલાં વિશલ્યાં વા ધારયેદાનુ સ્યતે ॥૧૦૪॥
 કરક્રીભૂતગામૂર્ધા સ્તિકામવનોપરિ ।
 સ્થાપિતસ્તક્ષણાનાર્યાઃ સુલં પ્રસવકારકઃ ॥૧૦૫॥
 પોતક્રીમૂલકલ્કેન તિલતૈલયુતેન ચ ।
 યોનેરભ્યન્તરં લિપ્ત્વા સુલં નારી પ્રસૂયતે ॥૧૦૬॥

કૃષ્ણા વચા ચાપિ જલેન પિષ્ઠા, હૈરણ્ડતૈલા
 લલુ નામિલેપાત્ । સુલં પ્રસૂતિ કુસ્તેડ્ઢનાનાં,
 નિપીઢિતાનાં વહુભિઃ પ્રમાદૈઃ ॥ ૧૦૭ ॥

માતુલુદ્ઢસ્ય મૂલં તુ મધુકેન યુતં તથા ।
 ધૃતેન સહિતં પીત્વા સુલં નારી પ્રસૂયતે ॥ ૧૦૮ ॥
 દશોરુત્તરમૂલં નિજતનુમાનેન તન્નુના યદ્વા ।
 કટિવિપયે ગર્ભવતી સુલેન સ્તેડવિલમ્બેન ॥૧૦૯॥
 તાલસ્ય ચોત્તરં મૂલં સ્વપ્રમાણેન તન્નુના ।
 વદ્વા કઢ્યાં તુ નિયતં સુલં નારી પ્રસૂયતે ॥૧૧૦॥

અન્વયઃ-પ્રસવસ્ય વિલમ્બે તુ મગમ્ અમિતઃ કૃષ્ણ-
 સર્પસ્ય નિમોકૈઃ તથા પિષ્ઠીતકેન વા ધૂપયેત્ । તન્નુના
 દસ્તપાદયોઃ લાઢ્ઢીમૂલ વધ્રોયાત્, વા સુવર્ચલાં
 વિશલ્યા ધારયેત્, આનુ સ્યતે । કરક્રીભૂતગામૂર્ધા
 સ્તિકામવન-ઉપરિ સ્થાપિતઃ (ચેત્) તક્ષણાત્ નાર્યાઃ
 સુરં પ્રસવકારકઃ (મવતિ) । પોતક્રીમૂલકલ્કેન
 ચ તિલતૈલયુતેન યોનેઃ અભ્યન્તર લિપ્ત્વા નારી સુર
 પ્રસૂયતે ॥ અપિ ચ વહુભિઃ પ્રમાદૈઃ નિપીઢિતાનામ્
 મજ્જનાનાં કૃષ્ણા વચા જલેન પિષ્ઠા સ-અરણ્ડતૈલા લલુ
 નામિલેપાત્ સુર પ્રસૂતિ કુસ્તે । તથા માતુલુદ્ઢસ્ય મૂલં
 મધુકેન યુત ધૃતેન સહિતં પીત્વા નારી સુર પ્રસૂયતે ॥
 દશોઃ ઉત્તરમૂલં નિજતનુમાનેન તન્નુના કટિવિપયે
 વદ્વા ગર્ભવતી અવિલમ્બેન સુરેન સ્તે । તાલસ્ય ચ
 ઉત્તર મૂલ સ્વપ્રમાણેન તન્નુના કઢ્યા તુ વદ્વા નારી
 નિયત સુરં પ્રસૂયતે ॥

પ્રસવ સમયે પ્રસવમાં વાર લાગે તો
 યોનિની ચોપાસ કાળા સર્પની કાંચળીઓની
 તથા મીંઢળની ધુમાડી દેવી અથવા દોરા વડે
 હાથે તથા પગે કલગારીતું મૂળ ગાંધવું
 અથવા સૂરજમુખી કે પાડળ ધારણ કરવાથી
 તરત પ્રસવ થાય છે. જેમાં કેવળ હાડકું જ
 બાકી રહેલ હોય એવું મરી ગયેલી ગાયતું
 માથું (લાવી) સુવાવડના ઘરેની ઉપર રાખ્યું
 હોય તો તરત જ તે ઓને સુખેથી પ્રસવ
 કરાવે છે! પોથીનાં મૂળિયાંને કલક કરી તેમાં
 તલતું તેલ મિશ્ર કરી તે કલકને યોનિની

અંદર લેપ કરવાથી ઓ સુખેથી પ્રસવે છે.
 વળી પ્રસવના સમયે ઘણા પ્રકારની ગદ્ગદતાથી
 ઓ બહુ કષ્ટ જ પામતી હોય ત્યારે પીપર અને
 વજને જળમાં વાટી એરંચિયા તેલમાં કાલવી
 તેનો નાભિની ઉપર લેપ કરવાથી સુખેથી પ્રસવ
 કરે છે. બિજોરાતું મૂળ અને જેઠીમધ વાટી
 ધીની સાથે પી જઈ ઓ સુખેથી પ્રસવ કરે
 છે. શેરડીતું ઉત્તર તરફતું મૂળ લઈ ગર્ભિણી
 ઓ, પોતાના શરીર જેવડા લાંબા દોરાથી
 કેડ પર તે બાંધે તો તરત સુખેથી પ્રસવ કરે
 છે. તાડતું ઉત્તર તરફતું મૂળ લઈ ગર્ભિણી
 ઓ પોતાના શરીર જેવડા લાંબા દોરાથી
 કેડ પર બાંધે તો અવશ્ય સુખેથી પ્રસવ કરે છે.

ટીકા-નિમોકૈઃ=સર્પકબુકા, પિષ્ઠીતકઃ=મદન
 ફલ' ફતિ લોકે । સુવર્ચલા=સૂર્યકાન્તા, વિશલ્યા=
 પાટલા । કરક્રીભૂત=અસ્તિમાનેણ સ્થિતઃ । પોતક્રી=
 'પોંદ' ફતિ લોકે ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

મૂઢગર્ભસ્ય નિદાનસમપ્રાપ્તિર્પૂર્વકં લક્ષણમાહ-
 મૂઢ(રેકાચેલી ગતિયુક્ત)× ગર્ભ'તુ' ૭-
 નિદાન-સંપ્રાપ્તિર્પૂર્વકં લક્ષણુ

'મૂઢઃ કરોતિ પવનઃ લલુ મૂઢગર્ભ, શૂલં
 ચ યોનિજટરાદિપુ મૂઢસજ્જમ્ । મુઢોડનિલેન
 વિગુણેન તતઃ સ ગર્ભઃ, સદ્ધ્યામતીન્ય વહુધા
 સમુપૈતિ યોનિમ્ ॥ ૧૧૧ ॥

અન્વયઃ-પવનઃ મૂઢઃ લલુ મૂઢગર્ભ યોનિ-જટ-
 રાદિપુ શૂલ ચ મૂઢસજ્જ કરોતિ, તતઃ સઃ ગર્ભઃ
 વિગુણેન અનિલેન મુઢઃ (સન્) સદ્ધ્યામ્ અતીત્ય
 વહુધા યોનિ સમુપૈતિ ॥

પોતાનાં નિદાનોથી દુષ્ટ થયેલો અને તેથી
 રેકાચેલી ગતિવાળો પવન, ગર્ભને પથુ રેકા-
 ચેલી ગતિવાળો કરે છે અને યોનિમાં તથા
 પેટમાં શૂળ ઉત્પન્ન કરે છે; તેમ જ મૂઢનો અટ-

× મુઢાતિ-સહેતેદુશ્વવન-પ્રકોપાત્ વૈવિચ્ય પ્રાપ્નોતિ,
 દ્વદગતિથ મવતિ, વિગુણેન ચ વાયુના કુટિનો ક્રિયતે
 નાપિ યોની સ મૂઢધાસો ગર્ભ-મૂઢગર્ભ-પોતાનાં
 કારણોથી અરાધ્ય અર્થકાપેલા પવનને લીધે જે ગર્ભ
 વ્યવચિત થાય, યોનિમાર્ગેથી બહાર નીકળવા
 અટકેલી ગતિવાળા થાય અને એ જ દુષ્ટ પવન-
 ને લીધે યોનિમાં વાકા કરી મુકાય, એવો જે
 ગર્ભ તે 'મૂઢગર્ભ' કહેવાય છે

કાવ કરે છે. પછી ગતિને રોકતા તે પવને વાંકો કરી નાખેલો તે ગર્ભ (સંખ્યા ઓળંગી-ને) અનેક પ્રકારે યોનિમાં આવે છે. (અહીં કેટલાક કહે છે કે, 'ચાર રીતે યોનિમાં આવે છે. અને કેટલાક કહે છે કે આઠ રીતે યોનિમાં આવે છે;' પરંતુ સિદ્ધાંત આ છે કે એ સંખ્યાનો કશો નિયમ નહિ રહેતાં ઘણા પ્રકારે યોનિમાં આવે છે, એ અભિપ્રાય દર્શાવે છે.) ૧૧૧

ટીકા-અસ્યાયમયઃ-પવનઃ સ્વહેતુમિર્દુષ્ટઃ, તતો મૂઢઃ=રુદ્ધગતિઃ, મૂઢગર્ભઃ=રુદ્ધગતિઃ ગર્ભમ્, યોન્યાદિયુ શૂલં મૂત્રપદ્મં ચ કરોતિ; તતઃ તેન=અનિલેન, વિગુણેન=રુદ્ધગતિના, સ ગર્ભઃ, મુઢઃ=કુટિલીકૃતઃ, વતુર્મિઃ પ્રકૌર્યાતીત્યેકે; અટમિરપરે । તત્સજ્જવાનિરાસાર્યમાહ-સજ્જવામતીત્ય=ઉક્તાં સજ્જવામતિકમ્ય, વહુધા=વહુમિઃ પ્રકૌર્યોર્નિ સમુપૈતિ ॥ (આનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

તત્ત્વ પ્રથમતથતુરઃ પ્રકારાનાહ-

મૂઢગર્ભને યોનિમાં આવવાના ચાર પ્રકાર સદ્કીલકઃ પ્રતિચુરઃ પરિઘોડ્ય વીજસ્તેપૂર્ધ્વાહુચરણેઃ શિરસા ચ યોનો । સજ્જી ચ યો ભવતિ કીલકવત્ સ કીલો, દર્યૈઃ ચુરૈઃ પ્રતિચુરઃ સ હિ કાયસજ્જી ॥ ૧૧૨ ॥

ગચ્છેદ્ ભુજદ્વયશિરાઃ સ ચ વીજકાચ્યો । યોનો સ્થિતઃ સ પરિઘઃ પરિઘેન તુલ્યઃ ॥ ૧૧૩ ॥

અન્યઃ-મૂઢગર્ભસ્ય ચલુ યોનો ચત્વારઃ પ્રકારાઃ, યથા-) સદ્કીલકઃ, પ્રતિચુરઃ વીજઃ અથ પરિઘઃ, તેષુ યઃ-કર્ધ્વાહુચરણેઃ ચ શિરસા યોનો કીલકવત્ સજ્જી ભવતિ સઃ કીલઃ, દર્યૈઃ ચુરૈઃ પ્રતિચુરઃ, સઃ હિ કાયસજ્જી, (યઃ) ચ ભુજદ્વયશિરાઃ ગચ્છેત્ સઃ વીજકાચ્યઃ, (યઃ) યોનો પરિઘેન તુલ્યઃ સ્થિતઃ સઃ પરિઘઃ (કથ્યતે) ॥

મૂઢગર્ભ યોનિમાં ચાર પ્રકારે આવે છે; તે કીલક, પ્રતિચુર, ખીજ અને પરિઘ નામે કહેવાય છે; તેઓમાં જે જાણ્યું રહેલ હાથ, પગ તથા માથાને લીધે યોનિમાં ખીલાની પેઠે અટકી રહે, તે મૂઢગર્ભ (ખીલા જેવો હોઈ) 'કીલક' કહેવાય છે. જેના બન્ને હાથ અને પગ ખરીની પેઠે યોનિની બહાર નીકળ્યા હોય અને ખાકીનો ભાગ યોનિમાં અટકી રહ્યો હોય, તે મૂઢગર્ભ 'પ્રતિચુર' કહેવાય

છે; કેમ કે તે હાથ-પગ સિવાયના શરીરથી તે અંદર અટકેલો જ હોય છે. જે મૂઢગર્ભ, જે હાથની વચ્ચેમાં માથું રાખી નીકળી રહ્યો હોય અને જેનું ખાકીનું શરીર યોનિમાં અટકી રહ્યું હોય તે મૂઢગર્ભ 'ખીજ' કહેવાય છે. જે મૂઢગર્ભ યોનિમાં ભોગળની પેઠે આડો રહેલો હોય તે 'પરિઘ' કહેવાય છે.

ટીકા-સંકીલકઃ- 'સ' શબ્દોડ્ય છન્દોડ્યુતોષાત્, કપ્રત્યયોડિપિસ્વાર્થે, તેન 'કીલ' इति नाम ॥ તસ્ય લક્ષણ-માહ-કર્ધ્વાહુચરણૈરિતિ । ડયિતૈર્ વાહુચરણશિરોમિઃ, યોનો યઃ સજ્જી ભવતિ, સ કીલઃ=કીલકાચ્યો મૂઢગર્ભઃ, દર્યૈઃ=પરિઘતઃ ચુરૈઃ ચુરસાધર્મ્યાત્ 'ચુર' શબ્દેનાત્ર હસ્તો પાદો ચ ગચ્છેત ॥ તેન હસ્તદ્વયપાદદ્વયેર્વહિર્ગતિઃ પ્રતિચુરઃ, સ હિ કાયસજ્જી=હસ્તાવાદેતરકાયેવ સત્કો ભવતિ । યો ગર્ભઃ, ભુજદ્વયશિરાઃ=ભુજદ્વયમધ્યે શિરો યસ્ય ઇતાદહ્, ગચ્છેત્-નિઃસરેત્, તન્નિષેણ શરીરેણ સત્કો ભવતિ, સ વીજકાચ્યઃ । યઃ પરિઘવચ્ચનો સ પરિઘઃ ॥ (આ ટીકાનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

અથાષ્ટો પ્રકારાનાહ-

મૂઢગર્ભના યોનિમાં આવવાના આઠ પ્રકાર દ્વારં નિરુદ્ધ્ય શિરસા જઠરેણ કથિત્, કથિત્ શરીરપરિવર્તિતકુન્જકાયઃ । એકેન કથિદ્-પરસ્તુ ભુજદ્વયેન, તીર્યગ્ગતો ભવતિ કથિદ્-વાદ્મુલ્હોડ્યઃ ॥ ૧૧૪ ॥

પાર્શ્વોપવૃત્તગતિરેતિ તથૈવ કથિદિત્યષ્ટવા ભવતિ ગર્ભગતિઃ પ્રસ્ત્નો ॥ ૧૧૫ ॥

અન્યઃ- કથિત્, શિરસા દ્વારં નિરુદ્ધ્ય (સકઃ ભવતિ), કથિત્, જઠરેણ (દ્વારં નિરુદ્ધ્ય સકઃ ભવતિ, કથિત્ શરીરપરિવર્તિતકુન્જકાયઃ (દ્વારં નિરુદ્ધ્ય સકઃ ભવતિ,) કથિત્ એકેન, અગરઃ તુ ભુજદ્વયેન, કથિત્ તીર્યગ્ગતઃ ભવતિ, અન્યઃ અવાદ્મુલઃ (ભવતિ), તથા એવ કથિત્ પાર્શ્વ-અપવૃત્ત-ગતિઃ ઇતિ, इति प्रस्तनौ अष्टधा गर्भगतिः भवति ॥

(૧) કોઈ મૂઢગર્ભ માથાથી યોનિના દારને રોકી અટકી રહે છે. (૨) કોઈ મૂઢગર્ભ પેટથી યોનિના દારને રોકી અટકી રહે છે. (૩) કોઈ મૂઢગર્ભ કૂખી વળેલી પીઠથી યોનિના દારને રોકી અટકી રહે છે. (૪) કોઈ મૂઢગર્ભ યોનિમાંથી પોતાનો એક હાથ બહાર નીકળતાં ખાકીના ભાગથી અટકી રહે

છે. (૫) કોઈ મૂઠગર્ભ યોનિમાંથી પોતાના બન્ને હાથ બહાર નીકળતાં ખાકીના ભાગથી અટકી રહે છે. (૬) કોઈ મૂઠગર્ભ આડો થઈને અટકી રહે છે. (૭) કોઈ મૂઠગર્ભ ડોક ભાંગી જવાને લીધે નીચા થઈ ગયેલા સોઢાથી અટકી રહે છે. (૮) કોઈ મૂઠગર્ભ પોતાનું પડખું ફરી જવાને લીધે ગતિ રોકાઈ જતાં અટકી રહે છે; એમ પ્રસવસમયે ગર્ભની ગતિ આઠ પ્રકારે થાય છે. ૧૧૪, ૧૧૫

ટીકા-અયમર્થઃ-કથિચ્છિરાસ યોનિદ્વાર નિરુધ્ધ સત્કો ભવતિ, કથિચ્છરેણ તન્નિરુધ્ધ, કથિત્કુલ્લજકાયેન સક્લ્લજેન પૃથેન સત્કો ભવતિ, કથિદેકેન મુજેન યોનિ-નિઃસ્રુતેન સત્કો ભવતિ, કથિદ્ મુજદ્વયેન કથિત્ તિર્યગ્ મૂત્વા સત્કો ભવતિ, અન્યો પ્રીવામજ્ઞાદધોમૂતેન મુજેન સત્કો ભવતિ, કથિત્વાર્થેન અપરૂતાનિરુદ્ધા ગતિરિત્યસ્ય એવિધઃ યોનિદ્વાર ઇતિ=ચાતિ ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સુશ્રુતસ્વર્ણો પ્રકારાન્તરાનાહ-

સુશ્રુતે કહેલા બીજા આઠ પ્રકાર

કથિદ્ દ્વાભ્યાં સવિધ્-ભ્યાં યોનિમુલ્ય પ્રતિપચતે ૧, કથિદ્વામુમ્સવિચરિતરેણ સવધ્વા ૨, કથિદ્વામુમ્સવિચ-શરીરઃ સ્ફિન્દેશેન તિર્યગ્ગતઃ ૩, કથિદુરઃપાર્શ્વપૃષ્ઠાનામ-ન્યતમેન યોનિદ્વાર પિધાયાવતિષ્ઠતે ૪, અન્યઃ પાર્શ્વપ-ચુત્તશિરાઃ કથિદેકેન માહુતા ૫, કથિદ્વામુમ્સશિરા માહુ-દ્વયેન ૬, કથિદ્વામુમ્સમ્ભ્યાં હસ્તપાદશિરોભિઃ ૭, કથિ-દેકેન સવધ્વા યોનિદ્વારં પ્રતિપચતે, અપરેણ પાતુમિતિ ૮ ॥

(૧) કોઈ મૂઠગર્ભ બન્ને સાથળેથી યોનિના મુખમાં આવે છે. (૨) કોઈ મૂઠ ગર્ભ એક સાથળ કૂખડો વાળી બીજા સાથળથી યોનિના મુખમાં આવે છે. (૩) કોઈ મૂઠ-ગર્ભ સાથળોને તથા શરીરને કૂખડાં વાળી કુલાના પ્રદેશથી આડો થઈ યોનિના મુખમાં આવે છે. (૪) કોઈ મૂઠગર્ભ પોતાની છાતી, પડખું અને પીઠના એક અંગથી યોનિના દ્વારને ઢાંકી ઘઈ અટકી રહે છે. (૫) કોઈ મૂઠગર્ભ પોતાનું માથું અંદર પડખામાં વાંકું વળી ગયેલું હોવાથી એક હાથવડે યોનિના દ્વારને રોકી અટકી રહે છે. (૬) કોઈ મૂઠ-ગર્ભ પોતાનું માથું વાંકું વળી જતાં બન્ને હાથેથી યોનિના દ્વારને રોકી અટકી રહે છે. (૭) કોઈ મૂઠગર્ભ પોતાની કેડ વાંકી વળી

જતાં હાથ, પગ અને માથાથી યોનિના દ્વાર-માં આવે છે. (૮) કોઈ મૂઠગર્ભ એક સાથળથી યોનિના દ્વારમાં આવે છે અને બીજા સાથળથી શુદ્ધામાં આવે છે.

અસાધ્યમૂઠગર્ભિણીલક્ષણમાહ-

અસાધ્ય મૂઠગર્ભવાળી સ્ત્રીનું લક્ષણ

અપવિદ્વશિરા યા તુ શીતાક્ષી નિરપત્રપા ।
નીલોદ્રતસિરા હન્તિ સા ગર્ભ સ્વચતાં તથા ॥૧૧૬
અન્વયઃ-યા તુ (ગર્ભિણી) અપવિદ્વશિરાઃ શીત-અક્ષી નિરપત્રપા નીલ-ઉદ્રત-સિરા ચ (ભવતિ), સા ગર્ભ હન્તિ, તથા સઃ તાં (હન્તિ) ॥

જે ગર્ભિણી સ્ત્રી પોતાના માથાને પશ્ચ ધરી રાખવા અશક્ત થઈ હોય, જેનાં અંગો ટાઢાં થઈ ગયાં હોય, જે લાજ વગરની થઈ ગઈ હોય અને જેના પેટ પર નીલ રંગવાળી શિરાઓ ઊપડી રહી હોય તે સ્ત્રી, ગર્ભનો નાશ કરે છે અને તે ગર્ભ, એ સ્ત્રીનો નાશ કરે છે. ૧૧૬

ટીકા-અપવિદ્વશિરાઃ=અવગતશિરાઃ, શિરોડપિ પાર-ચિતુમશ્કતિ યાવત્, નિરપત્રપા=લગ્નાશ્લેષ્યા, નીલોદ્રત-સિરા=કુક્ષો નીલા ઉદ્રતા સિરા યસ્યાઃ સા ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

મૃતગર્ભસ્ય ક્રમેણ કર્મણ્યર્થ લક્ષણમાહ-

મરી ગયેલા ગર્ભનું લક્ષણ

ગર્ભાસ્પન્દનમાવીનાં પ્રણાશઃ શ્યાવપાણ્ડુતા ।
મવેદુચ્છ્વાસપૂતિત્વં શૂલં ચાન્તમૃતે શિશૌ ॥૧૧૭
અન્વયઃ-શિશૌ અન્તર્મૃતે ગર્ભ-અસ્પન્દનમ્, આવીનાં પ્રણાશઃ, શ્યાવ-પાણ્ડુતા ઉચ્છ્વાસ-પૂતિત્વં ચ શૂલં મવેદ ॥

ખાળક અંદર મરી ગયું હોય તો ગર્ભ ફરકે નહિ, પ્રસવની વેદનાઓ કે બોલો થતી નથી; અથવા મૂતનું આવ્યા કરવું તથા કફનું પડવું વગેરે પ્રસવનાં ચિહ્નો નાશ પામે છે; શરીર કાળાશથી મિશ્ર ક્રીકાશવાળું થઈ જાય છે; શ્વાસ ફુંગાવવાનો થઈ જાય છે અને મરેલું ખાળક સૂણ જવાને લીધે શુળ નીકળે છે. ૧૧૭

ટીકા-ગર્ભાસ્પન્દન-ગર્ભસ્થાચલત્વમ્, આવીનાં પ્રણાશ-ઇતિ-પ્રસવવેદનાનામમાવાઃ । અથવા 'શાવી' શ્વન્દેન પ્રમ-વલિજ્ઞાનિ=મૂત્રકક્રમસેવાદીનિ કપ્યન્તે, તેવાં નાશઃ, શૂલ=અન્તર્મૃતસ્ય મૃતસ્ય શિશોરુદ્ધતત્વા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ગર્ભસ્ય મરણે હેતુમાદ-

ગર્ભના મરણનું કારણ

માનસાગ્નુભિર્માતુરુપતાયૈઃ પ્રપીડિતઃ ।

ગર્ભો ધ્યાપયતે કુક્ષો ધ્યાધિભિઃ પ્રપીડિતઃ ॥૧૧૮

અન્ય-માતુઃ માનસ-આગ્નુભિઃ ઉપતાયૈઃ પ્રપી-
ડિતઃ ચ વ્યાધિભિઃ પ્રપીડિતઃ ગર્ભઃ કુક્ષો વ્યાપયતે ॥

માતા(ગર્ભિણી)ના માનસિક સંતાપ,
ખંધુનાશ કે ધનનાશ આદિ કારણોથી અથવા
પ્રહાર વગેરેથી થયેલ આગ્નુતુક વેદનાથી ખૂબ
પીડાયેલો અથવા રોગોથી પીડાયેલો ગર્ભ
પેટમાં જ મરી જાય છે. ૧૧૮

ટીકા-ઉપતાપઃ=દુઃખ, માનસ ઉપતાપઃ=ચન્દુધન-
ક્ષયાદિના, આગ્નુરુપતાપઃ=પ્રદારાદિઃ ॥(અર્થ ઉપર છે.)

અપરમસાધ્યગર્ભિણીલક્ષણમાદ-

ગર્ભિણીનું બીજું અસાધ્ય લક્ષણ

યોનિસંવરણ સઙ્ગઃ કુક્ષો મક્કલ એવ ચ ।

હન્યુઃ સ્ત્રિયં મૂઢગર્ભો યથોક્તાશ્ચાપ્યુપદ્રવાઃ ॥૧૧૯

અન્ય-યોનિસંવરણ, સઙ્ગઃ, કુક્ષો ચ મક્કલઃ
એવ મૂઢગર્ભઃ ચ યથોક્તાઃ ઉપદ્રવાઃ અપિ (ગર્ભિણી)
સ્ત્રિય હન્યુઃ ॥

યોનિસંવરણ નામનો રોગ, ગર્ભનું
ચલન નહિ થતાં કૂખમાં જ લાગી રહેવું,
કૂખમાં મક્કલ-(એટલે લોહી તથા વાયુથી
થતું એક ભતતુ) શૂણ તથા ગર્ભનું મૂઢપણું
અને બીજા પણ આક્ષેપક, ઉધરસ તથા શ્વાસ
વગેરે ઉપદ્રવો ગર્ભિણીને મારી નાખે છે. ૧૧૯

ટીકા-યોનિસંવરણ=વ્યાધિવિશેષઃ, સઙ્ગઃ=કુક્ષો ગર્ભ-
સ્ય લક્ષતા, અપ્રવૃત્તિરિતિ યાવત્, કુક્ષો મક્કલઃ=રક્ત-
નાદત્તઃ જ્વલિશેષઃ, યદપિ પ્રસૂતાયા મક્કલશ્ચાપ્યુપદ્રવમ્,
તથાપિ સુશ્રુતે-‘પ્રજાતાયાથે’તિ ‘ચ’ કારેણાપ્રસૂતાયા
અપિ મરશ્ચન્દ્રઃ ભવતિ इति બોદ્યવ્યમ્ । ઉપદ્રવાઃ=આક્ષે-
પકક્રાશ્ચાસાદયઃ ॥ તથા ચોક્તં તન્નાન્તરે-જેણે પ્રસવ
કર્યો હોય એવી સ્ત્રીને મક્કલ નામનું શૂણ થાય
છે, એમ કહ્યું છે, જતાં સુશ્રુતમાં ‘પ્રજાતાયાથ’ એમ
‘ચકાર’ મૂકેલો હોવાથી સમજવું કે જેને પ્રસવ
ન થયો, હોય એવી સ્ત્રીને પણ એ શૂણ થાય છે.

યોનિસંવરણ રોગનાં નિદાન વગેરે

વાતલાન્યપ્રપાનાનિ પ્રામ્યધર્મે પ્રજાગરમ્ ।

અત્યર્થ-સેવમાનાયા ગર્ભિણ્યા યોનિમાર્ગઃ ॥૧૨૦॥

માતરિશ્વા પ્રકુપિતો યોનિદ્વારસ્ય સંગૃતિમ્ ।

કુરુતે રુદ્ધમાર્ગત્વાદ્ પુનરન્તર્ગતોડનિલઃ ॥૧૨૧॥

નિરુણદ્વયાશયદ્વારં પીડયન્ ગર્ભસંસ્થિતમ્ ।

નિરુદ્ધવદનોચ્છવાસો ગર્ભશ્ચાગ્રુ વિપચતે ॥૧૨૨॥

ઉચ્છવાસઃ ઈર્ષ્વદ્વદ્યાશયત્યય ગર્ભિણીમ્ ।

યોનિસંવરણં નામ ધ્યાધિમેનં પ્રવક્ષતે ।

અન્તકપ્રતિમં ધોરં નારમેત ચિકિત્સિતમ્ ॥૧૨૩॥

અન્ય-વાતલાનિ અપ્રપાનાનિ પ્રામ્યધર્મે પ્રજાગરમ્
અત્યર્થ સેવમાનાયાઃ ગર્ભિણ્યાઃ યોનિમાર્ગઃ મત્તરિશ્વા
પ્રકુપિતઃ રુદ્ધમાર્ગત્વાદ્ યોનિદ્વારસ્ય સંગૃતિ કુરુતે,
પુનર્ ગન્તર્ગતઃ અનિલઃ ગર્ભસંસ્થિત પીડયન્ આશય-
દ્વારં નિરુણદ્વિ, ગર્ભઃ ચ નિરુદ્ધવદન-ઉચ્છવાસઃ (સન્)
આગ્રુ વિપચતે, અય ઈર્ષ્વદ્વદ્યાન્ ઉચ્છવાસઃ ગર્ભિણી
નાશયતિ ॥ એન અન્તકપ્રતિમ ધોરં યોનિસંવરણં નામ
વ્યાધિ પ્રવક્ષતે (તસ્ય) ચિકિત્સિત ન આરમેત ॥

બીજા અંશમાં પણ કહ્યું છે કે, ‘ગર્ભ-
વાળી જે સ્ત્રી, વાયુને કરનારાં અન્ન-પાન,
મૈથુન અને ઉત્તગરાને ખૂબ સેવે તો તેનો
યોનિના માર્ગમાં રહેલો વાયુ પ્રકોપ પામીને
જે થોડો ચાલતો હોવાથી પોતાનો માર્ગ રોકાઈ
જતાં યોનિના દ્વારને બંધ કરી નાખે છે
અને પછી અંદર રહેલો તે વાયુ ગર્ભમાં
રહેલો બાળકને પીડતો, ગર્ભાશયના દ્વારને
રોકી દે છે, જેથી ગર્ભ પોતાના મોઢાનો
શ્વાસ રોકાઈ જતાં તરત મરી જાય છે અને
હૃદયના જીંચા ભાગથી ચાલતો શ્વાસ ગર્ભિણી-
ને પણ મારી નાખે છે; એ રોગને કાળ જેવો
ભયંકર ‘યોનિસંવરણ’ નામે કહે છે.
(તેની) ચિકિત્સા વેધ શરૂ જ ન કરવી.

મૂઢગર્ભચિકિત્સા-

મૂઢગર્ભની ચિકિત્સા

યામિઃ સઙ્કટકાલેડપિ ચદ્યો નાર્યઃ પ્રસાવિતાઃ ।

સમ્યગ્લબ્ધં યશ્ચસ્તાસ્તુ નાર્યઃ કુર્યુરિમાં ક્રિયામ્ ॥૧૨૪

ગર્ભે જીવતિ મૂઢે તુ ગર્ભે યત્નેન નિર્હરેત્ ।

હસ્તેન સપિપાડકત્તે યોનેરન્તર્ગતેન સા ॥૧૨૫॥

અન્ય-યામિઃ સઙ્કટકાલે અપિ યદ્યઃ નાર્યઃ
પ્રસાવિતાઃ સમ્યગ્ યરાઃ તુ લબ્ધં, તાઃ નાર્યઃ સ્મા ક્રિયાં
કુર્યુઃ । મૂઢે તુ ગર્ભે જીવતિ (સતિ) ગર્ભ સા સપિપા
આક્રેન યોનેઃ અન્તર્ગતેન હસ્તેન યત્નેન ગર્ભ નિર્હરેત્ ॥

જે સુધાણીઓએ સંકટના સમયે પણ
ઘણી સ્ત્રીઓને પ્રસવ કરાવ્યો હોય અને તે
કાંમમાં સારી રીતે યશ મેળવેલ હોય એવી

સુયાણી શ્રીઓએ (પ્રસવ કરાવતી વેળા) આ ક્રિયા કરવી. મૂઠગર્ભ જીવતો હોય તો સુયાણીએ પોતાના હાથને ઘીથી ખરડી ચોનિની અંદર નાખી ગર્ભને બહાર કાઢી લેવો.

ટીકા-સા=જનયિત્રી ॥

૧૫૧-શસ્ત્રક્રિયા ક્યારે કરાય, ન કરાય ?

મૃતે તુ ગર્ભે ગર્ભિण्या યોનો શસ્ત્રં પ્રવેશયેત્ ।
શસ્ત્રશાસ્ત્રાર્થવિદુષી લઘુહસ્તા મયોઽજ્ઞિતા ॥૧૨૬
સચેતનં તુ શસ્ત્રેણ ન કથંચન દારયેત્ ।
સ દીર્ઘમાણો જનનીમાત્માનં ચાપિ મારયેત્ ॥૧૨૭
નોપેક્ષેત મૃતં ગર્ભં મુહૂર્તમપિ પષ્ટિતઃ ।

તદાશુ જનનોં દન્તિ પ્રમૂતાન્નં યથા પશુમ્ ॥૧૨૮॥

અન્વય:-ગર્ભિण्या: ગર્ભે તુ મૃતે શસ્ત્ર-શાસ્ત્ર-અર્થ-વિદુષી લઘુહસ્તા મય-અજ્ઞિતા (જનયિત્રી) યોનો શસ્ત્ર પ્રવેશયેત્ । સચેતન તુ (ગર્ભે) શસ્ત્રેણ કથંચન ન દારયેત્, (યતઃ) દીર્ઘમાણ: સ: જનનોં ચ આત્મા-નમ્ અપિ મારયેત્ ॥ પષ્ટિતઃ મૃત ગર્ભં મુહૂર્તમ્ અપિ ન ઉપેક્ષેત, (યતઃ) તત્ પ્રમૂત-અન્ન યથા પશુ (તથા) આશુ જનનોં દન્તિ ॥

ગર્ભિણીના મૂઠગર્ભ જે મરી ગયો હોય તો શસ્ત્રવિધાની અતુલવી, હલકા હાથવાળી અને ભય વિનાની સુયાણીએ ગર્ભિણીની યોનિમાં શસ્ત્ર નાખવું. જે ગર્ભમાં ચેતના હોય તો તેને કોઈ પણ રીતે શસ્ત્રથી કાપવો નહિ; કેમ કે જીવતો ગર્ભ જે કપાય તો તે માતાને તથા પોતાને પણ મારી નાખે છે. સમજી વેંધે મરેલા ગર્ભની જરા વાર પણ ઉપેક્ષા કરવી નહિ (પરંતુ તેને કાપી જ નાખવો); કેમ કે એ મરેલો ગર્ભ જેમ માપથી વધારે પડેલું અન્ન પશુને મારી નાખે, તેમ તરત માતાને મારી નાખે છે. ૧૨૬-૧૨૮

ટીકા-પ્રમૂતાન્નમ્=અતિમાત્રમન્નમ્ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ગર્ભચ્છેદનપ્રકારમાહ-

ગર્ભાંતું છેદન કરવાનો પ્રકાર

યદ્યદ્દક્ષં હિ ગર્ભસ્ય યોનો સત્તં તુ તદ્વિપક્ત્ ।
સમ્યગ્ચિનિર્દેષિચ્છિત્વા રક્ષેન્નારી પ્રયત્નતઃ ॥૧૨૯
એવં નિર્દેશશ્લોકાં તુ સિદ્ધેદુષ્ણેન વારિણા ।
તતોઽમ્યક્કશરીરાયાં યોનો સ્નેહં વિદ્યારયેત્ ।
એવં મૃદ્ધી ભવેદ્યોનિસ્તદ્દૂલં ચોપશામ્યતિ ॥૧૩૦॥

અન્વય-ગર્ભસ્ય યદ્ યદ્ ગત્ત યોનો તુ સત્તં તદ્

મિપક્ સમ્યક્ છિત્વા હિ વિનિર્દેશત્ ॥ નારી પ્રયત્નતઃ રક્ષેત્ ॥ એવં નિર્દેશશ્લોકાં તુ (નારી) ઉષ્ણેન વારિણા સિદ્ધેત્, તતઃ અમ્યક્કશરીરાયાં યોનો સ્નેહ વિદ્યારયેત્, એવં યોનિઃ મૃદ્ધી ભવેત્, તત્ દૂલં ચ ઉપશામ્યતિ ॥

ગર્ભાંતું જે જે અંગ ચોનિમાં અટકી રહ્યું હોય તેને વેંધે સારી રીતે કાપી કાળજીથી કાઢી લેવું અને શ્રીંતું પ્રયત્નપૂર્વક રક્ષણ કરવું. ગર્ભ કાઢી લીધા પછી તે શ્રીના શરીર પર ઊંના પાણીથી સિંચન કરવું અને તે પછી શરીર પર માલિસ કરી ચોનિમાં ધી નાખવું, જેથી ચોનિ કેમળ થાય છે અને શુભ પણ મટે છે. ૧૨૯, ૧૩૦

પ્રસૂતાયા યોનો ક્ષતાદેશિક્રિયા-

પ્રસવેલી ચોનિમાં ક્ષત વગેરેની ચિકિત્સા-
તુમ્સીપત્રં તથા લોબ્રં સમભાગં સુપેપયેત્ ।

તેન લેપો ભગે કાર્યઃ શીઘ્રં સ્વાદ્યોનિરક્ષતા ॥૧૩૧
પલાશોદુમ્બરફલં તિલતૈલસમન્વિતમ્ ।

યોનોં વિલિસં મધુના ગાઢીકરણમુત્તમમ્ ॥૧૩૨
પ્રસૂતા વનિતા વૃદ્ધકુક્ષિહાસાય સપિત્રેત્ ।

પ્રાતર્મયિતંસંમિશ્રાં ત્રિસપ્તાહાત્કળાજટામ્ ॥૧૩૩॥

અન્વય:-તુમ્સીપત્રં તથા લોબ્રં સમભાગ સુપેપયેત્, તેન ભગે લેપઃ કાર્યઃ, યોનિઃ શીઘ્રમ્ ગક્ષતા સ્વાત્ ॥ પલાશ-ઉદુમ્બર-ફલં તિલતૈલસમન્વિતં યોનો મધુના વિલિસં (સત્) ઉત્તમ ગાઢીકરણમ્ (ભવતિ) ॥ પ્રસૂતા વનિતા વૃદ્ધકુક્ષિ-હાસાય ત્રિસપ્તાહાત્ પ્રાતઃ કળા-જટા મથિતસમિશ્રા સંપિત્રેત્ ॥

તુંબડીનાં પાકડાં અને લોધર સમભાગે લઈ સારી રીતે વાટી ચોનિમાં લેપ કરવો, જેથી ચોનિ તરત ક્ષત વગરની થાય છે. ખાખરાનાં ફળ અને ઉબરાનાં ફળને તલના તેલમાં વાટી ચોનિમાં મધ સાથે લેપ કયો હોય, તે ચોનિને ઉત્તમ મજબૂત કરે છે. ૧ પ્રસવેલી શ્રીએ વેંધેલા પેટને બેસાડી દેવા એકવીસ દિવસ પછી પ્રાતઃકાળે પીપરીમૂળનું ચૂર્ણ દહીંના ઘોળવા સાથે પીવું. ૧૩૧-૧૩૩

પ્રસૂતાયા ઉદરસ્વાપતોપદવાનાહ-

પ્રસવેલીના પેટમાં ઝોર રહી જવાથી તથા ઉપદ્રવો

પ્રસૂતાયા ન પતિતા જટાદપરા યદિ ।
તદા સા કુરુક્તે શૂલમાત્માન વદ્ધિમન્દતામ્ ॥૧૩૪

અન્યયઃ-પ્રસૂતાયાઃ જઠરાત્ યદિ અપરા ન પતિતા તદા સા શૂરમ્ આધ્માન વહિમ્નન્દતા કુરુતે ॥

પ્રસવેલી સ્ત્રીના પેટમાંથી જો એર પડી ન હોય, તો તે (એર) શૂળ, આક્રેશ તથા અગ્નિનું મંદપણું કરે છે. ૧૩૪

ટીકા-અપરા='આમ્વર' इति लोके ॥

તસ્યાચિકિત્સામાહ-

પેટમાં રહી ગયેલી એરની ચિકિત્સા કેશવેદિતયાશ્રુલ્યા તસ્યાઃ કણ્ઠં પ્રવર્ષયેત્ । નિર્મોકકટુકાડલાચુરુતવન્ધનસર્પૈઃ ।

ચૂર્ણિતૈઃ કટુનૈલાકેર્ધૂપયેદમિતો મગમ્ ॥૧૩૫॥

અન્યયઃ-કેશવેદિતયા અશ્રુલ્યા તસ્યાઃ કણ્ઠં પ્રવર્ષયેત્, નિર્મોક-કટુક-અલાયુ-કૃતવન્ધન-સર્પૈઃ ચૂર્ણિતૈઃ કટુતૈલ-આકેઃ અમિતઃ મગ ધૂપયેત્ ॥

(માથાના) વાળથી વીંટેલી આંગળી વડે તેના કંઠને ઘસવો, તેમજ સર્પની કાંચળી, કડવી તુંબકી, કડવી ઘિસોડી તથા સરસવતું ચૂર્ણ કરી સરસિયા તેલમાં ભીંજવી તેની યોનિની ચોપાસ ધુમાડી આપવી (જેથી એર પડી નાય છે). ૧૩૫

ટીકા-નિર્મોક=તર્પકન્સુક, કૃતવન્ધન=કોશાતક (અર્થ ઉપર છે.)

લાઙ્ગલીમૂલકલ્કેન પાણિપાદતલાનિ હિ । પ્રલિમ્પેત્સૂતિકા યોપિદપરાપાતનાય ચ ॥૧૩૬॥ હસ્તં છિન્નનલં સ્નિગ્ધં સૂતાયોનો શનૈઃ ક્ષિપેત્ । અપરાં તેન હસ્તેન જનયિશ્રી વિનિર્હરેત્ ॥૧૩૭॥ एवं निर्हुतशल्यां तां सिञ्चेदुष्णेन वारिणा । ततोऽभ्यक्शरीराया योना स्नेहं निघापयेत् ॥૧૩૮॥

અન્યયઃ-સૂતિકા યોપિત્-અપરા-પાતનાય લાઙ્ગલી-મૂલકલ્કેન પાણિપાદતલાનિ પ્રલિમ્પેત્ ॥ જનયત્રી સ્નિગ્ધ છિન્નનલ હસ્ત સૂતા-યોનો શનૈઃ ક્ષિપેત્, તેન હસ્તેન અપરા વિનિર્હરેત્ ॥ एवं निर्हुतशल्यां ताम् उष्णेन वारिणा सिञ्चेत्, ततः अभ्यक्शरीरायाः योनौ स्नेहं निघापयेत् ॥

સુવાવડી સ્ત્રીએ એર પાડી નાખવા કલ-ગારીનાં મૂળિયાના કલ્કને લેપ હાથનાં અને યગનાં તળિયાં ઉપર કરવો (તેથી એર પડી નાય છે). કાપી નાખેલ નખવાળા પોતાના હાથને ઘીથી સ્નિગ્ધ કરી સુવાણીએ ધીમે ધીમે સુવાવડીની યોનિમાં નાખવો અને તે

હાથે એર કાઢી લેવી. એમ એર કાઢ્યા પછી સુવાવડીની ઉપર બેના પાણીથી સિંચન કરવું અને પછી શરીરને માલિશ કરી યોનિ-માં ઘી નાખવું. ૧૩૬-૧૩૮

મગ્નસ્ય નિદાનસમ્પ્રાપ્તિર્વક લક્ષણમાહ-

મક્ષ્ણતું નિદાન તથા લક્ષણ

વનિતાયાઃ પ્રસૂતાયા વાતો રૂક્ષેણ વર્ધિતઃ । તીક્ષ્ણોષ્ણશોપિતં રક્તં રુદ્ધ્વા પ્રાન્ય કરોતિ હિ ॥ નાભ્યઘઃપાર્શ્વયોર્યસ્તો વસ્તિમૂર્ધનિ ચાપિ વા । તતશ્ચ નાભૌ વસ્તો ચ ભવેત્કૂલં તથોદરે ॥૧૪૦॥ ભવેત્પન્ચાશયાધ્માનં મૂત્રસદૃશ્ય જાયતે ।

પતદ્વિપગ્મિરુદિતં મક્ષ્ણામયલક્ષણમ્ ॥૧૪૧॥

અન્યયઃ-રૂક્ષેણ વર્ધિતઃ પ્રસૂતાયાઃ વનિતાયાઃ વાનઃ તીક્ષ્ણ-ઉષ્ણ-શોપિત રક્તં રુદ્ધ્વા નાભિ-અઘઃ, પાર્શ્વયોઃ વસ્તો વા વસ્તિમૂર્ધનિ ચ અપિ પ્રાન્ય હિ કરોતિ, તતઃ ચ નાભૌ ચ વસ્તો તથા ઉદરે શૂલ ભવેત્ । પન્ચાશય-આધ્માન ભવેત્, ચ મૂત્રસદૃશ્ય જાયતે, વિપગ્મિ-एतद् मङ्गल-आमयलक्षणम् उदितम् ॥

રૂક્ષતાથી વધેલો સુવાવડી સ્ત્રીના વાયુ, તીક્ષ્ણ ગરમીથી સુકાયેલા લોહીને રાક્ષી નાભિની નીચે, પડખામાં, મૂત્રાશયમાં અથવા તેની ઉપરનાં ભાગમાં ગાંઠ ઉત્પન્ન કરે છે; તેથી નાભિ, મૂત્રાશય તથા પેટમાં શૂળ નીકળે, પડખાશય ફૂલી નાય અને મૂત્રની અટકાયત થાય છે. વેધોએ આ મક્ષ્ણ નામના રોગનું લક્ષણ કહેલું છે. ૧૩૯-૧૪૧

મક્ષ્ણચિકિત્સા-

મક્ષ્ણની ચિકિત્સા

સુચૂર્ણિતં યવક્ષારં પિવેત્કોષ્ણેન વારિણા । સર્પિષા વા પિવેન્નારી મક્ષ્ણસ્ય નિવૃત્તયે ॥૧૪૨॥

અન્યય-મક્ષ્ણસ્ય નિવૃત્તયે નારી સુચૂર્ણિતં યવક્ષાર કોષ્ણેન વારિણા વા સર્પિષા પિવેત્ ॥

+ મન્વયતે इति मङ्गम्, मङ्ग गतो-‘हृल्ले’ति घञ्, मङ्ग-गमनम्-आत्यन्तिकगतिरूप मरण लाति-आदत्ते-योजयति, ‘आतोऽनुपसर्गं कः’ वृषोदरादित्वात् लकारागमे साधुः-‘ये’ रोग नाभि, मूत्राशय तथा पेटमां शूल उपजन्वीने तेमज् पञ्चाशयमां आश्रये तथा मूत्रेना अटकाव करीने भाष्यसने छेदी-मरु-नी-स्थितिमां पहेयाउ છે, તેથી એ વાતજન્ય રોગ ‘મક્ષ્ણ’ કહેવાય છે.

મકલ્લશૂળ મટાડવા સુવાવડીએ જવ-
ખારતું ખારીક ચૂણું લગાર ગરમ પાણી
સાથે અથવા ધી સાથે પીવું. ૧૪૨

પિપ્પલ્યાદિગણ ક્વાથ

પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મરિચં ગજપિપ્પલી ।
નાગરં ચિત્રકં ચય્યં રેણુકૈલાઽજમોદિકાઃ ॥૧૪૩॥
સર્વપં પિહ્ણુ ભાર્ગી ચ પાટેન્દ્રયવજીરકાઃ ।
મહાનિમ્બઃ મૂર્વા ચ વિપા તિક્તા વિઙ્ગકમ્ ॥૧૪૪॥
પિપ્પલ્યાદિગણો દોષ કફમાસ્તનાશનઃ ।
કાથમેવાં પિવેન્નારી લવણેન સમન્વિતમ્ ॥ ૧૪૫ ॥
ગુલ્મશૂલજ્વરહરં દીપનં ચામપાચનમ્ ।
મકલ્લશૂલગુલ્મમ્ કફાનિલહરં પરમ્ ॥ ૧૪૬ ॥

અન્વયઃ-પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં મરિચ નગપિપ્પલી
નાગર વિત્રક વચ્ચ રેણુકા-આ-અજમોદિકાઃ સર્વપં
હિહ્ણુ ભાર્ગી ચ પાટા ઇન્દ્રયવ-જીરકાઃ મહાનિમ્બઃ ચ
મૂર્વા ચ વિપા તિક્તા વિઙ્ગકમ્, એવઃ હિ પિપ્પલ્યાદિઃ
ગણઃ કફમાસ્તનાશનઃ (અસ્તિ), નારી ગુલ્મશૂલ-
જ્વરહર દીપનમ્ આમપાચનં મકલ્લશૂલગુલ્મમ્
પરમ્ કફ-અનિલહરમ્ એવા ક્વાથ લવણસમન્વિતં
પિવેત્ ॥

પીપર, પીપરીમૂળ, મરી, ગજપીપર,
સૂંઠ, ચિત્રક, ચપક, મેંદીનાં ખીજ, એલચી,
અજમોદ, સરસવ, હિંગ, ભારંગી, કાળીપાટ,
ઇન્દ્રજવ, જીરું, ગકાન, પીલુડી, અતિવિષ,
કડું અને વાવડિંગેનો આ 'પિપ્પલ્યાદિ ગણ' નામનો ક્વાથ કફ તથા વાયુનો નાશ કર-
નાર છે; માટે (સુવાવડી)નીએ ગોળો, શૂળ
તથા જવર મટાડનાર, અગ્નિને પ્રદીપ્ત કરનાર,
આમને પચાવનાર, મકલ્લશૂળનો નાશ
કરનાર તથા કફ અને વાયુને અત્યંત દૂર
કરનાર એ પિપ્પલ્યાદિ ગણનો ક્વાથ સંધવ
સહિત પીવો. ૧૪૩-૧૪૬

ત્રિકટુ આદિથી યુક્ત જૂનો ગોળ મકલ્લને મટાડે
ત્રિકટુકાતુર્જાતક-કુસ્તુન્નુર-ચૂર્ણસંયુક્તમ્ ।

લાદેદ્ મુદં પુરાણં નિત્યં મકલ્લદલનાય ॥૧૪૭॥

અન્વયઃ-(કિંચ) ત્રિકટુક-કાતુર્જાતક-કુસ્તુન્નુર-
ચૂર્ણસંયુક્ત પુરાણં મુદ મકલ્લદલનાય નિત્ય સાદેત્ ॥

સૂંઠ, મરી, પીપર, તજ, તમાલપત્ર,
એલચી, નાગકેસર અને ધાણાના ચૂણું સહિત
જૂનો ગોળ મકલ્લનો નાશ કરવા હમેશ આવે.

પ્રસૂતાયા હિતાહિતાન્યાહ-

સુવાવડીને હિત-અહિતકારી પદાર્થો
પ્રસૂતા યુક્તમાહારવિહારં ચ સમાચરેત્ ।

ધ્યાપામં મૈથુનં ક્રોધં શીતસેવાં ચ વર્જયેત્ ॥૧૪૮॥

મિથ્યાચારાત્સૂતિકાયા યો ધ્યાધિરુપજાયતે ।

સ ક્ષુદ્રસાધ્યોઽસાધ્યો વા ભવેત્તત્પથ્યમાચરેત્

અન્વયઃ-પ્રસૂતા યુક્તમાહારવિહારં સમાચરેત્

ચ વ્યાપામં મૈથુન ક્રોધ ચ શીતસેવા વર્જયેત્ । મિથ્યા

આચારાત્ સૂતિકાયાઃ યઃ વ્યાધિઃ ઉપજાયતે, સઃ ક્ષુદ્ર

સાધ્યઃ વા અસાધ્યઃ ભવેત્, તત્ પથ્યમ્ આચરેત્ ॥

સુવાવડીએ થોડ્ય-હિતકારી આહાર તથા

વિહાર જ કરવો, અને પરિશ્રમ, મૈથુન, ક્રોધ

તથા શીતળ પદાર્થોનો ત્યાગ કરવો. ખોટા

અહિતકર આહારવિહારથી સુવાવડીને જે

વ્યાધિ થાય છે, તે કષ્ટસાધ્ય કે અસાધ્ય થાય

છે, માટે સુવાવડીએ પથ્ય જ સેવવું. ૧૪૮, ૧૪૯

સૂતિકારોગનિવાતમ્ ।

સુવારોગાનું નિદાન

મિથ્યોપચારાત્સંક્રેશાદ્વિપમાર્જીર્ણમોજનાત્ ।

સૂતિકાયાસ્તુ ચે રોગા જાયન્તે દારુણાશ્ચ તે ॥૧૫૦॥

અન્વયઃ-મિથ્યા-ઉપચારાત્ સંક્રેશાત્ વિપમ-અર્જીર્ણ

મોજનાત્ તુ સૂતિકાયા ચે રોગાઃ જાયન્તે, તે દારુણ

(મવન્તિ) ॥

(અત્યંત પતનવાળી જગ્યાનું સેવન વગેરે

અયોગ્ય આચરણથી, દોષોને કાપાવે એ

કરવાથી, વિષમ ભોજનથી અને અજીર્ણ

સુવાવડીને જે રોગો ઉત્પન્ન થાય છે, તે કષ્ટ

સાધ્ય થાય છે. ૧૫૦

ટીકા-મિથ્યોપચારાત્=અવિચિત્રાચરણાત્-પ્રવાતાદિ

સેવનાત્, સડુન્લેશાત્=ઉલ્કાદેર્યન્તે દોષા અનેનેર્ણ

સડુન્લેશઃ=દોષજનકમાત્ર તસ્માત્ । દારુણાઃ=નશ્વમાધ્યાઃ ।

(અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સૂતિકારોગનાહ-

સુવારોગાનાં નામો

અક્ષમર્દો જ્વરઃ કાસઃ પિપાસા મુદગાત્રતા ।

શોથઃ શૂલાતિસારો ચ સૂતિકારોગલક્ષણમ્ ॥૧૫૧॥

અન્વયઃ-અક્ષમર્દઃ જ્વરઃ કાસઃ પિપાસા મુદગાત્રત

શોથઃ ચ શૂઝ-અતિમારો (દત્તિ દદ) સૂતિકારોગલક્ષણ

(કથ્યતે) ॥

અંગોનું ભાંગવું, તાવ, ઉધરસ, તરસ,

ગાત્રોનું ભારેપણું, સોજો, શૂળ અને અતિ-

સાર, એટલા રોગો ધણું કરી સુવાવડીને થાય છે અને તે 'સૂતિકા રોગ' કહેવાય છે.

દીકા-પ્રતેડક્ષરદર્શિયઃ પ્રાચેણ સૂતિકાયા ભવન્તિ, તે ચ સૂતિકારોગત્વેન લક્ષ્યન્તે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

જ્વરાદીનાં રોગવિશેષાણાં નિદાનવિશેષમાહ-
સુવાવડીના જ્વરાદિ રોગોનું વિશેષ નિદાન
જ્વરાતીસારશોથાશ્ચ શૂલાનાહયલક્ષ્યાઃ ।

તન્દ્રાડચ્ચિપ્રસેકાદ્યા વાતશ્લેષ્મસમુદ્ભવાઃ ॥૧૫૨
કુચ્છસાધ્યા હિ તે રોગાઃ ક્ષીણમાસપ્રલાધિતાઃ ।
તે સર્વે સૂતિકાનામ્ના રોગાસ્તે વાપ્યુપદ્રવાઃ ॥૧૫૩

અન્યઃ-જ્વર-અતીસાર-શોથા ચ શૂઝ-આનાહ-
લક્ષ્યાઃ તન્દ્રા-અરુચિ-પ્રસેક-આઘાઃ તે રોગાઃ વાત-
શ્લેષ્મસમુદ્ભવાઃ ક્ષીણમાસપ્રલાધિતાઃ (સન્તઃ) કુચ્છ-
સાધ્યાઃ હિ, તે સર્વે સૂતિકાનામ્ના રોગાઃ (કથ્યન્તે),
ઉપદ્રવાઃ ચ અપિ (ભવન્તિ) ॥

જ્વર, અતિસાર, સોજો, શૂળ, પેડુંનો
આક્રોશ, બળનો ક્ષય, તંદ્રા (ઘેન), અરુચિ
અને મોળ ઇત્યાદિ તે રોગો (સુવાવડીને)
વાયુ તથા કફના પ્રક્રોધથી અને માસના તથા
બળના ક્ષીણપણાથી થઈને ખરેખર કષ્ટસાધ્ય
થાય છે. એ ગદા રોગો સૂતિકાના નામે (મુખ્ય)
સુવારોગો તરીકે કહેવાય છે અને તે રોગો તેના
ઉપદ્રવોરૂપે પણ થાય છે. ૧૫૨, ૧૫૩

દીકા-સૂતિકાભવત્વેન સૂતિકાનામ્ના તે રોગાઃ, આપ્ર-
યાશ્રિતયોરમેરોપચારાદ્ । તે વાપ્યુપદ્રવા इति । તે एव-જ્વરા-
દયઃ, ઉક્તાનાં રોગાણામન્યતમ પ્રધાનીકૃત્યોપદ્રવાશ્ચ ॥
અર્થાત્ સૂતિકાને થતા રોગો 'સૂતિકારોગ' તરીકે
પણ કહેવાય; કેમ કે આશ્રય તથા આશ્રિત-એ
ખતેનો એકરૂપે વ્યવહાર થઈ શકે છે; તેમ જ એ
રોગોમાના કોઈ એકને મુખ્ય તરીકે ગણી બાકીના
બીજા રોગો, તે મુખ્ય રોગના ઉપદ્રવરૂપે પણ
કહેવાય છે.

સૂતિકારોગચિકિત્સા-

સુવાવડીના રોગોની ચિકિત્સા

સૂતિકારોગશાન્ત્યર્થે કુર્યાદ્વાતહરીં ક્રિયામ્ ।

દશમૂલકૃતં કાથં કોષ્ણં દદ્યાદ્ ઘૃતાન્વિતમ્ ॥૧૫૪
અમૃતાનાગરસહચર-ભદ્રોત્કટપચ્છમૂલકં
જલદમ્ । કૃતશીતં મધુયુક્તં, શમયત્યચિરેણ
સૂતિકાડડતદ્ધકમ્ ॥ ૧૫૫ ॥

અન્યઃ-સૂતિકારોગશાન્ત્યર્થે વાતહરીંક્રિયાં કુર્યાત્,

દશમૂલકૃત ક્વાયં કોષ્ણં ઘૃત-અન્વિત દદ્યાત્ । અમૃતા-
નાગર-સહચર-ભદ્ર-ઉત્કટ-પચ્છમૂલકં જલદ-કૃત-શીતં
મધુયુક્તમ્ અચિરેણ સૂતિકા-આતદ્ધં શમયતિ ॥

સુવાવડીના રોગોની શાંતિ માટે વાયુ-
નાશક ચિકિત્સા કરવી. દશમૂળનો ક્વાથ કરી
તે લગાર બીનો હોય ત્યારે તેમાં થી નાખી
આપવો; (અથવા) ગળો, સૂંઠ, કાંટાચરો-
ળિયો, મોથ, તજ, ખૂંટતું પંચમૂળ અને
સુગંધી વાળો, આટલાંને ઉકાળી શીતળ થયા
પછી તેમાં મધ નાખીને તે આપવું; તે તરત જ
સૂતિકારોગનું શમન કરે છે. ૧૫૪, ૧૫૫

દેવદાર્વાદિ ક્વાથ

દેવદારુ વચ્ચા કુઠું પિપ્પલી વિશ્વમેપજમ્ ।
ભૂનિમ્બઃ કટ્ફલં મુસ્તં તિક્ત્વા ધાન્યં હરીતરી ॥૧૫૬
ગજકૃષ્ણા સદુઃસ્પર્શા ગોક્ષુરર્ચન્યયાસકઃ ।
વૃહત્યપતિવિપા છિન્ના કર્કટઃ કૃષ્ણજીરકઃ ॥૧૫૭॥
સમભાગાન્વિતૈરૈઃ સિન્ધુરામટસયુતમ્ ।
કાથમષ્ટાવશેષં તુ પ્રસૂતાં પાયયેત્ સ્ત્રિયમ્ ॥૧૫૮
શૂલકાસજ્વરશ્વાસમૂર્છાકમ્પશિરોઽર્તિભિઃ ॥૧૫૯॥
યુક્તં પ્રલાપત્વૃદ્વાહતન્દ્રાતીસારવાન્તિભિઃ ॥૧૬૦॥
નિહન્તિ સૂતિકારોગં વાતપિત્તકફોદ્રવમ્ ।
કપાયો દેવદાર્વાદિઃ સૂતાયાઃ પરમોપધમ્ ॥૧૬૦॥

અન્યઃ-દેવદારુ વચ્ચા કુઠું પિપ્પલી વિશ્વમેપજ
ભૂનિમ્બઃ કટ્ફલ મુસ્ત તિક્ત્વા ધાન્ય હરીતરી ગજકૃષ્ણા
સદુઃસ્પર્શા ગોક્ષુરઃ ધન્યયાસકઃ વૃહતી અતિવિપા છિન્ના
કર્કટઃ કૃષ્ણજીરકઃ, પ્રૈઃ સમભાગ-અન્વિતૈઃ ક્વાથમ્
મટ-અવશેષ તુ સિન્ધુરામટસયુત પ્રસૂતાં સ્ત્રિય પાયયેત્
(અથ) દેવદાર્વાદિઃ ક્વાથ. શૂઝ-કાસ-જ્વર-શ્વાસ-
મૂર્છા-કમ્પ-શિરસ-અર્તિભિઃ પ્રલાપ-ત્વૃદ્વાહ-તન્દ્રા-
અતીસાર-વાન્તિભિઃ યુક્ત વાત-પિત્ત-કફ-ઉદ્રવં સૂતિકા
રોગં નિહન્તિ, સૂતાયાઃ પરમ-ઓપધમ્ (અસ્તિ) ॥

દેવદાર, વજ, કઠ, પીપર, સૂંઠ, કરિયાતું,
કાથફળ, કડું, ધાણા, હરડે, ગજપીપર,
લોરીંગણી, ગોખર, ધમાસો, બીલી લોરી-
ગણી, અતિવિષ, ગળો, કાકડાશીંગી અને
કાળીજીરી સમભાગે લઈ તેનો ક્વાથ કરી
આઠમા ભાગનું પાણી બાકી રહે ત્યારે તેમાં
સેંધવ તથા શેકેલી હિંગ નાખી સુવાવડીને
તે પાવો; આ દેવદાર્વાદિ ક્વાથ* શૂળ, ઉધ-

* દેવદારુ આદિ યેવા તાનિ દેવદાર્વાદિની, તેવાં

રસ, જ્વર, શ્વાસ, મૂર્છા, કંપ, માથાની પીડા, બકવાદ, તરસ, દાહ, તંદ્રા (ઘેન), અતિસાર અને ઊલટી સહિત વાયુ તથા ક્ષયી ઉત્પન્ન થયેલા સુવારોગ મટાડે છે, તેથી સુવાવડી માટે મોટા ઔષધરૂપ છે.

૫^મ અંશ ૨૬ પાક

જીરકં સ્થૂલજીરક શતપુષ્પાદ્ય તથા ।
યવાનીં ચાજમોદાં ચ ધાન્યકં મેથિકાપિ ચ ।
શુષ્કી કૃષ્ણા કળામૂલ ચિત્રકં હપુષાડપિ ચ ।
વદરીફલચૂર્ણં ચ કુષ્ઠં કમ્પિલ્લકં તથા ॥ ૧૬૨ ॥
પ્રતાનિ પલમાત્રાણિ ગુડં પલશતં મતમ્ ।
ક્ષીરપ્રસ્થદ્વયં દધાત્સર્પિપઃ કુઙ્કવં તથા ॥ ૧૬૩ ॥
પચ્ચજીરકપાકોડયં પ્રસૂતાનાં પ્રશાન્તયે ।
યુજ્યતે સૂતિકારોગે યોનિરોગે જ્વરે ક્ષયે ।
કાસે શ્વાસે પાણ્ડુરોગે કાશ્યે વાતામયેષુ ચ ॥ ૧૬૪ ॥

અન્વયઃ-જીરક સ્થૂલજીરક ચ શતપુષ્પાદ્ય તથા યવાનીં ચ અજમોદાં ચ ધાન્યક મેથિકા અપિ ચ શુષ્કી કૃષ્ણા કળામૂલ ચિત્રક ચ હપુષા અપિ વદરીફલચૂર્ણં ચ કુષ્ઠ તથા કમ્પિલ્લકમ્-પ્રતાનિ પલમાત્રાણિ, ગુડ પલશત મતમ્, ક્ષીરપ્રસ્થદ્વય તથા સર્પિપ કુઙ્કવ દયાત્, અથ પચ્ચજીરકપાકઃ પ્રસૂતાના પ્રશાન્તયે સૂતિકારોગે યોનિરોગે જ્વરે ક્ષયે કાસે શ્વાસે પાણ્ડુરોગે કાશ્યે વાતા-આમયેષુ ચ યુજ્યતે ॥

છરું, કલૌંછ છરું, સુવા, વરિયાળી, અજમો, અજમોદ, ધાણુ, મેથી, સૂંઠ, પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, પલાશી, ઝોરતું ચૂર્ણ, કઠ અને કંપિલો-એ દરેક ચાર ચાર તોલા અને ગોળ ૪૦૦ તોલા લઈ તેઓને ૧૨૮ તોલા દૂધ અને ૧૬ તોલા ઘીમાં પકાવવાં, એટલે ' ૫^મ અંશ ૨૬ પાક ' તૈયાર થાય છે. આ પાક સુવારોગ, ચોનિરોગ, તાવ, ક્ષય, ઉધરસ, શ્વાસ, પાંડુરોગ, હુર્બાપણું અને વાયુસંબંધી રોગો ઉપર અપાય છે. ૧૬૧-૧૬૪

કાચ -જેમા દેવદાર મુખ્ય અથવા પહેલુ હોય છે, એવા ઓસડિયાનો ઉકાળો-દેવદારીદિ કવાથ કહેવાય છે.

× પચ્ચ જીરકાણિ મુલ્યાનિ ચેષુ, તેવાં પાક-પચ્ચ જીરકપાક -જેમા પાચ છરા મુખ્ય હોય છે, એવાં ઓસડિયાનો ગોળ, દૂધ તથા ઘીથી કરેલો પાક ' ૫^મ અંશ ૨૬ પાક ' કહેવાય છે

સૌભાગ્યશુંડી-પાક

આજ્ય સ્વાત્પલયુગમન પયસઃ પ્રસ્થદ્વયં લખ્ણતઃ, પચ્ચાશ્તપલમત્ર ચૂર્ણિતમયો પ્રક્ષિપ્યતે નાગરમ્ । પ્રસ્થાર્ધં ગુઢવદ્વિપાચ્ય વિધિના મુષ્ટિત્રયં ધાન્ય-કાત્, મિશ્રાઃ પચ્ચપલં પલં કુમિરિપોઃ સાજા-જિજીરાદપિ ॥ ૧૬૫ ॥

ઘ્યોપામ્મોદલોરોગેન્દ્રસુમનસ્ત્વગ્દ્રાવિઙ્ઘીનાં પલં, પલં નાગરલખ્ણસેશ્વકમિદં તત્સૂતિકારોગહત્ । તુદ્-છર્દિ-જ્વર-દાહશોપશમનં સદ્રાસકાસાપહં, હ્રીહવ્યાધિવિનાશનં કુમિહર મન્દાગ્નિસન્દીપનમ્ ॥

અન્વયઃ-અગ્ર પલયુગમમ્ આજ્ય પ્રસ્થદ્વય પયસઃ, લખ્ણતઃ પચ્ચાશ્ત પલ સ્વાત્, અયો પ્રસ્થાર્ધ ચૂર્ણિત નાગર પ્રક્ષિપ્યતે, ગુઢવદ્ વિધિના વિપાચ્ય મુષ્ટિત્રય ધાન્યકાત્, પચ્ચપલ મિશ્રા, પલ સ-અજાજિ-જીરાત્ કુમિરિપો. અપિ, પલ ઘ્યોપા-અમ્મોદ-દલ-ઉરોન્દ્ર-સુમનસસ્ત્વક્ દ્રાવિઙ્ઘીનામ્ (તન) પ્રક્ષિપ્યતે, તત્ત્વેદ પલ નાગરલખ્ણસેશ્વક સૂતિકારોગહત્ તુદ્-છર્દિ-જ્વર-દાહ-શોપશમન સશ્વાસકાસ-અપહ હ્રીહવ્યાધિવિનાશન કુમિહર મન્દાગ્નિસન્દીપનમ્ (ભવતિ) ॥

૮ તોલા ઘી, ૧૨૮ તોલા દૂધ અને ૨૦૦ તોલા ખાંડ એકઠાં કરી તેમાં ૩૨ તોલા સૂંઠનું ચૂર્ણ નાખવું. પછી તેને ગોળની પેઠે વિધિપૂર્વક પકાવી તેમાં ૧૨ તોલા ધાણુ, ૨૦ તોલા વરિયાળી, ૪ તોલા વાવડિંગ, ૪ તોલા ઘોણું છરું, ૪ તોલા સૂંઠ, ૪ તોલા મરી, ૪ તોલા પીપર, ૪ તોલા મોથ, ૪ તોલા તમાલપત્ર, ૪ તોલા નાગકેસર, ૪ તોલા તજ અને ૪ તોલા ઝીણી એલચી નાખવાં. એ પાકે ત્યારે ' નાગરખંડ ' અથવા ' સૌભાગ્યશુંડી ' નામે તૈયાર થાય છે. આ સૌભાગ્યશુંડી પાક સુવાવડીના રોગ, તરસ, ઊલટી, તાવ, બળતરા, શોષ, શ્વાસ સહિતની ઉધરસ, બરલનો રોગ તથા કુમિઓનો નાશ કરે છે અને મંદ થયેલા જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત કરે છે. ૧૬૫, ૧૬૬

ટીકા-દલ=પત્રકમ્, ઉરોન્દ્રસુમનઃ=નાગકેશરમ્, દ્રાવિઙ્ઘી=મૂશ્લેલા ।

પ્રસૂતાયા નિવમસમયાવધિમાહ-

સુવાવડી સ્ત્રીએ પરેલ્લ રાખવાનો અમય સર્વતઃ પરિશુદ્ધા સ્વાત્કિંગચપથ્યાલ્પભોજના । સ્વેદામ્પજ્જપરા નિત્યં ભવેન્માસમતન્દ્રિતા ॥ ૧૬૭ ॥

અન્વય.-સર્વતઃ પરિશુદ્ધા માસમ્ અતન્દ્રિતા નિત્ય
ક્ષિપ્ત-પથ્ય-અલ્પમાંજના સ્વેદ-અમ્યજ્જપરા સ્યાત્ ॥

જેનું સઘણું દુષ્ટ લોહી નીકળી ગયું હોય
એવી-શુદ્ધ થયેલી સુવાવડી સ્ત્રીએ એક મહિના
સુધી ક્ષિપ્ત, પથ્ય તથા અલ્પ ભોજન કરવું;
-શેક, માલિશ અને પથ્ય માટે હમેશાં કાળજી
રાખવી. ૧૬૭

ટીકા-સર્વતઃ પરિશુદ્ધા=નિઃસ્તાએપદુષ્ટધિરા, અત-
ન્દ્રિતા=પથ્યદો સાવધાના ॥ (અર્થ ઉપર છે)

ઘન્વન્તરેર્મતમ્-

ધન્વન્તરિના અભિપ્રાય

પ્રસૂતા સાર્ધમાસાન્તે દષ્ટે વા પુનરાર્ત્તવે ।
સ્તિકાનામહીના સ્યાદિતિ ઘન્વન્તરેર્મતમ્ ॥૧૬૮॥
ઉપદ્રવવિશુદ્ધાં ચ વિજ્ઞાય વરવર્ણિનીમ્ ।

ઋર્ધ્વં ચતુર્થ્યો માસેભ્યઃ પરિહારં વિવર્જયેત્ ॥૧૬૯॥
અન્વય:-પ્રસૂતા સાર્ધ-માસ-અન્તે વા પુનર્ આર્ત્તવે
દષ્ટે સ્તિકાનામહીના સ્યાત્, इति ઘન્વન્તરે મતમ્ ॥
વરવર્ણિનીં ચ ઉપદ્રવવિશુદ્ધાં વિજ્ઞાય ચતુર્થ્ય- માસેભ્યઃ
ઋર્ધ્વં પરિહાર વિવર્જયેત્ ॥

સુવાવડી સ્ત્રી દોઢ માસ પછી અથવા
ફરી રજોદર્શન થયા પછી ‘સુવાવડી’ એ
નામથી રહિત થાય છે, એવું ધન્વન્તરિનું માનવું
છે. સુવાવડીને સર્વ ઉપદ્રવોથી રહિત અને
સુંદર રંગવાળી બાણ્યા પછી ચાર મહિના
પછી સુવાવડી પડેછું સુકાવવી. ૧૬૮, ૧૬૯

સ્તનરોગસ્ય સમ્પ્રાપ્તિમાહ-

સ્તનરોગની સંપ્રાપ્તિ

સક્ષીરો વાડ્યદુગ્ધો વા દોષઃ પ્રાપ્ય સ્તનોઽસ્તિ ॥૧૭૦॥
રક્તં માંસં ચ સન્દ્રુષ્ય સ્તનરોગાય કલ્પતે ॥૧૭૧॥

અન્વય:-સક્ષીરો વા અદુગ્ધો અપિ સ્તનો
દોષઃ પ્રાપ્ય રક્તં ચ માંસં સન્દ્રુષ્ય સ્તનરોગાય કલ્પતે ॥

દૂધવાળા કે દૂધ વગરના પ્રસવેલી કે
ગર્ભિણી સ્ત્રીના સ્તનોને દોષ પ્રાપ્ત થઈ, લોહી
તથા માંસને દૂધિત કરીને સ્તનરોગને ઉત્પન્ન
કરે છે. ૧૭૦

ટીકા-અદુગ્ધવાપિ સ્તનો પ્રસૂતાયા ગર્ભિણ્યાય
બોદ્ધવ્યો । અય રોગઃ કન્યાના ન ભવતિ । ચત આદિ
સુશ્રુતઃ-‘ ધમન્યઃ સવૃતદ્વારાઃ કન્યાના સ્તનસંપ્રિતાઃ ।
દોષાવિસરણાસ્તાસાં ન ભવન્તિ સ્તનામયાઃ ॥’ દોષા
વિસરણાઃ=સવૃતદ્વારત્વેન દોષાણામવિસરણમ્=અસચારો
થામ્ તાઃ ॥ આ સ્તનરોગ કન્યાઓને થતો નથી;

કેમ કે સુશ્રુતે કહ્યું છે કે, ‘કન્યાઓના સ્તનોની
નાડીઓ બંધ દ્વારેવાળી હોવાથી તેમાં દોષોનો
સંચાર થતો નથી, અને તેથી જ કન્યાઓને સ્તનના
રોગો થતા નથી.

પ્રસવેલી સ્ત્રીને ધાવણ આવે તેનું કારણ
તાસામેવ પ્રસૂતાનાં ગર્ભિણીનાં ચ તાઃ પુનઃ ।
સ્વભાવાદેવ વિવૃતા જાયન્તે સંસ્રવન્ત્યતઃ ॥૧૭૧॥

અન્વય:-તાસામ્ એવં ચ ગર્ભિણીના પુનઃ પ્રસૂતાનાં
તા. (ધમન્યઃ) સ્વભાવાત્ એવં વિવૃતા જાયન્તે, અતઃ
સસ્રવન્તિ ॥

પ્રસવ થયો હોય એવી અને ગર્ભવાળી
સ્ત્રીઓની તે ધમનીઓ સ્વાભાવિક રીતે ખુલ્લી
થઈ જાય છે, તેથી ધાવણને ઝરે છે. ૧૭૧

સ્તનરોગાનામતિદેશેન લક્ષણમાહ-

પાંચે સ્તનરોગોનાં લક્ષણો આદ્ય
વિદ્રધિના જેવાં જ હોય

પચ્છાનામપિ તેષાં તુ હિત્વા શોણિતવિદ્રધિમ્ ।
લક્ષણાનિ સમાનાનિ યાદ્યવિદ્રધિલક્ષણેઃ ॥૧૭૨॥

અન્વય:-તેષાં પચ્છાનામ્ અપિ લક્ષણાનિ તુ શોણિત-
વિદ્રધિં હિત્વા યાદ્યવિદ્રધિલક્ષણેઃ સમાનાનિ (જ્ઞેયાનિ) ॥

એ પાંચે પ્રકારના સ્તનરોગોનાં લક્ષણો,
લોહીના પ્રકોપથી થયેલા વિદ્રધિ સિવાય બાકી
બહારના વિદ્રધિઓનાં લક્ષણો જેવાં જ બાણવાં.
(આ ઉપરથી સમજાય છે કે વાતજન્ય, પિત્ત-
જન્ય, કફજન્ય, સન્નિપાતજન્ય અને આગંતુજ
-એ રીતે પાંચ પ્રકારના સ્તનરોગ થાય છે.
અભિઘાતથી કે શલ્યથી જે સ્તનરોગ થયો
હોય તે આગંતુજ ‘સ્તનરોગ’ કહેવાય છે.
લોહીના પ્રકોપથી સ્તનરોગ થતો જ નથી,
એવો તેનો સ્વભાવ છે.) ૧૭૨

ટીકા-પચ્છાનાં=વાતપિત્તકફસપ્રિયાતાગન્તુજાનામ્,
આગન્તુજન્તરોગોડમિષાતેન શલ્યેન ચ બોદ્ધવ્યઃ, રક્ત-
જત્યાસમ્ભવાત્સ્વભાવાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)
સ્તનરોગસ્ય ચિકિત્સા ।

સ્તનરોગની ચિકિત્સા

શોયં સ્તનોત્થિતમવેક્ષ્ય મિપમ્નિદધ્યાદ્,
યદ્વિદ્રધિવાયમિહિતં યદુદ્યા વિધાનમ્ । આમે
વિદાહિતિ તથેવ ચ તસ્ય પાકે, યસ્યાઃ સ્તનો
સતતમેવ ચ નિગ્રહાત્તો ॥૧૭૩॥

પિત્તપ્રાપ્તિ તુ શીતાનિ દ્રવ્યાણ્યત્ર પ્રયોજયેત્ ।
જલૌકામિર્હેરદ્ધત્તં ન સ્તનાબુપનાહયેત્ ॥૧૭૪॥

અન્વય:-સ્તન-ઉત્થિત શોથમ્ ધવેશ્ય મિષ્કુ યદ્ વિષાનં વિદ્રઘો બહુધા અમિહિતં (તદ્) વિદધ્યાત્ । તથા ચ તસ્ય પાકે આમે વિદાહિનિ (સતિ) ઘસ્યાઃ ચ તૌ સ્તનો સત્તમ્ એવ ચ નિપ્રહાત્ । અત્ર હુ વિતપ્ત્વાનિ ક્ષીતાનિ દ્રવ્યાણિ પ્રયોજયેત્, જ્ઞોકામિઃ રક્તં હરેત્, સ્તનો ન ઉપનાદ્યેત્ ॥

શ્રીના સ્તનો પર સોજો દેખાય. તો વૈદ્યે જે ક્રિયા વિદ્રધિમાં અનેક પ્રકારે કહી છે, તે કરવી; વળી જે શ્રીના તે બંને સ્તન કાયમ ગંઠાયેલા રહેતા હોય, તે ઉપર પિત્તનો નાશ કરનાર શીતળ દ્રવ્યોનો જ પ્રયોગ કરવો અને જળોથી લોહી કાઢવું; પરંતુ સ્તનોને સ્વેદન તો કદી પણ ન કરવું. ૧૭૩, ૧૭૪

ટીકા-ઉપનાદ્યેત્=સ્વેદયેત્ ॥

સ્તનપીડાનાશક એ પ્રલેપો

લેપો વિશાલામૂલેન હન્તિ પીડાં સ્તનોત્થિતામ્ । નિશાકનકક્લકાભ્યાં લેપઃ પ્રોક્તઃ સ્તનાતિહા ॥૧૭૫

અન્વય:-વિશાલામૂલેન લેપઃ સ્તન-ઉત્થિતાં પીડાં હન્તિ, નિશાકનકક્લકાભ્યાં લેપઃ સ્તન-અતિહા પ્રોક્તઃ ॥

ધંદ્રવારુણીનાં મૂળિયાંનો લેપ સ્તનની પીડા મટાડે છે; હળદર અને ધંતૂરાનાં પાંદડાંનો લેપ પણ સ્તનની પીડાને મટાડનાર કહ્યો છે. ૧૭૫

ટીકા-વિશાલા=ઇન્દ્રવારુણી, કનકત્વ=ધંતૂરત્વ, પત્રં પ્રાશ્નમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

લેપાન્નિહન્તિ મૂલં, વન્ધ્યાકર્કોટિસંભવં શીઘ્રમ્ । નિર્વાપ્ય તપ્તલોહં, સલિલે તદ્વા પિવેત્તત્ર ॥ ૧૭૬ ॥

અન્વય:-વન્ધ્યાકર્કોટિસંભવં મૂલ લેપાત્ શીઘ્ર (સ્તનપીડાં) નિહન્તિ, વા તત્ર તપ્તલોહ સલિલે નિર્વાપ્ય તત્ પિવેત્ ॥

વાંઝણી કંટોળીનાં મૂળિયાંનો લેપ કરવાથી તરત સ્તનની પીડા તે મટાડે છે; અથવા એ સ્તનપીડામાં તથાવેલા લોહાને પાણીમાં ઠારી તે પાણી પીડું. ૧૭૬

શ્રીરોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ ચાલરોગાધિકારઃ ।

૭૨ : બાળકના રોગોનો અધિકાર

બાલગ્રહોથી બાળકનું રક્ષણ કરવાની ભલામણ

બાલગ્રહા બનાચારાત્પીડયન્તિ શિશું યતઃ । તસ્માત્તદુપસર્ગેભ્યો રક્ષેદ્બાલં પ્રયત્નતઃ ॥ ૧ ॥

અન્વય:-અનાચારાત્ બાલગ્રહાઃ શિશું યતઃ પીડયન્તિ, તસ્માત્ તદ્-ઉપસર્ગેભ્યઃ બાલં પ્રયત્નતઃ રક્ષેત્ ॥

અનાચારને લીધે બાલગ્રહો, બાળકને પીડે છે, માટે એ બાલગ્રહોની પીડાથી બાળકનું કાળજીથી રક્ષણ કરવું જોઈએ. ૧

બાલગ્રહાનાં નામાન્યાહ-

નવ બાલગ્રહોનાં નામો

સ્કન્દગ્રહસ્તુ પ્રથમઃ સ્કન્દાપસ્માર એવ ચ । શકુની રેવતી ચૈવ પૂતના ચાન્ધપૂતના ॥ ૨ ॥

પૂતના શીતપૂર્વાં ચ તથૈવ મુલમણ્ડિકા । નવમો નૈગમેયશ્ચ પ્રોક્તા બાલગ્રહા અમી ॥ ૩ ॥

અન્વય:-પ્રથમઃ હુ સ્કન્દગ્રહઃ, ચ સ્કન્દાપસ્મારઃ એવ, શકુની, રેવતી, ચ પૂતના, ચ અન્ધપૂતના, શીતપૂર્વાં ચ પૂતના, તથા ચ મુલમણ્ડિકા એવ, નવમઃ ચ નૈગમેયઃ અમી બાલગ્રહાઃ પ્રોક્તાઃ ॥

પહેલો સ્કંદ, પછી સ્કંદાપસ્માર, શકુની, રેવતી, પૂતના, અન્ધપૂતના, શીતપૂતના, મુલમંડિકા અને નવમો નૈગમેય, એ બાલગ્રહો કહ્યા છે. ૨, ૩

* ચલતે-સચલતિ પ્રથમાં શિશુભાવસ્થામન્નવાન્નિન-
દશાં વા માવિમાનવદશાં પ્રતિ યઃ સ બાલઃ-પલ સચલતે-
જ્વલાદિવાત્ જઃ, તસ્ય બાલસ્ય રોગાઃ, તેવામધિકારઃ-જે પહેલી બાળરૂપ અવસ્થા તરફ જઈ રહેલ હોય અથવા અસ્થાનપણથી યુક્ત પહેલી ઉંમર કે અવસ્થા તરફ જે જાય છે, અથવા ભવિષ્યના મનુષ્યભાવ તરફ જે ગતિ કરે છે, તે બાલ કે બાળક કહેવાય છે; તેના રોગો બાલરોગ કહેવાય છે; એ બાળકના રોગોનો અધિકાર બાલરોગાધિકાર કહેવાય છે; પ્રસવેલી માતાના બગડેલા ધાવણથી જ બાળકને રોગ થાય છે, તેથી ઉપરના શ્રીરોગ સાથે સંકળાયેલો આ બાલરોગાધિકાર, એ શ્રીરોગના અધિકાર પછી આરંભે છે.

વાલમ્હાનામુલતિમાદ-

બાલઅહોની ઉત્પત્તિ

નવ સ્કન્દાદયઃ પ્રોક્તા ધાતાનાં ચે પ્રહા ઓમી ।
ધ્રીમન્તો દિવ્યવપુષો નારીપુરુષવિગ્રહઃ ॥૪॥
પતે સ્કન્દસ્ય રક્ષાર્થે કૃત્તિકોમાઽશ્વિશુલિભિઃ ।
સૃષ્ટાઃ શરવણસ્યસ્ય રક્ષિતસ્ય સ્વતેજસા ॥૫॥
સ્કન્દઃ સૃષ્ટો ભગવના દેવેન ત્રિપુરારિણા ।
વિભતિં જાપરાં સંજ્ઞાં કુમાર ઇતિ સ ગ્રહઃ ॥૬॥
સ્કન્દાપસ્મારસંજ્ઞો યઃ સોઽશ્વિના તત્સમયુતિઃ ।
સ ચ સ્કન્દસલા નામ્ના વિશાખ ઇતિ ચોલ્યતે ॥૭॥
ગ્રહાઃ સ્ત્રીવિગ્રહા યે તુ નાનારૂપાઃ પ્રકીર્તિતાઃ ।
ગદ્ગોમાકૃત્તિકાનાં તે ભાગા રાજસતામસાઃ ॥૮॥
નૈગમેયસ્તુ પાર્વત્યા સૃષ્ટો મેવાનનો ગ્રહઃ ।
કુમારધારી દેવસ્ય ગુહસ્થાન્મસમોઽસ્તિ વૈ ॥૯॥
તતો ભગવતા સ્કન્દે સુરસેનાપતૌ કૃતે ।
ઉપતસ્યુગ્રહા પતે દીપ્તશક્તિધરં ગુહમ્ ॥૧૦॥
ઋતુઃ પ્રાક્ષલ્યપશ્ચન્નં વૃત્તિનાં દીપતામિતિ ।
તેવામર્થે તતઃ સ્કન્દઃ ગિર્વં દેવમવોદયત્ ॥૧૧॥
તતો ગ્રહાંસ્તાનુવાચ ભગવાન્ભગનેગ્રહત્ ।
તૈર્યગ્યોનિ માનુષં ચ દૈવં ચ ત્રિતયં જગત્ ॥૧૨॥
પરસ્પરોપકારેણ વર્તતે ધાર્યતે તથા ।
દેવા નરાન્પ્રીણયન્તિ તૈર્યગ્યોનીસ્તથૈવ ચ ॥૧૩॥
યથાકાલે પ્રવૃત્તૈસ્તુ ડમ્પવર્ષહિમાનિલૈઃ ।
જ્વ્યાઽશ્વલિનમસ્કારર્જપહોમેત્સથૈવ ચ ॥
સમ્યન્પ્રયુક્તૈશ્ચ નરાઃ પ્રીણયન્ત્યપિ દેવતાઃ ॥૧૪॥
ભાગધેયવિભક્તં ચ શેષં કિંચિન્ન વિચતે ।
તદ્યુષ્માકં શુભા વૃત્તિર્વાલેખ્યેવ ભવિષ્યતિ ॥૧૫॥

અન્યઃ-સ્કન્દ-આદયઃ યે ઓમી નવ યાગનાં
પ્રહાઃ પ્રોક્તાઃ (તે) ધ્રીમન્તઃ દિવ્યવપુષઃ નારી-
પુરુષવિગ્રહાઃ (સન્તિ), એ તે શરવણસ્યસ્ય સ્વતેજસા
રક્ષિતસ્ય સ્કન્દસ્ય રક્ષાર્થે કૃત્તિકા-ઉમા-અશ્વિ-શુલિભિઃ
સૃષ્ટાઃ । ભગવતા ત્રિપુરારિણા દેવેન સ્કન્દઃ સૃષ્ટઃ, સઃ
ગ્રહઃ કુમારઃ ઇતિ અપરાં સંજ્ઞા વિભતિં ॥ યઃ સ્કન્દા-
પસ્માર-સંજ્ઞઃ (અસ્તિ), સઃ અશ્વિના (સૃષ્ટઃ), તત્સમ-
યુતિઃ; ચ સઃ સ્કન્દસરાઃ ચ વિશાખઃ ઇતિ ઉચ્યતે, ચે
તુ પ્રહાઃ સ્ત્રીવિગ્રહાઃ નાનારૂપાઃ પ્રકીર્તિતાઃ, તે ગદ્ગા-
ઉમા-કૃત્તિકાના ભાગાઃ (સન્તઃ) રાજસ-તામસાઃ
(સન્તિ) । નૈગમેયઃ તુ પાર્વત્યા સૃષ્ટઃ, મેવા-આનનઃ
ગ્રહઃ, કુમારધારી દેવસ્ય આત્મસમઃ વૈ અસ્તિ ॥
તતઃ ભગવતા સ્કન્દે સુરસેનાપતૌ કૃતે એ પ્રહાઃ દીપ્ત-
શક્તિધરં ગુહમ્ ઉપતસ્યુઃ, પ્રાક્ષલ્યઃ ચ એનમ્ ઋતુઃ-
'નઃ' શ્રુતિઃ દીપતામ્' ઇતિ । તતઃ સ્કન્દઃ તેવામ્

અર્થે શિવ દેવમ્ અવોદયત્, તતઃ ભગવાન્ ભગનેગ્રહત્
તાન્ પ્રહાન્ ઉવાચ-તૈર્યગ્યોનિ માનુષ ચ દૈવ ચ ત્રિતયં
જગત્ પરસ્પર-ઉપકારેણ વર્તતે, તથા ધાર્યતે, દેવા નરાન્
તથા ચ તૈર્યગ્યોનીન્ એવ યથાકાલં તુ પ્રવૃત્તૈઃ ડમ્પ-
વર્ષહિમ-અનિલૈઃ પ્રીણયન્તિ, તથા ચ નરાઃ અપિ
સમ્યક્ પ્રયુક્તૈઃ ચ જ્વ્યા-અશ્વલિ-નમસ્કારૈઃ ચ જપ-
હોમૈઃ દેવતાઃ પ્રીણયન્તિ, (એવં) ચ ભાગધેય-વિભક્તં
(સત્) કિંચિત્ શેષં ન વિચતે, તદ્ યુષ્માકં શુભા શ્રુતિઃ
વાલેપુ એવ ભવિષ્યતિ ॥

૨૪૬ વગેરે જે આ નવ બાલઅહો કહ્યા,
તે સંપત્તિવાળા તથા દિવ્ય શરીરવાળા હોઈને
શ્રીરૂપવાળા અને કેટલાક પુરુષરૂપવાળા પણ
છે; એ બાલઅહોને કાસઠાના વનમાં રહેલા
અને સ્વાભાવિક તેજથી જ રક્ષાયેલા કાર્તિ-
કેયની રક્ષા માટે કૃત્તિકા, પાર્વતી, અશ્વિ
અને સદાશિવે ઉત્પન્ન કર્યા છે. એમાંના
૨૪૬ નામના પહેલા બાલઅહોને ભગવાન
સદાશિવદેવે ઉત્પન્ન કરેલ છે અને તે
થક 'કુમાર' એવું બીજું નામ ધારણ કરે
છે. (૨૪૬ તથા કુમાર એ જે નામો બેકે
કાર્તિકેય સ્વામીનાં પણ છે, છતાં એ જે
નામવાળો આ બાલઅહો કાર્તિકેય સ્વામીથી
બુદ્ધો જ છે.) ૨૪૬ાપરમાર નામનો જે બાલ-
અહો છે, તેને અશ્વિએ ઉત્પન્ન કર્યો છે; તે
અશ્વિ જેવી કાર્તિવાળો અને '૨૪૬સખા'
તથા 'વિશાખ' એ નામે પણ કહેવાય છે.
શકુનીથી માંડી મુખમંડિત મુખીના જે
બાલઅહો સીના શરીરવાળા છે, તેઓ અનેક
રૂપવાળા છે અને ગંગા, પાર્વતી તથા કૃત્તિ-
કાઓના રત્નેશુભી તથા તમેશુભી ભાગરૂપ
છે. નૈગમેય નામનો બાલઅહો પાર્વતીએ
ઉત્પન્ન કરેલો છે; તે ઘેટા જેવા મોઢાવાળો
છે અને કાર્તિકેયની પાસે જ રહેનારો હોઈ
કાર્તિકેયદેવના જેવો જ છે; કાર્તિકેય
સ્વામીને જ્યારે દેવતાઓના સેનાપતિ કર્યો,
તે વખતે એ સઘળા બાલઅહો, પ્રદીપ શક્તિ-
શસ્ત્રને ધરનારા કાર્તિકેય સ્વામી પાસે હાજર
થયા અને તેઓએ હાથ બેઠીને તેમને કહ્યું
કે, 'અમેને આભવિકા આપો.' પણ

કાર્તિકેય સ્વામીએ તેઓની આજીવિકા માટે મહાદેવજીને પ્રેરણા કરી, તેથી ભગવાન સદા-શિવે એ સઘળા બાલશ્રદ્ધાને કહ્યું કે, ‘પશુ-પક્ષી વગેરેની જાતિ, મનુષ્યજાતિ અને દેવજાતિથી યુક્ત આ ત્રણે જગત એકબીજાએ કરેલા ઉપકારથી જીવી રહ્યું છે અને તેથી જ ટકી રહેલું છે. દેવતાઓ તો યોગ્ય સમયે ગરમી, વરસાદ, ટાઢ અને પવનને ઉત્પન્ન કરી મનુષ્ય તથા પશુપક્ષીઓ વગેરેને તૃપ્ત કરે છે; તેમ જ મનુષ્યો બરાબર કરેલા યજ્ઞો, સ્તુતિ, નમસ્કાર, જપ તથા હોમ ઇત્યાદિ ક્રિયાઓ કરીને દેવતાઓને તૃપ્ત કરે છે અને માણસો પણ પાલન આદિથી પશુ-પક્ષી વગેરેને તૃપ્ત કરે છે; આમ સઘળું તે તે ભાગોમાં વહેંચાઈ ગયું છે, તેથી કાંઈ પણ બાકી રહ્યું નથી, માટે તમારી યોગ્ય આજીવિકા બાળકોની ઉપર જ ચાલશે.’ ૪-૧૫

ટીકા-અર્થ હિ કાર્તિકેયાદન્યઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

બાલગ્રહણાં બાલગ્રહણકારણમાહ -

બાલશ્રદ્ધા બાળકોને વળગે છે તેમાં કારણ કુલેષુ યેષુ નેજ્યન્તે દેવાઃ પિતર એવ ચ ।
બ્રાહ્મણાઃ સાધવો વાપિ ગુરવોડિતિયસ્તથા ॥૧૬॥
નિવૃત્તશૌચાચારેષુ તથા કુરિસતવૃત્તિષુ ।
નિવૃત્તિમિશ્તાવલિષુ ભગ્નક્રાંત્યોપમોજિષુ ॥ ૧૭ ॥
તેષુ બાલાંશ્ચ તાંસ્તાન હિ ગૃહીધ્વમવિશક્ષિતાઃ ।
તત્ર વો વિપુલા વૃત્તિઃ પૂજા ચૈવ ભવિષ્યતિ ॥૧૮॥
પર્વં ગ્રહાઃ સમુત્પન્ના બાલાન્ હિસન્તિ ચાપ્યતઃ ।
ગ્રહોપસૃષ્ટા બાલાઃ સ્યુર્દુશ્ચિકિન્સ્યતમાસ્તતઃ ॥૧૯॥

અન્યઃ-યેષુ કુલેષુ દેવાઃ ચ પિતરઃ બ્રાહ્મણાઃ સાધવઃ અપિ વા ગુરવઃ તથા અતિથયઃ ન એવ ઇજ્યન્તે, નિવૃત્તશૌચ-આચારેષુ તથા કુરિસતવૃત્તિષુ નિવૃત્ત-મિશ્તાવલિષુ ભગ્નક્રાંત્ય-ઉપમોજિષુ તેષુ ચ તાન્ તાન્ હિ (યુગ્મ) અવિશક્ષિતાઃ ઇન્દ્રીયમ્, તત્ર વઃ વિપુલા વૃત્તિઃ ચ પૂજા એવ ભવિષ્યતિ, એવં ગ્રહાઃ સમુત્પન્નાઃ (સન્તિ), અતઃ ચ બાલાન્ હિસન્તિ અપિ, તતઃ ગ્રહ-ઉપસૃષ્ટાઃ બાલાઃ દુશ્ચિકિન્સ્યતમાઃ સ્યુઃ ॥

(મહાદેવજીએ બાલશ્રદ્ધાને કહ્યું કે)-
‘માટે જે કુળોમાં દેવતા, પિતૃઓ, બ્રાહ્મણ, સાધુજન, શુરુ અને અતિથિઓનાં પૂજન થતાં ન હોય અને જેઓ બરાબર વૃત્તિવાળાં હોય,

કોઈને શિક્ષા કે બલિદાન આપતાં ન હોય તથા ભાંગી ગયેલાં કાંસાનાં વાસણોમાં જમતાં હોય, તે કુળોમાં જે જે બાળકો હોય, તે તે બાળકોને તમે નિઃશંકપણે વળગજો; એટલે તમારા તે વળગાડમાં તમારી મોટી આજીવિકા ચાલશે અને તમે પૂજા પણ પામશો.’ એમ એ બાલશ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થયા છે અને મહાદેવજીના એમ કહેવાથી જ તેઓ બાળકોની હિંસા પણ કરે છે, તેમ જ એ જ કારણે તે બાલશ્રદ્ધાના વળગાડવાળાં બાળકોની ચિકિત્સા કરવી પણ બહુ જ મુશ્કેલ થાય છે. ૧૬-૧૯

સામાન્યગ્રહજુષ્ટાનાં લક્ષણાન્યાહ-

સામાન્ય બાલશ્રદ્ધાના વળગાડનું લક્ષણ ક્ષણાદુદ્વિજતે થાલઃ ક્ષણાત્તત્ર ચ રોદિતિ ।
નલ્લેર્દન્તૈર્દારયતિ ધાત્રીમાત્માનમેષ ચ ॥ ૨૦ ॥
ઋર્વં નિરીક્ષતે દન્તાન્વાલેત્કુજતિ જૃમ્મતિ ।
શ્રુવૌ ક્ષિપતિ દદ્યોષ્ટઃ ફેનં વમતિ ચાસકૃત્ ॥૨૧॥
ક્ષામોડિતિ નિશિ જાગર્તિ શૂનાહ્નો મિત્રવિટ્સ્વરઃ ।
મત્સ્યશોણિતગન્ધઃ ન ચાશ્નાતિ યથા પુરા ॥૨૨॥
દુર્બલો મલિનાદ્ગન્ધ નષ્ટસંજોડિપિ જાયતે ।

સામાન્યગ્રહજુષ્ટસ્ય લક્ષણં સમુદાહૃતમ્ ॥ ૨૩ ॥

અન્યઃ-તત્ર થાલઃ ક્ષણાત્ સદ્વિજતે, ક્ષણાત્ ચ રોદિતિ, નલ્લેઃ દન્તૈઃ ધાત્રીં ચ આત્માન દારયતિ એવ, ઋર્વં નિરીક્ષતે, દન્તાન્ ચાદેત્, કુજતિ, જૃમ્મતિ, શ્રુવૌ ક્ષિપતિ, દદ્યોષ્ટઃ ચ અસકૃત્ ફેનં વમતિ; ક્ષામઃ (સન્) નિશિ અતિ જાગર્તિ, શૂન-અન્નઃ મિત્રવિટ્-સ્વરઃ ચ મત્સ્યશોણિતગન્ધઃ (સન્) યથા પુરા (તથા) ન ચ અશ્નાતિ, દુર્બલઃ ચ મલિન-અન્નઃ નષ્ટ-સહઃ અપિ જાયતે, સામાન્યગ્રહજુષ્ટસ્ય (ઇદં) લક્ષણં સમુદાહૃતમ્ ॥

તે વળગાડમાં બાળક ક્ષણવારમાં ઉદ્વેગ પામે અને ક્ષણવારમાં શેવા લાગે, નખો તથા દાંતોથી ચોતાને અને માને ફાડી નાખે, જાંથે ભેંચા કરે, દાંતની ઠડઠકાટી કરે, ઠણ્ઠકણે, બગાસાં ખાય, બ્રમરો ઉછાખ્યા કરે, હોઠ કરડે, વારંવાર ક્રીણવાળું ઓઝ્યા કરે, દૂબળું થઈ બાથ, રાતે બહુ બાંધ્યા કરે, શરીરે સોજા થાય, પાતળો બાડો તથા સ્વર નળળો થાય, માછલાંના જેવી ગંધવાળું થાય, આગળની જેમ ખાય નહિ, દુર્બલ

યર્થ જાય, મેલાં અંગવાળું અને એલાન પણ
યર્થ જાય; એ સામાન્ય બાલપ્રહોના વળગાડ
નાં લક્ષણો કહ્યાં. ૨૦-૨૩

વિશિષ્ટપ્રહરુચાનાં લક્ષણાન્યાહ-

સ્કંદ* નામે બાલપ્રહોના વળગાડવાળા
બાળકોનાં લક્ષણો

શૂનાક્ષઃ ક્ષતજસગન્ધિઃ સ્તનદ્વિદ્, વક્ત્રાસ્યો
હતચલિતૈરુપક્ષમેત્રેઃ । ઉદ્વિગ્નઃ સસલિલચક્ષુ-
રુત્પરોદી, સ્કન્દાત્તો ભવતિ ચ ગાઢમુષ્ટિવર્ચાઃ ॥

અન્યથા:-સ્કન્દ-આર્તઃ (બાલઃ) શૂન-અક્ષઃ ક્ષતજ-
સગન્ધિકઃ સ્તનદ્વિદ્ વક્ત્રાસ્યઃ હત-ચલિત-એક-
પક્ષમેત્રેઃ ઉદ્વિગ્નઃ, સ-સલિલ-ચક્ષુઃ અત્પરોદી ચ
ગાઢમુષ્ટિવર્ચાઃ ભવતિ ॥

સ્કંદ નામના બાલપ્રહોથી પીડાયેલ બાળક
સૂત્રોલી આંખોવાળો, લોહીના જેવી ગંધવાળો,
ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો, વાંકા મોઢાવાળો,
જેની આંખ ખરાબ તથા ચાલતી એક
પાંપણવાળી યર્થ હોય એવો, ઉદ્વેગ પામેલો,
પાણીથી ભરેલા નેત્રવાળો, થોડું રોનારો,
મજબૂત મૂઠી વાળી ગયેલો અને કઠણ વિદ્યા-
વાળો થાય છે. ૨૪

સ્કંદાપસ્માર બાલપ્રહોના વળગાડવાળા
બાળકોનાં લક્ષણો

નિઃસંજો ભવતિ પુનર્લભેત સંજ્ઞાં, સંસ્તબ્ધઃ
કરચરણૈશ્ચ નૃત્યતીવ । વિષ્ણુત્રે સ્જજતિ ચિરેણ
જૃમ્ભમાણઃ ફેનં ઘા સ્જજતિ ચ તત્સલાભિજુષ્ટઃ ॥

અન્યથા:-તત્સલા-અભિજુષ્ટઃ (બાલઃ) નિઃસંજઃ
ભવતિ, પુનઃ સંજ્ઞા લભેત, સંસ્તબ્ધઃ ચ કરચરણૈઃ નૃત્યતિ
ઇવ, વિષ્ણુત્રે સ્જજતિ, ચિરેણ જૃમ્ભમાણઃ ચ ફેનં ઘા
સ્જજતિ ॥

સ્કંદાપસ્માર* નામનો બાલપ્રહો જેને

× સ્કન્દતિ-ગચ્છતિ બાલશરીર, શોષવતિ ચાપિ
વિવિધવેદનામુલ્પાદેતિ સ્કન્દઃ, સ્કન્દિદ્ ગતિશોષણયોઃ-
પચાયન્-જે પ્રહો, બાળકના શરીરમાં પ્રવેશે-વળગે
છે અને અતઃપતની વેદના ઉપત્તની બાળકને સૂકવી
નાખે છે, તેથી એ બાલપ્રહો ‘સ્કંદ’ કહેવાય છે.

* સ્કન્દ ઇવ અપસ્મારયતિ નિઃસંજ્ઞતાં પ્રાપયતિ
બાલમિતિ સ્કન્દાપસ્મારઃ-જે બાલપ્રહો સ્કંદ નામના
બાલપ્રહોની જેમ બાળકને વળગી એલાન કરે છે,
તેથી ‘સ્કંદાપસ્માર’ નામે તે કહેવાય છે.

વળગ્યો હોય તે બાળક એલાન યર્થ જાય,
ફરી લાનમાં આવે, અક્ષક યર્થ જાય, હાથ
તથા પગથી જાણે નાચતો હોય એવો જણાય,
વિદ્યા તથા મૂન કર્યા કરે અને ઘણી વારે
બગાસું ખાય ને તેના મોઢામાં ફીણ આવે.

ટીકા-તત્સલાભિજુષ્ટઃ=સ્કન્દાપસ્મારુકઃ ॥ (અર્થ
ઉપર છે.)

શકુની બાલપ્રહોના વળગાડવાળા
બાળકોનાં લક્ષણો

ચસ્તાદ્જો મયચકિતો વિહક્ષગન્ધિઃ, સા-
ન્નાવવ્રણપરિપીડિતઃ સમન્તાત્ । સ્ફોટૈશ્ચ પ્રચિ-
તતનુઃ સદાહપાકૈર્વિજ્ઞેયો ભવતિ શિશુઃ ક્ષતઃ
શકુન્યા ॥ ૨૬ ॥

અન્યથા:-શકુન્યા ક્ષતઃ શિશુઃ છસ્ત-અન્નઃ મય-
ચકિતઃ વિહક્ષગન્ધિઃ સમન્તાત્ સાન્નાવવ્રણપરિપીડિતઃ
સ્ફોટૈઃ સદાહપાકૈઃ ચ પ્રચિતતનુઃ વિજ્ઞેયઃ (ભવતિ) ॥

શકુની* જેને વળગેલ હોય તે બાળક
શિથિલ અંગવાળો, લયથી ચકિત, પક્ષીના
જેવી ગંધવાળો, ચારે બાજુ સાવવાળા ત્રણોથી
પીડાયેલો અને બળતરાવાળા પાકેલા ફોદા-
ઓથી વ્યાપ્ત શરીરવાળો જણાય છે. ૨૬

રેવતી* બાલપ્રહોના વળગાડવાળા
બાળકોનાં લક્ષણો

રક્તસ્યો હરિતમલોડતિપાણ્ડુદેહઃ, શ્યાવો
વા જ્વરમુલપાકવેદનાર્તઃ । મૃદ્નાતિ ઘ્યથિત-
તનુશ્ચ કર્ણનાસં, રેવત્યા મૃશમભિપીડિતઃ કુમારઃ ॥

અન્યથા:-રેવત્યા મૃશમ્ અભિપીડિતઃ કુમારઃ રક્ત-
આસ્યઃ હરિતમલઃ અતિપાણ્ડુદેહઃ શ્યાવઃ વા જ્વર-
મુલપાકવેદના-આર્તઃ ઘ્યથિતતનુઃ ચ (સન્) કર્ણ-
નાસં મૃદ્નાતિ ॥

+ શકનોતિ બાલ વિહક્ષગન્ધિ સાન્નાવવ્રણપીડિત ચ
કર્તુમિતિ શકુની, પક્ષિણીસદશાકૃતિર્બાલપ્રહવિશેષઃ,
શક્લ શકો-‘શકેલ્લો’ (ઉળા. ૩-૪૯) इति सनिः
प्रत्ययः ‘कृदिकाराद्’ इति च वा ङीप्-जे બાલપ્રહો
પક્ષિણી જેવી આકૃતિ ધરાવે છે અને બાળકને વળ-
ગીને પક્ષી જેવી ગંધવાળું તથા ઝરતા ફોદાથી વ્યાપ્ત
શરીરવાળું કરે છે, તેથી ‘શકુની’ કહેવાય છે.

* રેવતે-ગચ્છતિ બાલન્ પીડયિતુમિતિ રેવતી-
રેટુ ગતો-ગતન્-બાળકને પીડવા માટે જે જાય છે
અને વળગીને ખૂબ પીડે છે, તે બાલપ્રહો ‘રેવતી’
નામે કહેવાય છે.

રેવતીએ પૂજા પીડેલું બાળક લાલ મોઢા-
વાળા લીલા રંગની વિષ્ણુ કરતું, અત્યંત ફીકા
શરીરવાળું અથવા કાળાશવાળું, જ્વરથી
તથા મોઢું પાકવાની વેદનાથી પીડાયેલું તેમ જ
શરીરે પીડાયુક્ત થઈને કાન તથા નાક
મસળ્યા કરે છે. ૨૭

પૂતના બાલઅહના વળગાડવાળા
બાળકનું લક્ષણ

અસ્તાઙ્ગઃ સ્વપિતિ સુલં દિવા ન રાત્રો
વિદ્ભિન્નં વિસ્ત્રજતિ કાકતુલ્યગન્ધઃ । હૃદયાર્તો
હૃપિતતનૂહઃ કુમારસ્તૃણાલુર્ભવતિ ચ પૂતના-
ગૃહીતઃ ॥ ૨૮ ॥

અન્વયઃ-પૂતનાગૃહીતઃ કુમારઃ સ્વપ્ત-અઙ્ગઃ સન્
દિવા રાત્રો સુલં ન સ્વપિતિ, વિદ્ભિન્નં વિસ્ત્રજતિ,
કાકતુલ્યગન્ધઃ (ભવતિ), હૃદયાર્તઃ હૃપિતતનૂહઃ ચ
તૃણાલુ ભવતિ ॥

પૂતના^x અહના વળગાડવાળું બાળક લીલાં
અંગોવાળું થઈ જાય છે, રાત્રે કે દિવસે સુષેથી
ઊંઘતું નથી, પાતળો આડો કરે છે, કાગડા
જેવું ગંધાય છે, ઊલટીથી પીડાય છે, તેનાં
રૂંવાડાં ઊભાં થઈ જાય છે અને તેને વારંવાર
તારસ લાગ્યા કરે છે. ૨૮

અંધપૂતના બાલઅહે પીડલા
બાળકનું લક્ષણ

યો દ્વેષ્ટિ સ્તનમતિસારકાસહિકા, -ચ્છર્દી-
મિર્જ્વરસહિતાભિરર્ચમાનઃ । દુર્વર્ણઃ સતતમઃ-
શાયોડ્છગન્ધિ, -સ્તં છૂયુર્નનુ મિપજોડન્ધપૂતના-
ર્તમ્ ॥ ૨૯ ॥

અન્વયઃ-યઃ સ્તનં દ્વેષ્ટિ, જ્વરસહિતામિઃ અતિ
સાર-કાસ-હિકા-ચ્છર્દીમિઃ, અર્ચમાનઃ દુર્વર્ણઃ સતતમ્
અયઃશયઃ અછગન્ધિઃ (ભવતિ), ત મિપજઃ નનુ અન્ધ-
પૂતના-આર્તમ્ વ્યુપ્ ॥

જે બાળક ધાવવા ઉપર અરુચિવાળો હોય;
તાવ, આડા, ઉધરસ, હેડકી તથા ઊલટીથી
ઘણા પીડાતો હોય, ખરાબ વર્ણવાળો થઈ

x પૂતના રાક્ષસી ઇવ ચા બાલવાતિની સા પૂતના,
ઇવાર્થકલ્પનો ભુવિ ટપ્-શ્રીકૃષ્ણના જન્મ સમયે ઠેર
ઠેર બાળકોનો નાશ કરવા ગયેલી પૂતના રાક્ષસીની
પેઢે બાળકોનો જે નાશ કરે છે, તે સ્ત્રીરૂપ એક
બાલઅહ 'પૂતના' કહેવાય છે.

ગયો હોય, કાયમ ઊંધો જ સૂતો હોય અને
લોહી જેવા ગંધવાળો થયો હોય, તેને વેદોએ
અંધપૂતનાના^x વળગાડવાળો કહેવો. ૨૮
શીતપૂતનાથી પીડાયેલા બાળકનું લક્ષણ

આકન્દત્યમિચકિતં સુવેપમાનઃ, સંલીનો
મવતિ ઇયથાન્નકૂજયુક્તઃ । વિસ્તાહો મુશ્મ-
તિસાર્યતે ચ યસ્તં, સમ્પ્રયાદ્ધિપગથ શીતપૂત-
નાર્તમ્ ॥ ૩૦ ॥

અન્વયઃ-યઃ આકન્દતિ, અમિચકિત સુવેપમાનઃ
સંલીન વ્યથા-અન્ન-કૂજ-યુક્તઃ મવતિ, વિસ્તાહઃ મુશ્મ-
તિસાર્યતે, ત મિપક્ શીતપૂતના-આર્ત
સમ્પ્રયાદ્ધિ ॥

જે બાળક સ્ત્રીસો પાડ્યા કરે, ભય પામી
ધૂંળ્યા કરે, તાણવાળો થાય, આંતરડાંમાં
અવાજ અને પીડા થાય, ડુર્ગંધી અંગોવાળો
થાય અને અત્યંત પાતળો આડો કર્યો કરે
એ બાળકને વેદો શીતપૂતના^x બાલઅહથી
પીડાયેલ કહેવો. ૩૦

મુખમંડિકાના વળગાડવાળા બાળકનું લક્ષણ
મ્લાનાઙ્ગઃ સરુધિરપાણિપાદવન્ત્રો, વદ્ધાશી
કલ્પસિરાવૃત્તોદરો યઃ । સ જ્ઞેયઃ શિશુરય
વન્ત્રમણ્ડિકાર્તઃ, સોદ્દેગો મવતિ ચ મૂત્રતુલ્ય-
ગન્ધિઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્વયઃ-ય શિશુઃ મ્લાન-અઙ્ગઃ સરુધિર-પાણિ-પાદ-
વન્ત્રઃ વદ્ધાશી કલ્પસિરાવૃત્ત-ઉદરઃ ચ સોદ્દેગઃ મૂત્ર-
તુલ્યગન્ધિઃ ભવતિ, સ વન્ત્રમણ્ડિકા-આર્તઃ જ્ઞેયઃ ॥

જે બાળકનાં અંગો ગ્લાનિ પામ્યાં હોય;
હાથ, પગ તથા મોઢામાંથી લોહી નીકળ્યા
કરતું હોય, ઉદેગ પામ્યા કરતું હોય, બહુ
ખાધા કરતું હોય, પેટ મેલી નસોથી વ્યાપ્ત
થઈ ગયું હોય અને શરીરમાંથી મૂત્રના જેવી
ગંધ નીકળ્યા કરતી હોય, તે બાળકને મુખ-

x અન્ધયતીતિ-અન્ધા, અન્ધા વાસો પૂતના ઇવ
બાલનર્દયન્તીતિ અન્ધપૂતના-જે વેદનાથી બાળકને
આંધળા જેવું કરી મૂકે, તે પૂતના રાક્ષસી જેવી સ્ત્રી-
ભતિ-બાલઅહ 'અંધપૂતના' કહેવાય છે.

x શીતયતિ ઇતિ શીતા, શીતા વાસો પૂતનેવ
બાલનર્દયન્તી-શીતપૂતના-જે બાળકને શીતળ કરી
મૂકે અને મુનવી દે છે, તે પૂતના જેવી સ્ત્રીભતિ
બાલઅહ 'શીતપૂતના' કહેવાય છે.

અથ વિશિષ્ટપ્રહુત્તુચાલકચિકિત્સા ॥

અમુક ખાસ બાલગ્રહોના

વળગાડની ચિકિત્સા

તત્ર સ્કન્દગ્રહજુટસ્ય ચિકિત્સામાહ-

સ્કન્દગ્રહના વળગાડની ચિકિત્સા

સ્કન્દગ્રહોપસ્ટુપસ્ય કુમારસ્ય પ્રશાન્તયે ।

વાતમ્ન દ્રુમપત્રાણાં કાયેન પરિપેચનમ્ ॥ ૩૧ ॥

દેવદાર્શિ રાત્રાયાં મધુરેષુ ગળેષુ ચ ।

સિદ્ધં સર્પિશ્ચ સક્ષીરં પાતુમસ્મિ પ્રદાપયેત્ ॥ ૪૦ ॥

સર્પપાઃ સર્પનિર્મોકો વચા કાકાદની છૂતમ્ ।

ઉપ્રાજાવિગવાં ચાપિ રોમાણ્યુદ્ધૂપનં ભવેત્ ॥ ૪૧ ॥

અન્વયઃ-સ્કન્દ-ગ્રહ-ઉપસ્ટુપસ્ય કુમારસ્ય પ્રશાન્તયે વાતમ્ન-દ્રુમ-પત્રાણાં વચાએન પરિપેચનં (કાર્યમ્), (તથા) દેવદાર્શિ રાત્રાયાં ચ મધુરેષુ ગળેષુ સિદ્ધં ચ સર્પિઃ અસ્મિ પાતુ પ્રદાપયેત્ ॥ (કિંચ) સર્પપાઃ સર્પ-નિર્મોકઃ વચા કાકાદની છૂતમ્ ઉપ્ર-અજ-અવિ-ગવાં ચ રોમાણિ અપિ ઉદ્ધૂપનં ભવેત્ ॥

જેને સ્કન્દને વળગાડ થયો હોય તે બાળકના શરીર ઉપર શાંતિ માટે એરંડાનાં પાંદડાંના ક્વાથથી સિંચન કરવું; તેમ જ દેવદાર, રાત્રના તથા જીવનીયગણનાં ઔષધોના કલકથી પકાવેલું ઘી દૂધની સાથે પાતું અને સરસવ, સર્પની કાંચળી, વજ, ઘોળી ચણોડી, ઘી તથા ઊંટનાં, બકરીનાં અને ગાડરનાં રૂંવાડાંની ધુમાડી આપવી. ૩૯-૪૧

ટીકા-કાકાદની=ભવેત્પુજા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

બાલગ્રહનિવારક ઔષધયુક્ત દોરે

ભામવહ્નીમિન્દ્રવૃક્ષં વન્દાકં ચિત્ત્વજં શમીમ્ ।

મૃગાદન્યાષ્ઠ મૂલાનિ પ્રયિતાનિ વિધારયેત્ ॥

અન્વયઃ-ભામવહ્નીમ્ ઇન્દ્રવૃક્ષ વન્દાક ચિત્ત્વજં શમીમ્ મૃગાદન્યાઃ ચ મૂલાનિ (દંતરક)પ્રયિતાનિ (બાલ) વિધારયેત્ ॥

સોમવહ્ની, ઇન્દ્રજવનું આડ, વંદાક-એક આડ ઉપરનું બીલું આડ, બીલી, બીજડી ઇન્દ્રવારણીનાં મૂળને એક દોરામાં ચૂંથી તે દોરો બાલકને અંગે પર પહેરાવવો. ૪૨

ટીકા-સોમવહ્ની=સોમશતામ્, ઇન્દ્રવૃક્ષ=કકુભવૃક્ષમ્, મૃગાદની=ઇન્દ્રવાણી ॥ (અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

સ્કન્દગ્રહ-શાંતિકર્મ

રક્તાનિ માલ્યાનિ તથા પતાકા, રક્તાશ્ચ ગન્ધાન્નિવિધાંશ્ચ મહ્યાન્ ॥ ઘટ્ટાં ચ દેવાય ઘલિ નિવેશ્ય, સકુન્કુટં સ્કન્દગ્રહે હિતાય ॥ ૪૩ ॥

સ્નાનં ત્રિરાત્રં નિશિ ચત્વરેષુ, કુર્યાત્પરં શાલિયવૈનૈવૈસ્તુ । ગાયત્રિપૂતામિરથામિરશ્ચિ, પ્રજ્વાલયેદાહુતિમિશ્ચ ધીમાન્ ॥ ૪૪ ॥

અન્વયઃ-ધીમાન્ સ્કન્દગ્રહે હિતાય રક્તાનિ માલ્યાનિ, તથા ચ રક્તાઃ પતાકાઃ, વિવિધાન્ ગન્ધાન્, ચ મહ્યાન્, ઘટ્ટાં દેવાય સકુન્કુટં ઘલિ નિવેશ્ય અનૈઃતુ શાલિયૈઃ ગાયત્રિપૂતામિઃ અદ્મિઃ નિશિચત્વરેષુ ત્રિરાત્રં સ્નાનં કુર્યાત્, ચ આહુતિમિઃ અમિ પ્રજ્વાલયેત્ ॥

પુદ્ધિમાન માણસે સ્કન્દના મંદિરમાં બાળકના હિત માટે રાત્રાં પુષ્પોના અલંકાર કરવા, રાત્રી પતાકાઓ ધરાવવી, રાત્રાં અંદોને અર્પણ કરવાં, વિવિધ પ્રકારનાં ભક્ત્યો ધરવાં, ઘંટા આપવી અને ફૂકડાના માંસવાળું બલિદાન આપવું. નવી સાળ તથા નવા જવ પાણીમાં નાખી તે પાણીને ગાયત્રીમંત્રથી મંત્રી તે પાણીથી રાત્રે ચૌટામાં ત્રણ રાત્ર સુધી બાળકને સ્નાન કરાવવું અને નવી સાળ તથા નવા જવની આહુતિઓથી અગ્નિ પ્રજ્વલિત કરવો-એટલે કે અગ્નિમાં હોમ કરાવવો. ૪૩, ૪૪

સ્કન્દગ્રહથી બાલરક્ષા અને સ્કન્દપ્રાર્થના રક્ષામતઃ પ્રવક્ત્ર્યામિ ચાલાનાં પાપનાશિનીમ્ । અહન્યહનિ કર્તવ્યા યા મિપગ્મિરતન્દ્રિતેઃ ॥ ૪૫ ॥ તપસાં તેજસાં ચૈવ યજ્ઞસાં વપુસાં તથા । નિધાનં યોડ્યયો દેવઃ સ તે સ્કન્દઃ પ્રતીદતુ ॥ ગ્રહસેનાપતિદેવો દેવસેનાપતિવિભુઃ । દેવસેનાપિપુહરઃ પાતુ ત્વાં મગવાન્ ગૃહઃ ॥ ૪૬ ॥ દેવદેવસ્ય મહતઃ પાવકસ્ય ચ યઃ સુતઃ । ગદ્ધોમાહુત્તિકાનાં ચ સ તે શર્મ પ્રયચ્છતુ ॥ રક્તમાલ્યામ્બરધરો રક્તચન્દનભૂષિતઃ । રક્તદિધ્યવપુદેવઃ પાતુ ત્વાં ક્રૌંચસૂદનઃ ॥ ૪૭ ॥

અન્વયઃ-અતઃ શત્રુનાં પાપનાશિનીં રક્ષાં પ્રવક્ત્ર્યામિ, યા મિપગ્મિઃ અગ્નિદૈઃ (સદ્મિઃ) અદ્મિ અહનિ કર્તવ્યા, યઃ સ્કન્દઃ દેવઃ તપસો તેજસો ચ યજ્ઞસો તથા વપુસા નિધાનમ્ એવ, યઃ અધ્યયઃ (સ્કન્દઃ) તે પ્રતીદતુ । પ્રત્યસેનાપતિઃ દેવસેનાપતિઃ દેવસેના-પિપુહરઃ વિભુઃ મગવાન્ ગૃહઃ દેવઃ ત્વાં પાતુ । યઃ

ચ મહતઃ દેવદેવસ્ય, પાવકસ્ય, ચ ગદ્ધા-ઉમા-કૃતિ-
કાનાં સુતઃ (અસ્તિ), સઃ તે શર્મ પ્રચન્દ્રતુ । રક્ત-
માલ્ય-અન્નરધરઃ રક્તચન્દનધરઃ, રક્તદિવ્યવપુ કૌઙ-
સૂદનઃ દેવઃ ત્વા પાતુ ॥

હવે બાળકોના પાપોનો નાશ કરનારી
તેમની રક્ષા હું કહું છુંઃ વૈદ્યોએ આળસરહિત
થઈ નિત્ય બાલકોની (પાસે નીચે પ્રમાણે)
રક્ષાનો પાઠ લખ્યો છેઃ ‘ જે રકન્દ દેવ-કાર્તિકેય
સ્વામી તપના, તેજના, યશના તથા શરીર-
સામથ્યોના ભંડારરૂપ છે, તે તારા પર પ્રસન્ન
થાઓ; ગ્રહોની તથા દેવોની સેનાના પતિ,
દેવતાઓની સેનાના શત્રુઓનો નાશ કરનાર,
વ્યાપક અને મહાસમર્થ કાર્તિકેય દેવ તારું
રક્ષણ કરે; જે કાર્તિકેય દેવ મહાદેવ, અગ્નિ,
ગંગા, પાર્વતી અને કૃત્તિકાઓના પુત્ર છે,
તે તારું કલ્યાણ કરે; રાતા પુષ્પોને તથા
રાતાં વસ્ત્રોને ધરનારા, રાતા ચંદનથી શણુ-
ગારેલા અને રાતા દિવ્ય શરીરવાળા કાર્તિકેય
દેવ તારું રક્ષણ કરે. ’ ૪૫-૪૯

સ્કન્દાપસ્મારણસ્ય ચિકિત્સામાહ-

સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડની ચિકિત્સા
વિલ્વ-શિરીષો ગોલોમી સુરસાદિશ્ચ યો ગણઃ ।
પરિપેકે પ્રયોક્તવ્યઃ સ્કન્દાપસ્મારશાન્તયે ॥૫૦॥
અન્વયઃ-સ્કન્દ-અપસ્માર-શાન્તયે વિલ્વઃ શિરીષ.
ગોલોમી ચ સુરસાદિઃ યઃ (ગણઃ સઃ) પરિપેકે
પ્રયોક્તવ્યઃ ॥

સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડની શાન્તિ માટે
ખીલી, સરસડિયો, ઘોળી ધ્રો અને સુરસાદિ-
ગણના કવાથનો સિંચનમાં ઉપયોગ કરવો.
ટીકા-ગોલોમી=ચેતદૂર્વા ॥ (અર્થ ઉપર છે.)
સુરસાદિગણો યથા-

સુરસાદિ ગણ

સુરસા શ્વેતસુરસા પાઠા ફક્તી ફળિજ્ઞકઃ ।
સૌગન્ધિકં મૂત્તુળકો રાજિકા શ્વેતવર્ધરી ॥૫૧॥
કટ્ફલં લરપુષ્પા ચ કાસમર્દશ્ચ શલ્લુકી ।
વિઢ્ઢમય નિર્ગુન્ડી કર્ણિકાર ઉદુમ્બરઃ ॥૫૨॥
બલા ચ કાકમાત્રી ચ તથા ચ વિપમુષ્ટિકા ।
કફક્રમિહરઃ સ્વાતઃ સુરસાદિરયં ગણઃ ॥૫૩॥

અન્વય-સુરસા શ્વેતસુરસા પાઠા ફક્તી ફળિજ્ઞકઃ
સૌગન્ધિક મૂત્તુળકઃ રાજિકા શ્વેતવર્ધરી કટ્ફલ લર-

પુષ્પા ચ કાસમર્દઃ ચ શલ્લુકી વિઢ્ઢમ્ અય નિર્ગુન્ડી
કર્ણિકારઃ ઉદુમ્બરઃ બલા ચ કાકમાત્રી તથા ચ વિપ-
મુષ્ટિકા, અય ચ સુરસાદિ ગણઃ કફક્રમિહરઃ સ્વાતઃ ॥

કાળી તુલસી, ઘોળી તુલસી, કાળીપાટ,
ભારંગી, મરવો, ટલ્હાર નામનું સુગંધી
કમળ, બૂસ્તુળ નામનું સુગંધી ખડ, રાઈ,
ઘોળી જંગલી તુલસી, કાયકુળ, જંગલી
તુલસી, કાસમર્દ, શલ્લુકી, વાવડિંગ, નગોડ,
કલ્હર, ઉંબરો, ખપાટ, રાતી અથેડી અને
બકાન, એ ‘ સુરસાદિ-ગણ ’ કહેવાય છે. આ
ગણ કઈ તથા કૃમિઓને મટાડનાર તરીકે
પ્રખ્યાત છે. (બૂસ્તુળ નામનું સુગંધી ખડ
ગોડ વગેરે દેશોમાં પ્રસિદ્ધ છે.) ૫૧-૫૩

ટીકા-સુરસા=રૂપ્ણતુલસી, શ્વેતસુરસા=શ્વેતતુલસી,
ફક્તી=માર્ગી, ફળિજ્ઞક=મંદવક, સૌગન્ધિક=બહાર,
મૂત્તુળક=સુગન્ધતુળ, અનેનૈવ નામ્ના ગોઢાડો પ્રસિદ્ધ;
લરપુષ્પા=વૈવીરી, કાસમર્દ=‘ કસોરી ’, અનેનૈવ નામ્ના
પ્રસિદ્ધ; વિપમુષ્ટિ=‘ વકા ’ इति लोके ॥ (આ ટીકાનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

માલિસ માટેનું તૈલ

અષ્ટમૂત્રવિપક્વં ચ તૈલમમ્યજ્ઞને હિતમ્ ॥૫૪॥
અન્વય-અષ્ટમૂત્રવિપક્વં ચ તૈલમ્ અમ્યજ્ઞને
હિતમ્ (ભવતિ) ॥

નીચે લખેલાં આઠ મૂત્રોથી પકવેલા
તૈલનું બાળકના શરીર ઉપર માલિસ કરવું,
એ પણ સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડ ઉપર હિત
કારી છે. ૫૪

મૂત્રાષ્ટકમાહ-

મૂત્રાષ્ટક (આઠ મૂત્ર)

ગોડજાવિમહિષાશ્વાનાં લરોષ્ઠકરિણાં તથા ।
મૂત્રાષ્ટકમિતિ સ્વાતં સર્વશાસ્ત્રેષુ સમ્મતમ્ ॥૫૫॥
અન્વય-ગો-અજા-અવિ-મહિષ-અશ્વાના તથા
લર-ઉષ્ઠ-કરિણામ્ इति मूत्राष्टक सर्व-शास्त्रेषु संमत
સ્વાતમ્ ॥

ગાયનું, બકરીનું, ગાડરનું, પાડાનું,
ઘોડાનું, ગધેડાનું, ઊંટનું અને હાથીનું
મૂત્ર, એ આઠ મૂત્રો સઘળાં શાસ્ત્રોમાં માન્ય
‘ મૂત્રાષ્ટક ’ નામે કહ્યાં છે. ૫૫

કાકોલ્યાદિ ગણ-પકવ તૈલ
ક્ષીરવૃક્ષકપાયેણ કાકોલ્યાદિગણેન ચ ।
વિપક્વયં તતઃ પશ્ચાદ્વાતયં પયસા સહ ॥૫૬॥

અન્વય.-ક્ષીરિરૂક્ષકપાયેણ ચ કાકોલ્યાદિગણેન (તૈલ) વિપક્ત્ય, તતઃ પથ્યાત્ પયસા સદૃ (બાલકાય સ્કન્દાપસ્મારશાન્તયે) દાતવ્યમ્ ॥

વડ આદિ ક્ષીરીરૂક્ષોના કવાયથી અને નીચે લખેલા કાકોલ્યાદિ-ગણના કંઠકથી તેલ પકાવી આળકને સ્કન્દાપસ્મારનો વળગાડ મટાડવા દૂધની સાથે પીવા આપવું. ૫૬
ટીકા-કાકોલ્યાદિગણેન કરકીકૃતેન તૈલ પક્ત્યમ્ ॥

કાકોલ્યાદિગણો યથા-

કાકોલ્યાદિગણની આળખ

કાકોલી ક્ષીરકાકોલી જીવકર્પમકો તથા ।
ઋદ્ધિર્વૃદ્ધિસ્તથા મેદા મહામેદા ગુહ્નચિકા ॥૫૭
મુદ્ગપર્ણી માપપર્ણી પદ્મકં વંશલોચના ।
શુદ્ધી પ્રપોન્ઢરીકં ચ જીવન્તી મધુચૃષ્ટિકા ॥૫૮
દ્રાક્ષા ચેતિ ગણો નામ્ના કાકોલ્યાદિરુદ્ધીરિતઃ ।
સ્તન્યરુદ્ધંહણો વૃષ્યઃ પિત્તરક્ત્તાનિલાપહઃ ॥૫૯॥

અન્વય:-કાકોલી ક્ષીરકાકોલી જીવક-ઋપમકો તથા ઋદ્ધિઃ વૃદ્ધિઃ તથા મેદા મહામેદા ગુહ્નચિકા મુદ્ગપર્ણી માપ-પર્ણી પદ્મક વંશલોચના શુદ્ધી પ્રપોન્ઢરીક ચ જીવન્તી મધુચૃષ્ટિકા ચ દ્રાક્ષા इति ગણઃ 'કાકોલ્યાદિઃ' इति નામ્ના इति, (અય) સ્તન્યરુદ્ધં વૃદ્ધઃ વૃષ્યઃ પિત્ત-રક્ત-અનિલ-અપહઃ (અસ્તિ) ॥

કાકોલી, ક્ષીરકાકોલી, જીવક, ઋપમક, ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ, મેદા, મહામેદા, ગળો, જંગલી મગ, જંગલી અડદ, પદ્મક, વંશલોચન, કાકડાશિંગી, પુંડરીકવૃક્ષ, ગળો, જેઠીમધ અને દ્રાક્ષ, એ 'કાકોલ્યાદિ-ગણ' નામે હેવાય છે. આ ગણ ધાવણ વધારનાર, ધાતુ-બોને પુષ્ટ કરનાર, મૈથુનશક્તિને વધારનાર અને પિત્ત, લોહી તથા વાયુને મટાડનાર છે.

ઉત્સાદન, ઉદ્દૂધપન તથા ઔષધિધારણ પ્રસાદનં વચા હિલ્લુચુકમન પ્રકીર્તિતમ્ ।
ત્ર્યોલૂકપુરીપાણિ કેશા હસ્તિનલો વૃત્તમ્ ॥૬૦॥
ત્વમસ્ય ચ રોમાણિ યોજ્યાન્યુદ્ધપને સદા ।
મનન્તાં કુન્કુટીં વિમ્બીં મર્ફટીં ચોપિ ધારયેત્ ॥

અન્વય:-અગ્ર વચા-હિલ્લુ-ચુકમ ઉત્સાદન પ્રકીર્તિ-તમ્, ત્ર્ય-ત્ર્યલૂક-પુરીપાણિ કેશાઃ હસ્તિનલઃ વૃત્તં ચ ત્વમસ્ય રોમાણિ સદા ઉદ્દૂધપને યોજ્યાનિ, અપિ ચ મનન્તાં કુન્કુટીં વિમ્બીં મર્ફટીં ધારયેત્ ॥

આ સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડ ઉપર વજ

અને હિંગના કંઠકથી આળકના શરીરને ચોળવાનું કહેલ છે; વળી ગીધની વિષા, ધુવડની વિષા, વાળ, હાથીનો નખ અને બળદનાં રવાડાંની હમેશાં ધુમાડી આપવી. જવાસો, શીમળો, કડવી ટિંડોરી અને કરંજનું ધારણ પણ કરવું (હિતકારી છે). ૬૦, ૬૧

ટીકા-અનન્તા=યવાસા, કુન્કુટી=શાલ્મલી ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે)

નૈવેદ્ય-પ્રદાન

પક્વાન્યન્નાનિ માંસાનિ પ્રસન્ના રુધિરં પયઃ ।
મુદ્ગોદનો નિવેદ્યઃ સ્કન્દાપસ્મારિણા વટે ॥ ૬૨ ॥

અન્વય:-સ્કન્દાપસ્મારિણા વટે પક્વાનિ અન્નાનિ માંસાનિ પ્રસન્ના રુધિરં પયઃ ચ મુદ્ગ-ઓદનઃ નિવેદ્યઃ ॥

સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડવાળાએ વડના ઝાડની નીચે પકવાતો, માંસો, મદિરાની આછ, લોહી, દૂધ અને મગલાતનું નૈવેદ્ય અર્પણ કરવું. ૬૨

ટીકા-વટે=વટતલે, વલિર્નિવેદ્ય इत्यન્વયઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ઔષ્ઠામાં સ્નાન અને પ્રાર્થના
ચતુષ્પથે કારયેચ સ્નાનં તેન તતઃ પટેલ્ ।

સ્કન્દાપસ્મારસંશો યઃ સ્કન્દસ્ય દયિતઃ સત્તા ।

વિશાલઃ સશિશોરસ્ય શિવાયાસ્તુ શુભાનનઃ ॥૬૩

અન્વય:-તેન ચતુષ્પથે સ્નાન કારયેત્, તતઃ ચ પટેલ્-સ્કન્દાપસ્મારમણઃ યઃ સ્કન્દસ્ય દયિતઃ સત્તા (અસ્તિ), સઃ શુભ-આનનઃ વિશાલઃ મસ્ય શિશોઃ શિવાય અસ્તુ ।

સ્કન્દાપસ્મારના વળગાડવાળા આળકને ઔષ્ઠામાં નવડાવવું અને યદી તેની યાત્રે આ પ્રમાણે મંત્રપાઠ થોલવોઃ 'સ્કન્દાપસ્મારનામનો કાર્તિકૈય સ્વામીનો જે પ્રિય મિત્ર છે, તે સુંદર મોઢાવાળો અને 'વિશાળ' એવા બીજા નામે પ્રખ્યાત બાલશ્રદ્ધ આ આળકનું કલ્યાણ કરનાર થાયો.' ૬૩

ટીકા-તેન=સ્કન્દાપસ્મારિણા, આન કારયેદિત્યન્વયઃ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

શકુનીપ્રહજુષ્ય ચિદ્વિદ્યામાદ-

શકુનીના વળગાડની ચિકિત્સા
શકુનીપ્રહજુષ્ય કાર્યં વૈદ્યેન જ્ઞાનતા ।
વૈતસાન્નરુપિન્યાનાં કાયેન પરિપેચનમ્ ॥ ૬૪ ॥

દ્વીવેરમધુકોશીરસારિવોત્પલપન્નકૈઃ ।

લોધપ્રિયદ્વગુમશિષ્ટામૈરિકૈઃ પ્રદિદેચ્છિશુમ્ ॥૬૫॥

અન્ય-જાનતા વૈચેન શકુનીપ્રહ્લુશ્વસ્ય વૈતપ-
આપ્ર-કપિત્યાનાં કવાયેન પરિષેચન કાર્યમ્, દ્વીવેર-
મધુક-ઉશીર-સારિવા-ઉત્પલ-પન્નકૈઃ, લોધ-પ્રિયદ્વ-
મશિષ્ટા-નૈરિકૈઃ શિશુ પ્રદિદેવ ॥

વિદ્વાન વૈદે શકુનીના વળગાડવાળા બાળક
ઉપર નેતર, આંખો અને કોઠના કવાથથી
સિંચન કરવું અને વાળો, જેઠીમધ, ઠાળો
વાળો, ઉપલસરી, કમળ, પશકાષ્ઠ, લોધર,
ઘઉંલાં, મજીઠ અને સોનાગેરનો બાળકને
લેપ કરવો. ૬૪, ૬૫

ટીકા-પ્રદિદેવ=લિખેવ, 'દિશાવ' इति सिद्धे
'दिहेव' इति रूपसिद्धिरप्येवात् ॥ અહીં મૂળમાં
૬૫ શ્લોકની અંદર 'પ્રદિદેવ' એ પ્રયોગ આર્થ છે;
કારણ કે અરી રીતે 'પ્રદિદેવ' એમ જ સિદ્ધ થાય છે.

ધૂપ, ઘૂત તથા ઔષધિધારણ

સ્કન્દપ્રભોક્તા ધૂપાશ્ચ હિતા ગ્ન મવન્તિ હિ ।
સ્કન્દાપસ્મારશ્મનં ઘૂતમગ્રાપિ પૂજિતમ્ ॥૬૬॥
શતાવરીમૃગૈર્વાહનાગદન્તીનિદિન્ધિકામ્ ।
લક્ષ્મણા સહદેવીં ચ વૃહતીં ચાપિ ધારયેત્ ॥ ૬૭ ॥

અન્ય-સ્કન્દપ્રહ્-ઉક્તાઃ ધૂપાઃ ગ્ન ચ હિતાઃ
હિ મવન્તિ, સ્કન્દાપસ્મારશ્મનં ઘૂતમ્ ગ્ન અપિ
પૂજિતમ્, અપિ ચ શતાવરી-મૃગૈર્વાહ-નાગદન્તી-નિદિ-
ન્ધિકા લક્ષ્મણા સહદેવીં ચ વૃહતીં ધારયેત્ ॥

જે ધૂપો સ્કન્દ નામના બાલચહુ માટે કહ્યા
છે, તે અને સ્કન્દાપરમારને શાંત કરવા માટે
જે ધી કહ્યું છે, તે (બન્ને) શકુનીને વળગાડ
મટાડવા માટે પણ વખણાય છે. વળી શતા
વરી, મોટી ઇંદ્રવારણી, નાગદમની, ધોળી
ભોરીંગણી, અપાટ અને ભોલી ભોરીંગણીનું
પણ ધારણ કરવું. ૬૬, ૬૭

ટીકા-મૃગૈર્વાહ=વૃહતી ઇન્દ્રવારણી, નાગદન્તી=નાગ-
હુલી 'તિ લોકે પ્રસિદ્ધા ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)
નૈવેદ્ય, સ્નાન, પ્રદેહ, અભ્યંગ તથા પૂજા
તિલતળડુલકં માલ્યં હરિતાલ મન.શિલા ।
ચલિરેપાં કરજે તુ નિવેદ્યો નિયતાત્મના ॥ ૬૮ ॥
નિકટે ચ પ્રયોક્ત્યં જ્ઞાનમસ્ય યથાવિધિ ।
શ્વેતાશિરીષગન્ધાષ્ટપયોગુગુલુસર્પૈઃ ॥ ૬૯ ॥
ચિદ્ધમગ્નજ્ઞને તૈલં કારયેત્પૂર્વમેવ તુ ।
શકુનીપ્રહ્લશાન્ત્યર્થે પ્રવેદં કારયેદ્વિતમ્ ॥ ૭૦ ॥

કુર્વાચ વિવિધાં પૂજાં શકુન્યાઃ કુસુમૈઃ શુભૈઃ ।
નિકુન્મ્બોક્તેન વિધિના સ્નાપયેત્તં તતઃ પટેત્ ॥૭૧॥

અન્ય-તિલ-તળડુલકં માલ્યં હરિતાલ મન.શિલા-
અપાં તુ ચલિઃ નિયત-આત્મના કરજે નિવેદ્ય, અસ્ય ચ
નિકટે યથાવિધિ સ્નાન પ્રયોક્ત્યં, શ્વેતા-શિરીષ-
ગન્ધાઘ-પયઃ-ગુગુલુ-સર્પૈઃ સિદ્ધ તત્ક પૂર્વમ્ એવ
અગ્ન્યજ્ઞને કારયેત્, શકુનીપ્રહ્લશાન્ત્યર્થે હિત પ્રવેદ્ય કાર-
યેત્, શુભૈઃ કુસુમૈઃ શકુન્યાઃ વિવિધાં ચ પૂજા કુર્વાત્,
નિકુન્મ-ઉક્તેન વિધિના ત સ્નાપયેત્, તતઃ પટેત્ ॥

તલ, ચોખા, ફૂલ, હરતાલ અને મન
શીલવું બલિદાન કરેજના ઝાડની નીચે વૈદ્ય
મન સાવધ રાખીને આપણું અને તે ઝાડની
પાસે બાળકને વિધિ પ્રમાણે નવડાવવું; પરંતુ
ધોળી ધ્રો, સરસડિયો, અષ્ટાંધ, દૂધ, ચૂગળ
અને સરસવના કઢકથી પકાવેલું તેલ માલિસ
માટે પ્રથમ જ તૈયાર કરી રાખવું અને
બાળકને નવરાબ્યા પછી એ તેલથી માલિસ
કરવું; તેમ જ શકુનીની શાંતિ માટે હિતકારી
વિલેપન કરવું અને સુંદર પુષ્પોથી શકુનીની
વિવિધ પ્રકારે પૂજા કરવી. તે પછી નિકુલ
નામના સદાશિવના ગણે કહેલા વિધિ પ્રમાણે
તે બાળકને નવડાવી તેની પાસે નીચે પ્રમાણે
પાઠ કરવો : ૬૮-૭૧

ટીકા-નિકુન્મ-શિવસ્ય ગણવિશેષ, તેનોજેન
વિધિના ॥ (આનો અર્થ મૂળમાં અપાયો છે.)

શકુનીની પ્રાર્થના

અન્તરિક્ષચરા દેવી સર્વાલક્ષ્મ્યભૂષિતા ।
અધોમુખી સૂક્ષ્મતુણ્ડા શકુની તે પ્રસીદતુ ॥૭૨॥
દુર્દશીના મહાકાયા પિન્નાક્ષી મૈરવસ્વરા ।
લમ્બોદરી શશ્વકુર્ણી શકુની તે પ્રસીદતુ ॥ ૭૩ ॥
અન્ય-અન્તરિક્ષચરા સર્વ-અલકારભૂષિતા અધો-
મુખી સૂક્ષ્મતુણ્ડા શકુની દેવી તે પ્રસીદતુ ॥ દુર્દશીના
મહાકાયા પિન્ના-અક્ષી મૈરવસ્વરા લમ્બ-ઉદરી શશ્વકુર્ણી
શકુની તે પ્રસીદતુ ॥

અંતરિક્ષમાં ફરનારી, શણગાર ધરતી અને
નીચા તથા સૂક્ષ્મ મોઢાવાળી શકુની દેવી
તારા પર પ્રસન્ન થાઓ. લયંકર દેખાવની,
મોટી કાયાવાળી, પિંગળાં અંગોવાળી, લયંકર
સ્વરવાળી, લાંબા પેટવાળી અને ખીલા જેવા
કાનવાળી શકુની દેવી તારા પર પ્રસન્ન થાઓ.

રેવતીના વળગાડની ચિકિત્સા :

ક્રાથસિંચન

અશ્વગન્ધાડજઘ્ની ચ સારિવાડથ પુનર્નવા ।

સહા વિદારી હોતાસાં કાથેન પરિપેચનમ્ ॥૭૪॥

અન્વય:-અશ્વગન્ધા અજશઘ્ની ચ સારિવા અથ પુનર્નવા સહા વિદારી, એવામાં કાથેન હિ પરિપેચન (કુચાતિ) ॥

આસંધ, મેઢાશિંગી, ઉપલસરી, સાટોડી, સેવંતી કે શુલાળ અને વિદારીકંદના ક્રાથથી સિંચન કરવું. ૭૪

ટીકા-અજશઘ્ની=મેઢાશઘ્ની, સહા=સેવંતી પુષ્પ-ચાતિ: ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

તૈલમાલિશ

તૈલમખ્યજ્જને કાર્યં કુષ્ઠે સર્જરસે તથા ।

પલંકપાયાં નલદે તથા ગૌરકદમ્બકે ॥૭૫॥

અન્વય:-કુષ્ઠે સર્જરસે તથા પલંકપાયાં નલદે તથા ગૌરકદમ્બકે (વશ્વ) તૈલમ્ અખ્યજ્જને કાર્યમ્ ॥

સેવંતી કે કઠ, રાળ, ગૂગળ, વાળા જેવું પીથું લામજ્જક નામનું ઘાસ અને હળદરિયા કંદબના કંદકથી પકાવેલા તૈલનું માલિશ કરવું. ૭૫

ટીકા-સર્જરસઃ=રાલઃ, પલંકપા=ગુમુલઃ, નલદે=નામજ્જકમ્-અશીરવતીતચ્છલિઃ, ગૌરકદમ્બકઃ=હારિદ્રકઃ, હરદ્રા કદમ્બ' इति लोके ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ઘૂતપાન

ધવાશ્વર્ગકકુમશાલકીતિન્દુકેષુ ચ ।

કાકોલ્યાદૌ ગણે ચાપિ સિદ્ધં સર્પિઃ પિવેચ્છિશુઃ ॥૭૬॥

અન્વય:-ધવ-અશ્વર્ગ-કકુમ-શાલકી-તિન્દુકેષુ ચ કાકોલ્યાદૌ ગણે અપિ સિદ્ધ સર્પિઃ શિશુઃ પિવેત ॥

ધાવડો, સાગ, ઇંદ્રજવ, સફેદી, ટીંબરુ અને કાકોલ્યાદિગણના કંદકથી પકાવેલું ઘી બાળકને પાવું. ૭૬

ટીકા-અશ્વર્ગકઃ='સાહુ' इति लोके प्रसिद्धः ॥

વિલેપન તથા ઉદ્ધૂપન

કુલત્યં શાઙ્ગવર્ણં ચ પ્રવેદઃ સાશ્વગન્ધિકઃ ।

મુષ્નોલુકપુરીપાણિ યવા યવફલો ઘૂતમ્ ॥

સન્ધ્યયોલ્ભયોઃ કાર્યમેતદુદ્ધૂપનં શિશોઃ ॥૭૭॥

અન્વય:-કુન્દાવ શરાવર્ણં ચ સાશ્વગન્ધિકઃ પ્રવેદઃ, શમ્-ઉલ્લુક-પુરીપાણિ યવાઃ યવફલઃ ઘૂતમ્, एतत् उद्धूपनं उभयोः संध्योः शिशोः कार्यम् ॥

કળથી, શંખનુ ચૂર્ણ તથા આસંધનો લેપ

કરવો; તેમ જ ગીધની તથા ઘુવડની ચરક, જવ, પાંસનો અંકુર અને ધીની ધુમાડી બહે સંધ્યા વખતે બાળકને આપવી. ૭૭

ટીકા-યવફલઃ=વંશાહુરઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

રેવતી-ખલિદાન

શુક્લાઃ સુમનસો લાજાઃ પયઃ શાલ્યોદનં દધિ ।

ચલિર્નિવેયો ગૌતીયે રેવત્યૈ પ્રયતામના ॥૭૮॥

અન્વય:-પ્રયતામના રેવત્યૈ ગૌતીયે શુક્લાઃ સુમનસઃ લાજાઃ પયઃ શાલિ-લોદનં દધિ ચલિઃ નિવેયઃ ॥

સાપધાન માથુસે રેવતીને ગાયેના વાડામાં ઘોળાં ફૂલ, શાળ, દૂધ, કાંગેરનો ભાત અને દહીંનું ખલિદાન આપવું. ૭૮

ટીકા-ગૌતીયે=ગોષ્ઠે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

સંગમસ્નાન અને રેવતીની પ્રાર્થના

જ્ઞાનં ધાત્રીકુમારાભ્યાં સક્ષમમે કારયેદ્વિપક્ ।

નાનાશલ્મધરા દેવી ચિત્રમાલ્યાડનુલેપના ॥૭૯॥

ચલત્કુણ્ડલિની દયામા રેવતી તે પ્રસીદતુ ।

ઉપાસતે યાં સતતં દેવ્યો વિવિધભૂષણાઃ ॥૮૦॥

લમ્યા કરાલા વિનતા તથૈવ ઘટ્ટપુત્રિકા ।

રેવતી શુષ્કનાસા ચ તુભ્યં દેવી પ્રસીદતુ ॥૮૧॥

અન્વય:-મિત્ર સમમે ધાત્રીકુમારાભ્યાં જ્ઞાનં કારયેદ, (તતઃ ચ પ્રાર્થયેત-) નાનાશલ્મધરા ચિત્ર-માલ્ય-અનુલેપના ચલત્કુણ્ડલિની દયામા રેવતી દેવી તે પ્રસીદતુ, વિવિધભૂષણાઃ દેવ્યઃ યાં સતતમ્ ઉપાસતે (સા) લમ્યા કરાલા વિનતા તથા એવ ઘટ્ટપુત્રિકા શુષ્કનાસા રેવતી દેવી તુભ્ય પ્રસીદતુ ॥

સમુદ્રના અને નદીના અથવા બે નદીઓના સંગમમાં બાળકને (અને તેની માને) નવશવવાં; પછી પ્રાર્થના કરવી: 'વિવિધ શસ્ત્રોને ધરનારી, વિચિત્ર પુષ્પોવાળી, વિચિત્ર લેપનવાળી, ચતિત કુંડલવાળી અને શ્યામ-વર્ણવાળી રેવતી દેવી તારા પર પ્રસન્ન થાઓ. લાંબી, લાયાનક, અતિ નમેલી, ઘણા પુનવાળી, સુકાચેલાં નાકવાળી અને જેને વિવિધ ભૂષણ-વાળી દેવીઓ સર્વદા મેવે છે. એ રેવતી દેવી તારા પર પ્રસન્ન થાઓ.' ૭૯-૮૧

પૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા :

ક્રાથસિંચન

કપોતચક્ષા દ્યોનાકો વરુણઃ પારિભદ્રકઃ ।

આસ્તોતા ચૈવ યોગ્યાઃ સ્યુર્વાલાતાં પરિદેચને ॥૮૨

અન્યથા-કમોતવદ્વાઃ ઇયોનાકઃ વણઃ પારિમદકઃ
આસ્ફોતા ચ વાલના પરિવેચને યોગ્યાઃ એવ ॥

પ્રાણી, અરલૂ, વાયવરણી, લીંબડા અને
ગરજીનો ક્વાથ બાળકના શરીર પર સિંચન
માટે ચોખ્ખો જ નોઈ એ. ૮૨

ટીકા-કમોતવદ્વા=બ્રાહ્મી, આસ્ફોતા=અપરાજિતા ॥
(આનો અર્થ ઉપર છે.)

તૈલભાલિશ

નવા પયસ્યા ગોલોમી હરિતાલં મનઃશિલા ।
કુષ્ટં સર્જરસઃૈવં તૈલાયં કલ્ક રૂપ્યતે ॥૮૩॥

અન્યથા-નવા પયસ્યા ગોલોમી હરિતાલં મનઃશિલા
કુષ્ટ ચ સર્જરસઃ એવ, કલ્કઃ તૈલાયં રૂપ્યતે ॥

તાલે વિદારીકંદ, ધોળી ધ્રો, હરતાલ,
મનશીલ, કઠ અને રાજનો કદક ભાલિસ
માટે તૈલ પકાવવા ઉપયોગમાં લેવો. ૮૩

ટીકા-નવા પયસ્યા=નૂતના ક્ષીરવિદારી, ગોલોમી=
શ્વેતદૂર્વા ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ધી અને ધૂપ

હિતં ઘૃતં તુગાક્ષીર્યં સંસિદ્ધં મધુકૈન ચ ।
કુષ્ટતાલીસલદિરાઃ સ્પન્દનોઽર્જુન એવ ચ ॥૮૪॥

પનસઃ કકુભઃૈવાપિ મજ્જાનો વદરસ્ય ચ ।
કુકુટાસ્ય ઘૃતં ચાપિ ધૂપનં સહ સર્પૈઃ ॥૮૫॥

અન્યથા-તુગાક્ષીર્યં ચ મધુકૈન સંસિદ્ધ ઘૃત હિતમ્
(મવતિ) । કુષ્ટ-તાલીસ-સદિરાઃ સ્પન્દનઃ ચ અર્જુનઃ
એવ પનસઃ ચ કકુભઃ વદરસ્ય ચ મજ્જાનઃ અપિ, કુકુ-
ટાસ્ય ઘૃતમ્ અપે ચ સર્પૈઃ સહ ધૂપન (કાર્યમ્) ॥

વંશલોચન અને લેહીમધના કદકથી પકા
વેલું ઘી પણ હિતકારી થાય છે. કઠ, તાલીસ-
પત્ર, ખેર, અરલૂ, આસોંદરો, પનસ,
ઇંદ્રજવ, બોરનો ગર્ભ, કૂકડાનું હાડકું, ઘી અને
સરસવનો ધૂપ કરવો. ૮૪, ૮૫

ટીકા-સ્પન્દનઃ=‘સ્પન્દન’ इत्येव नाम्ना प्रसिद्धः ।
(અર્થ ઉપર છે.)

ઓપધિધારણ

કાકાદનોં ચિત્રફલોં વિચ્છીં ગુણોં ચ ધારયેત્ ॥૮૬॥

અન્યથા-કાકાદનોં ચિત્રફલોં વિચ્છીં ચ ગુણોં
ધારયેત્ ॥

ધોળી ચલોહી, મોટી ઇંદ્રપારુણી, કંઠવી

ટિંડોરી અને ચલોહીનું અંગ પર ધારણ પણ
કરાવવું. ૮૬

ટીકા-કાકાદનો=વેતગુગ્રા, ચિત્રફલો=વૃહદિન્દ્ર-
વાળી ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

બલિદાન, સ્નાન, ધૂપન તથા પ્રાર્થના
મન્યોદનં યલિં દયાત્ કુશારં પલલં તથા ।

શરાવસંપુટે કૃત્વા યલિં શૂન્યે ઘૃહે હરેત્ ॥૮૭॥
ઉત્સુગ્રાન્નામિપિક્તસ્ય શિશોઃ ક્ષપનમિવ્યતે ।

કુષ્ટતાલીસલદિરં ચન્દનં સ્પન્દનં તથા ॥૮૮॥

દેવદાર વચા હિલ્લુ કુષ્ટં ગિરિકદમ્બકમ્ ।

પલા હરેણવઃૈવાપિ યોગ્યા ઉદ્ધૂપને સદા ॥૮૯॥

મલિનામ્બરસંવૃતા મલિના સ્થ-મૂર્ધજા ।

શૂન્યાગારાભયા દેવી દારકં પાતુ પૂતના ॥૯૦॥

અન્યથા-મત્સ્ય-બોદન કુશારં તથા પલલં યલિં
દયાત્, યલિં શરાવસપુટે કૃત્વા શૂન્યે ઘૃહે હરેત્ ।

ઉત્સુગ્ર-અન્ન-અમિપિક્તસ્ય શિશોઃ સ્તપનમ્ રૂપ્યતે ।
કુષ્ટ-તાલીસ-સદિરં ચન્દનં તથા સ્પન્દનં દેવદાર વચા

હિલ્લુ કુષ્ટ ગિરિકદમ્બકમ્ પલા ચ હરેણવઃ અપિ વદા
ઉદ્ધૂપને યોગ્યાઃ । મલિન-અમ્બરસંવૃતા મલિના સ્થ-
મૂર્ધજા શૂન્ય-અગાર-આશ્રયા પૂતના દેવી દારક પાતુ ॥

માછલાં તથા ભાત, તલની ખીચડી
અને માંસનું પૂતનાને બલિદાન દેવું. એ

બલિદાનને કોઠિયામાં રાખી ઉત્તજ ઘરમાં
પૂતનાને બલિદાન આપવું. બાલકને ઉચ્છિષ્ટ

અતઘી ખરજ્યા પછી નવરાવવું. કઠ, તાલીસ-
પત્ર, ખેર, અંદન, અરલૂ, દેવદાર, વજ,

હિંગ, કઠ, પહાડી કદંબ, એલચી અને
હરેણુ નામનો સુગંધી પદાર્થ (સુગંધી

મેંદીનાં ખીજ)ની હમેશાં ધુમાડી આપવી
અને પછી પ્રાર્થના કરવી કે, મેલાં વસોથી

વીંટાયેલી, મેલી, રૂક્ષ કેશવાળી અને ઉત્તજ ઘરમાં
રહેનારી પૂતના દેવી બાલકની રક્ષા

કરે. ૮૭-૯૦

અંધપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સાઃ
ક્રવાથસિંચન

તિત્તકદ્રુમપત્રાણાં કાથઃ કાર્યોઽભિવેચને ॥૯૧॥

અન્યથા-તિત્તકદ્રુમપત્રાણા ક્રવાથઃ અભિવેચને
કાર્યઃ ॥

તિત્તક વૃક્ષોનાં પાંદડાંનો ક્રવાથ સિંચન
માટે કરવો. ૯૧

તિક્કદુમાનાહ-

તિક્ત વૃક્ષો, ધી તથા લેપન

નિમ્બ: પટોલ: કુદ્રા ચ ગુદ્ધચી વાસકસ્તથા ।
વિસર્પકુષ્ઠનુત્થયાતો ગળોડ્યં પચ્ચતિક્તક: ॥૧૨॥

પિપ્પલી પિપ્પલીમૂલં ચિત્રકો મધુકો મધુ ।
શાલિપર્ણી વૃહત્યો ચ વૃતાર્થ ચ સમાહરેત્ ॥૧૩॥
સર્વગન્ધ: પ્રવેદ્ય ગાત્રે ચાક્ષ્ણોશ્ચ શીતલૈ: ॥૧૪॥

અન્વય:-નિમ્બ: પટોલ: કુદ્રા ચ ગુદ્ધચી તથા
વાસક:, અર્ચ પચ્ચતિક્તક: ગળ: વિસર્પકુષ્ઠનુત્, પિપ્પલી
પિપ્પલીમૂલં ચિત્રક: મધુક: મધુ શાલિપર્ણી ચ વૃહત્યો
વૃતાર્થ ચ સમાહરેત્, ગાત્રે ચ અક્ષ્ણો: શીતલૈ: સર્વ-
ગન્ધૈ: પ્રવેદ્ય: (કાર્ય:) ॥

લોખંડો, પરવળ, લોરીંગણી, ગળો અને
અરડુસો એ 'પંચતિક્તક ગણુ' કહેવાય છે
અને તે વિસર્પ તથા કોહને મટાડે છે.
પીપર, પીપરીમૂળ, ચિત્રક, જોડીમધ, મધ,
સમેરવો તથા જીલી લોરીંગણીના કદકથી
પકાવેલું ઘી બાળકને પિવરાવવું; તેમ જ કેસર,
અશુર, કપૂર, કસ્તૂરી અને ચંદનનું શરીર
પર લેપન કરવું. (કેસર, કસ્તૂરી અને અશુર
એ ગરમ છે, માટે તેઓનું નેત્રોની ઉપર
લેપન કરવું નહિ.) નેત્રોની ઉપર તે શીતલ
એવા ચંદન તથા કપૂરનું જ લેપન કરવું.

ટીકા-સર્વગન્ધૈ: કુદ્રાગુદ્ધચીકસ્તૂરીચન્દનૈ: સહ ।
અક્ષ્ણોલુ શીતલૈ: ચન્દનકસ્તૂરી: ન તુ કસ્તૂરીકુદ્રા-
ગુહમિ: તેપામુણત્વાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

ધૂપ, ઔપધિધારણુ, નૈવેદ્ય, સ્નાન

તથા પ્રાર્થના

પુરીયં કૌકુટં કેશાશ્ચર્મ સર્પમ્બં તથા ।
જીર્ણં ચામીક્ષ્ણશો વાસો ધૂપનાયોપકલ્પયેત્ ॥૧૫॥
કુકુટીં મર્કટીં ચિત્રીમનન્તાં ચાપિ ધારયેત્ ।
માંસમામં તથા પક્વં શોણિતં ચ તતુષ્પયે ॥૧૬॥
નિવેદ્યમન્તશ્ચ ગૃહે શિશો: સ્તપનમિષ્યેત્ ।
કરાલા પિત્તલા મુળ્કા કાપાયામ્યરસંવૃતા ॥
દેવિ ! વાલમિમં પ્રીતા રક્ષ સ્વમન્ધપૂતને ! ॥૧૭॥

અન્વય:-કૌકુટં પુરીયં કેશા: સર્પમ્બં ચર્મ તથા
ચ જીર્ણં વાસ: અમીક્ષ્ણા: ધૂપનાય ઉપકલ્પયેત્ ॥
કુકુટીં મર્કટીં ચિત્રીં ચ અનન્તામ્ અપિ ધારયેત્ ॥
આમં તથા પક્વં માંસં ચ શોણિતં ચ તતુષ્પયે નિવેદ્યમ્ ॥
ગૃહે ચ અન્ત: શિશો: સ્તપનમ્ ઇષ્યેત્ (તત: પ્રાર્થયેત્)-

હે અન્ધપૂતને દેવિ ! કરાલા પિત્તલા મુળ્કા કાપાલ-
અમ્બરસંવૃતા ત્વં પ્રીતા (સતી) હમં વાલં રક્ષ ॥

કુકડાની ચરક, કેશ, સર્પની કાંચળી
અને જૂના લૂગડાની વારંવાર ધુમાડી આપવી.
શીમળો, કરંજ, કડવી ટિંડોરી અને જવાસો
પણ ધારણુ કરાવવાં. ચોટામાં કાચુ તથા
પાકું માંસ અને લોહીનું અભિદાન આપવું;
બાળકને અંદરના ઘરમાં નવરાવવો અને
પછી આમ પ્રાર્થના કરવી કે, 'હે અન્ધપૂતના
દેવિ ! વિકરાળ, પિંગળી, માથે મુંડનવાળી
અને ભગવાં વચ્ચે વીંટાયેલી તું પ્રસન્ન
થઈ આ બાળકની રક્ષા કરજે.' ૯૫-૯૭
શીતપૂતનાના વળગાડની ચિકિત્સા :

માલિશ માટેનું તેલ

ગોમૂત્રં ચાશ્વમૂત્રં ચ મુસ્તાં ચામરદારક ચ ।
કુષ્ઠં ચ સર્વગન્ધાંશ્ચ તૈલાર્થમવધારયેત્ ॥૧૮॥

અન્વય:-ગોમૂત્રં ચ અશ્વમૂત્રં ચ મુસ્તાં ચ અમર-
દારક ચ કુષ્ઠં ચ સર્વગન્ધાનુ તૈલાર્થમ્ અવધારયેત્ ॥

ગોમૂત્ર, ઘોડાનું મૂત્ર, મોથ, દેવદાર,
કઠ, કેસર, અશુર, કસ્તૂરી, કપૂર અને ચંદન
માલિશ માટેનું તેલ પકાવવા માટે લાવવાં
અને તેથી પકાવેલા તેલનું બાળકના શરીર
પર માલિશ કરવું. ૯૮

ટીકા-સર્વગન્ધાનુ=ચન્દનાદીનુ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

ધૂતપાન, ધૂપન, ઔપધિધારણુ વગેરે

રોહિણીનિમ્બલદિરપલાશકકુમ્ભવચ: ।

નિઃકાથ્ય તસ્મિન્નિઃકાથ્યે સક્ષીરે વિપચેદ્ ધૃતમ્ ॥

ગૃધ્રોલૂકપુરીયાણિ વસ્તગન્ધામહિત્વચમ્ ।

નિમ્બપત્રાણિ ચ તથા ધૂપનાર્ય સમાહરેત્ ॥૧૦૦॥

ધારયેદ્વિ ગુણં ચ યલો કાકાદર્નો તથા ।

નયાં મુદ્રોદનૈશ્ચાપિ તપ્યેચ્છીતપૂતનામ્ ॥૧૦૧॥

જલાશયાન્તે વાલસ્ય સ્તપનં ચોપદિશ્યેત્ ॥૧૦૨॥

અન્વય:-રોહિણી-નિમ્બ-ચાદિર-પલાશકકુમ્ભવચ:
નિઃકાથ્ય તસ્મિન્નિઃકાથ્યે સક્ષીરે મૃતં વિવચેત્, ગૃધ્ર-
ઉલ્ક-પુરીયાણિ વસ્તગન્ધામ્ અહિત્વં તથા
નિમ્બપત્રાણિ ધૂપનાર્ય સમાહરેત્, ગુણં ચ યલો તથા
કાકાદર્નો ધારયેત્ અપિ, નયાં ચ મુદ્રા-ઓદનૈ: પ્રીત-
પૂતનાં તપ્યેત્ અપિ, જલાશય-અન્તે ચ વાલસ્ય
સ્તપનમ્ ઉપદિશ્યેત્ ॥

કુડું, લોખંડો, ખેર, ખાખરો અને ઇંદ્ર-

જવના ઝાડની છાલને ક્વાથ કરી તે ક્વાથને દૂધથી મિશ્ર કરીને તેમાં પકાવેલું ઘી બાળક-ને પિવરાવવું. ગીધની ચરક, ધુવડની ચરક, તલવણી, સર્પની કાંચળી અને લાંબડાનાં પાંદડાંની ધુમાડી આપવી. ચણાહી, ખપાટ અને ઘોળી ચણાહી ધારણ કરાવવાં. નદીમાં મગલાતથી શીતપૂતનાને તૃપ્ત કરવી અને જલાશયના કિનારે બાળકને નવરાવવું.

ટીકા-જલાશયન્તે=જલાશયતીરે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

બલિપ્રદાન તથા પ્રાર્થના

દેવ્યે દેવ્યોપહારો વાઘ્ણી રુધિરં તથા ।
મુદ્રોદનાશિની દેવી સુરાશોનિતપાયિની ॥
જલાશયરતા નિત્યં પાતુ ત્વાં શીતપૂતના ॥૧૦૩॥
અન્વય:-વાઘ્ણી તથા રુધિર ચ દેવ્યે ઉપહારઃ
દેવ્યઃ (તતઃ પ્રાર્થયેત્) મુદ્રા-ઓદન-માશિની સુરા-
શોનિતપાયિની જલાશયરતા દેવી શીતપૂતના ત્વાં
નિત્યં પાતુ ॥

શીતપૂતનાને મદિરા તથા લોહી ચડાવવાં;
તે પછી બાળકની સમક્ષ પ્રાર્થના કરવી કે,
'મગલાતને ખાનારી, મદિરા તથા લોહીને
પીનારી અને જલાશયમાં રહેનારી શીતપૂતના
દેવી સર્વકાળ તારી રક્ષા કરે.' ૧૦૩

સુખમંડલિકાના વળગાડની ચિકિત્સા :
ક્વાથસિંચન

કપિત્થં વિલ્વતર્કારીવાસા ગન્ધર્વહસ્તકઃ ।
કુવેરાક્ષી ચ યોજ્યાઃ સ્યુર્યાલાનાં પરિપેચને ॥૧૦૪॥
અન્વય:-કપિત્થં વિલ્વ-તર્કારી-વાસા ગન્ધર્વહસ્તકઃ
ચ કુવેરાક્ષી, બાલાનાં પરિપેચને યોજ્યાઃ સ્યુઃ ॥

કાઠ, બીલી, અરણી, અરડુસો, ઘોળો
એરંડો અને કાંકચના ક્વાથથી બાળકના
શરીર પર સિંચન માટે થોજના કરવી. ૧૦૪
ટીકા-તર્કારી='ગળિયાર' इति लोके, ગન્ધર્વ-
હસ્તકઃ=વેત્ત એરંડઃ, કુવેરાક્ષી='પાઠહિ' इति लोके ॥

માલિશનું તેલ

સ્વરસૈર્મૂઢવૃક્ષાણાં તથૈવ હ્યગન્ધયા ।
તૈલં વર્ચાં ચ સંયોજ્ય પચેદમ્યજ્જનં શિશ્નોઃ ॥

અન્વય:-મૂઢવૃક્ષાણાં સ્વરસૈઃ તથા એવ હ્યગન્ધયા
ચ વર્ચાં સંયોજ્ય શિશ્નોઃ અમ્યજ્જન પચેત્ ॥

ભાંગરાના સ્વરસમાં આસંધના ઠલકની

સાથે વજનાખીને તેલ પકાવી તેનું બાલકના
શરીર પર માલિશ કરવું. ૧૦૫

ટીકા-મૂઢવૃક્ષઃ='મોરો' इति लोके ॥

ઉદ્ધૂપનથી પ્રાર્થનાપર્યન્ત

વચા મર્જરસઃ કુષ્ઠં સર્પિષ્ણોદ્ધૂપને હિતમ્ ।
વર્ણકં ચૂર્ણકં માલ્યમજ્જનં પારદં તથા ॥૧૦૬॥
મનઃશિલાં ચોપહરેદ્રોષ્ટમધ્યે વલિં તતઃ ।
પાયસં સપુરોડાશં તદ્વલ્યર્થમુપાહરેત્ ॥૧૦૭॥
મન્ત્રપૂતામિત્દિશ્ચ તત્રૈવ જપનં હિતમ્ ।
મલલ્લહતા કામવતી સુમગા કામરૂપિણી ।
ગોષ્ઠમધ્યાલયા યા તુ પાતુ ત્વાં મુલ્લમણ્ડિકા ॥૧૦૮॥

અન્વય:-વચા મર્જરસઃ કુષ્ઠં ચ સર્પિઃ ઉદ્ધૂપને
હિતમ્, વર્ણકં ચૂર્ણકં માલ્યમ્ અજ્જનં પારદ તથા મનઃ-
શિલાં ચ ઉપાહરેત્, તતઃ ગોષ્ઠમધ્યે વલિમ્ (ઉપાહરેત્),
તદ્-વલ્યર્થં સપુરોડાશં પાયમમ્ ઉપાહરેત્, તત્ર
ચ એવ મન્ત્રપૂતામિઃ મદ્ભિઃ સ્વપનં હિતમ્, (તતઃ
પ્રાર્થના યયા-) યા તુ મલલ્લહતા કામવતી સુમગા કામ-
રૂપિણી ગોષ્ઠમધ્ય-માલયા મુલ્લમણ્ડિકા (સા) ત્વાં પાતુ ॥

વજ, રાજ, કઠ અને ધીની ધુમાડી
આપવી. શુલાલ, હિંગળો, યુષ્પ, આંજણ,
પારો અને મનશીલ ગાયેના વાડામાં સુખ-
મંડિકાને અર્પણ કરવાં; અને પછી દૂધ તથા
પુરોડાશનું બલિદાન આપવું. તે પછી તે જ
રથળે મંત્રથી મંતરેલા પાણીથી બાળકને
નવડાવવો, એ હિતકારી છે. આમ પ્રાર્થના
કરવી: 'સુશોભિત શણ્ણગારવાળી, કામનાવાળી,
ઉત્તમ ઐશ્વર્યવાળી, થથેષ્ટ રૂપોને ધરનારી
અને ગાયેના વાડાની અંદર રહેનારી સુખ-
મંડિકા દેવી તારી રક્ષા કરે.' ૧૦૬-૧૦૮

નૈગમેયમ્હજુષ્ય ચિકિત્સામાહ-

નૈગમેયના વળગાડની ચિકિત્સા :

ક્વાથસિંચન

વિલ્વાગ્નિમન્યપૂતીકૈઃ કાર્યં સ્યાત્પરિપેચનમ્ ॥૧૦૯॥
અન્વય:-વિલ્વ-અગ્નિમન્યપૂતીકૈઃ પરિપેચનં કાર્ય
સ્યાત્ ॥

બાળકના શરીર પર બીલી, અરણી અને
પૂતિકરજના ક્વાથથી સિંચન કરવું. ૧૦૯
ટીકા-પૂતીકઃ=ધોરાકરજઃ ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

તૈલ માલિશ

પ્રિયદ્વગુસરલાડનન્તાશતપુષ્પાકુટન્નટૈઃ ।

પચેતૈલં સગોમૂત્રં દધિમસ્ત્વલ્લકાશ્નિકૈઃ ॥૧૧૦॥

અન્વયઃ-પ્રિયદ્વ-સરલા-અનન્તા-શતપુષ્પા-કુટન્નટૈઃ
દધિ-મસ્તુ-અલ્લકાશ્નિકૈઃ સગોમૂત્રં તૈલં પચેત્ ॥

ઘઉંલા, દેવદાર, ઉપલમરી, સુવા, લોંચ-
આમલીની છાલ અથવા અરલુ, દહીંનો
મંડ, ખાટી ઠાંજી અને ગોમૂત્રથી તૈલ પકાવવું
અને તેનું માલિશ કરવું. ૧૧૦

ટીકા-કુટન્નટૈઃ=વિતુવ્રજનાત્રો વૃક્ષવિશેષસ્ય ત્વકં,
'ગુલત્તરી' इति लोके, मुस्ताकृतिः, स्योनाकं वा ॥ (આનો
અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

ઔષધિધારણ

वचां वयस्यां जटिलां गोलोमीं चापि धारयेत् ॥१११॥

અન્વયઃ-વચાં વયસ્યાં જટિલાં ચ ગોલોમીમ્ અપિ
ધારયેત્ ॥

વજ, આમળી અથવા ગળો, જટામાંસી
અને ધોળી વજ ધારણ કરાવવાં. ૧૧૧

ટીકા-વયસ્યા=આમલકી ગુરૂચી વા, જટિલા=
જટામાંસી, 'મિસિશોયા' इति लोके; गोलोमी=श्वेतवचा ॥
(આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

उत्सादनं, प्रधूपनं तथा अलिप्रदानं
उत्सादनं हितं चात्र स्कन्दापसारनाशनम् ।
मर्कटोलूकगृध्राणां पुतिपाणि प्रधूपनम् ॥११२॥
ધૂપઃ સુતજને કાર્યો ઘાલસ્ય હિતમિચ્છતા ।
તિલતણ્ડુલકં માલ્યં મહ્યાંથ વિવિધાનપિ ॥
કૌમારમૃત્યે મેપાય પ્લક્ષમૂલે નિવેદયેત્ ॥૧૧૩॥

અન્વયઃ-અત્ર ચ સ્કન્દ-અપસ્મારનાશનમ્ ઉત્સા-
દનં હિતમ્, મર્કટ-ઉલૂક-ગૃધ્રાણાં પુત્રિપાણિ પ્રધૂપનમ્
(કાર્યમ્), ઘાલસ્ય હિતમ્ ઇચ્છતા સુતજને ધૂપઃ કાર્યઃ,
કૌમારમૃત્યે પ્લક્ષમૂલેતિલતણ્ડુલકં માલ્યં ચ વિવિધાન
મહ્યાન્ મેપાય નિવેદયેત્ ॥

સ્કંદાપસ્મારને નસાડવા જે ચોળવા કહ્યું
છે, તે ચોળવું પણ હિતકારી છે; તેમ જ
વાંદરાની વિષા, ઘુવડની ચરક અને ગીધની
ચરકની ધુમાડી આપવી. બાળકનું હિત
ઇચ્છનારાએ એ ધુમાડી બ્યારે સર્વ માણસો
સૂઈ ગયાં હોય તે સમયે આપવી. બાળકના
રક્ષણ માટે પીપરના થડમાં તલ સહિત ચોખા,
ફૂલ અને વિવિધ પ્રકારનાં ભક્ષ્યોનું અલિહાન

नैगमेयने आपवुं. ११२, ११३

ટીકા-કૌમારમૃત્યે=વાલરુદ્રાચામ્, મેપાય=નૈગમેય-
પ્રહાય ॥ (અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

સ્નાન તથા પ્રાર્થના

अधस्तात् क्षीरवृक्षस्य स्नपनं चोपदिश्यते ।
अजाननश्चલાक्षिभूः कामरूपी महायशः ॥
बालपालयिता देवो नैगमेयोऽभिरक्षतु ॥११४॥

અન્વયઃ-ક્ષીર-વૃક્ષસ્ય અધસ્તાત્ સ્વપનં ચ ઉપ-
દિશ્યતે, (પ્રાર્થના ચ-) અજ-આનનઃ ચલ-અક્ષિભૂ. કામ-
રૂપી મહાયશઃ બાલપાલયિતા નૈગમેયઃ દેવઃ અભિરક્ષતુ ॥

ક્ષીરવાળા આડની નીચે બાળકને નવ-
રાવવો અને પ્રાર્થના કરવી કે-'અકરાના
જેવા મોઢાવાળો, જેની આંખો તથા ભમરો
ચલિત થયા કરે છે એવો, ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ
ધરનારો, મોટા યશવાળો અને 'બાળકોનું'
રક્ષણ કરનારો નૈગમેય દેવ રક્ષા કરે.' ૧૧૪

બાલરોગાણાં નિદાનાનિ લક્ષણાનિ चाह-
आलरोगानां निदानो तथा लक्षणौ

धात्र्यास्तु गुहमिर्भोज्यैर्विषमैर्दोषलैस्तथा ।
दोषा देहे प्रकुप्यन्ति ततः स्तन्यं प्रदुष्यति ॥११५॥
મિથ્યાહારવિહારિણ્યા દુષ્ટા વાતાદયસ્ત્રયઃ ।

दूषयन्ति पयस्तेन जायन्ते व्याधयः शिशोः ॥११६॥
વાતદુષ્ટં શિશુઃ સ્તન્યં પિષ્ત્વાતગદાનુરઃ ।
ક્ષામસ્વરઃ કુશઃ સ્યાદ્દ્વવિષ્મૂત્રમાસ્તઃ ॥૧૧૭॥

स्विन्नो भिन्नमलो घालः कामलापित्तरोगवान् ।
तृष्णालुहृष्णसर्वाङ्गः पित्तदुष्टं पयः पिबन् ॥११८॥
શ્લેષ્મદુષ્ટં પિષ્ત્વશીરં લાલાલુઃ શ્લેષ્મરોગવાન્ ।

निद्रादितो जडः शूलो वकाक्षच्छर्दनः शिशुः ॥११९॥
(દ્વન્દ્વજે દ્વન્દ્વજં રૂપં સર્વજે સર્વલક્ષણમ્ ।)
જ્વરાધા ધ્યાગયઃ સર્વે મહતાં ચે પુરેરિતાઃ ।

बालानामपि ते तद्द्वौघ्या भियगुत्तमैः ॥१२०॥
બાલાનામેવ ચે રોગા ભવન્તિ મહતાં ન ચ ।
તાલુકણ્ઠકમુર્યાંસ્તાનવધારય યત્નતઃ ॥૧૨૧॥

અન્વયઃ-ગુહમિઃ વિષમૈઃ તથા દોષલૈઃ ભોજ્યૈઃ
ધાત્ર્યાઃ વુ દેહે દોષાઃ પ્રકુપ્યન્તિ, તતઃ સ્તન્યં પ્રદુ-
ષ્યતિ. મિથ્યા-આહાર-વિહારિણ્યાઃ વાત-આદયઃ ત્રયઃ
(દોષાઃ) દુષ્ટાઃ (સન્તઃ) પયઃ દૂષયન્તિ, તેન શિશોઃ
વ્યાધયઃ જાયન્તે. વાતદુષ્ટં સ્તન્યં પિષ્ત્વ શિશુઃ વાત-

ગદ-આનુરઃ (સન્) ક્ષામસ્વરઃ કુશ-અગ્નઃ વદ્વિષ્-
મૂત્રમાસ્તઃ (સ્યાત્), પિત્તદુષ્ટં પયઃ પિબન્ વાતઃ સ્વિન્નઃ
મિન્નમલઃ કામલાપિત્તરોગવાન્ તૃષ્ણાહઃ ઉષ્ણ-સર્વ-

અન્નઃ (મવેત્) ॥ શ્લેષ્મદુષ્ટં ક્ષીરં વિવન્ શિશુઃ લાલાહુઃ
 શ્લેષ્મરોગવાન્ નિદ્રા-અર્ધિતઃ જઙ્ઘઃ છૂતઃ વક્ત્ર-અક્ષ-છર્દનઃ
 (સ્વાત્) ॥ દન્દ્વજે દન્દ્વજે સ્વર્જે સર્વલક્ષણં (કેયમ્)
 ‘જ્વર-આચાઃ યે સર્વે મહતાં રોગાઃ પુરા ઈરિતાઃ તે વાલા-
 નામ અપિ મિપગ્-ઉત્તમૈઃ તદ્વદ્ બોદ્ધવાઃ, (કિંતુ) યે
 રોગાઃ વાલાનામ્ એવ મવન્તિ, મહતા ચ ન, તાન્ તાલુ-
 ક્ષટકમુખ્યાન્ ચતતઃ અવધારય ॥

હારે, વિષમ તથા દોષોને વધારનારાં
 ભોજનોથી માતાના શરીરમાં દોષો ખૂબ કેપે
 છે તેથી ધાવણ ખૂબ બગડે છે. અયોગ્ય આહાર-
 વિહાર કરતી સ્ત્રીના શરીરમાં વાયુ આદિ
 ત્રણે દોષો બગડીને ધાવણને ખરાબ કરે છે
 અને ધાવણ ખરાબ થવાથી બાળકના શરીરમાં
 રોગો ઉત્પન્ન થાય છે. વાયુથી બગડેલું ધાવણ
 ધાવતું બાળક વાયુ સંબંધી રોગોથી
 પીડાયેલ, ડુર્બળ સ્વરવાળું, પાતળા અંગો-
 વાળું અને વિષા, મૂત્ર તથા પવનની અટ-
 કાયતવાળું થાય છે. પિત્તથી બગડેલ ધાવણ-
 ને ધાવતું બાળક પરસેવો, પાતળો ઝાડો,
 કમળો, પિત્તસંબંધી રોગ, તરશ અને સઘળાં
 અંગોમાં ગરમીથી યુક્ત થાય છે. કફથી
 બગડેલ ધાવણ ધાવતું બાળક ઘણી લાળવાળું,
 કફસંબંધી રોગવાળું, નિદ્રાથી પીડાયેલ,
 જડ, સોજવાળું, વાંકી આંખોવાળું અને
 ઊલટી કરનાર થાય છે. તાવ વગેરે જે
 સઘળા રોગો મોટાઓને થાય છે, તે બાળકો-
 ને પણ તે જ રીતે થાય છે, એમ સમ-
 જવું. આ પ્રકરણમાં તાલુકંટક આદિ જે
 રોગો બાળકોને જ થાય છે, પણ મોટાઓને
 થતા નથી, તેઓને તું કાળજીપૂર્વક સાંભળ.

તત્રાદૌ તાલુકળ્પકમાહ-

તાલુકંટક (ગળું પડવા)નું લક્ષણ

તાલુમાંસે કફઃ કુઞ્ઞઃ કુરુતે તાલુકળ્પકમ્ ।
 તેન તાલુપ્રદેશસ્ય નિસ્રતા મૂર્ધ્નિ જાયતે ॥૧૨૨॥
 તાલુપાતાસ્તનદ્વેષઃ કુચ્છાત્પાને શઙ્કદ્વદ્વમ્ ।
 ત્વદક્ષિઞ્ઞકળ્પકાસ્યરજા ગ્રીવાદુર્ધરતા વમિઃ ॥૧૨૩॥
 અન્વયઃ-તાલુમાંસે કુદ્ઢઃ કફઃ તાલુકળ્પક કુરુતે,
 તેન તાલુપ્રદેશસ્ય મૂર્ધ્નિ નિસ્રતા જાયતે, તાલુપાતાત્
 સ્તનદ્વેષઃ કુચ્છાત્ પાને શઙ્કદ્વ દ્વમ્ ત્વદ્ અક્ષિ-કળ્પ-
 આસ્યરજા ગ્રીવાદુર્ધરતા વમિઃ (મવેત્) ॥

તાળવાના માંસમાં કેપેલો કફ તાલુકંટક⁺
 નામનો રોગ ઉત્પન્ન કરે છે, તેથી માથામાં
 તાળવાનો પ્રદેશ નમી જાય છે. એમ તાળવું
 પડવાથી (બાળકને) ધાવવા ઉપર અરુચિ
 થાય, માંડ માંડ ધાવે, ઝાડો પાતળો થાય,
 તરશ લાગ્યા કરે, આંખોમાં, ગળામાં તથા
 મોઢામાં પીડા થાય, ડોકને સ્થિર રાખી ન
 શકે અને ઊલટી થાય છે. ૧૨૨, ૧૨૩

ટીકા-પાને સ્તનસ્ય, શઙ્કદ્વદ્વ=દ્વરૂપમ્ ॥ (અર્થ
 ઉપર છે.)

મહાપદ્મમાહ-

મહાપદ્મનું લક્ષણ

વીસર્પસ્તુ શિશોઃ પ્રાણનાશનઃ શીર્ષવસ્તિજઃ ।
 પદ્મવર્ણો મહાપદ્મરોગો દોષત્રયોદ્ભવઃ ॥
 શઙ્કાભ્યાં હૃદયં યાતિ હૃદયાચ્ચ ગુદં વ્રજેત્ ॥૧૨૪॥
 અન્વયઃ-શિશોઃ શીર્ષવસ્તિજઃ દોષત્રય-ઉદ્ભવઃ
 પ્રાણનાશનઃ પદ્મવર્ણઃ વીસર્પઃ તુ ‘મહાપદ્મરોગઃ’
 (કચ્ચતે, સ ચ) શઙ્કાભ્યાં હૃદયં યાતિ, હૃદયાત્ ચ ગુદં
 વ્રજેત્ ॥

બાળકને માથામાં તથા મૂત્રાશયમાં ત્રણે
 દોષોના પ્રકોપથી થતો પ્રાણનો નાશ કરે
 એવો રાતા રંગનો વીસર્પરોગ ‘મહાપદ્મ’[×]
 કહેવાય છે. માથામાં થયેલો એ વીસર્પ
 લમણમાંથી હૃદયમાં જાય અને હૃદયમાંથી
 શુદ્ધામાં જાય છે; તેમ જ મૂત્રાશયમાં થયેલો
 એ વીસર્પ શુદ્ધામાં જાય, શુદ્ધામાંથી હૃદયમાં
 જાય અને હૃદયમાંથી માથામાં જાય છે. ૧૨૪

ટીકા-પદ્મવર્ણઃ=લોહિતવર્ણઃ, તન્ન શીર્ષજો વીસર્પઃ,
 શઙ્કાભ્યાં હૃદયં યાતિ, હૃદયાચ્ચ ગુદં વ્રજેત્, एवं વસ્તિજો
 ગુદં યાતિ, ગુદતો હૃદયં, હૃદયાચ્છરો યાતિ इति बोद्धव्यम् ॥
 (આ ટીકાને પૂર્ણ અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

+ તાલુકિ કળ્પકઃ इव कुपितात् कफात्-તાળ-
 વાના માંસમાં કફનો પ્રકોપ થવાથી બહુ કટિ
 હોય એવું થઈ જાય છે. માથાના આગલા ભાગમાં
 ઝાડો પડે એ ‘તાલુકંટક’ નામે બાલરોગ કહે-
 વાય છે.

× મહત્ પદ્મમ્ इव लोहितवर्णः शिशोर्वीसर्पः शीर्ष-
 वस्तिजः त्रिदोषजः-મહાપદ્મઃ-મોટાં કમળ જેવો લાલ
 રંગનો જે વીસર્પ બાળકને માથામાં કે મૂત્રાશયમાં
 ત્રણે દોષના પ્રકોપથી થાય તે ‘મહાપદ્મ’ નામે
 બાલરોગ કહેવાય છે.

કુકૂળકમાહ-

કુકૂળકતું લક્ષણ

કુકૂળકં ક્ષીણદોષાચ્છિન્નનામેવ વર્ત્તનિ ।
જાયતે સર્વજં નેત્રં કણ્ઠરં પ્રચ્છેદ્વદ્ધ ॥૧૨૫॥

શિશુઃ કુર્યાદ્લટાટશ્ચિન્નનાસાપ્રવર્ણમ્ ।

શક્તો નાર્કપ્રભાં દ્રુપું ન ચાદ્યુન્મીલનક્ષમઃ ॥૧૨૬

અન્યઃ-ક્ષીણદોષાત્ શિશુનામ્ એવ વર્ત્તનિ કુકૂ-
ળકં જાયતે, (એન) નેત્ર મહજં કણ્ઠર (સત્) વહુ
પ્રચ્છેત્, શિશુઃ લટાટ-અશ્ચિન્ન-નાસાપ્રવર્ણ કુર્યાત્,
અર્કપ્રભાં દ્રુપું ન શક્તઃ, અહિ-ઉન્મીલનક્ષમઃ ચ ન
(મરતિ) ॥

દોષોની અવ્યપ્તાને લીધે બાળકોની
પાંપણમાં કુકૂળકરોગ* ઉત્પન્ન થાય છે, જેથી
નેત્રમાં પીડા, ચળ તથા ઘણો જ સાવ થાય
છે. આ રોગથી બાળક પોતાના લલાટને,
આંખોના ભાગોને તથા નાકને ઘસ્યા કરે છે,
સૂર્યની કાંતિને જોઈ શકતું નથી અને
આંખોને ઉઘાડી પણ શકતું નથી. ૧૨૫, ૧૨૬

ટીકા-કુકૂળક=‘કોયુઆહ’ કિતિ લોકે ॥

તુણ્ડિગુદપાકમાહ-

‘તુણ્ડિ’ તથા ‘ગુદપાક’ લક્ષણ

વાતેનાઘ્માપિતા નાભિઃ સહજા તુણ્ડિરુચ્યતે ।

વાલસ્ય ગુદપાકારયો વ્યાધિઃ પિત્તેન જાયતે ॥૧૨૭॥

અન્યઃ-વાતેન આઘ્માપિતા નાભિઃ સહજા તુણ્ડિઃ
ઉચ્યતે, વાલસ્ય ગુદપાક-આશ્ચ્યઃ વ્યાધિઃ પિત્તેન જાયતે ॥

વાયુએ કુલાવેલી નાભિ વ્યથાવાળી
થાય એ ‘તુણ્ડિ’ કહેવાય છે. પિત્તને
લીધે બાળકની શુદ્ધ પાકે, એ ‘ગુદપાક’

* કુતિસત્ કુપ્યતે નેત્રવર્ત્તે શિશુનાં ક્ષીણદોષાત્
યત્ર તત્ કુકૂળક, કૂળ સત્કોચે-ક્વનુ શિષ્પિસંજયોઃ-
(ઉળા. ૨-૩૩) જે રોગમાં અત્પ દોષને લીધે બાળકો-
ની પાંપણ ખરાબ રીતે સંજાય પામે-પીડાય, ચળવાળી
થઈ ખૂબ ઝરે, તે બાળકોનો નેત્રરોગ ‘કુકૂળક’ કહેવાય છે.
+ તુણ્ડયતે-આઘ્માપ્યતે વાયુના સહજા નાભિઃ-તુણ્ડિ
તોલ્લે-‘સર્વધાતુમ્ય ઇત્’ (ઉળા. ૪-૧૭) તુણ્ડિ,
અત્ એવાહ-વૃદ્ધા નામિસ્તુન્દિઃ, ‘મૂર્ધન્યોવધોડયમ્’ इति
માધવ’ इति સિદ્ધાન્તકૌમુદી વીક્ષિતઃ-વાયુએ કુલાવેલી
અને તેથી જ પીડાવાળી બાળકની નાભિ તુણ્ડિ
કહેવાય છે.

× ગુદસ્ય પાકઃ પિત્તાદિતિ ગુદપાકઃ-પિત્તને લીધે
બાળકની શુદ્ધ પાક-ગુદપાક કહેવાય છે.

કહેવાય છે. ૧૨૭

અહિપૂતનમાહ-

અહિપૂતનતું લક્ષણ

શરૂન્મૂત્રસમાયુક્તેઽઘોતેઽપાને શિશોર્મવેત્ ।

સ્વિત્રે ચાક્ષાપ્યમાનસ્ય કણ્ઠ રક્તકપોદ્ભવા ॥૧૨૮

કણ્ઠ્યનાત્તતઃ ક્ષિપ્રં સ્ફોટાઃ સ્ત્રાવશ્ચ જાયતે ।

પક્વીભૂતં વ્રણં ઘોરં તે વિદ્યાદહિપૂતનમ્ ॥૧૨૯॥

અન્યઃ-શરૂતમૂત્રસમાયુક્તે શિશોઃ અપાને
અઘોતે, સ્વિત્રે ચ અક્ષાપ્યમાનસ્ય રક્તકપ-ઉદ્ભવા
કણ્ઠઃ (મરતિ), તતઃ કણ્ઠ્યનાત્ ક્ષિપ્ર સ્ફોટાઃ સ્ત્રા-
વઃ જાયતે, એનીમૂત્ર ત ઘોર વ્રણમ્ અહિપૂતનં વિદ્યાત્ ॥

વિદ્યા તથા મૂત્રથી યુક્ત થયેલી બાળકની
શુદ્ધ ધોવામાં ન આવે અથવા બાળકને પસીના
વળ્યા છતાં નવરાવવામાં ન આવતો હોય તો
લોહીના તથા કફના પ્રકોપથી ચળ ઉત્પન્ન
થાય છે અને ખંજવાળવાથી તરત ફેફસા
તથા સાવ થાય છે; એ સઘળું એકકું થઈ
જે મોટું માણ થાય, તે ‘અહિપૂતન’ કહે-
વાય છે. ૧૨૮, ૧૨૯

ટીકા-સ્વિત્રે=સ્વેદિતે ॥ (અર્થ ઉપર છે.)

અજગલિકામાહ-

અજગલિકાતું લક્ષણ

સ્તિગ્ધા સવર્ણા પ્રથિતા નીરુજા મુદ્રસન્નિમા ।

કફવાતોત્થિતા જ્યેષ્ઠા વાલાનામજગલિકા ॥૧૩૦॥

અન્યઃ-સ્તિગ્ધા સવર્ણા પ્રથિતા નીરુજા મુદ્ર-
સન્નિમા કફવાત-ઉત્થિતા વાલાનામ્ અજગલિકા જ્યેષ્ઠા ॥

સ્તિગ્ધ, શરીરના જેવા રંગની, બાણે
ગૂંથાયેલી હોય એવી, પીડા વગરની અને
મગ જેવા આકારની જે ફેફસાઓ કફ તથા
વાયુના પ્રકોપથી બાળકોના શરીર પર થાય
એ ‘અજગલિકા’ કહેવાય છે. ૧૩૦

ટીકા-પ્રથિતા=ગુપ્તિતેવ, મુદ્રસન્નિમા=મુદ્રાક્રિતિઃ ॥

× આ અહિપૂતન રોગ આ ગ્રંથના મધ્યમ-
ખંડ-ચોથો ભાગ-શુદ્રરોગના અધિકારમાં ૧૬૩૭
પાનમાં બીજા કોલમમાં ૨૩ મા રોગ તરીકે કહેવાયો
છે; તેની વ્યાખ્યા પણ ત્યાં અપાઈ છે, તે ત્યાં
જુઓ.

* આ રોગ પણ પ્રથમ શુદ્રરોગના અધિકારમાં
૧૪૦૩ પાનમાં પહેલા કોલમમાં ૩૫ મા રોગ તરીકે
કહેવાયો છે; તેની વ્યાખ્યા પણ ત્યાં અપાઈ છે,
તે ત્યાં જુઓ.

પારિગમિકમાહ—

પારિગમિકૃતું લક્ષણ

માતુઃ કુમારો ગમિષ્યાઃ સ્તન્યં પ્રાયઃ પિવન્નપિ ।
કાસાગ્નિસાદવમયુનન્દ્રાકાર્યાઽરુચિન્નમઃ ॥૧૩૧॥

યુજ્યતે કોષ્ઠવૃદ્ધ્યા ચ તમાહુઃ પારિગમિકમ્ ।
રોગં પરિભવાર્થ્યં ચ તત્ર યુક્તીત દીપનમ્ ॥૧૩૨॥

અન્વયઃ—ગમિષ્યાઃ માતુઃ સ્તન્ય પ્રાયઃ પિવન્ અપિ
કુમારઃ કાસ—અગ્નિસાદ—વનયુ—તન્દ્રા—ગાર્યા—અરુચિ—ન્નમઃ.
ચ કોષ્ઠવૃદ્ધ્યા યુજ્યતે, ત રોગ પારિગમિક પરિભવ-
આહ્ય ચ આહુઃ, તત્ર દીપનં યુક્તીત ॥

ગર્ભિણી માતાનું ધાવણુ લગભગ ધાવે
કે ન ધાવે તોપણુ બાળક ઉધરસ, અમ્મિતુ
મંદપણું, ઊલટી, ઘેન, કુંથપણું, અરુચિ,
છમ અને કોઠાની વૃદ્ધિથી યુક્ત થાય છે;
એ રોગને પારિગમિક અને પરિભવ એ બે
નામે વેધો કહે છે. તેમા અગ્નિને પ્રદીપ કરે
એવાં ઔષધની યોજના કરવી. ૧૩૧-૧૩૨

ટીકા—‘પિવન્નપિ’તિ ‘અપિ’ શબ્દાત્ અપિવન્નપિ ।
પારિગમિકઃ=‘અહીં’ સિ લોકે । પરિભવાહ્ય=પરિભવેતિ
નામાન્તરમ્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર અપાયો છે.)

દન્તોદમેદકાગ્ન રોગનાહ—

દન્તોદમેદકઃ (દાંત આપતાં થતાં) રોગો
દન્તોદ્વેદઃ શિશોઃ સર્વરોગાનાં કારણં સ્મૃતમ્ ।
વિશેષાઞ્જવરવિદ્મેદકાસચ્છર્દિશિરોરુજામ્ ।
અભિષ્યન્દસ્ય પોથન્યા વિસર્પસ્ય ચ જાયતે ॥૧૩૩॥

અન્વયઃ—શિશોઃ દન્ત-ઉદમેદ- સર્વરોગાના કારણ
સ્મૃતમ્ । વિશેષાત્ જ્વર-વિદ્-મેદ-કાસ-ચ્છર્દિ-શિરો-
રુજામ્ અભિષ્યન્દસ્ય પોથન્યાઃ ચ વિસર્પસ્ય (કારણ)
જાયતે ॥

બાળકોના દાંત કૂટવા એને બાળકોના
બધા રોગોનું કારણ કહેતુ છે. એ દાંતનું કૂટવું
ખાસ કરીને તાવ, ઝાડા, ઉધરસ, ઊલટી,
માથાની ખીડા, આંખો આવવી, પાંપણોના

+ પરિતઃ ગર્ભો નિમિત્તમ્ અસ્ય રોગસ્યેતિ પારિ-
ગ-મિકઃ—જે રોગનું ખાસ નિદાન ગર્ભજ હોય છે,
એવો બાળરોગ ‘પારિગમિક’ કહેવાય છે.

× દન્તાનામ્ ઉદમેદો યસ્મિન્ કારણ સ રોગો
દન્તોદમેદકઃ—દાંત આપવા એ જગાં કારણ હોય
છે, તે રોગ દન્તોદમેદક રોગ કહેવાય છે.

પોથથી નામનો રોગ અને સ્તવા આટલા
રોગોનું કારણ બને છે. ૧૩૩

ટીકા—પારિગમિકઅન્વયઃ । પોથન્યાઃ=વર્ત્તમેત્ય-
વિશેષસ્ય ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર લેવાયો છે.)

બાલરોગોની ચિકિત્સા

મૈષ્ણ્યં પૂર્વમુદિષ્ટં મહતાં યજ્ઞવરાદિષુ ।

તદેવ કાર્યં બાલાનાં કિન્તુ દાહાદિકં વિના ॥૧૩૪॥

અન્વયઃ—મહતાં જ્વર—આદિષુ પૂર્વે વદ્ મૈષ્ણ્યમ્
ઉદિષ્ટ તદ્ એ બાલાનાં કાર્યમ્, કિન્તુ દાહ—આદિક
વિના ॥

મોટાઓના તાવ વગેરે રોગોમાં જે
ઔષધો પ્રથમ કહેવાઈ ગયા છે, તે જ ઔષધો
બાળકોને માટે પણ કરવા; પરંતુ ડામ, ક્ષારની
ક્રિયા, વમન, વિરેચન કે ફસ યોગ્યતાથી
વગેરે કર્ષ કરવું નહિ; છતાં જો મોટું કષ્ટ
ઉત્પન્ન થયું હોય, વિનાશક હુખ જણાય તો
વમન તથા વિરેચન આદિ પણ આપવું;
કારણ કે સુશ્રુતે કહ્યું છે : ‘મરણ કરે એવું
સંકટ ઉત્પન્ન થયા વિના બાળકોને વિરેચન,
ખરિત અને વમનરૂપ ક્રિયાઓ કરવી નહિ’ ૧૩૪

ટીકા—દાહાદિક વિના=અગ્નિદાહાદિસાત્વમનવિરેચન-
શિરાવ્યથાદિક વિના । મહાકષ્ટે ચોત્પન્ને વમનવિરેચકાશપિ
દયાત્ । યત આહ સુથુત.—‘વિરેચકશ્ચિત્તવમનાન્મૃતે
કુર્વાંચ નાત્યયાત્’ इति अत्ययात्=વિનાશકરકયાત્,
શ્રુતે=વિના ॥ (આ ટીકાનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર અપાયો
છે.)

બાળકોને ઔષધમાત્રા ખૂબ ઓછી
તથા દોષા દૂષ્યાશ્ચ જ્વરાદ્યા વ્યાધયશ્ચ તે ।
અતસ્તદેવ મૈષ્ણ્યં માત્રા તત્ર કનીયસી ॥૧૩૫॥

અન્વય.—(બાલાનામ્ અપિ) તે એવ દોષાઃ, ચ
દૂષ્યાઃ ચ તે એવ જ્વર—આદ્યાઃ વ્યાધયઃ (અવન્તિ),
અત (તેવાં) તદ્ એવ મૈષ્ણ્યં, (કિન્તુ) તત્ર માત્રા
કનીયસી (દેયા) ॥

બાળકોને દોષ પણ તે જ હોય, દૂષ્ય
પણ તે જ હોય અને જ્વર આદિ વ્યાધિ
પણ એના એ જ હોય છે, માટે બાળકોને
પણ તે તે રોગ માટે તે તે રોગના અધિ-
કારમાં કહેલાં ઔષધો જ આપવાં, પણ માત્રા
ખૂબ ઓછા પ્રમાણમાં આપવી. ૧૩૫

અસ્ય ઘાલસ્ય કનીયસી માત્રામાહ વિશ્વામિત્રઃ-
વિશ્વામિત્રપણ બાળકોને ખૂબ ઓછા પ્રમાણમાં
ઔષધ આપવાં આમ કહે છે :

બાળકને ઔષધ દેવાનું માપ
વિઙ્ગફલમાત્રં તુ જાતમાત્રસ્ય મેપજમ્ ।
અનેનૈવ પ્રમાણેન માસિ માસિ પ્રવર્ધયેત્ ॥ ૧૩૬ ॥

અન્યથા-જાતમાત્રસ્ય (ઘાલસ્ય) તુ વિઙ્ગફલ-
માત્રં મેપજં (દેયમ્), અનેન પ્રમાણેન એવ માસિ માસિ
પ્રવર્ધયેત્ ॥

‘બાળકને જન્મ્યા પછી એક મહિના
સુધીમાં વાવડિંગ જેટલું ઔષધ આપવું અને
પછી મહિને મહિને એ જ પ્રમાણથી વધારતા
જવું.’ (તાત્પર્ય આ છે કે પહેલા મહિના-
માં વાવડિંગ જેટલું ઔષધ લઈ ચૂકું અથવા
કદક અથવા અવલેહ કરી આપવું અને બીજા
મહિનામાં બે વાવડિંગ જેટલા ઔષધોનું તે
પ્રમાણે કરવું; એમ મહિને મહિને વધારવું.)

ટીકા-વિઙ્ગફરિમિત મેપજ ચૂર્ણીકૃત્ય કિંવા
સ્ત્વીકૃત્યાયવાવલેહીકૃત્ય દયાદિત્યર્થઃ । (આ ટીકાનો
અર્થ ઉપર અપાશે છે.)

તન્નાન્તરે સ્વન્યયાઽમિહિતમ્ ॥ બીજા પ્રથમાં
તે ઉપર કહેલા પ્રકારથી ભુદી રીતે આમ કહે છે :

બાળકથી વૃદ્ધપર્યન્ત ઔષધમાત્રા
પ્રથમે માસિ ઘાલાય દેયા મૈપજ્યરક્તિકા ।
પ્રવલેહ્યા તુ કર્તવ્યા મધુક્ષીરસિતાપૃતઃ ॥ ૧૩૭
દૈન્નાં વર્ધયેત્તાવદ્યાવસ્તંવત્સરો ભવેત્ ।
તદૂર્ધ્વ માપવૃદ્ધિઃ સ્યાદ્યાવપોઢશ વત્સરાઃ । ૧૩૮
તતઃ સ્થિરા ભવેત્તાવદ્યાવદ્વર્ષાણિ સતતિઃ ।
તતો ઘાલકવગ્માત્રા હાસનીયા જ્ઞાનઃ જ્ઞાનઃ ॥ ૧૩૯ ॥
ત્રૂણકલ્કાવલેહાનામિયં માત્રા પ્રકીર્તિતા ।
તપાસ્યસ્ય પુનઃ સૈવ વિજ્ઞાતયા ચતુર્મુળા ॥ ૧૪૦ ॥
ક્ષીરપસ્ય શિશ્નોદૈયમૌપધં ક્ષીરસર્પિયા ॥ ૧૪૧

અન્યથા-પ્રથમે માસિ ઘાલાય મૈપજ્યરક્તિકા દેયા,
૧૫-ક્ષીર-સિતા-પૃતઃ અવલેહ્યા તુ કર્તવ્યા । એકાંશ
(રક્તિકા) તાવદ્ વર્ધયેત્, યાવત્ સંવત્સરઃ ભવેત્,
દૂર્ધ્વ માપવૃદ્ધિઃ સ્વાત્, યાવત્ પોઢશ વત્સરાઃ
(સ્તુઃ) ॥ તતઃ તાવત્ સ્થિરા ભવેત્, યાવત્ સતતિઃ
વાર્ષાણિ (સ્તુઃ) ॥ તતઃ ઘાલકવત્ જ્ઞાનઃ જ્ઞાનઃ માત્રા
પ્રાપ્તનીયા । इय मात्रा चूर्ण-रक्त-अवलेहानां प्रकीर्तिता,

કપાસ્ય પુનઃ સા એવ ચતુર્મુળા વિજ્ઞાતયા । ક્ષીરપસ્ય
શિશ્નોઃ ક્ષીરસર્પિયા મૌપધં દેયમ્, ઘાત્ર્યાઃ તુ કેવલં
દેય, ન ક્ષીરેણ, ન સર્પિયા અપિ ॥

‘પહેલા મહિને બાળકને એક રતીભાર
ઔષધ આપવું અને તે મધ, ધાવણ, સાકર તથા
ઘીથી ચાટણ જેવું કરીને આપવું. પછી મહિને
મહિને એક એક રતી વધારતા રહી પહેલું વર્ષ
પૂરું થાય ત્યાં સુધી વધારતા જવી. પહેલું
વર્ષ પૂરું થયા પછી સોળ વર્ષની ઉંમર થતાં
સુધી વર્ષે વર્ષે પાંચ પાંચ થલોટીભાર વધારતા
જવું. સોળમું વર્ષ પૂરું થયા પછી સિત્તેરમા
વર્ષ સુધી માત્રા સ્થિર થાય છે-એટલે
એટલી ને એટલી જ ચાલુ રહે છે અને
સિત્તેરમા વર્ષ પછી બાળકની પેઠે ધીરે ધીરે
માત્રા ઓછી કર્યે જવી. એક રતીભાર વગેરે
જે માત્રા કહી છે તે ચૂકું, કદક અને
અવલેહની સમજવી. કવાથની માત્રા તો એથી
ચોગણી જ આપવી. જે બાળક ધાવણ ધાવીને
જ રહેતું હોય તેને દૂધની સાથે તથા ઘીની
સાથે ઔષધ આપવું. બાળકની માને એકલું
જ ઔષધ આપવું, દૂધ કે ઘીની સાથે નહિ.
(જે બાળક ધાવતું હોય અને અત્ર પણ ખાતું
હોય તેને પણ દૂધ કે ઘીની સાથે જ
ઔષધ આપવું.) ૧૩૭-૧૪૧

ટીકા-એકાંશ રક્તિકા, તદૂર્ધ્વ-વર્ષોપરિ, માપવૃદ્ધિઃ ।
પ્રતિવર્ષ પચગુણામકસ્ય માપસ્ય વૃદ્ધિર્ભવતિ ॥ ‘ગુણાઃ
પચાદમાપક’ इत्यमरसिंहः ॥ ततः=पोडशवत्सरोपरि ॥
ક્ષીરમાદસ્ય પૂર્વવત્ ક્ષીરસર્પિયા ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)

પ્રકારાન્તરેણીયધોપાયમાહ મુદ્રત-
બાળકોને ઔષધ આપવા વિષે સુચુતે :
કહેલ લુહા જ પ્રકાર
યેપાં ગદાનાં ચે યોગાઃ પ્રવક્ષ્યન્તેઽગદ્ગુરઃ ।
તેપુ તત્કલ્પસંલિપ્તો પાયયેત્ શિશુઃ સ્તનો ॥ ૧૪૨ ॥
અન્યથા-યેપાં ગદાનાં ચે યોગાઃ અગદ્ગુરઃ પ્રવક્ષ્યન્તે,
તેપુ તત્કલ્પસંલિપ્તો સ્તનો તુ શિશુ પાયયેત્ ॥

(સુચુતે તો બાળકને બીજા પ્રકારે ઔષધ
આપવા કહ્યું છે કે) જે રોગો માટેના જે
ઔષધપ્રયોગો રોગરહિત કરનારો કહેલા છે તે
રોગોમાં તે ઔષધના કદક માતાના સ્તનો

પર ચોપડીને બાળકને ધવરાવવું ૧૪૨

અવચનાનો ચાલનામામ્યન્તવ્યાધિજ્ઞાનોપાયમાહ-
બાલતાં નહિ શીખેલાં બાળકોના અંદરના
રોગ બાળુવાનો ઉપાય

અહ્યપ્રત્યક્ષવેદો તુ રુજા યત્રાસ્ય જાયસે ।

મુદુર્મુદુઃ સ્પૃશતિ તં સ્પૃશ્યમાનેન રોદિતિ ॥૧૪૩॥

નિમીલિતાક્ષો મૂર્ચસ્યે રોગે નો ધારયેચ્છિરઃ ।

ચસ્તિસ્યે મૂત્રસહગાર્તે ક્ષુધા તૃહપિ ગચ્છતિ ॥૧૪૪॥

વિષ્મૂત્રસહગવૈકૃદ્યાતૃહર્ષાધ્માનાન્નકૂજનૈઃ ।

કોષ્ઠે વ્યાધીન્વિજાનીયાત્સર્વસ્થાંચ રોદનૈઃ ॥૧૪૫॥

અન્વયઃ-અસ્ય યત્ર અહ્ન-પ્રત્યહ્ન-દશે તુ રુજા જાયસે

ત મુદુર્ મુદુઃ સ્પૃશતિ, સ્પૃશ્યમાનેન રોદિતિ, મૂર્ચસ્યે રોગે

નિમીલિત-અક્ષઃ શિરઃ નો ધારયેત્, ચસ્તિસ્યે (રોગે)

મૂત્રસહ-આર્તઃ ક્ષુધા તૃહ અપિ ગચ્છતિ વિષ્મૂત્ર-

સહગવૈકૃદ્યાતૃહ-આધ્માન-અન્ન-કૂજનૈઃ કોષ્ઠે વ્યાધીન્

વિજાનીયાત્, રોદનૈઃ ચ સર્વસ્થાન્ (વિજાનીયાત્) ॥

બાળકના જે અંગ કે પ્રત્યંગના પ્રદેશમાં

વેદના થતી હોય તે પ્રદેશને એ બાળક

વારંવાર હાથથી અડક્યા કરે છે અને બીજો

કોઈ માણસ તે પ્રદેશને સ્પર્શ કરે તો તે

બાળક રહે છે. બાળકને માથામાં દરદ હોય

તો તે બાળક આંખો મીંચી રાખે છે અને

પોતાનું માથું સ્થિર ધારણ કરી શકતો નથી.

બાળકને મૂત્રાશયમાં દરદ હોય તો તે બાળક

મૂત્રની અટકાયતથી પીડાય છે અને તેની

ભૂખ તથા તરશ જતી રહે છે. જો બાળકને

ઝાડાની તથા મૂત્રની અટકાયતને લીધે

વિહવળપણું થયું હોય, ઊલટી થતી હોય,

પેટ ચડી આવ્યું હોય અને આંતરડાનો

અવાજ થતો હોય તો એ ઉપરથી બાળકના

ઠોડામાં રોગ બાળુવો. જો બાળક રોયા કરતું

હોય તો તેના આખા શરીરમાં રોગો રહેલા

બાળુવા. ૧૪૩-૧૪૫

તનાદૌ વારકસ્ય જ્વરચિકિત્સામાહ-

બાળકના તાવની ચિકિત્સા

સર્વે નિવાર્યંતે વાલે સ્તન્યં નૈવ નિવાર્યંતે ।

માત્રયા લઘ્વયેદ્દાર્ત્રી શિશોરેતદ્દિ લઘ્નમ્ ॥૧૪૬॥

અન્વયઃ-વાલે સર્વે નિવાર્યંતે, સ્તન્ય ન એવ નિવા-

ર્યંતે, દાર્ત્રી માત્રયા લઘ્વયેત્, એતદ્ દિ શિશોઃ લઘ્ન-

મ્ ॥

બાળકને બીજું અથુ અટકાવી શકા

પણ ધાવણ કરી અટકાવી શકાય નહિ. બાળક

ને લંઘન કરાવવું હોય તો તેની માતાં

હલકું લોજન કરાવવું; એ જ બાળક

લંઘન છે. ૧૪૬

ટીકા-માત્રયા લઘ્વયેત્=લઘુ મોજયેત્ ॥ (અર્થ

ઉપર છે.)

બાળકોના જવરો ઉપર ભદ્રમુસ્તાદિ ક્વાથ

મદ્રમુસ્તા-અભયાનિષ્પવટોલમધુકૈઃ કૃતઃ ।

કાથઃ કોળ્લઃ શિશોરેષ નિઃશેષજ્વરનાશનઃ ॥૧૪૭॥

અન્વયઃ-મદ્રમુસ્તા-અભયા-નિમ્બ-વટોલ-મધુકૈઃ

કૃતઃ એવ. કોળ્લ ક્વાથ. શિશોઃ નિઃશેષજ્વરનાશનઃ

(મવતિ) ॥

ભદ્રમૈથ, હરડે, લીમડો, કડવા પરવળ

અને જેઠીમધનો કરેલા ક્વાથ જરા ઊનો

હોય (તે સમયે બાળકને પાચે હોય) તો સઘળા

પ્રકારના જવરોનો તે નાશ કરે છે. ૧૪૭

જવરચુક્ત અતિસાર ઉપર ચાતુર્ભદ્ર અવલેહ

ઘનકૃષ્ણા-અહ્ણા-શૂદ્ધીચૂર્ણ ક્ષોદ્રેણ સંયુતમ્ ।

શિશોર્જ્વરાતિસારમ્ કાસં શ્વાસં વર્મિ હરેત્ ॥૧૪૮॥

અન્વયઃ-ઘન-કૃષ્ણા-અહ્ણા-શૂદ્ધીચૂર્ણ ક્ષોદ્રેણ સંયુત

(લીઢ સત્) શિશોઃ જ્વર-અતિસારમ્ કાસં શ્વાસ

વર્મિ હરેત્ ॥૧૪૮

મૈથ, પીપર, અતિવિષ અને કાકડા-

શિંગીતું ચૂર્ણ મધમાં મેળવી ચટાડયું હોય

તો તે બાળકનો જવરાતીઆર, ઉધરસ, શ્વાસ

તથા ઊલટી પણ મટાડે છે. ૧૪૮

ટીકા-અહ્ણા=અતિવિષા ।

અતિસાર ઉપર બિલ્વાદિ ક્વાથ તથા

અવલેહ

ચિત્ત્વં ચ પુષ્પાણિ ચ ઘાતકીનાં, જલં

સલોમ્ ગજપિપ્પલી ચ । કાયાવલેહૌ મધુના

વિમિથ્રૌ, વાલેપુ યોજ્યાવતિસારિતેષુ ॥૧૪૯॥

અન્વયઃ-ચિત્ત્વં ચ ઘાતકીના પુષ્પાણિ જલ સલોમ્

ચ ગજપિપ્પલી કાથ-અવલેહૌ મધુના વિમિથ્રૌ (કૃત્વા)

અતિસારિતેષુ વાલેપુ યોજ્યો ॥

બીલુ, ધાવડીનાં ફૂલ, વાળો, લોધર અને

ગજપીપરનો ક્વાથ કે અવલેહ મધમાં મિશ્ર

કરી અતિસારવાળાં બાળકોને (પીવા કે

ચાટવા) આપવો. ૧૪૯

ટીકા-જલં=વાળા । (અર્થ ઉપર છે.)

બાળકોના લય'કર અતિસાર ઉપર
સમ'ગાદિ-કવાથ

સમજાઘાતકીલોઘસારિવામિઃ શૂતં જલમ્ ।
દુર્ધરેડપિ શિશોર્દેયમતીસારે સમાક્ષિકમ્ ॥૧૫૦॥

અન્યયઃ-સમજા-ઘાતકી-લોઘ-મારિવામિઃ શૂતં જલં
શિશોઃ દુર્ધરે અપિ અતીસારે સમાક્ષિકં દેયમ્ ॥

રિસામણીનાં મૂળ, ધાવડીનાં ફૂલ, લોધર
અને ઉપલસરીનેા કવાથ બાળકને મટવા
સુશકેલ એવા પથ્થુ અતિસારમાં મધ સાથે
અપાય છે. ૧૫૦

ટીકા-સમજા-લજ્જાલૂમ્ (અર્થ ઉપર છે.)

આમાતિસાર ઉપર વિડ'ગાદિ ચૂર્ણ
વિઙ્ઙાન્યજમોદા ચ પિપ્પલીતપ્પુલ્લનિ ચ ।
પપામાલોઙ્ય ચૂર્ણાનિ સુલ્લત્તેન વારિણા ॥
આમે પ્રવૃત્તેડતીસારે કુમારં પાયયેદ્વિપક્ ॥૧૫૧॥

અન્યયઃ-આમે અતીસારે પ્રવૃત્તે કુમારં વિઙ્ઙાનિ ચ
અજમોદા ચ પિપ્પલીતપ્પુલ્લનિ, એવાં ચૂર્ણાનિ સુલ્લ-
ત્તેન વારિણા આલોઙ્ય મિપક્ પાયયેત્ ॥

બાળકને કાચો અતિસાર થયો હોય તો
વાવડિંગ, અજમોદ અને પીપરના દાણાનું
ચૂર્ણ કરી જરાક ગરમ કરેલા પાણીમાં
કાલથી વેંચે પાવું. ૧૫૧

લોહીવાળા અતિસાર ઉપર મોચરસાદિ યવાગૂ
મોચરસઃ સમજા ચ ઘાતકી પદ્મકેશરમ્ ।
પિષ્ટૈરેતૈર્ધવાગૂઃ સ્યાદ્રક્તાતીસારનાશિની ॥૧૫૨॥

અન્યયઃ-મોચરસઃ ચ સમજા ઘાતકી પદ્મકેશરમ્,
એતૈઃ પિષ્ટૈઃ યવાગૂઃ રક્ત-અતીસાર-નાશિની સ્યાત્ ॥

મોચરસ, રિસામણીનાં મૂળ અને કમળના
ફેસરા એ સર્વ મળી એક તોલો, ચોખાની
કણકી સવા તોલો અને પાણી અગિયાર તોલા
લઈ એ સર્વ પદાર્થો એકઠા કરી તેની
યવાગૂ (રાખ) કરી બાળકને આપવી; તે
રક્તાતિસારને મટાડે છે. ૧૫૨

ટીકા-મોચરસઃ, લજ્જાલૂમ્, ઘાતકીપુંખં, વમલ-
કેશરમેવેવાં સમુદિતં તોલકૈરમ્ ૧, તપ્પુલ્લઃ મપાદતોલકઃ-
૧૩, જલં તોલા ૧૧, સર્વમેદીકૃત્ય યવાગૂઃ સાધનીયા ।

સઘળા અતિસાર ઉપર નાગરાદિકવાથ
નાગરાડતિવિષામુસ્તયાલકેન્દ્રયૈઃ શૂતમ્ ।
કુમારં પાયયેત્રાતઃ સર્વાતીસારનાશનમ્ ॥૧૫૩॥

અન્યયઃ-નાગર-અતિવિષા-મુસ્ત-ચાલક-ઇન્દ્રયૈઃ
શૂતં સર્વ-અતીસારનાશનં કુમારં ત્રાતઃ પાયયેત્ ॥

સૂંઠ, અતિવિષ, મોથ, વાળો અને ઇંદ્ર-
યવનેા કવાથ સર્વ અતિસારને મટાડનારો
હોઈ બાળકને સવારમાં પાવો. ૧૫૩

પ્રવાહિકા ઉપર લાઝાદિ ચૂર્ણ
લાજા સયટ્ટીમધુકા શર્કરા ક્ષોદ્રમેવ ચ ।
તપ્પુલ્લોદકયોગેન ક્ષિપ્રં હન્તિ પ્રવાહિકામ્ ॥૧૫૪॥
અન્યયઃ-લાજા સયટ્ટી-મધુકા શર્કરા ચ ક્ષોદ્રમ્
એવ તપ્પુલ્લ-ઉદકયોગેન પ્રવાહિકાં ક્ષિપ્રં હન્તિ ॥

શાળની ધાણી, જેઠીમધ, સાકર અને
મધ એકઠાં કરી ચોખાના ધોણી સાથે
પિવડાવવાથી બાળકોની પ્રવાહિકાને તરત
મટાડે છે. ૧૫૪

અણ્ણી વગેરે ઉપર રજનીચાદિ ચૂર્ણ
રજની સરલો દારુ વૃહતી ગજપિપ્પલી ।
પૃથ્વિપર્ણી શતાઘ્ના ચ લીઢં માશ્નિકર્સપિપા ॥૧૫૫॥
દીપનં વ્રહ્મણીં હન્તિ મારુતાતિં સકામલામ્ ।
જ્વરાતીસારપાણ્ડુષ્ઠં ચાલાનાં સર્વરોગનુત્ ॥૧૫૬॥

અન્યયઃ-રજની સરલઃ દારુ વૃહતી ગજપિપ્પલી
પૃથ્વિપર્ણી ચ શતાઘ્ના (એવાં ચૂર્ણ) માશ્નિકર્સપિપા લીઢ
ચાલાનાં વ્રહ્મણીં મારુત-આતિ સકામલાં હન્તિ, જ્વર-
અતીસારપાણ્ડુષ્ઠં સર્વરોગનુત્ દીપનં (ચ મવતિ) ॥

હળદર, દેવદાર, દારુહળદર, ઊભી ભોરી-
ગણી, ગજપીપર, ગંધી સમેરવો અને સુવાનું
ચૂર્ણ મધ તથા ઘી સાથે ચટાડ્યું હોય તો
તે બાળકોની અકળી, વાયુની પીડા, કમળો,
જ્વર, અતિસાર તથા પાંડુરોગ આદિ સઘળા
રોગોને મટાડે છે અને જઠરાગ્નિને પ્રદીપ્ત
કરે છે. ૧૫૫, ૧૫૬

ઉધરસ ઉપર મુસ્તકાદિ સ્વરસ
મુસ્તકાતિવિષાવાસાકળાગ્નૃદીરસં લિહેત્ ।
મધુના મુચ્યતે ચાલઃ કાર્સઃ પદ્મમિરતિયતઃ ॥૧૫૭॥

અન્યયઃ-ચાલઃ મુસ્તક-અતિવિષા-વાસા-કળા-ગ્નૃદી-
રસં મધુના લિહેત્, પદ્મમિઃ ઉત્પિતઃ કાર્સઃ મુચ્યતે ॥

બાળકે મોથ, અતિવિષ, અરુદ્રસો, પીપર
અને કાકડાશિંગીનેા સ્વરસ મધ સાથે ચાટવો;
એથી તેની પાંચે પ્રકારની ઉધરસો મટી જાય છે.

હબળાં બાળક માટેનો પ્રયોગ

યદા તુ દુર્બલો યાલઃ લ્હાદન્નપિ ચ વહ્નિમાન્ ।

વિદારીરુન્દગોધૂમયચર્ણે ઘૃતપ્લુતન્મ ॥

લાદયેત્તદનુ ક્ષીરં શૃતં સમધુશર્કરમ્ ॥૧૬૬॥

અનવયઃ-યદા તુ વાતઃ રાદને અપિ વહ્નિમાન્
ચ (સન્ અપિ) દુર્બલઃ (હ્યાત્ તદા) વિદારીરુન્દ-
ગોધૂમ-યવ-ચર્ણે ઘૃતપ્લુત રાદયેત્, તદનુ સમધુ-
શર્કરં શૃતં ક્ષીરં (પાયયેત્) ॥

બાળક ખાતું હોય છતાં અને જઠરાગ્નિ
પ્રતીત હોય છતાં ફળશું રહેતું હોય તો
વિદારીકંદ, ઘઉં અને જવનું ચૂર્ણ ધીમાં
મેળથી ખવડાવવું અને તેની ઉપર મધ તથા
સાકર સહિત કહેલું રૂધ પાવું. ૧૬૬

બાળકોના સોજા ઉપર

ગુસ્તં કૂષ્માન્ડવીજાનિ મદદાઘ-કલિન્ન-
જાન્ તોયેન પિટ્વા સંલિમ્પેત્ લેપોડ્યં શોયહચ્છિશોઃ ॥

અનવયઃ-ગુસ્તં કૂષ્માન્ડવીજાનિ મદદાઘ-કલિન્ન-
જાન્ તોયેન પિટ્વા સંલિમ્પેત્, અગ્નિ લેપઃ શિશોઃ
તોયહત્ ॥

મેથ, કોળાનાં બીજ, તેલિયો દેવદાર
અને ઇંદ્રજવને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.
આ લેપ બાળકોનો સોજો મટાડે છે. ૧૬૭
ક્ષત, વીસર્પ, વિરેકેટક તથા જવર ઉપર
મટોલત્રિફલારિષ્ટહરિદ્રાકચથિતં પિવેત્ ।

ક્ષતવીસર્પવિસ્ફોટજ્વરાણાં શાન્તયે શિશુઃ ॥૧૬૮

અનવયઃ-શિશુઃ ક્ષત-વીસર્પ-વિસ્ફોટ-જ્વરાણાં શાન્તયે
મટોલ-ત્રિફલા-અરિષ્ટ-હરિદ્રા-વચથિત પિવેત્ ॥

બાળકે ક્ષત, વીસર્પ, વિરેકેટક તથા
તાવ મટાડવા, કડવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, લીંબડો અને હળદરનો કવાથ
પીવો જોઈ એ. ૧૬૮

સિંધમ, પામા તથા વિચરિંકાનો ઉપાય
ગૃહધૂમનિશાકુપ્તરાજિકેન્દ્રયવૈઃ શિશોઃ ।
લેપસ્તક્રેળ હન્ત્યાશુ સિંધપામાવિચરિકામ્ ॥૧૬૯

અનવયઃ-ગૃહ-ધૂમ, -નિશા-કુપ્ત-રાજિકા-ન્દ્રયવૈઃ
તક્રેળ (હતઃ) લેપ. સિંધ-પામા-વિચરિકામ્ આશુ હન્તિ ॥

ઘરના ધુમાડાની ધૂસ, હળદર, કઠં, રાઈ
અને ઇંદ્રજવને છાશમાં વાટી કરેલો લેપ
સિંધમ, પામા (ખસ) તથા વિચરિંકા
નામના કોઢને તરત મટાડે છે. ૧૬૯

મોઢાના સ્વાવ ઉપર

સારિવાતિલ્લોઘાણાં કપાયો મધુકસ્ય ચ ।
સંસ્ત્રાવિણિ મુલે શસ્તો ધાવનાર્યશિશોઃ સદા ૧૭૦.

અનવયઃ-શિશોઃ સંસ્ત્રાવિણિ મુલે ધાવનાર્ય સારિવા-
તિલ-લોઘાણાં ચ મધુકસ્ય કપાયઃ સદા શસ્તઃ (ભવતિ) ॥

બાળકનું ઝરતું મોઢું સાફ કરવા ઉપલ-
સરી, તલ, લોધર અને જોડીમધનો કવાથ
હમેશાં વખણાય છે. ૧૭૦

મોઢું પાકે તે ઉપર લેપ

અશ્વત્થન્વન્દલક્ષોદ્રૈર્મુલપાકે પ્રલેપનમ્ ॥૧૭૧॥

અનવયઃ-અશ્વત્થ-તન્વન્-દલ-ક્ષોદ્રૈઃ પ્રલેપનમ્ મુલપાકે
(હિતમ્) ॥

પીપળાની છાલ અને પીપળાનાં પાંદડાંને
વાટી મધમાં કાલવી તેનો મોઢા પર લેપ કરવો
તે હિતકારી થાય છે. ૧૭૧

બાળક રજ્યા કરે તો ?

પિપ્પલીત્રિફલાચૂર્ણે ઘૃતક્ષોદ્રપરિપ્લુતમ્ ।

યાલો રોદિતિ યસ્તસ્મૈ લીઢં દયાત્સુલાવહમ્ ॥૧૭૨

અનવયઃ-યઃ યાલઃ રોદિતિ તસ્મૈ પિપ્પલી-ત્રિફલા-
ચૂર્ણે ઘૃત-ક્ષોદ્ર-પરિપ્લુતં લીઢં સુલાવહ દયાત્ ॥

જે બાળક રજ્યા કરતું હોય તેને પીપર,
હરડે, બહેડાં અને આમળાંનું ચૂર્ણ ધી
તથા મધમાં કાલવી ચટાડવું હોય તો તેને
સુખકારક થાય છે, માટે તેને આપવું. ૧૭૨

તાલુકંટક રોગ ઉપર

હરીતકીવચાકુપ્તકલ્કં માલિન્નસંયુતમ્ ।

મીન્વાકુમારઃ સ્તન્યેન મુચ્યતે તાલુકન્ટકાત્ ૧૭૩

અનવયઃ-હરીતકી-વચા-કુપ્તકલ્કં માલિન્નસંયુત
સ્તન્યેન પીરમા કુમારઃ તાલુકન્ટકાત્ મુચ્યતે ॥

હરડે, વજ અને કઠંનો કલક મધ સાથે
કાલવી ધાવણની સાથે પિવાવવાથી બાળક
તાલુકંટક રોગમાંથી મુક્ત થાય છે. ૧૭૩

કુડૂણક રોગ ઉપર

ફલત્રિકં લોઘપુતનંવે ચ, સજ્જવેરં વૃહતી
હયં ચ । આલેપનં શ્લેષ્મહરં સુતોર્ણં, કુકૂળકે
કાર્યમુદાહરન્તિ ॥ ૧૭૪ ॥

અનવયઃ-ફલત્રિકં ચ લોઘ-પુતનંવે સજ્જવેરં ચ
વૃહતીત્રય સુપ-ઝળ્ય શ્લેષ્મહરમ્ આલેપનં કુકૂળકે
કાર્યમ્ (ઇતિ વૈદ્યાઃ) ઉદાહરન્તિ ॥

દૂધળાં બાળક મારેનો પ્રયોગ

યદા તુ દુર્બલો બાલઃ શ્વાદન્નપિ ચ વહ્નિમાન્ ।
વેદારીકન્દગોધૂમયવચૂર્ણ ઘૃતપ્લુતન્મ ॥
શ્વાદયેતદ્વતુ ક્ષીરં શૃતં સમધુશર્કરમ્ ॥૧૬૬॥
અન્વયઃ-યદા તુ બાલઃ શ્વાદને અપિ વહ્નિમાન્
ચ (સન્ અપિ) દુર્બલઃ (સ્વાદ તદા) વિદારીકન્દ-
ગોધૂમ-યવ-ચૂર્ણ ઘૃતપ્લુત શ્વાદયેત, તદ્વતુ સમધુ-
શર્કરં શૃતં ક્ષીરં (પાવયેત) ॥

બાળક ખાતું હોય છતાં અને જઠરાગ્નિ
પ્રદીપ્ત હોય છતાં દૂધળું રહેતું હોય તો
વિદારીકંદ, ઘઉં અને જવતું ચૂર્ણ ધીમાં
મેળથી ખવડાવવું અને તેની ઉપર મધ તથા
સાકર સહિત કઢેલું દૂધ પાવું. ૧૬૬

બાળકોના સોજા ઉપર

મુસ્તં કૂષ્માण्डવીજાનિ મદ્દારાકલિહ્નકાન્ ।
પિપ્પલા તોયેત સંલિમ્પેત લેપોડયં શોયહૃન્ચિશોઃ ॥
અન્વયઃ-મુસ્ત કૂષ્માण्डવીજાનિ મદ્દારા-કલિહ્ન-
કાન્ તોયેત પિપ્પલા સંલિમ્પેત, અયં લેપઃ શિશોઃ
શોયહૃત્ ॥

મોથ, કોળાનાં બીજ, તેલિયો દેવદાર
અને ઇંદ્રજવને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.
આ લેપ બાળકોનો સોજો મટાડે છે. ૧૬૭
ક્ષત, વિસર્પ, વિસ્ફોટક તથા જ્વર ઉપર
પટોલત્રિફલારિષ્ટહરિદ્રાસ્વથિતં પિવેત ।
ક્ષતવીસર્પવિસ્ફોટજ્વરાણાં શાન્તયે શિશુઃ ॥૧૬૮

અન્વયઃ-શિશુઃ ક્ષત-વીસર્પ-વિસ્ફોટ-જ્વરાણાં શાન્તયે
પટોલ-ત્રિફલા-અરિષ્ટ-હરિદ્રા-સ્વથિત પિવેત ॥

બાળકે ક્ષત, વીસર્પ, વિસ્ફોટક તથા
તાવ મટાડવા કઠવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, લીંબડો અને હળદરનો કવાથ
પીવો જોઈ એ. ૧૬૮

સિંધ, પામા તથા વિચરિંકાનો ઉપાય
ગૃહધૂમનિશાકુષ્ઠરાજિકેન્દ્રયવૈઃ શિશોઃ ।
લેપસ્ત્રક્ષેણ હન્યાશુ સિંધપામાવિચરિકામ્ ॥૧૬૯॥
અન્વયઃ-ગૃહ-ધૂમ, -નિશા-કુષ્ઠ-રાજિકા-કેન્દ્રયવૈઃ
ત્રક્ષેણ (હતઃ) લેપઃ સિંધ-પામા-વિચરિકામ્ આશુ હન્તિ ॥

ઘરના ધુમાડાની ધૂંસ, હળદર, કઠં, રાઈ
અને ઇંદ્રજવનો છાશમાં વાટી કરેલો લેપ
સિંધ, પામા (ખસ) તથા વિચરિંકા
નામના કોઠને તરત મટાડે છે. ૧૬૯

મોઠાના ચાવ ઉપર

સારિવાતિલોધ્રાણાં કપાયો મધુકસ્ય ચ ।
સંસ્રાવિણિ મુલે શસ્તો ધાવનાર્યશિશોઃ સદા ॥૧૭૦॥
અન્વયઃ-શિશોઃ સંસ્રાવિણિ મુલે ધાવનાર્ય સારિવા-
તિલ-લોધ્રાણાં ચ મધુકસ્ય કપાયઃ સદા શસ્તઃ (મવતિ) ॥

બાળકનું ઝરતું મોઢું સાફ કરવા ઉપલ-
સરી, તલ, હોધર અને જેઠીમધનો કવાથ
હમેશાં વખણાય છે. ૧૭૦

મોઢું પાકે તે ઉપર લેપ

અશ્વત્થત્વગ્દલક્ષોદ્રૈર્મુલપાકે પ્રલેપનમ્ ॥૧૭૧॥
અન્વયઃ-અશ્વત્થ-ત્વગ્-દલ-ક્ષોદ્રૈઃ પ્રલેપનમ્ મુલપાકે
(હિતમ્) ॥

પીપળાની છાલ અને પીપળાનાં પાંદડાંને
વાટી મધમાં કાલવી તેનો મોઠા પર લેપ કરવો
તે હિતકારી થાય છે. ૧૭૧

બાળક રડ્યા કરે તો ?

પિપ્પલીત્રિફલાચૂર્ણ ઘૃતક્ષોદ્રપરિપ્લુતમ્ ।
વાલો રોદિતિ યસ્તસ્મૈ લીઢં દધાન્સુલાવહમ્ ॥૧૭૨॥
અન્વયઃ-યઃ વાલઃ રોદિતિ તસ્મે પિપ્પલી-ત્રિફલા-
ચૂર્ણ ઘૃત-ક્ષોદ્ર-પરિપ્લુતં લીઢં સુલાવહ દધાત્ ॥

જે બાળક રડ્યા કરતું હોય તેને પીપર,
હરડે, બહેડાં અને આમળાંનું ચૂર્ણ ધી
તથા મધમાં કાલવી ચટાડયું હોય તો તેને
સુખકારક થાય છે, માટે તે તેને આપવું. ૧૭૨

તાલુકંટક રોગ ઉપર

હરીતકીવચાકુષ્ઠફલકં માક્ષિકસંયુતમ્ ।
પીત્વાકુમારઃ સ્તન્વેન મુચ્યતે તાલુકળ્ટકાત્ ॥૧૭૩॥
અન્વયઃ-હરીતકી-વચા-કુષ્ઠફલકં માક્ષિકસંયુત
સ્તન્વેન પીત્વા કુમારઃ તાલુકળ્ટકાત્ મુચ્યતે ॥

હરડે, વજ અને કઠેનો કલક મધ સાથે
કાલવી ધાવણની સાથે પિવરાવવાથી બાળક
તાલુકંટક રોગમાંથી મુક્ત થાય છે. ૧૭૩

કુકૂળક રોગ ઉપર

ફલત્રિકં લોધ્રપુતનંવે ચ, સઙ્ગઙ્ગવેરં વૃહત્તી
દ્વયં ચ । આલેપનં શ્લેષ્મહરં સુલોખ્યં, કુકૂળકે
કાર્યમુદાહરન્તિ ॥૧૭૪॥

અન્વયઃ-ફલત્રિકં ચ લોધ્ર-પુતનંવે સઙ્ગઙ્ગવેરં ચ
વૃહત્તીદ્વયં સુલ-રૂપાં શ્લેષ્મહરમ્ આલેપનં કુકૂળકે
કાર્યમ્ (ઇતિ વૈયાઃ) ઉદાહરન્તિ ॥

દૂધળાં બાળક મારેનો પ્રયોગ

યદા તુ દુર્બલો બાલઃ સ્વાદન્નપિ ચ વહ્નિમાન્ ।
વિદારીકન્દગોધૂમયવચૂર્ણ ઘૃતપ્લુતન્મ ॥
સ્વાદયેત્તદ્વુ ક્ષીરં શૃતં સમધુશર્કરમ્ ॥૧૬૬॥
અન્વયઃ-યદા તુ બાલઃ સ્વાદને અપિ વહ્નિમાન્
ચ (સન્ અપિ) દુર્બલઃ (સ્વાદ તદા) વિદારીકન્દ-
ગોધૂમ-યવ-ચૂર્ણ ઘૃતપ્લુત સ્વાદયેત્, તદ્વુ સમધુ-
શર્કરં શૃતં ક્ષીર (પાચયેત) ॥

બાળક ખાતું હોય છતાં અને જઠરાગ્નિ
પ્રતીત હોય છતાં દૂધળું રહેતું હોય તો
વિદારીકંદ, ઘઉં અને જવનું ચૂર્ણ ધીમાં
મેળથી અવડાવવું અને તેની ઉપર મધ તથા
સાકર સહિત ઠંડેહું દૂધ પાવું. ૧૬૬

બાળકોના સોજા ઉપર

મુસ્તં કૂષ્માण्डવીજાનિ મદદારુકલિજ્જકાન્ ।
પિપ્પ્વા તોયેન સંલિમ્પેત્ લેપોડયં શોયહન્દિશોઃ ॥
અન્વયઃ-મુસ્ત કૂષ્માण्डવીજાનિ મદદારુ-કલિજ્જ-
કાન્ તોયેન પિપ્પ્વા સંલિમ્પેત્, અય લેપઃ શિશોઃ
શોયહત્ ॥

મોથ, કોળાનાં બીજ, તેલિયો દેવદાર
અને ઇંદ્રજવને પાણીમાં વાટી તેનો લેપ કરવો.
આ લેપ બાળકોનો સોજો મટાડે છે. ૧૬૭
ક્ષત, વિસર્પ, વિરેકેટક તથા જ્વર ઉપર
પટોલત્રિફલારિષ્ટહરિદ્રાન્વયિતં પિવેત્ ।
ક્ષતવીસર્પવિસ્ફોટજ્વરાણાં શાન્તયે શિશુઃ ॥૧૬૮

અન્વયઃ-શિશુ ક્ષત-વીસર્પ-વિસ્ફોટ-જ્વરાણાં શાન્તયે
પટોલ-ત્રિફલા-અરિષ્ટ-હરિદ્રા-ન્વયિત પિવેત્ ॥

બાળકે ક્ષત, વીસર્પ, વિરેકેટક તથા
તાવ મટાડવા કડવાં પરવળ, હરડે, બહેડાં,
આમળાં, લીંબડો અને હળદરનો કવાથ
પીવો જોઈએ. ૧૬૮

શિશુ, પામા તથા વિચરિકાનો ઉપાય
ગૃહધૂમનિશાકુષ્ઠરાજિકેન્દ્રયવૈઃ શિશોઃ ।
લેપસ્ત્રક્રેળ હન્યાશુ સિધ્ધપામાવિવર્ચિકામ્ ॥૧૬૯

અન્વયઃ-ગૃહ-ધૂમ, નિશા-કુષ્ઠ-રાજિકા-કેન્દ્રયવૈઃ
લેપસ્ત્રક્રેળ (કૃતઃ) હેન. સિધ્ધ-પામા-વિવર્ચિકામ્ આશુ હન્તિ ॥
ધરના ધુઆડાની ધૂસ, હળદર, કડં, રાઈ
અને ઇંદ્રજવને છાશમાં વાટી કરેડો લેપ
સિધ્ધ, પામા (ખસ) તથા વિચરિકા
નામના કોહને તરત મટાડે છે. ૧૬૯

મોઢાના શ્વાવ ઉપર

સારિવાતિલોઘ્રાણાં કવાયો મધુકસ્ય ચ ।
સંસ્રાવિગિ મુલે શસ્તો ધાવનાર્યશિશોઃ સદા ૧૭૦.
અન્વયઃ-શિશોઃ સંસ્રાવિગિ મુલે ધાવનાર્ય સારિવા-
તિલ-લોઘ્રાણાં ચ મધુકસ્ય કવાયઃ સદા શસ્તઃ (ભવતિ) ॥

બાળકનું અરતું મોઢું સાફ કરવા ઉપલ-
સરી, તલ, કોધર અને જેઠીમધનો કવાથ
હમેશાં વખણાય છે. ૧૭૦

મોઢું પાકે તે ઉપર લેપ

અશ્વત્થત્વચ્છલક્ષોદ્રૈર્મુલપાકે પ્રલેપનમ્ ॥૧૭૧॥
અન્વયઃ-અશ્વત્થ-ત્વચ્છ-લ-ક્ષોદ્રૈઃ પ્રલેપનમ્ મુલપાકે
(હિતમ્) ॥

પીપળાની છાલ અને પીપળાનાં પાંદડાંને
વાટી મધમાં કાલવી તેનો મોઢા પર લેપ કરવો.
તે હિતકારી થાય છે. ૧૭૧

બાળક રડ્યા કરે તો ?

પિપ્પ્લોત્રિફલાચૂર્ણ ઘૃતક્ષોદ્રપરિપ્લુતમ્ ।
ઘાલો રોદિતિ યસ્તસ્મૈ લીઢં દધાત્સુલાવહમ્ ॥૧૭૨॥
અન્વયઃ-ય. બાલઃ રોદિતિ તસ્મે પિપ્પ્લી-ત્રિફલા-
ચૂર્ણ ઘૃત-ક્ષોદ્ર-પરિપ્લુતં લીઢં મુલાવહ દધાત્ ॥

જે બાળક રડ્યા કરતું હોય તેને પીપર,
હરડે, બહેડાં અને આમળાંનું ચૂર્ણ ધી
તથા મધમાં કાલવી ચટાડવું હોય તો તેને
સુખકારક થાય છે, માટે તે તેને આપવું. ૧૭૨

તાલુકંટક રોગ ઉપર

હરીતકીવચાકુટુકલ્લં માક્ષિકસંયુતમ્ ।
પીન્વાકુમારઃ સ્તન્યેન મુચ્યતે તાલુકન્ટકાત્ ૧૭૩
અન્વયઃ-હરીતકી-વચા-કુટુકલ્લં માક્ષિકમંયુતં
સ્તન્યેન પીન્વાકુમારઃ તાલુકન્ટકાત્ મુચ્યતે ॥

હરડે, વજ અને કઠોને કલક મધ સાથે
કાલવી ધાવણની સાથે પિવડાવવાથી બાળક
તાલુકંટક રોગમાંથી મુક્ત થાય છે. ૧૭૩

કુકૂળક રોગ ઉપર

ફલત્રિકં લોઘપુનર્નવે ચ, સજ્જવેરં વૃદ્ધતી
દ્રવ્યં ચ । આલેપનં શ્લેષ્મદરં સુતોર્ણી, કુકૂળકે
કાર્યમુદાહરન્તિ ॥૧૭૪॥

અન્વયઃ-ફલત્રિકં લોઘ-પુનર્નવે સજ્જવેરં ચ
વૃદ્ધતી દ્રવ્યં સુત-ઉર્ણા શ્લેષ્મદ્રમ્ આલેપનં કુકૂળકે
કાર્યમ્ (ઇતિ વૈદ્યાઃ) ઉદાહરન્તિ ॥

અન્વય:-સુકૃતં સૌર્વળ ચૂર્ણ કુષ્ટં મધુ ઘૃતં વચા
ત્કાચનં મત્સ્યાક્ષકં શઙ્ખપુષ્પી મધુ સર્પિઃ, ચૂર્ણિતં કન-
ત્મ અર્કપુષ્પી મધુ ઘૃતં વચા, સહેમચૂર્ણં કટર્યં શ્વેતા
દ્વાં ઘૃતં મધુ, અર્ધશ્લોકસમાપનાઃ ચત્ત્વારઃ યોગાઃ
અમિહિતા., કુમારાણાં વપુર-મેધા-બલ-પુષ્ટિકરાઃ સ્મૃતાઃ ॥

મારેલા સોનાનું બારીક ચૂર્ણ, કઠં, મધ,
ડી અને વજનું ચૂર્ણ-એ એકઠું કરી ખવરાવવું
તે બાળકોના શરીરનું સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ
તથા પુષ્ટિ કરે છે. મારેલા સોનાનું બારીક
ચૂર્ણ, બ્રાહ્મી, શંખાવલી, મધ અને ઘી
મેળવી ખવરાવવું, તે પણ બાળકના શરીરનું
સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે.
મારેલા સોનાનું બારીક ચૂર્ણ, સૂરજમુખી, મધ,
ઘી અને વજ્ર મેળવી ખવરાવવું, તે પણ
બાળકના શરીરનું સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ તથા
પુષ્ટિ કરે છે. મારેલા સોનાનું બારીક ચૂર્ણ,
કાયફળ, ઘોળી ધ્રો, ઘી અને મધ મેળવી
ખવરાવવું, તે પણ બાળકના શરીરનું સામર્થ્ય
બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે; એમ
અર્ધાઅર્ધા શ્લોકમાં કહેલા આ ચાર ઉપાયો
એક વર્ષ સુધી કરવા; કેટલાક તો કહે છે
કે બાર વર્ષ સુધી કરવા. ૧૮૩-૧૮૫

ટીકા-સૌર્વળ ચૂર્ણમ્=ચતુર્ધવિ યોગેષુ મારિતસુર્વળ-
ચૂર્ણમ્ । મત્સ્યાક્ષકં='ત્રાહ્મી' હિતિ લોકે । ચક્રમ્ હત્યેકે ।
અર્કપુષ્પી=અર્કસદશપુષ્પી ભતા । દ્વાં=શ્વેતદ્વાં । કટર્યં=
કટુફલં । સંવત્સરં વાવદેતે યોગાઃ પ્રયોજ્યાઃ । દ્વાદશ-
વર્ષાણીતિ કેચિત્ ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

બાળરોગ ઉપર લાક્ષાદિતૈલ

લાક્ષારસે સમે તૈલં મસ્તુન્યથ ચતુર્ગુણે ।
રાક્ષાવન્દનકુષ્ઠાઘ્વાજિગન્ધાનિશાયુતૈઃ ॥૧૮૬॥
શતાઘ્વાદાઘ્વપ્રથ્યાદ્મૂર્ચાતિકાઘ્વરેણુમિઃ ।
સંસિદ્ધં જ્વરરક્ષોત્રં લલવર્ણકરં શિશોઃ ॥૧૮૭॥

અન્વય:-સમે લાક્ષારસે અથ ચતુર્ગુણે મસ્તુનિ
રાક્ષા-વન્દન-કુષ્ઠ-આઘ્વા-વાજિગન્ધા-નિશાયુતૈઃ શતા-
ઘ્વા-દાઘ્વ-પ્રથિ-આઘ્વા-મૂર્ચા-તિકા-ઘ્વરેણુમિઃ સંસિદ્ધં તૈલં
શિશોઃ જ્વરરક્ષોત્રં લલવર્ણકરમ્ (મવતિ) ॥

તેલના જેટલા જ લાખના રસમાં અને
ચોગણા દહીંના પાણીમાં રાસના, ચંદન, કઠં,
આસંધ, હળદર, સુવા, દેવદાર, જેઠીમધ,
ચોરબેલ અથવા પીહુડી, કડુ અને હરેણુ
નામના સુગંધી પદાર્થોના કલક નાખી તેમાં
પકાવેલું તૈલ બાળકના જ્વર તથા બૂત
આદિના વળગાડને મટાડે છે, બળને આપે
છે અને શરીરનો વર્ણ સારો કરે છે. ૧૮૬, ૧૮૭

નાનાં બાળકોને વારંવાર લાગતી

તરસ ઉપર

દ્વોચેરં શર્કરા ક્ષોદ્રં લીઢં તૃણાદ્રહરં પરમ્ ॥૧૮૮॥

અન્વય:-હીવેરં શર્કરા ક્ષોદ્રં લીઢં પરં તૃણાદ્રહરમ્
(મતમ્) ॥

વાળો અને સાકરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં
કાલવી ચટાડ્યું હોય તો બાળકને થતી તરસ-
ની પીડાને તે સારી રીતે મટાડે છે. ૧૮૮

બાલરોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

મધ્યમખંડમાં ચોથો ભાગ સમાપ્ત

હરહે, બહેડા આમળાં, લોધર, સાટોડી, સૂંઠે, જીલી લોરીંગણી અને બેડી લોરીંગણીને પાણીમા વાટી જરા ગરમ કરી તેનેા દફનાયાક લેપ કુકુળુક ઉપર કરવો, એમ વૈદો કહે છે. ૧૭૪

નાભિના સોજા ઉપર

મુત્પિષ્ઠેનાગ્નિનેત્તેન ક્ષીરસિક્તેન સોષ્મણા ।
સ્વેદયેદુત્થિતાં નાભિં શોથસ્તેનોપશામ્યતિ ॥૧૭૫

અન્વય-ઉત્થિતાં નાભિમ્ અગ્નિનેત્તેન ક્ષીરસિક્તેન સોષ્મણા મુત્પિષ્ઠેન સ્વેદયેત્, તેન શોથ-ઉપશામ્યતિ ॥

(સૂત્રને) જોડેલી નાભિ ઉપર અગ્નિમાં તપાવી દૂધ છાંટેલ તથા બાફ સહિત માટીના પિંડથી નાભિ ઉપર શેક કરવો તેથી નાભિનો સોજો મટી જાય છે. ૧૭૫

નાભિ પાકે તે ઉપર

નાભિપાકે નિશ્ચાલોદ્રપ્રિયદ્વુગમધુકઃ શૃતમ્ ।
તૈલમખ્યજ્જને શસ્ત્રમેપિશ્ચાપ્યવધૂલનમ્ ॥૧૭૬॥

દગ્ધેન હાગશકૃતા નાભિપાકેઽવચૂર્ણનમ્ ।
ત્વક્ચૂર્ણેઃ ક્ષીરિણાં વાપિ કુર્યાચ્ચન્દનરેણુતા ॥૧૭૭

અન્વય-નાભિપાકે નિશ્ચા-ઓદ્ર-પ્રિયદ્વુ-મધુકઃ શૃત તૈલમ્ અખ્યજ્જને શસ્ત્ર ચ એમિઃ અવધૂલનમ્ અપિ (શસ્ત્રમ્) । નાભિપાકે દગ્ધેન હાગશકૃતા, અપિ વા ક્ષીરિણાં ત્વચ્ચૂર્ણઃ ચન્દનરેણુતા અવચૂર્ણન કુર્યાત્ ॥

નાભિ પાકી હોય તો હાથર, લોધર, ઘઉંલા અને જેડીમધના કઢકથી પકાવેલા તૈલનું નાભિ ઉપર માલિશ કરવું. નાભિના પાકવા ઉપર બકરીની લીંડીએ બાળી તેનીં ભસ્મ અથવા વડ આદિ પાંચ વૃક્ષોની છાલનું ચૂર્ણ અથવા અંદનનું ચૂર્ણ નાભિ ઉપર ભલા-રાવવું. ૧૭૬, ૧૭૭

ટીકા-इति नाभिपाके तैलमवधूलन च ॥

ગુદા પાકે તે ઉપર

गुदपाके तु घालानां पित्तघ्नौ कारयेत्क्रियाम् ।
रसाञ्जनं विशेषेण पानालेपनयोर्हितम् ॥

शङ्खयष्टवज्रनेत्रचूर्णं शिशूनां गुदपाकनुत् ॥૧૭૮॥

અન્વય-ઘાલાનાં ગુદપાકે તુ પિત્તઘ્નૌ ક્રિયાં કારયેત્, રસાન્નનં વિશેષેણ પાનાલેપનયોઃ હિતમ્ । શઙ્ખ-યદ્રિ-અજ્ઞનૈઃ ચૂર્ણં શિશૂનાં ગુદપાકનુત્ (અસ્તિ) ॥

બાળકોની ગુદા પાકી હોય તો પિત્ત નાશક ચિકિત્સા કરવી, રસવંતી ખાસ પાવી અને તેનો લેપ પણ કરવો એ ગુદપાક ઉપર હિતકારી થાય છે. શંખ, રસવંતી અને જેડી-મધનું ચૂર્ણ પણ બાળકના ગુદપાકને મટાડે છે.

टीका-अञ्जन-रसाञ्जनम् । (अर्थ) ઉપર છે)

અહિપૂતન રોગ ઉપર

शङ्खसौवीरयष्टाद्विलेपो देवोऽहिपूतने ॥૧૭૯॥

અન્વય-અહિપૂતને શંખ-સૌવીર-યદ્રિ-આદિઃ લેપઃ દેવ. ॥

અહિપૂતન રોગ ઉપર શંખ, યેળો સુરમો અને જેડીમધનો લેપ કરવો. ૧૭૯

પારિગર્ભિક (પારુઘલા) ઉપર

पारिगर्भिकरोगे तु पूज्यते बद्धिदीपनम् ॥૧૮૦॥

અન્વય-પારિગર્ભિકરોગે તુ બદ્ધિદીપન પૂજ્યત ॥

બાલકને પારુઘલા લાગ્યો હોય તો જડ શાગ્રિને પ્રદીપ કરે એવા ઔષધો ઉત્તમ ગણાય છે. ૧૮૦

દાંત આવવાના સમયના રોગો ઉપર

दन्तपालीं तु मधुना चूर्णेन प्रतिसारयेत् ।

घातकीपुष्पपिप्पल्योर्घात्रीफलरसेन वा ॥૧૮૧॥

दन्तोत्थानभवया रोगाः पीडयन्ति न बालकम् ।

जाते दन्ते हि शाम्यन्ति यतस्तद्वेतुका गदाः ॥૧૮૨

અન્વય-ઘાતકીપુષ્પ-પિપ્પલ્યોઃ ચૂર્ણેન મધુના વા ઘાત્રીફલરસેન મધુના દન્તપાલીં પ્રતિસારયેત્ ॥ દન્તો-ત્થાન-ભવાઃ રોગાઃ બાલક ન પીડયન્તિ, યતઃ દન્તે જાતે હિ તદ્વેતુકાઃ ગદાઃ શામ્યન્તિ ॥

ઘાત્રીનાં ફૂલ અને પીપરના ચૂર્ણને મધમાં કાલવીને તેની અથવા મધની સાથે આમળાંના રસથી દાંતનાં પેદાં ઘસવાં. દાંત આવવાના સમયના રોગો બાળકને પીડતા નથી; કારણ કે દાંતો આવી રહે ત્યારે એ સઘળા રોગો પોતાની રેળે શાંત થઈ જાય છે.

બાલશક્તિવર્ધક ચાર ઉપાયો

सौवर्णं सुकृतं चूर्णं कुष्ठं मधु घृतं वचा ।

मत्स्याक्षकं शङ्खपुष्पी मधु सर्पिः सकाञ्जनम् ॥૧૮૩

अर्कपुष्पी मधु घृतं चूर्णितं कनकं वचा ।

सहैमचूर्णं कैटवं श्वेता दूर्वा घृतं मधु ॥૧૮૪॥

चव्वारોઽમિહિતા યોગા અર્ધશ્લોકસમાપનાઃ ।

કુમારાણાં વપુર્મઘાવલપુષ્પિકરાઃ સ્મૃતાઃ ॥૧૮૫॥

અન્વય:-સુકૃત સૌવર્ણ ચૂર્ણ કુષ્ઠ મધુ ઘૃત વચા કાચન મત્સ્યાક્ષક શઙ્ખપુષ્પી મધુ સર્પિઃ, ચૂર્ણિત કન-
મ અર્ણવુષ્પી મધુ ઘૃત વચા, સહેમચૂર્ણ કટર્ય શ્વેતા
ર્વા ઘૃત મધુ, અર્થશ્લોકસમાપના: ચત્ત્વાર: યોગાઃ
મિહિતા., કુમારાણાં વપુર્-મેધા-ચલ-પુટિકરા: સ્મૃતા: ॥

મારેલા સોનાનું ખારીક ચૂર્ણ, કઠં, મધ, ધી અને વજન ચૂર્ણ-એ એકઠું કરી ખવરાવવું તે ખાળકોના શરીરનું સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે. મારેલા સોનાનું ખારીક ચૂર્ણ, ઘાઘી, શંખાવલી, મધ અને ઘી મેળવી ખવરાવવું, તે પણ ખાળકના શરીરનું સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે. મારેલા સોનાનું ખારીક ચૂર્ણ, સૂરજસુખી, મધ, ઘી અને વજ્ર મેળવી ખવરાવવું, તે પણ ખાળકના શરીરનું સામર્થ્ય, બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે. મારેલા સોનાનું ખારીક ચૂર્ણ, કાચકળ, ઘોળી ઘો, ઘી અને મધ મેળવી ખવરાવવું, તે પણ ખાળકના શરીરનું સામર્થ્ય બુદ્ધિ, બળ તથા પુષ્ટિ કરે છે; એમ અર્ધાઅર્ધા શ્લોકમાં કહેલા આ ચાર ઉપાયો એક વર્ષ સુધી કરવા; કેટલાક તો કહે છે કે બાર વર્ષ સુધી કરવા. ૧૮૩-૧૮૫

ટીકા-સૌવર્ણ ચૂર્ણમ્=ચતુર્થવિ યોગેષુ મારિતમુવર્ણ-
ચૂર્ણમ્ । મત્સ્યાક્ષક=‘ત્રાક્ષી’ इति लोके । चकम इत्येके ।
अर्कपुष्पी=अर्कमृदुपुष्पी इत्या । दूर्वा=श्वेतदूर्वा । कटर्य=
कटफलं । सवत्सरं वावदेते योगाः प्रयोज्याः । द्वादश-
वर्षाणीति केचित् ॥ (આ ટીકાનો અર્થ ઉપર આપ્યો છે.)

ખાળરોગ ઉપર લાક્ષાદિતૈલ

લાક્ષારસે સમે તૈલં મસ્તુન્યથ ચતુર્ગુણે ।
રાક્ષાચન્દનકુમ્ભાદ્યાવાજિગન્ધાનિશાયુતૈઃ ॥૧૮૬॥
શતાદ્વાદાશ્યષ્ટાદ્ધ્રૂવીતિકાહરેણુમિઃ ।
સંસિદ્ધં જ્વરરક્ષોષ્ણં વલવર્ણકરં શિશોઃ ॥૧૮૭॥

અન્વય:-સમે લાક્ષારસે અથ ચતુર્ગુણે મસ્તુનિ
રાક્ષા-ચન્દન-કુમ્ભ-આદ્યા-વાજિગન્ધા-નિશાયુતૈઃ શતા-
દ્વા-દાશ-યષ્ટિ-આદ્ય-ધ્રૂવી-તિક્તા-હરેણુમિઃ સંસિદ્ધં તેલં
શિશોઃ જ્વરરક્ષોષ્ણં વલવર્ણકરમ્ (ભવતિ) ॥

તેલના જેટલા જ લાખના રસમાં અને ચોગણા દહીંના પાણીમાં રાસના, ચંદન, કઠં, આસંધ, હળદર, સુવા, દેવદાર, જેઠીમધ, મોરવેલ અથવા પીલુડી, કડુ અને હરેણુ નામના સુગંધી પદાર્થોને કદક નાખી તેમાં પકાવેલું તેલ ખાળકના જવર તથા બૂત આદિના વળગાડને મટાડે છે, બળને આપે છે અને શરીરનો વર્ણ સારો કરે છે. ૧૮૬, ૧૮૭

નાનાં ખાળકોને વારંવાર લાગતી

તરસ ઉપર

હોવેરં શર્કરા ક્ષોદ્રં લીઢં તૃણાહરં પરમ્ ॥૧૮૮॥

અન્વય:-હોવેરં શર્કરા ક્ષોદ્ર લીઢં પર તૃણાહરમ્
(મતમ્) ॥

વાળો અને સાકરનું ચૂર્ણ કરી મધમાં કાલવી ચટાડ્યું હોય તો ખાળકને થતી તરસ-
ની પીકાને તે સારી રીતે મટાડે છે. ૧૮૮

ખાલરોગોનો અધિકાર સમાપ્ત

મધ્યમખંડમાં ચોથો ભાગ સમાપ્ત

શ્રીભાવમિશ્રવિરચિત

ભાવ પ્રકાશ

શુદ્ધ સરળ શુભરાતી ભાષાંતર

ભાવપ્રકાશ-ઉત્તરસ્વળ

અથ વાજીકરણાધિકારઃ ।

૧ : *વાજીકરણનો અધિકાર

તત્ર વાજીકરણસ્ય લક્ષણમાહ—

વાજીકરણ દ્રવ્યનુ લક્ષણ

યદ્દ્રવ્યં પુરુષ કુર્યાદ્વાજિવસુરતક્ષમમ્ ।

તદ્વાજીકરમાર્યાતે મુનિમિમિપજાં વરૈઃ ॥ ૧ ॥

અન્વય.—યદ્ દ્રવ્ય પુરુષ વાજિવત્ સુરતક્ષમ કુર્યાત્, તદ્ મિપજાં વરૈ મુનિભિઃ વાજિકરમ્ આહ્યાતમ્ ॥

જે દ્રવ્ય કે પદાર્થ પુરુષને મૈથુનમાં ઘોડાના જેવો બળવાન—સમર્થ કરે, તેને વૈધોમાં શ્રેષ્ઠ મુનિનોએ ‘વાજીકરણ’ કહેલ છે. ૧

અત્ર પ્રસન્નાદૈવ્યસ્ય લક્ષણં સદૃશ્યા નિદાનં ચાહ—

*કલૈભ્ય (નપુ'સકપણ) નાં લક્ષણ,

સાતની સંખ્યા તથા નિદાન

ક્લૈભઃ સ્વાત્સુરતાશક્તિદ્વારઃ ક્લૈભ્યમુચ્યતે ।

તચ સત્ત્વિધં પ્રોક્તં નિદાનં તસ્ય કથ્યતે ॥ ૨ ॥

× વાજ—વેગ, અસ્તિ અસ્ત્યેતિ વાજી—અશ્વ, ‘અન ઇનિઠનો’—ઇતિ ઇનિ, ન વાજી—અવાજી, અવાજી વાજીવ ક્રિયતે અનેન પુરુષં લ્હીપુ સુરતક્ષમ ઇતિ વાજીકરણમ્, વ્યન્તપૂર્વક—કૃપાતો કારણે લ્યુટ્—જે દ્રવ્યથી પુરુષને સ્ત્રીઓમાં મૈથુન કરવા ઘોડા જેવો વેગવાન—મહાસમર્થ કરાય, તે મૈથુનમાં સામર્થ્ય પ્રાપ્ત કરાવનાર દ્રવ્ય—વાજીકરણ કહેવાય છે.

* ક્લૈભતે—અધુરો મવતિ લ્હીપુ સુરતાશક્તિવાત્—ઇતિ ક્લૈભઃ, ક્લૈવ અપાર્થ—‘શુભપે’તિ કઃ, તસ્ય માતઃ ક્લૈભ્યમ્—ત્રાક્ષણાદિત્વાત્ ક્લૈભ્ય—જે પુરુષ સ્ત્રીઓમાં મૈથુન કરવા અસમર્થ હોઈ કાયર બને, તે નપુંસક—કલૈભ્ય કહેવાય છે.

અન્વય—સુરત—અશક્ત ક્લૈભઃ, સ્યાત્, તદ્ માતઃ ક્લૈભ્યમ્ ઉચ્યતે, તત્ ચ સત્ત્વિધં પ્રોક્તં તસ્ય નિદાનં કથ્યત ॥

મૈથુન કરવામાં જે પુરુષ સમર્થ ન હોય તે ‘કલૈભ્ય’ એટલે નપુંસક કહેવાય છે અને તે નપુંસકપણું ‘કલૈભ્ય’ કહેવાય છે; એ નપુંસકપણું સાત પ્રકારનું કહેલ છે. એ સાતે પ્રકારોના નિદાન નીચે પ્રમાણે કહેવાય છે. ૨

માનસિક નપુંસકપણું

તૈસ્તૈર્માવૈરદૃષ્ટુ રિરંસોર્મનસિ ક્ષતે ।

ધ્વજઃ પતત્યધો નૃણાં ક્લૈભ્યં સમુપજાયતે ॥

દ્વેષ્યસ્ત્રીસમ્પ્રયોગાચ્ચ ક્લૈભ્યં તન્માનસં સ્મૃતમ્ ॥૩॥

અન્વય—રિરંસોઃ મનસિ તૈઃ તૈઃ અહૈયૈઃ માવૈઃ ક્ષતે (સતિ) નૃણા ધ્વજઃ અધઃ પતતિ, (તત્) નૃણાં ક્લૈભ્યં સમુપજાયતે । દ્વેષ્યસમ્પ્રયોગાત્ ચ (ક્લૈભ્યં સમુપજાયતે) તત્ મનસં ક્લૈભ્યં સ્મૃતમ્ ॥

મૈથુન કરવાની ઇચ્છા થયા છતાં જે પુરુષનું મન લાય, શોક તથા ક્રોધ વગેરે દુઃખદાયી વિકારોથી અસ્વસ્થ બને અથવા જેના ઉપર અરુચિ થાય એવી સ્ત્રીનો સમાગમ થતાં લિંગ નમી જાય—કામવિકારથી રહિત થાય, તે પુરુષનું એ નપુંસકપણું ‘માનસિક કલૈભ્ય’ કહેવાય છે. ૩

ટીકા—તૈસ્તૈર્માવૈઃ=મયશોકક્રોધાદિભિઃ, અહૈયૈઃ=હરયાદિતૈઃ, દુઃખકરત્વાત્, ક્ષતે=પીડિતે, અસ્વસ્થીકૃતે ઇતિ થાવત્; ‘ધ્વજઃ=શિખ્રઃ, તથા ચ ‘ધ્વજ વિદ્ધે પતાકાયાં મેદને શોષિકેઽપિ ચ’ ઇતિ વિશ્વપ્રકાશઃ, પતતિ=નત્યપ્રમતિ, સમ્પ્રયોગઃ=મૈથુનમ્ ॥ અહીં ત્રીજા શ્લોકમાં જે ‘ધ્વજઃ’ ૫૬ છે, તેનો અર્થ ‘શિખ્ર

કે પુરુષચિહ્ન' થાય છે; એમ વિશ્વપ્રકાશ ડોશમાં
હેલ છે; ત્યાં 'ધ્વજ'ના અર્થ-ચિહ્ન, પતાકા,
લેંગ તથા દારૂનો વેપારી-એટલા કર્યા છે.

પિત્તજન્ય નપુંસકપણું

તદુકામ્લોણલવણૈરતિમાત્રોપસેવિતૈઃ ।

પેતાચ્છુકક્ષયો દષ્ટઃ ક્લેબ્યં તસ્માન્નજાયતે ॥ ૪ ॥

અન્યયઃ-કટુક-અમ્લ-ઉષ્ણ-લવણૈઃ અતિમાત્ર-ઉપ-
સેવિતૈઃ પિતાત્ શુક્રક્ષયઃ દષ્ટઃ, તસ્માત્ ક્લેબ્યં પ્રજાયતે ॥

લીખા, ખાટા, ગરમ તથા ખારા પદાર્થો
રક્તુ સેવવાથી વધેલા પિત્તને લીધે વીર્ય
ખળી જતાં જે નપુંસકપણું થાય છે, તે
ખીણું 'પિત્તજ કલેબ્ય' કહેવાય છે. ૪

ટીકા-કટુકાદિનાઽતિમાત્રેણ પ્રવૃદ્ધેન પિત્તેન શુક્રસ્ય
દગ્ધતાત્ ક્લેબ્યં ભવતિ પિત્તજમિતિ દ્વિતીયમ્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર આપાયો છે.)

વીર્યક્ષયજન્ય નપુંસકપણું

અતિશ્વવાયશીલો યો ન ચ વાજિક્રિયારતઃ ।

ધ્વજમજ્જમવાપ્નોતિ સ શુક્રક્ષયહેતુકમ્ ॥ ૫ ॥

અન્યયઃ-યઃ અતિશ્વવાયશીલઃ (સન્ અપિ) વાજિ-
ક્રિયારતઃ ચ ન (ભવેત્), સઃ શુક્રક્ષયહેતુકં ધ્વજ-
મજ્જમ્ અવાપ્નોતિ ॥

જે પુરુષ બહુ મૈથુન કરવાના સ્વભાવવાળો
હોય છતાં વાણકરણના પ્રયોગો સેવવા તત્પર
ન રહે, તે પુરુષ વીર્યના નાશના કારણે થયેલ
લિંગનો ભંગ પામે છે-તેનું લિંગ સ્તબ્ધ
થતું નથી; તે ત્રીણું 'વીર્યક્ષયજન્ય કલેબ્ય'
કહેવાય છે. ૫

ટીકા-શુક્રક્ષયેણ, તૃતીયમ્ ॥

રોગજન્ય નપુંસકપણું

મહતા મેહરોગેણ ચતુર્થી ક્લીયતા ભવેત્ ॥ ૬ ॥

અન્યયઃ-મહતા મેહરોગેણ ચતુર્થી ક્લીયતા ભવેત્ ॥

લિંગમાં મોટો રોગ થવાથી ચોથું
'રોગજન્ય કલેબ્ય' થાય છે. ૬

શિરાચ્છેદજન્ય નપુંસકપણું

વીર્યવાહિશિરાચ્છેદાન્મેહનાનુવ્રતિર્ભવેત્ ॥ ૭ ॥

અન્યયઃ-વીર્યવાહિ-શિરા-ચ્છેદાત્ મેહન-અનુવ્રતિઃ
ભવેત્ ॥

વીર્યવાહક નસ કપાઈ જવાથી તે પાંચમું
'શિરાચ્છેદજન્ય કલેબ્ય' કહેવાય છે; તેથી
લિંગ ભ્રમું જ ન થાય. ૭

વીર્ય રોકવાથી થતું નપુંસકપણું

યલિનઃ ક્ષુબ્ધમનસો નિરોધાત્ મજ્જચર્યતઃ ।

પષ્ટં ક્લેબ્યં સ્મૃતં તત્તુ શુક્રસ્તમ્ભનિમિત્તકમ્ ॥ ૮ ॥

અન્યયઃ-યલિનઃ ક્ષુબ્ધમનસઃ મજ્જચર્યતઃ નિરોધાત્

પષ્ટં કલેબ્યં સ્મૃતમ્, તત્ શુક્રસ્તમ્ભનિમિત્તકમ્
(ભવતિ) ॥

સરીરે પુષ્ટ હોય છતાં અને મન કામદેવથી
બ્યાકુળ થયા છતાં બ્રહ્મચર્ય પાળી વીર્યને
રોકવાથી વીર્યનું સ્તંભન થતાં જે કલેબ્ય થાય
છે, તે છઠું 'શુક્રસ્તંભજન્ય કલેબ્ય' કહેલ છે. ૮

ટીકા-યલિનઃ=પુષ્ટસ્ય, ક્ષુબ્ધમનસઃ=કામાસચક્લિત-
મનસઃ, મજ્જચર્ય=અમૈથુનં, તસ્માન્નિરોધાન્શુક્રસ્ય ક્લેબ્યં
ભવતિ ॥ (આનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર છે.)

સાતમું સહજ નપુંસકપણું

જન્મપ્રમૃતિ યત્ક્લેબ્યં સહજં તદ્દિ સતમમ્ ॥ ૯ ॥

અન્યયઃ-યત્ કલેબ્યં જન્મપ્રમૃતિ (સ્થાત્) તદ્
દિ સતમં સહજં (હૈયમ્) ॥

જે નપુંસકપણું જન્મથી માંડીને જ હોય,
તે સાતમું 'સહજકલેબ્ય' કહેવાય છે. ૯
અસાધ્ય કલેબ્યમાદ-

અસાધ્ય કલેબ્ય

અસાધ્યં સહજં ક્લેબ્યં મર્મચ્છેદાચ યદ્ભવેત્ ॥ ૧૦ ॥

અન્યયઃ-(તેણે સતમ) યત્ સહજં ચ મર્મચ્છેદાત્
ભવેત્ (તત્) અસાધ્ય (ભવતિ) ॥

એ સાત પ્રકારના નપુંસકપણુમાં જે
'સહજકલેબ્ય' તથા 'શિરાચ્છેદજન્ય કલેબ્ય'
હોય તે અસાધ્ય છે. ૧૦

ટીકા-યન્મર્મચ્છેદાત્=વીર્યવાહિશિરાચ્છેદાત્ ॥ (આનો
અર્થ ઉપર છે.)

કલેબ્યસ્ય ચિકિત્સા-

કલેબ્યની સામાન્ય ચિકિત્સા

ક્લેબ્યાનામિહ સાધ્યાનાં કાર્યં હેતુવિપર્યયઃ ।
મુખ્યં ચિકિત્સિતં યસ્માન્નિદાનપરિવર્જનમ્ ॥ ૧૧ ॥

અન્યયઃ-દ્વં સાધ્યાનો કલેબ્યાનો હેતુવિપર્યયઃ કાર્યઃ,
યસ્માત્ નિદાનપરિવર્જનં મુખ્યં ચિકિત્સિતમ્ (અસ્તિ) ॥

અહીં જેટલાં કલેબ્યો સાધ્ય છે, તેઓને
મટાકવા તેઓ જેથી થયાં હોય તે નિદાનોનો
જ ત્યાગ કરવો; કેમ કે નિદાનોનો ત્યાગ
કરવો, એ જ તેની મુખ્ય ચિકિત્સા છે. ૧૧

ક્લેબ્યસ્ય ચિકિત્સાયાં વાજીકરણવિધિમાહ-
ક્લેબ્યની ચિકિત્સામાં વાજીકરણ-
વિધિનો કાળ

નરો વાજીકરાન્યોગાન્ સમ્યક્કુદ્ધો નિરામયઃ ।
સતત્યન્તં પ્રત્યુર્વાત વર્ષાદુર્ધ્વં તુ પોઢશાન્ ॥ ૧૨ ॥

અન્વયઃ-નિરામયઃ નરઃ સમ્યક્ શુદ્ધઃ (સન્)
પોઢશાત્ વર્ષાત્ ક્લેબ્યં સતતિ-અન્તં તુ વાજીકરાન્
યોગાન્ પ્રત્યુર્વાત ॥

રોગથી રહિત પુરુષે, વિરેચન આદિ
ક્રિયાઓથી સારી રીતે શુદ્ધ થઈને સોળમા
વર્ષ પછી અને સિતેરમા વર્ષ સુધી વાજી-
કરણના પ્રયોગો કરવા. ૧૨

શ્રીસંયોગનો પાછુ કાળ

ન ચ વૈ પોઢશાદર્વાક્ સતત્યાઃ પરતો ન ચ ।
આયુષ્કામો નરઃ સ્ત્રીભિઃ સંયોગં કર્તુમર્હતિ ॥ ૧૩ ॥

અન્વયઃ-આયુષ્કામઃ નરઃ પોઢશાત્ અર્વાક્ સતત્યાઃ
ચ પરતઃ સ્ત્રીભિઃ સંયોગં કર્તુ ન ચ વૈ અર્હતિ ॥

લાંબું આયુષ્ય ધરાવતા પુરુષે, સોળમા
વર્ષ પહેલાં અને સિતેરમા વર્ષ પછી સ્ત્રીઓ
સાથે સંયોગ કરવો યોગ્ય નથી. ૧૩

અયોગ્ય પ્રકારે સ્ત્રીસેવનથી નુકસાન

ક્ષયવૃદ્ધયુપદંશાદ્યા રોગાશ્ચાતીવ દુર્જયાઃ ।
અકાલમરણં ચ સ્યાદ્ગતઃ સ્ત્રિયમન્યયા ॥ ૧૪ ॥

અન્વયઃ-ક્ષિયમ્ અન્યયા મજતઃ ક્ષયવૃદ્ધિ-ઉપદંશ-
આદ્યાઃ અતીવ દુર્જયાઃ રોગાઃ ચ અકાલ-મરણં સ્યાત્ ॥

અયોગ્ય પ્રકારે સ્ત્રીનું સેવન કરતા પુરુષ-
ને ક્ષય, વધરાવળ તથા ચાંદી વગેરે અસાધ્ય
રોગો અને અકાલ મરણ પશુ થાય છે. (સ્ત્રી-
સેવનનો વિસ્તૃત યોગ્ય પ્રકાર પ્રથમખંડ રાત્રિ-
અર્થાના પ્રકરણમાં જોવો.) ૧૪

ટીકા-સ્ત્રીમજનવિધિવિસ્તરતો રાત્રિચર્યાયાં લિખિ-
તોઽસ્તિ, તત્ર દ્રશ્ય. (આનો અર્થ ઉપર છે.)

વાજીકરણ કયા પુરુષોને હિતકારી છે?

વિલાસિનામર્થવતાં રૂપયોવનશાલિનામ્ ।
નરાણાં बहुभार्याणां विधिर्वाजीकरो हितः ॥ १५ ॥
સ્થવિરાણાં રિરેસ્ત્રાં સ્ત્રીણાં વાલ્મ્યમિચ્છતામ્ ।
યોપિત્પ્રસન્નાસ્ત્રીણાનાં ક્લીવાનામલ્પરેતસામ્ ॥ ૧૬ ॥
હિતા વાજીકરા યોગાઃ પ્રીણયન્તિ યલપ્રદાઃ ।
પ્તેઽપિ પુષ્ટદેહાનાં સેવ્યાઃ કાલાધપેક્ષ્યા ॥ ૧૭ ॥

અન્વયઃ-વિલાસિનામ્ અર્થવતાં રૂપયોવનશાલિનાં

बहुभार्याणां नराणां वाजीकरः विधिः हितः (भवति)
સ્થવિરાણાં રિરેસ્ત્રાં સ્ત્રીણાં વાલ્મ્યમ્ ઇચ્છતાં યોપિત્-
પ્રસન્નાત્ ક્લીણામ્ અલ્પરેતસા (પુમા) હિતકરાઃ
યલપ્રદાઃ વાજીકરાઃ યોગાઃ પ્રીણયન્તિ ॥ ૧૫ ॥
(યોગાઃ) પુષ્ટદેહાનાં કાલાદિ-અપેક્ષ્યા સેવ્યાઃ ॥

વિલાસ, ધન, રૂપ તથા યૌવનથી શુદ્ધ
અને ઘણી સ્ત્રીઓવાળા પુરુષોને વાજીકરણ
હિતકારી થાય છે. વૃદ્ધ છતાં કામક્રીડા કરવાની
ધૃત્તિ રાખનારાઓને, સ્ત્રીઓના અતિ પ્રેમની
ધૃત્તિવાળા, સ્ત્રીઓના સ લોગથી ક્ષીણ થયેલા,
સાધ્ય કલેબ્યવાળા અને અલ્પવીર્યવાળાઓને
હિતકારી અને બલદાયી વાજીકરણો ખૂબ
સંતુષ્ટ કરે છે. પુષ્ટ શરીરવાળાઓએ પણ
દેશ, કાળ વગેરેને અનુસરી વાજીકરણો સેવવાં
જોઈએ. ૧૫-૧૭

વાજીકરણવસ્તુત્યાહ-

વાજીકરણ વસ્તુઓ

भोजनानि विचित्राणि पानानि विविधानि च ।
वाचः श्रोत्राभिरामाश्च त्वचः स्पर्शाः सुखास्तथा १८
યામિની સેન્દુતિલકા કામિની નવયૌવના ।
ગીતં શ્રોત્રમનોર્જં ચ તામ્બૂલં મદિરાઃ સ્વજઃ ॥ ૧૯ ॥
ગન્ધા મનોજ્ઞા રૂપાણિ ચિત્રાણ્યુપવનાનિ ચ ।
મનસાપ્રતીઘાતો વાજીકુર્યન્તિ માનવમ્ ॥ ૨૦ ॥
માક્ષીરુધાતુમધુપારદલોહચૂર્ણપથ્યાશિલા-
જતુવિઙ્ગધૂવાનિ લિહ્યાન્ત્ । પ્કાગ્રવિશતિદિનાનિ
ગદાર્દિતોઽપિ, સાશીતિકોઽપિ રમયેત્ પ્રમદાં
યુવેવ ॥ ૨૧ ॥

સત્યં ગુહ્યં ગગનં સલોઘમેલાસિતામા-
ગધિકાસમેતમ્ । પતસમેતં મધુનાઽવલીહં રામા-
શતે સેવયતીવ પન્થઃ ॥ ૨૨ ॥

મર્વાં વિરૂદ્ધવસ્તુનાં સિદ્ધં પથસિ પાપસમ્ ।
ગોધૂમચૂર્ણં ચ તથા સિતામધુવૃતાન્વિતમ્ ॥
મુક્ત્વા હૃત્યતિ જીર્ણોઽપિ દશ દારાન્વજત્યપિ ॥ ૨૩ ॥
દધ્નોઽર્ધાઢકમીપદ્મલમધુરં લખ્ણ્ડસ્ય ચન્દ્રદુતેઃ
પ્રસ્થં ક્ષૌદ્રપલં પલં ચ હવિષઃ શુન્થ્યાશ્ચ માપાદ્દકમ્
તદ્દમ્માપચતુષ્ઠયં મરિચતઃ કર્વે લવણં તથા,
ધૃત્વા શુક્લપટે શનિઃ કરતલેનોન્નામ્ય વિસ્ત્રાવયેત્ ॥
મૃદ્ધાણ્ડે મૃગનાભિચન્દ્રનરસૈઃ સપ્તેઽગુરુરૂપિતે,
કપુરેણ મુગન્ધિતં તદલિલં સંલોઢ્ય સંસ્થાપયેત્ ।
સ્વસ્થાયેં મકરેશ્વરેણ રચિતા હેપા રસાલા સ્વયં,
મોક્તુર્મન્મથદીપની સુલકરી કાન્તેષ્વનિત્યં પ્રિયા ॥

अन्वयः-विचित्राणि भोजनानि, च विविधानि
 शान्ति, च श्रोत्र-अभिरामाः वाचः तथा सुराः त्वचः
 स्पर्शाः, सेन्दु-तिलका यामिनी, नवशोवना कामिनी, श्रोत्र-
 मनोज्ञं च गीत, ताम्बूल, मदिरा, स्रजः, मनोज्ञाः गन्धाः
 चित्राणि ख्याणि, च उपवनानि, मनसः च अप्रतीक्षातः
 मानवैः ताजीकुर्वन्ति । (किञ्च) माक्षीक-घातु-मधु-पारद-
 मोह-चूर्ण-पथ्या-शिलाजतु-विडङ्ग-वृतानि एक-अप्र-
 विंशति-दिनानि लिङ्घ्यात्, (सः) गद-अदितः अपि स-
 अशीतिकः अपि युवा इव प्रमदं रमेयेत् । गृह्य्याः सत्त्व
 गगनं सलोप्रमु एला-सिता-माणिकासमेतं मधुना समे-
 तम् अवलीढं (सत्) घण्टः रामाशतं सेवयति इव ।
 विरूढ-वत्सानां गवां पयसि सिद्धं पायसं तथा च सिता-
 मधु-वृत-अन्वितं गोधूमचूर्णं भुक्त्वा जीर्णः अपि
 हृष्यति, दश दारान् व्रजति अपि ॥ हेपत् अम्ल-लवणं
 दध्मः अर्ध-आढकं, चन्द्रसूतेः खण्डस्य प्रथमं, क्षौद्रफलं
 च हविषः पलं, च शुण्ठ्याः माप-अष्टक, तद्वत् मरिचतः
 माषचतुष्टयं तथा लवङ्गं कर्पू शुकुपटे धृत्वा शनैः कर्तलेन
 उन्नाम्य मृगनाभि-चन्दनसैः सद्ये अगुह-उद्धृषिते
 मृदभाण्डे विज्ञापयेत् । कर्पूरेण सुगन्धितं तद् अखिलं
 सलोढ्य संस्थापयेत् । मकरेश्वरेण स्वयं हि स्वस्य अर्थे
 रचिता एषा रसाला भोक्तुः मन्मथदीपनी सुखन्तरी
 ज्ञान्ता इव नित्यं प्रिया (भवति) ॥

તરેહતરેહનાં લોજનો, વિવિધ પ્રકારના
પીવાના પદાર્થો, કાનને પ્રિય લાગે એવાં
ભાષણો, ચામડીને સુખ આપે એવા રુપશો,
અંદ્રની પ્રતાથી શોભી રહેલી રાત્રિ, નવ-
જુવાન સ્ત્રી, મધુર ગાયન, નાગરવેલનાં પાન,
મહિરા, માળા. મનગમતા સુગંધી પદાર્થો;
અફળુત રૂપ, વિચિત્ર બગીચા અને મનને
આધાત ન હોય એવી તેની શાંત સ્થિતિ,
એ પુરુષને (મૈથુનમાં) ઘોડા જેવો કરે છે.
સોનાસુખી, મધ, માદેલો પાદે, માદેલા
લોઢાનું ચૂર્ણ, હરડે, શિલાજિત અને વાવ
ડિંગ ધી મેળવીને એકવીશ દિવસ સુધી
પુરુષે ચાટવાં; એ પુરુષ રોગથી પીડાયેલો
હોય તથા એંશી વર્ષની ઉંમરનો હોય તો
પણ જુવાનની પેઠે સ્ત્રીને રમાડી શકે છે.
ગળોનું સરવ, માદેલુ અખંડ, માદેલી હર-
તાલ, એલચી, સાદર અને પીપરને મધમાં
કાલથી ચાટી હોય તો તે ચાટનારો માણસ

નપુંસક હોય છતાં (પુરુષ બની) સો
 સ્ત્રીઓને રમોડે છે. મોટાં વાહરડાંવાળી ગાયો-
 ના દૂધમાં તૈયાર કરેલા દૂધપાક તથા ઘઉંનો
 રવો, સાકર, મધ તથા ઘીને મિશ્રિત કરીને
 જે ખાય તે વૃદ્ધ પુરુષ પણ આનંદમાં આવી
 જાય અને દશ સ્ત્રીઓનો સંલોગ કરી શકે
 છે. લગાર ખટાશવાળું મીઠું ઢહીં એકસો
 અઠ્યાવીસ તોલા, શુદ્ધ ખાંડ ચોસઠ તોલા,
 મધ ચાર તોલા, ઘી ચાર તોલા, સૂંઠ
 ચાળીસ ચણોડીભાર, મરી વીસ ચણોડીભાર
 અને લવિંગ એક તોલાભાર લઈ બધાં મિશ્ર
 કરી ઘોળાં કપડામાં નાખી ધીરે ધીરે તેમાં
 હાથ ફેરવીને તેઓને કરતૂરી તથા ચંદનના
 રસથી સુગંધી કરેલા અને અશુરુથી ધૂપ
 દીધેલા માટીના વાસણમાં સંવાવવાં. પછી તે
 સઘળાને ભીમસેની બરાસથી સુગંધ યુક્ત કરી
 અંદર સારી રીતે હાથ ફેરવીને રહેવાં દેવાં;
 તે આ રસાલા (શ્રીખંડ) તૈયાર થાય છે.
 કામદેવે ખાસ પોતાને માટે બનાવેલ આ
 શ્રીખંડ, સેવન કરતા પુરુષના કામદેવને
 પ્રીતીમ કરનાર, સુખ આપનાર અને સુંદર
 સ્ત્રીની પેઠે કાયમ પ્રિય થાય છે. ૧૮-૨૫

रतिवधनिमोदः*

गोक्षुरेश्वरवीजानि वाजिगन्धा शतावरी ।
 मुसली वानरीचीजं यष्टी नामवला यला ॥ २६ ॥
 एषां चूर्णं दुग्धसिद्धं गन्धेताज्येन भक्षितम् ।
 सितया मोदकं कृत्वा भक्ष्यं वाजीकरं परम् ॥ २७ ॥
 चूर्णाद्दण्डगुणं क्षीरं घृतं चूर्णसमं स्मृतम् ।
 सर्वतो द्विगुणं खण्डं पादेदक्षिणं यथा ॥ २८ ॥
 वाजीकराणि भूरीणि सङ्गृह्य रक्षितो यतः ।
 तस्माद् बहुपु योरोपु योरोऽयं प्रगो मतः ॥ २९ ॥

अन्वयः-गोक्षुर-इक्षुर-वीत्राणि षाजिगन्ध्या दत्ता-
वरी-मुसली तालरी-वीज यथे तागदत्ता दत्ता, एषां
चूर्णं दुग्धमिदम् आग्नेन गन्धेन भजितं सितया मोदक
कृत्वा मधय, परं वाजीकर (भरति) । चूर्णात् अगुण

* વર્ધયતીતિ વર્ધનઃ, સ્તોઃવર્ધનઃ, રતિવર્ધનઃ, મોદગવિ-
હર્ષયતિ ચેતઃ ઇતિ મોદકઃ, રતિવર્ધનયાષો મોદક-
રતિવર્ધનમોદકઃ-કામક્રીડાને વધાનના અને ચિત્તને
આનંદ પમાડનાર તથા 'રતિવર્ધન'મોદક' કહેવાય છે.

પુનઃ પ્રક્ષિપેત્, યથાસત્તદુદાહરામિ ઘટલા દૃષ્ટ્વા-
:ડદરાત્ સંહિતાઃ । ઇલા નાગવલા યલા સચ-
લા જાતીફલા લિજ્જા, જાતીપત્રસુપત્રપત્રકયુતં
। ચ ત્વચા સંયુતમ્ ॥ ૩૪ ॥

વિશ્વાવીરવારિવારિદંતરા ઘાંસી વરી વાનરી,
દ્રાક્ષા સેશુરગોશુરપાથ મહતી લર્જૂરિકા ક્ષી-
રેકા । ધાન્યાર્ક સક્તેલર્ક સમધુર્ક શૃંગાટર્ક
તીરર્ક, પૃથ્વીકાપથ યવાનિકા વરટિકા માંસી
મેસી મેથિકા ॥ ૩૫ ॥

કન્દેપત્ર વિદારિકાપથ મુસલી ગન્ધર્વગન્ધા
પથા, કર્કૂરં કરિકેશરં સમરિચં ચારસ્ય વીજં
ત્વમ્ । વીજં શાલ્મલિસમ્મયં કરિકળાવીજં ચ
ત્વીવજં, શ્વેતં ચન્દનમત્ર રક્તમપિ ચ શ્રોસંજ-
પૃષ્ઠે સમમ્ ॥ ૩૬ ॥

સર્વં ચેતિ પૃથક્પૃથક્ પલમિતં સચ્ચૂર્ણં તત્ર
ક્ષેપેત્, સૂતં વજ્રમુજજ્જલોહગગનં સમ્મારિતં
ત્રેલ્લયા । કસ્તૂરીઘનસારચૂર્ણમપિ ચ પ્રાપ્તં યથા
શિષેત્, પથાદસ્ય તુ મોદકાન્વિરચયેદિલ્વ-
મામાનાથ ॥ ૩૭ ॥

તાન્ મુન્ત્વાડતિમુદા યથાડનલયલં મુજીત
ત્વલં રસં, પૂર્વસિન્નશિતે ગતે પરિણતિં પ્રાગ્મો-
ત્તનાદ્ ભક્ષયેત્ । નિત્યં સ્ત્રીપિત્તવજ્રમારયકમિમં
પૂગસ્ય પાકં મજેત્, સ સ્પાદ્યોર્વચિવૃદ્ધિવૃદ્ધ-
મદનો વાજીન શક્તો રતો ॥ ૩૮ ॥

દીપાગ્નિર્થલવાન્ વલોવિરહિતો હૃષ્ટઃ સુપુષ્ટઃ
ત્વઃ, વૃદ્ધો યોડપિ યુવેવ સોડપિ સ્વચિરઃ
રૂપેન્દુવત્ સુન્દરઃ ॥ ૩૯ ॥

અન્વય-દક્ષિણેશજ પૂર્વ દશપલ-ડન્માન મુશ
કર્તયેત્, જલયોગત- સ્થિત તત્ત મુદતરં સદુચ્ચ ચૂર્ણી-
કૃત તન્ચૂર્ણં પટશોધિત (દૃષ્ટ્વા) વસુપુત્રે ગોશુદ-
દુગ્ધે પચેત્, દ્રવ્ય-આગ્ન્ય-અજલિસયુતે અનિ-નિષિદે
(તત્ર) તુલા-અર્ધા સિતાં દશાત્, પક્ક તત્ત ઝલનાત્
ક્ષિતિં પ્રતિ નંધેત્, તસ્મિન્ પુનઃ યદ્ યદ્ પ્રક્ષિપેત્,
તત્ત તદ્ વહુલા સહિતા. દૃષ્ટ્વા આદરાત્ ઉદાહરામિ ।
ઇલા નાગવત્રા કચા સચપલા જાતીફળા જિજ્ઞા
જાતીપત્ર-સુપત્ર-પત્રકયુત ચ તન્ ત્વચા સયુતં
વિશ્વા-વીરળ-વારિ-વારિદં-ત્રાઃ ઘાંસી વરી વાનરી દ્રાક્ષા
સેશુર-ગોશુરા, અથ મહતી લર્જૂરિકા ક્ષીરિકા ધાન્યાર્ક
સક્તેલર્ક સમધુર્ક શૃંગાટર્ક જીરર્ક પૃથ્વીકા અથ
યવાનિકા વરટિકા માંસી મિથી મેથિકા, અથ અત્ર
કન્દેપુ વિદારિકા મુસલી ગન્ધર્વગન્ધા તથા કર્કૂર
કરિકેશરં સમરિચ નવં ચારસ્ય વીજં શાલ્મલિ-

સમ્મય વીજ કરિકળાવીજ ચ રાશીવજ શ્વેત ચન્દનમ્,
અત્ર ચ શ્રીસરપુષ્પેઃ સમ રક્તમ્ અપિ ઇતિ ચ સર્વં
પૃથક્ પૃથક્ પલમિત સચ્ચૂર્ણં તત્ર સંમારિત વજ્ર-
મુજજ-લોહ-ગગનં સ્વેન્લયા ક્ષિપેત્, ચ કસ્તૂરી-ઘન-
સારચૂર્ણમ્ અપિ યથાપ્રાપ્તં પ્રક્ષિપેત્, પથાત્ અસ્ય તુ
વિલ્વપ્રમાણાન્ મોદકાન્ વિરચયેત્, અથ તાન્ યથા-
અનલયલ મુન્ત્વા અન્ત રમ ન મુજીત, પૂર્વેન્મિન્
અશિતે પરિણતિં ગતે મોજનાત્ પ્રાક્ ભક્ષયેત્, સ્ત્રી-
રતિવજ્રમ-આલ્લયમ્ ઇમ પૂગસ્ય પાક નિત્ય મજેત્,
સઃ વીર્યવિદૃદ્ધિદ્વમદનઃ વાજી દ્વ રતો શક્તઃ
સ્યાત્, યઃ વૃદ્ધઃ અપિ (મજેત્) સઃ અપિ યુવા દ્વ
દીપ-અગ્નિઃ વલવાન્ વલોવિરહિતઃ હૃષ્ટઃ સદા સુપુષ્ટઃ
સ્વચિરઃ પૂર્ણ-ઇન્દુવત્ સુન્દરઃ (સ્યાત્) ॥

દક્ષિણ દેશની સોપારી ૪૦ તોલા લઈ
તેનો ખારીક બૂકો કરી પાણીમાં ખાકી અત્યંત
ક્રોમળ થાય ત્યારે ફરી સૂક્ષ્મ ચૂર્ણ કરીને
તે ચૂર્ણ વજ્રધી ચાળી લેવું. પછી એ ચૂર્ણથી
આઠગણા ગાયના શુદ્ધ દૂધમાં ૧૬ તોલા
ગાયનું ધી નાખી તેમાં એ ચૂર્ણ પકાવવું
અને અત્યંત ઘાટું થાય ત્યારે તેમાં ૨૦૦
તોલા સાકર નાખવી. સારી રીતે પાકી રહે
ત્યારે તેને ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારી તેમાં
જે જે વસ્તુ નાખવી જોઈએ, તે તે ઘણા
સંહિતા-અંશે જોઈને આદરથી હું કહું છું.
(જેમ કે) એલચી, ગંગેટી, બલકાણા, પીપર,
બમફળ, લવિંગ, બવંત્રી, તમાલપત્ર, તાલી-
સપત્ર, તજ, સૂંઠ, કાળો વાળો, વાળો, મેથ,
હરદ, બહેડાં, આમળાં, વંશલોચન, શતાવરી,
કૌઆનાં બીજ, દ્રાક્ષ, એખરાનાં બીજ,
ગોખરુનાં બીજ, ખજૂર, તબખીર, ધાણા,
કસેલાં, જેકીમધ, શીંગોડાં, છરું, કલૌ છ
છરું, અજમો, કમળકાકડીનો ગર્ભ, જટા
માંસી, વરિયાળી, મેથી, વિદારીકંદ. કાળી
મુસળી, આસંધના મૂળ, કચ્છરો, નાગ-
કેસર, મરી, નવી ચારોળી, શીમળાનાં બીજ,
ગજપીપર, કમળબીજ કે કમળકાકડી, સુખડ,
રતાજલિ અને લવિંગ એ દરેકનું ચાર
ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. તેમ જ સારી રીતે
મારેલો પારો, સારી રીતે મારેલી કલઈ,

ક્ષીરં, ઘૃતં ચૂર્ણસમં સ્વનમ્, સર્વતઃ દ્વિગુણં રાષ્ડે, યથા
અમિરજં (તથા) જ્ઞાતેત્ । અયં યોગઃ મૂત્રિણિ વાજી-
કરાણિ સદ્ગુણ્યતઃ રચિતઃ તસ્માદ્ બહુયુ યોગેષુ પ્રવરઃ મતઃ ॥

ગોખરનાં ખીજ, એખરાનાં ખીજ, જેઠી-
મધ, ગંજેટી અને બળદાણના ચૂર્ણને આઠ-
ગણા દૂધમાં પકાવી ચૂર્ણના જેટલા જ
વજનના ગાયના ઘીમાં શેડી સર્વથી બમણી
સાકર નાખી તેના લાડુ વાળી ખાવા ભેઈ એ;
તે શ્રેષ્ઠ વાણકરણ છે; આમાં ચૂર્ણથી આઠગણું
દૂધ, ચૂર્ણના જેટલું જ ઘી અને એ બધાંથી
બમણી ખાંડ હોય છે; જેવું જઠરાશિનું બળ
તે પ્રમાણે આ ખાડું, આ યોગ ઘણા વાણ-
કરણોનો સંગ્રહ કરી રહ્યો છે, માટે ઘણા
યોગોમાં ઉત્તમ મનાય છે. ૨૬-૨૮

મદનમંજરી પટી *

ચત્વારો ધ્યોમભાગાસ્તદનુ નિગદિતં ભાગ-
યુગ્મં ચ વજ્રં, ભાગિકં શમ્ભુવીજં ત્રિતયમપિ
મૃતં તત્સમા સિદ્ધમૂલી । ચાતુર્જાતિં સજાતીફલ-
મરિચકળાનાગરં દેવપુષ્પં, જાતીપત્રં ચ ભાગ-
દ્વિતયમપિ પૃથક્ સર્વમેકત્ર ચૂર્ણમ્ ॥ ૩૦ ॥

સર્વવૃંશા સિતા સ્યાદ્ ઘૃતમધુસહિતં મોદ-
કીકૃત્ય ચૈતન્, જ્ઞાતેદમિ સમીક્ષ્ય પ્રસમમભિન-
વાનન્દસંવર્ધનાય । યોગો વાજીકરાણ્યોડયમિહ
નિગદિતો મૈરવાનન્દનામ્ના, નિઃશેષવ્યાધિહન્તા
દલિતવહુવધૂદામકન્દર્પદર્પઃ ॥ ૩૧ ॥

અન્યથા-ચત્વારઃ ધ્યોમભાગાઃ, તદનુ ભાગયુગ્મં
વજ્રં નિગદિતં, ભાગ-એકં શમ્ભુવીજં, ત્રિતયમ્ અપિ
મૃતં, તત્સમા સિદ્ધમૂલી, ચાતુર્જાતિ, મ-જાતીફલ-મરિચ-
કળા-નાગરં દેવપુષ્પં જાતીપત્રં ચ ભાગદ્વિતયમ્ અપિ
પૃથક્ સર્વમ્ એકત્ર ચૂર્ણમ્, મર્વ-દ્વિ-અશા સિતા સ્યાત્,
ઘૃત-મધુ-સહિતં ચ એતદ્ મોદકીકૃત્ય, અમિ સમીક્ષ્ય
પ્રસમમ્ અભિનવ-આનન્દસંવર્ધનાય જ્ઞાતેત્, મૈરવાનન્દ-
નામ્ના इह નિગદિતઃ વાજીકર-આણ્યઃ અયં યોગઃ
નિઃશેષવ્યાધિહન્તા, દલિત-વહુવધુ-ઉદામ-કન્દર્પ-દર્પઃ
(મસ્તિ) ॥

ચાર ભાગ મારેલું અબક, બે ભાગ

* મદનસ્ય મજરી इव અભિનવાનન્દોદ્ગ્રેહલ્પેતિ
મદનમજરી-કામદેવની બાજે માંજર હોય તેમ નવીન
કામક્રીડાનો આનંદ પ્રકટ કરાવતી ગોળી મદન-
મંજરી કહેવાય છે.

મારેલી કલઈ, એક ભાગ મારેલો પારો, એ
ત્રણેના જેટલા વજનની ભાંગ, બબે ભાગ
તજ, તમાલપત્ર, એલથી તથા નાગકૈસર,
બબે ભાગ જાયફળ, મરી, પીપર, સૂંઠ,
લવિંગ અને જવંત્રી એ સઘળાંનું સૂક્ષ્મ
ચૂર્ણ કરી તેમાં એ સઘળાં ચૂર્ણથી બમણી
સાકર નાખવી. પછી તેમાં મધ તથા ઘી
નાખી લાડુ વાળીને જઠરાશિનું બળ ભેઈ ને
તત્કાળ નવો જ આનંદ વધારવા તે લાડુ
ખાવા. ભેરવાનંદ નામના યોગીએ કહેલો આ
વાણકરણ યોગ સઘળા વ્યાધિઓનો નાશ
કરે છે અને ઘણી ઘણી સ્ત્રીઓનો પ્રબળ
કામદેવનો ગર્વ તોડી નાખે છે. ૩૦, ૩૧

બસ્તાંડ+ અને કન્ઝપાંડ- વાણકરણયોગ
પિપ્પલી લવણોપેતે વસ્તાણ્ડે ઘૃતસાધિતે ।

કન્ઝપાણ્ડે ચ વાજાદેત્તત્તુ વાજીકરં મૃશમ્ ॥ ૩૨ ॥

અન્યથા-ઘૃતસાધિતે વસ્તાણ્ડે પિપ્પલી-લવણ-
ઉપેતે જ્ઞાતેત્, ચ કન્ઝપ-અણ્ડ વા (ઘૃતસાધિતે જ્ઞાતેત્) ।
તત્તુ મૃશ વાજીકરમ્ (મવતિ) ॥

ઘીમાં પકાવેલાં બકરાનાં વૃષણોને પીપર
તથા મૈધવના ચૂર્ણ સહિત ખાવાં; અથવા
કાચબાનાં ઈંડાં તે પ્રમાણે ખાવાં; તે પુરુષને
મૈથુન કરવામાં ઘોડા જેવો અત્યંત બળવાન
કરે છે. ૩૨

ઐરતિવલ્લભપૂગપાક*

પૂર્વ દક્ષિણદેશજં દશપલોન્માનં મૃશં કર્ત-
વેત્, તત્તિલ્લે જલયોગતો મૃદુતરં સદ્ગુણ્ય ચૂર્ણા
કૃતમ્ । તચૂર્ણં પટશોધિતં વસુગુણે મોશુબદુધે
પચેત્, દ્રવ્યોજ્યાઙ્ગલિસંયુતેડતિનિવિઢે દધાતુ-
લાર્ધાં સિતામ્ ॥ ૩૩ ॥

પર્કે તલ્લવલનાત્ ક્ષિતિં પ્રતિ નયેત્તસ્મિ-

+ વસ્તસ્ય અણ્ડઃ-વૃષણઃ-વસ્તાણ્ડઃ-બકરાનાં વૃષણ
બસ્તાંડ કહેવાય છે.

÷ કન્ઝપસ્ય અણ્ડઃ-પેરીકોપઃ-કાચબાનું ઈંડું
કન્ઝપાંડ કહેવાય છે.

× સ્ત્રીનાં રતો વલ્લભઃ પૂગનાં પાકઃ-સ્રોતિવલ્લભ-
પૂગપાકઃ-સ્ત્રીઓ સાથેની કામક્રીડામાં સ્ત્રીઓનો પ્રેમ
પ્રાપ્ત કરાવનારો તથા સોપારીઓની મુખ્યતાવાળો
ઓસડિયાનો પાક, ઐરતિવલ્લભપૂગપાક કહેવાય છે.

પુનઃ પ્રક્ષિપેત્, યદ્યત્તત્તદુદાહરામિ ઘટલા દટ્વા-
ડડરાત્ સંહિતાઃ । પલા નાગવલા ઘલા સચ-
પલા જાતીકલા લિજ્જા, જાતીપત્રસુપત્રપત્રકયુતં
તત્ત્વત્ત્વા સંયુતમ્ ॥ ૩૪ ॥

વિશ્વાવીરણવારિવારિદવરાવાંશીવરીવાનરી,
દ્રાક્ષાસેશુરગોશુરાડય મહતી ર્જૂરિકા ક્ષી-
રિકા । ધાન્યાક સકસેલકં સમધુકં શૃક્ષાટકં
જીરકં, પૃથ્વીકાડય યથાનિકા વરટિકા માંસી
મિસી મેથિકા ॥ ૩૫ ॥

કન્દેપત્ર વિદારિકાડય મુસલી ગન્ધર્વગન્ધા
તથા, કર્કૂરં કરિકેશરં સમરિચં ચારસ્ય યોજં
નવમ્ । વીજં શાન્મલિસમ્મયં કરિકુનાવીજં ચ
રાજીવજં, શ્વેતં ચન્દનમત્ર રક્તમપિ ચ શ્વોસંજ-
પુષ્પૈઃ સમમ્ ॥ ૩૬ ॥

સર્વં વેતિ પૃથક્પૃથક્ પલમિનં સન્નૃપ્યં તત્ર
ક્ષિપેત્, સૂતં વજ્રમુજજ્જલોહગગનં સમ્મારિતં
સ્વેન્નળયા । કસ્તૂરીઘનસારચૂર્ણમપિ ચ પ્રાપ્તં યથા
પ્રક્ષિપેત્, પઘાદસ્ય તુ મોદકાન્વિરચયેદ્વિલ્વ-
મામાનાનથ ॥ ૩૭ ॥

તાન્ મુન્ત્વાડતિમુદા યથાડનલયલં મુજીત
નાલં રસં, પૂર્વસિન્નશિતે ગતે પરિણતિં પ્રામ્પો-
તનાદ્ મશયેત્ । નિત્યં સ્ત્રીરતિવલ્લભાપ્યકમિમં
પૂગસ્ય પાકં મજેત્, સ સ્થાદ્ધીર્યવિશુદ્ધિવૃદ્ધ-
મદનો વાજીવ શક્તો રતો ॥ ૩૮ ॥

દીપાગ્નિયલવાન્ ઘલોવિરહિતો હૃષ્ટઃ સુપુષ્ટઃ
સદા, વૃદ્ધો યોડપિ યુવેવ સોડપિ રુચિરઃ
પૂર્વેન્દુવત્ સુન્દરઃ ॥ ૩૯ ॥

અન્વયઃ—દક્ષિણદેશજં પૂર્ગ દશપલ—ઉન્માન મ્હં
કલ્પેત્, જલયોગતઃ સ્તિભ તત્ મૃદુતરં સદુદ્ય ચૂર્ણ-
કૃત તન્નૃપ્યં પટશોધિત (કૃત્વા) વસુપુત્રે ગોશુદ્ર-
દુષ્પે પચેત્, દ્રવ્ય—આજ્ય—અજ્ઞલિસયુતે અતિ—નિષિદે
(તત્ર) તુલા—અર્ધાં સિતાં દદાત્, પકં તત્ત્વ જ્વલનાત્
ક્ષિતિં પ્રતિ નયેત્, તસ્મિન્ પુનઃ ચદ્ ચત્ પ્રક્ષિપેત્,
તત્ત્વ તદ્ વહુલાઃ સંહિતાઃ દટ્વા આદરાત્ ઉદાહરામિ ।
પલા નાગવલા ઘલા સચપલા જાતીકલા લિજ્જા
જાતીપત્ર—સુપત્ર—પત્રકયુતં ચ તત્ત્વ ત્ત્વા સંયુતં
વિશ્વા—વીરણ—વારિ—વારિદ—વરાઃ વાંશી વરી વાનરી દ્રાક્ષા
સેશુર—ગોશુરા, અથ મહતી ર્જૂરિકા ક્ષીરિકા ધાન્યાક
સકસેલક સમધુકં શૃક્ષાટક જીરકં પૃથ્વીકા અથ
યથાનિકા વરટિકા માંસી મિસી મેથિકા, અથ અત્ર
કન્દેષુ વિદારિકા મુસલી ગન્ધર્વગન્ધા તથા કર્કૂરં
કરિકેશરં સમરિચં નવં ચારસ્ય વીજં શાન્મલિ—

સમ્મત્ર વીજં કરિકુનાવીજં ચ રાજીવજં શ્વેતં ચન્દનમ્,
અત્ર ચ શ્રીસદપુષ્પૈઃ સમ રક્તમ્ અપિ ઇતિ ચ સર્વ
પૃથક્ પૃથક્ પલમિન સન્નૃપ્યં તત્ર સંમારિત વજ્ર-
મુજજ્જ—લોહ—ગગનં સ્વેન્નળયા ક્ષિપેત્, ચ કસ્તૂરી—ઘન-
સારચૂર્ણમ્ અપિ યથાપ્રાપ્તં પ્રક્ષિપેત્, પઘાત્ અસ્ય તુ
ક્લિત્તપ્રમાણાન્ મોદકાન્ વિરચયેત્, અથ તાન્ યથા-
અનલયલ મુન્ત્વા અન્લ રસ ન મુજીત, પૂર્વસ્મિન્
અશિતે પરિણતિં ગતે મોજનાત્ પ્રાક્ મશયેત્, સ્ત્રી-
રતિવલ્લભ—આલ્યમ્ ઇમં પૂગસ્ય પાક નિત્યં મજેત્,
સઃ વીર્યવિશુદ્ધિવૃદ્ધમદનઃ વાજી ઇવ રતો શક્તઃ
સ્યાત્, યઃ વૃદ્ધઃ અપિ (મવેન્) સઃ અપિ યુવા ઇવ
વીર—અગ્નિઃ યલવાન્ વલીવિરહિતઃ હૃષ્ટઃ સદા સુપુષ્ટઃ
રુચિરઃ પૂર્ણ—ઇન્દુવત્ સુન્દરઃ (સ્યાત્) ॥

દક્ષિણ દેશની સોપારી ૪૦ તોલા લઈ
તેનો બારીક ભૂકો કરી પાણીમાં બાફી અત્યંત
કેમળ થાય ત્યારે ફટી સૂકમ ચૂર્ણ કરીને
તે ચૂર્ણ વચ્ચેથી ચાળી લેવું. પછી એ ચૂર્ણથી
આઠગણા ગાયના શુદ્ધ દૂધમાં ૧૬ તોલા
ગાયતું ધી નાખી તેમાં એ ચૂર્ણ પકાવવું
અને અત્યંત ઘાટું થાય ત્યારે તેમાં ૨૦૦
તોલા સાકર નાખવી. સારી રીતે પાકી રહે
ત્યારે તેને ચૂલા ઉપરથી નીચે ઉતારી તેમાં
જે જે વસ્તુ નાખવી જોઈએ, તે તે ઘણા
સંહિતા—અથેા જોઈ ને આદરથી હું કહું છું.
(જેમ કે) એલચી, ગંગેટી, બલદાણા, પીપર,
બયફળ, લવિંગ, બવંત્રી, તમાલપત્ર, તાલી
સપત્ર, તજ, સૂંઠ, કાળો વાળો, મેથ, હરડે,
બહેડાં, આમળાં, વંશલોચન, શતાવરી,
કૌચાનાં બીજ, દ્રાક્ષ, એબરાનાં બીજ,
ગેબરુનાં બીજ, ખજૂર, તબખીર, ઘાણા,
કસેલાં, જેઠીમધ, શીંગોડાં, છરું, કલોંછ
છરું, અજમેા, કમળકાકડીનો ગર્ભ, જટા-
માંસી, વરિયાળી, મેથી, વિહારીકંદ. કાળી
મુસળી, આસંધનાં મૂળ, કચૂરો, નાગ-
કેસર, મરી, નવી ચારોળી, શીમળાનાં બીજ,
ગજપીપર, કમળબીજ કે કમળકાકડી, મુખકે,
રતાંજલિ અને લવિંગ એ દરેકતું ચાર
ચાર તોલા ચૂર્ણ નાખવું. તેમ જ સારી રીતે
મારેલો પારો, સારી રીતે મારેલો કલઈ,

સારી રીતે મારેલું' સીધું, સારી રીતે મારેલું' લોહું' અને સારી રીતે મારેલા અબ્રકને પણ પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે નાખવાં અને કસ્તૂરી તથા બીમસેની બરાસતું ચૂર્ણ પણ એ મળી આવે તો નાખવું. પછી એના બીલા જેવડા ચાર ચાર તોલાના લોહું બનાવવા અને તે લોહું અગ્નિના બળ પ્રમાણે ખાવા; પ્રજ્ઞ ખાટો રસ ન ખાવો. પ્રથમનું ખાધેલું પછી બીજા ત્યારે લોજન કર્યા પહેલાં આ લોહું ખાવા. આ 'શ્રીરતિવલ્લભ' નામનો પૂગપાક (સોપારીપાક) નિત્ય સેવવો જોઈએ; આનું સેવન કરનાર પુરુષ વીર્યની વૃદ્ધિ થવાથી કામદેવની વૃદ્ધિવાળો થાય છે અને મૈથુનમાં લોહાના જેવો સામર્થ્યવાન થાય છે; જે માણસ વૃદ્ધ હોય તે પણ (આના સેવનથી) જુવાન જેવો પ્રતીત જઠરાગ્નિથી સુક્ત, બળવાન, શરીરમાં કરચલીઓ વિનાનો, કાયમ હૃદયુષ્ઠ, આકર્ષક અને પૂતમના અંદર જેવો સુંદર-આનંદદાયક થાય છે. ૩૩-૩૯

દીકા-વસુગુણે=અશુભ, અક્ષલિઃ=અર્ધશરાવઃ, તુલાર્ધે=પશ્ચાત્કાલિનિ, યતઃ-દ્વિપદાશ્તપલાનામિદપતિ તુલો સંદિતાઃ સુશુભાયાઃ'. નાગચક્રા=ગુલકાગરી, લલા=વરિભાર, તસ્યા મૂલમ્; જાતીવત્રકં=જાણપત્રી, વિશ્વા=શુષ્કી, વીરણમ્=ડરીર ગ્રાહ્ય, વારિ=સુગન્ધવાલા, વારિદઃ=મુસ્તકઃ, વરા=ત્રિફલા, વાંદી=વશલોવના, વરી=શતાવરી, વાનરી=કપિકચ્છઃ, હશ્વરઃ=કોકિલાક્ષઃ, તસ્ય વીરં ગ્રાહ્યમ્. નોહુરસ્ય ચ વીજ. મહતી=મહારસજેરિકા, ક્ષીરિકા=ક્ષીરી, પૃથ્વીકા=કરોડી, વરદી=વરાટિકા, 'શાલ્ક્રમેવં કન્દઃ સ્વાદ્વીજકોશો વરાટિકા'. માંસો=જટામાસી, મિતિ.=સોંક, ગન્ધર્વગન્ધા=અશ્વગન્ધા, તસ્યા મૂલ. શ્રીસહઃ=લવણ, ઘનસારઃ=કર્પૂર, ચિત્તવ્રમાણાન=પલપ્રમાણાન ॥ (આ ટીકાનો પૂર્ણ અર્થ ઉપર છે.)

કામેશ્વરમોદક×

પતસ્મિન્ રતિવલ્લભે યદિ પુનઃ સમ્યક્

× કામે-કામમોગે-રતિકીડાયામ્ ફેટે-સામર્થ્ય પ્રાપયતિ, સ કામેશ્વરઃ, મોદયતિ નરવેતાંકીતિ મોદકઃ, કામેશ્વરનામા મોદકઃ-કામેશ્વરમોદકઃ-જે કામભોગ અથવા મૈથુનક્રીડામાં સામર્થ્ય આપે છે, તેમ જ પુરુષોના ચિત્તને આનંદ પમાડે છે, તે લોહું કામેશ્વર મોદક કહેવાય છે.

સુરાશાળિકા, ધતુરસ્ય ચ વીજમર્કકરમઃ પોયો-ડિધિશોપસ્તયા. સન્માજૂલકં તથા લસકલ-ત્વકાર્પિકાન્ નિઃક્ષિપે, ચ્ચૂર્ણાર્ધા વિજયા તદા સ હિ ભવેત્ કામેશ્વરો મોદકઃ ॥ ૪૦ ॥

અન્યઃ-પતસ્મિન્ રતિવલ્લભે યદિ પુનઃ સમ્યક્ સુરાશાળિકા, ધતુરસ્ય ચ વીજમ્, અર્કકરમઃ પોયઃ અદિવિશોપઃ તથા સત્ માજૂલક તથા લસકલ-ત્વક કાર્પિકાન્ નિઃક્ષિપેત્, ચૂર્ણ-અર્ધા વિજયા, તદા સઃ હિ કામેશ્વરઃ મોદકઃ ભવેત્ ॥

ઉપર કહેલા રતિવલ્લભ-પૂગપાકમાં જ ૨૪ ચલોડીભાર મધ, તથા ધતુરાનાં બીજ, અક્ષતકરો, ખાલકડ, સમુદ્રશોષ, સારું માથું અને પોથાકોડા, એટલા પદાર્થોનાં ચૂર્ણો એક એક તોલો અને એ સઘળાં ચૂર્ણોના અર્ધ ભાગ જેટલી ભાંગ નાખવી; એટલે તે 'કામેશ્વરમોદક' તૈયાર થાય છે. ૪૦

મહાખંડકૂખમાંડાવલેહ

રક્તપિત્તાધિકારોકઃ લ્પ્વલ્પકૂખ્માળકો મહાન્. રક્તપિત્તાદિરોગગ્નો મહાવાજીકરઃ સ્મૃતઃ ॥ ૪૧ ॥

અન્યઃ-રક્તપિત્ત-અધિકાર-રક્તઃ મહાન્ સ્વલ્પ કૂખ્માળકઃ રક્તપિત્ત-આદિ-રોગગ્નો મહાવાજીકરઃ સ્મૃતઃ ॥

રક્તપિત્તના અધિકારમાં કહેલો 'મહા-ખંડકૂખમાંડ-અવલેહ' રક્તપિત્ત વગેરે રોગોનો નાશ કરનાર અને શ્રેષ્ઠ વાજીકરુ કહેવાય છે.

આમ્રપાક

પક્કાન્નસ્ય રસદ્રોણે સિતામાદકસમ્મિતામ્.

ધૂતં પ્રસ્થમિતં દધાન્નાગરસ્ય પલાદકમ્ ॥ ૪૨ ॥

મરિચં કુઙ્કવોન્માનં પિપ્પલીં દ્વિપલોન્મિતામ્.

સલિલસ્યાદકં દત્ત્વા સર્વમેકત્ર કારયેત્ ॥ ૪૩ ॥

વિપચેન્મૃગમયે પાત્રે દાહદર્ધ્યા પ્રચાલયેત્.

ચૂર્ણાન્વેપાં ક્ષિપેત્તત્ર ઘનીભૂતેડચતારિતે ॥ ૪૪ ॥

ઘાન્યાકં જીરકં પથ્યાં ચિત્રકં મુસ્તકં ત્વચમ્.

બૃહજીરકમયત્ર ગ્રન્થિકં નાગકેશરમ્ ॥ ૪૫ ॥

પલાવીજં લવણં ચ પૃથગ્જાતૌ પલમ્પલમ્.

સિદ્ધે શીતે પ્રદધાન્ન ચ મધુનઃ કુઙ્કવદ્વયમ્ ॥ ૪૬ ॥

મશ્કયેન્નોજનાદર્વાક્ પલમાત્રમિદં નરઃ.

અથવા નિયતા નાત્ર માત્રા લાદેયથાડનલમ્ ॥ ૪૭ ॥

માનવઃ સેવનાદસ્ય વાજીવ સુરતે ભવેત્.

સમર્થો ધલવાન્પુષ્પો નિત્યં સ સ્યાન્નિરામયઃ ॥ ૪૮ ॥

હર્ણી નાશયેદેવ ક્ષયં ધ્વાસમરોચકમ્ ।

મ્લપિત્તં મહાધ્વાસં રક્તપિત્તં ચ પાણ્ડુનામ્ ॥૪૯

અન્ય-પદ્મ-આમ્રત્ય રમદાને ત્રિતામ્ આદ્ય-
મિતા, છત પ્રત્યમિત, નાગરસ્ય પદ્મ-અચક, મરિચ
ક-અન્માન, વિપ્લી દ્વિપદ્મ-અન્માન દશાત્, સલિલમ્ય
પદ્મ દત્તવા સર્વમ્ એકન કારયેત્. મૃગમયે પાત્રે
પચેત્, દાઠ-દર્શ્ય પ્રનાલયેત્, ધનીભૂત અવતારિતે
ન ઈર્ષાં ચૂર્ણાનિ ક્ષિપેત્. ધાન્યાક જીરક પથ્યા
રત્ન મુસ્તક ત્વચ બહ્મીરકમ્ અપિ અન્ન પ્રન્થિરુ
ગન્ધેશમ્. એલાનીજ લગ્ન ચ જાતીં પૃથક્ પલ પલં
ક્ષિપેત્, ક્ષિદ્ધે ચ ક્ષીતે (તત્ર) મધુનઃ કુઙ્કવદ્વય
યાત્, નરઃ મોજનાત્ આર્ગ્હ ક્ષદ પદ્માત્ર મશ્નયેત્,
પથા અન્ન નિયતા માત્રા ન (અસ્તિ), યથા-અનલ
પાદેત્, અસ્ય સેવનાત્ માનવઃ સુરતે વાજી ઇવ સમર્થઃ
જ્ઞાન્ ભવેત્, સ નિત્ય નિરામય. પુરઃ સ્યાત્, એપ.
હર્ણી ક્ષય ધ્વાસમ્ અરોચકમ્ અમ્લપિત્ત મહાધ્વાસ
કપિત્ત ચ પાણ્ડુનાં નાશયેત્ ॥

પાકી કેરીના ૧૦૨૪ તોલા રસમાં ૨૫૬
તોલા સાકર, ૬૪ તોલા ઘી, ૩૨ તોલા
પૂક, ૧૬ તોલા મરી, ૮ તોલા પીપર
અને ૨૫૬ તોલા પાણી નાખી બધું એકઠું
રી તેના માટીના વાસણમાં અગ્નિથી
ગઠ કરવો અને પકાવતી વેળા લાકડાની
કાંછીથી હલાવવું; ઘાટું થાય ત્યારે નીચે
કેતારી લઈ તેમાં ધાણા, છરું, હરદે, ચિત્રક,
મોથ, તજ, કલૌં છ છરું, પીપરીમૂળ, નાગ-
કેસર, એલચીના દાણા, લવિંગ અને બધકૃણ-
એ દેરકનુ ચૂર્ણ ચાર ચાર તોલા નાખવું;
એ ઠંડું થઈ ગયા પછી તેના બનોસ તોલા
મધ નાખવું, એટલે 'આમ્રપાક' તૈયાર
થાય છે. માણસે આ આમ્રપાક હોજન
કયા પહેલા ચાર તોલા ખાવો; અથવા
આમાં થોડકાં નાના છે જ નહિ, માટે જઠ
રાગ્નિના બળ પ્રમાણે તે ખાવો. આ પાકના
સેવનથી પુરુષ મધુન કરવામાં થોડા જેવો
સમર્થ તથા બળવાન થાય છે; અને સર્વ
કાળ નીરોગી રહી પુષ્ટ પડે છે. આ પાક
ગ્રહણી, ક્ષય, શ્વાસ, અશયક, અરક્ષિત્ત,
મહાધ્વાસ, રક્તપિત્ત અને ગાંડુપથ્થાને મટાડે છે.
ટીકા-બૃહ્મીરક-મજ્જરીલા' इति लोके ॥

કૃત્રિમ નપુ'સકતાનિવારણ-પ્રયોગ

શમયતિ મોક્ષુરચૂર્ણ, હાગક્ષીરેણ સાધિતં સમધુ ।
મુક્તં ક્ષપયતિ પાણ્ડવં, યજ્ઞનિતં કુપ્રયોગેણ ॥૫૦॥
અન્ય-હાગક્ષીરેણ સાધિત મોક્ષુરચૂર્ણ સમધુ મુક્તં
(સત્) યત્ પાણ્ડવ કુપ્રયોગેણ જનિત, (તદ્)
શમયતિ ક્ષપયતિ (ચાપિ) ॥

બકરીના દૂધમાં પકાવેલ ગોખરનું ચૂર્ણ,
મધ સાથે ખાધું હોય, તો તે (સૃષ્ટિવિરુદ્ધ)
ખરાબ વર્તનથી ઉપજાવેલ કૃત્રિમ નપુ'સક-
પથ્થાને શમાવે છે અથવા દૂર કરે છે. ૫૦

મહાચન્દનાદિતૈલ

દ્રવ્યાણિ ચન્દનાદેસ્તુ ચન્દનં રક્તચન્દનમ્ ।
પત્તક્ષમથ કાલીયાડગુરુકૃષ્ણાગુરુણિ ચ ॥૫૧॥
દેવદ્રસરલં પદ્મં પશ્ચકં તૃણકેડપિ ચ ।
કર્પૂરો મૃગનાભિશ્ચ લતા કસ્તૂરિકાપિ ચ ॥૫૨॥
સિદ્ધકઃ કુદ્ધકુમં નઘ્યં જાતીફલકમેવ ચ ।
જાતીપત્રં લવઙ્ગં ચ સૂક્ષ્મૈલા મહતી ચ સા ॥૫૩॥
કક્ષોલફલકં સ્વકા પત્રકં નાગકેશરમ્ ।
ચાલકં ચ તયોરીરં માંસી દારુસિતાડપિ વા ॥૫૪॥
કૃતકર્પૂરકશ્ચાપિ શૈલેયં મદ્રમુસ્તકમ્ ।
રેણુકા ચ પ્રિયલગુશ્ચ ધ્રીવાસો ગુગુલુસ્તથા ॥૫૫॥
લાક્ષા નલશ્ચ રાલશ્ચ ધાતકીકુસુમં તથા ।
અન્થિપર્ણં ચ મહિષ્ઠા તગરં સિન્ધવકમ્ તથા ॥૫૬॥
પતાનિ શાળમાનાનિ કલ્કીકૃત્ય શનૈઃ પચેત્ ।
અનેતામ્યકગાત્રસ્તુ વૃદ્ધોડશીતિસમોડપિ સઃ ॥૫૭॥
યુવા ભવતિ શુક્લશ્ચ. છોળામન્યન્તવલ્લભઃ ।
વન્ધ્યાડપિ લભતે ગર્ભે વૃદ્ધોડપિ તરુણાયતે ॥૫૮॥
અપુત્રઃ પુત્રમાપ્નોતિ જીવેચ શરદાં શતમ્ ।
ચન્દનાદિ મહાતૈલં રક્તપિત્તં ક્ષયં જ્વરમ્ ॥
દાર્દ્રં પ્રસ્વેદદોર્ગન્ધ્યં કુષ્ઠં કણ્ઠં વિનાશયેત્ ॥૫૯॥

અન્ય-ચન્દનાદેઃ તુ દ્રવ્યાણિ-ચન્દનં રક્તચન્દનમ્
પત્તક્ષમ્ અથ કાલીય-અગુરુ-કૃષ્ણ-અગુરુણિ ચ દેવદુ-
સરલ પદ્મ તૃણકે ચ પશ્ચકમ્ અપિ કર્પૂરઃ મૃગનાભિઃ
ચ લતા ચ કસ્તૂરિકા શ્ચ મિહ્લન નઘ્ય કુદ્ધકમ્ ચ
જાતીફલકમ્ એવ, જાતીપત્ર લવઙ્ગ ચ સૂક્ષ્મા એલા ચ
મહતી સા, કક્ષોલફલક સ્વકા પત્રક નાગકેશર ચાલકં
તથા ચ ઉરીર માંસી દારુસિતા અપિ વા કૃતકર્પૂરકઃ
અપિ ચ શૈલેય મદ્રમુસ્તક રેણુકા ચ પ્રિયલગુઃ ચ ધ્રીવાસઃ
ગુગુલુઃ તથા લાક્ષા ચ નરા ચ રાગઃ તથા ધાતકી-
કુસુમ ચ અન્થિપર્ણ ચ મહિષ્ઠા તગર તથા સિન્ધવકમ્,
પતાનિ શાળમાનાનિ કલ્કીકૃત્ય શનૈઃ પચેત્. અનેત

અમ્યક્તગાનઃ તુ સઃ વૃદ્ઃ અસીતિમમઃ અપિ યુવા
શુક્રાદયઃ છીનામ્ અત્યન્તવૃત્તમઃ ભવતિ, વન્ધ્યા અપિ
ગર્ભ લભતે, વૃદ્ઃ અપિ ત્વળાગ્રતઃ, અપુનઃ પુત્રમ્
આપ્નોતિ, શરદો શત ચ જીવેત્, (૬૮) ચન્દનાદિ-
મહાતૈલ રક્તપિત્ત ક્ષયં જ્વરં દાહ પ્રસેદદૌર્ગન્ધ્યં કૃષ્ણં
કણ્ઠં વિનાશયેત્ ॥

ચન્દનાદિતૈલનાં દ્રવ્યો (વસાણાં) આ
પ્રમાણે છેઃ સુખડ, રતાજલિ, પતંગ, દારુ
હળદર, અગર, કૃષ્ણાશુર, દેવદાર, સરલ નાભને,
દેવદાર, કમળ, તૃણ પંચક, કપૂર, કસ્તૂરી, બેદમુ
સક, શિલારસ, નવું કેસર, બાયફળ, લવિંગ,
મોટી એલચી, ઝીણી એલચી, જવંત્રી, ક કોલકલ
(તે ન મળે તો જવંત્રી અને તે પછુ ન મળે
તો લવિંગ), કપૂરી મધુરી, તમાલપત્ર, નાગ
કેસર, કાળો વાળો, સુગંધી વાળો, જટામાંસી,
તજ, વશલોચન, છડીલો, ભદ્રમોચ, સુગંધી
મેંદીનાં બીજ, ઘઉંલા, લોળાન, ચૂગળ, લાખ,
નખલા, મજક, તગર, મીચુ, રાણ, ધાવડીના
ફૂલ અને તગરગઠોડા, એ દરેક ચોવીશ
ચોવીશ ચણોડીભાર લઈ કલક કરી તે તે
કલક નાખીને ધીમે ધીમે તૈલ પકાવવું. આ
તૈલતું શરીર પર માલિશ કરવાથી એંશી
વર્ષનો વૃદ્ધ પુરુષ પણ જુવાન, વીર્યવાળો
અને સ્ત્રીઓને અત્યંત વહાલો થાય છે. આ
તૈલતું માલિશ કરવાથી વાંછણી પણ ગર્ભ
મેળવે છે, વૃદ્ધ પણ જુવાન બને છે, પુત્ર
વિનાનો માણસ પુત્ર મેળવે છે અને સો
વર્ષ સુધી જીવે છે. આ 'ચન્દનાદિમહાતૈલ'
રક્તપિત્ત, ક્ષય, જ્વર, બળતણ, પરમેવાની
દુર્ગંધ, કોઠ અને ચળનો નાશ કરે છે.

ટીકા-પતજ્ઞ='વજ્રમ' इति लोके, कालीयक्रु=
'कर्मवृद्ध' इति लोके, लता=स्तूरिका, 'सुखदाना',
कङ्गोलपलस्यालामे जातीपुष्पं ग्राह्यं। नदलामे त्वहं
प्राप्यम्। दाहसिता=दालचिनी, शैलेय='छरा', धीवामः=
गुग्गुलुः, ग्रन्थिपर्ण='गन्धिवन', अशीतिसमः=अशीति-
वार्षिकः। (आ टीकाते अर्थ उपर समाव्यो छे.)

મધુપકૃત્તરડીતકી

દશમૂલ કળા વધ્ધિઃ કપિત્થં ચ વિમીતકમ્ ।
કક્ષ્પલં મરિચં વિશ્વમૂલં પિપ્પલિસંઘવમ્ ॥૬૦॥

રક્તરોહીનકં દન્તી દ્રાક્ષાઽઞ્જાતિનિશાદ્યમ્ ।
ધાત્રી જન્તુવ્ર-ગિલરિશુદ્ધોદારપુનર્નવાઃ ॥ ૬૧ ॥
ધાન્યાકં દેવકુમુમં રાજવૃક્ષત્રિકણ્ઠકમ્ ।
વૃદ્ધદારકુવેતાક્ષ્યો મૂલં વીરણિકામવમ્ ॥ ૬૨ ॥
એતેષાં પલયુગમં તુ મેપજાનાં પૃથક્પૃથક્ ।
આઠકં ત્રાપિ પથ્યાયાન્તોયે પજ્ઞાદેકે પચેત્ ॥ ૬૩ ॥
સ્વિન્ના પથ્યા મેપજાનાવધ્યાન્મધુ વિનિઃશિપેત્ ।
ગુપ્તપેશાદિવિવિત્ત્રિનિં ચ તતઃ પરમ્ ॥ ૬૪ ॥
પુનઃ શિપેન્નજ્ઞાદિન તથા ચ દશવાસરમ્ ।
સંસિદ્ધાં ત્રામયા પશ્યાદ્વુત્તમાળે નિષાપયેત્ ॥ ૬૫ ॥
વિમલે સુદૃઢે ક્ષોદ્રપરિપૂર્ણે પ્રયન્નતઃ ।
પશ્યાન્પૂર્વોક્તમાળે તુ શિપેદ્ બુદ્ધિપરાયણઃ ॥ ૬૬ ॥
યતાં હરીતકીં ચૈવ ધન્વન્તરિક્ષ્ણાં શુભામ્ ।
મધ્યયેયો નરો નિત્યં રોગા નશ્યન્તિ સર્વશઃ ॥ ૬૭ ॥
શ્વાસં કાસં ક્ષયં પાણ્ડુ હિક્કાં છર્દિમદ્ભ્રમાન્ ।
મુસરોમં તથા તૃષ્ણામરુચિ વદ્ધિમન્દતામ્ ॥ ૬૮ ॥
યક્ષ્મોહોરં ચૈવ વાતરક્તં સુદારુણમ્ ।
શિરોઽશ્કિર્ણજાં પીડાં તથા વદ્ધગુદોદરમ્ ॥ ૬૯ ॥
મ્રહ્ણીં દુર્વિકારાં ચ શોષં દોષત્રયોદ્ધવમ્ ।
મધુપકેતિ વિખ્યાતા હન્તિ રોગાનનેકશઃ ॥ ૭૦ ॥

અન્ય-દશમૂલ કળા વહ્ઃ કપિત્થ ચ વિમીતકં
કક્ષ્પલં મરિચ વિશ્વમૂલ પિપ્પલિ-સંઘવં રક્તરોહીતકં
દન્તી દ્રાક્ષા-ઞ્જાતિ-નિશાદ્ય ધાત્રી જન્તુવ્ર-શિયારિ-
શુદ્ધો-દાર-પુનર્નવાઃ ધાન્યાકં દેવકુમુમ રાજવૃક્ષઃ
ત્રિકણ્ઠક વૃદ્ધદાર-કુવેરાક્ષ્યો વીરણિકામવ મૂલમ્,
એતેષા મેપજાના પૃથક્ પૃથક્ પલયુગમં, પથ્યાયાઃ ચ
આઠકમ્ અપિ પજાદેકે તોયે પચેત, પથ્યા યાવત
સ્વિન્ના મચેત, પથ્યા બુદ્ધિપરાયણઃ ગુપ્ત-ઉપદેશાત
વિવિત્ત્ર મધુ વિનિઃશિપેત, તતઃ ત્રિનિં, ચ, તતઃ પર
પદ્ધિન તથા ચ પુનઃ દશવાસર શિપેત, સંસિદ્ધા ચ
અમયા પથ્યા વિમલે સુદૃઢે ક્ષોદ્રપરિપૂર્ણે વુતમાળે
પ્રયન્નતઃ નિષાપયેત, પશ્યા તુ પૂર્વોક્તમાળે શિપેત,
ધન્વન્તરિક્ષ્ણાં તથા શુભા ચ હરીતકીં યઃ નરઃ નિત્યં
મધ્યયેત, (તસ્ય) રોગાઃ સર્વશઃ. એ નશ્યન્તિ ॥ મધુપક
હિતિ વિખ્યાતા (ઇ હરીતકી) શ્વામં કામં ક્ષયં પાણ્ડુ હિક્કા
છર્દિ-મદ-ભ્રમાન્ મુસરોમં તથા તૃષ્ણામ્ અરુચિ વદ્ધિ-
મન્દતાં યક્ષ્મ-હોહ-ઉદર ચ સુદારુણ વાતરક્તં શિય-
અશ્કિર્ણજાં પીડા તથા વદ્ધગુદ-ઉદર-દુર્વિકારા ચ
મ્રહ્ણીં દોષત્રય-ઉદ્ધવ શોષમ્ (શ્યાદિ) અનેકશઃ
રોગાન્ હન્તિ ॥

દશમૂલ, પીપર, ચિત્રક, કોઠ, બહેડાં,
કાયફળ, મરી, સૂંઠ, પીપરીમૂળ, સૈંધવ, રગત-

રોહિડો, નેપાળો, દ્રાક્ષ, જીરું, હળદર, દારુ-
હળદર, આમળાં, વાવડિંગ, અલેડો, કાકડા
શીંગી, દેવદાર, સાટોડી, ધાણા, લવિંગ,
ગરમાળો, ગોખરુ, વરધારો, કાંકચિયા અને
કાળા વાળાનાં મૂળ, એ દરેક આઠ આઠ તોલા
નાખી ૨૫૬ તોલા હરડેને ૧૨૮૦ તોલા
પાણીમાં બફાઈ જતાં સુધી પકાવવી અને
પછી (તે શીતળ થાય ત્યારે) તેમાં ચુરના
ઉપદેશ પ્રમાણે વિધિપૂર્વક મધ નાખવું. આ
પછી આ પાકમાં ફરી ગ્રીભ, પાંચમા અને
દશમા દિવસે મધ નાખવું. એમ પ્રયત્નપૂર્વક
સિદ્ધ કરેલી હરડેને સ્વચ્છ અને મજબૂત મધ-
થી ભરેલા ઘીના રીંદા વાસણમાં રાખવી; અને
તે પછી તેમાંથી કાઢીને વૈદ્યે બીજા યોગ્ય
વાસણમાં નાખવી, એટલે તે ‘મધુપકવ
હરીતકી’* તૈયાર થાય છે. જે માણસ આ
હરીતકી હમેશા ખાય, તેના સઘળા રોગો નાશ
પામે છે. ‘મધુપકવ’ એ પ્રમાણે પ્રખ્યાત
આ હરીતકી શ્વાસ, ઉધરસ, ક્ષય, પાંડુ, હેડકી,
ઊલટી, મદ, બ્રમ, મોઢાનો રોગ, તરશ,
અરુચિ, અશિત્તું મંદપણું, સારણગાંઠ, બરલનું
દરદ, પેટનો રોગ, મહાભયંકર વાતરક્ત,
માથાનો રોગ, આંખનો રોગ, કાનનો રોગ,
બદ્ધચુદ-ઉદર, દુષ્ટવિકારવાળી ગ્રહણી અને
ત્રણે દોષોથી થયેલો સોજો, ઇત્યાદિ ઘણા
ઘણા રોગોનો નાશ કરે છે. ૬૦-૭૦

વાનરી વટિકા

ત્રીજાનિતુ કપિકચ્છવાઃ, કુઢયં સંસ્વેદયેચ્છનકૈઃ ।
પ્રસ્યે ગોમયદુગ્ધે, તાષઢાન્નૈવેદ્ ગાઢમ્ ॥ ૭૧ ॥
ત્વગ્રહિતાનિ ચ કૃત્વા, સૂક્ષ્મં સમ્પેપયેત્તાનિ ।
પેષ્ટિકયા લઘુવટિકાઃ, કૃત્વા ગમ્યે પવેદાજ્યે ॥ ૭૨ ॥
દ્વિગુણિતશર્કરાયા તા, વટિકાઃ સમ્પકયા
લેપ્યાઃ । વટિકા માક્ષિકમધ્યે, મજ્જનયોગ્યે પૃથક્
પૃથક્ સ્થાપ્યાઃ ॥ ૭૩ ॥

× દશમૂલાગોપધિમિઃ સદ્ જલે પકા ચાસો દરીતકી
ત્વદરીતકી, મધુયુક્તા ચાસો પક્કદરીતકી મધુચ્ક-
દરીતકી-પ્રથમ દશમૂળ વગેરે ઓસડિયાં સાથે
પાણીમાં પકાવીને મધ સાથે મેળવેલી હરડે મધુ-
પકવ-હરીતકી કહેવાય છે.

પચ્ચદ્ભૂમિનાસ્તાસ્તુ પ્રાતઃ સાયં ચ ભક્ષયેત્ ।
અનેન શીઘ્રદ્રાવી યો યષ્ઠ સ્થાત્પતિતધ્વજઃ ॥ ૭૪ ॥
સોઽપિ પ્રાપ્નોતિ સુરતે સામર્થ્યમનિ વાજિવૃત્ ।
નાનેન સદૃશં કિંચિદ્દ્રવ્યં વાજિકરં પરમ્ ॥ ૭૫ ॥

અનવય.-કપિકચ્છવાઃ ધીમાનિ તુ કુઢયં પ્રસ્યે ગો
મધુગ્ધે તાવત્ શર્કરં સંસ્વેદયેત્, વાવદ્ ગાઢં ભવેત્ ।
ત્વગ્રહિતાનિ કૃત્વા તાનિ સૂક્ષ્મં સમ્પેપયેત્, પેષ્ટિકયા
લઘુવટિકાઃ કૃત્વા ગમ્યે ગમ્યે પવેત્, તાઃ વટિકાઃ
સંપકયા દ્વિગુણિત-શર્કરાયા લેપ્યાઃ, (પુનઃ તાઃ) વટિકાઃ
મજ્જનયોગ્યે માક્ષિકમધ્યે પૃથક્ પૃથક્ સ્થાપ્યાઃ, પચ-
દ્ભૂમિતાઃ તાઃ તુ સાયં ચ પ્રાતઃ ભક્ષયેત્, યઃ સુરતે શીઘ્ર-
દ્રાવી, યઃ ચ પતિતધ્વજઃ સ્વાત્, યઃ અપિ અનેન વાજિવૃત્
(સુરતે) અતિ સામર્થ્ય પ્રાપ્નોતિ, અનેન સદૃશં પરં કિંચિદ્
વાજિકરં દ્રવ્ય ન (અસ્તિ) ॥

૧૬ તોલા કૌયાનાં બીજોને ૬૪ તોલા
ગાયના દૂધમાં નાખી એ દૂધ ધીંટું થાય ત્યાં સુધી
ધીમે ધીમે પકાવવાં; પછી એ બીજોને છાલ
વગરનાં કરી ખારીક વાટવાં, કે જેથી મેંદો
થઈ જાય; પછી એ મેંદાની નાની નાની
વડીઓ કરી ગાયના ઘીમાં પકાવીને તેને
સાકરની બમણી આસણીમાં બોળવી; પછી
એ બોળેલી વડીઓને તેઓ ઢુળી જાય તેટલા
મધમાં બુદીબુદી રાખી મૂકવી; એમાંથી ચોવીસ
ચણોડીભાર (એ વડીઓરૂપ) ગોળી સવારે તથા
સાંજે ખાવી. જે માણસનું વીર્ય મૈથુનમાં તરત
સ્ખલિત થઈ જતું હોય તથા જેનું લિંગ નમી
જતું હોય, તે પુરુષ પશુ આના સેવનથી ઘોડાના
જેવી મૈથુનશક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ ‘વાનરી-
વટિકા’ જેનું બીજું કોઈ વાણકરણ દ્રવ્ય નથી.

÷ વાનરી હવ વિવિધચેટાહેતુવાત્, ક્વાર્થે
કન્, તસ્ય ચ લોપઃ, વાનરી-કપિકચ્છઃ, તત્પ્રધાના
વટિકા વાનરીવટિકા, ચદ્વા વા-વૈકલ્પિકા નરા વાનરાઃ-
સુરતે શીઘ્રદ્રાવિણઃ પતિતધ્વજાશ્ચિ, તેપામિયં વાજિવૃત્
સામર્થ્યકારિકા વડી વાનરીવડી, તતઃ સ્વાર્થે કન્,
ટાપ્ હૃન્નત્વ ચ-જે વાનરી જેવી વિવિધ ચેટાતું
કારણ-એવી ચળ કરનારી હોય છે, તે ઔષધિ-કૌયાં
‘વાનરી’ કહેવાય છે; એ કૌયાં જેમાં મુખ્ય તરીકે
હોય છે, તે ગોળી વાનરી વટિકા કહેવાય છે; અથવા
મૈથુનમાં જેઓનું વીર્ય તરત સ્ખલિત થાય છે અને
લિંગ નમી જાય છે, એવા વિકલ્પે નર કહેવાતા-

આકારકરભાદિવટી-

આકારકરભઃ શુષ્ઠી લવજ્ઞ કુદ્કુમ્ભ કળા ।
જાનીફલં જાતિપુષ્પં ચન્દનં કાર્પિકં પૃથક્ ॥ ૭૬ ॥
ચૂર્ણયેદદિફેનં તુ તત્ર દયાત્ પલોન્મિતમ્ ।
સર્વમેકીકૃતં માપમાત્રં ક્ષોદ્રેણ મક્ષયેત્ ॥ ૭૭ ॥
શુક્લસ્તમ્ભકરં પુંસામિદમાનન્દકારકમ્ ।
નારીણાં પ્રોતિજનનં સેવેન નિશિ કામુકઃ ॥ ૭૮ ॥

અન્યયઃ-આકારકરભ શુષ્ઠી લવજ્ઞ કુદ્કુમ્ભ ત્રણા
જાતીકલં જાતિપુષ્પ ચન્દન, પૃથક્ કાર્પિક ચૂર્ણયેત્,
તત્ર તુ પલ-ઉન્મિતમ્ અદિફેનં દયાત્, સર્વમ્ એકી
કૃત માપમાત્ર ક્ષોદ્રેણ નિશિ મક્ષયેત્ । પુનઃ શુન્દસ્તમ્ભ-
કરમ્ આનન્દકારક નારીણા પ્રોતિજનનમ્ इद કામુક
(નિશિ) સેવેત ॥

અક્ષલકરે, સૂંઠ, લવિંગ, કેસર, પીપર,
બયફળ, બાવંગી અને સુખડ, એ દરેક એક
એક તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં ચાર તોલા
અફીણ મેળવી દેવું; પછી તેની પાંચ પાંચ
ચલોહીભારની ગોળીઓ કરી હમેશાં એક
ગોળી રાતે મધની સાથે ખાવી. આ ગોળી
પુરુષોના વીર્યનું સ્તંભન કરે છે, મૈથુનમાં
ભારે આનંદ પમાડે છે અને સ્ત્રીઓને પ્રીતિ
ઉપજાવે છે; કામી પુરુષે આ ગોળીનું રાતે
મેવન કરવું. ૭૬-૭૮

વાચકરણનો અધિકાર સમાપ્ત

અથ રસાયનાધિકારઃ ।

૨ : રસાયનનો અધિકાર

તત્ર રસાયનસ્ય લક્ષણમાહ-

રસાયનનું લક્ષણ

યજ્ઞરાવ્યાધિવિધ્વંસિ વયઃસ્તમ્ભકરં તથા ।
ચક્ષુષ્યં દૃઢજનં વૃષ્યં મેવજં તદ્રસાયનમ્ ॥ ૧ ॥

શક્તિહીન પુરુષોને જે ગોળી ઘોડા જેની મૈથુનશક્તિ
ધરાવતા કરે છે, તે ગોળી વાનરી વટિકા કહેવાય છે.

- આકારકરભઃ આય. એવા તાનિ આકારકરભા-
દીનિ, એવા વડી-જેમા અક્ષલકરે મુખ્ય હોય છે,
એવા ઓસડિયાની ગોળી આકારકરભાદિવટી
કહેવાય છે

+ આ 'રસાયન' શબ્દની વ્યાખ્યા, આ ગ્રંથના
પૂર્વખંડ-પાન ૧૭૮માં શ્લોક ૨૨૪ ઉપરના ટિપ્પણ
નંબર ૩માં જુઓ.

અન્યયઃ-યદ્ જરાવ્યાધિવિધ્વંસિ વયઃસ્તમ્ભકર તથા
ચક્ષુષ્યં દૃઢજન વૃષ્ય મેવજં તદ્ રસાયન (કલ્પયેત) ॥

જે ઘડપણ તથા વ્યાધિઓને મટાડનાર,
જીવાનીને સ્થિર રાખનાર, નેત્રોને હિતકારક,
ધાતુઓને પુષ્ટિ આપનાર અને મૈથુનશક્તિને
વધારનાર હોય તે 'રસાયન' કહેવાય છે.

રસાયનસ્ય પલમાહ-

રસાયનનું રૂળ અને સેવનવિધિ

વીર્યમાયુઃ સ્મૃતિ મેધામારોગ્ય તરુણં વયઃ ।
દેહેન્દ્રિયયલં કાન્તિ નરો વિન્દેદ્રસાયનાત્ ॥ ૨ ॥
નાવિશુદ્ધશરીરસ્ય યુક્તો રાસાયનો વિધિઃ ।
ન માતિ વાસસિ મિલિટ્ટે રક્તયોગ દ્વાર્પિતઃ ॥ ૩ ॥

અન્યયઃ-રસાયનાત્ નર વીર્યમ્ આયુઃ સ્મૃતિ મેધામ્
મારોગ્યં તરુણ વયઃ દેહ-ઇન્દ્રિય-લલ કાન્તિ વિન્દેત્,
અવિશુદ્ધશરીરસ્ય રાસાયનઃ વિધિ ન યુક્તઃ, (૨ :)
મિલિટ્ટે વાસસિ અર્પિત. રક્તયોગ इव ન માતિ ॥

રસાયનના મેવનથી માણસ લાખું આયુષ્,
સ્મરણશક્તિ, તરત સમજવાની શક્તિ,
આરોગ્ય, જીવાની, દેહ તથા ઇન્દ્રિયોનું બળ
અને યુદ્ધ ક્રાંતિ મેળવે છે, પરંતુ વિરેચન
આદિથી જેણે શરીરને શુદ્ધ કર્યું ન હોય,
તેણે તે રસાયનનો ઉપયોગ કરવો યોગ્ય જ
નથી; કેમ કે તે રસાયન પ્રયોગ, મેલાં કપડાં
પર ચઢાવેલ રંગની પેઠે ભાસતો નથી-
પોતાની અસર કરી શકતો નથી. ૨,૩

તદુદાહરણાન્યાહ-

રસાયનનાં ઉદાહરણો

શીતોદકં પયઃ ક્ષોઢં વૃત્તમેકૈકશો દ્વિશઃ ।

ત્રિશઃ સમસ્તમયવા પ્રાકૃપીતં સ્થાપયેદ્વયઃ ॥ ૪ ॥

મળ્લકપર્ણ્યાઃ સ્વરસઃ પ્રયોજ્યઃ ક્ષીરેણ યદ્દી-
મયુક્તમ્ ચૂર્ણમ્ । રસો ગુદ્ધવ્યાસ્તુ સમૂલપુષ્પઃ,
કલ્કઃ પ્રયોજ્યઃ લલ્લ શઙ્ખપુષ્પાઃ ॥ ૫ ॥

આયુઃપ્રદાન્યામયનાશનાનિ, લલાસિવર્ણસ્વર-
વર્ધનાનિ । મેધ્યાનિ ચૈતાનિ રસાયનાનિ મેધ્યા
વિશેષેણ ચ શઙ્ખપુષ્પી । ૬ ॥

અન્યયઃ-શીત-ઉદક પયઃ ક્ષોઢ વૃત્તમ્, એકૈકશઃ
દ્વિશઃ ત્રિશઃ અથવા સમસ્તમ્ પ્રાકૃ પીતં (સત્) વયઃ
સ્થાપયેત્ ॥ (પ્રાત.) મળ્લકપર્ણ્યાઃ સ્વરસ પ્રયોજ્યઃ,
ક્ષીરેણ યદ્દીમયુક્તમ્ ચૂર્ણ (પ્રયોજ્ય), ગુદ્ધવ્યાઃ રસઃ
તુ (પ્રયોજ્ય.), શઙ્ખપુષ્પાઃ કલ્કઃ સમૂલકલ્કઃ

સ્વલુ પ્રવોજ્યઃ, એતાનિ રસાયનાનિ આયુઃપ્રદાનિ આમય-
નાશનાનિ ષઠ્ઠ-અગ્નિ-વર્ણસ્વર-વર્ધનાનિ ચ મેધ્યાનિ
(સન્તિ), શઙ્કસુપ્તી ચ વિશેષેણ મેધ્યા ॥

ટા.હું પાણી, હ્રદ, મધ અને ઘી, એ ચાર
પદાર્થોમાના હરકેઈ એક એક, બે બે, ત્રણ
ત્રણ કે સઘળાથે (શરીરની વાત, પિત્ત કે
કફ પ્રકૃતિને માફક આવે, એ રીતે) જમ્યા
પહેલાં-એટલે ઔષધ લેવાના પ્રથમ કાળે
સવારમાં બે પિવાય, તો (તે પદાર્થો) યૌવનને
ટકાવી રાખે છે; તેમ જ સવારમાં બ્રાહ્મી
નો સ્વરસ કે ગળોનો સ્વરસ કે શંખા
વલીનાં મૂળિયાં તથા પાંદડા સાથેનો કલક
અથવા જેઠીમધનું ચૂર્ણ હ્રદ સાથે પીવું;
આ (ચારે) રસાયનો આયુષને વધારનારાં,
રોગોનો નાશ કરનારાં, બુદ્ધિ આપનારાં અને
બળ, અગ્નિ, વર્ણ તથા સ્વરને વધારનારાં છે;
એમાં પછુ શંખાવળી વિશેષ કરી બુદ્ધિ
આપનારી છે. (બ્રાહ્મી ન મળે તો મજી
લેવી; કેમ કે મજી પછુ રસાયન છે.)

ટીકા-મજીકર્ણી=બ્રાહ્મી, તદ્દલામે મજીષ્ઠા પ્રાણા;
તત્ત્વા અપિ રસાયનત્વાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે.)
માક્ષિકેણ તુગાક્ષીરી પિપ્પલ્યા લવણેન ચ ।
ત્રિફલા સિતયા વાપિ યુક્તા સિદ્ધ રસાયનમ્ ॥૭॥
સિન્ધૂત્થશર્કરાશુષ્કીકણામધુગૃહેઃ ક્રમાત્ ।
વર્ષાદિષ્વમયા પ્રાપ્ત્યા રસાયનગુણેપિના ॥૮॥

પુનર્નવસ્થાર્ધપલં નવસ્ય, પિપ્તં પિવેદઃ પયસા-
ર્ધમાસમ્ ॥ માસત્રયં તત્ ત્રિગુણં સમં વા,
જીર્ણાંપિ મૂયઃ સ પુનર્નવઃ સ્યાત્ ॥૯॥

યે માસમેકં સ્વરસં વિચિન્તિ, દિને દિને
મૃદ્ધરજઃસમુત્થમ્ ॥ ક્ષીરશિતસ્તે બલવીર્યયુક્તાઃ,
સમાઃ શતં જીવનમામુવન્તિ ॥૧૦॥

શતાવરી મુષ્કિતિકા ગુઙ્ગી, સહસ્તિકર્ણ
સહતાલમૂલી । એતાનિ કૃત્વા સમભાગયુક્તા-
ન્યાજ્યેન કિંવા મધુનાડવલિહ્યાત્ ॥૧૧॥

જરાહનામૃત્યુવિયુક્તદેહો, મવેત્તરો વીર્યબલા-
દિયુક્તઃ । વિમાતિ દેવપ્રતિમઃ સ નિત્યં, પ્રમા-
મયો મૂરિવિવૃદ્ધબુદ્ધિઃ ॥૧૨॥

પીનાડશ્વગન્ધા પયસાર્ધમાસં, ઘૃતેન તૈલેન
સુલામ્બુતા વા । વીર્યસ્ય પુષ્ટિ વપુષો વિચરે,
બાલસ્ય શસ્યસ્ય યથાડમ્બુદિઃ ॥૧૩॥

અન્વયઃ-માક્ષિકેણ પિપ્પલ્યા ચ લવણેન યુક્તા તુગાક્ષીરી,
અપિ વા સિતયા યુક્તા ત્રિફલા પિપ્તં રસાયનમ્ (અસ્તિ) ॥
રસાયન-ગુણેપિના વર્ષાદિપુ ક્રમાત્ સિન્ધૂત્થ-શર્કરા-શુષ્કી-
કણા-મધુ-ગૃહેઃ અમયા પ્રાપ્ત્યા ॥ યઃ અર્ધમાસં માસત્રયં
તત્ ત્રિગુણં વા સમં નવસ્ય પુનર્નવસ્ય અર્ધપલં પિપ્તં પયસા
પિવેત્, સઃ જીર્ણઃ અપિ મૂયઃ પુનર્નવઃ સ્યાત્ ॥ યે એક માસં
દિને દિને મૃદ્ધરજઃ-સમુત્થં સ્વરસ વિચિન્તિ, તે ક્ષીર-આશિનઃ
બલ વીર્યયુક્તાઃ શતં સમાઃ જીવનમ્ આમુવન્તિ ॥
શતાવરી મુષ્કિતિકા, ગુઙ્ગી સહસ્તિકર્ણા સહતાલમૂલી,
એતાનિ સમભાગયુક્તાનિ કૃત્વા આજ્યેન કિંવા મધુના
(યઃ) અવલિહ્યાત્ સઃ નરઃ જરા-કૃજા-મૃત્યુ-વિયુક્ત-
દેહઃ બલ-વીર્ય-આદિયુક્તઃ મવેત્, દેવપ્રતિમઃ, પ્રમા-
મયઃ મૂરિવિવૃદ્ધબુદ્ધિઃ નિત્યં વિમાતિ ॥ અર્ધમાસં પયસા
ઘૃતેન તૈલેન વા સુલા-અમ્બુતા પીતા અશ્વગન્ધા, યથા
અમ્બુદિઃ બાલસ્ય શસ્યસ્ય, (તપા) વપુષઃ વીર્યસ્ય
પુષ્ટિ વિચરે ॥

મધ, પીપર અને સૈંધવથી યુક્ત કરેલું
વંશલોચન અથવા સાકરથી યુક્ત કરેલ ત્રિફલા-
હરકે, બહેડાં અને આમળાં, એ સિદ્ધ રસાયન
છે. રસાયણનો શુણ્ઠ્યછતા માણસે વધોત્તમમાં
સૈંધવની સાથે, શરદઋતુમાં સાકરની સાથે,
હેમંતઋતુમાં સૂંઠની સાથે, શિશિરઋતુમાં
પીપરની સાથે, વસંતઋતુમાં મધની સાથે
અને ગ્રીષ્મઋતુમાં ગોળની સાથે હરકે ખાવી.
જે માણસ એક પળવાડિયા સુધી કે ત્રણ
મહિના સુધી કે નવ મહિના સુધી કે એક
વર્ષ સુધી નવી સાટોડીને વાટી તેનો બે
તોલા કલક હ્રદની સાથે પીએ, તે માણસ
વૃદ્ધ હોય છતાં ફરી જુવાન થાય છે. જે
માણસ એક મહિના સુધી હરદોજ ભાંગરાનો
સ્વરસ પીએ અને હ્રદવાળું લોબન કરે, તે બળ
તથા વીર્યથી યુક્ત થાય છે અને સો વર્ષ સુધી
જીવે છે. શતાવરી, ગોરખમુંડી, ગળો, કસેલાં
અને કાળી મૂસળી સમભાગે લઈ એકકાં કરી
ઘીમાં અથવા મધમાં કાલવીને જે ચાટે, તે
માણસ ઘડપણ, રોગ તથા અકાળ મરણથી
રક્ષિત, વીર્ય તથા બળ વગેરેથી યુક્ત અને
દેવતા જેવો તેજસ્વી તથા ખૂબ વધેલી બુદ્ધિ-

આકારકરભાદિવટીઃ

આકારકરભઃ શુષ્કી લવણં કુઙ્કુમં કળા ।
જાનીફલે જાતિપુષ્પં ચન્દનં કાર્પિકં પૃથક્ ॥૭૬॥
ચૂર્ણયેદહિફેનં તુ તત્ર દયાત્ પલોન્મિતમ્ ।
સર્વમેકીકૃતં માપમાત્રં ક્ષોદ્રેણ મક્ષયેત્ ॥ ૭૭ ॥
શુક્રસ્તમ્ભકરં પુંસામિદમાનન્દકારકમ્ ।
નારીણાં પ્રીતિજનનં સેવેન નિશિ કામુકઃ ॥ ૭૮ ॥

અન્યઃ-આકારકરભઃ શુષ્કી લવણં કુઙ્કુમ કળા
જાતીકરં જાતિપુષ્પ ચન્દન, પૃથક્ કાર્પિકં ચૂર્ણયેત્,
તત્ર તુ પલ-અન્મિતમ્ અહિફેનં દયાત્, સર્વમ્ એકી
કૃતં માપમાત્ર ક્ષોદ્રેણ નિશિ મક્ષયેત્ । પુનાં શુક્રસ્તમ્ભ-
કરમ્ આનન્દકારક નારીણાં પ્રીતિજનનમ્ इदં કામુકઃ
(નિશિ) સેવેત ॥

અષ્ઠલકરો, સૂંઠ, લવિંગ, કેસર, પીપર,
ભયક્ષ્ણ, ભવંત્રી અને સુખડ, એ દરેક એક
એક તોલા લઈ ચૂર્ણ કરી તેમાં ચાર તોલા
અશ્લીષ્ઠ મેળવી દેહું; પછી તેની પાંચ પાંચ
ચલોડીભારની ગોળીઓ કરી હમેશાં એક
ગોળી રાતે મધની સાથે ખાવી. આ ગોળી
પુરુષોના વીર્યંતુ' સ્તંભન કરે છે, મૈથુનમાં
ભારે આનંદ પમાડે છે અને સ્ત્રીઓને પ્રીતિ
ઉપજાવે છે; કામી પુરુષે આ ગોળીનું રાતે
સેવન કરવું. ૭૬-૭૮

વાચકરણુને અધિકાર સમાપ્ત

અથ રસાયનાધિકારઃ ।

૨ : રસાયનનો અધિકાર

તત્ર રસાયનસ્ય લક્ષણમાહ-

રસાયનં લક્ષણ

યજ્જરાવ્યાધિવિધ્વસિ વયઃસ્તમ્ભકરં તથા ।
ચક્ષુષ્યં વૃહણં વૃષ્યં મેયજં તદ્રસાયનમ્ ॥ ૧ ॥

શક્તિહીન પુરુષોને જે ગોળી ઘોડા જેવી મૈથુનશક્તિ
ધરાવતા કરે છે, તે ગોળી વાનરી વટિકા કહેવાય છે.

÷ આકારકરભઃ આયઃ યેવાં તાનિ આકારકરમા-
સીનિ, તેવાં વટી-જેમાં અષ્ઠલકરો મુખ્ય હોય છે,
એવાં ઓસડિયાંની ગોળી આકારકરભાદિવટી
કહેવાય છે.

+ આ 'રસાયન' શબ્દની વ્યાખ્યા, આ ગ્રંથના
પૂર્વખંડ-પાન ૧૭૮માં સ્લોક ૨૨૪ ઉપરના ટિપ્પણ
નંબર ૩માં લુઓ.

અન્યઃ-યદ્ જરાવ્યાધિવિધ્વસિ વયઃસ્તમ્ભકરં તથા
ચક્ષુષ્યં વૃદ્ધણં વૃષ્યં મેયજં તદ્ રસાયનં (કથ્યતે) ॥

જે ઘડપણ તથા વ્યાધિઓને મટાડનાર,
ભુવાનીને સ્થિર રાખનાર, નેત્રોને હિતકારક,
ધાતુઓને યુદ્ધિ આપનાર અને મૈથુનશક્તિને
વધારનાર હોય તે 'રસાયન' કહેવાય છે.

રસાયનસ્ય ફલમાહ-

રસાયનંતુ' ક્ષી અને સેવનવિધિ

દીર્ઘમાયુઃ સ્મૃતિ મેધામારોગ્યં તરુણં વયઃ ।
દેહેન્દ્રિયબલં કાન્તિ નરો વિન્દેદ્રસાયનાત્ ॥૨॥
નાવિશુદ્ધશરીરસ્ય યુક્તો રાસાયનો વિધિઃ ।
ન ભાતિ વાસસિ સ્મિતે રજ્જયોગ દ્વાર્પિતઃ ॥ ૩ ॥

અન્યઃ-રસાયનાત્ નરઃ દીર્ઘમ્ આયુઃ સ્મૃતિ મેધામ્
આરોગ્યં તરુણ વયઃ દેહ-ઇન્દ્રિય-બલ કાન્તિ વિન્દેત્,
અવિશુદ્ધશરીરસ્ય રાસાયનઃ વિધિઃ ન યુક્તઃ, (સઃ)
સ્મિતે વાસસિ અર્પિતઃ રજ્જયોગ' इव ન ભાતિ ॥

રસાયનના સેવનથી માણસ લાંબું આયુષ,
સ્મરણશક્તિ, તરત સમજવાની શક્તિ,
આરોગ્ય, ભુવાની, દેહ તથા ઇન્દ્રિયોતું બળ
અને સુંદર કાંતિ મેળવે છે; પરંતુ વિરચન
આદિથી જેણે શરીરને શુદ્ધ કર્યું ન હોય,
તેણે તેા રસાયનનો ઉપયોગ કરવો યોગ્ય ન
નથી; કેમ કે તે રસાયન પ્રયોગ, મેલાં કપડાં
પર ચઢાવેલ રંગની પેઠે ભાસતો નથી-
પોતાની અસર કરી શકતો નથી. ૨,૩

તદુદાહરણાન્યાહ-

રસાયનનાં ઉદાહરણો

શીતોદકં પયઃ ક્ષોદ્રં વૃતમેકૈકશો દ્વિશઃ ।

ત્રિશઃ સમસ્તમથવા પ્રાનપીતં સ્થાપયેદ્વયઃ ॥૪॥

મળ્લૂકપર્ણાઃ સ્વરસઃ પ્રયોજ્યઃ ક્ષીરેણ યદ્દો-
મલુકસ્ય ચૂર્ણમ્ । રસો ગુદ્ધચાસ્તુ સમૂલપુષ્પઃ,
કલ્કઃ પ્રયોજ્યઃ લલુ શઙ્ખપુષ્પાઃ ॥ ૫ ॥

આયુઃપ્રદાન્યામયનાશનાનિ, યલામિવર્ણસ્વર-
વર્ધનાનિ । મેધ્યાનિ ચૈતાનિ રસાયનાનિ મેધ્યા
વિશેષેણ ચ શઙ્ખપુષ્પી ॥ ૬ ॥

અન્યઃ-શીત-ઉદક પયઃ ક્ષોદ્રં વૃતમ્, એકેકશઃ
દ્વિશઃ ત્રિશઃ અથવા સમસ્તમ્ પ્રાક્ પીનં (સત્) વયઃ
સ્થાપયેત્ ॥ (પ્રાતઃ) મળ્લૂકપર્ણાઃ સ્વરસઃ પ્રયોજ્યઃ,
ક્ષીરેણ યદ્દોમલુકસ્ય ચૂર્ણ (પ્રયોજ્ય), ગુદ્ધચાઃ રસઃ
તુ (પ્રયોજ્ય), શઙ્ખપુષ્પાઃ કલ્કઃ સમૂલકલ્કઃ

લલુ પ્રયોજ્યઃ, એતાનિ રસાયનાનિ આયુ પ્રદાનિ આમય-
ગાનાનિ ષઠ-અમિ-વર્ણદર-વર્ધનાનિ ચ મેધ્યાનિ
(સન્તિ), શરૂસુખી ચ વિશેષેણ મેધ્યા ॥

ટાકું પાણી, દૂધ, મધ અને દી, એ ચાર
પદાર્થોમાના હરકોઈ એક એક, બે બે, ત્રણ
ત્રણ કે સઘળાથે (શરીરની વાત, પિત્ત કે
કફ પ્રકૃતિને માફ આપે, એ રીતે) જમ્યા
પહેલાં-એટલે ઔષધ લેવાના પ્રથમ કાળે
સવારમાં બે પિવાય, તો (તે પદાર્થો) યૌવનને
ટકાવી રાખે છે; તેમ જ સવારમાં બ્રાહ્મી
નો સ્વરસ કે ગળોનો સ્વરસ કે શંખા
વલીના મૂળથી તથા પાંદડા સાથેનો કલક
અથવા જેઠીમધનું ચૂર્ણ દૂધ સાથે પીવું;
આ (ચારે) રસાયનો આયુષને વધારનારાં,
રોગોનો નાશ કરનારાં, બુદ્ધિ આપનારાં અને
બળ, અગ્નિ, વર્ણ તથા સ્વરને વધારનારાં છે;
એમાં પછુ શંખાવળી વિશેષે કરી બુદ્ધિ
આપનારી છે. (બ્રાહ્મી ન મળે તો મશક
લેવી, કેમ કે મશક પછુ રસાયન છે.)

ટીકા-મજ્જકર્ણી=બ્રાહ્મી, તદલામે મજ્જિષ્ઠા પ્રાચા;
તસ્યા અપિ રસાયનત્વાત્ ॥ (આનો અર્થ ઉપર છે)
માક્ષિકેણ તુગાધીરી પિપ્પલ્યા લયણેન ચ ।
ત્રિકલા સિતયા વાપિ યુક્તા સિદ્ધં રસાયનમ્ ॥૭॥
સિન્ધૂત્વચાર્કરાશુષ્ઠીરુણામધુગુડૈઃ ક્રમાત્ ।
વર્ષાદિવ્યમયા પ્રાપ્તયા રસાયનગુણેપિના ॥૮॥

પુનર્નવસ્વાર્ધપલે નવસ્ય, પિષ્ટ પિચેઃ પયસા-
ઽર્ધમાસમ્ ॥ માસત્રયં તત્ ત્રિગુણં સમં વા,
જીર્ણાંપિ ભૂયઃ સ પુનર્નવઃ સ્યાત્ ॥૯॥

યે માસમેકં સ્વરસં પિચન્તિ, દિને દિને
મુદ્ધરજઃસમુત્થમ્ ॥ ક્ષીણશિનસ્તે લલવીર્યયુક્તાઃ,
સમાઃ શતં જીવનમામુવન્તિ ॥૧૦॥

શતાવરી મુષ્ટિકા ગુદ્ધી, સહસ્તિકર્ણ
સહતાલમૂલી । એતાનિ ક્વા સમભાગયુક્તા,
ન્યાજ્યેન કિંવા મધુનાઽવલિહ્યાત્ ॥૧૧॥

જરાસુજામૃત્યુવિયુક્તદેહો, મવેન્નરો વીર્યલ-
લિયુક્તઃ । વિભાતિ દેવપ્રતિમઃ સ નિત્યં, પ્રમા-
મયો ભૂરિવિદુદ્ધુદ્ધિઃ ॥૧૨॥

પીનાઽશ્વગન્ધા પયસાઽર્ધમાસં, ઘૃતેન તૈલેન
સુજામ્બુના વા । વીર્યસ્ય પુષ્ટિ વપુષો વિચત્તે,
બાલસ્ય શસ્યસ્ય યથાઽમુવૃષ્ટિઃ ॥૧૩॥

અન્યથઃ-માક્ષિકેણ પિપ્પલ્યા ચ લયણેન યુક્તા તુગાધીરી,
અપિ વા સિતયા યુક્તા ત્રિકલા સિદ્ધં રસાયનમ્ (અસ્તિ) ॥
રસાયન-ગુણેપિના વર્ષાદિષુ ક્રમાત્ સિન્ધૂત્વ-ચાર્કરા-શુષ્ઠી-
રુણા-મધુ-ગુડૈઃ અમયા પ્રાપ્તયા ॥ યઃ અર્ધમાસ માસત્રય
તત્ ત્રિગુણ વા મમ નવસ્ય પુનર્નવમ્ અર્ધપલે પિષ્ટ પયસા
પિચેત્, સઃ જીર્ણઃ અપિ ભૂયઃ પુનર્નવઃ સ્યાત્ ॥ યે એક માસ
દિને દિને મુદ્ધરજઃ-સમુત્થ વસ્ત્રસ પિચન્તિ, તે ક્ષીર-અશિનઃ
લલ વીર્યયુક્તાઃ શતં સમા જીવનમ્ આમુવન્તિ ॥
શતાવરી મુષ્ટિકા, ગુદ્ધી સહસ્તિકર્ણા સહતાલમૂલી,
એતાનિ સમભાગયુક્તાનિ કૃત્વા આજ્યેન કિંવા મધુના
(યઃ) ઇવલિહ્યાત્ સ. નર જરા-રુજા-મૃત્યુ-વિયુક્ત-
દેહ લલ-વીર્ય-આદિયુક્ત મવેત્, દેવપ્રતિમઃ, પ્રમા-
મય ભૂરિવિદુદ્ધુદ્ધિઃ નિત્ય વિભાતિ ॥ અર્ધમાસ પયસા
ઘૃતેન તૈલેન વા સુજા-અમ્બુના પીતા અશ્વગન્ધા, યથા
અમુવૃષ્ટિઃ બાલસ્ય શસ્યસ્ય, (તથા) વપુષઃ વીર્યસ્ય
પુષ્ટિ વિચત્તે ॥

મધ, પીપર અને સેંધવથી યુક્ત કરેલું
વંશલોચન અથવા સાકરથી યુક્ત કરેલ ત્રિકલા-
હરડે, બહેડાં અને આમળાં, એ સિદ્ધ રસાયન
છે. રસાયણનો શુદ્ધ ધંચ્છતા માણસે વર્ષાઋતુમાં
સેંધવની સાથે, શરદઋતુમાં સાકરની સાથે,
હેમંતઋતુમાં સૂંઠની સાથે, શિશિરઋતુમાં
પીપરની સાથે, વર્ષંતઋતુમાં મધની સાથે
અને ગ્રીષ્મઋતુમાં ગોળની સાથે હરડે ખાવી.
જે માણસ એક પખવાડિયા સુધી દે ત્રણ
મહિના સુધી કે નવ મહિના સુધી કે એક
વર્ષ સુધી નવી સાટોડીને વાટી તેને બે
તોલા કલક દૂધની સાથે પીએ, તે માણસ
વૃદ્ધ હોય છતાં ફરી જુવાન થાય છે. જે
માણસ એક મહિના સુધી દરરોજ ભાંગરાનો
સ્વરસ પીએ અને દૂધવાળું લોબન કરે, તે બળ
તથા વીર્યથી યુક્ત થાય છે અને સો વર્ષ સુધી
જીવે છે. શતાવરી, ગોરખમુંડી, ગળો, કસેલાં
અને કાળી મૂસળી મમલાએ લઈ એકઠાં કરી
ઘીમાં અથવા મધમાં કાલવીને જે ચાટે, તે
માણસ ઘટપણ, રોગ તથા અકાળ મરણથી
રહિત, વીર્ય તથા બળ વગેરેથી યુક્ત અને
દેવતા જેવો તેજસ્વી તથા ખૂબ વધેલી બુદ્ધિ-

વાળો થઈ સર્વ કાળ શોભે છે. એક પખ-
વાડિયા સુધી દૂધ, ઘી, તેલ કે સહેવાય તેવા
હોના પાણીની સાથે બે આસ ધ પીધો હોય
તો જેમ જળની વૃદ્ધિ નાના-નવા ધાન્યની પુદિ
કરે છે, તેમ તે શરીરના વીર્યની પુદિ કરે છે.

લોહશુગ્મુલુ

અન્નપલં ગુગુલુરન યોજ્ય., પલત્રય ઘ્યોપ-
પલ્લાનિ પચ્ચ । પલ્લાનિ ચાષ્ઠો ત્રિકલારજઞ્ચ,
કર્ષ્યે લિહન્ યાત્યમરન્વમેવ ॥ ૧૪ ॥

અન્વય:-પલમ્ અયઃ, અન્ન પલત્રય ગુગુલુઃ
યોજ્યઃ, ઘ્યોપપલ્લાનિ પચ્ચ, અષ્ટૌ ચ પલ્લાનિ ત્રિકલા-
રજઃ કર્ષ્યે ચ લિહન્ અમરત્વમ્ એવ યાતિ ॥

ચાર તોલા લોહાનું શૂણું, બાર તોલા
ગૂગળ, વીશ તોલા મૂંઠ, મરી અને પીપર
અને બત્રીશ તોલા ત્રિક્ષ્ણાનું શૂણું એકઠાં
કરી તેમાંથી નિત્ય એક તોલા જે ચાટે તે
અમરપણું જ પામે છે. ૧૪

રસાયનનું વિશેષ ફળ

ન કેવલં દીર્ઘમિહાયુરશ્નુને, રસાયનં યો
વિધિત્રિપેવેતે । ગતિં સ દેવર્ષિનિપેવિતાં શુભાં,
પ્રપચતે વ્રહ્મ તથૈવ ચાક્ષરમ્ ॥ ૧૫ ॥

અન્વય:-યઃ વિધિવત્ રસાયન નિપેવેતે, સઃ હ
કેવલં દીર્ઘમ્ આયુઃ અશ્નુને इति न, (ક્તિ) દેવર્ષિ-
નિપેવિતાં શુભાં ગતિં તથા ચ અક્ષર વ્રહ્મ એવ પ્રપચતે ॥

જે માણસ વિધિ પ્રમાણે રસાયણ સેવે
છે, તે અહીં ફક્ત લાંબું આયુષ પામે છે
એટલું જ નહિ, પણ છેવટે દેવર્ષિઓએ
સેવેલી શુભ ગતિને તેમ જ અવિનાશી બ્રહ્મ-
પદ-મોક્ષને પામે છે. ૧૫

રસાયનનો અધિકાર સમાપ્ત

અથકર્તાના શુભ આશીર્વાદ

યાવદ્ વ્યોમનિ ચિમ્બમરમગેરિન્દોષ્ચ વિદ્યોતતે ।
યાવત્ સતપયોધયઃ સગિર્યસ્તિષ્ઠન્તિ પૃષ્ઠે ભુવઃ ॥
યાવન્નાવનિમળ્લલં કળિપતેરાસ્તે કળામળલે ।
તાન્ત્ સદ્મિપજઃ પઠન્તુ પરિતો ભાવપ્રકાશ શુભમ્ ॥

અન્વય:-અમ્બરમગે. ચ હિન્દોઃ ચિમ્બ યાવદ્
વ્યોમનિ વિદ્યોતતે, સત-પયોધય સગિર્યઃ યાવત્ ભુવઃ
પૃષ્ઠે તિષ્ઠન્તિ, અવનિમળ્લલ ચ કળિપતઃ કળામળલે યાવત્
આસ્તે, તાવત્ સદ્મિપજ શુભમ્ (હમ) ભાવપ્રકાશ
પરિત પઠન્તુ ॥

સૂર્યનું તથા ચંદ્રનું મંડળ જ્યાં સુધી
આકાશમાં પ્રકાશ્યા કરે; સાત સમુદ્રો અને
પર્વતો જ્યાં સુધી પૃથ્વીની સપાટી પર રહે
અને આ ભૂમંડળ શેષનાગની ક્ષણાઓ પર
જ્યાં સુધી સ્થિર રહે, ત્યાં સુધી ઉત્તમ વૈદ્યો,
આ ઉત્તમ ભાવપ્રકાશનું ચોપાસ પઠન-પાઠન
કર્યો કરે । ૧

ગ્રન્થસ્થાસ્થાધ્યાપકાનાં જનાનાં,
મધ્યે નૃણામાદરં કુર્વતાં ચ ।

શ્રીસોમેશાદિત્યવિપ્રપ્રસાદાદ્,
આયુર્દૈર્ઘ્યં સૌત્યમાસ્તાં સદૈવ ॥ ૨ ॥

અન્વય:-અસ્ય ગ્રન્થસ્ય જનાનામ્ અધ્યાપકાનાં ચ
નૃણા મધ્યે આદર કુર્વતાં શ્રીસોમેશ-આદિત્ય-વિપ્ર-પ્રસા-
દાદ્ દીર્ઘમ્ આયુઃ (ચ) સદા એવ સૌલ્યમ્ આસ્તામ્ ॥

જેઓ આ ગ્રંથનું લોકોને અધ્યાપન કરાવે
અને જેઓ લોકોની વચ્ચે આ ગ્રંથને
આદરસત્કાર કે પ્રચાર કરે, તેઓની ઉપર
શ્રીસોમેશ્વર-શંકરની, સૂર્યનારાયણની તથા
બ્રાહ્મણોની કૃપા થવાથી તેઓનું આયુષ ખૂબ
લાંબું થાઓ અને તેઓને સર્વકાળ સુખ જ
પ્રાપ્ત થાઓ.

ઇતિ શ્રીલટકપુત્ર શ્રીમાન શ્રીભાવમિશ્રવિરચિત
ભાવપ્રકાશમાં ઉત્તરખંડ સમાપ્ત

ભાવપ્રકાશ-ગ્રંથ સમાપ્ત

DONATED BY

SANAT K. ANKADAWALA

In memory of DR. GEETA K. BATE

કેટલાંક ઉપયોગી પુસ્તકો

મહાભારત-ભાષાંતર	૧૪-૦૦	વૈદિક-વિનય		સુભાષિતરત્નપ્રાંડાગાર	૧૨-૦૦
શાંતિપર્વ-(મહાભારત		(નણુ ભાગમાં)	૭-૫૦	મનુસ્મૃતિ	૫-૦૦
ભાગ ૬૩)	૧૦-૦૦	પદપાતરહિત		ખાસવિલાસ	૧-૫૦
મીઠરિવંશ અથવા		અનુભવપ્રકાશ	૫-૦૦	વાટના દીવડા	૧-૫૦
ઉત્તર મહાભારત	૧૦-૦૦	ત્રિપ્રભાકર	૫-૦૦	હિંદુધર્મની બાળપૌથી	૦-૬૨
મહાભારતસાર	૪-૦૦	વિચારસાગર (છપાય છે)		ગાંધી-વાણી	૧-૨૫
વિષ્ણુપુરાણ	૫-૦૦	વેદાંતસિદ્ધાંતસુક્તાવલી	૨-૦૦	ધર્મદર્શન	૧-૦૦
ગિવમંદાપુરાણ		પંચદશી (મરાઠી પરથી)	૨-૦૦	હિંદુધર્મ	
(બે ભાગમાં)	૧૨-૦૦	શ્રી પંચદશી (વિદ્યારવ્ય)	૫-૦૦	(એક પુસ્તકરૂપે)	૧-૨૫
શ્રીમદ્ ભાગવત		યુક્તિપ્રકાશ	૧-૫૦	હિંદુધર્મ અને સદાચાર	૦-૨૫
(બે ભાગમાં)	૧૨-૫૦	બ્રહ્મસિદ્ધાંતમાવા	૪-૦૦	હિંદુધર્મ	૦-૨૫
શ્રીમદ્ ભાગવતનો		તત્ત્વાનુસંધાન	૪-૦૦	હિંદુધર્મના પાયા	૦-૨૫
દશમ સ્કંધ	૬-૦૦	પંચીકરણ	૨-૦૦	વિદુરનીતિ	૧-૦૦
એકાદશ સ્કંધ (એકનાથી)	૬-૦૦	પાનજલ ગોગસ્તર	૧-૫૦	આયર્ધર્મનીતિ અને	
એકાદશ સ્કંધ		આભરામાયણ	૧-૫૦	ચાલુક્યનીતિસાર	૦-૭૫
(શ્રીમદ્ ભાગવતનો)	૨-૫૦	શ્રીવેદાંતમાર્ગદર્શિની	૨-૦૦	સુભાષિત નીતિમંજરી	૧-૫૦
શ્રીમદ્ વૃંચપુરાણ	૬-૫૦	વેદાંતશબ્દકોશ	૦-૫૦	સુભાષિત રત્નમાળા	૦-૬૦
શ્રીમદ્ ભગવતી (દેવી)		હૃદયોગપ્રતીપિકા	૧-૫૦	ચાક્રચર્ચા	૦-૨૫
ભાગવત	૮-૫૦	જ્ઞાનવાણી	૨-૦૦	યજ્ઞ અને યુધિષ્ઠિર	૦-૬૦
નાસ્ત્રીક રામાયણ		ત્રિપુરાચંદ્રસ્ય-જ્ઞાનખંડ	૧-૨૫	નીતિશતક	૦-૪૦
(બે ભાગમાં)	૧૨-૫૦	યોગાવધાસ અને		વેરાચ્ચશતક	૦-૪૦
દલસી રામાયણ		આસનવિધિ	૦-૬૦	વિજ્ઞાનશતક	૦-૫૦
(બે ભાગમાં)	૧૨-૫૦	વેદાંત-નરુચિંદુ	૦-૭૫	નવસંહિતા	૦-૩૭
શ્રીરામચરિતમાનસ	૬-૫૦	સદાચાર	૧-૫૦	વ્યવહારમાળા	૦-૫૦
શ્રીરામચરિતમાનસ (ગુરુકે)	૨-૫૦	સનન્યુનતનો ઉપદેશ અર્થાત્		બોધમાળા	૦-૪૦
ગિરધરકૃત રામાયણ	૫-૦૦	મૃત્યુનું રહસ્ય	૦-૭૫	સત્સંગમાળા	૦-૪૦
દલસીકૃતરામાયણનો		કપિલ અને દેવહૂતિ	૦-૬૨	સંતોષસુરતક	૦-૩૦
મહાવાક્યો (છપાશે)		પદપદી (વેદાંતપ્રક્રિયા)	૦-૩૫	સંજ્ઞાવલિ	૦-૪૦
સો ઉપનિષદો	૫-૦૦	વિચારસૂર્યોદય	૦-૨૫		
ઈસો ને કેન ઉપનિષદ	૧-૨૫	બળવાન બનો!	૦-૭૫	શ્રીરામકૃષ્ણકથામૃત	૬-૦૦
કૌપનિષદ	૧-૨૫	ત્રીજી આંખ	૧-૦૦	વિવેકાનંદસાર	૩-૦૦
પ્રશ્નોપનિષદ	૧-૦૦	ધ્યાન અને જ્ઞાન	૦-૨૫	અધ્યાત્મ પાર્તીલાપ	૪-૦૦
મુંડકોપનિષદ	૧-૦૦	જ્ઞાનનાં ઝરણાં	૦-૨૫	હરિવંશ જગત્	૨-૫૦
માન્દૂક્ય ઉપનિષદ	૩-૦૦	જ્ઞાનલહરી	૦-૫૦	સૂર્યકાન્ત	૨-૦૦
એતરેય ઉપનિષદ	૦-૭૫	વિચારમાળા	૦-૫૦	સંતોની અનુભવવાણી	૨-૦૦
તેતિરીય ઉપનિષદ	૧-૫૦	લઘુયોગસિદ્ધસાર	૦-૫૦	ઉપદેશસારસંમિદ્ધ	૧-૫૦
હિંદોય ઉપનિષદ	૫-૦૦	નોશ્નો માગ		સંતગુરુનો પરિચય	૨-૦૦
ગૃહ્યસૂત્ર ઉપનિષદ		(કેવલ નવનીત)	૦-૫૦	સદ્બોધસંવિતા	૧-૫૦
(બે અંશોમાં)	૪-૦૦	દગદગવિવેક	૦-૧૨	સંતની વાતો	૧-૫૦
ધૈતાયતર ઉપનિષદ	૧-૫૦	તત્ત્વચિંતન	૩-૦૦	બોધદાયક કથાઓ	૧-૫૦
ઉપનિષદ-નવનીત	૨-૫૦	અંતર-નિરીક્ષણ	૧-૦૦	મહાલક્ષ્મી અને અલક્ષ્મી	૦-૩૦
મહાવાક્યરત્નાવલી	૧-૦૦	જ્ઞાન અને કર્મ	૦-૨૫	મેનાવતી-ગોપીચંદ તથા	
		નારદનાં બ્રહ્મસૂત્રો	૦-૧૬	ભટ્ટ હરિ-વિક્રમ	૦-૨૫
યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણ				નેસલ-તોરલ તથા	
(બે અંશોમાં)	૧૫-૦૦	શાંતિલેખ બ્રહ્મસૂત્ર	૦-૩૭	મહાધર-ગોપીચંદ	૦-૨૫

શ્રીરામકૃષ્ણ ઉપદેશ	૦-૪૦
વિવેકાનંદનાં વચનામૃતો	૦-૫૦
સ્વામી રામનીધર્નાં	
વચનામૃત	૦-૭૫
પરવાળાં	૦-૨૫
ગીતાંજલિ	૦-૪૦
પુરોગામી	૦-૨૫
પ્રભુમય જીવન	૧-૦૦
પ્રવાસી	૦-૩૭
સ્વર્ગનો પ્રકાશ	૨-૦૦
સંસારમાં સ્વર્ગ	૩-૦૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા-	
શાંકરભાષ્ય	૪-૦૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતાનીલક્ષ્મી	૩-૦૦
શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ભગવદ્ગીતા	૧-૦૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	
(મોટા અક્ષરોમાં)	૧-૨૫
શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા	
(ચુટકો ચુ. લિપિ)	૦-૫૦
શ્રીમદ્ ભગવદ્ ગીતા (ચુટકો)	
(બાલબોધ લિપિ)	૦-૫૦
જ્ઞાનસત્રગીતા	૧-૨૫
પંચરત્નગીતા	૧-૫૦
ગીતામાં જીવનની કળા	૩-૦૦
શ્રી રામગીતા	૧-૭૫
ઉત્તરગીતા	૦-૩૭
ગીતાસાર	૦-૩૦
ગીતાસંક્લેપ	૦-૧૬
અવધૂતગીતા	૧-૨૫
ઉપદેશસાહસી	૪-૦૦
શ્રીહરિભક્તિમુર્તિસ્તોત્ર	૧-૫૦
વિવેકચુડામણિ	૧-૦૦
મજિરનમાળા	૧-૫૦
સૌંદર્યલહરી	૦-૪૦
સ્તોત્રસંગ્રહ	૧-૫૦
મોહસુદગર અને બીજાં	
દશ રત્નો	૧-૦૦
રાતલોહી અને બીજાં	
ચાર રત્નો	૦-૭૫
આત્મા-અનાત્માવિવેક	૦-૩૫
પ્રબોધસુધાકર અને	
તત્ત્વબોધ	૦-૫૦

હસ્તામકકસ્તોત્ર અને	
વાક્યસુધા	૦-૧૫
પ્રશાન્તરમાળા ને જીવનસુકા-	
આનંદલહરી	૦-૧૬
અણધાર્યો રુદ્રો	૧-૫૦
સંધ્યાપર્જનિ	૦-૫૦
શ્રીવિષ્ણુસહસ્રનામ	૦-૨૫
ઈશ્વરમાર્થ નામાળા	૩-૦૦
જપ અને નામસ્મરણ	૧-૨૫
લીલમસ્તવરાજ	૦-૧૫
હરિપાઠ	૦-૧૫
પ્રાતઃ અને સાયંકાળની	
પ્રાર્થનાઓ	૦-૫૦
કંઠાભૂષણમ્	૦-૨૫
ગંગામાતા	૦-૫૦
હનુમાનચાલીસા	૦-૧૦
શ્રીચંદીપાઠ	૧-૫૦
સત્યનારાયણની કથા	૦-૭૫
પુરુષોત્તમમાસમાહાત્મ્ય	૨-૫૦
નિત્યપાઠ	૧-૦૦
શ્રીશિવમહિમ્નસ્તોત્ર	૦-૫૦
નારાયણકવચ	૦-૬૦
પોરશ મંથો	૧-૫૦
ધર્મપદ-ધર્મનાં પદો	૧-૨૫
સમાધિચતક	૦-૪૦
શિક્ષાપત્રી	૦-૨૫
જપજી	૦-૬૨
ગોરખનાથ	૦-૩૭
શ્રીસુબોધકથાસાગર	૨-૫૦
શ્રી સુબોધરત્નાકર	૧-૫૦
ધર્મકથાઓ	૧-૫૦
સુબોધક કથાવાર્તાઓ	૧-૫૦
દર્શનચતક	૧-૨૫
બોધક વાર્તાઓ	
(‘બોધકથાઓ’) ૧-૫૦	
તુકારામગાથા (ભા. ૨ ભે.)	૩-૦૦
ભાજનસાગર-ભાગ ૧, ૨	૫-૦૦
ભાજનસંગ્રહ	૧-૦૦
તુલસીસતસર્થ	૧-૫૦
મીરાંબાઈનાં ભજનો	૦-૭૫
નરસિંહ મહેતાનાં ભજનો	૦-૭૫

પરિચિત પદસંગ્રહ	૨-૦૦
વશ્લ ભટ્ટની વાણી	૩-૦૦
પ્રીતમદાસની વાણી	૧-૫૦
નિંકુલાનંદની વાણી	૦-૩૦
અખાની વાણી	૩-૦૦
અખાના છપ્પા	૧-૨૫
કબીરનાં આધ્યાત્મિક પદો	૧-૨૫
આપ ગૃહ કવિતાનો	
અમર વારસો	૧-૫૦
દલપતરામની કવિતા	૦-૭૫
ભનાત્રિ દયારામનાં ભજનો	૦-૪૦
તુલસીદાસની સાખીઓ	૦-૨૫
ગામજનના છપ્પા	૧-૦૦
ઠાટમની વાણી	૦-૭૫
અક્ષરમાળા	૦-૩૭
સાંખ્યસાર અને યોગસાર	૦-૩૭
શ્રીરામનામભજનાવલિ	૦-૪૦
સંત દાદુ	૦-૨૫
ઋષિરાજના પદો	૦-૬૦
પ્રબોધબાવની	૦-૨૫
કેથવદ્ધતિ	૦-૩૦
કવિ દીનદયાળગિરિ	૦-૨૫
કવિ ગંગ કહે...	૦-૨૫
ભક્ત સુરદાસનાં પદો	૦-૪૦
ભોજ ભગતના ચાલખા	૦-૫૦
ધીરા ભગતનાં પદો	૦-૫૦
રવિ, ભાજુ અને મોરાર	
સોહજની વાણી	૦-૩૦
સો ભજનો	૦-૩૫
કબીરની સાખીઓ	૦-૨૫
ગિરધર કવિરાય	૦-૧૬
સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ	૧-૫૦
શિવાજી છત્રપતિ	૧-૫૦
દેવો, ઋષિઓ અને	
પ્રતાપી પુરુષો	૨-૦૦
મહાન શીખ ગુરુઓ (છપાચ છે)	
સોરઠી સીસંતો	૧-૨૫
સોરઠના સિદ્ધો	૧-૫૦
સોરાષ્ટ્રના સંતો	૧-૫૦
વીર દુર્ગાદાસ	૧-૫૦
બેનભાઈ કે કિલન	૧-૨૫
બકર દી. વોશિંગ્ટન	૧-૫૦
મહાત્મા દોલસ્ટોય	૧-૨૫
ભેન બોફ આર્ક	૦-૭૫

વધુ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મંગાવો :

સસ્તું સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય

બદ્, પો. બો.નં. ૫૦, અમદાવાદ

અને ૧૪૮, પ્રિન્સેસ સ્ટ્રીટ, મુંબઈ-૨